



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de la Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física Deporte.

AUTOR:

Johe Manuel Arias Romero

DIRECTOR:

Lic. Romel Leonardo Quezada Vargas

Loja-Ecuador

2025

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **QUEZADA VARGAS ROMEL LEONARDO**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024.**, perteneciente al estudiante **JOHE MANUEL ARIAS ROMERO**, con cédula de identidad N° 1150311890.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 10 de Febrero de 2025



ROMEL LEONARDO
QUEZADA VARGAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2025-000728

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Johe Manuel Arias Romero**, declaro ser autor del presente trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150311890

Fecha: Loja, 31 de marzo de 2025

Correo electrónico: johe.arias@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0967800878

Carta de autorización por parte del autor/a, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Johe Manuel Arias Romero**, declaro ser autor/a del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024.**, como requisito para optar por el título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los treinta y un días del mes de marzo de dos mil veinticinco.

Firma: 

Autor/a: Johe Manuel Arias Romero

Cédula de identidad: 1150311890

Dirección: Loja, Los Ciprés, calle Galileo Galilei

Correo electrónico: johe.arias@unl.edu.ec

Teléfono: 0967800878

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director/a del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Romel Leonardo Quezada Vargas
Mg. Sc

Dedicatoria

Mi Trabajo de Integración Curricular lo dedico en primer lugar a Dios, quien con su infinita bondad me ha otorgado la sabiduría, paciencia y fortaleza para llegar a cumplir esta meta en mi vida.

A mi madre Marcia Romero, por ser mi pilar y fuente inagotable de amor, sacrificio y sabiduría, por siempre confiar en mí. Cada uno de mis logros es también tuyo.

A mi hermano, Jonatha por ser un ejemplo de fortaleza y apoyo constante en los momentos más difíciles.

A mi hermana Marcia y a su esposo Danilo Bolaños, por brindarme apoyo en los momentos en los que más necesité, por brindarme siempre palabras de aliento, compañía y confianza cuando más lo necesité.

A mi tía Irma, gracias por su gran apoyo en el momento en el que más lo necesité, por sus palabras motivadoras y confiar siempre en mí.

A mi novia, Jackeline Castillo, por ser mi compañera, mi motivación y mi inspiración en este camino, tu amor y apoyo han sido fundamentales para alcanzar este logro.

A mis compañeros, quienes en los momentos en que necesité de una mano amiga me brindaron su apoyo, gracias por todo el apoyo incondicional, hicieron de este viaje una experiencia enriquecedora y memorable.

A todos ustedes, les dedico este esfuerzo como muestra de mi gratitud eterna por su confianza en mí.

Johe Manuel Arias Romero

Agradecimientos

En primer lugar, quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por permitirme formar parte de esta comunidad y brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo.

De igual manera, considero oportuno agradecer al Lic. Ramiro Correa Contento Mg. Sc., director del trabajo de integración curricular, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, además de ser guía fundamental para el desarrollo del presente trabajo con sus conocimientos y orientaciones.

Por último, expreso mis más sinceros agradecimientos a la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, dirigida por la Dra. Geaovanna Reinoso, al Lic. Jhonny Calva Mg. Sc., y a los estudiantes de séptimo grado paralelo A de esta institución, por su colaboración, amabilidad y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de una u otra manera aportaron para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Johe Manuel Arias Romero

Índice de contenidos

| | |
|---|-------------------------------|
| Certificación | 1 |
| Autoría | ¡Error! Marcador no definido. |
| Dedicatoria..... | 3 |
| Agradecimientos..... | 5 |
| 1 Título | 13 |
| 2 Resumen..... | 14 |
| Abstract..... | 15 |
| 3 Introducción | 16 |
| 4 Marco teórico..... | 18 |
| 4.1 Actividades lúdicas..... | 18 |
| 4.1.1 <i>Que es la actividad lúdica</i> | 18 |
| 4.1.2 <i>Importancia de las actividades lúdicas</i> | 19 |
| 4.1.3 <i>Beneficios de las actividades lúdicas</i> | 21 |
| 4.2 Coordinación óculo-manual..... | 22 |
| 4.2.1 <i>La coordinación óculo-manual</i> | 22 |
| 4.2.2 <i>Importancia de coordinación óculo-manual</i> | 24 |
| 4.2.3 <i>Desarrollo de la coordinación óculo-manual en la infancia</i> | 25 |
| 4.2.4 <i>Beneficios de la coordinación óculo-manual</i> | 27 |
| 4.3 Escolares de séptimo año de Educación General Básica | 29 |
| 4.3.1 <i>Etapas de desarrollo cognoscitivo de operaciones concretas</i> | 30 |
| 4.3.2 <i>Características físicas del subnivel medio</i> | 31 |

| | | |
|------------|--|--------------------------------------|
| 4.4 | Unidad Educativa Padre Julián Lorente | 32 |
| 4.4.1 | <i>Historia</i> | 32 |
| 4.4.2 | <i>Misión</i> | 34 |
| 4.4.3 | <i>Visión</i> | 34 |
| 5 | metodología..... | 35 |
| 5.1 | Área de estudio | 35 |
| 5.2 | Procedimiento..... | 36 |
| 5.2.1 | <i>Enfoque de la Investigación</i> | 36 |
| 5.2.2 | <i>Tipo de estudio.....</i> | 36 |
| 5.2.3 | <i>Diseño de investigación</i> | 37 |
| 5.2.4 | <i>Línea de investigación</i> | 37 |
| 5.2.5 | <i>Métodos.....</i> | 38 |
| 5.2.6 | <i>Técnicas.....</i> | 40 |
| 5.2.7 | <i>Instrumentos.....</i> | 42 |
| 5.2.8 | <i>Población y Muestra</i> | 43 |
| 6 | análisis y discusión de resultados..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| 6.1. | Análisis de la primera encuesta realizada a los estudiantes de séptimo “A” de.... | 45 |
| 6.2. | Análisis de la segunda encuesta realizada a los estudiantes de séptimo “A” de.... | 54 |
| 7 | Discusión | 64 |
| 8 | Conclusiones | 67 |
| 9 | Recomendaciones | 68 |

| | | |
|-----------|---------------------------|-----------|
| 10 | Bibliografía | 69 |
| 11 | ANEXOS..... | 72 |

Índice de tablas

| | |
|--|-----------|
| Tabla 1. Población y muestra | 44 |
| Tabla 2: ¿Le gusta participar en juegos colaborativos que involucren lanzar o atrapar objetos, como un balón? | 45 |
| Tabla 3: ¿Cuál es tu nivel de precisión lanzando un balón en parejas? | 46 |
| Tabla 4: ¿Con que frecuencia participas en juegos colaborativos?..... | 47 |
| Tabla 5: ¿Qué actividades con balón en el desarrollo de los juegos te gusta realizar? | 48 |
| Tabla 6:¿Cómo podrías mejorar tu nivel de precisión al lanzar un balón? | 49 |
| Tabla 7: ¿Te gustaría practicar más juegos que te ayuden a mejorar la rapidez con las manos? | 50 |
| Tabla 8: ¿Las clases de educación física han permitido durante el juego mejorar y mantener un buen ambiente de relación con tus amigos? | 51 |
| Tabla 9: ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción? | 52 |
| Tabla 10: ¿Como te sientes al realizar actividades con pelota durante una actividad cooperativa?..... | 53 |
| Tabla 11: ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol? | 54 |
| Tabla 12: ¿Te resulta fácil seguir la trayectoria de un balón y atraparla con las manos? | 55 |
| Tabla 13: ¿Te sientes seguro cuando juegas deportes que requieren usar las manos? | 56 |
| Tabla 14: ¿Crees que tus clases de educación física te ayudan a mejorar la coordinación de tus manos? | 57 |
| Tabla 15: ¿Te resulta fácil lanzar un balón a un compañero? | 58 |

| | |
|---|-----------|
| Tabla 16: ¿Puedes atrapar un balón con las manos sin que este tenga contacto con el piso?..... | 59 |
| Tabla 17: ¿Tu nivel de reacción es bueno al receptor un balón que te han lanzado? | 60 |
| Tabla 18: ¿Te gusta jugar a lanzar y atrapar balones con tus amigos? | 61 |
| Tabla 19: ¿Tu nivel de precisión de lanzamiento facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico? | 62 |
| Tabla 20: ¿Te gusta jugar deportes con balón en tus clases de educación física? | 63 |

Índice de figuras

| | |
|---|-----------|
| Figura 1: ¿Te gusta participar en juegos cooperativos que involucren lanzar o atrapar objetos, como un balón? | 45 |
| Figura 2: ¿Cuál es tu nivel de precisión lanzando un balón en parejas? | 46 |
| Figura 3: ¿Con que frecuencia participas en juegos colaborativos? | 47 |
| Figura 4: ¿Qué actividades con balón en el desarrollo de los juegos te gusta realizar? .. | 48 |
| Figura 5: ¿Cómo podrías mejorar tu nivel de precisión al lanzar un balón? | 49 |
| Figura 6: ¿Te gustaría practicar más juegos que te ayuden a mejorar la rapidez con las manos? | 50 |
| Figura 7: ¿Las clases de educación física han permitido durante el juego mejorar y mantener un buen ambiente de relación con tus amigos? | 51 |
| Figura 8: ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción? | 52 |
| Figura 9: ¿Como te sientes al realizar actividades con pelota durante una actividad cooperativa?..... | 53 |
| Figura 10: ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol? | 54 |
| Figura 11: ¿Te resulta fácil seguir la trayectoria de un balón y atraparla con las manos? | 55 |
| Figura 12: ¿Te sientes seguro cuando juegas deportes que requieren usar las manos? .. | 56 |
| Figura 13: ¿Crees que tus clases de educación física te ayudan a mejorar la coordinación de tus manos? | 57 |
| Figura 14: ¿Te resulta fácil lanzar un balón a un compañero? | 58 |
| Figura 15: ¿Puedes atrapar un balón con las manos sin que este tenga contacto con el piso?..... | 59 |

| | |
|--|-----------|
| Figura 16: ¿Tu nivel de reacción es bueno al recibir un balón que te han lanzado? | 60 |
| Figura 17: ¿Te gusta jugar a lanzar y atrapar balones con tus amigos? | 61 |
| Figura 18: ¿Tu nivel de precisión de lanzamiento facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico? | 62 |
| Figura 19: ¿Te gusta jugar deportes con balón en tus clases de educación física? | 63 |

1 Título

Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024.

2 Resumen

La presente investigación, titulada Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, tuvo como objetivo general analizar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de esta habilidad motriz esencial, para ello, se empleó una metodología descriptiva con enfoque cuantitativo, que incluyó la aplicación de encuestas para determinar el nivel de coordinación óculo-manual de los estudiantes. En el marco teórico, se establecieron conceptos fundamentales que subrayan la relevancia de las actividades recreativas en el desarrollo motor y el papel de la coordinación ojo-mano dentro del ámbito escolar, es así que entre los hallazgos más destacados, se identificaron las actividades recreativas más eficaces para trabajar esta habilidad, se diagnosticaron las dificultades que los alumnos encuentran en su rendimiento motor, y se elaboró una propuesta pedagógica innovadora fundamentada en principios de la motricidad. Los resultados obtenidos demuestran que las actividades recreativas son una herramienta valiosa para mejorar la coordinación ojo-mano, promoviendo no solo el desarrollo físico, sino también el aspecto emocional y social de los estudiantes, por lo tanto, la propuesta elaborada se presenta como una opción factible para su ejecución en el aula, asegurando aprendizajes relevantes y perdurables. A su vez, la investigación ofrece aportes significativos al ámbito educativo, proporcionando recursos prácticos y teóricos para la enseñanza de Educación Física, además, la propuesta tiene la capacidad de ser replicada en otros entornos escolares, con el objetivo de mejorar las habilidades motoras de los alumnos.

Palabras clave: actividades lúdicas, coordinación óculo-manual, desarrollo motriz, propuesta pedagógica, Educación Física.

Abstract

The present research, entitled *Recreational activities and their impact on hand-eye coordination in seventh-grade students in parallel A of the Padre Julián Lorente Educational Unit*, its general objective is to analyze the influence of recreational activities on the development of this essential motor skill. In order to accomplish that objective, a descriptive methodology with a quantitative approach was used, which included the application of surveys to determine the level of hand-eye coordination of the students. In the theoretical framework, key concepts such as the importance of recreational activities in motor development and the role of hand-eye coordination in the school context were addressed. Among the main findings, it was possible to characterize the most appropriate recreational activities to work on this skill, determine the difficulties that students face in their motor performance and design an innovative pedagogical proposal based on motor principles. Therefore, the results obtained show that recreational activities constitute an effective tool to enhance hand-eye coordination, promoting not only physical development, but also emotional and social development of the students. The designed proposal is presented as a viable alternative for implementation in the classroom, guaranteeing significant and sustainable learning over time. Consecutively, the research offers significant benefits for the educational sector, providing practical and theoretical tools for teaching in Physical Education. In addition, the proposal can be replicated in other school contexts to improve students' motor skills.

Keywords: recreational activities, hand-eye coordination, motor development, pedagogical proposal, Physical Education.

3 Introducción

La coordinación óculo-manual es una habilidad motora importante que permite la sincronización precisa de la visión y los movimientos de la mano y es esencial en las actividades diarias, las actividades escolares y los deportes. En el contexto de la educación física, esta habilidad juega un papel clave porque es un requisito importante para la realización de actividades que combinan habilidades motoras y cognitivas, el presente estudio se enfoca en analizar el impacto de las actividades recreativas como estrategia pedagógica para fortalecer esta habilidad en estudiantes de séptimo año del paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

La relevancia del tema en cuestión se debe a que, aunque representa una competencia crucial en el crecimiento integral de los estudiantes, se han detectado deficiencias en la coordinación entre los ojos y las manos de los alumnos de la institución referida. Estas dificultades no solo inciden en su rendimiento en las actividades específicas del área de Educación Física, sino que también restringen su habilidad para realizar tareas cotidianas que exigen destreza motriz.

El estudio que aquí se presenta brinda ventajas notables para los alumnos, los educadores y la institución educativa en su conjunto, por ende, en el caso de los estudiantes, el impulso en su coordinación óculo-manual favorece la adquisición de habilidades motoras fundamentales, lo que potencia su rendimiento tanto en el ámbito académico como en el deportivo. En cuanto a los docentes, esta investigación les ofrece recursos pedagógicos novedosos que se pueden incorporar sin dificultad en el proceso educativo, mejorando así los resultados en las clases de Educación Física.

Este estudio se apoya en indagaciones anteriores que subrayan el rol crucial de las actividades recreativas en el crecimiento motor en la infancia, en investigaciones como las de Jiménez (2007) y Kruger (2019) han evidenciado que jugar promueve el aprendizaje y potencia las destrezas motoras mediante la interacción tanto visual como manual; no obstante, se detecta una carencia en la aplicación de estas metodologías en el ámbito educativo ecuatoriano, en particular en la mejora de la coordinación óculo-manual.

La investigación se orientó por un objetivo general: analizar la incidencia de las actividades lúdicas en la mejora de la coordinación óculo-manual de los estudiantes de séptimo año, asimismo, se plantearon tres objetivos específicos: caracterizar las actividades lúdicas más adecuadas, determinar el nivel de coordinación óculo-manual mediante encuestas y diseñar una

propuesta pedagógica basada en los principios de la motricidad. Aunque no se plantearon hipótesis, los objetivos brindaron una estructura sólida para abordar el problema identificado.

Respecto a los alcances del análisis, este se centró únicamente en los alumnos de séptimo grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente durante el año escolar 2024, en este caso las limitaciones consistieron en la escasez de tiempo para llevar a cabo la recopilación de información y la implementación de actividades, junto con recursos materiales restringidos. A pesar de estas dificultades, se lograron alcanzar los objetivos establecidos, proporcionando contribuciones significativas para la comunidad educativa y el desarrollo holístico de los estudiantes.

4 Marco teórico

4.1 Actividades lúdicas

4.1.1 *Que es la actividad lúdica*

Las actividades de juego o actividades lúdicas se refieren a los comportamientos que se realizan con fines de juego, entretenimiento y aprendizaje, y son fundamentales para el desarrollo humano. Estas actividades no solo fomentan la creatividad, sino que también promueven habilidades sociales y emocionales.

Según Huizinga (1949), el juego es una actividad libre, que se desarrolla en un espacio y tiempo determinados, y que se realiza por placer (p. 10).

La cita de Huizinga (1949) enfatiza que el juego representa un acto caracterizado por la libertad, situado en un espacio y un tiempo establecidos, poniendo en relieve el disfrute a lo largo de su evolución. El ocio no solo proporciona entretenimiento, sino que también alimenta el desarrollo emocional y social, similar a un río que enriquece el espíritu, es así que el juego, al ser voluntario, crea un entorno seguro que favorece la exploración y el aprendizaje, permitiendo que la creatividad y las habilidades sociales florezcan. Adicionalmente, aunque la esencia del juego se basa en la libertad, un marco concreto puede facilitar su alineación con metas educativas, aumentando así su eficacia en el proceso de enseñanza y la interacción social.

El juego representa un aspecto crucial en el crecimiento humano ya que ofrece no solo diversión, sino que también fomenta el aprendizaje y la socialización, es así que por medio de la actividad lúdica, los individuos tienen la oportunidad de investigar su entorno, adquirir competencias y formar vínculos comunicativos, lo cual hace un aporte significativo a su evolución completa.

Según Vygotsky (1978), el juego es la forma más elevada de desarrollo de la actividad infantil, ya que en él se manifiestan las relaciones sociales y se desarrollan las capacidades cognitivas (p. 102).

Vygotsky subraya la importancia vital de la interacción social en la formación del desarrollo en la infancia temprana, la cual se ve como la actividad más avanzada de esta etapa. A través del juego, los pequeños adquieren destrezas en colaboración, negociación y gestión de conflictos, lo que evidencian las relaciones interpersonales, asimismo, al incentivar el desarrollo cognitivo, el juego permite a los niños divertirse mientras ejercitan habilidades analíticas, creativas y de decisión.

La actividad lúdica ha sido reconocida a lo largo del tiempo como un componente esencial en el desarrollo integral de las personas, ya que no solo contribuye al bienestar físico, sino también al crecimiento emocional y social, la recreación, por tanto, se presenta como una herramienta poderosa para fomentar la expresión personal, la interacción con el entorno y la satisfacción en la vida cotidiana, es así que en este sentido, la actividad lúdica actúa como una herramienta en el desarrollo humano que facilita el desarrollo psicosocial, la adquisición de conocimientos y la conformación de la personalidad.

Según Jiménez, el juego no es sólo una actividad de ocio sino también una actitud ante la vida y la cotidianidad, una forma de estar en el mundo y relacionarse con él a través de experiencias que aportan alegría, felicidad y plenitud. feliz y relajante, porque estas experiencias incluyen más que sólo jugar, pero también otras actividades, como el arte, el humor, las emociones y las interacciones sociales que enriquecen la vida de los participantes..

En resumen, hay que decir que, tanto en el contexto del desarrollo humano como en el ámbito de la educación, el juego es un recurso invaluable que ayuda a las personas no sólo a divertirse sino también a aprender y desarrollarse, su aplicación a la pedagogía moderna creará un entorno rico que promoverá el aprendizaje a través del entretenimiento y el juego, demostrando que el juego no es sólo una forma de pasar el tiempo.

