



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de licenciado en Psicopedagogía

AUTOR:

Cesar Danilo Jaramillo Gualan

DIRECTOR:

Efraín Fernando Muñoz Silva Mg. Sc.

**Loja - Ecuador
2025**

Certificación

Loja, 17 de febrero de 2025

Efraín Fernando Muñoz Silva Mg. Sc

DIRECTOR/A DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025**, previo a la obtención del título de licenciado en Psicopedagogía de la autoría del estudiante **Cesar Danilo Jaramillo Gualan** con cédula de identidad número **1150314860**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
EFRAIN FERNANDO
MUNOZ SILVA

Efraín Fernando Muñoz Silva Mg. Sc

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Cesar Danilo Jaramillo Gualan**, declaro ser autor del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Cesar Danilo Jaramillo Gualan', is written over a faint, light blue circular stamp or watermark.

Cedula: 1150314860

Fecha: 01 de abril de 2025

Correo electrónico: cesar.d.jaramillo@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0981450214

Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Cesar Danilo Jaramillo Gualan** declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **“Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025”**, como requisito para optar el título de **Licenciado en Psicopedagogía**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al primer día del mes de abril de dos mil veinticinco

Firma



Autor: **Cesar Danilo Jaramillo Gualan**

Cedula: 1150314860

Dirección: Argelia Los Ciprés calle Chuquimarca Y teniente Hugo Ortiz

Correo electrónico: cesar.d.jaramillo@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0981450214

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director/a del Trabajo de Integración Curricular: Efraín Fernando Muñoz Silva Mg. Sc.

Dedicatoria

Este Trabajo de Integración Curricular lo dedico a mi mamá Gloria y a mi papá César. Ustedes han sido mi mayor fuente de inspiración y fortaleza, siempre confiando en mí incluso en los momentos más desafiantes. Gracias, mamá, por tu paciencia infinita, tus palabras de aliento y por enseñarme el valor de la perseverancia. Gracias, papá, por tu ejemplo de dedicación y esfuerzo, y por recordarme siempre que los sueños se logran con trabajo y convicción.

A mis hermanos Daniela, Joe, Justin y Kassandra, ustedes han sido mi soporte y mi refugio en los momentos difíciles. Su confianza en mí y sus palabras de ánimo me dieron la energía para seguir adelante cuando el cansancio o las dudas intentaban detenerme. A mi sobrino, tu alegría y tu risa iluminaron incluso los días más complicados.

Asimismo, dedico este trabajo con todo mi cariño al escolar con TEA que me ha brindado una de las experiencias más significativas de mi vida. Este recorrido que compartimos quedará siempre en mi corazón, y le agradezco infinitamente por enseñarme a ver la belleza de la vida desde su perspectiva única.

También, dedico este logro a Andrea, Marisol, Jair y Tatiana, quienes han sido una parte esencial de mi vida. Cada uno de ustedes ha dejado una huella importante en este camino, y no tengo más que gratitud por todo el amor y motivación que siempre me han ofrecido.

De igual manera, dedico este logro a mis queridos abuelos Ángel, Nancy, Carmen y Daniel y en especial a mi Tía María. Ustedes han sido pilares fundamentales en mi vida, transmitiéndome valores, enseñanzas y un amor incondicional que me ha sostenido en cada paso de este camino.

Finalmente, quiero dedicar este logro a mi roomie Patricia, quien ha sido una gran compañera durante este proceso. Tu amistad ha sido un pilar importante en este camino, y siempre llevaré contigo un gran aprecio. Asimismo, dedico este logro a mis amigos Alex y Johnson, quienes siempre han estado ahí para motivarme, escucharme y celebrar cada pequeño avance conmigo.

Cesar Danilo Jaramillo Gualan

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja y a los docentes de la carrera de Psicopedagogía, quienes, a través de sus enseñanzas y conocimientos compartidos, han contribuido de manera significativa al desarrollo de esta investigación. Cada experiencia vivida en este proceso ha sido invaluable para mi crecimiento personal y académico.

De manera especial, agradezco a mi tutor, Efraín Muñoz, Mg. Sc., por depositar su confianza en mí para llevar a cabo este trabajo. Su paciencia, calidad humana y constante apoyo han sido fundamentales. Gracias por sus palabras de ánimo, por su guía a lo largo del camino y por demostrar un compromiso ejemplar como docente. Su sabiduría ha sido una fuente de inspiración durante todo este proceso.

De igual manera, extiendo mi más profundo y sincero agradecimiento a la madre de familia que depositó su confianza en mí, permitiéndome trabajar con su hijo y acompañarlo durante todo el proceso de esta investigación. Así mismo, expreso mi gratitud al niño, cuya disposición y participación fueron fundamentales para el desarrollo de este proyecto.

Quiero agradecer también, a la rectora, docentes y al psicólogo de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, por su disposición, apertura y valiosa colaboración. Su apoyo ha sido esencial para la realización y culminación de este trabajo.

Cesar Danilo Jaramillo Gualan

Índice de Contenido

Portada	i
Certificación.....	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenido	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:.....	ix
Índice de anexos:.....	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción.....	3
4. Marco Teórico	7
4.1 Sistema Pictográfico de comunicación SPC	7
4.1.1 Antecedentes	7
4.1.2 Bases Teóricas	7
4.1.3 Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)	8
4.1.4 Clasificación de los SAAC	9
4.1.5 Definición de sistemas pictográficos	9
4.1.6 Sistema pictográfico SPC	9
4.1.7 Objetivos del SPC	10
4.1.8 Características SPC.....	10
4.1.9 Tipos de símbolos de SPC.....	10

4.1.10	<i>Organización del SPC</i>	11
4.1.11	<i>Claves de color de los símbolos del SPC</i>	11
4.2	Habilidades comunicativas y la interacción social de un niño con trastorno del espectro autista 11	
4.2.1	<i>Antecedentes</i>	11
4.2.2	<i>Trastorno del espectro autista (TEA)</i>	12
4.2.3	<i>Causas del TEA</i>	13
4.2.4	<i>Clasificación del TEA</i>	13
4.2.5	<i>Habilidades comunicativas en los niños con TEA</i>	14
4.2.6	<i>Dificultades en la comunicación</i>	14
4.2.7	<i>Interacción social en niños con TEA</i>	15
4.2.8	<i>Dificultades en la interacción social</i>	15
4.2.9	<i>Tipos de intervención en el Trastorno del Espectro Autista</i>	16
4.2.10	<i>Intervención en el Trastorno del Espectro Autista</i>	17
4.2.11	<i>Instrumentos para evaluar las habilidades comunicativas e interacción social en casos con TEA</i>	17
5.	Metodología.....	19
5.1	Área de estudio	19
5.2	Procedimiento	19
5.2.1	Enfoque metodológico	19
5.2.2	Tipo de investigación	20
5.2.3	Diseño	20
5.2.4	Corte.....	21
5.2.5	Métodos.....	21
5.3	Procesamiento	22
5.3.1	Técnica e instrumentos para la recolección de información	22
5.3.2	Procesamiento de datos.....	24
5.3.3	Escenario.....	24

Población.....	24
Participante	24
5.3.4 Línea de investigación de la carrera.....	25
5.3.5 Consideraciones éticas	25
6. Resultados.....	26
Presentación y descripción de caso	26
Anamnesis.....	26
7. Discusión	46
8. Conclusiones.....	49
9. Recomendaciones	50
10. Bibliografía	51
11. Anexos	54

Índice de tablas:

Tabla 1. Datos personales del caso	26
Tabla 2. Convirtiendo puntuaciones brutas a rasgos percentiles y puntuaciones estándar	29
Tabla 3. Descripción de los índices de autismo, posibilidad y nivel de severidad	29
Tabla 4. Detalle de los compuestos de rendimiento.....	30
Tabla 5. Planificación de la intervención psicopedagógica	32
Tabla 6. Comparación de las puntuaciones brutas obtenidas de la aplicación del pretest y post- test con la Escala De Autismo Gilliam-Gars-3s	43
Tabla 7. Comparación de los perfiles de puntuaciones percentiles y estándar obtenida de la aplicación del pre y post-test.....	44
Tabla 8. Detalle de los compuestos de rendimiento luego del post- test	44

Índice de figuras:

Figura 1. Croquis de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa.....	19
---	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Pertinencia del Proyecto.....	54
Anexo 2. Test GARS-3S.....	55
Anexo 3. Ficha psicopedagógica	56
Anexo 4. Entrevistas	62
Anexo 5. Oficio de petición dirigido a la autoridad de la institución educativa	64
Anexo 6. Propuesta de intervención	65
Anexo 7. Registro fotográfico	86
Anexo 8. Certificado de traducción del abstract.....	87

1. Título

Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025.

2. Resumen

El objetivo de la investigación fue analizar el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) en el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025. La investigación se llevó a cabo con un enfoque cualitativo, de tipo correlacional, con corte transversal y un diseño cuasi-experimental. Para la recolección de datos, se emplearon herramientas como un diario de campo y el test GARS-3S, lo que permitió obtener información relevante sobre las habilidades del alumno y evaluar el impacto del SPC en su comunicación e interacción social. En la evaluación inicial del escolar, se identificaron dificultades significativas en comunicación e interacción social, clasificándose en un nivel 2 de severidad, lo que indicaba la necesidad de apoyo sustancial en estas áreas. Sin embargo, tras la intervención con el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) y la aplicación del post-test, el estudiante logró avanzar a un nivel 1 de severidad, requiriendo solo un mínimo de apoyo. La implementación del SPC demostró ser una herramienta eficaz para mejorar las habilidades comunicativas e interpersonales del alumno. Los resultados reflejan un impacto positivo en su desenvolvimiento social, facilitando no solo la comunicación, sino también la interacción con sus compañeros y docentes. Este progreso resalta la importancia de utilizar estrategias psicopedagógicas adecuadas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, promoviendo así un entorno educativo más inclusivo y adaptado a sus requerimientos

Palabras clave: TEA, sistema pictográfico de comunicación, comunicación e interacción social

Abstract.

The objective of the research was to analyze the Picture Communication Symbols (PCS) in the development of communication and social interaction skills in a third-grade schoolchild with Autism Spectrum Disorder (ASD) of the “Héroes del Cenepa” Basic Education School, 2024 - 2025. The research was carried out with a qualitative, correlational, cross-sectional approach and a quasi-experimental design. For data collection, tools such as a field journal and the GARS-3S test were used, which allowed us to obtain relevant information about the student's skills and evaluating the impact of the PCS on their communication and social interaction. In the initial evaluation of the schoolchild, significant difficulties in communication and social interaction were identified, classified as level 2 in severity, indicating the need for substantial support in these areas. However, after the intervention with the the Picture Communication Symbols (PCS) and the application of the post-test, the student managed to advance to a level 1 of severity, requiring only minimal support. The implementation of the PCS proved to be an effective tool to improve the student's communication and interpersonal skills. The results reflect a positive impact on his social development, facilitating not only communication, but also interaction with his peers and teachers. This progress highlights the importance of using appropriate psychopedagogical strategies that respond to the specific needs of students with Autism Spectrum Disorder, thus promoting a more inclusive educational environment adapted to their requirements.

Keywords: ASD, Picture Communication Symbols (PCS), communication and social interaction.

3. Introducción

La educación inclusiva se ha convertido en un pilar fundamental en el ámbito educativo, promoviendo el derecho de todos los estudiantes a recibir una educación de calidad sin

distinciones. Este enfoque no solo busca integrar a los alumnos con necesidades educativas específicas (NEE), sino que también se centra en la individualidad de cada estudiante, adaptando el contexto escolar para favorecer su desarrollo integral. En este sentido, el Trastorno del Espectro Autista (TEA) representa un desafío significativo, ya que se caracteriza por dificultades en la comunicación y la interacción social, lo que puede limitar la participación activa de estos estudiantes en el entorno escolar.

La importancia de abordar las necesidades de los estudiantes con TEA radica en la necesidad de crear un ambiente educativo que no solo sea inclusivo, sino que también fomente el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Según investigaciones recientes, la implementación de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), como el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC), ha demostrado ser efectiva para mejorar la interacción social y las habilidades comunicativas en niños con TEA. Este tipo de intervención no solo facilita la expresión de deseos y necesidades, sino que también promueve una mayor inclusión en el aula y en la comunidad.

Frente a ello, el presente trabajo de integración curricular, titulado: Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025; surge la pregunta de investigación: ¿La implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) contribuirá el desarrollo de las habilidades comunicativas y de interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024-2025?

De la pregunta de investigación se plantea el objetivo general del trabajo de integración curricular: Analizar el Sistema Pictográfico de Comunicación en el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025. Del mismo modo se concreta lo objetivos específicos: Identificar las necesidades educativas que presenta un escolar con TEA desde la percepción de los padres y docente; Evaluar habilidades sociales y comunicacionales que presenta un escolar con Trastorno Espectro Autista grado 2, mediante el test Gars-3s de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa; Implementar el sistema pictográfico de comunicación SPC para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un escolar con TEA del tercer grado de Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa

Este Trabajo de Integración Curricular se fundamenta en dos variables principales. La primera variable se centra en el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC), abordando temas

como sus antecedentes, la clasificación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), y una definición detallada de los sistemas pictográficos. Se analizan específicamente los objetivos, características, organización y tipos de símbolos del SPC, así como las claves de color que facilitan su uso.

La segunda variable se relaciona con las habilidades comunicativas y la interacción social de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), explorando su concepto, causas y clasificación. Se examinan las habilidades comunicativas, las dificultades en la comunicación e interacción social, y las barreras a la integración. Además, se discuten intervenciones adecuadas y herramientas para evaluar estas habilidades. Este enfoque integral ayuda a comprender mejor las necesidades de los estudiantes con TEA y resalta la importancia del SPC en su desarrollo comunicativo y social.

Este estudio se presenta como un estudio de caso con un enfoque metodológico cualitativo, orientado a evaluar la efectividad del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) como herramienta de intervención psicopedagógica. En primer lugar, a través de un diseño cuasi-experimental y de tipo correlacional, se realiza en un entorno natural que refleja las interacciones reales del niño. Además, el corte transversal permite obtener una representación precisa de sus condiciones actuales, optimizando así la recolección de datos. Por otro lado, se utilizan instrumentos psicométricos como el GARS-3 y entrevistas cualitativas a la madre y la maestra, lo que garantiza una comprensión integral de las habilidades comunicativas y el impacto del SPC en el desarrollo del niño.

La implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) en un escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el tercer grado de una Escuela de Educación Básica Municipal se desarrolló a través de la propuesta: “Te Ayudo a Expresarte: Estrategias para Mejorar la Comunicación y la Interacción Social”, que consistió en 9 sesiones con 4 actividades cada una. Este enfoque práctico y basado en la evidencia permitió identificar y atender las necesidades específicas del alumno, evidenciando que el uso de pictogramas no solo facilitó su comunicación, sino que también promovió un ambiente de aprendizaje inclusivo. La fundamentación teórica de la propuesta de intervención se basa en la teoría del aprendizaje visual de Paivio, fundamentar nuestra investigación en la teoría del aprendizaje visual no solo aporta un marco teórico sólido, sino que también respalda la implementación del SPC como una herramienta psicopedagógica eficaz para el desarrollo educativo y social de los estudiantes con TEA.

La efectividad de la intervención se validó mediante una comparación de los resultados obtenidos antes y después de su implementación. En este sentido, la aplicación del Sistema

Pictográfico de Comunicación (SPC) en el escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha demostrado ser una estrategia altamente efectiva para mejorar sus habilidades sociales y comunicacionales. Asimismo, esta investigación no solo busca contribuir al desarrollo de dichas habilidades, sino que también pretende establecer un marco de referencia para futuras intervenciones en contextos similares. Al hacerlo, se promueve una educación adaptada que responde a las necesidades individuales de todos los estudiantes, lo que garantiza un enfoque inclusivo que favorece el aprendizaje y el desarrollo integral en entornos diverso

Este trabajo se alinea con la Sublínea de investigación 2 de la carrera de Psicopedagogía, que se centra en la evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos de aprendizaje. A través de la observación y la implementación de estrategias psicopedagógicas, se busca mejorar los procesos los psicoeducativos y atender a la diversidad en el contexto educativo.

