UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARAÍSO INFANTIL DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2009-2010.

Tesis de Grado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autoras:

Doris Yadira Armijos Benitez

Laura Enid Villamagua León

Directora:

Dra. Cecilia Ruiz Toledo Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2010

CERTIFICACIÓN

Dra. Cecilia Ruiz Toledo. Mg.Sc.

Docente del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado, detenidamente durante todo su desarrollo la tesis titulada: Los Programas Televisivos y su Influencia en el Comportamiento Agresivo de las Niñas y los Niños, del Centro de Formación Integral Paraíso Infantil de la ciudad de Loja, período 2009-2010, realizada por las aspirantes: Doris Yadira Armijos Benitez y Laura Enid Villamagua León.

Razón por la cual, autorizo su presentación para la defensa y sustentación correspondiente.

Loja, Mayo de 2010.

……...

Dra. Cecilia Ruiz Toledo Mg. Sc.

Directora de Tesis

AUTORÍA

El contenido del presente trabajo investigativo, las ideas, opiniones, conclusiones y recomendaciones, vertidas son de absoluta responsabilidad de las autoras.

_____ _____

Doris Yadira Armijos Benitez **Laura Enid Villamagua León**

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, la que día a día forma profesionales capaces y eficientes al servicio y desarrollo de nuestra sociedad, al área de Educación el arte y la comunicación, y en especial a la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, y a nuestros docentes que en forma incansable, supieron impartirnos sus experiencias profesionales y disiparon sus sabios conocimientos en la noble causa de enseñar.

Queremos también expresar nuestro agradecimiento sincero a la Dra. Mg. Carmita Lalangui García y a la Dra. Mg. Cecilia Ruiz Toledo, quienes con su sapiencia y capacidad profesional, nos dedicaron su apoyo y colaboración incondicional para la realización del presente trabajo.

A la Licenciada Cecilia Escudero, directora del centro de formación integral Paraíso Infantil, por abrirnos las puertas y permitir llevar a cabo nuestra misión investigativa, y de igual forma a las profesoras, alumnos y padres de familia del centro educativo; quienes nos colaboraron muy gentilmente para la feliz culminación de la presente tesis.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

Al término de mis estudios profesionales, quiero dedicar mi trabajo, a DIOS por haberme bendecido en todo momento, a mis padres, hermanos y familiares, quienes me encaminaron, y guiaron en mi vida, y sin olvidar a mis esposo y su gran familia, quienes me alentaron a terminar mis estudios, brindándome su apoyo en todo momento. A todos ustedes dedico mi trabajo.

Doris Yadira

Dedico mi trabajo investigativo al ser más sublime y especial que está en el cielo a DIOS, quien ha sido la fuerza interna para seguir adelante, a mis padres por ser un apoyo incondicional y quienes me supieron guiar en el transcurso de mi vida, a mi amado esposo quien me apoyo moral y económicamente en mis estudios universitarios, a mis suegros quienes de una y otra forma estuvieron pendientes de mi formación profesional.

Laura

RESUMEN

Con el propósito de poder concientizar y sensibilizar a los padres de familia sobre los perjuicios y consecuencias que pueden acarrear los programas televisivos, este trabajo, ofrece distintos puntos de interés, que han sido recogidos por medio de encuestas y entrevistas, las que fueron aplicadas a 199 personas (padres de familia, niños y maestras), que forman parte de esta investigación.

La interpretación de los resultados obtenidos, se ha establecido a través de la utilización de cuadros estadísticos, facilitando la interpretación y determinación de los posibles cambios que influyen el desarrollo de la conducta agresiva. . In conclusion, it is evident that most parents carry a great responsibility and quantity of programs to which children are exposed. But on the other hand, the combined use of modeling and reinforcement is the most effective method for transmitting desired behaviors or otherwise less acceptable as excessive aggression.

SUMARY

In order to make parents aware and sensitive to the negative influences and their consequences resulting from the nature of television programs, this investigation offers different points of interest collected through surveys and interviews applied to 199 people (parents, children and teachers), as part of this research.

The interpretation of the results has been established through the use of statistical charts thus facilitating its interpretation and determining the possible alteration in conduct that directly affects children. In conclusion it can be added that the grave consequences caused by this form of communication affects all television viewers, specially children, since they are most likely exposed to all kinds of scenes that distort their physical and mental development, sometimes causing irreversible effects linked to the fact that many people consider this as a topic that does not deserve any attention.

Contenido

- **CERTIFICACIÓN ..... ii**
- **AUTORÍA ..... iii**
- **AGRADECIMIENTO ..... iv**
- **RESUMEN ..... vi**
- **SUMARY ..... vii**
- **INTRODUCCION 1**
- **METODOLOGÍA 4**
- **EXPOSICIÓN, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS 5**
- **CONCLUSIONES 53**
- **RECOMENDACIONES 54**
    - **ANEXOS 55**

INTRODUCCIÓN

El proceso de desarrollo de los seres humanos dura toda la vida, y este se inicia con la socialización, el cual tiene mayor importancia en la infancia, ya que los niños aprenden a comportarse y a funcionar como miembros de la sociedad, y para que se este se cumpla hay tres factores que dan paso al mismo y son: el núcleo familiar, la escuela y los medios de comunicación.

Dentro de los medios de comunicación, la televisión es el más accesible para los niños y son parte del numeroso público expuesto a la televisión, y probablemente el más vulnerable ante sus mensajes, especialmente aquellos que ingresan sin que puedan ser detectados, aquellos mensajes llamados “subliminales”.

Aartículos científicos demuestran que el consumo de TV aumenta gradualmente desde los tres años de edad hasta el comienzo de la adolescencia. A partir de este período disminuye el promedio de horas frente al televisor, pero aumenta la preferencia por los programas violentos entre los varones. Diversos estudios revelan que los niños de bajo nivel socioeconómico ven más televisión y tienen mayor interés por los programas violentos que los niños de nivel socio económico más alto.

Por otra parte, también esta que en la mayoría de los hogares cuando a una persona no le agrada la realidad en la que vive, trata de escapar a la misma, y lo hace a través de la realidad que proyecta el aparato de televisión, se sumerge en este mundo cargado de fantasía, pues esta forma de huir lo alejan de sus problemas, sus miedos sus inseguridades, sus necesidades y se concentran en los programas de televisión para sentirse mejor.

La mayor parte de nuestra sociedad local, está siendo afectado por este fenómeno silencioso y destructivo, pues la calidad de programas trasmitidos atentan contra la salud mental y física de todos los individuos. Ha logrado transformar a las personas en seres insensibles, poco creativos, pasivos, y

una larga lista de efectos negativos que necesitan ser tomados en serio cuanto antes.

Es por ello que esta investigación titulada **Los Programas Televisivos y su Influencia en el Comportamiento Agresivo de las Niñas y los Niños del Centro de Formación Integral "Paraíso Infantil" de la ciudad de Loja,** ha sido llevada a cabo, con la finalidad de poder conocer las causas que están incidiendo en los infantes, y determinar el grado de influencia que tienen **los Roles de Género y los Efectos Negativos Televisivos**, en la formación de las pautas o normas de comportamiento, y más aun, conocer si estos están provocando que el comportamiento agresivo se esté desarrollando en gran medida; es decir que se pretende, conocer el grado de influencia que tiene la televisión en los infantes, para así descubrir los efectos que ha causado en los mismos.

Como parte activa de nuestra sociedad y conocedoras de esta problemática, hemos decidido indagar sobre este tema por **diversas razones**, puesto que para muchos los efectos que encierra esta pequeña caja de pandora, "llamada televisión" no se han preocupado por elegir la calidad del producto que ofrece, más ante tales advertencias que han sugerido varios investigadores, muchas empresas televisivas han defendido sus programaciones argumentando que lo que se ve no atenta contra la salud, por lo que hemos asumido el gran compromiso de realizar esta labor con eficacia, para poder encontrar alternativas de solución que beneficien a la niñez que se educa en dicho centro educativo. También el desarrollo del mismo nos permitirá concluir nuestros estudios universitarios, pudiendo poner en práctica los conocimientos adquiridos que facilitaran la obtención del título de licenciadas, y con ello poder emprender nuestro camino profesional.

En el presente trabajo se ha trazado **un objetivo general**; con el que trataremos de poner en sobre aviso de la gran problemática que acosa a la teleaudiencia y en especial a los más pequeños, tratando de que tomen conciencia de la realidad oculta que se expone a diario en cada programa televisivo. Además se han elaborado **dos objetivos específicos**, los que guardan relación con los problemas derivados de este tema, estos nos

ayudaron a verificar la situación a la que están expuestos los infantes, y por otro lado se determino si estos están favoreciendo e incrementando el desarrollo de la conducta agresiva.

Otro punto importante que contiene este trabajo, es la **hipótesis general,** elaborada para comprobar o contradecir, si el problema investigado es causante de esta complicación social, para que sin muchos contratiempos se de la oportuna y correcta atención a los implicados según cual sean los resultados obtenidos.

El marco teórico de la investigación está estructurado de la siguiente manera: En primera instancia se habla sobre los programas televisivos, aquí se encuentran los antecedentes, definición (tema y desarrollo), constan subtemas relacionados con los problemas derivados, detallados para una mejor comprensión del tema. Seguidamente se desarrollan temáticas que aportan información sobre la contraposición de nuestro tema, constan la definición, generalidades, características y algunos puntos de interés que explican claramente lo que se investigó, esto a su vez, nos permitió elaborar parte de nuestros instrumentos utilizados.

Conjuntamente los diferentes métodos utilizados, han permitido llevar a cabo esta investigación, junto con la aplicación de técnicas e instrumentos que son de gran importancia, porque a través de estos se puede recoger los datos precisos para la elaboración de las conclusiones y a su vez plantear las posibles alternativas de solución.

METODOLOGÍA

Para la realización del presente trabajo, se utilizó métodos, instrumentos y técnicas, con el fin de obtener los datos necesarios para la culminación de la investigación.

Los métodos utilizados fueron:

El científico.- Esté método permitió realizar un análisis eficaz de un problema social, empapándonos de todos los parámetros que este encierra, para de ahí poder plantear los objetivos (generales y específicos), y en base a estos formular las hipótesis, que sirvieron para la verificación del problema.

El analítico-sintético.- Tiene especial importancia, porque ayudó a formar un análisis y síntesis de los resultados que se obtuvieron, y así poder llegar a las conclusiones y por consiguiente realizar las recomendaciones pertinentes.

El hipotético.- Con la finalidad de contrastar la hipótesis de trabajo, se ha utilizado este método mediante la confrontación de la información de la investigación de campo, con los datos empíricos y los elementos teóricos.

Método estadístico.- Con el propósito de recopilar, organizar, presentar, analizar e interpretar los resultados, con un enfoque técnico, se utilizó un modelo estadístico descriptivo; que permitió efectuar las generalizaciones correspondientes para la investigación.

La presentación de la información bibliográfica esta recopilada en enunciados o contenidos teóricos, y los datos obtenidos están presentados en cuadros estadísticos, lo que facilitó la exposición de la investigación.

EXPOSICIÓN, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

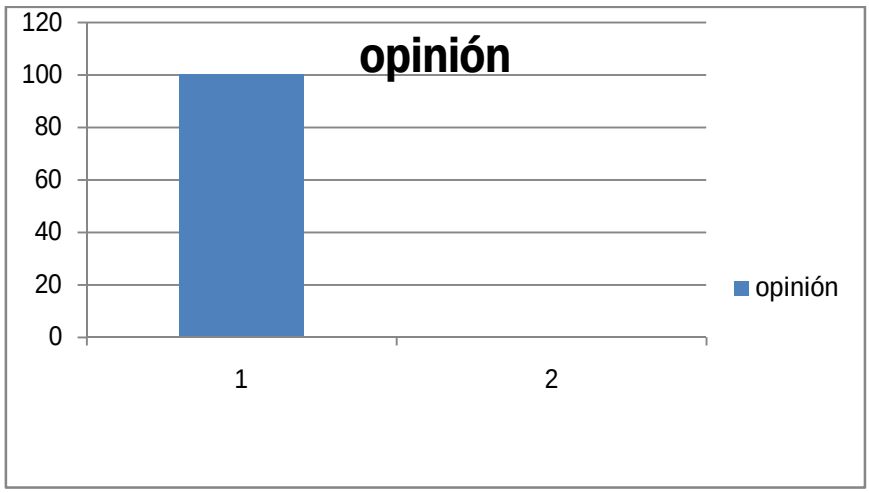
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cuál es su opinión acerca de los programas televisivos que se transmiten en señal abierta para todo público?

Cuadro Nro. 1

Respuesta	f		%
Opinión	Afirmativa	100	100
	Negativa	0	0
	Total	**100**	**100**

GRÁFICO # 1



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la pregunta realizada, se obtuvo un porcentaje del **100 %**, pues los padres de familia han coincidido en su respuesta, ya que ellos piensan,

que los programas que se trasmiten sin ningún control, están perjudicando de manera directa a todo el público televidente, en especial al infantil, convirtiéndolos en teleadictos, y ellos debido a su corta edad no pueden diferenciar lo negativo de lo positivo.

DISCUSIÓN

Ahora frente esta posición podemos añadir, que no todos los programas televisivos entorpecen el normal desarrollo de los individuos, ya que en algunos canales de nuestra localidad existen programas que no son perjudiciales, aunque hay que reconocer que estos se transmiten en horarios no accesibles a todo telespectador.

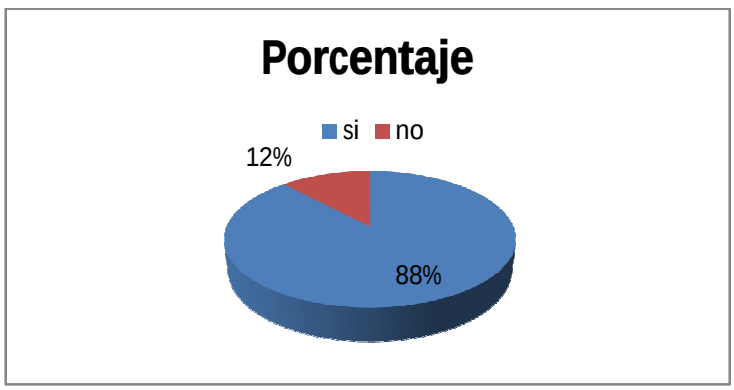
También, podemos decir que el núcleo familiar está atravesando una crisis de supervivencia, debido a los múltiples problemas que afectan a la sociedad, y la televisión ha hecho que muchos individuos se refugien en la misma para escapar a los inconvenientes que son frecuentes en el diario vivir.

2. ¿Los programas televisivos que su hija o hijo ve, usted los elige?
Si ( ) No ( )

Cuadro Nro. 2

Respuesta	f	%
Si	79	88
No	11	12
Total	**90**	**100**

GRÁFICO # 2



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a esta pregunta, el **88%** de los padres de familia contesto que **SI** los elige, debido a que muchos programas a pesar de que están permitidos para los niños, no pretenden educar sino más bien confundirlos con las fantasías que proyectan y el vocabulario que contienen, por otro lado el **12%** de los padres de familia, dice que muchas de las ocasiones **NO** pueden hacerlo por encontrarse trabajando o simplemente creen que no les afecta, porque los niños solo juegan inocentemente imitando a los personajes, y este mundo irreal al que están expuestos solo irrumpe su tiempo libre sin daños en su mente.

DISCUCIÓN

Debido a la situación económica y al escaso nivel de educación que poseen la mayoría de los padres de familia, están condicionados a aferrarse a valores transitorios, débiles y superficiales que ofrece la televisión.

Esto hace que con facilidad caigan en el intrincado juego de las imágenes y mensajes televisivos de aquellos programas, que supuestamente educan, entretienen y no son malignos, pues la calidad de estos, es inferior y deja mucho que desear.

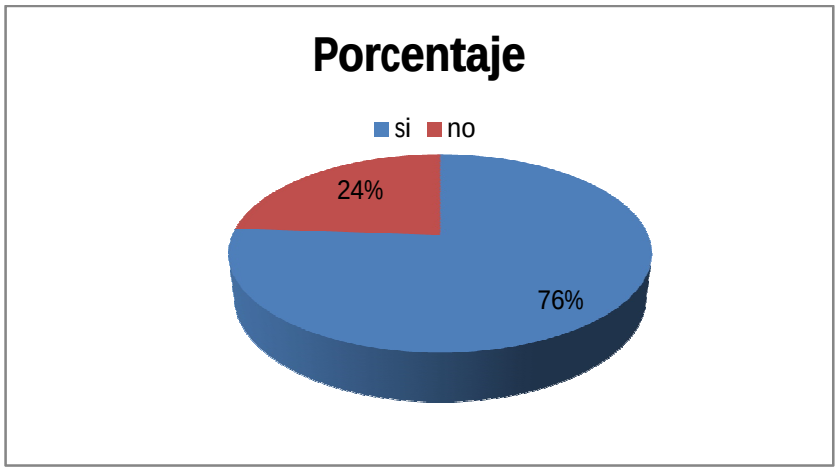
Por otra parte, el control que se da a los infantes por parte de sus padres no es suficiente para que ellos observen programas violentos e imiten a sus personajes o a su vez se sumergen en la fantasía televisiva.

3. ¿Considera usted que los roles de género televisivos influyen en la conducta agresiva? *Si ( ) No ( )*

CUADRO Nro. 3

RESPUESTA	f	%
Si	68	76
No	22	24
TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 3



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS –LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un **76%** de los padres de familia opina que los roles de género televisivos **SI** afecta en gran medida porque se asemeja a la vida real de los individuos, Pero un **24%** de los padres de familia opina que **NO** y dicen que solo se trata de algo ficticio que pasa que solo en la televisión.

DISCUSIÓN

Frente a esta interrogante podemos añadir que los roles de género son sacados de la vida real; dándonos estereotipos, sexistas, racistas y machistas que presentan a la mujer como la típica ama de casa dedicada al cuidado de los hijos, con actitudes pasivas, conformistas y que en

lugar de ser elogiadas por querer luchar son castigadas e ignoradas por sus logros alcanzados, y siendo la televisión un medio masivo de comunicación repercute en casi todos los comportamientos de los infantes, pues muchos de los niños imitan los modelos que ven y los que ven más televisión estarían condicionados a estos tipos del género.

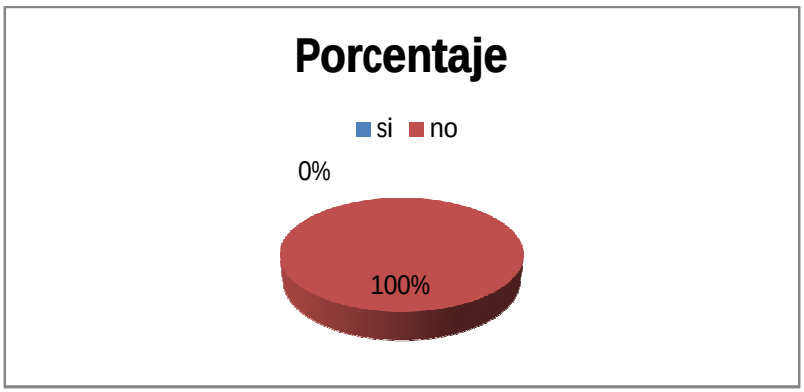
Aunque se podría decir que cuando estos modelos son rotos, o se les da la oportuna explicación a los niños, estos reaccionan, suelen ser más flexibles en sus visiones y hasta aceptan que tanto hombres y mujeres puedan tener ocupaciones no tradicionales.

4. ¿Está de acuerdo que se sigan dando los mismos roles de género a los personajes de los programas de la televisión? Si – no.

Cuadro Nro. 4

RESPUESTA	f	%
Si	0	0
No	90	100
TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 4



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS –LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El **100%** de los padres de familia coinciden en que estos papeles deberían cambiar por completo, porque la mayoría de los programas no favorecen al

género femenino, más bien lo discrimina, lo hace ver como el sexo débil el cual está limitado a un hogar o a un concurso de belleza, pues su intelecto no le da para más.

DISCUSIÓN

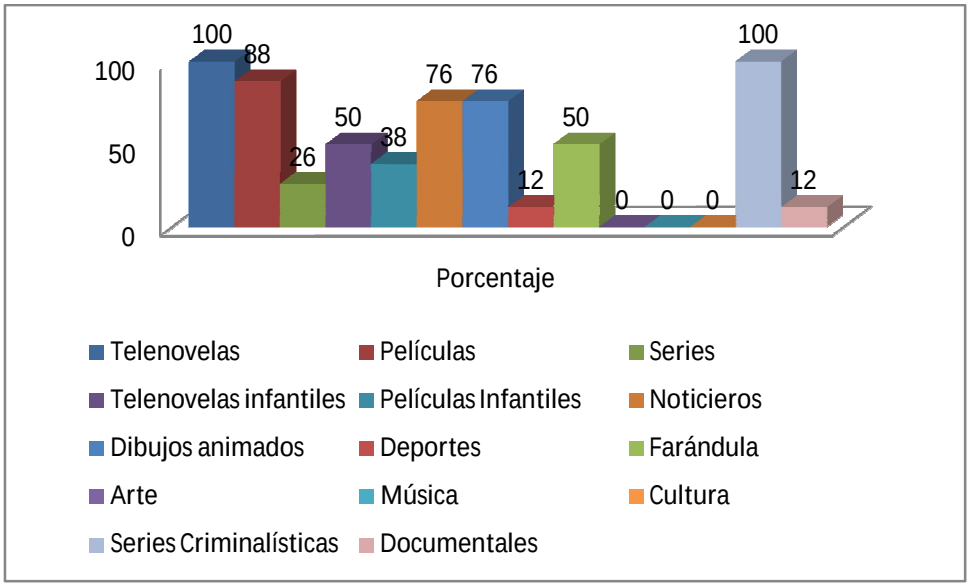
En respaldo a estos resultados, se puede mencionar que la mayoría de los canales y los de mayor importancia reflejan estos cambios en mínimas cifras, pues si las mujeres no son bellas, exageradamente delgadas simplemente no estarían en la pantalla, además son limitadas a programas de diversión, de chismes o pequeños segmentos en los noticieros y las típicas novelas, y estas chicas a su vez son el modelo a seguir de muchos televidentes, en especial las niñas.

