



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicopedagogía

AUTORA:

Rosa del Cisne Cacay Vivanco

DIRECTOR:

Dr. Ruth Marianela Silva Cordova Mg. Sc

Loja - Ecuador

2025

Certificación

Loja 01 de abril del 2025

Dra. Ruth Marianela Silva Cordova Mg. Sc

DIRECTOR/A DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular: **Intervención psicopedagógica mediante el Programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicopedagogía**, de la autoría de la estudiante **Rosa del Cisne Cacay Vivanco** con cedula de identidad número **1105392607**. Una vez que el trabajo con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, autorizo la presentación para la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**RUTH MARIANELA
SILVA CORDOVA**

Dra. Ruth Marianela Silva Cordova Mg. Sc.

DIRECTOR/A DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Rosa del Cisne Cacay Vivanco**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:



Cedula: 1105392607

Fecha: Loja, 08 de abril del 2025

Correo electrónico: rosa.cacay@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0979552889

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Rosa del Cisne Cacay Vivanco** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los ocho días del mes de abril del dos mil veinticinco.

Firma:



Autor: Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Cedula: 1105392607

Dirección: Loja, calle Teodoro Wolf y Galileo Galilei

Correo electrónico: rosa.caca@unl.edu.ec

Celular: 0979552889

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director/a del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Ruth Marianela Silva Cordova
Mg. Sc

Dedicatoria

A Dios, que me dio la fuerza, la sabiduría y la perseverancia en cada paso de este camino de aprendizaje. A mis padres Pablo Cacay y María Vivanco, les agradezco por su esfuerzo, su amor incondicional, por enseñarme que todo es posible, por todos los sacrificios que hicieron por mí para que pudiera lograr mis metas, por creer en mis capacidades y a la vez me dieron su confianza para superar todos los obstáculos y lograr esta importante meta, su amor y dedicación que se refleja en este trabajo, sin ustedes todo esto no hubiera sido posible.

A Mary y Sandra, con todo mi cariño y gratitud dedico este trabajo a ustedes mis queridas hermanas, gracias por su continuo apoyo y por estar a mi lado en cada paso de este camino, las amo mucho.

Este logro no es solo mío, es de todos ustedes. Gracias por ser mi fuente de inspiración y por darme la fuerza para seguir adelante. Con su amor y apoyo, he podido alcanzar uno de los sueños más importantes de mi vida, y por eso, este triunfo es también suyo.

Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Agradecimiento

Mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja, por darme la oportunidad de formar parte y estudiar en sus aulas de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, agradezco a la Dirección y a los docentes de la Carrera de Psicopedagogía por compartir generosamente sus conocimientos y por motivarme a esforzarme por alcanzar mi título. Quiero resaltar su admirable vocación y compromiso docente, ya que cada día nos demostraron que esta profesión es una herramienta fundamental para guiar e impulsar el desarrollo y futuro de nuestro país.

De manera especial a mi tutora de tesis, Mg.Sc. Ruth Marianela Silva Cordova, le expreso mi más sincero agradecimiento por ser mi guía y brindarme su paciencia y dedicación en este proceso. A la Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc. por sus consejos, conocimientos y su constante apoyo que fueron fundamentales para lograr culminar de manera exitosa esta investigación.

Finalmente, quiero extender mi agradecimiento a la dirección, docentes, estudiantes y padres de familia de la “Escuela Municipal Héroes del Cenepa” por permitirme el acceso a sus espacios y las facilidades necesarias para realizar este estudio de caso, su apoyo, comprensión y afecto fueron esenciales.

Gracias a cada uno de ustedes por ser parte de este viaje. Su apoyo ha sido fundamental para que hoy pueda cumplir uno de mis sueños, se quedaran grabados todas las experiencias adquiridas y los aprendizajes significativos que me han ayudado a crecer, convertirme en la persona que soy el día de hoy y para mi futuro profesional.

Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Índice de contenido

| | |
|---|-----|
| Portada..... | i |
| Certificación..... | ii |
| Autoría..... | iii |
| Carta de autorización..... | iv |
| Dedicatoria..... | v |
| Agradecimiento..... | vi |
| Índice de contenido..... | vii |
| Índice de tablas..... | x |
| Índice de figuras..... | x |
| Índice de anexos..... | x |
| 1. Título..... | 1 |
| 2. Resumen..... | 2 |
| 2.1 Abstract..... | 3 |
| 3. Introducción..... | 4 |
| 4. Marco Teórico..... | 8 |
| 4.1. Intervención Psicopedagógica basada en el programa Juego de Pistas..... | 8 |
| 4.1.1 Antecedentes..... | 8 |
| 4.1.2 Fundamentación teórica..... | 9 |
| 4.1.2.3. Teoría de la mente..... | 10 |
| 4.1.3 Intervención psicopedagógica..... | 11 |
| 4.1.4 Principios de la intervención psicopedagógica..... | 12 |
| 4.1.5. Modelos de intervención psicopedagógica..... | 12 |
| 4.1.6 Programa de juego de pistas..... | 13 |
| 4.1.7 Aspectos de la comunicación social que aborda el programa Juego de Pistas..... | 14 |
| 4.1.8. Sentido del programa instruccional para la educación y el desarrollo de habilidades socioemocionales a través del Juego de Pistas..... | 14 |

| | |
|---|----|
| 4.2. Habilidades sociales y comunicacionales en un caso con Trastorno del Espectro Autista. | 15 |
| 4.2.1. Habilidades sociales | 15 |
| 4.2.2. Comunicación e interacción social como habilidades sociales | 15 |
| 4.2.3. Trastorno del espectro autista (TEA) | 16 |
| 4.2.4. Clasificación | 16 |
| 4.2.5. Habilidades sociales afectadas por el TEA | 17 |
| 4.2.6. Apoyo psicopedagógico en el Trastorno del Espectro Autista | 18 |
| 4.3. Marco legal | 18 |
| 5. Metodología | 19 |
| 5.1. Área de estudio | 20 |
| 5.2. Enfoque metodológico de la investigación | 20 |
| 5.3. Tipo de investigación | 21 |
| 5.4. Tipo de investigación de corte transversal | 21 |
| 5.5. El método de la investigación | 22 |
| 5.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. | 23 |
| 5.6.1. Entrevistas semiestructuradas | 23 |
| 5.6.2. Ficha psicopedagógica | 23 |
| 5.6.3. Ficha de Logros | 23 |
| 5.6.4. Observación Directa | 24 |
| 5.6.5. Test GARS-3S | 24 |
| 5.7. Procedimiento de recolección y análisis de datos. | 25 |
| 5.7.1. Fases del Procedimiento de Recolección de Datos | 25 |
| 5.8 Escenario de la investigación | 26 |
| 5.8.1 Población | 26 |
| 5.8.2 Participante | 26 |
| 5.8.3. Criterios éticos | 27 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 5.8.4. Línea de investigación | 27 |
| 6. Resultados..... | 29 |
| 6.1. Anamnesis..... | 29 |
| 7. Discusión..... | 54 |
| 8. Conclusiones | 57 |
| 9. Recomendaciones | 58 |
| 10. Bibliografía | 59 |
| 11. Anexos..... | 64 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Presentación del estudio de caso..... | 29 |
| Tabla 2. Matriz de triangulación de datos..... | 33 |
| Tabla 3. Convirtiendo puntuaciones brutas a rasgos percentiles y puntuaciones estándar..... | 41 |
| Tabla 4. Descripción de los índices de autismo, posibilidad y nivel de severidad..... | 42 |
| Tabla 5. Detalle de los compuestos de rendimiento..... | 42 |
| Tabla 6. Planificación de la intervención psicopedagógica..... | 45 |
| Tabla 7. Comparación de las puntuaciones brutas obtenidas de la aplicación del pretest y post-test con la Escala De Autismo Gilliam-Gars-3s..... | 50 |
| Tabla 8. Convirtiendo puntuaciones brutas a rasgos percentiles y puntuaciones estándar..... | 52 |
| Tabla 9. Detalle de los compuestos de rendimiento luego del post- test..... | 53 |

Índice de figuras

Figura 1. Croquis Escuela Municipal "Héroes del Cenepa" 20

Índice de anexos

| | |
|---|-----|
| Anexo 1. Pertinencia del Proyecto de Investigación..... | 64 |
| Anexo 2. Oficio de designación de director de trabajo de integración curricular..... | 65 |
| Anexo 3. Apertura por parte de la Institución Educativa..... | 66 |
| Anexo 4. Consentimiento Informado para el representante legal..... | 67 |
| Anexo 5. Certificado de las prácticas realizadas..... | 68 |
| Anexo 6. Ficha de observación..... | 69 |
| Anexo 7. Entrevistas..... | 70 |
| Anexo 8. Cuestionario de Gilliam Autism Rating Scale GARS-3..... | 74 |
| Anexo 9. Ficha de logros..... | 75 |
| Anexo 10. Registro fotográfico..... | 79 |
| Anexo 11. Propuesta de intervención..... | 80 |
| Anexo 12. Certificación de traducción..... | 121 |

1. Título

Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.

2. Resumen

El presente estudio denominado Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025, tiene como principal objetivo implementar una propuesta de intervención mediante actividades del programa juego de Pistas en un niño con TEA, la investigación se ejecutó bajo el enfoque cualitativo, tipo descriptivo y de corte transversal, se aplicó la ficha de psicopedagógica, entrevistas semiestructuradas, el test GARS3S, y la ficha de logros de los aprendizajes. En el proceso metodológico se realizó una evaluación inicial para analizar los ámbitos de la comunicación e interacción social evidenciando un nivel 2 de severidad, lo que indicaba la necesidad de apoyo substancial, en interacción, comunicación, respuesta emocional y habla mal adaptativa. En el pre-test, el niño obtuvo un índice de 92, correspondiente a este nivel de severidad. Tras la intervención con el programa Juego de Pistas, seguidamente, se aplicó el post-test, se observó una mejora significativa, reduciendo su índice a 66, correspondiente al nivel 1 de severidad, lo que implica que ahora requiere un apoyo mínimo. Este resultado refleja una reducción considerable en las dificultades de comunicación e interacción social, confirmando que la intervención fue efectiva para potenciar estas habilidades. Sin embargo, aunque el programa ha demostrado un impacto positivo a través de observaciones y registros diarios, su alcance es limitado debido a las barreras más profundas del nivel 2 de TEA. Por ello, se concluye que es necesario complementar este tipo de intervención con estrategias adicionales adaptadas a las necesidades específicas del niño para lograr mejoras más significativas.

Palabras clave: Habilidades sociales y comunicacionales, Juego de Pistas, Trastorno del Espectro Autista (TEA).

2.1 Abstract

The present study denominated Psychopedagogical intervention through the Game of Clues program to develop social and communication skills in a child with Autism Spectrum Disorder (ASD) of third degree of the School Municipal Heroes of the Cenepa, 2024-2025, has as its main objective to implement an intervention proposal through activities of the Game of Clues program in a child with ASD, the research was carried out under the qualitative approach, descriptive and cross-sectional, the psychopedagogical form, semi-structured interviews, the GARS3S test, and the learning achievement form were applied. In the methodological process, an initial evaluation was carried out to analyze the areas of communication and social interaction, evidencing a level 2 of severity, which indicated the need for substantial support, in interaction, communication, emotional response and maladaptive speech. In the pre-test, the child obtained an index of 92, corresponding to this level of severity. After the intervention with the Game of Clues program, the post-test was immediately applied, a significant improvement was observed, reducing its index to 66, corresponding to level 1 of severity, which implies that it now requires minimal support. This result reflects a considerable reduction in communication and social interaction difficulties, confirming that the intervention was effective in enhancing these skills. However, although the program demonstrated a positive impact through observations and daily logs, its scope is limited due to the more profound barriers of Level 2 ASD. Therefore, it is concluded that it is necessary to complement this type of intervention with additional strategies tailored to the child's specific needs to achieve more significant improvements.

Keywords: Social and communication skills, Game of Clues, Autism Spectrum Disorder (ASD) .

3. Introducción

En el contexto ecuatoriano, el sistema educativo público tiene la responsabilidad de garantizar una educación inclusiva que no solo permita la integración de estudiantes con discapacidades, como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), sino que también ofrezca un entorno de aprendizaje ajustado a sus necesidades y potencialidades específicas. Según el Ministerio de Salud Pública del Ecuador (MSP, 2022), a nivel mundial, aproximadamente uno de cada 160 niños presenta un Trastorno del Espectro Autista (TEA), una condición que puede impactar significativamente el ámbito educativo y afectar las oportunidades de desarrollo social y personal de quienes la experimentan. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su artículo 11, establece entre los derechos y obligaciones de los docentes la responsabilidad de "brindar apoyo y seguimiento pedagógico a los estudiantes para superar rezagos y dificultades en los aprendizajes, así como fomentar el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas" (p. 22).

En respuesta a esta realidad, el presente trabajo de integración curricular analiza la situación de un estudiante con TEA dentro del sistema educativo regular ecuatoriano, enfocándose en las dificultades que este enfrenta, mediante un acercamiento a la Escuela Municipal Héroes del Cenepa de la Ciudad de Loja, a través de una conversación con la autoridad de la institución y la encargada del Departamento de Consejería Estudiantil DECE, se pudo conocer el caso de un niño diagnosticado por parte del Centro de Salud #3 de la Ciudad de Loja con el Trastorno del Espectro Autista (TEA) nivel 2 con funcionalidad moderada, estudiante del tercer grado, ha demostrado deficiencias en sus habilidades sociales y comunicacionales propias de su trastorno, esto se ha evidenciado en la limitada comunicación e interacción que el estudiante mantiene con sus compañeros.

De esta problemática, se planteó el tema intitulado: Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.; de este tema surge la pregunta de investigación: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa el Juego de Pistas para desarrollar habilidades sociales y comunicacionales en un niño con TEA de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa?

De la pregunta de investigación, se plantea el objetivo general del Trabajo de Integración

Curricular: Implementar una propuesta de intervención psicopedagógica mediante actividades del programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025. Así mismo, se concreta los objetivos específicos: Caracterizar el estado actual de las habilidades sociales y comunicacionales que presenta el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el aula y en otros contextos, desde la percepción de los padres y docente; Evaluar las habilidades sociales y comunicacionales que presenta el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) mediante el Test GARS-3 de Gilliam Autism Rating Scale – Third Edition; Especificar las actividades del programa Juego de Pistas para diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica encaminada a desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del tercer grado de Escuela Municipal Héroes del Cenepa; Analizar los resultados del desarrollo de las habilidades sociales y comunicacionales en el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) antes y después de la implementación de la propuesta de intervención psicopedagógica a través de las actividades del programa juego de pistas y comprobar su efectividad, mediante el pretest, postest y la ficha de logros. De estos objetivos que deben ser respaldados por los fundamentos teóricos, fue imprescindible buscar, seleccionar y revisar a detalle la bibliografía que se usó para que esté relacionada de forma específica con el tema abordado, intervención psicopedagógica basada en el programa Juego de Pistas para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales en un caso con TEA.

El objetivo de la revisión bibliográfica fue proporcionar un marco teórico que sustente las variables de investigación relacionadas con la intervención psicopedagógica basada en el programa Juego de Pistas para desarrollar habilidades sociales y comunicacionales. A través de diversas actividades, este programa busca apoyar al estudiante en su desarrollo social, personal, familiar y escolar. Además, se aborda el fortalecimiento de las habilidades sociales, con el fin de mejorar la comunicación e interacción del educando, favoreciendo su adaptación al entorno educativo y fortaleciendo sus relaciones con compañeros y docentes, promoviendo así su bienestar y desarrollo integral.

La metodología utilizada es cualitativa y un enfoque de estudio de caso. Este enfoque permitió recoger información detallada sobre la experiencia del niño, la percepción de su madre y docente, y las manifestaciones de su conducta en el contexto escolar. Las técnicas empleadas incluyeron entrevistas semiestructuradas, ficha psicopedagógica y el Test GARS-3 de Gilliam Autism Rating Scale – Third Edition.

A partir de los resultados surge la propuesta de intervención psicopedagógica basada en el programa Juego de Pistas para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales, se asumió una metodología psicopedagógica orientada al cambio, con el fin de resolver problemas generados en un contexto escolar y de los resultados alcanzados de la intervención formular recomendaciones para futuras investigaciones o procesos de utilizar la misma en contextos más amplios.

Se llevó a la práctica la propuesta de intervención psicopedagógica, denominada TE Ayudo en el mundo tras la pista de la comunicación y la interacción social. Esta propuesta estuvo conformada de 7 sesiones con actividades de identificación de emociones mediante tarjetas, la resolución de conflictos, la práctica de habilidades conversacionales, y la simulación de roles que permiten al niño aprender a interactuar adecuadamente con otros.

En cuanto a las técnicas de análisis empleadas, se realizó un examen comparativo de los resultados obtenidos en los pretest y postest aplicados. Estos análisis evidenciaron un logro significativo tras la implementación del programa, lo que valida su efectividad y lo posiciona como un referente para futuras investigaciones relacionadas con temas similares. Además, este programa puede servir como base para desarrollar nuevas propuestas orientadas a la mejora de habilidades sociales y comunicacionales, con un enfoque en la comunicación e interacción social. Esto es esencial para promover el bienestar emocional, social y educativo, permitiendo una intervención adecuada en los diferentes contextos en los que los seres humanos, como entes biopsicosociales, se desenvuelven. Asimismo, se destaca la importancia de fomentar la integración curricular, la inclusión y el bienestar emocional en el ámbito educativo, en pro del desarrollo integral de los individuos.

El marco teórico de la investigación se fundamenta en principios de aprendizaje social (Bandura) y teorías psicopedagógicas que enfatizan la importancia de intervenir de manera estructurada en el desarrollo de habilidades sociales. Además, se consideran antecedentes internacionales, nacionales y locales que respaldan la efectividad de programas similares, como el uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (PECS) y el programa PIELLE, que han mostrado resultados significativos en la mejora de la interacción y la comunicación en niños con TEA.

La investigación es de gran interés y relevancia, ya que propone una estrategia innovadora para enfrentar las barreras sociales y comunicativas en niños con TEA. El programa "Juego de Pistas", diseñado para fortalecer habilidades sociales de manera lúdica y

estructurada, fomenta el aprendizaje activo y la participación del niño en situaciones sociales reales. Este enfoque responde a la necesidad de estrategias psicopedagógicas efectivas que promuevan la inclusión y el bienestar emocional en el ámbito educativo.

En conclusión, el "Juego de Pistas" se presenta como una estrategia psicopedagógica efectiva para abordar las dificultades sociales y comunicacionales en niños con TEA. Aunque los resultados sugieren una mejora moderada, se evidencia que la intervención contribuye al fortalecimiento de estas habilidades, recomendando su aplicación en contextos educativos inclusivos y adaptativos para potenciar su efectividad.

4. Marco Teórico

4.1. Intervención Psicopedagógica basada en el programa Juego de Pistas

4.1.1 Antecedentes

La intervención psicopedagógica es un pilar fundamental dentro de la educación y, especialmente, de la inclusión, dado que permite identificar, abordar y superar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de los estudiantes. A través de estrategias personalizadas, promueve el desarrollo integral, fomenta la igualdad de oportunidades y potencia las habilidades de cada individuo, adaptándose a sus necesidades específicas.

A nivel internacional, en el trabajo realizado por Naranjo (2017), denominado “Intervención psicopedagógica a través del juego en un niño con TEA” (p.1) cuyo objetivo fue realizar una intervención psicopedagógica mediante el juego para favorecer el área emocional y las habilidades sociales de un estudiante de 3ro de educación infantil, dentro de los resultados obtenidos se refleja que tras aplicar esta intervención el estudiante logro mejorar el gestionamiento de sus emociones y mantener una mayor interacción con otros.

En el mismo sentido, Scilingo (2024) en su estudio denominado “La intervención Psicopedagógica a través del juego; la importancia de las apreciaciones docentes en cuanto al uso del juego como estrategia en la estimulación de los Dispositivos Básicos de Aprendizaje en los niños de 3 a 5 años” (p.1) realizado con el objetivo de diseñar un programa de intervención para estimular los dispositivos básicos de aprendizaje mediante el juego en una muestra de 15 estudiantes, encontró que, el juego como estrategia facilitadora mediante las intervenciones psicopedagógicas son de suma importancia debido que permiten que el o los beneficiarios se sientan con mayor motivación para ejecutar las actividades que conllevaran a su aprendizaje.

Finalmente, se exhibe una investigación ejecutada por Ríos y Russo (2022) titulada “Concepciones del juego en la intervención psicopedagógica con jóvenes” (p,1) cuyo objetivo fue analizar el impacto de las intervenciones psicopedagógicas basadas en el juego en una población de jóvenes; los resultados alcanzados evidencian que el juego es una técnica o estrategia ampliamente efectiva para alcanzar los objetivos planteados en las intervenciones psicopedagógicas.

En este sentido, los antecedentes expuestos, permiten corroborar que el juego es una parte fundamental dentro de la intervención psicopedagógica siendo esta efectiva tanto para fomentar habilidades específicas como para generar un ambiente de aprendizaje más inclusivo

motivador y significativo, independientemente del contexto y la edad de la o las personas intervenidas.

4.1.2 Fundamentación teórica

4.1.2.1. Teoría constructivista de Piaget.

De acuerdo con Romero (2009) la teoría constructivista de Piaget postula que el estudiante no es un receptor pasivo de información, sino que, el aprendizaje es una construcción propia y activa del sujeto mediante la interacción que experimenta con su entorno; siendo la interacción con otros fundamental para la obtención de conocimientos. Es decir, para que exista un adecuado desarrollo de habilidades sociales es necesario que el niño se relacione tanto con los recursos materiales como con su grupo de pares.