4. Marco Teórico

4.1 Sistema Pictográfico de comunicación SPC

4.1.1 Antecedentes

El sistema pictográfico SPC se ha convertido en una herramienta de gran valía que permite responder a las dificultades de comunicación que presentan los niños en diferentes contextos, por ello, para la construcción del marco teórico de la presente investigación, se ha considerado establecer los antecedentes investigativos que confirman la efectividad de dicho sistema:

A nivel internacional, se encuentra un artículo científico ejecutado por Viera y Realy (2021) en la Universidad de la República situada en Uruguay, mismo que se titula “Comunicación en el aula: estudio de casos de valoración docente sobre implementación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en educación especial en Uruguay” (p.148), el objetivo de este trabajo fue emplear un sistema de comunicación aumentativa y alternativa mediante el sistema pictográfico SPC en una muestra de niños con discapacidad, de los resultados encontrados, se evidencio que, este sistema fue un método efectivo para mejorar la comunicación entre los niños investigados.

Por otra parte, a nivel nacional, se encuentra la investigación de Luna y Quizhpe (2022) ejecutada en la Universidad Nacional de Educación situada en Azogues, Ecuador, dicho estudio se denomina “Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral” (p.1) desarrollada con el objetivo de hacer uso del sistema SPC para estimular el desarrollo del lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral profunda, de los resultados obtenidos, se demuestra que las actividades planteadas mediante el uso SPC le permitieron a la estudiante obtener una experiencia vivencial en diferentes contextos utilizando sus cinco sentidos mejorando así su lenguaje y comunicación.

4.1.2 Bases Teóricas

La teoría de la codificación dual. De acuerdo con Miralles y Cautín (2016), esta teoría propuesta Allan Paivio (1971), sostiene que la información se procesa en dos tipos de representaciones: verbales, basadas en el lenguaje, y pictóricas, basadas en imágenes visuales, dado que el cerebro humano cuenta con la capacidad de procesar imágenes y palabras por canales separados pero que se encuentran conectados entre sí.

Modelo de aprendizaje multimedia. Mayer (2014), propone que este modelo, que se basa en la TCD, propone dos sistemas cognitivos de codificación de la información: un sistema verbal, que se encargaría del procesamiento de la información que ingresa al sistema en forma de audio, y un sistema visual que se encargaría del procesamiento de la información no verbal y de la información verbal que ingresa al sistema a través de la visión.

A este proceso Paivio le denominaba sistema dual, en donde el procesamiento de la información cuando se da por el sistema verbal se relaciona con el lenguaje hablado y escrito, en el que las palabras se procesan de manera secuencial y lógica, por su parte, el sistema visual se relaciona con imágenes, gráficos y todo tipo de representación no verbal, mismas que se procesan de manera más holística y concreta. Por otro lado, la codificación de la información al presentarse de manera visual y verbal permite que los dos sistemas trabajen de manera complementaria, sin embargo, se destaca que el procesamiento visual es más eficiente para ciertos tipos de información, especialmente cuando se trata de conceptos abstractos o difíciles de describir verbalmente.

La elección de la teoría del aprendizaje visual como base teórica de la investigación es fundamental, especialmente en el ámbito educativo para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Propuesta por Paivio en 1971, esta teoría postula que el procesamiento de la información se realiza a través de dos sistemas complementarios: el verbal y el visual. Esta dualidad permite a los estudiantes acceder a diferentes canales de comprensión y expresión, lo que resulta beneficioso para aquellos con dificultades en la comunicación verbal. El Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) se alinea con esta teoría al utilizar imágenes que representan ideas y necesidades, facilitando así una mejor comprensión de la información y promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas e interacción social. Al integrar la codificación visual y verbal, el SPC optimiza el aprendizaje, especialmente en conceptos abstractos. En este sentido, fundamentar nuestra investigación en la teoría del aprendizaje visual no solo aporta un marco teórico sólido, sino que también respalda la implementación del SPC como una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo educativo y social de los estudiantes con TEA.

Por tanto, el sistema SPC, al hacer uso de imágenes que representan ideas, acciones, necesidades, etc., aprovechan el canal visual para permitirle al estudiante con autismo tener una mejor comprensión de la información y mejorar en sus habilidades de comunicación y por ende en su interacción social.

4.1.3 Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)

Debido a las dificultades de comunicación que presentan las personas debido a diferentes factores como discapacidades sensoriales, trastorno del espectro autista, entre otros, como su nombre lo dice los SAAC han surgido como una alternativa para dar respuesta a la necesidad de comunicarse de todos los seres humanos. Al respecto, Montero (2003) asegura que, estos son “un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a facilitar la comprensión y la

expresión del lenguaje de personas que tienen dificultades en la adquisición del habla, escritura o comunicación” (p. 136)

Por su parte, Ferreira y Almeida (2018 como se citó en Chaves 2021) conciben a los SAAC como un conjunto de técnicas y estrategias que pueden ser utilizados por personas con dificultades de comunicación para lograr la misma.

4.1.4 Clasificación de los SAAC

Para Pauta y Casco (2023) los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa se clasifican principalmente en dos, siendo estos:

Sistema de comunicación sin ayuda. Este sistema hace el uso de los medios propios es decir intrínsecos de la persona como el lenguaje de signos y el sistema bional, es decir que hace uso de los signos y expresiones verbales que la persona pueda manejar.

Sistemas de comunicación con ayuda. Este tipo de sistema hace uso de medios técnicos y externos de las personas para lograr la comunicación, algunos de los más utilizados son el sistema Bliss, que hace uso fundamental de la imagen y la representación simbólica; así mismo está el sistema PIC que presenta ideogramas y pictogramas para facilitar el proceso comunicativo; de la misma forma se encuentra el sistema SPC que se basa en símbolos pictográficos para la comunicación.

4.1.5 Definición de sistemas pictográficos

El lenguaje pictográfico es expresado mediante imágenes y símbolos permitiendo complementar o sustituir el lenguaje oral, este surge como una alternativa a las dificultades comunicativas de las personas, siendo así que se denominan sistemas pictográficos y se definen como “una herramienta que permite trabajar en el desarrollo de la comunicación por medio de un lenguaje visual, está dirigido a personas que presentan dificultades en su habla, escritura y lectura o todas a la vez” (Melo y Saboga como se citó en Luna y Quizhpe, 2022, p.24).

Por su parte, para Vargas (2014) un sistema pictográfico de comunicación es aquel que se encuentra constituido por un conjunto de iconos, símbolos visuales o dibujos, mismos que representan una figura reconocible muy similar a un objeto real con a la finalidad de facilitar la comunicación a las personas que presentan dificultades en la expresión oral.

4.1.6 Sistema pictográfico SPC

A lo largo del tiempo y con la evolución tecnológica se han desarrollado diferentes sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, entre ellos se encuentra el sistema pictográfico SPC entendido por Barea (2013) como un sistema basado principalmente en pictogramas y complementando con el alfabeto y los números careciendo de sintaxis con la finalidad de simplificar la construcción de frases.

Así mismo, para la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología AEU (2024) el SPC es un sistema que hace uso tanto de pictogramas como de símbolos ideográficos, arbitrarios, abecedario, números, diseñados con el objetivo de facilitar el reconocimiento y la asociación de significados.

Dicho esto el SPC es una herramienta integral que combina diversos elementos visuales y escritos para proporcionar un medio de comunicación accesible y adaptable a las necesidades de sus usuarios. Su flexibilidad y simplicidad permiten que sea una opción eficiente para mejorar la comunicación en personas con dificultades verbales, haciendo de la tecnología un aliado en la inclusión y accesibilidad en la comunicación.

4.1.7 *Objetivos del SPC*

De acuerdo con Barea (2013) el sistema SPC tiene el objetivo fundamental de favorecer la comunicación a las personas que presentan déficits cognitivos que les dificulta o imposibilita la expresión oral, estos pueden ser personas con:

- Alteraciones motoras
- Dificultades en la lectoescritura
- Trastornos del neurodesarrollo como el trastorno del espectro autista

4.1.8 *Características SPC*

Con la intención de constituirse en una herramienta práctica y útil para facilitar la comunicación, el SPC cuenta con algunas características importantes, como lo menciona AEU (2024):

- Representan las palabras y los conceptos que se usan de manera frecuente
- Pueden ser utilizados por personas de diferentes edades, necesidades y capacidades
- El sistema está diseñado para adaptarse a las diferentes realidades culturales
- Los gráficos se distinguen con facilidad unos de otros favoreciendo así el aprendizaje

4.1.9 *Tipos de símbolos de SPC*

De acuerdo con AEU (2024) el sistema SPC se dividen en cuatro categorías en las cuales se dividen los diferentes símbolos:

Según representatividad. En esta categoría se encuentran los símbolos pictográficos, ideográficos, abstractos, internacionales y signos de puntuación.

Según significado. En esta categoría se encuentran personas, acciones, cosas, sentimientos, ideas y relaciones de espacio y tiempo.

Según su composición. Se enmarcan elementos simples y compuestos.

Símbolos culturales. Se encuentran representaciones de fechas como Halloween, San Valentín, Navidad y Semana Santa.

4.1.10 Organización del SPC

El sistema SPC cuenta con una organización de vocabulario, encontrándose en categorías semánticas, mismas que tienen asignado un código de color que permite recordar y facilitar su búsqueda; así mismo se organiza por tamaños en los que se presenta cada símbolo, estos pueden encontrarse en 8x8, 5x5 y 2,5x2,5; así mismo en lugar de una estructura gramatical hace uso de la lengua de origen del usuario. (AEU, 2024)

4.1.11 Claves de color de los símbolos del SPC

El SPC cuenta con un color en función de su categoría gramatical, Según Barea (2013) los colores utilizados son:

- Amarillo. Representa personas
- Verde. Representa Verbos
- Azul. Representa elementos descriptivos
- Naranja. Representa nombres o escritos
- Blanco. Representa Miscelánea
- Rosa y morado. Representan lo social.

4.2 Habilidades comunicativas y la interacción social de un niño con trastorno del espectro autista

4.2.1 Antecedentes

A nivel internacional, Melo y Sabogal (2015) llevaron a cabo un estudio titulado “Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con síndrome de Down”. Este proyecto tuvo como propósito principal potenciar las habilidades de comunicación verbal de un niño con síndrome de Down mediante el uso de un sistema de comunicación aumentativa y alternativa en el contexto de su núcleo familiar. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, fundamentado en los principios del paradigma hermenéutico, lo que permitió una comprensión profunda y contextualizada de las vivencias tanto del niño como de su familia. La implementación del sistema de signos pictográficos no solo incrementó la capacidad comunicativa del niño, sino que también amplió sus posibilidades de participación activa y toma de decisiones dentro del entorno familiar. Este enfoque facilitó que el niño pudiera expresar de manera más clara y efectiva sus deseos, necesidades y opiniones, mejorando así su interacción social y su integración en las actividades familiares.

A nivel nacional, Guachichulca y Álava (2023), realizaron un estudio titulado “Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz”. Esta investigación se enfocó en la aplicación del Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC),

específicamente el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC), con el propósito de fomentar la comunicación no verbal en un estudiante con TEA. El objetivo principal fue demostrar cómo el uso del SPC puede contribuir a mejorar las habilidades de comunicación no verbal en este tipo de estudiantes. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un paradigma hermenéutico interpretativo, lo que permitió un análisis profundo y detallado de un caso específico. Los resultados evidenciaron un progreso significativo en el desarrollo general del estudiante, aunque los avances en áreas como la autonomía y el desarrollo social fueron más limitados. Este resultado estuvo influido, en parte, por el tiempo reducido de intervención con el niño. A pesar de estas limitaciones, la investigación destacó la efectividad del SPC como una herramienta valiosa para potenciar la comunicación no verbal en estudiantes con TEA, subrayando su impacto positivo en el proceso de interacción y aprendizaje.

A nivel local, Morocho (2023), realizó un estudio titulado “Sistema de comunicación por intercambio de imágenes-PECS para mejorar habilidades comunicativas y de interacción social en un niño con Trastorno del Espectro Autista de segundo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Educare”. Este trabajo tuvo como propósito implementar el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS) con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas y la interacción social de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que cursaba el segundo grado. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, utilizando un diseño cuasi-experimental y transversal, y se basó en el método de estudio de caso. Para la recolección y análisis de datos, se emplearon herramientas como el diario de campo y el Test ADOS-2. La intervención se estructuró en las seis fases del sistema PECS: intercambio físico, aumento de la espontaneidad, discriminación, estructura de la frase, peticiones, y respuestas y comentarios. Los resultados evidenciaron que el uso del PECS fue efectivo, logrando mejoras significativas en las habilidades comunicativas y de interacción social del estudiante. Sin embargo, se observó que el tiempo limitado de intervención influyó en la magnitud de los avances, especialmente en áreas específicas. A pesar de esta limitación, el estudio reafirma la utilidad del PECS.

4.2.2 Trastorno del espectro autista (TEA)

Celis y Ochoa (2022) aluden al trastorno del espectro autista (TEA) como una afección en el desarrollo neurológico mismo que tienen una implicación multidimensional al caracterizarse por “una interacción social disminuida con deficiencias en la comunicación a través del lenguaje verbal y no verbal e inflexibilidad en el comportamiento al presentar conductas repetitivas e intereses restringidos” (p.7).

Por otro lado, el DSM -5 (2014), define el TEA como un trastorno del neurodesarrollo que provoca la presencia de deficiencias persistentes en la comunicación e interacción social en diferentes contextos, así mismo, de patrones restrictivos y repetitivos de conductas y actividades.

En el mismo sentido, Jiménez, et al (2024) aseguran que “El trastorno del espectro autista (TEA) constituye una condición neurobiológica que emerge durante las primeras etapas de la infancia, ejerciendo un impacto significativo en el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y comportamentales” (p.5)

4.2.3 Causas del TEA

Debido a las crecientes cifras en la población de niños con TEA, ha surgido una necesidad urgente de conocer y entender este trastorno desde diferentes enfoques, no obstante, pese a las numerosas investigaciones existentes, hasta la actualidad no se ha logrado determinar las causas exactas de la presencia del mismo.

Por tanto se presentan algunas de las posibles causas del TEA de acuerdo con Marulanda (2012) quien lo considera como síndrome heterogéneo con etiología multifactorial o multicausal con factores neurológicos o sociales o una mezcla de los dos, así mismo menciona que este puede darse por factores ambientales que generan un efecto negativo en el sistema neurológico de los niños, al ser usados en exceso, algunos de estos factores pueden ser vacunas contra enfermedades como la rubeola o el sarampión; también considera que puede darse por causas genéticas como exposiciones intrauterinas a los anti convulsionantes y otros factores de la etapa perinatal, en el mismo sentido en algunos estudios se ha logrado identificar que como factor involucrado se encuentra el déficit de vitamina D.

4.2.4 Clasificación del TEA

La clasificación del TEA ha sido un trabajo que ha demandado tiempo, diversas y amplias investigaciones y algunas modificaciones, de acuerdo con Gallo, et al (2008) las primeras clasificaciones se encontraban en el DSM IVtr del año 2000, en donde se consideraba la existencia de cinco tipos de TEA, denominados; Trastorno del Espectro Autista, Trastorno de Asperger, Trastorno de Rett, Trastorno Desintegrativo Infantil y Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado, tipologías que al no estar definidas de una manera clara dificultaban el diagnóstico.

Ante las inconsistencias previamente expuestas con respecto a la clasificación del TEA, en el DSM-5 (2014) se actualiza esta tipología considerando las características de la comunicación e interacción social, comportamientos restringidos y repetitivos, sintomatología que se reduce únicamente a tres grados o niveles, como se detalla a continuación:

Grado o nivel 1. Necesita ayuda

Las personas que presentan este grado de TEA demuestran dificultades para iniciar interacciones sociales, otorgan respuestas apáticas, desinterés en relacionarse con otras personas, inflexibilidad en el comportamiento, dificultad para alternar actividades, dificultades de organización y planificación.