5. En la siguiente lista de programas televisivos, marque con una X, cuál de estos influyen en la conducta agresiva.

CUADRO Nro. 5

Respuesta	**F**		**%**
Telenovelas y series criminalistas	Afirmativo	90	100
	Negativo	0	0
	Total	**90**	**100**
Películas	Afirmativo	79	88
	Negativo	11	12
	Total	**90**	**100**
Dibujos animados y cultura	Afirmativo	68	76
	Negativo	12	24
	Total	**90**	**10**
Telenovelas infantiles y farándula	Afirmativo	45	50
	Negativo	45	50
	Total	**90**	**10**
Películas infantiles	Afirmativo	34	38
	Negativo	56	62
	Total	**90**	**10**
Series	Afirmativo	23	26
	Negativo	67	74
	Total	**90**	**100**
Deportes y documentales	Afirmativo	11	12
	Negativo	79	88
	TOTAL	**90**	**100**
Arte, música y cultura	Afirmativo	0	0
	Negativo	90	10
	TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 5



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS –LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este punto hemos podido detectar:

Que un **100%** coinciden que las telenovelas y las series criminalísticas influyen en la conducta agresiva, un **88%** opina que son las películas y dicen que a pesar de estar restringidas para niños de nada sirve ya que son trasmitidas en horarios a los cuales tiene acceso cualquier persona, con un **76%** ubican a los noticieros y a los dibujos animados, alegando que algunos de estos, se salvan de ser tan dañinos como los anteriores; con un **50%** las telenovelas infantiles y los programas de farándula, puesto que el contenido que trasmiten es en realidad para público adulto, aunque algunas madres de familia admiten que han visto estos programas junto a sus hijos, el **38%** corresponde a las películas infantiles, las que por su contenido pueden en algunos casos educar o entretener; las series con un **26%** pues casi no lo ven ni los adultos ni los niños; el **12%** deportes y los documentales pues algunos padres gustan de deportes, y los documentales porque muestran la realidad trágica de otros países, produciendo en algunos casos depresión y tristeza; y con un **0%** ubicaron a la música, el arte y cultura, opinando que estos alimentan la mente y propicia a que las personas enriquezcan su vida,

con los mensajes que contienen y las ideas que lanzan, promoviendo a los televidentes a superarse.

DISCUSIÓN

Por lo expuesto en la pregunta anterior, discutimos que las imágenes vertidas en las telenovelas y series criminalísticas no tienen ningún tipo de restricción, se exhiben con facilidad las imágenes candentes y explosivas de los protagonistas, y esto fascina rápidamente a grandes y chicos, mientras que las películas a pesar de estar restringidas para los infantes no sirven tales advertencias, y son trasmitidas en horarios de mayor audiencia, y mientras más violentas generan mayores ganancias a quienes los patrocinan. Los noticieros considerados como uno de los programas con alto contenido violento y depresivo, aunque la misión de estos es informar los acontecimientos suscitados.

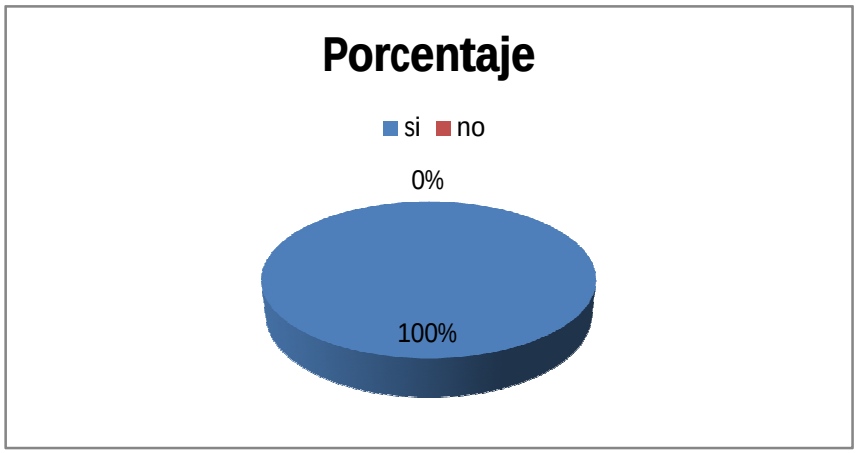
Las películas y telenovelas infantiles, así como los dibujos animados, el principal objetivo de estos programas es acercar al niño al mundo real mediato y tienden a ser una distracción para los infantes, sin embargo la televisión infantil emite en general programas malos e inadecuados.

6. **¿Los efectos negativos de la televisión, influyen en el comportamiento agresivo de los niños y las niñas? si – no.**

CUADRO Nro. 6

RESPUESTA	f	%
Si	90	100
No	0	0
TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 6



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resultado es que el **100%** respondió que **SÍ**, manifestando que muchos de los programas contiene altos niveles de violencia y les enseña a comportarse y a resolver conflictos con violencia

DISCUSIÓN

La realidad de los efectos televisivos perjudican la mente de todos los telespectadores y más aun de los infantes, pues su corta edad y su poca capacidad de razonamiento no les permite distinguir lo real de lo irreal, copian sus acciones, su vestuario y a la hora de resolver problemas

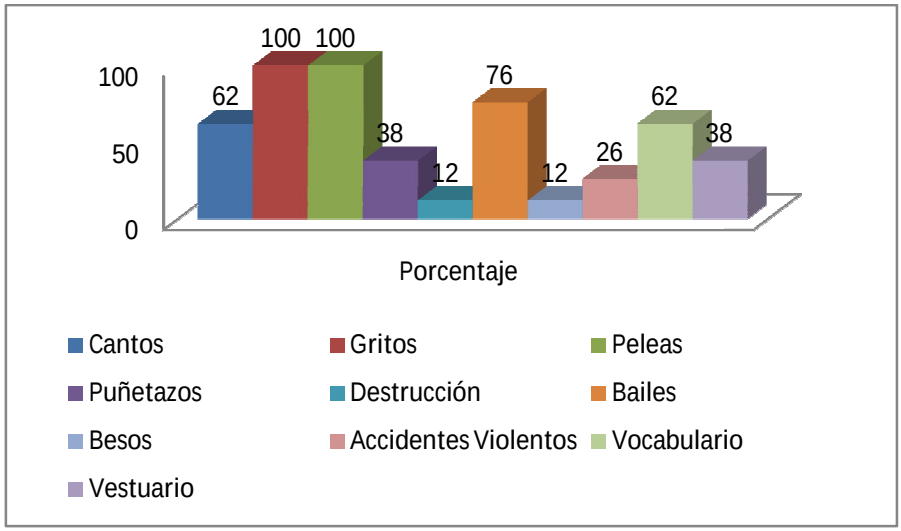
recurren como solución a la violencia, limitándoles a los golpes, siendo estos como primer recurso de salida a sus problemas, y sin olvidar que también están condicionados a ser simples espectadores, frente a este aparato sin posibilidad de interactuar, volviendo a los niños obesos, menos imaginativos, poco creativos, pasivos y malos estudiantes. Inclusive se piensa que la televisión ha perjudicado las relaciones personales y familiares, pues se observa conductas bastantes agresivas, vocabularios desafiantes, llegando inclusive a desobedecer a los padres.

7. Su hija o hijo después de ver los programas televisivos, imita en sus juegos actitudes, como:

CUADRO Nro. 7

Respuesta	**f**	**%**	
Gritos y peleas	Afirmativo	90	100
	Negativo	0	0
	TOTAL	**90**	**100**
Bailes	Afirmativo	68	76
	Negativo	12	24
	TOTAL	**90**	**100**
Cantos y vocabulario	Afirmativo	56	62
	Negativo	34	38
	TOTAL	**90**	**100**
Puñetazos y vestuario	Afirmativo	34	38
	Negativo	56	62
	TOTAL	**90**	**100**
Accidentes violentos	Afirmativo	23	26
	Negativo	67	74
	TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 7



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS –LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para la mayoría de los padres que está representado por el **100%** opinan que los gritos y las peleas son las escenas que mas imitan de los personajes, mientras que un **76%** dice que son los bailes y estos son los favoritos de las niñas, el **62%** dice que son los cantos y el vocabulario, el **38%** opina que son las puñetazos y vestuario, ya que los infantes quieren parecerse en todo a sus personajes favoritos, el **26%** accidentes violentos, aunque no en la mayoría de los casos, y el **12%** corresponde a los besos, debido a las escenas románticas de las novelas y las películas, que son trasmitidas sin ninguna clase de censura para todo público y la destrucción, también con el 12% porque estamos envueltos en un mundo en el que la destrucción parece una salida a los problemas de cualquier individuo y ha provocado que muchos imiten esta mala alternativa.

DISCUSIÓN

En cierta forma se puede observar que la mayoría de las características o rasgos que presentan los personajes son imitados por los niños, y más

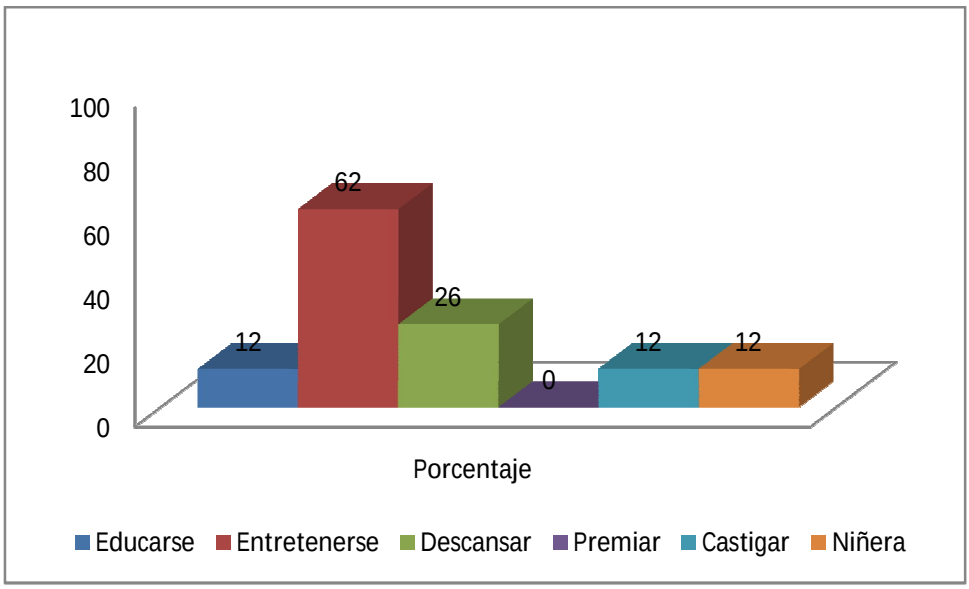
aún aquellos que pueden servir para manipular o amedrentar a los demás, como lo son las escenas violentas que son capturadas por los niños y en el caso de las niñas imitan las fantasías artísticas.

8. Utiliza usted la televisión, como pretexto para:

CUADRO Nro. 8

RESPUESTA	f		%
Entretenerse	Afirmativo	56	62
	Negativo	34	38
	TOTAL	**90**	**100**
Descansar	Afirmativo	23	26
	Negativo	67	74
	TOTAL	**90**	**100**
Educarse, castigar y niñera	Afirmativo	11	12
	Negativo	79	88
	TOTAL	**90**	**100**
Premiar	Afirmativo	0	0
	Negativo	90	100
	TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 8



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

I**NVESTIGADORAS**: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para el **62%** de padres de familia encuestados, contestaron que la televisión la utilizan para entretenerse, dicen que esta es una escapadita a su agitado mundo, **26%** para descansar, sobre todo a las amas de casa, y dicen que les permite salir de la rutina por un corto periodo, el **12%** para educarse, y sobre todo para superarse porque el mundo moderno exige, en muchos de los casos ayuda a las amas de casa, con el mismo porcentaje tenemos que la utilizan para castigar, sobre todo a los niños y adolecentes, con el fin de que estos realicen primero sus obligaciones, y si lo hacen pueden ver la televisión ; y por ultimo con el mismo porcentaje la utiliza para liberarse de los niños es decir de niñera, y con el 0% de porcentaje, ningún padre de familia la utiliza como premio, pues creen que hay otras formas de gratificar a los niños por sus buenas acciones.

DISCUSIÓN

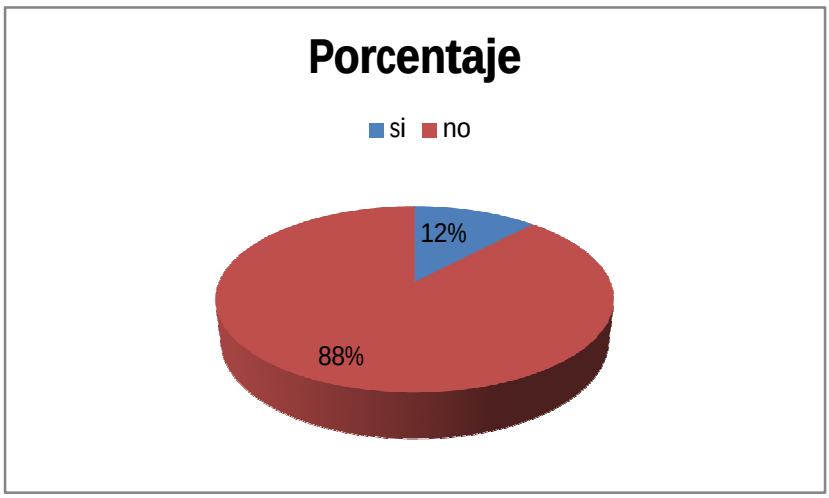
La televisión es un medio de entretenimiento, pero este debe ser debidamente escogido para que aprender y hacer buen uso del mismo, pero en la mayoría de los casos este no es bien utilizado puesto que muchos lo utilizan para castigar y reemplazar a una persona, lo que la convierte en la niñera televisión, y esto es significativamente dañino, sobre todo en niños en edades comprendidas desde el un año hasta los tres, porque suponen que la televisión es una compañía para el pequeño infante.

9. ¿El que su niña o niño tengan un personaje favorito de la tv, ha hecho que se comporte agresivamente? si - no

CUADRO Nro. 9

Respuesta	f	%
Si	11	12
No	79	88
TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 9



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

I**NVESTIGADORAS**: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados el **12%** corresponde al literal **SI**, pues los padres de familia confesaron que sus hijos en ocasiones han llegado a golpear a sus compañeros agresivamente, y con el **88%** que corresponde al literal **NO**, porque ellos miran junto a sus hijos la televisión y si hay escenas violentas ellos les explican porque sucede eso.

DISCUSIÓN

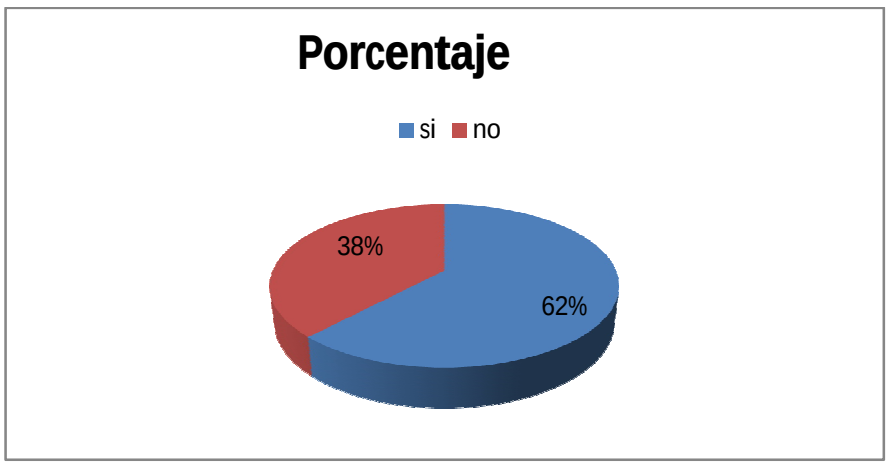
Nuestra opinión frente a esta realidad, es que muchos de los niños observan los programas violentos en especial los varones, y esto conlleva a que ellos pueden usar en momentos de sentimientos de frustración o cuando están enojados, además esta exposición prolongada frente al televisor vuelve a los niños más agresivos, pesimistas menos imaginativos y apáticos; los mismos que tienden a ser mas obesos y no son buenos estudiantes.

10. ¿Los actos violentos de la televisión inciden en el comportamiento agresivo de las niñas y los niños? Si – no.

CUADRO Nro. 10

Respuesta	f	%
Si	56	62
No	34	38
TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 10



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En cuanto a esta interrogante el **62%** de los padres de familia contestaron que **SI** perjudican el sano desarrollo de los infantes, y esto preocupa a los padres porque los niños se están volviendo cada día más agresivos e insensibles ante la violencia, ahora tenemos con un porcentaje del **38%** de los padres de familia opinan que **NO,** ya que dicen que solo es televisión y que los niños imitan por diversión, sin causarle daño a nadie y a ellos mismos, creen también que su imaginación de ser como los ídolos de la televisión son la oportunidad perfecta para formar su carácter.

DISCUSIÓN

En relación a esta interrogante acotamos que la mayoría de los niños imitan las escenas violentas, y esto se ve con mayor frecuencia en aquellos niños que son agresivos, pudiendo causar daño físico o verbal a sus semejantes sin importarle sus actitudes y valores.

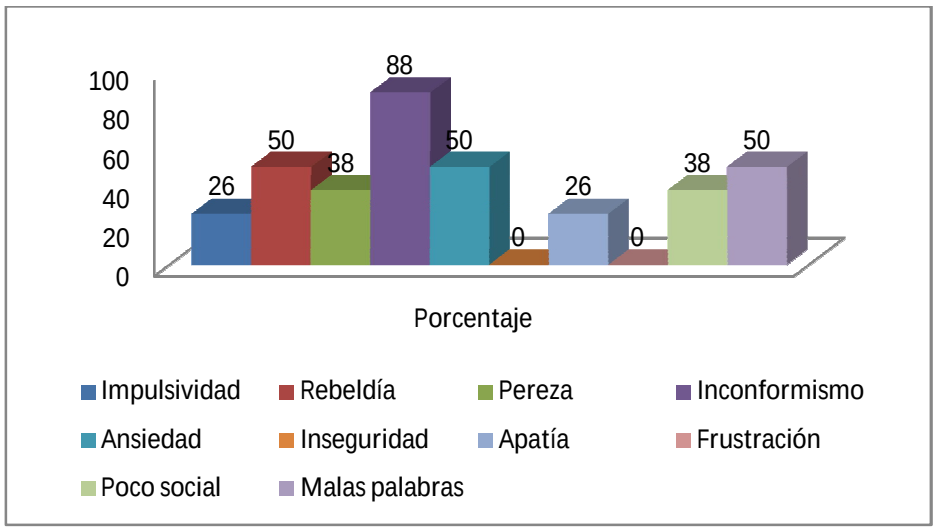
También la televisión fomenta la conducta agresiva a través de la imitación del modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada y a medida que son mayores, la conducta agresiva refleja mas estilo interpersonal que cada uno está desarrollando, lo cual preocupa a los padres ya que los niños se están volviendo insensibles ante la violencia.

11. Ha notado en su hija o hijo, comportamientos como:

CUADRO Nro. 11

RESPUESTA	F		%
Inconformismo	Afirmativo	79	88
	Negativo	11	12
	TOTAL	**90**	**100**
Rebeldía, ansiedad y malas palabras	Afirmativo	45	50
	Negativo	45	50
	TOTAL	**90**	**100**
Pereza, poco social	Afirmativo	34	38
	Negativo	56	62
	TOTAL	**90**	**100**
Impulsividad y apatía	Afirmativo	23	26
	Negativo	67	74
	TOTAL	**90**	**100**
Inseguridad y frustración	Afirmativo	0	0
	Negativo	90	100
	TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 11



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la pregunta realizada un **88%** de los padres de familia opina que los niños son **inconformes**, y esto es muy común en ellos, ya sea por diversas causas que lo suscitan y por su corta edad. Con un **50%** dicen que son **rebeldes** y esto hace que los niños sean un poco difíciles de educar, en igual porcentaje también son **ansiosos**, y sobre todo en cosas materiales, exigiendo que se les debe otorgar toda clase de beneficios y atenciones, de igual forma para otro grupo dicen que utilizan **malas palabras** y admiten que aquí tienen culpa los papás, ya que ellos lo expresan sin darse cuenta. Con un **38%** opinan que la **pereza** es una conducta muy común, aunque no solo es de los niños, sino más bien de todas las personas, y en igual porcentaje dicen que también pueden llegar a ser **poco sociales**, y no porque sea algo normal sino porque pueden estarlo imitando de alguien que vive cerca o porque puede estar atravesando alguna situación difícil en su hogar, provocando de esta forma este comportamiento. Con un **26%** consideran que son **apáticos e impulsivos**, pero no siempre y esto lo detectan cuando están molestos, estresados o enfermos, y con **0%** porcentaje esta la inseguridad y la frustración, y no existe para ellos estos comportamientos.

DISCUSIÓN

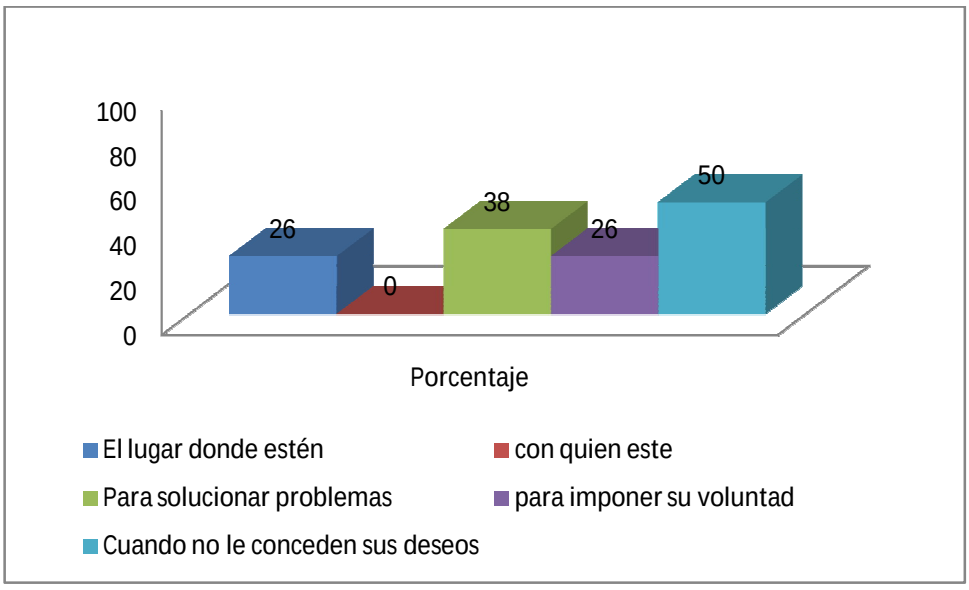
La mayoría de los infantes pueden padecer cada uno de estos síntomas, debido a que se sienten bloqueados ante sus deseos o necesidades y tratan de alguna forma satisfacer sus caprichos y a su vez llaman la atención sin importarles lo que sientan los demás, este comportamiento complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente.

