



Universidad
Nacional
de Loja

1859

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunidad
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

AUTOR:

Marjorie Elizabeth Cuenca Poma

DIRECTOR:

Lic. José Gregorio Picoita Quezada. Mg. Sc.

Loja- Ecuador

2025

Certificación

Loja, 02 de abril de 2025

Lic. José Gregorio Picoita Quezada Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que se ha revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, de autoría de la estudiante **Marjorie Elizabeth Cuenca Poma, con cédula de Identidad Nro. 1105669426**, una vez que el trabajo cumple todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Lic. José Gregorio Picoita Quezada. Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Marjorie Elizabeth Cuenca Poma**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicidad de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional- Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105669426

Fecha: Loja, 02 de abril de 2025

Correo electrónico: marjorie.e.cuenca@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0986522876

Carta de autorización de trabajo de integración curricular por parte del autor para la consulta, reproducción parcial o total, y publicidad electrónica del texto completo.

Yo, Marjorie Elizabeth Cuenca Poma, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024, como requisito para optar por el título de licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte; autorizo al Sistema de Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, publique la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad Nacional de Loja.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o por la copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dos días del mes de abril del dos mil veinte y cinco.

Firma:



Autor: Marjorie Elizabeth Cuenca Poma

Cédula: 1105669426

Dirección: Loja, Época, calle Bulgaria y Malta.

Correo electrónico: marjorie.e.cuenca@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0986522876

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director del Trabajo de Integración Curricular:

Lic. José Gregorio Picoita Quezada. Mg. Sc.

Dedicatoria

Dedico el presente de Trabajo de Integración Curricular, en primer lugar, a Dios por darme la sabiduría, perseverancia y entendimiento, además de fortalecerme en los momentos difíciles para seguir adelante y alcanzar este logro académico.

A mi padre Edgar Cuenca y a mi madre María Poma, que son mi mayor inspiración, ya que a través de su apoyo, consejos y cariño han marcado una huella en mi vida y han sido mi pilar y fortaleza a lo largo de la carrera, a pesar de que se encuentren lejos al final de cuentas con su amor y esfuerzo me han motivado a luchar por mis sueños y contribuido a la formación de la persona que soy en la actualidad.

A Sheyla, Jefferson y Nathaly mis queridos hermanos, por su apoyo incondicional, confiar en mí, motivarme a seguir y creer en mis capacidades, los amo mucho.

A Johnny Gonzales, por ser mi compañero en todo este proceso, por confiar en mí cuando yo misma dudaba, que con sus palabras de aliento, amor y paciencia me impulsaba a seguir adelante y motivaba a superar cada obstáculo que se me presentaba.

A mi tía Nancy y a mi abuelita que me enseñaron muchas cosas y vi en ellas el amor de una madre. Hoy cierro un capítulo importante de mi vida, pero abro uno nuevo lleno de posibilidades y aprendizaje.

Marjorie Elizabeth Cuenca Poma

Agradecimiento

Primeramente, agradezco al personal docente de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Nacional de Loja, por proporcionarme sus consejos, conocimientos y brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso académico.

Así mismo, agradezco al docente de la materia Lic. Ramiro Andrés Correa Contenido. Mg. Sc., y a mi director del Trabajo de Integración Curricular Lic. José Gregorio Picoita Quezada. Mg. Sc., por su valiosa dedicación a este proyecto de investigación. Sus conocimientos y experiencias han sido un soporte esencial, proporcionándome una guía y orientación para llevar a cabo este trabajo de investigación.

Finalmente, mi cordial agradecimiento a la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, dirigida por la Mg. Sc. Lilet del pilar Espinosa Romero, a la docente de Educación Física Lic. Marjorie Naula, y a los estudiantes de séptimo año, por su apertura, disposición, apoyo y valioso tiempo dedicado a la realización de este proyecto de investigación.

Gracias a todos mis amigos y familiares que han sido un apoyo fundamental en todo este proceso académico.

Marjorie Elizabeth Cuenca Poma

Índice de contenido

Potada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenido.....	vii
Índice de figuras.....	ix
Índice de tablas.....	x
Índice de anexos.....	xi
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	6
4.1 Coordinación motriz.....	6
4.1.1 Conceptualizaciones.....	6
4.1.2 Tipos de coordinación motriz.....	7
4.1.3 Ejercicios de coordinación motriz.....	8
4.1.4 Coordinación óculo manual.....	9
4.1.5 Ejercicios de coordinación óculo manual.....	10
4.2 El voleibol.....	12
4.2.1 Antecedentes históricos.....	12
4.2.2 Fundamentos técnicos del voleibol.....	13
4.2.3 Posiciones y desplazamientos del cuerpo.....	14
4.2.4 Recepción del voleibol.....	15
4.3 Escolares.....	16
4.3.1 Realidad nacional de los escolares en Ecuador.....	16
4.3.2 Características de los niños de 9 a 11 años.....	17
4.3.3 Etapa de desarrollo cognitivo de operaciones concretas.....	19
4.4 Escuela de Educación General Básica Particular “Siglo XXI”.....	20
4.4.1 Centros de formación educativa.....	20
4.4.2 Características de la institución.....	21
4.4.3 Misión.....	22

4.4.4	Visión	22
5.	Metodología	24
5.1	Área de estudio.....	24
5.2	Procedimiento	25
5.2.1	Enfoque de investigación	25
5.2.2	Tipo de estudio de investigación.....	25
5.2.3	Diseño de investigación	26
5.2.4	Línea de investigación.....	26
5.2.5	Métodos.....	26
5.2.6	Técnica para la recolección de información.....	27
5.2.7	Instrumentos utilizados para la recolección de información	27
5.2.8	Población y muestra	28
5.2.8.1	Criterios de inclusión.....	28
5.2.8.2	Criterios de exclusión	28
5.3	Procesamiento de la información	29
6.	Resultados.....	31
6.1	Análisis de la entrevista aplicada al Lic. Marjorie de los Ángeles Naula Poma, docente de Educación Física de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.....	31
6.2	Análisis de la guía de observación Tevol-R, a los estudiantes de séptimo año de la escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.	36
6.3	Análisis de la guía de observación de la ejecución de la técnica de la recepción con antebrazos a los estudiantes de séptimo año de la escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.....	43
7.	Discusión	47
8.	Conclusiones	50
9.	Recomendaciones	51
10.	Bibliografía	52
11.	Anexos	58

Índice de figuras

Figura 1. La imagen muestra la dirección de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”	25
Figura 2. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación Tevol-R, en la categorización zona en la que se realiza la recepción/defensa.	38
Figura 3. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación Tevol-R, en la categorización tipo de acción o técnica empleada para la ejecución de la recepción.	40
Figura 4. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación Tevol-R, en la categorización eficacia de la recepción.....	41
Figura 5. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación recepción con antebrazos.	44
Figura 6. Aplicación de la entrevista.....	67
Figura 7. Aplicación de la entrevista.....	67

Índice de tablas

Tabla 1. Población y muestra del trabajo de investigación	29
Tabla 2. Resultados iniciales en la guía de observación Tevol-R (Recepción)	36
Tabla 3. Resultados iniciales de la guía de observación Tevol-R en la primera categorización	37
Tabla 4. Resultados iniciales de la guía de observación Tevol-R en la segunda categorización	39
Tabla 5. Resultados iniciales de la guía de observación Tevol-R en la segunda categorización	41
Tabla 6. Resultados generales de la guía de observación de la ejecución de la técnica de la recepción con antebrazos del voleibol.	43

Índice de anexos

Anexo 1. Oficio para la apertura a la institución	58
Anexo 2. Solicitud de estructura, coherencia y pertinencia.....	59
Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular.	60
Anexo 4. Oficio de aprobación y designación del director del trabajo de Integración Curricular.	61
Anexo 5. Entrevista aplicada a Lic. Marjorie Naula Poma, docente de educación física encargada de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.....	62
Anexo 6. Guía de observación Tevol-R aplicada a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.	63
Anexo 7. Guía de observación de la ejecución de la técnica individual de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.	65
Anexo 8. Evidencia fotográfica.	67
Anexo 9. Propuesta alternativa.	68
Anexo 10. Certificado inglés de la traducción del resumen.	69

1. Título

Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024.

2. Resumen

El actual Trabajo de Integración Curricular fue realizado con el objetivo de analizar la incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI” de la ciudad de Loja, periodo 2024, investigación que posee un enfoque mixto, de tipo descriptivo y exploratorio, y diseño no experimental. También, se empleó instrumentos diagnósticos como entrevista dirigida a la docente de educación física, y dos guías de observación a 11 estudiantes objeto de estudio. Después de la aplicación de los instrumentos de investigación se establece que los estudiantes de séptimo año presentan varios problemas en la coordinación y en el gesto técnico de recepción en voleibol. Asimismo, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes tienen algunas dificultades en la técnica y eficacia de la recepción del balón dentro de la cancha en las diferentes zonas. Por otro lado, en la ejecución de la técnica de recepción con antebrazos se evidencio que el 55% de los estudiantes no realiza una posición correcta de las manos y desplazamientos, del mismo modo esta misma cantidad no realiza una correcta posición de los codos y de los hombros, y este mismo porcentaje no realiza el contacto del balón con la superficie de los antebrazos, mientras que el 64% de los estudiantes no estiran las articulaciones de pies, rodillas y caderas. Estos resultados demuestran que la gran parte de la población estudiantil analizada tienen dificultades al ejecutar la técnica de la recepción del voleibol debido a la falta de coordinación óculo manual. Basándose en estos resultados se diseñó una propuesta de ejercicios de coordinación óculo-manual, la cual está estructurada en 16 sesiones de clases con actividades dinámicas que buscan incidir en la técnica de la recepción del voleibol.

Palabras clave: *coordinación óculo-manual, fundamentos del voleibol, técnica de la recepción del voleibol, enseñanza secundaria, aprendizaje.*

Abstract

The current Curricular Integration Work was carried out with the objective of analyzing the incidence of hand-eye coordination exercises in the technique of volleyball reception in 7th grade students of the Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI” of the city of Loja, period 2024, research has a mixed approach, descriptive and exploratory type, and non-experimental design. Also, diagnostic instruments were used, such as an interview with the physical education teacher and two observation guides for 11 students under study. After the application of the research instruments, it was established that the seventh year students present several problems in coordination and in the technical gesture of volleyball reception. Likewise, it could be observed that most of the students have some difficulties in the technique and efficiency of receiving the ball inside the court in the different zones. On the other hand, in the execution of the reception technique with forearms it was evidenced that 55% of the students do not perform a correct position of the hands and displacements, in the same way this same amount does not perform a correct position of the elbows and shoulders, and this same percentage does not perform the contact of the ball with the surface of the forearms, while 64% of the students do not stretch the joints of the feet, knees and hips. These results show that a large part of the student population analyzed have difficulty in executing the volleyball reception technique due to the lack of hand-eye coordination. Based on these results, a proposal of exercises of hand-eye coordination was designed, which is structured in 16 class sessions with dynamic activities that seek to influence the technique of volleyball reception.

Key words: *hand-eye coordination, volleyball fundamentals, volleyball reception technique, secondary education, learning.*

3. Introducción

El voleibol es deporte de conjunto que requiere de un adecuado desarrollo de la coordinación para poder realizar las acciones básicas que exige este deporte. En las clases educación física el docente debe considerar a los ejercicios de coordinación óculo manual como una herramienta para enseñanza de los fundamentos del voleibol de los estudiantes específicamente en séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, pero la coordinación es una capacidad que no solo influye en el ámbito deportivo, sino que también es importante en el desarrollo físico, cognitivo, emocional, social, y para realizar cualquier actividad laboral, escolar o lúdica que se presentan en la vida diaria.

Realizar actividades de coordinación óculo manual es importante para el aprendizaje de la técnica de la recepción del voleibol de los estudiantes objetos de estudio, ya que estas actividades al aplicarles de manera jerarquizadas, dinámicas y específicas, garantiza un aprendizaje significativo de este fundamento, además se obtiene un nivel alto de coordinación óculo manual. En la técnica de la recepción del voleibol la coordinación óculo manual está presente al momento realizar desplazamientos, movimientos y acciones precisas con respecto a la información visual recibida.

Según lo mencionado anteriormente es fundamental plantearse la siguiente pregunta: ¿Cómo los ejercicios de coordinación óculo-manual influyen en la técnica de la recepción de voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024?. Esta incógnita sirvió como base para formular el tema de investigación, identificado como: Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024.

Para los estudiantes es beneficioso realizar ejercicios de coordinación óculo manual para aprender el primer fundamento de defensa del voleibol que es la recepción, porque se debe mantener en todo momento contacto visual con el balón y con el rival, para recibir el balón y poder ejecutar una acción adecuada con el balón y lograr efectuar un movimiento apropiado, previniendo lesiones, caídas y de esta manera lograr un aprendizaje favorable de este fundamento en este deporte. Otro beneficio de estos ejercicios es que facilitan y garantizan al docente un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente y dinámico de los fundamentos básicos, ya que trabajar la coordinación óculo-manual no solo impacta

positivamente en el rendimiento deportivo, sino que también favorece el desarrollo integral del jugador, permitiéndole ser más eficiente en el voleibol.

En el voleibol desarrollar la coordinación óculo manual es fundamental dado que la respuesta y ejecución de los fundamentos básicos deben ser rápidos, coordinados, ordenados y sistematizados que se desarrollan desde edades tempranas, como lo expone, Caballero (2021): «La coordinación óculo manual (COM) es una facultad que se va desarrollando desde la primera infancia, mediante la cual el sistema visual y la función motora trabajan en combinación para realizar una determinada actividad» (p. 67).

Para organizar con mayor facilidad a la investigación, hay que señalar que el primer objetivo general consiste en: Analizar la incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol, y como objetivos específicos: Caracterizar la incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol; Determinar la técnica de recepción del voleibol, por último, Diseñar una propuesta de ejercicios de coordinación óculo-manual que influyan en la ejecución de la técnica de la recepción del voleibol, tomando como objeto de estudio a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, de la ciudad de Loja, en el año lectivo 2024.

En la presente investigación se pretende realizar ejercicios de coordinación óculo manual como manipulación de objetos, lanzamientos y recepciones de balones de diferentes tamaños, pesos, volúmenes y juegos donde intervengan la visión y las extremidades del tren superior, con la finalidad que los estudiantes, desarrollen este tipo de coordinación y faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica de la recepción del voleibol. Sin embargo, en este proceso se evidenciaron problemas como falta de implementos deportivos y de espacio físico, siendo un aspecto que desmotiva a los estudiantes aprender correctamente la acción de defensa, a la práctica del voleibol y por ende a presentar problemas de coordinación en la adultez afectando al desarrollo integral del niño, la facilidad de adaptarse con facilidad a los deportes, actividades físicas y a resolver problemas de la vida diaria.

4. Marco teórico

4.1 Coordinación motriz

4.1.1 *Conceptualizaciones*

La coordinación motriz es una de las capacidades del ser humano que facilita el desarrollo del niño, su integración social, solución de problemas y un adecuado desempeño en el deporte, como lo define Fais et al. (2023):

La coordinación motriz es una habilidad fundamental para el desarrollo físico y motor humano, y es importante puesto que mejora el rendimiento físico, es decir, una buena coordinación motriz permite a una persona realizar movimientos con mayor precisión y eficiencia, lo que se traduce en un mejor rendimiento físico en actividades deportivas, artísticas y cotidianas, ayudando a mejorar la velocidad, la agilidad, la precisión y la eficiencia de los movimientos. (p. 235)

La coordinación es la capacidad de realizar acciones motrices de forma armónica, con precisión y eficacia, que sirven de complemento para que los niños desarrollen la fuerza, resistencia, flexibilidad, velocidad y el desarrollo de técnicas de movimientos adecuados ante cualquier situación. Los movimientos que se coordinan de manera correcta permiten movilizarse, realizar actividades cotidianas y adaptarse fácilmente a una nueva actividad, juego o deporte.

Según Bennasar et al. (2023):

La coordinación motriz desempeña un elemento fundamental tanto en las actividades motrices de la asignatura de Educación Física, en la vida cotidiana, puesto que permite a los estudiantes realizar una amplia gama de movimientos de manera eficiente y precisa, lo que les facilita participar en actividades físicas, deportivas, recreativas y lúdicas, así como tareas diarias como dinámicas con movimientos, cantos y ejercicios físicos de calentamiento que los alumnos desarrollan con mayor habilidad y confianza. (p. 65)

Los autores, enfatizan el valor de la coordinación en la Educación Física, porque es un conjunto de capacidades que organizan y que se ajustan entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas al momento de realizar movimientos acciones motrices simples y complejas en los niños; en la asignatura de tienen un rol muy importante, porque permite el desarrollo y mejora de las habilidades físicas, dándole la posibilidad de participar en las diferentes actividades, deportes y juegos de manera efectiva y correcta.