En este sentido, las dinámicas propuestas en el programa Juego Pistas fomenta la interacción de los estudiantes entre ellos y con los adultos involucrados, lo que les permitirá compartir ideas, comprender las emociones del otro y reflexionar sobre ellas y de esta manera conseguirán alcanzar la construcción de su propio aprendizaje.

4.1.2.2. Teoría del aprendizaje social de Bandura

Según (Yarleque, 2017) esta teoría es conocida también como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social; este tipo de aprendizaje se caracteriza por estar basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: la primera es el modelo, que realiza una conducta determinada y el segundo es el sujeto quien realiza la observación de dicha conducta; determinando de esta manera el aprendizaje.

La Teoría Social del Aprendizaje se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sosteniendo que los humanos podemos adquirir destrezas y conductas de forma operante e instrumental y que entre las acciones de observación e imitación intervienen varios factores cognitivos los cuales van a ayudar al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. El aprendizaje por observación está dirigido por cuatro procesos:

- 1. Proceso de Atención:** Para que las personas puedan aprender mediante la observación, es importante que puedan atender a los rasgos significativos de la conducta los cuales les sirven como modelo.
- 2. Proceso de Retención:** El segundo proceso del aprendizaje por observación es la retención de las conductas modeladas. A través de símbolos, las experiencias momentáneas pueden almacenarse en la memoria de forma duradera.

- 3. Proceso de Repetición Motora:** Consiste en llevar a la práctica lo que se ha aprendido de forma simbólica. Una persona logra reproducir un comportamiento cuando puede organizar sus acciones en el momento y lugar determinado, siguiendo el ejemplo que ha tomado como referencia.
- 4. Procesos Motivacionales:** las personas podrán realizar con mayor frecuencia aquellas conductas que tengan un valor más importante mientras que las que consideren que son poco gratificantes e importantes no serán reproducidas.

En conclusión, esta teoría del Aprendizaje Social de Bandura refiere que el aprendizaje se produce no únicamente por la experiencia directa, sino también influye significativamente la observación de modelos, permitiendo así que el niño se adapte y modifique su comportamiento en función de su experiencia con el entorno. En el contexto del "Juego de Pistas", esta teoría cobra gran relevancia al proporcionar un entorno estructurado en el que el niño tiene la oportunidad de observar y modelar comportamientos sociales adecuados. Al momento que se integren los modelos de imitación, el niño puede aprender nuevas conductas sociales pues observa a otros individuos interactuar, proporcionándole una base para replicar estas acciones en su propio contexto.

Este proceso, además, promueve la integración social del niño, permitiéndole desenvolverse con más seguridad y confianza en contextos sociales más amplios, lo cual facilita su interacción con otros y contribuye a la creación de relaciones interpersonales más saludables y enriquecedoras.

4.1.2.3. Teoría de la mente

Este concepto de “teoría de la mente” se refiere a la habilidad que tiene el individuo para comprender y también predecir la conducta de otras personas, sus conocimientos, sus intenciones y sus creencias. (Tirapu et al., 2007)

Esta Teoría desarrolla en los niños las habilidades y capacidades necesarias para comprender la interacción humana, a través de la atribución de estados mentales a uno mismo o a los demás. Estos estados mentales comprenden los deseos, emociones, creencias, intenciones, pensamientos, conocimientos, entre otros. Al momento que el niño descubre la mente, es capaz de tomar conciencia de que tanto él como los demás tienen pensamientos, emociones, creencias y deseos, los cuales pueden llegar a influir en sus acciones y decisiones.

En este contexto, el rasgo fundamental del síndrome de autismo es “la incapacidad que de la cual carece el niño para relacionarse normalmente con las personas y las situaciones de su entorno”. Desde el punto de vista del desarrollo normal, el niño autista presenta varios déficits importantes: déficit en socialización, en comunicación y en la imaginación, lo que más se destaca es la incapacidad de los autistas para mostrar atención conjunta, las dificultades que tienen para imitar y sobre todo un déficit en el reconocimiento del afecto y de las emociones. (Gómez, 2010)

En conclusión, la Teoría de la Mente permite a los niños desarrollar habilidades para interpretar y comprender lo que las demás personas sienten, piensan o desean. Estas habilidades son fundamentales para entender las razones detrás del comportamiento humano y conectarse emocionalmente con otras personas.

En el caso de los niños con el Trastorno del Espectro Autista, esta capacidad se ve afectada, lo que les dificulta interpretar las intenciones o emociones de los demás y, en consecuencia, participar de manera efectiva en interacciones sociales. No se trata de que no quieran entender a los demás, sino de que su desarrollo les pone obstáculos para hacerlo. Por esta razón, es importante fomentar estas habilidades mediante estrategias y actividades específicas es esencial para ayudarles a integrarse.

4.1.3 Intervención psicopedagógica

Para Henao (2006) la intervención psicopedagógica se considera un proceso que resulta tanto integrador como integral y busca identificar el problema para proponer diferentes respuestas o soluciones en dependencia del contexto en el que se desenvuelve el sujeto.

Por su parte, para Camacho y Filgueira (2019) es una planificación de los procesos educativos en la que se ejecuta tanto el análisis de necesidades como el establecimiento de objetivos y el diseño y evaluación de la misma con la finalidad de contribuir a la mejoría del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es decir, siendo la educación un elemento fundamental para el desarrollo de las diferentes habilidades de una persona es de amplia relevancia abordar las particularidades de cada uno de los estudiantes, así como sus necesidades, y es ahí en donde cobra vida la intervención psicopedagógica ya que permite la aplicación de conocimientos, metodologías y principios para tomar acciones que garanticen el éxito académico.

4.1.4 Principios de la intervención psicopedagógica

Al ser un proceso integrador y sistemático, la intervención psicopedagógica cuenta con diferentes principios, para Valladares et al (2020) existen tres:

4.1.4.1. Principio de prevención. Al estar basado en la necesidad de preparar al sujeto para que pueda superar las diferentes crisis que enfrente durante su desarrollo, este principio persigue la reducción de los factores de riesgo y el incremento de elementos orientados al fortalecimiento personal mediante la promoción tanto de conductas saludables como de competencias personales.

4.1.4.2. Principio de desarrollo. Desde este la intervención se orienta a brindar acompañamiento al individuo durante su desarrollo con el objetivo de que alcance el punto máximo de todas sus potencialidades en todos los contextos en los que se desenvuelve, independientemente de la edad y sus experiencias previas.

4.1.4.3. Principio de acción social. Extiende el proceso de intervención tanto a personas como instituciones y contexto familiar y comunitario con la finalidad de fomentar una relación e ayuda, de esta forma facilitando y promoviendo el desarrollo integral de cada individuo en sus diferentes etapas del desarrollo.

En relación a lo previamente expuesto, los principios de intervención permiten que esta pueda actuar antes, durante o después de que se produzca un problema un problema que comprometa de manera directa las potencialidades del sujeto y su desarrollo y bienestar integral; además le brindan a la intervención enfoque holístico que garantiza el abordaje de todos los aspectos tanto personales como sociales generando así un impacto tanto en el sujeto como en su entorno inmediato.

4.1.5. Modelos de intervención psicopedagógica

Según Henao (2006), los modelos de intervención constituyen una representación de la realidad y una forma aplicada de la teoría, permitiendo el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de intervención. Este autor identifica siete modelos de intervención.

- **Modelos teóricos.** Se entienden como como contribuciones originadas de las diferentes corrientes de pensamiento.
- **Modelos básicos de intervención.** El conocimiento de estos constituye la unidad básica de intervención clínica ya sea mediante programas o consultas psicopedagógica

- **Modelos organizativos.** Se encargan de definir la estructura de la orientación en un contexto específico.
- **Modelos mixtos o de intervención.** Se han integrado para responder las necesidades de un contexto determinado, algunos ejemplos de estos modelos son los modelos comunitarios, ecológicos, sistémicos y psicopedagógicos
- **Modelo de counseling o modelo clínico.** Concibe la orientación como un proceso clínico con un enfoque terapéutico basado en la relación orientador-orientado, para establecer una atención directa e individualizada.
- **Modelo de consulta.** Posibilita la adquisición de conocimientos y habilidades para la resolución de problemas mediante una acción indirecta con enfoque de prevención y desarrollo.
- **Modelo de programas.** Permite que la intervención sea directa y grupal con enfoque tanto preventivo como de desarrollo.

En este contexto, los modelos de intervención permiten que el proceso psicopedagógico sea versátil y adaptado a las necesidades específicas de cada individuo de acuerdo al contexto en el que este se desarrolla, así mismo aseguran una aproximación integral que abarca desde la conceptualización teórica hasta la práctica efectiva.

4.1.6 Programa de juego de pistas

El programa juego de pistas está diseñado específicamente para abordar las distintas problemáticas de comprensión de la comunicación social en personas con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista (TEA).

De acuerdo con Tea ediciones (2013) “La mayor parte de los niños aprenden desde la infancia a reconocer y a comprender las pistas no verbales características de la interacción humana.” (p.4) por ello, se creó el programa juego de pistas dirigido a personas desde los 6 hasta los 16 años de edad.

Este programa tiene el objetivo de proporcionar al profesional un conjunto de recursos a utilizar con niños y jóvenes con diagnóstico de trastorno del espectro autista (TEA) o que tengan algún problema socioemocional; su uso se enfoca en intervenir en la mejoría de la atención, comprensión de expresiones faciales, lenguaje corporal entre otros aspectos de la comunicación social. Se caracteriza por ser un juego flexible, eficaz y adaptable. (Tea Ediciones, 2013).

Por lo tanto, el programa de Juego de Pistas más allá de fortalecer habilidades sociales, permite promover una intervención integral que fomente la inclusión e interacción efectiva de los niños y jóvenes con TEA en diferentes contextos.

4.1.7 Aspectos de la comunicación social que aborda el programa Juego de Pistas

De acuerdo con Tea ediciones (2013) el programa juego de pistas se encuentra estructurado en diferentes aspectos diseñados con la intención de que tanto los niños como adolescentes con TEA y otras dificultades socioemocionales logren identificar e interpretar y responder a las distintas señales tanto verbales como no verbales del contexto social en el que se desenvuelve; cada una de las sesiones tiene un enfoque específico y requiere del uso de los cinco mazos de cartas en donde se pueden apreciar imágenes realistas con distintas expresiones faciales en situaciones cotidianas. Los cinco aspectos específicos que trata el programa son:

- **Situaciones sociales.** Aborda este aspecto mediante 15 tarjetas en las cuales se presentan diferentes escenarios sociales para analizar y discutir.
- **Caras y sentimientos.** Para este apartado se hace uso de 20 tarjetas que muestran expresiones faciales y los sentimientos que se asocian a estas.
- **Lenguaje corporal.** Se trabaja mediante 24 tarjetas con fotografías que ilustran posturas y gestos.
- **Pensamientos.** Lo aborda con 24 tarjetas que permiten la identificación de los pensamientos que se encuentran tras los comportamientos
- **Escenas sociales.** Se presentan 10 tarjetas que permiten la interpretación y la reflexión.

En este sentido, el juego de pistas además de aportar a que las personas con TEA mejoren en su capacidad tanto de identificación como de respuesta a las señales sociales, ofrece una vía para abordar de forma específica áreas clave de la comunicación social; por otra parte, su estructura modular y determinada permite una intervención más focalizada adaptándose a las necesidades particulares de cada individuo.

4.1.8. Sentido del programa instruccional para la educación y el desarrollo de habilidades socioemocionales a través del Juego de Pistas.

En concordancia con Tea ediciones (2013) el juego de pistas al ayudar a los participantes a lograr reconocer comprender las emociones tanto propias como ajenas promueve la liberación emocional permitiendo a los niños y jóvenes expresar sus emociones y así gestionarlas de manera saludable; esto permite una mejoría:

- **A nivel personal.** Permite potenciar el autoconcepto, ajustar las reacciones emocionales y desarrollar capacidades para afrontar y superar desafíos.
- **A nivel social.** permite fomentar una percepción positiva de los demás y mejorar la comunicación y cooperación mediante la interacción grupal.
- **A nivel escolar.** Facilita la integración de estrategias efectivas de aprendizaje y trabajo en equipo.
- **A nivel familiar.** Promueve la comprensión, la autonomía y el apoyo mutuo dentro del entorno familiar.

Dicho esto, el sentido del programa radica en su capacidad para proporcionar un espacio seguro y estructurado en el cual los participantes puedan explorar y desarrollar habilidades emocionales y sociales claves para su bienestar integral.

4.2. Habilidades sociales y comunicacionales en un caso con Trastorno del Espectro Autista.

4.2.1. Habilidades sociales

De manera general se considera como habilidades sociales a un conjunto de capacidades con las que cuenta el ser humano para aplicar determinadas conductas en situaciones específicas; para Roca (2014) estas son un conjunto de hábitos reflejados en conductas, pensamientos y emociones que le permiten al sujeto comunicarse con los demás de forma eficaz.

Por su parte, Kelly (1992) las entiende como conductas aprendidas que las personas emplean durante su interacción con los demás para obtener o mantener un refuerzo proveniente del entorno.

Es decir, las habilidades sociales son aquellas capacidades que le permiten al ser humano interactuar de manera efectiva en los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelve y son fundamentales para la creación y el mantenimiento de las relaciones interpersonales saludables; así mismo se encuentran significativamente vinculadas con el manejo de emociones propias y ajenas.

4.2.2. Comunicación e interacción social como habilidades sociales

Dentro del contexto social tanto la comunicación como la interacción resultan fundamentales la adaptación del individuo y su comprensión del entorno, de acuerdo con Espinosa (2024) estas son necesarias debido a diferentes razones como:

- **Promueven un ambiente de aprendizaje positivo.** Una buena comunicación y una interacción social adecuada le permiten a los estudiantes desenvolverse de manera segura y cómoda estableciendo un clima de apoyo mutuo.
- **Fomentan la participación y el compromiso.** Mantener una interacción y comunicación positiva entre pares y con los adultos permite a los estudiantes contraer un mayor compromiso para las diferentes experiencias de aprendizaje.
- **Permiten una retroalimentación más efectiva.** Estas habilidades permiten a los docentes comunicarse de mejor manera con sus estudiantes y así considerar la diversidad en su aula para modificar sus metodologías y estrategias de enseñanza abriendo diferentes espacios para la retroalimentación.

De tal forma, estas habilidades sociales son esenciales para un desarrollo académico exitoso y además cumplen un rol fundamental en la formación de un individuo integral capaz de relacionarse con otros de manera adecuada y respetuosa.

4.2.3. Trastorno del espectro autista (TEA)

De acuerdo con Acosta, et al. (2016) el trastorno del espectro autista es una combinación de alteraciones del neurodesarrollo que se caracterizan por la presencia de dificultades en áreas como la comunicación social, de intereses restringidos y comportamientos respetivos.

Por su parte, la OMS (2022) lo considera como un grupo de diversas afecciones que se caracterizan por algún grado de dificultad en comunicación, interacción social y el comportamiento.

En este sentido el TEA se considera un trastorno complejo del neurodesarrollo cuya manifestación puede variar considerablemente de un individuo a otro, quienes lo presentan demuestran dificultades en áreas claves del desarrollo tal como la comunicación y la interacción social.

4.2.4. Clasificación

Tanto la denominación como la definición del TEA han ido teniendo una evolución a través de los años y las diferentes investigaciones realizadas en torno al tema y por tanto su clasificación, la más actual se encuentran en el DSM – 5, en donde de acuerdo con la American Psychiatric Association (2013) el TEA se clasifica en tres grados de gravedad:

Grado 1. Necesita ayuda. En este grado las personas con el diagnóstico demuestran dificultades en la comunicación e interacción social presentando respuestas apáticas hacia otras

personas y una inflexibilidad en su comportamiento, esto genera que demanden de ciertas ayudas.

Grado 2. Necesita ayuda notable. Demuestran deficiencias notables en la capacidad de comunicación tanto verbal como no verbal, un inicio limitado en interacciones, respuestas normales, comportamientos inflexibles, dificultades para aceptar los cambios comportamientos repetidos, ansiedad al momento de tener que cambiar el foco de atención por lo que necesitan ayuda con mayor frecuencia.

Grado 3. Necesita ayuda muy notable. Presentan deficiencias graves en todos los aspectos mismas que interfieren notablemente en el funcionamiento de la persona en todos los contextos en los que se desenvuelve.

De tal forma, pese a ser un único diagnóstico las personas con TEA pueden presentar mayor o menor dificultad en alguno o todos los aspectos de su vida diaria de acuerdo con el grado o nivel de gravedad que se encuentren.

4.2.5. Habilidades sociales afectadas por el TEA

Siendo una de las principales características del TEA las dificultades en la comunicación interacción social, la enseñanza de estas habilidades puede constituirse en un desafío, para Villar (2021) algunas de las habilidades sociales afectadas por este trastorno son:

- Producción del lenguaje verbal
- Interpretación de señales no verbales
- Capacidad de comprender los sentimientos propios y de otros
- Capacidad de entender chistes, sarcasmo o burlas
- Capacidad para mantener una conversación
- Capacidad para expresarse de forma fluida
- Capacidad para otorgar respuestas adecuadas a la conversación que se está manteniendo

De tal forma se evidencia que el TEA afecta significativamente la capacidad de los individuos para participar de interacciones sociales de manera efectiva, lo que puede generar barreras tanto en el ámbito educativo como familiar y social; además puede generar de su grupo de pares.

4.2.6. Apoyo psicopedagógico en el Trastorno del Espectro Autista

El apoyo psicopedagógico es fundamental para la mejora de la calidad de vida de las personas con diagnóstico de TEA, sus limitaciones deben ser abordadas tanto dentro como fuera del ámbito educativo, Attwood (2007) manifiesta que el entrenamiento en habilidades sociales es un componente fundamental del apoyo psicopedagógico para dado que este tiene como objetivo mejorar la capacidad de las personas para reconocer y responder adecuadamente a señales sociales como expresiones faciales, gestos y tonos de voz. Este apoyo debe ser continuo y adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

En este sentido el juego de pistas como apoyo psicopedagógico juega un papel crucial en la mejoría de habilidades sociales ya que se permite ser adaptado según las necesidades y características particulares de cada persona y de esta manera abordar de manera efectiva tanto las dificultades de comunicación e interacción social y además contribuye al desarrollo de habilidades emocionales.

4.3. Marco legal

El presente proyecto investigativo para el trabajo de integración curricular se fundamenta en normativas legales que rigen la educación en la República del Ecuador. Estas disposiciones garantizan el derecho a la educación y establecen lineamientos para su implementación, asegurando un enfoque inclusivo y de calidad.

En primer lugar, la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su Artículo 26, reconoce la educación como un derecho fundamental de todas las personas a lo largo de su vida y un deber del Estado. Además, la educación se establece como un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantizando la igualdad, la inclusión social y el bienestar colectivo.

Complementando esta disposición, el Artículo 27 señala que la educación debe estar centrada en el ser humano, promoviendo su desarrollo integral en un marco de respeto a los derechos humanos, el medio ambiente y la democracia. Se define como participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, con un enfoque de calidad y calidez. Asimismo, fomenta la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, incentivando el pensamiento crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, así como el desarrollo de competencias y habilidades para la vida y el trabajo.

En esta misma línea, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) refuerza estos principios al establecer en su Artículo 11 los derechos y obligaciones de los docentes. En este artículo, se destaca la responsabilidad de los educadores de brindar apoyo y seguimiento pedagógico a los estudiantes con el fin de superar dificultades en los aprendizajes y fortalecer el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas. Esta normativa resalta la importancia del acompañamiento pedagógico en la educación inclusiva, garantizando que todos los estudiantes reciban una formación adaptada a sus necesidades y potencialidades.

Es por ello que, basada en las leyes y normativas ecuatorianas, es fundamental investigar y diseñar estrategias de intervención psicopedagógica, como el programa "Juego de Pistas", con el objetivo de desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, durante el período 2024-2025.

El marco legal de Ecuador proporciona una base sólida para el desarrollo de una educación inclusiva, equitativa y de calidad. La Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establecen lineamientos claros que garantizan el acceso a la educación, y refuerzan el compromiso del Estado y de los docentes en su implementación. En este contexto, el presente proyecto se ajusta a estos principios, promoviendo estrategias pedagógicas que favorecen la inclusión y el desarrollo integral de los estudiantes. La aplicación de estas normativas en el ámbito educativo contribuye al fortalecimiento de la formación de ciudadanos críticos, participativos y comprometidos con su entorno social.

5. Metodología

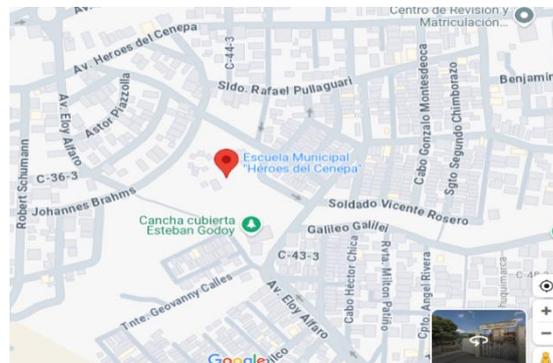
Este apartado detalla los elementos metodológicos que se han tenido en cuenta para desarrollar la investigación, cumpliendo así con el criterio de (Finol et al., 2008, citado en Toledo Arboleda, 2022, p.26), que señala cómo se llevó a cabo la investigación, incluyendo el tipo y diseño de estudio, la población, la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como la validez, confiabilidad y los métodos para el análisis de la información. Un estudio de caso analizó la intervención psicopedagógica en una niña con hemiparesia derecha y discapacidad intelectual leve en sexto grado (Toledo Arboleda, 2022).