4.1.2 Importancia de las actividades lúdicas

El juego ha sido reconocido como una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños así como en el de los jóvenes, y no solo en el ámbito emocional, sino que también en el aspecto físico y mental, desde una temprana edad, los niños exploran su entorno a través del juego, lo cual les permite a su vez adquirir experiencias significativas lo cual forman la base de su aprendizaje.

El juego es la clave para el desarrollo de habilidades emocionales, físicas y mentales, por lo que su integración desde la educación inicial resulta de fundamental importancia para que los niños exploren su entorno y también adquieran experiencias propias y significativas (Arias 2014).

EL juego es esencial para el desarrollo de diversas aptitudes en los niños, esto abarcando tanto las emociones como las capacidades físicas y mentales, el juego fomenta la autonomía y el descubrimiento personal, ya que este brinda oportunidades para que los niños puedan experimentar, resolver problemas y a su vez desarrollar habilidades sociales. Estas habilidades les permiten adquirir conocimientos de forma más natural y también motivada, destacando la importancia de incluir el juego en los programas educativos desde su infancia.

La actividad lúdica no es solo un juego recreativo, sino que también es una herramienta educativa que, utilizada de una manera adecuada, este puede tener un impacto significativo en el desarrollo de los niños, es así que, desde esta perspectiva, se considera una estrategia valiosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera contribuyendo a múltiples aspectos del desarrollo infantil.

El juego favorece al desarrollo de la acción, la toma de decisiones, la interpretación y también a socialización en los niños, y cuando se utiliza de una manera adecuada, se convierte en una estrategia educativa valiosa, además de ser una fuente de diversión (Reyes 2016).

Reyes subraya que el juego trasciende el simple entretenimiento, ya que desempeña un papel esencial en el desarrollo de distintas competencias en los niños. Entre estas competencias se encuentran la habilidad de actuar, la toma de decisiones, la interpretación de situaciones y la interacción social con otros. Cuando se emplea de manera adecuada, el juego se transforma en una valiosa herramienta educativa que excede la noción de diversión, fomentando el aprendizaje de una forma amena y significativa, permitiendo así que los niños desarrollen habilidades cruciales mientras disfrutan de la actividad.

El juego es considerado una herramienta esencial para el desarrollo completo de niños y adolescentes, abarcando no solo aspectos emocionales sino también físicos y mentales, por ende desde una edad temprana, los pequeños exploran su entorno mediante el juego, lo que les ayuda a adquirir experiencias significativas que se convierten en la base de su aprendizaje. Arias destaca que el juego es crucial en la formación de habilidades emocionales, físicas y mentales, y subraya la relevancia de incorporar estas competencias desde el inicio de la educación infantil, ya que proporciona a los niños la posibilidad de investigar su entorno y obtener importantes experiencias personales.

Además, el juego juega un papel importante en el desarrollo de diversas habilidades en los niños, ya que incluye no sólo el aspecto emocional sino también las capacidades físicas y mentales, por ende, el juego ayuda a desarrollar la independencia y la autoexploración porque brinda oportunidades para la experimentación, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales. Gracias a esta experiencia, los niños adquieren conocimientos de una forma más natural y motivada, lo que pone de relieve la importancia de incluir el juego en el programa educativo desde edades tempranas.

En resumen, el juego es una herramienta versátil que apoya no solo el desarrollo físico y mental, sino también la interacción social y el desarrollo emocional. Incorporar el juego en los programas educativos desde una edad temprana es importante para garantizar que los niños adquieran habilidades importantes de forma natural y efectiva.

4.1.3 Beneficios de las actividades lúdicas

El juego ha sido un área de investigación extensa considerada como un recurso fundamental en la formación cognitiva de los niños, en particular por teóricos como Jean Piaget, que desde su punto de vista, el juego no se limita a ser una actividad lúdica, sino que también representa un vehículo mediante el cual los niños crean y utilizan sus esquemas mentales, ajustándose así a la realidad que les rodea.

A través del juego los niños reproducen sus esquemas mentales ya adquiridos y se adaptan de mejor manera al entorno, es así que, el juego se relaciona con el desarrollo del pensamiento, ya que este brinda la oportunidad de ejercitar las funciones cognitivas en las situaciones reales (Piaget 1990).

El juego juega un papel fundamental para ayudar a los niños a adaptarse y aplicar patrones de pensamiento arraigados en sus cerebros, es así que a través del juego, los niños no sólo reproducen lo que ya saben, sino que también se encuentran con nuevas situaciones y pueden explorarlas, lo que les ayuda a adaptarse a la realidad circundante. Según Piaget, el juego está estrechamente relacionado con el desarrollo del pensamiento porque brinda a los niños la oportunidad de aplicar sus habilidades cognitivas en la práctica en situaciones que simulan la vida real.

Las actividades recreativas han sido vistas como fundamentales en el avance del aprendizaje en la infancia desde las primeras teorías educativas, Friedrich Froebel, uno de los precursores que resaltó la relevancia del juego, lo consideró una herramienta esencial para el desarrollo del conocimiento y la comprensión en un sentido amplio.

Se resalta el valor del juego en la construcción del aprendizaje, considerándolo una forma espontánea de expresión con un significado profundo que interviene en la creación del sentido de la realidad Froebel en Achavar (2019).

Froebel enfatizó que el juego es una forma de expresión espontánea que tiene un profundo significado en la vida de los niños, es así que, de esta manera, a través del juego, los niños no sólo se divierten mucho, sino que también forman su comprensión del mundo que los rodea. Según Froebel, el juego no es sólo una forma de entretenimiento, esta es una herramienta fundamental que ayuda a promover el aprendizaje y la construcción de conocimientos, este tipo de juego permite a los niños desarrollar un sentido más claro de la realidad porque las acciones en el juego hacen que sea más fácil para los niños interpretar y adaptarse a su entorno.

El juego no es solo una actividad recreativa, sino que también una herramienta clave para que los niños desarrollen y apliquen esquemas mentales, lo que les permitirá adaptarse a su entorno y ejercitar funciones cognitivas en contextos reales. Froebel considera al juego como

una forma espontánea de expresión con un profundo significado en la construcción del conocimiento. Piaget y Froebel coinciden en que el juego es esencial para el desarrollo del pensamiento y la comprensión del mundo, funcionando como un medio que facilita la adaptación y la interpretación de la realidad.

El juego ha sido ampliamente estudiado como una herramienta clave en el desarrollo cognitivo infantil, siendo uno de los teóricos más influyentes en este ámbito Jean Piaget, para él, el juego no se limita a ser una actividad recreativa, sino que es un medio fundamental a través del cual los niños desarrollan y aplican sus esquemas mentales, permitiéndoles adaptarse de manera efectiva a la realidad que los rodea, es así que para Piaget, el juego brinda la oportunidad a los niños de reproducir y ejercitar las funciones cognitivas adquiridas en situaciones que imitan la realidad, ayudándolos a asimilar y organizar su conocimiento.

En este sentido, el juego juega un papel importante en la adaptación del niño al medio, no sólo permitiéndole reproducir lo que ya sabe sino también enfrentarse y explorar nuevas situaciones, ayudando a desarrollar su capacidad de pensamiento, adaptabilidad y fomentando el pensamiento infantil. Según Piaget, el juego está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo porque los niños pueden utilizar sus habilidades mentales en contextos que reflejan el mundo real, mejorando así su resolución de problemas y su comprensión práctica.

En resumen, los juegos son más que un simple medio de entretenimiento para los niños, este es un proceso importante en el desarrollo cognitivo y emocional, las opiniones de Piaget y Froebel enfatizan que, a través del juego, los niños no sólo reproducen lo que ya saben, sino que también forman activamente nuevos conocimientos y habilidades que les permiten adaptarse mejor a su entorno.

4.2 Coordinación óculo-manual

4.2.1 *La coordinación óculo-manual*

La coordinación mano-ojo es una habilidad motora importante que juega un papel clave en muchas actividades cotidianas, tanto simples como complejas, es así que esta habilidad implica la coordinación mano-ojo, lo cual es importante tanto en los deportes como en el lugar de trabajo

Granadillo define la coordinación mano-ojo como el acto de sincronizar las manos y los ojos, lo que nos permite manipular, lanzar y atrapar objetos, y también es un factor clave en el desarrollo de habilidades como la escritura, el posicionamiento y el manejo de manos y materiales. (Granadillo 2013).

La coordinación óculo-manual se describe como una acción que integra el uso de las manos y la visión, esta coordinación permite realizar una variedad de actividades motrices, como los lanzamientos y recepciones de objetos, ya sean de corta o larga distancia, además de que se destaca que la coordinación óculo-manual no solo es importante en el ámbito físico, sino que a su vez es fundamental para el desarrollo de destrezas finas como lo es la escritura, el uso de materiales para actividades manuales, incluso para aplaudir.

El enfoque de Granadillo destaca que esta habilidad motriz es indispensable para el correcto desarrollo de muchas destrezas necesarias e indispensables para el diario vivir, es así que la capacidad de manipular objetos, coordinar movimientos finos y realizar actividades que requieran precisión es resultado de un proceso en el que la coordinación entre ojos y manos se va perfeccionando a través de la práctica y la experiencia, por lo tanto, este tipo de coordinación no solo es vital en el ámbito educativo, sino que también lo es en la formación de habilidades en general.

La integración entre la vista y el uso de las manos es un proceso fundamental en el crecimiento motor de los niños, el cual se va perfeccionando conforme el infante ejercita y se desarrolla físicamente, es así que esta capacidad le facilita llevar a cabo múltiples actividades diarias y es vital para adquirir habilidades motrices finas.

Según Granadillo cómo se citó en Paredes (2020), expresa que la coordinación óculo-manual es un proceso de maduración, donde inicialmente los niños utilizan todo el brazo para realizar tareas como pintar o ejecutar destrezas manuales, esto a medida que practican y maduran, con el tiempo logran movimientos más segmentados, lo cual es esencial para futuros aprendizajes, es así que se logra mantener una buena coordinación, y es importante para el desarrollo de destrezas cotidianas.

Para desarrollar esta coordinación se sigue un proceso madurativo en los niños, donde inicialmente se utilizan movimientos amplios de todo el brazo para lograr realizar tareas manuales. Con el tiempo y gracias a la práctica y a la estimulación el niño comienza a independizar los movimientos de cada parte del brazo, lo cual es esencial para adquirir habilidades más finas en el futuro, es importante mantener una buena coordinación desde una edad temprana, ya que esta habilidad es fundamental para el desarrollo de destrezas motoras que son necesarias en el diario vivir del niño.

Este tipo de coordinación es una habilidad fundamental necesaria para realizar muchas actividades diarias, tanto simples como complejas, que requieren una sincronización precisa entre ojos y manos, por lo tanto, esta coordinación es necesaria no sólo en el deporte sino también en el estudio y el trabajo profesional.

De acuerdo con Granadillo, esta forma de coordinación representa una destreza motora clave que se fortalece mediante la práctica y la experiencia, subrayando la necesidad de fomentar esta capacidad desde temprana edad. Por su parte, Paredes (2020) indica que el avance de la coordinación mano-ojo se presenta en la adultez, momento en el cual los infantes comienzan utilizando movimientos amplios que abarcan la mano completa para llevar a cabo actividades como el dibujo o la manipulación de objetos.

En resumen, la coordinación mano-ojo es una habilidad motora extremadamente importante que juega un papel clave en el desarrollo de muchas habilidades necesarias en la vida cotidiana y el aprendizaje, y su desarrollo temprano es muy importante porque afecta no solo el desempeño de las tareas, sino que también el desarrollo de muchas habilidades diferentes. en la vida cotidiana, pero también en el ámbito académico y deportivo.

4.2.2 *Importancia de coordinación óculo-manual*

La coordinación entre los ojos y las manos es un elemento fundamental en el desarrollo motor durante la infancia, en particular durante los primeros años de vida, es así que en la fase de Educación Inicial, los niños y las niñas experimentan un periodo vital de crecimiento en el cual adquieren la capacidad de regular sus movimientos y llevar a cabo acciones que requieren tanto la visión como el uso de las manos. Este tipo de coordinación resulta crucial no solo para actividades físicas que implican el manejo de objetos, sino también para la formación de habilidades manuales finas que serán esenciales en su vida futura, tales como la escritura y el dibujo.

Inga (2020) señala que las actividades que involucran la coordinación óculo-manual tienen un impacto directo en el desarrollo de los niños y niñas en la Educación Inicial, ya que potencian sus habilidades a través de la manipulación, presión, recepción y lanzamiento de objetos de manera libre y sencilla.

Inga señala que las actividades que implican el uso de la coordinación óculo-manual tienen un impacto directo en el desarrollo integral de los niños y niñas en la Educación Inicial, por lo tanto estas actividades, que incluyen la manipulación, presión, recepción y lanzamiento de objetos, permiten que los pequeños desarrollen sus habilidades motrices de manera espontánea y natural, ya que al ser actividades realizadas de manera libre y fácil, los niños experimentan y practican sin sentir presión, lo que resulta en un aprendizaje lúdico y efectivo.

El autor señala que este tipo de actividades enriquecen el potencial de los niños porque promueven el desarrollo de habilidades motoras independientes y la capacidad de coordinar movimientos con precisión, la libre manipulación de objetos no sólo desarrolla la motricidad gruesa y fina, sino que también aumenta la confianza de los niños y su capacidad para

interactuar eficazmente con el entorno. Estas habilidades, adquiridas a través del juego y la exploración, forman la base para desarrollar las competencias necesarias en etapas posteriores de la educación.

El progreso de la coordinación visual-manual es fundamental no solo en las actividades diarias, sino también en el ámbito deportivo, donde la correcta relación entre lo que se ve y los movimientos de la mano se convierte en un elemento clave para lograr el éxito y los resultados desde edades tempranas. Juega un papel crucial en el avance de esta competencia motora, ya que ofrece a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar sus destrezas de una manera entretenida y desafiante.

Kruger (2019) señala que la realización de diferentes disciplinas deportivas contribuye a fortalecer la coordinación entre los ojos y las manos, ya que permite perfeccionar esta destreza a través de actividades físicas.

Kruger enfatiza la importancia de los deportes en el desarrollo de la coordinación mano-ojo, señalando que los deportes brindan a los niños y niñas muchas oportunidades para practicar y mejorar esta habilidad, porque al participar en deportes que requieren una interacción constante de los ojos y las manos, como el baloncesto, en el tenis o el béisbol, los niños consiguen una mejor sincronización entre ambos, mejorando así su rendimiento y sus habilidades motoras.

Kruger también subrayó que las actividades deportivas no solo fomentan la coordinación, sino que también brindan a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades esenciales, como el enfoque, la capacidad de tomar decisiones y la rapidez en los movimientos, ya que un enfoque integral del deporte favorece tanto el crecimiento de las habilidades motoras como el de los aspectos emocionales y cognitivos.

En resumen, la coordinación óculo-manual es un aspecto crucial en el desarrollo motor infantil, especialmente en la etapa de Educación Inicial, donde los niños comienzan a adquirir habilidades básicas que serán esenciales a lo largo de su vida, en este caso y tal como señalan Inga (2020) y Kruger (2019), la práctica de actividades físicas y deportivas contribuye de manera significativa a perfeccionar esta habilidad, no solo en el ámbito motor, sino también en el desarrollo de competencias cognitivas y sociales.

4.2.3 Desarrollo de la coordinación óculo-manual en la infancia

La habilidad de coordinación entre la vista y las manos es un aspecto motor fundamental que se forma en los primeros años de vida, un periodo esencial en el crecimiento de un infante. Durante esta fase, los pequeños comienzan a adquirir la capacidad de sincronizar

lo que observan con los movimientos de sus manos, posibilitando una interacción más efectiva con su entorno.

Paredes Rojas (2020) en su estudio sobre la coordinación mano-ojo en niños señala que los primeros años son un periodo crítico para el desarrollo de esta habilidad, ya que sientan las bases para las habilidades motoras y el aprendizaje en el futuro.

Paredes Rojas subraya que los años iniciales de la vida constituyen una fase fundamental en el progreso de la coordinación entre los ojos y las manos, su estudio resalta que, durante este lapso, los pequeños empiezan a formar las capacidades esenciales requeridas para sujetar objetos y llevar a cabo actividades que demandan tanto la vista como la acción de las manos.

El escritor subraya que la sincronización entre manos y ojos se mejora mediante la práctica continua y la estimulación en la infancia, ya que esta aptitud impacta directamente en el crecimiento total del pequeño, es así que esto plantea la pregunta de por qué es crucial fomentar un desarrollo apropiado en los niños desde sus primeros años. Paredes Rojas también señala que el correcto progreso de esta destreza motora puede favorecer el aprendizaje de diversas actividades, evidenciando su relevancia tanto en el contexto educativo como en el desarrollo completo de los infantes.

La evolución de la coordinación motora no solo influye de manera importante en la salud física de un infante, sino que también repercute en sus habilidades cognitivas y sociales, en el ámbito de la educación física, la coordinación se transforma en una destreza fundamental que favorece la adquisición de otros elementos del crecimiento humano, tales como la fuerza, la resistencia, la rapidez y la flexibilidad.

Becerra y Cubas (2019) afirman que la formación de habilidades de coordinación no solamente favorece el crecimiento intelectual y social en los infantes, sino que también potencia varias capacidades físicas como la fuerza, la rapidez, la resistencia y la agilidad.

Becerra y Cubas destacan que el desarrollo de la coordinación no sólo tiene un impacto positivo en las capacidades intelectuales y sociales de los niños, sino que también potencia otras cualidades físicas, como la fuerza, la velocidad y la agilidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad, por lo que esta afirmación enfatiza la multidimensionalidad. Naturaleza de la coordinación, no sólo se limita al control motor, sino que también se extiende a muchas otras áreas del desarrollo infantil.

El fortalecimiento de la coordinación facilita que los niños amplíen su habilidad para relacionarse de manera efectiva con su entorno, lo que a su vez incrementa su autoestima al realizar actividades tanto físicas como sociales, asimismo, al perfeccionar otras habilidades

motrices, los menores son capaces de involucrarse en deportes y actividades recreativas con mayor destreza, lo que favorece su desarrollo global. Por consiguiente, Becerra y Cubas resaltan que un adecuado desarrollo de la coordinación no solo favorece las capacidades motoras, sino que también influye de manera positiva en el aspecto intelectual y social de los infantes.

La coordinación mano-ojo es una habilidad motora importante que se desarrolla en los primeros años y es la base para una interacción efectiva con el entorno, Paredes Roja destaca la importancia de esta etapa temprana como etapa crucial para sentar las bases de futuros aprendizajes, señalando que los niños adquieren habilidades manipulativas básicas combinando movimientos visuales y manuales, por lo que las investigaciones demuestran que la estimulación y la práctica constante son claves para fortalecer esta habilidad. La coordinación, afecta directamente el desarrollo integral de los niños.