12. Su hija o hijo se comportan agresivamente sin importarles:

CUADRO Nro. 12

Respuesta	F		%
Cuando no se les conceden sus deseos	Afirmativo	45	50
	Negativo	45	50
	TOTAL	**90**	**100**
Para solucionar problemas	Afirmativo	34	38
	Negativo	56	62
	TOTAL	**90**	**100**
El lugar donde estén ,y para imponer su voluntad	Afirmativo	23	26
	Negativo	67	74
	TOTAL	**90**	**100**
Con quien este	Afirmativo	0	0
	Negativo	90	100
	TOTAL	**100**	**100**

GRAFICO # 12



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRSE DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS –LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACION

Para la mayoría de los padres los niños se comportan agresivamente: con un **50%** cuando no le conceden sus deseos, pues la mayoría opina que los niños son impredecibles, para **solucionar sus problemas con el 38%,** pues al tener peleas o pataletas con otro compañero lo solucionan rápidamente con golpes.

Con el **26%** opinan que a los niños no les importa **el lugar donde estén y para imponer su voluntad**, y muchas de las veces actúan así porque saben que salen ganando. Con el **0% con quien estén** lo que quiere decir que los niños solo se comportan agresivamente en determinados lugares.

DISCUSIÓN

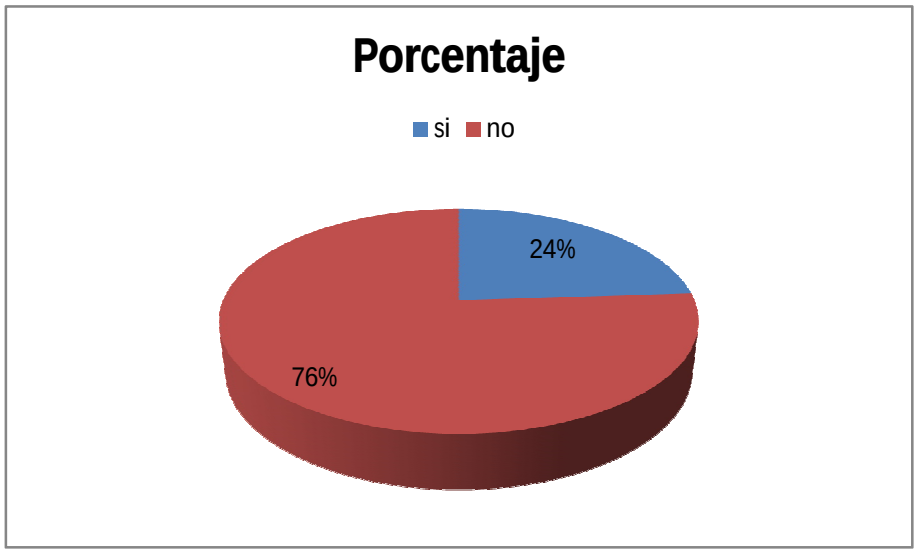
La incidencia de muchos factores, a más de los que fueron consultados a los padres de familia favorecen en cierta medida el desarrollo de la conducta agresiva, como es el caso de que los niños vivan en hogares de familias disfuncionales, hijos de padres solteros, o que estén al cuidado de terceras personas, debido a estas experiencias los niños actúan incesablemente, y van adquiriendo un repertorio conductual caracterizado a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que les rodean.

13. Su hija o hijo se comunica con palabras agresivas y actos violentos:

CUADRO Nro. 13

Respuesta	f	%
Si	22	24
No	68	76
TOTAL	**90**	**100**

GRÁFICO # 13



FUENTE: ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el caso de esta pregunta tenemos que un **24%** de los padres de familia dijeron que **SI**, pero lo hacen generalmente cuando están enojados, o son consentidos por su padre o madre, y con un **76%** de padres de familia opino que **NO**, y expresan que sus pequeños son muy tranquilos, y si ellos necesitan algo lo piden de una forma educada, aunque cuando se sienten tristes o afligidos por algo que no pudieron conseguir, se lo cuentan a sus padre o madre para buscar una solución al problema.

DISCUSIÓN

Frente a esta pregunta debemos tomar en cuenta que para estos padres también las relaciones familiares influyen mucho sobre el desarrollo de sus hijos, por lo que tratan que su relación sea los más reconfortante posible, ya que el hogar es la primera escuela donde se forman. Y son responsables de la disciplina a la que se los someta. Se ha demostrado que un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles, que desaprueba constantemente al niño fomenta el comportamiento agresivo en los niños.

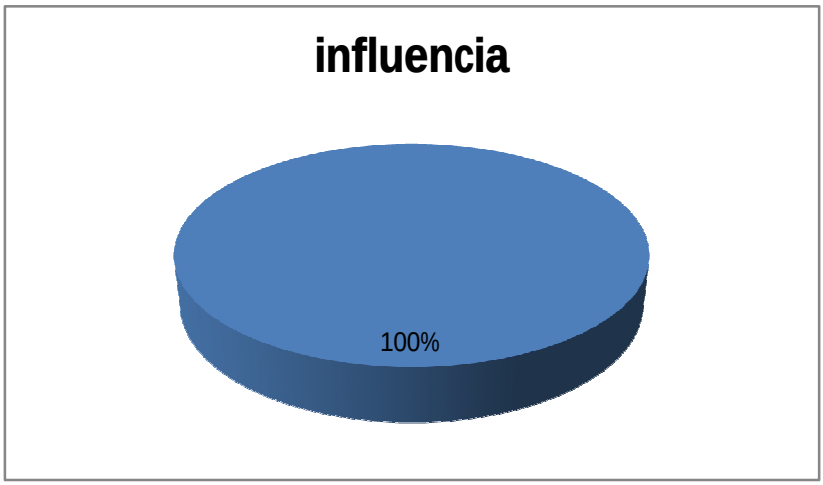
ENTREVISTA A LOS MAESTROS

1. **¿Según su criterio los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de la niña o niño? Si – No**

CUADRO Nro. 1

Respuesta	F	%
Si	3	100
No	0	0
Total	**3**	**100**

GRÁFICO # 1



FUENTE: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la pregunta realizada, a las maestras todas opinan que **SI,** y esto nos da como porcentaje un **100%,** ya que ellas piensan, que los programas que se trasmiten sin ningún control, están perjudicando de manera directa a todo el público televidente, en especial al infantil, y

ellos por su corta edad no pueden diferenciar lo negativo de lo positivo.

DISCUSIÓN

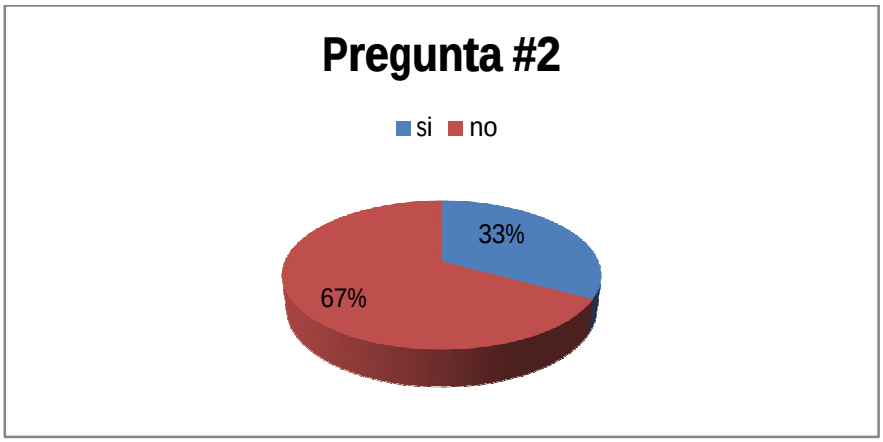
La inmadurez de los niños más pequeños en cuanto a su auto-identificación, les hace ser menos capaces que los adultos para distinguir la fantasía de la realidad, esto trae consecuencias graves, debido a que esta solo estimula la vista y el oído de forma artificial y no ofrece lo que el niño necesita para su desarrollo intelectual. Entorpece su potencial creativo, lo predispone a ciertas formas de conducta, que no son deseables tales como la imitación y la pasividad.

2. **¿En los programas televisivos, los roles de género son equitativos para hombres y mujeres? SI – NO**

CUADRO Nro. 2

Respuesta	f	%
Si	1	33
No	2	67
TOTAL	**3**	**100**

GRÁFICO # 2



FUENTE: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la segunda pregunta realizada, un **67%** de las maestras opina que **NO**, y dicen que es fácil evidenciarlo al ver los programas televisivos, siendo la mujer la menos beneficiada. Pero un **33%** de las maestras dice **SI,** que esta realidad está cambiando de a poco, argumentando que esto se lo lograría si cambiamos nuestra forma de pensar y ver las cosas para que vayan en beneficio de todos y no sólo de un grupo dominante como lo es el de la televisión.

DISCUSIÓN

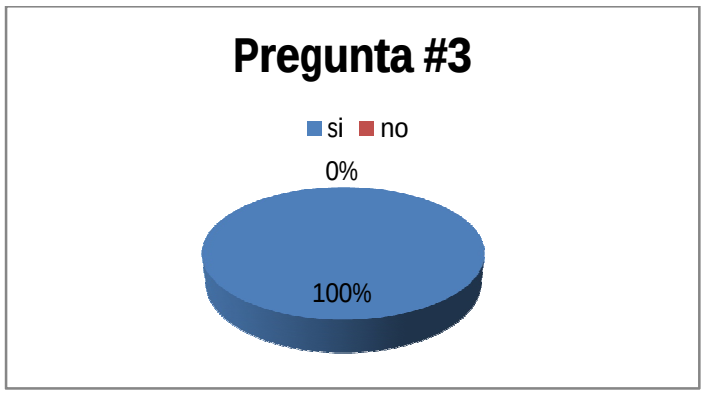
La televisión presenta muchos más estereotipos de los que se encuentran en la vida real el género, en su mayoría son hombres, los cuales son más agresivos activos constructivos y serviciales, sus actividades les aportan recompensas tangibles, pero las mujeres tienden a ser diferentes pasivas e ignoradas, y son castigadas si se vuelven muy activas, estas aparece en programas deportivos, o en pequeños espacios de opinión, para que acompañen con su belleza al conductor del programa, porque según los hombres no tienen la capacidad de poder hacerlo solas. Otra gran desventaja que se ve es que deben ser bonitas de piel blanca, delgadas y siempre estar a la moda, pues si son de piel negra no tienen mucha aceptación en la pantalla.

3. **¿Cree usted qué nuestra sociedad se ha formado bajo la concepción de dos modelos, que a diario los cumplimos los hombres y las mujeres? SI – NO**

CUADRO Nro. 3

RESPUESTA	f	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	**3**	**100**

GRÁFICO # 3



FUENTE: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un porcentaje del **100%,** las maestras opinan que SI, y esta está condicionada por los hombres, que no aceptan que las mujeres pueden desempeñar otros papeles que no sea el de ser madres o trabajos que impliquen el desarrollo intelectual.

DISCUSIÓN

. Pues es muy bien sabido que la mayoría de los hombres de nuestra sociedad limitan a las mujeres en muchos aspectos y sobre todo en lo laboral, sometiéndolas a sus condiciones y maltratos. Es decir, que la palabra del hombre ha sido sobrevalorada. Este estereotipo sobre la charlatanería congénita de las mujeres, produce cuando menos desencuentros en la relaciones laborales, sociales, educativas y también familiares.

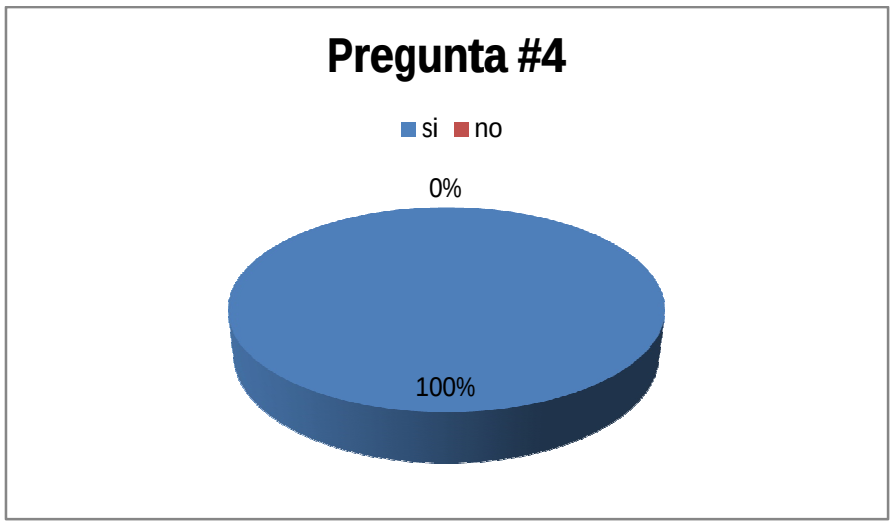
Afecta los rasgos de personalidad auto-percibidos como la inseguridad, la devaluación y el pensamiento propio y a falta de confianza de ellas mismas que tantas mujeres y jóvenes manifiestan y que les impiden su pleno desarrollo como personas.

4. ¿Se podrán romper estos estereotipos sexistas? SI – NO

CUADRO Nro. 4

RESPUESTA	**F**	**%**
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	**3**	**100**

GRÁFICO # 4



FUENTE: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

I**NVESTIGADORAS**: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a esta pregunta el porcentaje obtenido es del **100%,** ya que las maestras dicen que **SI**, y aunque están cambiando de a poco esperan que las mujeres nos propongamos cambiar nuestra forma de ver las cosas, y esto se lo podrá lograr si en nuestro hijos e hijas inculcamos valores y actitudes que pueden realizar estos cambios.

DISCUSIÓN

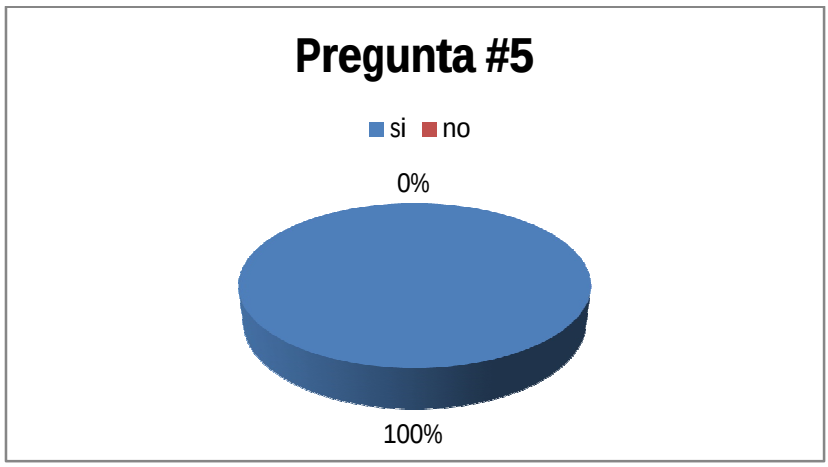
Debido a muchos efectos sociales en los que la mujer ha sido la menos beneficiada, los cambios televisivos a favor del género femenino no son del todo alentadores, porque a pesar de que se la ha incluido todavía se siguen manteniendo discriminaciones de todo tipo (negros, pobres, campesinos, etc.) ven limitadas su participación en esta sociedad.

5. **El fácil acceso que tienen los niñas a todo tipo de programas televisivos, han influenciado en la conducta agresiva de los mismos. SI – NO**

CUADRO Nro. 5

RESPUESTA	f	%
SI	3	100
N0	0	0
TOTAL	**3**	**100**

GRÁFICO # 5



FUENTE: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un porcentaje del **100%** las profesoras opinan que **SI**, y lo advierten con preocupación, ya que los niños han desarrollado esta conducta con más fuerza e impotencia que en algunos casos se ha tenido que recurrir a adoptar medidas que traten de mejorar la conducta

DISCUSIÓN

A mas de los programas televisivos que influyen en la conducta agresiva, gran culpa tienen los padres de familia que permiten ver a

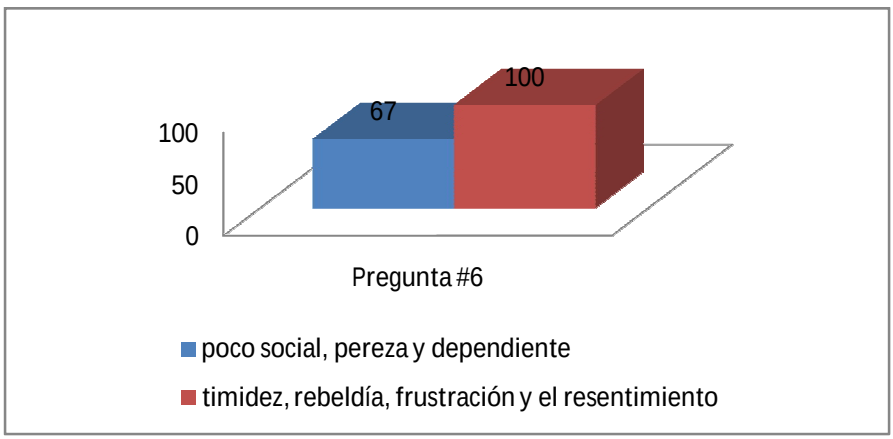
sus hijos programas violentos, incitándolos a imitar todo lo que ellos ven, sin darse cuenta que en los niños estas imágenes han quedado grabadas, en su subconsciente, perjudicando su desarrollo y relaciones personales, pues los individuos que le rodean al ver sus comportamiento violento tienden a alejarse de ellos como medida de defensa ya que no quieren ser burlados, ni maltratados.

6. **En la práctica de su profesión las niñas y los niños tienen problemas como:**

CUADRO Nro.6

Respuesta	**f**		**%**
Poco social, pereza y dependiente	Afirmativas	2	67
	Negativas	1	33
	Total	**3**	**100**
Timidez, rebeldía, frustración y el resentimiento	Afirmativas	3	100
	Negativas	0	0
	Total	**3**	**100**

GRÁFICO # 6



FUENTE: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

I**NVESTIGADORAS**: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACION

Características como **poco social, pereza y dependiente** son muy comunes en los niños representan un **67%**del porcentaje, y es muy común entre los niños, y se lo evidencia más a la hora de realizar las tareas escolares, no son muy rápidos y poco cuidadosos en sus presentaciones. Mientras que la **timidez, rebeldía, frustración y el resentimient**o está representado por el **100%** son poco frecuentes y

se suscitan por problemas en el hogar, malos entendidos entre compañeros y por la emigración que aqueja a nuestra sociedad.

DISCUSIÓN

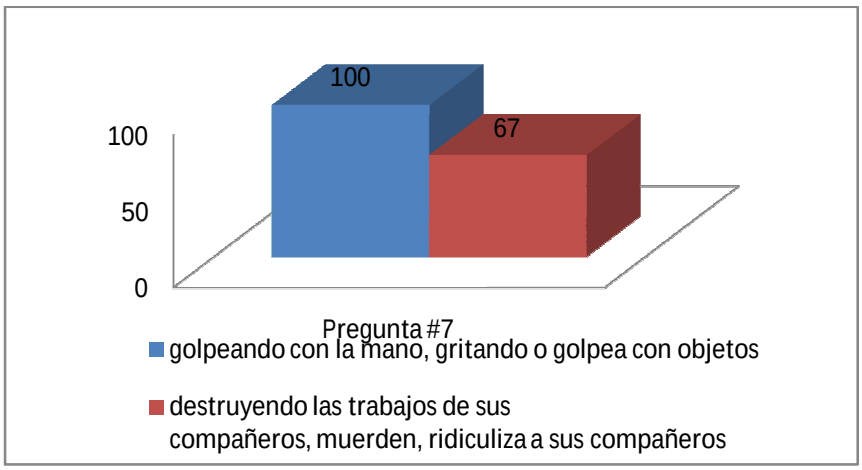
Los niños escolares lloran y se resienten con la profesora o sus compañeros que no le dio lo que él deseaba, cuando la maestra trata de presionarlo para que cumpla con las órdenes impartidas el alumno se muestra impaciente o molesto, se resiste a obedecer mostrando un comportamiento muy fuera de lo normal.

7. El comportamiento agresivo de las niñas y los niños a través de que síntomas lo demuestra dentro de su entorno escolar :

CUADRO Nro. 7

Respuesta	F		%
Golpeando con la mano, gritando o golpea con objetos.	Afirmativos	3	100
	Negativos	0	0
	Total	**3**	**100**
Destruyendo los trabajos de sus compañeros, muerden, ridiculiza.	Afirmativos	2	67
	Negativos	1	33
	Total	**3**	**100**

GRÁFICO # 7



FUENTE: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS-LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En su mayoría lo hace golpeando con la mano, gritando o golpea con objetos lo que nos da como porcentaje el 100%, otros destruyen los trabajos de sus compañeros, muerden, ridiculiza a sus compañeros alcanzando esto un 67% de porcentaje, y esto ocurre más cuando están obligados a cumplir con sus deberes escolares.

DISCUSIÓN.

La minoría de los niños presentan agresividad leve; esto se debe también a la formación que tiene cada niño en su hogar, por otro lado inciden los programas violentos que los infantes observan ya que no es controlado por sus padres.

En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos de tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición y problemas de salud específico.

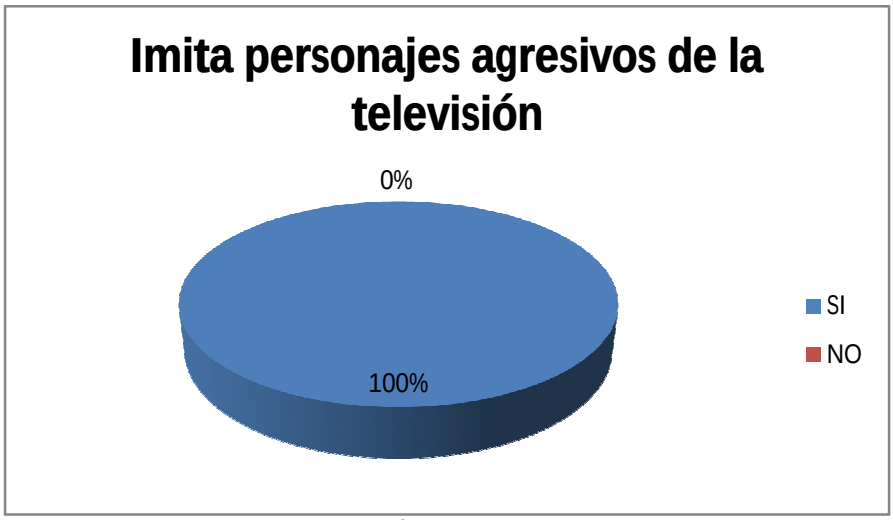
GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. Imita personajes agresivos de la televisión.