En otras palabras, la metodología es un conjunto de procedimientos que describe el ordenamiento de la información en función al problema que se investigó, como es la *Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.*

5.1. Área de estudio

El trabajo de integración curricular se llevará a cabo en la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, una institución de sostenimiento fiscal con varios años de trayectoria, se encuentra situada en la Provincia de Loja, Cantón Loja, Parroquia San Sebastian en la calle Soldado Vicente Rosero. Está conformada por 15 docentes y 244 estudiantes. Para la muestra, se considerará un estudiante del tercer grado del paralelo “A”.

Figura 1. Croquis Escuela Municipal "Héroes del Cenepa"



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+Municipal>

5.2. Enfoque metodológico de la investigación

El enfoque utilizado para este proyecto es cualitativo. En relación con la investigación cualitativa, Rodríguez, Gil y García (1996) afirman que esta se basa en la recolección de datos en su contexto natural, como ocurre en estudios de campo o etnografía, a través de métodos como la observación, entrevistas o la revisión de documentos (p. 12). Además, (LeCompte, 1995, citado en, Juan Herrera 2017) señala que la investigación cualitativa busca descripciones que se obtienen mediante observaciones detalladas, entrevistas y otros registros escritos (p. 13), con un enfoque que no reduce a los individuos a variables, sino que los estudia como un todo.

En el contexto del presente proyecto de investigación, se consideró que el enfoque cualitativo permitió obtener una comprensión rica y detallada respecto a la efectividad del Juego de Pistas para el desarrollo de habilidades sociales y comunicacionales de un niño con diagnóstico de TEA de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa 2024-2025.

5.3. Tipo de investigación

El trabajo de integración curricular con un alcance descriptivo se fundamentó en el tipo de investigación estudio de caso. Por ser un instrumento fundamental de esta investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través de ese se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno de estudio” (Yin, 1994, citado en, Martínez Carazo, 2006, p.167).

La investigación descriptiva, como señala (Gay, 1996, citado en Ochoa Delia, 2021), se centra en la recopilación de datos para probar hipótesis o responder preguntas relacionadas con la situación actual de los sujetos de estudio. Su objetivo principal es describir las características, propiedades y dimensiones de personas, instituciones o procesos sociales. Este tipo de investigación permite recolectar información precisa sobre un fenómeno o contexto específico y es particularmente útil para la toma de decisiones correctivas en diversos ámbitos, como instituciones educativas o centros penitenciarios, con el fin de mejorar su funcionamiento. Como afirman Sampieri y otros (2010), la descripción en este tipo de estudios se basa en la medición de atributos específicos del fenómeno investigado.

Se usó este tipo de investigación descriptiva porque permitió obtener una visión detallada y precisa de las características, propiedades y comportamientos del sujeto que se estudió. Este enfoque es ideal para comprender cómo se manifiestan ciertos aspectos en un contexto determinado, lo que facilita el análisis de situaciones concretas sin intervenir en ellas, sino simplemente observando y registrando la información. Además, la investigación descriptiva es útil para identificar patrones, relaciones o áreas problemáticas que puedan requerir mejoras o ajustes, siendo una herramienta valiosa para la toma de decisiones fundamentadas, ya sea en instituciones educativas, sociales o en cualquier otro ámbito.

5.4. Tipo de investigación de corte transversal

Este estudio sigue un diseño de corte transversal, en el que los datos son recolectados en un solo momento de la investigación, permitiendo una medición simultánea tanto de la exposición como del desenlace en los sujetos estudiados (Rodríguez y Mendivelso, 2018). Los datos se obtendrán en una única fase para ser analizados y ofrecer una visión más

completa sobre la prevalencia del fenómeno investigado (Gerstman, 2013, citado en Rodríguez y Mendivelso, 2018).

Fue de corte transversal porque se recogieron los datos en un tiempo determinado que fue en el mes de octubre 2024, con el permiso y autorización de las autoridades, luego se implementó una propuesta de intervención recolectando datos (postest) luego de la intervención que será a inicios de enero del 2025.

5.5. El método de la investigación

El método que se usó en el presente proyecto de investigación fue el estudio de caso, según (Thomas et al, 2011 citado por Sampieri et al, 2014), es reconocido como una indagación empírica en profundidad sobre un fenómeno contextualizado en el mundo real, particularmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto son evidentes.

Los investigadores Yin (2013), Hernández et al, (2012) citados por Sampieri y Lucio (2014) mencionan que los estudios de caso son útiles para reafirmar, confirmar y extender la teoría, y producir conocimiento y validar sus resultados obtenidos por otros diseños. Dentro del campo de las investigaciones cualitativas es muy común emplear este tipo método de investigación.

Según Merriam (1998 citado por Muñiz 2010). Existen cuatro tipos de estudio de casos, los de caso típico, diferente, teórico, atípico. En base a las características y objetivos de la investigación.

El caso a emplearse es atípico, el cual se caracteriza por trabajar con personas con alguna característica peculiar que los hace diferentes de los demás, los cuales pueden estar relacionados a la presencia de un trastorno o habilidades excepcionales (Muñiz, 2010). Para el desarrollo del estudio de caso se trabajó con un niño con TEA.

Algunas investigaciones han dejado en evidencia que es necesario considerar algunos criterios antes de decidir emplear el estudio de caso. Entre los criterios necesarios a considerar tenemos: identificación del paradigma, del enfoque, estrategia de investigación, revisión de antecedentes, analizar estudios de caso previos, para ya finalmente seleccionar el caso y poder describirlo tanto al niño como al contexto donde se desenvuelve (Muñiz, 2010).

Los estudios de caso son cada vez más aplicables dentro del campo de la investigación cualitativa, pero también es empleado dentro del campo profesional.

5.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la presente investigación, con el fin de recabar los datos que brindan la información respectiva para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, son las siguientes:

5.6.1. Entrevistas semiestructuradas

La técnica que se definió para esta investigación es la entrevista semiestructurada; según Paramo (2008) la entrevista ofrece la oportunidad de explorar sobre los participantes de un proyecto de investigación, el cual permite conocer sus modos de vidas y las relaciones sociales y comunicacionales del niño de tercer grado con diagnóstico TEA y como perciben las actitudes y comportamientos en el contexto escolar y familiar.

En la entrevista semi estructurada como técnica, se manejó una guía de preguntas, que en este caso se aplicaran a la docente de la escuela municipal Héroe del Cenepa, con el interés de conocer las percepciones que tienen del niño con TEA sobre el desarrollo social y comunicacional en los diferentes contextos. Está estructurada por 13 preguntas que consideran la dimensión social. (Anexo 3)

5.6.2. Ficha psicopedagógica

Para la caracterización del estudio de caso, se utilizó la ficha psicopedagógica. Este instrumento permite a los profesionales recopilar una gran cantidad de información relevante sobre una persona. Su estructura incluye datos personales, aspectos pre, peri y postnatales, condiciones económicas, así como situaciones específicas relacionadas con el ámbito escolar, entre otros aspectos importantes (Anexo 2).

5.6.3. Ficha de Logros

La ficha de logros es un instrumento que se utilizó para evaluar, medir los avances que ha logrado un estudiante, se colocan objetivos o retos a mediano o largo para posteriormente medir si se ha logrado o no (Anexo 4).

La descripción diagnóstica, mediante la utilización de una tabla se detallará los resultados encontrados del niño en el desarrollo de las habilidades sociales, para ser evaluado durante del plan de intervención (Anexo 5).

5.6.4. Observación Directa

La observación estructurada fue utilizada como un método fundamental para detectar los patrones de comportamiento en estudiantes con TDAH, facilitando un análisis exhaustivo de su desempeño en el contexto educativo. Según López (2017), como se menciona en el estudio sobre estrategias de observación), esta técnica proporciona datos precisos y cuantitativos, permitiendo una comprensión profunda de las dinámicas de aula y las interacciones del estudiante. Este enfoque es crucial para identificar elementos que influyen en el éxito académico y el bienestar emocional del alumno.

5.6.5. Test GARS-3S

El test GARS-3S (Gilliam Autism Rating Scale, tercera edición) es una herramienta estandarizada diseñada para evaluar la severidad del Trastorno del Espectro Autista (TEA). Según Goncalvez (2023), el GARS-3S "ayuda a los maestros, los padres y los médicos a identificar el autismo y proporciona una estimación de su severidad". Este test es fundamental para obtener una evaluación objetiva y cuantitativa del grado de autismo del niño, lo que permite diseñar estrategias de intervención más precisas y efectivas.

El instrumento consta de 56 ítems claramente definidos que describen las conductas características de las personas con autismo. Estos ítems se agrupan en seis subescalas: Conductas Repetitivas/Limitadas, Interacción Social, Comunicación Social, Respuestas Emocionales, Estilo Cognitivo y Habla Inadecuada.

Confiabilidad

La consistencia interna del GARS-3 se evaluó utilizando la técnica Alfa de Cronbach. Los estudios revelaron coeficientes promedio de 0.90 para comportamientos restringidos/repetitivos, 0.94 para la interacción social, 0.89 para la respuesta emocional, 0.86 para el estilo cognitivo, 0.79 para el habla inadaptada, 0.94 para el índice de autismo 4 y 0.93 para el índice de autismo 6. Estos coeficientes indican que los ítems dentro de cada subescala son consistentes en la medición de los comportamientos característicos de las personas con TEA y otros trastornos de conducta. Todos los ítems son confiables para contribuir a decisiones diagnósticas importantes.

Validez

La validez del GARS-3 se estableció a través de varios estudios de investigación. El análisis de ítems demostró que los elementos de la subescala GARS3 son consistentes y discriminativos. Los estudios de validez de criterio-predicción 38 indican que el GARS-3 es un predictor altamente preciso del autismo. Los estudios de validez de construcción-identificación proporcionaron evidencia sólida para la estructura del GARS-3.

5.7. Procedimiento de recolección y análisis de datos.

5.7.1. Fases del Procedimiento de Recolección de Datos

A continuación, se describen las diferentes fases que conforman el desarrollo del presente trabajo de integración curricular sobre la "Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025".

Fase 1. Revisión Bibliográfica

En la primera semana de trabajo se realizó la elección del tema y la definición de un objetivo general y cuatro objetivos específicos concretos. Seguidamente, se inició la revisión bibliográfica para sustentar los antecedentes nacionales e internacionales, los cuales serán las bases de los temas expuestos en esta investigación.

Fase 2. Contacto con los Participantes

Teniendo claros los conceptos metodológicos y los elementos conceptuales necesarios para desarrollar esta investigación, se estableció contacto con la encargada de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa para garantizar una comunicación fluida y resaltar la importancia de su colaboración en la recolección de datos.

- Se inició con la entrega de un oficio por parte de la directora de la carrera a la institución educativa, solicitando la apertura necesaria (Anexo 1).
- Posteriormente, se llevó a cabo una reunión con el Departamento de Consejería Estudiantil, en donde se identificaron los casos que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad.
- Una vez seleccionado el caso de estudio, se entregó el consentimiento informado al representante legal del estudiante.

Fase 3. Recolección de Datos

En esta fase se aplicaron los instrumentos diseñados para la recolección de datos, distribuyendo las actividades en función de los objetivos planteados en el proyecto de investigación. A continuación, se detallan las acciones específicas por cada objetivo:

- Primer objetivo: Caracterizar el estado actual de las habilidades sociales y comunicacionales que presenta el niño con diagnóstico TEA en el aula y en otros contextos, desde la percepción de los padres y docente.
- Segundo objetivo: Evaluar las habilidades sociales y comunicacionales que presenta el niño con TEA mediante el Test GARS-3 de Gilliam Autism Rating Scale – Third Edition.
- Tercer objetivo: Especificar las actividades del programa Juego de Pistas para diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica encaminada a desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con TEA del tercer grado de Escuela Municipal Héroes del Cenepa.
- Cuarto objetivo: Analizar los resultados del desarrollo de las habilidades sociales y comunicacionales en el niño con diagnóstico TEA antes y después de la implementación de la propuesta de intervención psicopedagógica a través de las actividades del programa juego de pistas y comprobar su efectividad, mediante el pretest, posttest y la ficha de logros.

5.8 Escenario de la investigación

5.8.1 Población

La población se define como “un conjunto de sujetos, objetos, eventos o cualquier otra entidad que posee una o más características en común” (Kerlinger et al., 2001, como se citó en Espinosa, 2024, p. 37)

En relación a lo antes mencionado, la población que se consideró en este trabajo de titulación estuvo conformada 1 participante de tercero año paralelo A de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.

5.8.2 Participante

Para comprender la muestra de la investigación, fue necesario recurrir al muestreo por

conveniencia, que según Hernández (2021), "se elige de acuerdo con la conveniencia del investigador, lo cual le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio" (p. 2). En base a lo mencionado, el estudio de caso se consideró a un estudiante con TEA del de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025, que presenta dificultades en la comunicación social e interacción social, limitando su interacción socioescolar debido a estas habilidades sociales no desarrolladas.

5.8.3. Criterios éticos

Este proyecto se llevó a cabo respetando todas las normas legales y éticas necesarias para asegurar el respeto a los derechos y la dignidad del estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Se utilizó un oficio de apertura (Anexo 1) emitido por la autoridad de la institución y un consentimiento informado (Anexo 2) firmado por el representante del estudiante, donde se explicaba el propósito de la investigación y sus posibles implicaciones para el participante.

El proyecto de investigación se realizó de manera responsable y profesional, manteniendo siempre el respeto y la confidencialidad. La información obtenida a través de los instrumentos y técnicas de investigación fue utilizada exclusivamente con fines investigativos. La investigación permitirá realizar un trabajo profesional con fines educativos, adaptado a las necesidades del estudio de caso, sin vulnerar los derechos del participante ni de ningún otro involucrado en la investigación.

5.8.4. Línea de investigación

La línea de investigación de la carrera de Psicopedagogía es Evaluación, diagnóstico e intervención en los procesos psicoeducativos y en atención a la diversidad y el proyecto de investigación sobre una Propuesta de intervención psicopedagógica basada en el programa Juego de Pistas para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con TEA del tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025 está en la Sub línea 2: Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos del aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos.

Se consideró esta sublínea de investigación porque a partir del proyecto se brindará una evaluación y diagnóstico del problema presentados, para acercarse a la a realidad de vida en la que se desenvuelve el estudiante (Estudio de caso) que puede influir en su desempeño académico y muchas veces es visible en el proceso de formación académica. A través de

procesos de intervención psicopedagógica, brindándole una comprensión, respeto, aceptación y amor al educando, como actitud fundamental del educador, igualmente obliga a la escuela a revisar el currículo para la enseñanza produzca estímulos que guíen al estudiante a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y afrontar la vida buscando siempre la superación.

6. Resultados

Tabla 1. Presentación del estudio de caso

| PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO |
|---|
| Datos personales |
| Nombre: J. V |
| Lugar y fecha de nacimiento: 27 de septiembre de 2017 |
| Edad: 7 años 0 meses |
| Género: Masculino |
| Diagnóstico: F84.00 trastorno generalizado del desarrollo según DSM-V o Trastorno del Espectro Autista de bajo grado y funcionalidad moderada. |
| Institución: Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa |
| Nivel de educación: Tercer grado |
| <i>Elaborado: Rosa del Cisne Cacay Vivanco</i> |

6.1. Anamnesis

Contexto familiar

El caso trata sobre el estudiante J.X.V.R nacido el 27 de septiembre de 2017 mediante cesárea a las 35 semanas de embarazo, en un parto sin complicaciones. Es gemelo de J.D.V.R, quien nació antes. Los dos presentan diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista (TEA). Durante el embarazo, la madre experimentó preeclampsia, aunque este fue un embarazo deseado y bajo control médico. Al nacer J.X.V.R presentó problemas respiratorios que requirieron atención médica inmediata y debido a esto, estuvo en termo cuna por 4 días. Posteriormente, él y su gemelo estuvieron hospitalizados en dos ocasiones debido a una neumonía.

En cuanto al desarrollo de J.X.V.R muestra comportamientos particulares como sudoración excesiva de sus manos y tener episodios de fantasía. Su vocabulario es limitado, dificultado su interacción social, se le dificulta relacionarse con sus pares o con personas fuera de su entorno familiar a J.X.V.R le gusta pasar tiempo exclusivamente con su hermano gemelo, ambos han relacionado un vínculo muy estrecho y suelen jugar únicamente entre ellos lo que

refuerza su relación, pero también limita su capacidad de establecer conexiones con otros niños de su edad, no tiene una vida social.

También J.X.V.R presenta sensibilidad a ciertas texturas de su entorno, no tolera sonidos fuertes como los fuegos artificiales, que le causan hipersensibilidad, una característica común en niños con TEA También muestra comportamientos agresivos, rabietas o berrinches, pero solo en ocasiones.

En el ámbito familiar, los abuelos paternos presentan rasgos de TEA, lo que influye en la dinámica familiar, ya que ellos también tienen dificultades para relacionarse con otras personas, incluso dentro del entorno familiar. Actualmente, J.X.V.R duerme con su madre, mientras que su gemelo con el padre.

Un aspecto relevante en la vida de J.X.V.R y su gemelo es la presencia de una joven de aproximadamente 26 años, quien fue acogida por los padres y ha desarrollado un vínculo afectivo con ambos niños, desempeñando un papel similar al de una hermana mayor o una niñera.

Contexto escolar

El estudiante J.X.V.R. ingresó al sistema escolar a la edad de 5 años. Durante su trayectoria educativa, ha asistido a dos instituciones, experimentando cambios de escuela debido a episodios de exclusión, dificultades de adaptación y bajo rendimiento académico. Estos desafíos han estado relacionados con comportamientos asociados a su diagnóstico, tales como problemas de atención y concentración, movimientos estereotipados (aleteo de manos, balanceo del cuerpo, giros, saltos repetitivos), episodios de ecolalia, patrones de sueño irregulares y una tendencia a levantarse del asiento, lo que suele interrumpir las clases J.X.V.R, además requiere ayuda constante para realizar tareas escolares y existen ocasiones en las que no quiere ir a la escuela.

Al ingresar a su escuela actual, inicialmente compartió aula con su hermano gemelo. Sin embargo, ante las dificultades reportadas por los docentes para manejar la dinámica entre ambos, se tomó la decisión de ubicarlos en salones separados. Este cambio tuvo como propósito principal mejorar el rendimiento académico individual de cada uno y promover una mayor interacción social con sus compañeros de forma autónoma.

Motivo de evaluación

El Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) informa que J.X.V.R., presenta dificultades en la comunicación y en la interacción social, características propias de su condición. En este sentido, se menciona el diagnóstico realizado por la Psicóloga Clínica Patricia Córdova, quien, tras aplicar una entrevista diagnóstica estructurada indirecta y diversas pruebas, determinó la presencia de un Trastorno Generalizado del Desarrollo Psicológico según el CIE-10, o Trastorno del Espectro Autista de nivel 1 con funcionalidad moderada. Este diagnóstico se caracteriza por un desarrollo atípico o deteriorado que se manifiesta antes de los tres años de edad, afectando tres áreas clave: la interacción social recíproca, la comunicación y los comportamientos restringidos, estereotipados y repetitivos.

Ante esta situación, se decidió seleccionar este caso de estudio con el propósito de ofrecer un abordaje psicopedagógico integral, sustentado en la formación recibida en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja (UNL). El objetivo es mejorar las habilidades de comunicación e interacción social del estudiante, aspectos que no solo inciden en su relación con el entorno, sino también en su rendimiento académico, con la intención de contribuir a una mejor calidad de vida.

Objetivo 1:

Caracterizar el estado actual de las habilidades sociales y comunicacionales que presenta el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el aula y en otros contextos, desde la percepción de los padres y docente.

Para dar respuesta al primer objetivo, se aplicó una entrevista semiestructurada tanto a la docente tutora como a la madre del niño.

