



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

**Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de  
Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde hidalgo de Procel,  
periodo 2024-2025**

**Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica**

**Autora:**

Mercy Esthefanía Avila Vicente

**Director:**

Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo Mg. Sc.

**Loja-Ecuador**

2025

## Certificación



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **RAMON SALCEDO ISRAEL FERNANDO**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, periodo 2024-2025**, perteneciente al estudiante **MERCY ESTHEFANIA AVILA VICENTE**, con cédula de identidad N° **11.50343794**.

#### Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 30 de Enero de 2025



RAMON SALCEDO ISRAEL FERNANDO

F)

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2025-000102

1/1

Educamos para Transformar

## **Autoría**

Yo, **Mercy Esthefanía Avila Vicente** declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de identidad:** 1150343794

**Fecha:** 31 de marzo de 2025

**Correo institucional:** [mercy.e.avila@unl.edu.ec](mailto:mercy.e.avila@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0967238636

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular**

Yo, **Mercy Esthefanía Avila Vicente**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel , periodo 2024-2025** como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los treinta y un días del mes de marzo del dos mil veinticinco.

**Firma:** 

**Autora:** Mercy Esthefanía Avila Vicente

**Cédula:** 1150343794

**Dirección:** Loja- Ecuador

**Correo electrónico:** [mercy.e.avila@unl.edu.ec](mailto:mercy.e.avila@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0967238636

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo Mg.

Sc.

## **Dedicatoria**

Este trabajo es dedicado, en primer lugar, a Dios quien me ha brindado fuerza y sabiduría en cada paso de este camino académico.

A mis queridos padres, Samuel y Delfina, lo más preciado que tengo en la vida. Su amor, apoyo y compañía me dieron la fuerza para seguir adelante, incluso cuando el camino parecía imposible. Este logro es tanto suyo como mío. Todo lo que soy se lo debo a ustedes.

A mis hermanos y hermanas que han estado apoyándome día tras día, sin su apoyo no hubiera alcanzado esta meta, ustedes son la mayor inspiración que tengo en la vida. Todos sus consejos los he tomado como una experiencia más que me ha permitido estar aquí donde estoy. Me faltan palabras para agradecer todo lo que han hecho por mí. Los quiero y siempre los llevaré presente, mi gratitud hacia a ustedes es infinita.

A mis sobrinos y sobrinas con mucho cariño y amor este logro es para ustedes.

A mi prima Erika por su apoyo y por siempre creer en mí. Tu aliento y confianza me han inspirado en cada paso de este viaje. Gracias por estar siempre a mi lado.

A mis amigos y amigas, quienes han sido fundamentales en esta etapa de mi vida académica. Agradezco a cada uno de ustedes por su apoyo y por estar a mi lado en los momentos de duda y estrés.

*Mercy Esthefanía Avila Vicente*

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo, Director de Trabajo de Integración Curricular y al Lic. Miguel Valle, quienes me guiaron y asesoraron con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también al Lic. Christian Alexander Tandazo Calle Mg. Sc. Director de la Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel y a la docente de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

*Mercy Esthefanía Avila Vicente*

## Índice

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice</b> .....	<b>vii</b>
Índice de figuras .....	ix
Índice de tablas .....	x
Índice de anexos .....	xi
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1 Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
4.1. Perspectiva Teórica.....	7
4.1.1. Constructivismo .....	7
4.2. Recursos Educativos Audiovisuales .....	7
4.2.1. Definición .....	7
4.2.2. Importancia de los recursos educativos audiovisuales en la educación.....	8
4.2.3. Clasificación de los recursos educativos audiovisuales .....	8
4.2.4. Rol del docente .....	9
4.2.5. Rol del estudiante.....	10
4.2. Enseñanza- Aprendizaje de Estudios Sociales .....	10
4.2.1. Importancia de la enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales .....	10
4.2.2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de Estudios Sociales.....	11
4.2.3. Fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos.....	12
4.2.4. Bloques curriculares de la asignatura de Estudios Sociales.....	13
<b>5. Metodología</b> .....	<b>14</b>
5.1. Área de estudio .....	14
5.2. Procedimiento .....	15
5.2.1. Enfoque de la investigación .....	15
5.2.2. Tipo de investigación .....	15

5.2.3. Diseño de la investigación .....	15
5.2.4. Métodos de estudio .....	16
5.2.5. Técnicas .....	16
5.2.6. Instrumentos.....	16
5.2.7. Población y muestra.....	17
5.2.8. Procesamiento y análisis de datos.....	17
<b>6. Resultados .....</b>	<b>19</b>
6.1. Entrevista aplicada a la docente.....	19
6.2. Análisis de la encuesta a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” .....	21
<b>7. Discusión .....</b>	<b>31</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>35</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>36</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>37</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>41</b>



## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Croquis de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”. ....	15
<b>Figura 2.</b> Recursos audiovisuales más utilizados en Estudios Sociales .....	22
<b>Figura 3.</b> Impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje en Estudios Sociales.....	23
<b>Figura 4.</b> Recursos que facilitan el aprendizaje en Estudios Sociales.....	24
<b>Figura 5.</b> Estrategias metodológicas utilizadas en Estudios Sociales .....	26
<b>Figura 6.</b> Acciones para mejorar la enseñanza de Estudios Sociales .....	27
<b>Figura 7.</b> Dificultades en la asimilación del conocimiento .....	28
<b>Figura 8.</b> Actividades que aportan al aprendizaje en Estudios Sociales .....	30