Redondo (2010) expresa que:

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores. (p. 2)

La coordinación es un efecto generado por la acción del sistema nervioso central y la musculatura esquelética en un movimiento determinado, realizando una secuencia de movimientos; no ejecutar actividades que desarrollen la coordinación en los niños y adolescentes causa problemas de aprendizaje, autoestima bajo, como resultado de la poca habilidad en los deportes, y lesiones constantes.

La coordinación es la habilidad esencial para el progreso físico y motor del ser humano, la coordinación motriz adecuada facilita la ejecución de movimientos con mayor precisión y eficacia. El desarrollo de la coordinación se evidencia en el rendimiento durante la práctica de los diferentes deportes, promoviendo la velocidad, agilidad, exactitud y eficiencia en cada movimiento. Asimismo, su práctica contribuye a la prevención de lesiones y minimiza el riesgo de daños musculares, articulares y óseos, que se presentan en la práctica de deportes o actividades de la vida cotidiana.

4.1. 2 Tipos de coordinación motriz

Existen una variedad de conceptos y clasificaciones de la coordinación motriz según el punto de vista de cada autor.

Bernal et al. (2009), manifiesta que:

Los tipos de la coordinación son coordinación dinámico general que implica por lo general situaciones de desplazamiento; coordinación visomotriz para referirse a los movimientos manuales o corporales que surgen como respuesta a un estímulo visual; coordinación dinámica segmentaria que se desglosa en coordinación óculo manual y la coordinación óculo pédica. (p. 11)

Bajo el punto de vista de Mejía (2020), clasifica a la coordinación motriz en: coordinación intramuscular y coordinación intermuscular. La coordinación intramuscular define el grado de contracción de un solo músculo y es dependiente del número de fibras reclutadas sincrónicamente por las unidades. La coordinación intermuscular está condicionada por la interacción entre la musculatura directamente responsable del

movimiento (músculos agonistas) y la musculatura que, mediante su relajación, permite el movimiento en cuestión, a la vez que propicia la estabilidad de las articulaciones (músculos antagonistas).

Lo que menciona el autor en su clasificación es que la coordinación intermuscular ejecuta varios grupos musculares según la acción que se realice como por ejemplo en un salto el cuádriceps y el glúteo intervienen para producir la fuerza necesaria. A su vez, la coordinación intramuscular se refiere a la habilidad del músculo para contraerse de manera sincronizada.

Por otro lado, Munzon y Jarrín (2021), dividen a la coordinación en la coordinación dinámica general que son los movimientos de los músculos que participan en el tren superior e inferior, elementos que intervienen al momento de realizar desplazamientos, saltos y lanzamientos. Así mismo la coordinación segmentaria que se estructura en la coordinación óculo manual, óculo pedal y la coordinación óculo cabeza. Además, está la coordinación espacial que indica llevar a cabo acciones en el espacio que nos rodea.

Dentro de la clasificación de la coordinación segmentaria está la coordinación óculo manual la cual consiste en función de los ojos con las extremidades superiores; y la coordinación óculo pédica que es la sincronía que existe entre la vista y las extremidades inferiores, permite desarrollar destrezas y habilidades motrices que no solo permiten desplazarse de un lugar a otro, si no que a la vez facilita el equilibrio, cálculo de la proximidad o distancia de algún objeto.

Es fundamental trabajar la coordinación en niños, adolescentes, adultos y ancianos, pues ayuda a mejorar y desarrollar movimientos de su propio cuerpo, ayudándole a obtener un alto autoestima, confianza, salud, capacidades para iniciación y adaptarse con facilidad en algún deporte, desenvolverse correctamente con las personas que lo rodean, y en el ámbito deportivo obtener buenos resultados y un adecuado rendimiento.

4.1.3 Ejercicios de coordinación motriz

En el sistema educativo existen estudiantes con varios problemas de coordinación motriz, pero a pesar de varias investigaciones no se sabe el origen exacto de este inconveniente, pero el docente de educación física es uno de los responsables de desarrollar y realizar actividades que mejoren esta habilidad en niños y adolescentes.

Rodríguez et al. (2024), considera que: «Los alumnos que participan en estas actividades durante la infancia tienen mayores posibilidades de desarrollar habilidades coordinativas más sólidas en la adolescencia» (p. 435).

El autor destaca la importancia de realizar actividades que fomenten el desarrollo de habilidades coordinativas en los niños, porque tienen impacto en los aspectos físico, social y deportivo, también, influyen en la autoestima logrando el rendimiento máximo en etapas futuras al resolver problemas diarios, realizar actividades y ejercicios de varios deportes y de la vida cotidiana.

Del mismo modo, Ruiz (2016) menciona que «Los escolares con mayor rendimiento escolar académico mostraron progresivamente un mayor rendimiento coordinativo» (p. 86). La coordinación motriz desempeña un papel importante dentro del deporte y también en las actividades de la vida cotidiana, debido a que les permite a los estudiantes realizar una serie de movimientos de manera precisa, facilitando la participación de actividades físicas, recreativas, deportivas y diarias con mayor confianza.

En educación física, realizar ejercicios en edades tempranas guiados a desarrollar la coordinación motriz son adecuados, porque se establece un aprendizaje sólido y brinda varias alternativas y oportunidades para que los niños tengan mayor confianza, autoestima y puedan participar de varias actividades y deportes, además obtener un rendimiento académico eficaz.

4.1. 4 Coordinación óculo manual

La coordinación óculo manual es la coordinación entre el tren superior y los ojos, componente motriz fundamental para la práctica de varios deportes, práctica recreativas y actividades de la vida diaria, como lo explica Macías et al. (2023):

La coordinación óculo manual es una habilidad cognitiva compleja que permite realizar actividades donde se utilizan ojos y manos de manera conjunta, sin dejar de tener en cuenta la implicación de la muñeca, el antebrazo y el brazo. Los ojos dirigen la atención y proporcionan información visual, mientras que las manos ejecutan las acciones necesarias para completar una tarea. También comprende la integración de estímulos visuales y retroalimentación para guiar los movimientos de las manos. (p. 06)

El desarrollo de las habilidades coordinativas contribuirá a simplificar la adquisición de habilidades técnicas, mejorar la eficacia del movimiento, adaptar el movimiento a diversas condiciones ambientales, alinear la acción con la intención deseada, fomentar la creatividad y fortalecer la expresión individual. La coordinación óculo manual no solo

evidencia la capacidad de combinar la visión y movimientos, sino que también su práctica continua mejora la ejecución de actividades y acciones complejas.

Del mismo modo, Rodríguez (2024) manifiesta que «La coordinación óculo manual en niños es esencial para su desarrollo físico y cognitivo» (p. 432). Este tipo de coordinación es la habilidad de combinar movimientos entre las manos y la vista, es decir, que las extremidades superiores sirven para ejecutar ciertas actividades aprendidas anteriormente y utilizando la información visual.

Basado en lo que demuestra Inga et al. (2022):

La coordinación óculo-manual, también llamada coordinación de ojos-manos o cómo viso motriz, es aquella habilidad que permite realizar actividades donde se usa de manera simultánea los ojos y manos. Donde la información se da mediante los ojos (percepción visual del espacio) para que así nos guíe el movimiento de las manos. Por otro lado, las manos sirven para ejecutar ciertas actividades en base a la información visual. (p. 20)

En el voleibol, la coordinación óculo manual es crucial para realizar correctamente los fundamentos. En la recepción se debe mantener en todo momento contacto visual con el balón y con el rival, para recibir el balón y poder ejecutar una acción adecuada con el balón y lograr efectuar un movimiento apropiado, previniendo lesiones, caídas y de esta manera lograr un resultado favorable para el equipo.

La coordinación del tren superior es muy importante para desenvolverse en el deporte, para ejecutar la técnica y realizar jugadas ofensivas y defensivas con precisión, velocidad, y eficacia. Además, la coordinación es primordial para que un estudiante se desenvuelva eficientemente en los deportes y actividades de la vida cotidiana, y obtener a futuro un deportista con adecuados fundamentos y un buen rendimiento físico.

4.1.5 Ejercicios de coordinación óculo manual

Las actividades de coordinación óculo manual es crucial realizarlas desde edades tempranas para lograr obtener un niño y adolescente íntegro, que pueda desenvolverse adecuadamente en su entorno.

Por otra parte, Guaranda y Castro (2023) consideran que: «el desarrollo de la coordinación óculo-manual beneficia la práctica de docentes y familias al contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes» (p. 241).

Las actividades de coordinación son importantes para los niños, familiares y docentes, porque contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, en virtud que los niños adquieren habilidades para realizar con armonía movimientos corporales y adaptarse fácilmente a los deportes.

En cambio, Delgado et al. (2022), menciona que: «varios entrenadores buscan ejecutar prácticas de lanzamiento para fortalecer la coordinación óculo – manual y mejorar la recepción con el antebrazo, a fin de que los deportistas solventen sus deficiencias y participen acertadamente» (p. 145).

Es decir, que el autor considera que realizar actividades de lanzamiento que desarrollen la coordinación óculo manual es esencial para el voleibol, porque, aumenta su precisión en la recepción y otros aspectos fundamentales del deporte. Esto no solo favorece al desempeño individual, sino también al rendimiento en equipo, logrando el éxito competitivo de los deportistas

Por otro lado, Yutronic (2012), considera que:

Al hacer juegos de destrezas que impliquen la utilización de objetos de grosor y pesos diferentes es interesante atraer la atención del niño sobre las nociones de con volumen y peso, que hacen intervenir la asociación entre el mundo táctil, el sentido kinestésico y la vista. (p.04)

El autor sostiene que realizar juegos donde intervengan objetos de diferentes pesos y volúmenes, fortalece al desarrollo de la coordinación óculo manual, porque participa el sentido del tacto y la vista, despertando el interés de los niños por aprender y favorecer un aprendizaje significativo para varios deportes, que resulta importante en edades tempranas para un desarrollo armónico del niño e incorporarse a cualquier actividad o deporte.

Los ejercicios de coordinación óculo manual facilitan la enseñanza de los fundamentos técnicos y tácticos de los deportes, mejoran las habilidades coordinativas, desarrollo físico, la confianza, y el desarrollo del jugador, impactando no solo en la ejecución de acciones técnicas si no en aspectos físicos, psicológicos, y sociales. Además, realizar actividades como lanzar, manipular objetos de diferentes tamaños o ejercicios donde intervengan el tren superior y el sentido de la vista, se desarrolla la coordinación óculo manual. Al desarrollar este tipo de coordinación en el voleibol, contribuye a efectuar movimientos y realizar los fundamentos básicos importantes para el estudiante.

4.2 El voleibol

4.2.1 Antecedentes históricos

El voleibol es un deporte de conjunto que se imparte en las clases de educación física, en el cual se abarca aspectos teóricos como una breve historia y reglamentación, y así mismo su ejecución práctica, para lo cual es necesario mejorar las condiciones físicas y coordinativas de cada estudiante. Por otro lado, es una forma de diversión, aprendizaje y ejercitación al mismo tiempo, pues favorece la convivencia, mejora el ánimo, reduce el estrés, y fortalece la confianza.

Según Cortina, (2007); El voleibol fue creado en 1895 por William G. Morgan, director de Educación Física de la YMCA [...] y bajo la influencia de James Naismith [...] La creación del voleibol, que en sus orígenes se llamaba “mintonette”, fue fruto de la necesidad. Morgan notó que sus alumnos de las clases nocturnas [...] no se adaptaban bien al baloncesto y pensó en un deporte más recreativo, sin contacto físico y que, por consiguiente, redujera el riesgo de lesión [...] En principio, el tenis parecía cubrir todos los requisitos para este grupo, pero existía el obvio problema de la infraestructura. Por ello, inventó un juego de equipo con una red colocada en medio a 1,98 m del suelo, y tras probar varios balones, encargó la fabricación de uno especial de cuero con cámara de caucho. (p. 08)

En sus inicios el voleibol no fue como actualmente se lo practica, a lo largo de los años se han modificado sus características y perfeccionando sus reglas hasta que se lo reconoce oficialmente como un deporte olímpico, como lo cita el autor anteriormente, este deporte surgió tomando como base algunas ideas de diferentes deportes ya establecidos como el baloncesto y el tenis. Este deporte fue objeto de varios cambios, al principio la idea fue hacer del voleibol una actividad recreativa la cual se pueda practicar en un espacio reducido bajo una cubierta, pero con el pasar del tiempo las reglas han evolucionado con el objetivo de promover el desarrollo del juego, convirtiéndolo en uno de los deportes más populares en el mundo.

Drauchke (2002) afirma que:

El voleibol es un deporte en equipo de seis jugadores que luchan por marcar un equipo [...] La mitad del campo de juego tiene un tamaño de 9m x 9m, es decir de 81 m cuadrados, y que a cada jugador le corresponde defender una zona media de acción de 13,5 metros cuadrados (lo cual representa, por ejemplo, un cuadrado con

una longitud de 3,67 m de largo [...] equipos que por lo tanto están tan bien sincronizados entre sí como las ruedas del mecanismo de un reloj. (p. 16)

Es decir, que es un deporte jugado por dos equipos, dividido por una red y se requiere de cooperación y coordinación para ganar. El objetivo es enviar el balón a la cancha contraria por encima de la red, y hacerla caer en el piso del equipo contrario, siempre y cuando se cumplan con las reglas establecidas por la FIVB. Las características del voleibol están ya impuestas y reglamentadas para que se cumplan indistintamente del nivel en los que se practique de manera competitiva, recreativa o educativa donde se imparte y se profundizan los conocimientos teóricos y reglamentarios relacionados con este deporte.

4.2.2 Fundamentos técnicos del voleibol

En lo educativo, se busca que el estudiante reconozca la importancia del deporte llamado voleibol, porque desde temprana edad no se enseña hábitos positivos del voleibol en las escuelas ni en el nivel predeportivo. Incentivar el deporte colectivo del voleibol a través de un trabajo organizado y consciente, por medio de todo esto el docente tomará conciencia y desarrollará los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos de manera formal para que puedan desenvolverse adecuadamente dentro del campo.

Citando a Platonov (2002) clasifica a los fundamentos técnicos de voleibol en: «posiciones y desplazamientos, servicio, pase, recepción, remate y bloqueo» (p. 53). Estas seis acciones técnicas que menciona el autor son esenciales para poder jugar voleibol y alcanzar los objetivos del juego. Por otro lado, Marques (2015) considera que:

Cada fundamento del voleibol tiene un objetivo determinado que el atleta debe ejecutar durante el partido. Hay fundamentos que actúan en la construcción y desarrollo ofensivo, como la recepción y el levantamiento. El voleibol también tiene una base que apunta a evitar el punto, siendo realizado por la defensa y la cobertura del bloqueo. (p. 136)

Es decir, que los fundamentos son los aspectos básicos que debe aprender un principiante en cualquier deporte. Son aquellas actividades motrices que son específicas de una actividad deportiva y que realizadas correctamente hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo buenos resultados. En el voleibol dominar los fundamentos técnicos es crucial y contribuyen a la construcción de jugadas y realizar una buena defensa con el propósito de obtener el triunfo.

Torres et al. (2021) considera que:

Los fundamentos técnicos del Voleibol son aquellas actividades motrices que son específicas de esta disciplina y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente los movimientos y llegamos a obtener buenos resultados. El voleibol se compone de seis fundamentos técnicos básicos. Independientemente que cada uno de ellos tiene su variante. (p. 119)

Dominar los fundamentos técnicos no solo mejora las habilidades individuales, sino también para fortalecer un vínculo y comprensión grupal. Los integrantes de un equipo que trabajan en conjunto y realizan adecuadamente los gestos técnicos variantes del voleibol, ocasiona un juego armónico, entretenido y placentero para quien lo juega y observa.

Las acciones individuales que tienen los deportistas están relacionadas y son esenciales para alcanzar el objetivo del juego, como ganar puntos y el partido. Los fundamentos técnicos aparte de tener su propósito, también interactúan con las acciones de su equipo. Esto indica que el voleibol no solo es dominar los gestos técnicos individuales, también, se requiere de una buena relación y comunicación en el equipo para poder crear jugadas nuevas para así lograr maximizar el rendimiento y ganar el encuentro.