Grado o nivel 2. Necesita ayuda notable

En este grado, quienes lo presentan muestran notables deficiencias en sus aptitudes de comunicación social tanto verbal como no verbal, otorgan respuestas reducidas o anormales ante la apertura social de otros; inflexibilidad en su comportamiento, dificultad para adaptarse a los cambios, dificultad y ansiedad para cambiar el foco de atención.

Grado o nivel 3. Necesita ayuda muy notable

Las personas con este nivel de autismo presentan deficiencias graves en sus aptitudes de comunicación social tanto verbal como no verbal, un inicio limitado de interacción social y una respuesta mínima ante la apertura social; dificultad grave para adaptarse a los cambios, comportamiento restringido y repetitivo que infiere de manera notable en su comportamiento en todos los ámbitos.

4.2.5 Habilidades comunicativas en los niños con TEA

Las habilidades comunicativas se entienden como una relación dinámica de conocimientos, actitudes, sentimientos, valores e intereses que benefician el éxito en el proceso comunicativo, partiendo de las características particulares tanto del sujeto como del contexto en el que interactúa (Nápoles, 2019).

En este sentido, el desarrollo de las habilidades comunicativas es de suma importancia en el ser humano dado que le permite la interacción con su entorno, no obstante, existen diferentes factores que dificultan que la persona pueda adquirir dichas habilidades, uno de ellos es el trastorno del espectro autista, quienes lo presentan muestran dificultades significativas para dominar la pragmática, algunos niños con esta condición no logran iniciar conversaciones pese a estar en la capacidad de producir el lenguaje (Cortes, et al. 2016).

4.2.6 Dificultades en la comunicación

Una de las características que puede presentar una persona con trastorno del espectro autista, es la alteración en cuanto a la comunicación se refiere, Alberdí (2015) menciona que alguna de las dificultades que presentan en esta área son:

- Retrasos en el habla
- Ecolalia
- Inversión de pronombres

- Dificultad para dar respuesta a diferentes preguntas
- No emitir reacciones ante una instrucción
- Escasez o carencia del uso de lenguaje gestual
- Monotonía en el habla
- Carencia de imaginación
- Comprensión únicamente a nivel literal

Por otro lado, Hincapié et al., (2008 como se citó en Morocho, 2023) asegura que las personas con autismo, pueden presentar dificultades de mayor gravedad que dificultan la comunicación, estos pueden ser síndromes del lenguaje, como:

- Agnosia auditivo-verbal
- Síndrome mixto receptivo-expresivo.
- Síndrome semántico-pragmático
- Síndrome léxico-sintáctico.

4.2.7 Interacción social en niños con TEA

De acuerdo con Suriá (2010 como se citó en Crespo, 2019):

La socialización es un proceso del individuo y un proceso de la sociedad. Por tanto, son dos procesos complementarios en su meta final, pero distintos en su origen, intereses, y mecanismos de actuación. Uno es el interés de la sociedad y otro el del individuo (p.24)

No obstante, las personas afectadas por el TEA no muestran un interés por socializar con otros, Jiménez (2024) asegura que, estos individuos “emplean un enfoque social atípico y presentan dificultades para comenzar o responder a interacciones sociales” (p.5). Esto tiene como un factor que la condición de autismo provoca alteraciones tanto en la comunicación verbal como no verbal, en la etapa de infancia su lenguaje podría no aparecer o retrasarse.

Por tanto, “les resulta difícil adaptar su comportamiento en distintos contextos sociales y no muestran interés en otras personas” (Jiménez, 2024, p.5)

4.2.8 Dificultades en la interacción social

Alberdí (2015) asegura que, además de las dificultades para comunicarse con otros, las personas con trastorno del espectro autista, presentan dificultades en el área de la socialización, que se denotan mediante características tales como:

- Evitar el contacto visual
- Aislamiento
- Desinterés en interactuar con otros
- Ser inexpresivo/a
- Evitar el contacto físico

- Dificultad para abordar emociones como la angustia
- Carencia de empatía

En relación a lo mencionado, se entiende que el sujeto con TEA muestra comportamientos inadecuados en la mayoría de escenarios que requieren de la interacción social, Jiménez (2024) asegura que esto se debe a que el mecanismo de reacción frecuente que muestra el cerebro de una persona con TEA es escapar de situaciones que requieran de su interacción con otros.

4.2.9 Tipos de intervención en el Trastorno del Espectro Autista

De acuerdo con el grupo de Mesibov (1997 como se citó en Mulas., et al, 2010), dentro de la gran diversidad de modelos de intervención, podemos seguir la siguiente clasificación: intervenciones biomédicas, intervenciones psicoeducativas.

A lo largo del tiempo, se han intentado varias estrategias para tratar de aliviar los síntomas centrales del autismo. Entre estas estrategias se encuentran los medicamentos y las modificaciones en la dieta. Sin embargo, hasta ahora, la ciencia no ha encontrado evidencia concluyente de que estos tratamientos sean efectivos.

Intervención Farmacéutica.

No existe un medicamento específico que trate las características esenciales del autismo. Sin embargo, ciertos fármacos pueden ayudar a manejar síntomas que a menudo acompañan al Trastorno del Espectro Autista (TEA), como epilepsia, problemas de conducta y trastornos del sueño. Fármacos como la naltrexona, la secretina y la ACTH han demostrado no ser efectivos para tratar el autismo.

En cuanto a las intervenciones de medicina complementaria y alternativa, como dietas de exclusión (libres de gluten o caseína), tratamientos antimicóticos, evitar la vacuna triple vírica y el uso de suplementos dietéticos o vitamínicos, tampoco han mostrado ser eficaces. De hecho, algunas de estas prácticas pueden ser perjudiciales para la salud de los niños.

Intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica es un enfoque integral que busca optimizar los procesos de aprendizaje y desarrollo en individuos, especialmente en aquellos con necesidades educativas específicas, como los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Esta disciplina combina conocimientos de psicología y pedagogía para abordar las dificultades de aprendizaje y promover el desarrollo integral del estudiante.

Como lo señala Alvarez y Bisquerra, (1997 como se citó en Henao., et al, 2006) resumen en tres modelos de intervención, counseling, consulta y programas.

El Modelo de Counseling o Clínico

Se basa en un enfoque terapéutico, correctivo y personalizado, centrado en la relación directa entre el orientador y la persona orientada, con el objetivo de abordar las necesidades específicas del individuo.

Modelo de Consulta

Tiene un enfoque preventivo y de desarrollo personal. Se caracteriza por una relación indirecta y se basa en una perspectiva ecológica, promoviendo la adquisición de habilidades para resolver problemas, considerando tanto al individuo como su entorno.

Modelo de Programas

Se distingue por su carácter preventivo, grupal y adaptativo. Este modelo está contextualizado para todos y busca potenciar las competencias individuales a través de la interacción con el entorno sociocultural, destacando por su enfoque preventivo y globalizador.

4.2.10 Intervención en el Trastorno del Espectro Autista

Debido a las implicaciones del TEA en el ámbito educativo, la intervención resulta fundamental para mejorar la calidad tanto de educación como de vida de quienes lo presentan, estas deben estar diseñadas para abordar las limitaciones y necesidades del estudiante basándose en sus habilidades reales.

Al respecto, Morocho (2023) asegura que, existen diversas estrategias metodológicas que el docente puede emplear, como las claves visuales que van a permitir la comunicación con el estudiante permitiéndole interpretar la realidad, situarse en el espacio y tiempo anticipándole lo que va a ocurrir.

Por ello, el uso de un sistema pictográfico resulta adecuado, dado que su cometido es netamente visual, por tanto, va a facilitar el entendimiento del estudiante y potenciar su capacidad de comunicar sus necesidades, sentimientos e intereses.

4.2.11 Instrumentos para evaluar las habilidades comunicativas e interacción social en casos con TEA

En la actualidad se encuentran diferentes instrumentos que permiten evaluar el área comunicativa y de interacción social en personas con un diagnóstico de TEA, algunos de estos son:

SCQ, Cuestionario de Comunicación Social. Su nombre original el SCQ, The Social Communication Questionnaire, fue desarrollado por Michael Rutter, Anthony Bailey y Catherine Lord y posteriormente adaptado al español por los autores Jaime Pereña y Pablo Santamaría; permite la obtención de tres áreas: dificultades para la interacción social, dificultad para la comunicación y conductas repetitivas y estereotipadas, su aplicación es de ámbito tanto

individual como colectivo en poblaciones de 4 años en adelante en un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

Escala de Evaluación de Autismo Gilliam 3Ed. (GARS-3S). El Gilliam Rating Scale es un instrumento creado por James Gilliam con la finalidad de identificar el autismo mediante 56 reactivos que describen las conductas de las personas con dicho trastorno, su ámbito de aplicación es en una población desde los 3 a los 22 años de edad, es de ámbito individual y se ejecuta en tiempo de entre 5 y 10 minutos.

5. Metodología

5.1 Área de estudio

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, periodo 2024-2025, identificada con su código de institución educativa 11H00104 (Ministerio de Educación, Zonal 7), geográficamente es una institución educativa urbana, ubicada en la calle Soldado Vicente Rosero, Loja, Ecuador, Cantón Loja, Parroquia San Sebastián, un tipo de educación regular con nivel educativo Inicial y Educación General Básica (EGB), con un sostenimiento municipal, régimen escolar sierra, modalidad presencial con jornada matutina. Tienen un total aproximado de 15 docentes y 244 estudiantes, no cuenta con Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), sin embargo, si tiene el apoyo de un Psicólogo.



Figura 1. Croquis de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa

Fuente: Google Maps (<https://acortar.link/Zscy0l>)

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque metodológico

El enfoque de esta investigación fue cualitativo, ya que se examinaron las características del caso, así como las opiniones de los docentes y padres del niño en estudio. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cualitativo permite una comprensión profunda de los fenómenos sociales y educativos. Se basó en la descripción para identificar las diversas causas, debilidades y situaciones que generaron dificultades en el aprendizaje. El enfoque adoptado ofreció la posibilidad de generalizar los resultados de manera más amplia, otorgó control sobre los fenómenos y proporcionó un punto de vista basado en conteos y magnitudes. Además, brindó una gran capacidad de repetición y se centró en aspectos específicos de los fenómenos estudiados, lo que facilitó la comparación entre investigaciones similares. Se consideró

adecuado optar por este enfoque, teniendo en cuenta los discursos de las personas involucradas en la vida del niño en estudio, así como la observación y la interpretación de los resultados obtenidos a partir de las pruebas realizadas. Este proceso permitió una evaluación más completa y fundamentada de la situación del niño, contribuyendo así a la efectividad de las estrategias psicopedagógicas implementadas.

5.2.2 Tipo de investigación

La investigación en este estudio se considera de tipo correlacional debido a su enfoque en medir y analizar la relación entre dos o más variables sin manipularlas. En el contexto del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, se buscó evaluar cómo diferentes factores, como el uso del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) se correlaciona con el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción social del niño. Este tipo de investigación permitió observar y cualificar la relación entre las variables, lo que facilitó la identificación de patrones y tendencias. Por ejemplo, se pudo analizar si un aumento en la utilización del SPC se asociaba con mejoras en la comunicación e interacción social del niño. La investigación correlacional, al ser cuasi-experimental, ofreció la ventaja de realizarse en un entorno natural, lo que enriqueció la validez de los hallazgos al reflejar situaciones reales en las que el niño interactuaba. Además, este enfoque proporcionó una comprensión más profunda de cómo las variables interactuaban entre sí, permitiendo a los investigadores extraer conclusiones sobre la efectividad de las intervenciones implementadas. Dicho esto, la investigación se clasificó como correlacional porque se centró en medir y analizar las relaciones entre variables relevantes en el desarrollo del niño con TEA.

5.2.3 Diseño

El diseño fue cuasi-experimental dado que permito evaluar el impacto de la implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) en el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción social en el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa. A diferencia de los experimentos verdaderos, los estudios cuasiexperimentales no requieren la asignación aleatoria de los sujetos a los grupos de control y experimental, lo que es más práctico en contextos educativos donde la aleatorización puede ser difícil o poco ética.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el diseño cuasiexperimental “permite establecer relaciones de causa y efecto en situaciones donde no es posible controlar todas las variables” (p. 226). Este enfoque es adecuado para observar los cambios en las habilidades del niño antes y después de la intervención con el SPC, proporcionando evidencia sobre la efectividad de la estrategia psicopedagógica.

Además, Creswell (2013) señala que los estudios cuasiexperimentales son útiles para evaluar intervenciones en entornos naturales, lo que en este caso permitirá implementar y evaluar el SPC en el contexto real del niño, asegurando que los resultados sean relevantes y aplicables a su situación cotidiana.

5.2.4 Corte

La investigación fue de corte transversal porque se realizó en un momento específico del tiempo, permitiendo observar y analizar las características y situaciones del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la Escuela Municipal Héroes del Cenepa en un punto determinado. Este enfoque es útil para obtener una representación precisa de las condiciones actuales y facilita la recolección de datos de manera eficiente.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación transversal “permite recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único” (p. 151), lo que es ideal para describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un contexto específico. Además, Creswell (2013) señala que este tipo de estudio es adecuado para identificar patrones y tendencias en un grupo particular, lo que en este caso ayudará a implementar el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) de manera efectiva.

5.2.5 Métodos

Durante el desarrollo de esta investigación, se emplearon diversos métodos que facilitaron la organización del trabajo curricular y permitieron cumplir con los objetivos planteados. A continuación, se detallan los métodos utilizados:

El método deductivo se utilizó para analizar la problemática relacionada con el desarrollo de habilidades comunicativas en el escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Este enfoque permitió partir de teorías generales sobre la efectividad de las estrategias de comunicación visual y aplicarlas al caso específico del estudiante. A través de este método, se establecieron las bases teóricas que sustentaron la investigación, así como el análisis de los datos obtenidos tras la implementación de las técnicas e instrumentos seleccionados.

Por otro lado, el método inductivo fue fundamental para la recolección de datos empíricos mediante el uso del instrumento GARS-3S, se pudo evaluar el nivel de comunicación e interacción social del estudiante con TEA. Este enfoque contribuyó a la construcción de la fundamentación teórica, permitiendo identificar patrones y tendencias que informaron la propuesta de intervención diseñada para mejorar las habilidades sociales del escolar. Además, el método analítico se implementó para descomponer las variables de estudio y obtener una visión más amplia de la problemática investigada. Este análisis facilitó la identificación de los

factores que influyen en el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que resultó en conclusiones y recomendaciones alineadas con los objetivos de la investigación.

Finalmente, el método sintético se utilizó para formular la introducción y el resumen de la investigación, integrando los hallazgos y reflexiones obtenidas a lo largo del proceso. Este enfoque permitió presentar de manera coherente y concisa los resultados y su relevancia en el contexto educativo del escolar con TEA. En resumen, la combinación de estos métodos enriqueció el análisis y facilitó la obtención de conclusiones significativas, contribuyendo al desarrollo de una propuesta efectiva para mejorar las habilidades comunicativas e interacción social del estudiante.

Método de estudio de caso

El método de investigación fue un estudio de caso porque permite una exploración profunda y detallada de un fenómeno específico dentro de su contexto real. En este caso, se busca comprender y analizar cómo la implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) afecta el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción social en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la Escuela Municipal Héroes del Cenepa.

Según Yin (2018), el estudio de caso es ideal para investigar fenómenos contemporáneos dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no están claramente definidos. Este enfoque permite recopilar datos ricos y variados a través de múltiples fuentes, como observaciones, entrevistas y análisis de documentos, lo que proporciona una comprensión integral del caso.