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Bloques curriculares de Estudios Sociales .....	13
<b>Tabla 2.</b> Población que participó en el trabajo investigativo .....	17
<b>Tabla 3.</b> Recursos audiovisuales más utilizados en Estudios Sociales.....	21
<b>Tabla 4.</b> Impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje en Estudios Sociales .....	23
<b>Tabla 5.</b> Recursos que facilitan el aprendizaje en Estudios Sociales .....	24
<b>Tabla 6.</b> Estrategias metodológicas utilizadas en Estudios Sociales.....	25
<b>Tabla 7.</b> Acciones para mejorar la enseñanza de Estudios Sociales .....	27
<b>Tabla 8.</b> Dificultades en la asimilación del conocimiento.....	28
<b>Tabla 9.</b> Actividades que aportan al aprendizaje en Estudios Sociales.....	29

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Propuesta .....	41
Anexo 2. Oficio de apertura .....	42
Anexo 3. Designación de Director .....	43
Anexo 4. Informe de Pertinencia.....	44
Anexo 5. Certificado del Abstract .....	46

## **1. Título**

**Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, periodo 2024-2025**

## 2. Resumen

El presente trabajo de investigación denominado: Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, periodo 2024-2025, tuvo como objetivo general: Analizar la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, periodo 2024-2025. Para ello, se plantearon como objetivos específicos: Identificar los recursos educativos audiovisuales que utiliza el docente en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales; Determinar los recursos educativos audiovisuales que se pueden implementar en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales y Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar la problemática planteada a través de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. La investigación fue de tipo descriptivo con enfoque mixto y diseño no experimental. Se utilizó métodos como el analítico, sintético, inductivo, hermenéutico y estadístico; las técnicas utilizadas fueron la entrevista, ficha de observación y una encuesta; los instrumentos constaron de una guía de entrevista, cuestionario estructurado y observación; la población estuvo conformada por una docente y veintinueve alumnos del cuarto grado, paralelo “A” de la Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, dando una población de 30 personas. Es importante mencionar que el hacer uso de los recursos educativos audiovisuales es beneficioso porque facilita el aprendizaje dando como resultado una participación activa del estudiante.

**Palabras clave:** enseñanza, aprendizaje, recursos educativos audiovisuales, Estudios Sociales, motivación, participación activa.

## 2.1 Abstract

The present research work entitled: Audiovisual educational resources for the teaching and learning of Social Studies in fourth grade, “Dr. Matilde Hidalgo de Procel” School, period 2024-2025, had as general objective: To analyze the incidence of audiovisual educational resources in the teaching and learning of Social Studies in fourth grade, Dr. Matilde Hidalgo de Procel School, period 2024-2025. For this purpose, the specific objectives were: To identify the audiovisual educational resources used by the teacher in the teaching-learning of the subject of Social Studies; To determine the audiovisual educational resources that can be implemented in the teaching-learning of the subject of Social Studies; and To propose alternative guidelines to help improve the problem posed through audiovisual educational resources in the teaching-learning of the subject of Social Studies. The research was descriptive with a mixed approach and non-experimental design. Analytical, synthetic, inductive, hermeneutic and statistical methods were used; the techniques used were the interview, observation sheet and a survey; the instruments consisted of an interview guide, structured questionnaire and observation; the population consisted of a teacher and twenty-nine students of the fourth grade, parallel “A” of the Dr. Matilde Hidalgo de Procel School, giving a population of 30 people. It is important to mention that the use of audiovisual educational resources is beneficial because it facilitates learning, resulting in active student participation.

**Keywords:** teaching, learning, audiovisual educational resources, Social Studies, motivation, active participation.

### 3. Introducción

En la actualidad, la educación enfrenta el desafío de reinventarse para responder a las necesidades de una generación inmersa en un entorno digital. Los recursos educativos audiovisuales, con su capacidad para narrar historias, estimular los sentidos y presentar contenidos de manera creativa, se han convertido en protagonistas del cambio educativo. En el campo de los Estudios Sociales, estas herramientas no solo permiten a los estudiantes comprender los conceptos, sino también interiorizarlos de manera vivencial.

Según Adame (2009), los medios audiovisuales son herramientas educativas que ayudan a presentar información a través de imágenes, animaciones y sonidos, lo que facilita la comprensión de los contenidos impartidos por el docente. Además, estos recursos son motivadores y logran captar el interés de los estudiantes.

En cambio, en el contexto de la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales, los recursos educativos audiovisuales son importantes para transmitir información de manera más clara y atractiva, permitiendo a los estudiantes explorar de forma más efectiva y significativa temas históricos, sociales y culturales.

Por lo cual López et al. (2021), sostiene que “la importancia de enseñar Estudios Sociales al estudiante en la actualidad es rescatar los hechos del pasado, asumir una conciencia social de nuestro entorno y valorar nuestra cultura” (p. 35). Lo que menciona López es que los estudiantes no solo deben conocer la historia, sino también reflexionar sobre su entorno y valorar su cultura. Esta visión enfatiza la importancia de desarrollar una conciencia crítica que permita a los estudiantes comprender los vínculos entre el pasado y el presente, y como esos vínculos influyen en su vida cotidiana.

La importancia de esta investigación radica en que el uso adecuado de recursos educativos audiovisuales mejora las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en materias como Estudios Sociales. Estos recursos ayudan a dinamizar los contenidos y las actividades, promoviendo aprendizajes más comprensibles, ya que van más allá de las clases magistrales y la repetición.

Considerando que, en la institución educativa donde se realizó la investigación, se observó cómo los procesos de enseñanza-aprendizaje, que imparten los docentes y reciben los estudiantes, son poco participativos, Así mismo, los métodos y estrategias de enseñanza están centradas en el tradicionalismo. Otra causa es la falta de capacitación y apoyo para los docentes en el uso efectivo de recursos audiovisuales. Siendo que muchos educadores pueden no sentirse

cómodos o familiarizados con la integración de tecnología en su práctica pedagógica, lo que limita su capacidad para aprovechar al máximo el potencial de los recursos audiovisuales.