4.2.3 Posiciones y desplazamientos del cuerpo

La posición y los desplazamientos son importantes que forman parte primordial para la ejecutar acciones técnicas del voleibol, y su aprendizaje debe partir desde estos aspectos para garantizar una buena práctica del voleibol. Según Contreras (2000), las posiciones fundamentales del voleibol son:

Alta: Piernas ligeramente flexionadas, abiertas y pies situados al ancho de los hombros, cabeza alta mirando al balón, si se realiza después de un bloqueo los brazos estarán a la altura de los hombros, manos abiertas con los dedos y las palmas mirando al frente.

Media: piernas más flexionadas que en la anterior, pies separados a igual distancia que la anterior, peso del cuerpo repartido entre los pies, tronco ligeramente inclinado hacia adelante, y brazos estirados hacia delante pero no forzados.

Baja: piernas flexionadas al máximo, brazos completamente estirados hacia delante, tronco flexionado, pies a la misma anchura, y peso repartido sobre las puntas. (419)

Contreras establece las posiciones del cuerpo según la dirección del balón de voleibol. La posición alta cuando la trayectoria del balón pasa por encima de la cabeza, posición media cuando la dirección del balón está entre la cabeza y la cadera y por último en la posición baja cuando el balón se dirige entre la cadera y el suelo.

Por otro lado, «En el voleibol, los desplazamientos son muy variados, su uso depende fundamentalmente del espacio a recorrer, de la velocidad en que deba ser realizado dicho desplazamiento, de la dirección, (adelante, atrás, lateral) y del elemento técnico a ejecutar posteriormente» (Ticó Camí, 2015).

En los desplazamientos se los realiza en todo el espacio permitido, y según la dirección del balón y la acción técnica a implementarse, estas situaciones de juego hacen que los jugadores estén en constante movimiento. Generalmente los desplazamientos más utilizados en voleibol son adelante, atrás, izquierda y derecha.

Para realizar los fundamentos técnicos del voleibol se exige una ejecución de la posición correcta y un desplazamiento adecuado que garantice el éxito de la acción. Es por ello que, para la enseñanza y el aprendizaje de este deporte, se debe iniciar con los posiciones y desplazamientos, ya que al no tomarla en cuenta provocará en los jugadores movimientos que se convierten en faltas, y una actividad que genera una mala ejecución de acciones básicas del voleibol y por ende causa la pérdida del encuentro y desmotivación en su práctica.

4.2.4 Recepción del voleibol

La recepción es uno de los principales fundamentos técnicos que se trabaja en el voleibol, ya que de su buena ejecución depende ganar o perder puntos en un encuentro, como Lucas (2000), interpreta que: «Se usa principalmente para recibir en servicio y, por ello, da comienzo a la ofensiva del equipo» (p.01). Es decir, este fundamento no es solo un movimiento defensivo, sino que es el inicio de la jugada del equipo. La correcta ejecución de la recepción es decisiva para realizar una ofensiva coordinada y eficiente.

En cambio, Zamora (2010), menciona que: la recepción es el fundamento técnico utilizado especialmente para la recepción del saque consistente en el golpe bajo o toque de antebrazos. Es el elemento básico para la defensa, se utiliza sobre todo para hacer la recepción de la cual normalmente la pelota ha de haber perdido potencia (amortiguado) para luego direccionarla a algún otro compañero. (p. 22)

La recepción en el voleibol es una técnica clave en la defensa del equipo. La recepción baja o toque de antebrazos, es fundamental para recibir el saque del oponente, porque permite reducir la velocidad y la fuerza del balón, facilitando el cambio de dirección hacia a otro jugador o al campo contrario para construir acciones nuevas de juego y continuar la jugada.

De igual manera, Carrero et al. (2017) expone que la recepción es «una acción técnica que realiza el jugador al recibir el saque que proviene del campo contrario» (p. 215).

Generalmente, la recepción se realiza según la dirección del balón y se aplican distintas técnicas, pero la acción correcta de recibir el balón es con golpe de antebrazos debido a que esta ayuda a controlar y dominar el balón para realizar una jugada en ofensiva.

Para recibir el saque del equipo contrario lo puede realizar cualquier jugador, que tengas las condiciones y se encuentre en una correcta posición, generalmente esta acción la realiza un jugador en específico llamado libero que se caracteriza por ser rápido, ágil y preciso al momento de receptar el balón.

4.3 Escolares

4.3.1 *Realidad nacional de los escolares en Ecuador*

En la actualidad existen muchos problemas en el sistema educativo, en la calidad de la educación, en la infraestructura, economía, salud, afectando el desarrollo integral de los estudiantes ecuatorianos. Los cambios que ha hecho el ministerio de educación no han dado resultados, pues es así como lo manifiesta Barrera et al. (2017):

Ser Docente, hoy se ha convertido en el profesional de escritorio, que tiene que pasar horas y horas, escribiendo, planificando, diseñando evaluaciones, preparando sus clases y adaptando la metodología que se aplica en cada una de las aulas, pero todo esto, en realidad no cumple con la calidad que requiere la educación ecuatoriana realidad nacional de los escolares en Ecuador está marcada por problemas estructurales relacionados con la calidad de la educación, la desigualdad económica, la salud, y el acceso a recursos. A pesar de los esfuerzos por mejorar, persisten barreras que limitan el desarrollo integral de los niños en el país. (p 11)

Según lo que manifiesta el autor Ecuador tiene un nivel de educación deficiente, porque presenta una serie de problemas y la labor docente es desvalorada y sobrecargada, a pesar de que se realizan cambios en las reformas curriculares, también se deberían resolver

los problemas económicos, falta de recursos, infraestructura entre otras, y así lograr cambios a largo plazo, ya que la educación es fundamental para el desarrollo de un ser humano libre, participativo, responsable e informado, capaz de realizar y proteger sus derechos y desenvolverse correctamente en la sociedad.

En cambio, Suasnabas et al. (2020), menciona:

No obstante, y a pesar de las deficiencias que aún se encuentran en el sistema educativo, también es una realidad que hoy en día los niños y jóvenes cuentan con una educación mayor que la que recibieron sus padres, y gracias a esto se espera que la generación actual logre un mayor aporte en los mercados laborales. (139)

La evolución de la educación hoy en día en Ecuador, a pesar de las deficiencias que presenta, se evidencia un cambio notable a comparación de generaciones anteriores. Sin embargo, a pesar de existir un progreso, la calidad de la educación debe mejorar para que los ciudadanos se enfrenten a los retos de un mercado más competitivo y garantizar el desarrollo sostenible y competitivo a futuro.

Finalmente, la calidad de la educación en Ecuador presenta dificultades importantes a pesar de los avances que se han logrado, el aporte económico no es suficiente para cubrir los gastos que genera la educación. El país debe invertir mucho más en la enseñanza y aprendizaje logrando una formación integral de los estudiantes, actualizar currículos, proporcionar más recursos a las instituciones, modernizar a los docentes, y así garantizar una población dispuesta a afrontar los desafíos futuros, creando una comunidad exitosa, libre y con una calidad de educación óptima.

4.3.2 Características de los niños de 9 a 11 años

Los niños por lo general, presentan varios cambios en sus diferentes etapas de desarrollo, pero cada niño adquiere sus habilidades de manera individual.

Güemes et al. (2017), considera que el «inicio pubertal normal a la aparición de telarquia entre los 8-13 años en las niñas y el aumento del tamaño testicular entre los 9-14 años en los niños» (p. 08). La telarquia es el inicio del desarrollo mamario en las niñas y el aumento testicular en los niños son cambios fisiológicos en la cual le dan comienzo a la maduración sexual.

Por otro lado, en los cambios físicos, que presentan en la pubertad según García et al. (2010) considera que:

La edad de los 9 años está comprendida dentro de la edad escolar. En esta etapa se observan modificaciones sustanciales en todos los órganos y tejidos del cuerpo. Aumento de la talla en unos 6cm/años y el peso entre 3-3,5kg/año (7lb). Comienza a despuntar las desproporciones (el tronco con respecto a las extremidades) y hay un aumento de la fuerza muscular. Se forman todas las curvaturas vertebrales: cervical, pectoral y de la cintura. Como la osificación del esqueleto aún no es completa, debido a lo cual poseen gran flexibilidad y movilidad. Existe un considerable fortalecimiento del sistema óseo-muscular. Aumenta la circunferencia de la caja torácica, cambiando en forma de cono invertido, es decir con la base hacia arriba lo que favorece la función respiratoria. La actividad cardiovascular se hace relativamente estable pues el músculo cardíaco crece intensamente y está bien abastecido de sangre lo que lo hace bastante resistente. El pulso sigue siendo acelerado, de 80 a 94 pulsaciones por minuto, resultando mejor que en las edades anteriores (p. 46)

Los niños de 9 años presentan algunos cambios significativos en los sistemas del cuerpo. Durante esta etapa se producen modificaciones importantes en la estatura, peso, fuerza muscular y estructura ósea, preparándose para realizar actividades físicas más exigentes, deportes y juegos complejos en la se requiere mayor destreza y coordinación. Estos cambios se presentan de manera externa e interna, para realizar actividades con mayor exigencia física. También incluyen el fortalecimiento del sistema músculo esquelético y el crecimiento cardiovascular, que el niño requiere para la siguiente fase de crecimiento y etapa de desarrollo.

Igualmente, Hidalgo (2014), señala que «Los cambios físicos en la pubertad son: aceleración y desaceleración del crecimiento óseo y de órganos internos, cambios de la composición corporal y maduración sexual (gónadas, órganos reproductores y caracteres sexuales secundarios)» (p.43).

Lo que el autor menciona sobre la pubertad es que es una etapa de cambios complejos que afecta el crecimiento físico, la composición corporal y la maduración sexual. Conocer estos cambios es fundamental para apoyar a los adolescentes en su desarrollo, fomentando la salud de su cuerpo y ayudándoles a enfrentar las dificultades que se presentan en su crecimiento hacia la adultez.

En conclusión, en la edad de 9 a 11 años se presentan transformaciones físicas que impactan significativamente en su desarrollo físico y emocional. Al comprender los cambios

que atraviesan en la pubertad alerta de cómo apoyarlos, contribuyendo en el autoestima y confianza. También, hay que tomar en cuenta la práctica deportiva, ya que aporta al desarrollo integral y garantiza un estilo de vida saludable de los niños.

4.3.3 Etapa de desarrollo cognitivo de operaciones concretas

Es la tercera etapa de la clasificación de Piaget, el cual destaca el desarrollo infantil que implica una serie de transformaciones cognitivas y motoras. La etapa de operaciones concretas según Alvarez et al. (1979) consiste:

A medida que el niño integra con mayor objetividad su percepción del mundo, logrando un análisis y una representación más exactos de él, elabora y anticipa con mayor precisión los movimientos tendientes a operar en la realidad. Tenemos que en esta etapa el niño ha logrado la representación euclidiana del espacio, lo que le permite conocer las relaciones concretas entre los elementos de una figura y establecer reconstrucciones mentales de ella. Esta es la base que le permite programar las acciones y movimientos precisos que necesita para reproducir el diseño inicial. (p. 257)

El autor resalta, que el desarrollo cognitivo y motor en los niños es importante para la integración de la percepción y la aptitud para el análisis en esta etapa. Al comprender y entender el entorno de manera efectiva, los niños mejoran su motricidad y coordinación, también desarrollan habilidades críticas, esenciales para el aprendizaje y adaptación en la sociedad. A través de la exploración y experimentación el niño evoluciona de forma más eficiente, creativa y efectiva con el mundo que lo rodea.

Asimismo, Castaño (2006), señala que:

Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a los problemas concretos o reales. Es más sociable y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad. (p.40)

Castaño señala la importancia del proceso de razonamiento lógico en el desarrollo infantil e implementación en circunstancias concretas. Los niños además de adquirir la capacidad de razonar, obtienen recursos que les permiten comprender el mundo y enfrentar dificultades que se presentan en la vida, aportando en su aprendizaje, crecimiento personal, social y emocional.

En la etapa de desarrollo cognitivo de operaciones concretas, los niños de 9 a 11 años logran el perfeccionamiento de las operaciones concretas, es decir, que empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero requiere de situaciones concretas para conseguirlo. El razonamiento va más allá no solo de los objetos y sus vínculos, sino que también la relación que existen entre ellos. Esto permite que, a partir de una duda, razona y resuelve y no a partir de hechos concretos.

4.4 Escuela de Educación General Básica Particular “Siglo XXI”

4.4.1 Centros de formación educativa

Los centros de formación educativa desempeñan un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, no solo como un espacio físico, si no como una comunidad participativa donde se realizan intercambios interpersonales importantes.

Según, Echavarría (2003):

En la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio- afectivas, comunicativas, etc. y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión. (p.0.4)

La escuela se presenta como un espacio en donde se transmite información y se adquieren conocimientos, además, desarrolla capacidades intelectuales, socio afectivas y comunicativas esenciales para formar ciudadanos competentes y capaces de interactuar efectivamente en la sociedad

En cambio, Martínez (2012), expresa:

En una organización educativa, la que impulsa la enseñanza-aprendizaje, de los individuos en una sociedad con el fin de que, si miembros se integren en un medio cada vez más exigentes en el aspecto de acciones que movilizan las estructuras sociales, físicas, científicas y tecnológicas, con el propósito de que esos miembros, al tener mayores nociones de su medio puedan transformarlo para elaborar una sociedad cada vez más competente en la subsistencia de esta misma. Las organizaciones educativas buscan dar un servicio que brinde el cumplimiento de estas necesidades a la sociedad que lo solicita. (p.12)

La cita menciona que la educación es una herramienta esencial para la evolución social y tecnológica, y sugiere que los sistemas educativos deben formar individuos capaces

de responder a las demandas del presente y transformar el futuro para crear una sociedad más fuerte, consciente y competente.

Los centros de formación educativa pueden incluir escuelas, universidades, institutos técnicos, academias son instituciones que se dedican a la enseñanza aprendizaje, que buscan transmitir conocimientos en diferentes etapas de la vida necesarias para el desarrollo personal, profesional o académico. Además, de adquirir información, se enfoca en la formación integral del estudiante, potenciando habilidades sociales, emocionales y prácticas necesarias para su integración y éxito en la sociedad.

4.4.2 Características de la institución

Una institución es una organización dedicada a la enseñanza y el aprendizaje. Sus características pueden variar según su tipo, es decir, ya sea pública o privada, pero a grandes rasgos, las instituciones educativas comparten algunos objetivos y características similares, tal como Parés, (2010) define:

La institución educativa es una organización de servicios educativos orientada al perfeccionamiento de los miembros que conforman su comunidad y es precisamente por su finalidad que es diferente de las organizaciones empresariales. Ésta se logrará bajo la conducción de un líder, quien es la base para la planeación, organización, operación, ejecución, presupuesto, mantenimiento y distribución de gran cantidad de procesos, actividades y tareas, que permitan a la escuela alcanzar sus objetivos como una comunidad de aprendizaje en la sociedad del conocimiento. (p. 48)

El texto presenta a la institución educativa como una organización orientada al perfeccionamiento de sus miembros, lo que la diferencia de una organización empresarial tradicional. Mientras que las empresas suelen centrarse en la generación de beneficios económicos, la finalidad de una institución educativa está en el crecimiento integral de sus participantes.

Sin embargo, Maldonado (2000) establece que:

Las características que configuran el clima o ambiente de cada escuela en su complejidad organizativa, hacen que los análisis que pretendemos realizar no sean generalizables. No obstante, consideramos necesario establecer un esquema único representativo de la serie de factores con incidencia en la calidad de las actuaciones escolares que permita dotar de unidad la labor de observación y análisis. Para ello

además de analizar, como hemos hecho, el concepto de calidad educativa, consultamos las aportaciones de algunos autores. (p.08)

Una institución educativa para lograr cumplir sus objetivos se consideran las particularidades de cada escuela a la hora de analizar su clima o ambiente organizativo. En este sentido, se reconoce que la complejidad de cada institución educativa hace que los análisis no puedan generalizarse, ya que cada escuela tiene características únicas que influyen en su funcionamiento y en las dinámicas internas. Es decir que un centro educativo, es un establecimiento destinado a la enseñanza y adquisición de conocimientos.

Un centro educativo ya sea públicos, privados o mixtos, es un lugar en la cual interactúa, comunica y expresa ideas y conocimientos a personas de diferentes edades y estos. La Escuela de Educación General Básica Particular “Siglo XXI”, es una institución de privada, ubicado en la ciudad de Loja, el cual brinda un tipo de educación regular y con enseñanza a inicial y EGB en la jornada matutina con modalidad presencial, además su objetivo es educar para un futuro y cultivar valores como la puntualidad, solidaridad y responsabilidad.