Tabla 2. Matriz de triangulación de datos

| MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS | | | | | |
|--|--|------------------------|--|---|--|
| Categorías | Indicador Preguntas | Madre de familia | Docente | Resumen de Entrevistas | Marco Teórico |
| Habilidades sociales e interacción en el aula. | <p>1. Docente: ¿Cómo describiría las habilidades sociales generales del estudiante en el aula?</p> <p>1. Madre: ¿Suele participar J. V en actividades sociales que usted organiza?</p> | No, porque no hacemos. | Se mantiene solo, o sea, ahorita ya está un poquito como que, soltándose a dos, tres compañeritos y el primer solito no le gustaba y no le gustaba tampoco le digo que ni lo tope, pero ahora ya me abraza ver a mí, viene, me abraza, a veces va con los compañeritos, va los topa, pero al inicio nada. Antes no fue, al inicio no, no, nada, nada, pero ahorita es así un poquito como qué, pero parece que con, como poniéndole normas, él trata de salir. | <p>Madre: No, porque no hacemos.</p> <p>Docente: Antes se aislaba, ahora interactúa un poco más con normas.</p> | Según (Yarleque, 2017) esta teoría es conocida también como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social; este tipo de aprendizaje se caracteriza por estar basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: la primera es el modelo, que realiza una conducta determinada y el segundo es el sujeto quien realiza la observación de dicha conducta; determinando de esta manera el aprendizaje. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>Contacto visual e integración social.</p> | <p>2. Docente: ¿Cómo responde el estudiante cuando se le habla directamente? ¿Hace contacto visual y escucha las instrucciones? 2. Madre: 2. ¿Ha observado que J. V tiene poco contacto visual?</p> | <p>Si hace contacto visual, pero no es muy prolongado.</p> | <p>El evita, hay que insistir para que él se integre, no le guste, él evita, él, o sea, está un ratito, digamos, pongo aquí un grupo, en un ratito está y empieza ya a caminar, no le gusta hacer grupo.</p> | <p>Madre: Si hace contacto visual, pero no es muy prolongado. Docente: Evita integrarse y se aleja rápido de los grupos.</p> | <p>En relación con lo expuesto la “teoría de la mente” se refiere a la habilidad que tiene el individuo para comprender y también predecir la conducta de otras personas, sus conocimientos, sus intenciones y sus creencias. (Tirapu et al., 2007)</p> |
| <p>Obediencia a instrucciones y control de conducta.</p> | <p>3. Docente: ¿Cómo responde el estudiante cuando se le habla directamente? ¿Responde adecuadamente o muestra dificultades? 3. Madre: ¿Responde J. V cuando lo llama por su nombre?</p> | <p>Si</p> | <p>Cuando usted le dice J.V siéntate. Cómo no, él no hace caso, no sigue órdenes, o sea, sí, a la larga de tanta repetición él obedece, pero no, no le digo yo voy a ver, J.V siete, digamos que estoy acá o estoy en la pizarra y él empieza, empieza así, soy King Kon, empieza a gritar y empieza a hacer pues así con fuerza, entonces qué bien será</p> | <p>Madre: Si Docente: Evita integrarse y no sigue órdenes fácilmente. Necesita repetición y firmeza para obedecer. A veces muestra conductas agresivas, pero ha mejorado en aceptar contacto físico y comunicación.</p> | <p>En relación con lo expuesto Según (Yarleque, 2017) esta teoría es conocida también como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social; este tipo de aprendizaje se caracteriza por estar basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: la primera es el modelo, que realiza una conducta determinada y el segundo es el sujeto quien realiza la observación de dicha conducta;</p> |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------|--|---|---|
| <p>Comunicación no verbal y reconocimiento de emociones.</p> | <p>4. Docente:</p> <p>6. ¿El estudiante utiliza algún tipo de comunicación no verbal para interactuar, como gestos, señas o contacto visual? ¿Es adecuada?</p> <p>Madre:</p> <p>4. En el contexto familiar, ¿trata a las personas con</p> | <p>Sí, eso si no lo hace.</p> | <p>fue a mí no me ha pegado. Pero si intenta así hacerlo como quererte a querer de golpear a uno, J.V, por favor, verás que con él hablándole con firmeza, él como que sí, un poquito se controla, pero no obedece, o sea, a él hay que estar llamándole varias veces.</p> <p>Contacto visual, gestos.</p> | <p>Madre: Sí, eso si no lo hace.</p> <p>Docente: Contacto visual, gestos.</p> | <p>determinando de esta manera el aprendizaje. En la entrevista, se menciona que J.V. no sigue órdenes de inmediato, pero con repetición y firmeza logra responder. También muestra conductas agresivas que pueden estar influenciadas por la manera en que interactúa con su entorno.</p> <p>En este contexto, el rasgo fundamental del síndrome de autismo es “la incapacidad que de la cual carece el niño para relacionarse normalmente con las personas y las situaciones de su entorno”. Desde el punto de vista del desarrollo normal, el niño autista presenta varios déficits importantes: déficit en socialización, en comunicación y en la</p> |
|--|---|-------------------------------|--|---|---|

indiferencia o parece no reconocer las emociones de los demás?

imaginación, lo que más se destaca es la incapacidad de los autistas para mostrar atención conjunta, las dificultades que tienen para imitar y sobre todo un déficit en el reconocimiento del afecto y de las emociones. (Gómez, 2010)

Intereses restringidos y patrones de interacción social.

5. Docente:
11. ¿Existe algún patrón recurrente en las interacciones sociales del estudiante, como preferir a ciertos compañeros o actividades?

Madre:
5. ¿Muestra un interés particular y repetitivo en actividades específicas?

Él sí tiende, por ejemplo, a alinear, pero es, por ejemplo, los dados, o sea los cubos los alinea, pero yo lo bueno, claro que los alinea, pero por ejemplo 10, nueve, ocho, pero por lo que le gustan las matemáticas, pero de ahí, por ejemplo, si de que la línea, las cosas, marcadores, carros, no eso, pero solo los cubos.

Ósea como le digo el no prefiere a ninguno porque tiene esa dificultad de interactuar con sus demás compañeros, para el juego es un ratito, con el hay que trabajar, pero ahí en ese momento.

Madre: Alinea solo los cubos, influenciado por su interés en matemáticas.
Docente: No prefiere compañeros y solo juega brevemente; requiere trabajo en interacción.

Según Acosta et al., el TEA se caracteriza por la presencia de intereses restringidos y patrones repetitivos de comportamiento. Esto coincide con la observación de la madre, quien menciona que J.V. alinea cubos, pero no otros objetos, lo que está influenciado por su interés en las matemáticas. Además, la docente señala que el niño no muestra preferencia por compañeros y solo juega por períodos cortos, lo que refleja sus dificultades en la interacción social.

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Habilidades comunicacionales y reciprocidad conversacional.</p> | <p>6. Docente: 5. ¿Cómo describiría las habilidades comunicacionales del estudiante? ¿Utiliza lenguaje verbal para comunicarse con compañeros y profesores?</p> <p>Madre: 6. ¿La comunicación verbal de su hijo es inadecuada respecto a la reciprocidad conversacional o comprensión del contexto?</p> | <p>Si, el interrumpe todo el tiempo, por ejemplo, cuando quiere algo dice mami y le digo espérate mijo estoy atendiendo y el no entiende, no grita, pero el interrumpe.</p> | <p>Él cuando necesita, por decirle, le pongo ejemplo ir al baño, lo que hace es solo así, nada más con gestos. Si él no dice permiso al baño, nada, solo topa sus partes, o cuando quiere hacer del dos, se topa atrás, tengo que darle papel para que vaya ya.</p> | <p>Madre: Le cuesta esperar su turno y entender los tiempos de interacción.</p> <p>Docente: Se comunica con gestos para pedir ir al baño, sin usar palabras.</p> | <p>En relación a lo expuesto según (Yarleque, 2017) esta teoría es conocida también como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social; este tipo de aprendizaje se caracteriza por estar basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: la primera es el modelo, que realiza una conducta determinada y el segundo es el sujeto quien realiza la observación de dicha conducta; determinando de esta manera el aprendizaje.</p> |
| <p>Dificultades de integración social y distracción en el aula.</p> | <p>7. Docente 10. ¿Cómo cree que las dificultades del estudiante afectan su integración dentro del grupo de clase? ¿Se nota</p> | <p>Si, el nunca intenta acercarse a los niños de su edad con el único que juega es su hermano.</p> | <p>Afecta bastante porque honestamente yo mientras yo estoy trabajando el empieza y yo le digo ya sigue porque yo tengo el otro</p> | <p>Madre: Si, el nunca intenta acercarse a los niños de su edad con el único que juega es su hermano.</p> | <p>La Teoría de la Mente explica que los niños con TEA tienen dificultades para interpretar las intenciones y emociones de los demás, lo que afecta su capacidad para</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>aislado o sus compañeros lo incluyen?</p> <p>Madre:</p> <p>7. ¿Tiene J. V dificultades para relacionarse con otros niños de su edad?</p> | | <p>niño que debo de ver acá, porque yo lo dejo ya con la actividad le explico le indico todo lo que tiene que hacer, ósea él es hábil, retiene rápido, le digo vamos a buscar las silabas con las que debes unir pero hasta yo venir y ver el otro niño con el que tengo que trabajar él ya se distrae, el ya empieza a caminar y empieza a bailar y desconcentra totalmente al resto de estudiantes.</p> | <p>Docente: Se distrae fácilmente y afecta la concentración del grupo, a pesar de ser hábil y rápido para retener la información.</p> | <p>relacionarse con sus compañeros. En la entrevista, la madre menciona que J.V. solo juega con su hermano y no intenta acercarse a otros niños. La docente indica que, aunque es hábil en el aprendizaje, se distrae rápidamente y afecta la concentración del grupo, lo que muestra una dificultad para integrarse de manera efectiva.</p> |
| <p>Dificultades en la interacción social y preferencia por la rutina.</p> | <p>8. Docente 11. ¿Qué factores cree que influyen en el comportamiento del estudiante al interactuar o evitar ciertas actividades?</p> <p>Madre:</p> <p>No</p> | <p>Ósea como le digo el no prefiere a ninguno porque tiene esa dificultad de interactuar con sus demás compañeros, para el juego es un ratito, con el hay que trabajar, pero ahí en ese momento.</p> | <p>Madre: No</p> <p>Docente: No tiene preferencias por compañeros debido a dificultades para interactuar, y solo juega brevemente.</p> | <p>En base a lo expuesto, la OMS (2022) lo considera como un grupo de diversas afecciones que se caracterizan por algún grado de dificultad en comunicación, interacción social y el comportamiento. En la entrevista, la docente menciona que J.V. no tiene</p> |

8. ¿Muestra poca tolerancia a los cambios en su entorno o rutina?

preferencia por compañeros y solo juega por un corto tiempo, lo que indica dificultades para mantener interacciones sociales prolongadas. Por otro lado, la madre señala que J.V. no muestra intolerancia a los cambios en la rutina, lo que sugiere que su evitación de interacciones podría estar más relacionada con la falta de habilidades sociales que con la rigidez cognitiva.

Intereses restrictivos y patrones repetitivos de comportamiento.

9. Docente:
11. ¿Existe algún patrón recurrente en las interacciones sociales del estudiante, como preferir actividades específicas?

Le gusta mucho los cubos.

Ósea como le digo el no prefiere a ninguno porque tiene esa dificultad de interactuar con sus demás compañeros, para el juego es un ratito, con el hay que trabajar, pero ahí en ese momento.

Madre: Le gusta mucho los cubos.

Docente: No prefiere compañeros y tiene dificultades para interactuar, jugando solo por corto tiempo.

Madre:
10. ¿Ha notado patrones de comportamiento inusuales (intereses restrictivos o estereotipados)?

De acuerdo con Acosta, et al. (2016) el trastorno del espectro autista es una combinación de alteraciones del neurodesarrollo que se caracterizan por la presencia de dificultades en áreas como la comunicación social, de intereses restringidos y comportamientos respetivos.

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Dificultades en la comunicación y ecolalia.</p> | <p>10. Docente: 7. ¿Suele haber malentendidos o dificultades para comprender lo que el estudiante intenta comunicar, tanto por parte de sus compañeros como de los docentes?</p> | <p>Si, repite más lo que él ve en la tele.</p> | <p>A veces uno trata de entender de la mejor manera y trata de ayudarlo porque, o sea, él no expresa sus necesidades, entonces uno tiene que estar con los ojos bien abiertos, saber qué es lo que necesita. Y si de pronto yo veo que como que él coge así, o sea, lo que él ve el replica, entonces uno tiene que tratar de estar bien atento a que no vaya a pegar a un niño, otro niño entonces uno sí tiene que estar con bastante cuidado.</p> | <p>Madre: Si, repite más lo que él ve en la tele. Docente: Es difícil entenderlo porque no expresa mucho; hay que estar muy atento a sus acciones para evitar conflictos con otros niños.</p> | <p>Por su parte, la OMS (2022) lo considera como un grupo de diversas afecciones que se caracterizan por algún grado de dificultad en comunicación, interacción social y el comportamiento. En este sentido el TEA se considera un trastorno complejo del neurodesarrollo cuya manifestación puede variar considerablemente de un individuo a otro, quienes lo presentan demuestran dificultades en áreas claves del desarrollo tal como la comunicación y la interacción social.</p> |
| | <p>Madre: 11. ¿Utiliza palabras sueltas o repite frases mecánicamente (ecolalia)?</p> | | | | |

Fuentes: Docente de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa y Madre de Familia del niño J.X.V.R.

Elaboración: Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Tabla 2. *Convirtiendo puntuaciones brutas a rasgos percentiles y puntuaciones estándar*

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Punt. | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 9 | 16 | 25 | 37 | 50 | 53 | 75 | 84 | 94 | 95 |
| Percentiles | | | | | | | | | | | | | | | |
| Punt. Estándar | , 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Conductas Repetitivas | | | | | | | 7 | | | | | | | | |
| Interacción Social | | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| Comunicación Social | | | | | | | 7 | | | | | | | | |
| Respuesta Emocional | | | | | | | | | 9 | | | | | | |
| Estilo Cognoscitivo | | | | | | | | | | | | | | | 14 |
| Habla mal Adaptativa | | | | | | | | | | | | 12 | | | |
| Subescalas | Conductas Repetitivas | Interacción social | Comunicación Social | Respuesta emocional | Estilo cognoscitivo | Habla mal Adaptativa | | | | | | | | | |
| Punt. Brutas | 11 | 8 | 15 | 14 | 19 | 12 | | | | | | | | | |
| Pretest | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: perfil de conversiones de puntuaciones brutas a puntuaciones percentiles y puntuaciones estándar del estudio de caso de la Escuela de Educación Básica Municipal Héros del Cenepa

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Aplicado por: Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Tabla 3. Descripción de los índices de autismo, posibilidad y nivel de severidad

| Índice de autismo | Posibilidad | Nivel de severidad | Descriptor |
|-------------------|--------------|--------------------|-------------------------------|
| 54 | Improbable | No TEA | No TEA |
| 55-70 | Probable | Nivel 1 | Apoyo mínimo requerido |
| 71-100 | Muy probable | Nivel 2 | Requiere apoyo sustancial |
| < 101 | Muy probable | Nivel 3 | Requiere apoyo muy importante |

Fuente: escala de evaluación de autismo GARS-3S

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Aplicado por: Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Tabla 4. Detalle de los compuestos de rendimiento

| Compuestos | Subescala de puntuación estándar | | | | | | Suma de puntuación estándar | Rango percentil | Índice de Autismo | Probabilidad de TEA | Nivel de severidad |
|-------------|----------------------------------|----|----|----|----|----|-----------------------------|-----------------|-------------------|---------------------|---|
| | RB | SI | SC | ER | CS | MS | | | | | |
| 4 subescala | 7 | 5 | 9 | 7 | | | 28 | 9 | 79 | Muy probable | Nivel 2 Requiere apoyo sustancial |
| 6 subescala | 7 | 5 | 9 | 7 | 14 | 12 | 54 | 30 | 92 | Muy probable | Nivel 2 Requiere apoyo sustancial |

Nota: índices, posibilidad y nivel de severidad obtenidos de la aplicación de la Escala de autismo de Gilliam Gars-3S.

Elaborado por: Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Análisis e interpretación

En relación con la aplicación de la Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S al caso de estudio de JV, se observaron evaluaciones distribuidas en varias áreas clave del desarrollo social y comunicativo del niño. A continuación, se describen los resultados más relevantes:

Conductas repetitivas: La puntuación bruta obtenida fue de 11, lo que indica que las conductas repetitivas están presentes, pero en un nivel moderado. Esto sugiere que el niño muestra comportamientos estereotipados o repetitivos, aunque no son dominantes en todas las situaciones.

Interacción social: La puntuación bruta fue de 8, ubicándose dentro del rango bajo. Esto implica una deficiencia significativa en la capacidad de interacción social, lo cual está alineado con las características típicas de los niños dentro del espectro autista. La intervención en este aspecto será crucial para mejorar su habilidad de relacionarse con otras personas de manera más efectiva.

Comunicación social: Se obtuvo una puntuación de 15, lo que refleja una mayor necesidad de apoyo en la comunicación social. Esta área está relacionada con la dificultad para iniciar o mantener conversaciones y utilizar adecuadamente el lenguaje social. El refuerzo en esta categoría será vital para el desarrollo del niño.

Respuesta emocional: Con una puntuación de 14, se evidencia que la respuesta emocional del niño es inadecuada en diversas situaciones. Esto indica que puede tener dificultades para expresar o interpretar emociones.

Estilo cognoscitivo: La puntuación en esta área fue de 19, lo que indica que el niño presenta un estilo cognitivo particular que probablemente esté afectando su capacidad para procesar información social y comunicativa de manera convencional. Este aspecto podría requerir una intervención enfocada en la flexibilidad cognitiva y la adaptación a diferentes contextos.

Habla mal adaptativa: Con una puntuación de 12, se refleja la necesidad de trabajar en la adaptación del lenguaje del niño, para que pueda expresar sus necesidades y emociones de manera más adecuada y funcional.

Conclusión:

En base a estos resultados, se plantea la necesidad de un apoyo sustancial en las áreas de interacción social, comunicación social, respuesta emocional y estilo cognoscitivo. Esto sugiere la importancia de implementar una intervención psicopedagógica que se centre en mejorar estas áreas, ayudando al niño a desarrollar habilidades efectivas en términos de interacción social y emocional. Para ello, se recurre a programas como Juego de Pistas, que permiten trabajar estos aspectos de manera estructurada y adaptada a las necesidades individuales del estudiante.

Este análisis se fundamenta en el enfoque del DSM-V (2014), que describe el trastorno del espectro autista como una deficiencia persistente en la comunicación social y la interacción social en diversos contextos.

Objetivo 3:

Especificar las actividades del programa Juego de Pistas para diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica encaminada a desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del tercer grado de Escuela Municipal Héroes del Cenepa.

Tabla 5. Planificación de la intervención psicopedagógica

| PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Título del TIC: | Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025. | | | |
| Objetivo General: | Implementar una propuesta de intervención psicopedagógica mediante actividades del programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con TEA de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025 | | | |
| Nombre de la propuesta: | TE-Ayudo en el mundo tras la pista de la comunicación y la interacción social | | | |
| Talleres: | Objetivos | Contenido | Actividades | Recursos |
| Sesión 1: Pistas | Fortalecer la habilidad para interpretar situaciones sociales mediante la identificación de pistas clave y la inferencia de emociones y contextos en escenas específicas. | - Tarjetas del mazo Pistas (15 tarjetas con escenas sociales). - Ejemplos: Fiesta de pijamas, Mamá agobiada, Primer día de colegio. | Actividad 1: Mostrar las tarjetas y preguntar: ¿Qué está pasando? y ¿Qué detalles observaste? Actividad 2: Realizar una actividad grupal competitiva otorgando | - Mazo de tarjetas Pistas . - Fichas de puntos. |

fichas por respuestas correctas.

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| Sesión 2: Caras y sentimientos | Desarrollar la capacidad de identificar y expresar emociones básicas mediante la asociación de expresiones faciales con emociones específicas y su reproducción mediante gestos. | - Tarjetas del mazo Caras y sentimientos (40 tarjetas: 20 caras azules y 20 sentimientos rojos). | Actividad 1: Poner caras: El niño representa emociones solo con gestos. Actividad 2: Leer las caras: Identificar la emoción que refleja la tarjeta y justificar con detalles. Actividad 3: Emparejar caras y sentimientos: Relacionar tarjetas azules y rojas en parejas. Actividad 4: Elaborar nuevos pensamientos: Los niños escriben una frase o pensamiento sobre lo que el personaje en la foto podría estar pensando. | - Mazo de tarjetas Caras y sentimientos . - Espejos para apoyar la expresión facial. - Fichas de puntos para premiar respuestas correctas. |
|---------------------------------------|--|---|--|---|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| Sesión 3: Lenguaje corporal | Relacionar el lenguaje corporal, incluyendo gestos y posturas, con las emociones y pensamientos que representan. | - Tarjetas del mazo Lenguaje corporal (48 tarjetas: 24 fotografías turquesa y 24 pensamientos rosa). | <p>Actividad 1: Usar las Lenguaje corporal.</p> <p>Actividad 1: Únicamente fotografías: Identificar emociones basándose en los gestos.</p> <p>Actividad 2: Emparejar fotografías y pensamientos: Formar parejas correctas de tarjetas turquesas y rosas.</p> <p>Actividad 3: Memory: Jugar levantando pares de tarjetas hasta encontrar las coincidencias.</p> | - Mazo de tarjetas Lenguaje corporal. - Esp.acio para organizar las tarjetas en filas o columnas para los juegos de emparejamiento. |
| Sesión 4: Las 5 preguntas | Fomentar el pensamiento crítico en la identificación, análisis e interpretación de situaciones sociales mediante el uso de preguntas clave. | -- Tarjetas de Las 5 preguntas (10 tarjetas con escenas sociales). | <p>Actividad 1: Mostrar una tarjeta de escena y hacer girar la ruleta para decidir la pregunta (¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?).</p> | - Mazo de tarjetas Las 5 preguntas. - Ruleta para seleccionar las preguntas. - Fichas de puntos para premiar respuestas correctas. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Actividad 2: Los niños deben responder las preguntas basadas en la escena y justificar sus respuestas con detalles.</p> <p>Actividad 3: Juego grupal: Responder por turnos y acumular puntos.</p> | |
| <p>Sesión 5: En otras palabras</p> | <p>Mejorar la comprensión e interpretación del lenguaje indirecto y figurado, incluyendo frases figurativas, metáforas y refranes.</p> <p>- Tarjetas del mazo En otras palabras (30 tarjetas de frases hechas y 30 de sus significados).</p> | <p>Actividad 1: Explicación: Leer una frase hecha y discutir su significado con los niños.</p> <p>Actividad 2: Emparejamiento: Relacionar las tarjetas de frases hechas con sus significados.</p> <p>Actividad 3: Tareas creativas: Los niños inventan sus propias frases</p> | <p>Mazo de tarjetas Frases hechas y Frases hechas: significados.</p> <p>- Papel y lápices para que los niños creen sus propias frases hechas.</p> |

hechas y las explican al
grupo.

