



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicopedagogía

AUTORA:

Pamela Elizabeth Castillo Lima

DIRECTORA:

Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero. Ph.D

Loja - Ecuador

2025

Certificación

Loja 1 de abril de 2025

Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero. Ph.D

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicopedagogía**, de autoría de la estudiante **Pamela Elizabeth Castillo Lima** con cédula de identidad número **1105376477**. Una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



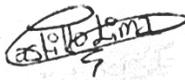
Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero. Ph.D

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Pamela Elizabeth Castillo Lima**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual

Firma: 

Cedula de identidad: 1105376477

Fecha: 04 de abril de 2025

Correo electrónico: pamela.e.castillo@unl.edu.ec

Teléfono: 0980547296

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Pamela Elizabeth Castillo Lima**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025.**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el repositorio institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de abril de dos mil veinticinco.

Firma:



Autor:

Pamela Elizabeth Castillo Lima

Cedula de identidad: 1105376477

Dirección:

Eugenio Espejo y Avenida Catamayo

Correo electrónico:

pamela.e.castillo@unl.edu.ec

Teléfono:

0980547296

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de integración curricular: Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero. Ph.D

Dedicatoria

El presente Trabajo de Integración Curricular esta dedico a Dios, cuya guía y fortaleza han iluminado mi camino, permitiéndome alcanzar este logro. A mi madre, Esperanza Lima, y a mi hermana, Alejandra Castillo, por ser mi pilar inquebrantable, por su amor incondicional, su apoyo incansable y su constante aliento.

Gracias por creer en mí, por acompañarme en cada paso y por inspirarme a ser una mejor persona, esta investigación es el reflejo de los valores y enseñanzas que me han inculcado, un testimonio de su amor y dedicación. No hay palabras que basten para expresar mi gratitud, pero con todo mi corazón, les dedico este esfuerzo, que es tanto suyo como mío.

Gracias por estar siempre a mi lado en este recorrido.

Pamela Elizabeth Castillo Lima

Agradecimiento

Expreso un agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la facultad de la Educación, Arte y Comunicación y de manera muy especial a la carrera de Psicopedagogía, igualmente a mis docentes que formaron parte de mi vida universitaria, contribuyendo a mi formación como profesional, le agradezco profundamente a mi tutora Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero Ph.D que gracias a su guía, su profesionalismo y conocimientos han sido un apoyo primordial para llegar al final de esta etapa.

A mi madre por ser siempre mi gran apoyo, gracias por tu amor, paciencia y por tu capacidad de hacerme sentir que todo es posible, no existiría este trabajo sin tus palabras de aliento y tus sacrificios, eres mi mayor fuente de inspiración.

A mi hermana, mi compañera de vida, por ser refugio en los momentos de incertidumbre, mi fuente constante de alegría y apoyo, tu comprensión y amor me dieron fuerza para seguir adelante.

Finalmente, agradezco a todos aquellos que, de manera directa o indirecta hicieron posible que lograra llegar a la fase final de mi carrera, este trabajo es el resultado del esfuerzo conjunto, aunque no mencione específicamente, de alguna manera lograron dejar una huella en mi crecimiento profesional y personal ¡Gracias!

Pamela Elizabeth Castillo Lima

Tabla de contenido

Portada.....	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización.	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Tabla de contenido.....	vii
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras	x
Índice de Anexos	x
1. Título.....	1
2. Resumen..	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción.....	4
4. Marco Teórico.....	6
4.1. Intervención psicopedagógica: Leer y escribir en la universidad.....	6
4.1.1. Antecedentes.....	6
4.1.2. Definición	6
4.1.4. Teorías relacionadas con Leer y escribir en la Universidad	7
4.1.5. Estrategias psicopedagógicas para leer y escribir en la universidad	12
4.2. Procesamiento comprensivo lector	15
4.2.1. Definición	15
4.2.2. Niveles del procesamiento comprensivo lector	16
4.2.3 Factores que influyen en el procesamiento comprensivo lector.....	18

4.2.4. Procesos de lectura	21
4.3 Marco legal.....	22
4.3.1 Ley Orgánica De Educación Superior, Loes (2018).....	22
4.3.2 Reglamento Del Régimen Académico De La UNL (2021).....	23
5. Metodología.....	24
6. Resultados	28
7. Discusión.....	40
8. Conclusiones.....	42
9. Recomendaciones.....	43
10. Referencias.....	44
11. Anexos... ..	46

Índice de Tablas

Tabla 1. Población y muestra	26
Tabla 2. Técnicas para identificar ideas principales y secundarias.	28
Tabla 3. Frecuencia del uso de técnicas de subrayado y elaboración de resúmenes	29
Tabla 4. Estrategias para el análisis crítico de textos	30
Tabla 5. Organizadores gráficos para la organización de información	31
Tabla 6. Frecuencia en que los estudiantes planifican sus escritos antes de redactar.	32
Tabla 7. Practicas recomendadas a los estudiantes para que revisen y editen sus textos.	33
Tabla 8. Métodos utilizados para la elaboración de contenidos bien fundamentados.....	34
Tabla 9. Frecuencia en que los estudiantes organizan los escritos con una estructura clara.....	35
Tabla 10. Estrategias para que los estudiantes apliquen técnicas de comparación en sus escritos.	36
Tabla 11. Dominio del uso correcto de signos de puntuación.	37
Tabla 12. Textos para trabajar la comprensión lectora.	38
Tabla 13. Textos académicos que se leen durante un ciclo académico.....	39

Índice de Figuras

Figura 1. Técnicas para identificar ideas principales y secundarias.....	28
Figura 2. Frecuencia del uso de técnicas de subrayado y elaboración de resúmenes	29
Figura 3. Estrategias para el análisis crítico de textos.....	30
Figura 4. Organizadores gráficos para la organización de información.....	31
Figura 5. Frecuencia en que los estudiantes planifican sus escritos antes de redactar.	32
Figura 6. Practicas recomendadas a los estudiantes para que revisen y editen sus textos.	33
Figura 7. Métodos utilizados para la elaboración de contenidos bien fundamentados	34
Figura 8. Frecuencia en que los estudiantes organizan los escritos con una estructura clara. ...	35
Figura 9. Estrategias para que los estudiantes apliquen técnicas de comparación en sus escritos.	36
Figura 10. Dominio del uso correcto de signos de puntuación.....	37
Figura 11. Textos para trabajar la comprensión lectora.....	38
Figura 12. Textos académicos que se leen durante un ciclo académico.....	39

Índice de Anexos

Anexo 1. Oficio para la recolección de la información.....	46
Anexo 2. Solicitud de estructura coherencia y pertinencia	47
Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular.	48
Anexo 4. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular..	49
Anexo 5. Encuesta docentes.....	50
Anexo 6. Propuesta de intervención.....	54
Anexo 7. Certificado de la traducción del abstract	55

1. Título

Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025.

2. Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica leer y escribir en la universidad para el procesamiento comprensivo lector en los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, descriptivo y correlacional, no experimental de corte transversal. Se trabajó con una muestra de 3 docentes, a quienes se aplicó una encuesta de tipo cuestionario semiestructurado para recopilar información sobre las estrategias lectoras y escritoras empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los datos obtenidos fueron procesados con el programa Excel. Los resultados muestran que la estrategia más utilizada para la comprensión lectora es la elaboración de resúmenes, seguida del subrayado y la toma de notas con un 66,7%. Asimismo, el 33,3% de los docentes emplea organizadores gráficos como mapas conceptuales, diagramas de flujo y ruedas de atributos. En cuanto a las estrategias de escritura, el 66,7% prioriza la autocorrección guiada y el uso de ejemplos de citas y referencias, mientras que el 33,3% opta por la revisión por pares y el trabajo con fuentes confiables. Se concluye que los docentes emplean estrategias didácticas que favorecen el procesamiento comprensivo lector, no obstante, el uso de herramientas más complejas es limitado, lo que sugiere la necesidad de diversificar las prácticas pedagógicas. La propuesta “Leer y escribir en la Universidad” busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura mediante talleres diseñados para fomentar la autonomía, el pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para afrontar las exigencias académicas de su formación profesional.

Palabras clave: estrategias lectoras, escritura académica, comprensión lectora, intervención psicopedagógica, educación superior.

2.1 Abstract

The objective of this research was to design a proposal for a psychopedagogical intervention in reading and writing at the university level to promote reading comprehension among first-year students of the Psychopedagogy program. The study was conducted using a quantitative, descriptive, and correlational approach, rather than a cross-sectional, experimental approach. A sample of three professors was employed, who were given a semi-structured questionnaire to gather information on the reading and writing strategies used in the teaching-learning process. The data obtained were processed using Excel. The results show that the most frequently used strategy for reading comprehension is summarizing, followed by highlighting and note-taking (66.7%). Furthermore, 33.3% of professors use graphic organizers such as concept maps, flowcharts, and attribute wheels. Regarding writing strategies, 66.7% prioritize guided self-correction and the use of citation and reference examples, while 33.3% opt for peer review and working with reliable sources. It is concluded that instructors employ teaching strategies that promote reading comprehension; however, the use of more complex tools is limited, suggesting the need to diversify teaching practices. The "Reading and Writing at the University" proposal seeks to strengthen reading and writing skills through workshops designed to foster autonomy, critical thinking, and students' ability to meet the academic demands of their professional training.

Keywords: Reading strategies, academic writing, reading comprehension, psychopedagogical intervention, higher education.

3. Introducción

El procesamiento comprensivo lector resulta fundamental en el ámbito universitario, ya que permite a los estudiantes un adecuado desempeño académico y posterior ejercicio profesional, para alcanzar el desarrollo de esta capacidad se hace imprescindible el uso de diferentes habilidades como una adecuada lectura y escritura, sin embargo, diversas investigaciones han señalado que los estudiantes de educación superior presentan dificultades en el procesamiento comprensivo lector, lo que afecta su desempeño académico y su capacidad para desarrollar pensamiento crítico.

En razón a esto, en el presente Trabajo de Integración Curricular, para la intervención psicopedagógica se consideró una guía de actividades tanto de lectura como escritura para fortalecer estas habilidades y con ello el procesamiento comprensivo lector de los estudiantes universitarios.

Con base a la problemática antes mencionada, se formula la pregunta de investigación:

¿Cuáles son las estrategias psicopedagógicas que contribuyen al mejoramiento del procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja durante el periodo 2024-2025?

En referencia a lo indicado anteriormente nace el presente trabajo de integración curricular titulado: Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025., mismo que se desarrolló bajo el objetivo general: Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía., del cual se desprendieron los objetivos específicos: describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía para el procesamiento comprensivo lector; analizar los resultados del instrumento de evaluación de la comprensión lectora (ICLAU), previamente aplicado a los estudiantes de primer ciclo de la carrera de psicopedagogía para conocer el nivel obtenido en la comprensión lectora y elaborar una propuesta de intervención psicopedagógica leer y escribir en la universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la carrera de psicopedagogía para resolverse adecuadamente las exigencias académicas de la formación profesional.

Con referencia al marco teórico en el cual se realizó una recopilación de información en diversas fuentes, misma que guarda relación directa con las variables de investigación, de esta forma, se fundamentó en modelos que explican el procesamiento comprensivo lector, tales como el modelo proposicional de Kintsch y van Dijk y el modelo de memoria en la comprensión textual de Sanford y Garrod, los cuales destacan la importancia de la interacción entre el lector y el texto en la construcción del significado.

Para el diseño metodológico se consideró el enfoque cuantitativo, descriptivo y correlacional, no experimental de corte transversal. Se trabajó con una muestra de 3 docentes de primer ciclo, a quienes se aplicó una encuesta de tipo cuestionario semiestructurado para recopilar información sobre las estrategias lectoras y escritoras empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras el cumplimiento de los objetivos planteados, se obtuvo como resultado que los docentes de primer ciclo de la carrera de psicopedagogía hacen uso de algunas estrategias para favorecer el desarrollo lector de los estudiantes, no obstante, la revisión bibliográfica demuestra que los estudiantes presentan niveles de comprensión lectora bajos y medios, lo que evidencia la necesidad de diversificar las prácticas pedagógicas, por ello, se elaboró una propuesta de intervención que consta de actividades tanto de lectura como de escritura que permitan a los estudiantes mejorar en su procesamiento comprensivo lector.

Por tanto, esta investigación aporta significativamente al ámbito de la educación superior, ya que busca mejorar la formación académica de los estudiantes a través del fortalecimiento de competencias fundamentales para su desempeño universitario y profesional. La propuesta Leer y escribir en la Universidad representa una alternativa metodológica que integra estrategias tradicionales y modernas con el propósito de optimizar el procesamiento comprensivo lector y fomentar la autonomía en el aprendizaje. Asimismo, se espera que los hallazgos en este estudio contribuyan a futuras investigaciones y a la implementación de políticas educativas que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en la educación superior.

4. Marco Teórico

4.1. Intervención psicopedagógica: Leer y escribir en la universidad

4.1.1. Antecedentes

A nivel internacional se encuentra la investigación de Shaw (2018) denominada “Leer para el éxito académico: Una perspectiva canadiense” (p.1) mediante la cual encontró que los programas integrados de "leer para aprender" favorecen significativamente a los estudiantes de primer año a poder adaptarse de mejor manera a las exigencias académicas universitarias.

