UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORAS:

- ✓ **GONZÁLEZ NARANJO DANNY GEOVANA**
- ✓ **TENEZACA BALCÁZAR PATRICIA NOEMÍ**

DIRECTOR:

Dr. Amable Ayora Fernández

Loja – Ecuador
2009-2010

CERTIFICACIÓN

Dr.

Amable Ayora Fernández

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

C E R T I F I C A:

Que la presente tesis de grado titulada "INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N°1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009", realizada por las Señoras Danny Geovana González Naranjo y Patricia Noemí Tenezaca Balcázar, egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, fue dirigida, supervisada y revisada en todo su proceso por el suscrito en calidad de Director.

En consecuencia y dado su cumplimiento a las normas reglamentarias y metodológicas vigentes se autoriza su presentación para la defensa y sustentación previa a la obtención del grado de Licenciadas.

Dr. Amable Ayora Fernández
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Los resultados obtenidos en la presente investigación así como las opiniones e ideas puestas de manifiesto son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Danny Geovana González Naranjo

Patricia Noemí Tenezaca Balcázar

AGRADECIMIENTO

Sincera gratitud a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y de manera especial a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, a sus autoridades y planta docente, quienes sabiamente con sus conocimientos nos ayudaron durante la formación universitaria.

Al Dr. Amable Ayora, Director de Tesis por su acertada asesoría y dirección, quien con su espíritu de trabajo responsable supo guiarnos para culminar con éxito el trabajo investigativo.

A las autoridades, educadoras, alumnos y padres de familia del plantel investigado.

A todas las personas que de alguna manera colaboraron en la elaboración y culminación del presente trabajo.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, lo dedico con profundo cariño a mi hija, razón de mi vivir, a mis padres y familiares, por haberme apoyado en todo momento, los mismos que de una u otra manera contribuyeron en esta etapa formativa.

GEOVANA

Con el sentimiento más noble dejo constancia de mi agradecimiento y gratitud sincera a Dios, por haberme permitido llegar a este sitial, de manera especial a mi esposo e hijos, por ser el soporte e impulso que me ha servido para llegar a culminar este trabajo.

PATRICIA

1. TÍTULO

INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009

2. RESUMEN

La Tesis de Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia titulada: "INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N°1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009", se propuso como objetivo general determinar la influencia que existe entre las actividades extraclase y el rendimiento escolar en los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1" de la Ciudad de Loja.

Mediante la utilización de una pluralidad de métodos: científico, inductivo, deductivo, analítico, sintético, descriptivo, documental bibliográfico, así como de las técnicas de la encuesta y la prueba cognitiva por medio de la aplicación de un cuestionario aplicado a 4 docentes, 100 alumnos, se concluye que las docentes del plantel investigado complementan el proceso de enseñanza aprendizaje llevado a cabo en el aula con la aplicación de tareas extraclase mediante acciones como el punzado, moldeado, arrugado, ya que las consideran básicamente necesarias para el desarrollo de la preescritura, en tanto que las actividades extraclase de pintar, trozar, pintar cenefas y teclear son elementales para alcanzar un adecuado desarrollo motriz, lo que permite elevar el rendimiento escolar de sus alumnos; por lo que se recomienda realizar jornadas de actualización interna que brinden orientaciones didácticas encaminadas a planificar actividades extraclase en la perspectiva de

superar las falencias encontradas en el desarrollo tanto de los ejes de desarrollo como los diversos bloques de conocimiento de los escolares.

SUMMARY

The Thesis of Grade of Degree in Sciences of the Education mention Infantile Psychology and Education titled Parvularia: "It INFLUENCES OF THE ACTIVITIES EXTRACLASE IN THE SCHOOL YIELD OF THE STUDENTS FIRST years old OF BASIC OF THE SCHOOL "LAUREL DAMERVAL AYORA N°1" OF THE CITY DE LOJA, PERIOD LECTIVO 2008-2009", he/she intended as general objective to determine the influence that exists between the activities extraclase and the school yield in the niños/as of the First Year of Basic Education of the School "Laurel Damerval Ayora N° 1" of the City of Loja.

By means of the use of a plurality of methods: scientific, inductive, deductive, analytic, synthetic, descriptive, documental bibliographical, as well as of the techniques of the survey and the test cognitiva by means of the application of a questionnaire applied at 4 educational, 100 students, you concludes that the educational of the investigated facility supplement the process of teaching learning carried out in the classroom with the application of tasks extraclase by means of actions as the one punctured, modeled, wrinkled, since they consider them basically necessary for the development of the preescritura, as long as the activities extraclase of painting, trozar, to paint borders and to type is elementary to reach an appropriate motive development, what allows to elevate the school yield of their students; for what is recommended to carry out days of internal upgrade that offer didactic orientations guided to plan activities extraclase in the perspective of overcoming the falencias found in the so much

development of the development axes as the diverse blocks of the scholars' knowledge.

ESQUEMA DE TESIS

1. TÍTULO
2. RESUMEN
3. INTRODUCCIÓN
4. METODOLOGÍA UTILIZADA
5. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS
6. VERIFICACIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE HIPÓTESIS
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
8. BIBLIOGRAFÍA

3. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de toda sociedad cimenta sus bases en la educación, la misma que debe estar acorde al avance de la ciencia y la tecnología, en razón de la constante evolución que experimenta la humanidad. En este contexto y de manera utópica en nuestro país se impulsa una Reforma Curricular sin la innovación constante a los docentes, quedándose desactualizados, circunscribiéndose en el tradicionalismo en razón de factores económicos y por otra parte bajo la premisa que todo lo antiguo es mejor.

La educación se caracteriza por ser una etapa con muchos riesgos, en la que los docentes deben, no sólo apoyar y guiar a los estudiantes, sino también ser como las "barandas" de ese puente que atraviesan los alumnos entre lo subjetivo y el conocimiento. La participación firme y actualizada de los docentes evita que caigan en el abismo del conformismo, consumismo, opciones tentadoras pero perjudiciales que se les presentan como producto del despiadado modelo neoliberal al que estamos sujetos los países subdesarrollados, ya que mientras más sometidos nos encontremos más fácil se vuelve el mecanismo de dominación imperialista. Sin embargo, utópicamente estamos sujetos aún a los modelos tradicionales de enseñanza aprendizaje, motivo por el cual los estudiantes presentan serias dificultades de asimilación, por lo que es urgente innovar dichos procesos y precisamente uno de ellos es la realización de las actividades extraclase, aspecto que en algunos casos por desconocimiento y en otros por carecer de tiempo, así como de los materiales necesarios no se ha podido impulsar, pero

que es indispensable en la perspectiva de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la realidad incuestionable de la trilogía de la educación deberán ser utilizadas las actividades extraclase como herramienta de trabajo e intelectual para la participación de las habilidades personales de los alumnos en cuanto a aprender a conocer, hacer, ser y aprender a vivir con los demás, así como a resolver problemas en forma creativa.

Las actividades extraclase en la educación significan reforzar el conocimiento asimilado en el aula, mientras se distrae aprendiendo en un ambiente familiar, utilizadas como herramientas intelectuales para cimentar lo aprendido, ya que emplea textos, imágenes, recortes, etc. Y muestra a los alumnos diciéndoles que ellos podrán hacer lo aprendido a su gusto, la necesidad surge de su propia motivación interna y, por ello, su aprendizaje será ameno y divertido; aprenderán porque quieren hacerlo, tienen el deseo. Todas las actividades extraclase que realicen los estudiantes deben tender a retroalimentar creativamente por parte de los alumnos con la orientación de sus padres, utilizando los recursos necesarios que tiene a mano. Pero lamentablemente esto no se da en nuestra realidad ya que dichas actividades se han convertido en tediosas por su excesiva extensión y sin el mayor interés para el alumno, truncando las posibilidades creativas, las mismas que son potencialmente infinitas, por ello la calidad del desarrollo depende de la capacidad del docente.

Desde esta perspectiva y comprometidas como futuras docentes parvularias, hemos considerado que en la actualidad constituye un problema de grandes proporciones la realización de una planificación adecuada de actividades extraclase sin contar con un diagnóstico situacional previo con todos los actores de la institución educativa, a fin de tamizar las problemáticas más apremiantes y generar un trabajo adecuado que permita elevar el rendimiento escolar, más en el plantel motivo de estudio, las docentes no toman en cuenta estos aspectos sino únicamente los principios metodológicos emanados del Ministerio de Educación tomando en cuenta el modelo pedagógico vigente, el cual atraviesa una serie de dificultades en cuanto a los resultados obtenidos como producto de su rendimiento escolar. Por esta razón y como un aporte a los establecimientos educativos donde se ha detectado la problemática citada, se ha emprendido en la elaboración de la presente investigación referente a la INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N°1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009, la misma que contó con el respaldo y cooperación tanto de autoridades, docentes, así como niños/as del Primer Año de Educación Básica.

En coherencia con la problemática detectada se propuso como objetivo general determinar la influencia que existe entre las actividades extraclase y el rendimiento escolar en los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1" de la Ciudad de Loja.

Los objetivos específicos que guiaron el proceso investigativo fueron los siguientes:

- ✓ Conocer el tipo de actividades extraclase que realizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de Primer Año de educación Básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1" de la Ciudad de Loja.
- ✓ Establecer el grado de influencia existente entre las actividades extraclase y el rendimiento escolar de los alumnos de Primer Año de Básica del centro educativo investigado.

En correlación con los objetivos específicos se plantearon hipótesis de trabajo:

- ✓ Las actividades extraclase que empleadas por las docentes con los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1" de la Ciudad de Loja, influye directamente en su rendimiento escolar.

Para el desarrollo del proceso investigativo se ha hecho uso de algunos métodos tales como: científico, descriptivo, analítico, sintético, dialéctico. Las técnicas empleadas fueron la encuesta y la prueba cognitiva. Para operacionalizar las dos técnicas antes enunciadas se aplicaron un cuestionario a las docentes, así como una prueba cognitiva a los niños investigados.

En la perspectiva de facilitar el proceso expositivo de los resultados de la presente investigación, el cuerpo de la tesis se encuentra distribuido en algunas secciones tales como:

En la parte correspondiente a la metodología utilizada, da cuenta de los métodos, técnicas e instrumentos empleados para el desarrollo del proceso investigativo, en este se explicita así mismo la población y muestra investigada.

En la sección correspondiente a la exposición y discusión de resultados se presentan primeramente los criterios de las docentes en relación a la utilización de las actividades extraclase, posteriormente se da a conocer los resultados de la prueba cognitiva aplicada a los niños y niñas de acuerdo a los ejes de desarrollo.

Finalmente en una última sección se sintetiza, condensa y resume lo esencial de los resultados obtenidos del proceso investigativo en las conclusiones respectivas, estableciéndose que el rendimiento escolar de los alumnos motivo de estudio ha sido superado debido a la fase complementaria del proceso de aprendizaje que se operativiza a través de las actividades extraclase empleadas por las docentes; así como también se delinean algunas sugerencias en la perspectiva de dar solución a la problemática detectada.

4. METODOLOGÍA UTILIZADA

En todo proceso investigativo se requiere el apoyo de una metodología acorde al objetivo que se persigue, desde esta perspectiva es que en la presente sección se citan los diferentes métodos que fueron necesarios para recopilar la información empírica y conseguir con ello el desarrollo de la tesis, de igual manera la forma de comprobar las hipótesis y la elaboración de las conclusiones respectivas.

Entre los principales métodos empleados se aplicó el **método científico**, a través del cual se pudo determinar con claridad los resultados en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica, como de campo mediante la utilización del análisis, la síntesis; la inducción, la deducción, así como la descripción, los cuales facilitaron el análisis de una manera general, el fenómeno en estudio y localizar sus causas y efectos.

El método inductivo permitió recolectar cada una de las características de las tareas extraclase sean estas manifestaciones propias del niño, oportunidades de socialización o desarrollo de aptitudes, para generalizar todos los conocimientos particulares sobre la temática.

El método deductivo sirvió para a partir de una teoría general sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, observar su incidencia en el rendimiento escolar de los niños/as.

El método analítico sintético estuvo presente especialmente en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

El **método descriptivo** se lo utilizó para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener los resultados y las conclusiones finales. A la luz de los principios de este método; la descripción se aplicó primeramente analizando los resultados obtenidos para posteriormente encontrar su utilidad en posibles soluciones; utilizando como procedimientos básicos el análisis crítico, la síntesis, la interpretación y la aplicación.

La observación del fenómeno en estudio permitió la identificación y delimitación precisa del problema; para formular adecuadamente los objetivos e hipótesis; además la recolección y elaboración de los datos (organización, análisis e interpretación); ayudaron a extraer conclusiones y finalmente presentar algunas recomendaciones que permitieron ser una alternativa de solución al problema.

El proceso analítico–sintético partió de la inferencia conceptual que los niños son entes bio-psico-sociales con características propias de su desarrollo, desde esta óptica se logró analizar, interpretar, comprender y explicar cada una de las partes que corresponden al proceso investigativo, a través del análisis de la realidad concreta de los fenómenos que admitieron simplificar las categorías, conceptos y abstracciones seleccionadas para luego determinar su rendimiento escolar.

De acuerdo al desarrollo de cada uno de los capítulos de la tesis se aplicó el **método documental o bibliográfico,** el mismo que sirvió para la elaboración del marco teórico. Se siguió un proceso dialéctico partiendo de la concepción de las tareas extraclase, luego se analizó la realidad en la cual se está desarrollando el rendimiento escolar en los niños/as de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1" de la Ciudad de Loja, Cantón y Provincia de su mismo nombre, y sobre esta base se estableció el diagnóstico propuesto para poder llegar a obtener resultados positivos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizaron en la presente investigación fueron:

La encuesta, que se aplicó tanto a padres de familia como a las maestras, sirvió para determinar el tipo de tareas extraclase que emplean las docentes de Primer Año de Educación Básica del plantel investigado en su proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera poder relacionarla con el rendimiento escolar de los niños/as.

La prueba cognitiva, la misma que se aplicó a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del establecimiento motivo de estudio, en la perspectiva de coadyuvar al conocimiento del nivel de rendimiento escolar de los estudiantes.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población para el desarrollo de la investigación estuvo conformada por un total de 100 niños/as, del Primer Año de Educación Básica desglosados de la siguiente manera:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	PADRES DE FAMILIA	DOCENTES
"LAURO DAMERVAL AYORA"	60	40	100	20	4
TOTAL	60	40	100	20	4

FUENTE: Secretaría del plantel
RESPONSABLE: Las Autoras

Por constituirse en una población que permitió ser investigada en su totalidad no fue necesario extraer muestra, ya que de esta manera la información obtenida tiene el más alto porcentaje de confiabilidad.

5. RESULTADOS

5.1. RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LAS DOCENTES DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N°1"

1.- ¿Cómo orienta a sus alumnos en actividades de preferencia?

CUADRO Nº 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Grupalmente	-	-
b. Individualmente	4	100
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 1

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La presente pregunta hace referencia a la orientación que practican las docentes con sus alumnos en actividades preferenciales, conociéndose que la totalidad, esto es el 100% optan por la orientación individual, ya que manifiestan que cada

niño/a necesita una orientación especial de acuerdo a las diferencias individuales e inteligencias múltiples que poseen.

Por lo expuesto se considera que las investigadas se encuentran ubicadas por el camino correcto, ya que si toman en cuenta los aspectos señalados, se encuentran desarrollando el proceso de aprendizaje de manera de forma correcta esto es considerando la individualidad de cada ser humano, lo cual le permite alcanzar el éxito deseado.

2.- ¿Cuáles de las siguientes técnicas de enseñanza utilizadas como actividad extraclase realiza usted?

CUADRO Nº 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Punzado	4	21
b. Moldear	4	21
c. Collage	3	16
d. Arrugado	4	21
e. Ninguna	0	0
f. Otras	4	21
TOTAL	19	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras
NOTA: La presente pregunta es de selección múltiple

GRÁFICO Nº 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La segunda pregunta permite conocer el criterio de las encuestadas en lo referente a las técnicas de aprendizaje empleadas como actividades extraclase, las mismas que en porcentajes equitativos del 21% emplean el punzado, el moldeado, el arrugado y otras como el trozado, pintado, plegado y cortado; sin embargo el 16% hacen uso del collage.

Toda actividad extraclase es considerada como complemento de las que son propias de la clase, vinculadas o no a las materias del plan de estudio y dirigidas, preferentemente, por alumnos bajo la supervisión de los profesores, en este sentido las actividades seleccionadas reflejan, en la medida de lo posible a la vida real, de modo que la escuela se aproxime cada vez más a la vida auténtica de la sociedad, ofreciendo oportunidad para las manifestaciones vocacionales así como para el desarrollo de aptitudes.

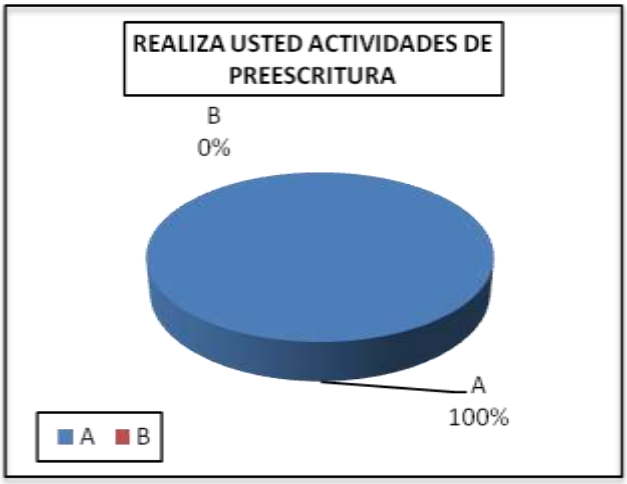
3.- ¿Efectúa usted actividades para desarrollar la preescritura?

CUADRO Nº 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	4	100
b. NO	-	-
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al interrogar si efectúa actividades para desarrollar la preescritura, la respuesta fue positiva en el 100%, ya que a decir de las docentes dichas actividades estimulan al niño/a para que desarrolle la motricidad fina.

El aprendizaje como todo proceso que realiza el ser humano requiere de una motivación previa, más aún tratándose de desarrollar la preescritura, por lo que al realizar las interrogadas las mencionadas actividades, fomentan la predisposición de los estudiantes para alcanzar un perfecto desarrollo de sus esquemas mentales superiores.

4.- ¿Cuáles de las siguientes técnicas de enseñanza utilizadas como actividades extraclase considera usted que promueven el desarrollo motriz?

CUADRO Nº 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Pintar	4	25
b. Trozar	4	25
c. Realizar cenefas	4	25
d. Teclear	4	25
e. Ninguna	0	0
f. Otras	0	0
TOTAL	16	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Por constituirse el desarrollo motriz el punto de partida del aprendizaje en el niño/a, se ha tomado en consideración este aspecto en la presente pregunta, en la cual existe equidad (25%) en las respuestas ya que estiman que el pintar, trozar, realizar cenefas y teclear alcanzan el desarrollo propuesto.

Sin embargo de acuerdo al sustento teórico en el que se afirma la presente investigación señala que dichas actividades también refuerza la coordinación viso-motriz antesala de la preescritura, por lo que alcanzan un radio de acción mayor al propuesto, sin embargo las docentes contemplan únicamente el desarrollo motriz.

5.- ¿Toma en cuenta usted en sus actividades extraclase aquellas que desarrollan la preescritura?

CUADRO Nº 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	4	100
b. NO	-	-
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 5

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La pregunta cinco orienta el criterio de las docentes respecto a si toma en cuenta en las actividades extraclase aquellas que

desarrollan la preescritura, estableciéndose que el 100% de investigadas sostienen que sí lo hacen.