Elaborar por: Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Análisis e interpretación

Para responder al tercer objetivo del estudio, se diseñó una propuesta de intervención psicopedagógica fundamentada en el programa Juego de Pistas, considerando los resultados obtenidos a través de diversas técnicas e instrumentos de evaluación. En particular, la Escala de Autismo de Gilliam (GARS-3) permitió identificar dificultades significativas en la interacción social y la comunicación del niño en su entorno escolar.

Con base en estos resultados, se estructuró la propuesta psicopedagógica titulada "TE-Ayudo en el mundo: tras la pista de la comunicación y la interacción social", cuyo propósito es potenciar las habilidades sociales y comunicativas de un estudiante de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa mediante estrategias lúdicas estructuradas. La intervención se desarrolló a lo largo de siete sesiones, abordando aspectos esenciales como el reconocimiento y expresión de emociones, la comunicación verbal y no verbal, la alternancia de turnos en la conversación, el contacto visual, la resolución de conflictos y la interacción con compañeros y adultos.

El seguimiento del proceso, a través de una ficha de logros, evidenció avances significativos en cinco actividades relacionadas con la comunicación y la interacción social, mientras que dos continúan en proceso de consolidación. Además, se implementó el uso de pictogramas y apoyos visuales para facilitar la comprensión y expresión de emociones, complementados con dinámicas de refuerzo positivo para fomentar la participación activa del estudiante.

Estos resultados resaltan la efectividad del programa Juego de Pistas como una herramienta valiosa en la intervención psicopedagógica de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), contribuyendo a su integración social y a su bienestar emocional dentro del entorno educativo.

Tabla 6. Comparación de las puntuaciones brutas obtenidas de la aplicación del pretest y post-test con la Escala De Autismo Gilliam-Gars-3s

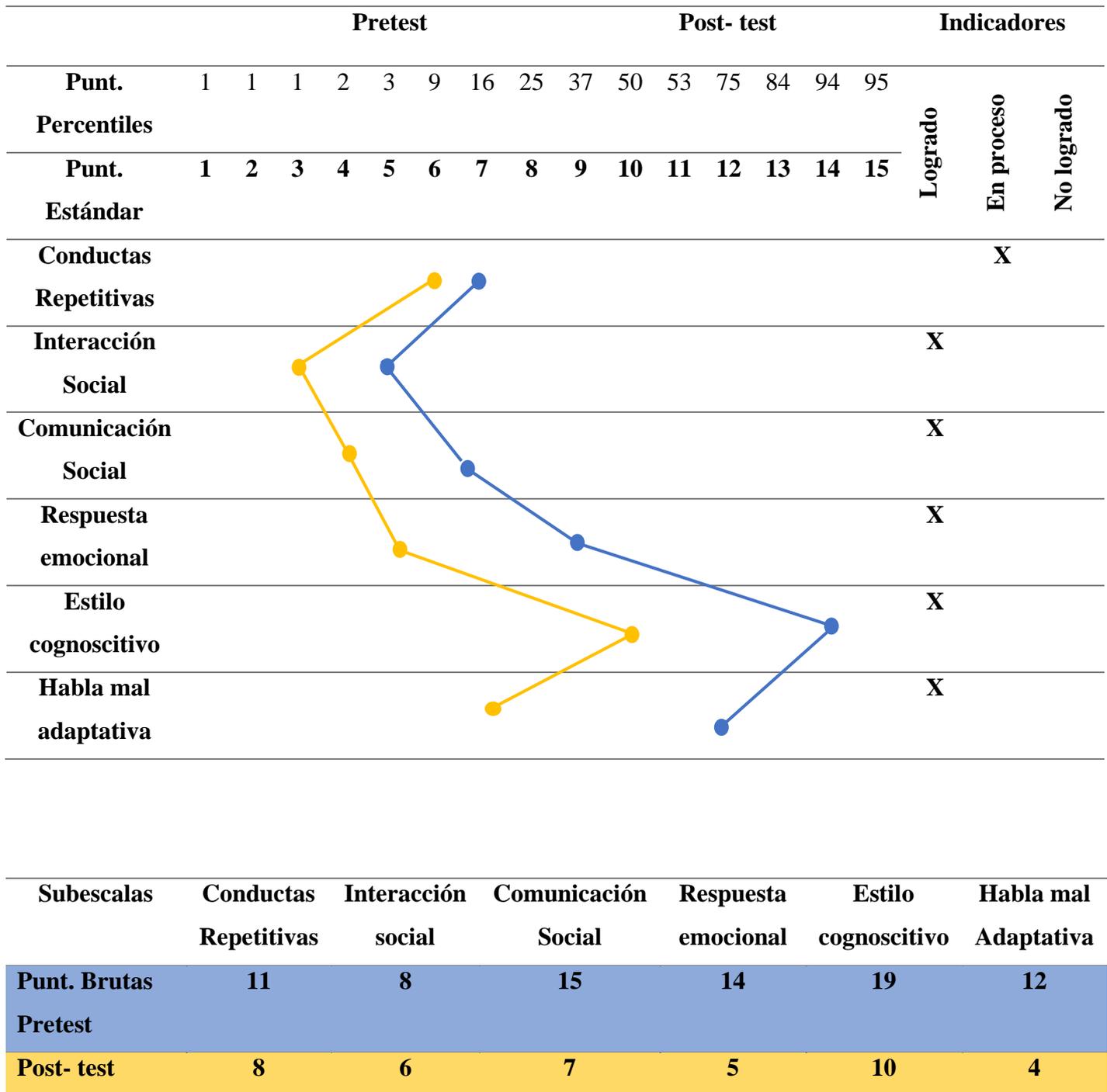
| Sub Escalas | Pre-Test | Post-Test |
|------------------------------------|-----------------|------------------|
| Conductas Restringidas Repetitivas | 7 | 6 |
| Interacción Social | 5 | 3 |
| Comunicación Social | 7 | 4 |
| Respuesta Emocional | 9 | 5 |
| Estilo Cognoscitivo | 14 | 10 |
| Habla Mal Adaptativa | 12 | 7 |

Nota: puntuaciones crudas obtenidas de la aplicación de la Escala de autismo de Gilliam Gars-3S.

Elaborado por: Rosa del Cisne Cacay Vivanco

Tabla 7. Convirtiendo puntuaciones brutas a rasgos percentiles y puntuaciones estándar.

Comparación de los perfiles de puntuaciones percentiles y estándar obtenidas de la aplicación del pre y post-test



*Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S
 Aplicado por: Cacay Vivanco Rosa del Cisne*

Tabla 8. Detalle de los compuestos de rendimiento luego del post- test

| Desempeño de compuestos | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------------------------|-----------------|-------------------|---------------------|---|
| Compuestos | Subescala de puntuación estándar | | | | | | Suma de puntuación estándar | Rango percentil | Índice de Autismo | Probabilidad de TEA | Nivel de severidad |
| | RB | SI | SC | ER | CS | MS | | | | | |
| 6 subescalas | 6 | 5 | 4 | 5 | 10 | 7 | 37 | 1 | 66 | Probable | Nivel 1 Requiere mínimo apoyo |

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Elaborado por: Cacay Vivanco Rosa del Cisne

Análisis e interpretación

Con el propósito de responder al objetivo planteado, se consideraron los resultados obtenidos a través de la aplicación de la Escala de Autismo Gilliam-GARS-3S, que revelaron diversas dificultades en las habilidades de comunicación e interacción social del estudiante. En función de estos hallazgos, se implementó la intervención basada en el programa Juego de Pistas (Programa instruccional para la educación y el desarrollo de habilidades socioemocionales), diseñado para mejorar y reforzar las habilidades sociales del estudiante, favoreciendo su proceso de adaptación e interacción social, además de potenciar su bienestar emocional y rendimiento académico.

El programa Juego de Pistas se desarrolló a lo largo de 7 sesiones, cada una con un rango de entre 3 y 6 actividades. Estas actividades fueron variadas e incluyeron tareas como leer, escuchar, observar, pensar, comentar, representar y hacer compromisos para generar un cambio positivo en los hábitos cognitivos, afectivos, conativos y sociales del estudiante. Cada una de estas actividades estuvo diseñada para trabajar en los diferentes aspectos del desarrollo social y emocional del estudiante, reforzando las habilidades que le permitirían comprender mejor las señales sociales, mejorar sus respuestas emocionales y adaptarse a su entorno social de manera más efectiva.

Durante la implementación de este programa, se destacó la participación activa de la madre del estudiante y de su maestra, quienes colaboraron estrechamente en la aplicación del programa Juego de Pistas, lo que permitió llevar a cabo la intervención sin contratiempos y con total efectividad.

7. Discusión

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Municipal de Educación Héroes del Cenepa, enfocándose en un estudiante de 6 años con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado. Los resultados obtenidos se discuten a través de un análisis estructurado, que se presenta de manera coherente y alineada con los objetivos de la investigación. Este proceso incluye la descripción, interpretación, contrastación de datos y un análisis reflexivo por parte de la investigadora.

Con relación al primer objetivo, caracterizar el estado actual de las habilidades sociales y comunicacionales que presenta el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el aula y en otros contextos, desde la percepción de los padres y docente, la docente señala que el niño muestra avances limitados en habilidades sociales, inicialmente prefería estar solo y evitaba el contacto físico, pero ahora empieza a acercarse a algunos compañeros y docentes. Tiende a evitar actividades grupales y necesita insistencia para integrarse, mientras que en momentos no estructurados espera que otros inicien la interacción. Su comunicación es mayormente no verbal, usando gestos y pictogramas con apoyo constante. Aunque responde bien a refuerzos positivos y actividades personalizadas, requiere supervisión constante para enfocarse y mejorar su integración social y comunicativa. Por otro lado, la madre manifiesta que J.X.V.R presenta contacto visual breve, dificultad para reconocer emociones y relacionarse con otros niños. Tiene intereses repetitivos, como alinear cubos, y utiliza ecolalia al repetir frases de la televisión. Su comunicación verbal es interrumpida frecuentemente, aunque responde cuando lo llaman. No muestra intolerancia a los cambios ni movimientos repetitivos constantes, salvo episodios ocasionales de aleteo.

El segundo objetivo: Evaluar las habilidades sociales y comunicacionales que presenta el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) mediante el Test GARS-3 de Gilliam Autism Rating Scale – Third Edition, en vista de conocer el nivel de severidad del Trastorno del Espectro Autista (TEA) del educando, según el DSM-V, se realizó mediante 58 reactivos distribuidos en seis subescalas. Las puntuaciones obtenidas fueron las siguientes: Conductas restringidas y repetitivas (7 puntos), Interacción social (5 puntos), Comunicación social (15 puntos), Respuesta emocional (9 puntos), Estilo cognitivo (14 puntos) y Habla mal adaptativa (12 puntos). Al aplicar el proceso de calificación de la escala, se obtuvo un total de 54 puntos, lo que, según la guía de interpretación, corresponde a un índice de autismo de 92, en un rango entre 71 y 100. Esto ubica al educando en el nivel 2 de severidad de TEA, lo que según el DSM-V indica que se requiere un apoyo substancial.

Los resultados obtenidos coinciden con lo señalado en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V, 2014, p. 52), en el cual el nivel 2 de severidad se describe como "deficiencias notables en las aptitudes de comunicación social, tanto verbal como no verbal; inicio limitado de interacciones sociales, y respuestas reducidas o anormales ante la apertura social de otras personas". Esta descripción se ajusta al caso estudiado, ya que el educando presenta dificultades para interactuar con sus compañeros y docentes, así como para comunicarse, incluso al intentar expresar inquietudes o preguntas. Ante las dificultades observadas, se resalta la necesidad de una intervención que favorezca el desarrollo de sus habilidades sociales, especialmente en lo que respecta a la comunicación e interacción social, con el objetivo de apoyar su crecimiento en los ámbitos social, personal, escolar y familiar.

Finalmente, la implementación de esta propuesta no solo busca impactar positivamente en el desarrollo del niño con TEA, sino que también puede generar un cambio en la dinámica del aula, promoviendo un entorno más inclusivo y colaborativo. De esta manera, se contribuye al fortalecimiento de prácticas pedagógicas que favorecen la integración y participación activa de los niños con TEA en el contexto escolar.

Como cuarto y último objetivo se planteó: Analizar los resultados del desarrollo de las habilidades sociales y comunicacionales en el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) antes y después de la implementación de la propuesta de intervención psicopedagógica a través de las actividades del programa juego de pistas y comprobar su efectividad, mediante el pretest, postest y la ficha de logros, donde se evidencia los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la propuesta de intervención psicopedagógica mediante el *Juego de Pistas* permite evaluar su efectividad en el desarrollo de las habilidades sociales y comunicacionales del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Para ello, se emplearon instrumentos como el pretest, el postest y la ficha de logros, los cuales proporcionan una medición objetiva de los avances alcanzados en la interacción y comunicación del estudiante.

Los datos obtenidos en la fase inicial (pretest) ofrecen un diagnóstico sobre las dificultades y fortalezas del niño en su contexto escolar, lo que permite identificar áreas específicas de intervención. Posteriormente, la aplicación del *Juego de Pistas* como estrategia psicopedagógica busca mejorar la comunicación, la toma de turnos, la comprensión de instrucciones y la expresión de emociones en un entorno estructurado y motivador. Al finalizar la intervención, el postest permite comparar los progresos alcanzados, evidenciando cambios en la conducta y desempeño social del niño.

Estudios previos han señalado que las metodologías lúdicas, como el *Juego de Pistas*, favorecen la comunicación en niños con TEA al proporcionar un marco estructurado para la interacción social (González-Moreno, 2018). En este sentido, los resultados del presente estudio pueden respaldar la efectividad de este enfoque, destacando su contribución a la inclusión y adaptación del niño en el entorno escolar.

Asimismo, la ficha de logros permite registrar avances cualitativos y cuantitativos, ofreciendo información detallada sobre la evolución del niño en aspectos clave como el contacto visual, la respuesta a estímulos sociales, la cooperación en actividades grupales y la capacidad de expresarse de manera funcional. La comparación de estos indicadores antes y después de la intervención facilita la valoración de la propuesta y proporciona evidencia sobre su impacto en el desarrollo de habilidades sociales y comunicacionales.

Finalmente, la validación de los resultados obtenidos permite no solo comprobar la efectividad del *Juego de Pistas* en el contexto estudiado, sino también reflexionar sobre posibles ajustes en futuras intervenciones. Esto contribuye al desarrollo de estrategias pedagógicas más inclusivas y adaptadas a las necesidades de los niños con TEA, favoreciendo su integración y participación en el entorno escolar de manera significativa.

8. Conclusiones

En base a los hallazgos obtenidos en relación con los objetivos planteados, se concluye que:

- El estudiante con TEA de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, en las entrevistas presentó dificultades en su interacción social, además requiere apoyo para integrarse en actividades grupales. Por parte de la docente manifestó los problemas existentes en su comunicación debido a que, es mayormente no verbal, utilizando gestos y pictogramas. Además, la madre del niño notó que había dificultades en el contacto visual, reconocimientos de emociones e intereses restringidos, o muestra intolerancia a los cambios ni movimientos repetitivos constantes. Estos hallazgos resaltan la necesidad de intervenciones específicas para fortalecer su integración social y comunicativa.
- La evaluación mediante el Test GARS-3 evidenció que el estudiante con TEA presentaba un nivel 2 de severidad, lo que indica la necesidad de un apoyo sustancial en la comunicación, interacción social, respuesta emocional y habla maladaptativa. Estos resultados resaltan las dificultades significativas en su desarrollo y la importancia de implementar estrategias de intervención para fortalecer sus habilidades sociales y comunicacionales.
- El programa Juego de Pistas, compuesto por siete sesiones centradas en las dimensiones social, comunicativa, cognitiva, emocional y motriz, a través de la propuesta diseñadas denominada “TE-Ayudo en el mundo tras la pista de la comunicación y la interacción social”, ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA).
- Los avances evidenciados a través de los resultados obtenidos evidencian una mejora significativa en las diferentes dimensiones, dado que en el pre test el niño obtuvo un índice de 92 que corresponde al nivel 2 de severidad en comunicación e interacción social, luego de la intervención y de la aplicación del post test logró ubicarse en un índice de 66 que corresponde al nivel 1 de severidad, lo que representa una reducción considerable en comunicación e interacción social. Este programa Juego de Pistas demostró ser una intervención efectiva para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales a través de las observaciones y registros diarios del estudiante con TEA.

9. Recomendaciones

Se recomienda:

- La formación continua de los docentes en metodologías inclusivas y en el uso de estrategias lúdicas es fundamental para fortalecer la comunicación y socialización de los niños con TEA en el aula. Las estrategias lúdicas, al ser atractivas y motivadoras, favorecen la participación activa de los niños en el proceso educativo. Los maestros deben estar equipados con herramientas y técnicas adaptativas que les permitan crear un entorno de aprendizaje más accesible y enriquecedor para estos estudiantes. Además, es esencial brindar a los padres de familia herramientas y orientación para que puedan apoyar positivamente a los niños con TEA, favoreciendo su desarrollo integral y bienestar tanto en el hogar como en el contexto escolar.
- Se sugiere al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), que evalúe y, en caso necesario, derive a los niños con sospecha de Trastorno del Espectro Autista (TEA) a un profesional especializado para la aplicación del test GARS-3, de esta manera se podrá identificar posibles casos de autismo y determinar sus niveles, facilitando así una intervención más personalizada. Además, con base en los resultados, se podrán realizar las adaptaciones necesarias e implementar sistemas de comunicación alternativos adecuados a las necesidades específicas de cada niño.
- A los docentes y padres de familia, analizar la propuesta de actividades basada en el juego de pistas, diseñada para niños con TEA, para que puedan informarse sobre su aplicación y, en la medida de sus posibilidades, implementarla con la finalidad de ampliar su uso en diversos entornos educativos y comunitarios, favoreciendo la accesibilidad de otros niños que también puedan beneficiarse de esta metodología.
- A los estudiantes de carrera de Psicopedagogía, sugerirles la implementación del programa Juego de pistas a través del diseño de actividades motivadoras y llamativas para intervenir casos de niños y adolescentes que incluyan distintos grados de TEA.

10. Bibliografía

- Acosta, J., Guzmán, G., Sesarini, C., Pallia, R., & Quiroz, N. (2016). *Introducción a la neurobiología y neurofisiología del Trastorno del Espectro Autista*. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 11(2). <https://www.redalyc.org/pdf/1793/179348853008.pdf>
- Aguilar, A. (2022). *Análisis de caso de un niño de 5 años con trastorno del espectro autista. Propuesta de tratamiento integral a través del juego, en el periodo 2021-2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/24889>
- American Psychiatric Association. (2014). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.).
- Attwood, T. (2007). *The complete guide to Asperger's syndrome*. Jessica Kingsley Publishers. <https://psycnet.apa.org/record/2007-02540-000>
- Benítez-Vargas, B. (2023). El constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 10(19), 65-66.
- Espinosa Cueva, C. D. (2023). *Intervención psicopedagógica basada en el programa PIELE para mejorar las habilidades sociales en un caso con Trastorno del Espectro Autista nivel 1, estudiante del octavo grado de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
- Gilliam, J. E. (2014). *Gilliam Autism Rating Scale* (3rd ed.). Pro-Ed.
- Goncalves, C. (2023, junio 30). *GARS-3S Ficha Técnica y Descripción*. <https://es.scribd.com/document/656405902/GARS-3S-Ficha-Tecnica-y-Descripcion>
- Contrereas, S. (2016). Gomez-TM y autismo. www.academia.edu. https://www.academia.edu/25819713/Gomez_TM_y_autismo
- Henao, C. R., López, G. C. H., & Nieto, L. Á. R. (2006). Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. *El Ágora USB Medellín-Colombia*, 6(2), 215-226.

- Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 3(3). <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-7230-999>
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://acortar.link/jZ3Iiv>
- Herrera, J. (2017, marzo 7). *Investigación cualitativa*. WordPress. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacioncualitativa.pdf>
- Herrera Setuain, M. C., & Arnedo Zúñiga, J. P. (2022). *Trastorno del Espectro del Autismo, estrategias para mejorar su comunicación* [Trabajo de grado, Universidad de San Buenaventura]. Repositorio de la Universidad de San Buenaventura. <https://www.bibliotecadigital.usb.edu.co>
- Howlin, P. (2005). *Autism and Asperger syndrome: Preparing for adulthood*. Routledge.
- Kelly, J. (1992). *Entrenamiento en habilidades sociales* [Archivo PDF]. <https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433007025.pdf>
- Lai, M.-C., Lombardo, M. V., & Baron-Cohen, S. (2015). Autism. *The Lancet*, 383(9920), 896-910. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(13\)61539-1](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(13)61539-1)
- Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*(20), 165-193.
- Merchán, Z., & Holguín, M. (2024). *Manejo de habilidades sociales en niños con trastorno del espectro autista en una institución educativa de Guayaquil* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/29123/1/UPS-GT005802.pdf>
- Monje, C. A. (2017). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Muñiz, M. (2010, noviembre 2). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. Facultad de Psicología, Universidad de la República. <https://lc.cx/SkaBYU>

- Naranjo, M. (2017). *Intervención psicopedagógica a través del juego en un niño con TEA* [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5878/NARANJO%20RODRIGUEZ%2c%20MARTA.pdf>
- Ochoa, D. (2021). *Tipos de investigación y formulación de la hipótesis* [Materia Seminario de Tesis]. Universidad Salazar Virtual.
- Organización Mundial de la Salud. (2022, marzo 30). *Autismo*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Organización Mundial de la Salud. (2022). *Clasificación Internacional de Enfermedades, 11ª revisión (CIE-11)*. <https://icd.who.int/>
- Páramo, P. (2008). *La Investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información*. Universidad Piloto de Colombia.
- Perez Rojas, J. E. (2015). Reseña del libro *Investigación con estudio de casos* de Robert E. Stake. *Revista Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias*, 10(2), 99-104. <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/GDLA/index>
- Ríos, S., & Russo, L. (2022). *Concepciones del juego en la intervención psicopedagógica con jóvenes* [Tesis de licenciatura, Universidad del Gran Rosario]. <https://rid.ugr.edu.ar/bitstream/handle/20.500.14125/329/Inv.%20D-138%20MFN%207342%20tesis.pdf>
- Roca, E. (2014). *Cómo Mejorar Tus Habilidades Sociales* [Archivo PDF]. <https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Aljibe.
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018, septiembre 4). *Diseño de investigación de corte transversal*. <https://revistas.unisanitas.edu.co/index.php/rms/article/download/368/289>

- Romero, F. (2009). *Aprendizaje significativo y constructivismo* [Archivo PDF]. <https://matematicasiesoja.wordpress.com/wp-content/uploads/2021/01/el-aprendizaje-significativo.pdf>
- Salas, M., & Silva, M. (2011). *Contexto Familiar Relacionado a las Habilidades Sociales de las y los Adolescentes* [Archivo PDF]. file:///C:/Users/erika/Downloads/memo,+C&D_13_22.pdf
- Sampieri, R. Fernández, C. y Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education. <https://surl.li/zkwxj>
- Scilingo, M. (2024). *La Intervención Psicopedagógica a través del juego; la importancia de las apreciaciones docentes en cuanto al uso del juego como estrategia en la estimulación de los Dispositivos Básicos de Aprendizaje en los niños de 3 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad de Flores]. <https://repositorio.uflo.edu.ar/server/api/core/bitstreams/891b5842-eb6c-4e95-b07d-36a5d93258ee/content>
- Tea Ediciones. (2013). *El juego de pistas* [Archivo PDF]. https://web.teaediciones.com/Ejemplos/EXTRACTO_JUEGO_PISTAS.pdf
- Toledo Arboleda, J. E. (2022). Estudio de caso: Intervención Psicopedagógica para una niña con Parálisis Cerebral (Hemiparesia Derecha) y Discapacidad Intelectual Leve, estudiante de sexto grado a de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2020-2021. [Universidad Nacional de Loja]. <https://doi.org/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/24718>
- Valladares, A., Domínguez, Y., Torres, L., & Pérez, M. (2020). El proceso de intervención psicopedagógica en el ámbito educativo. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2), 45-51. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/169/170>
- Villar, L. (2021, junio 9). *Habilidades sociales y autismo*. <https://www.fundacionconectea.org/2021/06/09/habilidades-sociales-y-autismo/>

Villaprado Loor, J. E. (2021). *La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Andina Simón Bolívar.

Yarlaque Mori, M. M. (2017). *Propuesta de Estrategias de Habilidades Sociales basada en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, para Mejorar las Relaciones Interpersonales en las Estudiantes Universitarias de la Especialidad de Educación Inicial–Lemm–Fachse–Unprg–2017*.

11. Anexos

Anexo 1. Pertinencia del Proyecto de Investigación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION;
PSICOPEDAGOGIA

Memorando N°: UNL-CPPG-2024- 262
Loja, 9 de octubre de 2024.

Dra.
Sonia Marlene Sizalima Cuenca. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente Capítulo 7 de la Graduación y Titulación, Art. 225: "Presentación del proyecto de investigación.- La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto. El informe será remitido al Director de carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto". "En caso de incumplimiento del plazo señalado, el Director/a de carrera o programa retirará el proyecto y lo remitirá a otro docente. De este incumplimiento se notificará a la autoridad inmediata superior para las acciones que correspondan. Con estas consideraciones de la Normativa Legal Institucional, remito a usted en su calidad de Docente de la carrera de Psicopedagogía el Proyecto de Investigación titulado: **Propuesta de intervención psicopedagógica basada en el Juego de Pistas para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con diagnóstico TEA del tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025**, presentado por la estudiante Srta. **Rosa del Cisne Cacay Vivanco**, de la carrera de Psicopedagogía, de la modalidad de estudios presencial, con la finalidad de que se sirva informar sobre la ESTRUCTURA, COHERENCIA y PERTINENCIA del antes mencionado Proyecto atendiendo el contenido de los arts. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja vigente.

Atentamente.,



Desarrollado digitalmente por:
**FLORA EDEL CEVALLOS
CARRION**

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; Y
PSICOPEDAGOGÍA.**
FECC/ Mesm.
c.c Archivo digital

Anexo 2. Oficio de designación de director de trabajo de integración curricular



FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA

Memorando Nro.: UNL-FEAC- PSICOPEG -2025-007
Loja, 15 de enero del 2025

De: Mg. Sc. Efraín Fernando Muñoz Silva.
Para: Mg. Sc. Ruth Maricela Silva Córdova.

Estimada

DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
Ciudad. -

De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.**, de la autoría de la alumna **Srta. Rosa del Cisne Cacay Vivanco**, de la Carrera de Psicopedagogía, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA



Mg. Sc. Efraín Fernando Muñoz Silva.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Anexo 3. Apertura por parte de la Institución Educativa



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION;
PSICOPEDAGOGIA

Oficio N°: UNL- CPPG- 2024- **064**
Loja, 12 de septiembre de 2024

Magister
Mercy Margoth Mora Merino
Directora de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa
Loja

Por medio del presente me dirijo a Usted, con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, la vez solicitarle su autorización para que la Srta. Rosa del Cisne Cacay Vivanco con cedula de identidad nro 1105392607, estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, realice una investigación que servirá para el trabajo de titulación.

Por la atención a la presente le anticipamos nuestros agradecimientos.



FLORA EDEL CEVALLOS
CARRIÓN

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE
PSICOPEDAGOGIA**
C/c. archivo digital.

Recibido
Escuela Héroes del
Cenepa
12/09/2024
14:57



Anexo 4. Consentimiento Informado para el representante legal



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 12 de septiembre 2024

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____, con cédula de identidad número _____
.....representante legal del estudiante

del tercer grado paralelo "A" doy consentimiento y autorizo que se brinde un apoyo psicopedagógico a mi representado, la cual tiene la finalidad apoyar en la elaboración del trabajo de titulación del estudiante **Rosa del Cisne Cacay Vivanco** estudiante de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, denominado **Propuesta de intervención psicopedagógica basada en el Juego de Pistas para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con diagnóstico TEA del tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025**

Del mismo modo, manifiesto que he sido informado y que se ha solicitado mi permiso para tomar fotografías que serán utilizadas de manera profesional, así mismo, entiendo que la información y datos recolectados serán con fines netamente educativos, que todo el proceso se realizará bajo una estricta confidencialidad con la finalidad de no revelar datos personales que identifiquen a los participantes, finalmente, tengo claro que esta investigación podrá ayudar a otros estudiantes que manifiesten dificultades de aprendizaje, por lo que brindo mi disposición para colaborar en todo proceso investigativo.

Firma del representante

Firma del practicante responsable

Anexo 5. Certificado de las prácticas realizadas



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MUNICIPAL HÉROES DEL CENEPA

"Ciencia y valores"

Tnte. Geovany Calles y Cbo. Ernesto Vaca

/uemhc@hotmail.es

[/unidadeducativa.heroesdelcenepa](https://www.facebook.com/unidadeducativa.heroesdelcenepa) ☎ (072) 546995

Loja, 5 de febrero de 2025

Mgtr. Mercy Margoth Mora Merino
Directora de la Escuela de Educación Básica Municipal "Héroes del Cenepa con código AMIE 11H00104 Distrito, ubicado en la ciudad de Loja.

CERTIFICA:

Que, la Señorita Rosa del Cisne Cacay Vivanco, con C.I. 1105392607 alumna del octavo ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, ha desarrollado las prácticas para el trabajo de titulación previo a optar el título de licenciada en psicopedagogía con el tema: **Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.**, quien inicio su intervención desde el 9 de diciembre del 2024 hasta 25 de enero del 2025 señalando que la estudiante ha cumplido satisfactoriamente las prácticas con la supervisión de la psicóloga y docente encargada del tercer grado cumpliendo un total de 40 horas trabajadas.

Se expide el presente certificado a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente

Atentamente.


Mg. Mercy M. Mora M.
**DIRECTOR DE LA EEBM
HÉROES DEL CENEPA**
CPRR/Jefferson Rodríguez
Copia: Archivo



FIDELIS LOXA LIBERIS

Anexo 6. Ficha de observación



Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía
Trabajo de Integración Curricular: ficha de observación

| | | | | |
|---|----------|-------------|------------------|----|
| Observador | Cacay R. | Ciclo: VIII | | |
| Observado/Alumno | | Fecha: | Curso: 3er Grado | |
| Comunicación y Lenguaje | Si | A veces | Casi Nunca | No |
| El niño intenta iniciar una conversación con adultos o compañeros | | | X | |
| El niño responde a preguntas directas de la docente (oralmente o por otros medios) | | | X | |
| El niño hace preguntas sobre lo que está sucediendo en clase o durante el juego | | | X | |
| El niño usa gestos, señas o algún medio para expresar sus emociones (alegría, tristeza, enojo) | | | | X |
| El niño entiende las emociones de los demás (reacciona a la tristeza o alegría de otros) | | | | X |
| Habilidades Sociales | Si | A vece | Casi Nunca | No |
| El niño interactúa con sus compañeros durante el recreo | | X | | |
| El niño participa en juegos cooperativos o de equipo (aunque sea por breve tiempo) | | | X | |
| El niño sigue las reglas del juego o pide ayuda para hacerlo | | | X | |
| El niño tiene una relación respetuosa con compañeros y adultos (utiliza el lenguaje adecuado o muestra signos de respeto) | | X | | |
| El niño busca hacer amigos o se muestra interesado en interactuar con otros | | | X | |
| <p>Observaciones: El niño con TEA muestra esfuerzo por participar en conversaciones y juegos, y demuestra interés por sus compañeros. Aunque su comunicación e interacción son limitadas, estos avances indican progreso en su desarrollo social y emocional, requiriendo apoyo y estímulo constante.</p> | | | | |

Anexo 7. Entrevistas



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Entrevista dirigida al Representante

Nombre:

Fecha:

Entrevistador:

Hora de inicio:

Estimado padre de familia reciba un cordial saludo y los más sinceros agradecimientos por su predisposición en participar de la presente entrevista, la cual me permitirá obtener información fundamental para mi proyecto de integración curricular.

Dimensión Social

1. ¿Suele participar J. V en actividades sociales que usted organiza?
2. ¿Ha observado que J. V tiene poco contacto visual, tanto con las personas de su entorno como con los objetos que le interesan?
3. ¿Responde J. V cuando lo llama por su nombre?
4. En el contexto familiar, ¿ha notado que J. V trata a las personas con indiferencia, se muestra distante o parece no reconocer las emociones de los demás?
5. Durante la vida diaria, ¿J. V muestra un interés particular y repetitivo en actividades específicas, como alinear objetos, cortar papeles, jugar con agua, abrir y cerrar puertas, o coleccionar figuras?
6. ¿La comunicación verbal de su hijo es inadecuada en lo que respecta a la reciprocidad conversacional, el tono de voz, o la comprensión del contexto social? Por ejemplo, ¿interrumpe constantemente cuando alguien más está hablando, utiliza un tono de voz inadecuado para la situación, o no responde a preguntas de manera coherente al contexto?
7. ¿Tiene J. V dificultades para relacionarse con otros niños de su misma edad?
8. ¿Muestra J. V poca tolerancia a los cambios repentinos en su entorno o rutina?

9. ¿Busca J. V estar en movimiento constantemente (autoestimulación), por ejemplo, balanceándose, realizando movimientos repetitivos, aleteando, girando sobre sí mismo o caminando en puntillas?
10. ¿Ha notado en J. V patrones de comportamiento inusuales, como intereses y actividades restrictivas, repetitivas o estereotipadas?
11. ¿Evidencia J. V dificultades en el contenido de su lenguaje, utilizando palabras sueltas o repitiendo frases mecánicamente, como en el caso de la ecolalia (repetición inmediata de frases de la televisión u otros medios)?

Universidad Nacional de Loja



Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Entrevista dirigida a la Docente

Nombre:

Fecha:

Entrevistador:

Hora de inicio:

Estimada docente reciba un cordial saludo y los más sinceros agradecimientos por su predisposición en participar de la presente entrevista, la cual me permitirá obtener información fundamental para mi proyecto de integración curricular.

Dimensión Social

¿Cómo describiría las habilidades sociales generales del estudiante en el aula?

¿Suele mostrar interés por interactuar con sus compañeros o prefiere mantenerse solo?

¿Cómo responde el estudiante ante situaciones en las que debe colaborar o trabajar en equipo con otros niños?

¿Acepta participar en actividades grupales o tiende a evitarlas?

¿Qué tipo de interacción tiene el estudiante con sus compañeros durante el recreo o momentos no estructurados?

¿Inicia él la interacción o espera a que otros niños se acerquen?

¿Ha observado alguna mejora o cambio en las habilidades sociales del estudiante desde el inicio del año escolar?

¿Cómo describiría las habilidades comunicacionales del estudiante?

¿Utiliza el lenguaje verbal para comunicarse con sus compañeros y profesores?

¿Cómo maneja las situaciones donde necesita expresar una necesidad o una idea?

¿El estudiante utiliza algún tipo de comunicación no verbal para interactuar, como gestos, señas, o contacto visual?

¿Este tipo de comunicación es adecuada o tiene dificultades para hacerlo?

¿Suele haber malentendidos o dificultades para comprender lo que el estudiante intenta comunicar, tanto por parte de sus compañeros como de los docentes?

¿Cómo responde el estudiante cuando se le habla directamente?

¿Hace contacto visual, escucha las instrucciones y responde adecuadamente o muestra dificultades en esta área?

¿Qué estrategias ha implementado para mejorar las habilidades comunicacionales del estudiante?

¿Ha observado que algunas estrategias sean más efectivas que otras?

¿Cómo cree que las dificultades del estudiante en las habilidades sociales y comunicacionales afectan su integración dentro del grupo de clase?

¿Se nota aislado, o sus compañeros lo incluyen de forma activa?

¿Existe algún patrón recurrente en las interacciones sociales del estudiante, como preferir a ciertos compañeros o evitar ciertos tipos de actividades?

¿Qué factores cree que influyen en este comportamiento?

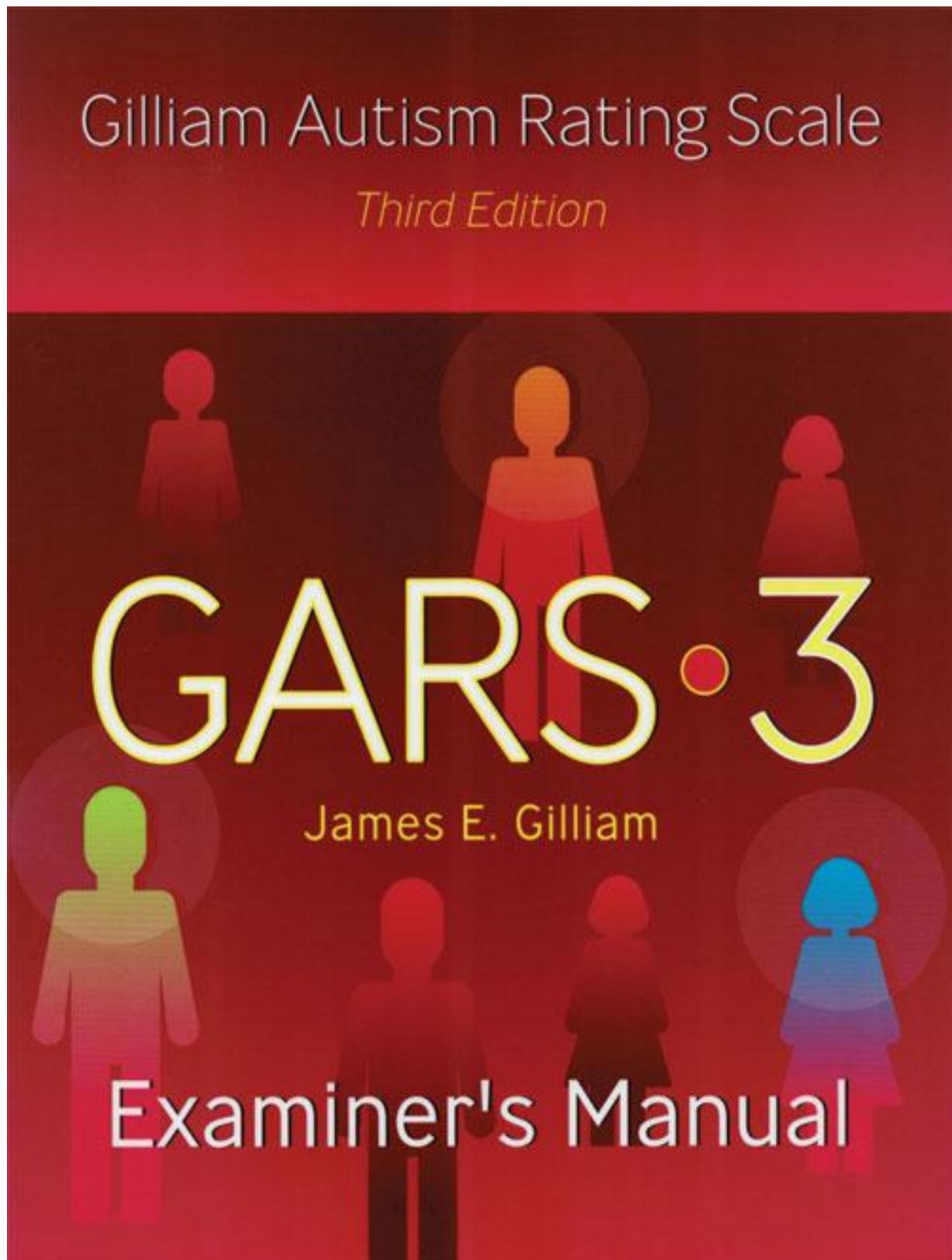
¿Considera que el estudiante se beneficia de refuerzos específicos, como elogios, incentivos o apoyos visuales, para mejorar su interacción social y comunicativa?

¿Qué tipo de refuerzo o estímulo ha resultado ser más eficaz?

¿Qué tipo de apoyo adicional cree que sería útil para mejorar las habilidades sociales y comunicacionales del estudiante?

¿Cree que un enfoque más personalizado, como el trabajo con un terapeuta del lenguaje o un programa de integración social, podría ser útil?

Anexo 8. Cuestionario de Gilliam Autism Rating Scale GARS-3



Anexo 9. Ficha de logros

| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|--|--------|-------|---|--|
| | | | | | | | |
| HABILIDADES SOCIELES Y CUMUNUCAIONLES | Confianza y conexión interpersonal | GENERAL Fomentar una relación de confianza y colaboración entre la proponente y el estudiante para facilitar la implementación efectiva de la propuesta de intervención. | ESECIFICO Generar un ambiente de confianza y familiaridad entre el niño y el facilitador mediante el uso de medios visuales amigables, favoreciendo la conexión inicial y reduciendo la ansiedad. | BASE | | | |
| | Desarrollo socioemocional | | | ACTUAL | | | |
| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
| HABILIDADES SOCIELES Y CUMUNUCAIONLES | Relaciones familiares | GENERAL Ayudar al niño a reflexionar y expresar emociones de manera visual y estructurada, facilitando la comprensión de las emociones trabajadas durante el juego de pistas. | ESPECIFICO Facilitar la reflexión sobre emociones trabajadas durante las actividades previas y fomentar su expresión de forma visual y estructurada, reforzando el aprendizaje y la autoestima del niño. | BASE | | X | |
| | Habilidades sociales | | | ACTUAL | | | |

| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
|---|--|--|---|--------|-------|---|--|
| | | | | | | | |
| HABILIDADES SOCIELES Y COMUNICACIONALES | Desarrollo socioemocional | GENERAL Desarrollar la capacidad de identificar y expresar emociones básicas mediante la asociación de expresiones faciales con emociones específicas y su reproducción mediante gestos. | ESECIFICO Desarrollar la capacidad de identificar y expresar emociones mediante la asociación de expresiones faciales con emociones específicas y su representación a través de gestos. | BASE | | | |
| | Reconocimiento y expresión de emociones | | | ACTUAL | | | |
| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
| HABILIDADES SOCIELES Y COMUNICACIONALES | Comprensión del lenguaje no verbal y emociones asociadas | GENERAL Relacionar el lenguaje corporal, incluyendo gestos y posturas, con las emociones y pensamientos que representan. | ESEPCIFICO Relacionar gestos y posturas del lenguaje corporal con las emociones y pensamientos que representan, promoviendo la comprensión de pistas no verbales y la conexión emocional. | BASE | | X | |
| | Desarrollo socioemocional y comunicacional | | | ACTUAL | | | |

| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
|---|---|---|--|-------|--------|---|--|
| | | | | | | | |
| HABILIDADES SOCIELES Y COMUNICACIONALES | Pensamiento crítico y razonamiento lógico en contextos sociales | GENERAL Fomentar el pensamiento crítico en la identificación, análisis e interpretación de situaciones sociales mediante el uso de preguntas clave. | ESECFICO Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y razonamiento lógico mediante la formulación de preguntas clave para explorar e interpretar situaciones sociales complejas. | BASE | | | |
| | Desarrollo cognitivo y socioemocional | | | | ACTUAL | | |
| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
| HABILIDADES SOCIELES Y COMUNICACIONALES | Pensamiento crítico y razonamiento lógico en contextos sociales | GENERAL Ayudar al niño a reflexionar y expresar emociones de manera visual y estructurada, facilitando la comprensión de las emociones trabajadas durante el juego de pistas. | ESPECIFICO Facilitar la reflexión sobre emociones trabajadas durante las actividades previas y fomentar su expresión de forma visual y estructurada, reforzando el aprendizaje y la autoestima del niño. | BASE | | X | |
| | Desarrollo cognitivo y socioemocional | | | | ACTUAL | | |

| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--------|-------|---|--|
| | | | | | | | |
| HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICACIONALES | Identificación de emociones | GENERAL Desarrollar la capacidad para identificar, expresar y comprender emociones básicas, asociando expresiones faciales con sentimientos, adaptado a sus necesidades comunicativas. | ESECFICO Desarrollar la capacidad del niño para asociar emociones con pensamientos, promoviendo la reflexión sobre lo que sienten los demás. | BASE | | | |
| | Reflexión sobre emociones | | | ACTUAL | | | |
| AREA | SUB AREA | OBJETIVO | | LINEA | NIVEL | | |
| HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICACIONALES | Expresión verbal creativa | GENERAL Mejorar la comprensión e interpretación del lenguaje figurado, incluyendo frases hechas, metáforas y refranes, facilitando la comprensión del lenguaje indirecto en diferentes contextos. | ESPECIFICO Fomentar la creatividad y expresión del niño a través de la creación de nuevas frases hechas. | BASE | | X | |
| | Desarrollo del vocabulario figurado | | | ACTUAL | | | |

I= inicio; P= procesos y L= logrado

Anexo 10. Registro fotográfico





Presentación

Para los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), desarrollar habilidades sociales y comunicativas puede ser un gran desafío. Estas habilidades son fundamentales para que los niños puedan construir relaciones positivas, adaptarse al medio y manejar diferentes situaciones en su vida cotidiana.

