



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

Carrera de Psicopedagogía

**Estrategias didácticas y disortografía en estudiantes de cuarto grado,
Unidad Educativa Cariamanga, cantón Calvas, periodo 2024 – 2025**

**Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del Título de
Licenciada en Psicopedagogía.**

AUTORA:

Yadira Maribel Rodríguez Bravo

DIRECTORA:

Mg. Sc. Laura Stefania León Cabrera

Loja – Ecuador

2025

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **LEON CABRERA LAURA STEFANIA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias didácticas y disortografía en estudiantes de cuarto grado, Unidad Educativa Cariamanga, cantón Calvas, periodo 2024-2025**, perteneciente al estudiante **YADIRA MARIBEL RODRIGUEZ BRAVO**, con cédula de identidad N° **1105152183**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 14 de Febrero de 2025



Firma electrónicamente por:
LAURA STEFANIA LEON
CABRERA

F)

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2025-001022

1/1

Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, **Yadira Maribel Rodríguez Bravo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:

Cédula de identidad: 1105152183

Fecha: 26 de abril del 2025

Correo electrónico: yadira.rodriguez@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0980037782

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Yadira Maribel Rodríguez Bravo**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias didácticas y disortografía en estudiantes de cuarto grado, Unidad Educativa Cariamanga, cantón Calvas, periodo 2024 – 2025**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintiséis días del mes de abril del dos mil veinticinco.

Firma:

Autor: Yadira Maribel Rodríguez Bravo

Cédula: 1105152183

Dirección: Cantón Calvas, provincia de Loja, barrio Suanamaca, avenida Macara.

Correo electrónico: yadira.rodriguez@unl.edu.ec

Celular: 0980037782

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Mg. Sc. Laura Stefania León Cabrera

Dedicatoria

A mis amados hijos, quienes son la razón de mi esfuerzo y dedicación, ustedes son mi mayor motivación y el faro que ilumina mi camino, este logro es mas suyo que mío, ya que cada paso que doy es por y para ustedes, espero que este logro les enseñe la importancia de perseguir sus sueños y de nunca rendirse, sin importar los obstáculos que puedan encontrar en el camino.

A mis queridos abuelos por ser el pilar fundamental de nuestra familia y por transmitirnos valores que perduran a lo largo de los años, su amor y sabiduría han sido una guía en mi vida, cada consejo suyo ha dejado una huella imborrable en mi corazón. Gracias por su paciencia, por sus enseñanzas y por ser un ejemplo de fortaleza y amor incondicional.

A mis padres quienes han sido mi mayor apoyo en cada etapa de mi vida, su sacrificio y dedicación han hecho posible que hoy esté aquí, gracias por creer en mi incluso cuando yo dudaba de mí misma.

A mis queridas hermanas, mis compañeras de vida, mis mejores amigas, cada risa compartida y cada desafío superado juntas han hecho que nuestra relación sea única y especial. Su cariño y consejos han sido un refugio en tiempos de incertidumbre. Su apoyo ha sido siempre incondicional y espero que sigamos creciendo juntas apoyándonos y motivándonos en cada paso que demos, cada una de ustedes ha dejado una marca en mi corazón y valoro de manera profunda la relación que compartimos.

A mi familia, este trabajo es un homenaje a todos ustedes quienes han sido parte fundamental de mi viaje, cada página refleja mi esfuerzo, pero también el amor y apoyo de ustedes el cual he recibido a lo largo de los años.

Este triunfo es mío pero el logro es de todos ustedes, con todo mi amor y gratitud.

Yadira Maribel Rodríguez Bravo

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia y en Línea, a la carrera de Psicopedagogía a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de formar parte de esta comunidad y por brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo, cada uno de sus conocimientos y experiencias compartidas serán aprovechadas no solo en mi vida profesional sino también personal.

Asimismo, considero oportuno agradecer a la Mg. Sc. Laura Stefania León Cabrera directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a Mg. Sc. Rosalía Jaramillo por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente, expreso mis más sinceros agradecimientos a la Unidad Educativa Cariamanga dirigida por el Mg. Sc. Edwin Abel León Castillo por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

Yadira Maribel Rodríguez Bravo

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1.Título	1
2.Resumen	2
Abstract.....	3
3.Introducción	4
4.Marco Teórico	6
4.1.Estrategias Didácticas	6
4.1.1 <i>Antecedentes</i>	6
4.1.2 <i>Bases teóricas</i>	6
4.1.3. <i>Definición</i>	7
4.1.4. <i>Importancia de estrategias didácticas</i>	8
4.1.5. <i>Características de estrategias didácticas</i>	9
4.1.6. <i>Beneficios de estrategias didácticas</i>	11
4.1.7. <i>Tipos de Estrategias Didácticas</i>	12
4.1.8. <i>Ejemplos de Estrategias Didácticas</i>	14
4.2. La disortografía	16
4.2.1. <i>Antecedentes</i>	16
4.2.2. <i>Bases Teóricas</i>	17

4.2.3. <i>Definición</i>	18
4.2.4. <i>Clasificación de la disortografía</i>	19
4.2.5. <i>Causas de la disortografía</i>	20
4.2.6. <i>Características de la disortografía</i>	21
4.2.7. <i>Efectos de la disortografía</i>	22
4.2.8 <i>Niveles de aprendizaje</i>	23
5. Metodología	25
5.1. Área de estudio.....	25
5.2. Procedimiento	26
5.2.1. <i>Unidad de estudio</i>	27
5.2.2. <i>Criterios de inclusión</i>	27
5.2.3. <i>Criterios de exclusión</i>	27
5.4. Proceso para el desarrollo de la guía de intervención	28
6. Resultados	30
7. Discusión	33
8. Conclusiones	37
9. Recomendaciones	38
10. Bibliografía	39
11. Anexos	41

Índice de Tablas

Tabla 1. Población y muestra	27
Tabla 2. Proceso para el desarrollo de la guía de intervención	28
Tabla 3. Triangulación de datos variable independiente: Disortografía.....	30
Tabla 4. Triangulación de datos variable dependiente. Estrategias didácticas.....	31

Índice de Figuras

Figura 1. Unidad Educativa Cariamanga Escenario en el que se realizó la investigación.....	25
---	----

Índice de Anexos

Anexo 1. Autorización de la Institución Educativa	41
Anexo 2. Consentimiento informado de participantes	42
Anexo 3. Árbol de problemas	433
Anexo 4. Modelo de la Entrevista aplicada	444
Anexo 5. Modelo de ficha de observación aplicada	46
Anexo 6. Guía Didáctica de actividades de intervención psicopedagógica.....	499
Anexo 7. Certificado de traducción	50

1. Título

Estrategias didácticas y disortografía en estudiantes de cuarto grado, Unidad Educativa Cariamanga, cantón Calvas, periodo 2024 – 2025

2. Resumen

El presente trabajo de integración curricular se centró en la problemática de la disortografía en estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Cariamanga, identificada a través de observaciones directas. Se realizó una entrevista con el docente tutor y se aplicó una ficha de observación para recopilar datos sobre el uso de estrategias didácticas y los niveles de aprendizaje de los estudiantes. El enfoque cualitativo del estudio permitió una comprensión detallada de los fenómenos observados, utilizando un diseño cuasiexperimental y un enfoque transversal, lo que facilitó la evaluación de relaciones causales en un contexto real. La población de estudio abarcó a 12 estudiantes y un docente, se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia y se establecieron criterios de inclusión y exclusión para elegir a los participantes. Los resultados indicaron que los alumnos con disortografía presentan errores frecuentes como omisiones, inversiones y confusiones en la puntuación, además se evidenció que estos estudiantes tienen un nivel de aprendizaje más lento en comparación con sus compañeros sin dificultades. Las estrategias didácticas utilizadas, como el aprendizaje cooperativo y los debates, dieron como resultado un impacto positivo en el rendimiento de los estudiantes, avivando su interés e intervención en el proceso de escritura. Se desarrolló una guía de intervención que incluye actividades específicas para mejorar la disortografía, tales como juegos de sonidos, escritura creativa, dictados. Las recomendaciones finales sugieren ampliar las estrategias didácticas, desarrollar planes de atención individualizados y aplicar la propuesta metodológica en el aula, con el fin de facilitar la comprensión y la aplicación de las normas ortográficas.

Palabras clave: *estrategias didácticas, disortografía, alumnos, guía de intervención.*

Abstract

The present curricular integration work focused on the problem of dysorthography in fourth-year students of basic education at the Cariamanga Educational Unit, identified through direct observations. An interview was conducted with the tutor teacher and an observation form was applied to collect data on the use of teaching strategies and the students' learning levels. The qualitative approach of the study allowed a deep understanding of the observed phenomena, using a quasi-experimental design and a transversal approach, which facilitated the evaluation of causal relationships in a real context. The study population included 12 students and one teacher, a non-probabilistic convenience sampling was used, and inclusion and exclusion criteria were established to select the participants.

The results indicated that students with dysorthography present frequent errors such as omissions, inversions and confusions in punctuation, and it was also evident that these students have a slower level of learning compared to their peers without difficulties. The teaching strategies applied, such as cooperative learning and debates, showed a positive impact on students' performance, encouraging their interest and participation in the writing process.

An intervention guide was developed that includes specific activities to improve dysorthography, such as sound games, creative writing, and dictation. The final recommendations suggest expanding teaching strategies, developing individualized attention plans, and applying the methodological proposal in the classroom to facilitate the understanding and application of spelling rules.

Keywords: *Teaching strategies, Dysorthography, Students, Intervention guide.*

3. Introducción

La disortografía es una dificultad específica del aprendizaje que afecta la capacidad del estudiante para escribir correctamente, lo que conlleva a generar un impacto significativo en su rendimiento académico y autoestima. Al analizar el contexto de la educación básica, especialmente en el cuarto año, es en esta etapa donde los estudiantes suelen enfrentar retos significativos en esta área, ya que comienzan a consolidar sus habilidades de escritura y comunicación. Por lo tanto, se considera fundamental implementar estrategias didácticas efectivas que aborden no solo las dificultades ortográficas, sino que también fomenten un ambiente inclusivo y motivador de aprendizaje.

Este tema es de gran importancia, ya que se considera que la disortografía no solo afecta el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también influye en su desarrollo emocional y social. Por ello, el planteamiento del problema se centra en la necesidad de identificar y aplicar estrategias didácticas efectivas que permitan a los estudiantes superar sus dificultades ortográficas y alcanzar un nivel adecuado de competencia en la escritura. Al abordar esta problemática, se pretende no solo mejorar la ortografía, sino también fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador.

Para el sector educativo, los beneficios del presente trabajo son significativos y evidentes, ya que. Al mejorar la capacidad de escritura de los estudiantes, se contribuye a su éxito académico y personal, fomentando una comprensión lectora más amplia, junto con el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas. Con la implementación de estrategias didácticas, se pretende generar un impacto positivo en la dinámica del aula, promoviendo el desarrollo de un ambiente más inclusivo y equitativo, así como la colaboración y el apoyo entre compañeros.

Es fundamental la identificación de estrategias didácticas adecuadas, ya que estas pueden facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y, de esta manera, ayudar a los estudiantes a superar sus dificultades. El presente trabajo se relaciona con estudios previos que han abordado las dificultades en el aprendizaje de la escritura y la ortografía desde varios enfoques, tanto neuropsicológicos como educativos.

Dentro de este contexto, se ha demostrado que el uso de estrategias activas puede ser particularmente beneficioso para los estudiantes con disortografía, ya que promueve un aprendizaje más dinámico y participativo, según la Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina, publicada en el 2023. En esta publicación, se destaca la necesidad de que los educadores dispongan de diversas herramientas y recursos indispensables para establecer las estrategias

necesarias que permitan corregir la disortografía en los estudiantes de educación general básica que presentan esta problemática. Bajo estas consideraciones, se puede relacionar el presente trabajo con estudios anteriores que han explorado la importancia de las estrategias didácticas en la educación, destacando su papel en la mejora del rendimiento académico, así como en la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales.

Este trabajo tiene como objetivos principales identificar el uso de las estrategias didácticas para la disortografía, describir los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes con disortografía y elaborar una propuesta metodológica que contribuya al mejoramiento de esta dificultad. Estos objetivos no solo buscan abordar el problema de la disortografía desde una perspectiva práctica, sino que también pretenden ofrecer herramientas que puedan implementarse en el salón de clases.