5.3 Procesamiento

5.3.1 Técnica e instrumentos para la recolección de información

La elección de la entrevista cualitativa, la ficha psicopedagógica y el test GARS-3S como técnicas e instrumentos para la recolección de datos se justifica por las siguientes razones:

Entrevista cualitativa

La entrevista cualitativa permite obtener información detallada y profunda sobre las experiencias, percepciones y opiniones de los participantes. Según Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013), la entrevista cualitativa es "un procedimiento de recolección de información basado en una interacción entre dos personas o más, a través de la conversación como herramienta principal". Este enfoque es ideal para comprender las experiencias subjetivas del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y de las personas en su entorno, como docentes y padres. Anexo 4.

Ficha psicopedagógica

La ficha psicopedagógica es una herramienta integral que permite evaluar y analizar las condiciones personales del niño, considerando su desarrollo cognitivo, emocional y social. Según la Universidad Internacional de Valencia, la evaluación psicopedagógica "proporciona información detallada sobre los elementos que intervienen en la enseñanza y nos permite personalizar la ayuda que precisa un alumno concreto". Esta ficha facilita la identificación de las necesidades específicas del niño y la planificación de intervenciones adecuadas. Anexo 3.

Test GARS-3S

El test GARS-3S (Gilliam Autism Rating Scale, tercera edición) es una herramienta estandarizada diseñada para evaluar la severidad del Trastorno del Espectro Autista (TEA). Según Despertarmagia, el GARS-3S "ayuda a los maestros, los padres y los médicos a identificar el autismo y proporciona una estimación de su severidad". Este test es fundamental para obtener una evaluación objetiva y cuantitativa del grado de autismo del niño, lo que permite diseñar estrategias de intervención más precisas y efectivas.

El instrumento consta de 56 ítems claramente definidos que describen las conductas características de las personas con autismo. Estos ítems se agrupan en seis subescalas: Conductas Repetitivas/Limitadas, Interacción Social, Comunicación Social, Respuestas Emocionales, Estilo Cognitivo y Habla Inadecuada.

Confiabilidad

La consistencia interna del GARS-3 se evaluó utilizando la técnica Alfa de Cronbach. Los estudios revelaron coeficientes promedio de 0.90 para comportamientos restringidos/repetitivos, 0.94 para la interacción social, 0.89 para la respuesta emocional, 0.86 para el estilo cognitivo, 0.79 para el habla inadaptada, 0.94 para el índice de autismo 4 y 0.93 para el índice de autismo 6. Estos coeficientes indican que los ítems dentro de cada subescala son consistentes en la medición de los comportamientos característicos de las personas con TEA y otros trastornos de conducta. Todos los ítems son confiables para contribuir a decisiones diagnósticas importantes.

Validez

La validez del GARS-3 se estableció a través de varios estudios de investigación. El análisis de ítems demostró que los elementos de la subescala GARS-3 son consistentes y discriminativos. Los estudios de validez de criterio-predicción indican que el GARS-3 es un predictor altamente preciso del autismo. Los estudios de validez de construcción-identificación proporcionaron evidencia sólida para la estructura del GARS-3.

5.3.2 Procesamiento de datos

Se iniciará con la entrega del oficio por parte de la directora de la carrera a la institución educativa, con el objetivo de obtener la apertura necesaria (Anexo 5).

Una vez seleccionado el niño como caso de estudio, por parte del psicólogo del centro escolar a la que pertenece, se contactará al representante legal del niño con TEA, luego se entregará el consentimiento informado al representante legal del estudiante.

Posteriormente, para cumplir con el primer objetivo se aplicará una entrevista cualitativa al docente y a los padres del estudiante con TEA para identificar sus necesidades de apoyo educativo, prioritarios relacionados a los comportamientos relacionales y comunicacionales.

Para evaluar las habilidades sociales y comunicacionales del niño con TEA leve, se utilizará el test GARS-3S, aplicándolo tanto al docente como al padre de familia para conocer cómo se encuentran en cada subescala que evalúa el test. Con los resultados de los instrumentos aplicados, se desarrollará una intervención basada en el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales del niño con TEA del tercer grado de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa que más lo requiera. Con la propuesta elaborada con el de los docentes de la carrera será implementada al niño con TEA, no sin antes socializar la propuesta tanto a los padres de familia como a los docentes del aula.

Luego de la aplicación de la propuesta de intervención, se realizó una comparación entre los resultados iniciales (pretest) y los obtenidos después de la intervención (postest), para evaluar la efectividad de la propuesta de intervención psicopedagógica, caracterizando el plan de intervención basado en pictogramas como una estrategia psicopedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas e interacción social en el niño con TEA mediante una lista de logros.

5.3.3 Escenario

Población

La población considerada en esta investigación está compuesta por 23 estudiantes del tercer grado, paralelo "A". De esta población, y por recomendación de la docente del aula, se seleccionó un estudio de caso que involucra a un niño de 7 años con dificultades en la comunicación e interacción, diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Desde el enfoque psicopedagógico, este niño requiere apoyo educativo específico debido a sus dificultades.

Participante

El participante del estudio es un niño de 7 años 7 meses, que se encuentra cursando el tercer grado, paralelo "A", en la Escuela Municipal Héroes del Cenepa. Este niño ha sido

diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y presenta dificultades en la comunicación e interacción.

5.3.4 Línea de investigación de la carrera

El trabajo se alinea con la Sublínea de investigación 2, denominada “Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos de aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos”, ya que aborda directamente la evaluación y la intervención en un contexto educativo específico. Esto se debe a que el trabajo se centra en la implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) para desarrollar habilidades comunicativas y de interacción social en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA). A través de la observación, la interpretación de resultados y la implementación de estrategias psicopedagógicas, el trabajo busca mejorar los procesos psicoeducativos y atender a la diversidad, cumpliendo así con los objetivos establecidos por la carrera de Psicopedagogía.

5.3.5 Consideraciones éticas

Este trabajo se llevará a cabo respetando todas las normas legales y éticas necesarias para asegurar el respeto a los derechos y la dignidad del estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Se utilizó un oficio de apertura emitido por la autoridad de la institución y un consentimiento informado firmado por el representante del estudiante, donde se explicaba el propósito de la investigación y sus posibles implicaciones para el participante.

El trabajo de investigación se realizó de manera responsable y profesional, manteniendo siempre el respeto y la confidencialidad. La información obtenida a través de los instrumentos y técnicas de investigación fue utilizada exclusivamente con fines investigativos. Además, en el caso de estudio del niño con TEA, en su carpeta se encuentra el diagnóstico proporcionado por el Centro Especializado de Neuropsicología y Trastornos de la Comunicación (CeNTC) que fue manejado con el máximo cuidado para proteger la privacidad y el bienestar del participante y su familia.

La investigación permitió realizar un trabajo profesional con fines educativos, adaptado a las necesidades del estudio de caso, sin vulnerar los derechos del participante ni de ningún otro involucrado en la investigación.

6. Resultados

Presentación y descripción de caso

Datos personales del caso

Tabla 1. Datos personales del caso

Nombre: J. A
Lugar y fecha de nacimiento: Loja, 07 de febrero de 2019.
Edad: 7 años 7 meses
Género: Masculino
Diagnóstico: Trastorno del Espectro Autista F84.0. <ul style="list-style-type: none">• Presenta dificultades en la articulación del lenguaje• Déficit de comunicación• Capacidad cognitiva no verbal dentro de lo normal
Institución: Escuela Municipal Héroes del Cenepa
Nivel de educación: Tercer grado

Elaborado: Jaramillo Gualán César Danilo

Anamnesis

El caso trata sobre el estudiante J.A. de 7 años de edad, sexo masculino, primero de dos hermanos, nacido en Loja, provincia de Loja en una familia nuclear, con la cual mantiene un entorno familiar positivo tanto con el hermano como con madre y padre.

La madre refiere que fue deseada su concepción, además resalta que toda su familia lo tomo bien. Durante todo el embarazo tuvo hiperémesis gravídica, lo cual provocaba que bajara de peso en lugar de subir a pesar que su alimentación era buena, sin embargo, era constante en sus controles. J.A. gateo a los diez meses de vida, posteriormente al primer año y dos meses se puso de pie, al año y seis meses comenzó a dar los primeros pasos y posterior a caminar, respecto a su lenguaje se inició al primer año de vida, sin embargo, J.A. dejó de hablar lo que preocupó a la madre.

J.A. durante su infancia presentaba comportamientos estereotipados, vomitaba mucho porque no le gustaban las texturas de los alimentos, además sentía estrés por el ruido, lo cual provocaba que se autolesione. Esta serie de comportamientos, llamaron la atención de los padres por lo que se toma la decisión de buscar ayuda profesional, por ello acuden al Centro especializado en Neuropsicología y Trastornos de la comunicación (CeNTC), y a la edad de cinco años J.A.

es diagnosticado con Trastorno de Espectro Autista F 84.0. por la profesional Msc. Psc. Cli. Jenny Fernanda Suing Ortega.

Por otro lado, en el contexto escolar J.A. inicia su preparación formal a la edad de cinco años en primer grado y hasta la actualidad cursa tercer grado en la Escuela De Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa en Loja con código AMIE:11H00104. En el cual muestra un desempeño normal, siguiendo las órdenes correctamente y asimilando los temas de manera efectiva, aunque enfrenta dificultades específicas en lectura rápida, escritura en cursiva, dictado, lo que requiere motivación adicional. A pesar de estas dificultades, su comportamiento en el aula es positivo, y disfruta de una buena comunicación tanto con sus compañeros como con su maestra.

Motivo del estudio de caso

La tutora docente con respecto a J.A. con cedula 1151221783, indica que presenta dificultades para comunicarse e interactuar con los demás, propias de su condición, en relación da a conocer el diagnóstico realizado por el Msc. Jenny Fernanda Suing Ortega psicóloga clínica del CeNTC.

Frente a ello se consideró la necesidad de seleccionar el estudio de caso con la finalidad de brindar un abordaje integral psicopedagógico respaldado en la formación que recibe en la carrera de psicopedagogía de la UNL, en la perspectiva de que el estudiante mejore su comunicación e interacción social, que no solo le afectan en su interactuar con el entorno, sino que también afecta a su desempeño académico, en la perspectiva de mejorar su calidad de vida.

Análisis e interpretación

Para facilitar la comprensión de los resultados del estudio de caso, se presentan los hallazgos en función de los objetivos planteados.

Objetivo 1:

Identificar las necesidades educativas que presenta un escolar con TEA desde la percepción de los padres y docente.

Para poder alcanzar este objetivo se aplicó una entrevista al representante legal y la docente del escolar estudio de caso, esta entrevista fue desarrollada en base a unas preguntas abiertas a lo cual, las entrevistas realizadas al docente y al representante del estudiante revelan una perspectiva integral sobre el comportamiento y las necesidades del niño en diferentes contextos. En el aula, el docente describe al estudiante como tranquilo y sociable, lo que sugiere un ambiente de aprendizaje positivo que se refleja también en su comportamiento en casa, según lo indicado por la madre. La madre menciona que el niño es educado y presenta un comportamiento manejable. Ambos entrevistados coinciden en que la comunicación del

estudiante presenta desafíos significativos. El docente señala que el niño tiene dificultades para expresar sus necesidades y emociones, una observación que se ve respaldada por el representante, quien menciona que el niño tiende a ser literal y a no comunicar adecuadamente cuando se siente mal. Esta falta de expresión puede llevar a frustraciones tanto en el niño como en su entorno, lo que resalta la necesidad de estrategias efectivas para apoyar su desarrollo comunicativo. En cuanto a las estrategias implementadas, el docente utiliza apoyos visuales y actividades grupales para fomentar la interacción, mientras que el representante ha modificado su forma de comunicarse, siendo más clara y evitando el uso de diminutivos. Este cambio ha mostrado resultados positivos, ya que el niño ha mejorado en su expresión verbal. Sin embargo, ambos coinciden en que se requiere un proceso continuo y adaptaciones que se respondan con las habilidades del niño, en lugar de centrarse únicamente en sus dificultades. La interacción social del niño, según el docente, ha mejorado con el tiempo, evidenciada por su creciente disposición a relacionarse con sus compañeros. Por su parte, el representante observa un incremento en el interés del niño por hacer amigos y participar en actividades como el fútbol, lo que ha ampliado su círculo social. Esto indica un progreso significativo en su desarrollo social, aunque aún existen áreas que requieren atención, especialmente en la comprensión de las interacciones y la expresión emocional. Sin embargo, ambos entrevistados también destacan la falta de recursos y apoyos adecuados en el entorno escolar. El representante expresa su frustración por la falta de entendimiento y formación del personal educativo sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA), lo que limita el acceso a adaptaciones curriculares eficaces. Esto subraya la importancia de una colaboración más estrecha entre los profesionales de la educación y las familias para implementar estrategias que realmente beneficien al niño. Por último, ambos entrevistados muestran interés en explorar el uso de pictogramas y otros sistemas de comunicación, como el SPC, para facilitar la expresión del niño y mejorar su interacción social. La madre menciona experiencias previas exitosas con pictogramas, lo que sugiere que la implementación de tales recursos puede ser una vía efectiva para abordar las dificultades comunicativas del estudiante.

Objetivo 2:

Evaluar habilidades sociales y comunicacionales que presenta un escolar con Trastorno Espectro Autista grado 2, mediante el test Gars-3s de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa con Trastorno Espectro Autista.

Tabla 2. Convirtiendo puntuaciones brutas a rasgos percentiles y puntuaciones estándar

Punt.	1	1	1	2	3	9	16	25	37	50	53	75	84	94	95
Percentiles															
Punt. Estándar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Conductas Repetitivas															
Interacción social															
Comunicación social															
Respuesta emocional															
Estilo cognoscitivo															
Habla mal adaptativa															
subescalas	Conductas Repetitivas	Interacción social	Comunicación social	Respuesta emocional	Estilo cognoscitivo	Habla mal Adaptativa									
Punt. Brutas	20	22	20	16	15	6									
Pretest															

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Aplicado por: Jaramillo Gualán César Danilo

Tabla 3. Descripción de los índices de autismo, posibilidad y nivel de severidad

Índice de autismo	Posibilidad	Nivel de severidad	Descriptor
54	Improbable	No TEA	No TEA
55-70	Probable	Nivel 1	Apoyo mínimo requerido
71-100	Muy probable	Nivel 2	Requiere apoyo sustancial
< 101	Muy probable	Nivel 3	Requiere apoyo

			muy importante
--	--	--	----------------

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Aplicado por: Jaramillo Gualán César Danilo

Tabla 4. Detalle de los compuestos de rendimiento

Desempeño de compuestos											
Compuestos	Subescala de puntuación estándar						Suma de puntuación estándar	Rango percentil	Índice de Autismo	Probabilidad de TEA	Nivel de severidad
	CR	IS	CS	RE	EC	HI					
4 subescala	10	9	9	10			38	42	97	Muy probable	Nivel 2 Requiere apoyo sustancial
6 subescala	10	9	9	10	12	8	58	42	97	Muy probable	Nivel 2 Requiere apoyo sustancial

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Elaborado por: Jaramillo Gualán César Danilo

Análisis e interpretación

Para verificar el estado actual de J.A. en las áreas de comunicación e interacción social, se procede a realizar el análisis de los resultados de la Escala GARS3-S. En la tabla 2 se muestra conversión de puntuaciones brutas a puntuación percentil y puntuaciones estándar, donde en la subescala estilo cognoscitivo su puntuación bruta fue 15, el percentil 75 y la estándar 12, por otro lado, en la respuesta emoción su puntuación bruta fue de 16, los percentiles 50 y la estándar de 10; asimismo en la escala conductas repetitivas su puntuación estándar y percentil es la mismo, sin embargo, cambia en la puntuación bruta donde obtuvo 20. Con respecto a la subescala comunicación social e interacción social su puntuación estándar 9 y percentil 37 son las mismas, con la diferencia que sus puntuaciones brutas en la CS es de 20 y en la IS es de 22; en cuanto a, habla mal adaptativa su puntuación bruta es de 6, la estándar de 7 y el percentil de 16.

En la tabla 4, detalle de los compuestos de rendimiento, el índice de autismo se determina de dos maneras, sumando las puntuaciones estándar de las primeras cuatro subescalas lo cual nos da una puntuación de 38, transformada al rango percentil de 42 y un índice de autismo del 97; la otra manera es sumar la puntuación estándar de las seis subescalas la cual nos dio 58, con rango percentil 42 y un índice de autismo del 97.