En el mismo sentido, a nivel nacional se ostentan los aportes de Mantilla y Barrera (2021) quienes realizaron un trabajo denominado “La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador” (p.1) en el cual manifiestan que, varios estudiantes universitarios presentaban niveles bajos en la comprensión lectora lo que lo que afectaba directamente su rendimiento académico; en respuesta a dicha problemática se ha implementado diferentes programas para reforzar la lectura crítica y la producción de textos académicos, lo que ha permitido a los estudiantes una mejoría en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis en los estudiantes.

En relación a lo mencionado con anterioridad, se evidencia que la intervención psicopedagógica en la lectura y a la escritura se constituye en proceso importante para potenciar estas capacidades en los estudiantes universitarios, mejorando así su aprendizaje y desarrollo profesional.

4.1.2. Definición

De acuerdo con Mantuano (2024) la intervención psicopedagógica en el área de la lectoescritura, es un conjunto de acciones implementadas con la finalidad de que los estudiantes puedan mejor en sus procesos esenciales para el aprendizaje, como lo son la lectura y la escritura.

Al respecto, Domínguez (2015) asegura que la lectura considerada como un proceso cognitivo esencial para el aprendizaje, en el ámbito universitario es una actividad decisiva dentro de la formación profesional y social, dado que les permite a los estudiantes ampliar, confrontar y reelaborar los diferentes conceptos que trabajan en clase para posteriormente ponerlos en práctica en el ámbito laboral.

Por su parte, para Carlino (2008) manifiesta que la escritura también es un proceso cognitivo esencial y se da en diferentes culturas como una práctica que le permite al ser humano cumplir determinados propósitos como comunicarse y formarse en sociedad.

Por lo tanto, la lectura y la escritura son dos procesos estrechamente relacionados e indispensables en el ámbito universitario para un adecuado desarrollo intelectual e integral de los estudiantes, y la intervención en dichos procesos juega un rol fundamental para potenciarlos o mejorarlos y con ello facilitar el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

4.1.4. Teorías relacionadas con Leer y escribir en la Universidad

El modelo proposicional, la propuesta de Kintsch y van Dijk. Según Kintsch y van Dijk (1978, como se citó en Aguirre et al., 2014), el modelo de comprensión de textos propone un sistema diádico conformado por un código fuente y un texto-base, regulado por el conocimiento previo del mundo. En un primer momento, el proceso de lectura es ascendente (del texto a la mente), ya que el lector decodifica la estructura gramatical del texto, denominada código fuente. En su modelo proposicional, considerado su primer intento de sistematización, este código fuente representa la estructura superficial del texto, es decir, aquello que se lee.

Posteriormente, la mente del lector construye el texto-base, entendido como una red proposicional. Esta red es una representación mental de las relaciones lógicas derivadas del código fuente, donde los núcleos están conformados por predicados a los que se les asignan funciones o argumentos. En este sistema, la representación del significado no se basa en conceptos aislados, sino en estructuras lógicas cuyo núcleo es un predicado (verbo), alrededor del cual se establecen relaciones semánticas, como la función agente, entre otras. Además, en la construcción del texto-base, la forma superficial del lenguaje, como el léxico puede ser prescindible.

Sin embargo, la construcción del texto-base puede generar interpretaciones que no sean coherentes con la macroestructura del texto o incluso resultar contradictorias. Al respecto, Kintsch y van Dijk (1978, como se citó en Aguirre et al., 2014) explican que estos posibles sentidos disfuncionales son filtrados mediante el conocimiento previo del lector, el cual opera bajo la forma de esquemas mentales fijos y compartidos socialmente. Dichos esquemas permiten regular la comprensión, eliminando interpretaciones atípicas.

El modelo proposicional desarrollado por Kintsch y van Dijk representa un avance significativo en la comprensión de los procesos cognitivos involucrados en la lectura y la interpretación de textos. Este modelo propone una visión estructurada y sistemática del procesamiento del lector, resultando elementos esenciales para la construcción del significado.

El sistema diádico planteado por estos autores distingue dos niveles en el proceso de comprensión: el código fuente y el texto-base. El código fuente, entendido como la estructura

superficial del texto, abarca los elementos gramaticales y léxicos que el lector decodifica inicialmente en un proceso ascendente (del texto a la mente). Este primer nivel es fundamental, ya que proporciona la base lingüística sobre la cual se construyen interpretaciones más profundas.

A partir del código fuente, la mente genera el texto-base, una red proposicional que organiza las ideas del texto en torno a núcleos semánticos o predicados, los cuales establecen relaciones lógicas con sus argumentos. En esta etapa, la forma superficial del lenguaje pierde relevancia, mientras que las estructuras lógicas y semánticas del contenido cobran mayor importancia.

No obstante, los significados derivados del texto-base no siempre son coherentes con la macroestructura textual o el propósito general del discurso. Aquí es donde el modelo enfatiza la función reguladora del conocimiento previo del lector. Este conocimiento, estructurado en esquemas mentales socialmente compartidos, actúa como un filtro que descarta interpretaciones disfuncionales o atípicas, permitiendo una comprensión más coherente y alineada con las convenciones culturales y discursivas.

Modelo de situación. El Modelo de Situación supone ir más allá de una representación lingüística o conceptual del texto para afirmar que la comprensión involucra la construcción de una representación mental de lo que el texto trata: personas, objetos, lugares, eventos y acciones descritas en el mismo, y no solo palabras, oraciones y párrafos (Zwaan, 1999 citado en Tijero, 2009, p. 120).

De tal forma, este modelo se constituye en una perspectiva innovadora sobre la comprensión lectora, al destacar que este proceso trasciende la simple representación lingüística o conceptual del texto. En lugar de limitarse a palabras, oraciones o párrafos, el modelo enfatiza la construcción de una representación mental que abarca personas, objetos, lugares, eventos y acciones descritas en el texto.

Este enfoque resalta la importancia de la interacción entre el texto y los esquemas mentales del lector, lo que permite conectar el contenido textual con el conocimiento previo, promoviendo una comprensión más profunda y contextualizada. Entre sus fortalezas destaca su aplicabilidad en la educación superior, donde se exige a los estudiantes leer de manera crítica y comprender textos complejos. Sin embargo, también enfrenta limitaciones.

La construcción de representaciones mentales implica una elevada demanda cognitiva, lo que puede variar significativamente entre individuos y contextos. Aunque teóricamente fuerte, su

implementación práctica requiere estrategias psicopedagógicas concretas que guíen a los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades. En conclusión, el MS ofrece una enriquecedora visión lectora al integrar aspectos cognitivos y contextuales, pero su efectividad depende de la capacidad del lector y de los métodos educativos empleados.

Del modelo de situación al modelo de construcción-integración de Kintsch. Según Kintsch (1988, como se citó en Aguirre et al., 2014), en su modelo de construcción-integración, se otorga un mayor protagonismo a la información textual en comparación con su modelo situacional previo, donde el conocimiento previo del mundo tenía un papel superior. Este nuevo enfoque considera dos fases clave en la comprensión: la fase de construcción, en la cual se activan redes proposicionales del texto-base mediante la memoria a largo plazo (MLP), y la fase de integración, en la que la memoria de trabajo (MT) depura significados irrelevantes o contradictorios para construir una representación coherente del significado del texto.

El texto expone la evolución de la teoría del Modelo de Situación al Modelo de Construcción-Integración desarrollado por Kintsch, en respuesta a las limitaciones identificadas en el enfoque original. Según Kintsch, en el MS se había otorgado un peso excesivo al conocimiento previo del lector, relegando la importancia de la información textual. Para abordar este desequilibrio, el modelo de construcción-integración propone devolver protagonismo al texto al mismo tiempo que reconoce la interacción esencial entre la información textual y el conocimiento previo.

El modelo describe dos procesos fundamentales: la fase de construcción y la fase de integración. En la fase de construcción, el lector activa todas las redes de proposiciones posibles derivadas del texto, utilizando su memoria largo plazo para establecer conexiones semánticas iniciales. Este proceso es esencialmente exhaustivo, ya que incluye proposiciones relevantes e irrelevantes, lo que asegura que todas las posibilidades de significado sean consideradas. En contraste, la fase de integración implica un filtrado y refinamiento de estas proposiciones en la memoria de trabajo, eliminando elementos irrelevantes, redundantes o conflictivos para formar una representación coherente del texto. Este proceso culmina en la construcción del MS, que integra tanto aspectos literales (texto-base) como inferenciales.

Una de las principales fortalezas de este modelo es su capacidad para combinar de manera equilibrada el papel del texto y el conocimiento previo del lector, reconociendo que ambos son indispensables en la comprensión. Además, al distinguir entre un nivel literal (texto-base) y otro

inferencial (MS), proporciona una estructura clara para analizar el proceso de comprensión lectora en diferentes niveles de profundidad.

Sin embargo, el modelo también enfrenta desafíos. La fase de construcción, al activar múltiples proposiciones, puede sobrecargar la capacidad limitada de la memoria de trabajo, especialmente en lectores con menor experiencia o habilidades limitadas. Asimismo, el proceso de integración puede ser complejo en textos ambiguos o densos, lo que podría dificultar la depuración adecuada de los significados irrelevantes.

El modelo de memoria en la comprensión textual de Sanford y Garrod. Para Sanford y Garrod (1981, como se citó en Aguirre et al., 2014), el lector construye un escenario inicial al comenzar la lectura de un texto. En principio, este escenario consiste en estructuras de conocimiento con un contenido representacional rico y organizado, que proporciona un marco de referencia fundamental para la comprensión. La evocación adecuada de este escenario permite anclar la interpretación textual y facilita una lectura eficaz. Así, la comprensión es un proceso dinámico que se ajusta constantemente, buscando armonizar el contenido semántico con los escenarios activados. La interpretación precisa de un texto está directamente relacionada con la coherencia de este, ya que dicha coherencia es clave para activar el escenario correcto.

Sanford y Garrod sostienen que el texto proporciona suficientes claves semánticas para restituir, incluso entre ideas que, según el modelo proposicional de Kintsch y van Dijk, podrían parecer incoherentes. En este sentido, los escenarios tienen un carácter más dinámico que los esquemas tradicionales, permitiendo que el lector utilice eficientemente pistas gramaticales y semánticas para recuperar la coherencia escenarial.

En sus estudios, Sanford y Garrod (1981, 1982 y 1998) analizaron la velocidad de respuesta de un grupo de lectores al recuperar la coherencia escenarial. Para ello, presento una lista de oraciones simples que, progresivamente, iban perdiendo armonía con el foco explícito del texto. Es decir, las oraciones se alejan semánticamente entre sí de forma gradual, lo que obligaba a la mente del lector a reajustar la interpretación para mantener la coherencia.

Finalmente, la comprensión lectora puede equipararse con la construcción de coherencia, estableciendo una relación inversamente proporcional entre el tiempo de procesamiento del texto y su coherencia: a mayor coherencia, menos tiempo requerido para la comprensión; a menor coherencia, mayor tiempo necesario para procesar el contenido. En este sentido, el modelo de memoria de Sanford y Garrod resulta especialmente útil para explicar la comprensión textual en

casos donde las inferencias son complejas, como ocurre con muchos textos universitarios.

El modelo de memoria en la comprensión textual de Stanford y Garrod aporta una perspectiva dinámica y centrada en el lector para explicar cómo se procesa la información textual durante la lectura. Según los autores, el lector construye un escenario inicial al comenzar a leer, el cual sirve como un marco de referencia que organiza y ancla la interpretación textual. Este escenario, con un contenido representacional rico, permite al lector contextualizar el texto y establecer una comprensión eficaz siempre que la coherencia textual lo permite. La teoría destaca la importancia de las pistas semánticas y gramaticales en el texto, las cuales guían al lector en la construcción y mantenimiento de esta coherencia.

Uno de los aportes más significativos del modelo en su capacidad para explicar cómo los lectores superan las limitaciones de coherencia explícita. A diferencia del modelo proposicional de Kintsch y van Dijk, Sanford y Garrod proponen que los escenarios son más dinámicos que los esquemas tradicionales, permitiendo al lector realizar ajustes semánticos para mantener el sentido del texto, incluso en situaciones en las que las conexiones explícitas. Esto tiene una relevancia particular en contextos académicos, donde los textos suelen exigir un alto nivel de inferencia y la capacidad de redirigir el enfoque hacia nuevas conexiones semánticas.

Una fortaleza importante de esta teoría radica en su aplicabilidad empírica. Los estudios realizados por Sanford y Garrod, que midieron la velocidad de respuesta de los lectores frente a oraciones que perdían gradualmente coherencia, evidencian como los lectores eficientes pueden recuperar la coherencia escenarial incluso en condiciones adversas. Este enfoque experimental valida la idea de que la comprensión lectora no es un proceso pasivo, sino activo y dinámico, en el que el lector participa activamente en la reconstrucción del sentido.

Sin embargo, el modelo presenta algunas limitaciones, como la construcción de escenarios efectivos depende en gran medida de la habilidad del lector para identificar y utilizar las claves semánticas y gramaticales proporcionadas por el texto. En lectores con menos experiencia o en contextos educativos donde las habilidades de comprensión no están suficientemente desarrolladas, este proceso puede ser más lento y menos efectivo. Además, textos excesivamente densos o mal estructurados pueden dificultar la construcción de un escenario coherente, aumentando el tiempo de procesamiento y reduciendo la eficacia de la comprensión.

El modelo también supone una relación inversamente proposicional entre la coherencia textual y el tiempo de procesamiento: los textos con alta coherencia requieren menos tiempo de

procesamiento, mientras que los textos con baja coherencia exigen más tiempo. Si bien esta idea es lógica y respaldada por sus estudios, su aplicación práctica en entornos educativos plantea desafíos. Los textos académicos, aunque fundamentales para el aprendizaje, suelen presentar baja coherencia específica, lo que exige estrategias psicopedagógicas adicionales para entrenar a los estudiantes en la recuperación y mantenimiento de la coherencia escenarial.