CUADRO Nro. 1

Respuesta	f	%
Si	300	100
No	0	0
TOTAL	**300**	**100**

GRAFICO # 1



FUENTE: GUÍA DE OBSERVACION
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Por la repetida imitación que los niños efectúan de los personajes de la televisión, se obtuvo un porcentaje del 100%, y esto indica que todos los infantes sean hombres o mujeres, a la hora de jugar o de resolver conflictos recurren a imitar escenas violentas.

DISCUSIÓN

El niño puede aprender a comportarse agresivamente mediante el MODELAMIENTO que los padres, otros adultos, hermanos o compañeros les ofrecen. Al castigar al niño mediante violencia verbal o

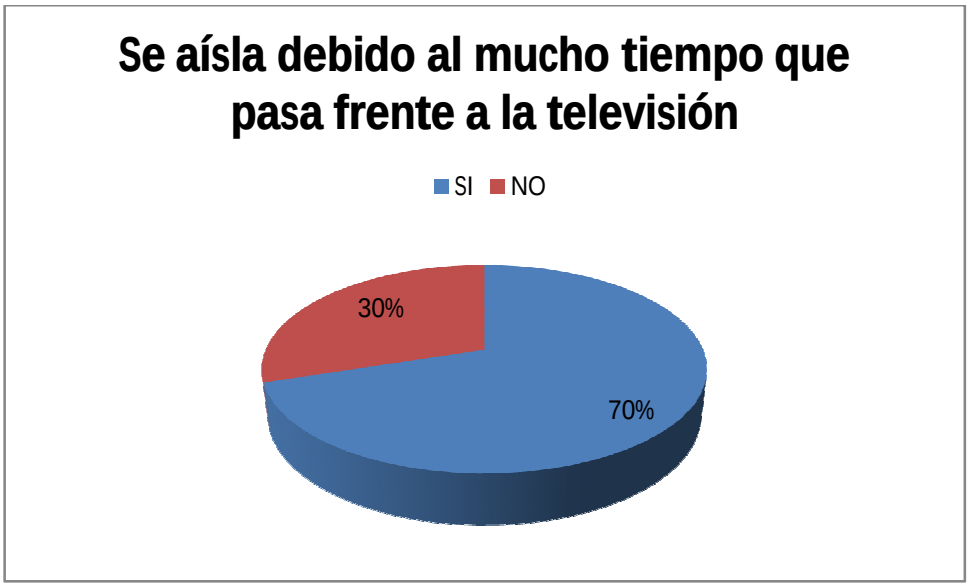
física, se convierten en MODELOS de conductas agresivas. El niño, se da cuenta de que con esta actitud, el padre consigue sus propósitos, al menos momentáneamente, y puede imitarlo en otras situaciones que le surjan (tener en cuenta también otros modelos agresivos como TV, cine, videojuegos, etc.).

2. Se aísla debido al mucho tiempo que pasa frente a la televisión.

CUADRO Nro. 2

Respuesta	f	%
Si	210	70
No	90	30
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 2



FUENTE: GUIA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un porcentaje del **30%** se comprobó que **SI,** pero esto representa la menor parte de alumnos y se lo observó al ver una película que se llevo para que ellos vean, lo que provocó que algunos estuvieran inmóviles

durante la proyección, no permitían que se les interrumpan y al termino de la misma querían que se la repitan porque les fascino; pero por otro lado también se constató que para la mayoría de los alumnos **NO** se dejaron fascinar de la película, pues muchos dijeron que ya la vieron en su casa simplemente se aburrieron y salieron a jugar, esta mayoría, por lo tanto representa al **70%** del porcentaje total.

DISCUSIÓN

El niño agresivo no se encuentra a gusto ni con los demás ni consigo mismo. Los ataques agresivos fomentan respuestas agresivas por lo que es normal descubrir que estos niños no son populares. El comportamiento agresivo dificulta las relaciones sociales y la correcta integración en cualquier ambiente.

3. Realiza sus trabajos con poca creatividad. SI –NO

CUADRO Nro.3

Respuesta	F	%
Si	125	42
No	175	58
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 3

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un porcentaje del **58%** la mayoría de los niños **SI** realiza sus trabajos con mucha creatividad, son cuidadosos al efectuar y presentar sus tareas, son ordenados, esperan su turno y acatan órdenes que su maestra les imparte, a la hora del lonche, lo hacen sin problemas y siempre están pendientes de sus pertenencias. Pero muy por el contrario tenemos un porcentaje del **42%** lo que representa a la minoría de los alumnos, pues ellos **NO** son cuidadoso de lo que hacen, no prestan atención a las ordenes de la maestra, sus trabajos son poco creativos, son desordenados y muy inquietos, no esperan sus turno, olvidan lo que se les indica y tienen que recurrir en muchas ovaciones a la maestra, y al trabajar simplemente se dejan vencer y piden ayuda a cada momento, pues dicen que no pueden.

DISCUSIÓN

La excesiva exposición a la televisión no produce fatiga, sino hábito y dependencia, muchas de las veces se deja que los niños vean programas que se consideran adecuados o buenos para ellos, y a lo mejor ya han visto

Bastante televisión en esa tarde: inconstantemente se les está acostumbrando a permanecer delante del televisor. Algunos niños llegan al extremo de no saber qué hacer con su tiempo libre porque no se les ocurre nada.

4. Participa en juegos grupales. Si-No

CUADRO Nro. 4

Respuesta	f	%
Si	210	70
No	90	30
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 4

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a esta característica, el **70%** del porcentaje representa a la mayoría de los alumnos que **SI** disfruta de los juegos y tareas grupales, y más aun si están acompañados de música, de órdenes de movimientos corporales; pero con el porcentaje del 30%, la minoría de los alumnos prefieren los juegos individuales, pues algunos se muestran tímidos, apáticos y hasta agresivos, y esto ha hecho que se

aparten del grupo a pesar de que la maestra a tratado de incluirlos al grupo grande.

DISCUSIÓN

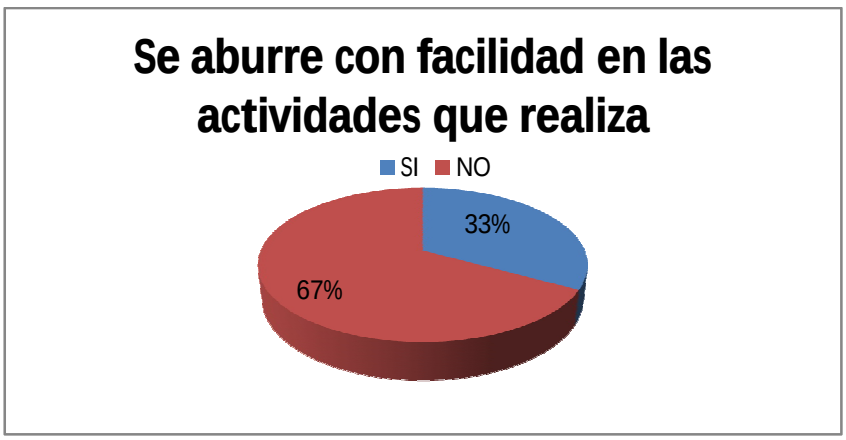
Algunas veces nos encontramos en las escuelas con un niño que le resulta difícil relacionarse con el resto de los niños; apenas si habla con nadie y la mayoría de las cosas las pide haciendo señas o bien con sus propias miradas que, al fin y al cabo, acabas adivinando lo que quiere. Los otros compañeros intentan jugar con él pero cuando ven que no les responde o que juega pero es como si no estuviera divirtiéndose, acaban dejándole a un lado.

5. Se aburre con facilidad en las actividades que realiza

CUADRO Nro. 5

Respuesta	f	%
Si	100	33
No	200	67
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 5



FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACION

Para la mayoría de los niños, representados con el **67%** del porcentaje, las actividades escolares no son problema para ellos, ya que **NO** les parece aburrida su escuela como ellos le llaman, siempre están dispuesto a colaborar en todo, aunque si se evidencia que los días viernes como que se torno un poco cansado aunque esto es muy común en cualquier persona y más aun en ellos que son pequeños y se están adaptando a lo que será su futura vida escolar; y muy por el contrario tenemos con el **33%** del porcentaje que algunos alumnos **SI** se aburren, demuestran cansancio, y no colaboran, se ponen a molestar a sus compañeros, o interrumpen clases.

DISCUSIÓN

En esta época hay un comportamiento infantil que llama la atención: el aburrimiento en los niños. Sí, parece mentira que los niños puedan aburrirse. Tienen un montón de juguetes y sin embargo no encuentran que hacer. Por lo general suele ocurrir con frecuencia en los hijos únicos y por sentido común he entendido que el mejor juguete para un hijo es otro niño.

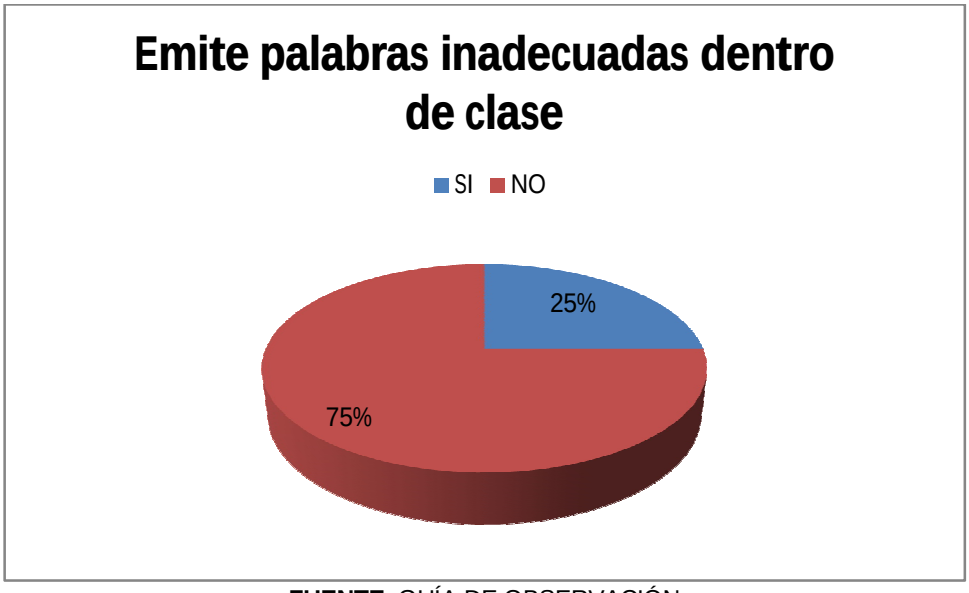
Además en los tiempos en que viven las familias están abocadas al trabajo con lo cual los hijos también están atados al calendario de los padres: aparte de ir a la escuela, asisten a actividades extraescolares, dibujo, música, deporte… y para las horas que sobran está la tele, los ordenadores y los videojuegos.

6. Emite palabras inadecuadas dentro de clase. Si – no

CUADRO Nro. 6

Respuesta	**f**	**%**
Si	75	25
No	225	75
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 6



FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al igual que en el cuadro anterior la mayoría de los alumnos **NO** interrumpe clases con palabras que tal vez no tienen sentido de acuerdo a lo que se está hablando, tampoco hace ruido mientras habla su maestra y si quieren manifestar algo lo hacen sin gritar y con sinceridad, estos alumnos representan el **75%**. Pero con un **25%, SI** lo hace, y no solo dentro de clase, también lo hace cuando están jugando en grupo, lo hacen para imponer su voluntad o para callar a otro compañero, y no solo emplean palabras, a veces utilizan golpes e insultos.

DISCUSIÓN

Las **explicaciones son varias** y apuntan -según la edad- a un simple juego con el lenguaje, la clásica manifestación de rabia, el intentar parecer más grandes, obtener la atención del entorno de forma rápida y efectiva, etc. Los pequeños, que a esa edad están fascinados por el lenguaje y aprenden

palabras nuevas como esponjas, seguramente escucharon decir esa “mala palabra” en casa, en una conversación entre adultos, en el jardín (adonde los más “experimentados” llevan las novedades que les enseñan sus hermanos mayores), en la calle o en la televisión y descubrieron que son palabras que tienen un poder, que generan cosas en el otro. Se dieron cuenta, perfectamente, que soltar una “mala palabra” en la mesa provoca gran agitación y que por ejemplo, cambiarlo por un “feo” no es igual de divertido.

7. Golpea con las manos a sus compañeros

CUADRO Nro. 7

Respuesta	f	%
Si	90	30
No	210	70
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 7

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños **NO** utiliza sus manos para resolver problemas, esto representa el **70%** del porcentaje, y se lo pudo observar cuando tienen que compartir materiales o jugar en grupos, pero frente a este porcentaje tenemos que el **30%** de los niños **SI** lo hace, y no les importa si están trabajando o jugando, ya que a la hora de compartir no lo hacen, y si alguno toma sus pertenencias lo golpea con la mano en repetidas veces.

DISCUSIÓN

La experiencia de ser golpeado daña la confianza que los niños depositan en sus padres y que los une a ellos. El niño que es golpeado deja de ver a sus padres como un recurso de apoyo y protección. En su lugar, el niño aprende a asociar a sus padres con sentimientos desagradables de ser golpeados. El padre es visto por el niño como un peligro y el niño se resiente contra su madre o su padre. Lo que se quiere decir de manera más simple es que un niño no puede aprender a amar o confiar en alguien que lo esté golpeando. Entonces el niño aprende que la manera de resolver un conflicto es por medio del uso de la violencia. Empujar, jalar, morder, patear y pegar son acciones realizadas por los hijos como una manera de solucionar el problema. A medida que el tiempo pasa, el niño/a crece y puede convertirse en una persona violenta que incluso utiliza la amenaza y la represión en sus relaciones con otras personas.

8. Da patadas

CUADRO Nro. 8

Respuesta	f	%
Si	85	28
No	215	72
TOTAL	**300**	**100**

GRAFICO # 8

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con **un 72%** del porcentaje, representando a la mayoría de los alumnos, tenemos que **NO** utilizan las patadas como mecanismo de defensa, y ante algún dificultad se alejan los niños problemáticos, piden ayuda a su profesora, y esta se encarga de resolver las dificultades, y por el contrario el 28% de los alumnos si lo hace, de forma brusca y violenta, teniendo en algunos casos que condicionar a estos alumnos a que van a ser castigados si vuelven a cometer estos comportamientos, pero no hacen caso y siguen agrediendo a sus compañeros sin motivo o causa alguna.

DISCUSIÓN

Igualmente hay que tener en cuenta que algunas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida pero no lo son en otras. Es normal que La reacción de cada niño depende de cómo haya aprendido a reaccionar ante las situaciones conflictivas. Si vive rodeado de modelos agresivos, irá adquiriendo un repertorio conductual

caracterizado por una tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas, un niño en sus primeros años de desarrollo llore, patalee, golpee, pero en etapas posteriores estas conductas no son aceptables.

9. Muerde sus objetos personales

CUADRO Nro. 9

Respuesta	f	%
Si	75	25
No	225	75
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 9

FUENTE: GUIA DE OBSERVACION
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De igual forma con el porcentaje del **75%,** la mayoría de los niños **NO** muerde sus pertenencias ni las de los demás, más bien cuida sus

cosas, le ayudan también a la profesora a que todo esté limpio, sin rasguños y ordenado; ahora tenemos también el otro grupo restante que está representado por **15%** del porcentaje, y estos **Si** lo hacen, pero utilizan esta conducta cuando no se les conceden sus deseos o se sienten obligados a realizar algo, es como una manera de manifestar que algo les disgusta o les molesta, y como saben que esto les disgusta a los adultos ellos lo repiten y hasta lo reiteran en varias ocasiones, sin remordimiento alguno.

DISCUSIÓN

El porqué muerde depende de muchos factores relacionados con su fase de crecimiento.

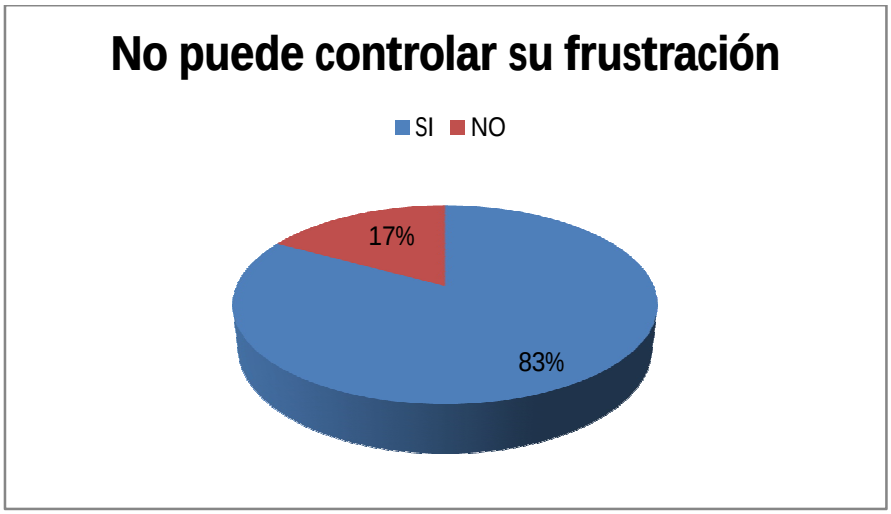
Además, el aprendizaje basado en causa–efecto [voy a morder a ver qué pasa… ah, vaya, parece que se ríen y que además está rico, bueno, entonces seguiré un poco más], le resulta divertido, novedoso, y va a marcarle su desarrollo posterior. Igualmente sus intentos de lenguaje o no se comprenden lo suficientemente bien o no se respetan, lo que irremediablemente le lleva a la perdición de los mordiscos. El mordisco llega a ser un lenguaje propio que puede designar desde la alegría y emoción más absoluta hasta la tristeza o el aburrimiento. Recordemos que el niño aun no es capaz de separar sus propias emociones y mucho menos de controlarlas.

10. No puede controlar su frustración

CUADRO Nro. 10

Respuesta	f	%
Si	250	83
No	50	17
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 10



FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tenemos que un **73%** del porcentaje, representa a los niños que **SI** pueden controlar situaciones estresantes, controlan con facilidad sus frustraciones, emociones, y no pierden la calma, muy al contrario de lo que sucede con el **17%** de los niños que **No** puede hacerlo, y rápidamente recurren a gritos, peleas, pataletas, etc. Y esto hace difícil su adaptación al grupo, ocasionándoles que sus relaciones personales se dificulten, porque los demás tienden a alejarse de ellos.

DISCUSIÓN

Normalmente, cuando un niño sostiene una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Por ejemplo, problemas de relación social con otros niños o con los mayores por no conseguir satisfacer sus propios deseos; problemas con los mayores por no querer seguir las órdenes que éstos le imponen; y problemas con adultos cuándo les castigan por no haberse comportado bien, o con otro niño cuando éste le ataca. Con estos conflictos, los niños se sienten frustrados y construyen una emoción negativa a la cual reaccionará de una forma

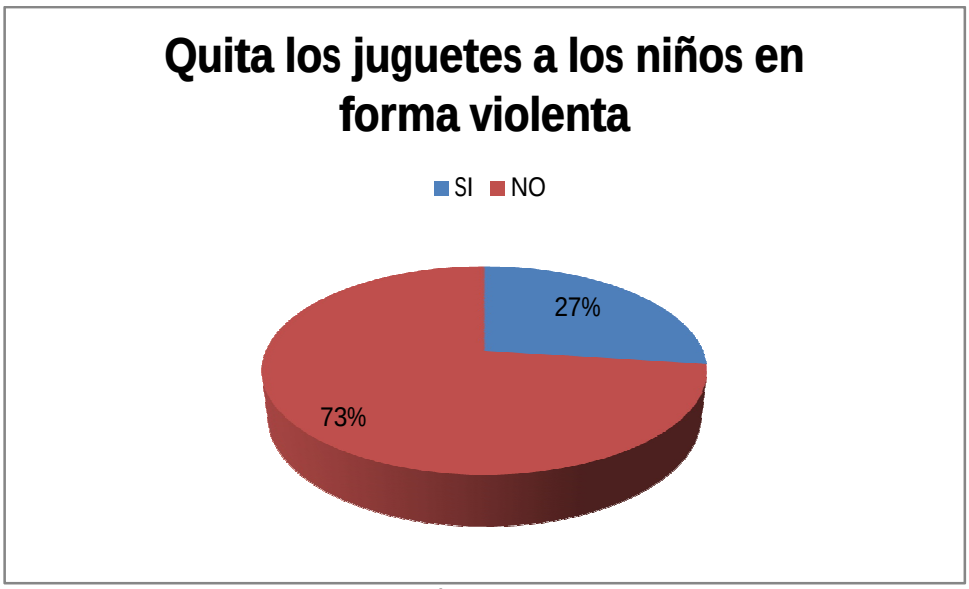
agresiva o no, dependiendo de sus experiencias y modelos.

11. Quita los juguetes a los niños en forma violenta

CUADRO Nro. 11

Respuesta	f	%
Si	80	27
No	220	73
TOTAL	**300**	**100**

GRÁFICO # 11



FUENTE: GUÍA DE OBSERVACION
INVESTIGADORAS: DORIS ARMIJOS – LAURA VILLAMAGUA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un porcentaje del **73%,** representando a la mayoría, los niños **NO** lo hacen, ellos comparten sus objetos personales y sus juguetes, además su maestra prohíbe que los niños lleven juguetes, para evitar situaciones violentas que puedan producirse por llevar algo nuevo y esto hace que los niños se distraigan fácilmente por querer utilizarlo, pero frente a este resultado tenemos que con el **17%** del porcentaje, la menor población si lo hace, y no importa si es nuevo o es de la escuela, lo

hacen por el simple hecho de pelear o porque lo creen de su propiedad, molestando a los demás y esto termina en peleas, con el fin de quedarse con el objeto en disputa, y hasta que la maestra intervenga, ya el niño más violento ha lastimado al otro.

DISCUSIÓN

Los pequeños y los niños de edad preescolar a menudo se pelean por los juguetes. Algunos niños son premiados involuntariamente por su comportamiento agresivo. Por ejemplo, puede que un niño empuje a otro niño, airándole al piso y quitándole su juguete. Si el otro niño llora y se aleja, el niño agresivo se siente victorioso ya que consiguió el juguete. Es importante identificar si este patrón está ocurriendo en los niños agresivos.

Cuando las peleas son frecuentes, esto puede ser una señal de que el niño tiene otros problemas. Por ejemplo, puede estar triste o alterado, tener problemas controlando el coraje, haber sido testigo de violencia o haber sido la víctima de abuso en el cuidado diurno, en la escuela o en el hogar.