El desarrollo bio-psico-social del ser humano le exige la necesidad de comunicarse con sus semejantes, y precisamente una de la formas de hacerlo es mediante la escritura; en el presente caso inicialmente lo hace con la preescritura, por lo que al tomar en cuenta actividades extraclase que fomenten tal desarrollo los niños/as motivo de estudio alcanzarán un nivel de madurez positivo en este sentido.

6.- ¿Cuáles de los siguientes componentes emplea usted en las actividades extraclase?

CUADRO Nº 6

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Música	4	100%
b. Videos	0	0
c. Sociodramas	0	0
d. Representaciones teatrales	0	0
e. Ninguno	0	0
f. Otros	0	0
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 6

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Toda actividad extraclase requiere de algunos componentes, para conocer cuáles de ellos emplea la docente se ha propuesto la interrogante, a lo cual el 100% únicamente emplean la música.

Mientras más componentes se empleen en la realización de actividades extraclase, mayor será el nivel de éxito que se alcance, sin embargo las investigadas solamente utilizan la música dejando de lado los otros componentes propuestos en razón de que no disponen de los mismos en casa y que ayudan de manera eficaz al proceso de aprendizaje en los niños/as de esta edad.

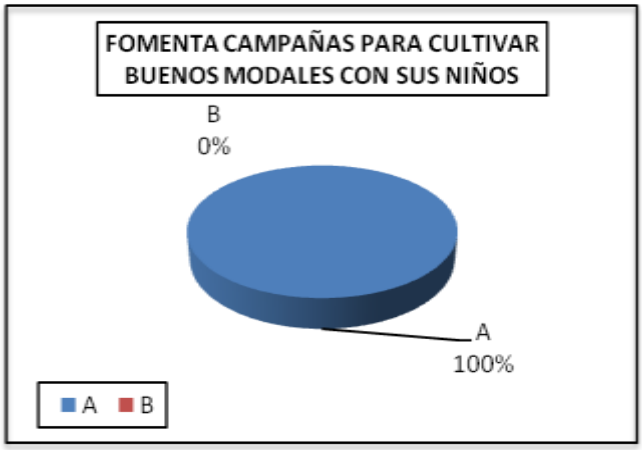
7.- ¿Fomenta usted campañas para cultivar buenos modales en el aula?

CUADRO Nº 7

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	4	100
b. NO	-	-
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un aspecto importante en el proceso formativo de los niños/as constituye la cimentación de buenos modales, por lo que al preguntar sobre este particular, las docentes señalan en su totalidad (100%) que sí lo hacen.

Los niños/as de esta edad poseen un potencial inmenso de asimilación de cualquier estímulo que les rodea, desde este enfoque al fomentar campañas que permitan cultivar buenos modales en el aula se está forjando un individuo idóneo en la crítica situación actual en la que se desarrolla nuestra sociedad.

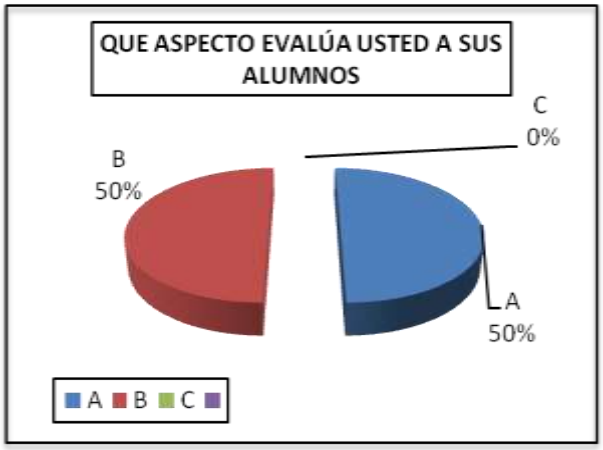
8.- ¿Señale los aspectos que toma en cuenta en la evaluación de sus alumnos?

CUADRO Nº 8

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. La actuación y participación de los alumnos	4	50
b. Organiza el trabajo en grupos para que cada uno aporte	4	50
c. Trabaja en forma individual y no toma en cuenta a los alumnos	-	-
TOTAL	8	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La pregunta ocho presenta información relacionada a los aspectos que las encuestadas toman en cuenta en la evaluación, estableciéndose en un 50% que es la actuación y participación de los alumnos, así como en el mismo porcentaje la organización del trabajo en grupos para que cada uno aporte.

Siendo la evaluación un proceso secuencial y continuo sería utópico que solamente se lo tome en cuenta de forma individual sin tomar en consideración al grupo, sin embargo se conoce que es valorada la actuación, participación y trabajo en grupos, lo que permite tener referentes valiosos para emitir un criterio sobre el rendimiento de los niños/as.

9.- ¿Qué tipo de evaluación considera usted para efectos de acreditación del rendimiento escolar de sus alumnos?

CUADRO Nº 9

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Diagnostica	4	37
b. Formativa	4	37
c. Sumativa	3	26
TOTAL	11	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 9

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Otro aspecto de relevante importancia es el tipo de evaluación que emplean las investigadas, conociéndose que el 37% utilizan la diagnóstico y formativa, mientras que el 26% se inclinan por la sumativa.

Como se había manifestado anteriormente la evaluación es un proceso secuencial y no culminado al final de toda actividad, por lo que la mayoría hace uso de la diagnóstica como requisito para

saber hasta donde conoce el niño/a, así como tambén la formativa que se desarrolla pausadamente.

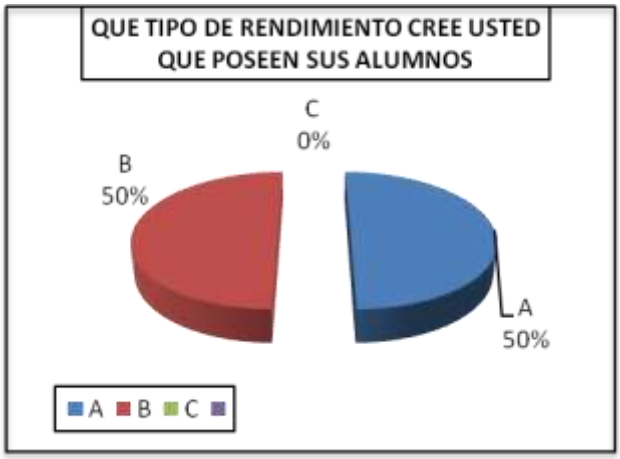
10.- ¿Qué tipo de rendimiento escolar considera que tienen sus alumnos?

CUADRO Nº 10

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Muy satisfactorio	4	50
b. Satisfactorio	4	50
c. Poco satisfactorio	-	-
TOTAL	8	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para conocer el criterio que tienen las encuestadas sobre el rendimiento de sus alumnos, se plantea la presente pregunta, en la cual el 50% consideran que es muy satisfactorio, mientras que en el mismo porcentaje opinan que es satisfactorio.

Valorar uno mismo sobre su responsabilidad de trabajo reflejada en el rendimiento de los niños/as, es una actividad que requiere

de valentía para reconocer el fruto del trabajo docente, por ellos de manera verídica no solo estiman que es excelente sino también que presentan diversas falencias que les permiten llegar hasta el satisfactorio.

5.2. RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N° 1"

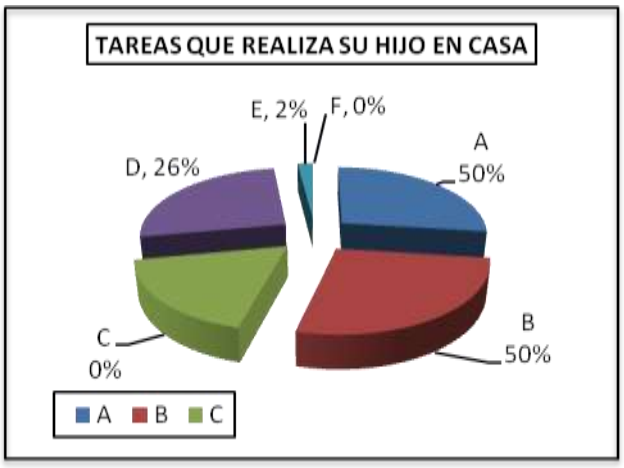
1.- Señale, ¿cuáles de las siguientes tareas realiza su hijo en casa?

CUADRO Nº 11

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Punzado	14	27
b. Moldear	14	27
c. Collage	9	18
d. Arrugado	13	26
e. Ninguna	1	2
f. Otras	-	-
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para constatar la veracidad de la información emitida por las docentes, se ha procedido a receptar el criterio de los Padres de Familia, el cual en el 27% señalan que las tareas que realizan sus

hijos en casa son el punzado y el moldeado, mientras que el 26% indican que hacen el arrugado, un 18% sostienen que hacen collages y por último un 2% señalan que ninguna actividad.

Por lo expuesto, se manifiesta se conforman las opiniones de las docentes, ya que aunque en porcentajes diferentes pero señalan las mismas actividades extraclase, sin embargo hace falta practicar más aún dichas actividades en la perspectiva de coadyuvar al desarrollo sensomotriz de los niños/as.

2.- ¿Fomenta la profesora de su hijo/a campañas para cultivar buenos modales?

CUADRO Nº 12

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	20	100
b. NO	-	-
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 12

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para conocer el criterio sobre el cultivo por parte de la profesora de buenos modales, se ha planteado la presente pregunta, en la cual el 100% señalan que si ha fomentado dichas campañas.

Esta fortaleza encontrada de acuerdo al criterio de los padres de familia, debe ser fortalecida ya que proyecta un cambio en la actual sociedad, toda vez que toda campaña que se realice en este sentido refuerza el cultivo de valores y entre ellos el de la responsabilidad que genera un mejor rendimiento escolar.

3.- ¿Considera usted que su hijo/a ha mejorado sus conocimientos en el primer año de Educación Básica?

CUADRO Nº 13

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	19	95
b. NO	-	-
c. En parte	1	5
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 13

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es necesario en el presente trabajo investigativo conocer el criterio que tienen los padres de familia en lo referente a los conocimientos que tienen los niños/as en el Primer Año de Básica, por tal razón al interrogar este particular el 95% señalan que han mejorado notablemente, en tano que un 5% manifiestan que han mejorado solamente en parte.

Estas opiniones que se han obtenido confirman lo que las docentes manifestaron en lo relacionado al rendimiento escolar, ya que el niño/a que ingresa a este año de básica lo hace únicamente con conocimientos asimilados en el seno familiar los mismos que son empíricos, mientras que en esta etapa de vida escolar van incrementando dichos conocimientos basados en la experiencia con los científicos impartidos por las docentes.

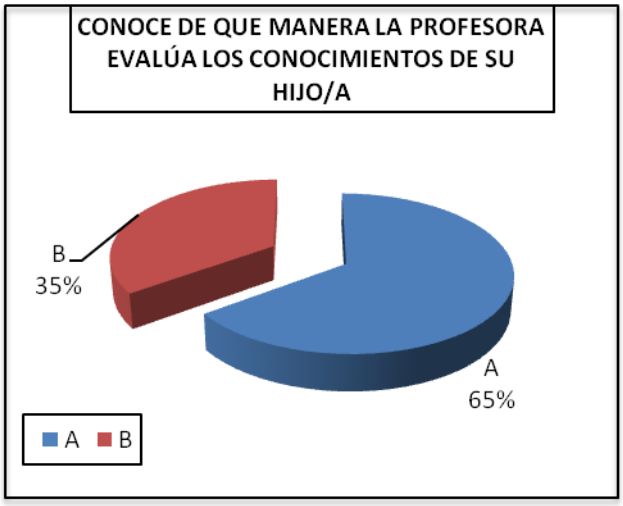
4.- ¿Conoce usted de qué manera evalúa la profesora el rendimiento de su hijo/a?

CUADRO Nº 14

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	13	65
b. NO	7	35
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La presente pregunta hace referencia al conocimiento que tiene el Padre de Familia sobre la manera como la profesora evalúa el rendimiento de sus hijos, estableciéndose que el 65% si conoce en tanto que el 35% lo desconocen.

La trilogía de la educación, esto es Docente, Alumno y Padre de Familia debe funcionar en todo momento, para lo cual debe estar interrelacionada conociendo todos y cada uno de los parámetros tanto de enseñanza, aprendizaje y evaluación, pese a ello el porcentaje que lo conoce no es significativo lo que se debería rectificar en el sentido de que los padres de familia conozcan totalmente las formas de evaluación que emplean las docentes de tal manera que rindan cuentas de su labor diaria.

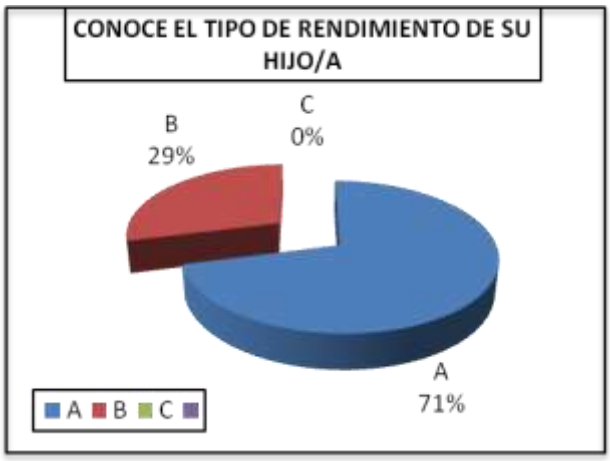
5.- ¿Qué tipo de rendimiento tiene su hijo/a?

CUADRO Nº 15

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Muy satisfactorio	15	71
b. Satisfactorio	6	29
c. Poco satisfactorio	-	-
TOTAL	21	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La pregunta cinco permite conocer la opinión de los padres con respecto al rendimiento escolar de sus hijos, los mismos que en un 71% indican que es muy satisfactorio, mientras que el 29% sostienen que es satisfactorio.

El rendimiento escolar de todo niño no solamente se lo puede caracterizar cuantitativamente, en el campo cognitivo, sino que se debe tomar en cuenta otros factores que son indispensables en el proceso formativo de los estudiantes, sin embargo los padres de familia han manifestado que el rendimiento de los investigados es

muy satisfactorio ya que han podido constatar en ellos cambios significativos de comportamiento, lo cual les hace pensar en el avance que tienen gracias a los estudios realizados en el mencionado año básico.

6.- ¿Cómo organiza la profesora a los niños/as en el aula?

CUADRO Nº 16

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Grupalmente	16	80
b. Individualmente	4	20
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 16

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los criterios de los padres de familia (80%), la Profesora organiza a los alumnos en el aula de forma grupal, en tanto que el 20% señalan que lo hace de forma individual.

En relación a lo analizado, se constata que la opinión de las docentes es verídica, ya que los padres de familia confirman dicha organización, lo cual es positivo ya que al organizar a los niños/as de esta edad de forma grupal se intercambian experiencias entre ellos tornándose un ambiente familiar en el cual se desenvuelve el niño/a con mayor confianza y armonía.

7.- ¿Las actividades que su hijo/a realiza en casa permiten rescatar la cultura?

CUADRO Nº 17

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	18	90
b. NO	2	10
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 17

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El rescate de la cultura es uno de los propósitos fundamentales de la educación básica, por ello al consultar sobre este tema, los padres de familia señalan en un (90%) que las actividades

extraclase que realizan los hijos/as si permiten tal rescate, mientras que el 10% sostienen una opinión contraria.

En la actualidad la sociedad experimenta cambios acelerados que inhiben la práctica de la auténtica cultura que poseemos, es por ello que la Reforma Curricular vigente tiene la clara intencionalidad de que se rescate la misma, por lo que constituye una fortaleza la misión que está cumpliendo las actividades extraclase enviadas por las docentes.

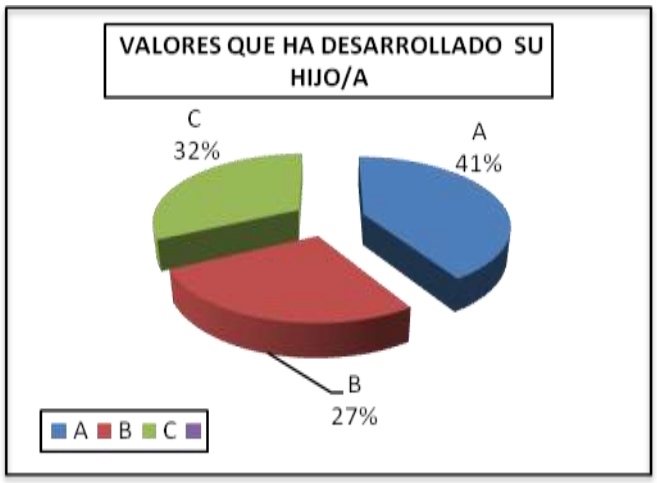
8.- ¿Señale cuales de los siguientes valores ha desarrollado su hijo?

CUADRO Nº 18

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Responsabilidad	18	41
b. Solidaridad	12	27
c. Puntualidad	14	32
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Toda actividad que realiza el ser humano lleva consigo un objetivo, y precisamente el desarrollo de valores es la principal meta de las actividades extraclase a más de reforzar el conocimiento científico, por ello al consultar este aspecto, se conoció que el 41% indican que han desarrollado la responsabilidad, el 32% la puntualidad y el 27% la solidaridad.

En todo caso se refleja la importancia que tienen las actividades extraclase en los niños/as, pues la intencionalidad como se lo indicó anteriormente no solo ha sido únicamente reforzar los conocimientos sino desarrollar la esfera más importante del ser humano como son la práctica de valores, sin embargo no llega ni a la mitad de los encuestados que afirman este particular, dejando de ver que hace falta reforzar este campo.

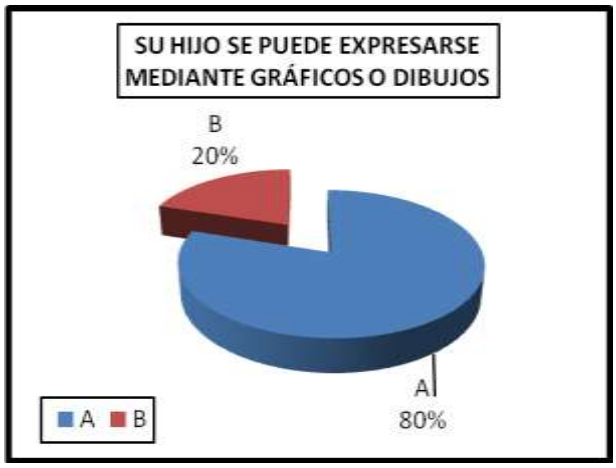
9.- ¿Considera usted que su hijo puede expresarse mediante el uso de gráficos o dibujos?

CUADRO Nº 19

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	16	80
b. NO	4	20
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Finalmente se ha considerado la facultad que tienen los niños para expresarse mediante el uso de gráficos o dibujos, a lo cual el 80% de investigados señalan que sí lo pueden hacer, mientras que el 20% sostienen una opinión negativa.

Otra de las intencionalidad que tienen las actividades extraclase en esta edad es la de poder expresarse libremente mediante gráficos o dibujos, por lo que de acuerdo al criterio de los padres de familia sí lo pueden hacer los niños/as de Primer Año de Básica, patentizando con ello que están desarrollando la creatividad mediante la expresión gráfica.

5.3. RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA COGNITIVA APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N° 1"

La presente prueba ha servido como referente para conocer el nivel de rendimiento de los niños/as de Primer Año de Básica, en razón de que permite establecer el nivel de desarrollo de los ejes de desarrollo personal a través de los bloques de identidad personal, bloque de desarrollo físico, de desarrollo social; eje de desarrollo de conocimiento del entorno inmediato con sus bloques de relaciones lógico matemáticas, del mundo social, cultural y natural; eje de desarrollo de expresión y comunicación creativa con los bloques de expresión corporal, expresión lúdica, expresión oral y escrita, así como de expresión plástica. Aspectos tomados en cuenta para la evaluación según los lineamientos del Ministerio de Educación en la actual Reforma Curricular.