El trabajo de investigación beneficia a la institución educativa al mejorar la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales, promoviendo un enfoque más reflexivo y crítico. De igual forma, aporta a los docentes al proporcionarles herramientas prácticas y actualizadas que facilitan su labor y fomentan la innovación en el aula. Además, para los estudiantes, estos recursos generan mayor motivación y participación al interactuar con contenidos más dinámicos y comprensibles. Por último, esta investigación enriquece mi formación profesional al permitirme diseñar estrategias pedagógicas y contribuir de manera significativa a la mejora del proceso educativo.

Este trabajo se relaciona con una investigación realizada en la Universidad de Guayaquil por (Paucar & Reyes, 2012) titulada: *“Aplicación de los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza de Estudios Sociales*. En dicho estudio, se argumenta que el predominio de los recursos didácticos tradicionales empleados por los docentes reduce el interés y la motivación de los estudiantes, incidiendo de manera negativa en su rendimiento académico.

El objetivo principal de esta investigación es: Analizar la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, periodo 2024-2025.

El primer objetivo específico consistió en: Identificar los recursos educativos audiovisuales que utiliza el docente en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Para dar cumplimiento a este objetivo se realizó una entrevista estructurada a la docente y una encuesta a los estudiantes con el fin de conocer que recursos educativos audiovisuales utiliza la docente para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales.

El siguiente objetivo específico fue: Determinar los recursos educativos audiovisuales que se pueden implementar en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. De igual manera para dar cumplimiento con el objetivo la encuesta dirigida a los estudiantes resultó fundamental, ya que permitió incorporar nuevos recursos educativos audiovisuales, evitando limitarse a los utilizados tradicionalmente.

Conforme a esto, se planteó un tercer objetivo específico que es: Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar la problemática planteada a través de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Dando cumplimiento con este objetivo se diseñó una guía didáctica utilizando recursos educativos audiovisuales para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Esta investigación permitió analizar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, así como identificar los recursos educativos audiovisuales que pueden enriquecer dicho proceso. El presente trabajo está orientado a ayudar a los docentes a mejorar sus estrategias pedagógicas, facilitando una enseñanza más efectiva y cercana a las necesidades de los estudiantes.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Perspectiva Teórica**

#### *4.1.1. Constructivismo*

La presente investigación está relacionada con el constructivismo ya que es una perspectiva teórica en la educación que promueve a los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje, proponiendo que la realidad se construye a partir de lo que perciben y experimentan. De tal manera que no se queden únicamente como espectadores ante la información que reciben. En este contexto, el docente es tan solo un facilitador que se encarga de dar las herramientas al estudiante para que cree su propio conocimiento.

### **4.2. Recursos Educativos Audiovisuales**

#### *4.2.1. Definición*

Los recursos audiovisuales son herramientas que combinan elementos visuales y auditivos para transmitir información de manera efectiva. En el ámbito académico, se utilizan para enriquecer la experiencia de aprendizaje, facilitar la comprensión de conceptos complejos y aumentar la retención de información.

Martín (2017), sostiene que " Se puede definir recurso audiovisual como aquel en el cual predomina el audio, la imagen o ambos a la vez, sirviendo de complemento a los métodos y recursos tradicionales de enseñanza" (p. 1).

Conforme a ello, este autor resalta la idea de que los recursos audiovisuales no reemplazan por completo los métodos tradicionales de enseñanza, sino que los complementan. El uso de recursos audiovisuales en el entorno educativo es una manera de enriquecer y diversificar las estrategias pedagógicas.

Según Adame (2009), los medios audiovisuales son recursos educativos que sirven de apoyo para presentar información mediante imágenes, animaciones y audio de modo que facilitan la comprensión de los temas enseñados por el docente y resultan motivadores y estimulan el interés de los estudiantes por aprender.

Por último, es conveniente acotar que la integración de estos recursos permite pasar de un aprendizaje tradicionalista a uno interactivo, donde el docente es solo un guía y los estudiantes son los principales protagonistas de su aprendizaje, lo que les permite desarrollar

habilidades reflexivas, críticas y analíticas.

#### *4.2.2. Importancia de los recursos educativos audiovisuales en la educación*

La utilización de recursos audiovisuales en la educación es importante porque facilita la personalización del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes acceder a información de manera visual y auditiva que se adapta a sus estilos de aprendizaje individuales.

Las tecnologías han tenido un impacto notable en la educación, con un énfasis en los recursos audiovisuales. Según Ramos y Méndez (2020), en los últimos años se han estudiado ampliamente estas tecnologías, especialmente en relación con la mejora de la enseñanza, el aumento de la motivación y la predisposición de los estudiantes hacia el aprendizaje (Espinoza, 2021).

Buscar alternativas para elevar el nivel de enseñanza y aprendizaje lleva a tomar en consideración los recursos tecnológicos. Aunque la tecnología no es una respuesta universal a todos los problemas de la pedagogía, se ha demostrado que el uso apropiado de la tecnología fortalece y mejora la calidad de la enseñanza en los estudiantes (Agama Sarabia et al., 2017).

En base a las consideraciones descritas, los recursos educativos audiovisuales son fundamentales para facilitar el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes explorar y mejorar su educación. Los educadores se encuentran ante nuevas generaciones de estudiantes que han crecido rodeados de tecnologías de la información y comunicación desde una edad temprana. Por lo tanto, el uso de estas tecnologías ha impulsado la búsqueda de métodos de enseñanza innovadores.