En cuanto a los alcances del presente trabajo, se prevé que los resultados obtenidos sirvan como base para el desarrollo de nuevas herramientas pedagógicas aplicables en diversos contextos educativos y que proporcionen a los docentes una guía práctica para la implementación de estrategias efectivas. Sin embargo, se consideran ciertas limitaciones, como la variabilidad en los estilos de aprendizaje de los estudiantes y la necesidad de formación continua para que los docentes puedan utilizar estas estrategias de manera adecuada. Además, el tiempo reducido para la implementación y el seguimiento también puede ser una limitación. A pesar de ello, se pretende contribuir al desarrollo de prácticas educativas que beneficien a los estudiantes con disortografía, promoviendo su inclusión y éxito.

4. Marco Teórico

4.1. Estrategias Didácticas

4.1.1 Antecedentes

El uso de estrategias didácticas dentro del ámbito educativo facilita y orienta el proceso de aprendizaje mediante la aplicación de diferentes métodos, técnicas, herramientas y recursos educativos. Esto lleva al docente a crear un plan de trabajo que identifique diversas etapas o fases, estableciendo un ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan funciones fundamentales (González, 2021).

Dentro del proceso educativo, las estrategias didácticas son consideradas fundamentales, ya que abarcan un conjunto de acciones pedagógicas diseñadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y la adquisición de competencias. A lo largo del tiempo, estas estrategias didácticas han evolucionado y se han adaptado a las necesidades de los alumnos y a los diversos contextos educativos. Por ello, se han identificado varias metodologías que promueven un aprendizaje activo y significativo, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el uso de tecnologías educativas.

Desde la antigüedad se han presentado dilemas dentro del aprendizaje que han influido en el desarrollo de las estrategias didácticas. Para generar un aprendizaje significativo, es importante el uso de estrategias didácticas, ya que se contraponen al aprendizaje memorístico y repetitivo, e implica aprender de manera que tenga sentido, utilizando referencias de la realidad y con una aplicación inmediata. Esto se logra al despertar el interés del estudiante y emplear técnicas específicas (Jiménez y Robles, 2016).

Recientes investigaciones han demostrado que la implementación de estrategias adecuadas mejora significativamente las competencias investigativas de los estudiantes. Por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos ha surgido como una estrategia didáctica efectiva, según la investigación realizada por (Brione, Hernández Díaz, & Mendoza Bravo, 2022). Esta estrategia permite a los estudiantes abordar problemas reales, lo que favorece el desarrollo de habilidades de investigación en un entorno colaborativo. Por ende, esta metodología ha influido en el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico, habilidades esenciales del mundo contemporáneo.

4.1.2 Bases teóricas

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta a través de la interacción entre docentes y estudiantes, es crucial considerar las competencias que los educadores deben desarrollar para guiar efectivamente a sus alumnos hacia el logro de sus propias competencias.

Esto es especialmente relevante en un contexto educativo que prepara a los estudiantes para el mundo laboral, donde se exige tanto el conocimiento como la aplicación de habilidades específicas por parte de los docentes. Además, los educadores deben estar al tanto de las competencias laborales necesarias y ayudar a los estudiantes a alcanzarlas (Arteaga, 2015).

Por lo que, el desarrollo de competencias en los estudiantes requiere de métodos, técnicas, estrategias y recursos dirigidos a ellos, con la actuación docente como el creador que crea la metodología por lo cual facilita el aprendizaje.

Las estrategias didácticas están relacionadas con el concepto de “aprender a aprender”, así como con el aprendizaje autónomo, significativo y cooperativo. La investigación revela que los involucrados en esta formación técnica coinciden en que los docentes carecen de formación pedagógica, lo que limita su comprensión teórica y su experiencia para proponer e implementar estrategias didácticas adecuadas que permitan alcanzar competencias laborales. En este contexto, el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del programa tiende a ser más reproductivo que constructivo, lo que surge la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias didácticas para que el aprendizaje se convierta en un proceso social, cultural e interpersonal, una perspectiva que ha ido desarrollándose a lo largo de la historia.

4.1.3. Definición

Hernández & Guárate (2019) manifiestan que:

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones y procedimientos, a través del empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el maestro utiliza para planificar, aplicar y evaluar de manera intencional a sus alumnos, con el propósito de lograr de forma eficaz el proceso educativo en una situación de enseñanza - aprendizaje específica en la cual los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y competencias lo que les permita lograr la adquisición del aprendizaje. (p, 30)

Las estrategias didácticas se definen como un conjunto de procedimientos y acciones que los docentes emplean de manera intencional para facilitar el proceso educativo en una situación de enseñanza - aprendizaje específica. Cuando nos referimos al conjunto de acciones y procedimientos, se considera las diversas actividades planificadas y estructuradas que el docente lleva a cabo para enseñar, utilizando diversos métodos, técnicas o prácticas específicas como discusiones, debates, entre otros. Además, se incluyen herramientas y materiales que se emplean para facilitar la enseñanza como libros, pizarras, videos entre otros, así como recursos, que son cualquier apoyo adicional, ya sean tecnológicos o materiales manipulativos. Todo esto

se lleva a cabo mediante una planificación que implica diseñar estrategias antes de implementarlas, con el fin de aplicarlas de manera efectiva en el aula y, posteriormente, evaluar la efectividad de las mismas junto con el progreso de los estudiantes. Estas acciones y procedimientos no se realizan al azar, sino que se aplican con un propósito y objetivos claros: asegurar que el proceso educativo sea efectivo y que los alumnos aprendan de manera real, adaptando cada estrategia a los contextos y necesidades particulares de cada estudiante, referente al área que se imparte.

Estas estrategias didácticas se pueden definir también como acciones que orientan al docente a mejorar su labor pedagógica en busca siempre del logro de metas educativas, cuya finalidad sea el construir en los estudiantes nuevos y mejores aprendizajes, además estas estrategias permiten establecer una relación entre docentes, estudiantes y metodología cuyo propósito sea el que el estudiante llegue a ser autónomo y pueda crear sus propios conocimientos a través de estrategias didácticas creadas por sí mismo en búsqueda siempre de expandir sus conocimiento y hasta compartirlos con el resto (Delgado, 2021).

Las estrategias educativas permiten que el docente mejore la calidad de su trabajo y, con ello, favorezca la construcción de nuevos y mayores aprendizajes en los estudiantes. Esto se logra partiendo siempre desde sus capacidades y limitaciones individuales, fomentando el desarrollo de estrategias didácticas realizadas por los estudiantes, lo que permitirá reforzar sus conocimientos y, además, convertirse en individuos autónomos. Existen diversos tipos de estrategias didácticas que se adaptan a las necesidades de los estudiantes y facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que contribuye a obtener mejores resultados en el ámbito educativo.

4.1.4. Importancia de Estrategias Didácticas

El uso de estrategias didácticas en el aula permite lograr una participación activa, eficaz y eficiente de los estudiantes. Además, facilita el trabajo colaborativo y contribuye a mejorar el rendimiento académico, lo que a su vez fortalece la comunicación, el diálogo y la interacción mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir ideas, experiencias y nuevos conocimientos. Asimismo, el uso de estas estrategias didácticas les permite desarrollar la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre todo tipo de información, favoreciendo su creatividad, comprensión y toma de decisiones (Jiménez et al., 2020).

La aplicación de las estrategias didácticas en el aula nos permite conocer diversas ideas importantes sobre su impacto en el proceso educativo. En este sentido, se evidencia que estas

estrategias fomentan una mayor implicación de los alumnos en el proceso de aprendizaje. Es decir, su participación no solo será activa, sino también eficaz, ya que les permitirá entender y aplicar lo aprendido, maximizando así su esfuerzo y tiempo. Además, facilita el trabajo en grupo, promoviendo la colaboración entre los estudiantes, lo que enriquece y mejora sus habilidades, no solo a nivel individual, sino también social y comunicativo. Esto, a su vez, contribuye a la mejora del rendimiento académico, ya que estas estrategias suelen adaptarse al estilo de aprendizaje y a las necesidades de cada estudiante.

Según (Herrera y Villafuerte, 2023), las estrategias didácticas desempeñan un papel fundamental en la educación, ya que no sólo facilitan un aprendizaje activo y una comprensión profunda de los contenidos por parte de los estudiantes, sino que también crean un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo. Estas estrategias son clave para garantizar la equidad en el acceso al conocimiento, fomentando el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades críticas y creativas, esenciales para el éxito académico y personal (p. 758).

Las estrategias didácticas desempeñan un papel esencial en el proceso educativo, ya que van más allá de la simple transmisión de conocimientos. Permiten un aprendizaje activo, en el que los estudiantes se involucran directamente con el material, favoreciendo una comprensión más profunda y significativa. Además, al promover un ambiente inclusivo y participativo, aseguran que todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes o habilidades, tengan igualdad de oportunidades para acceder al conocimiento y desarrollar sus capacidades.

Este enfoque no solo promueve la equidad en la educación, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades creativas esenciales para la formación integral de los estudiantes. Las estrategias didácticas preparan a los estudiantes para el éxito académico, además de equiparlos con habilidades esenciales para su éxito personal y profesional.

4.1.5. Características de Estrategias Didácticas

Para realizar la planificación de las estrategias didácticas, es necesario tener en cuenta que estas deben ser programadas con anticipación y organizadas en función de objetivos específicos previamente establecidos. Además, se debe contar con un conocimiento teórico práctico acerca del tema a tratar, así como una comprensión teórico y práctico acerca del tema tratar, así como una comprensión clara de lo que se espera que los estudiantes aprendan, en concordancia con el diseño curricular. Esta planificación debe estar orientada a alcanzar metas específicas, enfocadas en mejorar los resultados académicos de los estudiantes.

Además, es primordial que sean motivadoras y estimulantes que llamen la atención de los estudiantes, que sean diferentes a los métodos tediosos y tradicionalistas que ya están

obsoletos porque no han generado buenos resultados, pues al aplicar estrategias llamativas se logra aumentar el nivel de atención en los alumnos. Lo más importante es que deben estar adaptadas a las necesidades de cada estudiante, por ello se debe elegir herramientas adecuadas para todo tipo de situaciones (Hernández y Guárete, 2019, p. 30).

Para implementar la implementación de las estrategias didácticas en el aula, es necesario destacar varias características cruciales para que su implementación sea exitosa, es importante contar con una planificación efectiva que requiere de una programación previa y organizada con objetivos claros alineados con el conocimiento teórico y práctico del tema y diseño curricular, además es esencial que el docente tenga un conocimiento profundo, tanto teórico como práctico, del tema que va a tratar. La planificación debe centrarse en alcanzar metas específicas, dirigidas a mejorar los resultados académicos y enfocadas en las áreas donde los estudiantes necesitan mayor apoyo.

Es imprescindible aplicar estrategias atractivas e innovadoras que incrementen notablemente el nivel de atención y dedicación de los estudiantes. Para ello, se puede utilizar la tecnología, que actualmente nos ofrece una extensa gama de aplicaciones que facilitan desarrollar estrategias novedosas, adaptadas a las necesidades de cada estudiante. Esto nos permite seleccionar la herramienta y el método más apropiado para diversas situaciones y estilos de aprendizaje, asegurando que los estudiantes se beneficien plenamente del proceso de enseñanza.

Además, (López y Vera, 2019) enfatizan que las características de las estrategias didácticas deben incluir la flexibilidad y adaptabilidad a diferentes contextos y necesidades educativas. Es esencial que estas estrategias incorporen tecnologías y aplicaciones innovadoras, permitiendo una enseñanza dinámica y personalizada. La incorporación de herramientas tecnológicas promueve la interacción y el compromiso de los estudiantes, ofreciendo un aprendizaje más eficaz y atractivo. Estas particularidades son esenciales para tratar las diversas formas en que los estudiantes adquieren conocimientos y garantizan que todos puedan obtener un beneficio total del proceso educativo.

La flexibilidad y adaptabilidad en las estrategias didácticas son esenciales para atender la diversidad de contextos y necesidades educativas. Estas características permiten ajustar la enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, asegurando que cada uno pueda beneficiarse plenamente del proceso educativo.

El uso de la tecnología y aplicaciones innovadoras permiten un enfoque dinámico y personalizado, lo que aumenta el compromiso y la interacción de los estudiantes. Además, estas

herramientas tecnológicas permiten adaptar rápidamente las metodologías a las necesidades cambiantes, permitiendo una educación más efectiva e inclusiva.

En resumen, la flexibilidad, la adaptabilidad y la integración tecnológica son fundamentales para una enseñanza que responda de manera adecuada a la diversidad de los estudiantes y sus formas de aprender.