En síntesis, la coordinación entre la mano y el ojo es una destreza motora fundamental que se forma en los primeros años de vida y desempeña un papel esencial en el crecimiento global del infante. Según Paredes Rojas, esta fase inicial resalta la relevancia de establecer una base sólida para el aprendizaje venidero, mientras los niños comienzan a desarrollar las aptitudes necesarias para manipular objetos y sincronizar sus movimientos con lo que observan.

4.2.4 Beneficios de la coordinación óculo-manual

La coordinación motriz es una habilidad que se desarrolla a través de diversas actividades físicas, especialmente aquellas que implican el uso de los miembros superiores para realizar movimientos precisos, por lo tanto estas actividades no solo fortalecen la destreza motora, sino que también estimulan la capacidad de concentración, el control corporal y la integración sensorial en los niños, la educación física promueve este tipo de habilidades mediante el uso de ejercicios que requieren la interacción entre la vista y el movimiento de las manos, como lanzar y recibir objetos.

Jiménez (2007) mencionó que actividades como lanzar y recibir una pelota o mover objetos con las extremidades superiores son importantes para el desarrollo de la coordinación motora en los niños.

Jiménez resalta que el acto de lanzar y atrapar pelotas o elementos en movimiento es crucial para fortalecer la coordinación entre las manos y los ojos, estas acciones exigen una sinergia precisa entre la percepción visual y el movimiento, así como con los gestos de las extremidades superiores, contribuyendo a optimizar la motricidad y el control físico en los infantes.

Al utilizar sus extremidades superiores para realizar estas actividades, los niños aprenden a controlar mejor sus movimientos, lo que les permite interactuar de manera más efectiva con su entorno. Esta práctica constante ayuda a generar confianza en la propia motricidad, mejorando no solo la coordinación sino también el rendimiento en actividades físicas más exigentes, es por ello que Jiménez destaca que estos desafíos tienen un impacto significativo en el desarrollo general de los niños, permitiéndoles mejorar las habilidades motrices básicas desde muy joven años de edad.

El envejecimiento no debe asociarse exclusivamente con una disminución de la actividad física o social, ya que las personas mayores tienen las mismas necesidades psicológicas y sociales que los adultos jóvenes en cuanto a mantenerse activas, la idea de que el bienestar físico y emocional está vinculado a la participación activa en la vida diaria es ampliamente reconocida, y numerosos estudios han demostrado los beneficios de mantener un estilo de vida dinámico en todas las etapas de la vida, por lo tanto la actividad física y social no solo mejora la salud física, sino que también juega un papel fundamental en la satisfacción personal y el bienestar psicológico.

Muñoz (2002) plantea que las personas mayores, al igual que los adultos jóvenes, tienen la necesidad psicológica y social de mantenerse activas, señalando que solo cuando realizan actividades se sienten felices, satisfechas y adaptadas, y que estas actividades están vinculadas a un estado de ánimo positivo.

Muñoz subraya que las personas mayores tienen las mismas necesidades psicológicas y sociales de mantenerse activas que los adultos más jóvenes, este planteamiento refleja una visión positiva del envejecimiento, en la que la actividad física y social es vista como una fuente de felicidad, satisfacción y adaptación, de esta manera el autor destaca que cuando los individuos, en particular las personas mayores, participan en actividades que estimulan tanto su cuerpo como su mente, experimentan un estado de bienestar general, lo que refuerza su salud emocional y mental.

La conexión entre la práctica de ejercicio y un estado emocional más positivo indica que la falta de actividad o el aislamiento social pueden repercutir de manera adversa en la salud mental de los mayores. Por lo tanto, es recomendable incentivar a las personas a involucrarse en mayor cantidad de actividad física. Ofrecerles opciones de ejercicio puede ser un método efectivo para elevar su calidad vital.

La coordinación motora se forma principalmente mediante una variedad de ejercicios físicos, en particular aquellos que implican el uso de los brazos para realizar movimientos específicos, es así que estas actividades no solo ayudan a mejorar las destrezas motoras, sino

que también son cruciales para fomentar la concentración, el control del cuerpo y la integración sensorial en los niños. En este contexto, la educación física juega un papel significativo al promover estas habilidades a través de ejercicios que demandan la colaboración entre la visión y el movimiento de las manos, como el acto de lanzar y atrapar objetos.

Al realizar estas actividades, los pequeños desarrollarán un mayor dominio sobre sus movimientos, facilitando así una interacción más eficiente con su entorno, mediante la práctica continua, no solo se incrementará tu seguridad en tus destrezas motoras, sino también en ejercicios físicos más elaborados. Por lo tanto, Jiménez enfatiza que estas labores son cruciales no solo para la coordinación, sino que también juegan un papel relevante en el desarrollo global de los infantes, ayudándoles a potenciar sus habilidades motoras e impulso fundamental desde etapas tempranas.

4.3 Escolares de séptimo año de Educación General Básica

La enseñanza primaria en Ecuador, dirigida a niños y niñas de entre 8 y 10 años, es un periodo fundamental en el crecimiento integral, en esta fase, los alumnos refuerzan competencias básicas que impactan su desarrollo cognitivo, emocional y social. La comunidad, por lo tanto, de acuerdo con el currículo nacional, esta fase educativa se enfoca en la interacción, el descubrimiento y el juego, estableciendo una base crucial para un aprendizaje más avanzado y una vida dinámica.

En el nivel intermedio, los ejercicios físicos están diseñados para mejorar la coordinación mano-ojo, una habilidad que continúa desarrollándose, por ende las actividades deportivas y los juegos que requieren lanzar y recibir objetos son importantes para mejorar esta coordinación. Estas actividades permiten a los estudiantes explorar su entorno, mejorar el control motor y aumentar la confianza en la comunicación con los demás, al introducir juegos cooperativos, los profesores pueden crear un entorno propicio para el aprendizaje y la interacción, coherente con los objetivos del currículo.

La actividad física regular en el nivel secundario no sólo ayuda al desarrollo físico sino que también tiene un impacto significativo en la salud mental y emocional de los estudiantes, la educación física es vista como una oportunidad para que los niños y niñas expresen emociones y desarrollen habilidades sociales y sentirse satisfecho al alcanzar metas físicas. De acuerdo a Muñoz, estar en movimiento y involucrarse en diversas actividades fomenta la alegría y la capacidad de adaptación en los niños, lo cual resulta fundamental en este momento

de su aprendizaje, por esta razón, el plan educativo de Ecuador resalta la relevancia de la actividad física como un componente esencial del crecimiento infantil.

La escuela secundaria en Ecuador, tanto para niños como niñas de 8 a 10 años, es considerada la etapa más importante para el desarrollo integral de un estudiante, esta etapa es especialmente importante porque es cuando se consolidan las habilidades básicas, incluidas las cognitivas, emocionales y sociales. Estas tres dimensiones del desarrollo infantil interactúan continuamente y desempeñan un papel importante en la construcción de las bases para el aprendizaje posterior, es así que en este sentido, el currículo ecuatoriano pretende desarrollar una educación que fomente la interacción, la exploración y el juego, elementos esenciales para el desarrollo equilibrado de los niños.

El plan de estudios en este estadio se centra considerablemente en el perfeccionamiento de las habilidades motrices, destacando particularmente la coordinación entre la vista y las manos, que es la habilidad para llevar a cabo actividades que necesitan una interacción precisa entre la visión y la acción manual. Este tipo de coordinación resulta fundamental para diversas tareas escolares, como escribir y dibujar, así como para deportes y juegos que requieren lanzar y atrapar objetos.

4.3.1 Etapa de desarrollo cognoscitivo de operaciones concretas

En la etapa de las operaciones concretas (que va aproximadamente de los 7 a los 11 años), los niños son capaces de razonar de manera lógica sobre objetos y situaciones que pueden ver o manipular. Esto significa que los estudiantes intermedios pueden resolver problemas que involucran objetos y organizar, clasificar y disponer objetos de maneras más complejas. El razonamiento lógico constituye la base para el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias en este nivel, ya que los niños pueden comprender conceptos como la conservación de la cantidad, el número y el área.

En esta fase, los pequeños pueden organizar elementos en grupos y líneas; la agrupación facilita la clasificación de objetos en base a similitudes, mientras que la secuenciación permite alinear elementos de acuerdo a ciertos parámetros, como el volumen o la cantidad. Estas competencias son esenciales en el programa de la educación secundaria, ya que requieren la asimilación de conceptos matemáticos más avanzados y la sistematización de la información científica.

Uno de los principios fundamentales que los niños asimilan durante la fase de acción concreta es la conservación, o la habilidad de darse cuenta de que la cantidad de un objeto o materia permanece inalterada, independientemente de si su forma o apariencia se modifica. Por ejemplo, los niños en esta fase reconocen que, al transferir agua de un vaso amplio a uno

estrecho, la cantidad de agua no varía, este principio es relevante en disciplinas como las matemáticas y la ciencia en el nivel intermedio, facilitando a los estudiantes la comprensión de las conexiones entre números y objetos.

En la fase de operaciones concretas, que se extiende desde los 7 hasta los 11 años, los niños adquieren la habilidad de razonar de manera lógica acerca de objetos y situaciones que son tangibles, es así que esto les permite, en el nivel medio de la educación básica, abordar problemas que involucran aspectos físicos y organizar la información de forma eficiente. Durante este tiempo, los alumnos comienzan a manipular conceptos más complejos que requieren clasificarlos y ordenarlos, lo cual es esencial para el aprendizaje de disciplinas como matemáticas y ciencias.

La clasificación facilita el agrupamiento de objetos basándose en sus similitudes, por otro lado, la seriación proporciona la capacidad de organizar elementos según pautas determinadas, tales como el tamaño, la forma o el peso. Estas habilidades son sumamente importantes en el currículo del nivel medio, ya que no solo benefician el aprendizaje matemático, sino que también ayudan en la organización del pensamiento científico, fomentando un método más analítico en los procesos de enseñanza.

4.3.2 Características físicas del subnivel medio

El nivel medio de la educación básica en Ecuador, que incluye a niños y niñas de 8 a 10 años, representa una fase en la que los alumnos atraviesan transformaciones físicas significativas que impactan su crecimiento integral, es así que en este periodo, su desarrollo corporal se torna más uniforme y estable en comparación con las etapas previas, y se percibe un incremento gradual en la fuerza, la coordinación y el control motriz. Estas modificaciones físicas son fundamentales para la adquisición de habilidades motoras más complejas, como correr, saltar, lanzar y atrapar, que son elementos cruciales en las actividades educativas y recreativas propias de esta etapa.

Una de las propiedades más notables de esta fase es el avance en la coordinación motora tanto fina como gruesa, la motricidad fina, que abarca movimientos más precisos de los dedos y manos, es crucial para tareas escolares como escribir, dibujar y manejar objetos pequeños. En contraste, la motricidad gruesa, que consiste en movimientos más amplios y controlados del cuerpo, se manifiesta en actividades físicas que requieren fuerza y equilibrio, tales como juegos al aire libre y deportes.

Un aspecto físico relevante en este subnivel es el aumento de la resistencia y la capacidad aeróbica, de tal forma que a medida que transcurre el tiempo y los niños crecen, su destreza para participar en prácticas más prolongadas, como el correr o hacer deportes, se

incrementa notablemente. Las actividades colectivas y los deportes, que son comúnmente introducidos en esta etapa, no solo refuerzan los músculos y el sistema cardiovascular, sino que también promueven habilidades interpersonales, como la cooperación y el trabajo en equipo, por lo que esta combinación de ejercicio y socialización resulta fundamental para un desarrollo equilibrado.

En lo que se refiere a la flexibilidad, si bien los niños en esta etapa tienden a ser naturalmente flexibles, es fundamental promover hábitos que mantengan y fortalezcan esta capacidad, es así que la flexibilidad es esencial no solo para evitar lesiones en el ejercicio, sino también para favorecer un adecuado rango de movimiento en las actividades cotidianas. Por esto, el programa del subnivel medio incorpora ejercicios y dinámicas que fomentan la movilidad articular, asegurando que los estudiantes desarrollen un cuerpo ágil y preparado para enfrentar futuros desafíos físicos.

Además del crecimiento en la masa corporal, se notan cambios en la postura y el equilibrio en esta etapa, los niños comienzan a desarrollar sus habilidades para mantener el equilibrio en diferentes posiciones y superficies, lo que es esencial para la participación en deportes y actividades de ocio. A través de ejercicios específicos, como caminar en línea recta o sostenerse sobre una pierna, los estudiantes mejoran su control postural, lo que impacta positivamente en su habilidad para realizar tareas que son más complejas desde una perspectiva física.

4.4 Unidad Educativa Padre Julián Lorente

4.4.1 Historia

La crónica de la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente" es un reflejo de compromiso, pasión y servicio que ha perdurado con el tiempo. Originada por el idealismo y dedicación de un sacerdote misionero que abandonó su lugar de origen para ayudar a los más necesitados, esta entidad no solo ha sido un soporte educativo en la ciudad de Loja, sino que también ejemplifica cómo la fe y el deber pueden cambiar vidas. Desde su fundación en 1963 hasta el presente, la unidad educativa ha evolucionado, adaptándose a los tiempos y manteniendo siempre como eje principal la formación en valores y el servicio a la comunidad.

Julián Lorente, sacerdote (1918-2015), en su profundo deseo de ser misionero en América, deja familia, amigos de su natal Toledo (España) en 1952, y llega primeramente a Nicaragua y luego a Ecuador, en su caminar por estos países destacó su vocación sacerdotal por su palabra elocuente, sencilla y sabia para conmovir y transformar las vidas de su fieles y

dada su preparación profesional en farmacia, destaca su servicio social a los más pobres al fundar comedores para niños pobres, escuelas, construye Iglesias, dispensarios médicos; sus obras son el reflejo de un Cristo vivo en el rostro de los más pobres.

Loja fue la ciudad que le robó su corazón y aparte de servirla como sacerdote misionero en la parroquia El Pedestal no descuidó su acción pastoral social en favor de “los Cristos pobres de la tierra” a quienes acogía con cariño y servía con humildad. Su obra plasmada en nuestra ciudad con Cooperativa de Vivienda “Virgen del Pedestal” y Escuela “Virgen del Pedestal” (1963), “Cooperativa de Ahorro y Crédito “P. Julián Lorente” en octubre de 1.966, Emisora “Luz y Vida”, en octubre de 1.967. Obras que sin duda son medios de evangelización y son el testimonio fehaciente de su mística de trabajo en favor de los preferidos del evangelio, los más pobres.

De la escuela “Virgen del Pedestal” bajo la tutela del Padre Lorente, el apoyo de la comunidad de Redentoristas y el pago de un docente por parte del municipio, con el correr de los años, la institución educativa, con el reconocimiento del Ministerio de Educación va tomando distintos nombres, hasta que, en enero del 2019, mediante resolución Nro. 01-2019-11D01- Loja- toma el nombre de Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, perteneciente al distrito Loja, reconociendo así la labor de su y fundador y preclaro sacerdote, cuyos restos mortales reposan en Loja

Desde su creación en 1963 como escuela particular religiosa, luego municipal y hoy de sostenimiento público, la comunidad educativa siempre ha orientado a sus estudiantes en el conocimiento acompañados de una formación en valores, heredados de la mística y visión lorentiana y complementada con una profunda vocación de servicio de sus docentes, quienes, aparte de ser grandes profesionales son grandes seres humanos que han consagrado su ser a los niños, niñas y adolescentes.

Desde marzo de 2019, en el marco de la emergencia de salud y de las disposiciones y regulaciones ministeriales el esfuerzo de los directivos, sus 37 docentes y el personal de apoyo ha desplegado toda su energía y convicción docente, primero por una capacitación y aplicación de un nuevo modelo educativo que se apoya en la tecnología y en la familia para acompañar la vida y el aprendizaje de los estudiantes. Sin miedos los docentes y sus directivos han mantenido viva la llama del saber, cuando ha sido necesario han acudido al centro educativo y a los hogares para atender a quienes carecen de conectividad. La solidaridad ha estado presente con las familias que se quedaron sin trabajo, perdieron a sus familiares o bienes, demostrando que parecen y ser van de la mano.

Finalmente, manifiesto que la Unidad Educativa abriga la esperanza de que su infraestructura física y tecnológica mejore sustancialmente en bien de los 650 estudiantes que, actualmente están matriculados y sobre todo de quienes golpean las puertas y con insistencia buscan un espacio, pues en los últimos años, el crecimiento es sostenido. Gratitud a su fundador y los padres y madres de familia que creen y confían.

4.4.2 Misión

La finalidad de la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente" demuestra una dedicación intensa hacia el desarrollo completo de infantes y adolescentes, quienes son instruidos no solo en el ámbito académico, sino también para convertirse en ciudadanos analíticos, altruistas y laboriosos.

Educar para la vida, formando integralmente a niños y jóvenes con mentalidad creadora, solidaria, productiva y crítica, que garantice una educación enmarcada en los estándares de calidad educativa y los postulados del buen vivir. Fomentando conocimientos científicos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y natural, con directivos competentes, personal docente con formación académica de tercer y cuarto nivel; además que la institución represente un espacio donde los padres de familia interactúen con los demás agentes educativos.

4.4.3 Visión

La visión de la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente" se enfoca en ofrecer una educación integral de excelencia académica, destinada a formar a niños y jóvenes con una capacidad crítica, reflexiva, humanista y autónoma.

Ser una Institución que ofrezca a la comunidad una educación integral, fundamentada y comprometida en la excelencia académica, capaz de diseñar y aplicar estrategias didácticas, que coadyuve a la formación de la niñez y juventud con capacidad crítica, reflexiva, humanista, autónoma y ecológica, que cuente con infraestructura, recursos y tecnología moderna, con valores morales y éticos para la formación holística de los y las estudiantes.

5 Metodología

5.1 Área de estudio

El escenario de la presente investigación será llevado a cabo en la provincia de Loja, cantón Loja de la ciudad Loja, ubicado en la parroquia sucre, en las calles Nicolasa Jurado y calle Shiris, en la Unidad Educativa Padre Julián Lorente. Institución educativa de tipo fiscal con servicio de Educación General Básica y Bachillerato jornada matutina y vespertina.

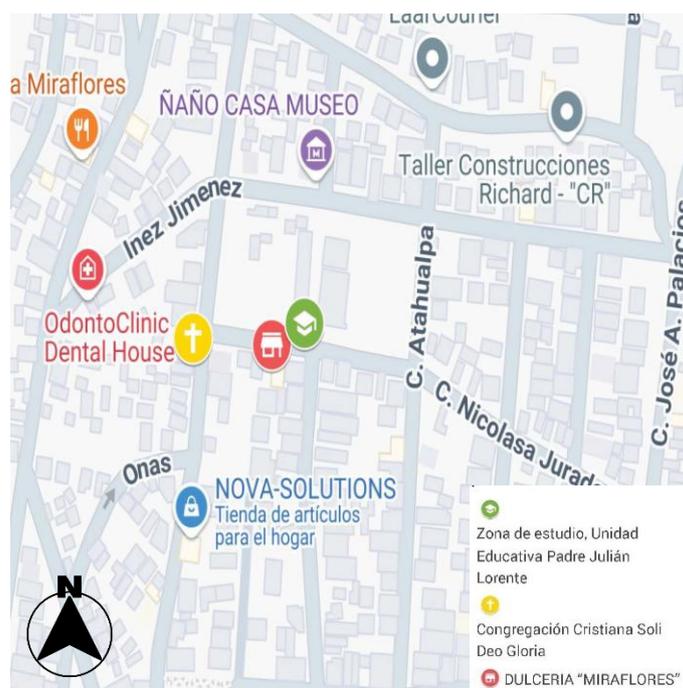


Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente de la ciudad de Loja

Nota descriptiva: La imagen muestra la situación geográfica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente

A continuación, se muestra la ruta a seguir para poder desarrollar paso a paso los objetivos plantados en la presente investigación y poder buscar una posible respuesta a la problemática planteada.

