UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO "CHISPITAS" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2009-2010.

Tesis previa al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Gabriela Estefanía Román Celi

ASESORA:

Dra. Ana Lucia Andrade Carrión

LOJA - ECUADOR

2 0 1 0

CERTIFICACIÓN

Dra.
Ana Lucia Andrade Carrión
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

C E R T I F I C A:

Haber asesorado, revisado, detenida y minuciosamente, durante su respectivo desarrollo, la presente tesis titulada **LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO "CHISPITAS" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2009-2010 ,** realizada por la Sra. Gabriela Estefanía Román Celi, la misma que reúne todos los requisitos legales.

Por lo tanto autorizo su presentación para la defensa y sustentación pública del trabajo de investigación correspondiente.

Loja, Junio del 2010

Dra. Ana Lucia Andrade Carrión
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo así como criterios, opiniones, ideas manifestadas son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Gabriela Estefanía Román Celi

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

A sus autoridades y docentes, quienes con sus valiosos conocimientos contribuyeron a la formación Universitaria.

A la Dra. Ana Lucia Andrade Carrión, directora de tesis, por su acertada asesoría, quien con su espíritu de trabajo responsable supo guiarme para culminar con éxito el presente trabajo de investigación.

A la Directora del plantel, a los docentes, padres de familia, niñas y niños del Centro Educativo “Chispitas” y a todas las personas que de alguna forma colaboraron en la elaboración y culminación del presente trabajo investigativo.

LA AUTORA

DEDICATORIA

La presente tesis es realizada en base a los conocimientos adquiridos en las aulas de la Universidad Nacional de Loja, sus Profesores los cuales hicieron posible la culminación del presente trabajo investigativo y gracias a la acertada asesoría de mi Directora de Tesis Anita Lucia Andrade Carrión.

A mi familia, especialmente a mi hijo quien es el pilar fundamental de mi vida, a mi esposo, a mis padres y hermanas, quienes fueron fuente de apoyo para desarrollar esta tesis, la cual me servirá para culminar mis estudios superiores, ascendiendo un paso más en esta escala de la vida, donde siempre estarán presentes los valores que me inculcaron el de la honradez, trabajo y decisión.

GABRIELA ESTEFANIA ROMAN CELI.

ESQUEMA DE TESIS

- Portada
- Certificación
- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Esquema de Contenidos
- Resumen
- Introducción
- Metodología Utilizada
- Exposición y Discusión de Resultados
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Anexo: Proyecto de Tesis
- Bibliografía
- Índice

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado **"La importancia del juego en el nivel preescolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Educativo "Chispitas" de la Ciudad de Loja periodo 2009-2010",** cuya muestra alcanza un total de 30 niñas/os, la misma que trata de la influencia que tiene el juego en su desarrollo.

La misma que de acuerdo al respectivo proceso las concreté en las siguientes actividades; plantear objetivos orientados a: conocer como incide el juego en el desarrollo integral de niños y niñas del Centro Educativo "Chispitas" de la ciudad de Loja.

A continuación la metodología utilizada, los Métodos de investigación y las técnicas de recolección de información que sirvió para presentar los resultados.

La hipótesis que guió el avance del presente trabajo, establece la incidencia que tiene el juego en el desarrollo integral de las niñas/os, la misma que se comprueba fundamentándose en la investigación a través de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos establecidos para el efecto.

Se estableció las conclusiones, en la que se pudo destacar, que el juego es una de las herramientas primordiales para forjar un desarrollo integral de las niñas y niños de nivel preescolar, de ahí la importancia de que este instrumento sea utilizado para

afianzar el proceso educativo y poder, formar niñas/os íntegros que no sean mujeres y hombres problema en el futuro.

Finalmente las respectivas recomendaciones, determinando esencialmente que las actividades lúdicas deben exigirse en los centros educativos, para garantizar una educación integral de los infantes.

ABSTRACT

The present titled investigation work **"The importance of the game in the level preschooler and their incidence in the integral development of the girls and children of the educational center "Sparks" of the city of Loja period 2009-2010"** whose sample reaches a total of 30 kids, the same one that is about the influence that has the game in its development.

The same one that I summed up them in the following activities according to the respective process; to outline objectives guided to: to know like it impacts the game in the integral development of children and girls of the Educational Center "Sparks" of the city of Loja.

Next the used methodology, the investigation Methods and the techniques of gathering of information are presented that served to present the results.

The hypothesis that guided the advance present work, establishes the incidence that has the game in the integral development of the kids, the same one that is proven being based in the investigation through the information obtained by means of the application of the established instruments for the effect.

He/she settled down the conclusions, in that could stand out which the game is one of the primordial tools to forge an integral development of the children and girls of level preschooler, of there the importance that this instrument is used to secure the educational process and to be able to, to form entire kids that are not woman and men problem in the future.

Finally the respective recommendations, determining essentially that the activities games should be demanded in the educational centers, to guarantee an integral education of the infants.

INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad que tiene un papel sumamente relevante, ya que permite a las niñas y niños desarrollar de manera completa sus habilidades físicas y mentales.

Los centros educativos deben ser la base donde se implementen prácticas lúdicas para fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas de manera especial en el nivel preescolar, por ser este el inicio del proceso educativo
.
Se debe implantar y disponer de espacios adecuados para la recreación infantil, con el objetivo de que los niños jueguen y puedan desarrollar actividades motrices recreacionales, destrezas psíquicas y motoras.

Las actividades de juego contribuyen al proceso de socialización de las niñas y niños, incrementando su creatividad, fomentando el desarrollo cognitivo, reforzando los valores como el cuidado del medio ambiente la tolerancia, identidad cultural, etc.

El juego es un medio supremamente importante para la organización, desarrollo, y afirmación de la personalidad de los alumnos/as, y es la base de la formación integral de los niños y niñas que se están educando.

El entorno en el que se desarrollan los niños/as tanto en el centro educativo como en el hogar debe ser el mejor, es por esto que los padres de familia, como las maestras estamos en la obligación de preocuparnos de conseguirlo, para que un niño alcance el desarrollo integral optimo debemos entender que una de las herramientas fundamentales para llegar a este objetivo, es el juego, que los niños y niñas tengan sus espacios y tiempos de recreación, de esta forma conseguiremos lo esperado.

Reflexionando lo expuesto, en este trabajo de investigación se intenta establecer la incidencia que tiene **"La importancia del juego en el nivel preescolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del centro educativo "Chispitas" de la ciudad de Loja periodo 2009-2010.**

Para la investigación se han planteado los siguientes objetivos: Conocer como incide el juego en el desarrollo integral de niñas y niños del Centro Educativo "Chispitas" de la ciudad de Loja; como objetivo específico se ha propuesto: Determinar si el juego incide de manera positiva en el desarrollo integral de los niños/as del centro educativo "Chispitas" de la ciudad de Loja

La sustentación teórica se la hizo en base de las siguientes temáticas que son parte fundamental para el análisis del problema: el juego, características del juego, el desarrollo de los niños a través del juego, psicomotricidad, desarrollo Integral, desarrollo psicológico, desarrollo social, desarrollo cognitivo, desarrollo psicomotriz.

Después de realizado el análisis e interpretación de la información obtenida de la realización de la encuesta a los docentes y la guía de observación, utilizando la estadística descriptiva se pudo conocer de una manera más profunda el tema, obteniendo como resultado que de las 30 niñas y niños que representan el 100% de nuestra población objeto de estudio, 26 que representan el 87% están teniendo un buen desarrollo integral ya que en el centro educativo se aplican estrategias lúdicas para su educación, y 4 niños que representan el 13% no participan de las actividades y presentan problemas en su desarrollo.

La hipótesis propuesta fue comprobada mediante la realización del análisis e interpretación de los resultados producto de la encuesta aplicada a los docentes y la guía de observación en el centro educativo.

Luego de la investigación de campo se llegó a las conclusiones y recomendaciones, las que están enfocadas a concientizar a padres de familia, docentes y sociedad en general y que sea un referente para que se de la importancia que se merece al juego y la incidencia en el desarrollo integral de los infantes.

METODOLOGÍA UTILIZADA

Para alcanzar el objetivo propuesto en la elaboración del presente trabajo investigativo se hace referencia a los siguientes métodos y técnicas utilizadas:

MÉTODOS:

Método Científico.

Destinado al cumplimiento general en todas las etapas de la investigación me permitió contrastar el conocimiento empírico con la validez del conocimiento, recolectar información con argumentos, que son aprobados científicamente

Método Inductivo-Deductivo

Permitió la construcción del conocimiento sobre la base de la recolección y procesamiento de datos tanto de las fuentes primarias como secundarias, método teórico- deductivo permitiendo el análisis y síntesis lógico.

El método hipotético deductivo permitió formular un objetivo general y específicos los mismos que fueron verificados a través de la hipótesis establecida, la lectura científica constituyó el instrumento fundamental para la recolección de teorías en las bibliotecas, Internet, etc.

Método Analítico.

Me permitió detallar y describir las circunstancias de un hecho o fenómeno, además me ayudó a analizar la base conceptual para la construcción del marco teórico con el análisis de bibliografía.

Método Estadístico Descriptivo.

Se lo aplicó en la construcción cualitativa y cuantitativa de la información y en el análisis e interpretación de los datos que obtuve en el presente trabajo investigativo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- La información obtenida para la comprobación de la hipótesis se la consiguió por medio de la encuesta a las maestras para establecer si se aplica el aprendizaje lúdico, y la guía de observación para determinar el entorno en que cumplen su desarrollo los niños y niñas del centro educativo con respecto al juego y su incidencia en el desarrollo integral.

GUIA DE OBSERVACIÓN.- Esta herramienta se la aplicó para determinar si el centro cuenta con todo lo necesario para aplicar una aprendizaje lúdico, y certificar un desarrollo integral óptimo.

Población y muestra Investigada.

Procedimiento

Para la aplicación del instrumento que es la guía de observación se tomo como muestra la población total, el 100% de los niños de los tres paralelos que existen en el Centro Educativo “Chispitas”, que en términos cuantitativos serán 30 alumnos, esto me proporcionaran la información necesaria para realizar de una manera veras y objetiva mi trabajo investigativo.

Se aplicó una encuesta a las 3 profesoras del Centro Educativo con lo que se pudo realizar el diagnóstico sobre el tema de investigación propuesto.

Una vez aplicada las encuestas y analizados los resultados se procederá a la interpretación de la información obtenida.

CUADRO Nº 1

POBLACIÓN ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO "CHISPITAS"

NIVELES	NIÑAS Y NIÑOS	MAESTRAS	PORCENTAJE %
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	8	1	27
PRE BÁSICA	12	1	40
PRIMER AÑO DE BÁSICA	10	1	33
TOTAL	**30**	**3**	**100**

Fuente: Centro Educativo "Chispitas"

Elaborado: La Autora

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL PLANTEL INVESTIGADO

1. ¿Cree Ud. que es importante el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el nivel preescolar?

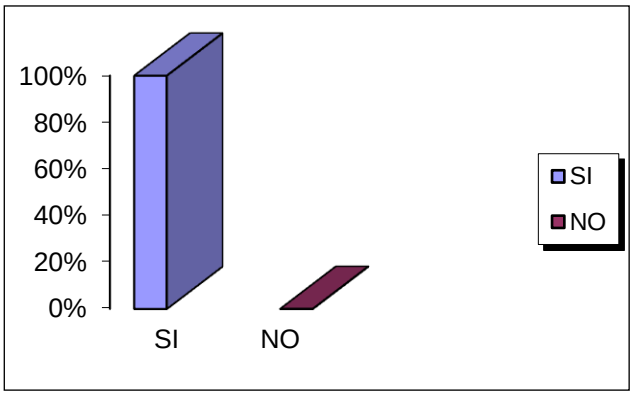
CUADRO Nº 2

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres

Elaboración: La Autora

GRAFICO Nº 1



ANÀLISIS E INTERPRETACION:

Luego de haber analizado la información en lo que respecta a la importancia del juego las 3 maestras que representan el 100% ha respondido que si es importante el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto es bueno ya que existe el conocimiento del tema

2. ¿En su planificación establece actividades de juego para los alumnos?

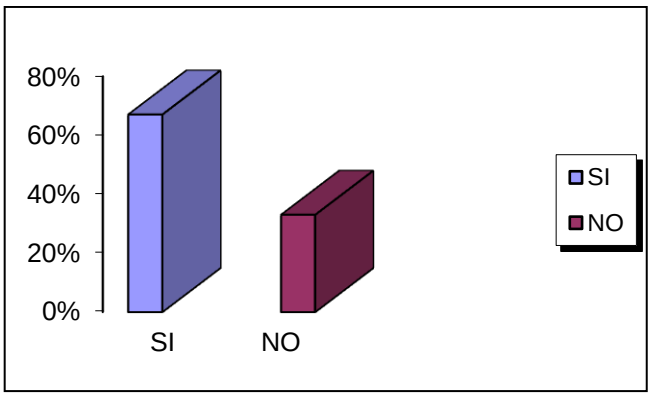
CUADRO Nº 3

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	**2**	**67%**
NO	**1**	**33%**
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRAFICO Nº 2



ANÀLISIS E INTERPRETACION.

De los datos obtenidos en las encuestas en lo que respecta a la planificación de actividades de juego 2 maestras que representa el 67% indica si lo hacen, y 1 maestra que representan el 33% manifiesta que no lo hace pero que si aplica estrategias de juego para los niños/as.

En ésta pregunta se puede determinar que la mayoría de las docentes integran el juego como parte de la planificación, pero una no lo hace lo que podría traer problemas para las niñas/os, pero si aplica el juego como parte recreativa

3. ¿Cree Ud. que el juego es importante para potenciar las capacidades de los niños/as?:

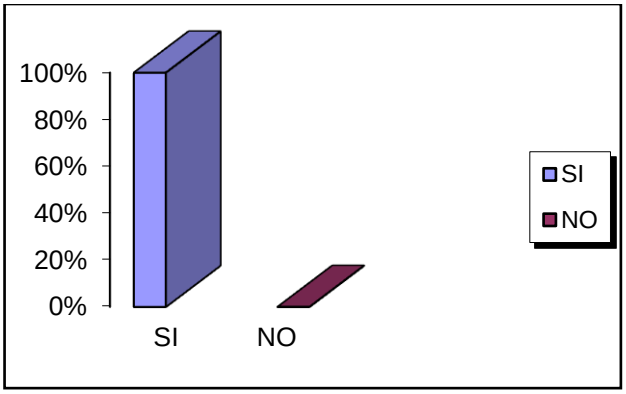
CUADRO Nº 4

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 3



ANÀLISIS E INTERPRETACION.

En esta pregunta las 3 maestras que representa el 100% están de acuerdo que el juego ayuda a potenciar las capacidades de los niñas/os ya que es una herramienta muy importante, que desarrolla lo motriz y cognitivo.

Las maestras reconocen que los niños jugando tienen más oportunidad de mejorar sus capacidades.

4. ¿De los siguientes problemas señale los que cree que podrían ser disminuidos con el juego en las alumnas (os)?

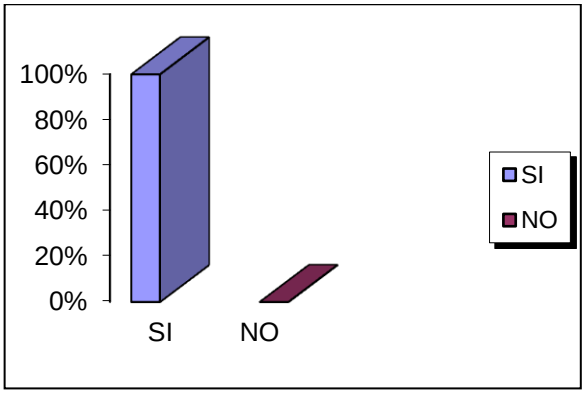
CUADRO Nº 5

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Agresividad	3	13%
Timidez	2	87%
Hiperactividad	1	0%
Estrés	3	
TOTAL		**100%**

Fuente: Encuesta a las Maestras

Elaboración: La Autora

GRAFICO Nº 4



ANÀLISIS E INTERPRETACION.

De la encuesta en lo que respecta a si la niña/o, hace algo malo, se pudo establecer que en 52 casos que representa el 87% el padre habla con su hija/o, en 8 casos que representa el 13% el niña/o es castigado, lo que quiere decir que existe comunicación y existe un sentido de preocupación para formar al niño/a, ya que ninguno de los padres es indiferente a la actuación de sus hijas/os.

5. ¿Cree Ud. que el juego da beneficios importantes a los niños/as de edad preescolar?

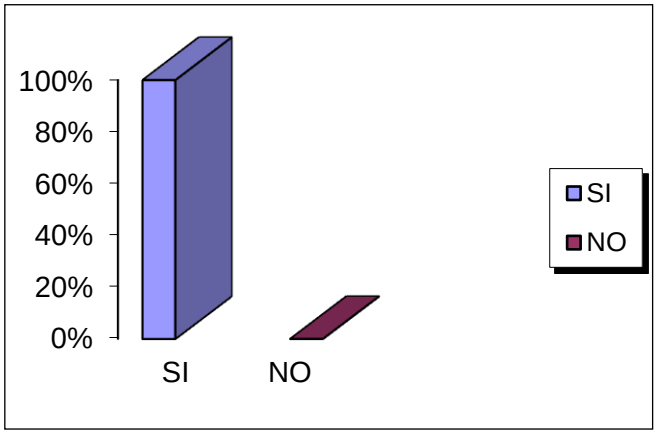
CUADRO Nº 6

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRAFICO Nº 5



ANÀLISIS E INTERPRETACION:

En la pregunta si creen que las niñas/os adquieren beneficios importantes con el juego las 3 maestras que representa el 100%, están ya que les ayuda de manera directa en su desarrollo integral.

Las maestras están de acuerdo de que el juego trae grandes beneficios a los alumnos, porque ayuda a su crecimiento integral.

6. ¿Cuál de los siguientes beneficios considera Ud. que el juego aporta a los niños/as de edad preescolar son más importantes?