En relación a la aplicación de la Escala de Autismo Gilliam-GARS-3S, para la detección de autismo, se obtuvo un índice de autismo muy probable con un total de 97 puntos, requiriendo de apoyo substancial y ubicando al estudiante en nivel 2.

En relación a estos resultados, DSM -5 define el TEA como un trastorno del neurodesarrollo que provoca la presencia de deficiencias persistentes en la comunicación e interacción social en diferentes contextos, así mismo, de patrones restrictivos y repetitivos de conductas y actividades.

Objetivo 3:

Implementar el sistema pictográfico de comunicación SPC para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un escolar con TEA del tercer grado de Escuela de Educación Básica Municipal con Trastorno Espectro Autista.

Tabla 5. Planificación de la intervención psicopedagógica

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA					
Título del TIC:	Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025.				
Objetivo General:	Implementar el sistema pictográfico de comunicación SPC para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un escolar con TEA del tercer grado de Escuela de Educación Básica Municipal.				
Nombre de la Propuesta	“Te Ayudo a Expresarte: Estrategias para Mejorar la Comunicación y la Interacción Social”				
Talleres	Objetivo	Contenidos	Actividades	Recursos	
Momento 1: Sensibilización	Establecer una relación de confianza entre el proponente y el escolar y familiarizar al niño con el sistema pictográfico de comunicación	Durante la dinámica de presentación, el participante utiliza pictogramas de emociones y los pictogramas para compartir cómo se siente y crear un ambiente acogedor. En el juego de roles con pictogramas, el niño elige un pictograma que representa una situación	Dinámica de Presentación Juego de Roles con Pictogramas Reflexión y Despedida	Espacio adecuado Recurso visual	

cotidiana y actúa la escena, mientras los demás adivinan, lo que fomenta la comprensión social y la expresión emocional. Finalmente, en la reflexión y despedida, el niño selecciona un pictograma que represente su sentimiento durante la sesión y se discute lo que le gustó y lo que le gustaría hacer en el futuro, concluyendo con el pictograma de "adiós" para despedirse de manera positiva.

Sesión 1: Saludo y Presentación	Crear un ambiente acogedor y positivo a través de actividades que faciliten la presentación personal	En este taller, exploraremos la identificación y expresión emocional, comprendiendo cómo las emociones influyen en nuestras	Actividad 1: Saludo con imagen de emociones (SPC) Actividad 2: Presentación con tarjeta de nombre (SPC)	Espacio adecuado Recurso visual
---------------------------------	--	---	--	------------------------------------

y la expresión interacciones. **Actividad 3: Juego de asociación de**
emocional. Fomentaremos la **nombres y emociones**
presentación personal, **Actividad 4: Reflexión sobre la**
donde cada participante **importancia del saludo**
tendrá la oportunidad de ser
creativo y compartir su
historia. Además,
reflexionaremos sobre la
relación entre emociones e
identidad, lo que permitirá a
cada uno explorar cómo sus
emociones se conectan con
quiénes son. Finalmente,
discutiremos la importancia
del saludo, analizando el
impacto positivo que un
saludo amable puede tener
en nuestras relaciones
interpersonales.

Sesión 2: Comunicación No Verbal	Explorar cómo los gestos y las expresiones faciales pueden transmitir emociones y mensajes sin necesidad de palabras.	En esta sesión, nos centraremos en la comunicación no verbal, un aspecto fundamental en nuestras interacciones diarias. A través de gestos, expresiones faciales, posturas y el tono de voz, podemos transmitir información y emociones de manera efectiva. Aprenderemos a identificar y comprender cómo estas señales no verbales pueden complementar o incluso contradecir lo que decimos verbalmente, afectando nuestras relaciones y la forma en que nos perciben los demás.	Actividad 1: Identificación de gestos y expresiones faciales (SPC) Actividad 2: Práctica de gestos y expresiones faciales Actividad 3: Juego de adivinanza de emociones. Actividad 4: Reflexión sobre la importancia de la comunicación no verbal	Espacio adecuado Recurso visual
---	---	--	--	------------------------------------

Sesión 3: Comunicación Verbal	Explorar cómo las palabras y el lenguaje pueden ser utilizados para expresar pensamientos y emociones de manera efectiva.	En esta sesión, nos enfocaremos en la comunicación verbal, un componente crucial en nuestras interacciones diarias. A través de las palabras y el lenguaje, podemos transmitir pensamientos, emociones y mensajes de manera clara y efectiva. Aprenderemos a utilizar frases adecuadas en diferentes contextos, a formular preguntas y respuestas que fomenten la conversación, y a reconocer cómo nuestras palabras pueden influir en nuestras relaciones y en la percepción que los demás tienen de nosotros.	Actividad 1: Práctica de frases de saludo con SPC Actividad 2: Juego de conversación con preguntas y respuestas Actividad 3: Role-play de situaciones sociales Actividad 4: Reflexión sobre la importancia de la comunicación verbal	Espacio adecuado Recurso visual
--	---	---	---	------------------------------------

Sesión 4: Emociones y Sentimientos	Ayudar a los participantes a comprender mejor sus propias emociones y cómo estas influyen en su vida diaria.	En esta sesión, nos enfocaremos en la identificación y expresión de emociones y sentimientos. Aprenderemos a reconocer nuestras emociones, lo que es fundamental para el autoconocimiento y la gestión emocional. A través de diversas actividades, exploraremos cómo las emociones pueden surgir en diferentes situaciones y cómo su reconocimiento puede mejorar nuestras relaciones y nuestro bienestar general. Además, discutiremos la importancia de expresar lo que sentimos de manera adecuada	Actividad 1: Identificación de emociones con SPC Actividad 2: Expresión de emociones a través del arte Actividad 3: Juego de asociación de emociones y situaciones Actividad 4: Reflexión sobre la importancia de reconocer emociones	Imágenes de emociones: Espacio adecuado Recurso visual
---	--	--	--	--

Sesión 5: Amistad y Relaciones	Explorar las características que definen una buena amistad y cómo cultivar relaciones saludables.	En esta sesión, nos centraremos en la amistad y las relaciones interpersonales. Las relaciones de amistad son fundamentales en nuestras vidas, ya que contribuyen a nuestro bienestar emocional y social. A través de la identificación de cualidades como la confianza, el apoyo y la empatía, aprenderemos a cultivar relaciones saludables que enriquezcan nuestras experiencias y nos ayuden a enfrentar momentos difíciles	Actividad 1: Identificación de características de un buen amigo (SPC) Actividad 2: Role-play de situaciones de amistad Actividad 3: Juego de asociación de amigos y actividades Actividad 4: Reflexión sobre la importancia de la amistad	Guía de cualidades de un buen amigo Espacio adecuado Recurso visual
Sesión 6: Resolución de Conflictos	Estudiar las causas de los conflictos y desarrollar habilidades	En esta sesión, nos enfocaremos en la resolución de conflictos, un aspecto crucial en nuestras	Actividad 1: Identificación de causas de conflictos (SPC) Actividad 2: Práctica de habilidades para resolver conflictos	Guía de causas de conflictos Espacio adecuado

	para manejarlos de manera efectiva.	de interacciones diarias. Los conflictos pueden surgir de diferencias en opiniones, intereses o malentendidos, y es fundamental aprender a reconocer sus causas y abordarlos de manera constructiva. A través de diversas actividades, desarrollaremos habilidades como la escucha activa, la empatía y la negociación, que son esenciales para resolver conflictos de manera efectiva.	Actividad 3: Juego de resolución de conflictos Actividad 4: Reflexión sobre la importancia de resolver conflictos	Recurso visual
Sesión 7:	Buscar cómo podemos conectar con los sentimientos y necesidades de los demás para fomentar relaciones más	En esta sesión, nos enfocaremos en la empatía y la comprensión, habilidades esenciales para mejorar nuestras relaciones interpersonales. La empatía	Actividad 1: Identificación de emociones y necesidades (SPC) Actividad 2: Práctica de habilidades para mostrar empatía Actividad 3: Juego de asociación de emociones y necesidades	Espacio adecuado Recurso visual

profundas y nos permite entender y **Actividad 4: Reflexión sobre la**
 significativas. compartir los sentimientos **importancia de la empatía**
 de los demás, lo que es
 fundamental para crear un
 ambiente de apoyo y
 solidaridad. Aprenderemos a
 identificar emociones y
 necesidades, así como a
 practicar habilidades que nos
 ayuden a conectar mejor con
 los demás.

Sesión	8:	Explorar cómo la	En esta sesión, nos	Actividad 1: Identificación de	Espacio adecuado
Autoestima	y	autoestima y la	centraremos en la autoestima	fortalezas y debilidades (SPC)	Recurso visual
Confianza		confianza son y la confianza, dos	y la confianza, dos	Actividad 2: Práctica de habilidades	
		fundamentales para	cualidades esenciales que	para mejorar la autoestima	
		nuestro bienestar	impactan profundamente en	Actividad 3: Juego de asociación de	
		emocional y desarrollo	nuestra vida diaria. La forma	fortalezas y logros	
		personal.	en que nos percibimos a	Actividad 4: Reflexión sobre la	
			nosotros mismos influye en	importancia de la autoestima	
			nuestras decisiones,		
			relaciones y capacidad para		

enfrentar desafíos.
Aprenderemos a identificar nuestras fortalezas y debilidades, así como a desarrollar estrategias para mejorar nuestra autoestima y confianza.

Sesión 9: Toma de Decisiones	Aprender a identificar opciones, evaluar consecuencias y desarrollar habilidades para tomar decisiones informadas.	En esta sesión, nos enfocaremos en la toma de decisiones, un proceso fundamental en nuestra vida diaria que influye en nuestras acciones y resultados. La capacidad de tomar decisiones informadas es esencial para el desarrollo personal y profesional. A través de diversas actividades, aprenderemos a evaluar opciones y sus consecuencias, así como a	Actividad 1: Identificación de opciones y consecuencias (SPC) Actividad 2: Práctica de habilidades para tomar decisiones Actividad 3: Juego de toma de decisiones Actividad 4: Reflexión sobre la importancia de tomar decisiones	Espacio adecuado Recurso visual
-------------------------------------	--	---	--	------------------------------------

aplicar un proceso
estructurado para mejorar
nuestras decisiones.

Elaborado por: Jaramillo Gualán César Danilo

Análisis e interpretación

Con el fin de dar respuesta al objetivo propuesto, se tomaron en cuenta los resultados obtenidos en la entrevista y la Escala de Autismo Gilliam-GARS-3S donde se evidencio las dificultades en las habilidades de comunicación e interacción social del estudiante, frente a lo obtenido se llevó a cabo la propuesta basada en el sistema pictográfico de comunicación denominada: **Te Ayudo a Expresarte: Estrategias para Mejorar la Comunicación y la Interacción Social**, con la finalidad de desarrollar las habilidades sociales del escolar.

La propuesta se llevó a cabo a través de 9 sesiones cada una con un total de entre 4 actividades las cuales comprendían sesiones interactivas que incorporen el uso de pictogramas para facilitar la comunicación e interacción. Estas sesiones incluyeron actividades como juegos de roles y dinámicas, diseñadas para enseñar al escolar a reconocer y responder a las señales sociales en diversos contextos. Además, se empleó técnicas de refuerzo positivo a lo largo de la intervención. Este enfoque no solo motivará al escolar, sino que también reforzará su confianza al reconocer sus logros en el desarrollo de habilidades sociales.

Cabe destacar que la durante la aplicación de esta propuesta J.A, así como su maestra y madre de familia, colaboraron lo que permito que completar la propuesta de intervención, misma que fue evaluada.

Para conocer el impacto que género en el escolar la aplicación de la propuesta se aplicó un post test, para realizar una comparación en las puntuaciones obtenidas anteriormente.

Tabla 6. Comparación de las puntuaciones brutas obtenidas de la aplicación del pretest y post- test con la Escala De Autismo Gilliam-Gars-3s

Subescalas	Pretest	Post- test
Conductas repetitivas	20	13
Interacción social	22	12
Comunicación social	20	13
Respuesta emocional	16	8
Estilo cognoscitivo	15	12
Habla mal adaptativa	6	2

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Elaborado por: Jaramillo Gualán César Danilo

Tabla 7. Comparación de los perfiles de puntuaciones percentiles y estándar obtenida de la aplicación del pre y post-test

	Pretest					Post- test					Indicadores								
Punt.	1	1	1	2	3	9	16	25	37	50	53	75	84	94	95	Logrado	En proceso	No logrado	
Percentiles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
Estándar																Logrado	En proceso	No logrado	
Conductas Repetitivas																			X
Interacción social																			X
Comunicación social																			X
Respuesta emocional																			X
Estilo cognoscitivo																			X
Habla mal adaptativa																			X
subescalas	Conductas Repetitivas	Interacción social	Comunicación social	Respuesta emocional	Estilo cognoscitivo	Habla mal Adaptativa													
Pretest	20	22	20	16	15	6													
Post- test	13	12	13	8	12	2													

*Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S
 Aplicado por: Jaramillo Gualán César Danilo*

Tabla 8. Detalle de los compuestos de rendimiento luego del post- test

Desempeño de compuestos			
Subescala de puntuación estándar	Rango percentil	Probabilidad de TEA	Nivel de severidad

Compuestos	CR	IS	CS	RE	EC	HI	Suma de puntuación estándar		Índice de Autismo		
6 subescala	7	6	6	6	8	6	39	2	69	Probable	Nivel 1 Requiere mínimo apoyo

Instrumento: Escala de Autismo Gilliam - GARS-3S

Elaborado por: Jaramillo Gualán César Danilo

En la Tabla 6 se presentan los resultados obtenidos en el pretest y post-test de la Escala de Autismo de Gilliam GARS-3S. Se observa una disminución significativa en las puntuaciones de las subescalas. En el pretest, el estudiante obtuvo un total de 58 puntos en la suma de las seis subescalas, lo que resultó en un índice de autismo de 97, ubicándolo en un rango de 71-100, lo que indica una posibilidad de TEA muy probable con un nivel 2 de severidad según el DSM-V, que describe la necesidad de apoyo sustancial. En contraste, tras la aplicación del post-test, el estudiante alcanzó un total de 39 puntos en la suma de las seis subescalas, lo que dio como resultado un índice de autismo de 69, situado en un rango de 55-70. Esto posiciona al educando en un nivel 1 de severidad de TEA según el DSM-V, indicando que aún requiere un mínimo de apoyo. Estos resultados destacan la efectividad de la intervención aplicada en el desarrollo de habilidades del estudiante. De este modo, considerando los resultados obtenidos en la Tabla 7, se evidencia un avance significativo durante el tiempo de intervención. La implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) en el escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha demostrado ser una estrategia altamente efectiva para mejorar sus habilidades sociales y comunicacionales. A través de la propuesta de intervención “Te Ayudo a Expresarte: Estrategias para Mejorar la Comunicación y la Interacción Social”, se facilitó la interacción y la expresión del estudiante mediante actividades lúdicas que fomentaron el reconocimiento de señales sociales. Este enfoque no solo promovió el desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también contribuyó a una mejor integración social del alumno en su entorno educativo.

7. Discusión

La investigación llevada a cabo evidencia la efectividad y la funcionalidad del sistema pictográfico dentro del desarrollo de la comunicación y la interacción social de los niños con TEA.

Frente a ello, el trabajo de integración curricular denominado: Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista, grado 2, estudiante del tercer grado, se llevó a cabo en la ciudad de Loja en la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa”, con un participante de 7 años de edad.