#### *4.2.3. Clasificación de los recursos educativos audiovisuales*

La gran variedad de recursos educativos audiovisuales ha permitido enseñar de mejor manera, y gracias a los avances científicos y tecnológicos, cada día se nos presentan nuevos medios de multimedia más sofisticados y diversos por lo que es fundamental comprender su clasificación y conocer los elementos que están a disposición del docente.

Ramos et al. (2016), consideran que los medios audiovisuales se han clasificado en varias categorías tal y como vamos a ver a continuación:

- **Medios auditivos:** engloban sonidos, música, efectos de sonido, narraciones y diálogos. ejemplo: Podcasts, audiolibro, entrevistas grabadas, etc.
- **Medios visuales:** alude al uso de textos y/o imágenes y pueden diferenciarse en:
- **Proyectables:** diapositivas, transparencias, proyección de opacos.

- **No proyectables:** pizarras, mapas, carteles, fotografías, libros, prensas, etc.
- **Medios audiovisuales:** que combinan imágenes y sonido por lo general tienen que ver con la producción de videos, películas, programas de televisión, multimedia, etc. (p. 83)

Sin embargo, Carretero (2006), plantea la siguiente clasificación:

**De imagen fija** se dividen en:

- **Imagen fija no proyectada:** pizarras, comics, fotografías, mapas.
- **Imagen fija proyectada:** retroproyector.
- **De imagen en movimiento** se divide en:
  - **Video:** televisión, computadora, videojuegos.
  - **Sistemas de multimedia** se divide en:
    - **Internet:** YouTube y Facebook.
    - **Discos de video:** DVD y CD
    - **Softwares educativos:** páginas web.

Dentro de esta clasificación, es interesante notar que, a pesar del predominio de la tecnología en la actualidad, los medios clásicos de enseñanza como los libros y las pizarras mantienen su relevancia. Es esencial recordar que, al combinar estos medios tradicionales con recursos visuales o auditivos, se puede brindar una experiencia de aprendizaje más completa y enriquecedora para los estudiantes.

#### **4.2.4. Rol del docente**

Como menciona Marrero (2019), es importante tener en cuenta que el uso constante de estos recursos no garantizan el éxito del aprendizaje, sino que son un medio que puede favorecerlo dependiendo de las características del grupo, el entorno y los intereses de los estudiantes.

Además, cabe destacar que este autor menciona que el docente debe tener claro el propósito detrás del uso de los recursos audiovisuales y evalúe cuidadosamente qué recurso utilizar, cuándo usarlo, para qué grupo de estudiantes y con qué contenido. De esta manera, un recurso audiovisual se convierte en un recurso educativo cuando ha sido creado con la intención de lograr un objetivo didáctico.

Los recursos tecnológicos motivan a los docentes a formarse o autoeducarse para ser innovadores con el uso de la tecnología, mejorar sus estrategias de enseñanza, sintetizar contenidos relevantes para el aprendizaje, producir materiales audiovisuales que coincidan con

los intereses de los estudiantes, captar la atención de los estudiantes, y crear recursos de fácil acceso y manejo. (Feicán et al., 2021)

De acuerdo con la investigación de este autor, el rol que considero importante es la selección adecuada de un recurso audiovisual, ya que de esta elección dependerá en gran medida el nivel de interés y comprensión de los estudiantes. Asimismo, es fundamental que dichos recursos estén en sintonía con el tema que se está enseñando.

#### ***4.2.5. Rol del estudiante***

El uso de recursos audiovisuales en la educación ha permitido a los estudiantes explorar nuevas experiencias de aprendizaje, utilizando la vista y el oído como principales vías de percepción. Estos recursos, como cámaras de video, televisión y proyectores, han adquirido importancia en el entorno digital, motivando a los nativos digitales a crear contenidos complementarios a su aprendizaje a través de plataformas y aplicaciones digitales. (Chávez et al., 2021)

Así mismo, Estrada (2019), nos habla que:

El uso de los recursos audiovisuales suele ser un estímulo para el desarrollo de sus capacidades cognitivas (habilidades mentales, como la memoria y el razonamiento). El uso de estos recursos les permite participar de manera lúdica y activa en su aprendizaje, dejando atrás los tediosos apuntes y la pasividad de sólo recibir información. (p. 1)

En síntesis, el rol del estudiante en el uso de los recursos audiovisuales es activo y participativo, ya que le permite explorar, interactuar y crear contenido educativo de manera lúdica y dinámica. Esto fomenta un aprendizaje más significativo, donde el estudiante no solo es receptor de información, sino también un creador activo de conocimiento.

## **4.2. Enseñanza- Aprendizaje de Estudios Sociales**

### ***4.2.1. Importancia de la enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales***

La enseñanza de los Estudios Sociales busca proporcionar a los estudiantes una comprensión integral de la sociedad en la que viven, incluyendo su ubicación y desarrollo en el espacio. El estudio de las Ciencias Sociales permite que el estudiante observe las dificultades de su entorno y busque posibles soluciones.

De otro lado, autores como Mena y Roca (2017), indican el fin del aprendizaje de Estudios Sociales es lograr que la persona tenga la capacidad de hacer una “reflexión

comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso en su entorno social, resultado de un proceso histórico a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organizarse, relacionarse, ubicarse, amarse, defenderse, expresarse, producir e interpretar la realidad” (p. 4).

Cuando un maestro actúa como guía, su comprensión personal del entorno influye en los estudiantes a través de la reflexión. Por lo tanto, aquellos educadores que fomentan el debate están más preparados para discutir ideas con sus alumnos. Es interesante comprender que el estudiante solo logra dar sentido al contenido si lo asimila y lo hace propio.