A lo largo de las teorías revisadas, encontramos una tensión entre el papel del texto y el conocimiento previo en la comprensión. Kintsch, por ejemplo, evoluciona desde una visión centrada en el conocimiento previo hacia un modelo de construcción-integración que equilibra la influencia del texto y del conocimiento del lector. Esto refleja la necesidad de una comprensión lectora que sea tanto flexible como precisa, donde el lector pueda conectar sus experiencias con el contenido del texto sin perder la objetividad necesaria para entenderlo en su complejidad.

Este análisis general nos lleva a una conclusión importante: la comprensión lectora en el contexto universitario es un proceso complejo que involucra la mente, la experiencia y el entorno del estudiante. Estas teorías nos enseñan que leer no es solo descifrar palabras, sino interpretar, construir, y relacionar información en un proceso que enriquece al individuo. Una pedagogía centrada en estas ideas puede motivar a los estudiantes a desarrollar una comprensión profunda y crítica, que les permita enfrentar desafíos académicos y conectarlos con sus intereses y aspiraciones.

4.1.5. Estrategias psicopedagógicas para leer y escribir en la universidad

Estrategias para leer en la universidad. Siendo la lectura un proceso fundamental dentro del aprendizaje de los estudiantes en cualquiera de sus niveles académicos, existen diferentes estrategias para el desarrollo de la lectura y el alcance de la comprensión de la misma. Pinzas (2006) menciona las siguientes:

La anticipación. Consiste en prever el contenido de un texto, lo cual activa experiencias previas y conceptos relacionados que facilitan la comprensión. Esta estrategia implica que el lector genere expectativas sobre el texto que está por leer, lo cual le permite participar activamente en el proceso de lectura. En el contexto universitario, la anticipación es una habilidad valiosa, ya que motiva al estudiante a relacionar la nueva información con conocimientos previos, mejorando su comprensión general y su disposición a interactuar con el material.

Por lo tanto, la anticipación no solo facilita el procesamiento comprensivo del lector, sino que también prepara al estudiante para integrar y aplicar el conocimiento adquirido, convirtiéndose

en una herramienta clave para el aprendizaje autónomo en la educación superior.

Vocabulario. El desarrollo de la competencia léxica es fundamental en la comprensión lectora. Colomer y Camps (1996) subrayan que el entendimiento de las relaciones semánticas entre palabras ayuda a los estudiantes a construir una base sólida para captar el contenido de los textos académicos. Para los estudiantes universitarios, una sólida competencia léxica no solo permite una comprensión más fluida del texto, sino que también les ayuda a analizar y conectar ideas de forma más profunda y crítica.

La inferencia. La inferencia es el proceso mediante el cual el lector deduce información implícita en el texto, lo que es crucial para lograr una comprensión completa. Anderson y Pearson (1984, como se citó en Aguirre et al., 2014), afirman que la inferencia permite llenar las lagunas de significado que el texto no expresa explícitamente. Por su lado, Cassany, Luna y Sanz (2000) enfatizan que “la inferencia es fundamental para construir un significado global y superar la falta de información explícita, lo que es especialmente útil en el contexto académico, donde se requiere que los estudiantes analicen y comprendan más allá del texto literal” (p. 218).

Por lo tanto, desde una perspectiva psicopedagógica, el desarrollo de la habilidad inferencial en los estudiantes universitarios es fundamental para fortalecer competencias críticas, ya que les permite interpretar de forma más precisa textos complejos y responder a las exigencias cognitivas de los entornos académicos.

Identificación de Ideas Principales y Estructura Textual. Distinguir entre el tema y la idea principal de un texto es una habilidad clave en la comprensión lectora. Aguirre et al. (2014) destacan que identificar la estructura del texto, ya sea generalización-particularización, enumeración, secuencia o comparación-contraste, permite a los estudiantes organizar y analizar la información de manera efectiva. Esta capacidad es crucial en el contexto universitario, ya que facilita la síntesis de ideas y ayuda a los estudiantes a comprender el propósito y los argumentos centrales de un texto.

Lectura Crítica. Arévalo y Galindo (2020) señalan que la lectura crítica es esencial en el contexto universitario, pues permite a los estudiantes evaluar la validez del texto y reconocer posibles sesgos, así como comparar distintas perspectivas.

Por otra parte, Cassany (2006) describe la lectura como un proceso cultural y social, en el cual el lector reorganiza la información según sus propias creencias, experiencias y valores. Esto implica que la lectura va más allá de la simple decodificación del texto, y requiere de una

interacción constante entre el lector, el autor y el contexto en que el texto fue producido.

La lectura crítica es, por tanto, un proceso que integra factores tanto cognitivos como sociales y culturales. En el contexto universitario, esta estrategia permite que los estudiantes no solo comprendan el contenido, sino que también desarrollen una visión analítica y reflexiva que enriquece su aprendizaje y su capacidad para construir argumentos fundamentados.

Uso de Organizadores Gráficos. Peña (2020) sugiere que el uso de organizadores gráficos, como mapas conceptuales y redes, facilita la comprensión lectora al permitir una representación visual de la información. Estos organizadores se pueden emplear en distintas fases de la lectura: durante la prelectura, para activar conocimientos previos; en la lectura, para organizar fragmentos de información; y en la postlectura, para sintetizar y estructurar las ideas principales.

Los organizadores gráficos son herramientas poderosas para la comprensión lectora, especialmente en el ámbito universitario, donde los textos tienden a ser complejos y densos en información. Sin embargo, su efectividad depende en gran medida de la habilidad del estudiante para utilizar y adaptar los organizadores a sus propias necesidades de aprendizaje.

Estrategias para escribir en la universidad. Ante la existencia de la estrecha relación entre la lectura y la escritura y la necesidad de estas dos en conjunto para alcanzar una verdadera comprensión lectora, Caloma, et al. (2020) mencionan diferentes estrategias para llevar a cabo el proceso escritor:

Competencia Léxico-Gramatical. La competencia léxico-gramatical es esencial para la claridad y efectividad de la comunicación escrita en el ámbito académico. Cueva et al. (2020) señalan que un buen dominio del vocabulario y la gramática facilita que los estudiantes expresen sus ideas con precisión y evita malentendidos. Esta competencia es especialmente importante en textos académicos, donde un error gramatical o léxico puede cambiar el sentido de una oración y afectar la interpretación del lector.

Uso de signos de puntuación. Campana y Vilela (2020) destacan que el uso correcto de los signos de puntuación es fundamental para la claridad de un texto académico. La puntuación adecuada ayuda a estructurar el discurso, evita ambigüedades y facilita la comprensión del mensaje. En un contexto académico, donde la precisión es esencial, los errores de puntuación pueden afectar la claridad del texto y dificultar su interpretación por parte del lector. Por tanto, es una estrategia esencial para permitir a los estudiantes comprender mejor un texto.

El desarrollo de las competencias para la producción de textos académicos representa un

desafío considerable para los estudiantes universitarios, ya que requiere un dominio tanto de las habilidades técnicas de redacción como de las habilidades de pensamiento crítico. La competencia léxico-gramatical y el uso adecuado de signos de puntuación son especialmente importantes, ya que permiten que el mensaje sea claro y profesional. Para asegurar el éxito en la producción de textos, es necesario implementar estrategias pedagógicas que fomenten la práctica constante y la autoevaluación en los estudiantes, permitiéndoles reconocer sus fortalezas y áreas de mejora en la redacción académica.

4.2. Procesamiento comprensivo lector

4.2.1. Definición

El procesamiento comprensivo lector es un concepto fundamental en la comprensión de cómo los lectores interpretan y construyen significados a partir de los textos. Este proceso implica una serie de habilidades cognitivas y metacognitivas que facilitan la comprensión efectiva de la información escrita.

Según García y Perea (2010), el procesamiento comprensivo lector se define como el conjunto de procesos cognitivos que permiten a los lectores construir significados a partir del texto. Este proceso involucra la activación de conocimientos previos, la inferencia de información no explícita y la integración de nuevos conocimientos con los existentes. Esta perspectiva resalta la importancia de la interacción entre el lector y el texto, donde los conocimientos previos juegan un papel crucial en la construcción de significado.

Por otra parte, Kintsch (1998) sostiene que el procesamiento comprensivo lector es un proceso interactivo que se desarrolla a través de la construcción de una representación mental del texto. Esto implica tanto la comprensión de la superficie del texto (información explícita) como la elaboración de significados más profundos que requieren inferencias. Este enfoque pone énfasis en el papel activo del lector en el proceso de comprensión.

Asimismo, Pressley y Afflerbach (1995) destacan que el procesamiento comprensivo lector implica habilidades tanto cognitivas como metacognitivas. La comprensión lectora se logra mediante estrategias de monitoreo y autorregulación que permiten a los lectores evaluar su comprensión y ajustar sus enfoques según sea necesario. Esto sugiere que la enseñanza de estrategias metacognitivas puede ser fundamental para mejorar el rendimiento en comprensión lectora.

En este sentido, el procesamiento comprensivo lector es un concepto clave en la educación

y la psicopedagogía, ya que explica como los lectores interpretan, construyen y profundizan el significado de los textos. Este proceso involucra la interpretación activa entre el lector, el texto y los contextos cognitivos que influyen en la comprensión.

Los aportes de estos autores coinciden en destacar que el procesamiento comprensivo lector es un proceso complejo que requiere de la integración de habilidades cognitivas y metacognitivas. Estos planteamientos ofrecen una base teórica sólida para desarrollar estrategias psicopedagógicas que fortalezcan la comprensión lectora, especialmente en contextos universitarios donde los estudiantes deben manejar información compleja. Además, subrayan la necesidad de abordar la enseñanza de estrategias de comprensión lectora que promuevan tanto el análisis crítico como la autoevaluación, lo cual es fundamental para mejorar el rendimiento académico y las competencias lectoras en los estudiantes.

4.2.2. Niveles del procesamiento comprensivo lector

El procesamiento comprensivo lector se divide en diferentes niveles, cada uno de los cuales implica habilidades y estrategias específicas que los lectores utilizan para interpretar y construir significados a partir de un texto. Según la propuesta de Kintsch (1998) y otros autores, estos niveles se pueden clasificar en literal, inferencial y crítico, como se detalla a continuación.

Nivel literal. El nivel literal del procesamiento comprensivo lector se refiere a la capacidad del lector para entender y recordar la información explícita que se presenta en el texto. En este nivel, los lectores se enfocan en los detalles, hechos y conceptos que están claramente expresados. Las habilidades involucradas en este nivel incluyen la identificación de palabras clave, la comprensión de la estructura del texto y la capacidad de resumir lo que se ha leído.

La comprensión literal es esencial, ya que proporciona la base sobre la cual se construyen interpretaciones más complejas. Según Pressley y Afflerbach (1995), "la comprensión literal permite a los lectores establecer una base de conocimiento a partir de la cual se pueden realizar inferencias y análisis más profundos" (p. 24).

El nivel literal del procesamiento comprensivo lector se considera la base fundamental para la construcción de significados a partir de un texto. Sin embargo, su simplicidad aparente puede ocultar su relevancia crítica en contextos educativos, especialmente en el nivel universitario, donde los estudiantes suelen asumir que la comprensión literal es un proceso automático y carente de desafíos. La comprensión literal constituye el primer paso en el proceso lector, ya que implica decodificar y retener información explícita que posteriormente se utiliza para niveles más

avanzados como el inferencial y crítico.

La capacidad de los lectores para avanzar hacia niveles inferenciales y críticos depende en gran medida de una comprensión literal sólida pero no aislada. Por lo tanto, las estrategias psicopedagógicas deben equilibrar el desarrollo de este nivel con enfoques que estimulen el pensamiento crítico y el análisis profundo, asegurando que los estudiantes universitarios puedan interactuar con textos académicos de manera integral y reflexiva.

Nivel inferencial. El nivel inferencial implica la capacidad del lector para ir más allá de la información literal y hacer conexiones, deducciones y suposiciones basadas en el contenido del texto. Este nivel requiere que los lectores utilicen su conocimiento previo y experiencia para interpretar significados implícitos, identificar intenciones del autor y relacionar la información presentada con contextos más amplios. La inferencia es crucial para la comprensión completa de un texto, ya que muchos significados no son expresados de manera explícita. Según Kintsch (1998), "la elaboración de inferencias permite a los lectores construir representaciones mentales más completas y ricas del contenido" (p. 215), lo que enriquece su comprensión y les permite captar matices importantes en el texto, y fomenta el pensamiento crítico.

Nivel crítico. El nivel crítico del procesamiento comprensivo lector va más allá de la simple comprensión y elaboración de inferencias; implica la evaluación y análisis de la información presentada. En este nivel, los lectores analizan la credibilidad de las fuentes, identifican sesgos o supuestos subyacentes, y formulan juicios sobre la validez de los argumentos presentados. Este nivel es fundamental para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y es particularmente relevante en contextos académicos, donde los estudiantes deben ser capaces de evaluar diferentes perspectivas y construir opiniones informadas. García y Perea (2010) afirman que "la lectura crítica permite a los estudiantes no solo comprender el texto, sino también cuestionar y evaluar la información, lo cual es esencial para su desarrollo académico y personal" (p. 38).