1. Señala con rojo el camino que sigue la niña para llegar a sus padres

CUADRO Nº 20

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	96	96
b. Incorrecto	4	4
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 20

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La actividad docente como toda actividad de aprendizaje es compleja, debido a que tanto el ser humano como el conocimiento se encuentra en constante innovación de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología, desde esta óptica se ha planteado la presente prueba de conocimientos basada en los lineamientos emitidos por la Reforma Curricular vigente, indicándose que tanto que el 96% han marcado el camino correcto que sigue la niña para llegar a sus padres, pese a ello existe un 4% que no lo han podido hacer de manera correcta.

De lo conocido se puede señalar que los alumnos/as han desarrollado la destreza de observar de manera correcta, misma que es indispensable para realizar la actividad solicitada.

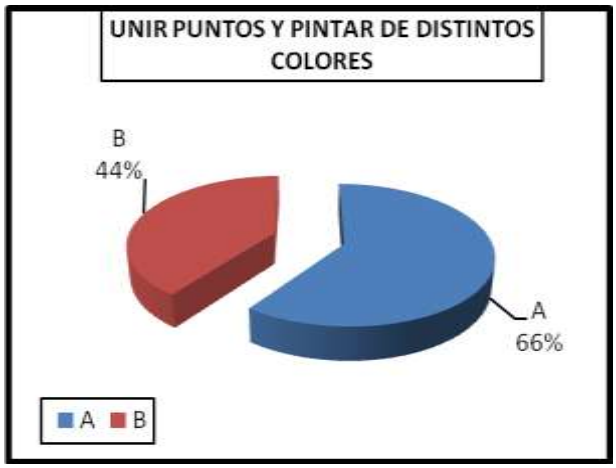
2. Unir los puntos y pintar de distintos colores las partes del cuerpo humano

CUADRO Nº 21

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	66	66
b. Incorrecto	44	44
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que se refiere a las partes del cuerpo humano que debían de señalar mediante la unión de puntos, los investigados contestan correctamente en un 66%, en tanto que el 44% lo han hecho de forma incorrecta.

Los resultados obtenidos permiten aseverar que los niños/as investigados no tienen claro las partes del cuerpo humano, motivo por el cual no han podido realizar la actividad solicitada, por lo que se debería ejercitar mediante actividades de reconocimiento dicho conocimiento.

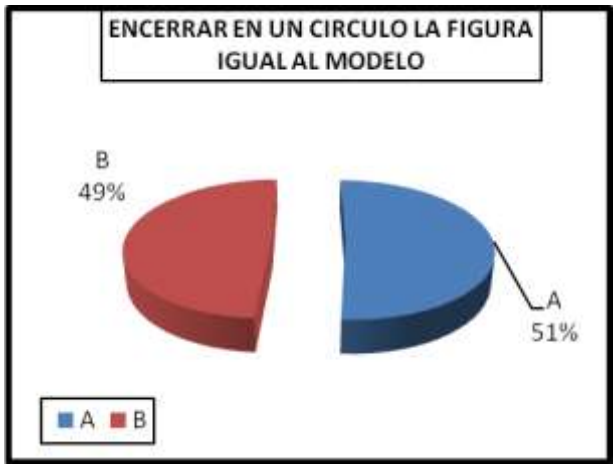
3. Encerrar en un círculo la figura igual al modelo

CUADRO Nº 22

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	51	51
b. Incorrecto	49	49
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo referente a las similitudes, la presente actividad orientada a encerrar en un círculo la figura igual al modelo, el 51% lo han hecho correctamente, mientras que el 49% no lo han logrado superar.

Los resultados obtenidos indican que los alumnos/as tienen dificultad para poder identificar las figuras propuestas de acuerdo a su modelo, falencia que se desarrolla por no disponer de la atención necesaria en lo que tienen que hacer, ya que la actividad requiere de mucha concentración para poder efectuarla.

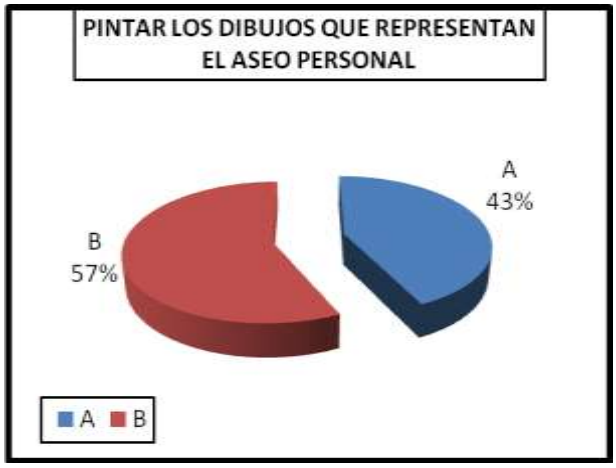
4. Pintar los dibujos que representan el aseo personal

CUADRO Nº 23

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	43	43
b. Incorrecto	57	57
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La pregunta cuatro hace referencia a reconocer los dibujos que representan el aseo personal, para poder pintarlos, conociéndose que solo el 43% han conseguido contestar correctamente, mientras que el 57% no lo han podido hacer.

De acuerdo lo analizado, se puede manifestar que los alumnos/as no pueden diferenciar claramente lo que son los objetos de aseo personal, por lo que no han podido realizar la actividad propuesta, aspecto que es sumamente necesario para poder ubicarse de

forma orientada en el medio inmediato y diferenciar los objetos por su utilización.

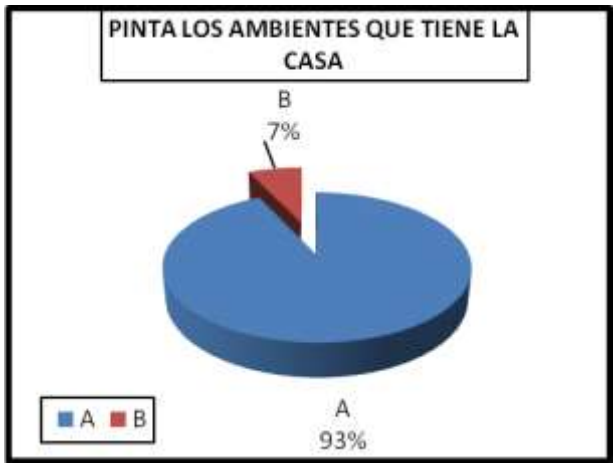
5. Pintar los ambientes que tienes en casa

CUADRO Nº 24

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	93	93
b. Incorrecto	7	7
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 24



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La presente pregunta hace referencia a los ambientes que tiene en casa, estableciéndose que el 93% los ha reconocido y pintado correctamente, en tanto que el 7% no lo han podido realizar así.

Estos conocimientos son básicos para que el alumno pueda ubicarse en el entorno en el que se desarrollo, pues la identificación de los mismos permite una orientación clara de la

casa donde vive, así como la denominación correcta de cada una de sus dependencias.

6. **Señalar con una cruz los animales que se encuentran cerca al niño**

CUADRO Nº 25

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	82	82
b. Incorrecto	18	18
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 25

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las nociones de lateralidad son indispensables en el niño/a des esta edad, por ello al comprobar dicho conocimiento, se conoce que el 82% han señalado correctamente los animales que están cerca del niño, mientras que el 18% lo han hecho de manera incorrecta.

Por lo expuesto se deduce que los alumnos investigados si tienen claro las nociones básicas de lateralidad, particular que les ayuda a la ubicación definida de cualquier actividad que realice toda vez que sirven para poder orientarlos en todo plano en el que se encuentre.

7. Unir con una línea el personaje y sus huellas respectivas

CUADRO Nº 26

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	73	73
b. Incorrecto	27	27
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 26

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Constituye un aspecto de suma importancia el caracterizar la forma de huellas que puede tener un determinado personaje, por tal motivo al solicitar que unan las huellas respectivas, el 73% lo

han realizado correctamente, mientras que el 27% no lo han hecho así.

El conocimiento que poseen los niños/as para poder efectuar de manera correcta la actividad solicitada relaciona de acuerdo a la forma y rasgo de cada personaje, lo que le permite identificar formas y figuras de manera objetiva y asociar dicho conocimiento posteriormente.

8. Encerrar las casas que son iguales

CUADRO Nº 27

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	79	79
b. Incorrecto	21	21
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 27

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para conocer la similitud de formas de las casas propuestas se ha dado paso a la presente pregunta, en la cual el 79% lo han hecho

de manera correcta, en tanto que el 21% tienen dificultad para hacerlo por lo que han respondido de forma incorrecta.

Para realizar la actividad planteada se requiere la concentración necesaria, lo cual los alumnos/as evaluados no lo han podido hacer por lo que hace falta ejercitar la atención y concentración en determinadas temáticas que le permitan abstraer los conocimientos de mejor manera.

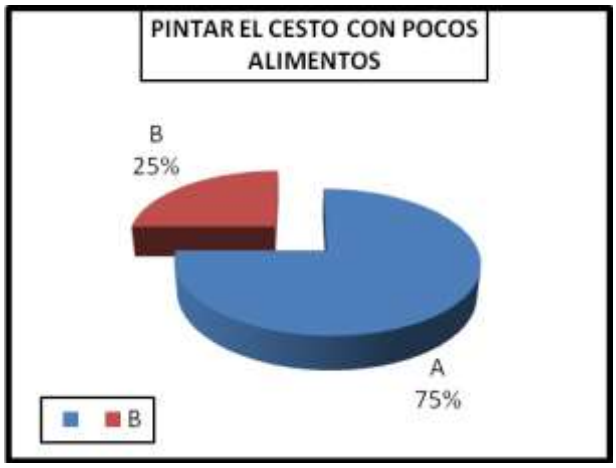
9. Pintar el cesto con pocos alimentos

CUADRO Nº 28

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	75	75
b. Incorrecto	25	25
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 28



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a los conocimientos de los niños/as acerca de las nociones de cantidad, existen criterios correctos en un 75% que

han coloreado el cesto con pocos elementos, en tanto que el 25% no tienen claro tal noción por lo que han coloreado incorrectamente.

Los resultados obtenidos permiten aseverar que los investigados tienen claramente definido las nociones de cantidad como pocos, muchos, etc. Lo cual constituye una fortaleza importante ya que les permite ubicarse de forma idónea en el contexto en el que se encuentren, viabilizando de esta manera el proceso de aprendizaje.

10. Unir con una línea el personaje con sus útiles de trabajo.

CUADRO Nº 29

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	98	98
b. Incorrecto	2	2
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 29

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para conocer el criterio de relación que disponen los alumnos/as investigados con respecto a los útiles de trabajo que disponen cada uno de los personajes se ha planteado la presente pregunta, en la cual el 98% han acertado de forma correcta, mientras que únicamente el 2% lo han hecho de forma incorrecta.

Por lo expuesto, se señala que los niños/as motivo de estudio, en su mayoría puede asociar correctamente los personajes propuestos con los útiles de trabajo respectivos, lo cual fortalece las nociones de los estudiantes para emprender en nuevos conocimientos en los que ponga en juego lo aprendido.

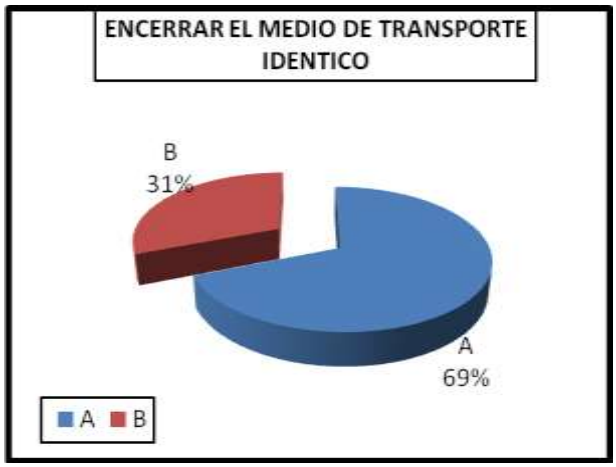
11. En cerrar el medio de transporte idéntico al modelo

CUADRO Nº 30

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	69	69
b. Incorrecto	31	31
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 30



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la perspectiva de conocer el desarrollo de la destreza de observar, se ha planteado la presente pregunta, en la cual se solicita reconocer mediante la señalización el transporte idéntico al modelo, a lo cual el 69% lo han podido identificar correctamente, en tanto que el 31% no lo han hecho así.

Generalmente el niño/a en esta edad aún no puede identificar figuras idénticas, sin embargo la mayoría de los investigados lo han hecho, lo cual refleja la constante práctica de este ejercicio tanto en clase como en casa a través de las tareas extraclase, para poder llegar a desarrollar esta destreza importante para cualquier tipo de aprendizaje.

12. Encerrar los niños que están dentro de la rayuela

CUADRO Nº 31

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	85	85
b. Incorrecto	15	15
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 31

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Todo conocimiento que posee el niño/a se lo debe relacionar a las actividades comunes que ellos realizan, más aún si esta es un juego, por lo que al solicitar que encierren en un círculo los niños que están dentro de la rayuela, el 85% han acertado correctamente, tan solo el 15% no lo ha podido hacer.

Esta pregunta permite aseverar que los investigados han cimentado el conocimiento en lo que respecta a nociones dentro, fuera, encima, debajo, ya que así lo indican la mayoría de correctas respuestas obtenidas, lo cual coadyuva a comprender las indicaciones que brinda la docente al momento de realizar cualquier actividad.

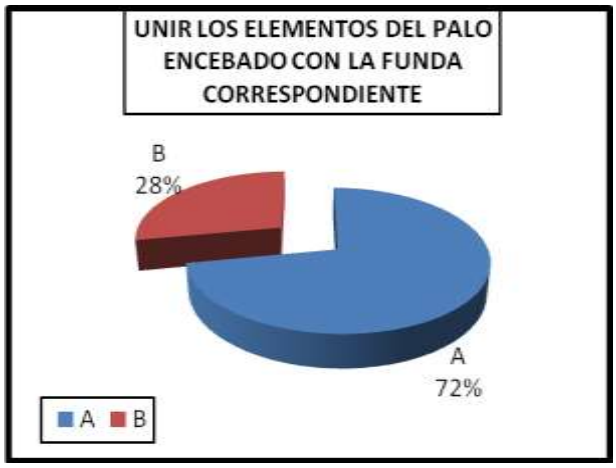
13. Unir los elementos del palo encebado con la funda correspondiente

CUADRO Nº 32

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	72	72
b. Incorrecto	28	28
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 32



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La correlación entre los elementos del palo encebado y las fundas que en su parte superior indican lo que contienen, es muy importante ya que ayuda al niño/a a orientar las respuestas de manera familiar, a lo cual el 72% de alumnos/as lo han hecho correctamente y solamente el 28% han fallado en su respuesta.

Los resultados obtenidos indican que los niños/as de Primer Año de Básica han madurado sus destrezas de identificación y correspondencia ya que así lo demuestran la mayoría de respuestas obtenidas lo cual demuestra que poseen un rendimiento académico aceptable para este nivel de aprendizaje.

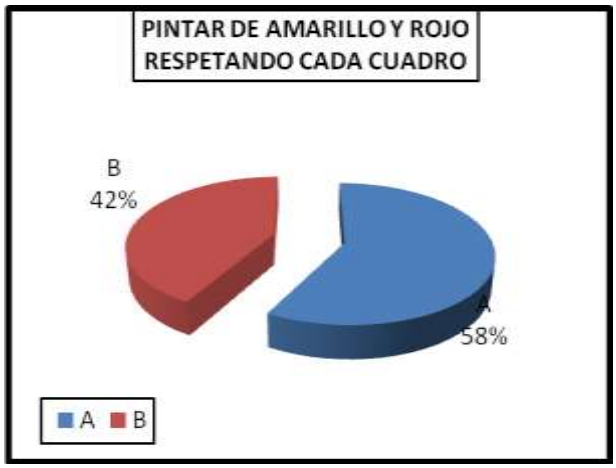
14. Hacer un punto en cada espacio, pintar con amarillo y rojo, respetar cada cuadro

CUADRO Nº 33

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Correcto	58	58
b. Incorrecto	42	42
TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLE: Las Autoras

GRÁFICO Nº 33



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una de las actividades que pueden medir el nivel de identificación desarrollado en la mente de los niños y que requiere de concentración se demuestra en la presente pregunta, en la cual el 58% de alumnos/as han efectuado correctamente el ubicar el punto en cada espacio y pintado con amarillo y rojo respetando cada cuadro, en tanto que el 42% no lo han logrado así.

Lo expresado anteriormente permite sostener que los niños/as motivo de estudio no tienen desarrollada la noción de alternabilidad, requisito indispensable para pintar en orden los

cuadros propuestos con los colores respectivos, por lo que se debe llevar a cabo actividades que permitan alcanzar el dominio de tal noción.

5.4. VERIFICACIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE HIPÓTESIS

Luego de haber realizado la tabulación, análisis e interpretación de los resultados empíricos consignados en las encuestas por las docentes, padres de familia, así como en la prueba para evaluar el rendimiento de los alumnos/as de Primer Año de Básica, se procede a la compulsación de los resultados obtenidos en la Escuela "Lauro Damerval Ayora N°1" de la Ciudad de Loja, donde se recabó información sobre la influencia que tienen las actividades extraclase en el rendimiento escolar, así como también algunos parámetros empleados para este fin; cuyas reflexiones se consideran divergentes en unos casos y coincidentes en otros, de las cuales se analizan las más relevantes que coadyuven en la verificación del planteamiento hipotético.

HIPÓTESIS UNO:

- ✓ Las actividades extraclase empleadas por las docentes con los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N°1" de la Ciudad de Loja, influye directamente en su rendimiento escolar.

CONTRASTE

Partiendo de la variable independiente, que se refiere a las actividades extraclase, se puede establecer que las que más realizan las docentes según su criterio son el punzado, moldeado y arrugado (21%), lo cual es aseverado en un 27% por los padres de familia; debido a que las docentes consideran que el desarrollo motriz se lo alcanza con el pintar, trozar, teclear, realizar cenefas (25%), el mismo que según su criterio coadyuva al desarrollo de la preescritura. Otro aspecto importante en las actividades extraclase lo constituyen sus componentes, entre los cuales se puede citar la música, videos, Sociodramas, etc., sin embargo solamente es tomado en cuenta la música (100%).

Tomando en cuenta la variable dependiente, que se refiere al rendimiento escolar que presentan los niños/as de Primer Año de Educación Básica, se puede manifestar que las docentes orientan a sus alumnos/as en actividades preferenciales de forma individual, lo cual trunca en cierta parte el recurso socializador de aprendizaje, ya que los alumnos/as trabajan con mayor soltura y provecho cuando se encuentran en grupo. De igual manera las profesoras toman en cuenta en la evaluación la actuación y participación de los alumnos/as (50%), así como la organización del trabajo en grupos para que cada uno aporte (50%) contradiciéndose en cierta parte al criterio citado anteriormente; para compulsar esta información se hace referencia al tipo de evaluación que emplean en el proceso de aprendizaje, conociéndose que existen criterios divididos ya que el 37% señalan que optan por la evaluación diagnóstica y formativa

mientras que el 26% seleccionan la sumativa; particular que les permite pronunciarse con respecto al rendimiento escolar de sus alumnos en un 50% considerando que es muy satisfactorio y en el mismo porcentaje satisfactorio; lo cual es aseverado por los padres de familia (79%). Los mimos que sostienen que sus hijos han mejorado sus conocimientos en un 95% ya que han mejorado su cultura así como han desarrollado buenos modales fundamentados en la práctica de valores como la responsabilidad (47%), toda vez que se pueden expresar de mejor manera e incluso mediante gráficos (80%).