CONCLUSIONES

- Al término de nuestra labor investigativa, se concluye que, la mayoría de los padres el (100%) conllevan una enorme responsabilidad en la calidad y cantidad de los programas televisivos a los que sus hijos están expuestos, ya que son los primeros que deberían poner ciertos límites o reglas, además de promover una vida familiar con más dialogo e interacción entre sus miembros. Ya que conductas no deseables como la agresión se pueden fortalecer con cualquier reforzador material, social, o de actividad. Por otra parte, el uso combinado de MODELADO y REFUERZO es el método más eficaz para transmitir y mantener conductas sociales y también para incrementar o disminuir la tendencia a comportarse de una manera concreta.

- Cabe destacar, que en los roles de género televisivos se siguen dando aspectos que preocupan a la sociedad actual, como: la obsesión por la belleza, el culto al cuerpo, el incremento de divorcios y separaciones, el ascenso de la inmigración, el descenso de la natalidad , la visibilidad de temas como la violencia de género y el acoso sexual en el trabajo, el estrés como característica esencial de la vida actual, la visibilidad de los nuevos modelos de pareja y de familia, y la tendencia a vivir cada vez más aislados, de forma individual y a pasar un intervalo de tiempo cada vez mayor en el trabajo, con extensas y extenuantes jornadas, y los encuestados representados con el 76% están considerando de que esto repercute en la educación de los hijos.

- Conforme se fue realizando este trabajo investigativo, nos percatamos de muchas cosas que antes no habíamos considerado, que ignorábamos. Pudimos darnos cuenta de los efectos negativos que se exponen diariamente en la televisión, y que algunos de estos puntos están afianzando el desarrollo de la conducta agresiva, Nos deja mensajes importantes para reflexionar, y muchas otras alternativas las hemos dejado como puntos angulares para llevar a cabo una buena culminación.

RECOMENDACIONES

- A los padres de familia, para que tomen conciencia y mediten, acerca de las graves consecuencias que puede originar las escenas televisivas en los infantes, seleccionar los programas cuando los niños son pequeños, y hacerlo conjuntamente cuando son mayores; la realización de otras actividades no debe ser reemplazada por el acto de ver televisión, y recordar que se debe dosificar el tiempo de ver televisión. Al igual cuando la familia está reunida en la mesa no se debe ver la televisión, porque entorpece las relaciones familiares y crea malos hábitos alimenticios.

- A las instituciones educativas y en especial a las maestras, para que estén alertas frente a este fenómeno destructivo que acecha a nuestra sociedad, en especial a la infancia, pues no olvidemos que el infante puede estar actuando así, debido a que puede estar atravesando algún problema (orgánico o ambiental) que lo lleva a comportarse de tal manera, haciéndose necesario que se busque una solución a su dificultad, para que ya no sea el niño problema.

- En caso de niños con comportamiento agresivo agudo, sería necesario recurrir a la ayuda de un especialista psiquiátrico, para que le brinde el apoyo profesional adecuado. Y en el caso de niños con comportamiento agresivo crónico, se puede aplicar psicoterapias como la Economía de Fichas, o la Retirada de Atención, la cual puede ser efectuada dentro de casa o en el aula. A más de esto la maestra parvularia debe de impartir al niño una educación adecuada que le enseñe a enfrentar con responsabilidad, conocimiento de causa, valor y coraje los problemas o dificultades que se le presenten. Un ambiente familiar y escolar armónicos y serenos. La atención individual sin ansiedad, ni abandono. Un manejo adecuado que le enseñe a dominar sus impulsos, sin reprimir su personalidad. Y una tabla de valores firmes y estables, encaminados hacia el desarrollo autónomo de su personalidad.

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN .

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL EL PARAÍSO INFANTIL DE LA CIUDAD DE LOJA

Proyecto de Tesis Previo a la obtención del Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación; Especialidad Psicología Infantil Y Educación Parvularia

GRADUANTES: DORIS YADIRA ARMIJOS BENITEZ

LAURA ENID VILLAMAGUA LEÓN

COORDINADORA: Dra. Carmita Lalangui García

PERIODO: SEPTIEMBRE DEL 2009-FEBRERO DEL 2010

LOJA-ECUADOR

2009

1. TEMA:
“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARAÍSO INFANTIL DE LA CIUDAD DE LOJA"

2. PROBLEMATIZACIÓN

La televisión puede ser un poderoso instrumento didáctico, gracias a ella se conoce países y gente que tal vez nunca se llegue a visitar, se informa sobre política, historia, actualidades y temas culturales.

La televisión presenta la vida de la gente tanto en momentos trágicos como felices. Entretiene, instruye y hasta inspira, pero, mucha de la programación no es ni sana ni educativa, la misma que lleva a considerar la importancia de revisar sus efectos e influencias.

Según datos de la UNESCO a nivel mundial muestra un nivel de aumento de ofertas de canales de televisión, en los que en horarios de mayor audiencia muestran programas de contenido sexual y violento, a lo que se suma la exposición de dibujos animados que de igual forma presentan escenas no aptas para todo tipo de espectadores. Actualmente, el tema de la violencia en la televisión ha generado gran preocupación, debido a que estimularía la conducta agresiva en los niños, los cuales pasan muchas horas frente al televisor viendo programas infantiles(tales como los Power Rangers o Dragón Ball Z), o para adultos, siendo los primeros seis veces más agresivos. Entre los actos violentos que son vistos por los niños están: asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, balaceras, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros. Los niños que ven violencia en la pantalla se comportan más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales. Además de esto los niños que ven los programas

televisivos obtienen más información sobre posibles ocupaciones o actividades para hombres y mujeres y creen que esta información es cierta. Según investigaciones recientes se ha demostrado que los roles de género que existen dentro de la televisión, los hombres son los héroes de la programación infantil; niños u hombres son los personajes centrales del guion, superan todos los problemas, hacen frente a los peligros y son los protagonistas de las aventuras. Mientras que los personajes femeninos se jerarquizan en función de su importancia para los héroes masculinos, y ellas caen bien si son guapas, delgadas y rubias; normalmente tienen pelo largo y están dedicadas a la crianza de los hijos, domesticidad y dependencia económica. Estas representaciones afectan a los niños y niñas en la percepción de la realidad social y su vida propia. Por otra parte la construcción de la feminidad y la masculinidad se realiza, además en función de la experiencia personal, de los modelos familiares, y educativos de identificación a través de las representaciones que elaboran los medios de comunicación, en particular la televisión que ocupa un lugar privilegiado en la socialización especialmente durante la infancia y la juventud.

Basándose en los estudios de la ciencia y la salud pública han llegado a la conclusión de que las escenas ficticias de la televisión son perjudiciales para los infantes y más aun en los niños de dos años o menos, pues estos no deberían ver nunca la televisión, ya que su cerebro está en pleno desarrollo, a esta edad necesitan participar activamente en juegos y relacionarse con personas reales a fin de potenciar sus habilidades sociales, físicas y del desarrollo.

En publicaciones profesionales que no suelen llegar al público en general, hay muchos artículos que documentan que los efectos negativos de los medios de comunicación, particularmente, los efectos de violencia que muestran, hace que los niños que ven **televisión** durante muchas horas se vuelvan más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y apáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la ‘historia real’ de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños.

Sin embargo, por poseer esas características y por tener la facilidad de llegar a la mayoría de la población se ha transformado en un arma de doble filo dada la calidad de programación que transmite, sin considerar que la mayoría de sus televidentes son niños y jóvenes que no tienen un adulto que los oriente en relación a los temas que allí se desarrollan. Está demostrado que el contenido de los mensajes de la televisión, sobre todo en el mundo occidental y más aun en nuestro país es de baja calidad artística, con altos contenidos de violencia, agresión y pérdida de valores que no están de acuerdo con los intereses de la sociedad.

En lo respecta a la programación nacional se ve que en la pantalla chica, se sigue manteniendo el mismo orden de protagonismo para hombres y mujeres que se promueve a nivel internacional, pues es fácil evidenciar que los hombres aparecen cumpliendo el rol protagónico principal en cualquier programa, sobre todo aquellos que son de debates e información, mientras que las mujeres están marginadas a cumplir el rol de **CO-ANIMADORAS**; y siendo de vital importancia que estos se transmitan en horarios de mayor audiencia, sin distinción de género y nivel social.

En cuanto a los efectos negativos a nivel nacional, se evidencian que en los diferentes programas televisivos, se sigue un mismo orden de presentación, ya que la mayoría de las empresas televisivas, no se han comprometido a diseñar una programación sana, que beneficie a la población, porque piensan que está bien estructurada, pero muchos investigadores han considerado que lo que se observa a diario está incidiendo de manera indirecta en muchos individuos, perturbando su pensamiento y por consiguiente su forma de actuar. En cierto sentido se puede decir que el dedicar mucho tiempo a la televisión fomenta en los niños comportamientos como la inactividad, pues quita tiempo a la convivencia, al juego vital y creativo influye también en la capacidad de concentración y dificulta el descanso y el sueño. Y como consecuencia de los programas televisivos los niños se están volviendo insensibles ante la violencia, ya que ésta parece endurecer a los niños, quienes al ver un acto violento, tienden a reaccionar con indiferencia. Estudios han demostrado que ver con frecuencia episodios violentos disminuye reacciones emocionales y también el interés por ayudar a otras personas en peligro o buscar ayuda para hacerlo.

Este problema no conoce fronteras ni barreras, pues este se ha expandido rápidamente en nuestra ciudad y provincia de Loja; debido a la situación socio económica que atraviesan los padres de familia, se ven en la necesidad de dejar solos a sus hijos para poder salir a trabajar, los mismos que ante la ausencia de sus progenitores se refugian en la televisión, lo cual se convierte en la "televisión niñera"; así la televisión distrae a los niños.

Si bien no se puede establecer una relación de causalidad entre los programas televisivos y el Comportamiento Agresivo, se sabe que sus efectos no son triviales y pueden provocar incluso la muerte, entre otras tragedias. Entonces sabe que el comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente, en especial en su adaptación escolar. Según una encuesta aplicada a los padres de familia del CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARAÍSO INFANTIL, el 63% permiten a sus hijos ver todo tipo de programas, mientras que el 37% selecciona los programas televisivos que van de acorde con su edad. Por otro lado la entrevista realizada a la maestra ,manifestó que el problema de la televisión perjudica de sobremanera a los pequeños infantes pues estimula la conducta agresiva en los mismos, lo que ha generado que en un menor porcentaje se encuentren comportamientos como; rebeldía, frustración, resentimiento, dependencia y poco social ,afectando sus relaciones personales y sociales , esto ha implicado a que la mayoría de sus compañeros tiendan a aislarlos del grupo, ya que por otro lado el niño ya ha establecido en su personalidad una forma rápida de solucionar sus problemas recurriendo a la violencia.

En breves palabras se ha dado una explicación de los efectos dañinos de la televisión y sus posibles consecuencias, Y con esta temática se investigara:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS

NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL?

PROBLEMAS DERIVADOS

¿DE QUÉ MANERA INCIDEN LOS ROLES DE GÉNERO Y TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL”, DE LA CIUDAD DE LOJA?

¿DE QUÉ MANERA INCIDEN LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL ¿EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA?

3. JUSTIFICACIÓN

Consideramos que es un problema grave que los niños entre las edades de 4 a 5 años vean mucho tiempo la televisión, porque afecta su formación educativa y psicológica, además de repercutir en su carácter y comportamiento debido a que después de ver ciertos programas tiende a imitar la conducta de los personajes incitándolos en algunos casos a desafiar la autoridad de sus padres.

Por otra parte, la sociedad actual está afectada por múltiples problemas que muchas de las veces las personas los dejan pasar por desapercibido, siendo uno de ellos el fenómeno de la televisión, pues no se imaginan que este medio de comunicación, en sus programas televisivos ha logrado disfrazar hábilmente a los roles de género y los efectos negativos, causando un perjuicio psicológico a todos los individuos, y en especial a los más pequeños. Y debido a esto se emprenderá una campaña de concientización dirigida hacia los padres de familia, para que se den cuenta de que la televisión puede ser más perjudicial que educativa; esperando que está llamada de atención solo ayude a encaminar un mejor desarrollo físico y mental de nuestros infantes.

Igualmente el propósito de esta investigación, es poner en práctica todos los contenidos teóricos, adquiridos durante nuestra vida universitaria, teniendo la oportunidad de poder contrastar los resultados obtenidos por medio de los resultados que se obtendrá, sobre todo en lo que tiene relación con el comportamiento agresivo y las posibles causas que lo generan.

Como egresadas de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, a través de la realización de esta temática se estará cumpliendo con los requisitos estipulados en el Reglamento del Régimen Académico para obtener el grado de Licenciadas en Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Además este trabajo cuenta con el apoyo de la Directora y el personal docente del centro educativo, donde se llevaría a efecto la investigación, porque ellos también creen que es necesario que se investiguen los problemas que están afectando a la niñez que allí se forma y educa, y para ello se tendrá apertura e información para investigar nuestro contenido, y sin olvidar el interés mostrado por parte de los padres de familia, ya que se han involucrado en nuestra labor científica, convencidos de que este trabajo arrojara propuestas de solución que beneficiaran el sano progreso psicológico de sus hijos.

El presente trabajo tendrá sustentos teóricos, y estos serán tomados de libros, revistas, conferencias, de carácter público y privado, así como informes de páginas web y el periódico. Y sin dejar a un lado el debido asesoramiento de nuestra docente guía, quien ha sido participe en la dirección de nuestro proyecto investigativo.

Por parte de las investigadoras se contará con los recursos económicos necesarios y lo más importante la predisposición y el deseo para ejecutar y desarrollar la presente investigación.

4. OBJETIVOS

Objetivo General

- Sensibilizar a los padres de familia, sobre la incidencia de los programas televisivos, en el comportamiento agresivo, de las niñas y los niños.

Objetivos Específicos

- Determinar si los roles de género influyen en el comportamiento agresivo, de las niñas y niños del centro de formación Integral “El Paraíso Infantil” de la ciudad de Loja.

- Verificar si los efectos negativos de la televisión influyen en el comportamiento agresivo, de las niñas y los niños del centro de formación integral “El Paraíso Infantil” de la ciudad de Loja.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. LA TELEVISIÓN

5.1.1. Generalidades

5.1.2. Programación

5.1.2.1. Tipos de programas

5.1.2.1.1Programas infantiles

5.1.2.1.2. Programas de educativos

5.1.2.1.3. Programas de violencia

5.1.2.1.4 Programas de diversión

5.1.3. Roles de género y televisión

5.1.3.1. La representación de género en la publicidad para el público infantil

5.1.3.2. Los estereotipos

5.1.3.3. Elementos de los estereotipos

5.1.3.4. ¿Quién, quienes crean los estereotipos?

5.1.4. Efectos negativos de la televisión en los niños

5.1.4.1 Programación del psiquismo humano y la televisión

5.1.4.2. Violencia televisiva y el comportamiento agresivo

5.2. EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

5.2.1. Generalidades

5.2.2. Que entendemos por agresividad infantil

5.2.3. Teoría del aprendizaje social

5.2.4. Factores influyentes en la agresividad infantil

5.2.5. Tipos de comportamiento

5.2.5.1 Comportamientos agresivos agudos

5.2.5.2 Comportamientos agresivos crónicos

5.2.6. Causas del comportamiento agresivo

a) La frustración

b) Sentimientos de inseguridad

c) La disciplina directa

d) La dependencia

e) Enfrentamiento inadecuado

5.2.7. El niño resentido

5.2.8. Rebeldía contra las actividades que tiene que realizar

5.2.9. Complejos de incapacidad

5.2.10. Demostración de la agresividad en los niños

5.2.11. Problemas individuales del niño agresivo

5.2.12. Problemas que causa en el grupo

5.2.13. ¿Cómo evaluar si un niño es o no agresivo?

5.2.14. ¿Cómo podemos tratar la conducta agresiva?

5.2.15. Cuando aparezcan las conductas inapropiadas se debe actuar de la siguiente manera:

5.2.16. Algunas consideraciones sobre el castigo en general

5.2.17. ¿Qué pueden hacer los padres y maestros?

5.2.18. Poner en marcha el plan

5. MARCO TEÓRICO

5.1. LA TELEVISIÓN

5.1.1. GENERALIDADES

"El desarrollo de la personalidad de todos los individuos se va formando gracias al proceso de socialización, y tiene su inicio en los primeros años de vida pues en esta etapa el niño aprende a comportarse y funcionar como parte de la sociedad, actuando como agentes de socialización la familia, la escuela y los medios de comunicación." [1]

En la mayoría de los hogares contamos con un poderoso medio de comunicación, como lo es la televisión, este no requiere de habilidades muy complejas, está al alcance de todos y ofrece una programación variada, siendo estas razones suficientes para que los telespectadores, le den importancia frente a otros medios de comunicación.

En los últimos tiempos se han intensificado campañas que buscan concientizar a los medios de televisión para que mejoren la calidad de los programas televisivos, pues se sabe que la acción de ver televisión, exige de un niño pasividad, silencio e inmovilidad durante horas. El televisor llena gran parte del tiempo libre de un niño, que antes de la era televisiva se empleaba fundamentalmente en jugar, lo que ha generado que algunos canales de nuestro medio trabajen por mejorar la calidad de la televisión, en especial para los niños.

"La responsabilidad social busca un impacto, tanto en lo social como en la imagen de una empresa. Por eso resulta incoherente que por un lado, una empresa se embarque en campañas de beneficencia social, entregue cheques delante de los fotógrafos para que luego con su publicidad promueva que los jóvenes se emborrachen porque una pastillita lo soluciona todo, que las personas se auto-mediquen, que la gente vaya por las calles como en una pista de Fórmula Uno, que promuevan el egoísmo como aquel "para ti solito", el mismo promovido por una organización paradójicamente de solidaridad social. Como resulta también incoherente que los productos de

[1] ELKIN(1964) EL NIÑO Y LA SOCIEDAD,PAG.3

esas empresas o instituciones financien series y programas que envenenan las mentes infantiles y juveniles". [2]

El cambio en realidad, esta por ahí, en esas dos palabritas "realidad social", en como las empresas entiendan ese concepto y que tan lejos lo quieran llevar, o si por lo contrario, solo piensan que se trata de un asunto de marketing, sin mayor condumio. Es por ello que se hace un llamado de atención y de sensibilización, para que los empresarios realicen sus campañas televisivas buscando el desarrollo de las comunidades a las cuales llegan diariamente y a su vez aprovechen las expectativas que ofrece esta responsabilidad.

5.1.2. PROGRAMACIÓN

La programación que diariamente se transmite y la falta de conciencia al dar un uso pertinente a este medio de comunicación social, convierte al individuo y en particular a los niños en teleadictos produciendo en los niños serios perjuicios que entorpecen el normal desarrollo de su personalidad y sus relaciones personal-social.

En el intrincado laberinto de imágenes que produce la televisión y que bien podría configurarse mentalmente como un "teatro en miniatura", hay muchas expectativas, y a su vez perjuicios, sobre los que la psicología de la educación nos puede aportar más luz de lo que en un primer momento pensaron o creen algunas personas o investigadores, para los que los conceptos de esta disciplina son excesivamente teóricos y sin aplicación a la práctica.

Para tratar de comprenderlos, tenemos que partir del reconocimiento consensuado de que los niños son cualitativamente diferentes a los adultos en muchos aspectos, y que el mundo de imágenes que les rodea les afecta

[2] 2WWW.YOUTUBE.COM.ELUNIVERSO

de modo distinto en comparación a la persona adulta." [3] "Por ejemplo, la inmadurez de los niños más pequeños en cuanto a su auto-identificación, les hace ser menos capaces que los adultos para distinguir la fantasía de la redilad, incluso, están menos capacitados para distinguir una película de contenido agresivo con la violencia en la vida real".

5.1.2.1. TIPOS DE PROGRAMAS

En la pantalla del televisor encontramos una serie de programas que van desde los más educativos hasta los exageradamente pervertidos, y deriva una serie de programaciones que nos lleva a analizar algunos de ellos y sus características altamente notables.

5.1.2.1.1 PROGRAMAS INFANTILES

La televisión infantil emite programas educativos pre-escolares, es decir, programas para niños menores de seis años, que aun no acuden a una escuela regular. La principal finalidad es contribuir al acercamiento del niño al mundo real mediato y tienden a ser un esparcimiento para los infantes a esta edad.

Pero, sin embargo, la televisión infantil emite en general programas malos e inadecuados. Muchas veces falta un estudio riguroso sobre los espacios que se destinan al mundo infantil; por ejemplo se repiten con mucha frecuencia las escenas violentas o aquellas otras en las que la vida de los protagonistas se desarrolla por causas sugestivamente venturosas, pero irreales; se plantean problemas de una moral acomodaticia o fácil, y se da la mayor primacía a los sujetos que triunfan valiéndose de medios no siempre honestos.

[3]3ELKIN, F (1964). EL NIÑO Y LA SOCIEDAD. BUENOS AIRES. PAG. 10

Por otro lado, son numerosos los programas infantiles que escapan a la capacidad de los niños, dando origen a esquemas mentales falsos o imaginarios. Ocurre también, que la televisión infantil predispone a los espectadores a ciertas formas de conducta, que tampoco son muy deseables, por ejemplo: retiene al niño en el hogar, impidiéndole que lleve a cabo juegos y ejercicios beneficiosos para la salud y su desarrollo, en las noches no se acuestan a la ahora debida y se someten a una gran irregularidad en las comidas, etc., volviéndolos vulnerables a cualquier cambio negativo.

5.1.2.1.2 PROGRAMAS EDUCATIVOS

Estos están dirigidos a grandes y chicos, y con la debida orientación, tienen el propósito de enseñar y transmitir a la persona, el proceso de ampliación de conocimientos de carácter general y particular, con el fin de involucrar a los individuos a todos los avances que la sociedad sigue alcanzando.

En general, la televisión educativa crea la programación de espacios, dedicados a temas que por su naturaleza y objetivos persiguen la formación de los telespectadores; emite series animadas y teatro infantil, reportajes o conciertos musicales e incluso lecciones que responden a un programa de las disciplinas educativas. Entre estos y otros muchos ejemplos. hay diferencias de grado respecto a la formación de los telespectadores.

En nuestro medio son pocos los programas de este tipo, estos se emiten en horarios en los cuales la mayoría de los televidentes realizan trabajos fuera del hogar, o lo que resulta paradójico, que no son expuestos a todo público porque se los trasmite en canales privados, a los cuales la población mayoritaria no tiene acceso.

Conjuntamente, el niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación e imitación y en este aspecto la televisión actúa como instrumento que mediatiza e interpreta la realidad, ofreciendo importantes modelos de realización para el niño.