La lectura crítica es fundamental en contextos académicos, donde la habilidad para evaluar la validez, credibilidad y relevancia de la información es crucial. Este nivel permite a los lectores no solo entender lo que el autor dice, sino también cuestionar sus afirmaciones, identificar posibles sesgos, evaluar la evidencia presentada y discernir intenciones subyacentes.

García y Perea (2010) destacan que esta capacidad es indispensable para los estudiantes universitarios, quienes deben construir argumentos bien fundamentados basados en una evaluación

rigurosa de fuentes académicas. En un mundo saturado de información, donde las noticias falsas y la desinformación son problemas persistentes, el desarrollo de habilidades de lectura crítica se vuelve aún más urgente.

4.2.3 Factores que influyen en el procesamiento comprensivo lector

El procesamiento comprensivo lector es un fenómeno complejo que está influenciado por diversos factores que pueden facilitar o dificultar la capacidad del lector para construir significados a partir del texto. Estos factores se pueden clasificar en cuatro categorías principales: cognitivos, lingüísticos, motivacionales y emocionales, y contextuales, como se detalla a continuación.

Factores cognitivos. Los factores cognitivos son fundamentales en el procesamiento comprensivo lector, ya que se relacionan con las habilidades mentales y procesos que los lectores utilizan para comprender un texto. Esto incluye la memoria, la atención, la percepción y la capacidad de razonamiento. Según la teoría de la carga cognitiva de Sweller (1988), una carga cognitiva excesiva puede dificultar la comprensión, ya que los recursos mentales del lector se ven abrumados. Es esencial que los educadores diseñen tareas de lectura que sean apropiadas para el nivel cognitivo de los estudiantes, facilitando así un procesamiento efectivo de la información.

Memoria. El concepto de memoria ha sido ampliamente estudiado dentro de la psicología cognitiva, destacando su papel esencial en el aprendizaje, la toma de decisiones y la construcción de la identidad personal. Tulving (1985) enfatiza que la memoria no es un proceso pasivo de almacenamiento, sino un mecanismo activo que organiza, transforma y adapta la información según la experiencia y el contexto. Esta perspectiva permite comprender la memoria como un sistema dinámico que no solo registra hechos del pasado, sino que también influye en la interpretación del presente y en la planificación del futuro.

Uno de los aspectos clave en la teoría de Tulving es la distinción entre diferentes tipos de memoria, como la episódica y la semántica, lo que refuerza la idea de que la recuperación de información no es un acto mecánico, sino un proceso reconstructivo en el que los recuerdos pueden ser modificados o reinterpretados. Desde esta perspectiva, la memoria no solo es un archivo de datos, sino un sistema flexible que responde a las necesidades del individuo en distintos momentos de su vida.

Atención. La atención es el proceso cognitivo que permite seleccionar y enfocarse en ciertos estímulos o información de nuestro entorno, mientras ignoramos otros que no son relevantes en ese momento. Es un recurso limitado y esencial para la percepción, la memoria y el

aprendizaje, ya que nos permite concentrarnos en tareas específicas y procesar información de manera eficiente.

"La atención es la condición en la cual un individuo se concentra en un objeto o idea, excluyendo otros estímulos. Es la focalización de la conciencia en algunos aspectos del entorno mientras se suprimen otros." (The Principles of Psychology, 1890)

Es decir, la atención permite percibir y procesar información dando un enfoque y retención de información desarrollando una capacidad de interactuar de manera efectiva.

Percepción. La percepción es el proceso mediante el cual los seres humanos organizan, interpretan y dan sentido a la información sensorial que reciben del entorno. Esta información es captada a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto) y luego procesada en el cerebro para formar una representación mental del mundo que nos rodea. Para Gibson (1979), la percepción es la forma en que los organismos perciben el mundo, como un conjunto de estímulos físicos tanto como un conjunto de oportunidades para la acción

De esta forma, la percepción es aquella interacción que involucra aspectos cognitivos y emocionales desarrollando diversas habilidades como la atención, la memoria y la capacidad de síntesis .

Razonamiento. El razonamiento es el proceso cognitivo mediante el cual una persona utiliza su pensamiento para analizar información, establecer relaciones entre conceptos y llegar a conclusiones o juicios. Este proceso es clave en la toma de decisiones, la resolución de problemas y la construcción de argumentos lógicos.

Dewey (1910) destaca que el razonamiento no es un proceso aislado, sino que está vinculado a situaciones concretas, a problemas específicos que requieren ser resueltos. Según él, el razonamiento implica un enfoque activo y reflexivo, ya que las personas no solo deducen hechos de manera automática, sino que, a través de su razonamiento, consideran las implicaciones de las diversas opciones y alternativas disponibles.

Factores lingüísticos. Los factores lingüísticos se refieren a las habilidades relacionadas con el lenguaje, como el vocabulario, la gramática y la sintaxis. Un dominio adecuado del lenguaje es crucial para la comprensión lectora, ya que permite a los lectores interpretar correctamente las oraciones y comprender el significado de las palabras en contexto. Según Stanovich (1986), "un léxico amplio y bien desarrollado está relacionado directamente con la capacidad de comprensión, ya que los lectores deben poder descifrar el significado de las palabras y frases" (p. 360). Por lo

tanto, la enseñanza de vocabulario y el desarrollo de competencias lingüísticas son elementos clave en la formación de lectores competentes.

Desde una perspectiva educativa, el desarrollo de competencias lingüísticas debe ser una prioridad en la formación de lectores competentes. Esto incluye la enseñanza clara de gramática y sintaxis, así como actividades diseñadas para enriquecer el vocabulario de los estudiantes. Además, la exposición a diferentes tipos de textos, como narrativos, expositivos y argumentativos, pueden ayudar a los lectores a familiarizarse con diversas estructuras.

En este sentido, fortalecer las habilidades lingüísticas debe ser una meta clave en cualquier intervención psicopedagógica destinada a mejorar el procesamiento comprensivo del lector, debido a que permite que los estudiantes se enfrenten con éxito a los desafíos de la lectura académica y se conviertan en lectores autónomos y reflexivos.

Factores Motivacionales y Emocionales. Los factores motivacionales y emocionales juegan un papel significativo en el procesamiento comprensivo lector. La motivación intrínseca para leer, el interés por el contenido y la confianza en la propia capacidad de comprensión son aspectos que influyen en la efectividad del proceso de lectura. Según Schunk y Zimmerman (2008), "la motivación puede influir en la forma en que los estudiantes abordan las tareas de lectura, afectando su esfuerzo y persistencia" (p. 28). Además, las emociones del lector, como la ansiedad o el aburrimiento, pueden impactar negativamente en su capacidad para concentrarse y procesar la información. Por lo tanto, es fundamental que los educadores fomenten un entorno de aprendizaje positivo que apoye la motivación y el bienestar emocional de los estudiantes.

Estos factores son determinantes ya que afectan tanto la disposición del lector hacia la lectura como su capacidad para involucrarse con el texto de manera efectiva. Estos aspectos no solo influyen en la cantidad de tiempo y esfuerzo que un lector dedica a la tarea, sino también en la calidad de su comprensión y en su experiencia general de aprendizaje. Ignorar estos factores puede limitar el impacto de las intervenciones psicopedagógicas destinadas a mejorar la comprensión de la lectura.

Factores contextuales. Los factores contextuales se refieren a las condiciones externas que pueden influir en el procesamiento comprensivo lector. Esto incluye el entorno físico en el que se realiza la lectura, el acceso a recursos como libros y tecnología, y el apoyo social y educativo. La investigación ha demostrado que un entorno de aprendizaje enriquecido, que incluye acceso a materiales de lectura variados y un apoyo social adecuado, puede mejorar

significativamente las habilidades de comprensión lectora (Miller & Marsh, 2008). Además, el contexto cultural y socioeconómico del lector también puede afectar sus oportunidades de lectura y su desarrollo como lector.

El estudio de los factores que influyen en el procesamiento comprensivo lector es fundamental para entender la complejidad de la lectura como un acto cognitivo y social. A través de la identificación y análisis de los factores cognitivos, lingüísticos, motivacionales y emocionales, y contextuales, se pueden desarrollar estrategias psicopedagógicas más efectivas que aborden las necesidades diversas de los lectores en entornos educativos.

4.2.4. Procesos de lectura

El proceso de lectura es una actividad cognitiva compleja que involucra la interacción de múltiples habilidades y estrategias. A través de la lectura, los individuos no solo decodifican las palabras, sino que también construyen significados, integran información y desarrollan una comprensión crítica del texto. Esta sección examina la definición de lectores de procesos y distingue entre los procesos lectores básicos y superiores.

Procesos lectores básicos. Los procesos lectores básicos son las habilidades fundamentales que los lectores deben dominar para poder decodificar y comprender un texto. Estos incluyen la identificación de palabras, la comprensión del vocabulario y la capacidad para reconocer estructuras gramaticales. La decodificación, como proceso esencial, implica convertir las palabras escritas en sonidos y significados. Según Adams (1990), "la decodificación es el primer paso hacia la comprensión; sin una base sólida en la identificación de palabras, los lectores encontrarán dificultades para entender el texto" (p. 62). Estos procesos básicos son esenciales para el desarrollo de habilidades de lectura efectivas y son la base sobre la cual se construyen las habilidades de lectura más complejas.

Los procesos lectores básicos son esenciales para la decodificación y el reconocimiento de palabras, aspectos que son la base de toda actividad lectora. Sin embargo, el enfoque en estos procesos, aunque crítico, no puede ser el único en la educación. La educación tradicional a menudo ha puesto un gran énfasis en el desarrollo de habilidades básicas de lectura, como la fonética y la identificación de palabras, pero esto por sí solo no garantiza la comprensión profunda del texto. Como Adams (1990) señala, la decodificación es un primer paso necesario, pero no suficiente. Esto sugiere que el sistema educativo debe ir más allá de las habilidades básicas y fomentar también el desarrollo de procesos lectores superiores.

Procesos lectores superiores. Los procesos lectores superiores se refieren a las habilidades más avanzadas que permiten a los lectores analizar, evaluar y sintetizar información de un texto. Estos procesos incluyen la inferencia, la predicción, la formulación de preguntas y la reflexión crítica sobre el contenido. Según Pressley y Afflerbach (1995), "los lectores competentes utilizan estrategias de procesamiento superior que les permiten interactuar de manera efectiva con el texto, llevando su comprensión a niveles más profundos" (p. 14). Estos procesos son fundamentales para la lectura crítica y para la capacidad del lector de aplicar lo que ha aprendido a nuevas situaciones y contextos.

El entendimiento de los procesos de lectura es fundamental para el desarrollo de competencias lectoras efectivas. Al diferenciar entre procesos lectores básicos y superiores, se puede observar cómo cada uno contribuye de manera única a la capacidad de comprensión de un lector.

Sin embargo, es importante reconocer que el desarrollo de estos procesos lectores superiores no ocurre de manera automática. Requiere de un ambiente de aprendizaje que promueva la curiosidad y el pensamiento crítico, así como la instrucción explícita en estrategias metacognitivas. Esto implica que los educadores deben estar preparados para enseñar no solo qué leer, sino también cómo leer de manera crítica y reflexiva. La falta de atención a estos aspectos en muchos programas educativos puede llevar a una generación de lectores que son competentes en la decodificación, pero que carecen de la capacidad de análisis y reflexión necesaria para navegar en un mundo cada vez más complejo.

4.3 Marco legal

Este Trabajo de Integración Curricular ofrece un análisis detallado de los principios teóricos relacionados con la normativa que rige el sistema educativo en Ecuador. Para ello, se identificarán y examinarán disposiciones legales específicas, incluyendo artículos, leyes, decretos, normativas y resoluciones, tanto de la LOES como de las directrices establecidas por la Universidad Nacional de Loja.

4.3.1 Ley Orgánica De Educación Superior, Loes (2018)

Art. 4.- Derecho a la Educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia.

Art. 5.- Derechos de las y los estudiantes. - Son derechos de las y los estudiantes los siguientes:

a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos;

b) Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades;

c) Contar y acceder a los medios y recursos adecuados para su formación superior; garantizados por la Constitución;

d) Participar en el proceso de evaluación y acreditación de su carrera;

e) Elegir y ser elegido para las representaciones estudiantiles e integrar el cogobierno, en el caso de las universidades y escuelas politécnicas;

f) Ejercer la libertad de asociarse, expresarse y completar su formación bajo la más amplia libertad de cátedra e investigativa;

g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento;

h) El derecho a recibir una educación superior laica, intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz;

i) Obtener de acuerdo con sus méritos académicos becas, créditos y otras formas de apoyo económico que le garantice igualdad de oportunidades en el proceso de formación de educación superior; y,

j) A desarrollarse en un ámbito educativo libre de todo tipo de violencia.

4.3.2 Reglamento Del Régimen Académico De La UNL (2021)

Art. 212.- Inicio del trabajo de integración curricular. - Los estudiantes de grado podrán iniciar el desarrollo de su trabajo de integración curricular cuando hayan aprobado al menos el ochenta y cinco por ciento (85%) del total de horas de la carrera.

Art. 213.- Inicio del trabajo de titulación de postgrado. - Los estudiantes de posgrado podrán iniciar el desarrollo de su trabajo de titulación cuando hayan aprobado al menos el cuarenta por ciento (40%) del total de horas del programa.

Art. 214.- Duración del trabajo de integración curricular. - Para el desarrollo del trabajo de integración curricular, el estudiante de la modalidad presencial dispondrá de trescientas sesenta (360) horas; y, en la modalidad de estudios a distancia, dispondrá de 320 horas.