Con el programa innovador " TE Ayudo en el mundo tras la pista de la comunicación y la interacción social", se busca mejorar la interacción y comunicación social a través de actividades específicas y estructuradas, diseñadas para ayudar al niño con TEA a interpretar y responder a las señales sociales, facilitando su integración en el entorno escolar y social.

Justificación

En el contexto educativo actual, los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) enfrentan desafíos significativos para integrarse y desenvolverse en su entorno escolar, especialmente en el desarrollo de habilidades sociales y comunicacionales. Estas dificultades limitan su capacidad para interpretar señales sociales, expresar emociones y establecer relaciones positivas con sus pares y docentes, lo que puede impactar directamente en su bienestar emocional y desempeño académico.

En el caso específico del tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, se ha identificado la necesidad de implementar estrategias de intervención dirigidas a un estudiante con TEA, con el objetivo de fortalecer sus habilidades sociales y comunicativas. Estas habilidades no solo son esenciales para su integración en el entorno escolar, sino también para su adaptación a diferentes contextos de la vida cotidiana.

Propósito

El programa “Siguiendo Pistas para Comprender el Mundo Emocional” tiene como propósito fortalecer el desarrollo socioafectivo de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del tercer grado, mediante la implementación de estrategias psicopedagógicas basadas en el Juego de Pistas. Este enfoque busca mejorar sus habilidades de comunicación e interacción social dentro del contexto educativo regular, promoviendo su inclusión efectiva en el entorno escolar y dotándolo de herramientas que contribuyan a su bienestar emocional y social, con miras a favorecer su integración plena y su calidad de vida futura.

Objetivo General

Implementar una propuesta de intervención psicopedagógica mediante actividades del programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con TEA de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICACIONALES



Sesión 1 Introductoria

Momento 1: Sensibilización

Nombre de la actividad: Conociéndonos Juntos

Tiempo: 40 minutos

Día: uno

Semana: uno

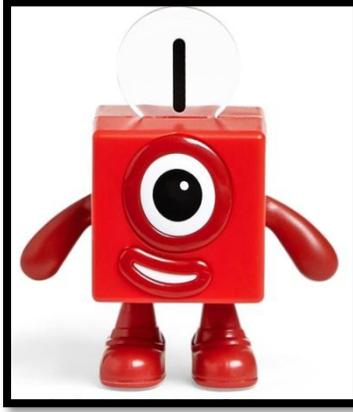
Objetivo: Fomentar una relación de confianza y colaboración entre la proponente y el estudiante para facilitar la implementación efectiva de la propuesta de intervención.

| N° | Como lo vamos hacer | Qué necesitamos | Qué lograremos |
|----|---|---|---|
| 1 | <p>Mostramos al niño un video corto y amigable creado por la persona que aplicará la propuesta.</p> <p>Después del video:</p> <p>Haz preguntas simples para interactuar:</p> | <ul style="list-style-type: none">• Un video corto de 2-3 minutos con imágenes claras y amigables.• Un dispositivo para reproducir el video (tablet, laptop o proyector).• Un espacio tranquilo y cómodo para ver el video sin interrupciones.• Actitud positiva y disposición para observar y responder a las necesidades del niño. | <ul style="list-style-type: none">• Crear un ambiente acogedor: Ayudamos al niño a sentirse cómodo con el entorno y con la persona encargada.• Reducir la ansiedad: Utilizar un medio visual que sea predecible y atractivo para el niño con TEA, disminuyendo posibles tensiones iniciales. https://www.youtube.com/watch?v=HLdUaC6IQtQ• Establecer conexión: Generar confianza y familiaridad con el adulto a través del contenido visual personalizado. |

- “¿Te gustó el video?”
- “¿Qué fue lo que más te gustó?”
- “¿Te gustaría ver algo de lo que apareció en el video?”

Si no responde, observa su reacción y sugiere opciones:
Podemos crear un Numberblock a tu gusto.

- *Refuerzo verbal evitando o controlando la ecolalia*
- *Crear el muñeco*



Momento 2: Propuesta

Sesión N°1: Pistas

Nombre de la actividad: Pistas

Tiempo: 45 minutos

Día: dos - tres

Semana: uno

Objetivo: Fortalecer la habilidad para interpretar situaciones sociales mediante la identificación de pistas clave y la inferencia de emociones y contextos en escenas específicas.

| N° | Como lo vamos hacer | Qué necesitamos | Qué lograremos |
|----|--|--|--|
| 2 | <p>Selecciona una tarjeta del mazo "Pistas" que represente una situación social interesante y comprensible para el niño.</p> <p>Muestra la tarjeta al niño, asegurándote de que la imagen sea claramente visible y que el entorno esté libre de distracciones.</p> <p>Inicio de la interacción:</p> | <ul style="list-style-type: none">- Tarjetas del mazo <i>Pistas</i>.- Mesa o superficie para colocarlas.- Papel y lápiz para tomar notas (si es necesario).- Fichas de puntos o alguna manera de reforzar sus respuestas. | <ul style="list-style-type: none">- Mejorar la capacidad de observar detalles visuales en una situación social y conectar pistas para inferir una historia.- Fomentar el uso de pistas visuales para hacer inferencias.- Ayudar al niño a reconocer los detalles de las imágenes y entender cómo estos detalles crean un contexto emocional. |

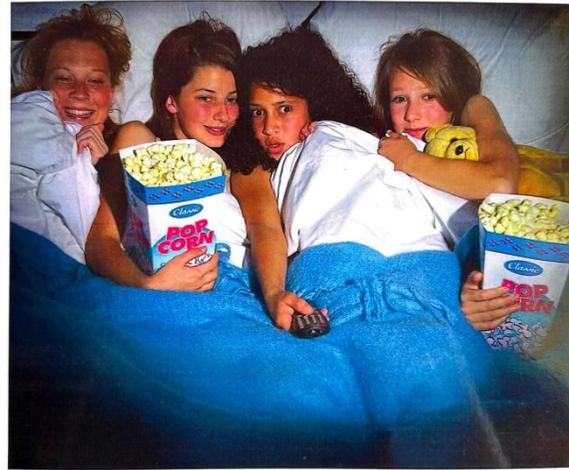
- Pregunta: “¿Qué crees que está pasando en esta imagen?”
- Escucha su respuesta y anímalo a que la describa con sus propias palabras.

Detallando la observación:

- Sigue con una pregunta más específica: “¿Qué detalles observaste en la imagen para pensar eso?”
- Si el niño necesita apoyo, dirige su atención a elementos clave de la imagen como gestos, expresiones faciales o el entorno.

Refuerzo y ampliación:

- Felicita al niño por su participación y agrega información adicional para



Pistas

1. Fíjate en las cuatro niñas de la foto. ¿Qué edad parece que tienen? ¿Qué tiene en la mano derecha la tercera chica empezando por la izquierda? ¿Qué crees que están haciendo?
2. ¿Por qué están acurrucadas? Observa las expresiones de sus caras y trata de adivinar cómo se están sintiendo.
3. A partir de esas expresiones, ¿qué tipo de película crees que están viendo?

ampliar su comprensión. Por ejemplo: “*Muy bien, esos detalles nos dicen mucho. También podemos notar que [añade un detalle importante de la imagen].*”

- *Escanear las tarjetas*

Actividad N°1: Actividad: ¿Qué está pasando en la imagen?

Objetivo: Que los niños observen una escena social y expliquen lo que está ocurriendo, identificando las pistas visuales que les llevaron a esa conclusión.

Pasos a seguir:

Presentación de la tarjeta:

Muestra una tarjeta de Pistas (por ejemplo, "Fiesta de pijamas").



Pregunta inicial: Pregunta al niño:

- **¿Qué está ocurriendo en esta imagen?**
- El niño debe observar la tarjeta e interpretar la situación.

Identificación de pistas: Pregunta al niño:

- **¿En qué te basas para decir eso? ¿Qué detalles observaste?**
- El niño debe identificar las pistas visuales (expresiones faciales, objetos, gestos, ropa, acciones, etc.).

Refuerzo de la inferencia: Haz preguntas adicionales para profundizar:



B

 **Pistas**

1. ¿Dónde están las personas de la foto? ¿Crees que están en el cuarto de baño de casa o en el del colegio?
2. Fijate en la mujer de la foto. ¿Quién es? ¿Qué tiene en la mano? ¿Tiene un pez?
3. ¿Qué está a punto de hacer la mujer? ¿Por qué?
4. Fijate en las caras de los niños. ¿Qué te dicen sus caras sobre cómo se sienten?

Escaneado con CamScanner

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo crees que se sienten los personajes de la imagen? • ¿Qué crees que pasará después? <p>Premiación: Da fichas de puntos a los niños que identifiquen correctamente la situación, que argumenten de forma lógica y que reconozcan las emociones de los personajes.</p> <p>Actividad N°2: Juego de preguntas y respuestas</p> <p>Objetivo: Mejorar la capacidad de observación e inferencia de los niños mediante una dinámica de preguntas y respuestas sobre la escena social.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Pasos a seguir: Presentación de la tarjeta: Muestra una tarjeta con una escena social (por ejemplo, "Papá en la cocina").</p> <p>Juego de preguntas: Plantea preguntas abiertas sobre la imagen, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué está haciendo esta persona? • ¿Cómo crees que se siente? • ¿Qué crees que hará después? • ¿Qué pistas visuales te hacen pensar eso? <p>Respuesta del niño: El niño responde a las preguntas, identificando las pistas que lo llevaron a esa conclusión.</p> <p>Corrección y retroalimentación: Se discuten las respuestas correctas e incorrectas, y se ofrece</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>retroalimentación para que el niño mejore su capacidad de inferencia.</p> <p>Premiación: Se premia a los niños que ofrezcan respuestas correctas o razonadas.</p> <p>Actividad N°3: Descripción detallada de la escena</p> <p>Objetivo: Mejorar la atención al detalle mediante la descripción específica de los elementos presentes en la escena.</p> <p>Pasos a seguir: Presentación de la tarjeta: Muestra una tarjeta con una escena social (por ejemplo, "Portándose mal en el desayuno").</p> <p>Observación: Los niños deben observar la tarjeta por 30 segundos.</p> <p>Descripción: Retira la tarjeta y pide a los niños que describan</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>todos los elementos de la imagen (personajes, objetos, acciones, expresiones, colores, etc.).</p> <p>Verificación: Muestra de nuevo la tarjeta y revisa cuántos elementos pudieron identificar.</p> <p>Premiación: Da fichas de puntos por cada elemento que los niños hayan identificado correctamente.</p> <p>Actividad N° 3: Actividad: Competencia de pistas.</p> <p>Objetivo: Crear una dinámica competitiva donde los niños compiten por identificar la mayor cantidad de pistas posibles.</p> <p>Pasos a seguir: División de equipos: Divide a los niños en equipos de 2 o 3 participantes.</p> <p>Presentación de la tarjeta: Muestra una tarjeta de Pistas a ambos equipos.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Competencia de observación: Los equipos tienen 1 minuto para identificar todas las pistas que puedan (acciones, objetos, emociones, etc.).</p> <p>Conteo de pistas: Cada equipo comparte las pistas observadas. El equipo que identifique más pistas correctamente, gana fichas de puntos.</p> | | |
|--|---|--|--|

Momento 3: Propuesta

Sesión N°2: Caras y sentimientos

Nombre de la actividad: Caras y sentimientos

Tiempo: 45 minutos

Día: cuatro - cinco

Semana: uno

Objetivo: Desarrollar la capacidad de identificar y expresar emociones básicas mediante la asociación de expresiones faciales con emociones específicas y su reproducción mediante gestos.

| N° | Como lo vamos hacer | Qué necesitamos | Qué lograremos |
|----|--|--|---|
| 3 | <p>Seleccionamos tarjetas del mazo <i>Caras y Sentimientos</i>. Mostramos una cara al niño y le pedimos que identifique el sentimiento que refleja la expresión facial. Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none">- "¿Cómo crees que se siente esta persona?"- "¿Cómo lo sabes?" (gestos, ojos, cejas). <p>Actividad N° 1: Poner caras:</p> <p>Objetivo: Que los niños identifiquen y expresen</p> | <ul style="list-style-type: none">- Tarjetas del mazo <i>Pistas</i>.- Mesa o superficie para colocarlas.- Fichas para reforzar aciertos. | <ul style="list-style-type: none">- Mejorar la capacidad de observar detalles visuales en una situación social y conectar pistas para inferir una historia. |

emociones a través de sus propias expresiones faciales.

Pasos a seguir:

Selecciona una tarjeta de sentimiento: El niño toma una tarjeta roja que indica un sentimiento (por ejemplo, "feliz", "triste", "enojado", etc.).

Observación y memorización: El niño observa la palabra durante unos segundos y la vuelve a colocar boca abajo para que nadie más la vea.

Expresión facial: El niño debe representar la emoción con su cara, sin hablar ni hacer gestos con las manos.

Adivinanza grupal (opcional): Si estás trabajando con un grupo, los demás niños deben adivinar la emoción que está mostrando.

Reflexión y vínculo emocional: Después de que el



grupo adivine, se le pregunta al niño:

- ¿Cuándo fue la última vez que te sentiste así?
- ¿Qué hiciste para cambiar esa emoción?

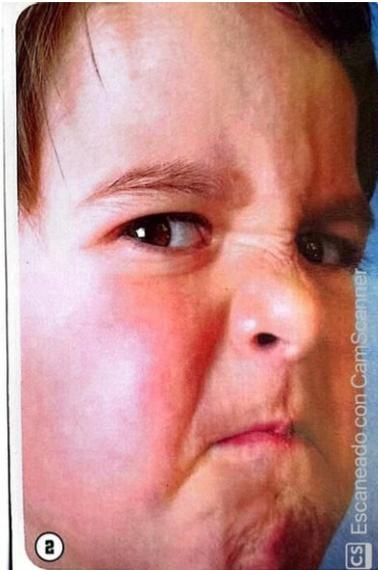
Premiación: Da una ficha de puntos al niño que representó la emoción correctamente y al niño que la adivinó (en caso de actividad grupal).

Actividad N°2: Leer las caras:

Objetivo: Que los niños reconozcan emociones observando expresiones faciales en los rostros de otras personas.

Preparación: Muestra una tarjeta azul con la foto de una cara (por ejemplo, un niño con el ceño fruncido y los labios apretados).

Enfadado



Identificación de la emoción:

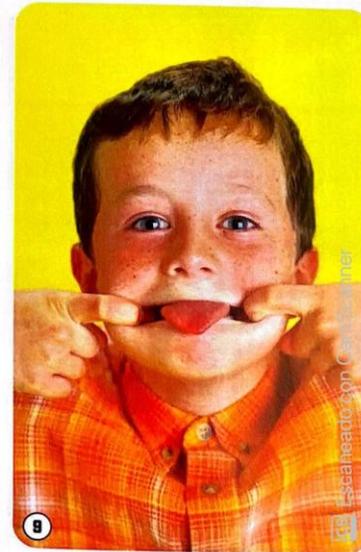
Pregunta al niño:

- ¿Qué emoción crees que siente esta persona?
- ¿Por qué crees eso? (Debe señalar las pistas, como el ceño fruncido, la boca cerrada, los ojos, etc.)

Refuerzo de la interpretación: Explica que no todas las emociones se interpretan de forma literal. Por ejemplo, un rostro con el ceño fruncido puede indicar **enojo**, **preocupación** o **concentración**.

Refuerzo positivo: Premia al niño con una ficha de puntos si identifica correctamente la emoción o si da una respuesta justificada.

Bromista



Sorprendido



Actividad N°3: Emparejar caras y sentimientos:

Objetivo: Relacionar expresiones faciales (tarjetas azules) con los nombres de los sentimientos (tarjetas rojas).

Preparación del juego: Coloca en la mesa varias tarjetas azules (caras) y varias tarjetas rojas (sentimientos).

Emparejamiento: El niño debe observar la tarjeta azul y seleccionar la tarjeta roja que mejor describa la emoción.

Justificación: Pregunta:

¿Por qué crees que esta cara muestra tristeza (o la emoción seleccionada)?

¿Cómo sabes que está triste?

Refuerzo positivo: Se premia al niño si empareja correctamente la tarjeta de la cara con el sentimiento con una ficha.



Momento 4: Propuesta

Sesión N°3: Lenguaje corporal

Nombre de la actividad: Lenguaje corporal

Tiempo: 45 minutos

Día: uno - dos

Semana: dos

Objetivo: Relacionar el lenguaje corporal, incluyendo gestos y posturas, con las emociones y pensamientos que representan.

| N° | Como lo vamos hacer | Qué necesitamos | Qué lograremos |
|----|---|--|---|
| 1 | <p>Mostramos una tarjeta del mazo Lenguaje Corporal (ej.: una persona con los brazos cruzados o mirando hacia abajo). Pedimos al niño que interprete lo que siente o piensa el personaje.</p> <p>Si el niño tiene dificultades, le pedimos que imite la postura o gesto para ayudarlo a comprender mejor lo que podría estar sintiendo el personaje.</p> <p>Actividad N° 1: Interpretación de Fotografías</p> <p>Objetivo: Que los niños interpreten las emociones y</p> | <ul style="list-style-type: none">- Tarjetas del mazo Lenguaje Corporal (turquesa y rosa).- Un espejo (opcional) para facilitar la imitación.- Fichas de puntos para reforzar la participación. | <ul style="list-style-type: none">- Mejorar la comprensión del lenguaje corporal como pista para identificar emociones o pensamientos.- Promover la autoexploración y la conexión entre lenguaje corporal y emociones. |

pensamientos de las personas observando sus gestos y posturas corporales.

Pasos a seguir: Presentación de la tarjeta: Muestra una tarjeta de fotografía con una imagen de una persona mostrando una postura corporal (por ejemplo, alguien con los brazos cruzados y la cabeza inclinada).

Análisis de la postura: Pregunta al niño:

- ¿Qué crees que está sintiendo esta persona?
- ¿Por qué crees eso? (Debe señalar las pistas, como la posición de los brazos, la inclinación de la cabeza, la dirección de la mirada, etc.)

Juego de imitación: El niño debe imitar la postura de la persona de la tarjeta y reflexionar:

- ¿Cómo te sientes al hacer esta postura?



Refuerzo positivo: Da fichas de puntos por cada interpretación correcta o razonada.

Actividad N° 2: Emparejar fotografías y pensamientos:

Objetivo: Relacionar las posturas corporales con los pensamientos o sentimientos que podrían estar experimentando las personas en las imágenes.

Pasos a seguir:

Colocación de tarjetas: Coloca todas las tarjetas de Fotografías (turquesa) en una fila y las tarjetas de Pensamientos (rosa) en otra fila.

Emparejamiento: El niño debe observar las tarjetas de Fotografías y buscar la tarjeta de Pensamientos que mejor se relacione con la postura.