5.1.2.1.3. PROGRAMAS DE VIOLENCIA

Antes y durante la emisión de los programas, se explica con anuncios que son prohibidos para niños y adolescentes, pero de nada sirve, pues una vez iniciada la presentación, gana adeptos muy fácilmente debido a lo explosivo de las escenas y el vocabulario que emite, y sobre todo los dibujos animados, ya que estos no tienen ningún tipo de restricción.

"Es de esta clase de programas de los que debemos tener más cuidado, pues no imaginamos la fuerza impactante que genera en las personas, en especial a los más pequeños, tal es así que tenemos imitadores reales de escenas típicas de violencia, donde la fuerza física es utilizada para dañar, y la violencia verbal para ofender, y es observable no solamente en películas, sino también en las muy conocidas caricaturas."[4]

La programación de las diversas estaciones comerciales, que incluyen está clase de emisión televisiva, una vez presentada al público televidente, gana ratings de sintonía en cuestión de horas, lo que ha hecho que muchos de estos vuelvan a repetir su emisión, en horarios de mayor audiencia, porque generan ganancias comerciales, que elevan los índices de lucro a quienes los patrocinan. Mientras que por lo contrario, la masificación social cada vez es más fuerte, en pérdida de valores morales y éticos.

Aunque con este breve comentario, no queremos desviarnos mucho de lo que ofrecen los programas violentos y el impacto que produce la televisión en la mente de los niños, describiremos lo siguiente:

-Brinda a los niños modelos que pueden usar en momentos de sentimientos frustrados o cuando están enojados.

-Desensibiliza al niño con relación a la violencia en la vida real

[4] NEWMAN Y NEWMAN .Desarrollo del niño. Pag.331

-Debilita el autocontrol del niño y estimula respuestas violentas en momentos de resolver problemas.

-Desarrolla malos hábitos, como comer y dormir en horas no adecuadas

5.1.2.1.4. PROGRAMAS DE DIVERSIÓN

Los programas considerados como pasatiempos, van desde las películas con alto sentido erótico, hasta los conocidos cómicos y dibujos animados. Estos últimos, tienen una mezcla de la fantasía con la realidad, al ser representados por los dulces y tiernos animalitos, o cambiando a los fuertes e invencibles robots, que no hacen más que entorpecer e incentivar el sentido de la conducta violenta. Se debe tener en cuenta que estas escenas modifican la conducta de los infantes limitando su capacidad creadora e imaginaria (en el juego libre) pues los mantiene inmóviles frente a la pantalla, obstaculiza toda forma de relación social, sumergiéndoles en lo novedosos esquemas pictográficos que observan.

Asimismo, esta conducta ha contagiado a los adultos, ya que ven una salida a sus problemas, permitiéndoles a los niños observar sin supervisión ni control del tiempo.

Aunque frente a esta situación, debemos tener en cuenta que cada niño es único, su percepción de las imágenes es propia, aunque esté condicionada por su entorno, educación, el afecto que le brinden sus padres y su sensibilidad para captar los elementos del mundo externo. Esta línea de argumentación se basa primordialmente en lo que acontece en nuestras ciudades occidentales, donde la ciudad sumerge al individuo en un mar de informaciones de ida y vuelta, que no orientan más que a la confusión y al desorden mental, y este aumento desproporcionado de información que recibe el niño, sin tener la capacidad suficiente para calibrarla, lo convierte al mismo en una marioneta de emociones descontroladas. No es otro universo que se encuentra frente a nosotros, es nuestro propio mundo que paradójicamente, se metamorfosea, se corrompe y se transforma en otro.

5.1.3. ROLES DE GÉNERO Y TELEVISIÓN

A posibles ocupaciones y/o actividades para hombres y mujeres, que creen que esta información es cierta (Hoffman). La Televisión presenta muchos más estereotipos de los que se encuentran en la vida real. Aparecen en mayoría hombres, los cuales son más agresivos, activos, constructivos y serviciales, sus actividades les aportan recompensas tangibles. Pero las mujeres tienden a ser diferentes, pasivas e ignoradas, y son castigadas si se vuelven muy activas.

En los últimos años, hay cambios en la televisión, las mujeres pueden trabajar fuera de la casa y los hombres pueden estar a cargo de los niños, pero todavía hay muchos estereotipos del género.

La teoría del aprendizaje social, plantea que los niños imitan los modelos que ven, y entonces, los que ven más televisión estarían más tipificados por el género. Igualmente, se ha demostrado que ambos sexos recuerdan mejor las secuencias televisivas que confirman los estereotipos, pero cuando estos son rotos, los niños reaccionan, suelen ser más flexibles en sus visiones y aceptan que hombres y mujeres tengan ocupaciones no tradicionales, tanto en los demás individuos como en ellas mismas. “A pesar de los cambios en gran parte de los programas de televisión, se sigue retratando un mundo en el que se valora ser hombre blanco y joven, y se denigra el ser mujer, o ser viejo, de piel obscura o extranjero.

A esto se da el hecho, que en los comerciales las diferencias entre los roles de género son mucho mayores que en la vida real, y muy poco de ellos rompen con los estereotipos”. [5]

[5] LA VIOLENCIA DE LA TV COMO AFECTA EN LOS NIÑOS NORMA

5.1.3.1. LA REPRESENTACIÓN DE GÉNERO EN LA PUBLICIDAD PARA EL PÚBLICO INFANTIL

Con respecto a la publicidad, debido a las características del producto, la estereotipación de género es mayor en la televisión. En los canales más importantes, es donde menos cambios se han producido en las representaciones de género; estos, están concentrados en pocos canales no representativos en el mercado. Y esto fácilmente se evidencia, en las nuevas chicas protagonistas, ciertos aspectos continúan, tales como la estereotipación estrecha y exagerada de la belleza. En esta medida, un cambio profundo en la representación de género de televisión para el público infantil, todavía no ha ocurrido.

Y se lo distingue fácilmente, las figuras femeninas en la mayoría de las ocasiones, están hablando con alguien, estas siguen aprendiendo a ser madres, jugando con muñecas, los productos para la casa y otros asociados a la belleza son destinados para las mujeres; y muy por el contrario los niños juegan con vehículos, equipos de construcción, y juegos basados en las ciencias y en las matemáticas.

A esto se añade, que las diferentes técnicas de producción utilizadas para anuncios dirigidos a niñas o a niños, tienen diferente formato.

Los anuncios dirigidos a niños, tienen mayor nivel de acción y más variedad en las transiciones entre escena y escena; mientras que los dirigidos a las niñas tienen mucha menos acción, y más pasivos y desvanecidos. Cuando hay grupos mixtos, las niñas hablan menos que los niños, parecería que no hablan cuando están ellos, mientras que se expresan libremente cuando ellos no están.

También, los escenarios en donde se desenvuelven las niñas es la casa o los espacios cerrados, los niños por el contrario, no se encuentran en la misma, y si están, trabajan en experimentos ingeniosos, científicos o se divierten. Y debemos añadir, que según un estudio sobre los comics, los varones son principalmente representados como fuertes, conquistadores,

valientes y coléricos, por el inverso las mujeres se les asigna la imagen de seductoras, entregadas, sexis y sumisas.

5.1.3.2. LOS ESTEREOTIPOS

"Comprobaremos que la palabra "estereotipo" o "estereotipación es la más habitual para definir las representaciones (Imágenes, textos, símbolos…) que se elaboran sobre mujeres y hombres.

¿**Qué es estereotipo**? La utilización de este concepto se debió Lippmann, quien definió un nuevo significado para la palabra estereotipia, que desde los griegos significaba "molde". La nueva acepción de la palabra, nos la define, como imagen construida sobre un grupo de gente, que resulta de la selección de unos pocos símbolos, entre un elevado número de posibilidades para representar al grupo."[6]

El estereotipo no sabe de individualidades; desde el momento en que perteneces al grupo, eres definida o definido en función de la categorización simplificadora que se haga del grupo.

En primer lugar, la justificación de nuestras aptitudes y creencias que parecen tan normales en una sociedad sexista: las mujeres no pueden ser buenas en matemáticas; las mujeres son quienes tienen que dejar de trabajar cuando tienen un bebé….Creemos que lo común es lo normal y lo correcto.

En segundo lugar, la estabilidad del sistema; las personas estereotipadas negativamente tendrán menos oportunidades (es el caso de las mujeres) y la sociedad considerara que es culpa de ellas (todavía hay muchas personas que opinan que la culpa de la violencia es suya: viven del marido, no se quieren separar porque son muy cómodas, no quieren trabajar fuera de la casa…) ideas incorrectas que perjudican, objetivamente a las mujeres y que benefician a los hombres.

[6] QUIN, Robyn Y BARRE Mcmahon. Historias y estereotipos. pág. 8.

En tercer lugar, la discriminación: las mujeres cobran menos que los hombres por igual trabajo.

En cuarto lugar, y, la falta de pensamiento crítico y de conocimiento. El estereotipo como bien señalaba Barthes, es la ideología del no pensar, es un pensamiento más generalizado de lo que sería conveniente pensar, que los estereotipos cambian porque cambian, los símbolos con los que se representan, pero los valores asociados permanecen.

5.1.3.3. ELEMENTOS DE LOS ESTEREOTIPO

Existen tres tipos de elementos como son: la categoría, los símbolos y los valores.

Respecto a la categoría, se trata de la afirmación estereotipada: "Las mujeres son charlatanas". En la tradición judeocristiana, Fray Luis de León, tipificaba y señalaba a las mujeres cual debía ser su comportamiento; escribió en la *Perfecta Casada:* "como son los hombres para lo público, así las mujeres para el encerramiento, y como es el de los hombres el hablar y el salir a la luz, así de ellas el encerrarse y encubrirse…." [7]Igualmente, el silencio se convirtió en el estado perfecto de las mujeres, de manera que hablasen poco, siempre seria más de lo definido por los insignes varones para ellas.

La segunda categoría, habla de los símbolos que se registran conscientemente, en este caso, el lenguaje, ha ayudado de manera clara a la construcción del estereotipo; las recomendaciones masculinas sobre como las mujeres debían comportarse se extendieron por las "tecnologías de género", cuya imagen queda anclada en los significados tradicionales y en la cultura, para que posteriormente, quienes crean los anuncios de publicidad, tengan ideas ":originales", para seguir fortaleciendo el estereotipo de la mujer charlatana.

[7] FRAY LUIS DE LEÓN, LA PERFECTA CASADA, PÁG., 9

El último elemento del estereotipo son los valores asociados, estos conforman líos prejuicios (opiniones e ideas negativas) que se exhiben contra el grupo estereotipado, que al tomarse como creencias verdaderas parecen normales y lógicas: las mujeres hablan por hablar; pierden mucho tiempo diciendo tonterías; lo que ellas dicen no es tan importante como lo que dicen los hombres. Creencias que afectan a la forma de interactuar entre grupos mixtos: niñas y niños, adolecentes mujeres-hombres.

Es decir, que la palabra de la mujer ha sido devaluada, y la palabra del hombre valorada o sobre valorada. Este estereotipo sobre la charlatanería congénita de las mujeres, produce cuando menos, desencuentros en las relaciones laborales, sociales, educativas y también familiares. Afecta los rasgos de personalidad auto-percibidos, como la inseguridad, la devaluación y el pensamiento propio y la falta de confianza de ellas mismas, que tantas mujeres y jóvenes manifiestan, y que les impiden su pleno desarrollo como personas.

5.1.3.4. ¿QUIÉN, QUIENES CREAN LOS ESTEREOTIPOS?

E**l** grupo que tiene poder tiene capacidad de estereotipar, y quien no lo tiene, es generalmente el grupo sujeto de la estereotipación básicamente negativa. Los medios de comunicación, con su poder de representación son fundamentales en la construcción y reforzamiento de los estereotipos de género, sobre los programas infantiles y la publicidad.

Las mujeres, constituyen uno de los más estereotipados. ¿Por qué? Porque, quien detecta el poder, necesita el dominio sobre los grupos subordinados, en este caso las mujeres. La forma de mantener la sumisión y la pasividad femenina, además de construirlas en objetos de deseo para los hombres, es manteniendo la ficción sobre la vida de las niñas, elaborando modelos de feminidad seductores y des-empoderados, al servicio de las necesidades masculinas, que las utilizan y deciden por ellas.

Podemos entender muy bien este razonamiento, analizando las razones por las que los hombres que matan, lo hacen en una altísima proporción, matan a las mujeres cuando ellas deciden o toman la decisión de separase, divorciarse o simplemente alejarse de ellos. El control y el dominio sobre las mujeres, es la razón principal de estos hombres para acabar con la vida de sus ex compañeras.

El fortalecimiento de la pasividad femenina y de la agresividad masculina a través de los relatos para el público infantil, ayudan a mantenerlas en el lugar que el patriarcado les ha impuesto: subordinadas a lo masculino.

Pero los canales de televisión, ya como concesiones administrativas que son reguladas por la ley, no solo deben atender a sus intereses económicos, dejando de lado la responsabilidad que tienen ante la sociedad como productores de significados, como tecnología que debe colaborar con los poderes públicos en la solución de los problemas que afecta a la sociedad (la desigualdad de género como causa de la violencia masculina y la discriminación contra las mujeres), como medio cuyos fines son informar, formar y **entretener** a la audiencia, y no solo el último de ellos.

5.1.4. EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS

La violencia en la televisión y el cine es muy perjudicial para los niños. Tras décadas de investigación, han llegado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación, les enseña a algunos niños y adolecentes a comportarse y a resolver los conflictos interpersonales con violencia, y a muchos otros, a ser diferentes a esa solución.

Bajo el patrocinio de los medios de comunicación, y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como ultimo sino como primer recurso para resolver los conflictos.

Hay miles de artículos que evidencian los efectos negativos de los medios de comunicación en la juventud, particularmente los efectos de violencia que muestran. Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y apáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes, como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños.

Las principales organizaciones que actúan en defensa de los derechos de los niños han estudiado los efectos que producen en ellos la violencia de los medios y fijan su posición.

Como bien señala Antonio Vallejo Nájera en su libro "Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión", hay que procurar que los niños no pasen mucho tiempo frente al televisor, por las siguientes razones:

"Cuando un niño ve la televisión esta pasivo, en silencio y sin moverse durante horas, es un tiempo en el que no habla, no se mueve, no explora, no imagina y tampoco juega, deja de hacer lo que debería hacer como niño."[8]

El niño aprende a través de los cinco sentidos, la televisión solo excita la vista y el oído de forma artificial y no ofrece lo que el niño necesita para su desarrollo intelectual, ver mucho la pantalla chica, entorpece el potencial de un infante que en el futuro le perjudicara.

Al mismo tiempo, la violencia suele ser el resultado de la interacción de factores personales, sociales y ambientales. La televisión, se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores.

[8] NÁJERA, VALLEJO ANTONIO MI HIJO YA NO JUEGA
SOLO VE TELEVISIÓN, PÁG. 13

“Para el niño pequeño que necesita que las imágenes de las personas y de los objetos de su medio familiar tengan cierta constancia, el carácter fugas y eventualmente diluido de las imágenes televisivas se transforma en una fuente de vivencias confusionales, y por consiguientes terrorífica. Es preciso tener en cuenta al respecto, que el recuerdo de las figuras relacionadas con experiencias felices otorga cohesión al psiquismo y atenúa la angustia”. [9]

La dificultad para construir las imágenes en la memoria, origina una dispersión caótica de imágenes repetidas, lo cual representa un serio perjuicio, ya que traban la organización de una función intelectual, y en general la organización del “YO”.

El otro paso para el desarrollo mental, es el centro sensorial auditivo. Así como el conocimiento se efectúa a través de su observación prolongada y de su posterior manipulación, la formación del lenguaje requiere de la comunicación verbal que la madre y los demás integrantes de la familia mantienen con el niño.

La excesiva exposición a la televisión no produce fatiga, sino hábito y dependencia, muchas veces se deja que los niños vean programas que se consideran adecuados o buenos para ellos, y a lo mejor ya han visto bastante televisión en esa tarde: inconscientemente se les está acostumbrando a permanecer delante del televisor. Algunos niños llegan al extremo de no saber qué hacer con su tiempo libre porque no se les ocurre nada.

5.1.4.1 FORMACIÓN DEL PSIQUISMO HUMANO Y LA TELEVISIÓN

Analizaremos este tema desde el inicio en que el ser humano llega a la vida, en el que su nuevo entorno social, está rodeado de muchos estímulos y afectos que hacen que el niño empiece a percibir a través de sus sentidos el

[9] TV INFANTIL Y VALORES DE VIDA. REVISTA DE PEDAGOGÍA PÁG. 40

porqué de las cosas, y entre estos tantos estímulos esta un aparato de comunicación llamado televisor, ahora como ya lo hemos dicho antes podemos ver que en la mayoría de los hogares existe un artefacto de televisión, y el niño desde el segundo mes de de vida ya está ligado al permanente uso de este medio, y es bastante frecuente que muchas de las madres lo utilicen como una “niñera mecánica” convencidos por la creencia de que el niño se tranquilice con los sonidos que emite.

No discutiremos el derecho de las personas de observar la Televisión, tampoco soslayaremos la situación social contemporánea en la cual el desmembramiento de la gran familia y su reducción al núcleo primario enfatizan el fenómeno de la soledad, de tal manera que la televisión es vivida como una compañía, como alguien que está en la casa sea que se le preste atención o no. Conviene que se reflexione sobre si es lícito o saludable, que un niño pueda dedicarle tiempo al programa televisivo por mucho tiempo.

Bien, entonces ahora podemos ir relacionando nuestro tema de interés con la formación del psiquismo humano, evidenciando una constante relación entre nuestras dos variables, ya que se ha comprobado que las imágenes de la televisión son incorporadas a nuestro inconsciente con mayor facilidad que lo haría cualquier otro espectáculo al que estuviéramos asistiendo.

El impacto de la televisión sobre el psiquismo se realiza sobre la base de la identificación proyectiva intensa y de la regresión con características similares a las del sueño, pero con beneficios menores y con algunos perjuicios tales como la inmovilidad forzada, la distorsión visual y en determinados casos la polución auditiva.

“La identificación proyectiva constituye el primer mecanismo que aparece después del nacimiento y consiste en la proyección de las partes de uno mismo sobre otro, razón por la cual el otro es visto como idéntico a uno

mismo a la vez que se viven como propios determinados aspectos del otro." [10]

"Junto con la identificación proyectada se organizan los mecanismos de proyección y los de introyección mediante los cuales se incorporan las experiencias vividas. La identificación lleva a establecer determinadas cualidades y objetos, empleando como recursos, a la manía y la omnipotencia y se sustenta en el pensamiento mágico." [11]

La manía induce a creer en un mundo de halagos y placeres, la omnipotencia instala la fantasía de ser capaz de lograr todo lo que desea o ambiciona. El pensamiento mágico permite la ilusión de que se han cumplido o se van a cumplir las situaciones anheladas sin necesidad de ningún esfuerzo o acto físico simplemente por la vía mental.

Los mecanismos de introyección y proyección organizan los procesos de síntesis, el conocimiento de los objetos, la discriminación y el juicio de base de nuevas acciones en la comprensión de la televisión y el desarrollo mental específicamente.

A partir de la introyección se instalan los procesos de la memoria, que abarcan los recuerdos de las experiencias vitales. Las experiencias vitales están constituidas por una acción, el objeto sobre el cual esta se ha ejercido, y el efecto suscitado por la misma.

Por lo tanto, cada vez que la mente procura resolver una situación nueva, recurre a la memoria de las experiencias vitales con el fin de extraer de ella el modelo de acción que se requiere para el caso.

[10] SOIFER, RAQUEL EL NINO Y LA TELEVISIÓN, PÁG. 26

[11] SOIFER, RAQUEL EL NINO Y LA TELEVISIÓN PÁG. 27

5.1.4.2. VIOLENCIA TELEVISIVA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Actualmente, el tema de la violencia en la televisión ha generado gran preocupación, debido a que estimularía la conducta agresiva en los niños, los cuales pasan muchas horas frente al Televisor, viendo programas infantiles (pawer ranger, doraimon, los sinpsoms, etc.), o para adultos siendo los primeros seis veces más agresivos. Entre los actos más violentos que son vistos por los niñas están: asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, balaceras, patadas accidentes violentos y destrucción de propiedades, etc. Los niños que ven violencia en las pantallas se comportan más agresivos sin importar su posición geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales.

Este efecto es independiente, es decir, los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos, o imitan el modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada.

La imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños y estos no son especialmente selectivos en lo que imitan, y lo hacen tanto con modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados.

Los niños no imitan tan fácilmente lo que ven, lo que aprenden en los medios es más que imitación, ya que, de la gran cantidad de conductas, imágenes, actitudes y valores a los cuales están expuestos, eligen solo algunos.

“El niño después de observar episodios violentos, puede que no actúe violentamente pero esto no significa que no haya aprendido una solución agresiva. A medida que son mayores, la conducta agresiva refleja más estilo interpersonal que cada uno está desarrollando. Uno de los aspectos que más preocupa, sobre todo a los padres, es que los niños se estén volviendo

insensibles ante la violencia, ya que esta parece endurecer a los infantes, quienes al ver un acto violento, tienden a reaccionar con indiferencia". [12]

Estudios han revelado que ver con frecuencia episodios violentos disminuye reacciones emocionales y también el interés por ayudar a otras personas en peligro o buscar ayuda para hacerlo.

Si bien no se puede establecer una relación de causalidad entre la Televisión y el comportamiento agresivo, se sabe que sus efectos no son triviales y pueden provocar incluso la muerte, entre otras tragedias. Pues la cantidad de violencia vista por los sujetos cuando niñas estaba asociada con su agresividad a las edades de diez y nueve y treinta años. Por todo esto, la American Psychological Association, ha solicitado un mayor esfuerzo por reducir la violencia en la televisión.

5.2. EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO INFANTIL

5.2.1 GENERALIDADES

El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla. "Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta."[13]

[12] PAPALIA.DESARROLLO HUMANO PAG.1

[13] VARIOS AUTORES CAJITA DE SORPRESAS VOL. IV

Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pataleando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores. Además Bandura y otros han demostrado la importancia de la imitación infantil de modelos agresivos señalando las semejanzas entre el modo de comportamiento de los padres y el de los hijos.

Por otra parte la agresividad humana es tema de creciente preocupación en todo el mundo. Vivimos afligidos por guerras y guerrillas interminables, por terroristas secuestros y mil formas de violencia.

5.2.2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR "AGRESIVIDAD INFANTIL"?

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico.

En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...) como verbal (insultos, palabrotas,...). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad

contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración.

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o agresivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

Algunas teorías explican las causas del comportamiento agresivo:

Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: **Activas y Reactivas**
Las activas son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella. Defensores de esta teoría: Psicoanalíticos y Etológicos.