Esta investigación se efectuará en tres instancias las cuales se detallan a continuación: Para dar inicio al proyecto se caracterizará los distintos tipos de actividades lúdicas en la mejora de la coordinación óculo-manual en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente durante el periodo 2024, seguidamente se determinara el nivel actual de coordinación óculo-manual de los estudiantes, como última instancia se utilizara un test diagnostico que proporcione información viable para el diseño de una

propuesta de actividades lúdicas basadas en los principios de la motricidad para mejorar la coordinación óculo-manual.

La presente investigación se llevará a cabo en varias etapas clave, comenzando con un diagnóstico inicial para identificar la coordinación óculo-pedal en los estudiantes es así que, a partir de estos resultados, se diseñará e implementará un conjunto de actividades lúdicas dirigidas a dicha coordinación. Finalmente, se realizará una evaluación antes para valorar el impacto de las actividades implementadas y determinar la eficacia del plan de intervención

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque mixto en investigación combina los paradigmas cuantitativo y cualitativo para proporcionar una visión más integral de los fenómenos estudiados es así que este enfoque se caracteriza por la recopilación y análisis de datos tanto numéricos como descriptivos, permitiendo una mejor comprensión de las variables observadas así mismo en este tipo de investigación, se integran los métodos cuantitativos, que buscan medir y cuantificar fenómenos a través de técnicas estadísticas, con los métodos cualitativos, que exploran las percepciones, experiencias y significados de los sujetos de estudio.

El enfoque combinado posibilita la unión de técnicas tanto cuantitativas como cualitativas en un único estudio, fusionando ambos tipos de información para ofrecer una comprensión más abarcadora del fenómeno que se examina. Este método permite que los datos estadísticos se enriquezcan con las percepciones y vivencias de los participantes, lo que propicia un análisis más profundo y global (Hernández et al., 2014).

El enfoque mixto resulta altamente beneficioso ya que, por un lado, el uso de métodos cuantitativos permite medir el nivel de coordinación óculo-manual de los estudiantes a través de pruebas motrices estandarizadas, lo que proporcionará resultados objetivos y comparables antes y después de la implementación de las actividades lúdicas. Por otro lado, el componente cualitativo permitirá comprender cómo los estudiantes perciben estas actividades lúdicas y cómo influyen en su motivación y participación es así que a través de entrevistas o encuestas abiertas, se podrán recolectar datos sobre las actitudes y experiencias de los estudiantes.

5.2.2 Tipo de estudio

El tipo de investigación determina la dirección metodológica de la investigación y en este caso combina dos enfoques: descriptivo y exploratorio, la investigación descriptiva tiene como objetivo detallar y describir fenómenos para proporcionar una imagen precisa de la

situación que se analiza. Según Hernández Sampieri et al. (2014), este tipo de investigaciones se enfoca en explicar las propiedades y características de un grupo, situación o fenómeno, sin centrarse en las causas, pero brindando una visión clara y estructurada sobre lo que se puede observar, por otro lado, la investigación se utiliza cuando un tema o problema es poco conocido o insuficientemente investigado.

En este texto, la investigación de tipo descriptiva tiene como objetivo exponer el nivel de sincronización entre la visión y las manos de los estudiantes, mediante pruebas motrices y actividades lúdicas, examinando su condición antes y después de la intervención.

5.2.3 *Diseño de investigación*

El diseño de investigación constituye el esquema que orienta el recorrido investigativo desde la formulación del problema hasta la obtención de los resultados finales, este esquema sistematiza las tácticas, enfoques y métodos que se emplearán para la recolección, el análisis y la interpretación de la información; así, en el ámbito de la investigación educativa, un diseño adecuado asegura que las variables sean examinadas de manera efectiva, lo que ayuda a alcanzar conclusiones que sean tanto válidas como confiables sobre el fenómeno investigado. El diseño de investigación se refiere a la estrategia general que orienta el estudio, abarcando las metodologías para la recolección de datos, las poblaciones a investigar y los procedimientos que se deben seguir, es así que se trata de un enfoque que posibilita la obtención de la información esencial para contestar las interrogantes planteadas en el estudio, brindando una estructura bien definida y ordenada para todo el proceso (Hernández et al., 2014).

En esta investigación, se adopta un enfoque que no es experimental, lo cual permitirá la observación de fenómenos en su contexto natural, sin alterar las variables. Esto implica que las condiciones de los participantes no serán modificadas, sino que se observarán tal como ocurren en la realidad, de forma específica.

5.2.4 *Línea de investigación*

La línea de investigación abordada en este trabajo es " El deporte y la recreación", la cual tiene como objetivo potenciar la calidad de vida y el desarrollo integral de los alumnos, enfatizando tanto las ventajas recreativas como las de salud. Por una parte, la recreación juega un papel crucial en el entorno educativo, ya que incentiva la participación activa, el placer y la adquisición de competencias sociales y motrices en los estudiantes, las actividades recreativas, como los juegos y los deportes, permiten a los alumnos liberar el estrés y vivir un proceso de aprendizaje activo y en colaboración.

En términos de salud, esta línea se centra en la prevención de enfermedades no transmisibles como la hipertensión, la diabetes y la obesidad, promoviendo un estilo de vida

activo y saludable desde la infancia, es así que la investigación en este campo facilita la creación de propuestas educativas que no solo optimizan la condición física de los alumnos, sino que también refuerzan su sistema inmunológico, lo que a su vez contribuye a una salud general más robusta. Según investigaciones, la realización regular de actividad física, particularmente en ambientes recreativos y lúdicos, disminuye el riesgo de enfermedades y fomenta el bienestar tanto físico como mental.

5.2.5 Métodos

Los métodos de investigación comprenden un conjunto de técnicas y procedimientos que permiten la recolección, análisis e interpretación de datos de forma sistemática son esenciales en cualquier investigación, ya que orientan el proceso para asegurar que los resultados sean válidos, confiables y puedan ser replicados. De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2014), los métodos ofrecen un marco estructurado que apoya la observación y el análisis de los fenómenos en estudio, asegurando que el investigador adquiera un enfoque riguroso y organizado, es así que por ello, seleccionar un método adecuado no solo asegura la calidad del estudio, sino que también determina la validez de los resultados obtenidos.

En esta investigación, el uso de diversos métodos permite una evaluación detallada y completa de la situación expuesta, ya que el enfoque inductivo facilita la formulación de conclusiones generales a partir de observaciones específicas, lo que resulta esencial para identificar patrones y tendencias en el desarrollo de la coordinación entre las manos y los ojos en los estudiantes.

5.2.5.1 Método inductivo. El método inductivo es un enfoque en la investigación que permite generar conclusiones generales a partir de observaciones específicas, por ende, este método se basa en la recolección de datos empíricos, a partir de los cuales se identifican patrones o regularidades que luego son utilizados para formular teorías o generalizaciones. Según Hernández Sampieri et al. (2014), el método inductivo es especialmente útil en investigaciones exploratorias o descriptivas, ya que ayuda a descubrir relaciones entre variables a medida que se van observando los fenómenos.

En esta investigación, el método inductivo proporciona un marco esencial para analizar la sincronización entre las manos y los ojos en los estudiantes. Mediante una observación inicial de las destrezas motrices de los alumnos, será posible identificar tendencias en su desempeño, lo que permitirá proponer actividades recreativas personalizadas según sus necesidades.

5.2.5.2 Método deductivo. El enfoque deductivo es una estrategia de investigación que inicia con teorías o principios amplios para ser aplicados a situaciones concretas, este enfoque implica razonar de lo general a lo específico, empleando premisas universales para alcanzar conclusiones definidas. Según Hernández Sampieri et al. (2014), el método deductivo es fundamental en investigaciones donde se busca comprobar la validez de teorías ya existentes al contrastarlas con situaciones específicas, es así que, de esta forma, se parte de leyes o teorías establecidas para derivar hipótesis que luego se contrastan con los datos recolectados, lo que permite validar o refutar dichas hipótesis.

En esta investigación, se emplea el enfoque deductivo para implementar conceptos teóricos acerca de la coordinación motriz y los juegos en el perfeccionamiento de la coordinación entre la vista y las manos en los alumnos. A partir de teorías anteriores acerca del movimiento y la adquisición de habilidades motoras, se desarrollan actividades específicas que se ejecutan en el ámbito escolar, con el objetivo de comprobar si estas intervenciones generan los efectos esperados.

5.2.5.3 Método científico. El método científico constituye un proceso ordenado y sistemático que se emplea para investigar fenómenos, obtener nuevos conocimientos o modificar y ampliar los ya existentes, siendo así el fundamento de la investigación científica. Esto asegura que los resultados sean imparciales, replicables y comprobables. Según Hernández Sampieri y colegas (2014), el método científico se dispone en varias etapas fundamentales: la observación, la creación de hipótesis, la realización de experimentos y el análisis de los resultados, es así que de este modo, a través de estas etapas se garantiza que las investigaciones sean meticulosas y que las conclusiones obtenidas estén fundamentadas en una base sólida y coherente.

En esta investigación, la perspectiva científica es esencial para estructurar el análisis, ya que permite el desarrollo de hipótesis sobre la forma en que los videojuegos pueden mejorar la coordinación entre la vista y la mano en los estudiantes. Así, a través de la observación sistemática y la experimentación, se recogerán datos que contribuyan a validar o refutar dichas hipótesis, asegurando que el proceso sea regulado y replicable.

5.2.5.4 Método analítico. El método analítico es un enfoque de investigación que implica descomponer un fenómeno en sus partes constituyentes para estudiar cada una de ellas de forma individual y detallada, es así que este enfoque permite entender los elementos que conforman un fenómeno complejo y cómo interactúan entre sí. Según Hernández Sampieri et al. (2014), el método analítico se basa en la observación minuciosa de las partes de un todo con el fin de analizar sus relaciones, causas y efectos por lo tanto este enfoque es especialmente útil cuando se estudian fenómenos complejos, ya que permite identificar los factores individuales que influyen en el conjunto.

En el contexto de este estudio, se utilizaron métodos analíticos para estudiar los diferentes aspectos que influyen en la coordinación ojo-mano de los estudiantes, por lo que cada elemento de las habilidades motoras, como la precisión, la sincronía y el control motor, se analizan por separado para determinar cómo afectan la entera. el desarrollo de la coordinación.

5.2.5.5 Método estadístico. El método estadístico es un enfoque de investigación que se utiliza para recolectar, organizar, analizar e interpretar datos numéricos, con el fin de extraer conclusiones válidas y objetivas, por otro lado, este método es esencial cuando se busca establecer relaciones cuantitativas entre variables o describir fenómenos de manera precisa a través de datos. Según

Hernández Sampieri et al. (2014), los métodos estadísticos permiten el procesamiento estructurado de grandes cantidades de datos, utilizando métodos matemáticos y probabilísticos para identificar patrones y tendencias, y utilizando indicadores como la media de precios, la mediana, la desviación estándar y otros análisis estadísticos, así pues este enfoque facilita la toma de decisiones basada en la experiencia, reduce el potencial de error y garantiza resultados objetivos y repetibles.

En este estudio, los métodos estadísticos jugaron un papel clave en el análisis de los resultados de las pruebas motoras realizadas en estudiantes, por ende, los datos recopilados antes y después de las actividades recreativas se analizarán estadísticamente para medir los cambios en la coordinación ojo-mano.

5.2.6 Técnicas

Los métodos de investigación son herramientas específicas que permiten a los investigadores recopilar, analizar y organizar información de manera sistemática, en el presente proyecto se hará uso de algunos métodos como la observación, la encuesta y la entrevista se

seleccionan según el tema y los objetivos de la investigación, creando condiciones favorables para recopilar datos apropiados para resolver el problema de investigación. De acuerdo con Bisquerra (2009), las técnicas de investigación son los enfoques que emplean los investigadores para obtener datos de forma sistemática, organizada y estructurada.

La investigación presente utiliza tres métodos fundamentales: la observación, las encuestas y las entrevistas con el fin de alcanzar una comprensión más profunda del fenómeno estudiado. Las observaciones registran elementos del comportamiento físico de los estudiantes, las encuestas obtienen sus perspectivas sobre las actividades recreativas, y las entrevistas indagan con profundidad las experiencias de los estudiantes y los profesores.

5.2.6.1 Observación. La observación se define como un enfoque para la recolección de datos que facilita a los investigadores adquirir información directa acerca del comportamiento de los individuos en contextos reales. De acuerdo con Hernández Sampieri y colaboradores (2014), la observación posibilita la documentación de conductas en el momento en que se manifiestan sin la influencia del investigador, resultando en una representación objetiva de los acontecimientos; las observaciones pueden ser organizadas, donde se siguen pautas específicas, o desorganizadas, donde las situaciones pueden evolucionar de manera más espontánea.

En este proyecto, la principal herramienta para evaluar las destrezas de coordinación entre la mano y el ojo de los estudiantes durante las actividades recreativas será la observación.

5.2.6.2 Encuesta. Una encuesta es un método de recopilación de datos que utiliza un conjunto estándar de preguntas para recopilar información sobre las opiniones, conocimientos o comportamiento de los participantes. Hernández Sampieri et al. (2014) enfatizan que la investigación por encuestas es un método útil para recopilar datos cuantitativos que permiten la medición sistemática de variables, es así que utilizando preguntas cerradas o abiertas, una encuesta puede recopilar información sobre las actitudes, conocimientos previos y creencias de los participantes sobre el tema en estudio, facilitando el análisis estadístico y la comparación entre grupos.

En esta investigación, se brindarán cuestionarios a los alumnos con el propósito de evaluar su percepción sobre la coordinación ojo-mano antes y después de involucrarse en actividades recreativas.

5.2.6.3 Entrevista. La entrevista constituye una técnica de recolección de información que incluye una conversación entre un investigador y los involucrados para conseguir datos profundos sobre sus vivencias, perspectivas o posturas, de acuerdo con Hernández Sampieri y otros (2014), las entrevistas ofrecen detalles sobre elementos subjetivos de los participantes que no siempre son evidentes mediante encuestas u observaciones. Mediante preguntas abiertas, el entrevistador tiene la capacidad de indagar en las ideas y emociones del entrevistado, ofreciendo así una valiosa fuente de datos cualitativos.

El estudio realizó entrevistas a los estudiantes para explorar sus perspectivas sobre el impacto que las actividades recreativas tienen en el crecimiento de la coordinación entre la vista y las manos.

5.2.7 Instrumentos

Los instrumentos de investigación son herramientas diseñadas para recopilar datos de manera sistemática y precisa, garantizando que la información obtenida sea válida y útil para su análisis. De acuerdo con Rodríguez Gómez et al. (1999), estos instrumentos son métodos que permiten recolectar información pertinente sobre el fenómeno en estudio de forma objetiva y organizada, es así que por esta razón, seleccionar la herramienta adecuada asegura que los datos recopilados sean confiables y representativos, lo que simplifica el análisis posterior y asegura la precisión de las conclusiones.

5.2.7.1 Ficha de Observación. Un documento o formulario de observación es un instrumento que se emplea para anotar de manera organizada las conductas, actividades o sucesos que se perciben en un contexto investigativo. Según Angera (2003), el formulario de observación es visto como un elemento esencial en el campo de la investigación cualitativa, debido a que proporciona una estructura clara para la recopilación de información a partir de las observaciones realizadas.

En este estudio, se utilizará un cuestionario de observación para registrar el avance de la sincronización entre la visión y los movimientos manuales de los estudiantes a lo largo de varias actividades recreativas.

5.2.7.2 Cuestionario. Un cuestionario es un instrumento diseñado para obtener datos a través de preguntas organizadas que buscan evaluar los conocimientos, actitudes, opiniones o conductas de los encuestados de manera uniforme. Como indica Kerlinger (2002), los cuestionarios son recursos importantes para juntar información cuantitativa para el análisis estadístico, por lo tanto, su formato estandarizado permite la recolección efectiva de datos y asegura que todos los encuestados contesten las mismas preguntas, lo que facilita la comparabilidad de los resultados.

El actual análisis empleará encuestas con el propósito de evaluar las opiniones y vivencias de los alumnos en relación con actividades recreativas, así como el efecto que tienen estas actividades en su coordinación entre la vista y las manos.

5.2.7.3 Rúbrica. Una rúbrica se define como una herramienta de evaluación que determina criterios concretos para juzgar el desempeño de los estudiantes en distintas tareas o actividades. De acuerdo con Andrade (2005), una rúbrica funciona como un medio que facilita la valoración de los estudiantes al proporcionar descripciones claras y detalladas de los grados de destreza que se esperan.

Este estudio utilizará una herramienta para evaluar la sincronización entre la percepción visual y la actividad manual de los estudiantes en tareas lúdicas, de igual manera, este recurso permitirá a los educadores valorar el progreso de los estudiantes de una manera estructurada y objetiva, brindando descripciones claras de los diferentes niveles de éxito.

5.2.8 Población y Muestra

El escenario de la presente investigación será la Unidad Educativa Padre Julián Lorente de la ciudad de Loja, periodo 2024, de donde se tomará como muestra el 100% del paralelo A del séptimo grado de educación general básica, a cuyos estudiantes se aplicará diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información.

La presente investigación se hará mediante el muestreo por conveniencia el cual es un tipo de técnica de muestreo no probabilístico en la que se seleccionan los sujetos de estudio que están más disponibles o accesibles para el investigador.

5.2.8.1 Criterios de inclusión. Cabe recalcar que entre los criterios que se han tomado en cuenta para elegir dicha muestra se menciona la apertura y aceptación por parte de los administrativos de la institución para realizar la presente investigación dentro de su centro educativo; predisposición por parte de los estudiantes para realizar con optimismo y empeño las distintas acciones que involucra este trabajo investigativo; consentimiento por parte de los padres de los niños del grado antes mencionado para realizar las diferentes actividades previamente establecidas como parte del desarrollo de la investigación.

Tabla 1. Población y muestra

| <i>Población y Muestra</i> | | |
|----------------------------|----|--|
| <i>Población</i> | 42 | Alumnos de séptimo año paralelo A y B de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente. |
| <i>Muestra</i> | 20 | Alumnos de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente. |

Nota descriptiva: Séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente

6 Resultados

6.1. Análisis de la primera encuesta realizada a los estudiantes de séptimo “A” de **educación general básica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente**.

Pregunta 1: ¿Te gusta participar en juegos cooperativos que involucren lanzar o atrapar objetos, como un balón?