Igualmente, López et al. (2021), sostiene que “la importancia de enseñar Estudios Sociales al estudiante en la actualidad es rescatar los hechos del pasado, asumir una conciencia social de nuestro entorno y valorar nuestra cultura” (p. 35). Ante esta situación, los educadores de esta disciplina tienen la capacidad de fomentar el compromiso con una mentalidad más democrática, valorativa y apreciativa hacia el lugar de origen, explorando sus aspectos geográficos e históricos, sus símbolos, su comunidad, su cultura, leyes y todo el quehacer social.

En resumen, el aprendizaje de Estudios Sociales brinda a los niños y jóvenes las herramientas necesarias para resolver problemas, ya que desarrollan la capacidad de pensar críticamente, expresar sus opiniones sobre los hechos que estudian y comprender el orden cronológico en el que ocurrieron esos sucesos. Básicamente, les ayuda a entender el mundo que les rodea y a ser capaces de analizarlo de manera más profunda.

#### *4.2.2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de Estudios Sociales*

Las estrategias metodológicas son elementos clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los docentes emplean estas estrategias con el objetivo de hacer más comprensible el contenido, fomentar la participación activa y promover el desarrollo de habilidades en los alumnos.

A continuación, se presentan algunas estrategias que pueden ser utilizadas en la asignatura de Estudios Sociales:

- **Debate:** consiste en el análisis de un tema a través de una discusión en la que varias personas presentan posturas opuestas sobre el tema.
- **Exposiciones:** tradicionalmente, esta estrategia ha sido ampliamente utilizada en el aula y ofrece a los estudiantes la oportunidad de presentar un tema frente a sus compañeros
- **Itinerario didáctico:** actividades fuera del aula que permiten a los estudiantes aprender de forma práctica y vivencia.

- **Simulaciones didácticas:** son representaciones de situaciones reales o ficticias que permiten a los estudiantes aprender de manera práctica y participativa.
- **Lectura comentada:** análisis de una lectura para luego explicar lo que hemos entendido.
- **Lluvia de ideas:** es una herramienta colaborativa que ayuda a generar nuevas ideas sobre un tema. (Larrea Romero, 2023, pp. 24-25)

En pocas palabras, las estrategias metodológicas desempeñan un papel fundamental en la construcción de un aprendizaje dinámico y participativo. Su eficacia radica en priorizar metodologías activas sobre los tradicionales, permitiendo que el estudiante asume un rol protagónico en su proceso formativo, fomentando su participación, creatividad y desarrollo del pensamiento crítico.

#### *4.2.3. Fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos*

Estos fundamentos son fundamentales para comprender cómo se construye el conocimiento de Estudios Sociales, de qué tratan y cómo se enseña y aprende.

El Ministerio de Educación (2016), detalla de manera específica cada uno de estos fundamentos:

- **Fundamentos epistemológicos:** Estos responden a la pregunta: ¿Cómo se construye el conocimiento en Estudios Sociales? A través de la investigación, la contrastación ética y técnica de diversas fuentes, el uso de herramientas teóricas y conceptuales.
- **Fundamentos disciplinares:** responden a la pregunta: ¿De qué tratan los Estudios Sociales? Los Estudios Sociales se encargan de estudiar el comportamiento individual o colectivo de las personas, enseñar a ser responsables con el medio ambiente y poder crear hábitos positivos para la sociedad.
- **Fundamentos pedagógicos:** responden a la pregunta: ¿Cómo se enseña y aprende Estudios Sociales? Este fundamento se centra en las estrategias y métodos que utiliza el docente para enseñar y poder llegar hacia sus estudiantes. (pp. 78-79)

En resumen, los fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos ayudan a los docentes a obtener una comprensión más integral de cómo y qué enseñar y así desarrollar estrategias sólidas para la difusión del conocimiento.

#### 4.2.4. Bloques curriculares de la asignatura de Estudios Sociales

La organización de los bloques curriculares en la Educación General Básica se estructura por subniveles, en torno a los conceptos de historia, identidad, espacio y convivencia, y que se sintetizan de la siguiente forma:

**Tabla 1.** *Bloques curriculares de Estudios Sociales*

<b>Bloques</b>	
<b>Bloque 1. Historia e Identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conocimiento y apreciación del entorno geográfico, social y cultural, local y provincial.</b></li><li>✓ <b>Comprensión de los orígenes y evolución histórica del Ecuador.</b></li></ul>
<b>Bloque 2. Los seres humanos en el espacio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Ubicación y localización del entorno más cercano: la vivienda, la escuela, la comunidad, etc.</b></li><li>✓ <b>Localización y descripción geográfica del planeta Tierra: continentes, mares, climas, población, destacando el cuidado medioambiental.</b></li></ul>
<b>Bloque 3. La convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Valoración de la convivencia social en diferentes ámbitos mediante el trabajo y respeto al espacio público, destacando la solidaridad como valor humano esencial.</b></li><li>✓ <b>“Alfabetización política” de los estudiantes a través del aprendizaje de los derechos y responsabilidades, las desigualdades sociales, y la convivencia armónica con los seres humanos y la naturaleza.</b></li></ul>

*Nota.* Datos tomados del currículo (2016)

En fin, los bloques curriculares abordan aspectos clave para el desarrollo integral de los estudiantes, permitiéndoles comprender su pasado, interactuar responsablemente con su entorno y desarrollar habilidades para convivir de manera armoniosa y respetuosa.



## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel, la misma, se encuentra ubicada en la provincia y cantón Loja en el barrio San Pedro, ubicada en las calles Argentina y Sevilla de Oro. Es un centro educativo perteneciente a la Zona 7, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial y EGB.