Por otra parte los resultados de la prueba para evaluar el rendimiento de los niños/as de Primer Año de Educación Básica, señalan algunas fortalezas detectadas (95%) como la práctica de la observación al señalar correctamente el camino a seguir por los niños para llegar a sus padres, reconocer correctamente las partes del cuerpo humano (66%), los ambientes que tienen en casa (93%), nociones de cerca, lejos, muchos, pocos, dentro, fuera, reconocer los útiles de trabajo entre otras. De igual manera ciertas dificultades como dificultad para reconocer modelos iguales, dibujos que representen el aseo personal y la alternabilidad al pintar cuadrículas, aspectos que deben ser compensados de alguna manera con actividades intra y extraclase tendientes a superar dichas dificultades.

DECISIÓN

Por lo que se ha podido conocer hasta el momento, las experiencias de las docentes, padres de familia y alumnos

mediante la aplicación de los instrumentos respectivos, han permitido visualizar que las actividades extraclase que emplean las docentes con los niños/as de Primer Año de Básica si han influido directamente en su rendimiento escolar.

Por lo tanto deducimos que el rendimiento escolar de los alumnos/as motivo de estudio ha sido superado debido a la fase complementaria del proceso de aprendizaje que se operativiza a través de las actividades extraclase empleadas por las docentes, aspecto que influye directamente en esta etapa formativa de los investigados.

Siendo así, la decisión es de aceptar la hipótesis estructurada en el proyecto de investigación. De esta manera queda corroborado el sustento hipotético planteado.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES:

Concluidas las actividades de investigación sobre el tema: "INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N° 1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009", se establecen las siguientes conclusiones:

- ✓ Las docentes de Primer Año de Educación Básica complementan el proceso de enseñanza aprendizaje llevado a cabo en el aula con la aplicación de tareas extraclase (25%), entre las cuales llevan a cabo acciones como el punzado, moldeado, arrugado (21%) por considerarlas básicas para el desarrollo de la preescritura; de igual manera emplean el pintado y trozado (25%) encaminadas al desarrollo motriz; mismas que debidamente planificadas y en un ambiente musical (100%) elevan el rendimiento de sus alumnos.
- ✓ Los padres de familia corroboran la información ofrecida por los docentes, ya que en porcentajes del 27% sostienen que sus hijos realizan el punzado y moldeado, así como también el arrugado (26%) y el collage (18%), lo cual ha mejorado el conocimiento de los estudiantes (95%) ya que es conocido por los mismos el sistema de evaluación que las docentes aplican (65%) según los cuales el rendimiento de sus hijos es muy satisfactorio (75%).

- ✓ El rendimiento académico de los niños/as de Primer Año de Educación Básica del plantel investigado es satisfactorio (50%) en razón de que el tipo de evaluación que emplean las docentes es tanto diagnóstica como la formativa (37%) por considerar que les permiten tener una visión clara de los avances que experimentan los niños fruto del aprendizaje emprendido.

6.2. RECOMENDACIONES:

- ✓ Promover jornadas internas de actualización en las cuales se promuevan orientaciones didácticas que permitan innovar la actividad de planificación y ejecución de las actividades extraclase tendientes a elevar el desarrollo tanto de la preescritura como el motriz, con la finalidad de superar las falencias encontradas en el desarrollo tanto de los ejes de desarrollo como los diversos bloques de conocimiento de los escolares.
- ✓ A los padres de familia, que brinden la apertura necesaria a los niños/as para que puedan emplear diferentes componentes en la realización de actividades extraclase, esto es en lo relacionado a materiales y orientaciones en casa, así como también lleven a cabo vivitas constantes al establecimiento que les permita estar en contacto permanente con la docente en la perspectiva de coadyuvar en el proceso de formación y consolidación de conocimientos que llevan a cabo en el aula.
- ✓ A las docentes que tomen en cuenta en el proceso de evaluación que realizan en el aula, las diferencias individuales de los niños, desde un concepto participativo de todos quienes forman la planta docente de tal manera que con este referente se refuerce

el proceso de aprendizaje en base a experiencias conjuntas en el campo docente.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ADAMS, Jhon. (2003). Evolución de la Educación. Editorial Santa Fé, Bogotá-Colombia
- ✓ AMAYA, Estuardo. (1994). La escuela, el maestro y su formación, poligrafiado, Edit. Santa Fe de Bogotá.
- ✓ BARTOLOMÉ, Rocío y otros, (2000). Manual para el educador infantil, Edit Trillas España
- ✓ COSTA MUÑOZ, María Enith, (1999). Investigación Científica UNL.
- ✓ CULTURAL S.A., (1998). Pedagogía y Psicología Infantil, Edit. Kapelusz, Madrid
- ✓ ENCICLOPEDIA DE LA VIDA, Abril S.A., (2003). Edit. Susaeta Quito-Ecuador
- ✓ FOLHO, Laurenco, (1995). Introducción del estudio de la escuela nueva. Buenos Aires, Edit. Kapelsz
- ✓ FORERO, Martha, (2004). Desarrollo afectivo, Edit. Kapelusz
- ✓ GARCÍA M., Emilia, (2001). La Psicología del infante, Edit. Treón, Barcelona-España
- ✓ GISPERT, Carlos, (2004). Enciclopedia de la Psicopedagogía, Edit. Trillas España
- ✓ LEÓN GROSS, Ebee, (2002). Psicopediatría. Edit. Kalima, Lima-Perú
- ✓ MERANI, Alberto L, (1999). Psicología Genética, Edit Luna, Lima-Perú
- ✓ ORTEGA, Segundo. (1998). Estadística aplicada a la investigación, Loja - Ecuador.

- ✓ SARMIENTO, Miguel, PEREZ, Galo, QUEZADA, Froilán. (1996). Corrientes, Métodos y Técnicas de la Investigación Educativa. U.N.L.
- ✓ Trastornos del Lenguaje Detección y tratamiento en el aula, (2005). Lexus Editores.
- ✓ WOOLFOLK, Anita E., (2001). Psicología educativa, Edit. Planeta, Argentina.

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

"INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N° 1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008 – 2009".

Proyecto de tesis previa a la obtención del grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialidad: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORAS:

- ✓ **GONZÁLEZ NARANJO DANNY GEOVANA**
- ✓ **TENEZACA BALCÁZAR PATRICIA NOEMÍ**

LOJA — ECUADOR

2009

1. TEMA:

"INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N°1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009".

2. PROBLEMATIZACIÓN:

La educación se caracteriza por ser una etapa con muchos riesgos, en la que los docentes deben, no sólo apoyar y guiar a los niños y niñas, sino también ser como las "barandas" de ese puente que atraviesan los alumnos entre lo subjetivo y el conocimiento. La participación firme y actualizada de los docentes evita que caigan en el abismo del conformismo, consumismo, opciones tentadoras pero perjudiciales que se les presentan como producto del despiadado modelo neoliberal al que estamos sujetos los países subdesarrollados, ya que mientras más sometidos nos encontremos más fácil se vuelve el mecanismo de dominación imperialista.

Sin embargo, utópicamente estamos sujetos aún a los modelos tradicionales de enseñanza aprendizaje, motivo por el cual los estudiantes presentan serias dificultades de asimilación, por lo que es urgente innovar dichos procesos y precisamente uno de ellos es la realización de las actividades extraclase, aspecto que en algunos casos por desconocimiento y en otros por carecer de tiempo, así como de los materiales necesarios no se ha podido impulsar, pero que es indispensable en la perspectiva de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la realidad incuestionable de la trilogía de la educación deberán ser utilizadas las actividades extraclase como herramienta de trabajo e intelectual para la participación de las habilidades personales de los niños y niñas en cuanto a aprender

a conocer, hacer, y aprender a vivir con los demás, así como a resolver problemas en forma creativa.

Las actividades extraclase en la educación significan reforzar el conocimiento asimilado en el aula, mientras se distrae aprendiendo en un ambiente familiar, utilizado como herramienta intelectual para cimentar lo aprendido, ya que emplea textos, imágenes, recortes, etc. Y orienta a los alumnos para que ellos pongan en práctica lo aprendido a su gusto, la necesidad surge de su propia motivación interna y, por ello, su aprendizaje será ameno y divertido; aprenderán porque quieren hacerlo, tienen el deseo.

Todas las actividades extraclase que realicen los niños y niñas deben tender a retroalimentar creativamente por parte de los alumnos con la orientación de sus padres, utilizando los recursos necesarios que tiene a mano. Pero lamentablemente esto no se da en nuestra realidad, ya que dichas actividades se han convertido en tediosas por su excesiva extensión y sin el mayor interés para el alumno, truncando las posibilidades creativas, las mismas que son potencialmente infinitas, por ello la calidad del desarrollo depende de la capacidad del docente.

Por otro lado, no se puede obviar que en nuestro país, existe un limitado apoyo a la educación, tanto en los campos de capacitación como financiero, lo que ha causado un grave desinterés por parte de los docentes en lo que se refiere a planificar las actividades extraclase, retrasando de esta manera el avance del tratamiento de contenidos que permiten desarrollar

las habilidades necesarias en el alumno, esto al comparar el sistema educativo ecuatoriano con el sistema educativo de los países desarrollados.

En lo que respecta a la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1", escenario de la presente investigación, hemos podido detectar luego de constantes observaciones que las actividades extraclase que envían las docentes en el Primer Año de Educación Básica, no responden a las necesidades de retroalimentación de conocimientos tratados en el aula, ya que no poseen la secuencia necesaria para el efecto y simplemente se circunscriben en el mantener ocupado el niño/a por un determinado espacio de tiempo sin que ello contribuya a mejorar su rendimiento escolar. Sin embargo, estudios detallados, han confirmado que la influencia de la realización de actividades extraclase debidamente planificadas contribuye a elevar dicho rendimiento, por lo que deben ser consideradas como una herramienta en el proceso formativo del niño.

Con estas consideraciones y los elementos de juicio necesarios hemos considerado pertinente formular el problema de investigación en los siguientes términos:

¿EXISTE INFLUENCIA ENTRE LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N° 1" DE LA CIUDAD DE LOJA?

3. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, a través del Sistema Modular por Objetos de Transformación, SAMOT forma profesionales capaces de enfrentar el nuevo milenio con conocimientos científicos y prácticos que permiten tener una perspectiva más amplia de la realidad y así poder contribuir a su transformación.

Está constituida por una nueva estructura académico-administrativa, formando parte de esta innovación el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, que a través de una de sus carreras como Psicología Infantil y Educación Parvularia aporta a la sociedad con profesionales capaces de brindar una educación más eficiente en su proceso y en su resultado.

Desde este punto de vista, se realizará el presente trabajo investigativo con el objetivo de contribuir a resolver un problema común en el Primer Año de Educación Básica, como lo es el bajo rendimiento escolar, el mismo que se debe a la falta de una planificación adecuada de actividades extraclase para este efecto, de tal manera que en lo posterior fomente el desarrollo no únicamente cognitivo sino también de destrezas que permitan elevar el rendimiento escolar que afecta en la actualidad tanto a los niños/as como a los padres de familia.

El presente trabajo investigativo contribuirá a la solución de problemas de nuestra sociedad, la misma que por su ubicación geográfica ha sido marginada por mucho tiempo; direccionando un mejor desarrollo y manejo de las actividades extraclase, a la

vez que los niños/as elevan su rendimiento escolar, de manera particular de aquellos niños/as que se educan en la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1" de la ciudad de Loja.

Para la elaboración de este trabajo, se realizó una revisión bibliográfica previa antes de la elección del tema, por lo que señalamos que se cuenta con la factibilidad de consulta necesaria, a más de la pertinencia tanto de autoridades como docentes del establecimiento educativo investigado, los cuales han manifestado su interés por conocer el aporte académico que brindará la consecución del trabajo; además se cuenta con la predisposición de tiempo y los recursos económicos de las autoras, lo que viabiliza la ejecución de dicha investigación.

En cuanto a la temática de investigación, ésta reviste vital importancia en razón de que en los momentos conflictivos que vive nuestra sociedad, es indispensable alcanzar un excelente rendimiento escolar en los niños/as y más aún cuando se encuentran iniciando su desarrollo cognoscitivo, como en el caso del Primer Año de Educación Básica, lo que fomentará el entendimiento, así como también enriquecerá a los docentes parvularios en su práctica profesional en lo que respecta al uso adecuado de las actividades extraclase.

Estamos convencidas que las razones expuestas constituyen el fundamento principal para que hayamos emprendido en este trabajo investigativo, a la vez que cumplimos con uno de los requisitos académicos para nuestra graduación, ya que estamos conscientes, que el desarrollo de los pueblos en gran medida

depende del rendimiento escolar que tengan los alumnos, el mismo que se refuerza mediante las actividades extraclase, funcionando de esta manera la trilogía de la educación como lo son los docentes, alumnos y padres de familia.

4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia que existe entre Concienciar a padres de familia y docentes sobre la importancia que tienen las actividades extraclase en el rendimiento escolar en los niños/as del Primer Año de Educación Básica.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Establecer si las actividades extraclase empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as de Primer Año de Educación Básica en el plantel investigado influyen en el rendimiento escolar, durante el período 2008-2009.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ACTIVIDADES EXTRACLASE

1.1. Concepto

1.2. Objetivos de las actividades extraclase

1.3. Clasificación

1.4. Tipos de actividades extraclase

- 1.4.1. Punzado
- 1.4.2. Moldear (barro plastilina)
- 1.4.3. Pintar
- 1.4.4. Dibujar
- 1.4.5. Colorear
- 1.4.6. Collages
- 1.4.7. Arrugado
- 1.4.8. Trozar
- 1.4.9. Enhebrar
- 1.4.10. Recortar
- 1.4.11. Garabatear
- 1.4.12. Laberintos
- 1.4.13. Calcar
- 1.4.14. Actividades para desarrollar la pre escritura
- 1.4.15. Marionetas
- 1.4.16. Teclear
- 1.4.17. Elevación de dedos
- 1.4.18. Movimientos del pulgar
- 1.4.19. Ejercicio del voto
- 1.4.20. Fiestas de cumpleaños

1.5. Actividades extraclase y el educando

CAPÍTULO II
RENDIMIENTO ACADÉMICO

2.1. Generalidades

2.2. Variables relacionadas con el rendimiento y fracaso escolar

2.3. Factores de riesgo y rendimiento escolar

2.4. Factores asociados al rendimiento

2.5. Bajo rendimiento escolar

2.6. Desatención de los padres

2.7. Efectos escolares

2.8. Características familiares

2.9. Familia y rendimiento

2.10. Pobreza y calidad de la educación

2.11. Implicaciones del comportamiento del maestro en el fracaso escolar

5. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I
ACTIVIDADES EXTRACLASE

1.1. CONCEPTO

Son consideradas actividades extraclase, aquellas que se desenvuelven a manera de complemento de las que son propias de la clase, vinculadas o no a las materias del plan de estudio y dirigidas, por alumnos bajo la supervisión de los profesores.

Esas actividades deben reflejar, en la medida de lo posible, las que corresponden a la vida real, de modo que la escuela se aproxime cada vez más a la vida auténtica de la sociedad, a la vez que vaya ofreciendo oportunidad para las manifestaciones vocacionales y también para la discriminación y despliegue de las aptitudes.

Nuestras escuelas, cuyo funcionamiento general se da en un solo período para cada clase, de establecimientos sean estos matutinos, vespertinos o nocturnos, no pueden satisfacer el número de clases exigidas oficialmente. Los alumnos, en general, permanecen muy poco en la escuela, sólo el tiempo estricto de asistencia a las clases. En muchas escuelas se ha establecido que los alumnos únicamente pueden entrar en ellas unos 10 ó 15 minutos antes del comienzo de las clases.

El ideal es otro, porque otras son las exigencias de la educación en este aspecto. Sería necesaria la presencia del alumno durante la mayor parte del día en la escuela, y, así mismo, que ésta estuviese en condiciones de recibirlo y orientarlo en actividades de distinta índole con finalidad educativa. Es deseable que el alumno esté en la escuela y no en la calle.

La permanencia del alumno en la escuela debería extenderse a los dos períodos del día. En el primero, se deberían desarrollar las clases regulares; en el segundo, podría funcionar un grupo de actividades extraclase que serviría para complementar la educación iniciada en las salas de clase.

"Las actividades extraclase constituyen una necesidad para la educación integral, ya que las actividades educativas desarrolladas durante la clase resultan insuficientes y precarias. Insuficientes, porque no reflejan una serie de actividades sociales y esenciales para una buena educación"[1]. Precarias, porque las oportunidades de expresión del educando son bastante limitadas y, así mismo, impuestas por igual a todos y de manera artificial.

Las actividades extraclase se prestan para complementar las clases, tanto en la escuela primaria como en la media y superior. En la escuela media se prestan admirablemente para atender las necesidades de afirmación y expresión del adolescente, así como para la discriminación de sus aptitudes. En la enseñanza superior ofrecen la oportunidad de que se ejercite en los campos práctico-

[1] GISPERT, Carlos, Enciclopedia de la Psicología, pág. 106

profesionales, teóricos y de investigación y, así dan tiempo para que el alumno tenga una visión del conjunto de la civilización moderna.

Pero de esas características es preciso destacar dos, apropiadas para todos los niveles de enseñanza: oportunidad de socialización, manifestación, y desarrollo de aptitudes.

Ninguna práctica escolar supera a las actividades extraclase en cuanto al aspecto vocacional, por las oportunidades de ejercitación que ofrece en múltiples actividades. Parte de ahí la necesidad de que la escuela ofrezca un variado campo de actividades extraclase, para que el educando encuentre las que más le atraigan. En cuanto a la socialización, ellas constituyen un excelente ejercicio de actividad social, por su articulación con la comunidad y con el trabajo en grupos.

"Álvaro Neiva realizó dos interesantes experiencias, haciendo funcionar una escuela secundaria sobre la base exclusiva de las actividades extraclase. En dicha escuela dejaron de funcionar las actividades propias de la clase para que sólo funcionasen las extraclase. La primera experiencia se llevó a cabo en Cruzeiro (Estado de San Pablo) y la segunda en la Isla del Gobernador (Estado de Guanábana) ambas en Brasil. Álvaro Neiva fue el pionero, en cuanto a la renovación de la escuela media, por medio de las actividades extraclase y la socialización de la vida escolar. Su lema principal fue, a nuestro entender, educar por el trabajo para el trabajo. El movimiento que se advierte en todo el

mundo, y en el Brasil, de renovación de la escuela media, orientada hacia el trabajo y de carácter vocacional, tuvo en él un auténtico precursor cuando, en 1932, fundó un gimnasio en la ciudad de Cruzeiro, luchando contra la incomprensión legislativa de la época, organizado sobre la base de instituciones extraclase que reflejaban, en la medida de lo posible, las instituciones sociales, que eran verdaderos "viveros vocacionales", cuya finalidad era la de vivir en una genuina atmósfera social, trabajar en grupo, incentivar la iniciativa y "educar por el trabajo". Así, en verdad, tuvo Brasil la primera "escuela media experimental", en la cual se acentuaron las actividades extraclase, la socialización y la, preocupación por despertar las fuerzas creadoras del educando, orientándolo hacia el trabajo, procurando la formación plena del individuo y del ciudadano"[2].

1.2. OBJETIVOS

Las actividades extraclase, en cualquier nivel de enseñanza, se prestan admirablemente para:

1. Orientar al educando hacia actividades adecuadas a sus peculiaridades y preferencias.
2. Dar sentido práctico a la enseñanza teórica, por medio de su aplicación a través de las realizaciones de los centros de estudios.