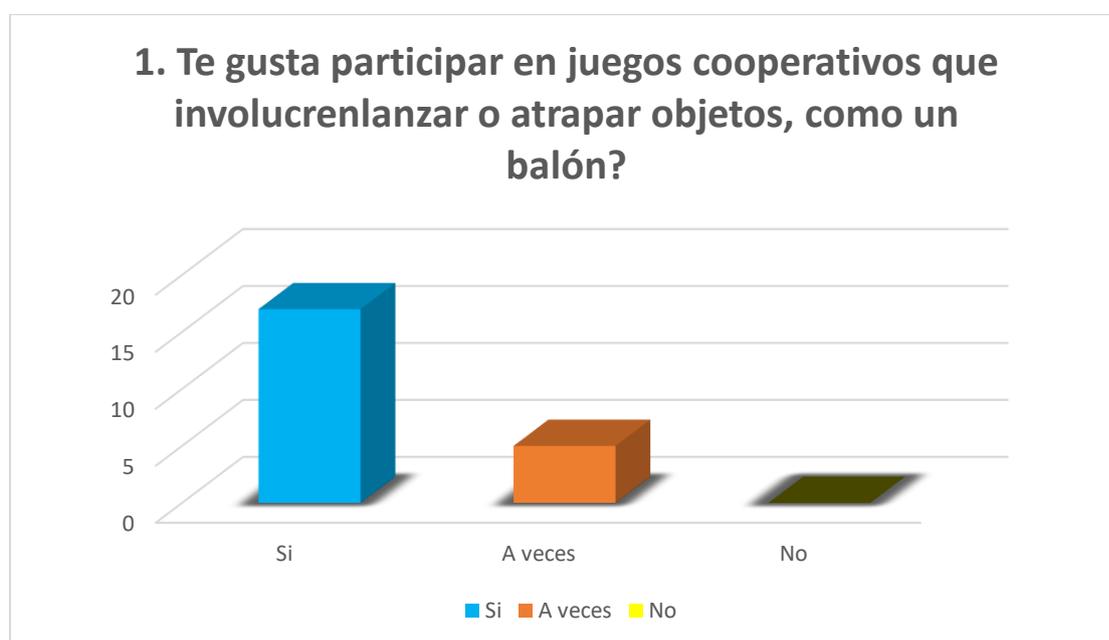
Tabla 2: ¿Le gusta participar en juegos colaborativos que involucren lanzar o atrapar objetos, como un balón?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---------|------------|------------|
| ¿Te gusta participar en juegos cooperativos que involucren lanzar o atrapar objetos, como un balón? | Si | 17 | 77% |
| | A veces | 5 | 22% |
| | No | 0 | 0% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 1: ¿Te gusta participar en juegos cooperativos que involucren lanzar o atrapar objetos, como un balón?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada el 77% de los estudiantes respondió que si les gusta participar en juegos cooperativos que involucran lanzar o atrapar objetos como lo es un balón.

Pregunta 2: ¿Cuál es tu nivel de precisión lanzando un balón en parejas?

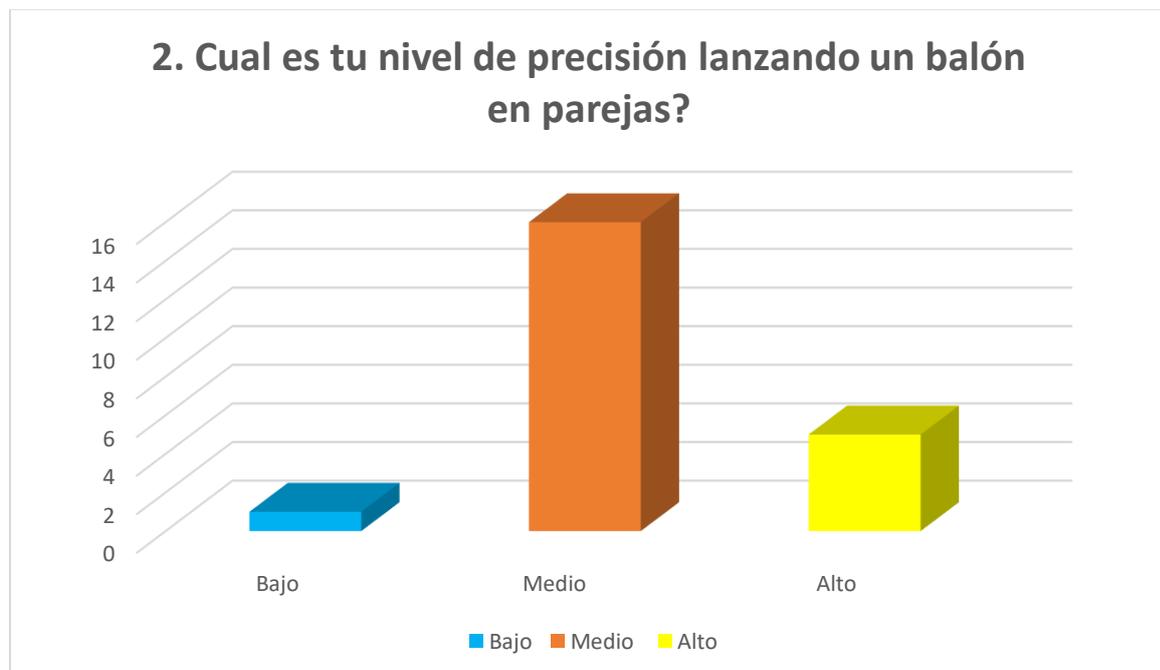
Tabla 3: ¿Cuál es tu nivel de precisión lanzando un balón en parejas?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|--------|------------|------------|
| ¿Cuál es tu nivel de precisión lanzando un balón en parejas? | Bajo | 1 | 4% |
| | Medio | 16 | 72% |
| | Alto | 5 | 22% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 2: ¿Cuál es tu nivel de precisión lanzando un balón en parejas?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada el 72% de los estudiantes indica que su nivel de precisión al lanzar un balón en pareja es de nivel medio.

Pregunta 3: ¿Con que frecuencia participas en juegos colaborativos?

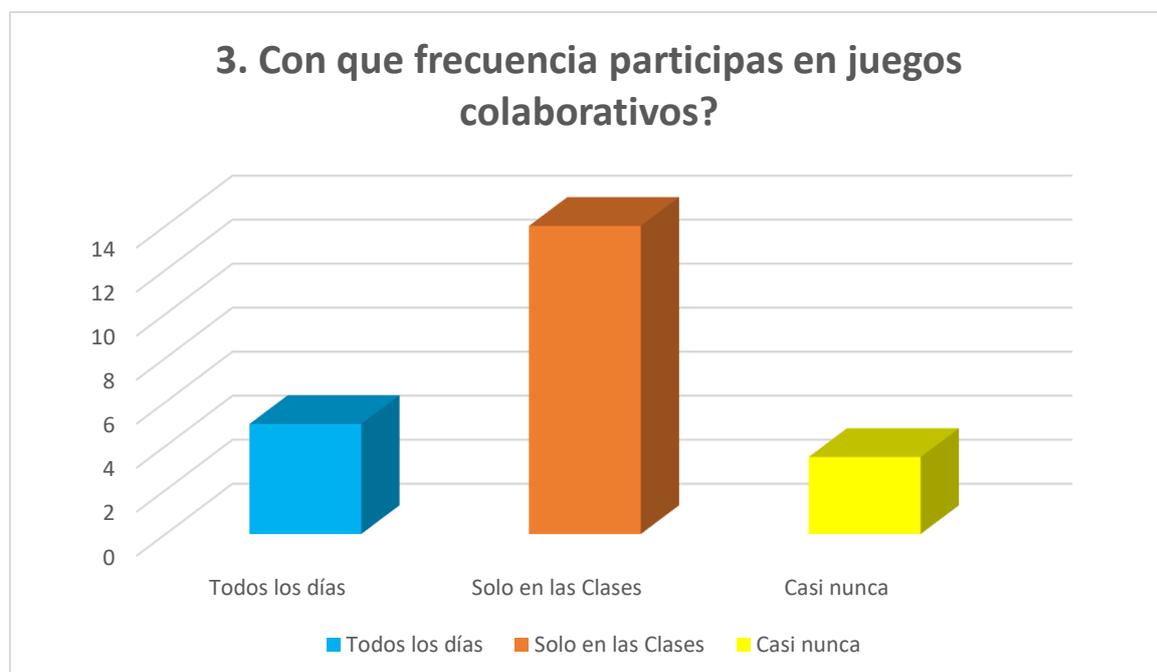
Tabla 4: ¿Con que frecuencia participas en juegos colaborativos?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|--------------------|------------|------------|
| ¿Con que frecuencia participas en juegos colaborativos? | Todos los días | 5 | 22% |
| | Solo en las clases | 14 | 63% |
| | Casi nunca | 3 | 13% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 3: ¿Con que frecuencia participas en juegos colaborativos?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a los estudiantes el 63% manifiesta que solo participa de juegos colaborativos en clases.

Pregunta 4: ¿Qué actividades con balón en el desarrollo de los juegos te gusta realizar?

Tabla 5: ¿Qué actividades con balón en el desarrollo de los juegos te gusta realizar?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|-------------------|------------|------------|
| ¿Qué actividades con balón en el desarrollo de los juegos te gusta realizar? | Lanzar la pelota | 4 | 18% |
| | Atrapar la pelota | 3 | 13% |
| | Jugar en equipo | 15 | 68% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 4: ¿Qué actividades con balón en el desarrollo de los juegos te gusta realizar?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a los estudiantes el 68% ha respondido que las actividades que prefieren realizar son juegos en equipo.

Pregunta 5: ¿Cómo podrías mejorar tu nivel de precisión al lanzar un balón?

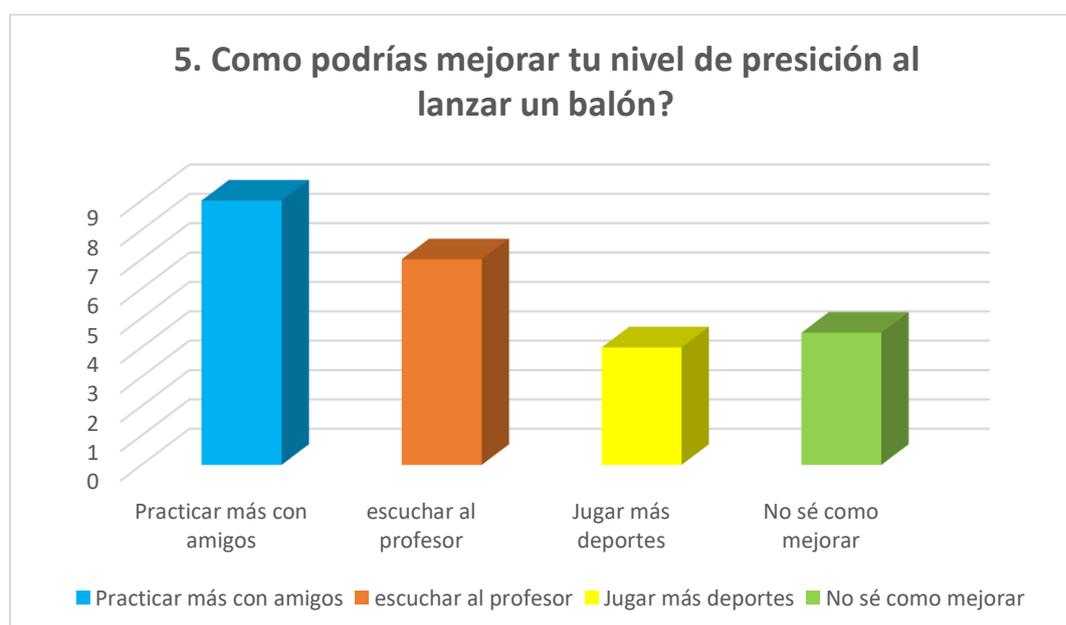
Tabla 6: ¿Cómo podrías mejorar tu nivel de precisión al lanzar un balón?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|--------------------------|------------|------------|
| ¿Cómo podrías mejorar tu nivel de precisión al lanzar un balón? | Practicar más con amigos | 9 | 40% |
| | Escuchar al profesor | 7 | 31% |
| | Jugar más deportes | 4 | 18% |
| | No sé cómo mejorar | 2 | 9% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 5: ¿Cómo podrías mejorar tu nivel de precisión al lanzar un balón?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a los estudiantes el 40% manifestó que podrían mejorar su precisión al lanzar un balón al practicar más con sus amigos.

Pregunta 6: ¿Te gustaría practicar más juegos que te ayuden a mejorar la rapidez con las manos?

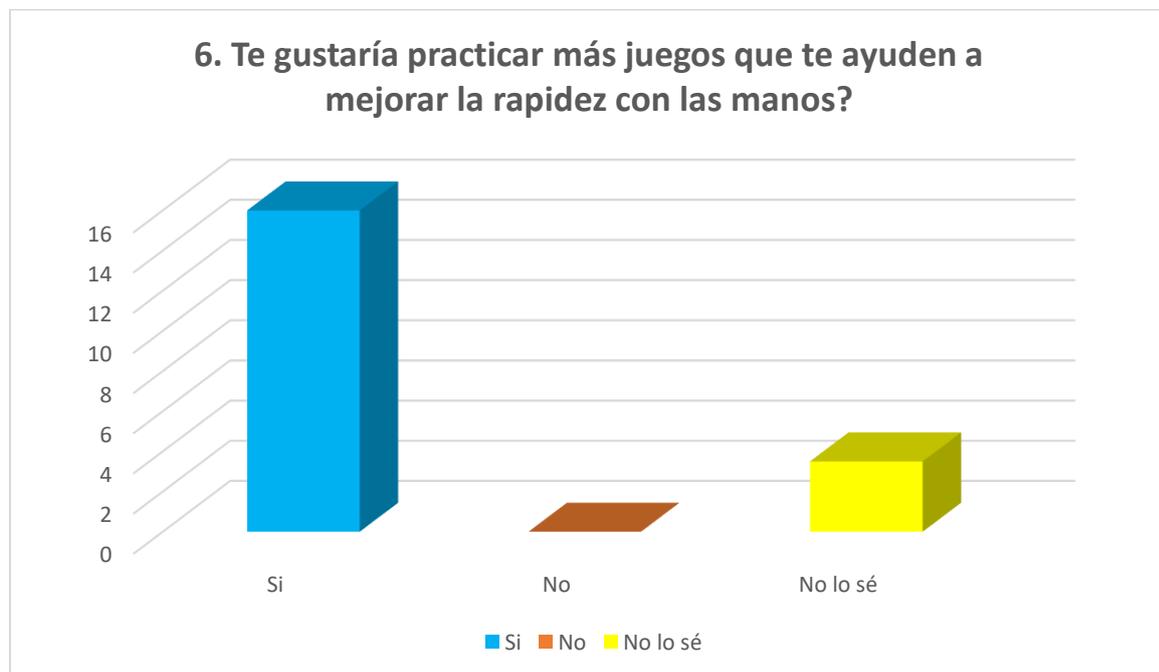
Tabla 7: ¿Te gustaría practicar más juegos que te ayuden a mejorar la rapidez con las manos?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|----------|------------|------------|
| ¿Te gustaría practicar más juegos que te ayuden a mejorar la rapidez con las manos? | Si | 16 | 72% |
| | No | 0 | 0% |
| | No lo sé | 6 | 27% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 6: ¿Te gustaría practicar más juegos que te ayuden a mejorar la rapidez con las manos?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 72% de los estudiantes han mencionado que si les gustaría practicar más juegos los cuales les ayuden a mejorar la rapidez con las manos.

Pregunta 7: ¿Las clases de educación física han permitido durante el juego mejorar y mantener un buen ambiente de relación con tus amigos?

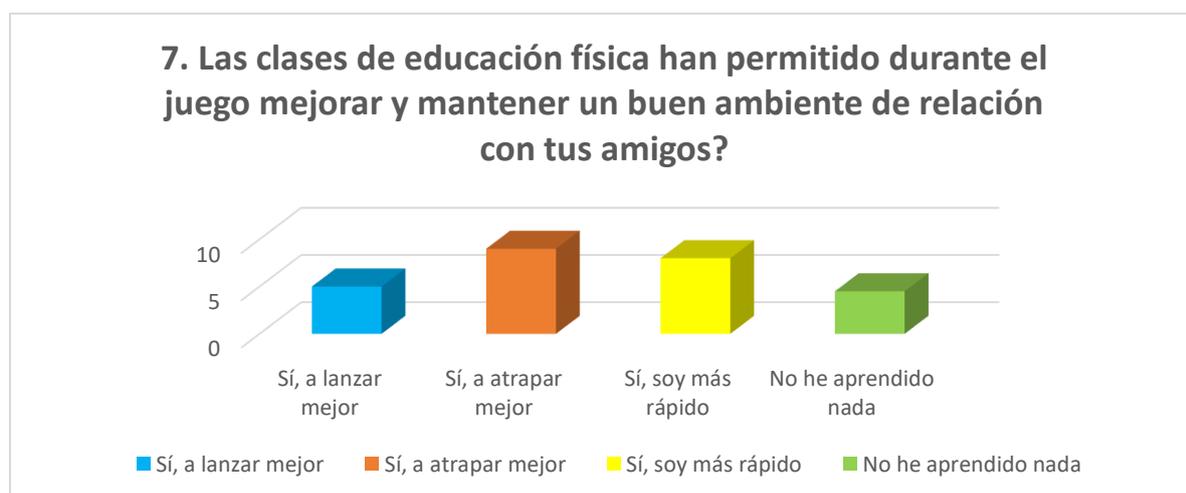
Tabla 8: ¿Las clases de educación física han permitido durante el juego mejorar y mantener un buen ambiente de relación con tus amigos?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|----------------------|------------|------------|
| ¿Las clases de educación física han permitido durante el juego mejorar y mantener un buen ambiente de relación con tus amigos? | Sí, lanzar mejor | 5 | 22% |
| | Sí, atrapar mejor | 9 | 40% |
| | Sí, soy más rápido | 8 | 36% |
| | No he aprendido nada | 0 | 0% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 7: ¿Las clases de educación física han permitido durante el juego mejorar y mantener un buen ambiente de relación con tus amigos?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 40% ha manifestado que las clases de educación física mediante el juego le han permitido mejorar y mantener un buen ambiente con sus amigos y a la vez les ha permitido mejorar el atrapar de mejor manera los balones durante las actividades.

Pregunta 8: ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción?