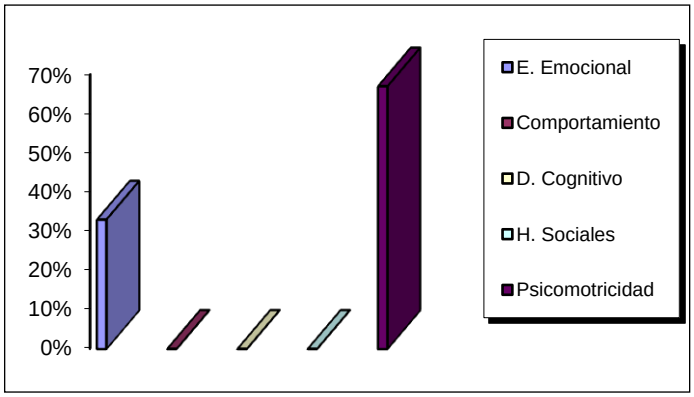
CUADRO Nº 7

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Equilibrio Emocional	**1**	33%
Comportamiento	-	0%
Desarrollo cognitivo	-	0%
Habilidades sociales	-	0%
Psicomotricidad	**2**	67
TOTAL	**3**	**100 %**

Fuente: Encuesta a las maestras

Elaboración: La Autora

GRAFICO Nº 6



ANÀLISIS E INTERPRETACION.

De la encuesta aplicada en relación a los beneficios que obtienen los niños con el juego 1 maestra que representan el 33% manifestó que uno de los beneficios más importantes son el equilibrio emocional, y 2 maestras que representan el 67%, consideran que el juego más beneficia en la psicomotricidad, lo que es entendible de acuerdo a la experiencia que tienen han visto cuan bueno es el juego para los niños/as.

7. ¿Considera Ud. que el juego incide en el desarrollo integral de sus alumnos/as?:

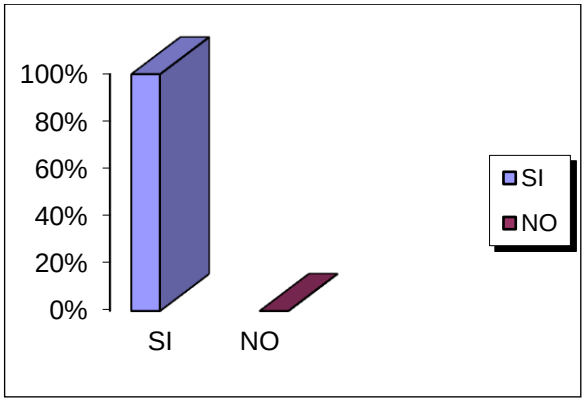
CUADRO Nº 8

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 7



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a la pregunta las 3 maestras que representa el 100% están convencidas de que el juego influye positivamente en el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo una de las partes fundamentales del proceso de educación.

Por lo expuesto puedo afirmar que los niños que tienen la oportunidad de expresarse mediante el juego tienen menores problemas en su crecimiento.

8. ¿Considera Ud. que la falta de juego dentro de los centros educativos incidirían de manera negativa en el desarrollo integral de los niños?

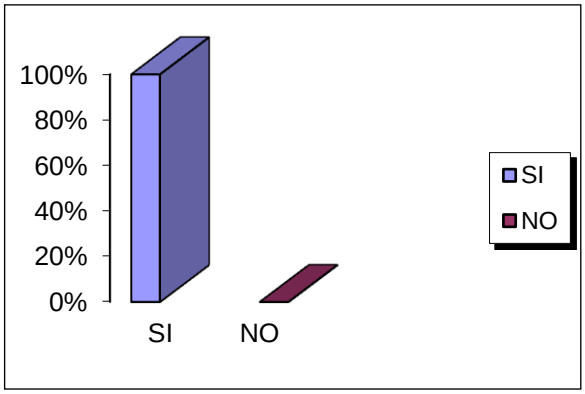
CUADRO Nº 9

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRAFICO Nº 8



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

De las encuestas aplicadas para conocer si la falta de juego incide de manera negativa en el desarrollo integral de las niñas y niños, las 3 maestras que representan el 100% manifestaron que si porque los niños que no juegan se frustran, se estresan, tienen comportamientos negativos, y tienen dificultades en los demás niveles de educación.

9. ¿Tiene en su aula niños/as que no juegan y presentan problemas en su desarrollo integral?

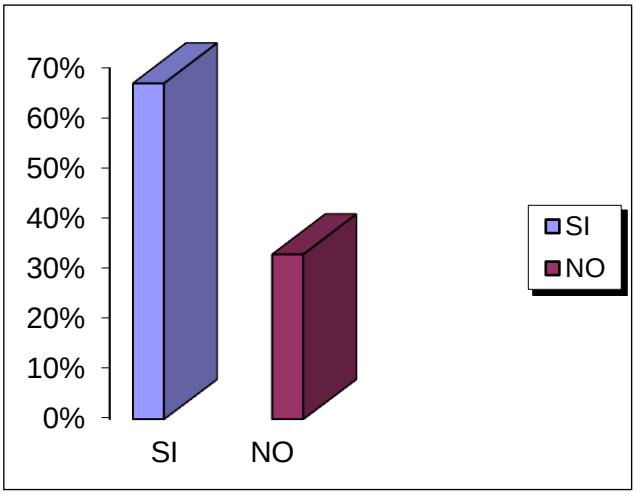
CUADRO Nº 10

VARIABLES	PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 9



ANÀLISIS E INTERPRETACION.

De las encuestas aplicadas una maestra que representa el 33% no tienen ningún alumno con este problema, 2 maestras que representan el 67% supieron manifestar que tienen en su aula niños que no participan en los juegos, específicamente la primera maestra tiene 3 alumnos y la segunda 1 alumno, todos varones que se aíslan y tienen problemas en realizar las actividades y presentan dificultades en su desarrollo.

10. ¿Considera Ud. que es necesario desarrollar juegos de acuerdo a la edad de los alumnos/as?

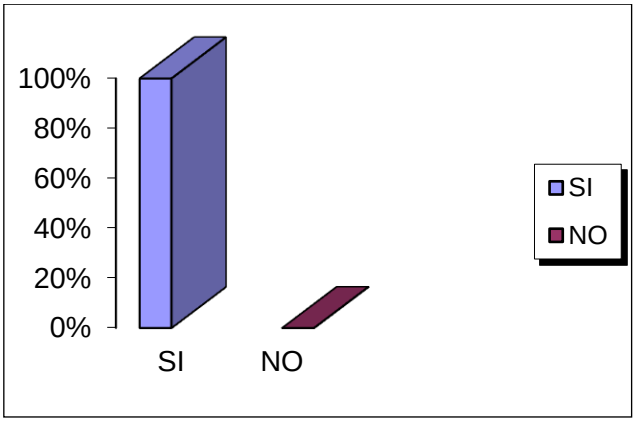
CUADRO Nº 11

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 10



ANÀLISIS E INTERPRETACION.

De las encuestas aplicadas para conocer si creen que se debe desarrollar juegos de acuerdo a la edad de los niños 3 maestras que representan el 100% están de acuerdo en esto, por motivo que los niños van incrementando sus habilidades conforme van creciendo y pueden realizar actividades lúdicas más complejas.

11. ¿Cree Ud. que se debe dar la libertad para que los niños realicen juegos, pero guiados por el profesor para ejecutarlos?

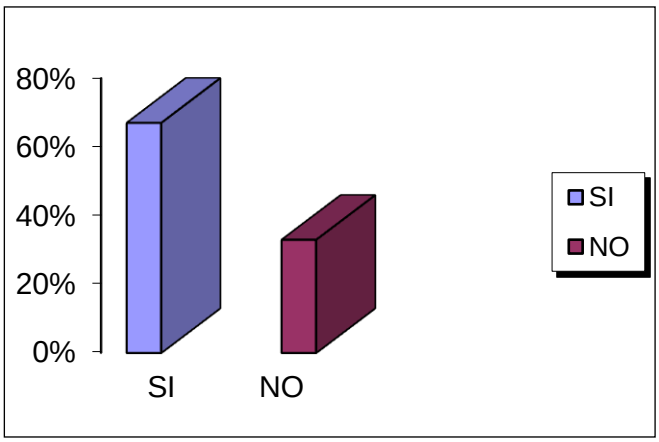
CUADRO Nº 12

VARIABLES	MAESTRAS	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras

Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 11



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que se refiere a la pregunta si considera que se debe dar libertad a los niños para que jueguen 2 maestras que representan el 67% creen que si se debería dar libertad ya que los niños de esta manera comienza a crear, y 1 maestra que representan el 33% considera que todo juego que se establezca con fines pedagógicos deben ser hechos con el profesor, para poder ayudar en su desarrollo integral

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN
CUADRO Nº 13

Nº	INDICADORES	SI		NO	
		F	%	F	%
	1. Existe suficiente espacio para jugar	X			
	2. Hay buena infraestructura de juegos			X	
	3. Tienen material lúdico:				
	4. Las maestras enseñan por medio de juegos.	X			
	5. Los niños/as que juegan cumplen 100% con las actividades lúdicas				
	6. Los niños/as tienen libertad para jugar	X			
	7. La profesora guía la ejecución de los juegos	X			
	8. Los niños captan más jugando				
	9. Existe niños/as que no juegan	X			
	10. Las maestras motivan al juego				
	11. Los niños/as acceso a los grupos de juego	X			
	12. Los niños que no juegan están deprimidos	X			
	13. Los niños que juegan son sociables	X			
	14. Los niños que no juegan tienen facilidad para manipular objetos y poner atención	X		X	
	15. Los niños que no juegan cumplen el 100% con las actividades de aula	X			
		X			
				X	
				X	
	TOTAL	**11**	**73%**	**4**	**27%**

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

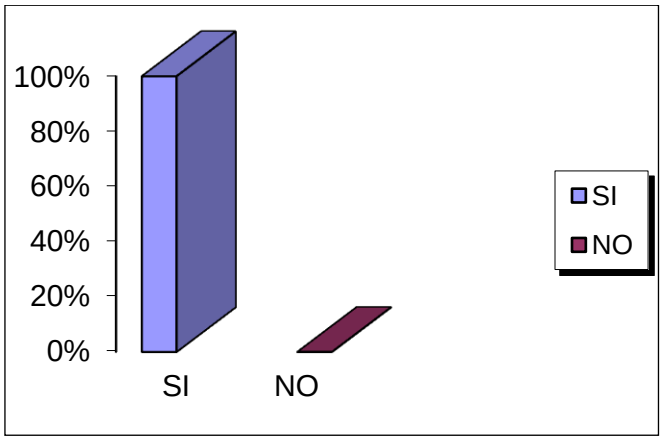
1. **Existe suficiente espacio para jugar**

CUADRO Nº 14

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 13



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

En la guía de observación se pudo determinar que en el centro educativo "Chispitas" si existe el espacio suficiente para jugar lo que podemos establecer que reúne las condiciones para desarrollar actividades de juego.

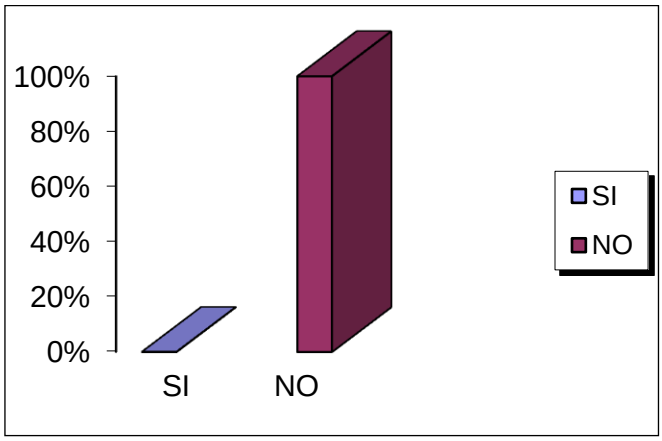
2. **Hay buena infraestructura de juegos**

CUADRO Nº 15

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 14



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

El centro educativo no cuenta con una buena infraestructura de juegos, por lo que existen niños que son indiferentes a pesar de contar con un buen espacio, por lo que es necesario contar con una buena cantidad de aparatos para el juego

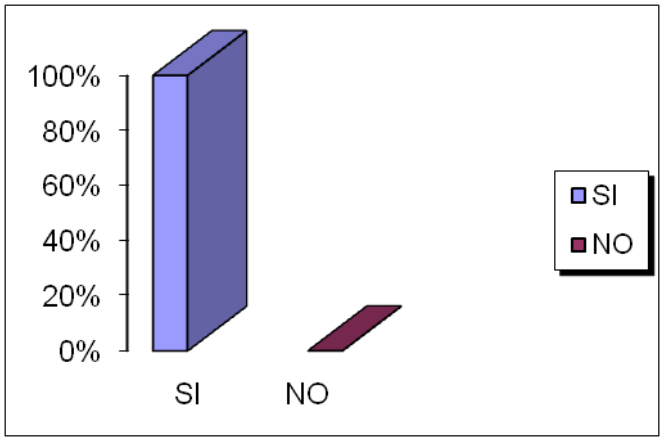
3. Tienen material lúdico:

CUADRO Nº 16

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 15



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

El centro educativo si cuenta con material lúdico lo que facilita el aprendizaje y el desarrollo de destrezas, esto es una fortaleza que hace al plantel un lugar propicio para logar un desarrollo integral optimo

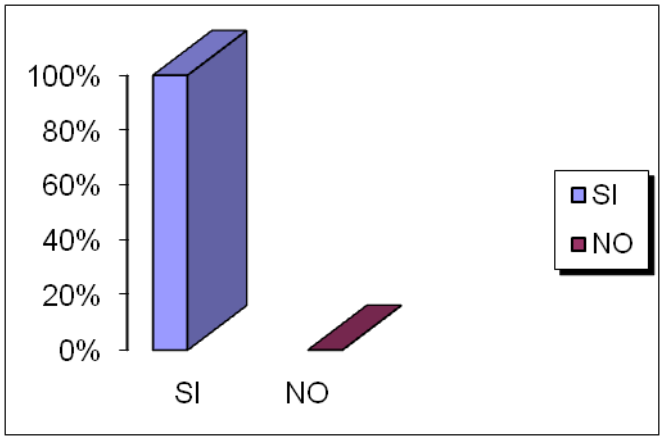
4. Las maestras enseñan por medio de juegos.

CUADRO Nº 17

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 16



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Se pudo determinar que el 100% de las maestras aplican metodologías de enseñanza por medio de juegos lo que es muy importante ya que esto garantiza un buen desarrollo de los infantes.

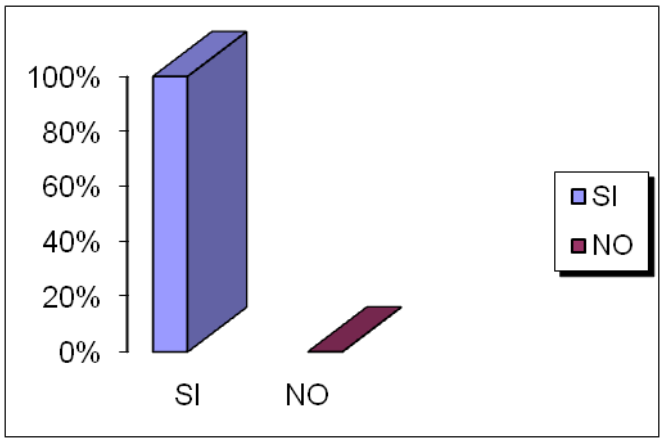
5. Las niñas/os que juegan cumplen 100% con las actividades lúdicas

CUADRO Nº 18

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 17



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Se pudo establecer que el 100% de los niños que se interesan en jugar cumplen el 100% de las actividades lúdicas que aplican las maestras, lo que es beneficioso para los niños ya que se interesan en aprender y disfrutan del juego.

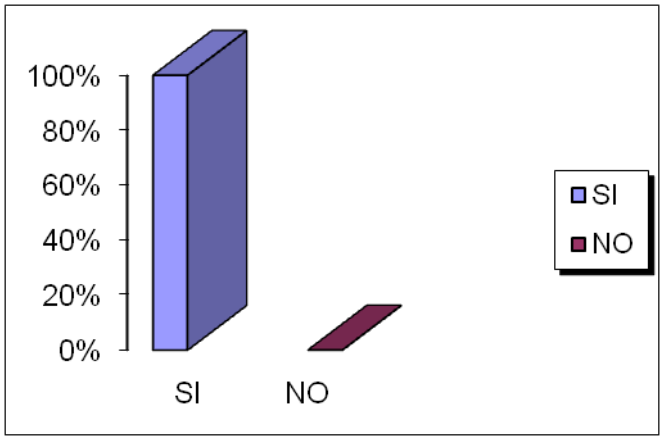
6. Las niñas/os tienen libertad para jugar

CUADRO Nº 19

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 18



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Se pudo observar que en el centro educativo existe el 100% de libertad para que los niños conozcan el medio ambiente que los rodea, para que puedan jugar tranquilamente sin ningún tipo de restricción, ayudando a que el niño sea independiente.

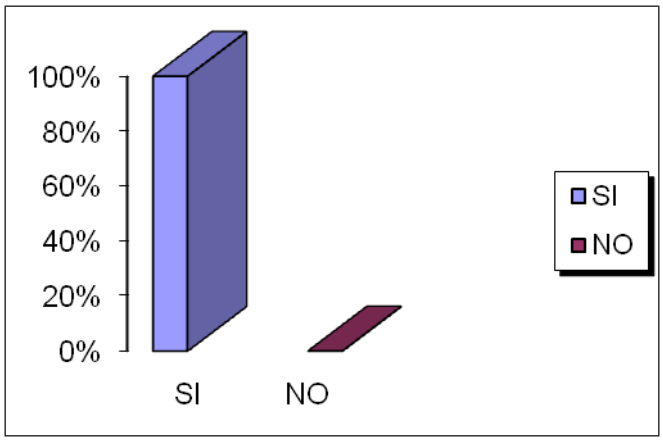
7. La profesora guía la ejecución de los juegos

CUADRO Nº 20

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 19



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Se estableció que el 100% de las docentes también guían a las niñas/os, y los incentivan a que jueguen, creando un ambiente de esparcimiento que ayuda mucho a los infantes.

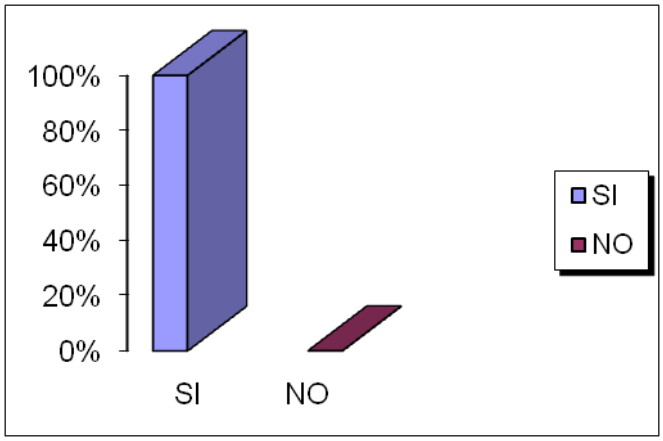
8. Los niños captan más jugando

CUADRO Nº 21

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 20



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos evidenciar que el juego es una técnica muy relevante para el aprendizaje, puesto que los niños aplican sus destrezas e inteligencia, y captan de una mejor manera en la cual no se sienten aburridos y se obtiene en gran parte su interés.