4.1.6. Beneficios de Estrategias Didácticas

Dentro del ámbito educativo, las estrategias didácticas son esenciales, ya que colaboran a la formación de estudiantes investigadores con actitudes de liderazgo, colaboración, empatía y cooperación. Además, promueven la responsabilidad y la solidaridad, contribuyendo a la formación de habilidades blandas esenciales para su desarrollo integral. El uso de estrategias innovadoras estimula el aprendizaje, despertando en los estudiantes la inquietud por conocer más y convirtiéndolos en investigadores del medio del que los rodea. De esta manera, se convierten en constructores de su propio conocimiento y en generadores de alternativas para la solución de problemas (Navarro et al., 2020).

Se destacan diversos elementos clave sobre el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que fomentan un espíritu investigador en ellos. Esto no solo les permite recibir información, sino también desarrollar curiosidad e iniciativa para explorar y construir su propio conocimiento, convirtiéndolos en líderes y colaboradores. Además, el trabajo en equipo y la asunción de roles de liderazgo les permite a ser responsables, empáticos y solidarios, habilidades esenciales no sólo en el ámbito educativo, sino también en la vida cotidiana y en diversos contextos. Estas experiencias capacitan al estudiante para que pueda identificar y proponer alternativa de solución de problemas, fortaleciendo el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

Las estrategias didácticas tienen un efecto positivo significativo en el aprendizaje de los estudiantes, ya que facilitan una mayor comprensión y claridad en el desarrollo de las actividades académicas. Además, no solo benefician a los estudiantes, sino también a los docentes, al proporcionarles herramientas y métodos que optimizan el proceso educativo (Herrera Gutiérrez & Villafuerte Álvarez, 2023, p. 758).

Las estrategias didácticas son esenciales, ya que mejoran significativamente la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Al proporcionar un marco estructurado y metodologías efectivas, permiten a los estudiantes entender mejor los conceptos y desarrollar habilidades críticas.

Además, brindan a los docentes herramientas valiosas que facilitan la planificación y

ejecución de actividades académicas, haciendo que la enseñanza sea más eficiente y centrada en el estudiante. Esto no solo mejora la comprensión y el rendimiento de los estudiantes, sino que también optimiza el esfuerzo de los docentes para lograr resultados educativos positivos. En última instancia, estas estrategias fomentan un entorno de aprendizaje más interactivo y colaborativo, beneficiando a todos los involucrados en el proceso educativo.

4.1.7. Tipos de Estrategias Didácticas

Existen dos tipos de estrategias didácticas: las estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza. Las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales que el estudiante emplea para procesar, adquirir y retener información de manera significativa. Estas estrategias ofrecen diversas ventajas, como fomentar un aprendizaje autónomo y estimular al estudiante a analizar, sintetizar y evaluar de manera crítica la información, lo que le permite resolver problemas complejos y tomar decisiones de manera informada.

Además, el uso de estrategias efectivas facilita una mejor retención de la información, permitiendo que el estudiante no solo memorice datos, sino que comprenda y aplique el conocimiento adquirido en diferentes contextos. Esto le ayuda a adaptar lo aprendido a sus fortalezas y preferencias, favoreciendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Sin embargo, estas estrategias también presentan una serie de desafíos o desventajas. Requieren tiempo y esfuerzo, ya que su desarrollo y aplicación pueden resultar, lo que puede hacer que los estudiantes se sientan abrumados al inicio al intentar de incorporarlas en su rutina de estudio.

Además, para que sean efectivas, es necesario un alto nivel de motivación y autodisciplina por parte del estudiante. También es primordial la guía y el apoyo del docente, especialmente en las primeras etapas, ya que, sin esta orientación, el estudiante puede experimentar frustración, lo que podría desmotivarlo y afectar su proceso de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza son fundamentales para facilitar el aprendizaje del estudiante y ofrecen ventajas significativas. Entre ellas, destacan la promoción del aprendizaje activo, que fomenta la participación del estudiante y facilita una comprensión profunda y significativa. Al involucrarlo en actividades prácticas, se le ayuda a conectar el contenido con sus propias experiencias, reforzando así su aprendizaje.

Además, estas estrategias se adaptan a los diversos estilos de aprendizaje, lo que permite atender la diversidad del aula y garantizar que todos los estudiantes se beneficien del proceso educativo. Esto contribuye a aumentar la equidad y la inclusión en el ámbito académico.

Además, las estrategias de enseñanza favorecen en el desarrollo de habilidades críticas

y creativas, fundamentales para el éxito académico y la preparación para enfrentar los desafíos cotidianos. También fomentan la motivación y el interés del estudiante mediante el uso de estrategias innovadoras y dinámicas, que lo involucran activamente en el proceso de aprendizaje y facilitan la retención de la información. Sin embargo, su aplicación también presenta desafíos. Requieren una planificación exhaustiva y detallada, así como una considerable inversión de esfuerzo y tiempo por parte del docente. Además, la implementación de ciertas estrategias innovadoras puede verse limitada por factores como el entorno y la disponibilidad de recursos, lo que reduce las opciones de los docentes y puede afectar la calidad de la enseñanza.

Monereo (2023) discute la distinción entre dos tipos principales de estrategias didácticas: las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las técnicas y métodos que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, incluyendo la planificación, presentación y evaluación de contenidos de manera efectiva. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje se enfocan en los procedimientos y técnicas que los estudiantes emplean para procesar, adquirir y retener información de forma autónoma. Monereo enfatiza que ambas estrategias son cruciales para alcanzar un aprendizaje significativo, ya que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas y creativas necesarias para el éxito académico. (p. 28)

Las estrategias didácticas juegan un papel crucial en la educación, ya que no solo facilitan una comprensión más profunda de los contenidos, sino que también optimizan el trabajo de los docentes. Al estructurar el aprendizaje de manera clara y efectiva, estas estrategias permiten que los estudiantes asimilen la información de manera más efectiva y participen activamente en su proceso educativo. Además, proporcionan a los profesores un conjunto de herramientas y métodos que simplifican la planificación y ejecución de las lecciones, lo que resulta en un ambiente de aprendizaje más organizado y productivo.

Este enfoque no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta un ambiente de colaboración y apoyo, donde tanto estudiantes como profesores pueden crecer y desarrollarse. En resumen, las estrategias didácticas son fundamentales para crear una experiencia educativa enriquecedora y eficiente para todos los participantes.

Gómez (2019) destaca que, en los últimos años, las estrategias de enseñanza han evolucionado significativamente, especialmente con la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y métodos lúdicos como el uso de juegos digitales. Estas estrategias no solo facilitan la captación de la atención y el interés de los estudiantes, sino que también promueven un aprendizaje más interactivo y dinámico. La combinación de TIC con

actividades lúdicas ha demostrado ser eficaz en mejorar el rendimiento académico, ya que fomenta la motivación y la participación activa de los estudiantes. Estas herramientas permiten a los docentes personalizar la enseñanza, ajustando los recursos y contenidos a las necesidades específicas de los alumnos, y ofreciendo un entorno de aprendizaje más flexible y atractivo. (p. 23)

En los últimos años, la evolución de las estrategias de enseñanza ha sido notable, especialmente con la integración de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y métodos lúdicos como los juegos digitales. Esta combinación ha transformado el aula tradicional en un espacio más interactivo y dinámico, captando la atención y el interés de los estudiantes de manera más efectiva. El uso de TIC no solo facilita el acceso a una variedad de recursos educativos, sino que también permite a los docentes personalizar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los alumnos.

Al incorporar elementos lúdicos, se crea un entorno de aprendizaje que no solo es más atractivo, sino que también motiva a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje. Esto no solo mejora el rendimiento académico, sino que también desarrolla habilidades importantes como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

4.1.8. Ejemplos de Estrategias Didácticas

Existen una serie de estrategias didácticas que pueden ser adaptadas y combinadas para satisfacer las necesidades de los alumnos y lograr los objetivos propuestos, uno de ellos es el ABP o aprendizaje basado en proyectos que involucra la investigación y aplicación práctica de los conocimientos para que el estudiante resuelva problemas reales, el aprendizaje cooperativo que permite el trabajo en grupo de los estudiantes para completar tareas y aprender juntos aprovechando las habilidades y conocimientos de cada integrante discutiendo enfoques y posibles soluciones; la gamificación mediante plataformas educativas que utilizan elementos de juego como puntos, niveles o recompensas para motivar a los estudiantes; mapas conceptuales que representan relaciones entre conceptos y que ayudan a organizar y retener la información.

Entre otros encontramos los estudios de casos en los que se analizan situaciones reales o hipotéticas para desarrollar habilidades de resolución de problemas; debates donde los alumnos participan en discusiones estructuradas acerca de temas específicos, defendiendo sus diferentes ideas y puntos de vistas; el juego de roles y simulaciones para experimentar situaciones reales; aula invertida en la que el estudiante estudia el contenido en casa y durante el tiempo de clase realiza actividades prácticas y discusiones sobre el tema estudiado; autoevaluación y coevaluación que permite que el estudiante se evalúe así mismo sobre su

propio trabajo y hasta el de sus compañeros para reflexionar sobre lo aprendido y así poder mejorar sus habilidades.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una estrategia didáctica que involucra la investigación y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos para que los estudiantes resuelvan problemas reales. Esta metodología promueve un aprendizaje significativo al vincular estrechamente a docentes, estudiantes y la comunidad, permitiendo a los alumnos asumir un rol activo en su proceso de aprendizaje. El ABP se destaca por fomentar la motivación y el interés de los estudiantes, al proporcionarles la oportunidad de trabajar en proyectos que reflejan situaciones reales y relevantes para su contexto. Además, esta estrategia facilita el desarrollo de competencias clave como la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben investigar, planificar y ejecutar proyectos de manera autónoma, con el docente actuando como guía y facilitador (Zambrano et. al 2022, p. 173).

El ABP, es una metodología poderosa en la educación actual, ya que transforma el rol pasivo de los estudiantes en uno activo y participativo. Al enfrentar problemas reales, los estudiantes no solo aplican los conocimientos teóricos adquiridos, sino que también desarrollan habilidades prácticas y relevantes para su vida diaria. Esta estrategia no solo aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes al permitirles trabajar en proyectos que les interesan y que tienen un impacto tangible, sino que también promueve la colaboración y el trabajo en equipo.

El aprendizaje cooperativo es una metodología efectiva que permite a los estudiantes trabajar en grupo, utilizando sus habilidades y conocimientos individuales para completar tareas y resolver problemas. Esta estrategia promueve un aprendizaje colaborativo y significativo, donde cada miembro del equipo asume un rol específico y colabora para alcanzar objetivos comunes. El aprendizaje cooperativo no solo fomenta el desarrollo cognitivo, sino también habilidades sociales esenciales, como la comunicación, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo, preparando a los estudiantes para enfrentarse a desafíos tanto académicos como en su vida cotidiana (Carrasco-Huamán, 2022, p. 160).

El aprendizaje cooperativo ofrece múltiples beneficios al integrar el trabajo en grupo como parte fundamental del proceso educativo. Esta estrategia permite que los estudiantes combinen sus habilidades y conocimientos, potenciando así el aprendizaje de cada miembro del equipo. A través de la colaboración, los estudiantes no solo refuerzan su comprensión de los contenidos académicos, sino que también desarrollan habilidades sociales vitales como la comunicación efectiva, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo.

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que permiten representar el conocimiento como una serie de conceptos conectados por palabras vinculantes para formar proposiciones. Estos mapas facilitan la comprensión de conceptos complejos y son ampliamente utilizados en el ámbito educativo para ayudar a los estudiantes a organizar y retener información. Además, se utilizan como herramientas para evaluar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, promoviendo la interacción y el diálogo entre profesores y estudiantes. Los mapas conceptuales no solo ayudan a visualizar las relaciones entre conceptos, sino que también potencian la enseñanza y el aprendizaje al proporcionar una estructura clara y organizada del conocimiento (García et al., 2020, p. 1157).

Los mapas conceptuales son herramientas útiles en el ámbito educativo debido a su capacidad para simplificar y estructurar la información. Al representar conceptos y sus interrelaciones de manera visual, facilitan la comprensión y el aprendizaje de temas complejos.

4.2. La Disortografía

4.2.1. Antecedentes

Los problemas ortográficos han sido analizados por diversos pedagogos, quienes han propuesto metodologías basadas en enfoques tradicionales para la enseñanza de idiomas, donde se resalta la necesidad de continuar buscando métodos para mejorar esta situación. Esto es especialmente importante, ya que la correcta escritura de las palabras refleja la claridad y precisión del pensamiento. A partir de esto, las deficiencias en la educación sobre las reglas ortográficas pueden contribuir a este problema, por lo que es esencial llevar un seguimiento adecuado (Yucato, 2024).