5. Metodología

La metodología es un componente esencial en el desarrollo de este Trabajo de Integración Curricular, ya que permite definir y sustentar el enfoque, los métodos y las técnicas utilizadas para alcanzar los objetivos planteados. Este apartado describe de manera clara y detallada el diseño de la investigación, el tipo de estudio, las estrategias de recolección y análisis de datos, así como las herramientas empleadas para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados.

5.1. Escenario

El presente Trabajo de integración curricular se desarrolló en la Universidad Nacional de Loja, dentro de la Facultad de Educación, Arte y Comunicación, específicamente con estudiantes de la carrera de Psicopedagogía. Esta facultad académica está ubicada en la Av. Pío Jaramillo Alvarado y Reinaldo Espinosa, en el bloque 55.

El programa de estudio, de modalidad presencial, otorga el título de Licenciado en Psicopedagogía y tiene una duración de cuatro años distribuidos en ocho ciclos. La facultad dispone de seis aulas, un laboratorio, una dirección y aula de docentes; se organiza en ocho paralelos con un total de 278 estudiantes. El equipo docente está compuesto por 12 profesores: seis con contrato y seis de carrera, todos con la formación y especialización que exige su perfil académico.

5.2 Enfoque Cuantitativo

En esta investigación, el enfoque cuantitativo se alinea con los objetivos planteados al priorizar la medición objetiva de variables y la obtención de resultados que respalden decisiones basadas en evidencia.

5.3 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca en un estudio de tipo descriptivo, mismo que permito recopilar datos que permitan analizar y caracterizar diversas pautas de comportamiento social.

5.4 Diseño de la investigación

5.4.1 Diseño no experimental

Dado que no se hizo una manipulación deliberada de las variables de estudio, el presente Trabajo de Integración Curricular corresponde a un diseño no experimental.

5.4.2 Corte

La presente investigación fue de corte transversal debido a que fue realizado en un espacio y periodo de tiempo único.

5.5. Métodos de la investigación

Los métodos hacen referencia al conjunto de pasos o estrategias que se emplean para alcanzar un propósito o meta. En el contexto de la investigación, se seleccionaron varios métodos que orientaron el desarrollo del trabajo y permitieron el cumplimiento de los objetivos establecidos, siendo el principal el **método científico** que permitió realizar la investigación mediante una secuencia de pasos ordenados y además proporciono rigor científico a la investigación. Asimismo, se hizo uso del **método deductivo** que permitió partir de lo general mediante la recopilación de información de las distintas investigaciones tanto internacionales como nacionales relacionadas directamente con las variables de estudio y que se constituyeron en una referencia analítica acerca de la problemática para permitir así brindar solución a la misma. En la misma línea se encuentra el **método inductivo**, utilizado para el análisis de las variables de estudios únicamente dentro del contexto de estudio, lo que facilito el razonamiento de elementos particulares para concluir aspectos de la realidad evidenciada. Por otro lado, también se hizo uso del **método analítico**, que permitió descomponer el problema en sus componentes esenciales para analizar de manera detallada sus causas, naturaleza y efecto, resultado indispensable en la elaboración de las conclusiones, al permitir sintetizar los hallazgos y extraer implicaciones significativas. Finalmente se empleó el **metodo sintético**, para elaboración del resumen y la introducción, permitiendo consolidar los elementos clave del tema abordado.

5.6 Línea de investigación

El presente proyecto de investigación, denominado propuesta de intervención psicopedagógica leer y escribir en la universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025., se enmarca en la sublínea Nro. 2: Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos del aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos.

5.7 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

5.7.1 Técnicas

En la presente investigación se hizo uso de la técnica de encuesta con la finalidad de recolectar información acerca de las estrategias didácticas que utilizan los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía para el procesamiento comprensivo lector.

5.7.2 Instrumentos

Como instrumento de investigación se hizo uso de un cuestionario en el cual se materializó la encuesta, este constó de diversas preguntas directamente relacionadas con la temática de investigación.

5.8 Población y Muestra

5.8.1 Población

La población de la presente investigación estuvo conformada por un total de 12 docentes pertenecientes a la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación Universidad Nacional de Loja.

5.8.2 Muestra

En la presente investigación se llevó a cabo un muestreo intencional no probabilístico mediante el cual se obtuvo la muestra, misma que se conformó por 3 docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Tabla 1. Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
Docentes de la carrera de psicopedagogía	12	3 docentes
Total	12	3

Nota. Información proporcionada por el director de la Carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

5.9 Procesamiento de la información

La información obtenida fue procesada utilizando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Para optimizar el manejo de los datos, estos fueron digitalizados y tabulados en el programa Excel, lo que facilitó su procesamiento.

Posteriormente, los resultados fueron organizados en tablas y gráficos que permitieron su interpretación en concordancia con los objetivos planteados en el estudio.

5.10 Criterios éticos

El presente trabajo de integración curricular se llevó a cabo siguiendo principios éticos y con el objetivo de asegurar la validez científica. Se reconoce la aportación de todos los autores citados a lo largo del documento y se aplican las normas de la séptima edición del formato APA. Asimismo, para la redacción se tomó en cuenta los criterios establecidos en la guía de elaboración y presentación de informes de trabajos de integración curricular de la Universidad Nacional de Loja.

Se llegan a acuerdos con los directores de la carrera para solicitar y obtener el permiso necesario para llevar a cabo la investigación de campo. Además, se priorizó la protección de la privacidad y la confidencialidad de los datos recopilados; estos fueron almacenados y analizados de forma segura. Se implementaron las medidas necesarias para garantizar que la identidad de los participantes se mantuviera en el anonimato en los informes y resultados de la investigación.

6. Resultados

6.1 Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes y docentes de primer ciclo de la carrera de psicopedagogía

Objetivo 1. Describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía para el procesamiento comprensivo lector.

Para el cumplimiento del primer objetivo se realizó la aplicación de una encuesta de la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Pregunta 1. ¿Qué técnicas recomiendan a los estudiantes para identificar las ideas principales y secundarias al leer textos académicos?

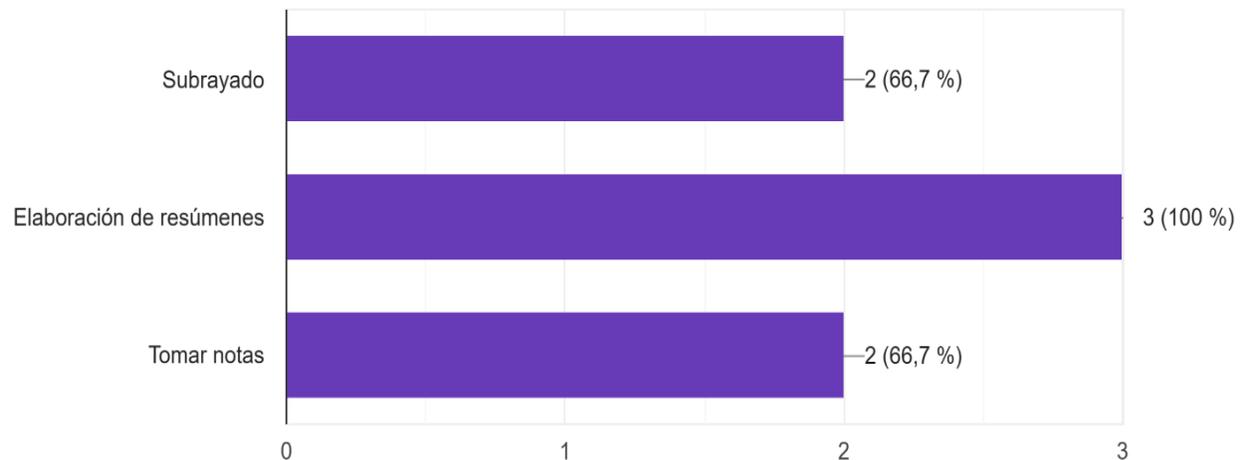
Tabla 2. *Técnicas para identificar ideas principales y secundarias.*

Técnicas recomendadas	f	%
Subrayado	2	66,7%
Elaboración de resúmenes	3	100%
Tomar notas	2	66,7%
Otros	0	0

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 1. *Técnicas para identificar ideas principales y secundarias*



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

Los resultados reflejados en la figura 1 muestran que el 100% de los docentes encuestados recomienda la elaboración de resúmenes como una estrategia efectiva, en tanto que el subrayado y la toma de notas son sugeridos por el 66,7%, lo que indica que estas técnicas también son

valoradas, aunque en menor medida. Esto sugiere que la elaboración de resúmenes es percibida como la estrategia más completa para este propósito.

Pregunta 2. ¿Con qué frecuencia utilizan las estudiantes técnicas de subrayado y elaboración de resúmenes en su clase para mejorar la comprensión de los textos?

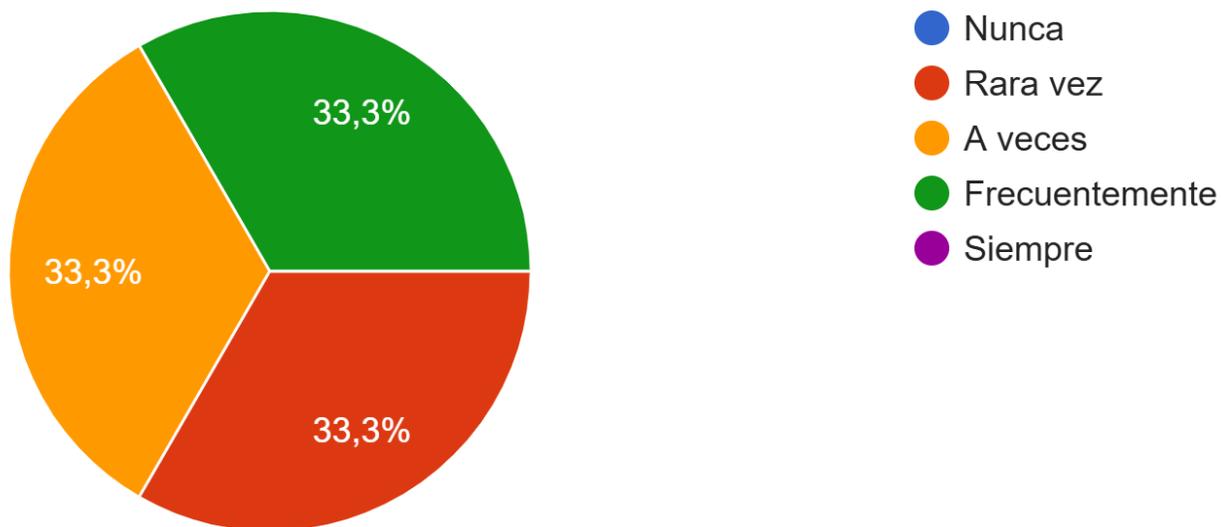
Tabla 3. Frecuencia del uso de técnicas de subrayado y elaboración de resúmenes

Frecuencia de uso de técnicas	f	%
Nunca	0	0
Rara vez	1	33,3%
A veces	1	33,3%
Frecuentemente	1	33,3%
Siempre	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 2. Frecuencia del uso de técnicas de subrayado y elaboración de resúmenes



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

Como se observa en la figura 2, la frecuencia con la que los docentes utilizan técnicas de subrayado y elaboración de resúmenes para impartir su clase con la finalidad de mejorar la comprensión de los textos. El 33,3% de los encuestados señala que las utilizan frecuentemente,

otro 33,3% indica que se las emplea a veces, mientras que el restante 33,3% menciona que las usan rara vez. Esto refleja una distribución equitativa en la aplicación de estas estrategias, evidenciando que no todos los docentes las implementan con regularidad.

Pregunta 3. ¿Qué estrategias fomentan para que los estudiantes analicen críticamente los argumentos de los textos?

Tabla 4. Estrategias para el análisis crítico de textos

Estrategias para analizar textos	f	%
Discusiones guiadas	2	66,7%
Preguntas de reflexión	2	66,7%
Comparación de diferentes puntos de vista	2	66,7%
Otros	0	0

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 3. Estrategias para el análisis crítico de textos



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

De acuerdo con los resultados reflejados en la figura 3 el 66,7% de los encuestados recomienda las discusiones guiadas, preguntas de reflexión y comparación de diferentes puntos de vista, con el mismo porcentaje para cada una de estas estrategias. Esto indica que todas son consideradas igualmente efectivas para promover un análisis crítico entre los estudiantes.

Pregunta 4. ¿Qué tipos de organizadores gráficos recomiendan para que los estudiantes organicen la información de manera efectiva?