Para alcanzar el primer objetivo: identificar las necesidades educativas que presenta un escolar con TEA desde la percepción de los padres y docente; los resultados de las entrevistas al representante legal y al docente del escolar revelan una percepción positiva sobre el comportamiento del niño en diferentes entornos. La docente destaca su tranquilidad y sociabilidad, mientras que la madre resalta su educación y comportamiento manejable en casa. Sin embargo, ambos coinciden en que la comunicación del niño presenta desafíos significativos, dificultando la expresión de sus necesidades y emociones, lo cual puede generar frustraciones. Según el Consejo General de Psicología (2023), estas dificultades comunicativas son comunes en niños con TEA y pueden afectar su interacción social y emocional, lo que resalta la necesidad de implementar estrategias comunicativas e interaccionales efectivas. Al respecto, el estudio de Morocho (2023), denominado, “Sistema de comunicación por intercambio de imágenes-PECS para mejorar habilidades comunicativas y de interacción social en un niño con Trastorno del espectro autista de segundo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Educare, 2023” asegura que existen diversas estrategias metodológicas que el docente puede emplear, como las claves visuales (pictogramas) que van a permitir la comunicación con el estudiante en la perspectiva de interpretar la realidad, situarse en el espacio y tiempo anticipándole lo que va a ocurrir. El interés en explorar el uso de pictogramas de comunicación, como el SPC, sugiere que esta herramienta puede ser efectiva para mejorar la comunicación e interacción social del niño, reforzado por la experiencia positiva previa de la madre con pictogramas

Para dar respuesta al segundo objetivo: evaluar habilidades sociales y comunicacionales que presenta un escolar con Trastorno Espectro Autista grado 2, mediante el test Gars-3s de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa. Para verificar el estado actual del educando en las áreas de comunicación e interacción social, se realiza el análisis de los

resultados de los 58 reactivos que se dividen en seis subescalas donde se obtuvieron las siguientes puntuaciones a escala: Conductas restringidas y repetitivas 10 (CR) , Interacción social 9 (IS), Comunicación social 9 (CS), Respuesta emocional 10 (RE), Estilo cognitivo 12 (EC) y Habla mal adaptativa 8 (HI), siguiendo el proceso de calificación y al sumar dio un total de 58 puntos, que ubicados en la guía de interpretación arrojan un índice de autismo del 97, en un rango de 71 a 100, con un nivel 2 de severidad que requiere apoyo sustancial.

El DSM-5 (2014), define el Trastorno del Espectro Autista (TEA) como un trastorno del neurodesarrollo que se manifiesta a través de déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos. Este trastorno también se caracteriza por la presencia de patrones restrictivos y repetitivos en las conductas y actividades. En el contexto de nuestro estudio de caso, se ha observado una escasa iniciativa en la interacción social, así como dificultades para comunicar sentimientos, deseos y necesidades. Frente a estas dificultades, es fundamental la implementación de intervenciones específicas que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción social.

Para responder el tercer objetivo: implementar el sistema pictográfico de comunicación SPC para desarrollar las habilidades sociales y comunicacionales en un escolar con TEA del tercer grado de Escuela de Educación Básica Municipal con Trastorno Espectro Autista. La investigación ha abordado la implementación de un sistema pictográfico de comunicación (SPC), proyectado en una propuesta de intervención titulada, “Te Ayudo a Expresarte: Estrategias para Mejorar la Comunicación y la Interacción Social”, la cual consta de 9 sesiones que contiene 4 actividades cada una. A través de un enfoque práctico y basado en la evidencia, se ha logrado identificar y responder a las necesidades específicas del estudiante, lo que resalta la importancia de personalizar las intervenciones en el ámbito psicopedagógico. Como bien señala Payo Rodríguez (2018), la intervención debe centrarse en la mejora de la comunicación y la interacción social, empleando estrategias adaptadas a las necesidades individuales del niño. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta, indican que el uso de pictogramas no solo facilitó la comunicación, sino que también promovió un entorno de aprendizaje más inclusivo. Este hallazgo es coherente con la literatura existente que sugiere que las herramientas visuales pueden ser efectivas para mejorar la comprensión y expresión en niños con TEA. La interacción social, que a menudo representa un desafío para estos estudiantes, se vio favorecida mediante actividades lúdicas y dinámicas que fomentaron el reconocimiento y la respuesta a señales sociales. Es relevante destacar la colaboración activa de la familia y los educadores en el proceso de intervención. La implicación de la madre y la maestra de J.A. no solo proporcionó un soporte emocional, sino que también garantizó la

continuidad de las estrategias aprendidas en el hogar y en la escuela. Este enfoque colaborativo es fundamental en la psicopedagogía, ya que reconoce que el aprendizaje y el desarrollo no ocurren en un vacío, sino que son el resultado de interacciones complejas entre el individuo y su entorno. Además, la aplicación de técnicas de refuerzo positivo durante las sesiones contribuyó a aumentar la motivación del escolar, lo que es crucial para el aprendizaje efectivo. Este aspecto resalta la necesidad de integrar estrategias motivacionales en las intervenciones psicopedagógicas, ya que el reconocimiento de los logros, por pequeños que sean, puede tener un impacto significativo en la autoestima y la confianza del estudiante. Esta sinergia es esencial para lograr un desarrollo integral y satisfactorio en el proceso educativo de los niños con TEA, facilitando así su inclusión y adaptación en diversos entornos sociales y educativos. La ampliación de la muestra y la inclusión de diversas comunidades educativas permitirían validar y enriquecer los hallazgos, contribuyendo así a la creación de un marco más robusto para la intervención psicopedagógica.

8. Conclusiones

La presente investigación permitió un análisis profundo de las necesidades educativas de un escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA), considerando las perspectivas de sus padres y docente. Los resultados indican que, aunque el niño exhibe un comportamiento positivo y sociable en diferentes entornos, se enfrenta a importantes retos en su capacidad comunicativa, lo que limita su habilidad para expresar sus necesidades y emociones. Estas dificultades no solo generan frustraciones en el niño, sino que también impactan en su entorno familiar y escolar.

El escolar objeto estudio de caso del trabajo de integración curricular evidencio el Trastorno de Espectro Autista grado 2, en función del diagnóstico emitido por el CeNTC, se constatado mediante el test GARS-3S, el cual revelo un índice de autismo de 97, indicando un nivel de severidad que requiere apoyo sustancial. Los resultados muestran puntuaciones significativas en áreas críticas, como la interacción social y la comunicación, donde se observan déficits persistentes, así como conductas restringidas y repetitivas. Este análisis pone de manifiesto la escasa iniciativa del niño en situaciones sociales y sus dificultades para expresar sentimientos y necesidades.

La implementación del sistema pictográfico de comunicación (SPC) en el escolar con Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha demostrado ser una estrategia altamente efectiva para mejorar sus habilidades sociales y comunicacionales. A través de la propuesta de intervención “Te Ayudo a Expresarte: Estrategias para Mejorar la Comunicación y la Interacción Social”, se logró facilitar la interacción y la expresión del estudiante mediante actividades lúdicas que fomentaron el reconocimiento de señales sociales. La colaboración activa de la familia y los educadores fue clave para asegurar la continuidad de las estrategias aprendidas, creando un entorno de apoyo tanto en el hogar como en la escuela. Además, la aplicación de técnicas de refuerzo positivo contribuyó a aumentar la motivación del escolar, impactando positivamente en su autoestima y confianza. Estos resultados recalcan la importancia de personalizar las intervenciones psicopedagógicas. La integración de esta propuesta en diferentes contextos permitirá no solo evaluar su efectividad, sino también adaptar las estrategias a las particularidades de cada comunidad, promoviendo un desarrollo integral y personalizado de los estudiantes.

9. Recomendaciones

Se recomienda impulsar la inclusión en el contexto escolar mediante la capacitación y sensibilización del personal docente sobre las diversas necesidades educativas de apoyo, especialmente en casos de Trastorno del Espectro Autista (TEA). Esta formación debe realizarse en conjunto con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), atendiendo a la singularidad de cada estudiante y utilizando herramientas de evaluación que faciliten la identificación de sus diagnósticos específicos, así como establecer espacios de interacción social estructurada donde los niños puedan practicar estas habilidades en un ambiente seguro.

Se recomienda ofrecer apoyo especializado al estudiante diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista grado 2, según el informe del CeNTC y los resultados del test GARS-3S, que indican un nivel de severidad nivel 2. Es esencial implementar estrategias enfocadas en mejorar las habilidades de interacción social y comunicación, abordando los déficits identificados. Así mismo, crear un entorno que fomente la iniciativa del niño en situaciones sociales y facilite la expresión de sus sentimientos y necesidades, promoviendo así su integración efectiva en el ámbito escolar.

Se recomienda la implementación de la propuesta de intervención “Te Ayudo a Expresarte: Estrategias para Mejorar la Comunicación y la Interacción Social”, de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ya que esta estrategia ha demostrado ser efectiva al facilitar la interacción a través de actividades lúdicas que promueven el reconocimiento de señales sociales. Además, es crucial que esta intervención se realice en colaboración con la familia y los educadores, creando un entorno de apoyo que asegure la continuidad de las estrategias aprendidas y, al mismo tiempo, aplicar técnicas de refuerzo positivo para aumentar la motivación del escolar, lo que impacta favorablemente en su autoestima y confianza.

10. Bibliografía

- Alberdí, A. (2015). Habilidades Comunicativas en trastornos del espectro autista. Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja].
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3219/ALBERDI%20FERNANDEZ%2c%20ANE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- American Psychiatric Association. (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5™. [Archivo PDF].
<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Asamblea Nacional Contituyente del Ecuador. (2008). *Contitución de la República del Ecuador*. doi:<https://jprf.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/1.-Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador-2.pdf>
- Barea, M. (18 de Julio de 2013). El sistema pictográfico de comunicación spc.
<https://es.slideshare.net/slideshow/el-sistema-pictografico-de-comunicacin-spc/24415611#10>
- Celis, G & Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). [Archivo PDF].
<https://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v65n1/2448-4865-facmed-65-01-7.pdf>
- Chaves, S. (2021). Autismo no verbal y el uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8347/1/T3642-MTDI-Chaves-Autismo.pdf>
- EAU. (s.f). Sistemas de comunicación alternativa con ayuda. [Archivo PDF].
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448183797.pdf>
- Gallo, L. A., Guzmán, L. H., Pichardo, J. A., & Hernandez, B. C. (2008). Dificultades en la evaluación y diagnóstico del autismo. Una discusión. *Salud Mental*.
- González, P. M. (2003). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad: Bases teóricas de los SAAC. (4), 129-136. Obtenido de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6023011.pdf>
- Guachichulla Guiñansaca, C.B., Álava Pérez. A.V. (2023). Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz. Obtenido de
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3174/1/TIC%20Cristina%20Guachichulla%2c%20Valeria%20Alava.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (Vol. 6). México: mcGraw-Hill.
- Jiménez, K. (2024). Prototipo de comunicación alternativa y aumentativa para reducir la dificultad de interacción social, el aprendizaje y la expresión en niños ecuatorianos con trastornos del espectro autista. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/27210/1/TTS1742.pdf>
- Luna, L & Quizhpe, M. (2022). Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2504/1/1.%20Tesis_%20Quizhpe%20Tello-%20Luna%20Naula%20pdf.pdf
- Marulanda, J., Aramburo, E., Echeverri, A., Ramírez, K., & Rico, C. (2012). Dentistry for the Autistic Patient. Revista CES Odontología.
- Melo Rojas, O.I., Sabogal Sabogal, L.T. (2015). Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con síndrome de Down. doi:<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/414/TO-18107.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Miralles, J & Cautín, V. Una Mirada a los Modelos Multimodales de Comprensión y Aprendizaje a Partir del Texto. [Archivo PDF]. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n34/art17.pdf>
- Morocho, M. (2023). Sistema de comunicación por intercambio de imágenes-PECS para mejorar habilidades comunicativas y de interacción social en un niño con Trastorno del espectro autista de segundo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Educare, 2023. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28011/1/MiryanAlexandra_MorochoPoma.pdf
- Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G., Etchepareborda, M. C., Abad, L., & Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. Revista de neurología, 50(3), 77-84.
- Nápoles, R., Fernández, D & Rodríguez, Y. (2019). Principales habilidades comunicativas a desarrollar en los estudiantes de la carrera Psicología. [Archivo PDF]. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v20n70/1729-8091-eds-20-70-147.pdf>
- Ordóñez, M., y Sarmiento, C. (2019). Aplicación de los sistemas alternativos de comunicación implementados en el instituto de parálisis cerebral del azuay IPCA.

- [Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay].
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9217/1/14861.pdf>
- Pauta, J & Casco P. (2023). Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación para estimular la interacción en niños autistas dentro del aula de clases. Uisrael revista científica. (10) 3, 171 – 187. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v10n3/2631-2786-rcuisrael-10-03-00171.pdf>
- TEA (2019). Cuestionario de Comunicación Social. [Archivo PDF].
https://web.teaediciones.com/ejemplos/scq_extracto_manual.pdf
- Vargas, B. (2014). Los pictogramas y su relación con la expresión oral y escrita en los niños y niñas de primer grado de educación general básica de la Escuela “TNTE”. Hugo Ortiz No. 1" de la ciudad de Loja, parroquia El Valle. Periodo Lectivo 2013-2014. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/14589>
- Viera, A & Reali, F. (2021). Comunicación en el aula: estudio de casos de valoración docente sobre implementación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en educación especial en Uruguay. Psicología, Conocimiento y Sociedad. 11 (1) 148-176. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475866983008>
- Warnock, M. (1987). Encuentro sobre necesidades de educación especial. (1), 45-73.
Obtenido de
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=YOwwBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA45&dq=Warnock,+M.:+%C2%ABEncuentro+sobre+NEE%C2%BB,+Revista+de+Educaci%C3%B3n,+n%C3%BAmero+extra+\(1987\),+Madrid,+pp.+45-73.&ots=imLTos85aK&sig=4ILKEu9pK-zO4JpBXbiuJeCkxFI](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=YOwwBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA45&dq=Warnock,+M.:+%C2%ABEncuentro+sobre+NEE%C2%BB,+Revista+de+Educaci%C3%B3n,+n%C3%BAmero+extra+(1987),+Madrid,+pp.+45-73.&ots=imLTos85aK&sig=4ILKEu9pK-zO4JpBXbiuJeCkxFI)

11. Anexos

Anexo 1. Pertinencia del Proyecto



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 4 de octubre 2024.

Doctora
Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LAS CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA
Ciudad

De mi consideración.-

En respuesta al Memorando Circular Memorando N°: UNL-CPPG-2024- 245, en el cual solicita revisar el Proyecto de Investigación denominado: **Sistema pictográfico de comunicación (SPC) para desarrollar habilidades comunicativas y de interacción social en un niño con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela de Educación Básica municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025**, presentado por el estudiante Cesar Danilo Jaramillo Gualán.

Se ha revisado el informe del proyecto, mismo que es pertinente en toda su estructura y coherencia conforme a los parámetros de la investigación científica y al esquema de presentación de Proyectos para el Trabajo de Integración Curricular normados en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, en los arts. 225 y 226 del Capítulo 7 de la Graduación y Titulación.

Informe que pongo a su consideración luego de que el postulante ha incorporado las observaciones y correcciones sugeridas, debo indicar que se realizó una modificación al título del proyecto, mismo que se denomina: **Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa. 2024 – 2025**, por lo que adjunto el proyecto con las correcciones realizadas, consecuentemente presento a su autoridad el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA DEL PROYECTO**, salvando su más elevado criterio, a fin de que autorice a la estudiante realizar los trámites correspondientes para la ejecución del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación.