4.4.3 Misión

Maragno et al. (2014) señala que la misión «es la “razón de ser” del negocio de una organización. O sea que es una declaración esencial para establecer los objetivos y formular las estrategias, metas y políticas, concibiendo la asignación de recursos y la motivación de los empleados» (p. 469).

El objetivo principal de la misión de una institución es orientar, motivar y facilitar la búsqueda de oportunidades con el fin de fortalecer el compromiso y el desarrollo de la institución. La misión que se ha establecido en la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, ubicada en la ciudad de Loja es:

La Escuela de Educación Básica, tiene como misión brindar una educación inclusiva de calidad con calidez, tomando en cuenta las diferentes individuales; con métodos activos, aprendizajes acordes a la edad evolutiva de sus educandos y a los requerimientos que impone este nuevo siglo.

4.4.4 Visión

Franco et al. (2021) indica que:

La visión es la proyección futura de la institución, el grado de cumplimiento de sus metas, y objetivos trazados y cómo será vista ésta por la sociedad a la que atiende. El cumplimiento de estos por parte de los miembros de una organización se vuelve un gran reto. (p. 1053)

La visión de una institución es una idea deseada a largo plazo, en donde se refleja los sueños, ambiciones y metas de la organización. Sirve de guía para motivar y orientar a todos los miembros a cumplir un propósito. La visión a cumplirse a largo plazo de la institución particular es que:

La Escuela de Educación Básica Particular Siglo XXI, se caracteriza por estar en constante búsqueda de la excelencia de sus educandos con el objetivo de contribuir con el desarrollo cultural de nuestra ciudad, provincia y patria, cimentando su formación con métodos activos, participativos y críticos, con tecnología de punta y a la par de los conocimientos científicos, tecnológico impuesto por la nueva era.

5. Metodología

El presente trabajo investigativo ha sido desarrollado y tomado como objetivo de estudio a los estudiantes de 7mo año, de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, de la ciudad de Loja, propiciando interés de la directora, docente y estudiantes para ser ejecutado.

Una vez seleccionada la muestra, con el objetivo de conocer aspectos significativos de la institución, primeramente, se realizó la socialización del proyecto con la directora de la escuela, para generar los permisos pertinentes. Posterior a esto, se realizó una entrevista a la docente de Educación Física con la finalidad de obtener datos de rol académico y de los estudiantes. A continuación, se aplicó la guía de observación Tevol-R, enfocada a valorar el nivel que los estudiantes tienen en la ejecución de la técnica de la recepción del voleibol, y una guía de observación del gesto técnico con antebrazos, con el fin de diseñar una propuesta de intervención pedagógica en base a los resultados obtenidos.

Luego de culminar con la aplicación de los instrumentos de investigación, con la información obtenida, se diseñó una propuesta de intervención pedagógica denominada: **Ejercicios de coordinación óculo-manual que incidan en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024**, planteándose para ello un planificaciones de ejercicios de coordinación óculo-manual que incidan en la técnica de la recepción del voleibol.

5.1 Área de estudio

La investigación del proyecto se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, de la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia El Sagrario, en las calles Olmedo entre Azuay y Miguel Riofrío, institución de tipo particular, con nivel educativo: Inicial y Educación Básica hasta 7mo año; en la modalidad presencial en la jornada matutina. El periodo de investigación dura ocho semanas, iniciándose con la socialización a la directora, docentes y estudiantes, después se aplicó la entrevista a la docente de educación física de 7mo año. Luego, se implementaron las guías de observación y con la información obtenida se procedió a diseñar la propuesta.

En la figura 1 se muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, de la ciudad de Loja.

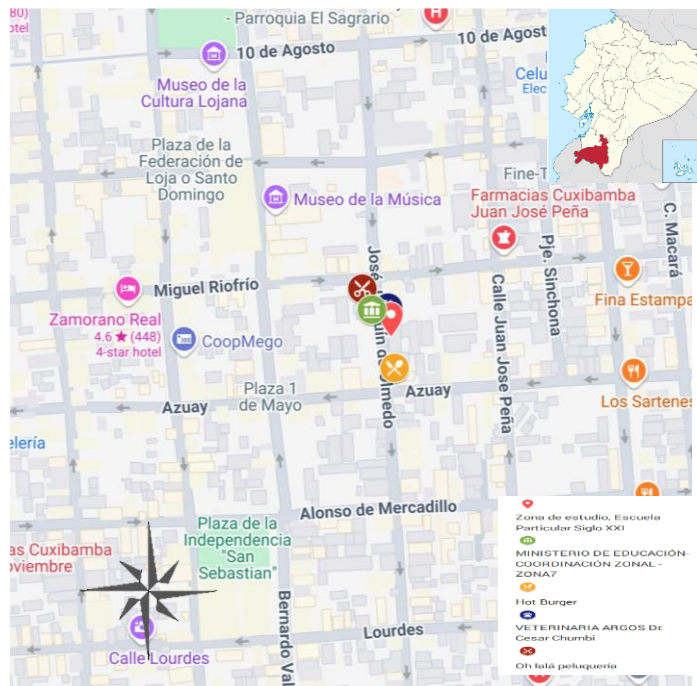


Figura 1. La imagen muestra la dirección de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”

Nota descriptiva: Google maps (s/f), Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI” <https://maps.app.goo.gl/WhqRJvX8zVUh5wQP7>

Los implementos utilizados fueron: red de voleibol, un balón para voleibol, silbato, además el espacio físico una cancha para voleibol, y como instrumentos tecnológicos la computadora, impresora y celular, que facilitaron el diseño del programa de ejercicios de coordinación óculo-manual que influyan en la ejecución de la técnica de recepción del voleibol.

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque de investigación

El enfoque de una investigación se refiere a un conjunto de enunciados específicos que se utiliza para resolver un problema de investigación. En el actual estudio se utilizó el enfoque mixto que favoreció la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, obtenidos de la aplicación de instrumentos de investigación facilitando el análisis de la información y dar respuesta a las preguntas de investigación.

5.2.2 Tipo de estudio de investigación

El tipo de estudio investigativo se refiere a la manera en que se diseña y se lleva a cabo el estudio para la creación de nuevos conocimientos y verificación de teorías científicas. El tipo de estudio que se utilizó es el descriptivo y exploratorio.

El estudio descriptivo se refiere a la extensión y los límites establecidos para la descripción de un fenómeno o situación en particular, mediante la observación no participante, o la aplicación de preguntas. Un estudio descriptivo tiene como objetivo principal recopilar y presentar información detallada y precisa sobre características, comportamientos, actitudes o fenómenos específicos sin buscar causales.

5.2.3 *Diseño de investigación*

El diseño de una investigación es el plan global que el investigador sigue para llevar a cabo el estudio y con la finalidad de responder y resolver hipótesis. De este modo, en el presente estudio se empleó el diseño no experimental, porque en este diseño no se puede manipular las variables, consiste en observar el comportamiento de los estudiantes seleccionados anteriormente y como el ejercicio de coordinación óculo-manual impacta en la técnica de la recepción del voleibol, y así obtener datos verdaderos y efectivos las cuales ayudarán a dar solución y cumplimiento a cada objetivo específico de la investigación.

5.2.4 *Línea de investigación*

El presente Trabajo de Integración Curricular está enmarcado dentro de las líneas de investigación de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte denominado Deportes y Recreación, que brinda el enfoque para la búsqueda e interpretación de información con el fin de desarrollar propuestas innovadoras que ayuden a potenciar la buena práctica deportiva y competitiva. Desarrollar este proyecto permitirá conocer la incidencia de los ejercicios de coordinación óculo manual en la técnica de la recepción de voleibol en los estudiantes. Además, brinda al docente conocimientos de los beneficios de realizar ejercicios de coordinación óculo manual para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.

5.2.5 *Métodos*

Los métodos son una serie de procedimientos utilizados para la recolección de datos o evidencias para el análisis. En la investigación se detallan los diferentes métodos investigativos que fueron utilizados con la finalidad de ordenar de manera segura la investigación y lograr alcanzar los objetivos planteados. A continuación, los métodos que se utilizaron son:

El **método inductivo** que sirvió para descubrir los problemas específicos que los estudiantes enfrentan durante su proceso de enseñanza aprendizaje, problemas que se establecieron mediante la experimentación y observación. Una vez delimitadas las

problemáticas permite diseñar una propuesta de ejercicios donde se dará solución a los desafíos que presentan los estudiantes en su desenvolvimiento y bienestar.

También, se utilizó el **método deductivo** que permitió conocer conclusiones lógicas basados en leyes y principios, hasta llegar a un hecho específico, permitiendo evaluar y validar los datos. Este método refleja cómo se utiliza la lógica para extraer conclusiones específicas a partir de la propuesta expuesta.

Por otra parte, se empleó el **método analítico-sintético** porque consiste en descomponer un problema en sus elementos individuales para adquirir una visión más clara de su estructura y funcionamiento para luego agruparlos y obtener solución del problema y reformular el concepto a partir de los datos analizados, combinados y resumidos. Se estableció una efectividad que tiene la propuesta antes y después de ser aplicada.

De igual manera, el **método estadístico** resultó esencial para la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, también, a organizar, analizar, interpretar y resumir datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, para luego realizar la respectiva tabulación y representación en forma gráfica.

Por último, el **método comparativo** contribuyó al investigador a generar nuevas preguntas de investigación, al planteamiento y verificación de hipótesis. Además, se utilizó para analizar y entender las semejanzas y diferencias de forma organizada que existen en la aplicación inicial y final de los instrumentos de investigación, y generar una información más detallada de las variables.

5.2.6 Técnica para la recolección de información

Las técnicas que se aplicaron para la recolección de información de manera sistematizada, clara y precisa del presente estudio son la entrevista y la observación que facilitó la recolección, análisis y control de los datos obtenidos.

En primera instancia se aplicó una **entrevista** a la docente de la asignatura de Educación Física de la institución, con el fin de conocer aspectos generales y específicos sobre el nivel de estudio, datos relacionados con el lugar, los estudiantes, e información sobre su proceso de enseñanza de los fundamentos del voleibol.

También, se empleó la técnica de la **observación**, acompañada por una guía de observación, donde constaban datos importantes sobre la ejecución de la técnica de recepción del voleibol.

5.2.7 Instrumentos utilizados para la recolección de información

Para desarrollar el proyecto de investigación, los instrumentos que se utilizaron son la guía de entrevista y la guía de observación, ya que facilitarán obtener datos ordenados y verídicos.

Se recopiló información mediante una **guía de entrevista**, instrumento donde se formularon preguntas generales y específicas sobre el nivel de estudio, lugar, estudiantes y proceso de enseñanza. De esta manera, las interrogantes se realizaron de manera coherente, lógica y organizada, facilitando la comprensión y respuesta por parte de la docente de Educación Física.

Así mismo, el siguiente instrumento que se utilizó son dos **guías de observación**, la primera proporcionó conocer la zona, eficacia, y el tipo de acción utilizada para la ejecución de la recepción, y la segunda permitió observar en nivel actual que presentan los estudiantes en la técnica de la recepción con antebrazos. Estos instrumentos constan de códigos, valores y descripciones de las acciones.

5.2.8 Población y muestra

El lugar seleccionado para llevar a cabo el Trabajo de Integración Curricular fue la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, de la ciudad de Loja, periodo 2024. En este contexto se tomó como muestra al 100% de los estudiantes de 7mo año. A estos estudiantes se aplicaron varias técnicas para recopilar información y diseñar la propuesta.

5.2.8.1 Criterios de inclusión

Permiso y aprobación por parte del docente de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, para concretar el presente proyecto investigativo dentro de su establecimiento.

Colaboración y compromiso por parte de los estudiantes de 7mo año para realizar las actividades con eficiencia y así propiciar una participación significativa que requiere generar igualdad de oportunidades, un ambiente acogedor, transparencia, seguridad, honestidad, compromiso, y responsabilidad.

5.2.8.2 Criterios de exclusión

Estudiantes que por voluntad propia no deseen participar en actividades del plan de ejercicios de coordinación óculo-manual.

Estudiantes que presenten alguna lesión o enfermedad cardíaca que nos les permita ejecutar con facilidad las actividades planificadas en la propuesta.

En la tabla ilustrada a continuación se exponen detalladamente la población y muestra seleccionadas para el proyecto investigativo.

Tabla 1. Población y muestra del trabajo de investigación

Población	
Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”	Número de estudiantes
Niñas	67
Niños	6
Total	127
Muestra	
Estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”	Número de estudiantes
Niñas	6
Niños	5
Total	11

Nota descriptiva: Datos obtenidos de la entrevista aplicada al docente de EF de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.

5.3 Procesamiento de la información

Con el propósito de cumplir con el objetivo general de analizar la incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, se llevó a cabo en tres fases alineadas con los objetivos específicos establecidos.

Primero, se caracterizó la incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes. Esto se realizó en el marco teórico que se dividió en cuatro variables. La primera variable se enfocó en la conceptualización y tipos de la coordinación motriz, así mismo definiciones y ejercicios de la coordinación óculo manual. En la segunda variable consta de los antecedentes históricos, fundamentos técnicos y la recepción del voleibol. En la tercera variable se explicó la realidad nacional de los escolares, características de los niños de 9 a 11 años y la etapa de desarrollo cognitivo de operaciones concretas y la última variable se redacta sobre los centros de formación educativa, características de la institución, misión y visión de la institución.

Seguidamente, se determinó la técnica de recepción del voleibol de los estudiantes en la cual se aplicaron los instrumentos los cuales fueron: la entrevista con la finalidad de conocer datos específicos sobre la docente, escuela y estudiantes; la guía de observación de Tevol-R, que se aplicó a los estudiantes objeto de estudio para determinar la zona, eficacia y tipo de acción empleada en la recepción, y la segunda guía con el fin de identificar el nivel de la técnica de recepción con antebrazos que tienen en la actualidad. De esta manera, se identificó las debilidades de los estudiantes presentan en la técnica de la recepción del voleibol, que se lograran dar solución mediante la aplicación de ejercicios de coordinación óculo manual.

En este contexto, después del análisis de los resultados de los instrumentos, se procedió a diseñar una propuesta de intervención denominada: Ejercicios de coordinación óculo manual que incidan en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024, en el cual consta de varios planes de clase con el fin de conocer la importancia que tienen los ejercicios de coordinación óculo manual en la recepción de voleibol.

6. Resultados

6.1 Análisis de la entrevista aplicada al Lic. Marjorie de los Ángeles Naula Poma, docente de Educación Física de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.

¿Cuál es su perfil profesional y qué rol cumple dentro de la institución educativa?

Lo que mencionó la licenciada, es que se graduó como licenciada en la carrera de Cultura Física y actualmente trabaja como docente de la misma asignatura en la Escuela de Educación Particular “Siglo XXI”.

Calderón et al. (2018), menciona «Un docente del siglo XXI por ende debe comprender la realidad actual y construir una nueva forma de concebir el aprendizaje» (p. 37). Es decir, que el rol del docente de la actualidad es buscar nuevas estrategias de aprendizaje, que den respuestas a las necesidades, capaz de construir entornos de aprendizaje y enseñanza beneficiosos que preparen a los estudiantes a enfrentar retos del futuro.

El rol del docente en una institución, es crucial para el desarrollo integral de los individuos, porque, aparte de transmitir nuevos conocimientos, prepara a los jóvenes a ser críticos, éticos y preparados para poder resolver problemas de la vida cotidiana. Además, debe estar en preparación constante para garantizar la formación de los estudiantes.

¿Ha observado que los estudiantes de 7mo año presentan problemas de coordinación?

El docente manifiesta, que la mayoría de los estudiantes presentan problemas de coordinación, porque los vienen arrastrando de años anteriores y a que los docentes no practican actividades que la desarrollen o mejoren.

Los problemas de coordinación en los estudiantes afectan a su desarrollo cognitivo, social y emocional, especialmente en educación física se ven más evidentes al realizar actividades, ejercicios y juegos, como lo menciona Plata et al. (2009):

Otra de las áreas escolares que suele verse afectada es la educación física, ya que se trata de un espacio donde los componentes motores son necesarios para su desarrollo. El profesor puede encontrar que el niño es torpe en los movimientos, con tendencia al choque con objetos, dificultad para las actividades que requieren un buen desarrollo motor grueso (como saltar, correr, trepar) y para el aprendizaje de tareas motoras nuevas. Debido a todas estas dificultades, esta área curricular puede generar en el niño angustia y rechazo. (p.22)

En educación física desarrollar la coordinación motriz en edades tempranas es importante porque, le permite al niño tener confianza y autoestima para realizar cualquier actividad, además, beneficia a edades superiores para poder realizar ejercicios, juegos y deportes con mayor dificultad. Al no tener una coordinación desarrollada correctamente es un problema que afecta al desarrollo de otras habilidades, es por ello que el docente tiene que buscar nuevas formas de enseñanza para evitar los problemas que se presentan tanto física y emocional de los estudiantes.