Tiene como visión que, en el año 2021, la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” será líder en ofrecer a la sociedad, una educación de calidad y calidez, acorde con las nuevas corrientes psicopedagógicas, los avances científicos-tecnológicos, promoviendo valores en defensa de los derechos humanos y naturaleza potenciando en los estudiantes sus aptitudes y destrezas, con capacidad para resolver los problemas de su entorno mediato e inmediato, involucrando a los padres, madres de familia o representantes legales en el proceso de inter-aprendizaje de sus representados, apoyados de docentes capacitados para formar personas independientes, capaces de elegir y actuar con responsabilidad, fieles a los principios de una Convivencia intercultural tolerante, justa, innovadora y solidaria; críticas y académicamente competentes, comprometidas con los desafíos del mundo contemporáneo.

Por otro lado, se encuentra su misión que corresponde a favorecer el desarrollo del estudiante como ser humano en todas sus dimensiones: emocional, social, corporal e intelectual, y potenciar cada una de ellas para que desarrollen su autonomía, su capacidad de cooperación y el espíritu democrático. Facilitar el logro de esta formación mediante una enseñanza interdisciplinaria basada en métodos modernos y dinámicos que tomen en cuenta lo científico, lo humanístico social, así como lo artístico-cultural, deportivo y ambientales.

Contamos con directivos y docentes idóneos, profesionales actualizados en los distintos campos educativos, comprometidos social e institucionalmente, capaces de convertirse en propiciadores de los aprendizajes, promoviendo en nuestros estudiantes una formación integral e innovadora en la que se respeten las diferencias individuales, fortaleciendo la autoestima, la identidad nacional, el trabajo colaborativo con una comunicación abierta y flexible.

**Figura 1.** Croquis de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.



**Fuente:** Google maps. <https://maps.app.goo.gl/sKsUrn7PYXix1Fj38>

## 5.2. Procedimiento

### 5.2.1. Enfoque de la investigación

El presente trabajo de integración curricular estuvo diseñado bajo un enfoque de investigación mixto, es decir cualitativo-cuantitativo. El enfoque cualitativo se utilizó para el análisis, interpretación y explicación de los fenómenos encontrados en la realidad educativa y la investigación cuantitativa se aplicó para la cuantificación de los resultados extraídos mediante los instrumentos aplicados.

### 5.2.2. Tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo descriptivo ya que permitió realizar una observación sistemática de la realidad y su problemática donde se obtuvo información fundamental acerca de los procesos educativos relacionados al tema, así como de los actores que intervienen en el objeto de investigación.

### 5.2.3. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es no experimental ya que, se realizó un análisis tanto cualitativo como cuantitativo de la realidad del objeto de investigación, tal y como se da en su contexto natural sin manipular las variables.

#### *5.2.4. Métodos de estudio*

Los métodos que se utilizó en la presente investigación fueron los siguientes:

**Método analítico:** Se lo aplicó para desagregar las variables permitiendo analizar cada aspecto que demuestre la situación del objeto de estudio.

**Método sintético:** Mediante este método se procedió a sintetizar los principales temas y subtemas con los cuales se redactó el marco teórico.

**Método inductivo:** Se empleó para analizar cada caso o cuestión particular del fenómeno investigativo para determinar las conclusiones partiendo de los resultados de la investigación obtenida que se realizará luego del análisis de cada componente.

**Hermenéutico:** Permitted interpretar y comprender los enunciados de diferentes autores para poder argumentar la información relevante en la investigación desde diferentes puntos de vista.

**Método estadístico:** Este tipo de método ayudó a determinar la muestra, los cálculos cuantitativos y la representación gráfica de los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de la investigación.

#### *5.2.5. Técnicas*

**Entrevista:** Se empleó para obtener información del docente dentro del aula, misma que ayudará a conocer el nivel de conocimiento del docente sobre la utilización de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo estos inciden en la asignatura de Estudios Sociales.

**Encuesta:** Esta técnica permitió identificar de manera más precisa los problemas detectados, lo que a su vez se logró proponer lineamientos alternativos que contribuyan de manera efectiva a la formación de los estudiantes.

**Observación:** Estuvo dirigida a la docente de cuarto grado, paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” con la finalidad de obtener información sobre el uso de los recursos educativos audiovisuales aplicados para abordar los contenidos en los estudiantes de cuarto grado “A”.

#### *5.2.6. Instrumentos*

**Guía de entrevista:** Se utilizó un cuestionario semiestructurado compuesto por ocho preguntas, la cual nos facilitará información necesaria para la investigación.

**Cuestionario estructurado:** Será un cuestionario estructurado, que posibilitó el procesamiento y la presentación estadística de la información recopilada.

**Ficha de Observación:** Se utilizó una ficha estructurada para realizar una observación acerca del trabajo de la docente dentro del aula para desarrollar la investigación.

### 5.2.7. Población y muestra

La población para quien estuvo encaminada esta investigación, está conformada por una docente y 29 alumnos del cuarto grado, paralelo “A” de la Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, dando una población de 30 personas.

**Tabla 2.** Población que participó en el trabajo investigativo

Actores educativos	Población
Estudiantes	29
Docentes	1
<b>Total</b>	<b>30</b>

**Fuente:** Docente y estudiantes del cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

### 5.2.8. Procesamiento y análisis de datos

#### 5.2.8.1. Procedimientos para el diagnóstico de la problemática

- ✓ Se realizó una ficha de observación con diferentes preguntas en relación al uso de recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales.
- ✓ De igual manera, se realizó una entrevista y una encuesta para poder identificar las diferentes problemáticas.

#### 5.2.8.2. Procedimientos para la fundamentación teórica

- ✓ Se buscó y recopiló bibliografía relevante en relación con el tema de investigación.
- ✓ Se identificó la información más relevante y adecuada para la construcción de la revisión de la literatura.
- ✓ Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado para el marco teórico.