Las reactivas ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

5.2.3 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL

Para poder actuar sobre la agresividad necesitamos un modelo o teoría que seguir y éste, en nuestro caso, será la teoría del aprendizaje social.

Habitualmente cuando un niño emite una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Dicho conflicto puede resultar de:

1. Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacer los deseos del propio niño.
2. Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.
3. Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando este le agrede.

Sea cual sea el conflicto, provoca en el niño cierto sentimiento de frustración y emoción negativa que le hará reaccionar. La forma que tiene de reaccionar dependerá de su experiencia previa particular. El niño puede aprender a comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros. Es lo que se llama Moldeamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. Cuando el niño vive rodeado de modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que le rodean. El proceso de modela miento al que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos.

Por ejemplo, imaginemos que tenemos dos hijos, Luis y Miguel, de 6 y 4 años respectivamente. Luis está jugando con una pelota tranquilamente hasta que irrumpe Miguel y empiezan a pelear o discutir por la pelota. Miguel grita y patalea porque quiere jugar con esa pelota que tiene Luis. Nosotros nos acercamos y lamentándonos del pobre Miguel, increpamos a Luis para que le deje la pelota a Miguel. Con ello hemos conseguido que Miguel aprenda a gritar y patalear cuando quiera conseguir algo de su hermano. Es decir, hemos reforzado positivamente la conducta agresiva de Miguel, lo cual garantiza que se repita la conducta en un futuro.

De acuerdo con este modelamiento la mayoría de los adultos estamos enseñando a los niños que la mejor forma de resolver una situación conflictiva es gritándoles, porque nosotros les gritamos para decir que no

griten. ¡Menuda contradicción! Y si nos fijamos como esa solemos hacer muchas a diario.

5.2.4 FACTORES INFLUYENTES EN LA CONDUCTA AGRESIVA

Como ya hemos dicho, uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, es responsable de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan el comportamiento agresivo en los niños.

"Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño."[14] Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otra es ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño, pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva.

Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad "no seas un cobarde".

En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición y problemas de salud específicos.

[14] HENDRICK JUANNE PAG.18-20

5.2.5. TIPOS DE COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Los comportamientos agresivos (pegar a otro, arrojar objetos, dar patadas……) aumentan la frecuencia con la edad, los hallamos desde la época en que se dan los primeros, y a los 4años el 50% de los niños los manifiestan.

Por término medio los chicos parecen más agresivos que las niñas. Cabe distinguir dos grandes variedades de agresividad.

5.2.5.1. Los impulsos agresivos agudos.- el niño es incapaz de dominarse a sí mismo; por lo general estos impulsos sobrevienen a menudo en niños que presentan desordenes orgánicos del cerebro con perturbación del electroencefalogramas epilépticos; pueden ser extremadamente violentos e ir hasta el homicidio.

Es decir que los niños que sufren la agresividad aguda constituyen un problema porque son víctimas de una crisis, puede llegar a golpear terriblemente a sus compañeros, destruir objetos o lo que es peor herirse a sí mismo, estos actos agresivos se realizan en un pleno estado de inconsciencia del agresor, generalmente la agresividad aguda es patológica

5.2.5.2 Los comportamientos agresivos crónicos.- más o menos soportables, son a menudo los comportamientos agresivos secundarios, según sea su sentido de inseguridad, de frustración, de carencia afectiva, o de dificultades escolares. "El mecanismo más verosímil parece depender del sentimiento de inferioridad; el niño sobre compensaría esta inferioridad mostrándose agresivo"[15].

De lo dictado, podemos acotar que son las expresiones naturales de inconformidad de los niños, frente a la impotencia de realizar alguna

[15] Hendrick, Juanne. España, 1987, pags. 20-23

actividad, se presentan como complejo de inferioridad, como reacción agresiva de los niños, el 50% de estos se manifiestan con lloriqueos, manía de pegar a los demás, constantes pataleos, etc.

Debido a la información obtenida, los niños son más agresivos que las niñas cuestión muy importante para ponernos en alerta a las manifestaciones agresivas que caracterizan a cada sexo.

Se ha presentado la clasificación de la agresividad en tipo agudo y tipo crónico, permitiendo de esta manera distinguir la agresividad peligrosa y la agresividad propia de la edad, que por ser más natural puede poner en peligro la conducta de los niños.

Clasificada en la agresividad de los alumnos, las educadoras parvularias sabrán la organización que deban optar para mantener un ambiente de normalidad en el grupo.

5.2.6. CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Aunque pueden ser muchos los factores desencadenantes de la agresividad del niño, los principales suelen ser los siguientes.

a) La frustración.- la infancia es una de las etapas más largas y frustrantes de todo ser humano; no hay día en que el niño no se sienta bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir, controlar sus esfínteres, etc. El niño frustrado y bloqueado en sus deseos, busca a toda costa una salida a sus necesidades; primero probablemente con una súplica, pero después fácilmente puede transformar su exigencia en gritos de protesta, de cólera e incluso en formas de agresión más directas.

Si el niño ve por parte de sus padres o personas que le puedan satisfacer sus deseos, o impedir y bloquear sus preferencias, responderá con agresividad y tenderá a transformarse en un niño violento; si esta agresividad es en los primeros años de vida, y si no es corregida a tiempo, esta tendencia a responder con violencia puede persistir hasta en la adolescencia, como un mecanismo de autosatisfacción, y esto en casos extremos lo lleva incluso a expresar contra su propia familia o los adultos en general.

b) Sentimientos de inseguridad.- el desarrollo del sentimiento de inseguridad genera comportamientos agresivos. Cuando los sentimientos de inseguridad del individuo son amenazados, este puede reaccionar con violencia o agresividad.

Estos comportamientos se generan en la infancia del niño, a partir de las relaciones con la familia y su relación interpersonal; si el niño se siente inseguro en las relaciones con sus padres o tutores, es probable que se defienda atacando a los demás, y se transforme en un niño agresivo.

c) La disciplina directa.- innecesaria e inconsciente, contribuye a que los factores del desarrollo se transformen en generadores de agresión, la disciplina severa hace que el niño se sientan indeseado, no querido y resentido; si se siente tratado duramente por los padres, creerá que el mundo también le es hostil, puesto que debe vivir en el, lo hará con violencia, tratando a los demás como sus padres lo trataron a él, no sólo imitara la agresividad de los padres, sino que intentará castigar a los demás como una forma de venganza.

d) La dependencia.- los padres sobre-indulgentes y sobre-protectores intentan dar al niño cualquier cosa que este desea, su sistema educativo toma tantas precauciones que impiden que el infante se desarrolle con independencia; de este modo el niño sobreprotegido cree que no puede hacer las cosas sin ayuda de sus padres, y al desarrollarse en el los sentimientos de independencia no puede prescindir del control familiar.

e) **Enfrentamiento inadecuado.-** puede ser la causa de que el niño integre un comportamiento agresivo de forma estable. Si con frecuencia se le permite que consiga beneficios de tipo físico o social con el comportamiento agresivo, dicho comportamiento persistirá en un futuro en una forma estable y aparecerá siempre que el niño quiera conseguir algún beneficio, es decir que el niño siempre tendrá respuestas agresivas cuando quiera conseguir alguna cosa"[16].

5.2.7. EL NIÑO RESENTIDO

El resentimiento en los niños agresivos, se presenta con manifestaciones de repulsión hacia las personas que no le satisfacen en sus deseos, así como también de aquellas que lo obligan a realizar actividades que no desea cumplir bajo ninguna circunstancia.

Muchos niños del jardín, lloran y se resienten con el profesor o compañero que no le dio el juguete o alimento que él deseaba, cuando la maestra trata de presionarlo para que cumplan con las obligaciones el alumno se muestra impaciente y molesto, se resiste a obedecer mostrando un comportamiento muy fuera de lo normal.

El niño que ha reaccionado con rebeldía con la maestra o sus compañeros ,se convierte en un niño resentido que llora por todo lo que no está de acuerdo a su capricho, convirtiéndose en un problema de mucha transcendencia para el resto de alumnos que concurren al jardín interrumpiendo así el trabajo de la maestra y sus compañeros.

En pocas veces expresan el resentimiento de abandono produciendo en el niño poco interés en los trabajos que le pide la maestra, así mismo destruyen los útiles o se quedan silenciosos en algún rincón del establecimiento.

[16] GENOVARD, C. PROBLEMAS EMOCIONALES, PAG,19, 20,21

Cuando la maestra Parvularia tiene algunos alumnos resentidos, debe dedicarse a realizar terapias alternativas, con actividades colectivas a través de juegos reglados o juegos libres, y si esto no da resultado, puede optar por poner estos casos en manos especializadas, para que reciban un tratamiento especializado. De esta manera, al realizar dicha actividad despierte interés en los infantes, y podremos ver que ellos irán cediendo en sus conductas agresivas y resentidas.

Por otra parte si sus actitudes resentidas continúan inalterables la educadora deberá tener contacto con los padres del niño para poder intensificar una terapia dentro del hogar con el fin de lograr una integración normal dentro del jardín.

5.2.8 REBELDÍA CONTRA LAS ACTIVIDADES QUE TIENE QUE REALIZAR

Unos de los aspectos educables más duro de aceptar por los párvulos que concurren al jardín es la obediencia a la profesora sobre las que debe realizar en el jardín. Casi la mayoría somos desobedientes por naturaleza y peor aun ante una persona desconocida como en este caso, la educadora.

"Rebeldía; conducta que se caracteriza por una manifiesta externa de la disconformidad con las leyes o preceptos establecidos, con ánimo de modificarlos, suprimirlos o sustituirlos. Esta conducta se puede presentar bajo la forma de acción o de omisión."[17]

Por otro lado en el niño, la rebeldía es inconsciente, dirigida única y exclusivamente a desencadenar sus acciones en contra de lo que no le gusta hacer, mostrando así su rebeldía, no acepta y demuestra su disconformidad llorando o alejándose del lugar donde lo hostigan.

[17] PSICOLOGIA INFANTIL Y JUVENIL, PÁG. 259-261

No posemos decir que un niño de cinco años pretenda cambiar las normas disciplinarias existentes en el jardín, eso sería absurdo, por ello mismo manifestamos que la rebeldía del párvulo es de carácter inconsciente.

La rebeldía, no se puede considerar exclusivamente como una anomalía conductual, se trata más bien de una manifestación natural del niño a las nomas disciplinarias a las cuales no estuvo acostumbrado en el hogar.

Además la rebeldía se forma en anormalidad conductual cuando sus expresiones son exageradas así por ejemplo; llanto constante, destrucción de objetos, agresión a los compañeros, agresión a la maestra, abandono del local, etc.

Conductas que ya constituyen una rebelión patológica que merece una terapia especial.

5.2.9. COMPLEJOS DE INCAPACIDAD

"Los complejos de incapacidad son otra manifestación negativa de los alumnos del jardín de infantes los mismos que se presentan en la vida de los pequeños, esto debido a las clases sistematizadas que le imponen al niño tareas de orden metodológico que el no ha estado acostumbrado a cumplir en su hogar."[18]

Cuando el niño recibe una tarea que deviene en complejidad según lo que ha estado acostumbrado a hacer, lo primero que busca es la ayuda del profesor o de los compañeros, y cuando el profesor lo acostumbrado al niño a darle haciendo la tarea; este se forma complejos de incapacidad, es decir no realiza ningún esfuerzo por cumplir lo que se le ha pedido que haga, sino que sencillamente espera que otra persona haga el trabajo por él.

[18] SOIFER, RAQUEL EL NIÑO Y LA TELEVISIÓN

De allí surge el alumno despreocupado e inquieto, que siempre espera de otra persona que lo independice de su obligación.

También el complejo de incapacidad para realizar las tareas, pueden adquirirlo o tratar de adquirirlo la mayoría de los niñas, sin embargo en gran parte depende de la maestra ya que es preferible ensenar a los alumnos desde el día que ingresan al jardín a cumplir sus propias responsabilidades creando en ellos conciencia de que son capaces de hacerlo por sí mismos.

Si desean que los alumnos prosperen en el cultivo de sus aptitudes y actitudes las educadoras parvularias tienen la obligación de orientar a los niños para qué realicen sus actividades e incluso presionarlos a trabajen en sus tareas escolares.

5.2.10. DEMOSTRACIÓN DE LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS

Los niños desde el momento que ingresan al jardín de infantes, demuestran cierto grado de agresividad con sus compañeros, incluso con la maestra sin que sean muy raros con los casos de verdadero problema de agresividad las cuales obligan a la profesora a formar medidas a veces severas para moderar el comportamiento de los niños. Estas son algunas de las características que los párvulos demuestran su agresividad.

- Con llanto y resistencia a quedarse en el jardín de infantes por primera vez.
- Con miradas rencorosas o hurañas a la maestra y a los compañeros.
- Negándose a hablar o a contestar lo que se le está preguntando.
- Los más agresivos, tienden a tener hostilidad con los demás niños acusándolos, aruñan dolos y pegándolos, etc. Dichas manifestaciones van tomando fuerza con forme pasan los días en el jardín ya que debido a su mejor adaptación son más agresivos; e incluso se resisten a realizar

los trabajos impuestos por la maestra y opten por realizar otras actividades a que ellos les parece agradables; como morderse las uñas.

Por otra parte demuestran una agresividad más avanzada cuando rompen sus útiles y los arrojan a los compañeros y en ciertas ocasiones hasta la maestra, pero no solo destruye sus útiles sino también los de sus compañeros.

Todas estas manifestaciones de agresividad demostradas por el niño deben ser canalizadas oportunamente por las educadoras parvularias para evitar el desencadenamiento de una patología, la misma que no se pueda corregir en lo posterior.

5.2.11. PROBLEMAS INDIVIDUALES DEL NIÑO AGRESIVO

A pesar de la habilidad, voluntad y técnica que la educadora emplee para tratar la agresividad de los alumnos, los problemas de los alumnos no se pueden eliminarse de una forma inmediata, necesariamente producirán sus efectos negativos que perturban el comportamiento conductual de los alumnos en forma individual.

A continuación los principales problemas de carácter individual que genera la agresividad en los alumnos.

- El niño no se adapta al grupo del cual forma parte, desde el momento que debe ingresar al jardín.
- El niño agresivo se queda a la saga de sus compañeros en el aprestamiento debido al aislamiento y no le guste realizar los ejercicios que pide la maestra.
- Se aísla de los compañeros, debido a que rechaza las relaciones con ellos.

- Si no se trata a tiempo la agresividad, los alumnos se crean complejos de inferioridad o de superioridad que perjudican su personalidad del niño.

- Un niño agresivo se convierte en lo posterior en un rebelde que en el posterior causa grandes problemas sociales.

5.2.12. PROBLEMAS QUE CAUSA EN EL GRUPO

Aunque sea solo un niño agresivo que exista en el grupo de párvulos provoca un estado crítico dentro del salón. Esto debido a que se obstaculiza con el comportamiento, las actividades de la maestra y de sus alumnos.

- El equilibrio del trabajo que realiza el grupo se alerta debido a la influencia de los niños agresivos, los mismos que causan problemas de transcendencia; entre ellos tenemos: el o los alumnos agresivos ocasionan una alteración general en los ánimos de los demás alterando de esta manera el ritmo de trabajo que naturalmente se forma improductivo.

- Los niños agresivos, generan pérdida de tiempo de la maestra y del grupo y por lo tanto es necesario que la educadora dedique mayor tiempo a los agresivos que a los demás.

- Cuando las crisis de agresividad son muy hostiles, el problema se torna grave ya que lloran, patalean, atacan, creando un estado de ansiedad en sus compañeros que muchas de las veces se ponen a llorar o quieren abandonar el jardín.

- Se produce un retraso en la preparación debido que la parvularia debe perder un precioso tiempo en pedir al niño agresivo que actué igual que sus compañeros. Sin contar que los infantes agresivos son capaces de

poner en serios problemas a la educadora, esto a consecuencia de lo que pueden provocar en los compañeros, ya sea golpeándolos, quitándoles o destruyéndoles los útiles, etc.

- Son problemas que trascienden fuera del aula por las connotaciones que implican en las relaciones sociales del jardín de infantes en la comunidad.

5.2.13. ¿COMO EVALUAR SI UN NIÑO ES O NO AGRESIVO?

El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta. Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulto porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es la socialización de la conducta agresiva, es decir, corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo.

Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pataleando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores.

Ante una conducta agresiva emitida por un niño lo primero que haremos será identificar los antecedentes y los consecuentes de dicho comportamiento.

Los antecedentes nos dirán cómo el niño tolera la frustración, y qué situaciones frustrantes soporta menos. Las consecuencias nos dirán qué gana el niño con la conducta agresiva. También es importante saber cómo interpreta el niño una situación, ya que un mismo tipo de situación puede provocar un comportamiento u otro en función de la intención que el niño le adjudique. Evaluamos así si el niño presenta dificultades en sus relaciones inter e intra-personales.

Para evaluar el comportamiento agresivo podemos utilizar técnicas directas como la observación natural o el auto-registro y técnicas indirectas como entrevistas, cuestionarios o auto-informes. Una vez que se determinado que el niño se comporta agresivamente es importante identificar las situaciones en las que el comportamiento del niño es agresivo.

5.2.14. ¿CÓMO PODEMOS TRATAR LA CONDUCTA AGRESIVA DEL NIÑO?

Cuando tratamos la conducta agresiva de un niño en psicoterapia es muy importante que haya una fuerte relación con todos los adultos que forman el ambiente del niño porque debemos incidir en ese ambiente para cambiar la conducta. Evidentemente el objetivo final es siempre reducir o eliminar la conducta agresiva en todas las situaciones que se produzca pero para lograrlo es necesario que el niño aprenda otro tipo de conductas alternativas a la agresión. Con ello quiero explicar que el tratamiento tendrá siempre dos objetivos a alcanzar, por un lado la eliminación de la conducta agresiva y por otro la potenciación junto con el aprendizaje de la conducta asertiva o socialmente hábil. Son varios los procedimientos con que contamos para ambos objetivos. Cuál o cuáles elegir para un niño concreto dependerá del resultado de la evaluación.

5.2.15. CUANDO APAREZCAN LAS CONDUCTAS INAPROPIADAS SE DEBE ACTUAR DE LA SIGUIENTE MANERA:

En el caso de un niño que se ha evaluado y mantiene la conducta agresiva por los reforzadores posteriores se trataría de suprimirlos, porque si sus conductas no se refuerzan terminará aprendiendo que sus conductas agresivas ya no tienen éxito y dejará de hacerlas. Este método se llama extinción y puede combinarse con otros como por ejemplo con el reforzamiento positivo de conductas adaptativas.

Otro método Es La Retirada de Atención, para lo cual debemos evitar el contacto ocular o la emisión de cualquier recriminación, palabra o gesto. Hacer como si la conducta no estuviera ocurriendo (salvo en las conductas mencionadas anteriormente que pudieran suponer peligro para el niño o los otros). Si sucede en casa debe darle la espalda o salir de la habitación o lugar donde se encuentre. En situaciones fuera de la casa, dependiendo del lugar, deberemos adaptarnos a las circunstancias. La regla general es mantenernos a cierta distancia, sin prestar atención, pero esto dependerá si estamos en un lugar abierto con peligro potencial para el niño (en la calle, en reunión con personas, etc.) o si nos encontramos en un lugar cerrado; si la rabieta tiene lugar en un sitio público donde no pueda separarse físicamente del niño, permanezca a su lado pero retírele la atención como se ha mencionado antes (retirada ocular, sin gesticular, sin hablar).

En niños pequeños, si hay peligro de que escape y está en vías públicas es necesario retenerlo físicamente. En estos casos si opta detenerlo, concéntrese sólo en ejercer la fuerza necesaria para retenerlo, pero mantenga (aunque entienda que es una situación comprometida) mantenga toda la tranquilidad posible, es importante que el niño no vea al adulto alterado emocionalmente, debemos trasmitirle la sensación de que se tiene la situación controlada y que con su actitud no va a conseguir nada. Siga sin dirigirle la palabra y espere a que la situación se calme. Drizare toda la atención cuando el niño se calme.

Una vez calmado puede tratar de explicarle (si el niño tiene suficiente capacidad de comprensión verbal), y sin recriminaciones, lo que ha sucedido en tono calmado. La idea no es trasmitirle “te has `portado mal”, Sino: “puedes conseguir las cosas silo pides de otra forma”.

Es totalmente contraindicado verbalizar cualquier manifestación de reproche, sermonearlo o advertirle de que no le vamos a hacer caso por mucho que insista, de esta forma lo estamos retando a una discusión dialéctica y puede empeorar las cosas. Simplemente no le diga nada, si puede decirle con vos más escueta y lo más calmada posible que se siente triste y decepcionada.

Una vez que la conducta abajado de tono puede progresivamente prestarle atención nuevamente.

Se trata de una técnica que produce efectos de mejoría en forma progresiva, llevar cierto tiempo (dependiendo de las variables propias del niño y su entorno) el conseguir resultados claros.

Existen asimismo procedimientos de castigo como el **Tiempo fuera o el** coste de respuesta. En el primero, el niño es apartado de la situación reforzante y se utiliza bastante en la situación clase. Los resultados han demostrado siempre una disminución en dicho comportamiento. Los tiempos han de ser cortos y siempre dependiendo de la edad del niño. El máximo sería de 15 minutos para niños de 12 años. El coste de respuesta consiste en retirar algún reforzador positivo contingentemente a la emisión de la conducta agresiva. Puede consistir en pérdida de privilegios como no ver la televisión.
El castigo físico no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos: se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño.

5.12.16. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL CASTIGO EN GENERAL

1.- Debe utilizarse de manera racional y sistemática para hacer mejorar la conducta del niño. No debe depender de nuestro estado de ánimo, sino de la conducta emitida.

2.- Al aplicar el castigo no lo hagamos regañando o gritando, porque esto indica que nuestra actitud es vengativa y con frecuencia refuerza las conductas inaceptables.

3.- No debemos aceptar excusas o promesas por parte del niño.

4.- Hay que dar al niño una advertencia o señal antes de que se le aplique el castigo.

5.- El tipo de castigo y el modo de presentarlo debe evitar el fomento de respuestas emocionales fuertes en el niño castigado.

6.- Cuando el castigo consista en una negación debe hacerse desde el principio de forma firme y definitiva.

7.- Hay que combinar el castigo con reforzamiento de conductas alternativas

que ayudarán al niño a distinguir las conductas aceptables ante una situación determinada.

8.- No hay que esperar a que el niño emita toda la cadena de conductas agresivas para aplicar el castigo, debe hacerse al principio.

9.- Cuando el niño es mayor, conviene utilizar el castigo en el contexto de un contrato conductual, puesto que ello ayuda a que desarrolle habilidades de autocontrol.

10.- Es conveniente que la aplicación del castigo requiera poco tiempo, energía y molestias por parte del adulto que lo aplique.