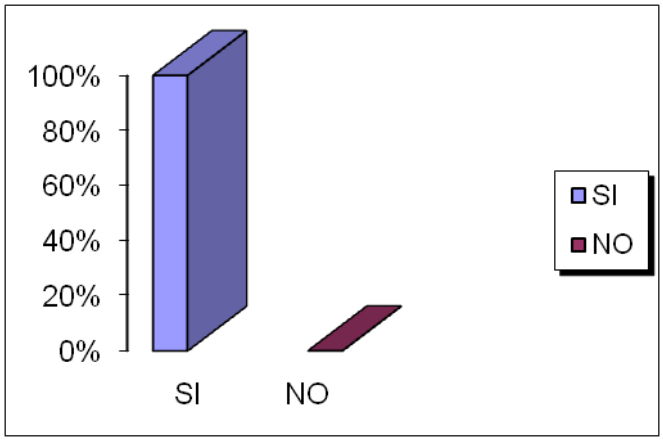
9. Existe niñas/os que no juegan

CUADRO Nº 22

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 21



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un total de un cien por ciento, podemos observar que, lamentablemente si existen niños que tienen poco interés en el juego y esto se debe a diversos motivos, puesto que son niños que atraviesan diversos problemas tales como, timidez, nerviosismo, son niños introvertidos; y esto con lleva a que sus compañeros los aíslen y es ahí en donde el rol de la maestra juega un papel muy importante, para hacer que el niño se incluya en el juego.

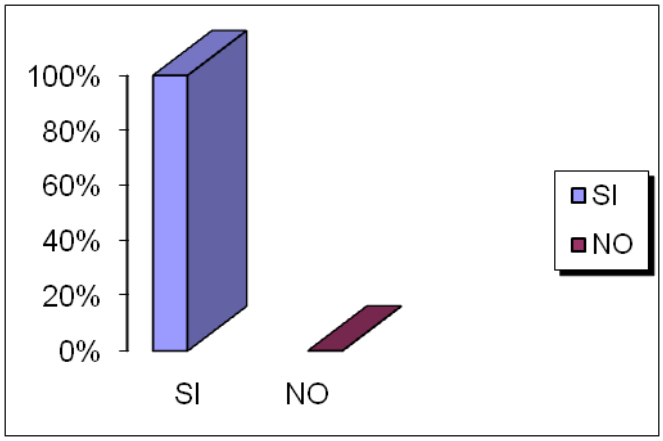
10. Las maestras motivan al juego

CUADRO Nº 23

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 22



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Con las respuestas obtenidas podemos observar que en el Centro Educativo las maestras si motivan a sus alumnos al juego puesto que es una manera en la cual los menores prestan más atención y empeño cuando de aprender se trata.

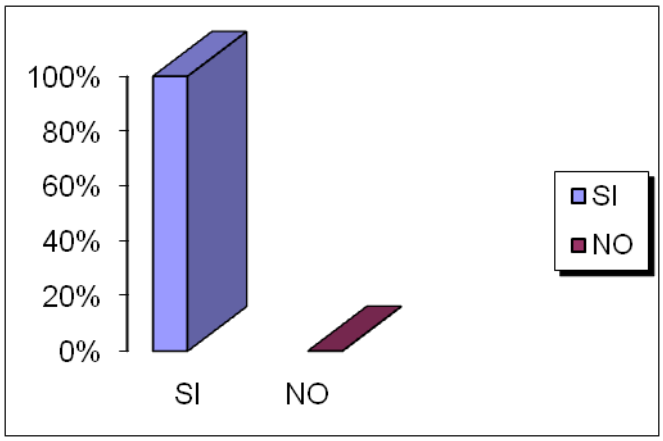
11. Las niñas/os tienen acceso a los grupos de juego

CUADRO Nº 24

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 23



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Podemos observar que los niños si tienen acceso al juego, debido al interés que ponen las maestras para lograr su participación y aceptación de todos los niños.

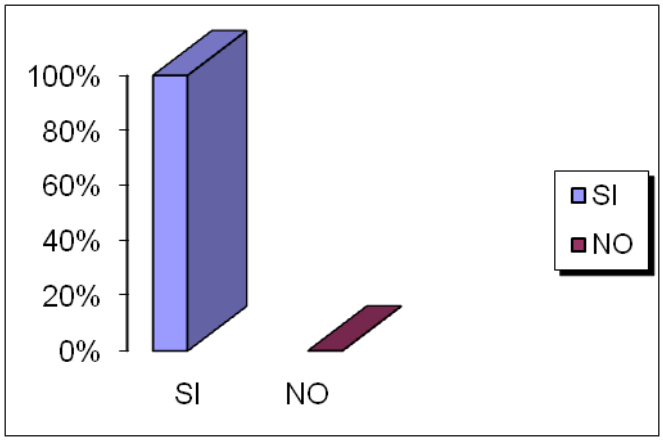
12. Los niños que no juegan están deprimidos

CUADRO Nº 25

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 24



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un cien por ciento podemos demostrar, que lógicamente los niños que no juegan se sienten deprimidos ya que no están dentro del grupo de niños que normalmente están jugando, y lo lamentable, es que se sientan aislados y menos importantes que los demás.

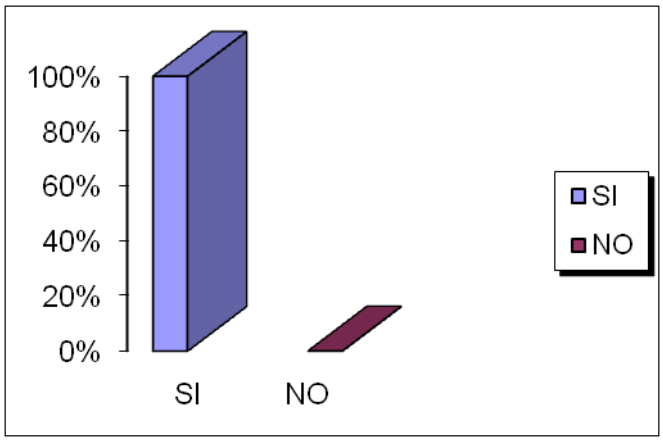
13. Los niños que juegan son sociables

CUADRO Nº 26

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 25



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un total del cien por ciento, podemos evidenciar que los niños que juegan son sociables ya que estas demuestran espontaneidad al contacto con sus compañeros de aula, y seguridad en sí mismos y esto permite que sean comunicativos con las demás personas.

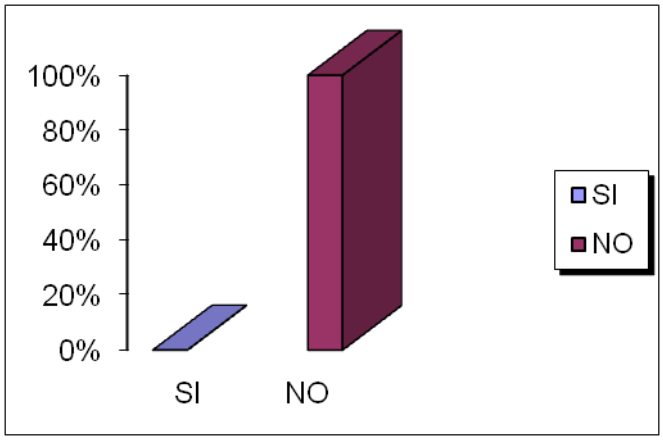
14. Los niños que no juegan tienen facilidad para manipular objetos y poner atención

CUADRO Nº 27

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 26



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Evidenciamos con los resultados que los niños que no juegan no tienen facilidad para manipular los objetos puesto que no desarrollan sus capacidades motrices y obviamente tienen poco interés para asimilar lo que se les enseña.

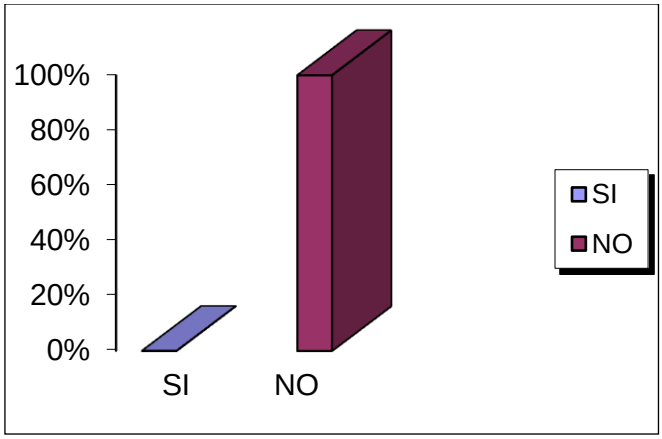
15. Los niños que no juegan cumplen el 100% con las actividades de aula

CUADRO Nº 28

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: La Autora

GRÁFICO Nº 27



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que los niños que no juegan es imposible que llevan a cabo toda actividad impartida dentro de las aulas de clase ya que se sienten aburridos y no tienen el debido incentivo para que logren a plenitud el aprendizaje.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS:

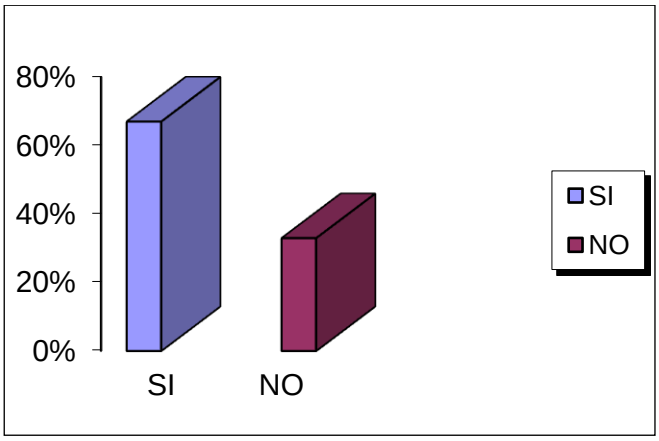
ENUNCIADO"El juego incide positivamente en el desarrollo integral de las niñas/os del Centro Educativo “Chispitas” de la ciudad de Loja.

CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES

CUADRO Nº 14

NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO “CHISPITAS”		
JUEGAN Y TIENEN BUEN D. INTEGRAL	**NIÑOS/AS**	**%**
SI	**26**	**87%**
NO	**4**	**13%**
	30	**100**

GRÁFICO Nº 14



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados que se ha obtenido en las encuestas y en la guía de observación me han permitido establecer los siguientes datos, de los 30 niños y niñas que representan el 100% de la población objeto de estudio; 26 que representan el 87% tienen un desarrollo integral normal, ya que estos juegan y participan de las actividades propuestas en clase, y 4 niños que representan el 13% no juegan se aíslan y presentan problemas en su desarrollo integral, como problemas de conducta, emocionales, intelectuales, agresividad, timidez, etc.

En consideración a lo expuesto y haciendo uso de la estadística descriptiva, se comprueba la hipótesis planteada, ya que la mayoría de niños y niñas del centro educativo que juegan, y participan de actividades lúdicas, presentan un buen desarrollo integral, determinando que la importancia del juego y cuanto aporta de manera positiva al crecimiento de los infantes.

CONCLUSIONES

En base al desarrollo de la presente investigación se ha llegado a determinar varias conclusiones, entre las cuales se menciona las siguientes:

- De los 30 niños y niñas que representan 100% de nuestra población objeto de estudio, 26 que equivale al 87% presentan un desarrollo integral normal ya que disfrutan de actividades lúdicas y recreativas

- El juego es una de las herramientas primordiales para forjar un desarrollo integral de las niñas y niños de nivel preescolar, de ahí la importancia de que este instrumento sea utilizado para afianzar el proceso educativo y poder, formar niñas/os íntegros que no sean hombres problema en el futuro.

- De las 30 niñas y niños que representan 100%, 4 que representan 13% no participan de actividades de recreación y de aprendizaje con juegos y presenta problemas de aprendizaje, problemas emocionales, de conducta, problemas en el aspecto cognitivo, se determinó que no posee un desarrollo integral normal.

- Finalmente el comportamiento de los niños que se aíslan en la mayoría de los casos es agresivo, en otros se presenta timidez, algunos son pasivos, comportamientos que son el fiel reflejo de los efectos causados por varios problemas, pero que con la participación de estos en juegos y actividades recreativas podrían revertirse estas dificultades.

RECOMENDACIONES

Al término del trabajo de investigación se considera pertinente realizar las siguientes recomendaciones:

- A las Autoridades del Centro Educativo para que se socialice este proyecto, a padres de familia, maestros, y sociedad en general, con el propósito que se tome en consideración que el juego es sumamente importante para el desarrollo integral de los niños y niñas de edad preescolar.

- A la Directora del Centro de Educación que, se exija que dentro de la planificación de las maestras incluir actividades lúdicas y recreativas para el proceso educativo, se les de capacitación a las maestras, y así poder coadyuvar a la formación de niños íntegros, y se colaboraría con la reducción muchos problemas que presenta los alumnos.

- A las maestras parvularias que actualicen sus conocimientos, manejen metodologías de enseñanza basadas en el juego para que puedan ser más eficaces en la búsqueda de alternativas pedagógicas y psicológicas para ayudar a sus alumnos/as, de tal manera que puedan coadyuvar en su normal desarrollo integral.

- Concienciar a padres de familia, de que el juego es un componente esencial que ayuda a que sus hijos, puedan alcanzar un desarrollo integral completo, y que deben compartir con ellos en actividades recreativas, ser parte y comprometerse a participar del proceso de progresión.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

EL JUEGO

Etimológicamente la palabra juego viene de: JOCUS: que significa ligereza, frivolidad, pasatiempo. LUDUS: que es el acto de jugar.

[1]El autor Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un

[1] Pugmire-Stoy (1996) Edición 2, Editorial Espejo

clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: “El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”.

[2]Según Guy Jacquin, citado por Pugmire-Stoy, el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

Seguidamente, González Millán, citado por Wallon (1984), lo define como "una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma".

El juego también tiene un concepto sociológico: Según Huizinga en su libro "Homo Ludens", citado por Hill (1976), dice: " el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría".

[3]Por otra parte, Freire (1989) relata sobre el juego educacional: "...El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados.".

---

[2] Guy Jacquin E. El *juego Educativo*. Ed. Morata S.A.

[3] Freire El juego parte de la educación, (1989)

En síntesis, para los niños jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida.

TEORÍAS SOBRE EL JUEGO

Diferentes filósofos y psicólogos reflejan la importancia del juego a través de sus teorías, de las cuales se han seleccionado tres de ellas y se analizan a continuación:

- **Teoría del Juego Como Anticipación Funcional:**

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al

plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebes verdades, hace el “como si” con sus muñecos).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

- **Teoría Piagetiana:**

[4]Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo.

---

[4] Jean Piaget, El juego y la infancia Edición, año 2000

También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a el anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como sí creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es

a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre como controlar el mundo.

- **Teoría Vygotskyana:**

[5]Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

---

[5] Lev Semyónovich Vigotsky, El Ambiente y el Juego

DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LAS TEORÍAS

Como una semejanza importante se puede destacar el hecho de que Vygotsky y Piaget mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Sin embargo, mientras Piaget afirmaba que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

La teoría de Piaget trata especialmente el desarrollo por etapas y el egocentrismo del niño; este teórico hace énfasis en la incompetencia del niño y al no tratar los aspectos culturales y sociales, generó que otros teóricos como Vygotsky y Groos demostraran en sus estudios, que Piaget subestimaba las habilidades cognitivas de los niños en diferentes ámbitos.

También es importante resaltar que para Karl Groos, el juego representa etapas biológicas en el ser humano y que son reacciones y necesidades naturales e innatas que lo preparan para su etapa adulta; mientras que para Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

El juego desde estas perspectivas teóricas, puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir

demandas culturales (Vigotsky), y para potenciar la lógica y la racionalidad (Piaget),

A pesar de las precisiones conceptuales de los diferentes teóricos, todos concuerdan en la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano.

TEORÍA DE VYGOTSKY. ESCOGENCIA PERSONAL

De las tres teorías referidas y planteadas, considero que la de Vygotsky es la que desarrolla el tema del juego con mayor asertividad y cuyos preceptos son los más utilizados en el ámbito educativo, ya que esta teoría es la que condiciona el desarrollo, y establece que el juego facilita el paso de unas adquisiciones incipientes e inmaduras a otras afianzadas y permanentes.

La idea fundamental de su obra radica en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas, las cuales deben cumplir dos fines, el aprendizaje y el reforzamiento de las relaciones entre los alumnos y su entorno.

Para culminar, Vygotski señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que los niños encuentran en su medio ambiente (entorno).

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

[6]Autores como Silva (1995) refieren que “las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción

---

[6] **Leif, Joseph y Brunelle, Lucien**. *La verdadera naturaleza del juego.* Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1978.

de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo".

Al respecto, Silva, establece que "para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo", una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda". Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Vygotsky (1991) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Es imprescindible acotar que el aprendizaje incrementa la participación en las actividades estructuradas como, por ejemplo, la enseñanza, que es un proceso de construcción social, que la pedagogía, la didáctica y la metodología de las diferentes asignaturas están interrelacionadas y no pueden separarse las unas de las otras, que aquello que se aprende

siempre tiene un significado personal y que el aprendizaje es la producción basada en la investigación.

Es evidente entonces que los educadores de hoy deben ser investigadores del entorno educativo y establecer cuáles son las necesidades de los alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo del individuo del futuro; ofreciéndole herramientas que promuevan su aprendizaje, pero que también desarrolle sus capacidades de socialización, de motricidad, en fin, de todo aquello que lo va a ayudar a convertirse en un ser integral.

Todo lo citado anteriormente demuestra que el centro educativo es el ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es sólo un pasatiempo, y se debe aprovechar todo el potencial de educar a través de lo lúdico.

También es sano considerar que los niños son verdaderos especialistas en juego y en modificar las conductas y actitudes por este medio.

Los niños y las niñas tienen una gran necesidad de movimiento, no coarte esta necesidad, un niño/a sano es un niño que se mueve.