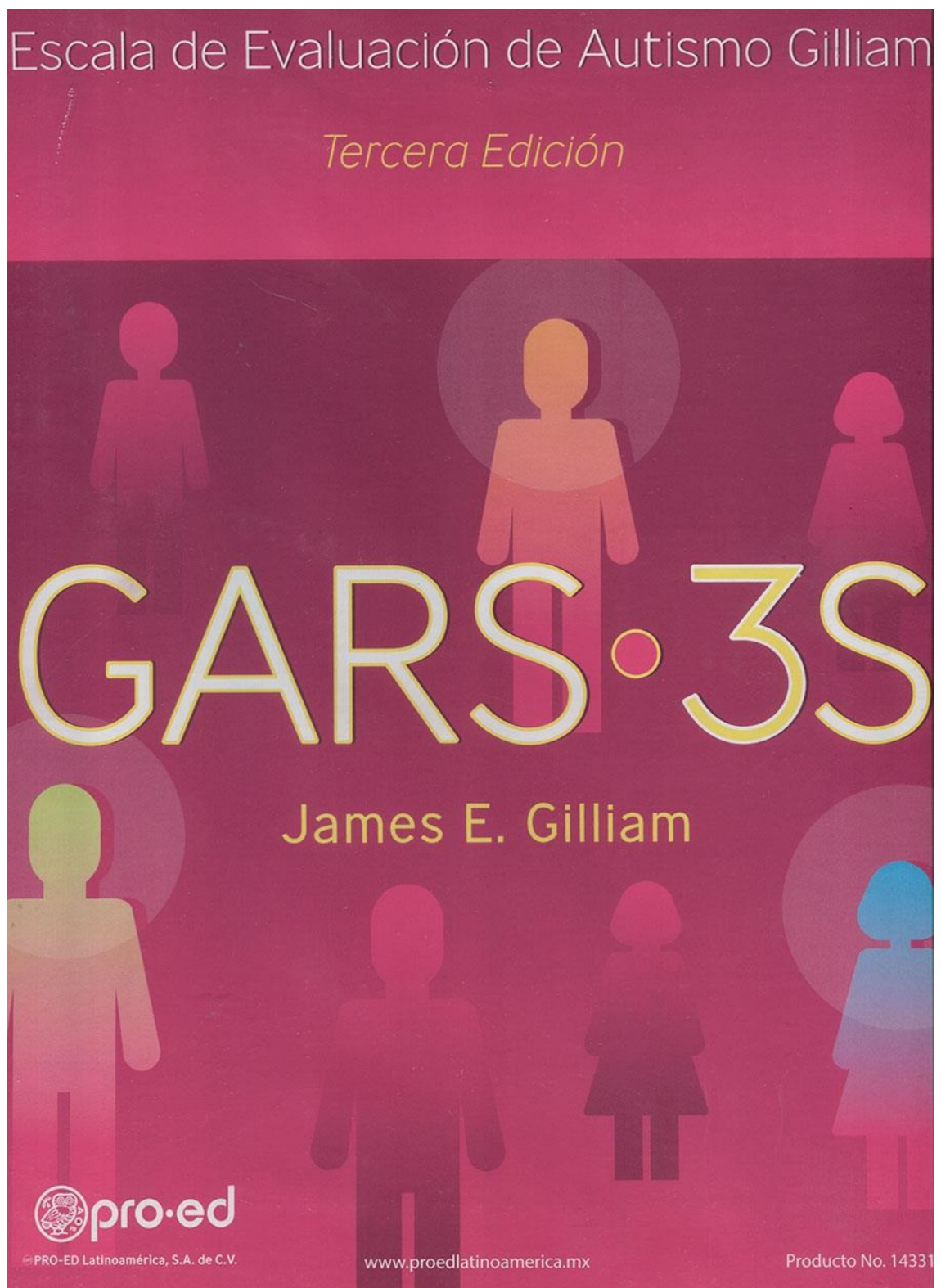
Particular que comunico a su autoridad, para los fines legales pertinentes no sin antes expresar mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente



Efraim Muñoz Silva.
DOCENTE UNL

Anexo 2. Test GARS-3S



Anexo 3. Ficha psicopedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
FACUTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
EVALUACION PSICOPEDAGOGICA

1. DATOS INICIALES DEL ALUMNO/A

Apellidos _____ Nombres _____
Fecha de nacimiento _____ Lugar _____
Sexo: _____ Lugar que ocupa en su familia _____
Domicilio: _____ Teléfono _____

¿A Qué edad fue por primera vez a la escuela? _____
¿En cuántas escuelas ha estado? _____
¿De qué tipo? _____
¿Ha cambiado de escuela? ¿Por qué? _____
¿Ha repetido algún curso? _____
¿Ha tenido problemas de adaptación? _____ Asistencia _____
Rendimiento _____ ¿Por qué? _____

¿Acude con regularidad a clase? _____
Otros datos: _____

2. DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: _____ Edad: _____
Estudios: _____ Profesión: _____
Nombre de la madre: _____ Edad: _____
Estudios: _____ Profesión: _____

NOMBRE	EDAD	PROFES.	TRABAJO	OBERV.

Otros familiares: _____
Tutores: _____

Otros datos: _____

3. SITUACION ECONOMICA-AMBIENTAL

a. Ingresos Familiares:

Padre: _____ Madre: _____

Hijos: _____

Otros ingresos: Orfandad: _____ Viudedad: _____

Jubilación: _____ Deficiencia: _____

Familiares: _____ incapacidad: _____

Observaciones: _____

b. Vivienda:

Propia: _____ Alquilada: _____

Amortización: _____ N° de habitaciones: _____

Ventilación: _____ Humedad: _____

Servicios: Agua Caliente: _____ Aseo: _____

Baño: _____ Calefacción: _____ Otros: _____

Observaciones: _____

c. Situación escolar que implica:

¿Utiliza transporte escolar?: _____

¿Utiliza comedor escolar?: _____

¿A qué hora debe levantarse el alumno para asistir a clase? _____

¿Cuántas horas pasa el alumno fuera de casa un día de clase? _____

Otros datos: _____

4. ANTECEDENTES FAMILIARES Y AMBIENTALES

a. Familiares

¿Algún miembro de la familia o antepasado presenta el mismo problema?: _____

Hay en alguna de las dos familias:

Personas con discapacidad ¿De qué tipo?: _____

Personas con discapacidad psicosocial ¿De qué tipo?: _____

Otros Problemas: _____

¿Son familiares o hay parentesco entre los padres? _____

b. Ambientales:

Lengua materna: _____ Otras lenguas: _____

¿Ha sufrido el niño cambios de residencia?: _____

¿Cuándo? _____ ¿Por qué?: _____

¿Ha habido cambios bruscos de posición social?: _____

¿Ha vivido el niño fuera de la familia?: _____

¿Por qué?: _____ ¿Con quién?: _____

¿Cuánto tiempo?: _____ ¿A qué edad?: _____

¿Dónde duerme el niño?: _____

¿Solo?: _____ ¿Con otros hermanos?: _____

¿Con los padres?: _____ Otros: _____

5. ANTECEDENTES PERSONALES

a. Prenatales- embarazo:

¿Fue un embarazo deseado? _____

¿Cómo reaccionó la familia al embarazo?: _____

¿Transcurrió el embarazo bajo control médico?: _____

¿Durante el embarazo tuvo algún problema médico?: _____

¿Cuál? _____ ¿Cuándo? _____

b. Circunstancias perinatales-parto

¿Fue la madre preparada al parto?: _____

¿Cuánto tiempo transcurrió desde las primeras contracciones hasta el parto?: _____

Lugar del parto: _____

¿El parto fue normal o inducido?: _____

Si fue inducido ¿cómo?: _____

Prematuro: meses de gestación: _____

Termo cuna: _____

¿Tuvo el niño algún problema durante o inmediatamente después del parto?

¿Cuál?: _____

¿Tuvo la madre algún problema durante o inmediatamente después del parto?

¿Cuál?: _____

¿Nació el niño con algún defecto o malformación congénita?: _____

Otros datos: _____

c. Desarrollo psicomotor:

¿Cuándo sostuvo la cabeza?: _____

¿Cuándo apareció la sonrisa social?: _____

¿Cuándo se mantuvo sentado?: _____

¿Cuándo comenzó a gatear?: _____

¿Cuándo se mantuvo de pie?: _____

¿Cuándo comenzó a caminar?: _____

d. Control de esfínteres:

¿Cuándo comenzó a pedir “pis”? _____

¿Cuándo comenzó a pedir “popo”? _____

¿Dejó de controlar en algún momento?: _____

¿Tuvo enuresis diurna y nocturna?: _____

¿Desde cuándo hasta cuándo?: _____

¿Tuvo encopresis diurna o nocturna?: _____

¿Desde cuándo hasta cuándo?: _____

e. ¿Cómo era su hijo/a de pequeño/a?

6. ENFERMEDADES O TRASTORNOS

Enfermedades propias de la infancia: _____

Otras _____

¿Ha tenido medicación a largo plazo?: _____

Intervenciones quirúrgicas y hospitalizaciones: _____

7. COMPORTAMIENTO GENERAL

a. Autonomía personal:

Comida: _____

Aseo: _____

Vestido: _____

¿Tienen amigos o es solitario/a?: _____

¿Qué hace en sus tiempos libres?: _____

¿Qué juegos le gustan?: _____

¿Presta atención a lo que le rodea?: _____

¿Le permiten desplazarse solo por el barrio?: _____

¿Por qué? _____

b. Conductas problemáticas

¿Tiene comportamientos agresivos? Explíquese: _____

¿Tiene tendencia a la rabieta y al berrinche? Explíquese: _____

¿Le gusta molestar e incordiar a los demás? _____

¿Es un niño/a hiperactivo? Explíquese: _____

¿Tiene conductas auto agresivas?: _____

¿Tiene afición a coger lo que no es suyo?: _____

¿Es mentiroso? _____

¿Se escapó alguna vez de casa?: _____

Otros comportamientos problemáticos: _____

¿Tiene dificultades con la comida? ¿De qué tipo?: _____

¿Tiene dificultades con el sueño? ¿Cuáles?: _____

¿Tiene miedos injustificados? ¿A qué?: _____

¿Tiene algún tic? ¿En qué consiste?: _____

8. CIRCUNSTACIAS ESCOLARES

- ¿Tienen los padres relaciones con los profesores durante el curso?: _____
- _____
- ¿Cuántas veces?:_____ ¿Por qué?:_____
- ¿Acude el niño regularmente a clase?:_____
- ¿Va a gusto a la escuela?:_____
- ¿Qué opina de sus profesores?:_____
- ¿Estudia el niño en casa?_____
- ¿Tiene lugar apropiado?:_____
- ¿Se le respeta cuando estudia?:_____
- ¿Cree que tiene muchos deberes escolares?:_____
- ¿Los realiza?:_____ ¿Cuánto tiempo ocupan?:_____
- ¿Le ayuda alguien? ¿Quién?:_____
- ¿Cómo reacciona ante un examen?:_____
- ¿Lee en casa?:_____ ¿Qué lecturas?:_____
- ¿Cómo consideran los padres que es su hijo/a respecto a?:
- Inteligencia:_____
- Atención:_____
- Nivel de vocabulario:_____
- Imaginación:_____

9. DINAMICA FAMILIAR

Problemática familiar que puede afectar al niño:

.....

.....

.....

.....

.....

Relación de los padres con los hijos

.....

.....

.....

.....

.....

Actitud de los padres hacia el hijo/a

.....

.....

.....

.....

.....

Relación entre hermanos y participación de estos en los juegos del niño:

.....
.....
.....
.....
.....

Nivel de expectativas de los padres hacia este hijo

.....
.....
.....
.....
.....

Nivel de integración familiar del niño:

.....
.....
.....
.....

Anexo 4. Entrevistas

Universidad nacional de Loja
Facultad de la educación, el arte y la comunicación
Carrera de psicopedagogía
Entrevista dirigida al representante

Nombre:

Fecha:

Entrevistador:

Hora de inicio:

Estimado padre de familia reciba un cordial saludo y los más sinceros agradecimientos por su predisposición en participar de la presente entrevista, la cual me permitirá obtener información fundamental para mi proyecto de integración curricular.

1. ¿La mayor parte del tiempo en casa, el comportamiento de su hijo es?
2. ¿Hay diferencias notables en comparación con su comportamiento en la escuela? sí, no por qué.
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha notado en la comunicación de su hijo?
¿Puede proporcionar ejemplos concretos?
4. ¿Qué estrategias ha implementado en casa para apoyar a su hijo en su desarrollo comunicativo y social? ¿Han sido efectivas estas estrategias? ¿Por qué o por qué no?
5. ¿Cómo ha sido la interacción de su hijo con otros miembros de la familia y amigos?
¿Ha notado algún cambio en su comportamiento social a lo largo del tiempo?
6. ¿Qué recursos o apoyos adicionales cree que serían beneficiosos para su hijo? ¿Ha tenido acceso a estos recursos fuera de la escuela?
7. ¿Ha recibido alguna capacitación específica para apoyar a su hijo en el área de comunicación e interacción social?
8. ¿Le gustaría conocer sobre el SPC, como alternativa para mejorar la comunicación e interacción social en su hijo?

Universidad nacional de Loja
Facultad de la educación, el arte y la comunicación
Carrera de psicopedagogía
Entrevista dirigida al docente

Nombre:

Fecha:

Entrevistador:

Hora de inicio:

Estimado docente reciba un cordial saludo y los más sinceros agradecimientos por su predisposición en participar de la presente entrevista, la cual me permitirá obtener información fundamental para mi proyecto de integración curricular.

1. ¿Cómo describiría el comportamiento del estudiante en el aula? ¿Hay diferencias notables en comparación con su comportamiento en casa, según lo informado por los padres?
2. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha notado en la comunicación del estudiante? ¿Puede proporcionar ejemplos concretos?
3. ¿Qué estrategias ha implementado en el aula para apoyar al estudiante en su desarrollo comunicativo y social? ¿Han sido efectivas estas estrategias? ¿Por qué o por qué no?
4. ¿Cómo ha sido la interacción del estudiante con otros compañeros y docentes? ¿Ha notado algún cambio en su comportamiento social a lo largo del tiempo?
5. ¿Qué recursos o apoyos adicionales cree que serían beneficiosos para el estudiante? ¿Ha tenido acceso a estos recursos dentro de la escuela?
6. ¿Qué áreas considera que necesitan más atención?
7. ¿Ha recibido alguna capacitación específica para apoyar a estudiantes con TEA? ¿Qué tipo de formación adicional cree que sería útil?
8. ¿Le gustaría conocer sobre el SPC, como alternativa para mejorar la comunicación e interacción social en su hijo?

Anexo 5. Oficio de petición dirigido a la autoridad de la institución educativa



CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION;
PSICOPEDAGOGIA

Oficio N°: UNL- CPPG- 2024- 066
Loja, 13 de septiembre de 2024

Mgtr.
Mercy Margoth Mora Merino
Directora de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa
Loja

Por medio del presente me dirijo a Usted, con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, la vez solicitarle su autorización para que el Sr. CESAR DANILO JARAMILLO GUALAN C.I. 1150314860, estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, realice una investigación previo a la realización de su trabajo de titulación.

Por la atención a la presente le anticipamos nuestros agradecimientos.



Dra. Edna Edel Cevallos Carrón, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE
PSICOPEDAGOGIA
C/c. archivo digital.

Recibido
Escuela Héroes del
Cenepa
17/09/24
14



Anexo 6. Propuesta de intervención



Momento 1: sensibilización

Nombre de la actividad: Descubramos Más Sobre Nosotros

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Establecer una relación de confianza entre el proponente y el escolar y familiarizar al niño con el sistema pictográfico de comunicación

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
1	<p>Esta primera sesión, se utilizarán pictogramas para facilitar la comunicación y la expresión emocional del niño con TEA. La sesión se estructurará en tres partes: inicio, desarrollo y cierre, con un enfoque lúdico para que el niño participe activamente. Para iniciar empezamos proyectando un video educativo (anexo1)</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de pictogramas de emociones: El niño selecciona pictogramas que representen sus sentimientos. 2. Juego de roles: Utilizando pictogramas de situaciones cotidianas, el niño reconocerá y simulará la situación. 3. Reflexión final: El niño elige un pictograma que represente cómo se sintió durante la sesión y se discute lo que le gustó o no. 4. Evaluación de objetivos: Revisar el logro de la comunicación efectiva, la comprensión 	<p>Video introductorio https://www.youtube.com/watch?v=oaBCr1ufiPk</p> <p>Tarjetas de pictograma</p> <p>Carpeta general de la propuesta</p>	<p>Fomentar la comunicación Desarrollar la comprensión emocional Mejorar las habilidades sociales</p>

	emocional y la mejora de habilidades sociales.		
--	--	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 1: Saludo y Presentación

Nombre de la actividad: Saludo y Presentación

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Crear un ambiente acogedor y positivo a través de actividades que faciliten la presentación personal y la expresión emocional.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
2	<p>Esta primera sesión se centra en el saludo y la presentación. A lo largo del taller, exploraremos cómo las emociones influyen en nuestras interacciones y fomentaremos la presentación personal, brindando a cada participante la oportunidad de ser creativo y compartir su historia. Además, reflexionaremos sobre la relación entre emociones e identidad, lo que permitirá a cada uno explorar cómo sus emociones se conectan con quiénes son. Finalmente, discutiremos la importancia del saludo, analizando el impacto positivo que un saludo amable puede tener en nuestras relaciones interpersonales.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> Saludo con imagen de emociones (SPC): Utilizar imágenes para identificar y expresar saludos al iniciar la sesión. 	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none"> Lista de logro 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y comunicar tus sentimientos Compartir tu historia y aumentar tu confianza personal. Explorar cómo tus emociones se conectan con quién eres. Comprender el impacto positivo de un saludo.