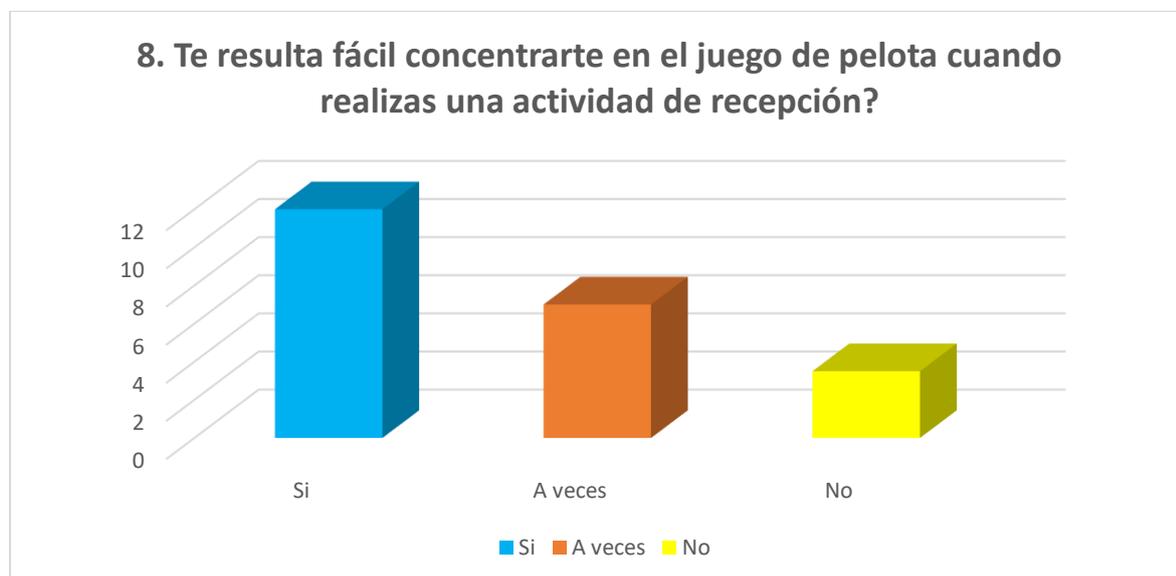
Tabla 9: ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|---------|------------|------------|
| ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción? | Si | 12 | 54% |
| | A veces | 7 | 31% |
| | No | 3 | 13% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 8: ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 54% de los estudiantes manifiesta que si le resulta fácil concentrarse en el juego de pelota cuando realiza actividades de recepción.

Pregunta 9: ¿Como te sientes al realizar actividades con pelota durante una actividad cooperativa?

Tabla 10: ¿Como te sientes al realizar actividades con pelota durante una actividad cooperativa?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|---------|------------|------------|
| ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción? | Si | 12 | 54% |
| | A veces | 7 | 31% |
| | No | 3 | 13% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 9: ¿Como te sientes al realizar actividades con pelota durante una actividad cooperativa?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 54% de los estudiantes ha manifestado que al realizar actividades con balones durante una actividad cooperativa se sienten seguros.

6.2. Análisis de la segunda encuesta realizada a los estudiantes de séptimo “A” de educación general básica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

Pregunta 1: ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol?

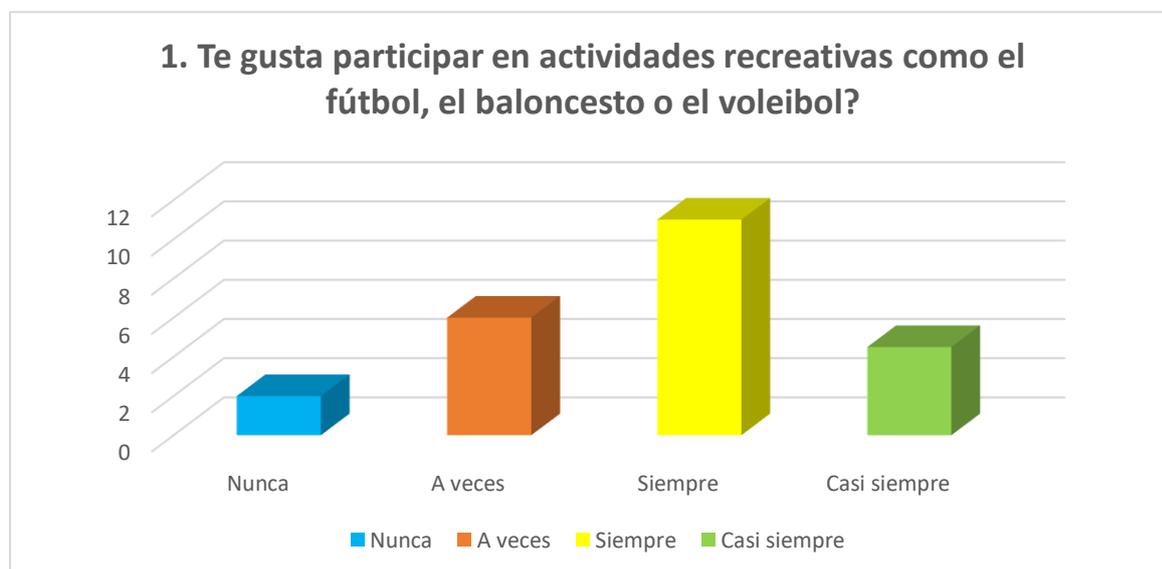
Tabla 11: ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|--------------|------------|------------|
| ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol? | Nunca | 2 | 9% |
| | A veces | 6 | 27% |
| | Siempre | 11 | 50% |
| | Casi siempre | 3 | 13% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 10: ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 50% de los estudiantes manifiesta que siempre les gusta participar en actividades recreativas como lo son el fútbol, el baloncesto o el voleibol.

Pregunta 2: ¿Te resulta fácil seguir la trayectoria de un balón y atraparla con las manos?

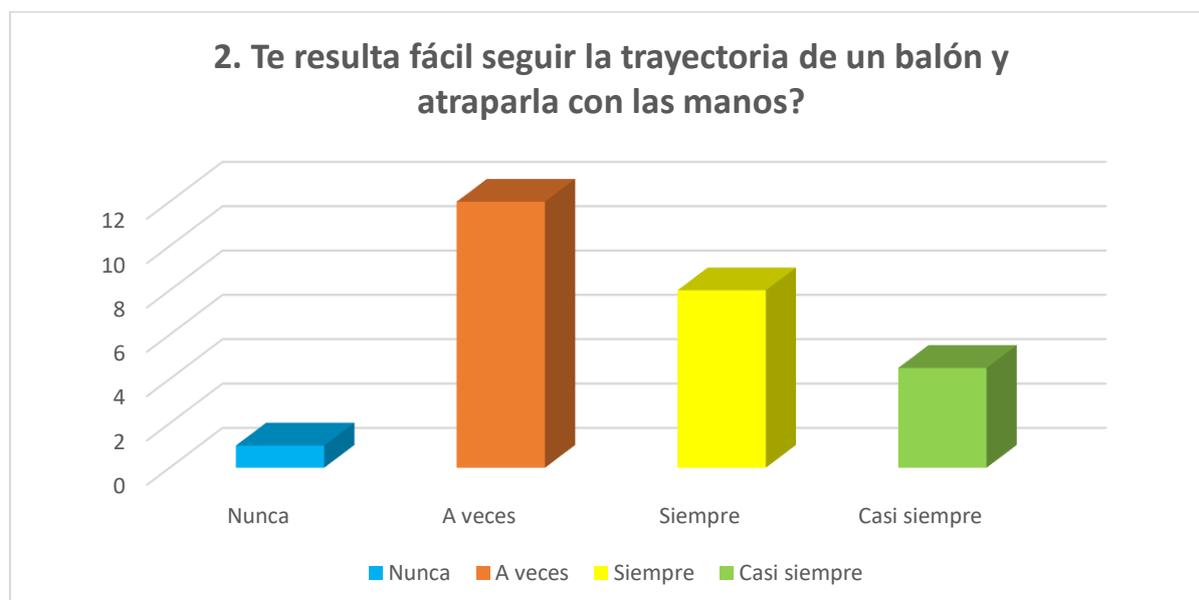
Tabla 12: ¿Te resulta fácil seguir la trayectoria de un balón y atraparla con las manos?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|--------------|------------|------------|
| ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol? | Nunca | 1 | 4% |
| | A veces | 12 | 54% |
| | Siempre | 8 | 36% |
| | Casi siempre | 1 | 4% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 11: ¿Te resulta fácil seguir la trayectoria de un balón y atraparla con las manos?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 54% de los estudiantes en el cual mencionan que a veces les resulta fácil el seguir la trayectoria del balón y poder atraparlo.

Pregunta 3: ¿Te sientes seguro cuando juegas deportes que requieren usar las manos?

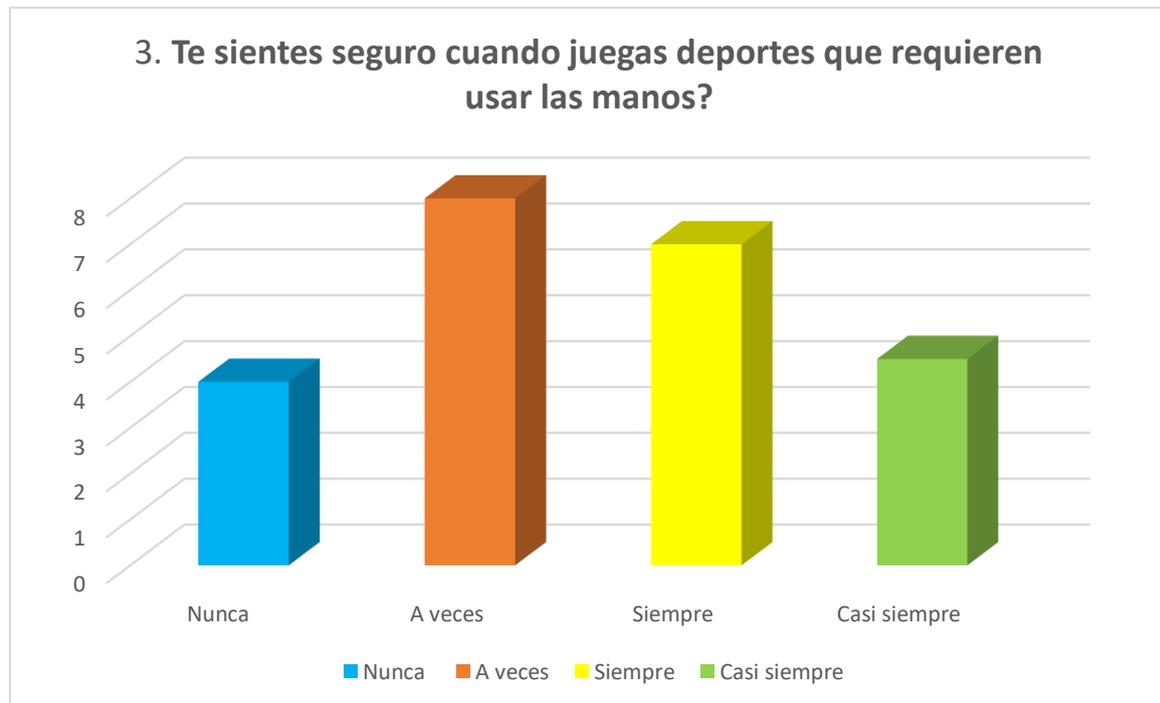
Tabla 13: ¿Te sientes seguro cuando juegas deportes que requieren usar las manos?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|--------------|------------|------------|
| ¿Te sientes seguro cuando juegas deportes que requieren usar las manos? | Nunca | 4 | 18% |
| | A veces | 8 | 36% |
| | Siempre | 7 | 31% |
| | Casi siempre | 3 | 18% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 12: ¿Te sientes seguro cuando juegas deportes que requieren usar las manos?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 36% de los estudiantes mencionan que no siempre se sienten seguros, si no que, solamente a veces se sienten seguros.

Pregunta 4: ¿Crees que tus clases de educación física te ayudan a mejorar la coordinación de tus manos?

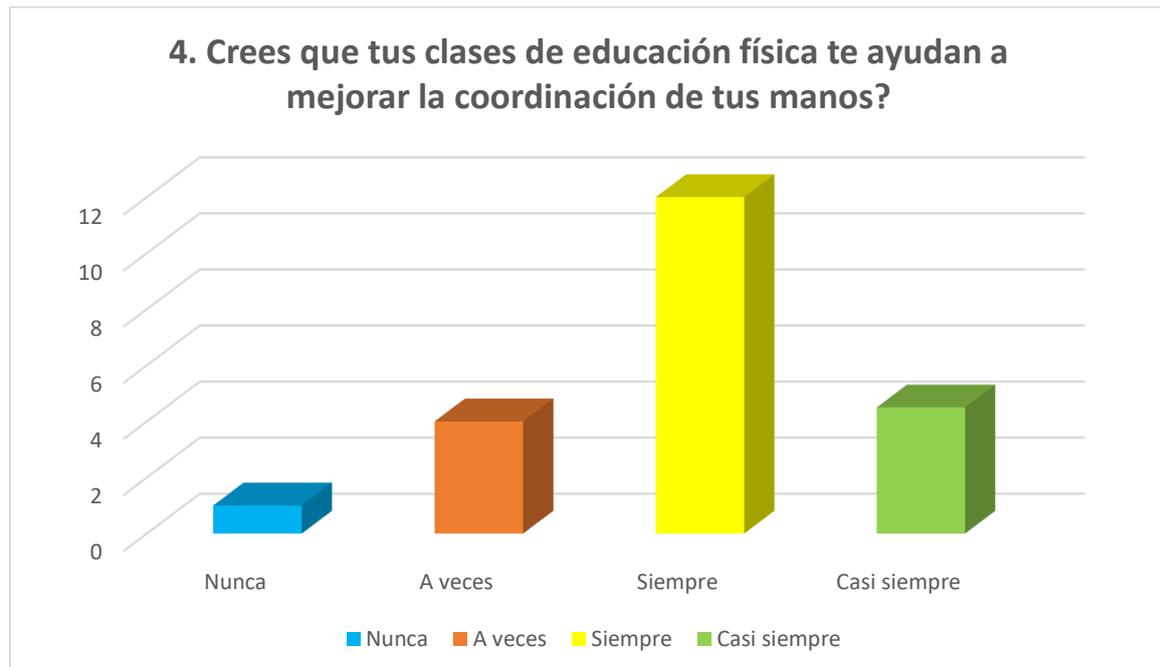
Tabla 14: ¿Crees que tus clases de educación física te ayudan a mejorar la coordinación de tus manos?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|--------------|------------|------------|
| ¿Crees que tus clases de educación física te ayudan a mejorar la coordinación de tus manos? | Nunca | 1 | 4% |
| | A veces | 4 | 18% |
| | Siempre | 12 | 54% |
| | Casi siempre | 5 | 22% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 13: ¿Crees que tus clases de educación física te ayudan a mejorar la coordinación de tus manos?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 54% de los estudiantes opinan que las clases de educación física les ayudan a mejorarla coordinación con sus manos.

Pregunta 5: ¿Te resulta fácil lanzar un balón a un compañero?

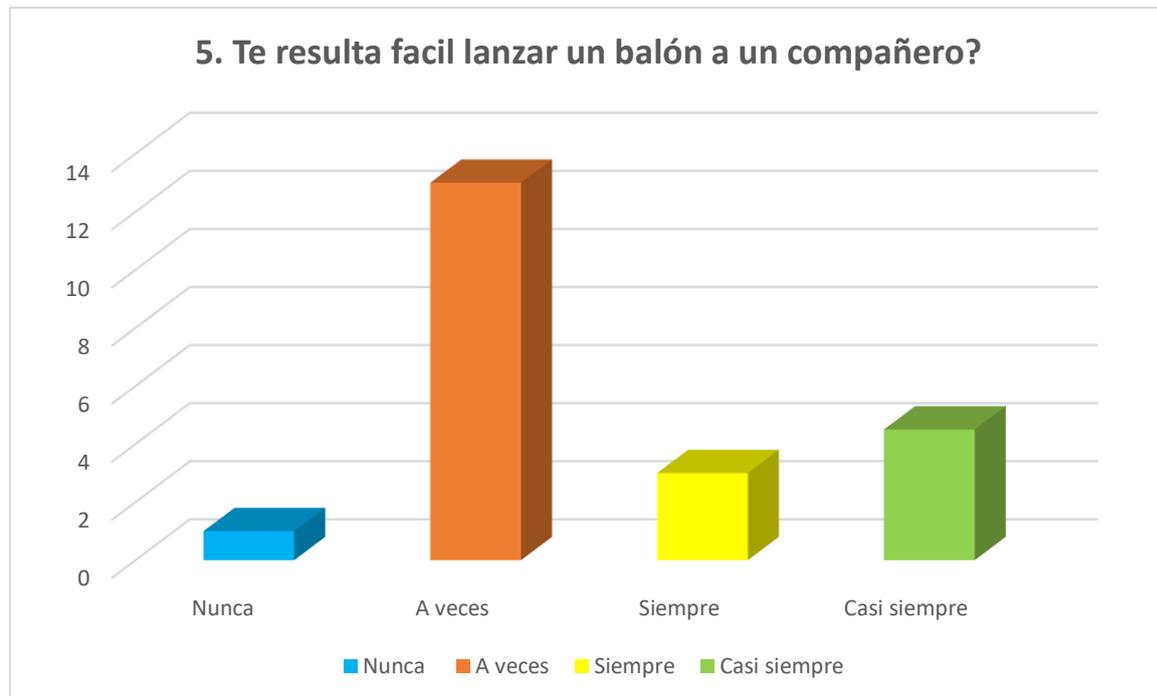
Tabla 15: ¿Te resulta fácil lanzar un balón a un compañero?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|--------------|------------|------------|
| ¿Te resulta fácil lanzar un balón a un compañero? | Nunca | 1 | 4% |
| | A veces | 13 | 59% |
| | Siempre | 3 | 13% |
| | Casi siempre | 5 | 22% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 14: ¿Te resulta fácil lanzar un balón a un compañero?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 59% de los estudiantes mencionan que solo a veces les resulta fácil lanzar el balón a compañero.

Pregunta 6: ¿Puedes atrapar un balón con las manos sin que este tenga contacto con el piso?

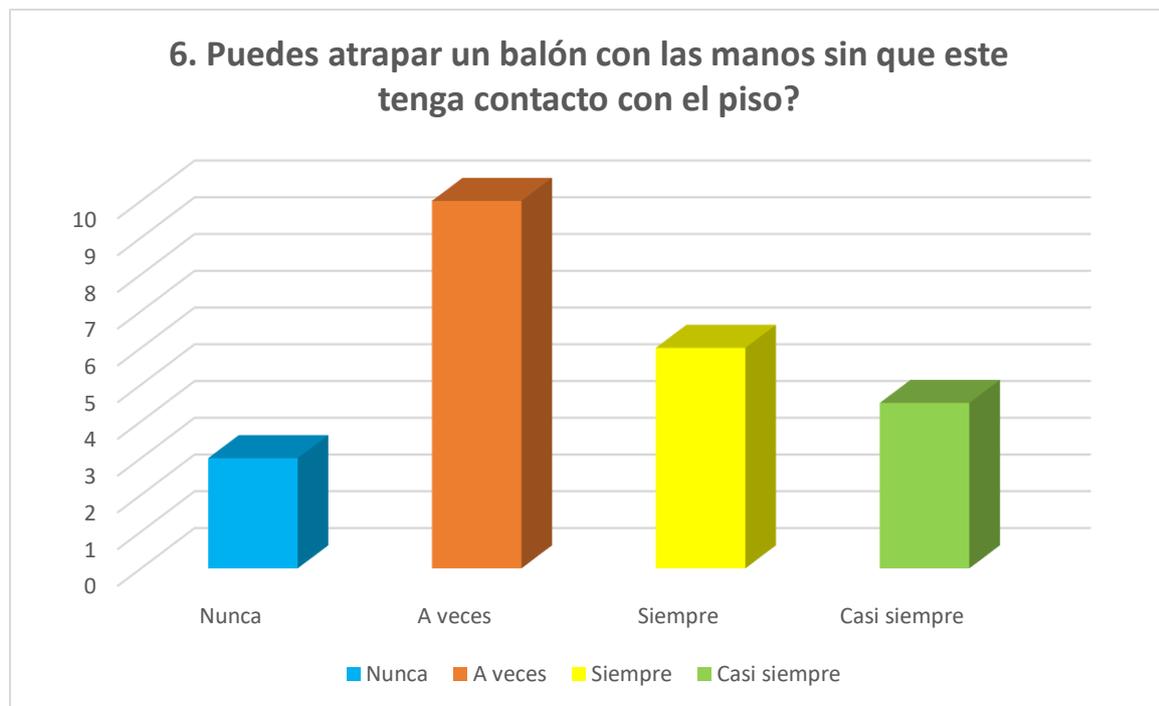
Tabla 16: ¿Puedes atrapar un balón con las manos sin que este tenga contacto con el piso?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|--------------|------------|------------|
| ¿Puedes atrapar un balón con las manos sin que este tenga contacto con el piso? | Nunca | 3 | 18% |
| | A veces | 10 | 45% |
| | Siempre | 6 | 27% |
| | Casi siempre | 3 | 13% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 15: ¿Puedes atrapar un balón con las manos sin que este tenga contacto con el piso?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 45% de los estudiantes mencionan que no siempre pueden atrapar el balón con las manos sin que este toque el piso, si no que en algunas ocasiones.