Ellos necesitan juegos que los ayuden a controlar los músculos más grandes, para ello debe correr, caminar, brincar, trepar, saltar, bailar. El desarrollo de los músculos más pequeños le ayudará a sujetar bien sus lápices y poder seleccionar y clasificar objetos. Dele una caja con compartimientos para que ahí coloque y clasifique botones, tapas o monedas. Enséñele a amarrarse los cordones de los zapatos para que ejercite los músculos finos, así también hacer rompecabezas es un excelente ejercicio mental, el ensartar collares también es muy conveniente. El ejercicio de los músculos finos permite que la vista y las manos funcionen rítmicamente lo que será de gran ayuda para cuando empiece a leer y escribir.

Aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil.

Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social. Esto es el JUEGO.

El placer de jugar

A partir del nacimiento los seres humanos somos fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar son actividades de juego que producen placer y alegría al niño y a la niña.

Antecedentes

El juego aparece en la historia del ser humano desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad. En excavaciones de periodos

muy primarios se han encontrado indicios de juguetes simples. En pinturas, vemos niños/niñas en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir el juego como actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores.

El juego no es una actividad privativa de los niños/niñas ya que, en todas las etapas del ser humano, éste desarrolla actividades lúdicas con diversos objetivos y con sus propias especificidades, lo que ayuda al fortalecimiento de su desarrollo integral.

Componentes psicológicos del juego

En un enfoque de educación integral y globalizada, los componentes psicológicos van estrechamente vinculados a los componentes emocionales y afectivos, especialmente el factor espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía personal. El juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se funden los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos- sociales que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación.

El interés y la decisión personal serán el motor de la actividad lúdica. Nadie puede ser obligado a jugar, esto sería perder la esencia misma del juego.

¿Qué es jugar para el niño/niña?

Es ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras volcando en estas sus estados emocionales, carencias, frustraciones. Es el lenguaje propio del niño/a con el que se relaciona con su medio y facilita la formación del colectivo infantil.

Hacer en cuanto a las acciones que se realizan durante el juego sin fin específico, para relacionarse, para explorar, para manipular dando significado e intencionalidad a la actividad lúdica.

Es conocer el ambiente y relacionarse con la realidad circundante, integrándose paulatinamente a ella.

Es expresar y compartir, es DECIR en acciones y luego, verbalizando lo interno. Es compartir participando en intereses comunes facilitando la interacción con los otros. El juego proporciona placer, felicidad al niño/a; consolidando un mundo diferente del de la realidad objetiva tomando elementos de ésta pero transformándolos.

A través del juego el niño/a se prepara para la vida futura, al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías, y consigue alivio a sus frustraciones.

IMPORTANCIA DEL JUEGO DE ROLES EN LA EDAD PREESCOLAR.

Desde los primeros días de nacido el niño juega, juega con su propio cuerpo, a medida que va creciendo va interactuando con juguetes u otros objetos que le proporcionan placer y satisfacción al escuchar sus sonidos y observar sus colores.

El juego es para los niños el medio a través del cual disfruta, crea. Es además una actividad completamente necesaria que lo va desarrollando física, psíquica, social y espiritualmente.

El es considerado como una actividad práctica social variada que consiste en la reproducción activa parcial o total de cualquier fenómeno de la vida y fuera de su situación práctica real.

Al llegar el niño a la edad preescolar (a partir de los tres años) el juego para ellos va siendo diferente, ya no sólo interacciona con los juguetes sino que este se va haciendo cada vez más complejo, utilizando objetos sustitutos e imaginarios y sienten la necesidad de imitar a los adultos; por lo tanto es en

esta etapa que surge el juego de roles que es una forma particular de actividad de niños y niñas.

Este tipo de juego surge en el decursar del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. En el juego de roles los niños/as asumen un papel determinado para satisfacer las necesidades básicas de parecerse al adulto, estableciendo relaciones relativas en las cuales debe estar presente el cumplimiento de deberes y derechos y la creación de una relación ficticia.

El juego de roles es la actividad fundamental en la edad preescolar porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: ser como adultos y hacer todo lo que estos hacen.

El juego de roles contribuye al desarrollo integral del niño pues a través de este el niño/a desarrolla la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento; se comunican con lo que le rodea, satisfacen sus deseos de hacer vida social conjuntamente con los adultos, conocen el mundo que los rodea; es un medio para educar el interés por un ulterior trabajo.

IMPORTANCIA DE LA DIRECCIÓN PEDAGÓGICA DEL JUEGO DE ROLES.

Entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigido adecuadamente por el adulto es capaz de desarrollar en ellos, mejor que cualquier otro tipo de actividad, la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer su principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene al niño como ser social permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

El juego de debe ser dirigido por el adulto para que este se convierta en un medio de educación y desarrollo. Sin embargo se ha comprobado que existen distintas formas de dirigir el juego y que no todas son adecuadas.

Dentro de los tipos de dirección del juego tenemos:

La autoritaria: donde la educadora le dice al niño todo lo que él debe hacer al jugar. El niño es un elemento pasivo, sólo cumple con lo que se le indica.

Dirección liberal: plantea que al niño no se le puede privar del juego, de la creación. La educadora apenas dirige, sólo se dedica a realizar preguntas.

Dirección pseudo democrática: la educadora deja que el niño actué, hable, pero ella es quien determina quién será cada cual y qué hará en el curso del juego.

Dirección óptima: la educadora le da el modelo de juego al niño y luego lo deja actuar de forma independiente de manera que desarrolle sus habilidades y hábitos. Aplicando su experiencia social.

Esta dirección pedagógica es considerada la más adecuada pues es donde el niño seleccionará sus juegos, sus compañeros, los materiales a utilizar y llega a formar sus propios argumentos.

Como todo proceso pedagógico, la dirección del juego debe tener presente la planificación, la ejecución, el control y la evaluación.

En la planificación:

- La educadora debe conocer las características de los niños y diagnosticar el nivel de juego alcanzado.
- Conocer el nivel de preparación de los niños (qué conoce acerca del juego, qué vivencias tiene).
- Realizar actividades preparatorias (conversaciones, muestras de láminas, visitas previas relacionadas con el argumento).

- Debe conocer con qué materiales cuenta y cuáles necesita.
- Valorar los procedimientos a utilizar.
- Analizar cuáles son los argumentos en correspondencia con sus intereses.

La ejecución y control.

Se comienza desde la conversación inicial, donde se le permitirá al niño decidir a qué va a jugar, con quién va a jugar, con qué va a jugar.

La educadora juega con los niños ocupando diferentes lugares en los argumentos (rol principal, menos principal, secundario), utiliza el **método integral** que consiste en familiarizar al niño con el medio. El juego se utiliza con carácter didáctico y debe llevar la experiencia real del niño, se realizan demostraciones y se organiza el área de juego.

La educadora debe tener presente diferentes procedimientos que favorezcan a que este momento del juego se desarrolle de manera adecuada. Dentro de este los docentes pueden utilizar las sugerencias, demostraciones de acciones, preguntas, recomendaciones, consejos, conversaciones.

El control se cumple durante todo el desarrollo del juego a través de diferentes procedimientos. La educadora controla cómo se comportan los niños, las cualidades positivas y negativas y los conflictos que pueden presentarse.

La evaluación

Este es el momento que permite a los docentes presentar valoraciones del comportamiento de los jugadores en el rol asumido y no necesariamente esta valoración se hace al final del juego. Puede darse el caso en que se hace en el decursar de juego y en pequeños grupo, nunca con todos los

niños en general. Esta valoración se hace llamando al niño por el rol, nunca por su nombre. Se realizan preguntas como ¿A qué jugarán?, ¿cómo jugarán?, ¿Con quién jugarán?, ¿Qué utilizarán?

Al realizar la evaluación debe tenerse presente los cuatro indicadores y los cinco niveles de juego.

Indicadores	1	2	3	4	5
I(acciones)	No lúdicos	Lúdicos-aislados, repetitivos	Varios de un tema pero no vinculados	Vinculados a la trama del juego	Secuencia lógica, enriquecen el juego.
II(Rol)		Está en la acción	Después de la acción	Previo a la acción	Crean roles diversos
III(Utilización de objetos)	Manipulan con su función social	Varios pero no sustituyen	Objetos reales y algunos sustitutos	Sustitución imaginaria antes o después	Sustituyen objetos variados en situaciones lúdicas creativas
IV (Relaciones	Contactos breves aislados	Casuales por acciones o juguetes	Juegan con otros casualmente	Juegan con otros previo acuerdo y son más estables	Planifican y organizan juegos conjuntos

Para una correcta dirección del juego el docente debe tener presente diferentes habilidades:

Habilidad de análisis y diagnóstico.

Consiste en analizar y valorar el nivel de desarrollo de la actividad lúdica de cada niño, cada grupo y del ciclo. Para poder realizar un adecuado diagnóstico se hace necesaria la observación sistemática.

Habilidad de proyección.

Es la que se desea obtener por todo el grupo en general y para cada niño en particular, se trazan objetivos a corto y largo plazo, permite planificar los métodos y procedimientos para lograr los objetivos.

Habilidad de organización y comunicación.

Organización de los niños en el juego. Permite despertar un verdadero interés sobre la actividad, aplicando de manera certera los métodos y procedimientos para dirigir los juegos. Permite la organización de los docentes en la dirección del juego.

METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS DE ROLES.

1. Conversación inicial
2. Oferta de los argumentos.
3. Selección de atributos.
4. Ejecución y control del juego.
5. Conversación final.

Cómo generar un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades infantiles

El/la docente deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo que lo llevará a PENSAR y planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica. El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades y el equilibrio personal, potencia actitudes y valores, como el respeto por el derecho propio y de los demás, aprendiendo a pactar, a llegar a consensos, a saber esperar, a discutir en vez de pelear. Las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego. Las actividades motrices

de mayor precisión se podrán trabajar en el aula, manteniendo su carácter lúdico. Las capacidades cognoscitivas y de lenguaje se estimularán en cualquier momento en que el niño/niña experimente, observe y solucione problemas utilizando el lenguaje como medio de comunicación, u otros como el lenguaje gestual o gráfico.

Las capacidades sociales se desarrollarán en un clima de autonomía y respeto a través del juego en que el niño participe en su creación y realización, manteniendo normas previas y situaciones en que pueda compartir y desenvolverse autónomamente

Durante la realización de cualquier actividad se debe permitir e incentivar a los niños/as a expresarse verbalmente, desarrollando así la comunicación e interacción, exceptuando aquellas que requieran un mayor nivel de atención y focalización.

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

Los niños tienen necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades:

- Físicas: para jugar los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su

cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc., por el ejercicio que realizan, además de permitirles dormir bien durante la noche.

- Desarrollo sensorial y mental: mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, etc.
- Afectivas: al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrán darse ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas.
- Creatividad e imaginación: el juego las despierta y las desarrolla.
- Forma hábitos de cooperación, para poder jugar se necesita de un compañero.
- El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo, los límites de él y su entorno

Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones y deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio.

En un inicio, los niños sólo se desenvuelven por la percepción inmediata de la situación, hacen lo primero que se les viene a la mente, pero este tipo de acción tiene sus límites sobretodo cuando hay problemas; mediante el juego el niño aprende a desenvolverse en el ambiente mental, utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo concreto, logrando guiar su conducta por el significado de la situación obligándolo y motivándolo a desarrollar estrategias para la solución de sus problemas.

Por ejemplo, cuando el niño quiera hacer que su torre de bloques pueda ser más alta, utilizará su pensamiento para descubrir que debe colocar los bloques más grandes en la base, o hacer una base con varios bloques pequeños y conseguir hacer una torre más alta que si lo hiciera apilando un bloque tras otro.

A partir de los dos años de edad, el niño comienza una nueva etapa de juego utilizando su experiencia anterior para conseguir nuevos aprendizajes

más elaborados debido a que la naturaleza de sus juegos cambiará porque está desarrollando su capacidad para pensar el sus nuevos descubrimientos, comienza a comunicarse fluidamente, amplia su vocabulario y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo (motricidad gruesa y fina), haciendo que busque nuevas experiencias, compañeros de juego para desenvolver su imaginación participando más en el mundo de los adultos.

La etapa escolar significa otro escalón en el progreso de sus juegos, ahora juegan en el colegio y al llegar a casa siguen jugando y poniendo en práctica lo que han vivido y aprendido en el colegio, imitando la realidad, representando por medio del juego simbólico todo lo que han vivido o quieren vivir, permitiéndoles exteriorizar sus emociones: alegrías, sentimientos, momentos difíciles, frustraciones, etc.

Las rondas infantiles y los juegos tradicionales nos hacen recordar aquella época de nuestra infancia cuando éramos muy pequeños y nos tomábamos de la mano formando una ronda, girábamos y cantábamos con la alegría que el canto y el juego pueden provocar en un niño.

Una buena maestra parvularia, y aún las que trabajan con niños entre los 6 y 8 años, saben que el juego para el niño es como el trabajo para un adulto. Es la reafirmación de su yo y la puerta que abre el conocimiento del mundo que le rodea, el juego es el puente que le lleva a relacionarse con los otros.

Es lamentable ver a muchas maestras que se jactan de “buenas educadoras” porque atiborran a sus alumnos con conocimientos intelectuales desde temprana edad, porque les apresuran a leer, a sumar y restar desde los cinco años. Es sumamente preocupante ver a los orgullosos padres que consideran a sus hijos más inteligentes porque recitan de memoria los números, las letras, sin embargo, no se dan cuenta de que la intelectualización forzada desde tan temprana edad provoca el mismo efecto que madurar una fruta a la fuerza. Es verdad que un niño puede aprender todo lo que le enseñen desde muy pequeño, pero no olvidemos que cada

cosa tiene su tiempo, y que un niño de edad preescolar debe jugar y cantar, actividades suficientes para aprender lo que necesita a esta edad. En el preescolar el niño debe aprender a relacionarse, desarrollar hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar su turno, a compartir, a ser grato con los demás, cosas básicas para toda su vida.

La maestra que juega con sus alumnos fortalece la relación con ellos, los conoce de mejor manera, y tiene a su favor la confianza y el amor de sus alumnos que aceptarán gustosos, después de jugar, trabajar en el interior del aula.

Las rondas infantiles y el juego, no sólo dan alegría, lo cual de por sí es ya suficiente justificativo para que una maestra no deje de realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida. Veamos cuáles son éstos:

EXPRESIÓN CORPORAL:

Las rondas permiten que los niños conozcan su **esquema corporal**, lo interioricen.

Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen **equilibrio**, **coordinación psicomotriz**. Al formar una ronda aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse, guardar distancia.

EXPRESIÓN ORAL:

Al cantar, reír y jugar en las rondas el niño **expresa** de modo espontáneo sus **emociones**, **vivencias**, **sentimientos** e **ideas**, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.

EXPRESIÓN MUSICAL:

Otra de las funciones básicas que el niño desarrolla al cantar y mover su cuerpo siguiendo sonidos y ritmos, con pausas y contrastes, es su **aptitud rítmica**. El ritmo es tan importante en el niño porque le permite ejecutar danzas, juegos, canciones, e incluso expresarse rítmicamente en el lenguaje oral, que luego será escrito. El ritmo estará presente en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuando separe sílabas, cuando forme palabras, cuando reconozca las sílabas tónicas.

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS:

Por ejemplo, cuando el niño juega a la ronda del “Lobo feroz”, trabaja las relaciones lógico matemáticas cuando le pregunta al lobo (que está lejos) ¿qué estás haciendo lobito?, cuando el lobo sale a comer el niño sabe que el lobo está más cerca, en la loca carrera por huir del lobo el niño toma conciencia de nociones espaciales básicas: cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás.

Cuando camina de lado haciendo la ronda del “Felipito Felipón”, al cruzar la pierna derecha por encima de la izquierda, al girar hacia la derecha, al girar a la izquierda, está reforzando su noción de lateralidad en relación con su propio cuerpo y con el de los compañeros.

IDENTIDAD, AUTONOMÍA PERSONAL Y DESARROLLO SOCIAL:

En las rondas y juegos tradicionales, al jugar “Las ollitas”, al “Matantiru Tirulán”, cuando “salva” a sus compañeros de ser llevados por el “diablo con los diez mil cachos”, cuando espera su turno para ser el lobo, el niño está practicando normas de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno, a compartir sus juegos con todos, a no discriminar, a ser paciente con los más pequeños, con los que no corren tan rápido. Aprende a amar a los demás, porque con ellos ha jugado y reído.

En las rondas y juegos el niño adquiere confianza y seguridad en sí mismo, se va conociendo, acepta sus propios fracasos, aprende a perder, aprende a vivir.

DESARROLLO INTEGRAL DEL PREESCOLAR

Los niños aprenden a través del juego, no sólo es un entretenimiento sino que lo ayuda a relacionarse con otras personas.

El niño es un ser pensante y cambiante siempre esta en constante evolución, por lo que es importante mencionar que el desarrollo es un proceso gradual de crecimiento físico, social, emocional e intelectual mediante el cual los niños se convierten en adultos. Para que el niño se desarrolle de una manera satisfactoria e integral, debe tener contacto con la realidad, adquiere contenidos de aprendizaje, los cuales se forman a partir de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los hábitos.

Existen diferentes tipos de hábitos, de alimentación, de auto cuidado, de su hogar, de su comunidad y de higiene personal, a lo cual esta enfocado este trabajo, ya que es de suma importancia inculcar en los niños el aseo

personal como lo es, lavarse las manos, cepillarse los dientes, peinarse, limpiar su calzado, entre muchos más.

Los hábitos se adquieren y se refuerzan diariamente en todas las actividades que se realizan y con el paso del tiempo se harán de manera automática.

Para la realización de las actividades que mas adelante se mencionaran se ocuparon diversos auxiliares didácticos, los cuales serán de gran utilidad para llevar a cabo el objetivo de este trabajo.

PERFIL DEL ALUMNO DEL PREESCOLAR

DESARROLLO COGNITIVO.

Aunque Piaget hizo sus observaciones sobre el desarrollo intelectual de los niños mucho antes de las recientes investigaciones sobre la memoria, el aumento de la capacidad para recordar es fundamental para su descripción de la forma como se desarrollan los procesos del pensamiento durante la primera infancia. Cuando los niños pueden recordar hechos y objetos, pueden comenzar a formar y utilizar conceptos: representaciones de cosas que no están en el entorno presente. La comunicación mejora a medida que comparten sus sistemas de representación con otros.

Según Piaget, entre los tres y seis años, los niños se encuentran en la segunda etapa importante del desarrollo cognitivo: la etapa preoperacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica.