[2] FILHO, Lourenco, Introducción al estudio de la escuela nueva. Buenos aires, Kapelusz, 1965.

3. Favorecer el sentido de realidad, ya que estas actividades requieren planeamiento y ejecución, por parte de los alumnos, sobre la base de lo que es posible hacer.
4. Favorecer el desenvolvimiento del espíritu de iniciativa y el sentido de responsabilidad, pues todas estas actividades se realizan bajo la dirección de los propios alumnos.
5. Favorecer la socialización del alumno, a través de las actividades en grupo y de la articulación con la comunidad.
6. Dar oportunidad de aparición de líderes, ya que estas actividades requieren alumnos que agrupen y dirijan a los colegas.
7. Promover la asistencia didáctica de los educandos que se atrasen en sus estudios.
8. Promover cursos de divulgación y de carácter popular, bajo la responsabilidad de los propios alumnos.
9. Ofrecer oportunidades para el descubrimiento vocacional y la discriminación de aptitudes.
10. Favorecer el desenvolvimiento de la personalidad del educando.

A pesar de las condiciones adversas que ofrecen nuestras escuelas, aún así, con buena voluntad por parte de la dirección del establecimiento y del profesorado, es posible desarrollar un programa, aunque sea mínimo, de actividades extraclase.

1.3. CLASIFICACIÓN

Las actividades extractase pueden ser clasificadas sobre la base de diversos aspectos o enfoques, pero los de mayor interés son los de duración, afiliación y patrocinio.

1. Actividades extractase en cuanto a la duración.- Con referencia a este aspecto, las actividades pueden ser:

a. Permanentes, cuando no tienen limitación de tiempo de duración, como, por ejemplo, los Centros de Estudios, el Centro de la Comunidad, el Periódico Escolar.
b. Transitorias, cuando surgen por exigencia de algún acontecimiento o circunstancia de la escuela o de la comunidad, pero cesando de funcionar cuando no hubiese más motivo para la existencia de las mismas, como, por ejemplo: "Campaña de los buenos modales", "Movimiento Ambientalista", "Semana de Lectura", etc.

2. Actividades extraclase en cuanto a la afiliación.- Acerca de este aspecto, las actividades pueden ser:

a. De afiliación obligatoria, cuando todos los alumnos están obligados a afiliarse a ellas, como es el caso del Gremio Estudiantil, del Centro de la Comunidad.
b. De afiliación espontánea, cuando los alumnos se afilian a ellas de acuerdo con sus preferencias personales, como ocurre con el "Centro de Estudios de Matemática", "Cooperativa Escolar" y otros.

3. Actividades extraclase en cuanto al patrocinio.- En lo tocante a este punto, las actividades pueden ser:

a. Patrocinadas por la propia escuela, que constan ya en el planeamiento de la escuela, como el Centro de la Comunidad, la Cooperativa Escolar, el Museo Escolar.
b. Patrocinadas por las distintas cátedras, que están adscriptas a las diversas asignaturas del plan de estudios, como es el caso del Centro de Estudios de Filosofía, Centro de Estudios de Geografía.
c. Sugeridos por el servicio de orientación educacional o por los alumnos. Si son sugeridas por el servicio de orientación educacional, cubren alguna deficiencia y motivos circunstanciales en la escuela o en la comunidad; si son sugeridas por los propios alumnos, destínense a actividades sociales y recreativas.

1.4. TIPOS DE ACTIVIDADES EXTRACLASE

Existe una variedad de actividades extraclase que el profesor puede desarrollar dentro y fuera del horario escolar, a fin de que se logre con esto una vitalización de la enseñanza sobre la base de una adecuada articulación con las necesidades, posibilidades y preferencias del alumno, teniendo en cuenta el desenvolvimiento de su personalidad y su creciente integración social.

1.4.1. Punzado.

Es una de las primeras actividades que implican precisión que puede realizar el niño.

Para realizar esta tarea el niño necesita un instrumento pequeño: punzón y tiene que limitarse a un espacio: papel, que le conduce a afinar no solamente el dominio del brazo sino también el de los dedos, prensión y presión del objeto, de la mano, presión de movimientos y coordinación viso-motriz (seguir los límites, dibujo, líneas que se le pidan que pinche).

1.4.2. Moldear (barro, plastilina).

Esta actividad, muy deseada por los niños, tiene una base motriz muy grande. Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación del tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy suave.

Tanto el barro como la plastilina le permiten realizarlo, aunque cada uno de estos materiales tiene características determinadas:

- Dureza
- Color
- Humedad

1.4.3. Pintar.

Es una actividad muy básica puesto que intervienen todos aquellos gestos que el niño tendrá que realizar a la hora de escribir.

Este trabajo se ha de apoyar entre el primer y segundo año.

Posteriormente, utilizando primero los dedos y otros instrumentos, veremos que el niño tiene que adquirir:

- Precisión en los dedos para coger.
- Saber dirigir el gesto y el movimiento.
- Capacidad para hacer trazos cortos y largos.
- Saber seguir una dirección.

- Posibilidad de dominar la presión y ductilidad del gesto.

1.4.4. Dibujar.

El dibujo será la continuación de la actividad del garabateo. Podemos definirlo como dibujo cuando sobrepasa el puro placer motriz de garabatear, y el niño dé una interpretación a aquello que ha hecho, real o puramente imaginario.

La evolución del dibujo se ha de valorar a una doble vertiente:

- formal.
- Contenido.

La vertiente formal nos dará el nivel de dominio que tiene el niño al realizarlo:

- Veremos el tipo de presión y prensión del lápiz.
- Veremos si aquello que él dice que ha dibujado tiene cierto parecido con lo que halla en el papel.

Valorar la evolución del dibujo, el contenido la perfección o semejanza de lo que dibuja con la realidad, y hablar de las posibles interpretaciones que se dan al dibujo y de la personalidad del niño, es un tema que no pertenece al trabajo y que podemos consultar en la bibliografía.

1.4.5. Colorear.

En este tipo de ejercicio el niño, además de necesitar una coordinación viso-manual, ha de tener un control muscular que le permita inhibir unos movimientos.

Al principio el niño pintará con elementos dáctiles y en superficies amplias, posteriormente ya podrá ir controlando la amplitud del movimiento pero no habrá conseguido aún una homogeneidad en el trazo que le permita colorear sin dejar zonas en blanco y sin hacer borrones en diferentes sentidos.

Esta homogeneidad del trazo la empezará a adquirir alrededor de los 4 años y podrá conseguirla entre los 5 y 6 años.

Esta actividad es claramente decisiva para conseguir el nivel de valoración que le permita iniciar una pre-escritura.

Para poder conseguir este trazo el niño tendrá que coger instrumentos de más precisión: lápiz de colores, rotuladores, etc.

1.4.6. Collages

Esta técnica se caracteriza por el uso de los más diversos materiales en su confección, no hay límites al escoger los materiales. En este campo la originalidad, la fantasía, la creatividad, se unen para inventar nuevas formas.

Para realizar el collage es necesario recolectar diversos materiales de ilustración preferiblemente de color, páginas de revistas, folletos, etc. Se pueden recolectar figuras que más interesen para la composición, se puede completar con trazos de líneas, dibujos o con pinturas.

El collage es una manifestación de expresión plástica en la que se utiliza toda clase de elementos. Esta técnica consiste en

sobreponer superficies sobre tela, cartón, madera, caucho, espuma flex, etc. Dentro de esta técnica se encuentran el mosaico, los vitrales, parquet.

1.4.7. Arrugado

Es una actividad motriz encaminada básicamente a adquirir una perfección en el movimiento de los dedos. Hay muy pocas implicaciones en la realización de esta tarea y su motivación es muy limitada, aparte de endurecer la musculatura de los dedos; normalmente las bolas ya hechas y lo más compactas posible se utilizaran en dibujos murales, tapas de cajas, etc.

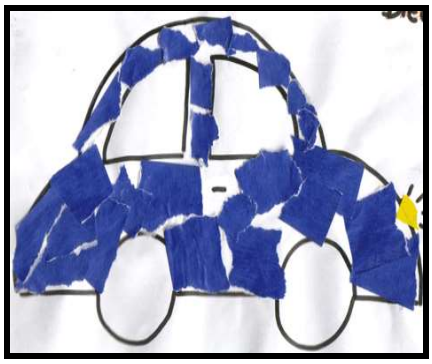
Dentro de las actividades que el niño realizara con lápiz u otros instrumentos del mismo estilo: colores, tiza, rotuladores; y que precisarán de un espacio pleno, sea: pizarra o papel.

1.4.8. Trozar.

Es una actividad dentro de la coordinación viso-motriz que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en la que los dedos pulgar e índice tienen un papel preponderante.

Es un complemento a los movimientos prensiles:

- Trabajamos la prensión.
- Trabajamos el equilibrio de movimientos.
- Atención
- Control muscular-inhibición.



Al principio es necesario buscar un papel que no sea resistente: periódicos, seda, etc; para poder realizar ejercicios con los dedos.

Posteriormente podremos hacer:

- Trozos libres.
- Trozos grandes.

- Trozos pequeños.
- Cuadraditos.

1.4.9. Enhebrar.

Es una actividad dentro de la coordinación viso-motriz que pretende la coordinación del gesto con un material que excluye el espacio papel.

Previamente a la actividad de enhebrar, el niño tiene que poder coger bolas, piedras, pastas de sopa e introducirlas en una botella o dentro de un recipiente que tenga un pequeño agujero 12 cm. máximo.

Esta actividad le ayuda a guiar la mano hacia un objeto muy reducido, a la vez que tiene que realizar el acto prensor y tiene un control muscular.

Posteriormente el niño pasará una cuerda de bastante dureza por bolas grandes u objetos que tengan un agujero bastante grande (mínimo 2cm).

Aquí intervendrá otra dificultad que es el peso que se acumula en el extremo de la cuerda. Lentamente se podrá reducir el tamaño de las bolas, el tamaño del agujero y también el grosor de la cuerda.

1.4.10. Recortar

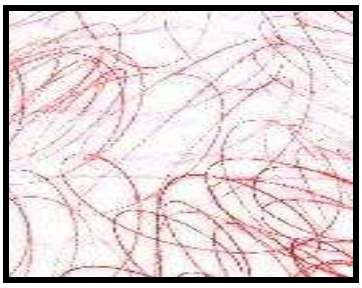
Es una actividad que no se puede empezar entre los tres o cuatro años ya que el dominio muscular de la mano que implica el manejo de las tijeras no acostumbra a estar adquirido; además de este dominio existe la dificultad de que el niño pasa la tijera por un lugar determinado, así como el dominio de las dos manos realizando dos movimientos diferentes, movimientos simultáneos, ya que mientras la mano dominante hace que se abran y cierren las tijeras, la mano secundaria guía el papel para que el corte de las tijeras siga la dirección señalada.

El proceso de adquisición tiene que ser también como en el punzado. El dominio se adquiere entre los 7-8 años.

1.4.11. Garabatear

Hacer garabatos es una actividad que no tiene un objeto por ella mismo sino se considera como base de todas las actividades grafo-motrices.

El niño, espontáneamente a partir de un año y antes de los 20 meses coge normalmente con toda la mano, alguno de estos instrumentos y hace movimientos amplios con su brazo, sintiéndose muy satisfecho del resultado, unas líneas.

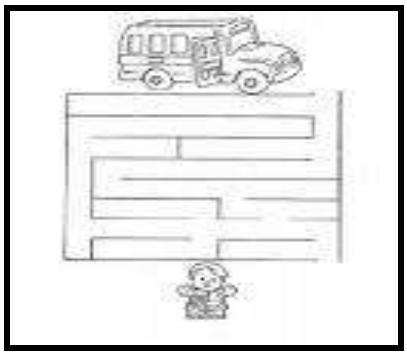


Esta actividad irá aumentando cada día pudiéndose constatar una evolución, puesto que la amplitud del movimiento disminuye y se adquiere un dominio prensor para poder coger el lápiz, así como un dominio de la presión para que el garabateo quede marcado de una manera visible y regular y por último la adquisición de una direccionalidad, de izquierda a derecha, de arriba abajo y giros hacia la derecha y hacia la izquierda.

1.4.12. Laberintos.

Es una actividad en cierta manera paralela a la de pintar así como a la de punzar.

El niño tiene que tener un dominio del gesto, no de una manera puntual como en el caso de punzar sino continuada como en el pintar y dibujar.



Además implica, si no son laberintos muy claros una visión del espacio que ha de recorrer seleccionando el camino a seguir y dejando los caminos que no llevan a ninguna parte.

Es pues una actividad que se puede realizar como elemento de la coordinación viso-motriz, si son simples (de un solo camino), más o menos anchos según las dificultades del niño (como en el punzado), y como elemento de estructura del espacio de percepción y a la vez de coordinación viso-motriz y si son complejos.

1.4.13. Calcar

Este aspecto, a nivel de dominio muscular, no representa ninguna novedad ni ninguna otra dificultad para el niño respecto a todas las implicadas en las otras áreas de coordinación manual.

Que se considere aparte es consecuencia de su exigencia del niño de una coordinación y de un dominio de las dos manos, además de un elevado nivel de precisión, puesto que además el trazo que ha de hacer, está el no poder mover la muestra de debajo de la hoja con que calca y el papel con que escribe (acostumbra hacer más fino de lo normal). Por otra parte el niño tiene que seguir con mucha precisión la línea que se ve (no demasiado delimitada) y eso le fuerza a un control mucho más estricto de los movimientos, puesto que no solamente a de reducir unas líneas, sino que no se puede salir en absoluto de lo que le viene dado.

Es un trabajo que no podemos presentar a los más jóvenes sino que solo podemos pensar en él a partir de los cinco años.

1.4.14. Actividades para desarrollar la pre escritura

Pre-escritura.

Delimitar los tres aspectos que hemos englobado en la pre-escritura:

- Cenefas
- Series
- Escritura

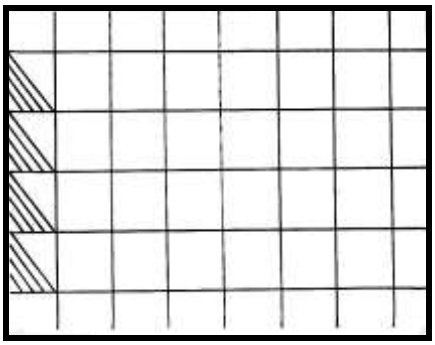
Cenefas:

Es la forma de pre-escritura más simple y consiste en una proposición que el niño ha de continuar teniendo en cuenta:

- La correcta reproducción del dibujo que se le presenta.
- Seguir la pauta que le marcan.

Los niveles estarán adecuados a las edades pero en principio no se empezará hasta los 3-4 años y tendrá una sola variante, es decir, estarán hechas como máximo con dos elementos que se van repitiendo de una manera ritmada o monótona.

Las figuras pueden ser: línea vertical u horizontal, cuadrado o redonda.



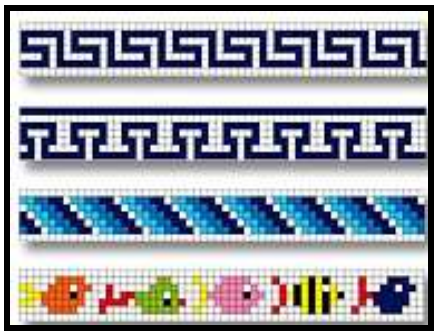
Entre los cuatro y cinco años la complejidad aumentará pudiendo haber dos a tres variantes, para llegar a los seis años en que pueden reproducir cualquier figura geométrica plana simple; cuadrado, circunferencia, triangulo, rombo, rectángulo, siempre que esté sola, siguiendo una pauta o con un cierto nivel de irregularidad en las medidas.

Es un trabajo que le ayuda mucho a la adquisición del dominio manual, así como esas pautas que apuntábamos determinarán la adquisición de un nivel adecuado en la escritura.

Series:

Si en una cenefa que le proporcionamos al niño hay un contexto lógico, es decir, si le exigimos no una reproducción monótona del dibujo sino que descubra la ley que determina la serie o por tanto el elemento que la continua, estamos pidiendo al niño dos trabajos:

- El de coordinación visomanual.
- El de análisis y deducción del elemento que continúa.



Por consiguiente hemos de posibilitar que el niño analice el ritmo de la serie y que reproduzca la secuencia que le planteamos.

Escritura

Es un trabajo que se ha de apoyar a los cuatro años como muy tarde y que a lo largo de los dos años que le quedan para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura el niño podrá consolidar (signos gráficos).

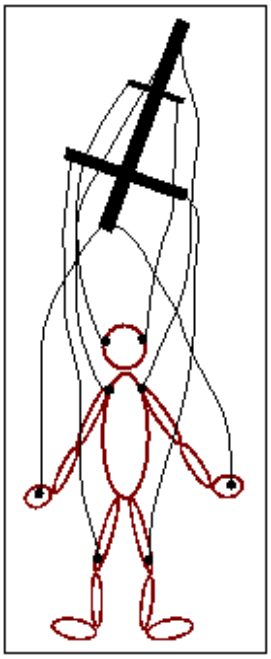
Se ha de tener en cuenta que todos estos gestos se pueden y se han de realizar a diferentes niveles:

- En primer lugar en el suelo o pizarra, para hacer movimientos amplios y concienciar la direccionalidad.

- Podremos pasar después al papel grande para poder ir empequeñeciendo los gestos y adquirir precisión.
- Hacia los cuatro y cinco años iremos utilizando el papel menor ya que el niño tendrá posibilidad de adquirir más precisión y poseerá por tanto un dominio de la motricidad fina más clara.

Convendrá hasta los 6-7 años no utilizar la cuadrícula pequeña, puesto que tanto a nivel de percepción como de precisión es un trabajo muy difícil para el niño.

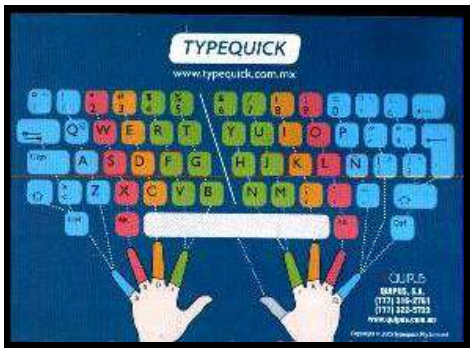
1.4.15. Las marionetas. Tienen una complejidad aún mayor puesto a que no pueden tener el objeto directamente en cada uno de los dedos, sino que realizando unos movimientos a través de los hilos provocamos una respuesta a distancia respuesta que el niño tiene que prever.



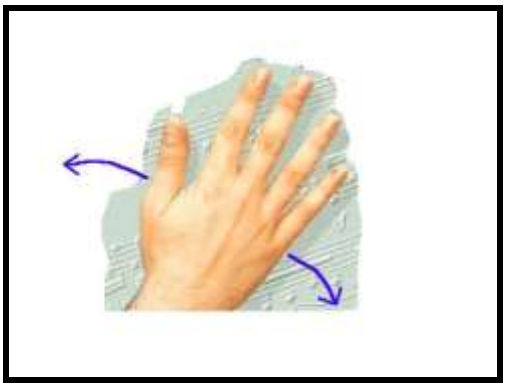
Encontraremos muchas otras acciones que nos ayudan: sombras chinescas, tocarse el dedo con el pulgar, representar animaciones con el dedo y hacerlo mover, ponerse los guantes y expresar situaciones gesticulantes (mímica gestual).

Es importante también durante la época de parvulario acostumbrar al niño hacer diariamente ejercicios con los dedos para adquirir mayor flexibilidad y agilidad.