Este problema puede surgir tanto en el ámbito docente como por la falta de metodologías de enseñanza efectivas, la escasez de dinamismo y variedad en las actividades para reconocer la relación entre fonemas y grafemas, así como por la no aplicación de las reglas ortográficas por parte del estudiante, lo que refleja desinterés y desmotivación para alcanzar una escritura adecuada. Identificar el factor que influye en la disortografía permitirá al docente realizar ajustes en su enseñanza, facilitando así la mejora de la ortografía y la calidad de la escritura, lo que ayudará al estudiante a expresar sus ideas y sentimientos.

La disortografía es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de los estudiantes para escribir correctamente, su estudio ha cobrado importancia en el ámbito educativo. Un estudio realizado en 2021 determina que esta tiene un impacto directo en el proceso de lectoescritura, lo que afecta no solo la habilidad a la hora de escribir de manera

correcta, sino también la comprensión lectora y la expresión escrita, esto resalta la importancia de abordar la disortografía de manera efectiva para poder mejorar el rendimiento académico general de los estudiantes, así como su estado de ánimo ya que muchos tienden a presentar problemas de autoestima. (Chávez Fuentes & Buenaño Freire, 2021).

La calidad de la escritura en el niño es primordial ya que la comunicación va implícita pues para comunicarse es necesario el poder escribir bien, por ellos el docente debe promover en el estudiante el interés de la escritura de manera coherente y que esta dificultad sea solucionada en la etapa escolar ya que no solo afecta en su rendimiento sino también en el área emocional lo que se transformaría en un problema de más amplitud para el estudiante y para el docente, considerando que se le aría difícil expresar sus sentimientos al no poder comunicarse de manera eficaz con el resto.

En la actualidad a pesar de la creciente conciencia sobre la disortografía aún se observa que existen limitantes sobre los estudios de esta condición y su naturaleza, así como los métodos de intervención, un análisis de 2020 destaca lo fundamental que es el desarrollar estrategias educativas específicas que aborden esta problemática, sugiriendo además que la falta de estudio de la disortografía en el ámbito educativo dificulta la implementación de prácticas efectivas en el aula. (Briceño & Bascur Vega, 2020)

Este problema se ve reflejado a nivel mundial donde los estudiantes tienen problemas en su ortografía y esto es notorio en el momento en el que empiezan a escribir, por ello es necesario la capacitación y concientización docente para abordar estrategias necesarias que ayuden a combatir la disortografía en el aula para que de esta manera los alumnos tengan un buen rendimiento académico y el estudiante no retrase su aprendizaje.

4.2.2. Bases Teóricas

La disortografía afecta de manera directa el rendimiento académico en los estudiantes. Estudios indican que los alumnos con este problema tienden a presentar bajo rendimiento en todas las áreas de estudio, no solamente en Lengua y literatura sino en otras áreas que requieren también las habilidades de escritura. (Granizo & Carrera, 2020), bajo esta premisa podemos establecer que esto se debería a que la escritura es una habilidad primordial que se aplica en diversas disciplinas, y las dificultades en la ortografía pueden limitar la capacidad del alumno para expresar sus ideas y pensamientos.

La temprana intervención y el adecuado diagnóstico son clave para mejorar las habilidades ortográficas en el estudiante, así como su rendimiento académico y autoestima, Medina (2019) establece que las intervenciones educativas son fundamentales para abordar la

disortografía, mediante su trabajo sugiere la importancia de implementar métodos de intervención que sean específicos los mismos que además deben ser adaptados a las necesidades de cada estudiante, tomando en cuenta el uso de estrategias didácticas que promuevan y refuercen la práctica de la escritura, la retroalimentación constante y el uso de recursos tecnológicos que faciliten el aprendizaje.

4.2.3. Definición

La disortografía para Otondo & Bascur (2020) añade que:

El principal problema de esta dificultad va dirigido a la escritura ininteligible, la cual no afecta la comprensión lectora, sino el contenido y la composición de palabras escritas, y se asocia con las normas ortográficas. El estudiantado tiene problemas en el reconocimiento, comprensión y reproducción de símbolos escritos de forma inexacta, lo cual presenta grandes problemas en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de palabras. (p, 8)

La escritura ininteligible es un problema significativo que afecta la capacidad del alumno para comunicar sus ideas de manera efectiva aunque no impacta directamente a la comprensión lectora pero si el contenido y a su vez la composición de palabras, esto implica que aunque el alumno pueda leer bien y comprender textos, tiene dificultad en expresar sus ideas por escrito de manera precisa y clara afectando la calidad del contenido y la buena formación de palabras, considerado que la ortografía es fundamental para la correcta escritura de palabras, si el estudiante no domina las normas ortográficas se verá afectada su capacidad para escribir de manera comprensible, esto incluye errores ortográficos, puntuación y gramática lo que refleja un desajuste en la comprensión y aplicación de cómo deben ser escritas las palabras conforme a las reglas del idioma, llevando a errores persistentes y a la elaboración de texto que no cumple con los estándares aceptables.

La disortografía es un trastorno del aprendizaje que se manifiesta en dificultades para escribir correctamente desde el punto de vista ortográfico. Se caracteriza por problemas en la correspondencia fonema-grafema, lo que puede llevar a errores ortográficos como la omisión, adición o sustitución de letras y sílabas. Según Párraga Mera y colaboradores (2023), "la disortografía se define como la incapacidad para aplicar correctamente las reglas ortográficas, lo cual puede ser resultado de factores como malos hábitos de estudio y métodos de enseñanza inapropiados". (p. 316)

La incapacidad para aplicar correctamente las reglas ortográficas puede ser resultado de malos hábitos de estudio y métodos de enseñanza inadecuados. Estos factores impiden que los

estudiantes internalicen las normas ortográficas, lo que puede afectar negativamente su comunicación escrita. Es fundamental abordar estas deficiencias mediante estrategias de enseñanza más efectivas y la promoción de buenos hábitos de estudio, para mejorar la competencia ortográfica y, en última instancia, la claridad y precisión en la escritura.

4.2.4. Clasificación de la Disortografía

La disortografía puede presentarse de varias formas, cada una con sus desafíos propios que pueden afectar de manera significativa la capacidad del estudiante para escribir de manera precisa y coherente, es necesario comprender los diversos tipos de disortografía para poder desarrollar estrategias de intervención que sean adecuadas y que permitan abordar las necesidades específicas de cada alumno para poder mejorar sus habilidades de escritura, Daza & Roa (2022) abordan varios tipos de disortografía como son la temporal, perceptivo - cinestésica, disortocinética, visoespacial, dinámica, semántica, cultural. (p, 29 - 30)

La disortografía temporal es la que el alumno tiene problemas para percibir y traducir los sonidos del habla en símbolos escritos de forma precisa lo que repercute en la fluidez y precisión de su escritura ya que no ordena de manera correcta las palabras y fonemas; la disortografía perceptivo cinestésica que se manifiesta en la sustitución de fonemas similares y en la dificultad para articular de manera correcta los sonidos; la disortografía disortocinética en la cual el alumno tiene problemas para secuenciar de manera correcta los fonemas y grafemas lo que repercute en la unión y separación de palabras afectando en la coherencia y legibilidad de la escritura generando errores en la ordenación y secuenciación.

Además, disortografía visoespacial que implica dificultad en la percepción visual del código escrito en la que invierte letras como b por d, m por n, confusión de letras como b y v; disortografía dinámica en la que el alumno tiene problemas para organizar y expresar sus ideas escritas de manera clara, coherente y gramatical; disortografía semántica que se caracteriza por la dificultad en el entendimiento y aplicación de reglas semánticas y ortográficas en la que no se usan los signos de puntuación de manera correcta; disortografía cultural en la que se presenta una dificultad amplia para aprender y aplicar las reglas ortográficas.

Otondo y Bascur (2020) explican que la disortografía es un trastorno del aprendizaje que se manifiesta en errores ortográficos constantes, los cuales no son atribuibles a otros problemas como la dislexia o la disgrafía. Este trastorno se divide en varias subcategorías, como la disortografía fonológica, donde el alumno tiene dificultades para asociar los sonidos con sus grafías correspondientes, y la disortografía morfológica, que implica problemas con la estructura y formación de palabras. Estas subcategorías requieren diferentes enfoques de

intervención para mejorar la precisión y coherencia en la escritura de los estudiantes (p. 17).

La disortografía es un desafío en el aprendizaje de la escritura, ya que implica errores ortográficos persistentes que no están relacionados con otros trastornos como la dislexia o la disgrafía. Este trastorno puede presentarse de diferentes maneras, como dificultades para asociar sonidos con letras (disortografía fonológica) o problemas con la formación y estructura de palabras (disortografía morfológica). Es necesario reconocer y tratar la disortografía de manera adecuada para mejorar la competencia escrita, ya que una ortografía precisa es fundamental para la comunicación efectiva y el éxito académico. Además, brindar el apoyo adecuado puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una mayor confianza en sus habilidades de escritura y contribuir a su desarrollo integral.

4.2.5. Causas de la Disortografía

Daza & Roa (2022) indican cuatro tipos principales de causas que producen la disortografía las cuales pueden ser de tipo intelectual, lingüístico, pedagógico y perceptivo (p,30).

Las causas de tipo intelectual limitan las capacidades del alumno a la hora de procesar y aprender las normas ortográficas así como para adquirir un vocabulario amplio que le permita expresarse por escrito de manera adecuada, por lo tanto, el alumno puede necesitar apoyo adicional y la aplicación de estrategias de enseñanza adecuadas y adaptadas que permitan mejorar sus habilidades ortográficas; las causas de tipo lingüístico conlleva a dificultades que afectan la capacidad del alumno a la hora de escribir de manera correcta debido a la confusión entre fonemas y grafemas similares como la b por la v, lo que genera errores ortográficos que pueden ser frecuentes, por ello es importante la implementación de estrategias que prioricen la diferenciación de sonidos y letras así como una práctica intensiva de vocabulario.

Las causas de tipo pedagógico están relacionadas al método de enseñanza ineficaz, obsoleto o anticuado que no aborda adecuadamente las necesidades de los alumnos relacionado a la ortografía, esto contempla el uso de estrategias actuales, innovadoras e individuales adaptadas a métodos pedagógicos que sean efectivos para la enseñanza de reglas ortográficas y de vocabulario; las causas de tipo perceptivo implican falencias en la percepción visual y/o auditiva lo que conlleva a la incapacidad del alumno a la hora de recordar y reproducir de manera correcta los grafemas, los problemas de percepción visual conllevan a la confusión entre letras similares, y las auditivas afectan la distinción de sonidos.

La disortografía puede estar causada por una serie de factores, entre los cuales se encuentran déficits en el procesamiento fonológico, problemas en la memoria de trabajo, y

dificultades en la percepción visual y auditiva. Estos problemas pueden interferir en la capacidad del estudiante para aprender y aplicar correctamente las reglas ortográficas, así como para estructurar textos de manera coherente (Otondo Briceño, 2021, pp. 5-28).

La disortografía puede tener múltiples causas, incluyendo déficits en el procesamiento fonológico, problemas en la memoria de trabajo y dificultades en la percepción visual y auditiva. Estos factores dificultan que los estudiantes aprendan y apliquen las reglas ortográficas de manera consistente, lo que a su vez afecta su capacidad para escribir textos coherentes y bien estructurados. La presencia de estos desafíos subraya la importancia de una evaluación y un apoyo adecuados, para mejorar sus habilidades de escritura.

4.2.6. Características de la Disortografía

Tasinchana & Yuquilema (2024) describen varias características comunes que conllevan a cometer errores por parte de las personas con disortografía, lo cual refleja dificultades específicas en la producción y procesamiento de la escritura debido a la sustitución de fonemas, omisiones, adiciones, inversiones, sustitución de letras, confusión de palabras, dificultades en la división de palabras, errores comunes de puntuación y tildes, el no uso de mayúsculas. (pp,8-11)

La sustitución de fonemas nos indica una dificultad en la discriminación auditiva y articulatoria ya que la similitud en la articulación de fonemas puede generar confusiones que afectan la precisión fonética de las palabras escritas lo que dificulta la comprensión de los textos, un ejemplo es la sustitución de la “p” por “b”; las omisiones muestran dificultad en la percepción y producción de la completa escritura de las palabras ya sean largas o cortas, un ejemplo de omisión es escribir “bazo” por “brazo”.

Las adiciones conllevan a la falta de precisión a la hora de representar de manera escrita los sonidos, lo que hace que la escritura de las palabras sea más larga de lo normal, esto afecta la fluidez y coherencia del texto; las inversiones se manifiestan en la alteración de la secuencia de grafemas, sílabas o palabras ejemplo “bursa” en lugar de “blusa”; la sustitución de letras muestra la dificultad en cuanto distinguir los grafemas de manera precisa lo que conlleva a cambiar una letra por otra con posiciones similares, ejemplo la “d” por la “b”; la confusión de palabras se presenta debido a los diferentes significados de la palabra dependiendo del fonema, ejemplo “hacia” y “Asia”.