En la etapa preoperacional, los niños pueden pensar en objetos, personas o sucesos que no están presentes, mediante representaciones mentales de ellos. Esta etapa es un paso significativo más allá del periodo sensoriomotor porque en ella los niños pueden aprender no sólo mediante los sentidos y la acción sino también mediante el pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones. Sin embargo, afirmó Piaget, aún no pueden pensar en forma lógica como lo harán en la etapa de operaciones concretas, la cual alcanza

la etapa intermedia. De nuevo parece que Piaget subestimó las capacidades de los niños; no obstante, su teoría es fundamental como punto de partida para estudiar el desarrollo cognoscitivo, y fuente de inspiración para buena parte de la investigación actual.

Durante la primera infancia, el lenguaje y la gramática se hacen más sofisticados. El lenguaje es de dos tipos: social y privado.

1.- El lenguaje social se pretende la comunicación con los demás.

2.- El lenguaje privado, cuando los niños hablan en voz alta consigo mismos, no busca comunicar pero parece ayudarles a controlar sus acciones. Por lo general desaparece alrededor de los 9 o 10 años.

DESARROLLO FISICO.

Los cambios en la apariencia de los niños reflejan importantes modificaciones internas. El progreso en el crecimiento del esqueleto y los músculos los hacen más fuertes; los cartílagos se convierten en huesos a una velocidad mayor y los huesos se endurecen, dando a los niños una figura firme y protegiendo los órganos internos. Estos cambios, coordinados con la madurez del cerebro y del sistema nervioso, permiten una expansión de las habilidades motrices de los músculos largos y de los músculos cortos. Además el aumento de la capacidad de los sistemas circulatorio y respiratorio mejora la resistencia física y, junto con el desarrollo del sistema inmunológico, mantienen a los niños más sanos.

Hacia los 3 años, todos los dientes primarios, o de leche, están en su lugar y los niños pueden mascar cuanto quieran. Los dientes permanentes, los cuales aparecerán alrededor de los seis años, están en desarrollo; por consiguiente, si la succión del pulgar persiste después de los cinco años, puede afectar el nacimiento apropiado de los dientes en formación.

DESARROLLO PSICOMOTOR.

El desarrollo motor avanza con rapidez durante la primera infancia. Los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y motricidad fina, y en la coordinación ojo-mano.

Hacia la edad de los 6 años, los niños pueden atender muchas de sus necesidades personales.

DESARROLLO AFECTIVO.

Los patrones del sueño cambian durante la primera infancia. Los niños de cinco años es normal desarrollar rituales a la hora de ir a la cama para retrasar ese momento. Sin embargo, las riñas para acostarse y los miedos nocturnos pueden indicar perturbaciones emocionales que necesitan atención.

Los terrores nocturnos, las pesadillas, el sonambulismo y hablar dormidos pueden aparecer en la primera infancia.

Mojar la cama es común, en especial en la noche. Es una causa de preocupación cuando ocurre por lo menos dos veces en un mes, después de los cinco años

DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR:

El niño tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea.

Los diferentes procesos y manifestaciones psicológicas del niño no están todos presentes desde el nacimiento (como la presencia del lenguaje articulado); ni tienen las mismas características cualitativas en todas las edades (por ejemplo: los movimientos de un niño de 4 años son más complejos que los de uno de año y medio). También se da el caso de conductas que desaparecen con el paso del tiempo (como el gateo). Con esto se puede afirmar que el conjunto de cambios psicológicos que experimenta el niño con el aumento de su edad, se le llama desarrollo psicológico.

Cuando se habla de desarrollo psicológico se toman en cuenta una serie de cambios que ocurren en el tiempo en los ámbitos físicos, motor, cognitivo, emocional y de lenguaje del niño y que se caracteriza por una diferenciación donde las distintas manifestaciones psicológicas aparecen como fenómenos con carácter propio de una manera uniforme. Por ejemplo: las emociones del niño muy pequeño son pocas y simples y quizás se podrían resumir en agrado o desagrado, pero a los dos años se han diferenciado muchas de otras respuestas emocionales tales como rabia, sorpresa, alegría, etc.

Otra característica de este desarrollo es la denominada integración jerárquica en la que los diferentes procesos psicológicos del niño son controlados a niveles cada vez más altos de su psiquis, por ejemplo, los movimientos de un niño pequeño para tomar objetos son al comienzo solamente reflejos; cuando el niño crece, ese mismo tipo de movimiento pasa a ser controlado voluntariamente por éste, quien puede usarlo cuando lo desea para tomar algo que le interesa. Se puede decir que ese movimiento tenía una integración o control al comienzo y que luego ha pasado a controlarse a un nivel jerárquico más elevado.

Ahora bien, la atención educativa que deben recibir los niños preescolares debe interpretarse como un sistema de interrelaciones profundas entre el niño y sus compañeros, entre el niño y su maestro, la familia, el ambiente y

la comunidad. En tal sentido es importante tener presente en qué momento un niño se encuentra en edad preescolar. Según Alonso, A. (1990):

El preescolar comienza cuando aparece el adualismo, conducta especial sumamente rara del niño en la cual el pensamiento mágico se mantiene todavía pero empiezan a venir realizaciones y procesos lógicos. Cabe la posibilidad de que aún con un pensamiento mágico existan ciertos esquemas que vayan apuntando a algo lógico. En ese momento es en el que realmente el niño deja de ser un infante para convertirse en un preescolar en el sentido del desarrollo y la variación; aun y cuando es difícil que se dé a una edad específica, por lo que debe ser objeto de un estudio individualizado (pág. 82).

Por lo anterior, se debe destacar que la individualidad es una condición que debe considerarse de forma primordial y por esto debe existir un esfuerzo permanente por hacer conscientes la naturaleza de las interrelaciones, aprovecharlas y canalizarlas a beneficio de las condiciones que rodean al niño, ya que las necesidades de cada uno difiere, y de acuerdo a dichas diferencias deben ser atendidos, logrando con esto que el pequeño llegue a ser un adulto equilibrado con un estado de conciencia que le permita participar activamente en su vida social futura.

Los cambios propios del desarrollo psicológico están determinados, además, por otros factores que influyen enormemente en su avance, como la interacción entre la herencia (características con las que el niño nace) y el ambiente (aprendizaje en el medio que se desenvuelve) las cuales interactúan permanentemente.

El niño también forma parte de un sistema de relaciones que influyen en su desarrollo que se inician en el hogar con sus padres y miembros de su familia, luego otros niños y adultos distintos, las relaciones en el colegio, y más tarde la comunidad en la que se desenvuelve. Como se mencionó anteriormente, los niños de edad similar presentan un desarrollo similar, pero

existen grandes diferencias individuales que incurren en su ritmo de desarrollo, por ello, los cambios o etapas ocurren en una secuencia más o menos fija, pero el momento cronológico en que se dan varía de un niño a otro.

El desarrollo presenta períodos críticos en que el niño está particularmente dispuesto a experimentar cambios psicológicos significativos, donde las condiciones en que transcurren los primeros años de vida son sumamente importantes.

Con respecto a esto, Vegas de Sousa, M. (1989) señala:

Los años comprendidos entre los dos y los seis son los años mágicos de infancia, probablemente en ninguna otra época de su vida será confrontado con tantos desafíos, conflictos, ansiedad y temores. Es la época cuando el niño se aparta de su madre y ensancha su mundo para incluir en él a otros niños, otros adultos, nuevas habilidades físicas y motoras, intelectuales y sociales.

La evolución de la personalidad durante esta etapa de la vida se lleva a cabo principalmente por la práctica continua de una serie de conductas que la cultura le impone al niño por ser apropiadas para su edad, sexo, familia, escuela, etc. Estos factores innatos combinados entre sí y en interrelación con las personas significativas que pueblan el ambiente del niño, producirán un ser adulto con una personalidad clara, precisa y única. (pág. 24).

Las relaciones sociales infantiles forman parte fundamental en lo referente al desarrollo psicológico de los niños y éstas suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares (niños de la misma edad, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización hasta su

adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro. El cambio hacia el mundo social adulto es apoyado por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad. Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver problemas entre grupos. La conformidad (obediencia de las normas del grupo social) con este grupo de pares alcanzará su nivel máximo cuando el niño llegue a la pubertad, y nunca desaparecerá del comportamiento social del mismo, aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias.

Durante la edad preescolar aparece un notorio contraste entre el excesivo desarrollo de las facultades mentales y el crecimiento; esta diversidad es una de las grandes características de dicha edad y ha sido motivo de muchas investigaciones por parte de psicólogos y ha servido de base para plantear estrategias de educación, constituyendo esta última actividad uno de los más difíciles problemas de la pedagogía actual. Con relación a esto cabe citar a Lira, M. (de) (1990), quien opina:

Centrar la tarea del preescolar en el niño no significa de ninguna manera dejar la educación al azar de los deseos infantiles. Supone, por el contrario, una planificación rigurosa. Pero esta planificación no está ya basada en lo que los adultos creen que deben transmitir, sino en lo que sabemos que los niños pueden descubrir, en sus posibilidades reales de avanzar en la construcción del conocimiento.

A medida que el niño progresa en la construcción de su pensamiento es capaz cada vez de cooperar y avanzar en la construcción de ese pensamiento y a través de este desarrollo el niño será cada vez más solidario con sus compañeros y comprenderá cada día mejor el punto de vista de los demás y esto repercutirá tanto en su vida socioemocional como en su vida intelectual presente y futura. (pág. 539).

Si se concibe al ser humano como un producto de la interrelación entre la herencia y el medio ambiente en el que se desenvuelve, es importante prestar mucha atención al desarrollo integral del niño en el período preescolar. Las dificultades en los procesos cognoscitivos, perceptivos, de lenguaje, memoria y otros, conllevan problemas emocionales que repercuten en el proceso de socialización del niño.

Este desarrollo socioemocional es importante no sólo en sí mismo, sino también para la evolución cognoscitiva. Se debe señalar que la mentalidad de los niños pequeños difiere cualitativa y fundamentalmente de la de los adultos, y que en la enseñanza de la primera infancia se deben tomar en cuenta estas diferencias.

En la opinión de Llovera, J. R. (1991):

La atención al niño preescolar se hace preventiva al definirla como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a cada uno la cantidad de estimulación necesaria para que desarrolle al máximo su potencial, con esto se logrará atender alguna manifestación de tempranos desajustes. Esta actividad preventiva es muy importante en el período preescolar, y la familia como la escuela son centros para organizarla como dos sistemas de influencias interactivas de las cuales los niños se nutren, en relación con ellas crecen y construyen estrategias para orientar su desarrollo. (pág. 291).

En definitiva, esta diversidad de estudios sobre la influencia que tiene el preescolar en el progreso psicosocial del niño, hace pensar entonces que la función primordial de éste es enseñar al pequeño las habilidades y los conocimientos intelectuales acumulados por la sociedad para lograr un óptimo avance psicológico en el infante. Asimismo, una educación normal también incluye tareas de socialización más amplias, es decir, se espera que los centros de enseñanza transmitan valores sociales y morales que sean acordes con las ideas de convivencia con la comunidad. Los mensajes que

se dan con respecto a estos valores pueden actuar poderosamente en su desarrollo.

Estrategias de enseñanza de la Educación preescolar:

El currículum del nivel preescolar adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, lo que conlleva dos efectos prácticos de importancia: uno es que todas las actividades a realizar con el niño han de respetar y adecuarse al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades, esto ha de hacerse respetando también las diferencias individuales y estilos personales que muestran los niños de una misma edad. El otro efecto práctico de esta concepción es que las actividades se definen según la relación que guardan con las diferentes áreas en que se divide el desarrollo: física, psicomotora, cognitiva, socioemocional y de lenguaje. Con relación a este punto, es bueno destacar que ésta es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero esas áreas en el niño se dan integradas, todas están relacionadas entre sí; por ello, una actividad dada puede favorecer el desarrollo del área cognitiva, pero al mismo tiempo permite a los niños una intensa interacción socioemocional, además de favorecer sus destrezas motoras. En este sentido, la orientación curricular preescolar adopta como fin central el facilitar el desarrollo integral del niño

Los fines generales de la educación preescolar se consideran a la luz de un principio, el cual sitúa a ésta como un proceso que, además de ser orientado por el maestro, implica una interacción profunda entre el niño, la familia y la comunidad. Para Eliason, S. J. (1987), este principio resume los fines generales del preescolar así:

- Asistir a las familias en la atención y cuidado de sus hijos menores de 6 años. Esta asistencia se entiende en el sentido de que la institución preescolar y los maestros están compartiendo tareas y responsabilidades con los padres y familiares del niño.

- Proveer a los niños con experiencias de naturaleza cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquezcan su vida y faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades en las diversas áreas de su personalidad, así como en los aprendizajes posteriores.

- Fortalecer a las familias y a las comunidades en sus capacidades para atender y educar a los niños pequeños. Este es un fin de gran importancia dada la creciente cantidad de niños que viven en condiciones de pobreza.

- Prestar especial atención a las características del desarrollo de aquellos niños que, por venir de ambientes depravados económica y culturalmente, se encuentran en una situación de riesgo para su desarrollo futuro.

- Contribuir a la formación de hábitos de trabajo y de solidaridad social que permitan la participación futura del niño en la vida democrática y en la solución de los problemas de la comunidad.

- Fomentar el desarrollo de actividades e intereses positivos en el niño hacia los valores de su lengua, de su cultura y de su medio ambiente.
- Es necesario hacer notar que en la historia de la educación han tenido lugar muchos cambios, y para comprender dichos cambios es necesario entender en qué medida se ha modificado también la concepción del hombre, de la vida y, en general, del mundo. En este sentido el enfoque pedagógico del Currículum a nivel preescolar se fundamenta en una concepción humanista y dinámica del mundo y del hombre. Todo esto se traduce en una concepción integral del ser humano poseedor de potenciales para construir su conocimiento su conocimiento, gracias a la permanente interacción con el ambiente ya que al actuar sobre él, no sólo lo transforma sino que a su vez es modificado éste.

[7]Para Armas, R. F. (1988) la concepción del hombre está firmemente arraigada en las siguientes creencias:

Creer en:

- La bondad del ser humano, en su capacidad de dar amor.
- La tendencia natural y biológica del ser humano hacia su autorrealización.
- El respeto a la dignidad humana.
- El ser humano como aprendiz activo a lo largo de su vida, director y ejecutor de sus acciones.
- El ser humano como sujeto responsable de cuanto siente y hace.
- La potencialidad del ser humano para construir una sociedad democrática. (pág. 70).

El perfil del niño preescolar responde a la concepción curricular adoptada, centrada en el niño; con esto se aspira a formar un niño participativo, autónomo, espontáneo creativo y crítico.

El diseño curricular del Nivel Preescolar se basa en un modelo que tiene como soporte tres principios íntimamente relacionados, derivados de la concepción humanista y de una concepción de aprendizaje.

En primer lugar, se tiene la concepción humanista propiamente dicha, modelo creativo el cual está centrado en la persona y no en las relaciones de poder y autoridad; por ende, el poder es distribuido y compartido entre todos los miembros del grupo. La relación es íntima, humana y horizontal, condición básica para el desarrollo pleno de la personalidad. Hay respeto incondicional a la persona ya el derecho de elegir "ser persona". Ésta concepción propone proteger los derechos del niño como persona y el

[7] Armas, R. F. (1988) La concepción del hombre, Edición 2, año 1995

desarrollo de una plena cualidad humana dirigida hacia el niño, el amor como parte de una aventura humana y existencial. De esto puede deducirse que esta concepción humanista de la educación está orientada por un principio fundamental: el respeto al niño. Respeto desde el punto de vista intelectual, por considerarlo un ser pensante, capaz de construir su propio conocimiento. Respeto desde el punto de vista social y moral, por considerarlo como una persona capaz de participar activamente en la elaboración de las normas que rigen la vida del grupo al que pertenece.

Esto implica también, respeto por el niño desde el punto de vista de su desarrollo socioemocional, facilitando experiencias significativas para que exprese sentimientos libremente; se sienta querido, aceptado y comprendido; lo que facilita además un clima donde el niño pueda intentar hacer algo sin miedo al fracaso. Con esto se logrará el desarrollo de la identidad, autoestima, autonomía, creatividad e integración social.

En este sentido, se asume que el aprendizaje de los niños pequeños debe concebirse como un sistema complejo de interrelaciones del niño con su maestro, con los otros niños y con sus padres y la comunidad, por lo que el desarrollo del niño será armónico y coherente en la medida en que también lo sean los elementos y factores que de una manera y otra inciden en su desarrollo.

El segundo principio es la autonomía, que significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo. En este proceso el niño pasa a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta el punto de vista de los demás. La autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte como para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él es tratado , esto quiere decir que la autonomía implica la mutua regulación de deseos o negociaciones, llegar a decisiones que sean adecuadas para todos los implicados.

En consecuencia cuando se dice Desarrollo de la autonomía, en el nuevo currículum, se quiere significar la capacidad del niño de tomar decisiones de acuerdo con sus posibilidades y nivel del pensamiento.

Kamii, C. (1988), dice al respecto que:

La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde muy temprana edad, porque cuanto más autónomo sea el niño, mayores posibilidades tiene el desarrollo pleno. Desde muy temprana edad a los niños se les debe colocar en situación de tomar pequeñas decisiones en el hogar, de esta manera será capaz en el futuro de abordar decisiones más complejas e importantes. Sin embargo, la autonomía no significa libertad ilimitada, al niño que se le permita hacer todo lo que desea sin considerar el punto de vista de los demás, permanece atrapado en sí mismo. (pág. 28).

De allí la importancia que se le concede en el nuevo enfoque a la creación de una atmósfera de libertad que le permita al niño autodirigirse. Los niños que participan de los beneficios de este currículum han de tener control sobre las cosas que le suceden.

El tercer principio es el constructivismo: La concepción constructivista o interaccionista, ampliamente conocida por su gran influencia en el sistema educativo venezolano, conduce al enfoque centrado en el niño, con el que se pretende determinar cómo se concibe el aprendizaje del pequeño en este nuevo enfoque.

Las investigaciones psicológicas han demostrado claramente que el niño elabora por sí mismo operaciones lógico matemáticas, procesos de representación, relaciones espacio temporales, adquisición del lenguaje, etc. En relación a esto Koplowitz, H. (1988) opina que: "... los valores morales y el conocimiento no son aprendidos por internalización de lo externo, sino construyéndolo desde adentro, a través de sus interacciones con su medio ambiente. El niño aprende relacionando todo lo que se le ha enseñado

modificando activamente sus propios conocimientos". (pág. 26). Este pensamiento deja claramente definido que el constructivismo se refiere al proceso en el un individuo desarrolla su propia inteligencia y conocimiento.