En conclusión, la falta de una coordinación motriz adecuada desde la infancia, causa problemas en años posteriores, y es evidente al presentar dificultad al ejecutar los movimientos y acciones motrices requeridas en los deportes. Por ello, el docente debe buscar herramientas y estrategias que garanticen un buen desarrollo de esta habilidad. Esto impacta favorablemente en el desarrollo físico, emocional, social, cognitivo y evitando limitaciones en otras áreas de aprendizaje y la vida del estudiante.

¿Conoce el significado de la coordinación óculo manual y su importancia para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos del voleibol?

La respuesta de la docente, es que la coordinación óculo manual es fundamental para la ejecución de la recepción del voleibol, además es la base para realizar los fundamentos de este deporte.

Para el ámbito deportivo, aquellos que no logren una buena combinación motora, se le haría muy difícil participar o practicar de forma eficiente en alguna disciplina que sea de su agrado y que se componga de desplazamientos físicos o de cierto tipo de manipulación compleja. (Bennasar et al., 2023, p. 70)

Es decir, que la coordinación en el deporte es fundamental para obtener logros positivos y satisfacción de los deportes, así como el desarrollo integral de la persona. Por eso es importante estimular su desarrollo desde la infancia, garantizando que el ser humano pueda participar de actividades físicas de su interés y practicar deportes con facilidad y sin dificultades. En el voleibol la coordinación óculo motora es la base para aprender y perfeccionar técnicas, y crear jugadas eficaces logrando un buen desempeño en este deporte.

En el voleibol, el desarrollo de las capacidades coordinativas es importante para la ejecución de cada aspecto técnico y táctico, el rendimiento individual y colectivo, además, promueve la facilidad del juego, buena condición física y realizar movimientos con fluidez,

previniendo golpes o lesiones. Es por ello que se debe promover desde edades tempranas para garantizar un aprendizaje y desarrollo integral del estudiante.

¿Realiza ejercicios de coordinación óculo manual en los estudiantes de 7mo año?

Lo que el docente expresó, es que sí realiza ejercicios de coordinación óculo manual, específicamente realiza estas actividades en el calentamiento como control de objetos, lanzamientos, saltos, entre otros.

El juego tiene gran importancia en los procesos de aprendizaje tal como lo esclarece Mora et al. (2016):

A través de la investigación e innovación pedagógicas, se crean verdaderos ambientes de aprendizaje, en donde los niños y las niñas guiados por la docente, a través del juego y la lúdica, tienen la oportunidad de crear espacios y aprendizajes verdaderamente significativos. (p.142)

Las actividades lúdicas es un método de aprendizaje, el cual el docente debe innovar crear y aplicar, porque aparte de aportar al desarrollo de una clase, contribuye al desarrollo integral del estudiante, adquisición de nuevos conocimientos, progreso motor físico y emocional. El juego permite experimentar, descubrir y resolver problemas, haciendo que su educación sea significativa.

Aplicar actividades y juegos en la cual estén enfocados a desarrollar la coordinación es una estrategia que al docente le permite formar correctamente a los niños, jóvenes y adultos. La coordinación óculo manual en el deporte es fundamental para realizar desplazamientos y ejecutar movimientos que requieren; al desarrollar este tipo de coordinación en el voleibol, contribuye a efectuar movimientos y realizar los fundamentos básicos esenciales para el estudiante.

¿Qué actividades realiza para enseñar los fundamentos del voleibol?

Según la docente, las actividades que realiza son lanzamientos de balones, recepciones. Juegos donde entren involucrados cada uno de los fundamentos.

Delgado et al. (2022), menciona que: «varios entrenadores buscan ejecutar prácticas de lanzamiento para fortalecer la coordinación óculo – manual y mejorar la recepción con el antebrazo, a fin de que los deportistas solventen sus deficiencias y participen acertadamente» (p. 145).

Es decir, que el autor considera que la coordinación óculo manual es una capacidad esencial para el voleibol, porque, aumenta su precisión en la recepción y otros aspectos fundamentales del deporte. Esto favorece no solo al desempeño individual, sino que también al rendimiento en equipo, logrando el éxito competitivo de los deportistas.

¿Cuenta con todos los implementos deportivos para poder impartir las clases de EF?

Lo que dio a conocer la docente es que no cuentan con los implementos necesarios, que ella es la encargada de comprar y obtener los implementos que requiere para impartir clases.

«En la tríada didáctica los materiales y los recursos juegan un papel muy importante, ellos representan el soporte y la herramienta del docente para enseñar y del estudiante para aprender» (Rosero, 2020, p.188).

En la educación los materiales son una herramienta, que contribuye a la enseñanza, y deben ser utilizados para el desarrollo de una clase de Educación Física. Los implementos en la educación física son cruciales para la enseñanza, en esta área se trabaja el desarrollo de habilidades motoras, destrezas, capacidades, desarrollo de los fundamentos de los deportes y actividades de la vida diaria.

Pero en la actualidad en algunos centros educativos los implementos deportivos son escasos y no responden a las necesidades planteadas por los docentes y estudiantes, afectado al desarrollo de la clase y cumplimiento de los objetivos que se deben cumplir con la educación de calidad.

¿Cuenta con el espacio necesario para realizar las prácticas del voleibol?

La Lic. Marjorie, considera que el lugar es muy pequeño, y que se le dificulta realizar algunas actividades y deportes, es por eso que trata de buscar y trasladarlos a un lugar alternativo, el cual sea más factible llevar a cabo su planificación de clase.

Pero la importancia de un espacio para el desarrollo de las clases de educación física es primordial, tal como lo expresa Bores et al. (2020):

Las características de los espacios tendrán una gran influencia en el control y organización de la clase, fundamentalmente en la comunicación verbal, en el mantenimiento de la atención en las instrucciones, en el manejo del material y en la pérdida de tiempo en los desplazamientos. (p. 45)

La disposición de los espacios educativos es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los factores como la comunicación, la atención, la organización, y el tiempo, son esenciales para el desarrollo de las actividades planificadas por el docente.

Concluyendo, el espacio de una institución educativa es importante para desarrollar una clase, especialmente en el área de educación física, pues se requiere de mayor uso los espacios libres, como canchas de fútbol, de baloncesto, de voleibol, entre otros, que la mayoría de los establecimientos deportivos no cuentan, es por ello que se considera que es un factor negativo que afecta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

¿Realiza una planificación para cada clase?

Lo que dijo la docente en la entrevista es que si cuenta y realiza planificaciones para sus clases. La planificación es muy importante para el desarrollo de una clase, es así como lo fundamenta Espinoza et al. (2020):

Las planeaciones de clases funcionan como herramienta fundamental para una educación efectiva, pero es necesario diseñar las estrategias necesarias y suficientes para lograr un plan educativo de mayor interés a través de métodos productivos para así llegar a una educación de calidad. (p. 56)

La planificación es un documento escrito, de un conjunto de varias estrategias ordenadas y estructuradas por el docente, el cual sirve para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. En la planificación de educación física se tiene como base los objetivos planteados por el currículo, con el fin de lograr las intenciones educativas perseguidas y garantizar una educación eficaz.

Finalmente, la importancia de la planificación de clase para los docentes es primordial para facilitar el desarrollo de las actividades de manera organizada. La adecuada aplicación de la planificación en clase resuelve problemas del sistema educativo, y satisface las necesidades e intereses formativos de los jóvenes.

6.2 Análisis de la guía de observación Tevol-R, a los estudiantes de séptimo año de la escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.

La guía de observación es un instrumento que se realizó antes de aplicar la propuesta de intervención pedagógica, siendo el aspecto primordial para diseñar la misma. De igual manera, al volver ejecutar este instrumento después de la propuesta, sirve para realizar un análisis comparativo de cómo inciden los ejercicios de coordinación óculo manual en la ejecución de la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de séptimo año.

La guía de observación, se realizan registros de lo que se visualiza de las características del partido o entrenamiento, situaciones de juego, y acciones de juego realizadas por el jugador

En las siguientes tablas se muestra los resultados que se obtuvieron en la guía de observación, en donde se registran los códigos, valores y descripción de las categorizaciones que son: zonas en la que se realiza la recepción, tipo de acción o técnica empleada para la ejecución de la recepción, y eficacia en la recepción.

En la tabla 2 se muestran los resultados de la aplicación inicial de la guía de observación llamada Tevol-R, en donde se registran las categorizaciones, códigos, valores, frecuencia y porcentajes.

Tabla 2. Resultados iniciales en la guía de observación Tevol-R (Recepción)

Códigos	Recepción					
	Categorizaciones					
	Z-R-D		T-R-D		E-R-D	
	f	%	f	%	f	%
0	2	18%	0	0 %	5	45%
1	3	27%	3	27 %	3	27%
2	4	36%	2	18 %	3	27%
3	2	18%	6	45 %	0	0%
Total	11	100%	11	100%	11	100%

Nota descriptiva: Datos obtenidos a través de la guía de observación aplicada en los estudiantes de séptimo año de la institución.

En la tabla anterior, se presentan de manera general los datos obtenidos en la guía de observación aplicada a la población objeto de estudio.

A continuación, se presenta la tabla de la información detallada obtenida en la guía de observación, iniciando por la primera categorización.

Tabla 3. Resultados iniciales de la guía de observación Tevol-R en la primera categorización

Categorización de la variable “Zonas en la que se realiza la recepción/defensa”				
Código	Valor	Descripción	f	%
0	Defensa en zona 0	La defensa o recepción se realiza fuera de los límites del campo	2	18%
1	Recepción/Defensa en la zona 1	La recepción o defensa se realiza en la zona 1 del campo	3	27%
2	Recepción/Defensa en la zona 2	La recepción o defensa se realiza en la zona 2 del campo	4	36%
3	Recepción/Defensa en la zona 3	La recepción o defensa se realiza en la zona 3 del campo	2	18%
4	Recepción/Defensa en la zona 4	La recepción o defensa se realiza en la zona 4 del campo	0	0%
5	Recepción/Defensa en la zona 5	La recepción o defensa se realiza en la zona 5 del campo	0	0%
6	Recepción/Defensa en la zona 6	La recepción o defensa se realiza en la zona 6 del campo	0	0%
Total			11	100%

Nota descriptiva: Datos obtenidos a través de la guía de observación aplicada en los estudiantes de séptimo año de la institución.

En la tabla 3 se muestra los resultados de la guía de observación en la categorización de la variable: zona en la que se realiza la recepción o defensa de los estudiantes de séptimo año siendo este el objeto de estudio, llegando a la conclusión que el 36 % es el porcentaje mayor la cual los estudiantes realizan la recepción en la zona 2 de la cancha. De la misma manera, en la siguiente figura se muestran los resultados representados en porcentajes.

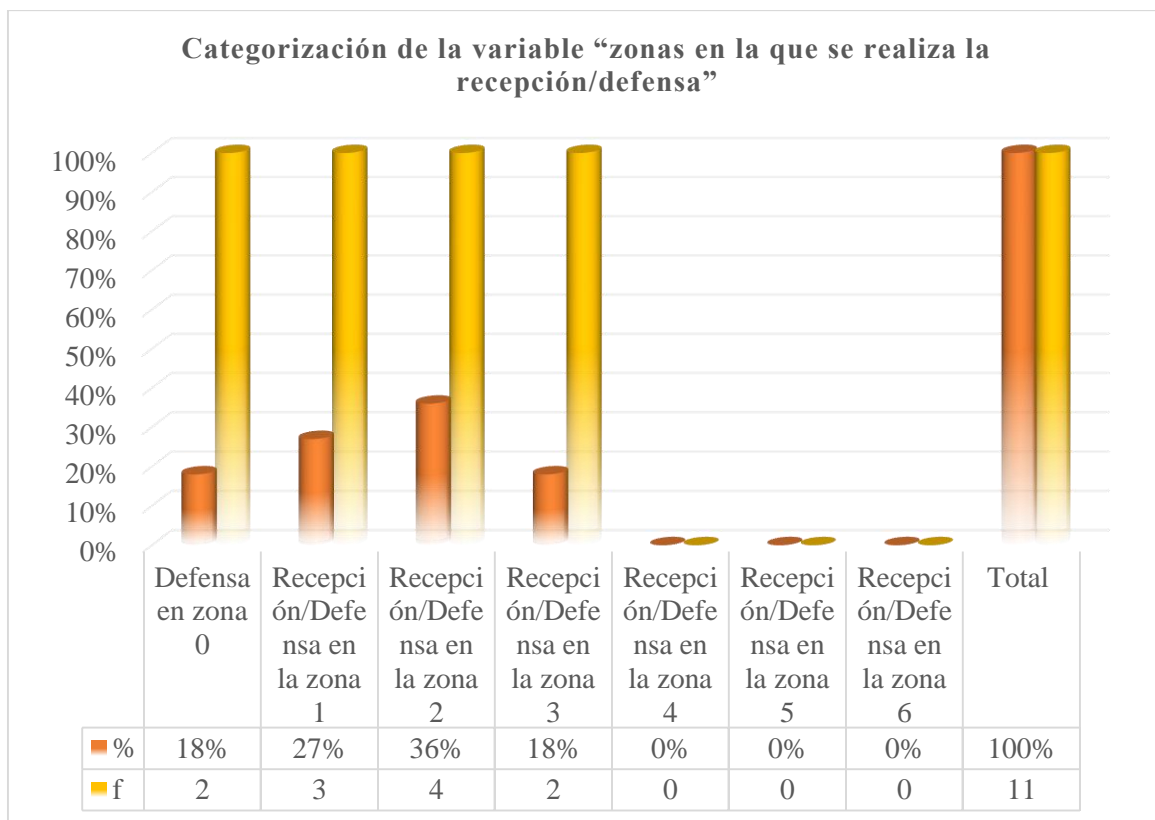


Figura 2. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación Tevol-R, en la categorización zona en la que se realiza la recepción/defensa.

Análisis e interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos en la categorización de la variable “zona en la que se realiza la recepción o defensa, el 18% de la población observada realiza su defensa en la zona 0, es decir que realiza la recepción fuera de los límites de la cancha, así mismo el 27% de los estudiantes realizó la recepción en la zona 1 del campo de juego, por otro lado, el 36% hizo la recepción en zona 2, de igual manera, el 18% ejecutó la recepción en zona 3 y el 0% realizó en zona 4, 5, y 6 del campo de juego.

Para Palao y Manzanares (2009): «Se considerará como zona de destino la zona en la que el receptor/a o defensor/a del equipo contacta con el balón en la acción de recepción o en la acción de defensa en campo» (p. 28).

Las zonas de la cancha de voleibol se dividen en la zona zaguera y la zona de defensa. En la zona de defensa o ataque están ubicadas la zona 2, zona 3, son 4, y en la zona zaguera la zona 5, zona 6 y zona 1. En esta categorización es la zona en la cual se realiza la recepción, aunque también depende de la dirección del saque.

En esta prueba se observó en la zona que la persona realiza la recepción, la mayoría de los estudiantes realizan la recepción en la zona de ataque, y se les dificulta realizar en la zona zaguera o en las posiciones de la zona más alejadas de la red. Identificando la problemática que tienen los estudiantes al desplazarse y realizar movimientos coordinados para una buena recepción.

En la tabla mostrada a continuación se evidencian los datos obtenidos en la segunda categorización aplicada a los estudiantes de séptimo año de la institución educativa.

Tabla 4. Resultados iniciales de la guía de observación Tevol-R en la segunda categorización

Categorización de la variable “Tipo de acción o técnica empleada para la ejecución de la recepción”				
Código	Valor	Descripción	f	%
1	Antebrazos	Recepción de antebrazos	3	27 %
2	Dedos	Recepción de dedos	2	18 %
3	Otras	Otra técnica de recepción diferente a las anteriores (recepción con un solo brazo, con un pie, etc.)	6	45 %
Total			11	100%

Nota descriptiva: Datos obtenidos a través de la guía de observación aplicada en los estudiantes de séptimo año de la institución.

En la tabla 4, se registran los datos correspondientes a la segunda categorización que corresponde al tipo de acción o técnica empleada para la ejecución de la recepción, obteniendo el mayor porcentaje de 45% de que corresponde que los estudiantes realizan otra técnica de recepción con un solo brazo o con el pie. Así mismo en la figura 3, se reflejan los resultados de manera gráfica y porcentual.