Tenemos también, dificultades en la división de palabras que conlleva a problemas en cuanto la división en sílabas de forma correcta; los errores comunes de puntuación y tildes se evidencia mediante la repetición y persistencia de patrones de error a lo largo del tiempo en

palabras similares lo que sugiere que el alumno no está internalizando las reglas ortográficas y de puntuación de manera adecuada; el no uso de mayúsculas después de un punto o al comienzo del texto indica una falta de comprensión o aplicación de las convenciones básicas de la escritura.

Estas características descritas abarcan una serie de dificultades en la percepción, procesamiento y producción de la escritura, para abordarlos de manera efectiva es importante reconocer e intervenir de manera oportuna mediante el uso de estrategias que nos ayuden a mejorar la precisión y fluidez de la escritura en los estudiantes, de esta manera se les facilitará la capacidad para comunicarse de forma efectiva por escrito.

La disortografía, como explican José María Rabal Alonso y María González Romero, se caracteriza por dificultades en la escritura que no se atribuyen a problemas de naturaleza intelectual, sino a un desajuste en la adquisición de las habilidades ortográficas. Este trastorno se manifiesta en errores consistentes y reiterados al escribir palabras, interferencias en el uso correcto de las reglas ortográficas y una notable dificultad para integrar estas normas de forma automática en la escritura (Rabal Alonso & González Romero, 2018, p. 58).

La disortografía es un trastorno que presenta desafíos significativos para quienes lo experimentan. Se caracteriza por dificultades para escribir correctamente, errores ortográficos frecuentes y la incapacidad para aplicar de manera automática las reglas ortográficas. Este desajuste en la adquisición de habilidades ortográficas puede llevar a una frustración considerable, tanto en contextos académicos como personales, ya que la escritura es una herramienta fundamental de comunicación.

4.2.7. Efectos de la disortografía

La disortografía es un trastorno que afecta de manera principal a la escritura manifestándose en errores tipográficos y omisiones sin impactar de manera directa en la habilidad lectora, se describen una serie de efectos principales como son el impacto en la escritura al presentar errores que incluyen la sustitución, omisión, adición e inversión de los fonemas y grafemas, así como en la puntuación y el uso de la mayúscula, también el alumno puede experimentar oscilaciones de palabras al escribir lo que repercute a la hora de leer y entender las oraciones esto incluye la inversión de letras o sílabas, hasta la omisión o adición de estas, repercutiendo en la comprensión del texto escrito.

Otro efecto es la dificultad a la hora de asociar los sonidos y grafías lo que conlleva al estudiante a errores sistemáticos en la escritura ya que puede confundir grafemas con características visuales o auditivas similares; también se presenta la dificultad para transcribir

palabras con precisión ya que al no seguir reglas ortográficas los errores podrían llegar a ser persistentes y repetitivos ya que se combina la dificultad en la percepción fonética y la aplicación de las reglas ortográficas.

Párraga Mera et al., (2023) destacan que la disortografía en los estudiantes de educación general básica no solo afecta la capacidad de escribir correctamente, sino que también tiene implicaciones significativas en su desempeño académico y confianza, lo que puede resultar en una resistencia continuada hacia actividades de escritura. Esto se manifiesta en errores persistentes que no se correlacionan directamente con la comprensión de los estudiantes sobre los temas tratados, afectando su aprendizaje general y la calidad de sus trabajos escritos. (p. 310).

La disortografía tiene un impacto profundo que va más allá de la simple dificultad para escribir correctamente. Este trastorno afecta significativamente el desempeño académico y la confianza de los estudiantes, ya que los errores ortográficos persistentes pueden llevar a una percepción negativa de sus habilidades y a una menor autoestima. Esta falta de confianza puede generar una resistencia hacia actividades de escritura, lo que limita aún más el desarrollo de sus competencias escritas.

Además, la disortografía puede crear una desconexión entre el conocimiento del estudiante sobre un tema y su capacidad para demostrarlo por escrito, lo que afecta negativamente su rendimiento académico general y la calidad de sus trabajos. Es crucial abordar la disortografía de manera integral, proporcionando apoyo y estrategias específicas para ayudar a los estudiantes a superar estas dificultades, reforzando tanto su competencia técnica como su confianza en sí mismos.

4.2.8 Niveles de Aprendizaje

Se entiende por niveles de aprendizaje a las distintas etapas por las que el estudiante pasa al aprender un nuevo tema, se debe tomar en cuenta que el alumno a la hora de adquirir nuevos conceptos muchas de las veces solo necesitan comprenderlos y otras es necesario aplicarlos, tal es el caso de la lectura y escritura, es por ello que se especifica distintos niveles de aprendizaje según Benjamín Bloom (1997) citado por (Vela, 2021).

- Conocimiento o recuerdo de información previamente aprendida.
- Comprensión del concepto y no solo memorizarlo.
- Aplicación de los conocimientos, es decir darle un uso práctico.
- Análisis de situaciones concretas.
- Síntesis o creación de algo nuevo combinando los distintos conocimientos.

- Evaluación del resultado final.

Estos niveles de aprendizaje nos permiten distinguir de manera clara como los estudiantes adquieren el conocimiento, como lo van a procesar y como este progresa en su educación o si bien presentan algún retraso en ella, lo que nos llevara a obtener información útil para poder ayudar en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, ya que cada nivel representa un hito fundamental en el desarrollo de habilidades cognitivas y críticas del estudiante.

5. Metodología

5.1 Área de estudio

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Cariamanga, código AMIE: 11H00500, ubicada en la provincia de Loja, cantón Calvas, en las calles José Ángel Palacios Suarez y Miguel Peralta. La institución educativa es de carácter fiscal, cuenta con dos jornadas: vespertina y nocturna, en las cuales se educan un número de 40 docentes y 606 estudiantes.

La institución tiene como visión ofrecer una educación técnica, humanista, científica e investigativa fortaleciendo en los estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo, participativo e investigativo, potenciando la práctica de valores, capacidades, habilidades y destrezas a través de procesos constructivistas, que permitan alcanzar en los estudiantes una educación de calidad y calidez, con compromiso social impulsando el espíritu emprendedor, el cuidado y protección del medio ambiente, coherentes a los principios del Buen Vivir.

La misión de la institución aspira a ser una comunidad de excelencia educativa técnica líder en los niveles: Inicial, Básica y Bachillerato con proyección internacional, acorde a los cambios tecnológicos de calidad, excelencia académica, inclusiva, humanista científica e investigativa, impregnado el sentido ético - humano, promoviendo un espíritu emprendedor para responder a los requerimientos y exigencias de una sociedad cambiante acorde a los principios del Buen Vivir, en la figura 1 podemos observar la ubicación exacta del lugar de investigación.

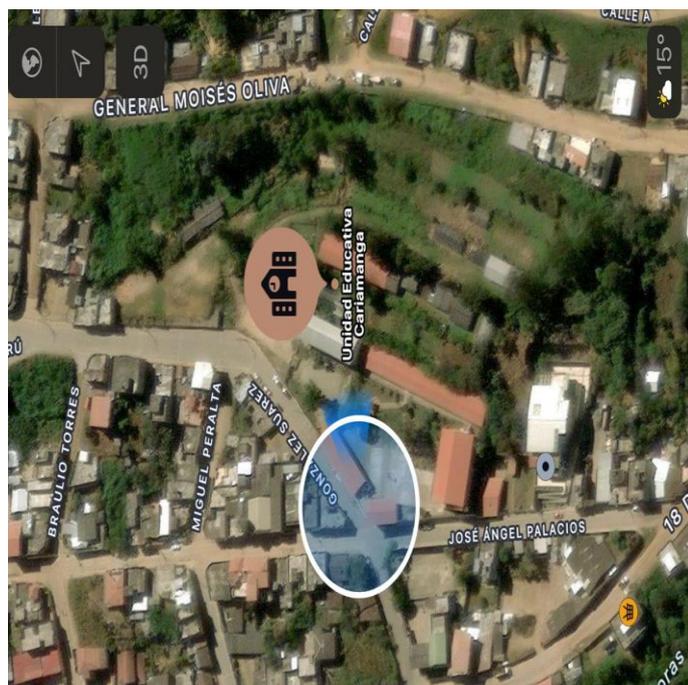


Figura 1. Unidad Educativa Cariamanga Escenario en el que se realizó la investigación.
Obtenido de: GoogleMaps, <https://acortar.link/Q9XyJ0>

5.2 Procedimiento

A través de la observación directa realizada mediante las practicas preprofesionales de los ciclos anteriores correspondientes a la carrera de Psicopedagogía en la Institución Educativa Cariamanga, se identificó la problemática de estudio en los estudiantes del cuarto año de educación básica, se procedió a realizar el respectivo permiso en la institución por medio del consentimiento firmado para aplicar una entrevista al docente tutor de dicho grado tomando en cuenta que es un solo paralelo.

El presente trabajo se desarrolló tomando como base el enfoque cualitativo puesto que permite una comprensión más completa ya que centra su atención en la búsqueda de fenómenos que combinan diversas cualidades, características y aspectos importantes que permitieron reconstruir la realidad observable mediante entrevistas y fichas de recolección de datos, el diseño fue cuasiexperimental ya que los estudiantes no se asignaron al azar, sino que dicho grupo de estudio ya estaba constituido previamente, además de que nos permitió realizar una evaluación amplia de relaciones causales en contextos reales, haciendo posible el fortalecimiento de la validez y confiabilidad de los resultados y ofreciéndonos una comprensión integral, el estudio fue de corte transversal lo que significa que los datos se recogieron en un único punto en el tiempo.

Este enfoque permitió analizar y describir la situación actual de la disortografía en los estudiantes. Para la recolección, análisis e interpretación de datos en la investigación se empleó el guion de entrevista con cinco preguntas abiertas y la ficha de observación de igual manera con cinco preguntas cada una con sus respectivos indicadores. En cuanto a la población se consideró como muestra al docente tutor y estudiantes del cuarto año de Educación básica.

Se detalló el procedimiento para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Objetivo 1: identificar el uso de las estrategias didácticas para la disortografía en estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Cariamanga, para responder de manera eficaz este primer objetivo específico se realizó la búsqueda en fuentes bibliográficas en diferentes repositorios digitales para determinar el uso de estrategias didácticas y su importancia, luego se procedió a aplicar la entrevista al docente tutor y la ficha de observación a los estudiantes dentro del aula, para evidenciar el nivel de disortografía.

Seguido, para dar respuesta al objetivo 2: describir los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes en la disortografía en estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Cariamanga, se realizó la investigación de literatura enfocada en los niveles de disortografía, de inmediato se aplica la entrevista al docente tutor y la ficha de observación a los alumnos para identificar los niveles de disortografía en la que se encuentran

los niños.

Por último, para dar cumplimiento al objetivo 3: elaborar una propuesta metodológica para el mejoramiento de la disortografía en estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Cariamanga, se aplicó la entrevista al docente tutor y la ficha de observación a los estudiantes, en base a los resultados se evidencia la necesidad de elaborar una guía de actividades de intervención.

5.2.1. Unidad de estudio

Población

La población estuvo compuesta por el cuarto grado de la Unidad Educativa Cariamanga, dando un total de 12 estudiantes y un docente.

Muestra

En este estudio se trabajó con toda la población, dado que es una población accesible. El muestreo es no probabilístico por conveniencia, ya que, se trabajó con toda la población de acuerdo al juicio personal, agrupada en una sola aula como se muestra en la tabla 1; la recopilación de datos se realizó en un sólo momento.

Tabla 1. Población y muestra

Cuarto Grado de la Unidad Educativa Cariamanga				
Paralelos	Estudiantes		Total	Docente
	Hombres	Mujeres		
A	11	1	12	1
TOTAL	11	1	12	1

Nota. *Datos obtenidos de la Unidad Educativa Cariamanga. Elaboración propia.*

5.2.2. Criterios de inclusión

- Estudiantes que presentan mayores dificultades en lectoescritura
- Que se haya firmado el consentimiento para la aplicación de instrumento.

5.2.3. Criterios de exclusión

- Estudiantes que no estén de acuerdo con la participación en el proceso de investigación.
- Estudiantes que no presenten dificultades de disortografía.