El diseño curricular del nivel preescolar dice que es fundamental plantear a los niños situaciones de aprendizaje acordes con el desarrollo espontáneo que éstos presenten. A este respecto, Lerner, D. (1987), menciona ciertas condiciones para que el niño construya por sí mismo su conocimiento:

- La acción que el niño realiza sobre los objetos, la cual debe ser entendida como un proceso que va más allá de la simple manipulación.
- La reflexión sobre su propia acción y los resultados que ella produce en los objetos y personas del medio.
- El intercambio permanente con los otros desempeña un papel fundamental en la construcción de un conocimiento cada vez más objetivo. (pág. 20).

Con todo esto, un modelo de enseñanza centrado en el niño, es aquél que considera a éste el eje del proceso educativo y se inspira en la necesidad de lograr un profundo conocimiento de su desarrollo evolutivo a fin de utilizar todos los elementos del currículum en función de la satisfacción de las necesidades e intereses del niño, como base fundamental para su desarrollo pleno e integral.

La preocupación de los docentes por incorporarse a los movimientos que se pueden llamar renovadores con los que se logren llenar las expectativas referidas al desarrollo infantil lograron despertar ideas innovadoras. Fruto de estas ideas es la nueva estrategia de educación denominada "Aula Abierta".

Éste es un moderno sistema de enseñanza-aprendizaje basado en la pedagogía de la acción, el cual constituye el movimiento más interesante e innovador de la educación contemporánea. El punto de partida de esta estrategia está basado en la libertad, la individualidad y la capacidad del

hombre de aprender por su propia experiencia. Ésta se conoce como una educación fundamentalmente de dentro hacia fuera, es decir, basada en las necesidades del estudiante. La educación empieza con la vida y se debe proceder gradualmente, adaptándola a las diversas etapas del desarrollo del individuo. La educación debe enseñar a vivir, ser activa y realizarse en un ambiente de libertad. Además debe atender a todos los aspectos: físico, intelectual, social y emocional, es decir, que debe ser integral.

En este sentido se destaca el carácter de la educación como "aprender haciendo", pues sólo la acción manual e intelectual promueve la experiencia, y la educación no es otra cosa que una continua reconstrucción de la experiencia. Este principio de la educación por la acción rechaza el aprendizaje mecánico y formal, rutinario y tiránico; pero se opone igualmente al anarquismo educativo.

La enseñanza por la acción debe acudir al interés productivo del niño, a su libertad e iniciativa para el progreso social. El sistema de Aula Abierta le da un nuevo sentido a la conducta activa de educando, al concebirla como algo que surge en una forma espontánea y no como una imposición externa, es decir, una actividad que surge desde dentro hacia fuera. Ésta se da en función de las necesidades e intereses del educando, o sea, que se trata de una actividad funcional y por ello la tarea del aprendizaje debe partir del niño, de sus necesidades e intereses. De todo lo anterior, Ruiz, G. A. (1989) señala que:

La pedagogía de la acción, en la cual se basa el sistema de Aula abierta, se puede resumir en el siguiente conjunto de principios pedagógicos:

- Actividad: sirve de base o fundamento al Aula abierta. La idea fundamental aquí es la del aprendizaje práctico y experiencial, ya que, el niño aprende mucho más haciendo que escuchando o viendo lo que otros dicen o hacen.

- Libertad: la educación verdadera procede desde adentro hacia fuera, en forma espontánea y basándose en las necesidades e intereses del educando, y no como algo impuesto.

- Responsabilidad: el niño tiene la libertad de aprender en base a su propia experiencia y al contacto directo con los objetos. Se siente dueño de sus propias experiencias y las ejecuta con mayor satisfacción, por ende, con mayor responsabilidad.

- Creatividad: la posibilidad de desarrollar el aprendizaje a partir de experiencias directas y en un ambiente de libertad y responsabilidad debe conducir al acto de crear.

- Individualidad: tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto al proceso de desarrollo físico, intelectual y emocional del niño, sólo puede concebirse el aprendizaje efectivo en función de la atención individual de los alumnos.

- Sociabilidad: el niño es, por naturaleza, un ser social, es decir, que requiere de otros seres humanos para su propio desarrollo; por lo tanto, la escuela debe fomentar en él su vinculación con los demás. (pág. 13).

Partiendo de la aplicación de los principios de la pedagogía de la acción y en base a experiencias anteriores se obtiene que el maestro debe crear las condiciones favorables para cada tipo de aprendizaje en el momento oportuno en el proceso de desarrollo del niño, sin apurar o forzar estos aprendizajes y organizando las actividades en forma continua. Ello significa que el maestro deberá tomar en cuenta estas diferencias y no aspirar a que todo el grupo adquiera una destreza en forma simultánea, sino proporcionar a los niños distintas oportunidades y distintos medios para lograr un aprendizaje. Es necesario proporcionar bastantes oportunidades para actividades de aprendizaje en las cuales los niños puedan experimentar en lugar de recibir conocimientos en actitud pasiva; lo cual significa que el maestro debe enseñar en forma activa, es decir, mediante la creación de un

ambiente que favorezca las actividades de aprendizaje iniciadas por los niños y de orientarlos en direcciones provechosas.

Para favorecer el aprendizaje entre niños, es necesario que se disponga de suficiente tiempo para ello y que se ambiente el aula de tal manera que favorezca la formación de grupos pequeños y la comunicación entre los niños. Es importante que el maestro alimente la estabilidad emocional del niño, así se mantendrá un clima de aceptación y confianza en el aula.

Todas estas actividades las abrevia Woolner, R. B. (1988) en seis principios fundamentales que son:

- El niño puede adquirir destrezas y conocimientos solamente cuando ha alcanzado la madurez necesaria para cada uno de ellos y los adquiere en forma secuencial.
- Los niños tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- Los niños aprenden a través de la experiencia.
- Son capaces de planificar sus propias actividades de aprendizaje y aprenden más efectivamente cuando se les permite hacerlo.
- Aprenden tanto o más unos de otros, de lo que aprenden del maestro.
- El niño aprende mejor cuando se siente seguro emocionalmente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO "CHISPITAS" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2009-2010.

Proyecto de Tesis previo al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Gabriela Estefanía Román Celi

ASESORA:

Dra. María Lorena Reyes Toro

LOJA - ECUADOR

2 0 1 0

1. TEMA:

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO "CHISPITAS" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2009-2010.

2. PROBLEMATIZACIÓN

En los últimos años el mundo ha experimentado un acelerado crecimiento, así como un constante desarrollo, provocando cambios en él aspecto social, político y económico de la sociedad, lo que ha traído como consecuencia muchos impactos positivos pero también perjudiciales en el normal progreso del ser humano.

Este avance propone retos a las sociedades e incentivan a la superación de estas, pero también hemos sido afectados por una crisis global que ha golpeado fuertemente a los países subdesarrollados como el Ecuador, conflicto que ha deteriorado nuestra sociedad y ha afectado de manera significativa a sus miembros en especial a los niños y niñas que son ajenos a esta problemática pero empujados a sufrir sus efectos.

Los niños que tienen problemas en su desarrollo presentan muchos desordenes en el aspecto emocional, intelectual social, incluso sexual, por lo que es preciso identificar, estudiar estos problemas y establecer alternativas de solución para ayudar al normal desarrollo del infante, y de esta manera del futuro hombre.

La mayoría de los centros educativos con nivel preescolar no toman al juego como una herramienta básica para el aprendizaje de los niños/as en esta

etapa del desarrollo educativo, el cual mejora sus capacidades y contribuye a conseguir un desarrollo integral optimo.

Muchas maestras toman el juego como algo recreativo para los niños y no como un medio para conseguir que los niños/as tengan un completo desarrollo integral.

En este sentido es necesario reconocer la importancia que tiene el juego como herramienta educativa para ayudar a disminuir las dificultades que presentan los niños y niñas del nivel preescolar y como contribuye en su desarrollo integral.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

El aprendizaje, es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje. En dicho proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.

Es necesario estudiar y analizar la importancia que tiene el juego para el aprendizaje de los niños/as de nivel preescolar y su incidencia en el desarrollo integral.

Como estudiante de la carrera de Psicología infantil preocupada por los problemas que afectan a la niñez de nuestra ciudad, y en base al tiempo de experiencia que llevo como educadora parvularia, lo cual me ha permitido detectar la importancia que posee el juego en la educación inicial de los

alumnos y su positiva incidencia en el desarrollo integral he considerado plantear el siguiente tema: ***LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO "CHISPITAS" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2009-2010.***

Este análisis se fundamenta en un breve sondeo que se pudo realizar en el centro educativo "Chispitas", el cual tiene que enfrentar la presencia de problemas como un bajo desarrollo integral de los niños y niñas, para el cual se plantea el siguiente problema de investigación. **¿Como incide la falta del juego en el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel preescolar?**

3. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja mediante el nuevo Sistema Académico Modular por O.T (SAMOT) proporciona los conocimientos para poder ponerlos en práctica y nos ha ubicado en las mejores condiciones para la realización del presente proyecto, y de ésta manera podemos dar fe de la importancia del Sistema

Como toda investigación científica el presente trabajo tiene sus justificativos ya que se realizan basados en un estudio que aporta con nuevos conocimientos que podrán ser utilizados como fuente de consulta, para la realización de otros trabajos y de guía para futuros proyectos.

.

Con el desarrollo del presente trabajo investigativo estoy cumpliendo con un requisito académico indispensable para la obtención del titulo de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Esta investigación es conveniente desde el punto de vista psicológico y social, porque contribuirá al mejoramiento del aprendizaje en estos niños/as,

así como su desarrollo integral, atendiendo a las necesidades específicas de éstos.

Creo que ésta investigación es factible ya que cuento con la colaboración de los docentes y maestros del centro educativo Chispitas, la bibliografía, recursos económicos que hacen posible su realización.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL.

Conocer como incide el juego en el desarrollo integral de niñas y niños del Centro Educativo “Chispitas” de la ciudad de Loja.

4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO.

.

- Determinar si el juego incide de manera positiva en el desarrollo integral de los niños/as del centro educativo “Chispitas“ de la ciudad de Loja

5. MARCO TEORICO

EL JUEGO.

"...El hombre sólo es verdaderamente humano cuando juega..."

Schiller

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no de debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

2. ¿Que es jugar?

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien". ¿Todos los juguetes conducen a un juego? El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, o una computadora. Todos estos elementos pueden también ser utilizados con fines educativos. Pero si se vuelven una herramienta didáctica, pierden su entidad de juego. Muchos papás, cuando se sientan a jugar con su hijo, confunden el jugar con el enseñar. Y el niño que quería jugar de igual a igual, sin exigencias, sin aprender nada, se frustra. Se puede aprender con gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto, entre el que enseña y el que aprende. Esto es muy bueno y necesario. Pero debe quedar en claro que el juego de reglas es una herramienta por la cual se está intentando llegar a una meta. Uno sabe y el otro no. A medida que uno se va volviendo adulto, el juego propiamente dicho se pierde.

3. Características del Juego

Es una actividad espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador.
El juego se orienta sobre la misma práctica.
El jugador se preocupa por el resultado de su actividad.

La interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico, de lo cual participan los roles de los personajes, donde el pequeño lo asigna.

El juego es que el niño tenga una actitud espontánea y de libertad y cuando el niño juega hace una recreación de escenas e imágenes del mundo real o fantástico.

El niño expresa una actitud lúdica qué tiene necesidades psicobiologícas lo que le permiten prepararse para el futuro. Otra cosa interesante es el grado hasta donde el niño es capaz de fantasear para llegar a la realidad a tomando en cuenta que los niños juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan.
El juego es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio.

Por medio del juego el niño se socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

4. La Importancia del Juego

La infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía. Aún cuando progresivamente el hombre va asentándose y abandona su vida trashumante, y surge la agricultura como forma de vida que obliga al ser humano a aposentarse en lugares definidos,

los niños también tenían que incorporarse al proceso productivo, y para ello se les daban instrumentos apropiadas para su tamaño para que cooperaran, en la medida de sus posibilidades físicas, al trabajo en correspondencia con sus destrezas motoras, no constituían aún juguetes, sino herramientas de trabajo a escala reducida: el cuchillo cortaba, la azada hendía, la masa golpeaba, por lo que solamente eran reproducciones a menor escala del instrumento real.

En la medida que se da el desarrollo del hombre, la actividad laboral comienza a volverse más compleja, a la vez que se empiezan a dar excedentes de la producción que permiten tener un mejor nivel de vida, sin la necesidad perentoria de la subsistencia diaria. Esto va a tener una repercusión muy importante en el desarrollo de la especie humana, que puede entonces dedicar tiempo a actividades que ya no están directamente ligadas al proceso productivo, y la atención a cuestiones que antes le eran prácticamente imposible de dedicar un tiempo, ya va a constituir paulatinamente un proceso de socialización netamente relacionado con su desarrollo psíquico cada vez más avanzado. *¿Y qué pasaba entonces con los niños?* Les era imposible participar directamente en la labor productiva por su progresiva complejidad, el hombre crea objetos que, aunque reflejan el instrumento de la vida real, no son ya una réplica más pequeña de aquel, sino un nuevo tipo de cosa que ya no sirve para hace la acción verdadera sino para "practicarla", y que habrían de realizar en la vida adulta. Surge el juguete, que no es más que una reproducción del instrumento, en el que está impresa su función más no su estructura verdadera, reflejando de manera más o menos aproximada su diseño y objetivo.

Esto va a plantear decididamente la necesidad, en el desarrollo del individuo, de una etapa preparatoria, en el cual los niños se encuentren y ejerciten para su vida futura, surge la infancia como período de dicha preparación. A su vez, en ese lapso los niños, utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las

acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, una reproducción de la vid

De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta.

5. El desarrollo del niño a través del juego

Se dice que para conseguir campeones hay que trabajar desde edades muy tempranas y de hecho esto se puede aplicar incluso a antes del nacimiento del niño. A parte del condicionante genético heredado, es de suma importancia que la madre lleve una vida sana.

El niño nada en el líquido amniótico y de hecho un niño de veinticuatro horas puede nadar, pasado este tiempo el niño comienza a experimentar el miedo por lo que se hunde perdiendo su capacidad natatoria. Por lo tanto la natación es el ejercicio potencial primero del niño.

A los seis meses: El niño es capaz de mantenerse sentado y posteriormente podrá levantarse, este es un ejercicio que tonifica las estructuras musculares. Con un año y gracias al proceso de crecimiento de la masa encefálica y de la mielinización de sus fibras nerviosas adquiere tres nuevas actividades, andar, hablar y masticar.

A los dos años: aparece el juego espontáneo. El cual, cuando se produce en el marco familiar suele ser individual, pero no deja de ser vital. El niño juega con lo que tiene a su alcance y donde esté. Pese a la espontaneidad de estos juegos pueden tener una finalidad dirigida para favorecer el desarrollo de la inteligencia y de la adaptación. En este año se perfecciona el hablar y andar.

A los tres años: se produce una importante actividad física la cual se debe dejar interrumpir de forma voluntaria. El niño tiende a repetir lo aprendido hasta conseguir su dominio. Más tarde y tras incorporar el nuevo aprendizaje al sistema psicomotor, lo emplea en nuevas combinaciones más complejas.

6. Beneficios del juego

- Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico
- Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional
- Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto
- Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales
- El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- Es muy importante participar en el juego con ellos

La psicomotricidad es un elemento muy importante en el desarrollo de los niños ya que sienta las bases para la adquisición de posteriores aprendizajes.

7. La psicomotricidad y el juego

La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo. Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse, correr, saltar,... desarrollan la

psicomotricidad. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea.
Mediante los juegos de movimiento, los niños, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio y a ajustar más sus movimientos.

Juegos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad. Montar en correpasillos, triciclos, bicicletas, patinar, o andar con monopatines, saltar a la comba, jugar a la goma, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, juegos con balones, pelotas, raquetas, aros, juegos de hacer puntería: meter goles, encestar, bolos y jugar a la carretilla, volteretas, piruetas, zancos, etc.

Los juegos de movimiento, pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior.

8. Estimulación Temprana

La estimulación es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentara el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y de la imaginación.

Durante la estimulación se ayudara al infante a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio-afectivas; observando al mismo tiempo, cambios en el desarrollo. La estimulación temprana permitirá también incrementar día a día la relación amorosa y positiva entre los padres y el bebe.

9. Estimulación temprana según la edad

De 0 a 6 meses **Estimulando los sentidos**	
En los primeros días el bebé observa aisladamente todo aquello que le llama la atención. A partir de las diez o doce semanas el bebé empieza a captar imágenes de conjunto. **Los colores vivos, el movimiento y los sonidos lo atraen iniciando una exploración del entorno inmediato, además de la exploración de sí mismo.** **Los recién nacidos pueden ver objetos que se ubican a 25 centímetros de la nariz. Si bien es cierto que un bebé tiene más interés en mirar un rostro que cualquier otro objeto ofrecerle cosas interesantes para mirar es una buena forma de estimulación.**	**Elija cosas que tengan colores brillantes (una foto, un vaso plástico con dibujos); que tengan texturas (una esponja, un pedacito de alfombra); que emitan reflejo (un espejo, algo de acero inoxidable) o que tengan un diseño que se repita (una toalla, un suéter). También puede ser: muñecos blandos pequeños al tacto suave y agradable, juguetes para fijar en la cuna, pelotas blandas, móviles, sonajeros, cajitas músicales, etc.**
Habilidades que desarrolla: **Empieza a reconocer formas y objetos y fortalece los músculos usados para focalizar, mejora la motricidad del bebé.**	
De 6 a 12 meses **Manipulación**	
A partir de los 6 meses, una de las principales actividades del niño	**En esta etapa emitirá las primeras palabras, se producen los**

será manipular objetos. Coordinará sus manos acercando los objetos a su boca, también se sentirá atraído por los objetos sonoros y los sonidos fuerte.	**primeros esbozos de independencia, al aprender primero a sentarse solo, después a gatear.**
Para estimularlo a sentarse pónganlo erguido contra un sillón o almohadones, y dele juguetes "fijos" como una olla y una cuchara para golpear. Para instarlo a gatear, pónganse a gatear con él y dele juguetes que rueden como pelotas y latas. También: Sonajeros, mordedores, juguetes flotantes para el baño, formas blanditas, juegos de construcción, apilables, cubos plásticos etc. (para que intente pararse, ponga su juguete favorito sobre una silla).	
De 12 a 18 meses ***Observación e integración:***	
Etapa de grandes cambios. En esta fase del niño adquirirá una mayor movilidad y autosuficiencia. Su inteligencia sensoriomotriz le permitirá manipular objetos y explorar el espacio.	**Juguetes Apropiados para esta edad:** **Bloques de plástico para apilar y tirar, juego de formas, juguetes flotantes, libro de imágenes, muñecos que respeten el cuerpo humano, títeres, marionetas, teléfono de juguete, juguetes musicales, juguetes de arrastre, juguetes para montar, pelotas grandes de goma blanda.**
Es un buen momento para presentar a otros compañeros de juego, pero permaneciendo cerca del niño para que se sienta tranquilo y protegido.	