### **5.2.8.3. Procedimientos para el análisis e interpretación de datos**

- ✓ En primer lugar, se elaboró los instrumentos de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.
- ✓ Se llevó a cabo la entrevista a la docente de cuarto grado, paralelo “A”, siguiendo el cuestionario establecido en el proyecto de investigación.
- ✓ Se aplicó la encuesta a los estudiantes de cuarto grado, en concordancia con lo planteado en el proyecto de investigación.
- ✓ Para la encuesta, se tabuló la información, se realizó tablas y gráficos de cada interrogante para la respectiva comprensión de los resultados.
- ✓ Cada respuesta obtenida en la entrevista fue contrastada con la literatura.
- ✓ Se llevó a cabo un análisis cualitativo de la entrevista, así como un análisis cuantitativo de la encuesta.

### **5.2.8.4. Procedimiento para el diseño de la propuesta**

- ✓ Tras obtener los resultados, se continuó con la elaboración de la propuesta.
- ✓ Se elaboró una propuesta de mejoramiento titulada “Una nueva dimensión en la enseñanza de Estudios Sociales”, la cual consiste en una guía didáctica con actividades diseñadas para apoyar a la docente y optimizar el proceso de enseñanza de esta asignatura.

## 6. Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la entrevista realizada a la docente, junto con los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado, paralelo "A", de la Escuela "Dra. Matilde Hidalgo de Procel"

### 6.1. Entrevista aplicada a la docente

**Pregunta 1. ¿Considera importante la utilización de recursos educativos audiovisuales, como apoyo didáctico en los procesos de enseñanza de Estudios Sociales?**

**RD:** Sí, es muy importante ya que facilita el aprendizaje, porque al niño le atraen mucho los colores y juegos educativos.

**RI:** Estoy de acuerdo con la docente en que el uso de recursos educativos audiovisuales en el aula es importante ya que facilita el proceso de aprendizaje, pero cabe recalcar que, si un recurso educativo audiovisual posee colores demasiado llamativos o se abusa de imágenes, se corre el riesgo que los estudiantes se distraigan en lugar de concretarse. Por ello, la elección de un recurso audiovisual depende en gran medida del docente, quien debe asegurarse de que este promueva tanto el interés como la comprensión de los estudiantes.

**Pregunta 2. ¿Cuáles son los recursos educativos audiovisuales que ha utilizado para la enseñanza de Estudios Sociales?**

**RD:** Vídeos y juegos.

**RI:** Es importante reconocer que la docente si hace uso de ciertos recursos, pero se debe ir más allá de las herramientas convencionales. Por ejemplo, se puede hacer uso de herramientas como mapas interactivos, narraciones, podcast, canciones o entrevistas grabadas, tratando de diversificar el aprendizaje y a la vez también permite atender diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

**Pregunta 3. ¿Ha notado alguna diferencia en el nivel de participación o comprensión de los estudiantes al utilizar recursos educativos audiovisuales en comparación con métodos tradicionales de enseñanza?**

**RD:** La diferencia es que ahora con la tecnología los niños se encuentran más motivados y siempre están activos.

**RI:** Si bien es cierto el uso de la tecnología aumenta la motivación de los estudiantes pero que pasa cuando la docente usa la tecnología y no logra que los estudiantes comprendan la información. Por tanto, para que los recursos educativos audiovisuales sean efectivos en el aula,

deben ir acompañados de estrategias que promuevan el análisis, la reflexión y el debate sobre los contenidos. De este modo, se garantizará un aprendizaje significativo para los estudiantes.

**Pregunta 4. ¿Qué aspectos toma en cuenta usted al momento de seleccionar un recurso audiovisual para la enseñanza de Estudios Sociales?**

**RD:** Previo lo que está planificado.

**RI:** Con respecto a lo que manifiesta la docente se evidencia que ella no toma en cuenta los criterios necesarios para el uso de los recursos audiovisuales. Se basa más en una planificación general, cuando debería tener claro el propósito del uso del recurso y evaluar varios factores: qué recurso utilizar, cuando usarlo y con qué contenido se relaciona mejor. De esta manera, un recurso audiovisual se convierte en un recurso educativo cuando ha sido creado con la intención de alcanzar un objetivo didáctico y este alineado con las necesidades y características del grupo.

**Pregunta 5. ¿Qué papel desempeña la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en la formación de estudiantes críticos, reflexivos y comprometidos con la sociedad?**

**RD:** Que ellos tengan su propio criterio y puedan defenderse en su diario vivir desarrollando habilidades críticas y reflexivas.

**RI:** Considerando el criterio de la docente, la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales no solo fomenta el desarrollo de habilidades en el estudiante, sino que también le permite comprender y contextualizar los eventos históricos, promoviendo una mayor conciencia de su identidad cultural y social.

**Pregunta 6. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para la enseñanza de Estudios Sociales?**

**RD:** Videos, exposiciones, lectura comentada y trabajos grupales.

**RI:** Las estrategias metodológicas empleadas por la docente para la enseñanza de Estudios Sociales resultan limitadas, lo cual puede provocar desmotivación en el estudiante, ya que la frecuencia en el uso de estrategias como exposiciones y lectura comentada tiende a crear un ambiente de aprendizaje pasivo, donde el estudiante asume un rol receptivo en lugar de uno activo.

**Pregunta 7. ¿Ha recibido apoyo o capacitación institucional para utilizar eficazmente los recursos audiovisuales en la enseñanza de Estudios Sociales?**

**RD:** No

**RI:** Pese a que la responsabilidad de la formación continua es parte del docente, la institución educativa también debería proporcionar el apoyo y las capacitaciones necesarias para la integración de la tecnología en la enseñanza.