5.3 Procesamiento de los datos obtenidos

La finalidad primordial del presente apartado es la recolección de información con datos cualitativos, esto se efectuó mediante la aplicación de una entrevista a profundidad y minuciosa que fue constituida de cinco preguntas abiertas las mismas que estuvieron dirigidas al docente tutor del cuarto año de educación básica, a la par se realizó también una ficha de observación directa la cual me permitió poder dar cumplimiento a los objetivos planteados, esta ficha consta de cinco ítems que fueron aplicados a los estudiantes del cuarto año de educación básica, sección matutina de la Unidad Educativa Cariamanga.

Denzin 1970 citado en (Chaves, 2020) manifiesta que la triangulación de datos supone el empleo de distintas estrategias de datos, su objetivo es verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo de observaciones.; la confrontación de los datos puede estar basada en criterios espacio temporales y niveles de análisis. (pág. 78)

Por consiguiente, se elaboró un cuadro detallado que incluye el análisis y la discusión de la guía de observación de las preguntas formuladas durante la entrevista, junto con una descripción conceptual. Este cuadro proporciona la base necesaria para llevar a cabo la triangulación de datos de cada una de las variables correspondientes, junto con las respuestas que son favorables para la investigación.

5.4 Proceso para el desarrollo de la guía de intervención

El presente trabajo está enfocado en las estrategias didácticas para promover el desarrollo de la disortografía en los estudiantes de cuarto año, fue planteado considerando los siguientes aspectos para el desarrollo de la guía de intervención como se muestra en la tabla 2:

Tabla 2. Proceso para el desarrollo de la guía de intervención

ÁREA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
Conciencia fonológica	Juego de sonidos y palabras	Mejorar la identificación y relación de sonidos con grafemas para evitar confusiones de letras similares como la b / d, p / q
Escritura creativa	Creando historias	Fomentar la práctica de la escritura y la auto corrección, ayudando a los estudiantes a aplicar las reglas ortográficas en un contexto creativo
Ortografía y Gramática	Palabras encadenadas	Reforzar el aprendizaje de la ortografía de manera lúdica, promoviendo la memorización y el reconocimiento de las palabras correctas.

Refuerzo visual	Ortografía correcta y mejora de la comprensión contextual.	Utilizar recursos visuales que permitan facilitar la memorización de la ortografía correcta y mejorar la comprensión contextual de las palabras.
Dictado y corrección	Dictado	Desarrollar habilidades de escucha y escritura, fomentar la auto corrección y el aprendizaje colaborativo en la identificación de errores ortográficos.

Nota. *Actividades y objetivos de la guía para la disortografía. Elaboración propia.*

6. Resultados

Una vez recopilados los datos mediante los instrumentos diseñados para la presente investigación, como la entrevista y la ficha de observación, se procedió a realizar un detallado análisis enfocado en las dos variables de estudio.

Esto se realizó con el propósito de sintetizar la información obtenida y consolidar los datos recolectados de los diversos enfoques utilizados, se llevó a cabo una triangulación de la información lo cual es un elemento primordial dentro del método cualitativo que sustenta el desarrollo del tema.

Cabe destacar que los resultados serán presentados en tablas organizadas por las categorías de estudio, las cuales se detallan a continuación en la tabla 3:

Tabla 3. Triangulación de datos variable independiente: Disortografía

Variable 1	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual de la entrevista	Pregunta de la Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
	¿Qué tipo de errores ortográficos los estudiantes con disortografía presentan de manera frecuente y como se manifiestan en los distintos niveles de aprendizaje?	Omisiones, inversiones y errores comunes de puntuación y tildes, generalmente se observan en el dictado y las actividades extracurriculares	¿Qué tipo de errores ortográficos los estudiantes con disortografía presentan de manera frecuente?	Los niños observados presentan muchos errores de tipo ortográfico sustituciones, inversiones, errores comunes de puntuación y tildes, el no uso de mayúsculas. De manera regular omisiones, adiciones, confusión de palabras, dificultades en la división de palabras.	Tasinchana & Yuquilema (2024) destacan que las personas con disortografía presentan dificultades específicas en la escritura, caracterizadas por errores como la sustitución de fonemas, omisiones, adiciones, inversiones, sustitución de letras, confusión de palabras, errores de puntuación entre otros.	Los errores ortográficos que se evidencian con más notoriedad son las sustituciones, inversiones, errores comunes de puntuación y tildes, el no uso de mayúsculas, especialmente en actividades de dictado y tareas extracurriculares
Disortografía	¿Puede describir alguna diferencia en los niveles de aprendizaje de los estudiantes con disortografía en comparación con sus compañeros sin esta dificultad?	Los niños con disortografía presentan mayor dificultad en la expresión oral y escrita, lento aprendizaje	¿Qué diferencias presentan los estudiantes con disortografía en comparación con sus compañeros sin esta dificultad?	De acuerdo a lo observado se establece que las diferencias se evidencian Mucho en velocidad de aprendizaje, nivel de fluidez de la escritura, actitud a la hora de escribir. Regular en tipos de errores ortográficos	Vela (2021) define diversos niveles de aprendizaje que incluyen: recordar información previamente aprendida, comprender conceptos más allá de la memorización, aplicar conocimientos de forma práctica, analizar situaciones específicas, sintetizar o crear combinando conocimientos y evaluar los resultados obtenidos.	Las diferencias en los niveles de aprendizaje de los estudiantes con disortografía en comparación con sus compañeros se evidencian en la dificultad para expresarse de manera oral y escrita y el lento aprendizaje, es decir que el estudiante no llega a recordar retener, comprender o hasta aplicar la información.

Nota. Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada al docente y niños del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Cariamanga. Elaboración propia

Tabla 4. Triangulación de datos variable dependiente. Estrategias didácticas

Variable 1	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual de la entrevista	Pregunta de la Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
Estrategias Didácticas	¿Cuál es el aporte (generar cambios) al emplear estrategias didácticas para la disortografía en estudiantes de su clase?	Mejorar el desempeño de los estudiantes que presentan dificultades	¿Qué influencia tiene el empleo de estrategias didácticas para la disortografía en los estudiantes?	Se establece que la influencia que tiene el emplear estrategias didácticas es Mucho en mejora el reconocimiento de reglas ortográficas, aumenta el interés y la motivación por la escritura, desarrolla su capacidad para identificar y corregir sus errores.	(Jiménez et al., 2020). El uso de estrategias didácticas en el aula fomenta la participación activa y colaborativa de los estudiantes, mejorando su rendimiento académico y fortaleciendo la comunicación, el dialogo y la interacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje.	El uso de estrategias didácticas en la clase mejora el desempeño de los estudiantes con disortografía ya que permite reconocer las reglas ortográficas, aumenta el interés y la motivación por la escritura, desarrolla su capacidad a la hora de identificar y corregir sus errores, permitiendo lograr una participación activa, y eficiente, fortaleciendo el proceso educativo.
	¿Qué tipos de estrategias didácticas (ABP o aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la gamificación, estudios de casos, debates, el juego de roles, aula invertida,	Aprendizaje cooperativo y juego de roles porque motivan constantemente a los estudiantes y permiten desarrollar un aprendizaje significativo	¿Qué estrategia didáctica se emplea en el aula para trabajar la disortografía?	Según lo observado se establece que el tipo de estrategias didácticas empleadas en el aula es Nada gamificación, estudios de casos, juegos de roles. Poco ABP o aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, autoevaluación y coevaluación. Regular aprendizaje	(Zambrano et. al 2022) El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) (Carrasco-Huamán, 2022) El aprendizaje cooperativo Gómez (2019) destaca que, en los últimos años, las estrategias de enseñanza han evolucionado significativamente, especialmente con la	Las estrategias didácticas que más se utilizan en el aula de clase son los debates y el aprendizaje cooperativo lo que fomenta un aprendizaje significativo, aunque el aprendizaje basado en proyectos o ABP se implementa, su uso es limitado por la falta de colaboración de los

<p>autoevaluación y coevaluación) considera usted que son las más adecuadas para trabajar la disortografía en el aula?</p>	<p>cooperativo. Mucho Debates</p>	<p>incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y métodos lúdicos como el uso de juegos digitales. de padres. La gamificación es una estrategia importante, pero su aplicación es nula por la falta de material tecnológico en la institución.</p>	
<p>¿Qué recursos consideras fundamentales para implementar una propuesta metodológica eficaz y efectiva que apoye a los estudiantes con disortografía en su proceso de aprendizaje?</p>	<p>Material didáctico y recursos visuales, debido a la falta de recursos tecnológicos de la institución.</p>	<p>¿Qué recursos serían fundamentales para la implementación de una propuesta metodológica eficaz y efectiva que apoye a los estudiantes con disortografía en su proceso de aprendizaje?</p> <p>Según lo observado se establece que los recursos fundamentales para la implementación de una propuesta sería mucho herramientas tecnológicas, material didáctico y recursos visuales.</p>	<p>López y Vera (2019) Es esencial que estas estrategias incorporen tecnologías y aplicaciones innovadoras, permitiendo una enseñanza dinámica y personalizada. La inclusión de herramientas tecnológicas facilita la interacción y el compromiso de los estudiantes, proporcionando un aprendizaje más efectivo y atractivo. Los recursos tecnológicos son fundamentales para implementar propuestas educativas, ya que ofrecen aplicaciones innovadoras para todas las áreas. Sin embargo, debido a la falta de recursos, es esencial utilizar material didáctico y recursos visuales manipulables y atractivos que faciliten un aprendizaje significativo.</p>

Nota. Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada al docente y niños del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Cariamanga. Elaboración propia

7. Discusión

Con base al aporte (generar cambios) que brinda el emplear estrategias didácticas para la disortografía en estudiantes de su clase, se ha analizado la información recopilada a través de los instrumentos aplicados, tales como la entrevista y ficha de observación. Los hallazgos indican que el uso de estrategias didácticas en el aula mejora significativamente el desempeño de los estudiantes con disortografía. Estas estrategias facilitan el reconocimiento de las reglas ortográficas, lo que no solo aumenta el interés y la motivación por la escritura, sino que también desarrolla la capacidad de los estudiantes para poder identificar y corregir sus propios errores fomentando así una participación activa y eficiente, fortaleciendo el proceso educativo en su conjunto.

Los resultados arrojados son consistentes con recientes investigaciones en las que se destaca la importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, un estudio realizado sobre estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía escrito por Fonseca et al. (2021) enfatiza que el uso de recursos variados y adaptativos en el aula pueden facilitar de manera significativa la retención y el aprendizaje de las reglas ortográficas, esto se alinea con los hallazgos que indican que los alumnos se benefician de un enfoque más dinámico y participativo. Al incorporar diferentes tipos de estrategias didácticas, se promueve un aprendizaje que estimula la motivación e interés de los alumnos, lo que permite a su vez potenciar su capacidad a la hora de asimilar y aplicar de manera correcta las normas ortográficas.

En relación a los tipos de estrategias didácticas (ABP o aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la gamificación, estudios de casos, debates, el juego de roles, aula invertida, autoevaluación y coevaluación), los que se consideran más adecuadas para trabajar la disortografía en el aula, son los debates y el aprendizaje cooperativo lo que fomenta un aprendizaje significativo, aunque el aprendizaje basado en proyectos o ABP se implementa, su uso es limitado por la falta de colaboración de los padres. La gamificación es una estrategia importante, pero su aplicación es nula por la falta de material tecnológico en la institución.

Contrastando los resultados de la investigación con un estudio realizado por Pamplona et al. (2019) La mayoría de estrategias están basadas en un enfoque metodológico de aprendizaje cooperativo o colaborativo que se caracteriza por la participación activa de los estudiantes y el apoyo que se ofrece entre sí como grupo para la construcción de aprendizajes significativos, pero concuerda con que las TIC son la estrategia con mayor número de investigaciones, los resultados coinciden en el impacto positivo que tienen en el aprendizaje de los niños de educación primaria; sin embargo, su uso se ve obstaculizado por limitaciones como

la falta de dotación tecnológica en las instituciones.

El análisis muestra que las estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo y el uso de TIC son consideradas herramientas clave para la mejora del aprendizaje en la educación primaria, sin embargo, es fundamental abordar las limitaciones y carencias tecnológicas existentes en las instituciones educativas, dentro de ellas la Unidad Educativa Cariamanga, resaltando así la necesidad de políticas enfocadas en la inclusión tecnológica dentro del sistema educativo.

Con respecto a los tipos de errores ortográficos que los estudiantes con disortografía presentan de manera frecuente y la forma en cómo se manifiestan en los distintos niveles de aprendizaje, mediante la recopilación de información valiosa a través de instrumentos como fueron la entrevista y la ficha de observación, los resultados obtenidos demuestran que los errores ortográficos que se evidencian con más notoriedad son las sustituciones, inversiones, errores comunes de puntuación y tildes, el no uso de mayúsculas, especialmente en actividades de dictado y tareas extracurriculares.