Habilidad que desarrolla: **La coordinación entre la vista y la mano.**	
De 18 a 36 meses Comunicación	
El niño consigue una movilidad completa que le ofrece nuevas posibilidades de exploración y más independencia. Disfruta de los triciclos y correpasillos que le ayudan a dosificar su energía y aumenta su concepción especial. Es una etapa de exploración continua. **Los conocimientos que adquiere son recordados y posteriormente empleados en sus movimientos y manipulaciones.** **Hacia los 18 meses el niño maneja unas 20 o 30 palabras y se va iniciando hacia el juego de lo simbólica, fundamental para el desarrollo de su inteligencia. Hacia los 36 meses ya utilizará frases.**	**Juguetes apropiados:** *** Triciclo, caballito y correpasillo sin pedales.** *** Rompecabezas de pocas piezas y grandes.** *** Juguetes de imitación (cocina, supermercado, muebles).** *** Juegos de construcción un poco más complejos pero todavía de piezas grandes y colores brillantes.** *** Carretilla pequeña, materiales plásticos moldeables.** *** Cubos, pala, rastrillo y moldes.** *** Muñecos de trapo.** *** Juguetes con música y movimiento.**

DESARROLLO INTEGRAL

El desarrollo humano es un proceso largo y gradual. Para conseguir un desarrollo integral en el niño, hay que partir del nivel de desarrollo del niño, el adulto actúa de mediador. Importancia del papel del adulto en las implicaciones educativas, además de rutinas, juego, experimentación,...

Destacar que el conocimiento de estas características, junto con las necesidades derivadas de los ritmos biológicos propios de esta edad, no solo permiten avanzar en el desarrollo armónico e integral de nuestros niños/as, sino que también justifica el trabajo por rutinas y gran parte de la organización de un centro de Educación Infantil.

La realidad de la evolución de un sujeto es paralela en diferentes áreas, sin el desarrollo de las estructuras cognitivas no podría darse el desarrollo social y el desarrollo afectivo, etc.… por este motivo no debemos olvidar que el desarrollo de una persona está sujeto a diferentes dimensiones, por lo que las diferencias entre individuos siempre prevalecen.

Podemos considerar el desarrollo como una secuencia de cambios en el comportamiento y en el mundo del pensamiento y de los sentimientos que sigue un orden a lo largo del devenir cronológico de cada sujeto.

Históricamente se han ocupado los psicólogos del papel que han desempeñado en el desarrollo la herencia y el medio ambiente.
De manera general, hoy se reconoce la importancia de la interacción que existe entre la herencia y el medio ambiente.
Las características vienen marcadas por los avances en el desarrollo.
El desarrollo humano es un proceso largo y gradual. En la etapa de educación Infantil, la educación tiene que ser integral y debe partir del nivel de desarrollo, el adulto es mediador en el proceso.
En cuanto las implicaciones educativas resaltaremos la importancia del papel de adulto, la adaptación de las rutinas,..

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO Y LA NIÑA HASTA LOS 6 AÑOS.

Vamos a realizar una descripción dividida en dos etapas, de 0 a 3 años y de 3 a 6 años, de aquellos rasgos más característicos del niño/a en estas edades según diversos aspectos del desarrollo.
Características generales del desarrollo del niño de 0 a 3 años.

- Desarrollo psicomotor.

Como primera característica del desarrollo físico del niño o niña en esta primera infancia, podemos decir que el mismo sigue o se rige por tres leyes universales: ley o principio cefalocaudal, según la cual el desarrollo se va sucediendo en un avance desde la cabeza a la “cola” o pies; la ley proximodistal, que regula el desarrollo en la dirección de lo más “cercano a lo más distante”, desde lo más próximo al eje corporal a lo más alejado. La ley general_ especifico, se controlan antes los movimientos globales y amplios que los específicos. Así, por ejemplo, según el primer principio será anterior el desarrollo de los órganos de la cabeza que de los pies según el segundo, por ejemplo, el desarrollo de los movimientos de los hombros será anterior a los de la muñeca.

El desarrollo físico y psicomotor ocurre siguiendo una secuencia previamente ordenada y establecida, aunque hay grandes diferencias individuales en cuanto a la edad en que ocurren algunos episodios cruciales del desarrollo.
Se adquieren dos automatismos básicos: la prensión y la locomoción.
Estas características se tendrán en cuenta para el desarrollo del currículo.

- Desarrollo mental o cognitivo.

Haciendo un seguimiento a los estudios de Piaget, en su teoría interaccionista el niño/a evoluciona en su desarrollo desde el nacimiento a la adolescencia a través de cuatro etapas: la sesoriomotora (desde el nacimiento a los 2 años); la preoperacional (de los 2 a los 7 años); la operacional concreta (de los 7 a los 11 años) y la operacional formal (desde los 12 en adelante). Cada etapa es el resultado de la interacción de factores hereditarios y ambientales y resulta distinta de las demás desde el punto de vista cualitativo.
Durante la etapa sesoriomotora el niño/a presenta ya conductas inteligentes, aunque en parte el niño/a sea todavía preverbal. Pasa de tener reflejos primarios a convertirse en un ser que demuestra una perspicacia rudimentaria en su comportamiento. A lo largo de ella se desarrolla el concepto de permanencia de los objetos: el objeto dejaba de existir para el niño/a en el momento que desaparecía de su vista en los primeros momentos de su vida, al final de esta etapa (2 años), está desarrollado el concepto de permanencia de los objetos y el niño/a comprende las implicaciones de los desplazamientos visibles o invisibles.

- Desarrollo afectivo y de la personalidad.

Respecto al desarrollo emocional y la naturaleza de las emociones ha habido mucho desacuerdo en las diferentes tendencias de investigación; así, mientras el conductista James Watson atribuía a los niños/as un carácter innato en tres tipos de emociones (amor, ira y temor) y consideraba el desarrollo emocional un proceso de condicionamiento, Bridges sostenía que los bebés sólo tenían una emoción, la excitación, que gradualmente se va

diferenciando en una gama más amplia de manifestaciones emocionales. Hoy a las dos teorías se les considera interpretaciones limitadas de las emociones infantiles.

Otras teorías muy influyentes en la ciencia del comportamiento y con arraigo en la literatura científica psicológica son la psicosexual de Freud y la psicosocial de Erikson. Freud caracteriza la etapa desde el nacimiento hasta el año y medio –etapa oral- como etapa de placer y satisfacción a través de los estímulos orales. Posteriormente, desde el año y medio hasta los tres años –etapa anal- los estímulos placenteros se recibirán a través de los movimientos intestinales. Durante esta primera infancia el bebé trabaja fundamentalmente bajo el principio del placer.

Erikson sostiene que el niño/a desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida experimenta la primera de una serie de ocho crisis que influyen en el desarrollo psicosocial a través de la vida. La primera a que hacemos referencia sería la de la confianza o desconfianza básica, seguida por otra crisis entre el año y medio y los tres años en que desarrolla un sentido de autonomía o sentimiento de vergüenza y duda.

Características generales del desarrollo del niño de 3 a 6 años.

En este periodo es de una importancia fundamental, por cuanto en muchos de los niños/as significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y una influencia decisiva del entorno.

- Desarrollo psicomotor.

Supone un incremento rápido en estos años que se corresponden con el 2º ciclo de la Educación Infantil. Características generales son la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición.

Algunos factores, como la desnutrición o la privación de afectos, tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando los niños/as desnutridos retrasos en el desarrollo óseo, y circunferencias craneales más pequeñas que aquellos otros bien alimentados.

Resulta una etapa en que tiene gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación óculo-manual. De aquí la importancia que dentro del currículo se otorga al contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motora y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares.

- Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje.

Durante este periodo cronológico el niño y la niña representan un pensamiento más flexible, pero sin tener aún la madurez que un adulto, no posee todavía pensamiento abstracto. En esta etapa preoperacional de desarrollo cognitivo Piaget se desarrollo la función simbólica que permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior, de su propio mundo. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, todavía el niño/a se encuentra con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. Estamos en un periodo muy importante para estimular y desarrollar la cognición.

El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado. Según Piaget y Vygotski este lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, convirtiéndose poco a poco en un lenguaje mecanismo de comunicación.

Otra de las características típicas de este período es el juego. A través del juego los niños/as ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y hacen frente a sus sentimientos en conflicto al reescenificar situaciones de la vida real. La evolución pasa desde el juego solo, al juego con otros pero sin compartir, y finalmente al juego compartido con otros niños/as en colaboración.

- Desarrollo afectivo y de la personalidad.

De acuerdo con el análisis psicodinámico (Freud) el niño/a de educación infantil en este período lo posicionamos en la etapa fálica de su desarrollo psicosexual, obteniendo placer en su estimulación genital. Circunstancias recogidas en este período son también los complejos de Edipo –en el niño- y de Electra –en la niña-.

El autoconcepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás en definitiva, para el desarrollo constructivo de su personalidad.

- Desarrollo social.

• Una conducta de apego como resultado de una relación afectiva fundamentalmente madre-hijo, que va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad del individuo.

• Un reconocimiento o autoconocimiento de sí mismo, comenzando por la propia imagen, diferenciando el yo del no-yo, para descubrir al final de esta etapa la existencia de los otros.

En el ciclo de los 3-6 años son características relevantes:

• Una conducta de grupo, tras el descubrimiento de los otros donde se va a desarrollar aspectos tan importantes como el juego en un principio paralelo y posteriormente compartido, conflictos por la posesión de los objetos primeros contactos con la norma...

Destacar que el conocimiento de estas características, junto con las necesidades derivadas de los ritmos biológicos propios de esta edad, no solo permiten avanzar en el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos, sino que también justifica el trabajo por rutinas y gran parte de la organización de un centro de Educación Infantil.

PRINCIPALES FACTORES QUE INTERVIENEN EN SU DESARROLLO.

La mayor parte de los psicólogos están de acuerdo en considerar que nos convertimos en quienes somos a través de la interacción de la herencia con el entorno. Nuestra predisposición genética afecta a nuestro entorno y éste a su vez influye en nuestra predisposición heredada.

La meta de los investigadores del desarrollo es comprender los cambios relacionados con la edad que suceden en un ciclo de vida que va desde el óvulo fecundado hasta la vejez. A este proceso de cambios a lo largo de la vida le denominamos desarrollo, y es el resultado de la interacción.

Ya hemos dicho que el desarrollo es un proceso de cambios en el comportamiento, en el pensamiento, en la afectividad, relacionados con la edad y con las diferentes formas de organizar la actividad; y que estos cambios son el resultado de la interacción herencia-entorno.

Vamos a ver ahora algunas características de este proceso:

- El desarrollo es continuo, es decir, acontece a lo largo de la vida, en todos los momentos de la misma, en el transcurrir de los días, semanas, meses y años.
- Es acumulativo, esto explica que la capacidad de aprender depende en parte de las experiencias previas en situaciones semejantes.
- Es discrecional, es decir, va de menor a mayor complejidad. Así podemos observar como la habilidad del niño para coger y soltar un juguete se perfecciona y se vuelve precisa en los primeros años.
- El desarrollo es organizado. Las acciones de los niños se van organizando poco a poco tanto en motricidad gruesa como en motricidad fina. La coordinación, precisión, rapidez y fuerza para correr, saltar, coger y soltar, supone integración y organización de acciones de diferentes músculos y funciones sensoriales.

- Es diferenciado esto significa que las acciones de los niños al principio son globales y poco a poco van haciendo diferenciaciones, cada vez más precisas en lo que perciben, sienten, piensan y hacen.

- Por último, el desarrollo es holístico, es decir, las adquisiciones diversas están siempre integradas y o aisladas. Los diferentes aspectos del desarrollo cognitivo, social, motriz y lingüístico están relacionados, dependen unos de otros.

Puesto que los Psicólogos del desarrollo estudian el cambio a lo largo del tiempo, pueden observar que la conducta de un sujeto depende tanto de su naturaleza como de las normas de crianza.
Unos autores creen que en nuestra personalidad y en nuestras acciones influyen más los factores biológicos. Otros, por el contrario, opinan que las experiencias del ambiente son más decisivas. Según esto podemos hablar de determinantes biológicos y de determinantes ambientales.

DETERMINANTES BIOLÓGICOS.

- Los específicos de cada especie, que son las características genéticas propias de los miembros de una especie, haciendo que todos los humanos seamos iguales. Así, por ejemplo ningún niño nace con la capacidad para caminar erguido, para coger una pinza o para soltar de forma automática.
- Las particularidades genéticas de cada persona, que son las que establecen las diferencias entre los individuos.
Estos dos tipos de determinantes biológicos actúan a través de los genes y constituyen nuestra naturaleza, contribuyendo tanto a establecer las semejanzas entre las personas como sus diferencias.

DETERMINANTES AMBIENTALES.

Podemos considerar que son influencias ambientales, tanto el entorno físico, (el barrio en el que vivimos), como el social (las personas, costumbres, las creencias, familias, otras instituciones), como el individual (nuestra propias experiencias en el camino particular por la vida).

Otros tipos de determinantes ambientales son el contexto cultural (valores, actitudes ante la vida), el contexto histórico, el contexto étnico (compartir tradiciones, una determinada religión, una lengua, una educación) y el contexto socioeconómico. Los acontecimientos históricos pueden condicionar el desarrollo, así como el hecho de pertenecer a una determinada generación y vivir circunstancias históricas y sociales semejantes.

Como resumen podríamos decir que los principales factores que intervienen en el desarrollo son:

¬ Factores ambientales:

1. alimentación y nutrición
2. Otras variables: cuidado o atención sanitaria, hábitos de higiene, estimulación.

¬ Factores biológicos o internos:

1. Herencia
2. Maduración del sistema nervioso.

3.- ETAPAS Y MOMENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS.

Tradicionalmente se ha descrito el proceso evolutivo del individuo a través de unos estadios que venían marcados por unos hitos evolutivos que señalaban y caracterizaban los principios y finales de esas etapas o estadios.

Las etapas se establecen en función de algún acontecimiento específico que marque un avance en el desarrollo a una determinada edad. Variaran en su clasificación según el autor que estudiemos.

No debemos de olvidar que el desarrollo se produce en cuatro áreas íntimamente relacionadas: cognitiva, motora, afectiva y social.

A continuación se describen las características más relevantes de las etapas, según Piaget y Freud.

INFANCIA:

En los primeros años de vida el niño es un ser indefenso y heterónomo. Hasta llegar a la autonomía total será necesario un largo proceso, no sólo madurativo a nivel biológico y psicológico sino también de aprendizaje social y emocional.

0 a 2 años:

Desarrollo cognitivo:

Según Piaget nos encontraríamos en la etapa sensoriomotora que abarca desde los 0 hasta los 2 años. Conocemos el mundo a través de nuestros sentidos (primeros en desarrollar) y la motricidad. El niño va tras la conquista del objeto.

El desarrollo cognitivo implica un proceso de descentración progresiva y de conocimiento objetivo de la realidad. Poco a poco el niño irá construyendo la noción de objeto.

Desarrollo motor:

Según Piaget “la acción es la génesis de todo conocimiento”.

En esta etapa son muy importantes los movimientos reflejos o respuestas condicionadas a determinados estímulos (si no hay respuestas podría ser un síntoma de una lesión del sistema nervioso).

Algunos tipos de movimientos reflejos son: reptación, rotación, succión, de prensión o palmar, de moro, de babinsky (si se golpea la palma del pie los dedos del pie se contraen), etc.

La comunicación del niño con el ambiente se inicia a través del lenguaje del cuerpo, antes que el lenguaje de la palabra aparezca. Tiene gran

importancia la relajación y la tensión en el tono muscular y en la función tónica-gestual. El movimiento del cuerpo es fuente de conocimiento y de experiencia. Gracias a la estimulación externa el niño tendrá una motricidad más intencional.
Alrededor de los 15 meses el niño comenzará a andar y sobre los 20 meses comenzará a correr y el movimiento será más coordinado y diferenciado. Todo ello le permitirá ampliar su conocimiento del mundo.

Desarrollo afectivo:

El bebé desde dentro del vientre materno vive una simbiosis con la madre, que después del nacimiento precisará para desarrollarse con normalidad. Tras el parto el bebé tendrá un bombardeo de estímulos y comenzará a tener necesidades fisiológicas, afectivas, necesidad de seguridad, etc.

De todas las teorías clásicas sobre el desarrollo de la personalidad la que más seguidores ha conseguido han sido las teorías psicoanalíticas, cuyo precursor fue Sigmud Freud. Este autor une el desarrollo de la personalidad al desarrollo de la sexualidad. Entre los 0 y los 2 años estaríamos hablando de la etapa oral. Se trata de la una estimulación de la zona bucal, las actividades serán las de chupar, masticar y morder, etc. y a través de ello conoce el mundo que le rodea. El placer es producido por la alimentación y el objeto de deseo es el pecho de la madre.

Un aspecto muy importante en el desarrollo afectivo del niño es la instauración del apego (Bolby) alrededor de los dos años. Se trata de sentimientos que unen al niño con los padres o personas que le cuidan. Es un vínculo emocional que implica el deseo de mantenerse en contacto por medio de la cercanía física.
Los niños necesitan formar un vínculo afectivo seguro hacia alguien. Este vínculo desarrolla un conjunto de respuestas complementarias a las conductas del bebé y estas conductas son:

- Preferencia sensorial a distintos niveles:

1. Auditivo: prefiere la voz humana y distingue la voz de la madre o padre, música, sonidos familiares, etc.
2. Visual: reconoce el rostro humano y fija la mirada en los ojos.
3. Atención diferencial: dirige su atención hacia los estímulos que proceden de sus congéneres con preferencia.

- Conductas vinculares o señalizadores:

1. Llanto y sonrisa.
2. Amamantamiento: conducta de interacción.
3. Intercambio vocal: tiene como fin potenciar los intentos vocálicos pre-verbales del niño.
4. Conductas visuales: el bebé y el adulto utilizan la mirada para crear un diálogo.

Las fases del desarrollo del apego son:

1. El bebé dirige sus conductas vinculares hacia todas las personas de su entorno sin distinción.
2. Comienza a seleccionar y priorizar la elección de la madre.
3. El apego queda establecido y hay un rechazo hacia lo desconocido.