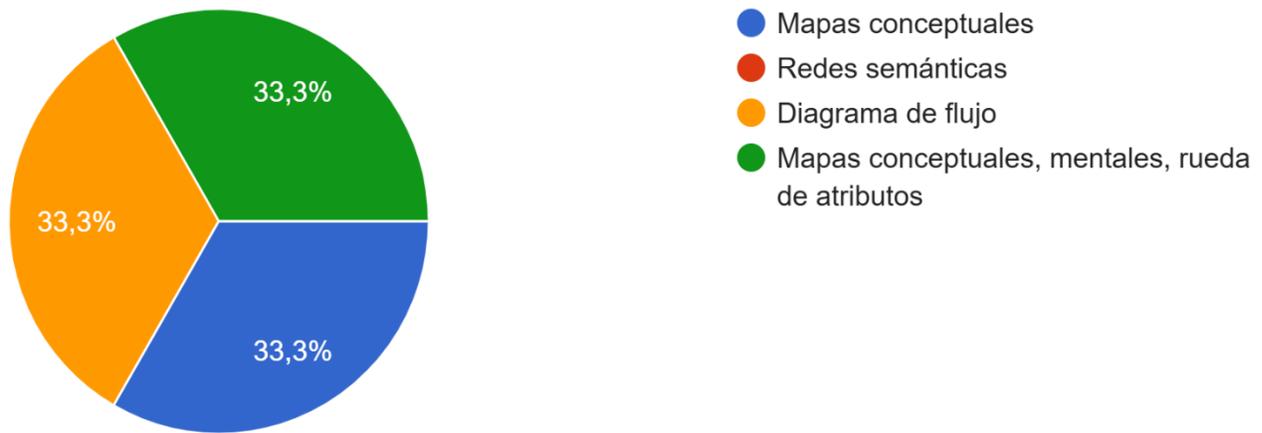
Tabla 5. Organizadores gráficos para la organización de información

Tipos de organizadores gráficos	f	%
Mapas conceptuales	1	33,3%
Redes semánticas	0	0
Diagrama de flujo	1	33,3%
Otros	1	33,3%
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 4. Organizadores gráficos para la organización de información



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

Los datos presentados en la figura 4 destacan los tipos de organizadores gráficos recomendados por los docentes para ayudar a los estudiantes a organizar la información de manera efectiva. El 33,3% de los encuestados sugiere el uso de mapas conceptuales, otro 33,3% recomienda diagramas de flujo, mientras que el 33,3% restante opta por una combinación de mapas conceptuales, mapas mentales y ruedas de atributos.

Pregunta 5. ¿Con qué frecuencia anima a los estudiantes a planificar sus escritos antes de comenzar a redactar?

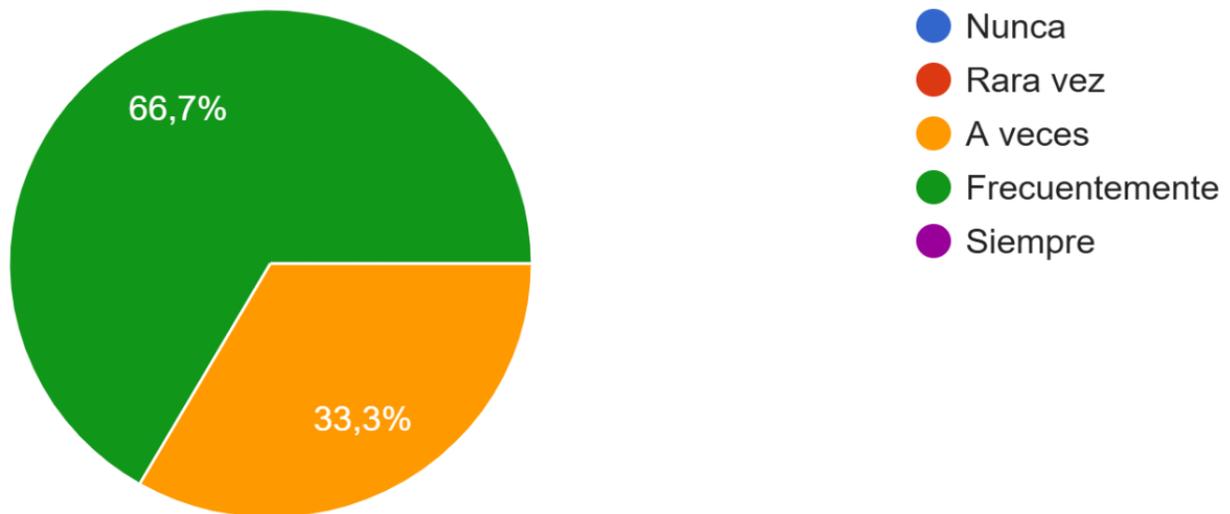
Tabla 6. Frecuencia en que los estudiantes planifican sus escritos antes de redactar.

Frecuencia de planificación de escritos	f	%
Nunca	0	0
Rara vez	0	0
A veces	1	33,3%
Frecuentemente	2	66,7%
Siempre	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 5. Frecuencia en que los estudiantes planifican sus escritos antes de redactar.



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

Según los datos de la figura 5, el 66,7% de los docentes afirma que frecuentemente motiva a los estudiantes a realizar esta planificación, mientras que el 33,3% indica que solo a veces fomenta este hábito.

Pregunta 6. ¿Cuáles son las prácticas recomendadas para que los estudiantes revisen y editen sus textos?

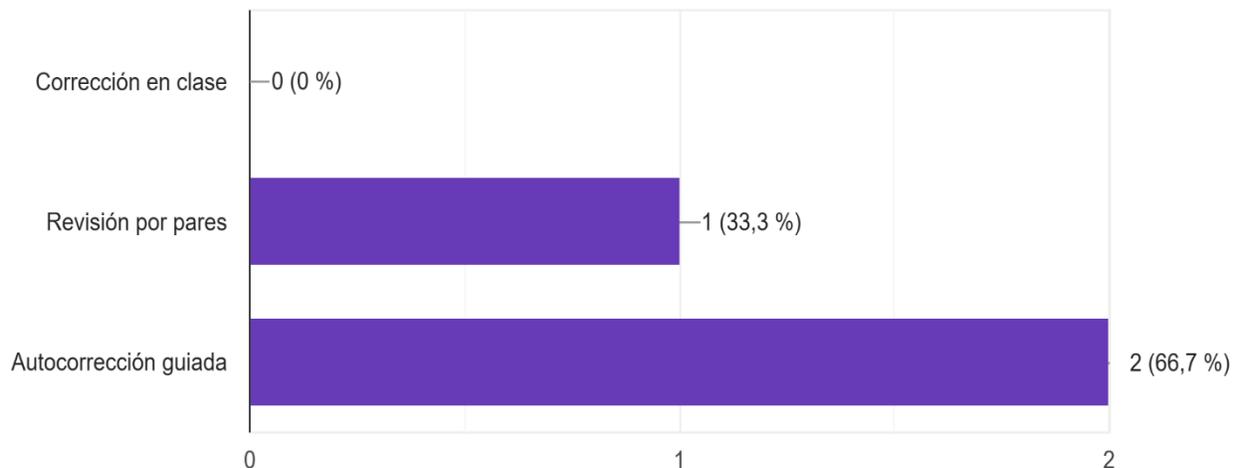
Tabla 7. Prácticas recomendadas a los estudiantes para que revisen y editen sus textos.

Prácticas para revisar y editar textos	f	%
Corrección en clase	0	0
Revisión por pares	1	33,3%
Autocorrección guiada	2	66,7%
Otros	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 6. Prácticas recomendadas a los estudiantes para que revisen y editen sus textos.



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

En la figura 6 se presentan las prácticas recomendadas a los estudiantes para la revisión y edición de sus textos. El 66,7% de los docentes sugiere la autocorrección guiada como estrategia principal, mientras que el 33,3% opta por fomentar la revisión por pares.

Pregunta 7. ¿Qué métodos utilizan para ayudar a los estudiantes a elaborar contenidos bien fundamentados en sus escritos?

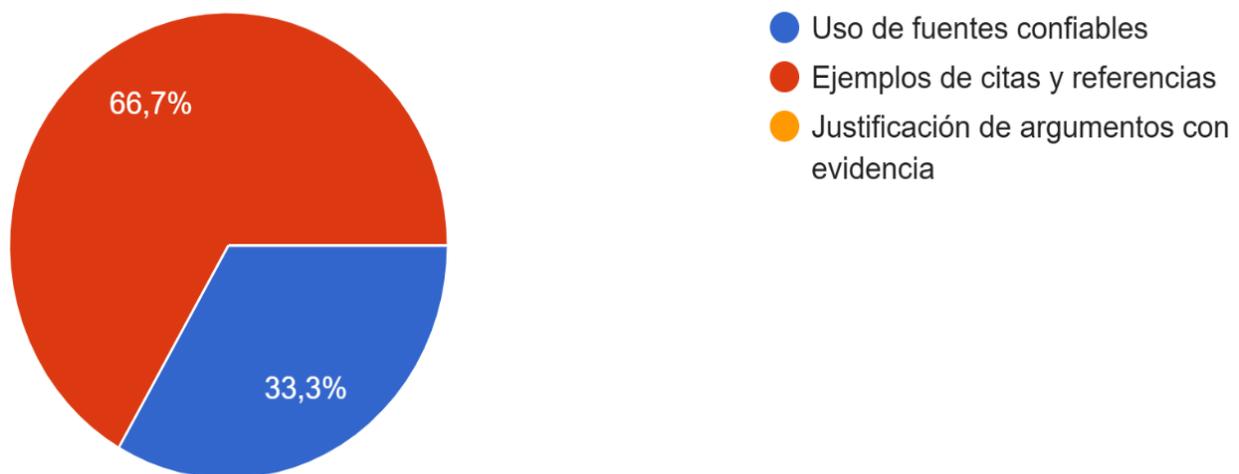
Tabla 8. *Métodos utilizados para la elaboración de contenidos bien fundamentados*

Métodos para elaborar contenidos con fundamento	f	%
Uso de fuentes confiables	1	33,3%
Ejemplos de citas y referencias	2	66,7%
Justificación de argumentos con evidencia	0	0
Otros	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 7. *Métodos utilizados para la elaboración de contenidos bien fundamentados*



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

Los datos de la figura 7 revelan los métodos empleados por los docentes para ayudar a los estudiantes a elaborar contenidos bien fundamentados. El 66,7% señala que utiliza ejemplos de citas y referencias como principal estrategia, mientras que el 33,3% recurre al método de trabajar con fuentes confiables.

Pregunta 8. ¿Con qué frecuencia considera que los estudiantes logran organizar sus escritos con una estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión)?

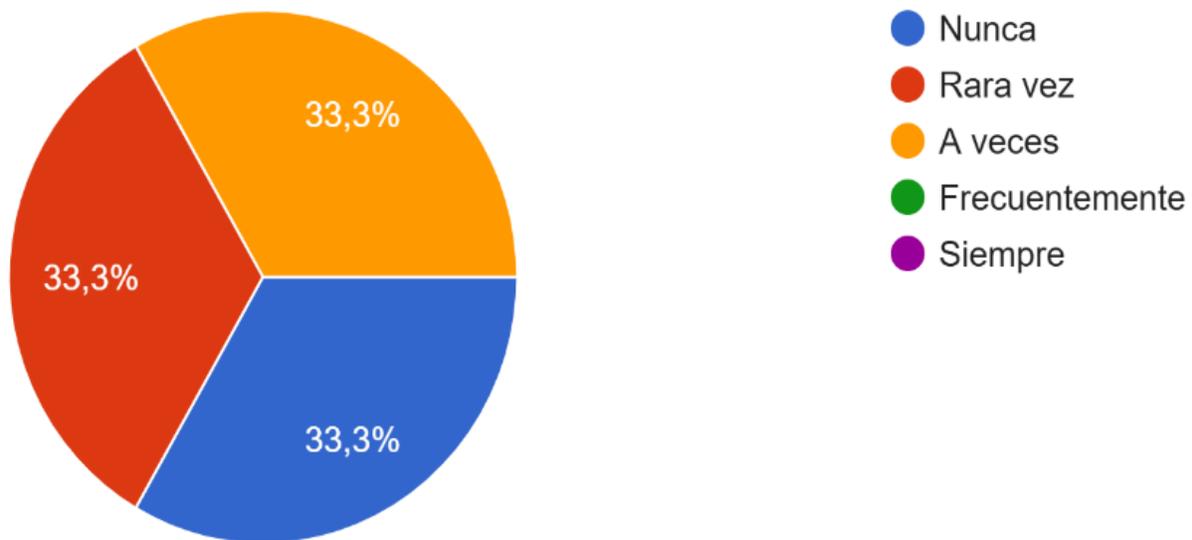
Tabla 9. Frecuencia en que los estudiantes organizan los escritos con una estructura clara.

Organización de textos	f	%
Nunca	1	33,3%
Rara vez	1	33,3%
A veces	1	33,3%
Frecuentemente	0	0
Siempre	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 8. Frecuencia en que los estudiantes organizan los escritos con una estructura clara.



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

Como se muestra en la figura 8, el 33,3% de los docentes señala que los estudiantes nunca estructuran sus escritos de esta manera, otro 33,3% indica que rara vez lo hacen, y el 33,3% restante afirma que los estudiantes a veces logran organizar sus textos con esta estructura.

Pregunta 9. ¿Qué estrategias utilizan para enseñar a los estudiantes a aplicar técnicas de comparación en sus escritos académicos?