	<ol style="list-style-type: none">2. Presentación con tarjeta de nombre (SPC): el participante escogerá una tarjeta, la cual va a tener un saludo.3. Juego de asociación de nombres y emociones: Actividad lúdica donde el participante asocie sus el grafico con su contenido textual4. Reflexión sobre la importancia del saludo: Discusión sobre cómo un saludo amable puede mejorar nuestras relaciones.		
--	---	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 2: Comunicación No Verbal

Nombre de la actividad: Comunicación No Verbal

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Explorar cómo los gestos y las expresiones faciales pueden transmitir emociones y mensajes sin necesidad de palabras.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
2	<p>En esta sesión, nos centraremos en la comunicación no verbal, un aspecto fundamental en nuestras interacciones diarias. A través de gestos, expresiones faciales, posturas y el tono de voz, podrás transmitir información y emociones de manera efectiva. Aprenderás a identificar y comprender cómo estas señales no verbales pueden complementar o incluso contradecir lo que dices verbalmente, afectando tus relaciones y la forma en que te perciben los demás.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación de gestos y expresiones faciales (SPC): Reconocerás diferentes gestos y expresiones a través de imágenes.2. Práctica de gestos y expresiones faciales: Realizarás ejercicios para practicar la comunicación no verbal.3. Juego de adivinanza de emociones: Participarás en un juego donde adivinarás emociones a partir de gestos y expresiones.	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none">Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none">Lista de logro	<ul style="list-style-type: none">Identificar cómo estos elementos pueden enriquecer tu comunicación.Comprender cómo tus propias señales no verbales afectan tus interacciones.Reconocer la importancia en la transmisión de emociones y mensajes, lo que te permitirá comunicarte de manera más efectiva en tu vida diaria

	<p>4. Reflexión sobre la importancia de la comunicación no verbal: Reflexionarás sobre cómo la comunicación no verbal impacta tus interacciones.</p>		
--	---	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 3: Comunicación Verbal

Nombre de la actividad: Comunicación Verbal

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Explorar cómo las palabras y el lenguaje pueden ser utilizados para expresar pensamientos y emociones de manera efectiva.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
3	<p>En esta sesión, nos enfocaremos en la comunicación verbal, un componente crucial en nuestras interacciones diarias. A través de las palabras y el lenguaje, podrás transmitir pensamientos, emociones y mensajes de manera clara y efectiva. Aprenderás a utilizar frases adecuadas en diferentes contextos, a formular preguntas y respuestas que fomenten la conversación, y a reconocer cómo tus palabras pueden influir en tus relaciones y en la percepción que los demás tienen de ti.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none">1. Práctica de frases de saludo con SPC: Utilizarás guías de frases para practicar saludos adecuados.2. Juego de conversación con preguntas y respuestas: Participarás en un juego que fomentará el intercambio de ideas y emociones.	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none">• Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none">• Lista de logro	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a utilizar el lenguaje de manera efectiva para comunicarte.• Desarrollar habilidades para fomentar conversaciones significativas.• Te sentirás más seguro al interactuar verbalmente con los demás.• Comprender cómo tus elecciones de palabras pueden influir en tus relaciones y en la percepción que los demás tienen de ti.

	<p>3. Role-play de situaciones sociales: Realizarás simulaciones de interacciones sociales para aplicar lo aprendido.</p> <p>4. Reflexión sobre la importancia de la comunicación verbal: Reflexionarás sobre cómo la comunicación verbal impacta tus relaciones.</p>		
--	---	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 4: Emociones y Sentimientos

Nombre de la actividad: Emociones y Sentimientos

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Ayudar a los participantes a comprender mejor sus propias emociones y cómo estas influyen en su vida diaria.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
4	<p>En esta sesión, nos enfocaremos en la identificación y expresión de emociones y sentimientos. Aprenderás a reconocer tus emociones, lo cual es fundamental para el autoconocimiento y la gestión emocional. A través de diversas actividades, explorarás cómo las emociones pueden surgir en diferentes situaciones y cómo su reconocimiento puede mejorar tus relaciones y tu bienestar general. Además, discutiremos la importancia de expresar lo que sientes de manera adecuada.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none">Identificación de emociones con SPC: Reconocerás diferentes emociones utilizando imágenes y ejemplos.Expresión de emociones a través del arte: Utilizarás materiales para plasmar tus emociones de manera creativa ante diferentes situaciones. (dibujo, acuarela, plastilina)	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none">Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none">Lista de logro	<ul style="list-style-type: none">Desarrollar la habilidad de identificar tus propios sentimientos en diversas situaciones.Aprender a utilizar el arte como medio para comunicar lo que sientes.Comprender cómo diferentes circunstancias pueden evocar distintas emociones.Reconocer cómo la identificación y expresión de tus emociones pueden mejorar tus relaciones y tu bienestar general.

	<p>3. Juego de asociación de emociones y situaciones: Participarás en un juego donde asociarás emociones con diferentes situaciones.</p> <p>4. Reflexión sobre la importancia de reconocer emociones: Reflexionarás sobre cómo el reconocimiento de tus emociones impacta tu vida.</p>		
--	--	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 5: Amistad y Relaciones

Nombre de la actividad: Amistad y Relaciones

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Explorar las características que definen una buena amistad y cómo cultivar relaciones saludables.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
5	<p>En esta sesión, nos centraremos en la amistad y las relaciones interpersonales. Las relaciones de amistad son fundamentales en nuestras vidas, ya que contribuyen a nuestro bienestar emocional y social. A través de la identificación de cualidades como la confianza, el apoyo y la empatía, aprenderás a cultivar relaciones saludables que enriquezcan tus experiencias y te ayuden a enfrentar momentos difíciles.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none">Identificación de características de un buen amigo (SPC): Reconocerás las cualidades que definen a un buen amigo.Role-play de situaciones de amistad: Participarás en simulaciones de interacciones amistosas para practicar tus habilidades.Juego de asociación de amigos y actividades: Realizarás un juego donde asociarás amigos con actividades que disfrutan juntos.	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none">Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none">Lista de logro	<ul style="list-style-type: none">Reconocer las características que fortalecen las amistades.Mejorar tu capacidad para interactuar y comunicarte efectivamente con tus amigos.Comprender cómo cultivar amistades positivas puede enriquecer tu vida y bienestar general.Evaluar tus amistades actuales y cómo puedes fortalecerlas.

	<p>4. Reflexión sobre la importancia de la amistad: Reflexionarás sobre el impacto positivo que la amistad tiene en tu vida.</p>		
--	---	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 6: Resolución de Conflictos

Nombre de la actividad: Resolución de Conflictos

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Estudiar las causas de los conflictos y desarrollar habilidades para manejarlos de manera efectiva.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
3	<p>En esta sesión, nos enfocaremos en la resolución de conflictos, un aspecto crucial en nuestras interacciones diarias. Los conflictos pueden surgir de diferencias en opiniones, intereses o malentendidos, y es fundamental aprender a reconocer sus causas y abordarlos de manera constructiva. A través de diversas actividades, desarrollarás habilidades como la escucha activa, la empatía y la negociación, que son esenciales para resolver conflictos de manera efectiva.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificación de causas de conflictos (SPC): Reconocerás las diferentes causas que pueden dar lugar a conflictos. Práctica de habilidades para resolver conflictos: Participarás en ejercicios diseñados para mejorar tus habilidades de resolución de conflictos. 	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none"> Lista de logro 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer qué factores pueden dar lugar a desavenencias. Mejorar tu capacidad para manejar conflictos de forma constructiva. Aprender a entender mejor las perspectivas de los demás. Comprender cómo la resolución efectiva de conflictos puede mejorar tus relaciones y tu bienestar emocional.

	<p>3. Juego de resolución de conflictos: Realizarás un juego que simulará situaciones conflictivas y cómo abordarlas.</p> <p>4. Reflexión sobre la importancia de resolver conflictos: Reflexionarás sobre el impacto de la resolución de conflictos en tus relaciones y bienestar.</p>		
--	---	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 7: Empatía y Comprensión

Nombre de la actividad: Empatía y Comprensión

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Buscar cómo podemos conectar con los sentimientos y necesidades de los demás para fomentar relaciones más profundas y significativas.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
7	<p>En esta sesión, nos enfocaremos en la empatía y la comprensión, habilidades esenciales para mejorar nuestras relaciones interpersonales. La empatía nos permite entender y compartir los sentimientos de los demás, lo que es fundamental para crear un ambiente de apoyo y solidaridad. Aprenderás a identificar emociones y necesidades, así como a practicar habilidades que te ayuden a conectar mejor con los demás.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificación de emociones y necesidades (SPC): Reconocerás diferentes emociones y necesidades a través de ejemplos. Práctica de habilidades para mostrar empatía: Participarás en ejercicios diseñados para mejorar tu capacidad de empatizar con los demás. Juego de asociación de emociones y necesidades: Realizarás un juego donde 	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none"> Lista de logro 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer cómo las emociones pueden estar ligadas a necesidades específicas. Mejorar tu capacidad para conectar con los sentimientos de los demás. Comprender cómo la empatía puede enriquecer tus relaciones y crear un ambiente de apoyo. Evaluar cómo puedes aplicar la empatía en tu vida diaria para fortalecer tus relaciones.

	<p>asociarás emociones con las necesidades que pueden surgir de ellas.</p> <p>4. Reflexión sobre la importancia de la empatía: Reflexionarás sobre cómo la empatía impacta tus relaciones y tu entorno.</p>		
--	--	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 8: Autoestima y Confianza

Nombre de la actividad: Autoestima y Confianza

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Explorar cómo la autoestima y la confianza son fundamentales para nuestro bienestar emocional y desarrollo personal.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
8	<p>En esta sesión, nos centraremos en la autoestima y la confianza, dos cualidades esenciales que impactan profundamente en nuestra vida diaria. La forma en que nos percibimos a nosotros mismos influye en nuestras decisiones, relaciones y capacidad para enfrentar desafíos. Aprenderás a identificar tus fortalezas y debilidades, así como a desarrollar estrategias para mejorar tu autoestima y confianza.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación de fortalezas y debilidades (SPC): Reconocerás tus propias fortalezas y debilidades mediante ejercicios de autoevaluación.2. Práctica de habilidades para mejorar la autoestima: Participarás en actividades diseñadas para fortalecer tu autoconfianza.3. Juego de asociación de fortalezas y logros: Realizarás un juego donde asociarás tus fortalezas con logros personales.	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none">• Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none">• Lista de logro	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer qué aspectos de ti mismo pueden ser potenciados y cuáles pueden necesitar atención.• Mejorar tu capacidad para valorarte y confiar en tus habilidades.• Comprender cómo estas cualidades influyen en tus decisiones y relaciones.• Evaluar cómo tus fortalezas han contribuido a tus éxitos personales.

	<p>4. Reflexión sobre la importancia de la autoestima: Reflexionarás sobre cómo la autoestima y la confianza impactan tu vida y bienestar.</p>		
--	---	--	--


Momento 2: Propuesta

Sesión N° 9: Toma de Decisiones

Nombre de la actividad: Toma de Decisiones

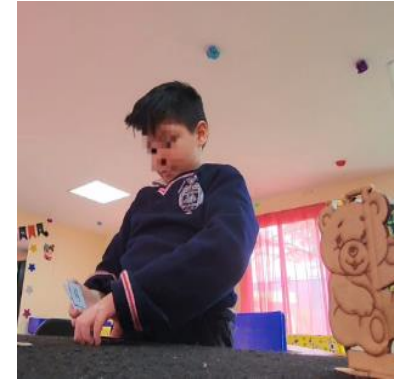
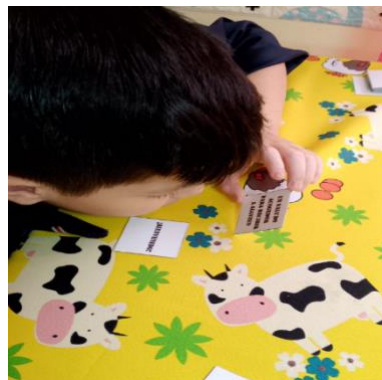
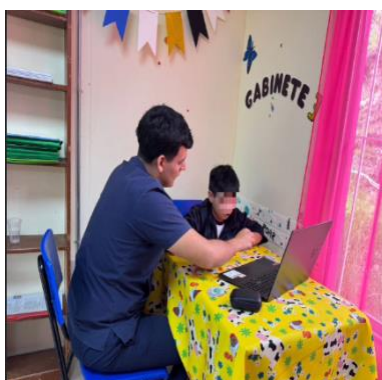
Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Aprender a identificar opciones, evaluar consecuencias y desarrollar habilidades para tomar decisiones informadas.

N°	Como lo vamos hacer	Qué necesitamos	Qué lograremos
9	<p>En esta sesión, nos enfocaremos en la toma de decisiones, un proceso fundamental en nuestra vida diaria que influye en nuestras acciones y resultados. La capacidad de tomar decisiones informadas es esencial para el desarrollo personal y escolar. A través de diversas actividades, aprenderás a evaluar opciones y sus consecuencias, así como a aplicar un proceso estructurado para mejorar tus decisiones.</p> <p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación de opciones y consecuencias (SPC): Reconocerás diferentes opciones en situaciones específicas y evaluarás sus posibles consecuencias.2. Práctica de habilidades para tomar decisiones: Participarás en ejercicios diseñados para mejorar tu capacidad de decisión.3. Juego de toma de decisiones: Realizarás un juego interactivo que simulará situaciones donde deberás tomar decisiones.	<p>Carpeta general de la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none">• Tarjetas de pictogramas  <ul style="list-style-type: none">• Lista de logro	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer cómo diferentes elecciones pueden influir en tus resultados.• Mejorar tu capacidad para tomar decisiones informadas y adecuadas.• Comprender cómo tus decisiones afectan no solo tu vida, sino también tus relaciones y objetivos.• Evaluar cómo tus elecciones han moldeado tus experiencias y aprendizajes.

	<p>4. Reflexión sobre la importancia de tomar decisiones: Reflexionarás sobre cómo tus decisiones afectan tu vida y bienestar.</p>		
--	---	--	--

Anexo 7. Registro fotográfico



Anexo 8. Certificado de traducción del abstract

Loja, 16 de febrero del 2025

David Andrés Araujo Palacios

TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)

CERTIFICO:

Que se ha realizado la traducción de español a inglés del resumen derivado del trabajo de integración curricular denominado **“Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas e interacción social en un escolar con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela Municipal Héroes del Cenepa, 2024 – 2025.”** de autoría del estudiante **César Danilo Jaramillo Gualán** con cédula de identidad número **1150314860** perteneciente a la **Carrera de Psicopedagogía** de la **Universidad Nacional de Loja**, bajo la dirección del **Mg. Sc. Efraín Fernando Muñoz Silva**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado a hacer uso del presente como considere pertinente.



Lcdo. David Andrés Araujo Palacios

Registro SETEC: MDT-OC-262392

CI: 1104521545