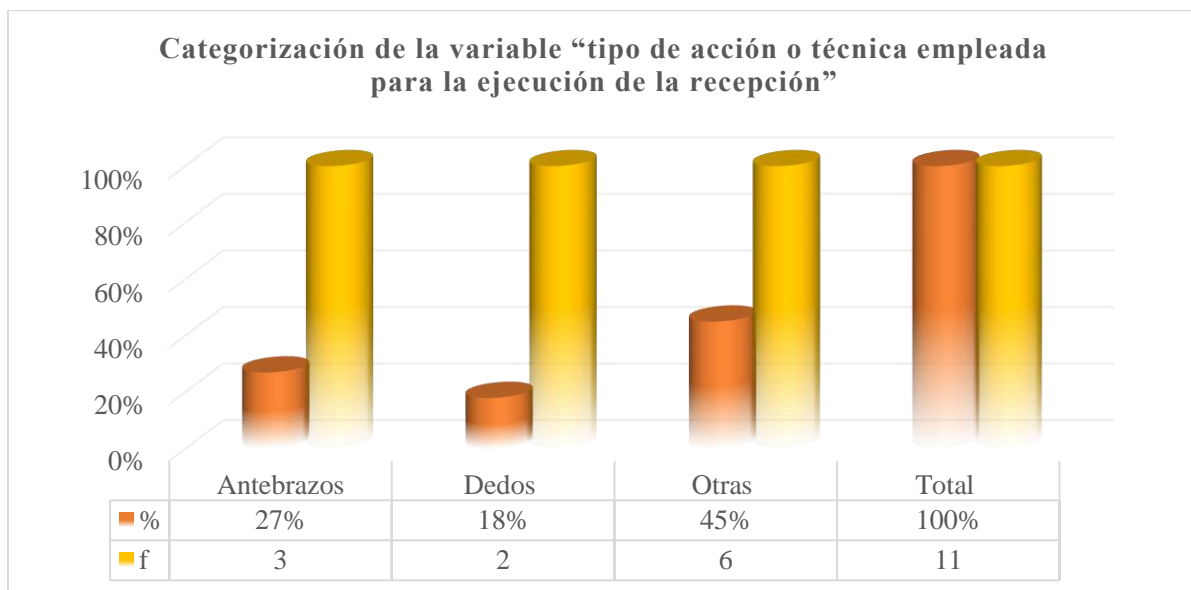


Figura 3. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación Tevol-R, en la categorización tipo de acción o técnica empleada para la ejecución de la recepción.

Análisis e interpretación

En el gráfico anterior, con respecto a la información obtenida en la segunda categorización que corresponde al tipo de acción técnica empleada para la ejecución de la recepción, el 27% de los estudiantes realizó la recepción con antebrazos, por otra parte, el 18 % hizo la recepción con los dedos, y el 45% la desarrolló con otra técnica diferente a las anteriores.

Una definición propia de la técnica deportiva: movimiento o secuencia estructurada de movimientos en el espacio y en el tiempo, fijada a partir de conocimientos previos y la experiencia práctica, desarrollados para resolver un problema de tipo motor de la forma más racional (en base a unos principios que rigen los movimientos) y económica (con el menor gasto de energía), susceptible de ser adaptado al deportista, y con la finalidad de conseguir el máximo rendimiento deportivo. (Bermejo, 2013, p. 49).

El autor menciona que la técnica es un elemento importante de los deportes, considera aspectos biomecánicos, energético, pedagógico y del rendimiento. Es la ejecución de movimientos corporales que se realizan por experiencias o conocimientos para resolver alguna actividad o para realizar movimientos básicos de los deportes, y conjunto con otras condiciones genera un rendimiento adecuado de los deportistas.

Por último, en el voleibol la acción técnica realizada en la recepción puede ser con los antebrazos, dedos o con otra parte del cuerpo. La buena ejecución de una técnica para

recibir el balón del campo contrario, beneficia generar un buen juego en equipo, desarrollar jugadas ofensivas para un obtener puntos y conseguir el triunfo.

En la tabla presentada más adelante se muestran los resultados obtenidos de la tercera categorización de la guía de observación aplicada a los estudiantes objeto de estudio.

Tabla 5. Resultados iniciales de la guía de observación Tevol-R en la segunda categorización

Categorización de la variable “Eficacia de la recepción”				
Código	Valor	Descripción	f	%
0	Error	Error en recepción, punto para el contrario	5	45%
1	Continuidad	Continuidad en el juego sin opciones de ataque	3	27 %
2	Colocación limitada	Continuidad en el juego con colocación en malas condiciones	3	27 %
3	Colocación no limitada	Continuidad en el juego con colocación en condiciones óptimas.	0	0 %
Total			11	100%

Nota descriptiva: Datos obtenidos a través de la guía de observación aplicada en los estudiantes de séptimo año de la institución.

En la tabla 5, que se refiere a la tercera categorización denominada eficacia de la recepción, se obtuvo con mayor porcentaje el 45% correspondiente a un error en la recepción y punto para el equipo contrario. Seguidamente en la figura 4, se muestran los resultados de la misma categorización con sus porcentajes correspondientes.

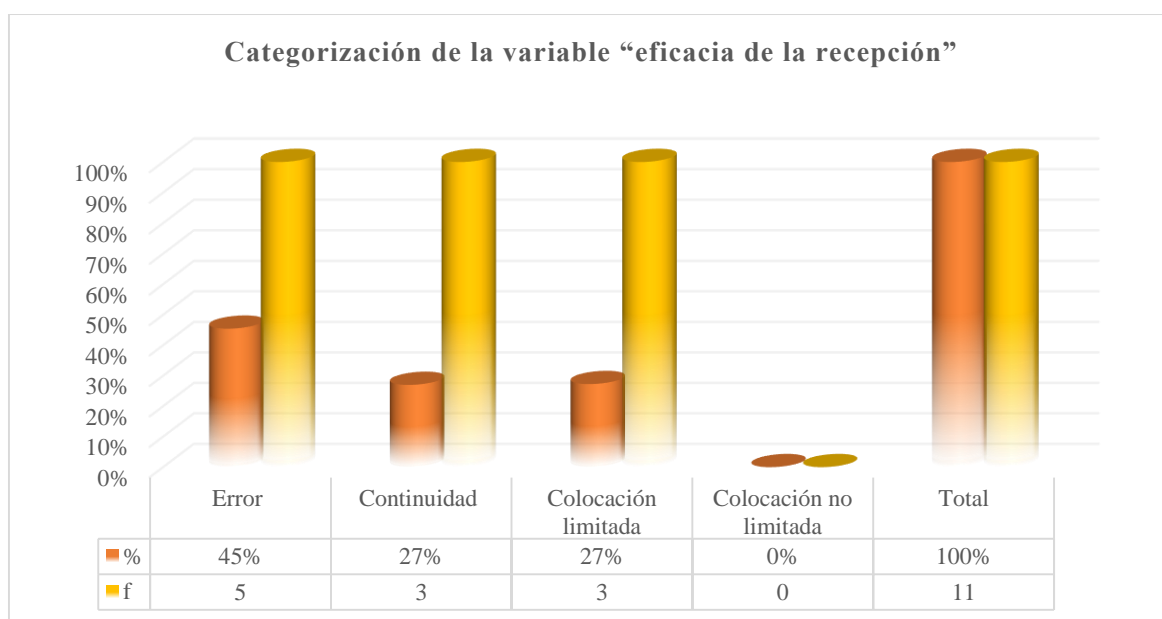


Figura 4. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación Tevol-R, en la categorización eficacia de la recepción.

Análisis e interpretación

En la gráfica correspondiente a la categorización de la variable de eficacia en la recepción, el 45% la población estudiada tuvo errores al realizar la recepción, mientras que el 27 % ejecutó la recepción con continuidad en el juego sin opciones de ataque, de la misma manera el 27 % realizó una recepción que tuvo continuidad en el juego, pero colocación en malas condiciones, y finalmente el 0% de los estudiantes realizó una buena recepción con colocación en óptimas condiciones.

Palao et al. (2009):

La eficacia se entiende como el efecto de esta acción sobre la jugada y las posibilidades que da esta acción a las siguientes acciones de juego (colocación). La eficacia se registra en función del efecto de la acción sobre la jugada y de las posibilidades de juego que permite al equipo analizado. (p. 31)

Según como menciona el autor la eficacia de la recepción se refiere a la actividad que realiza sobre el juego y la facilidad que genera para la creación de una jugada. La recepción es el fundamento de gran importancia porque si se realiza una recepción en óptimas condiciones, se obtienen la creación de nuevas jugadas, estrategias y así obtener un buen rendimiento en el juego y obtener el triunfo poder ganar en encuentro.

Concluyendo, en esta prueba se observó la eficacia de recibir el balón de campo contrario para generar un partido con una recepción adecuada para generar nuevas ideas de juego. Al evidenciar que la mayoría de estudiantes tienen errores al realizar la recepción, no tienen continuo desarrollo del juego. Esto se puede dar a la deficiente enseñanza de los fundamentos del voleibol y sus condiciones motoras.

6.3 Análisis de la guía de observación de la ejecución de la técnica de la recepción con antebrazos a los estudiantes de séptimo año de la escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.

En la segunda guía de observación se aplicó antes de implementar la propuesta, en la cual se registraron datos que se observaron con respecto al gesto técnico con recepción de antebrazos.

En la siguiente guía de observación se muestran los resultados que se obtuvieron en la ejecución de la técnica de recepción inicial de los estudiantes con antebrazos.

Tabla 6. Resultados generales de la guía de observación de la ejecución de la técnica de la recepción con antebrazos del voleibol.

Recepción con antebrazos								
Acción	Si		No		A veces		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Adopta la posición básica para la recepción. (Semiflexión de las rodillas, los pies se posicionan separados y con las puntas hacia adelante de forma que uno de ellos esté ligeramente adelantado con respecto a la otro; el peso del cuerpo descansa sobre el metatarso).	4	36%	4	36%	3	27%	11	100%
Adopta una posición correcta de las manos y desplazamientos (rápido desplazamiento hacia una posición estable; posiciona los brazos rápido, enlazando las manos entre sí, ambos brazos están estirados y en tensión; las caras interiores de los brazos están giradas hacia arriba en la medida que sea posible según el individuo, adelantado los hombros se crea una gran superficie de contacto plana en la zona de los antebrazos).	3	27%	6	55%	2	18%	11	100%
Posición de los codos (los codos están delante del cuerpo y un poco flexionados) y de los hombros (están relajados e inclinados un poco hacia adelante).	2	18%	3	27%	6	55%	11	100%

Realiza el contacto del balón con la superficie de los antebrazos (la mirada está centrada siempre en el balón que llega; la superficie de contacto son las caras interiores de los antebrazos por encima de las muñecas).	3	27%	6	55%	2	18%	11	100%
El estiramiento del cuerpo es coordinado (El pase de antebrazo se ejecuta mediante un estiramiento de las articulaciones de pies, rodillas y caderas hacia adelante y hacia arriba. Considerando a estiramiento de cuerpo como a la impulsión del cuerpo)	2	18%	7	64%	2	18%	11	100%
La posición asumida por el cuerpo en el momento del contacto con el balón y del estiramiento del cuerpo concuerdan con la dirección del pase.	1	9%	7	64%	3	27%	11	100%
La recepción permite continuar con el juego.	3	27%	4	36%	4	36%	11	100%

Nota descriptiva: Datos obtenidos a través de la guía de observación aplicada en los estudiantes de séptimo año de la institución.

En la tabla anterior están representados la información obtenida de la aplicación de la guía de observación de manera general, así mismo para generar una comprensión más fácil se presenta en la figura 5 los resultados de manera porcentual.

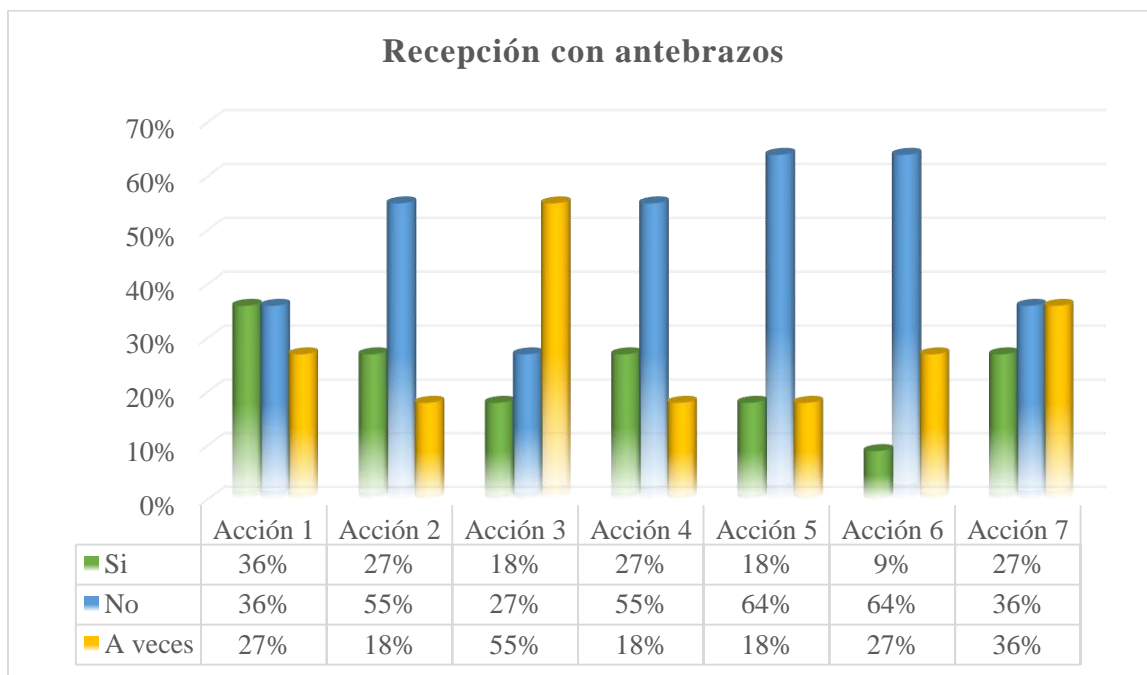


Figura 5. Porcentajes de los datos obtenidos de la aplicación de la guía de observación recepción con antebrazos.

Análisis e interpretación

Tomando como referencia la figura anterior, en la primera acción que consiste en adoptar la posición básica para la recepción un 36% de los estudiantes si realiza esta acción, de la misma forma el 36% no lo ejecutó y el 27% lo desarrolló a veces. Los estudiantes al no tener una adecuada posición de las piernas, rodillas dirección y peso de los pies no tendrán equilibrio, ni precisión para recibir el balón.

En la segunda actividad, que pertenece a adoptar una posición correcta de las manos y desplazamientos, el 27 % de los estudiantes si lo cumplieron, mientras que el 55% no lo cumplió, y el 18% lo hizo a veces. Es decir, que la mayoría de los estudiantes no cumple con la adecuada ejecución de la técnica de la recepción con antebrazos.

Asimismo, en la tercera actividad que corresponde a la posición de los codos (los codos están delante del cuerpo y un poco flexionadas) y de los hombros (están relajados e inclinados un poco hacia adelante), el 18% si realizó la posición correcta de los codos y hombros, el 27% no lo hizo y el 55% ejecutó a veces. Llegando a la conclusión de que los estudiantes realizan a veces una posición correcta de los codos y las rodillas.

También, en la acción realizar el contacto del balón con la superficie de los antebrazos (la mirada está centrada siempre en el balón que llega; la superficie de contacto son las caras interiores de los antebrazos por encima de las muñecas), el 27 % de si golpeó el balón con los antebrazos, a diferencia del 55% recibió el impacto del balón con las manos, y el 18% de los estudiantes lo goleó a veces. Resumiendo, la mayoría de los estudiantes recibe el impacto del balón con las manos, y no con la superficie de los antebrazos.

Por otro lado, en la quinta acción correspondiente a que el estiramiento del cuerpo es coordinado (El pase de antebrazo se ejecuta mediante un estiramiento de las articulaciones de pies, rodillas y caderas hacia adelante y hacia arriba), el 18% si lo hizo, en cambio el 64% no realiza esta acción, y a veces lo realiza un 18% de los estudiantes. La gran mayoría de los estudiantes visualiza que al ejecutar esta acción no coordina el estiramiento del cuerpo, provocando una consecuencia al momento de realizar la recepción del balón.