1.4.16. Teclear. Se golpeará encima de la mesa con los cinco dedos de cada mano y después con cada uno de ellos para obtener mayor independencia.



1.4.17. Elevación y separación de dedos. Con la palma de mano encima de la mesa se elevará cada uno de los cinco dedos procurando inmovilizar los demás. Con la palma de la mano encima de la mesa separan al máximo los dedos ayudándolos nuevamente sin mover la muñeca.



1.4.18. Movimientos del pulgar. El pulgar necesita de una atención específica puesto que en todo el terreno manipulativo, pre-escritura y escritura tienen funciones importantes, y por consiguiente todos aquellos ejercicios de separar y unir en el plano horizontal respecto a los demás dedos son muy importantes, como también los son los de circonducción y de oposición a los demás.

Todos estos ejercicios resultan un poco áridos si no se busca alguna motivación; jugando resulta más entusiasmador.

1.4.19. Ejercicio del voto

La práctica de elecciones en la escuela, debe ser constante preocupación del director y de los profesores. Es importante no olvidar que la escuela tiene, entre sus más altos objetivos, la formación del ciudadano democrático, y que la democracia reposa, fundamentalmente, en el ejercicio del derecho al sufragio, en la conciencia del elector. Siendo así, compete a la escuela formar "el elector consciente", o sea aquel que mira, en

el acto de votar, no a los intereses particulares, sino a los intereses generales, de carácter colectivo.

La educación para la emisión del voto solamente se realiza a través de esclarecimientos sobre la vida democrática y mediante el propio ejercicio del derecho electoral.

1. "El esclarecimiento acerca de la vida democrática puede efectuarse:

a) Asistemáticamente, aprovechando todas las oportunidades de la vida escolar que se presten para tal fin;
b) Sistemáticamente, a través de disertaciones sobre la democracia, con la cooperación de la Orientación educacional, del Club cívico, de la cátedra de Historia, etc., principalmente en épocas de elecciones"[3].

2. El ejercicio del voto debe ser practicado en todas las oportunidades y de manera que se hagan sentir al alumno las consecuencias positivas o negativas de sus elecciones:

a) De directivos de las diversas instituciones extraclase;
b) De representantes del curso;
c) De los mejores compañeros;
d) De decisiones referidas a asuntos de interés de los alumnos.

[3] ENCICLOPEDIA DE LA VIDA, Abril SA., pág 604

1.4.20. Fiestas de cumpleaños

"Todos los meses, en cada grado, podría realizarse una fiestecita, destinada a homenajear a los que cumplen años en dicho mes"[4]. La fiestecita, en líneas generales, podría constar de lo siguiente:

1. Los agasajados reciben pequeños recuerdos de sus compañeros.
2. Un compañero saluda a los que cumplen años.
3. Uno de los agasajados agradece en nombre de los demás.
4. Cantos y números artísticos, en los cuales toman parte todos los compañeros.

Estas fiestas tienen por objeto socializar, llevando al alumno a dar y a recibir presentes; mantener una atmósfera festiva en el curso, y estrechar los lazos de amistad.

1.5. LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE Y EL EDUCANDO

Es bien sabido que uno de los objetivos de la escuela y que, en cierto modo, envuelve a los demás, es el desarrollo de la personalidad del adolescente. Ese desarrollo no implica solamente el aclarar las posibilidades y peculiaridades del educando. Implica mucho más. Presupone la formación moral, esto es, el sentido moral a dar a esas mismas posibilidades y peculiaridades de las cuales el educando es portador.

---

[4] FORERO Martha, Desarrollo afectivo, pág 532

Solamente es legítima la educación que tiene en cuenta a la persona que mora o integra el ser humano, y su interrelación en la convivencia social propia de la vida comunitaria. Así la educación tiene como finalidad el desenvolvimiento de la personalidad del educando, en el sentido de que sus virtualidades favorezcan el fortalecimiento moral de la persona y encuentren expresión y aceptación en el medio social. Esto implica que la educación debe tender hacia la plena realización del hombre, reconociéndole las características y posibilidades esenciales y diferenciales, encaminándolas hacia un decantamiento en su expresión y a un enriquecimiento de vida moral, individual y colectiva.

La adolescencia es una fase de vida propicia para la manifestación y desenvolvimiento de las características esenciales y diferenciales de cada uno.

La responsabilidad de la escuela, en ese aspecto, es muy grande, pues la natural perplejidad del educando hace que éste se desvíe fácilmente de los objetivos que le son propios y necesarios, confundiéndolo frente a los múltiples caminos que se le presentan, y delante de las naturales dificultades que surgen para quien desea lograr un "status" social.

La escuela debe estar atenta y volcada hacia sus alumnos, a fin de orientarlos de acuerdo con su realidad humana y social, procurando encaminarlos para que ocupen el lugar que les resulte más adecuado en la sociedad. Debe, pues, favorecer la manifestación y desenvolvimiento de las peculiaridades de sus

alumnos y, lógicamente, encaminarlos para que se realicen dentro de sus reales posibilidades para que su personalidad gane en expresividad y autenticidad.

Ese trabajo debe tener comienzo desde los primeros años de vida, pero es en la adolescencia cuando va a alcanzar mayores posibilidades de realización, debido a la maduración general que, en esta época, se lleva a cabo en todo el individuo. Esa maduración va exigiendo mayor número de actividades y experiencias. El educando ya no se conforma con la rutina de la vida en sus fases anteriores. Quiere aventurarse a nuevas situaciones y experiencias. Quiere saber y quiere demostrar que sabe, que es capaz de actuar, de pensar y de tener opinión. De ahí que lo que más contraría al adolescente es verse tratado como un niño y ser contenido en su afán de realizar nuevas experiencias. Aspira a demostrar de lo que es capaz, para ello necesita actuar.

Fácil resulta darse cuenta de la responsabilidad de la escuela en el aspecto singular de ofrecer oportunidades de adecuado desenvolvimiento a la personalidad del educando. Es forzoso reconocer que las actividades del curso, las clases a que, prácticamente, está reducida la educación escolar, son insuficientes para atender las exigencias de crecimiento de la personalidad del educando. Las clases atienden a la formación intelectual, bien que en forma limitada, y rara vez propician oportunidades de trabajo basadas en situaciones problemáticas que exijan investigación, que lleven a la reflexión y procuren aplicaciones prácticas de lo aprendido, y que, principalmente,

hagan que el educando se sienta responsable por lo que está haciendo.

Si consideramos la necesidad de expansión, expresión y participación del educando, se verá, entonces, que las clases son insuficientes para, atender a estas fundamentales exigencias del desarrollo del adolescente. Es por eso que se imponen, en todos los niveles de la enseñanza, actividades extraclase que den sentido funcional a lo que sea tratado en clase, y atiendan a los aspectos ya vistos en lo que atañe a la formación de la personalidad del alumno.

Así, las actividades extraclase dan otra oportunidad de expansión, expresión y participación a la personalidad en desarrollo.

He aquí cómo las actividades extraclase pueden cumplir con esas exigencias de desenvolvimiento y de formación de la personalidad:

1. EXPANSIÓN. El educando aspira siempre a ir más allá y develar el mundo de incógnitas que lo rodea. No solamente está dominado por la voluntad de nuevas experiencias, sino que tiene verdadera necesidad de conocer para eliminar su inseguridad frente al mundo físico, a la vida social y al futuro. Las clases constituyen sectores limitados de conocimientos y de experiencia. No satisfacen toda su necesidad de expansión.

Las actividades extraclase pueden suplir esa deficiencia, ofreciendo oportunidades de ser, extrapolados los límites de la materia, del tema y de la elección.

Pueden llevar al estudiante a contactos más amplios y más ricos, atendiendo a su natural tendencia a la expansión, toda vez que las actividades extraclase se desenvuelven en articulación con los más variados sectores de la vida social, permitiendo ocupaciones que subvengan a estas necesidades, sin la preocupación de lo inmediato, de las notas de aprobación.

2. EXPRESIÓN. Ésta es una necesidad imperiosa del desarrollo de la personalidad. El educando quiere figurar, quiere ser notado, quiere alcanzar prestigio social. Además dé eso, siente la necesidad de hacer algo, de actuar, de producir, de participar en los acontecimientos y de demostrar su poder. No. se conforma con ser espectador. Las clases, de un modo general, lamentablemente ofrecen pocas posibilidades de expresión, ya que sus actividades se limitan, casi siempre, a oír, copiar, memorizar y repetir. Es de hacer notar que el concepto generalizado de buen alumno es considerar como tal a aquel que permite al profesor hablar en paz y que, le repite con fiel exactitud sus magistrales piezas oratorias. Las actividades extraclase, por el contrario, se cumplen sobre la base de la responsabilidad del educando, ofreciendo oportunidad de trabajo y de consecuente expresión, puesto que es él, el educando, quién planea y quien realiza. Así su espíritu creador va teniendo oportunidad de manifestarse y de afirmarse.

3. PARTICIPACIÓN. Éste es otro aspecto de enorme importancia en el desenvolvimiento de la personalidad del educando, cual es la voluntad de participar en tareas responsables al lado de sus compañeros y de sus superiores. El educando ya no se interesa por el debes hacer de cuenta que propio de las edades anteriores. Ahora se interesa por un hacer de verdad. Ya no se interesa por las actividades de pura imitación, sino por las actividades auténticas y que llevan la marca de la responsabilidad, de la consecuencia junto a sus semejantes. Como ya dijimos, quiere ser actor y responsable de sus propios actos. Las actividades extraclase proporcionan esa oportunidad, ya que funcionan bajo la responsabilidad exclusiva del educando, sobre la base de la participación en empresas comunes con sus colegas, profesores, instituciones sociales y otras personas de la comunidad, en actividad de verdad, que pueden ser consideradas como contribuciones efectivas para la vida social y escolar. Participando, el educando estará viviendo en situación real de vida y atendiendo a una aspiración de su edad, la de ingresar en el mundo responsable de los adultos. En la participación, el educando va asumiendo actitudes personales y responsables frente a situaciones reales de las que toma parte. Ese aspecto es de suma importancia, ya que la personalidad se desenvuelve principalmente a través de las posiciones que el educando va asumiendo al enfrentarse con situaciones reales que le van dictando una conducta social y una filosofía de la vida.

Para finalizar, puede decirse que las actividades extraclase son el complemento indispensable para el buen funcionamiento de la

escuela a fin de atender las necesidades de desenvolvimiento de la personalidad del educando, en cualquier nivel de enseñanza.

2. RENDIMIENTO ESCOLAR

2.1. Generalidades

Hoy en la actualidad la situación económica que vive nuestro país hace que las personas emigren a otros lugares llevando en mente brindar mejores días a su familia sin darse cuenta que con esto a quien más afecta es a los niños/as ya que su estabilidad emocional sufre grandes cambios los cuales son notorios en el rendimiento que tienen en las aulas, los docentes son quienes constantemente tienen que trabajar con estos niños/as que han sufrido estos cambios en sus familias, pero existen varios factores que contribuyen a que los niños tengan bajo rendimiento académico, el divorcio de los padres suma un alto nivel de afectación en el rendimiento académico de los niños/as, es posible también encontrar problemas de adicciones, infidelidad, hijos no deseados, u otras situaciones que lo único que han logrado es afectar psicológicamente al niño más aún en su etapa escolar.

"Los niños que asisten a la escuela primaria, necesitan sentirse motivados por aprender, y esto se lograra únicamente si los padres prestan la atención a sus hijos, ellos deben apoyar y

orientar al niño en el desarrollo de sus actividades para forjar una actitud positiva hacia la escuela”[5].

Dentro de la escuela, el maestro suele etiquetar al alumno como "burro", cuando este no trabaja en ninguna actividad, ni participa dentro de clases, y demás no presta atención a la clase ni deseos de aprender. Pero sería importante que se identificara la razón de esta problemática, ya que sería más sencillo poder combatir esta situación, si se sabe que el comportamiento del niño es resultado de la falta de interés que los padres dejan de poner en el desarrollo académico de sus hijos.

La falta de atención de los padres en los niños/as sobre todo durante los primeros años de educación crea en ellos una desatención hacia los estudio, ellos no se sienten motivados en la escuela, y por consiguiente su rendimiento es menor que en los niños/as que tienen el apoyo y atención de sus padres.

Es necesario reconocer a los niños/as que sufren de este tipo de desatención por parte de sus padres, pues servirá de eje para el profesor y su labor docente, ayudándolo a identificar al niño/a que tiene un bajo rendimiento escolar a causa de la falta de atención, al igual, para encontrar alternativas que le permitan al profesor ayudar al niño a que resurja el interés por la escuela.

También será necesario orientar a los padres de familia, que por diversas razones están dejando de lado el aspecto académico de sus hijos.

---

[5] MERANI Alberto, Psicología Genética, pág. 206

El mal rendimiento escolar en los niños/as es una problemática que cada vez aumenta más dentro de las escuelas primarias. Los profesores encuentran dentro de las aulas niños/as que no muestran el interés, ni deseos por aprender, no quieren lograr buenas calificaciones. Se ha convertido en un problema común entre los niños, el profesor no encuentra respuestas dentro del aula que estimulen a los niños.

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo. Dichas autopercepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central.

En este sentido, en el contexto escolar los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad.

En otras palabras, mientras el alumno espera ser reconocido por su capacidad (lo cual resulta importante para su estima), en el salón de clases se reconoce su esfuerzo.

De acuerdo con lo anterior se derivan tres tipos de estudiantes: a "Los orientados al dominio. Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos, a los que aceptan el fracaso.

Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo, a los que evitan el fracaso. Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño; para "proteger" su imagen ante un posible fracaso, recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso de la realización de una tarea, trampas en los exámenes, etc"[6].

En éste orden de ideas, el juego de valores habilidad-esfuerzo se torna riesgoso para los alumnos, ya que si tienen éxito, decir que se invirtió poco o nada de esfuerzo implica brillantez, esto es, se es muy hábil. Cuando se invierte mucho esfuerzo no se ve el verdadero nivel de habilidad, de tal forma que esto no amenaza la estima o valor como estudiante, y en tal caso, el sentimiento de orgullo y la satisfacción son grandes.

Lo anterior significa que en una situación de éxito, las autopercepciones de habilidad y esfuerzo no perjudican ni dañan la estima ni el valor que el profesor otorga. Sin embargo, cuando la situación es de fracaso, las cosas cambian. Decir que se invirtió gran esfuerzo implica poseer poca habilidad, lo que genera un sentimiento de humillación. Así el esfuerzo empieza a convertirse en un arma de doble filo y en una amenaza para los estudiantes, ya que éstos deben esforzarse para evitar la

[6] COVINGTON Luis, La realidad en el aula, pág. 25

desaprobación del profesor, pero no demasiado, porque en caso de fracaso, sufren un sentimiento de humillación e inhabilidad.

Como se menciona, algunas de las estrategias pueden ser: tener una participación mínima en el salón de clases (no se fracasa pero tampoco se sobresale), demorar la realización de una tarea (el sujeto que estudia una noche antes del examen: en caso de fracaso, este se atribuye a la falta de tiempo y no de capacidad), no hacer ni el intento de realizar la tarea (el fracaso produce menos pena porque esto no es sinónimo de incapacidad), el sobreesfuerzo, el copiar en los exámenes y la preferencia de tareas muy difíciles (si se fracasa, no estuvo bajo el control del sujeto), o muy fáciles (de tal manera que aseguren el éxito). En otras palabras, se fracasa con "honor" por la ley del mínimo esfuerzo.

El empleo desmedido de estas estrategias trae como consecuencia un deterioro en el aprendizaje, se está propenso a fracasar y se terminará haciéndolo tarde o temprano, lo que en forma análoga nos recuerda el "efecto Pigmalión" en el proceso educativo, es decir, una profecía de fracaso escolar que es autocumplida.

Resulta evidente, que el abordaje del rendimiento académico no podría agotarse a través del estudio de las percepciones de los alumnos sobre las variables habilidad y esfuerzo, así como tampoco podría ser reducida a la simple comprensión entre actitud y aptitud del estudiante. La demanda de análisis y

evaluación de otros factores permiten infiltrarnos más en el rendimiento académico como fenómeno de estudio.

2.2. VARIABLES RELACIONADAS CON EL RENDIMIENTO Y FRACASO ESCOLAR

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, metodologías de enseñanza utilizadas, dificultad de emplear una enseñanza personalizada, conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos sin embargo, Jiménez refiere que "se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado ", ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico ó rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

El rendimiento escolar es un "nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico"[7], encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo.

En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género refieren que se necesita conocer qué variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que: "las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados", asimismo que: "el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado".

[7] CULTURAL SA. Pedagogía y Psicología infantil, pág 144

Probablemente una de las variables más empleadas o consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares ; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como "predictivo" del rendimiento académico, aunque en la realidad del aula, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas o metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos.

Existen dos razones importantes en el rendimiento académico

1.- Los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades.

2.- Por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad. La cantidad de variables se

incrementa, la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y ahora el factor intelectual.

2.3. FACTORES DE RIESGO Y RENDIMIENTO ESCOLAR

La creciente demanda de la población escolar tiene necesidad de atención integral, esto nos une a multiplicar esfuerzos para favorecer el desarrollo completo del escolar, que abarca los aspectos como: el desarrollo psicológico, económico y la condición familiar, para una formación armónica de tal manera que él pueda cumplir de manera inteligente y a plenitud las funciones que le corresponde desempeñar cuando sea adulto.

En este sentido, el niño desde que nace requiere básicamente la estabilidad en el núcleo familiar que satisfaga sus necesidades afectivas y materiales, que le permitirán alcanzar el desarrollo de una personalidad sana, facilitándole un mejor desenvolvimiento en la formación escolar.

Es así como contribuye en el proceso de estructuración de la personalidad del escolar y además de encargarse de su formación, la escuela interviene en la producción intelectual que conjugue todos los elementos involucrados, articulando la construcción del saber. Además se considera la escuela como un lugar para crecer y vivir a plenitud, para compartir experiencias y conocimientos, donde se promueva el amor y el dialogo entre sus semejantes, es el centro de socialización de los y las niñas y niños con su grupo de amigos, tienen que identificarse como la

puerta que tiene la entrada para la alegría y la prosperidad en la construcción de un mundo mejor.

Por otro lado el ambiente escolar es el escenario del niño/a, donde interactúan con el docente que simboliza la autoridad, quien establece el clima dentro del salón de clases, las condiciones en las que se llevan a cabo las interacciones sociales, y la naturaleza del funcionamiento del grupo.

Algunos escolares, al inicio de clases generan conflictos, lo que se evidencia con el índice de repitencia y de deserción escolar. Existe una exclusión importante de vastos sectores del sistema educativo, por falta de preparación quedan no solamente excluidos de la educación, sino también del sector productivo, colocando en manifiesto la poca eficacia del sistema educativo, existiendo la necesidad de proteger a la infancia, por pertenecer al desarrollo de la futura población adulta, derechos y principios.

De igual manera es función del equipo de salud contribuir en la promoción de la salud del escolar y su grupo familiar, a través de las actividades sobre salud, prevención, crecimiento, desarrollo y atención de los problemas propios del escolar, para mejorar la interacción del niño con su núcleo familiar.

La edad escolar se ubica entre los 7 y 12 años en el desarrollo del niño, donde el crecimiento (físico se reduce y el crecimiento intelectual es más sustancial. En este sentido. La edad escolar es aquella en la cual el aprendizaje, como tarea primordial alcanza su máxima importancia, integrando su organización, cultura y

motivaciones comunes, el escolar requiere especial atención de los adultos para mejorar sus debilidades y fomentar la creatividad para adquirir habilidades y uso de sus destrezas. La creatividad es habilidad de pensar en algo en una forma novedosa y poco usual y de idear soluciones únicas a los problemas. Por eso se considera que los niños logran la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, además de alentar su motivación interna, así como alimentar el razonamiento flexible y juguetón, permitir la interrelación con personas creativas y sobre todo, ser para ellos un modelo viviente de creatividad.