Pregunta 7: ¿Tu nivel de reacción es bueno al recibir un balón que te han lanzado?

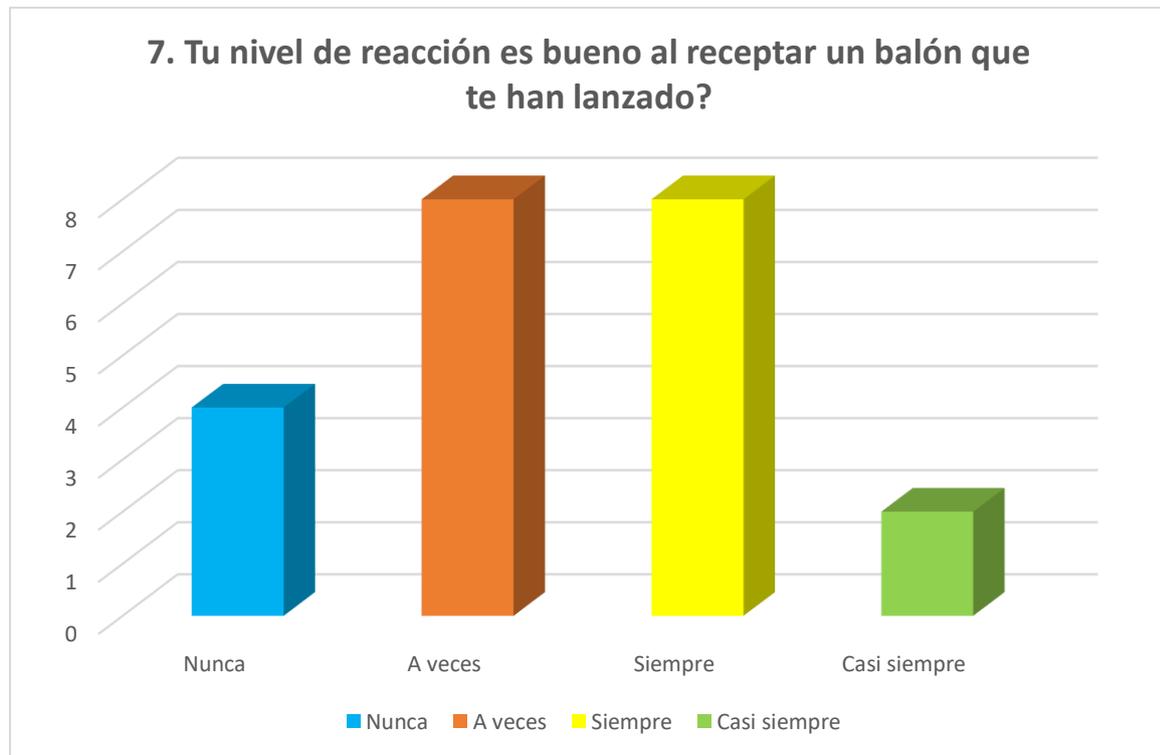
Tabla 17: ¿Tu nivel de reacción es bueno al recibir un balón que te han lanzado?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|--------------|------------|------------|
| ¿Tu nivel de reacción es bueno al recibir un balón que te han lanzado? | Nunca | 4 | 18% |
| | A veces | 8 | 36% |
| | Siempre | 8 | 36% |
| | Casi siempre | 2 | 9% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 16: ¿Tu nivel de reacción es bueno al recibir un balón que te han lanzado?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, se presenta un empate ya que se presenta la misma cantidad de porcentaje en dos respuestas.

Pregunta 8: ¿Te gusta jugar a lanzar y atrapar balones con tus amigos?

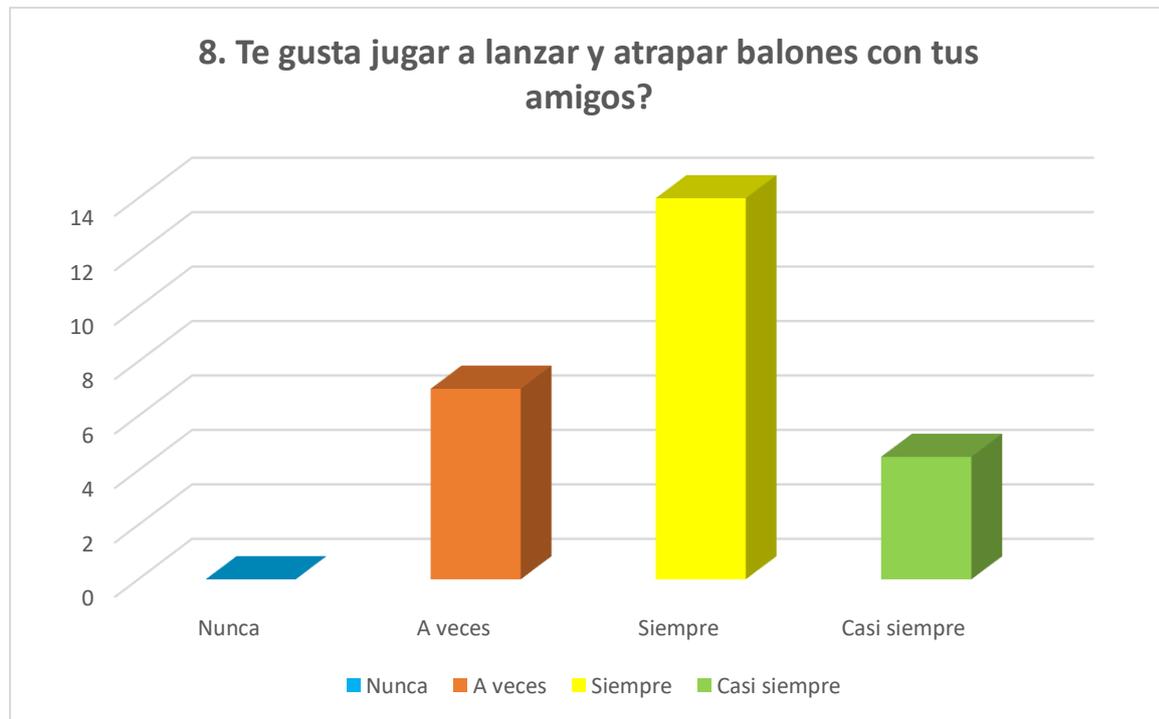
Tabla 18: ¿Te gusta jugar a lanzar y atrapar balones con tus amigos?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|--------------|------------|------------|
| ¿Te gusta jugar a lanzar y atrapar balones con tus amigos? | Nunca | 0 | 0% |
| | A veces | 7 | 31% |
| | Siempre | 14 | 63% |
| | Casi siempre | 1 | 4% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 17: ¿Te gusta jugar a lanzar y atrapar balones con tus amigos?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, 63% de los estudiantes ha respondido que siempre les gusta jugar a lanzar y atrapar balones con sus amigos.

Pregunta 9: ¿Tu nivel de precisión de lanzamiento facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico?

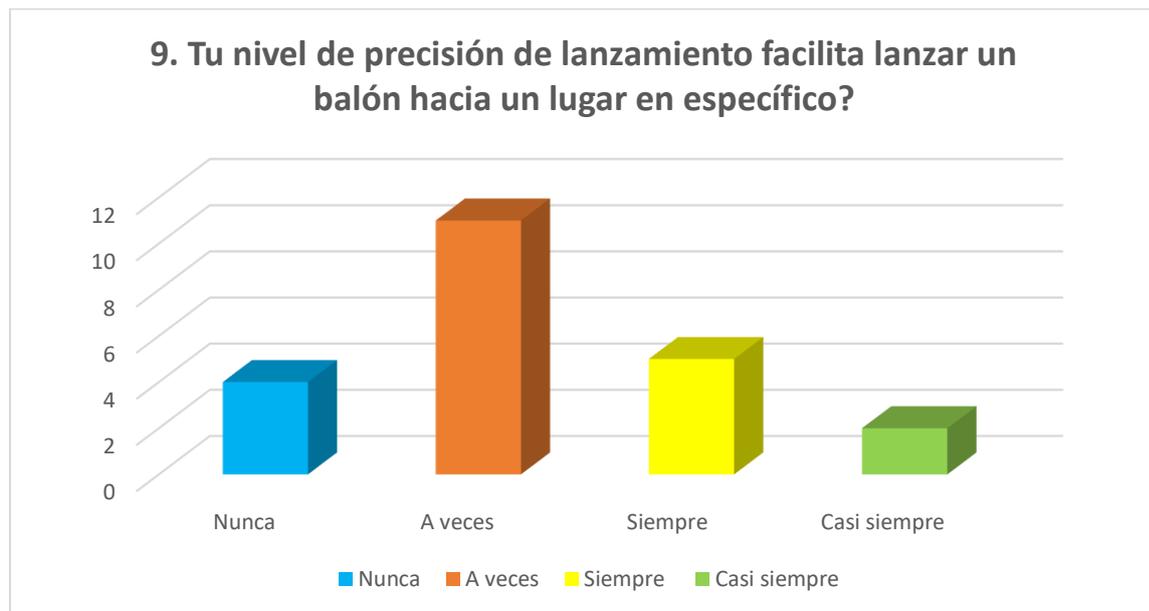
Tabla 19: ¿Tu nivel de precisión de lanzamiento facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|--------------|------------|------------|
| ¿Tu nivel de precisión de lanzamiento facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico? | Nunca | 4 | 18% |
| | A veces | 11 | 50% |
| | Siempre | 5 | 22% |
| | Casi siempre | 2 | 9% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 18: ¿Tu nivel de precisión de lanzamiento facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada. El 50% de los estudiantes indican que su nivel de precisión siempre les facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico.

Pregunta 10: ¿Te gusta jugar deportes con balón en tus clases de educación física?

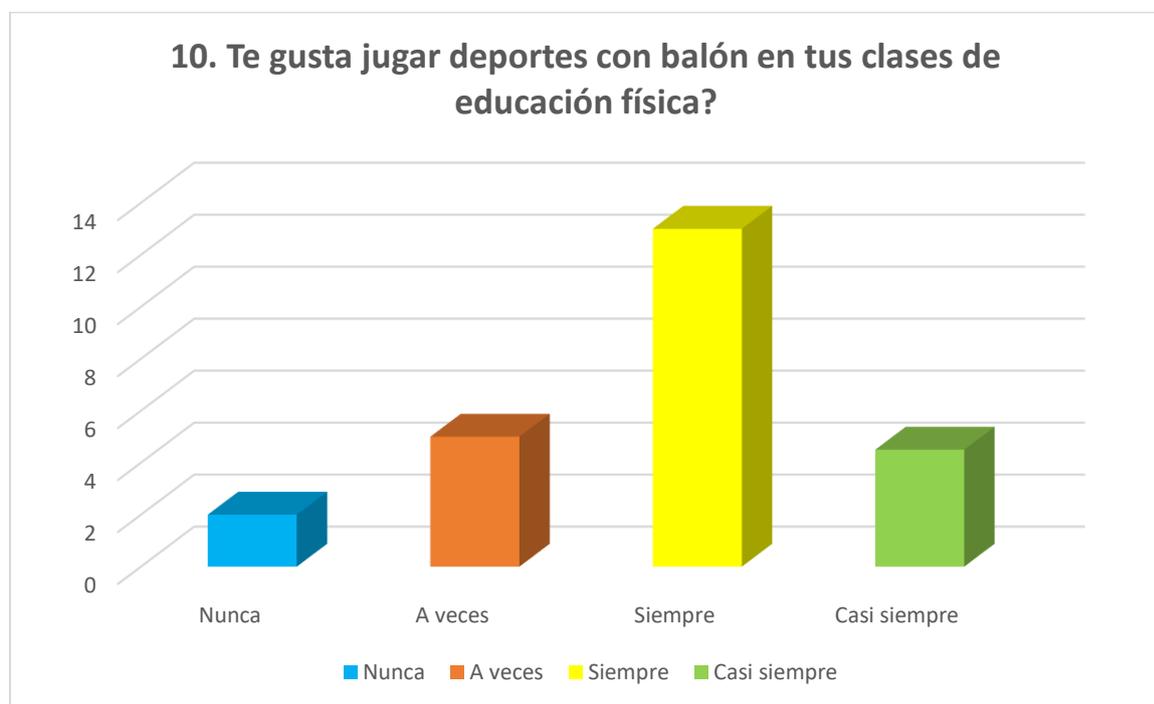
Tabla 20: ¿Te gusta jugar deportes con balón en tus clases de educación física?

| PREGUNTA | OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|--------------|------------|------------|
| ¿Te gusta jugar deportes con balón en tus clases de educación física? | Nunca | 2 | 9% |
| | A veces | 5 | 22% |
| | Siempre | 13 | 59% |
| | Casi siempre | 2 | 9% |
| Total | | 22 | 100% |

Fuente: Johe Manuel Arias Romero

Elaborado por: Johe Manuel Arias Romero

Figura 19: ¿Te gusta jugar deportes con balón en tus clases de educación física?



INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada, el 59% de los estudiantes mencionan que siempre les gusta jugar deportes con balón en sus clases de educación física.

7 Discusión

El presente estudio, titulado actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024., se llevó a cabo en el centro y ciudad ya antes mencionados, por ende, la muestra estuvo compuesta por todos los alumnos del paralelo, participando de manera voluntaria en la presente investigación.

En alusión al primer objetivo específico, que hace referencia a: Caracterizar los distintos tipos de actividades lúdicas en la mejora de la coordinación óculo-manual en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, se procedió a realizar una exhaustiva revisión bibliográfica de diversos estudios donde los diferentes autores sustentan la importancia de las actividades lúdicas y los cuales ayudan en la mejora de la coordinación óculo-manual, lo cual tendrá una significativa mejora en el diario vivir de la persona.

Según investigaciones, los juegos son una herramienta educativa fundamental que promueve un aprendizaje significativo y activo en los niños que están en la escolaridad, estas prácticas que se organizan en base a conceptos de movimiento, ayudan en la mejora de destrezas motoras finas, incluyendo la coordinación visual y manual.

La creación de ejercicios lúdicos centrados en el crecimiento motor se fundamenta en la importancia de incluir actividades que fomenten la precisión y la armonización entre los sentidos y el movimiento. Según Jiménez, actividades que requieren lanzar y recibir objetos no solo favorecen la motricidad general, sino que también fortalecen habilidades concretas como la coordinación entre la vista y las manos, este tipo de prácticas se considera un elemento clave para desarrollar las habilidades motoras en los pequeños, mediante actividades que son tanto entretenidas como valiosas (Jiménez, 2007).

Mediante el juego, los niños no solo imitan acciones previamente aprendidas, sino que también descubren maneras innovadoras de relacionarse con su entorno, lo que fortalece su habilidad para ajustarse a diversas situaciones y generar patrones de movimiento más elaborados (Piaget, 1990).

Jiménez (2007) y Piaget (1990) coinciden en resaltar la importancia del juego para el desarrollo motor de los niños, aunque desde perspectivas complementarias, si bien Jiménez enfatiza el papel de actividades lúdicas específicas, como lanzar y atrapar objetos, para mejorar la coordinación ojo-mano y fortalecer la motricidad fina a través de actividades que involucran significado, Piaget enfatizó que el juego es una forma indispensable para que los niños no solo

consoliden lo aprendido movimientos sino también estudiarlos. Nuevas maneras de relacionarse con el ambiente fomentan movimientos más elaborados. Ambos autores subrayan la importancia del juego como un recurso esencial para el desarrollo de habilidades motoras, combinando el juego con el aprendizaje en la educación de los más pequeños.

Respecto al segundo objetivo específico que hace referencia a: Caracterizar los distintos tipos de actividades lúdicas en la mejora de la coordinación óculo-manual en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Se realizó una evaluación preliminar del nivel de colaboración entre los alumnos, descubriendo que los participantes presentaron carencias, lo que sugiere la necesidad urgente de llevar a cabo actividades lúdicas específicas para mejorar esta habilidad.

Para valorar la coordinación entre la mano y el ojo, es preciso emplear instrumentos de diagnóstico que ayuden a identificar las capacidades y limitaciones motoras. En este caso Granadillo menciona que esta habilidad se puede cuantificar a través de evaluaciones creadas para medir la precisión y el tiempo en actividades concretas, estas evaluaciones preliminares son esenciales para fijar una referencia y diseñar intervenciones apropiadas (Granadillo, 2013).

De igual manera, Paredes Rojas sostiene que la coordinación entre la vista y las manos no solo representa un indicador del avance motor, sino que también refleja el desarrollo global de los infantes. El autor enfatiza que, mediante evaluaciones específicas, se pueden reconocer las limitaciones y necesidades motoras que guíen las estrategias pedagógicas hacia una mejora constante (Paredes Rojas, 2020).

Ambos autores coinciden en la importancia de analizar la interacción entre la vista y la manipulación manual para comprender el desarrollo motor en los pequeños, aunque sus métodos son distintos. Granadillo destacó la necesidad urgente de disponer de herramientas de diagnóstico que faciliten la evaluación de la precisión y el tiempo necesario para realizar tareas específicas, lo que proporciona un marco para las acciones de intervención.

Finalmente, en el tercer objetivo específico el cual enfatiza en: Diseñar una propuesta de actividades lúdicas basadas en los principios de la motricidad para mejorar la coordinación óculo-manual de los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente. mediante los datos arrojados en las encuestas realizadas a los estudiantes, se procedió a realizar una propuesta alternativa innovadora, se diseñaron actividades lúdicas y personalizadas que no solo buscan mejorar la coordinación oculo-manual, también busca promover su bienestar físico y emocional, esta propuesta es una herramienta valiosa para docentes quienes deseen mejorar la coordinación de sus estudiantes, quienes podrán implementarla en diferentes contextos para mejorar la calidad de vida de estas personas.