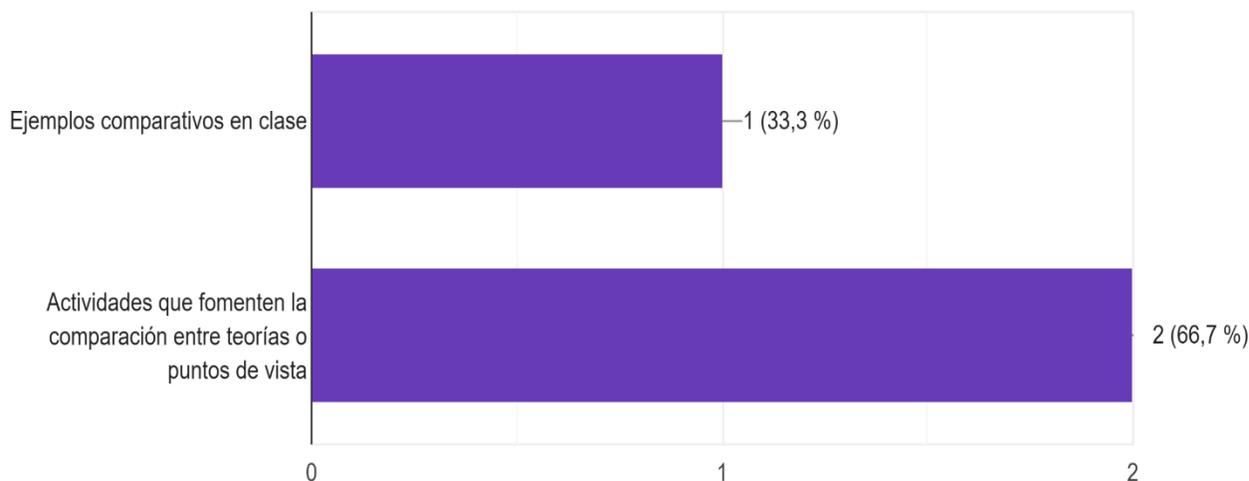
Tabla 10. Estrategias para que los estudiantes apliquen técnicas de comparación en sus escritos

Estrategias para aplicar técnicas de comparación	f	%
Ejemplos comparativos en clase	1	33,3%
Actividades que fomenten la comparación entre teorías o puntos de vista	2	66,7%
Otros	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 9. Estrategias para que los estudiantes apliquen técnicas de comparación en sus escritos



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Interpretación

En cuanto a las estrategias empleadas por los docentes para enseñar a los estudiantes a aplicar técnicas de comparación en sus escritos académicos, los datos de la 9 muestran que el 66,7% prefiere actividades que promuevan la comparación entre teorías o puntos de vista, mientras que solo el 33,3% utiliza ejemplos comparativos durante las clases.

Pregunta 10. ¿Cree que los estudiantes tienen un dominio adecuado del uso correcto de los signos de puntuación?

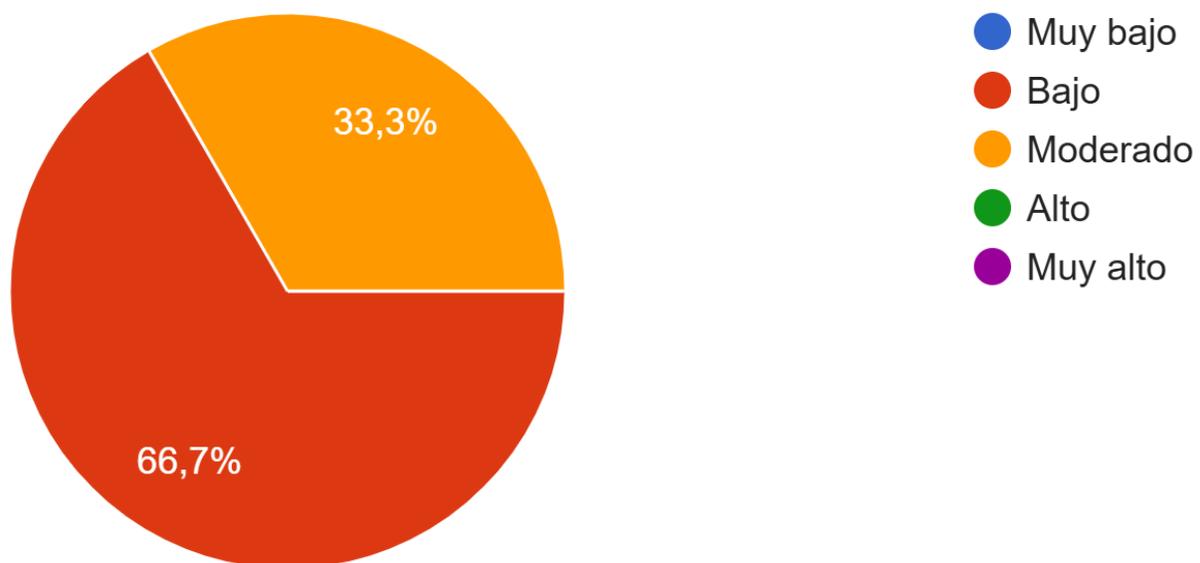
Tabla 11. Dominio del uso correcto de signos de puntuación.

Dominio de signos de puntuación	f	%
Muy bajo	0	0
Bajo	2	66,7%
Moderado	1	33,3%
Alto	0	0
Muy alto	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 10. Dominio del uso correcto de signos de puntuación.



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía

Interpretación

En la figura 10 se presenta el nivel de dominio de los signos de puntuación en los estudiantes, según la percepción de los docentes. El 66,7% de los encuestados considera que los estudiantes poseen un dominio bajo, mientras que el 33,3% opina que el nivel de dominio es moderado.

Pregunta 11. ¿Qué tipo de textos utiliza con mayor frecuencia para trabajar la comprensión lectora con sus estudiantes?

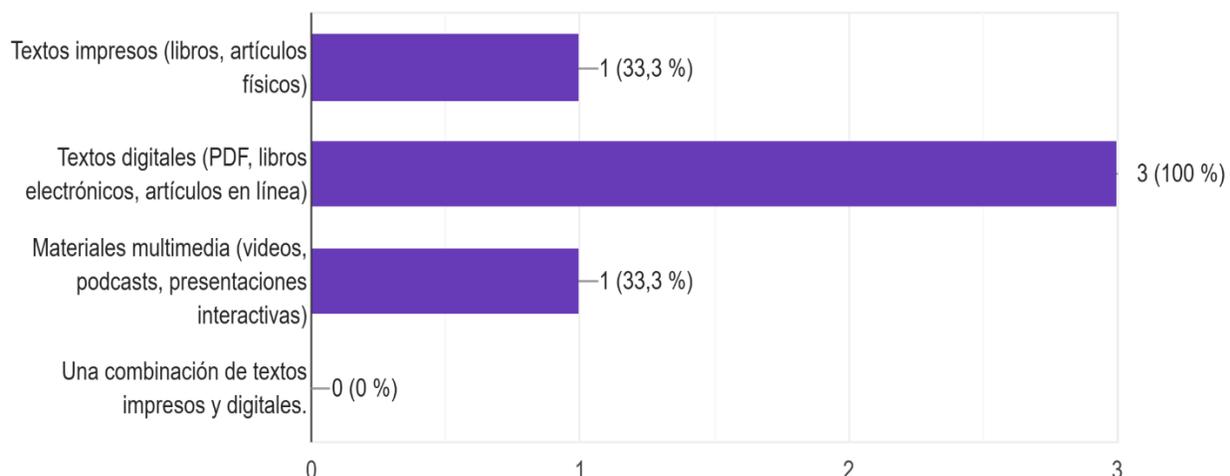
Tabla 12. *Textos para trabajar la comprensión lectora.*

Textos para trabajar la comprensión lectora	f	%
Textos impresos	1	33,3%
Textos digitales	1	100%
Materiales multimedia	1	33,3%
Combinación de textos digitales e impresos	0	0
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 11. *Textos para trabajar la comprensión lectora.*



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía

Interpretación

De acuerdo con los resultados observados en la figura 11, el 100% de los encuestados indica que los textos digitales, como PDF, libros electrónicos y artículos en línea, son los más utilizados. Además, un 33,3% reporta el uso de textos impresos, como libros y artículos físicos, y otro 33,3% menciona el empleo de materiales multimedia, incluyendo videos, podcasts y presentaciones interactivas. Cabe destacar que no se registra el uso combinado de textos impresos y digitales.

Pregunta 12. ¿Cuántos textos académicos (artículos, libros, capítulos, etc.) suelen leer sus estudiantes durante el ciclo académico?

Tabla 13. *Textos académicos que se leen durante un ciclo académico.*

Textos leídos durante un ciclo	f	%
Menos de 5 textos	3	100%
Entre 5 y 10 textos	0	
Entre 11 y 20 textos	0	
Total	3	100

Nota. Información proporcionada por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía.

Elaborado por. Pamela Elizabeth Castillo Lima

Figura 12. *Textos académicos que se leen durante un ciclo académico.*



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación de la encuesta a por los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía

Interpretación

En relación con los textos que los estudiantes leen durante un ciclo académico, según la percepción de los docentes, los datos presentados en figura 12 revelan que el 100% de los encuestados considera que los estudiantes leen menos de cinco textos a lo largo del ciclo.

7. Discusión

Con base en los resultados obtenidos, se procede al análisis y discusión de los mismos, adaptándose a los objetivos planteados. Esta etapa reflexiva busca proporcionar un respaldo científico adecuado para la investigación, fundamentándose en el contraste con estudios previos y un enfoque crítico sobre las estrategias empleadas en el procesamiento comprensivo lector.

Los resultados obtenidos en referencia al objetivo: describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía para el procesamiento comprensivo lector, son diversas, según la encuesta a docentes se destaca la elaboración de resúmenes, seguida del subrayado y la toma de notas con un 66,7%. Además, técnicas como los mapas conceptuales, los diagramas de flujo y las ruedas de atributos son utilizadas por el 33,3% de los docentes, lo que refleja un enfoque complementario en el uso de organizadores gráficos. Respecto a las estrategias de escritura, el 66,7% enfatiza la autocorrección guiada, mientras que el 33,3% prefiere la revisión por pares, y en cuanto al uso de fuentes académicas, el 66,7% prioriza el empleo de ejemplos de citas y referentes, mientras el 33,3% trabaja con fuentes confiables. Estos hallazgos destacan una inclinación hacia estrategias tradicionales y efectivas, aunque subrayan la necesidad de diversificar las prácticas para potenciar habilidades críticas y analíticas en los estudiantes. Estos resultados evidencian que los docentes hacen uso de estrategias que implican tanto la lectura como la escritura con la finalidad de que alcancen un adecuado procesamiento comprensivo lector. Estos resultados, se contrastan con los alcanzados por González & Triviño (2018), en su estudio denominado “Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria” (p.1) en donde encontraron que el 48,57% de los docentes incluye en su metodología la realización de prácticas para el alumnado a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el 42,86% la exposición magistral; el 28,57% los role playing y un 17,74% utilizan la realización de mapas conceptuales, el análisis de fuentes documentales y la discusión dirigida como estrategias para que los estudiantes alcancen un mejor procesamiento comprensivo lector.

Al respecto, se puede evidenciar que las estrategias empleadas por los docentes de la Carrera de Psicopedagogía para fomentar el procesamiento comprensivo lector presentan similitudes con las del estudio previamente mencionado, no obstante, no hacen uso de algunas más actuales como es el uso de las TIC, los role playing, entre otras.

En relación al segundo objetivo encaminado a, analizar los resultados del instrumento de evaluación de la comprensión lectora (ICLAU), previamente aplicado a los estudiantes de primer

ciclo de la carrera de psicopedagogía para conocer el nivel obtenido en la comprensión lectora, tras la revisión bibliográfica de una investigación realizada previamente, se evidencia que, un 28,13% de los estudiantes que conformaron la muestra de investigación, presentan un nivel bajo en cuanto a los diferentes niveles de comprensión lectora. Al respecto, se ostentan los resultados de Juca (2024) quien en su estudio denominado “Los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.” (p.1) encontró que tras la aplicación del test ICLAU, el 30,30% de los estudiantes investigados alcanzo un nivel bajo de comprensión lectora.

Estos resultados evidencian la necesidad de una intervención que permita a los docentes aplicar diferentes estrategias para que los estudiantes puedan alcanzar un proceso comprensivo lector adecuado a su edad y grado de educación.

Finalmente, respecto al tercer objetivo denominado, elaborar una propuesta de intervención psicopedagógica leer y escribir en la universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la carrera de psicopedagogía para resolverse adecuadamente las exigencias académicas de la formación profesional, para dar respuesta a la necesidad de mejorar los niveles de procesamiento comprensivo lector, se diseñó una guía de actividades encaminadas a desarrollar habilidades específicas de lectura y escritura y fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía. El diseño de esta propuesta responde al enfoque planteado por Henao et al. (2006, como se citó en López, 2024), al considerar la intervención psicopedagógica como un proceso integral que no solo aborda los problemas ya existentes, sino que también tiene un carácter preventivo y colaborativo. Esto implica que las actividades propuestas trascienden la enseñanza tradicional de estrategias de comprensión lectora, integrando herramientas que permitan a los estudiantes identificar, analizar y resolver situaciones académicas complejas, lo cual es esencial para su formación profesional.

8. Conclusiones

Con base a los resultados obtenidos para cada uno de los objetivos planteados en la presente investigación, se concluye que:

- La entrevista semiestructurada revela que los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía utilizan como estrategias didácticas para el procesamiento comprensivo lector actividades que implican tanto la lectura como la escritura, la elaboración de resúmenes, el subrayado, la toma de notas, la construcción de mapas conceptuales, diagramas, la autocorrección guiada y el empleo de fuentes confiables.

- De acuerdo con la revisión bibliográfica, los resultados obtenidos a través del instrumento ICLAU, evidencian una distribución variada en los niveles de competencia lectora de los estudiantes universitarios. Un 28,13% de los estudiantes presentan un nivel bajo de comprensión lectora, mientras que el 40,63% se encuentra en un nivel medio y el 31,25% alcanza niveles altos. En los niveles específicos de comprensión, se destaca un mejor desempeño en los niveles literal e inferencias, mientras que en los niveles crítico y de apreciación se evidencian mayores dificultades, con ningún estudiante ha alcanzado un nivel óptimo en estas áreas.