5.2.17. ¿QUÉ PUEDEN HACER LOS PADRES Y LOS PROFESORES?

Una vez llegados a este apartado hay que darse cuenta que la conducta agresiva del niño es una conducta aprendida y como tal puede modificarse. También la lectura anterior ha servido para comprender que una conducta que no se posee puede adquirirse mediante procesos de aprendizaje. Con lo cual el objetivo en casa o en la escuela también será doble: desaprender la conducta inadecuada y adquirir la conducta adaptativa.

Si montamos un programa para cambiar la conducta agresiva que mantiene el niño hemos de tener en cuenta que los cambios no van a darse de un día a otro, sino que necesitaremos mucha paciencia y perseverancia si queremos solucionar el problema en el aula.

Una vez tenemos claro lo anterior, la modificación de la conducta agresiva pasará por varias fases que irán desde la definición clara del problema hasta la evaluación de los resultados.

Vamos a analizar por separado cada una de las fases que deberemos seguir:

5.2.18. PONER EN MARCHA EL PLAN:

Cuando se determine que procedimiento se utilizará, se puede comenzar a ponerlo en funcionamiento. Debe continuar registrando la frecuencia con que el niño emite la conducta agresiva para así comprobar si el procedimiento utilizado está o no resultando efectivo. No olvidar informar de la estrategia escogida a todos aquellos adultos que formen parte del entorno del niño. Mantener una actitud positiva. Luchar por lo que quiere conseguir, no se desmorone con facilidad. Por último, fijarse en los progresos que va haciendo el niño más que en los fallos que pueda tener. Al final se sentirán mejor tanto Ud. Como él infante.

Evaluar los resultados del programa:

Junto con el tratamiento que se haya decidido para eliminar la conducta agresiva del infante, se ha planificado también reforzar las conductas alternativas de cooperación que simbolizan una adaptación al ambiente. Una vez transcurridas unas tres semanas siguiendo el procedimiento, se debe proceder a su evaluación. Si no hemos obtenido ninguna mejora, por pequeña que sea, algo está fallando, así es que deberemos volver a analizar todos los pasos previos. La hoja de registro nos ayudará para la evaluación de resultados. Si hemos llegado al objetivo previsto, es decir, reducción de la conducta agresiva, no debemos dejar drásticamente el programa que efectuamos, porque debemos preparar el terreno para que los resultados conseguidos se mantengan.

Para asegurarse de que el cambio se mantendrá, se eliminara progresivamente los reforzadores materiales. No se debe olvidar que los procedimientos que se ha aprendido, los puede interiorizar para provocar en usted mismo un cambio de actitud. Practique el entrenamiento en asertividad y será más feliz.

6.- HIPÓTESIS

- Los Programas De Televisión, Influyen En El Comportamiento Agresivo De Los Niños Y Niñas Del Centro De Formación Integral “Paraíso Infantil” De La Ciudad De Loja.

- Los Roles De Género Televisivos Influyen En El Desarrollo Del Comportamiento Agresivo De Los Niños Y Niñas Del Centro De Formación Integral “Paraíso Infantil”

- Los Efectos Negativos De La Televisión, Influyen En El Comportamiento Agresivo De Las Niñas Y Los Niños Del Centro De Formación Integral “Paraíso Infantil” De La Ciudad De Loja.

- Los Diferentes Tipos De Agresividad Que Se Dan En Los Niños Del Centro De Formación Integral “Paraíso Infantil”, Afectan Sus Relaciones Familiares Y Escolares.

OPERATIVIDAD DE LAS HIPOTESIS

CATEGORÍAS	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS	Generalidades	-La personalidad, se forma a través del proceso de socialización. -La televisión es un poderoso medio de comunicación	
	Programación	-Programación variada	¿Cuál es su opinión acerca de los programas televisivos que se trasmiten en señal abierta para todo público?
		- Entorpecen las relaciones personal-sociales.	Según su opinión los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de los niños SI NO Porque
	Tipos de programas	-Programas infantiles, emite programas educativos pre-escolares y no educacionales.	¿Los programas televisivos que su hija o hijo ven, usted los elige? Si No Porque.
		-Programas educativos, tienen el propósito de orientar y dirigir a las personas en el conocimiento. -Programas de violencia, emiten escenas y vocabulario sin ningún tipo	Usted utiliza la televisión como pretexto para: Educarse Premio Divertirse Castigo Informarse Niñera

		de restricción -Programas de diversión, considerados como pasatiempos para grandes y chicos.	Otros
Roles de género	Representación de género en la publicidad para el público infantil	En los canales más importantes en donde menos cambios se han producido, en las representaciones de género.	Está de acuerdo en que sigan cumpliendo el mismo rol protagónico los personajes de la televisión SI NO Porque
	Los Estereotipos	El estereotipo no sabe de individualidades, desde el momento en que perteneces a l grupo.	Su hija o hijo después de ver programas televisivos, imita en sus juegos actitudes como:
	Elementos Del Estereotipo	Existen tres: La categoría Los símbolos y Los valores	Puñetazos Gritos Peleas Pataletas
	¿Quién Quienes Crean Los Estereotipos?	El grupo que tiene poder tiene la capacidad de estereotipar y quien no lo tiene, es generalmente el grupo sujeto de la estereotipación, básicamente negativa	Cantos Actos violentos Bailes Besos Destrucción de objetos Vocabulario otros
Efectos *negativos* de la televisión en los niños	La Formación Del Psiquismo Humano Y La Televisión	El impacto de la televisión sobre el psiquismo se realiza sobre la base de la identificación proyectiva intensa y de la regresión con características similares a las del sueño.	En la siguiente lista de programas televisivos, marque con una X, cual de esto influye negativamente en el comportamiento agresivo de las niñas y los niños

	Violencia Televisiva Y El Comportamiento Agresivo	Entre los actos más violentos que son vistos por los niños están, asesinatos, puñetazos, patadas, y la destruición de propiedades.	Telenovelas Películas Telenovelas infantiles y juveniles Series Deportes Dibujos animados Farándula Películas infantiles Arte Noticieros Series Policiacas Musical Documentales Cultura Su niño o niña a adoptado la imagen de algún personaje favorito .lo que ha influenciado su conducta agresivo SI NO Porque Su hija o hijo después de ver programas televisivos, imita en sus juegos actitudes como: Puñetazos Gritos Peleas Pataletas Cantos Actos violentos Bailes

			Besos Destrucción de Objetos Vocabulario Otros
COMPORTAMIENTO AGRESIVO	Generalidades	El comportamiento agresivo implica las relaciones sociales que se va estableciendo a lo largo del desarrollo infantil y dificulta su correcta integración en cualquier ambiente.	El mirar muchos actos violentos en televisión estimulan la conducta agresiva de los niños SI NO Porque
	Que Entendemos Por Agresividad.	Es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico.	Ha notado en su hija o hijo comportamientos como: Impulsividad Inseguridad Rebeldía Dependencia Pereza Ansiedad Inconformismo Apatía Frustración Malas palabras
	Teorías Del Aprendizaje Social.	Problemas de relación social con otros niños.	Su hijo o hija se comportan agresivamente sin importarles: El lugar donde estén Con quien estén Cuando no les conceden sus deseos Para solucionar problemas Para imponer su voluntad

		Problemas con los adultos por no cumplir órdenes.	Su niño o niña se comunican agresivamente SI NO Porque
		Problemas con los adultos cuando estos les castigan.	
	Factores Influyentes En La Conducta Agresiva	Factor socio cultural	Según su criterio nuestra sociedad se ha formado bajo la concepción de dos estereotipos que ha diario hombres y mujeres los cumplimos SI NO Porque
		Factores orgánicos	Se podrán romper estos estereotipos sexistas y machistas SI NO
		Factores hormonales	En los diferentes programas televisivos, los roles de género son equitativos para hombres y mujeres SI NO Porque
	Tipos De Comportamiento Agresivo	Comportamiento agresivo crónico Comportamiento agresivo agudo	

	Causas Del Comportamiento Agresivo	Frustración Sentimientos de inseguridad Disciplina directa Dependencia Enfrentamiento inadecuado	En la práctica de su profesión los niños y las niños presentan problemas como: Timidez Frustración Rebeldita Poco social Resentido Dependencia Otros
	El Niño Resentido	El resentimiento en los niños agresivos se presenta con manifestaciones de repulsión, hacia las personas que no le satisfacen sus deseos.	
	Rebeldía Contra Las Actividades Que Tiene Que Realizar	Se caracteriza por la disconformidad con las leyes o preceptos establecidos, con ánimo de modificarlos, suprimirlos o sustituirlos.	
	Complejos De Incapacidad	Es una manifestación negativa que se presenta en la vida de los infantes debido a las clases sistematizadas que le imponen al niño.	
	Problemas Individuales Del Niño Agresivo	El niño no se adapta al grupo Aislamiento del niño por parte de sus compañeros.	
	Problemas Que Causa En El Grupo	Ocasionan alteración general en los ánimos de los demás alterando de	

		esta manera el ritmo de trabajo que naturalmente se forma improductivo.	

7. METODOLOGÍA

Para la realización del presente trabajo, se utilizará métodos, instrumentos y técnicas, con el fin de obtener los datos necesarios para la culminación de la investigación.

Los métodos a utilizarse son:

El Científico.- esté método permitirá realizar un análisis completo de un problema de la sociedad, empapándonos de todos los parámetros que este encierra, para de ahí poder plantear los objetivos (generales y específicos), y en base a estos formular las hipótesis, que servirán para la verificación del problema.

El Analítico-Sintético.- tiene especial importancia, porque ayudara a hacer un análisis y síntesis de los resultados que se obtendrán, para poder llegar a las conclusiones y a su vez se realizara las recomendaciones pertinentes.

El Hipotético.- con este se hará la contrastación de hipótesis de trabajo, mediante la confrontación de la información de la investigación de campo, con los datos empíricos y los elementos teóricos.

Método Estadístico.- con el propósito de recopilar, organizar, presentar, analizar e interpretar los resultados, con un enfoque técnico, se utilizara un modelo estadístico descriptivo; que permitirá efectuar las generalizaciones correspondientes para la investigación.

La presentación de la información bibliográfica será recopilada en enunciados o contenidos teóricos, y los datos obtenidos se los dará a conocer en cuadros estadísticos, lo que facilitara la exposición de la investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBJETIVO	DESTINATARIO
OBSERVACIÓN	Guía de observación	se accederá a datos primarios de las actividades de los niño	Niñas y niños del centro educativo
ENCUESTA	Cuestionario de preguntas	se obtendrán aspectos relacionados con los programas televisivos	Padres de familia
ENTREVISTA	Cuestionario de preguntas	Para saber la evolución de las niñas y los niños dentro del aula, en todos los aspectos en relación a la agresividad.	Maestras y alumnos del centro educativo del centro educativo

POBLACIÓN GENERAL

Población y Muestra.- La población que se utilizara en la investigación estará conformada por las niñas y niños del Centro de Formación Integral “El Paraíso Infantil”, así como los padres de familia y las maestras que están a cargo del mencionado centro educativo; se utilizará la siguiente población:

CENTRO EDUCATIVO	PARALELO	MAESTRAS
“PARAÍSO INFANTIL”	A B	2 1
TOTAL	2	3

PARALELO	ALUMNOS	PADRES
A B	46 50	43 47
TOTAL	96	90

SEXO	A	B
NIÑAS NIÑOS	29 17	22 28
TOTAL	46	50

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AÑOS 2009-2010												
	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
TEMA													
Elaboración del Proyecto													
Aprobación del Proyecto													
Aplicación de instrumentos de campo													
Procesamiento de la Información													
Presentación del Informe y calificación privada													
Sustentación teórica													

9. RECURSOS

Para llevar a cabo nuestro proyecto de investigación, se utilizara los siguientes recursos:

9.1 RECURSOS HUMANOS

Investigadoras

Coordinadora guía

Directora del Centro Educativo

Niñas y Niños

Padres de Familia

9.2 RECURSOS INSTITUCIONALES

Universidad Nacional de Loja

Biblioteca

Centro de Formación Integral “El Paraíso Infantil”

9.3 MATERIALES

Libros especializados

Revistas y periódicos nacionales

Material de escritorio

Internet

Hojas

PRESUPUESTO

RUBROS	VALOR
Bibliografía	60,00
Flash Memory	30,00
Copias	50,00
Levantamiento del texto	200,00
Internet	100,00
Transporte	75,00
Computadora completa	1240,00
TOTAL	**1755,00**

10. BIBLIOGRAFÍA

- BELA, S Zekely.Lc Dr. Diccionario DE Psicología General Aplicada Tomos I Y II, Edit. Claridad Argentina1983

- CARROL, A. Herbert. Higiene Mental Dinámica del Ajuste Psíquico. Nueva edición, compañía editorial Continental S A México 1980

- DIARIO EL UNIVERSO. Sección ESTILOS DE Vida, 2007

- ELKIN, F (Clase Social Exposición A La Televisión Y Percepción De La Violencia 1994)

- FELMAN Erich, Teoriua DE LOS Medios Masivos DE Comunicación, Edit. Kapelusz Argentina 1996

- FERNÁNDEZ Bertha Y Parra Medios de Enseñanza Comunicación y Tecnología educativa. La Habana 1995

- GENOVARD, Gotzems, Problemas Emocionales DEL Niño, Editorial Herler

- HENDRICK, Juanne España La Televisión y la educación

- HOFFMAN, L PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Hoy, Edit Mc Graw-Hill 1995

- LA REVISTA. El UNIVERSO. 2007

- LA FAMILIA. Diario EL Comercio de Cuenca. 2008

- MARTÍNEZ, Francisco La Televisión como generadora de nuestro espacio educativo La Habana 1995

- NÁJERA, Vallejo Antonio Mi Hijo Ya No Juega Solo Ve Televisión
- Página 9-16
- NEWMAN, Newman Desarrollo del Niño, Editorial Océano, México 1991

- PROF. Leiva Lea Francisco, Nociones de Metodología de investigación Científica, Quito 1996

- PSICOLOGIA Infantil Y Juvenil. Editorial Océano Multimedia 1997

- REVISTA Selecciones Cuando la Tele se Comió a Mi Mejor Amiga Julio 1993
- SIERRA Bravo, Restituo, Métodos y Técnicas de la Investigación Social,
- Madrid, editorial, Paraninfo, 1985

- SOIFER, Raquel. El Nino Y LA TELEVISIÓN, Editorial Kapelusz Argentina 1981
- TV INFANTIL Y VALORES DE VIDA. REVISTA DE PEDAGOGÍA PÁG. 40

- VARIOS autores, Cajita de Sorpresas vol. IV Edición Océano, Barcelona 1987

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a los Padres de Familia

Sr. Padre de familia en calidad de Egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia; nos encontramos realizando nuestro trabajo de investigación denominado “Los Programas Televisivos y su Influencia en el Comportamiento Agresivo de las niñas y los niños del Centro de Formación Integral el Paraíso Infantil”. Por lo que les solicitamos se digne contestar a la siguiente encuesta, cuyo fin es obtener datos para nuestra tesis de licenciatura.

1. Cuál es su opinión acerca de los Programas Televisivos que se transmiten en señal abierta para todo público

……

……

2. Los Programas Televisivos que su hija o hijo ve, usted los elige

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

……

3. Considera usted que los Roles de Género Televisivos influyen en la Conducta Agresiva

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

……

4. Está de acuerdo en que sigan dando los mismos Roles de Género a los personajes de todos los programas televisivos

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

……..

5. En la siguiente lista de programas televisivos, marque con una X, cuál de estos influyen en la conducta agresiva.

Telenovelas ( )	Películas ( )	Series ( )
Telenovelas infantiles ( )	Películas Infantiles ( )	Noticieros ( )
Dibujos animados ( )	Deportes ( )	Farándula ( )
Arte ( )	Música ( )	Cultura ( )
Series Criminalísticas ( )		Documentales( )

Otros…….
……

6. ¿Los Efectos Negativos de la televisión, influyen en el comportamiento Agresivo de las niñas y los niños?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

……

7. Su hija o hijo después de ver los programas televisivos, imita en sus juegos actitudes, como:

Cantos ( )	Gritos ( )	Peleas ( )
Puñetazos ( )	Destrucción ( )	Bailes ( )
Besos ( )	Accidentes Violentos ( )	Vocabulario ( )
Vestuario ( )		

Otros…….
……..

8. Utiliza usted la televisión, como pretexto para:

Educarse ( )	Entretenerse ( )	Descansar ( )
Premiar ( )	Castigar ( )	Niñera ( )

9. ¿El que su niña o niño tengan un personaje favorito de la tv, ha hecho que se comporte agresivamente

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

……

10. Los actos violentos de la televisión inciden en el comportamiento agresivo de las niñas y los niños.

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

……

11. Ha notado en su hija o hijo, comportamientos como:

Impulsividad ( ) Rebeldía ( ) Pereza ( )

Inconformismo ( ) Ansiedad ( ) Inseguridad ( )

Apatía ( ) Frustración ( ) Poco social ( )

Malas palabras ( )

Otros

……

……

12. Su hija o hijo se comportan agresivamente sin importarles:

El lugar donde estén ( ) con quien este ( )

Para solucionar problemas ( ) para imponer su voluntad ( )

Cuando no le conceden sus deseos ( )

Otros……..

……..

13. Su hija o hijo se comunica con palabras agresivas y actos violentos

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista dirigida a las Maestras

Sra.(ta) Maestra en calidad de Egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia; nos encontramos realizando nuestro trabajo de investigación denominado “Los Programas Televisivos y su influencia en el Comportamiento Agresivo de las niñas y los niños del Centro de Formación Integral el Paraíso Infantil”. Por lo que les solicitamos se digne contestar a la siguiente entrevista, cuyo fin es obtener datos para nuestra tesis de licenciatura.

1. ¿Según su criterio los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de la niña o niño?
   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?.....

2. En los programas televisivos, los roles de género son equitativos para hombres y mujeres
   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?.....
   ……
3. Cree usted que nuestra sociedad se ha formado bajo la concepción de dos modelos, que a diario los cumplimos los hombres y las mujeres
   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?.....

   ……

4. Se podrán romper estos estereotipos sexistas

SI ( ) NO ( )

Como:……

5. El fácil acceso que tienen los niñas a todo tipo de programas televisivos, han influenciado en la conducta agresiva de los mismos.
   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?.....

   ……

6. En la práctica de su profesión las niñas y los niños tienen problemas como:
   Timidez ( ) Rebeldía ( ) Pereza ( )

   Resentimiento ( ) Frustración ( ) Dependiente ( )

   Poco social ( )

7. El comportamiento agresivo de las niñas y los niños a través de que síntomas lo demuestra dentro de su entorno escolar :
   Pega con la mano ( ) Patalea ( )

   Muerde ( ) Grita ( ) Insulta ( )

   Golpea con objetos ( ) Ridiculiza a sus compañeros ( )

   Destruye las cosas de los demás ( )

   Otros……

   ……

GRACIAS POS SU COLABORACION

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA CADA NIÑA O NIÑO										
CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL EL PARAÍSO INFANTIL										
FECHA DE OBSERVACIÓN	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
2 semanas	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Imita personajes agresivos de la televisión. Se aísla debido al mucho tiempo que pasa frente a la televisión Realiza sus trabajos con poca creatividad Participa en juegos grupales Se aburre con facilidad en las actividades que realiza Emite palabras inadecuadas dentro de clase Pega con las manos a sus compañeros Da patadas Muerde sus objetos personales No puede controlar su frustración Quita los juguetes a los niños en forma violenta										

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPOTESIS
LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2008-2009. PROPUESTA ALTERNATIVA	***PRINCIPAL*** ¿DE QUE MANERA INCIDEN LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA?	***GENERAL*** SENSIBILIZAR A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA?	**PROGRAMACIÓN TELEVISIVA GENERALIDADES** -PROGRAMAS EDUCACIONALES Infantiles, investigación Ciencia, Arte, cultura, música, cocina. -PROGRAMAS DE DIVERSIÓN Deportes, telenovelas, películas, series, largometrajes, concursos. -PROGRAMAS PARA NIÑOS Y PARA ADULTOS Dibujos animados, noticias, telenovelas, películas, FORMACIÓN DEL PSIQUISMO HUMANO Y LA TELEVISIÓN	LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, INFLUYEN POSITIVAMENTE EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL DE LA CIUDAD DE LOJA”.
	DERIVADOS ¿DE QUE MANERA INCIDEN LOS ROLES DE GENERO Y TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL	**ESPECÍFICOS** DETERMINAR SI LOS ROLES DE GENERO INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE	**ROLES DE GENERO Y TELEVISIÓN** LA REPRESENTACIÓN DE GÉNERO EN LA PUBLICIDAD PARA EL PUBLICO INFANTIL LOS ESTEREOTIPOS Elementos en los	LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, INFLUYEN POSITIVAMENTE EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL

	CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA?	FORMACIÓN INTEGRAL” EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA	estereotipos ¿Quién/quienes, crean los efectos de los estereotipos? Los roles sociales de género La construcción televisiva de la masculinidad La construcción televisiva de la feminidad Mujeres tenían que ser feminidad y fracaso (torpeza y fracaso)	CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL DE LA CIUDAD DE LOJA”.
	¿DE QUÉ MANERA INCIDEN LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISIÓN EN EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA?	VERIFICAR SI LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISIÓN INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA?	**EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS** INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MENTAL DE LOS NIÑOS VIOLENCIA TELEVISIVA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO	LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISIÓN, INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL” DE LA CIUDAD DE LOJA.
			COMPORTAMIENTO AGRESIVO GENERALIDADES QUE ENTENDEMOS POR AGRESIVIDAD	LOS DIFERENTES TIPOS DE AGRESIVIDAD QUE SE DAN EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE

			INFANTIL FACTORES INFLUYENTES EN LA AGRESIVIDAD INFANTIL **TIPOS DE COMPORTAMIENTO AGRESIVO:** - AGUDO - CRÓNICO CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO: FRUSTRACIÓN, INSEGURIDAD, COMPLEJOS DE INCAPACIDAD, REBELDÍA, APATÍA, POCO SOCIAL, INSENSIBILIDAD, RESENTIMIENTO Y DEPENDENCIA. **DEMOSTRACIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS** PROBLEMAS INDIVIDUALES DEL NIÑO AGRESIVO PROBLEMAS QUE CAUSA EN EL GRUPO	FORMACIÓN INTEGRAL “EL PARAÍSO INFANTIL”, AFECTAN NEGATIVAMENTE SUS RELACIONES FAMILIARES Y ESCOLARES.

			REBELDÍA CONTRA LAS ACTIVIDADES QUE TIENE QUE REALIZAR	