La posición asumida por el cuerpo en el momento del contacto con el balón y del estiramiento del cuerpo concuerdan con la dirección del pase, que es el sexto movimiento de la guía de observación, el 9 % si lo cumple, a la vez que el 64% no lo lleva a cabo, y el 27% de los estudiantes objeto de estudio lo realiza a veces. Concluyendo que la mayoría de los estudiantes no se concuerda con la dirección del pase.

En el último acto se refiere a que la recepción permite continuar con el juego. el 27% si permite continuar con el juego, de otro lado, el 36% no lo ejecutó, y el 36% de los estudiantes de séptimo año lo realizaron a veces. La mayor parte de los estudiantes de séptimo año no permite tener continuidad con el juego debido a la mala recepción.

Generalmente para la recepción del balón de voleibol se realiza con los antebrazos, es el movimiento más utilizado y adecuado para una jugada defensiva, y su mala ejecución afecta al rendimiento del equipo y continuidad del juego. Tal como lo afirma Hessing (2006):

Una recepción inexacta y sobre todo el toque de antebrazos directamente al campo contrario ayuda a perder la posibilidad del ataque. O al revés: solamente una recepción exacta hacia el pasador permite un ataque. Por esta razón, el toque de antebrazos en la recepción se deberá aprender muy bien y siempre se habrá de practicar. (p.40)

Lo que el autor expresa es que la importancia de un buen desarrollo de los fundamentos en el voleibol, es base para el éxito del mismo. También la recepción no es solo un movimiento biomecánico, sino que es vital para generar una jugada ofensiva. La recepción con antebrazos se debe practicar y enseñar correctamente para que se genere un buen ambiente de juego y el rendimiento del equipo sea satisfactoria, ya que es pilar fundamental para realizar puntos y ganar en encuentro.

Finalmente, en la guía de observación se pudo evidenciar que los estudiantes no tienen una buena ejecución de la técnica de recepción con antebrazos, esto debido a que la falta de práctica de los fundamentos y ejercicios que desarrollen su coordinación óculo manual, pues es la habilidad que más intervienen en este deporte. La vista es la encargada de observar la dirección del balón que es enviado del campo contrario y envía el mensaje al resto del cuerpo para generar un desplazamiento y ubicar las manos correctamente para recibir el balón y generar una jugada ofensiva.

7. Discusión

La investigación actual denominada: Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de séptimo año, Loja, 2024, se realizó en la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, para el efecto de tomo como muestra a los estudiantes de séptimo año, quienes participaron de varias actividades que se crearon a lo largo del presente trabajo.

En relación al primer objetivo específico, que se basa en: Caracterizar la incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, se realizó una exploración de fuentes acerca de las variables de investigación, que sirvieron para recolectar información de varios autores que definen y brindan datos sobre la importancia de los ejercicios de coordinación óculo manual en la ejecución del gesto técnico de la recepción, el mismo que está plasmado en el marco teórico del trabajo de investigación presente.

Esto se fundamenta con el trabajo de tesis de Balantes (2018) denominado entrenamiento para mejorar la coordinación en la práctica del voleibol en niños de 10 a 12 años, resalta la importancia del entrenamiento general de la coordinación porque ayuda poco a poco a alcanzar desarrollar técnicas individuales propias del voleibol como es la recepción, el voleo, el bloqueo, entre otros, que ayudará también a conseguir coordinación y armonía en los movimientos de tal manera que la práctica del voleibol sea de agrado y de manera espontánea.

Así mismo, en la tesis de Engracio y Castillo (2020), concluyen que las capacidades coordinativas si se relacionan directamente con el aprendizaje de los fundamentos técnicos del vóley.

Según lo expuesto anteriormente, realizar un entrenamiento de la coordinación garantiza un mejor desarrollo y enseñanza de los fundamentos del voleibol, además, le permite incrementar correctamente la coordinación, permitiéndole adaptarse al deporte y aprender con mayor facilidad los gestos técnicos. En el voleibol, el desarrollo de esta capacidad tiene gran influencia, porque no solo ayuda a darse cuenta de la acción del equipo contrario, si no que ayuda a observar la dirección del balón, y desplazarse a realizar una defensa exitosa, que fomente la práctica del deporte.

En el segundo objetivo específico que consistió en determinar la técnica de recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año, se formuló una entrevista a la docente de la educación física de la institución para conocer la muestra de objeto de estudio de la investigación, el proceso de aprendizaje y conocimientos de la importancia de la coordinación óculo manual para el desarrollo de los fundamentos del voleibol.

Posterior a esto se realizó la aplicación de una guía de observación, con la finalidad de conocer la zona, el tipo, eficacia de la recepción y observar la ejecución de la técnica que presentan actualmente los estudiantes de manera colectiva e individual, requeridas para poder realizar la propuesta de la presente investigación.

Estos se refuerzan con el trabajo de Munzon et al. (2021), el cual expresa que la mayoría de docentes señala que las actividades lúdicas influyen en el desarrollo motriz de los estudiantes, además enfatizan que el desarrollo de la coordinación motriz, es base para diversas actividades especialmente en los deportes, siendo fundamental para desarrollar un buen gesto técnico.

Además, en otro trabajo realizado por Ayala et al. (2022), en su trabajo denominado Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol, determina que el programa aplicado a pesar del corto tiempo de ejecución dio resultado y que permitió generar en los estudiantes mayor confianza y desarrollo en la práctica del voleibol que conlleva un progreso significativo de la capacidad de coordinación óculo-manual motriz.

Los autores enfatizan en la importancia la coordinación óculo manual en el voleibol, pues, este tipo de coordinación es primordial para los aprender los fundamentos básicos, además, es base para el desarrollo de la resistencia, y la precisión, ejecución y rapidez de los movimientos y también ayuda al desplazarse con facilidad y rapidez en la cancha.

En el tercer objetivo específico que consiste en diseñar una propuesta de ejercicios de coordinación óculo-manual que influyan en la ejecución de la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año, se realizó un análisis de los instrumentos diagnósticos y a partir de los datos recolectados se realizó una propuesta de intervención pedagógica en donde se planificaron actividades, juegos y ejercicios de coordinación óculo manual que influyan en la técnica de la recepción del voleibol.

García (2024), en su trabajo de titulación señala que en práctica del voleibol, la sincronización entre la vista y la mano se vuelve esencial, ya que es necesario visualizar la pelota para ejecutar el golpe apropiado y así contribuir a anotar puntos a favor del equipo. En caso contrario, el resultado puede ser adverso lo que no solo afecta el marcador, sino también en ocasiones la confianza en los deportistas. Por esta razón, varios entrenadores optan por implementar ejercicios de lanzamiento para fortalecer la coordinación óculo-manual y mejorar la capacidad de recibir el balón con el antebrazo.

Es decir, que el trabajo señala la importancia de la coordinación óculo manual para el desarrollo de los gestos técnicos del voleibol, especialmente de la recepción con el antebrazo. La coordinación óculo-manual se trata de la capacidad de utilizar los ojos para guiar y coordinar los movimientos del tren superior, es especialmente importante en varios deportes donde se requiere precisión en los movimientos de los brazos en respuesta a la información visual.

El docente de educación física debe ser el encargado de realizar actividades que desarrollen la coordinación óculo manual, porque además de contribuir en la enseñanza y aprendizaje, mejora su relación con otras personas, confianza, autoestima, y solucionar fácilmente problemas de la vida cotidiana.

8. Conclusiones

Después del realizar el análisis de resultados de los instrumentos de investigación y tomando en cuenta los objetivos específicos del presente trabajo de Integración Curricular, se concluye que:

Luego de un análisis profundo de las fuentes bibliográficas consultadas, se caracterizó la incidencia que los ejercicios de coordinación óculo manual tienen en la técnica de la recepción del voleibol, es decir, que estas actividades se relacionan directamente con el aprendizaje de los fundamentos básicos de este deporte. En el voleibol al obtener un buen desarrollo de la coordinación óculo manual se facilita la enseñanza y aprendizaje de las técnicas del voleibol.

Con los datos obtenidos de los instrumentos de investigación aplicados inicialmente se pudo determinar los conocimientos teóricos y prácticos, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la docente, también, la facilidad y dificultad que los estudiantes presentan actualmente al realizar la técnica de la recepción del voleibol. La coordinación óculo manual es una capacidad fundamental para realizar los fundamentos básicos de los deportes, también, inciden directamente con el desarrollo físico, psicológico, emocional y social del estudiante.

Por último, con la información obtenida de los instrumentos diagnósticos de investigación se diseñó una propuesta de intervención pedagógica, la cual consisten de ejercicios de coordinación óculo manual que influyen en la ejecución de la técnica de la recepción del voleibol. La propuesta de intervención cuenta con actividades progresivas, dinámicas, entretenidas y factibles de realizar por los estudiantes garantizando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

9. Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones mencionadas anteriormente, a continuación, se detalla varias recomendaciones cuya aplicación es viable para los docentes de la institución y estudiantes objeto de estudio.

Se recomienda a los docentes de educación física de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI” de la ciudad de Loja, realizar ejercicios en donde intervenga la coordinación de la vista y el tren superior, porque, estas actividades están relacionada directamente con la enseñanza aprendizaje de los fundamentos básicos del voleibol. Al obtener una buena coordinación óculo manual el estudiante aprenderá fácilmente y se adaptará rápidamente a las acciones que exige este deporte.

Se recomienda a los docentes de educación física de la institución que puedan incluir en sus planificaciones ejercicios específicos para el desarrollo de la coordinación óculo manual, que incidan en la técnica de la recepción del voleibol. Estas actividades deben ser secuenciales en donde se enseñe lo teórico y lo práctico, reforzando en los estudiantes sus conocimientos y habilidades. Asimismo, es recomendable hacer uso de herramientas tecnológicas, como videos, imágenes, entre otros, para reforzar el aprendizaje y facilitar el entendimiento de las técnicas de los fundamentos básicos del voleibol.

Por último, se recomienda que los docentes de educación física que implementen nuevos juegos donde intervenga la coordinación óculo manual, ya que, permite a los estudiantes desarrollar su capacidad de interpretar la información visual y realizar los movimientos adecuados, como colocar correctamente las manos para realizar una recepción eficaz, promoviendo a la inclusión y la práctica de este deporte. Además, se recomienda buscar espacios que faciliten el desarrollo de la clase creando un ambiente armónico.

10. Bibliografía

- Alvarez , A., & Orellano , E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249-259. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Alvarez Bedolla, A. (2003). Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. *Efdeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm>
- Ayala Quinde, C. A., & Delgado Párraga, J. G. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 7(1). Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4532>
- Balante Martínez , F. S. (2018). *Trabajo de titulación de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en ciencias de la Educación, mención Educación Física*. Obtenido de Universidad Estatal de Milagro. Facultad Ciencias de la Educación: [https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4110/1/ENTRENAMIENTO%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COORDINACION%20EN%20LA%20PR%20CTICA%20DEL%20VOLEIBOL%20EN%20NI%20C%20S%20DE%2010%20A%2012%20A%C3%91OS.pdf](https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4110/1/ENTRENAMIENTO%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COORDINACION%20EN%20LA%20PRACTICA%20DEL%20VOLEIBOL%20EN%20NIOS%20DE%2010%20A%2012%20A%C3%91OS.pdf)
- Barrera Erreyes, H. M., Barragán García, T. M., & Ortega Zurita, G. E. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 09-20.
- Bennasar García, M. I., Romero, O. S., & Durán, Á. L. (2023). Importancia de la coordinación motriz para el desarrollo de capacidades físicas en estudiantes de primaria. *Revista Multi-Ensayos*, 10(19), 64-76.
- Bennasar García, M. I., Romero, O. S., & Durán , L. Á. (2023). Importancia de la coordinación motriz para el desarrollo de capacidades física. *Multi-Ensayos. Ciencias de la Educación y Humanidade*, 64-76. Obtenido de <https://www.camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/17562/21194>
- Bermejo Frutos , J. (2013). Revisión del concepto de técnica deportiva desde la perspectiva biomecánica del movimiento. *Emásf. Revista Digital de Educación Física*, 45-59. Obtenido de [Dialnet-RevisiónDelConceptoDeTecnicaDeportivaDesdeLaPerspe-4707702.pdf](https://www.dialnet.org/urn/diariet:es:11161-2013-01-01-4707702.pdf)
- Bernal Ruíz, J. A., Wanceulen Moreno, A., & Wanceulen Moreno, J. F. (2009). *100 Ejercicios y juegos de coordinación óculo-motriz para niños de 8 a 10 años*. Sevilla: Wanceulen Deportiva, S.L. Obtenido de <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf>
- Bores García, D., Marín Rojas, A. L., & Polo Recuero, B. (2020). La influencia del espacio físico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física. *Revista de Estilos de Aprendizaje/Journal of Learning Styles*, 13(25), 42-54. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/340738773_La_influencia_del_espacio_fisico_en_el_proceso_de_ensenanza-aprendizaje_de_la_Educacion_Fisica

- Cabello Santillán, Y. N. (2021). La enseñanza de la música en su relación con la coordinación óculo manual. *ANTEC Revista Peruana de Investigación Musica*, 4(2), 62-8. Obtenido de <https://revistas.unm.edu.pe/index.php/Antec/article/view/95/87>
- Calderón Solís , P. M., & Loja Tacurí, H. J. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *ILLARI*(6), 35-40. Obtenido de <https://www.academica.org/margarita.calderon/2.pdf>
- Carrero Pajares, I., Fernández Echeverría, C., González Silva, J., Conejero Suárez, M., & Moreno Arroyo, P. (2017). Estudio predictivo de la eficacia de la recepción en voleibol juvenil masculino. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 215.
- Castaño Marín, M. (2006). Teoría del conocimiento según Piaget. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas. Psicoespacios*, 1(1), 36-46.
- Contreras Jordán, O. R. (2000). *La formación inicial y permanente del profesor de educación física* (Vol. 1). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=MpfWFQPhQaAC&pg=PA419&dq=posiciones+y+desplazamientos+del+cuerpo+en+el+voleibol&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKewiappShqpqLAXXtQjABHVCtOMQQ6AF6BAgLEAM#v=onepage&q=posiciones%20y%20desplazamientos%20del%20c
- Cortina Guzmán, C. A. (2007). *EL VOLEIBOL Fundamentos Técnicos*. México: D.R. © Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.
- Drauchke, K., Schulz, A., Utz, M., & Kröger, C. (2002). *El entrenador del voleibol*. Barcelona: Paidotribo.
- Delgado Párraga, J. G., & Ayala Quinde, C. A. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la. *Revista Cognosis: Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 7(1), 143-158.
- Echavarría Grajales, C. V. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 04. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77310205.pdf>
- Engracio Alvarado, H. E., & Castillo Solorzano, E. Y. (2020). *Repositorio. Universidad Nacional José Faustino Sánchez*. Obtenido de Tesis para optar el título de Licenciado en EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES.: <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5539/ENGRACIO%20y%20CASTILLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinoza Freire, E. E., Quind Zambrano, D. L., Morocho Iñaguazo, E. G., & Ordoñez Ayavac, M. A. (2020). La planificación de clases, herramienta fundamental para la

- enseñanza efectiva. *Revista Portal de la Ciencia*, 3(1), 48-59. Obtenido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/310/596>
- Fais Peña, C. J., Rodríguez López, R. A., & Bennasar García, M. I. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Revista*
- Franco Coffre, J. A., Rebolledo Malpica, D. M., & Vargas Aguilar, G. M. (2021). *Percepción de cumplimiento de la misión y visión institucional de la carrera de enfermería de la Universidad de Guayaquil*. Guayaquil: Ciencias económicas y empresariales.
- García Camejo, A. M., Rosales Espinosa, Y., & Arévalo Aguilar, J. C. (2010). Estudio de las características físicas y antropométricas en niñas de 9 años a través del festival de la resistencia. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma.*, 7(26), 46.
- García Japón , A. V. (2024). Coordinación óculo-manual en el remate del voleibol. *Universidad Nacional de Chimborazo. Trabajo de Titulación para optar al título de: Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12709/1/UNACH-EC-FCEHT-PAFD-0010-2024.pdf>
- Gento Palacios, S. (2002). *Instituciones educativas para la calidad total* . Madrid : La Muralla, S.A.
- Guaranda Soledispa, R. E., & Castro Bermúdez, I. E. (2023). Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo – manual en niños de Inicial 2. *Journal Scientific- MQRInvestigar*, 241.
- Güemes Hidalgo, M. (2017). Pubertad y adolescencia. *ADOLESCERE. Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 5(1), 7-11.
- Hessing , W. (2006). *Voleibol para principiantes. Entrenamiento, Técnica y Táctica*. Barcelona: Paidotribo. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/VOLEIBOL_PARA_PRINCIPIANTES/ejrCFc68iXwC?hl=es&gbpv=0
- Hidalgo Vicario , M. I., & González Fierro, M. J. (2014). Adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Elsevier*, 12(1), 42-46.
- Inga Choque, V., Quincho Apumayta, R., Cárdenas Valverde, E. J., Flores Poma, I. G., & Cárdenas Valverde, J. C. (2022). *La puchka como técnica y desarrollo de coordinación óculo-manual*. Puno: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.
- Lucas, J. (2000). *Recepción, colocación y ataque en el voleibol*. Barcelona: Paidotribo.
- Macías Zambrano, M. A., & Zambrano Alcívar, J. I. (2023). Recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo óculo manual en las niñas y niños de 3 a 4 años. *Runas Journal of Education y Culture*, 4(8), 06.