El aprendizaje cooperativo y académico funciona mejor cuando lo han trabajado ante el público en ejercicios de reconstrucción de grupo, destacando el valor para la formación de líderes en donde los escolares discuten las formas específicas de funcionar para así maximizar el rendimiento del grupo. Sus lluvias de ideas aportan algunas características como ayudar a organizar el grupo y manteniendo el entusiasmo que maneja el desacuerdo como los conflictos.

Seguidamente incluye también las manifestaciones intelectuales; logro del escolar mediante la realización de actividades que requiere el uso de la inteligencia y el conocimiento.

En tal sentido la inteligencia destaca la habilidad del escolar para adoptar y aprender de las experiencias diaria de la vida cotidiana, la inteligencia es una habilidad verbal y destreza para la resolución de problemas, de la capacidad de adaptarse y

aprender que las experiencias socio culturales del entorno, a continuación se expresa que la habilidad manifiesta como parte de la inteligencia, incluye la facilidad para usar herramientas culturales con ayuda de individuos con mayores destrezas. "Tienen importancia las potencialidades, que se refieren al logro escolar a través del uso de la capacidad para realizar acciones relacionadas con el trabajo académico"[8], cabe señalar la percepción que tiene el escolar del éxito o del fracaso está en función de factores interno o externo que influye en su autoestima, el esfuerzo, emociones como la ira, la culpa, compasión, animo y vergüenza.

2.4. FACTORES ASOCIADOS AL RENDIMIENTO ESCOLAR

Al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, "la motivación para aprender", la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta, conciencia metacognoscitiva de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso.

[8] BARTOLOMÉ Rocío y otros, Manual para el educador, pág. 33

El éxito escolar, de acuerdo con la percepción de Redondo (1997), requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan. Aunque no faltan los que aceptan incondicionalmente el proyecto de vida que les ofrece la Institución, es posible que un sector lo rechace, y otro, tal vez el más sustancial, sólo se identifica con el mismo de manera circunstancial. Aceptan, por ejemplo, la promesa de movilidad social y emplean la escuela para alcanzarla, pero no se identifican con la cultura y los valores escolares, por lo que mantienen hacia la Institución una actitud de acomodo, la cual consiste en transitar por ella con sólo el esfuerzo necesario. O bien se encuentran con ella en su medio cultural natural pero no creen o no necesitan creer en sus promesas, porque han decidido renunciar a lo que se les ofrece, o lo tienen asegurado de todos modos por su condición social y entonces procuran disociarse de sus exigencias.

Sería excelente que todos los alumnos llegaran a la escuela con mucha motivación para aprender, pero no es así. E incluso si tal fuera el caso, algunos alumnos aún podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad escolar. Así mismo, el docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces "de educarse a sí mismos a lo largo de su vida" a fondo acerca de qué quieren estudiar.

2.5. BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

El rendimiento escolar es entendido por Pizarro, como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

Desde la perspectiva del alumno, el rendimiento se entiende como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre - establecidos.

El rendimiento escolar es la resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante: cualidades individuales (aptitudes, capacidades, personalidad), su medio socio-familiar (familia, amistades, barrio), su realidad escolar (tipo de Centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes.

Las definiciones anteriores muestran que el rendimiento académico es un constructo complejo y que viene determinado por un gran número de variables y las correspondientes interacciones de muy diversos referentes: inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etc. por tanto el rendimiento académico es un producto multicondicionado y multidimensional.

Dentro del rendimiento escolar hemos encontramos dos tipos: rendimiento individual y rendimiento social.

- ✓ **RENDIMIENTO INDIVIDUAL**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.
Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

Rendimiento General: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

- ✓ **RENDIMIENTO SOCIAL**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa el cual lo llamaremos "el fracaso escolar"; el mismo que se presenta cuando un niño no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio esperado para su edad y nivel pedagógico; este problema ocupa el primer plano de las preocupaciones del mundo de la educación; teniendo en cuenta que el fracaso no es propiamente escolar, y sería equivocado circunscribirlo al fracaso del escolar.

Una mayor falta de atención en los niños por parte de sus padres causa un menor rendimiento escolar.

2.6. DESATENCIÓN DE LOS PADRES

En ocasiones algunos padres transfieren a otras instituciones las tareas familiares, no porque la familia sea incapaz de cumplir con su deber, sino porque piensan que esas actividades pertenecen exclusivamente a las instituciones; pero en realidad se requiere del apoyo de los padres para permitir un desarrollo eficaz y

conseguir los propósitos planteados. Entre las más importantes se señala a la escuela.

Muchos padres de familia, en especial las madres, se preocupan porque su hijo ha mostrado un bajo rendimiento escolar y está a punto de repetir el año. Su preocupación esencial es el mal desempeño en la escuela.

La duda es ¿por qué mi hijo no tiene éxito en la escuela?, mientras que la petición hacia los maestros es: haga usted lo posible para que mi hijo mejore en la escuela. Tanto la duda como la petición representan un punto de partida para iniciar un trabajo de reconocimiento, de búsqueda colectiva en que se incluye el padre, la madre y, por supuesto, el propio niño. Lo importante en ese momento es la indagación conjunta.

La mayoría de los padres no se plantean la pregunta de ¿a qué se debió el bajo rendimiento?, esa pregunta que podrían llevarlos por el camino de la reflexión. El camino elegido para responderlas es la culpa: culpamos al niño que obtuvo malas notas, a las maestras, puede también culparse al amiguito del niño por distraerlo de sus actividades académicas.

Al investigar la vida en las aulas, Jackson dice a este respecto que: "la escuela es un lugar donde se aprueba o se reprueba, en donde suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades". Pero también es un sitio donde los alumnos se sientan, escuchan, esperan, levantan la mano, se pasan papeles de mano en mano. En la escuela encontramos

amigos y enemigos, desatamos nuestra imaginación, se resuelven nuestras dudas, pero también en la escuela bostezamos y pintamos sobre la tapa de los pupitres.

Aspectos de la vida escolar, que destacan y los que pasan desapercibidos, pero en todos estos es necesario que los padres estén involucrados y no dejen de lado la formación académica de sus hijos, pasando esta responsabilidad como exclusiva de la escuela y los maestros.

2.7. EFECTOS ESCOLARES

Los maestros pueden suponer que es seguro que un niño tiene dificultades en el aprendizaje cuando muestra un bajo rendimiento escolar y al mismo tiempo un conflicto de personalidad que no puede expresarse con palabras. Estudiar, realizar tareas escolares, acreditar un curso, implican trabajo. Eso lo sabemos todos, y que el trabajo es un gasto de energía. Si los niños no invierten cierta cantidad de energía en las labores escolares, sería necesario preguntarnos por qué no lo hacen. Tal vez ahí encontremos que el niño necesita de la motivación y la atención de sus padres, pues estos factores son el alimento para el deseo y las ganas de aprender, ya que encontrar a un niño apático y sin interés de participar y trabajar en las actividades dentro del aula puede deberse a que de trasfondo no se le ha brindado la atención que el niño requiera para sentirse comprendido, apoyado y sobre todo motivado para sobresalir dentro del ámbito escolar.

Es necesario que el maestro que observa a un niño apático y sin deseos de aprender, se detengan a pensar en el significado que tiene para el niño vivir dentro de una institución escolar cinco o seis horas diarias de su vida; la cantidad de cosas que pasan dentro de ella y en el salón de clases, así como la variedad de relaciones sociales y afectivas que sostiene con quienes lo rodean. Y pasar este gran intrincado proceso sin la ayuda, motivación y atención de los padres, quienes deben ser el motor que impulse a los niños en el deseo de aprender; he ahí la importancia de que el maestro también involucre a los padres de los niños, para que estos sean capaces de descubrir lo importante que es su participación dentro de la formación académica del niño.

2.8. CARACTERÍSTICAS FAMILIARES Y RENDIMIENTO ESCOLAR

El bajo nivel educativo de los padres incide negativamente en el rendimiento escolar de sus hijos. Está relacionado con la pobreza, los hábitos de vida, los modelos de interacción familiar, la comunicación lingüística al interior del hogar, y las expectativas educacionales para los hijos. Involucra la adquisición de mínimos bienes, lo que influye en la no disponibilidad en el hogar de textos y materiales de apoyo a la tarea escolar, como también en la utilización que se haga de ellos. Implica, además, la baja calidad y la escasez de estrategias de aprendizaje que ayuden a los niños a tener éxito en la escuela.

Los retrasos en el desarrollo cognitivo y Psicosocial de los niños pobres, provocados en gran medida por factores ambientales adversos, tienen como efecto a corto plazo el bajo rendimiento, el fracaso y la deserción escolar y a largo plazo, la imposibilidad de los individuos de lograr un trabajo estable que les permita una adecuada subsistencia.

La mayoría de las causales ambientales de los retrasos en el desarrollo cognitivo y Psicosocial de los niños provenientes de bajo nivel socioeconómico y cultural puede prevenirse por medio de acciones que la mayor parte de estas familias pueden realizar con sus hijos a partir de la etapa preescolar, especialmente capacitando a la madre en interacciones madre/hijo que provean a los niños de experiencias adecuadas para un buen desempeño en la escuela.

2.9. FAMILIA Y RENDIMIENTO

La familia es "la organización social más elemental, es en el seno en donde se establecen las primeras relaciones de aprendizaje social, se conforman las pautas de comportamiento y se inicia el desarrollo de la personalidad del hijo"[9].

Si la familia es entendida desde el punto de vista sistémico en donde la alteración de uno de los elementos del sistema altera indefectiblemente a todo el sistema en sí y el rendimiento escolar es un constructo multicondicionado y multidimensional, entonces la familia, ejerce una gran influencia sobre él, el hijo durante

[9] EDUCACIÓN 2000, UNICEF, ´pág. 30

toda su vida escolar en consecuencia; los padres pueden ser facilitadores u obstaculizadores del rendimiento escolar de los hijos.

Gilly respalda esta aseveración concluyendo que: la incoherencia de las actitudes paternas, la falta de tranquilidad y de estabilidad en la vida familiar, son por lo tanto factores que los colocan al niño en un clima de inseguridad afectiva poco propicia para una buena adaptación escolar.

Archambault Paul concluye que el divorcio reduce de seis meses a más de un año la vida escolar de los hijos. Además dice: "La situación de los hijos de divorciados se ha trivializado, y sin duda está más aceptada por la sociedad. Esto podría llevar a pensar que los efectos del divorcio se han atenuado y que ya no perturban tanto como antes la carrera escolar"[10]. La realidad es muy distinta.

Adell nos presenta un modelo explicativo del rendimiento escolar, agrupando a las variables predictivas de los resultados escolares en tres grandes bloques, ámbitos o dimensiones:

- Personales: Sexo y nivel, problemas sensoriales, autoconcepto, actitud ante los valores, confianza en el futuro, entre otras.
- Familiares: Número de hermanos, estudios de los padres, ocupación familiar, comunicación familiar, actitudes familiares, entre otras.

[10] ARCHAMBAULT Paul, Familia y Sociedad, Edit. Kapelusz, 1999, pág. 97

- Escolares: Dinámica de la clase, integración en el grupo, relación tutorial, etc.

Concluyendo que en el ámbito familiar las variables mejor pre victorias de los rendimientos son: la comunicación familiar, las expectativas de estudios esperadas de los hijos y la ayuda prestada a los hijos en sus estudios.

Como hemos mencionado el problema del rendimiento escolar se puede enfocar desde diversos aspectos sin embargo no se duda del papel importante que juega la familia dentro del mismo, agente que determina el adelanto o atraso de los niños. En consecuencia es importante que los padres conozcan esta realidad para evitar comportamientos nocivos que ahonden el fracaso escolar; y por otra parte, el conocimiento de esta relación permitirá prever unos arreglos pedagógicos a fin de permitir al niño con dificultad sacar un excelente provecho de la enseñanza que le es dispensada.

2.10. POBREZA Y CALIDAD DE LA EDUCACION

El niño de bajo nivel socio - económico aparece mucho más influido que el niño de nivel socioeconómico medio, por la calidad de la enseñanza que recibe, ya que ésta juega un rol decisivo en la superación de las limitaciones cognitivo-culturales provenientes de un ambiente deprimido. Mejorar la calidad de la educación y con ello el rendimiento escolar de los niños provenientes de familias de bajo nivel socio - económico, debe ser una prioridad nacional ya que la relación entre pobreza y

diferencias culturales y/o lingüísticas que resultan de un bajo rendimiento escolar agobian los esfuerzos de desarrollo global del país, de tal manera que la educación está siendo desafiada para que desarrolle enfoques que reviertan las desventajas educativas que afectan a los niños pobres.

La calidad de la educación básica está relacionada con el manejo de la lectura, escritura y matemáticas elementales y un aprendizaje que tenga relación con la vida cotidiana, metas difíciles de lograr en las escuelas públicas que, en general, cuentan con profesores con poco entrenamiento, que centran su atención en el alumno promedio, que utilizan el método de enseñanza frontal y que poseen pocos materiales de enseñanza. En ellas, la docencia se realiza básicamente en forma expositiva. El profesor es siempre quien educa, el alumno el que es educado. El profesor es quien disciplina, el alumno el disciplinado. El profesor habla, el alumno escucha. El profesor prescribe, el alumno sigue la prescripción. El profesor aplica el contenido de los programas, el alumno lo recibe pasivamente. El profesor es siempre quien sabe, el alumno el que no sabe. Con una metodología fundamentalmente expositiva que considera a los alumnos menos receptores de información teórica, no se fomenta, ni la motivación, creación, el aprendizaje activo en los alumnos.

2.11. IMPLICACIONES DEL COMPORTAMIENTO DEL MAESTRO EN EL FRACASO ESCOLAR.

Esta es una problemática que podemos ver a todos los niveles de educación, que se va agudizando conforme se eleva el nivel educativo. Es evidente que estamos hablando de un fracaso escolar que se da en estos alumnos pues no están concluyendo con el objetivo al que tenían contemplado llegar y si lo hacen es después de mucho tiempo.

Es por estas razones que nos interesa saber qué está provocando que se presente el fracaso escolar en la educación.

Para comprender un poco más el tema es necesario entender que el rendimiento escolar generalmente es evaluado, se puede medir a través de calificaciones escolares, o en términos de bien y mal. Se tiene que considerar que el rendimiento escolar además de que es un tipo de medición, también intervienen otras variables que influyen en este como el nivel intelectual, personalidad (extraversión, introversión, ansiedad, etc.) y aspectos motivacionales, así como nivel de escolaridad, sexo y aptitudes. Cuando el rendimiento escolar de un alumno es malo o no aceptable, como reprobar, bajas calificaciones, deserción, se habla de que existe un fracaso escolar.

El fracaso escolar, según los expertos, es el hecho de concluir una determinada etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias, lo que se traduce en la no culminación de la

enseñanza obligatoria. Las calificaciones que intentan reflejar el resultado del trabajo del alumno, lo convierten en fracasado.

Sin embargo aunque el alumno no haya alcanzado los objetivos y conocimientos establecidos previamente en la asignatura o materia, pero que si haya acreditado está, no se habla de fracaso escolar "el fracaso escolar es el desfase negativo entre capacidad intelectual del niño y su rendimiento escolar. Se produce en escolares (niños o adolescentes) con normal capacidad intelectual, sin trastornos neurológicos, sensoriales o emocionales severos y que tiene una estimulación sociocultural de reprobación. Otro grave problema es el de la deserción que aunque es un problema grave es difícil investigar a aquellos que ya no asisten a clases, además de ser la gran mayoría.

Son muchas las causas por la cual un alumno no continuaría sus estudios, por ello hablaremos de fracaso escolar, entendiéndolo como la no acreditación de una asignatura o materia.

Hablar de fracaso escolar nos hace pensar que el alumno no avanzó, que no incremento sus conocimientos, que el alumno no se esforzó, que el alumno no se interesó para poder acreditar la asignatura durante el tiempo en que estuvo en la escuela. En la mayoría de los casos se le da al alumno la responsabilidad absoluta de este fracaso.

Como podemos darnos cuenta el fracaso escolar está determinado por diversos aspectos, que hemos mencionados y

por otros como los intereses de alumno, los hábitos de estudio, relación profesor alumno, autoestima, etc.

6. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

6.1. HIPÓTESIS

Las actividades extraclase empleadas por las docentes con los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N°1" de la ciudad de Loja, influye directamente en su rendimiento escolar.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Las actividades extraclase

INDICADORES

- ✓ Orientación al educando en actividades preferenciales
- ✓ Actividades para el desarrollo motriz
- ✓ Desarrollo de la creatividad
- ✓ Actividades para desarrollar la pre escritura
- ✓ Descubrimiento de líderes
- ✓ Recuperación pedagógica
- ✓ Rescate de la cultura
- ✓ Descubrimiento vocacional
- ✓ Desenvolvimiento de la personalidad
- ✓ Campaña de valores
- ✓ Campaña de limpieza

- ✓ Campaña de urbanidad

VARIABLE DEPENDIENTE

Rendimiento escolar

INDICADORES

- ✓ Instrumentos de evaluación
- ✓ Tipos de evaluación
- ✓ Escala de calificación

ÍNDICES

- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Escala de valoración
- ✓ Registro acumulativo
- ✓ Evaluación Diagnóstica
- ✓ Evaluación Formativa
- ✓ Evaluación Sumativa
- ✓ Destrezas en inicio
- ✓ Destrezas en proceso
- ✓ Destrezas consolidadas

7. METODOLOGÍA

La presente investigación se sustentará en la metodología comprendida como procedimientos para alcanzar conocimientos lógicos y sistematizados, en este contexto tenemos:

Método Científico, el mismo que permitirá conocer, describir e interpretar la realidad acorde al problema y se apoyará en la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información teórica y de campo.

Método hipotético-deductivo, viabilizará la formulación de hipótesis, derivar predicciones partiendo de condiciones iníciales, indagaremos si se cumple la predicción y argumentar a favor o en contra de nuestro supuesto hipotético.

La argumentación nos llevará al rechazo o aceptación de la hipótesis de una manera necesariamente definitiva y las conclusiones como parte de la ciencia se considerarán provisionales y revisables.

Método inductivo-deductivo, facilitará establecer relaciones lógicas entre las variables así como los distintos actores de la problemática con miras a llegar al cumplimiento de los objetivos.

Método descriptivo, facilitará el conocimiento del estado actual del problema, procesamiento de la información de campo recolectada a través de encuestas y el test sobre el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.

En la perspectiva de obtener la información necesaria durante el proceso de investigación consideramos pertinente partir de las técnicas de investigación documental, para luego ingresar a la investigación de campo, aquí se utilizarán las técnicas de observación directa y la encuesta. La información de campo

obtenido servirá para la comprobación hipotética planteada realizando una apreciación estadística de los fenómenos descubiertos.

Entre los instrumentos que utilizaremos están las fichas de trabajo (nemotécnicas, bibliográfica, etc.), encuestas dirigidas a padres de familia y docentes, así como la prueba para evaluar el rendimiento de los niños/as.

Las diversas actividades se llevarán a cabo en forma personal y directa, de esta manera se fundamentará adecuadamente el trabajo de investigación en lo que se refiere a conceptos, informaciones recomendaciones y generalizaciones; argumentadas dentro de los campos: filosóficos, sociológicos, educativo, etc. de las autoras que se enmarquen en el presente estudio.