Justificación: Pregunta al niño:



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que este pensamiento se asocia con esta fotografía? <p>Corrección y retroalimentación: Explica si la respuesta fue correcta o no, proporcionando razones.</p> <p>Refuerzo positivo: Da fichas de puntos por cada emparejamiento correcto y por cada justificación adecuada.</p> <p>Actividad N° 3: Jugar a Memorizar (Memory de Lenguaje Corporal) Memory</p> <p>Objetivo: Que los niños memoricen y emparejen las tarjetas de posturas corporales con sus correspondientes pensamientos.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <p>Preparación: Coloca todas las tarjetas de Fotografías y Pensamientos boca abajo sobre la mesa (en filas).</p> <p>Juego de memoria: Los niños, por turnos, deben voltear una</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>tarjeta de Fotografía y una de Pensamiento.</p> <p>Emparejamiento: Si la Fotografía y el Pensamiento están relacionados, el niño se queda con la pareja.</p> <p>Continuación: El turno pasa al siguiente niño. El objetivo es recordar la posición de las tarjetas para hacer parejas.</p> <p>Ganador: Gana el niño que tenga más parejas.</p> <p>Actividad N°4: Crear Pensamientos Propios</p> <p>Objetivo: Que los niños imaginen e inventen pensamientos relacionados con las posturas corporales observadas.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <p>Observación: Muestra una tarjeta de Fotografía al niño.</p> <p>Imaginación y creatividad: Pídele al niño que imagine lo que la persona podría estar pensando y que escriba o dibuje su respuesta en una hoja o tarjeta.</p> <p>Comparación de respuestas: Si</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>trabajas con varios niños, cada uno puede escribir su pensamiento para la misma imagen. Después, se discuten las respuestas para identificar similitudes y diferencias.</p> <p>Premiación: Da fichas a los niños que propongan pensamientos creativos o justificados.</p> | | |
|--|---|--|--|

Momento 5: Propuesta

Sesión N° 4: Las 5 preguntas

Nombre de la actividad: Las 5 preguntas

Tiempo: 45 minutos

Día: tres - cuatro

Semana: dos

Objetivo: Fomentar el pensamiento crítico en la identificación, análisis e interpretación de situaciones sociales mediante el uso de preguntas clave.

| N° | Como lo vamos hacer | Qué necesitamos | Qué lograremos |
|----|--|--|--|
| 5 | Mostramos una tarjeta de Las 5 Preguntas con una escena social compleja (ej.: “Fiesta de despedida por jubilación”). Pedimos al niño que formule preguntas basadas en: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? Facilitamos el debate sobre las posibles respuestas basándonos en las pistas de la imagen y en el razonamiento del niño. Actividad N° 1: Análisis de Escenas con la Ruleta | - Tarjetas del mazo Las 5 Preguntas. - Una ruleta para seleccionar las preguntas (opcional). - Apoyo verbal para guiar la interpretación si es necesario. - Sistema de fichas de puntos. | - Ayudar al niño a explorar contextos sociales mediante preguntas clave que fomenten la reflexión. - Desarrollar habilidades de inferencia y razonamiento lógico en contextos sociales. - Motivar al niño a observar cuidadosamente los detalles y participar activamente en la actividad. |

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observar una escena y responder a una de las cinco preguntas clave.

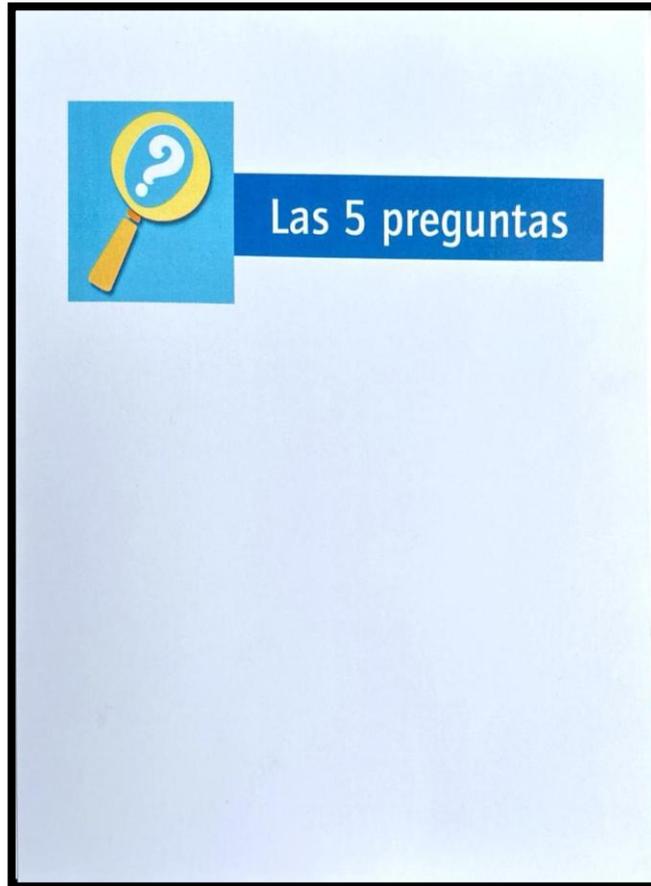
Pasos a seguir:

Preparación: Coloca todas las tarjetas boca abajo y pide a un niño que tome una y la coloque boca arriba para que todos puedan observar la escena.

Giro de la ruleta: El niño hace girar la ruleta, que se detendrá en una de las preguntas clave (¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?).

Respuesta:

- Si la ruleta marca **¿Qué?**, la pregunta sería: **¿Qué está pasando en la escena?**
- Si la ruleta marca **¿Quién?**, la pregunta sería: **¿Quién es la persona principal de la escena?**

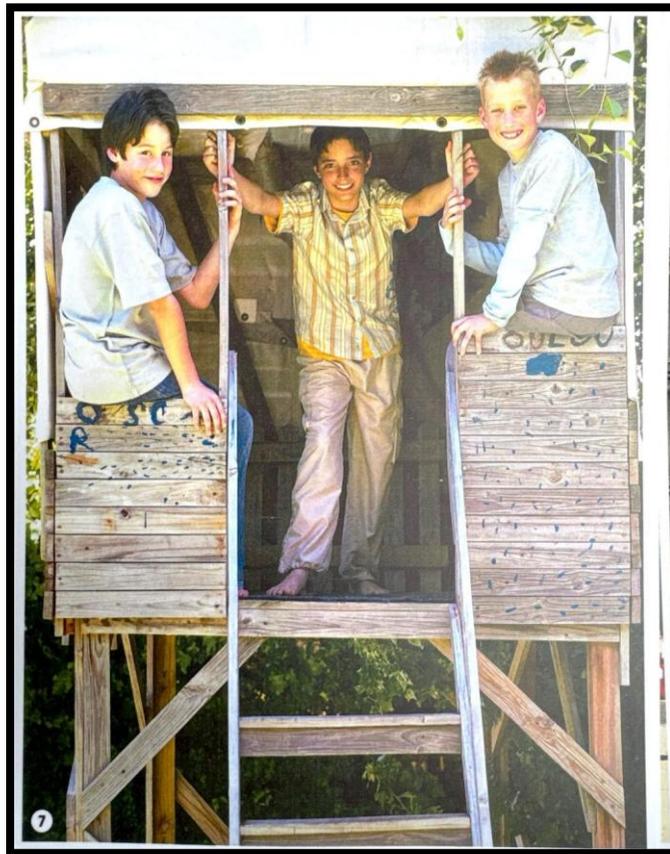


- Si la ruleta marca **¿Dónde?**, la pregunta sería: **¿Dónde ocurre esta situación?**
- Si la ruleta marca **¿Cuándo?**, la pregunta sería: **¿Cuándo está ocurriendo esta situación? (¿Es de día o de noche? ¿Es una fiesta, una clase, etc.?)**
- Si la ruleta marca **¿Por qué?**, la pregunta sería: **¿Por qué crees que los personajes están actuando de esa forma?**

Reflexión y **retroalimentación:** Se permite al niño explicar su respuesta. Si la respuesta es correcta, se premia con una ficha de puntos.

Rotación de turnos: El siguiente niño toma otra tarjeta y sigue el mismo proceso.

Actividad N° 2: Debate con las 5 Preguntas



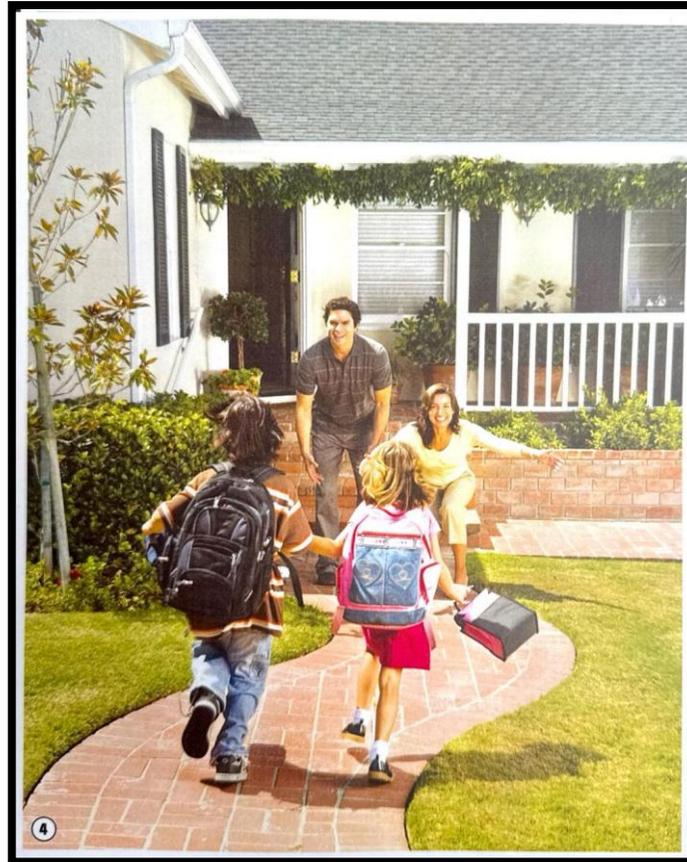
Objetivo: Fomentar la discusión grupal y la reflexión crítica para interpretar una misma escena desde diferentes perspectivas.

Pasos a seguir: Selecciona una tarjeta: Coloca una tarjeta boca arriba para que todo el grupo la observe.

Preguntas abiertas: Sin necesidad de ruleta, el facilitador plantea una de las preguntas clave para todo el grupo.

Debate en grupo: Cada niño debe ofrecer su respuesta y explicar por qué piensa de esa forma. Por ejemplo:

- **¿Qué está ocurriendo?** (Cada niño puede dar su perspectiva).
- **¿Por qué el personaje está actuando de esa forma?** (Las respuestas



pueden diferir, lo que fomenta la discusión).

Justificación de respuestas:

Pide a los niños que justifiquen sus respuestas con base en las pistas visuales.

Premiación: Da fichas a los niños que ofrezcan respuestas bien justificadas o creativas.

Actividad N° 3: Historias con las 5 Preguntas

Objetivo: Que los niños creen una historia coherente usando las respuestas de las 5 preguntas clave.

Pasos a seguir:

Selecciona una tarjeta: El facilitador muestra una tarjeta con una escena social.

Aplicación de las 5 preguntas:

Cada niño debe responder a todas las preguntas clave para crear una historia completa:

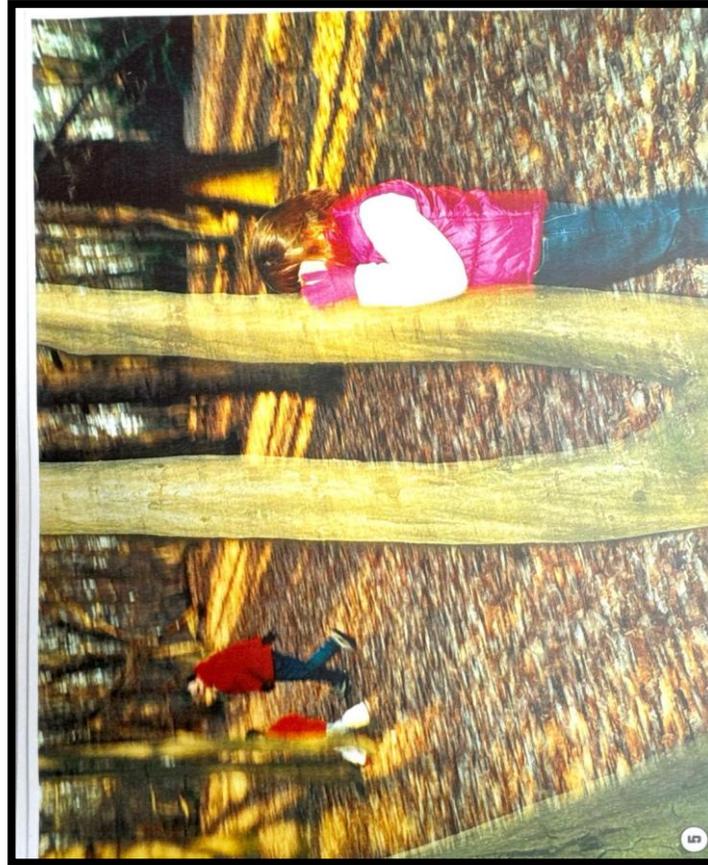


- ¿Qué está ocurriendo?
- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Dónde está ocurriendo la historia?
- ¿Cuándo está ocurriendo?
- ¿Por qué está ocurriendo esta situación?

Creación de la historia: Con las respuestas, los niños deben crear una pequeña historia completa (pueden escribirla o decirla oralmente).

Presentación: Cada niño cuenta su historia al grupo.

Premiación: Se premia la creatividad, la originalidad y la coherencia de la historia.



Momento 6: Propuesta

Sesión N° 5:

Nombre de la actividad: En otras palabras

Tiempo: 45 minutos

Día: cinco - uno

Semana: tres

Objetivo: Fomentar el pensamiento crítico en la identificación, análisis e interpretación de situaciones sociales mediante el uso de preguntas clave.

| N° | Como lo vamos hacer | Qué necesitamos | Qué lograremos |
|----|---|--|--|
| 5 | <p>Mostramos una tarjeta del mazo Frases Hechas o Refranes y pedimos al niño que explique su significado.</p> <p>Pedimos al niño <i>que</i> dé un ejemplo de cómo usaría la frase o refrán en su vida diaria.</p> <p>Premiamos las respuestas creativas y reflexivas con fichas de puntos para mantener el interés.</p> <p>Actividad N° 1: Interpretación de Frases Hechas</p> | <ul style="list-style-type: none">- Tarjetas del mazo En otras Palabras (frases hechas y refranes).- Papel y lápiz para registrar ejemplos si es necesario.- Sistema de fichas de puntos. | <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar habilidades de interpretación y razonamiento sobre el lenguaje figurado.- Fomentar el uso del lenguaje figurado en contextos cotidianos.- Reforzar el aprendizaje del lenguaje figurado de manera divertida y significativa. |

Objetivo: Enseñar a los niños a comprender y explicar el significado de las frases hechas.

Pasos a seguir:

Presentación de la tarjeta: El facilitador toma una tarjeta y la muestra a los niños. Ejemplo: "No te ahogues en un vaso de agua".

Pregunta de comprensión: Se pregunta a los niños:

- ¿Qué crees que significa esta frase?
- ¿En qué situación se podría usar esta frase?

Debate y reflexión: Los niños pueden compartir sus ideas. Se permite la discusión y la corrección, si es necesario.

Explicación del facilitador: El facilitador ofrece la explicación correcta (por ejemplo: "No te preocupes por cosas pequeñas o sin importancia").

Premiación: Se da una ficha de



puntos a los niños que den una respuesta correcta o bien razonada.

Actividad N° 2: Emparejar Frases Hechas con su Significado

Objetivo: Que los niños asocien frases hechas con su significado correcto.

Pasos a seguir:

Preparación: Coloca todas las tarjetas de Frases Hechas en una fila y las tarjetas de Significados en otra fila.

Emparejamiento: Los niños deben observar cada frase y buscar el significado correcto que corresponda.

Justificación de la elección: Pregunta a los niños:

- **¿Por qué crees que esta frase significa esto?**

Corrección: Se discuten las respuestas, explicando por qué



algunas combinaciones son incorrectas.

Premiación: Los niños reciben una ficha de puntos por cada pareja correcta.

Actividad N°3: Interpretación de Refranes

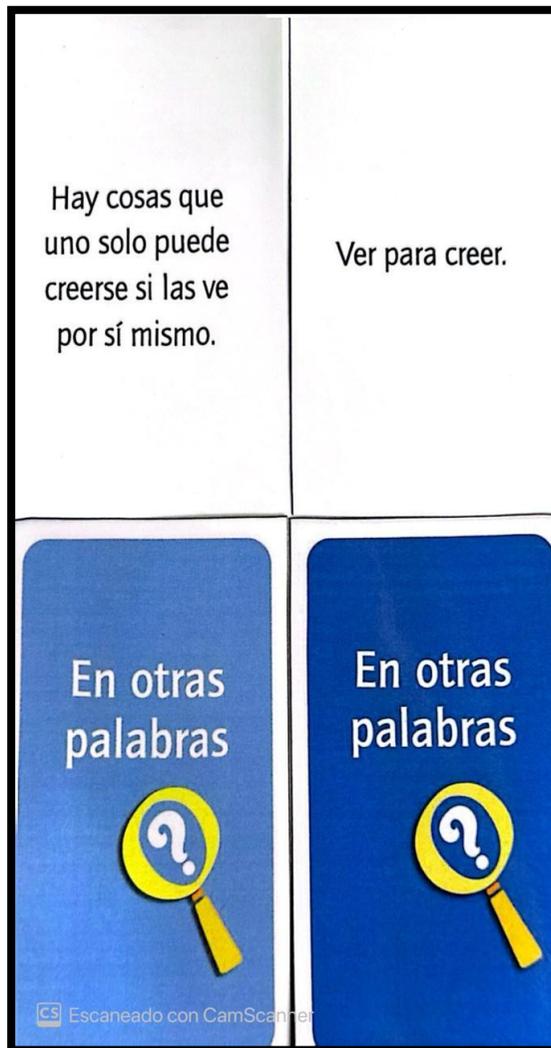
Objetivo: Fomentar la comprensión de refranes populares y su aplicación a situaciones de la vida cotidiana.

Pasos a seguir:

Presentación del refrán: Se muestra una tarjeta con un refrán.
Ejemplo: "A palabras necias, oídos sordos".

Pregunta de comprensión:
Pregunta a los niños:

- ¿Qué crees que significa este refrán?
- ¿En qué situación podríamos usar este refrán?



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Reflexión grupal: Se permite que los niños compartan sus ideas y se fomenta la discusión.</p> <p>Explicación del facilitador: El facilitador explica el significado correcto del refrán (por ejemplo, "No debes hacer caso a los comentarios sin sentido").</p> <p>Premiación: Se dan fichas a los niños que logren interpretar correctamente el refrán.</p> <p>Actividad N° 4: Emparejar Refranes con sus Significados</p> <p>Objetivo: Asociar los refranes con sus significados correspondientes.</p> <p>Pasos a seguir: Preparación: Coloca todas las tarjetas de Refranes en una fila y las tarjetas de Significados en otra fila.</p> <p>Emparejamiento: Los niños deben buscar el significado correcto para cada refrán.</p> <p>Justificación: Los niños deben explicar por qué emparejaron el refrán con ese significado.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Corrección y retroalimentación: Se discuten las respuestas correctas e incorrectas.</p> <p>Premiación: Se premia con fichas a los niños que realicen las parejas correctamente.</p> | | |
|--|--|--|--|

Sesión N°7: Detectives de emociones

Actividad de cierre

Nombre de la actividad: Detectives de emociones

Tiempo: 45 minutos

Día: dos - tres

Semana: cuatro

Objetivo: Identificar y expresar emociones a través del análisis rápido de pistas visuales y corporales, fomentando la interacción grupal.

| N° | Como lo vamos hacer | Qué necesitamos | Qué lograremos |
|----|--|--|--|
| 9 | <p>Formar un círculo y entregar a un participante una tarjeta del juego. El participante muestra la tarjeta al grupo (sin leer las pistas del reverso) y pregunta: "¿Qué está pasando aquí?"</p> <p>Los demás tienen 1 minuto para observar y compartir sus respuestas. El participante que mostró la tarjeta revela las pistas del reverso y confirma o amplía las respuestas.</p> | <p>Para esta última sesión vamos a necesitar de la colaboración de algunos estudiantes del mismo grado del caso de estudio</p> <p>Tarjetas del juego de pistas.</p> <p>Cronómetro o reloj.</p> | <p>Crear un entorno dinámico y participativo. Desarrollar la observación y la interpretación rápida de situaciones sociales.</p> <p>Estimular el pensamiento rápido y la participación grupal.</p> <p>Comparar ideas, fomentar la reflexión y reforzar las habilidades sociales.</p> |



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

otorga :

CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO A:

José Vega

Ha finalizado y obtenido un alto desempeño en las diferentes sesiones de Intervención Psicopedagógica mediante el Juego de Pistas para mejorar habilidades sociales y comunicacionales.



Rosa Cacay
Psicopedagogía



Anexo 12. Certificación de traducción

Loja, 26 de marzo del 2025

David Andrés Araujo Palacios

TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)

CERTIFICO:

Que se ha realizado la traducción del español al inglés del resumen derivado del trabajo de integración curricular denominado **“Intervención psicopedagógica mediante el programa Juego de Pistas para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025.”** de autoría de la estudiante **Rosa del Cisne Cacay Vivanco** con cédula de identidad número **1105392607** perteneciente a la **Carrera de Psicopedagogía** de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la **Universidad Nacional de Loja**, bajo la dirección de la **Dra. Ruth Marianela Silva Cordova Mg. Sc**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada a hacer uso del presente como considere pertinente.



Lcdo. David Andrés Araujo Palacios

Registro SETEC: MDT-OC-262392

CI: 1104521545