De acuerdo con Motta, tales actividades no solo favorecen el crecimiento físico, sino que también estimulan la innovación y el aprendizaje efectivo, asimismo, el autor resalta que las dinámicas deben ser adaptables y alinearse con las características específicas de los alumnos, asegurando un efecto beneficioso en sus destrezas motoras (Motta, 2004).

Estas actividades, al fomentar la relación entre lo que se ve y los movimientos de las manos, no solo mejoran la coordinación entre la vista y la destreza manual, sino que también benefician el bienestar emocional y social de los infantes (Kruger, 2019).

Motta y Kruger coinciden en resaltar la importancia de las actividades recreativas para el desarrollo integral de los niños, aunque cada uno pone el énfasis en diferentes elementos. Motta enfatiza que estas actividades deberían fundarse en principios de adaptabilidad y progresión, favoreciendo el desarrollo motor, la creatividad y un aprendizaje significativo a través de dinámicas flexibles que se acomoden a las exigencias de los alumnos. En contraste, Kruger resalta la necesidad de combinar retos físicos y cognitivos simultáneamente, destacando que tales actividades no solo mejoran la coordinación entre la vista y las manos, sino que también favorecen el bienestar emocional y las relaciones sociales.

Basado en el análisis de la literatura de estos escritores y sus investigaciones, se puede sostener que los juegos recreativos constituyen un recurso efectivo y accesible para el desarrollo de la coordinación en los alumnos. Este método está dirigido a crear una propuesta novedosa que tiene como objetivo fortalecer o mejorar las destrezas de coordinación entre los estudiantes.

8 Conclusiones

En este análisis se tuvo la oportunidad de abordar de forma global varios elementos presentados en ciertas tareas. Con base en los hallazgos logrados, se pueden deducir las siguientes conclusiones:

Mediante la evaluación tanto teórica como práctica, se identificaron las actividades recreativas más idóneas para promover la coordinación entre ojos y manos de los alumnos, tomando en cuenta sus habilidades motoras y el entorno educativo. Las actividades elegidas se distinguen por su carácter dinámico, colaborativo y flexible, facilitando el desarrollo de la armonización entre los movimientos de las manos y la percepción visual de forma eficaz.

Mediante el uso de un cuestionario como herramienta de evaluación, se descubrió que los estudiantes presentan diversos niveles de habilidad en coordinación óculo-manual, revelando dificultades en actividades que requieren exactitud y control entre la vista y el movimiento. Estas observaciones proporcionan un fundamento sólido para implementar enfoques educativos que se adapten a las necesidades específicas de los alumnos.

Como resultado de la investigación realizada, se creó una iniciativa educativa basada en conceptos de motricidad, orientada a optimizar la coordinación visual y manual a través de actividades lúdicas. Esta iniciativa une aspectos teóricos y prácticos, asegurando su uso en entornos escolares y estableciendo las bases para futuras acciones en Educación Física con metas análogas.

9 Recomendaciones

A partir de los descubrimientos y del análisis llevado a cabo durante la ejecución del proyecto, se presentan las siguientes sugerencias enfocadas en mejorar la práctica pedagógica en la enseñanza de la Educación Física:

Se sugiere que los responsables de la institución integren oficialmente las actividades recreativas elaboradas en este estudio en las lecciones de Educación Física. Esto contribuirá a mejorar la coordinación óculo-manual de los alumnos de séptimo grado, utilizando enfoques dinámicos y ajustados a sus requerimientos, para hacer esto posible, es crucial que el plan sea compartido con los maestros y evaluado en cuanto a su efectividad a lo largo del año académico.

Como resultado de la investigación realizada, se creó una iniciativa educativa basada en conceptos de motricidad, orientada a optimizar la coordinación visual y manual a través de actividades lúdicas. Esta iniciativa une aspectos teóricos y prácticos, asegurando su uso en entornos escolares y estableciendo las bases para futuras acciones en Educación Física con metas análogas.

Se recomienda que la estrategia educativa sea modificada e introducida en diferentes etapas del sistema educativo, abarcando la Educación General Básica y la Educación Inicial, por la relevancia de la coordinación entre la vista y las manos en el crecimiento global de los alumnos. Asimismo, esta propuesta puede ser reproducida en otras escuelas que posean rasgos similares, contribuyendo a la optimización del desempeño motor de los aprendices en un ámbito más extenso.

10 Bibliografía

- Andrade, H. (2005). Teaching with rubrics: The good, the bad, and the ugly. *College Teaching*, 53(1), 27-31.
- Anguera, M. T. (2003). *Observación en la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Barragán-Corrales, C. (2019). *La coordinación motriz aplicada al fútbol en niños de 8 a 10 años para asegurar la adquisición de fundamentos técnicos (Tesis de licenciatura)*. Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física Deportes y Recreación.
- Bernal, J. W. (2008). *100 ejercicios y juegos de coordinación óculo-motriz para niños de 10 a 12 años*. Editorial Deportiva S.L.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.
- Campos, G. y. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física: Un enfoque constructivista*. Inde.
- Delgado, L. I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Paraninfo.
- Díaz, A., & Duarte, M. (2021). *Técnicas para el desarrollo de habilidades en la coordinación visomotriz en preescolares (Tesis)*. Universidad Estatal de Milagro. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5670>
- Franco Cañón, O. (2020). La lúdica y el diseño: Un escenario económico emergente en el contexto nacional y regional. *Tendencias*, 21(1), 110-129. <https://doi.org/10.22267/rtend.202101.129>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (6.a ed.)*. McGraw-Hill.
- Hernández Vázquez, M. (1997). *Juegos y deportes alternativos*. Ediciones Martínez.

- Huizinga, J. (1949). *Homo ludens: A study of the play-element in culture*. Routledge.
- Jesús Vicente Ruiz Omecana, R. O. (2019). *Juegos cooperativos y educación*. Paidotribo.
- Jiménez Ortega, J., & Jiménez Román, P. (2003). *Psicomotricidad, cuentos y juegos programados*. La Tierra Hoy.
- Kerlinger, F. N. (2002). *Foundations of behavioral research*. Harcourt College Publishers.
- Koh, E. T. (2000). *Descriptive research and qualitative research*. Springer.
- López, C. y. (2004). *Evaluación de las capacidades coordinativas*. Graó.
- Nunes, P. (2002). *Educación lúdica: Técnicas y juegos pedagógicos (3.a edición)*. Sociedad de San Pablo.
- Pérez, M. (2022). *La motricidad gruesa y fina en escolares de básica preparatoria*. Cuenca.
- Pardiñas, F. (1991). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales (32.a ed.)*. Editorial Siglo XXI.
- Ramón-Otero, I. (2015). *La coordinación motriz en la adolescencia y su relación con el IMC, hábitos de práctica y motivación en E.F.: Estudio transversal y longitudinal*.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Inde.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Santiago, L. (2019). *Coordinación visomotora en los niños de educación inicial (Tesis)*. Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1847/Luciana%Diana%20Santiago%20%C3%91a%C3%B1a.pdf>

Torres, M. (2005). Enciclopedia de la educación física y el deporte. Ediciones del Serbal.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University

11 ANEXOS

Anexo 1: Oficio de aceptación por parte de la institución para realizar el proyecto de integración curricular.



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 23 de septiembre de 2024

Mg. Sc.
Lic.: Giovanna Patricia Reinoso Castillo
Directora de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente

Ciudad.

De mi consideración:

Por medio de la presente le hago llegar un cordial y atento saludo junto con los mejores deseos de éxito en las labores que usted desempeña.

Me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitarle se autorice al Sr. estudiante **JOHE MANUEL ARIAS ROMERO con CI; 1150311890** que actualmente cursa el 8º ciclo de la **Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, en la **Universidad Nacional de Loja**, para que realice su trabajo de investigación en la Unidad Educativa Padre Julián Lorente que usted acertadamente dirige, el mismo que según la planificación prevista en el presente ciclo se realizará el proyecto y el trabajo de integración curricular.

Seguro de contar con su colaboración, desde ya le anticipo mis sinceros agradecimientos, no sin antes expresarles mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente.



Mg. Sc. *Ramiro Andrés Correa Contento*
RESPONSABLE DE LOS PROYECTOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Anexo 2: Solicitud de designación de asesor para la revisión del proyecto de integración curricular.

Anexo 3: Solicitud de estructura, coherencia y pertinencia del trabajo de integración curricular.



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 16 de octubre del 2024

Mg. Sc.

José Gregorio Picoita Quezada.

DIRECTOR DE LA CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
Ciudad.

De mi consideración:

En correspondencia con el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico me dirijo a usted para presentar el informe de revisión del proyecto del trabajo de integración curricular o de titulación presentado por la estudiante **Joe Manuel Arias Romero**, para lo cual me permito informar lo siguiente.

Que en base al **Memorando Nro.:** UNL-FEAC-C.CFD y PAFD-2023-00184M. Donde se me solicita se emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del tema,

Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024., de autoría de la Estudiante: **Joe Manuel Arias Romero**; y en correspondencia con el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico me dirijo a usted para presentar el informe de revisión del proyecto del trabajo de integración curricular o de titulación presentado por el estudiante para lo cual me permito informar lo siguiente.

Luego de haber analizado la estructura, coherencia y pertinencia de los elementos del mencionado proyecto y confirmado la incorporación de correcciones y sugerencias por parte del estudiante, me permito emitir el informe favorable y la rúbrica de revisión de proyecto de integración curricular con el tema denominado: **Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024.**, a fin de que se continúe con el trámite respectivo.

Sin otro particular me suscribo a usted.

Atentamente.

Lic. Romel Leonardo Quezada Vargas. Mg Sc.

DOCENTE ASESOR DEL PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR

Anexo 4: Informe de estructura, coherencia y pertinencia del trabajo de integración curricular.



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Memorando Nro.: UNL-FEAC-C.CFD y PAFD-2023-00184M.
Loja, 3 de octubre del 2024.

Magister.
Romel Leonardo Quezada Vargas.
DOCENTE DE LAS CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.
Ciudad.

De mi consideración.

Asunto. Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia.

Es grato dirigirme a usted y desearle éxitos en sus funciones en beneficio de nuestra Carrera.

El presente tiene la finalidad de poner en su conocimiento el Proyecto de Investigación de trabajo de Integración Curricular o de Titulación denominado: Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente para el periodo 2024, del aspirante señor. **Joe Manuel Arias Romero**, alumno del Ciclo 8, de la Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Por lo antes expuesto, me permito solicitarle de la manera más comedida se digne emitir el *informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia* del mismo, pedido que lo formule en basándome en el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja. Para lo cual transcribo. La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de Carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto”

Por la favorable atención que se digne dar al presente, le antelo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima personal

Atentamente.



Mag. José Gregorio Picoita Quezada
DIRECTOR DE LA CARRERAS. CULTURA FÍSICA Y DEPORTES.
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

Aut. IP /E/16. M/04

Anexo 5: Oficio de aprobación y designación del director del trabajo de integración curricular.



UNL
Universidad
Nacional
de Loja

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Memorando Nro.: UNL-FEAC-C.CFD y PAFD-2024-00234M.
Loja, 22 de octubre del 2024

Magister.

Romel Leonardo Quezada Vargas

DOCENTE DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

De mi consideración.

Asunto. Designación de Director de Trabajo de Integración Curricular. C. PAFD.

Es grato dirigirme a usted y desearle éxitos en sus funciones en beneficio de nuestra Carrera.

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 228, que expresa: "El Director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma; y, en calidad de Director de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, me permito designarle a usted como Director del Trabajo de Integración Curricular denominado: Actividades lúdicas y su incidencia en al coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024., de la autoría del señor. Johe Manuel Arias Romero, estudiante del Ciclo Octavo, Paralelo A, correspondiente al período académico: septiembre 2024 febrero 2025.

Para lo cual le solicito brindar la orientación correspondiente al estudiante, se desarrolle el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido dando estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente.



Mag. José Gregorio Picoita Quezada

DIRECTOR DE LA CARRERA.

PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

Se Adjunta Proyecto.

C/c. Estudiante.

Aut./P./Eib. Mv.

Anexo 6: Cuestionario a realizar a los estudiantes de séptimo año paralelo “A”



Universidad Nacional De Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de la Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte

Estimado estudiante, reciba un cordial saludo, y a la vez solicitar se digne dar contestación a la siguiente encuesta misma que tiene como finalidad de indagar su desempeño durante una sección del juego, su aporte nos servirá de ayuda para entender como los niños de su edad se divierten y exploran el mundo del jugar.

Instrucciones: Lee con atención y encierra con un círculo según corresponda.

| Pregunta | a | b | c | d |
|---|-----------------------|---------------------------|-------------------|----------|
| 1. ¿Te gusta participar en juegos cooperativos que involucren lanzar o atrapar objetos, como un balón? | si | A veces | No | |
| 2. ¿Cuál es tu nivel de precisión lanzando un balón en parejas? | Bajo | Medio | Alto | |
| 3. ¿Con qué frecuencia participas en juegos colaborativos? | Todos los días | Solo en las clases | Casi nunca | |

| | | | | |
|--|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 4. ¿Qué actividades con balón en el desarrollo de los juegos te gusta realizar? | Lanzar la pelota | Atrapar la pelota | Jugar en equipo | |
| 5. ¿Como podrías mejorar tu nivel de precisión al lanzar un balón? | Practicar más con amigos | Escuchar al profesor | Jugar más deportes | No sé cómo mejorar |
| 6. ¿Te gustaría practicar más juegos que te ayuden a mejorar la rapidez con las manos? | Si | No | No lo sé | |
| 7. ¿Las clases de educación física han permitido durante el juego mejorar y mantener un buen ambiente de relación con tus amigos? | Sí, lanzar mejor | Sí, atrapar mejor | Sí, soy más rápido | No he aprendido nada |
| 8. ¿Te resulta fácil concentrarte en el juego de pelota cuando realizas una actividad de recepción? | Sí | A veces | No | |
| 9. ¿Cómo te sientes al realizar actividades con pelota durante una actividad cooperativa? | Seguro | A veces | Muy inseguro | |

¡Gracias por tu participación!

Anexo 7: Encuesta a realizar a los estudiantes de séptimo año paralelo “A”



Universidad Nacional De Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de la Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte

Estimado estudiante, reciba un cordial saludo, y a la vez solicitar se digne dar contestación a la siguiente encuesta misma que tiene como finalidad de indagar su desempeño durante una sección del juego, su aporte nos servirá de ayuda para entender como los niños de su edad se divierten y exploran el mundo del jugar.

| Pregunta | Nunca | A veces | siempre | Casi siempre |
|--|--------------|----------------|----------------|---------------------|
| 1. ¿Te gusta participar en actividades recreativas como el fútbol, el baloncesto o el voleibol? | | | | |
| 2. ¿Te resulta fácil seguir la trayectoria de un balón y atraparla con las manos? | | | | |
| 3. ¿Te sientes seguro cuando juegas deportes que requieren usar las manos? | | | | |
| 4. ¿Crees que tus clases de educación física te ayudan a mejorar la coordinación de tus manos? | | | | |
| 5. ¿Te resulta fácil lanzar un balón a un compañero? | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 6. ¿Puedes atrapar un balón con las manos sin que este tenga contacto con el piso? | | | | |
| 7. ¿Tu nivel de reacción es bueno al recibir un balón que te han lanzado? | | | | |
| 8. ¿Te gusta jugar a lanzar y atrapar balones con tus amigos? | | | | |
| 9. ¿Tu nivel de precisión de lanzamiento facilita lanzar un balón hacia un lugar en específico? | | | | |
| 10. ¿Te gusta jugar deportes con balón en tus clases de educación física? | | | | |

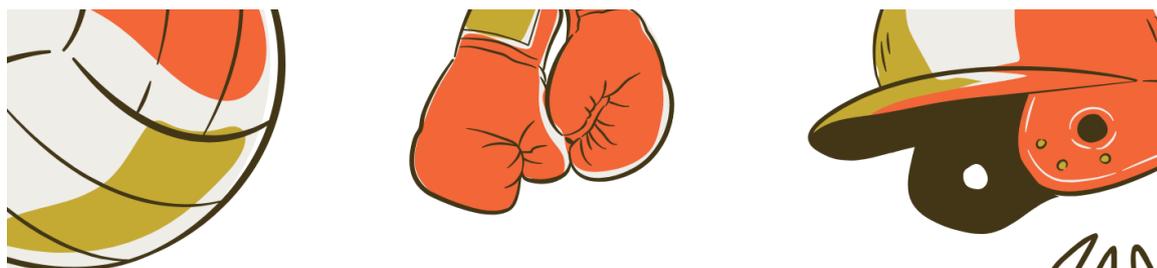
¡Gracias por tu participación

Anexo 8: Evidencias fotográficas.





Anexo 9: Propuesta.

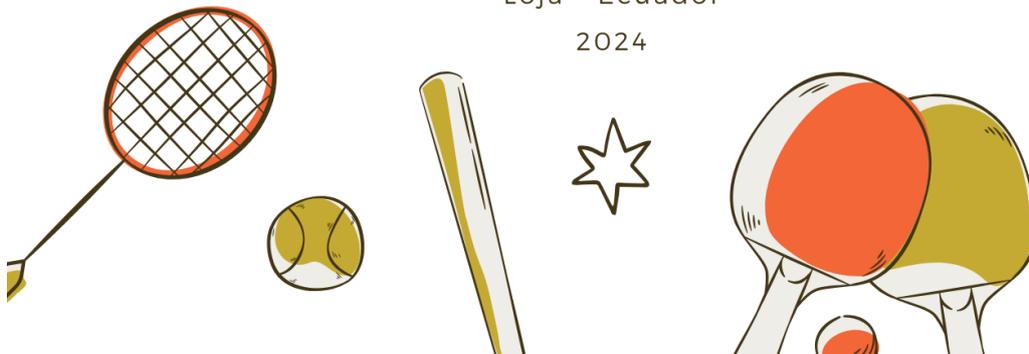


UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL
ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE

PROPUESTA ALTERNATIVA

Tema: Propuesta pedagógica de actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024

Autor: Johe Manuel Arias Romero
Director: Lic. Nelson Fernando Ramon Calvache
Mg. Sc
Loja - Ecuador
2024



Link de la propuesta:

<https://drive.google.com/file/d/19FmAdsDYOlcnNyt0DRVP8spIgFOCJtE/view?usp=sharing>

Anexo 10: Certificación de traducción del resumen o abstract

CERTF.No.13.1-2025

Loja, 13 de enero del 2025

El suscrito Jonathan Andrés Arias Romero.

Lcdo. En Ciencias de la Educación Mención Idioma Inglés

A petición de la parte interesada y en forma legal.

CERTIFICA:

Que el Señor Johe Manuel Arias ROMero con cédula de identidad número **1150311890**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, de la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, completó satisfactoriamente la presente traducción de español a inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado “**Actividades lúdicas y su incidencia en la coordinación óculo-manual en escolares de séptimo año paralelo A de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2024.**”

Traducción que fue guiada y revisada minuciosamente por mi persona. En consecuencia, se da validez a la presentación de la misma. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente documento en lo que estimare conveniente.

Atentamente,



Jonathan Andrés Arias Romero

Lcdo. En Ciencias de la Educación Mención Idioma Inglés

Número de Registro Senescyt: 1008-2016-17545