- Maldonado, M. A. (2000). El centro escolar y la calidad de la educación. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 1-12.
- Maragno Coral, S., Souza, P., & João Lunkes, R. (2014). MISIÓN INSTITUCIONAL. Análisis de los principales elementos propuestos por Pearce II (1982) presentes en las misiones de los hoteles de Santa Catarina, Brasil. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 23(3), 469.
- Marques Junior, N. K. (2015). Fundamentos que hacen puntos durante el juego del voleibol: un estudio de correlación. *Observatorio del Deporte*, 1(3), 134-145.
- Martínez Aguirre, L. (2012). *Administración educativa*. Tlalnepantla- Estado de México: Red Tercer Milenio.
- Mejía Mejía , N. F. (2020). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. *efdeportes*, 25(265), 112-1121.
- Mejía Mejía , N. F. (2020). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. *efdeportes*, 25(265), 112-1121. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7703889>
- Mora , C., Plazas, F., Ortiz, A., & Camargo, G. (2016). El 1 Juego como método de aprendizaje. *Rollo Nacionales. Nodos y Nudos*, 4(40), 137-144. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/323568137_El_Juego_como_metodo_de_aprendizaje
- Munzon Chuya, P., & Jarrín Navas, S. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 483-503.
- Munzon-Chuya, P. L., & Jarrín-Navas , S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 483-503. Obtenido de [Dialnet- LasActividadesLudicasYLaCoordinacionMotrizEnLasCla-7953200%20\(12\).pdf](https://dialnet- LasActividadesLudicasYLaCoordinacionMotrizEnLasCla-7953200%20(12).pdf)
- Palao, J. M., & Manzanares López, P. (2009). *Manual del instrumento de observación de las técnicas y la eficacia en voleibol (TEVOL-R - VERSIÓN REDUCIDA 1.0)*. Murcia. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/261507613_Manual_del_instrumento_de_observacion_de_las_tecnicas_y_la_eficacia_en_voleibol_TEVOL-R_-_VERSION_REDUCIDA_10_Manual_of_the_observation_instrument_of_techniques_and_efficacy_in_volleyball_TEVOL-R_-_RE
- Parés Gutiérrez, I. (2010). La institución educativa: un tipo de organización. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 39-51.
- Plata Redondo, R., & Guerra Begoña, G. (2009). El niño con trastorno del desarrollo de la coordinación ¿Un desconocido en nuestra comunidad? *Dialnet*, 18-30. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2742/274220374001.pdf>
- Platonov, V. N. (2002). *Teoría general del entrenamiento deportivo olímpico*. Barcelona: Paidotribo. Obtenido de

https://books.google.com.ec/books?id=tBbimZs3msUC&newbks=1&newbks_redir=0&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Redondo Villa, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación primaria. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 01-11.
- Rodríguez Bermejo, D. A., Quintana Otero, R. N., & Carnero Rodriguez, J. A. (2024). Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 431-437.
- Rodríguez Bermejo, D. A., Quintana Otero, R. N., & Carnero Rodriguez, J. A. (2024). Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 435-436.
- Rosero Duque, M. F. (2020). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. *Revista Educare UPEL-IPB*, 24(3), 183–204. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1409/1370>
- Ruiz Pérez, L. M., Navia Manzano, J. A., Ruiz Amengual, A., Ramón Otero, I., & Palomo Nieto, M. (2016). Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación*(29), 86-89. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345743464017.pdf>
- Solana , A., & Muñoz , A. (2011). Importancia del entrenamiento de las capacidades coordinativas en la formación de jóvenes futbolistas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 129.
- Solana , A., & Muñoz, A. (2011). Importancia del entrenamiento de las capacidades coordinativas en la formación de jóvenes futbolistas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 129.
- Suasnabas Pacheco, L. S., & Juárez, J. F. (2020). Calidad de la educación en Ecuador. ¿Mito o realidad? *Revista científica: Dominio de las ciencias*, 6(2), 133-157.
- Ticó Camí, J. (2015). *1013 ejercicios y juegos polideportivos*. Barcelona: Paidotribo. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=pVSRDwAAQBAJ&pg=PT871&dq=posiciones+y+desplazamientos+del+cuerpo+en+el+voleibol&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwiappShqpqLAXtQjABHVCtOMQQ6wF6BAgMEAE#v=onepage&q=posiciones%20y%20desplazamientos%20del%20c
- Torres Burgos, S. A., & Prieto López, Y. (2021). Análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje: fundamentos técnico-tácticos del mini voleibol en niños de 10 años de la Unidad Educativa Bilingüe Torremar. *Dialnet*, 119.
- Unesco. (2024). Resumen del marco normativo y estructura del sistema educativo nacional. *Artículo*. Obtenido de <https://siteal.iiiep.unesco.org/pais/educacion-pdf/ecuador>
- Yutronic Gálvez, K. (2012). Mejorar la coordinación óculo manual, a través de diferentes juegos individuales, grupales de cooperación y oposición, en alumnos de primer año

medio B, del colegio Luterano de Punta Arenas. [*Tesis de grado, Area Educación Física para la Enseñanza Básica y Media*]. Universidad de Magallanes Chile. Obtenido de http://umag.cl/biblioteca/tesis/yutronic_galvez_2012.pdf

Zamora, J. (2010). *Manual de la enseñanza técnico-metodológico del voleibol nivel primario*. Guatemala: <http://www.digef.edu.gt>.

11. Anexos

Anexo 1. Oficio para la apertura a la institución



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 01 de octubre de 2024

Mg. Sc. Lilet del Pilar Esparza Romero
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR
"SIGLO XXI"**
Ciudad.

De mi consideración:

Por medio de la presente le hago llegar un cordial y atento saludo junto con los mejores deseos de éxito en las labores que usted desempeña.

Me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitarle se autorice al Srta. estudiante **Marjorie Elizabeth Cuenca Poma** con CI; **1105669426**, que actualmente cursa el 8° ciclo de la carrera de **Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, en la **Universidad Nacional de Loja**, para que realice su trabajo de investigación con los estudiantes de 7mo grado de la institución educativa que usted acertadamente dirige, el mismo que según la planificación prevista en el presente ciclo se realizará el proyecto y el trabajo de integración curricular.

De acuerdo a la naturaleza de la investigación será necesario establecer contacto con el docente y los estudiantes de 7mo grado de manera presencial en la Escuela de Educación Básica Particular "Siglo XXI.

Seguro de contar con su colaboración, desde ya le anticipo mis sinceros agradecimientos, no sin antes expresarle mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente.

Mg. Sc. Ramiro Andrés Correa Contento
**RESPONSABLE DE LOS PROYECTOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

*Recibido
Lilet Esparza
11/10/2024
12h34*



Ciudadela Universitaria "Pío Jaramillo Alvarado",
Sector La Argelia · Loja · Ecuador
072-54 7234

Anexo 2. Solicitud de estructura, coherencia y pertinencia



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 02 de octubre de 2024

Mg. Sc.

José Gregorio Picoita Quezada.

DIRECTOR DE LA CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Ciudad.

De mi consideración:

Por medio de la presente le hago llegar un cordial y atento saludo junto con los mejores deseos de éxito en las labores que usted desempeña.

Yo, **Marjorie Elizabeth Cuenca Poma** con CI; **1105669426**, estudiante de la carrera de **Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, en la **Universidad Nacional de Loja**; me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitarle se designe un asesor para la revisión de mi proyecto de integración curricular denominado: **Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular "Siglo XXI", Loja, 2024**; y en lo posterior se emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia correspondiente.

Seguro de contar con su colaboración, desde ya le anticipo mis sinceros agradecimientos, no sin antes expresarle mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente.

Marjorie Elizabeth Cuenca Poma
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular.



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Memorando Nro.: UNL-FEAC-C.CFD y PAFD-2023-00164M.
Loja, 2 de octubre del 2024.

Magister.
José Gregorio Picoita Quezada.
DOCENTE DE LAS CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.
Ciudad.

De mi consideración.

Asunto. Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia.

Es grato dirigirme a usted y desearle éxitos en sus funciones en beneficio de nuestra Carrera.

El presente tiene la finalidad de poner en su conocimiento el Proyecto de Investigación de trabajo de Integración Curricular o de Titulación denominado: **Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular "Siglo XXI", Loja, 2024**, de la aspirante **señorita. Marjorie Eizabeth Cuenca Poma**, alumna del **Ciclo 8**, de la Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Por lo antes expuesto, me permito solicitarle de la manera más comedida se digne **emitir el informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del mismo**, pedido que lo formulo en basándome en el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja. Para lo cual transcribo. La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de Carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto"

Por la favorable atención que se digne dar al presente, le antelo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima personal

Atentamente.



Mag. José Gregorio Picoita Quezada
DIRECTOR DE LA CARRERAS. CULTURA FÍSICA Y DEPORTES.
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

Aut.JP./Elb. Mcy.
C/c. Estudiante. Marjorie Elizabeth Cuenca Poma
C/C.-Archivo.

Anexo 4. Oficio de aprobación y designación del director del trabajo de Integración Curricular.



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Loja, 14 de octubre del 2024.

Mg.Sc.

José Gregorio Picoita Quezada.

DIRECTOR DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE-FEAC-UNL.

Ciudad.

De mi consideración.

En referencia al **Memorando Nro.: UNL-FEAC-C.CFD y PAFD-2023-00189.M**, de fecha 14 de octubre del 2024, y en correspondencia con el artículo: 225 del Reglamento del Régimen Académico de la UNL. Me dirijo a usted para presentar el informe de revisión del proyecto del trabajo de integración curricular o de titulación presentado por el estudiante: **Marjorie Elizabeth Cuenca Poma**, bajo el tema: **Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024.**

Luego de haber analizado la Estructura, Coherencia y Pertinencia de los elementos del proyecto antes descrito, se incorporó correcciones en el título del tema, el mismo que queda establecido como: **Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024.** Por lo tanto, me permito emitir el **informe favorable** y la rúbrica de revisión del proyecto de integración curricular a fin de que el estudiante continúe con el trámite respectivo.

Particular que pongo a su conocimiento para los fines pertinentes, no sin antes expresarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente

Lic. José Gregorio Picoita Quezada

DOCENTE ASESOR DEL PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

C/C.-Archivo.

Anexo 5. Entrevista aplicada a Lic. Marjorie Naula Poma, docente de educación física encargada de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Estimado Lic. Marjorie Naula

Reciban un cordial saludo de Marjorie Cuenca, estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte; estoy realizando una investigación sobre los ejercicios de coordinación óculo manual como herramienta para mejorar la recepción del voleibol en la institución donde labora, lo cual me ayudará a la recolección de datos e información que contribuirán al desarrollo de mi proyecto.

- ¿Cuál es su perfil profesional y qué rol cumple dentro de la institución educativa?
- ¿Ha observado que los estudiantes de 7mo año presentan problemas de coordinación?
- ¿Conoce el significado de la coordinación óculo manual y su importancia para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos del voleibol?
- ¿Realiza ejercicios de coordinación óculo manual en los estudiantes de 7mo año?
- ¿Qué actividades realiza para enseñar los fundamentos del voleibol?
- ¿Cuenta con todos los implementos deportivos para poder impartir las clases de EF?
- ¿Cuenta con el espacio necesario para realizar las practicas del voleibol?
- ¿Realiza una planificación para cada clase?

Gracias por su colaboración

Anexo 6. Guía de observación Tevol-R aplicada a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.

Guía de observación TEVOL-R

Categorización de la variable “Zonas en la que se realiza la recepción/defensa”		
Código	Valor	Descripción
0	Defensa en zona 0	La defensa se realiza fuera de los límites del campo
1	Recepción/Defensa en la zona 1	La recepción o defensa se realiza en la zona 1 del campo
2	Recepción/Defensa en la zona 2	La recepción o defensa se realiza en la zona 2 del campo
3	Recepción/Defensa en la zona 3	La recepción o defensa se realiza en la zona 3 del campo
4	Recepción/Defensa en la zona 4	La recepción o defensa se realiza en la zona 4 del campo
5	Recepción/Defensa en la zona 5	La recepción o defensa se realiza en la zona 5 del campo
6	Recepción/Defensa en la zona 6	La recepción o defensa se realiza en la zona 6 del campo

Categorización de la variable “Tipo de acción o técnica empleada para la ejecución de la recepción”		
Código	Valor	Descripción
1	Antebrazos	Recepción de antebrazos
2	Dedos	Recepción de dedos
3	Otras	Otra técnica de recepción diferente a las anteriores (recepción con un solo brazo, con un pie, etc.)

Categorización de la variable “Eficacia de la recepción”		
Código	Valor	Descripción
0	Error	Error en recepción, punto para el contrario
1	Continuidad	Continuidad en el juego sin opciones de ataque
2	Colocación limitada	Continuidad en el juego con colocación en malas condiciones
3	Colocación no limitada	Continuidad en el juego con colocación en condiciones óptimas.

Recepción/Defensa			
Categorización	Z-R-D	T-R-D	E-R-D
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Anexo 7. Guía de observación de la ejecución de la técnica individual de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”.

Recepción con antebrazos				
Acción	Si	No	A veces	Total
Adopta la posición básica para la recepción. (Semiflexión de las rodillas, los pies se posicionan separados y con las puntas hacia adelante de forma que uno de ellos este ligeramente adelantado con respecto a la otro; el peso del cuerpo descansa sobre el metatarso).				
Adopta una posición correcta de las manos y desplazamientos (rápido desplazamiento hacia una posición estable; posiciona los brazos rápido, enlazando las manos entre sí, ambos brazos están estirados y en tensión; las caras interiores de los brazos están giradas hacia arriba en la medida que sea posible según el individuo, adelantado los hombros se crea una gran superficie de contacto plana en la zona de los antebrazos).				
Posición de los codos (los codos están delante del cuerpo y un poco flexionados) y de los hombros (están relajados e inclinados un poco hacia adelante).				
Realiza el contacto del balón con la superficie de los antebrazos (la mirada está centrada siempre en el balón que llega; la superficie de contacto son las caras interiores de los antebrazos por encima de las muñecas).				
El estiramiento del cuerpo es coordinado (El pase de antebrazo se ejecuta mediante un estiramiento de las articulaciones de pies, rodillas y caderas hacia adelante y hacia				

arriba. Considerando a estiramiento de cuerpo como a la impulsión del cuerpo)				
La posición asumida por el cuerpo en el momento del contacto con el balón y del estiramiento del cuerpo concuerdan con la dirección del pase.				
La recepción permite continuar con el juego.				

Anexo 8. Evidencia fotográfica.

Figura 6. Aplicación de la entrevista



Fuente: docente de Educación Física de la Escuela “Siglo XXI”

Autor: Cuenca, M. (2024)

Figura 7. Aplicación de la entrevista



Fuente: docente de Educación Física de la Escuela “Siglo XXI”

Autor: Cuenca, M. (2024)

Anexo 9. Propuesta alternativa.



Link:

https://docs.google.com/document/d/1PVWjWvmIJulVk1xNurc3QSNGFtlKxEES/edit?usp=drive_link&oid=110894526871696706789&rtpof=true&sd=true

Anexo 10. Certificado de inglés de la traducción del resumen.

Mgs. Mónica Jimbo Galarza

C E R T I F I C O:

Haber realizado la traducción de Español – Inglés del resumen del Trabajo de Integración curricular previo a la obtención del título de Licenciada de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, titulado **“Incidencia de los ejercicios de coordinación óculo-manual en la técnica de la recepción del voleibol en los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, Loja, 2024.”** de autoría de Marjorie Elizabeth Cuenca Poma CI: 1105669426.

Se autoriza a la interesada hacer uso de la misma para los trámites que crea conveniente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitida en Loja, a los 14 días del mes de enero 2024.



Mgs. Mónica Jimbo Galarza

MAGÍSTER EN ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

REGISTRO EN LA SENECYT N° 1021-2018-1999861