López (2024) en su investigación sobre La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román Freile” observa un nivel evidente de problemas ortográficos entre los estudiantes, basándose específicamente en estudiantes que cursan el cuarto año de educación general básica, en los que existe un nivel de dificultad de la ortografía específicamente en reglas ortográficas, así como en la ortografía arbitraria. Refiriéndonos a ortografía arbitraria a aquellos aspectos de la escritura que no siguen las reglas lógicas es decir cuando hay confusión entre grafemas dando paso a la sustitución de letras que representan el mismo sonido, omisión o adición de letras, errores de acentuación, confusión de palabras homófonas.

También se describe ciertas diferencias en los niveles de aprendizaje de los estudiantes con disortografía en comparación con sus compañeros sin esta dificultad, y resultados obtenidos gracias a los instrumentos aplicados como fueron la entrevista y ficha de observación, revelaron que existen diferencias significativas en los niveles de aprendizaje de los estudiantes con disortografía en comparación con sus compañeros, esto se evidencian en la dificultad para expresarse de manera oral y escrita, así como el lento aprendizaje esto quiere decir que el estudiante no llega a recordar retener, comprender o hasta aplicar la información

Un estudio realizado en la Unidad Educativa Julio María Matovelle por (Rivera, 2022) mostro que los alumnos con disortografía presentan problemas significativos en lectura y escritura, incluyendo confusión de fonemas y grafemas, omisión y adición de letras y escaso vocabulario, afectando en su rendimiento general, lo cual coincide con los hallazgos sobre el

impacto en la expresión oral, escrita y el ritmo de aprendizaje más lento de los estudiantes con problemas de disortografía en comparación con los alumnos que no presentan esta condición.

Asimismo un análisis de Durango (2019) en su reciente investigación sobre la disortografía y su incidencia en el rendimiento académico justamente en estudiantes de cuarto año de educación general básica, enfatiza que los estudiantes con disortografía tienden a tener un ritmo de aprendizaje más lento, convirtiéndose en un desafío para la retención y comprensión de la información, lo que afecta en su rendimiento académico en comparación para sus compañeros con mejores niveles de aprendizaje, tal como se observó en los resultados de la investigación en la Unidad Educativa Cariamanga.

Se resalta que la disortografía afecta de manera directa el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes, ya que este problema no solo hace lento el aprendizaje, sino que también compromete habilidades esenciales como son la comunicación oral y escrita, para mejorar esto es necesario la implementación de estrategias educativas que combinen apoyo en el aula con métodos individualizados, considerando las necesidades de cada alumno y el contexto institucional.

Los tipos de estrategias didácticas (ABP o aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la gamificación, estudios de casos, debates, el juego de roles, aula invertida, autoevaluación y coevaluación) que se considera son las más adecuadas para trabajar la disortografía en el aula, son los debates y el aprendizaje cooperativo lo que fomenta un aprendizaje significativo, aunque el aprendizaje basado en proyectos o ABP se implementa, su uso es limitado por la falta de colaboración de los padres. La gamificación es una estrategia importante, pero su aplicación es nula por la falta de material tecnológico en la institución.

Mejía Caguana et al. (2018) en su investigación sobre los trastornos del aprendizaje y el modelo pedagógico invertido recomienda adaptar estrategias metodológicas a las particularidades del entorno y las limitaciones de recursos en las instituciones educativas, esto coincide con los resultados obtenidos en la Unidad Educativa Cariamanga, ya que se considera que el uso de materiales manipulativos y visuales responden a las necesidades específicas de los alumnos con disortografía al proporcionar recursos tangibles que refuercen la memoria visual y la asociación fonológica.

Es necesario destacar la importancia de integrar tecnologías educativas para mejorar el aprendizaje de estudiantes con disortografía tal como lo destaca la revista Praxis Pedagógica escrita por Otondo y Bascur (2020) en la cual los autores manifiestan que el uso de estas aplicaciones interactivas puede facilitar la comprensión de las reglas ortográficas y mejorar la expresión escrita de los alumnos.

Las citas analizadas demuestran la importancia de adoptar un enfoque flexible y multimodal para brindar atención a los estudiantes con problemas de disortografía, la combinación de estrategias tradicionales como material manipulable con tecnologías educativas innovadoras maximiza los aprendizajes significativos al responder las necesidades del estudiantado, pero se debe tomar en cuenta las limitaciones del contexto.

8. Conclusiones

Con los resultados obtenidos mediante los objetivos planteados en el trabajo de Integración Curricular se concluye que:

Las estrategias didácticas aplicadas, como el aprendizaje cooperativo y los debates, han demostrado que tienen un impacto positivo en la mejora de la disortografía pues fomentan un mayor interés y participación de los alumnos en el proceso de escritura lo que les permite reconocer y aplicar las reglas ortográficas de manera efectiva. También, estas estrategias promueven la identificación y corrección de errores de manera activa y significativa, lo que se interpreta como una mejora continua de las habilidades ortográficas de los alumnos.

Dentro de los niveles de aprendizaje los estudiantes con disortografía enfrentan dificultades específicas en el aprendizaje, especialmente en lo que respecta a recordar, comprender y aplicar las reglas ortográficas, ya que se evidencia que el proceso de aprendizaje es más lento, lo que se refleja en su expresión oral y escrita, estas dificultades pueden tener un impacto de manera negativa en el procesamiento de la información.

Se considera incluir una propuesta metodológica eficaz para abordar la disortografía que contenga el uso de recursos visuales y material didáctico manipulable, estas herramientas concretas deben estar complementadas con metodologías participativas como el aprendizaje basado en proyectos, con el fin de motivar a los estudiantes y facilitar un aprendizaje más dinámico y personalizado que aborde sus dificultades específicas.

9. Recomendaciones

A partir de las conclusiones mencionadas anteriormente se plantea las siguientes recomendaciones para abordar de manera efectiva la disortografía:

Ampliar las estrategias didácticas implementadas e integrar y fomentar el uso de metodologías complementarias como el aprendizaje cooperativo, debates y si se pudiese la gamificación con el fin de promover un aprendizaje activo y significativo de las reglas ortográficas, ya que estas estrategias motivan a los estudiantes a consolidar sus capacidades e incentivan un mayor interés y participación en el proceso de escritura.

Desarrollar planes de intervención de manera individualizada que aborde las necesidades específicas de cada estudiante con disortografía, adaptando las estrategias y recursos tomando en cuenta sus fortalezas, dificultades y ritmo de aprendizaje, las mismas que deben centrarse en ejercicios prácticos que le permitan fortalecer la memoria, comprensión y aplicación de las reglas ortográficas.

Aplicar la propuesta ya que esta puede utilizarse de manera frecuente en las actividades realizadas en el aula. Esto facilitara la comprensión y la aplicación de las normas ortográficas, permitiendo a los estudiantes interiorizar mejor los conceptos y mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

10. Bibliografía

- Arteaga, H. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(1).
- Briceño, M. O., & Bascur Vega, C. (2020). *Disortografía y métodos de intervención educativa*. Obtenido de UNIMINUTO: 5-28. <http://doi.org/10.26620/uniminuto>.
- Brione, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). *El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica*. Obtenido de Scielo: <http://surl.li/wpeqxr>
- Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. (2022). *El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica*. Obtenido de Scielo: <http://surl.li/xthzli>
- Caguana, D. R., Tacle, C., Benavides, L., & Vásconez, S. (2018). *Los trastornos del aprendizaje y el modelo pedagógico invertido*. Obtenido de RECIMUNDO: <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/226/pdf>
- Chaves, V. E. (2020). *Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa*. Obtenido de Revistas UNI: <https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276/231>
- Chávez Fuentes, C. D., & Buenaño Freire, L. (01 de octubre de 2021). "la disortografía en el proceso de lectoescritura en el cuarto grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Luís a. Martínez", del cantón Ambato". Obtenido de UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO: <http://surl.li/oolycb>
- Collado, S. M., & Mariñez Gómez, C. (2020). *Estrategias didácticas para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos de tercer grado del nivel primario con dificultades en la lectura y escritura*. Obtenido de UNIBE: <http://surl.li/rhpppx>
- DURANGO, M. S. (2019). *La disortografía y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to de educación general básica de la Unidad Educativa F.A.E no.3 Taura en el periodo lectivo 2018-2019*. Obtenido de Universidad Laica Vicente Rocafuerte de guayaquil: <http://surl.li/fepkjg>
- Escorcia, L. S. (diciembre de 2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales. *CIENCIAMATRIA*, 100 - 110.
- Fonseca, L. G., Atafullas, S., & Ortiz, J. (2021). *Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía*. Obtenido de SCIELO: <http://surl.li/dghurk>
- González, G. (2021). Realidades alternas: estrategias didácticas para el fomento del pensamiento crítico ante la hibridación educativa. *SCIELO*, 9(spe1 Toluca de Lerdo).
- Granizo, G., & Carrera, M. (mayo de 2020). *Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to grado*. Obtenido de UNEMI: <http://surl.li/gdtpge>

- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 107.
- Maite, O., & Bascur, C. (2020). *Disortografía y métodos de intervención educativa*. UNIMINUTO.
- Medina, J. (2019). *Disortografía y resultados de aprendizaje en cuarto grado de primaria en una institución privada de San Juan De Lurigancho*. Obtenido de ACADEMIA: <http://surl.li/lpepwg>
- Mera, L. F., Moposita, I., Almeida, C., Salinas, V., & Guamanquispe, A. (2023). *Estrategias activas para la disortografía en los estudiantes de educación*. Obtenido de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar: <http://surl.li/zpvhlf>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS: UNA MIRADA AL APRENDIZAJE ESCOLAR*. Obtenido de REDALYC: <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Rivera, M. F. (2022). Guía metodológica de actividades didácticas para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional julio maría matovelle, período lectivo 2020-2021. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <http://surl.li/nilvei>
- Vela, A. (2021). *6 niveles en el Proceso de Aprendizaje según Bloom*. Obtenido de TICs y Formación: <http://surl.li/nhjqk>
- Xiomara, L. O. (2024). *La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román Freile”*. Obtenido de UNACH: <http://surl.li/pvdwbw>
- Yucato, J. (2024). La disortografía en los estudiantes universitarios. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay*.

11. Anexos

Anexo 1. Autorización de la Institución Educativa



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

Cariamanga, 03 de junio de 2024

Estimada

Mgtr. Viviana Escaleras

Rectora (E) de la Unidad Educativa "Cariamanga"

Asunto: Solicitud de autorización para la realización del Proyecto de integración Curricular de los estudiantes de la Carrera de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja.

De mis consideraciones. -

Estimada rectora, reciba un cordial y atento saludo a nombre de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicopedagogía, los mejores deseos y éxitos en sus funciones que acertadamente desempeña. Con el propósito de desarrollar el Trabajo de Integración Curricular, requisito para la titulación; solicito a usted autorizar a la estudiante **Yadira Maribel Rodríguez Bravo, de séptimo ciclo**, para que lo lleve a cabo dentro de esta prestigiosa Unidad Educativa.

Seguros de recibir respuesta favorable en bien de la comunidad educativa, le anticipo mi reconocimiento de estima y gratitud.

Atentamente,



VERÓNICA CECILIA
GRANDA ENCALADA

Mgtr. Verónica Cecilia Granda Encalada
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
Contacto: 0997781869
E-mail: veronicagranda@unl.edu.ec

Yadira Maribel Rodríguez Bravo
1ch13
14/06/2024

Educamos para **Transformar**

Anexo 2. Consentimiento informado de participantes



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

INFORMACIÓN PARA PARTICIPANTES

Estimado/a,

La intención de esta información, es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene por objetivo: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DISORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA CARIAMANGA, CANTÓN CALVAS, PERIODO 2024 – 2025. La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de Entrevista – ficha de observación, importante informarle que no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de la participar es absolutamente voluntaria.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

El/la abajo firmante, declara conocer el Proyecto ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DISORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA CARIAMANGA, CANTÓN CALVAS, PERIODO 2024 – 2025 y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.

Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el proyecto mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionando la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del proyecto para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

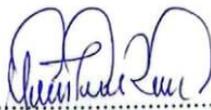
Aceptación:

He leído y **ACEPTO**

He leído y **NO ACEPTO**

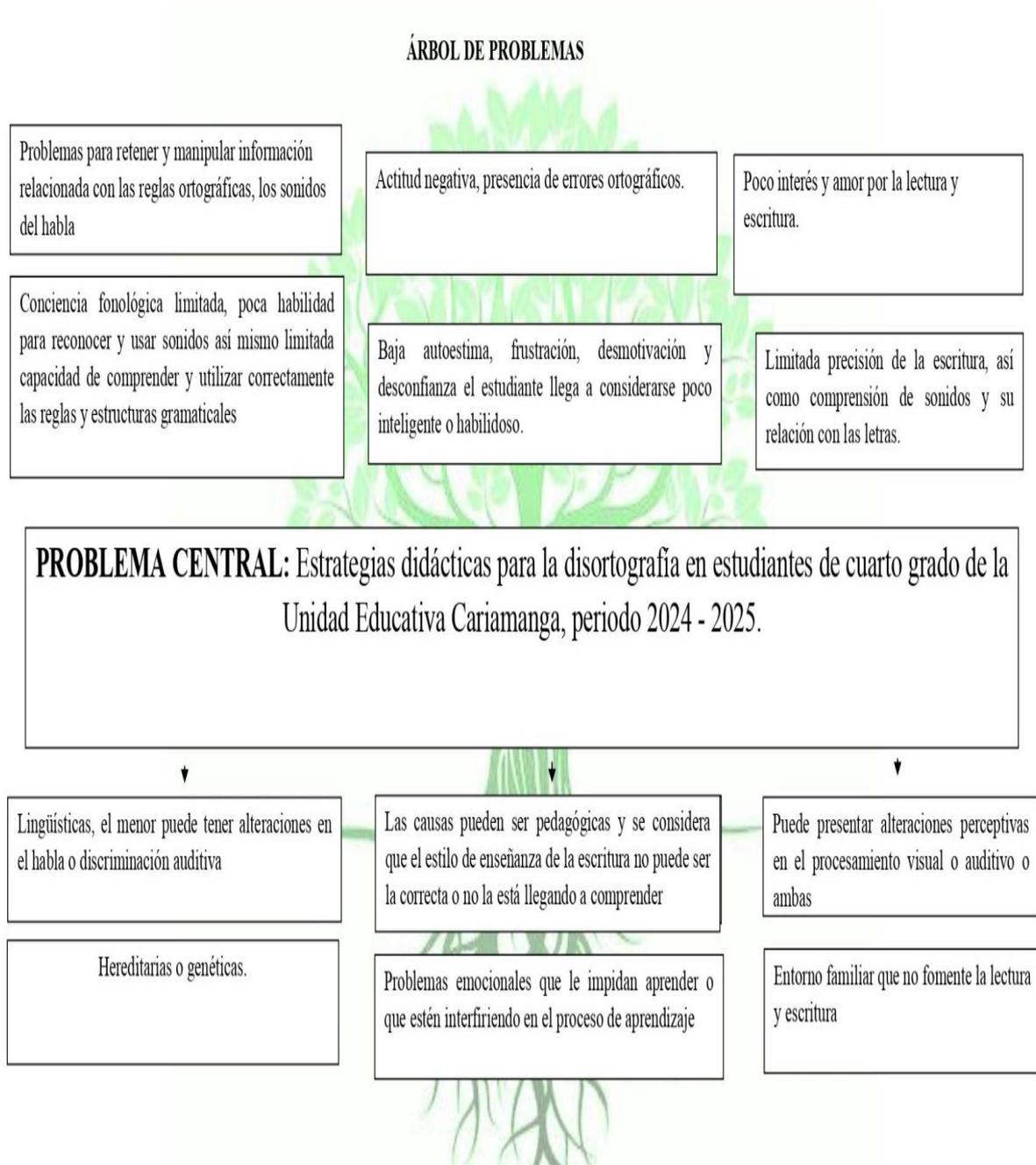
- Recopilación de todos los anexos requeridos.
- Peticiones.
- Instrumentos de recopilación de información.

Firma:


.....

Educamos para Transformar

Anexo 3. Árbol de problemas



Anexo 4. Modelo de la Entrevista aplicada

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Estimado docente.

Gracias por participar en la siguiente entrevista la cual tiene como objetivo explorar las estrategias didácticas utilizadas para abordar el tema de la disortografía en los estudiantes de cuarto grado en la Unidad Educativa Cariamanga, las respuestas emitidas serán de gran ayuda para entender mejor las prácticas actuales y como se puede mejorar el apoyo a los estudiantes con disortografía. Por su colaboración le expreso mi agradecimiento.

Conteste las siguientes preguntas

1.- ¿Cuál es el aporte (generar cambios) al emplear estrategias didácticas para la disortografía en estudiantes de su clase?

.....
.....
.....

2.- ¿Qué tipos de estrategias didácticas (ABP o aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la gamificación, estudios de casos, debates, el juego de roles, aula invertida, autoevaluación y coevaluación) considera usted que son las más adecuadas para trabajar la disortografía en el aula?

.....
.....
.....

3.- ¿Qué tipo de errores ortográficos los estudiantes con disortografía presentan de manera frecuente y como se manifiestan en los distintos niveles de aprendizaje (sustituciones, omisiones, adiciones, inversiones, confusión de palabras, dificultades en la división de palabras, errores comunes de puntuación y tildes, el no uso de mayúsculas)?

.....
.....

.....

4.- ¿Puede describir alguna diferencia en los niveles de aprendizaje de los estudiantes con disortografía en comparación con sus compañeros sin esta dificultad?

.....
.....
.....

5.- ¿Qué recursos consideras fundamentales para implementar una propuesta metodológica eficaz y efectiva que apoye a los estudiantes con disortografía en su proceso de aprendizaje?

.....
.....
.....

Anexo 5. Modelo de ficha de observación aplicada

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

TEMA: Estrategias didácticas y disortografía en estudiantes de cuarto grado, Unidad Educativa Cariamanga, cantón Calvas, periodo 2024 – 2025

OBJETIVO: Analizar las estrategias didácticas mediante una propuesta metodológica para el mejoramiento de la disortografía en estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Cariamanga, periodo 2024 - 2025

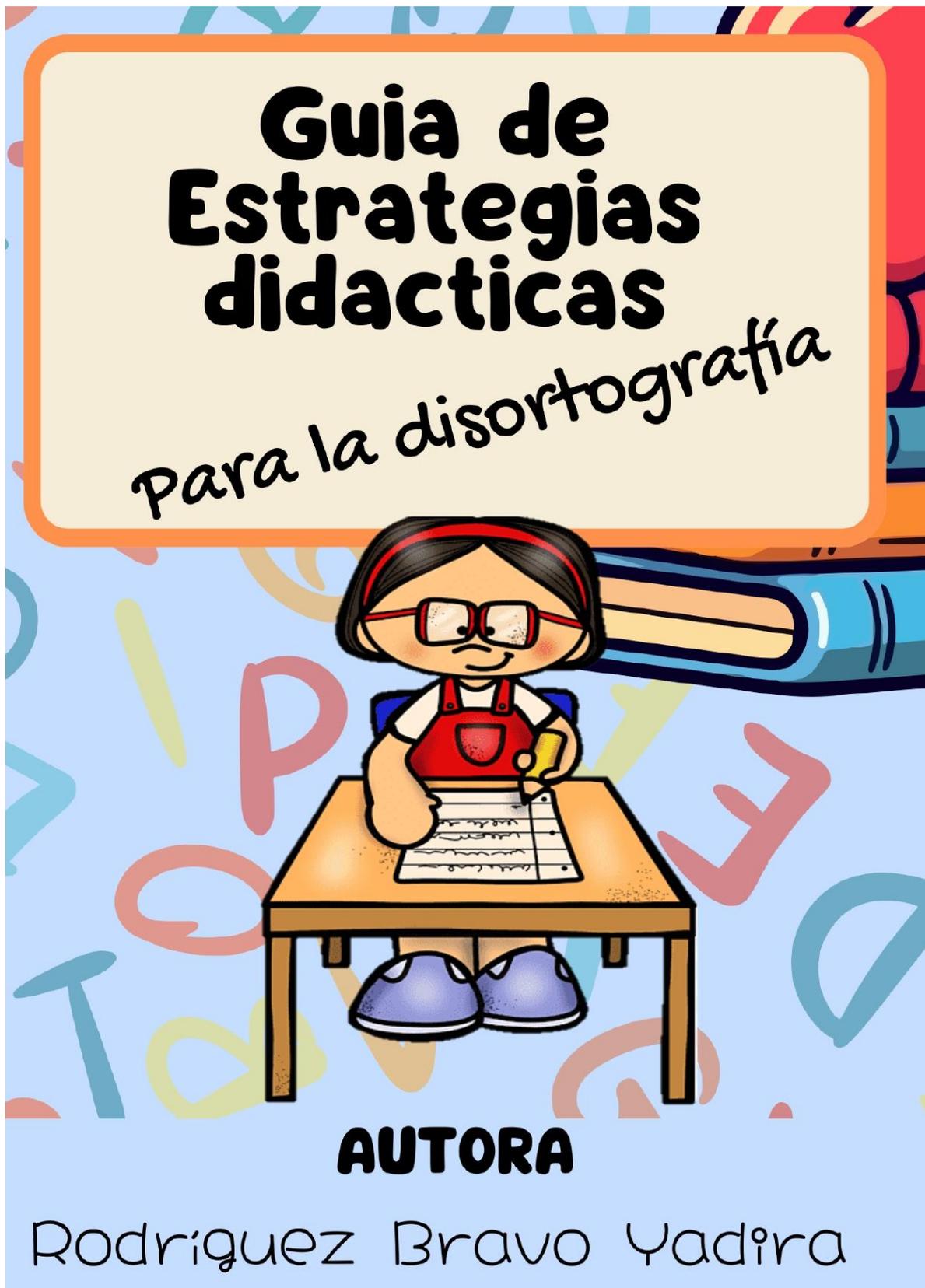
ITEMS	INDICADORES	NADA	POCO	REGULAR	MUCHO	OBSERVACIONES
1.- ¿Qué influencia tiene el empleo de estrategias didácticas para la disortografía en los estudiantes?	Mejora el reconocimiento de reglas ortográficas					
	Aumenta el interés y la motivación por la escritura					
	Desarrolla su capacidad para identificar y corregir sus errores					
	Fortalece su conciencia fonológica					
2.- ¿Qué estrategia didáctica se emplea en el aula para trabajar la disortografía?	ABP o aprendizaje basado en proyectos					
	El aprendizaje cooperativo					
	La gamificación					

	Estudios de casos					
	Debates					
	Juego de roles					
	Aula invertida					
	Autoevaluación y coevaluación					
3.- ¿Qué tipo de errores ortográficos los estudiantes con disortografía presentan de manera frecuente?	Sustituciones					
	Omisiones					
	Adiciones					
	Inversiones					
	Confusión de palabras					
	Dificultades en la división de palabras					
	Errores comunes de puntuación y tildes					
	El no uso de mayúsculas					
4.- ¿Qué diferencias presentan los estudiantes con disortografía en comparación con sus compañeros sin esta dificultad?	Velocidad de aprendizaje					
	Tipos de errores					
	Nivel de fluidez de la escritura					

	Actitud a la hora de escribir					
5.- ¿Qué recursos serian fundamentales para la implementación de una propuesta metodológica eficaz y efectiva que apoye a los estudiantes con disortografía en su proceso de aprendizaje?	Herramientas Tecnológicas					
	Material didáctico					
	Recursos visuales					

Anexo 6. Guía Didáctica de actividades de intervención psicopedagógica

Link. <https://drive.google.com/file/d/1Qj9hrPfrbpdgP-0kyOd6UW-0Oul4nMr/view?usp=sharing>



Anexo 7. Certificado de traducción

Loja 16 de enero del 2024

CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

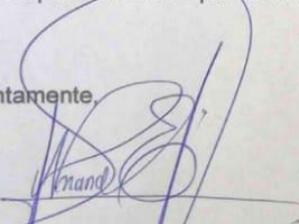
A QUIEN CORRESPONDA,

De mi consideración.

La presente traducción de español a inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado: Estrategias didácticas y disortografía en estudiantes de cuarto grado, Unidad Educativa Cariamanga, cantón Calvas, periodo 2024 – 2025, autoría de Yadira Maribel Rodríguez Bravo, portadora de la cedula de identidad 1105152183, estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, fue realizado y revisado por Viviana Elizabeth Escaleras Encarnación, con título de Magíster en enseñanza del idioma Inglés como lengua extranjera, registro de Senescyt 1031-2019-2063797, en consecuencia, se da la validez a la presentación del mismo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente en lo que considere conveniente.

Atentamente,


VIVIANA ELIZABETH ESCALERAS ENCARNACIÓN
MAGISTER EN ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
NÚMERO DE REGISTRO EN EL SENESCYT: 1031-2019-2063797
EMAIL: CHISVIVI@YAHOO.ES
CELULAR: 0999689120

chisvivi@yahoo.es ✉

0999689120 ☎