Poco a poco el niño irá tolerando la frustración por la separación o ausencia de los padres.

El apego influye de modo decisivo en el desarrollo personal, social y cognitivo posterior del niño y a través de él adquiere seguridad.

Desarrollo social:

Alrededor de los 4-6 meses la sonrisa será más selectiva y tendrá un mayor interés por los rostros familiares y los extraños les crearán angustias.

Sobre los 6 meses comenzarán los juegos alternativos donde el niño sigue lo que el adulto hace y el adulto le da intencionalidad. Ejemplos: Cinco lobitos, cucu tras.

A los 7 meses diferenciará el lenguaje adulto y a los 8 meses será más confiado y situará rostros y objetos. Aparecerá el juego solitario que

cambiará al juego paralelo a los 18 meses. En este tipo de juegos los niños parece que juegan juntos pero no lo hacen, se denomina monólogo compartido donde el lenguaje aun no es un instrumento de intercambio.
A los 2 años su organización del mundo es egocéntrica y aparecerá la moral heterónoma (2-7 años) donde los castigos son causa- efecto y las normas son castigos, son normas coercitivas, el niño no entiende de donde vienen las normas.
2 a 6 años:

Desarrollo cognitivo:

Lo más importante es el desarrollo de la inteligencia infantil y a esta etapa la denomina Piaget etapa preoperativa o preoperacional donde se afianza la función simbólica.
La etapa preoperativa es un periodo de preparación a las operaciones concretas y los elementos que la caracterizan son:
- Pensamiento simbólico y preconceptual (de un año y medio, 2 años a 4 años): aparece la función simbólica en el lenguaje, el juego simbólico (escoba como caballo), la imitación diferida y la imagen mental y el lenguaje.
- Pensamiento intuitivo (de 4 a 6 o 7 años): representaciones basadas sobre configuraciones estáticas.
Las características concretas de este tipo de pensamiento son:
- Ausencia de equilibrio: no hay todavía equilibrio entre asimilación y acomodación (ante un concepto nuevo: la asimilación: se incorpora un nuevo elemento y la acomodación: reajuste hasta acomodarlo y se denomina conflicto cognitivo)
- Experiencia mental: aprende la realidad a través de acciones y sus resultados sin usar todavía construcciones abstractas.
- Centración: tendencia a fijar la atención en sólo algunos aspectos de la situación provocando una deformación del juicio. Centra la atención en una situación determinada.

- Irreversibilidad: carece de la movilidad y reversibilidad de los actos mentales. No ve relaciones entre la cosas. Ejemplo: sabe que tiene un hermano pero no ve que a su vez él también es hermano de su hermano.
- Estatismo: tiende más a fijarse en los estados que en las transformaciones.
- Egocentrismo: tienden a tomar el propio punto de vista como único.
- Yuxtaposición.

Desarrollo motor:

El niño no deja de ganar peso y altura. El crecimiento del cerebro trae como consecuencia que el niño va adquiriendo un progresivo control sobre su propio cuerpo de a cuerdo con las leyes de crecimiento o los gradientes de crecimiento:

- Céfalo -caudal:
- Próximo-distal:
- General-específico:

También son importantes los automatismos básicos, que son la prensión y la locomoción.

Todo esto permitirá una serie de avances a diferentes niveles:

1. Autocontrol:

- Control de esfínteres: se produce entre los dos años y medio y los tres años. Primero se producirá de día y luego de noche y primero será la anal y luego la orina.
- Control de piernas: a partir del segundo año el niño irá ganando en la firmeza, finura y precisión de los movimientos de las piernas.
- Motricidad fina: irá adquiriendo mayor control en movimiento de manos y dedos.

2. Preferencia lateral (lateralidad): se suele producir entre los tres y los seis años.

3. Esquema corporal: se refiere a la representación que tenemos de nuestro cuerpo. La representación se consigue a través de un proceso de ensayo-error (proceso de aprendizaje). El esquema corporal es fundamentalmente una representación simbólica primero de las diferentes partes de nuestro

cuerpo por separado y posteriormente del conjunto que éstas forman. Es un proceso progresivo que se da aproximadamente a los 5 años (yo corporal) cuando el niño integra conscientemente las distintas partes en un todo y la reflexión del movimiento.

Desarrollo afectivo:

Según Freud entre los 2 y 3 años el niño se encontraría en la fase anal en la cual obtiene placer en la retención y expulsión de heces y consigue cierto control sobre los padres.
También entre los 3 y hasta los 6 años podemos hablar que el niño se encuentra en la fase fálica donde el niño descubre las diferencias anatómicas entre el hombre y la mujer. El placer se localiza en la zona genital y buscará el placer a través de las autoestimulaciones. El conflicto central será el complejo de Edipo en niños y el complejo de Electra en niñas (deseos hacia el progenitor de sexo opuesto y hostilidad hacia el del mismo). Cuando reprimen estos sentimientos pasan a otra fase del desarrollo.
Las fuentes de conocimiento de los niños en estas edades son las plantas, los animales, las personas, los juguetes y los fenómenos naturales.

Desarrollo social:

Nos referimos al desarrollo del conocimiento y la comprensión del niño del sistema social en el que vive.
Hay que distinguir dos aspectos:
1. Conocimiento del otro:
2. Relaciones interpersonales: se caracteriza por:
Consideran las relaciones como algo dado e incluso impuesto.
Cada etapa genera unas necesidades que también han de atenderse en la escuela (de comunicación, de indagación...)
Es importante la colaboración con las familias, y otros principios como el juego.

4.- IMPLICACIONES EDUCATIVAS.

A lo largo del artículo hemos venido haciendo referencia a esas implicaciones educativas, cuando hemos hablado de la importancia del papel del adulto en el desarrollo de las potencialidades del niño, en su proceso de descentración,..., no obstante estas implicaciones se han de centran en:

1. La educación debe adaptarse al ritmo de cada niño, desarrollar sus potencialidades.
2. El alumno como protagonista.
3. Relación entre desarrollos.
4. Primero capacidades sensoriales más ritmos estables, ambiente lúdico, afecto y seguridad.
5. Abordaje integral
6. Juego, motivación.
7. Participación de las familias.
8. La organización del currículo debe responder a la experiencia propia del niño, así:

¬ Los objetivos deben expresarse en términos de capacidades.

¬ Los contenidos deben se globalizados y correspondientes a los ámbitos de su desarrollo: Identidad y Autonomía Personal, medio físico y social, comunicación y representación.

¬ Principios Metodológicos: actividad, juego, aspectos afectivos y de relación, partir de su nivel, interacción del niño con el medio, interés, socialización, libertad autorregulada, observación y experimentación.

¬ Evaluación: global, continua y formativa utilizando la observación como instrumento.

9. Revisión continúa de programación y Proyecto Curricular de Etapa.

6. FORMULACIÓN DE HIPOTESIS

HIPÓTESIS UNO:

"El juego incide positivamente en el desarrollo integral de los niños/as del Centro Educativo “Chispitas” de la ciudad de Loja.

CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES

NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO “CHISPITAS”		
JUEGAN Y TIENEN BUEN D. INTEGRAL	**NIÑAS/OS**	**%**
SI		
NO		

7. METODOLOGÍA

La metodología empleada en el presente trabajo investigativo servirá para cumplir con los objetivos planteados, tratando de establecer la incidencia que tienen los trastornos de aprendizaje en el rendimiento escolar de los niños y niñas del Centro Educativo “Chispitas” de la ciudad de Loja

La investigación científica, señala una serie de métodos y técnicas a ser utilizados para un proceso investigativo, de los cuales para la presente investigación tomaré en consideración los siguientes:

MÉTODOS:

- **MÉTODO CIENTÍFICO.-** Este método me permitirá ordenar el procedimiento lógico, que lo utilizaré como guía en todo el proceso investigativo, para el conocimiento de la realidad investigada.

- **MÉTODO INDUCTIVIO- DEDUCTIVO.-** El mismo que me permitirá ir de lo general a lo particular y viceversa para el desarrollo de las diferentes categorías, conceptos y definiciones utilizadas en la elaboración del fundamento teórico, y confrontar la información campo con la teórica.

- **MÉTODO DESCRIPTIVO**.- Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos, que procura la interpretación racional y análisis objetivo de los mismos.

- **MÉTODO ESTADISTICO**.- Lo aplicaré en la construcción cualitativa y cuantitativa de la información que recolectaré en trabajo investigativo.

- **MÉTODO ANALITICO-SINTETICO.-** Lo aplicaré para estructurar la base conceptual con la lectura activa de la bibliografía, y así mismo lo aplicaré en el desarrollo del marco teórico para analizar e interpretar la información adquirida en libros, folletos, manuales, guías etc.

- **ENCUESTA.-** La misma que será aplicada a los padres de familia y docentes de los alumnos del Centro Educativo “Chispitas”

Población y Muestra

Para la aplicación del instrumento que es la guía de observación tomaré como muestra la población total, que es el 100% de los niños de los tres paralelos que existen en el Centro Educativo “Chispitas”, que en términos

cuantitativos serán, esto me proporcionaran la información necesaria para realizar de una manera veras y objetiva mi trabajo investigativo.

Se aplicará una encuesta a las 3 profesoras del centro educativo con lo que podré realizar el diagnóstico sobre el tema de investigación propuesto

Una vez aplicada las encuestas y analizados los resultados se procederá a la interpretación de la información obtenida.

CUADRO Nº 1

POBLACIÓN ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO "CHISPITAS"

NIVELES	ALUMNOS	PORCENTAJE %
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	8	27
PRE BÁSICA	12	40
PRIMER AÑO DE BÁSICA	10	33
TOTAL	**30**	**100**

Fuente: Centro Educativo "Chispitas"

Elaborado: La Aurora

8. RECURSOS Y PRESUPUESTO

8.1 RECURSOS HUMANOS

- Directores y Autoridades del Área de Educación Arte y comunicación
- Profesores de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Director de Tesis
- Investigadora Gabriel Estefanía Román Celi
- Padres de familia, docentes y niños del Centro educativo "Chispitas".

8.2 RECURSOS MATERIALES

- Un computador
- Una calculadora
- Un Escritorio
- Una mesa de dibujo
- Carpetas
- Útiles de oficina
- Medios de almacenamiento móvil

8.3 FINANANCIAMIENTO

Flash memory	$25,00
Movilización	$50,00
Bibliografía	$100,00
Copias	$100,00
Libreta de apuntes	$5,00
Papeles	$60,00
Borradores	$5,00
Esferos lápices, etc.	$5,00
Impresión del informe	$200,00
Internet	$50,00
Imprevistos	$200,00
TOTAL	**800**

El financiamiento de la investigación será de total responsabilidad de la aspirante al título de Licenciada en Psicología Infantil.

CRONOGRAMA DE TRABAJO.

MESES	1 mes	2 mes	3 mes	4 mes	5 mes	6 mes	7 mes	8 mes	9 mes	10 mes	11 mes	12 mes
ACTIVIDADES	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234
Diseño del Instrumento de Investigación	XXXX											
Aplicación del Instrumento de Investigación		XXXX										
Organización de la Investigación			XXXX	XXXX								
Presentación de Resultados (cuadros y Gráficos)					XXXX							
Análisis e Interpretación de Resultados						XXXX						
Elaboración del Borrador							XXXX	XXXX	XXXX			
Presentación del Borrador										XXXX		
Corrección											XX	
Presentación del Informe Final												XX

ELABORADO POR: La Autora

10. BILIOGRAFÍA

.

1. **Bennett FC, Guralnik MJ**. Eficacia de la intervención sobre el desarrollo en los primeros cinco años de vida. Clín Ped NA (ed esp) 1991; 6: 1553-1569.
2. **Bosh, de Lydia y otras**. *Un jardín de infantes mejor. Siete propuestas*. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1994.

1. Bosh, de Lydia y otras. *Un jardín de infantes mejor. Siete propuestas*. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1994.

3. **Bruner, J**. "La parla dels infants". Vic, Eumo Editorial. 1985.
4. **Decroly. O y Monchamp.** E. El *juego Educativo*. Ed. Morata S.A. Madrid, 1986.

2. Díaz Vega, Jose Luis. *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. Ed. Trillas. Mexico, 1997.

5. **Díaz Vega, José Luis**. *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. Ed. Trillas. México, 1997.

3. Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Océano Uno. Editorial Océano, Barcelona España 2002, Páginas 650.

4. Dilks SA. Aspectos del desarrollo en los sistemas de atención al niño. Clin Ped NA 1991; 6: 1571-86.

5. DUGHI, P. (1996). Salud mental, infancia y familia. UNICEF. Diccionario de las Ciencias de la Educación (2002) Tomo 1 México.

6. Dworkin PH. Screening del desarrollo: Esperar (todavía) lo imposible Pediatrics (ed esp) 1992; 33: 309-311.

7. Esteva Boronat Mercedes. El juego en la edad preescolar. 2001.

8. Gispert, Carlos, Consultor de Psicología infantil y Juvenil. Editorial Océano-Éxitos S.A. 1988. España

9. Glascoe FP. Es posible mediante simple criterio clínico detectar los niños con problemas Pediatrics(ed esp) 1991; 31 :184

10. **Golze, B. y Burzstejn, C**. "Pensar, Hablar, Representar". Barcelona. Masson S.A. 1992.
11. **Ingram, T. T. S.** "A description of classification of common disorders of speech in childhood". Arch Dis Children 34, 444.
12. **Kendall, Philip y Norton Ford, Julian.** Psicología Clínica, Editorial Limusa. Primera edición 1998. México
13. **Lavanchy, Sylvia**. *La educación preescolar. Desafío y aventura*. Ed. Universitaria. Santiago de Chile, 1996.
14. **Leif, Joseph y Brunelle, Lucien**. *La verdadera naturaleza del juego.* Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1978.
15. **Lucas, M.** Enciclopedia Médica de Salud. Editorial Fournier Artes gráficos. Edición 1977. Barcelona.
16. **Merino, Celia y otros**. El niño de cero a tres años. Ed. Escuela Española. Madrid, 1995.
17. **Papalia, Diane y Wendkos Olds, Sally.** Psicología del desarrollo. Editora Mac Graw Hill Interamericana. 7ma edición 1997. Colombia
18. **Raimondi, Mirta**. *Aprender jugando*. Modulo tres, Programa Nacional de Educación Preescolar, El Ecuador estudia, 1992.
19. **Vander.** Cómo educar a tus hijos. Ediciones Rande la Vía – Barcelona

ANEXOS

ANEXO Nº 1

UNIVESIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de La Educación

El Arte y La Comunicación

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS PREESCOLARES

La presente guía tiene por objeto determinar la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y niñas de nivel preescolar del Centro Educativo "Chispitas" de la ciudad de Loja.

1. ¿Existe suficiente espacio para jugar?: SI ( ) No ( )

2. ¿Hay buena infraestructura de juegos?: SI ( ) No ( )

3. ¿Tienen material lúdico?: SI ( ) No ( )

4. ¿Las maestras enseñan por medio de juegos?: SI ( ) No ( )

5. ¿Los niños/as cumplen 100% con las actividades lúdicas?: SI ( ) No ( )

6. ¿Los niños/as tienen libertad para jugar?: SI ( ) No ( )

7. ¿La profesora guía la ejecución de los juegos?: SI ( ) No ( )

8. ¿Los niños captan más jugando?: SI ( ) No ( )

9. ¿Existe niños/as que no juegan?: SI ( ) No ( )

10. ¿Las maestras motivan al juego?: SI ( ) No ( )

11. ¿Los niños/as se ganan el acceso a los grupos de juego?: SI ( ) No()

12. ¿Los niños que no juegan están deprimidos?: SI ( ) No ( )

13. ¿Los niños que juegan son sociables?: SI ( ) No ( )

14. ¿Los niños que no juegan tienen facilidad de manipular objetos y poner atención?: SI ( ) No ( )

15. ¿Los niños que no juegan cumplen el 100% con las actividades del aula?: SI ( ) No ( )

ANEXO Nº 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de La Educación

El Arte y La Comunicación

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Señor Docente solicito muy amablemente se digne dar respuesta a las siguientes interrogantes, con el objeto de realizar un estudio sobre La importancia del juego y su incidencia en desarrollo integral de los niños y niñas del Centro educativo "Chispitas"

1. ¿Cree Ud. que es importante el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el nivel preescolar?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué? .....

2. ¿En su planificación establece actividades de juego para los alumnos?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?.....

3. ¿Cree Ud. que el juego es importante para potenciar las capacidades de los niños/as?:

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

4. ¿De los siguientes problemas señale los que cree que podrían ser disminuidos con el juego en los alumnos (as)?

Agresividad ( )
Timidez ( )
Hiperactividad ( )
Estrés ( )

5. ¿Cree Ud. que el juego da beneficios importantes a los niños/as de edad preescolar?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

6. ¿Cuál de los siguientes beneficios considera Ud. que el juego aporta a los niños/as de edad preescolar?

Equilibrio Emocional ( )
Comportamiento ( )
Desarrollo cognitivo ( )
Habilidades sociales ( )
Psicomotricidad ( )

7. ¿Considera Ud. que el juego incide en el desarrollo integral de sus alumnos/as?:

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

8. ¿Considera Ud. que la falta de juego dentro de los centros educativos incidirían de manera negativa en el desarrollo integral de los niños?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?.....

9. ¿Tiene en su aula niños/as que no juegan y presentan problemas en su desarrollo integral?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?.....
Enumérelos.....

10. ¿Considera Ud. que es necesario desarrollar juegos de acuerdo a la edad de los alumnos/as?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?.....

11. ¿Cree Ud. que se debe dar la libertad para que los niños realicen juegos, pero guiados por el profesor para ejecutarlos?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?.....

Gracias por su colaboración

ÍNDICE

CONTENIDOS **PÁGINAS**

Certificación II
Autoría III
Agradecimiento IV
Dedicatoria V
Esquema de Tesis VI
RESUMEN VII
INTRODUCCIÓN 1
METODOLOGÍA 3
METODOS 3
POBLACIÓN Y MUESTRA 4
ANALISIS. DE RESULTADOS 6
GUIA DE OBSERVACIÓN 18
COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS 22
CONCLUSIONES 25
RECOMENDACIONES 26
Fundamentación Teórica 27
El Juego 27
Teorías sobre juego 29
El juego como herramienta educativa 34
Importancia del juego en los roles de la edad preescolar 39
Desarrollo Integral preescolar 50
Perfil del alumno preescolar 51
Bibliografía 116
Anexos 118
Índice 121