Previo a la aplicación de los instrumentos, estos serán sometidos a una prueba que consistirá en determinar una pequeña muestra con la finalidad de verificar la validez de los mismos. Ante todo determinaremos el objetivo de la investigación. Una vez comprobado el instrumento, se aplicará durante el segundo trimestre del año lectivo 2008 - 2009.

El marco contextual se elaborará en base a las observaciones realizadas a los alumnos del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N° 1", seleccionada para la investigación; así como, del diagnóstico preliminar que se

obtendrá a través de las conversaciones, encuestas y entrevistas que se realicen al personal humano que se logre captar.

Con la recopilación de la información empírica se elaborará el marco contextual abarcándolo desde una perspectiva global para luego pasar a sus partes más específicas motivo de nuestro estudio.

Para estructurar el marco teórico primeramente se recolectará toda la bibliografía referente al tema de investigación y a través de la contextualización se irá argumentando científica y formalmente la información empírica que se obtenga, posteriormente se le dará un enfoque emotivo, para que la investigación sirva a todos los docentes que deseen un cambio transformador en la calidad de la educación.
Las hipótesis se las comprobará con los datos obtenidos y la información necesaria proporcionada, así como también con la aplicación de la estadística descriptiva. Se demostrará por medio del método teórico-deductivo; para este proceso se considerará la estadística descriptiva, los sustentos teóricos compilados según las variables y los resultados que arrojen las encuestas.

7.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

✓ POBLACIÓN

La población a investigarse está conformada por los niños de Primer Año de Educación Básica y docentes de la Escuela "Lauro Damerval Ayora N°1" de la Ciudad de Loja, Cantón y Provincia de

Loja, en el período lectivo 2008-2009 y tres docentes del mismo plantel, conforme al siguiente detalle:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	DOCENTES
"LAURO DAMERVAL AYORA"	60	40	100	4
TOTAL	60	40	100	4

FUENTE: Secretaría del plantel
RESPONSABLE: Las Autoras

Por ser una población que permite ser investigada en su totalidad no es necesario extraer muestra, por lo tanto la información obtenida tiene el más alto porcentaje de confiabilidad.

7.2. FORMA DE VERIFICAR LAS HIPÓTESIS

La verificación de hipótesis se realizará mediante el referente empírico-deductivo, con un proceso lógico, juicios y principios que servirán de argumento para conocer la realidad sobre el objeto de estudio.

La información proporcionada, será tabulada y presentada en cuadros y gráficos estadísticos, y la verificación de las hipótesis se cumplirá con la ayuda de la estadística descriptiva.

8. CRONOGRAMA DE TRABAJO

TIEMPO	2008												2009																											
	OCTUB.				NOVIEMB.				DICIEMB.				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Identificación del problema																																								
Elaboración del Marco Teórico																																								
Justificación																																								
Formulación de objetivos																																								
Planteamiento de hipótesis																																								
Diseño metodológico																																								
Presentación y aprobación del proyecto																																								
Recolección de información																																								
Análisis e interpretación																																								
Presentación del informe Final																																								
Grado público																																								

9. RECURSOS

9.1. HUMANOS

- Investigadoras
- Niños/as de primer año de Educación Básica
- Docentes
- Director de Tesis

9.2. Materiales

- Material de Escritorio
- Bibliografía
- Computadora

9.3. FINANCIAMIENTO

Materiales	**Gastos**
▪ Útiles de escritorio	$100
▪ Adquisición de Bibliografía	$300
▪ Material para investigación de campo	$100
▪ Presentación del Trabajo Final	$500
▪ Movilización	$100
▪ Imprevistos	$100
Total	1.200

10. BIBLIOGRAFÍA

- ADAMS, Jhon. (2003). Evolución de la Educación. Editorial Santa Fé, Bogotá-Colombia
- AMAYA, Estuardo. (1994). La escuela, el maestro y su formación, poligrafiado, Edit. Santa Fe de Bogotá.
- BARTOLOMÉ, Rocío y otros, (2000). Manual para el educador infantil, Edit Trillas España
- COSTA MUÑOZ, María Enith, (1999). Investigación Científica UNL.
- CULTURAL S.A., (1998). Pedagogía y Psicología Infantil, Edit. Kapelusz, Madrid
- EDUCACIÓN 2000, UNICEF
- ENCICLOPEDIA DE LA VIDA, Abril S.A., (2003). Edit. Susaeta Quito-Ecuador
- FOLHO, Laurenco, (1995). Introducción del estudio de la escuela nueva. Buenos Aires, Edit. Kapelsz
- FORERO, Martha, (2004). Desarrollo afectivo, Edit. Kapelusz
- GARCÍA HOZ, Víctor, (1998). Diccionario de pedagogía
- GARCÍA M., Emilia, (2001). La Psicología del infante, Edit. Treón, Barcelona-España
- GISPERT, Carlos, (2004). Enciclopedia de la Psicopedagogía, Edit. Trillas España
- LEÓN GROSS, Ebee, (2002). Psicopediatría. Edit. Kalima, Lima-Perú
- MERANI, Alberto L, (1999). Psicología Genética, Edit Luna, Lima-Perú
- ORTEGA, Segundo. (1998). Estadística aplicada a la investigación, Loja - Ecuador.

- SÁNCHEZ HIDALGO, Efraín, (2000). Psicología Educativa, Edit. Treus, Argentina
- SARMIENTO, Miguel, PEREZ, Galo, QUEZADA, Froilán. (1996). Corrientes, Métodos y Técnicas de la Investigación Educativa. U.N.L.
- Trastornos del Lenguaje Detección y tratamiento en el aula, (2005). Lexus Editores.
- WOOLFOLK, Anita E., (2001). Psicología educativa, Edit. Planeta, Argentina.

11. ANEXOS:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Anexo N° 1

ENCUESTA PARA DOCENTES

La información que usted se dignará proporcionar será de uso reservado para el investigador, le ruego que responda con toda veracidad ya que los resultados se revertirán en beneficio de esta prestigiosa institución educativa.

INSTRUCCIÓN: Dígnese leer las preguntas y ubicar las respuestas de acuerdo a su más ilustrado criterio.

1. ¿Cómo orienta a sus alumnos en actividades preferenciales?

   Grupalmente ( ) Individualmente ( )

   ¿Porqué?.....
   .....
   .....

2. Señale, ¿cuáles de las siguientes actividades extraclase realiza usted?

   Punzado ( )
   Moldear ( )
   Collage ( )

Arrugado ( )

Ninguna ( )

Otras:.....

¿Porqué?.....

.....

3. ¿Efectúa usted actividades para desarrollar la preescritura?

Si ( ) No ( )

¿Porqué?.....

.....

4. ¿Cuáles de las siguientes actividades extraclase considera usted que promueven el desarrollo motriz?

Pintar ( )

Trozar ( )

Realizar cenefas ( )

Teclear ( )

Ninguna ( )

Otras:.....

¿Porqué?.....

.....

5. ¿Toma en cuenta usted en sus actividades extraclase aquellas que desarrollan la preescritura?

Si ( ) No ( )

¿Cuáles?.....

.....

6. ¿Cuáles de los siguientes componentes emplea usted en las actividades extraclase?

Música ( )

Videos ( )

Sociodramas ( )

Representaciones teatrales ( )

Ninguno ( )

Otros.....

Porqué?.....

.....

7. ¿Fomenta usted campañas para cultivar buenos modales en el aula?

Si ( ) No ( )

¿De qué manera? .....

.....

8. Señale los aspectos que toma en cuenta en la evaluación de sus alumnos:

La actuación y participación de los alumnos. ( )

Organiza el trabajo en grupos para que cada uno aporte. ( )

Trabajo en forma individual y no toma en cuenta a los alumnos.

( )

¿Por qué?.....

.....

9. ¿Qué tipo de evaluación considera usted para efectos de acreditación del rendimiento escolar de sus alumnos?

Diagnóstica ( ) Formativa ( ) Sumativa ( )

¿Por qué?.....

.....

10. ¿Qué tipo de rendimiento escolar considera que tienen sus alumnos?

    A) Muy satisfactorio ( )

    b) Satisfactorio ( )

    c) Poco satisfactorio ( )

    Por qué.....

    .....

11. ¿Qué sugerencias daría usted para mejorar el rendimiento académico de sus alumnos?

    .....

    .....

Agradecemos su gentil colaboración

Anexo N° 2

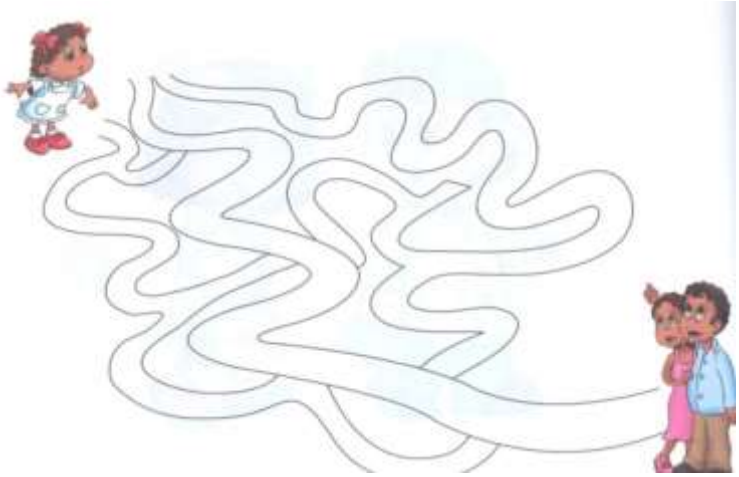
PRUEBA PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA

FECHA:

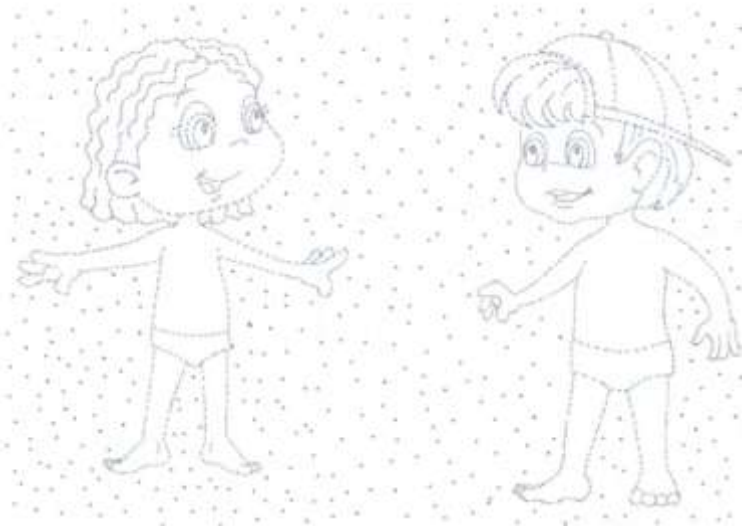
……

……

1. Señala con rojo el camino que sigue la niña para llegar a sus padres



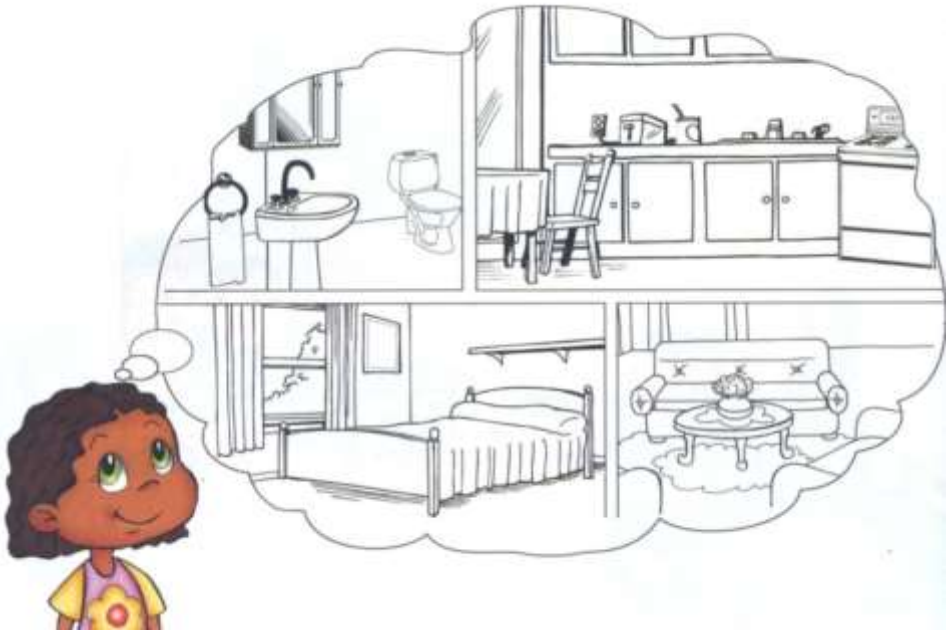
2. Unir los puntos y pintar de distintos colores las partes del cuerpo humano



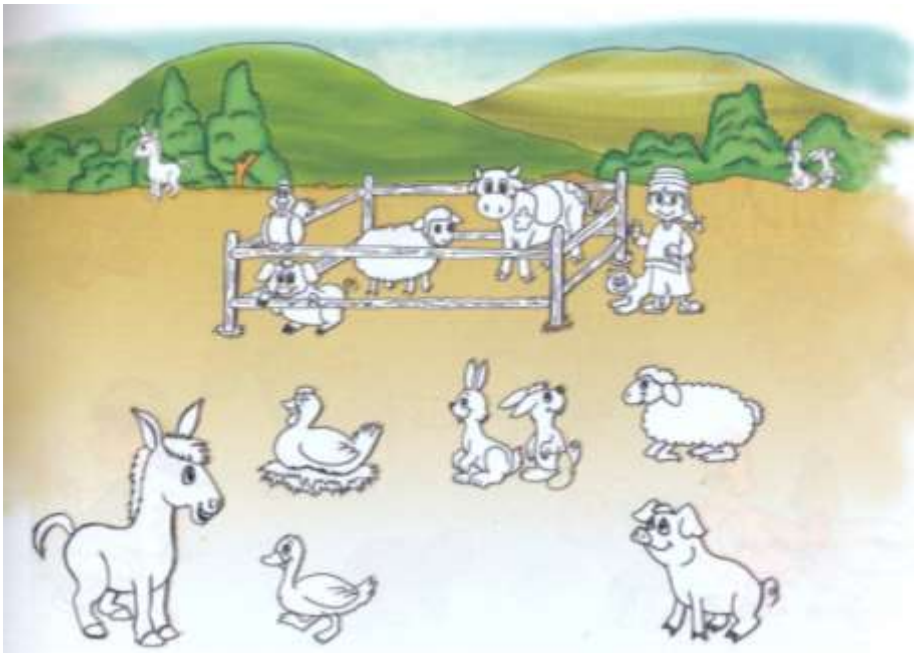
3. Encerrar en un círculo la figura igual al modelo

4. Pintar los dibujos que representan el aseo personal

5. Pintar los ambientes que tienes en casa.



6. Señalar con una cruz los animales que se encuentran cerca del niño



7. Unir con una línea el personaje y sus huellas respectivas

8. Encerrar las casas que son iguales

9. Pintar el cesto con pocos alimentos

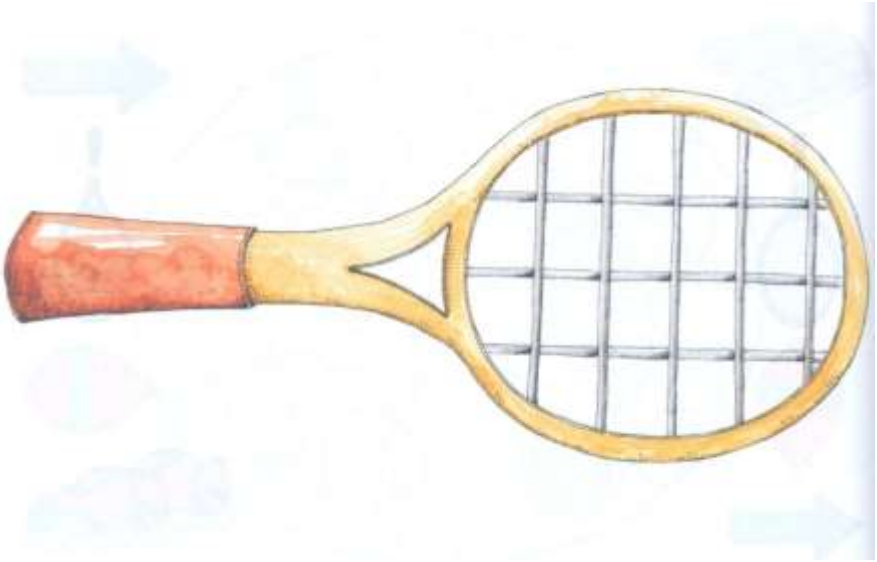
10. Unir mediante una línea el personaje con sus útiles de trabajo

11. Encerrar el medio de transporte idéntico al modelo

12. Encerrar los niños que están dentro de la rayuela

13. Unir con los elementos del palo encebado con la funda correspondiente

14. Hacer un punto en cada espacio, pintar con amarillo y rojo, respetar cada cuadro.



BAREMO:

Muy Satisfactorio:	14	a	13	preguntas	contestadas correctamente
Satisfactorio:	12	a	10	preguntas	contestadas correctamente
Medianamente Satisfactorio:	9	a	7	preguntas	contestadas correctamente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Anexo N° 3
ENCUESTA PARA PADRES

INSTRUCCIÓN: Dígnese contestar las siguientes preguntas.

1. Señale, ¿cuáles de las siguientes tareas realiza su hijo en casa?
   Punzado ( )
   Moldear ( )
   Collage ( )
   Arrugado ( )
   Ninguna ( )
   Otras:.....
   ¿Porqué?.....
   .....

2. ¿Fomenta la profesora de su hijo/a campañas para cultivar buenos modales?
   Si ( ) No ( )
   ¿Por qué?.....
   .....

3. ¿Considera usted que su hijo/a ha mejorado sus conocimientos en el Primer Año de Educación Básica?
   Si ( ) No ( ) En parte ( )
   ¿Por qué?.....
   .....

4. ¿Conoce usted de qué manera evalúa la profesora el rendimiento de su hijo/a?

   Si ( ) No ( )

   ¿Por qué?.....

5. ¿Qué tipo de rendimiento tiene su hijo/a?

   A) Muy satisfactorio ( )
   b) Satisfactorio ( )
   c) Poco satisfactorio ( )

   ¿Por qué?.....
   .....

6. ¿Cómo organiza la profesora a los niños/as en el aula?

   Grupalmente ( ) Individualmente ( )

   ¿Porqué?.....
   .....

7. ¿Las actividades que su hijo/a realiza en casa permiten rescatar la cultura?

   Si ( ) No ( )

   ¿Porqué?.....
   .....

8. ¿Señale cuales de los siguientes valores ha desarrollado su hijo?

   Responsabilidad ( ) Solidaridad ( ) Puntualidad ( )

   ¿Por qué?.....
   .....

9. ¿Considera usted que su hijo puede expresarse mediante el uso de gráficos o dibujos?

   Si ( ) No ( )

   ¿Porqué?.....
   .....

10. ¿Qué sugerencias daría usted para mejorar el rendimiento de su hijo/a?

.....

.....

Agradecemos su gentil colaboración

ÍNDICE

CONTENIDO

Certificación	ii
Autoría	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
1. Título	1
2. Resumen	2
3. Introducción	7
4. Metodología utilizada	12
Técnicas utilizadas	14
Población y muestra	15
5. Resultados	16
Resultados de la encuesta a docentes	16
Resultados de la encuesta a padres de familia	29
Resultados de la prueba cognitiva	40
Verificación y demostración de hipótesis	56
6. Conclusiones y recomendaciones	60
7. Bibliografía	63
Anexos	65
Índice	154