- Se diseñó una propuesta denominada “leer y escribir en la universidad” que se fundamenta en un enfoque integral y se estructura mediante talleres, combinando estrategias tradicionales y modernas para fortalecer habilidades específicas de lectura y escritura, y además fomentar la autonomía y el pensamiento crítico para favorecer el procesamiento comprensivo lector, lo cual responde al objetivo de elaborar una propuesta de intervención psicopedagógica para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la carrera de psicopedagogía.

9. Recomendaciones

Con base a las conclusiones alcanzadas se consideran las siguientes recomendaciones:

- A los docentes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía, se recomienda fomentar la diversificación y actualización de las estrategias didácticas implementando metodologías innovadoras complementadas con la lectura de libros en formato físico como una estrategia que les permita a los estudiantes alcanzar un mejor desarrollo del procesamiento comprensivo lector.

- A los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía en procesos de titulación, se sugiere desarrollar investigaciones que permitan la valoración de la comprensión lectora en estudiantes universitarios con la finalidad de planificar y aplicar las diferentes estrategias efectivas para desarrollar el procesamiento comprensivo lector y con ello mejorar el aprendizaje y posterior desenvolvimiento profesional.

- A los docentes de la carrera de psicopedagogía se recomienda tomar como parte de su metodología la propuesta de intervención psicopedagógica “Leer y escribir en la Universidad”, priorizando su implementación en los primeros ciclos de la carrera para fortalecer desde el inicio las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes.

10. Referencias

- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Bonifaz, C. (2024). *La Investigación Cuantitativa*. [Archivo PDF]https://www.centro-virtual.com/recursos/biblioteca/pdf/investigacion_cuantitativa/unidad1_pdf1.pdf
- Espinosa, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672020000200104&script=sci_arttext
- García, M. & García, M. (2020). *Los métodos de investigación* [Archivo PDF]. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135806/12%20metodologic3ada-1-garcia-y-martinez.pdf>
- González, S. & Triviño, Á. (2018). Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 22(2), 371-388. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/53123/66378-205806-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara, G., Verdesoto, A & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Hernández, R., Fernández, C & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHillEducationEditorial.https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1548409632=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDefiniciones_de_los_enfoques_cuantitativ.pdf&Expires=173
- López, M. (2024). *Propuesta de intervención psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura a través de las TIC en el alumnado con dislexia*. [Trabajo de Fin de Máster. Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/73777/TFM-G2008.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U. https://dlwqtxts1xzle7.cloudfront.net/73469093/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_5TA_EDICION-libre.pdf?1635003871=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_5TA_EDIC.pdf&Expires=1733608835&Signature=b~DDFMLjqxdyI09cXx
- Rodríguez, A & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*(82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la Investigación*. Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=r4yrEW9Jhe0C&oi=fnd&pg=PA1&dq=m%C3%A9todo+sint%C3%A9tico+metodolog%C3%ADa&ots=8Da12HC9k8&sig=BH8cuDi9LEYo2wXDS1efRpso20E#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20sint%C3%A9tico%20metodolog%C3%ADa&f=false>
- Tulving. (1985). *"Memory and Consciousness"*. [Archivo PDF]. <https://psycnet.apa.org/record/1985-27196-001>
- Vargas, B. (2014). tópicos de inferencia estadística: el método inductivo y el problema del tamaño de la muestra. *Revistas Bolivianas*, 7(7), 1-5. http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2014000100007&script=sci_arttext&tlng=es

11. Anexos

Anexo 1. Oficio para la recolección de la información



Pamela Elizabeth Castillo Lima <pamela.e.castillo@unl.edu.ec>

Pamela Elizabeth Castillo Lima <pamela.e.castillo@unl.edu.ec>
Para: Flora Cevallos Carrion <flora.cevallos@unl.edu.ec>

13 de noviembre de 2024, 18:02

Dra. Flora Cevallos

Directora de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja.

De mi mayor consideración:

Le saluda Pamela Elizabeth Castillo Lima, con número de cédula 1105376477. Como es de su conocimiento me encuentro cursando el octavo ciclo, y me encuentro realizando el trabajo de integración curricular, denominado Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025., para lo cual solicito dirigir un oficio de apertura a la Carrera de Psicopedagogía, dicha carrera está bajo la dirección de la Dra. Flora Edel Cevallos Carrión Mg.Sc. El motivo de la solicitud es para que se autorice la recolección de información, mismo que será utilizado con fines investigativos.

De antemano, agradezco su atención y colaboración en este proceso, con el compromiso de utilizar la información recolectada únicamente con fines académicos e investigativos, respetando la confidencialidad de los datos.

Quedo atenta a su respuesta.

Atentamente,

Pamela Elizabeth Castillo Lima

C.I. 1105376477

Anexo 2. Solicitud de estructura coherencia y pertinencia



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 14 de septiembre de 2024

Sra.Dra

Flora Edel Cevallos Carrión Mg.Sc.

DIRECTORA ACADEMICA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y DE LA CARRERA DE PSICPEDAGOGIA, DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Ciudad.-

De mi consideración.-

Yo, **Pamela Elizabeth Castillo Lima**, CI: **1105376477** estudiante del **Octavo Ciclo de la Carrera de Psicopedagogía**, expongo y solicito:

Una vez culminado la elaboración del Proyecto de Trabajo de Integración Curricular y en el cumplimiento Art. 225.- que se refiere a la Presentación del proyecto de investigación, y que la misma presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del mismo.

Por esta razón, solicito a su Autoridad designe a un docente para que revise el Proyecto de Tesis denominado: **Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025.**, para que emita un informe de pertinencia del mismo.

Por la favorable atención que se otorgue a la presente solicitud le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Pamela Elizabeth Castillo Lima

CI: 1105376477

**ESTUDIANTE DEL 8VO CICLO PARALELO A
DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA**

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Loja, 22 de octubre de 2024

Sra. Dra.

Flora Edel Cevallos Carrión Mg. Sc.

DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA/FEAC/UNL

Ciudad.

De mis consideraciones

Por medio de la presente me dirijo a su autoridad para expresar un cordial saludo y desear éxito en sus labores académicas.

Aprovecho la oportunidad para manifestar que en correspondencia De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente Capitulo 7 de la Graduación y Titulación, Art. 225: "Presentación del proyecto de investigación; por lo que he recibido el Proyecto de Investigación titulado: **Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025**, presentado por la estudiante **Srta. Pamela Elizabeth Castillo Lima**, de la carrera de Psicopedagogía, de la modalidad de estudios presencial, con la finalidad de emitir el Informe de **ESTRUCTURA, COHERENCIA y PERTINENCIA** del antes mencionado Proyecto atendiendo el contenido de los arts. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja vigente; cumple con las especificaciones determinadas en el mismo.

1. Título
2. Problema de investigación
3. Objetivos de la investigación
4. Marco teórico
5. Metodología
6. Cronograma
7. Presupuesto y financiamiento
8. Bibliografía
9. Anexos

Para lo cual emito el Informe de **ESTRUCTURA, COHERENCIA y PERTINENCIA** para que continúe los trámites legales pertinentes.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente, expreso los sentimientos de consideración y estima.

Respetuosamente



Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero Ph.D
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Anexo 4. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

PSICOPEDAGOGIA

Memorando N°: UNL-CPPG -2024-**288**
Loja, 23 de octubre de 2024

Dra.
María Eugenia Rodríguez Guerrero, PhD.
DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente al **CAPÍTULO VII DE LA GRADUACIÓN Y TITULACIÓN**, Art. 228.- "Dirección del trabajo de integración curricular o de titulación.- El director del trabajo de integración curricular o de titulación será un docente de la Universidad Nacional de Loja, con título, formación y experiencia en relación al tema y contará con la respectiva carga horaria." " El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

Luego de recibir el informe favorable interpuesto por la Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero, PhD, Docente designado para analizar la estructura, pertinencia y coherencia del proyecto denominado: **Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025**, de autoría de la Srta. Pamela Elizabeth Castillo Lima, alumna de la licenciatura de la Carrera de Psicopedagogía, modalidad presencial, de conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarla **Directora del trabajo de Integración Curricular o de Titulación**, el cual se adjunta al presente, para que se de estricto cumplimiento a la parte reglamentaria. A partir de la presente fecha la aspirante efectuará las tareas establecidas para desarrollar la investigación bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma propuesto.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente.,



Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; Y
PSICOPEDAGOGÍA.**
FECC/ Mesm.
Oficio de pertinencia
Adjunto proyecto de tesis.
c.c Archivo digital

Anexo 5. Encuesta docentes



Universidad Nacional De Loja
Facultad de la Educación, El Arte Y La Comunicación
Carrera De Psicopedagogía
Proyecto De Investigación
Encuesta

Señor/a Docente

Reciba un atento y cordial saludo de Pamela Elizabeth Castillo Lima, estudiante de la carrera de Psicopedagogía del Octavo ciclo en el marco del trabajo de integración curricular se propone realizar un proyecto de investigación denominado **Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025.**; el objetivo general del mismo es: Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógicas Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía, razón por la cual solicito comedidamente me ayude con las respuestas a la encuesta la cual me permitirá obtener información fundamental para el presente proyecto. De ante mano expreso mis sinceros agradecimientos por su tiempo dado a esta técnica de investigación.

Datos informativos

1.- ¿Cuántos años de experiencia docente tiene?

- De 1-3 años
- De 4-6 años
- De 7- a más años

2.- Su formación profesional y titulación se encuentra en el área de pedagogía

- Si

- NO
- 3.- ¿Su título profesional de pre- grado se encuentra en el área educativa?
- SI
- NO

Leer y escribir en la universidad, propuesta de intervención psicopedagógica

1. ¿Qué técnicas recomiendan a los estudiantes para identificar las ideas principales y secundarias al leer textos académicos?
 - Subrayado
 - Elaboración de resúmenes
 - Tomar notas
 - Otros (especifique)

.....

2. ¿Con qué frecuencia utilizan los estudiantes técnicas de subrayado y elaboración de resúmenes en su clase para mejorar la comprensión de los textos?
 - Nunca
 - Rara vez
 - A veces
 - Frecuentemente
 - Siempre

3. ¿Qué estrategias fomentan para que los estudiantes analicen críticamente los argumentos de los textos?
 - Discusiones guiadas
 - Preguntas de reflexión
 - Comparación de diferentes puntos de vista
 - Otros (especifique)

.....

4. ¿Qué tipos de organizadores gráficos recomiendan para que los estudiantes organicen la información de manera efectiva?
 - Mapas conceptuales
 - Redes semánticas
 - Diagramas de flujo
 - Otros (especifique)

.....

5. ¿Con qué frecuencia anima a los estudiantes a planificar sus escritos antes de comenzar a redactar?
 - Nunca
 - Rara vez

- A veces
 - Frecuentemente
 - Siempre
6. ¿Cuáles son las prácticas recomendadas para que los estudiantes revisen y editen sus textos?
- Corrección en clase
 - Revisión por pares
 - Autocorrección guiada
 - Otros (especifique)
-
-
7. ¿Qué métodos utilizan para ayudar a los estudiantes a elaborar contenidos bien fundamentados en sus escritos?
- Uso de fuentes confiables
 - Ejemplos de citas y referencias
 - Justificación de argumentos con evidencia
 - Otros (especifique)
-
-
8. ¿Con qué frecuencia considera que los estudiantes logran organizar sus escritos con una estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión)?
- Nunca
 - Rara vez
 - A veces
 - Frecuentemente
 - Siempre
9. ¿Qué estrategias utilizan para enseñar a los estudiantes a aplicar técnicas de comparación en sus escritos académicos?
- Ejemplos comparativos en clase
 - Actividades que fomentan la comparación entre teorías o puntos de vista.
 - Otros (especifique)
-
-
10. ¿Cree que los estudiantes tienen un dominio adecuado del uso correcto de los signos de puntuación?
- Muy bajo
 - Bajo
 - Moderado
 - Alto
 - Muy alto

Reflexiones y Mejora de las Estrategias

11. ¿Qué tipo de textos utiliza con mayor frecuencia para trabajar la comprensión lectora con sus estudiantes?
- Textos impresos (libros, artículos físicos)
 - Textos digitales (PDF, libros electrónicos, artículos en línea)
 - Materiales multimedia (videos, podcasts, presentaciones interactivas)
 - Una combinación de textos impresos y digitales.
12. ¿Cuántos textos académicos (artículos, libros, capítulos, etc.) suelen leer sus estudiantes durante el ciclo académico?
- Menos de 5 textos
 - Entre 5 y 10 textos
 - Entre 11 y 20 texto

Anexo 6. Propuesta de intervención

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1TI6jCnjNswpgTGOKG2CMLgWIyxLPOUYm?usp=sharing>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Carrera de Psicopedagogía

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICA
Leer y Escribir en la
Universidad.**

Autora:

Pamela Elizabeth Castillo Lima



LOJA-ECUADOR
2024-2025



Anexo 7. Certificado de la traducción del abstract

Loja, 02 de abril del 2025

David Andrés Araujo Palacios

TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)

CERTIFICO:

Que se ha realizado la traducción del español al inglés del resumen derivado del trabajo de integración curricular denominado **“Propuesta de intervención psicopedagógica Leer y escribir en la Universidad para el procesamiento comprensivo lector en estudiantes de primer ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024-2025.”** de autoría de la estudiante **Pamela Elizabeth Castillo Lima** con cédula de identidad número **1105376477** perteneciente a la **Carrera de Psicopedagogía** de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la **Universidad Nacional de Loja**, bajo la dirección de la **Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero. Ph.D**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada a hacer uso del presente como considere pertinente.



Lcdo. David Andrés Araujo Palacios

Registro SETEC: MDT-OC-262392

CI: 1104521545