**Pregunta 8. ¿Qué recomienda para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en sus estudiantes?**

**RD:** Sería de gran valor que la escuela nos ofreciera cursos o capacitaciones enfocadas en cómo integrar de manera efectiva la tecnología en la educación. Esto nos permitiría conocer nuevas herramientas digitales, aplicaciones y programas que faciliten el aprendizaje, fomentando un ambiente educativo más interactivo y adaptado a las necesidades actuales de los estudiantes.

**RI:** Totalmente de acuerdo con el comentario de la docente, ya que capacitar a los docentes en tecnología educativa es fundamental para revitalizar la enseñanza de Estudios Sociales. Debido a que, al integrar herramientas digitales, transformamos el aula en un espacio interactivo.

## 6.2. Análisis de la encuesta a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A”

**1. ¿De los siguientes recursos educativos audiovisuales, cuáles son los más utilizados por su profesor/a en la asignatura de Estudios Sociales?**

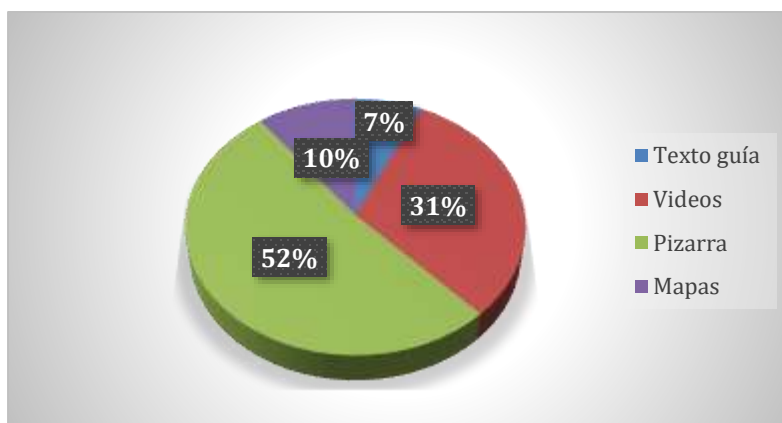
**Tabla 3.** Recursos audiovisuales más utilizados en Estudios Sociales

Acepción	f	%
Texto guía	2	7%
Videos	9	31%
Pizarra	15	52%
Mapas	3	10%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”



**Figura 2.** Recursos audiovisuales más utilizados en Estudios Sociales



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

### **Análisis e interpretación**

En el análisis de los datos de la tabla presentada, se observa que, en la asignatura de Estudios Sociales, el recurso audiovisual más utilizado es la pizarra, con un 52% de preferencia, seguido por los videos con un 31%. Los mapas y el texto guía ocupan una menor frecuencia de uso, representando el 10% y el 7%, respectivamente. Esto indica una tendencia hacia el uso de herramientas visuales prácticas, como la pizarra, para fomentar la comprensión en los estudiantes de cuarto grado, posiblemente por su capacidad de facilitar explicaciones detalladas en tiempo real.

Ramos & Méndez (2020), señalan que el uso de recursos audiovisuales en el aula potencia el aprendizaje significativo, ya que los estudiantes logran relacionar mejor los contenidos cuando estos se presentan visualmente. Además, resaltan que las herramientas visuales, especialmente aquellas que permiten la interacción, son fundamentales para captar y mantener el interés de los alumnos, favoreciendo una comprensión más profunda y aplicada del contenido educativo.

Desde mi perspectiva, el uso extensivo de la pizarra y los videos se debe a que estos medios ofrecen un equilibrio entre la interacción y la retención visual, facilitando que los estudiantes comprendan conceptos complejos de manera sencilla. Aunque los mapas y el texto guía tienen un menor uso, su inclusión diversifica la metodología de enseñanza y permite que se atiendan distintos estilos de aprendizaje. El desafío radica en lograr una integración efectiva de estos recursos para mantener la atención de los estudiantes y fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico.

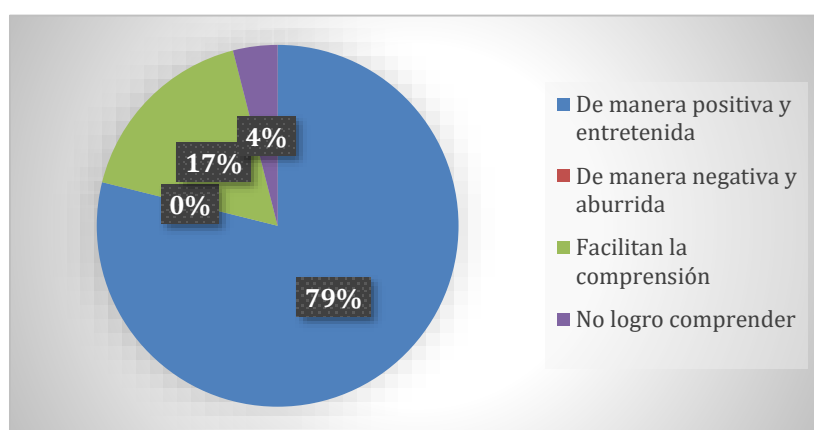
**2. ¿De qué manera considera usted, que los recursos audiovisuales utilizados por su profesor/a en clases de Estudios Sociales inciden en su aprendizaje?**

**Tabla 4.** *Impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje en Estudios Sociales*

Acepción	f	%
De manera positiva y entretenida	23	79%
De manera negativa y aburrida	0	0%
Facilitan la comprensión	5	17%
No logro comprender	1	4%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

**Figura 3.** *Impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje en Estudios Sociales*



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos, se observa que la mayoría de los estudiantes con un 79% considera que los recursos audiovisuales utilizados en la clase de Estudios Sociales tienen un impacto positivo y entretenido en su aprendizaje, mientras que un 17% cree que estos recursos facilitan la comprensión. Solo el 4% de los encuestados mencionó no lograr comprender el contenido, y ningún estudiante percibió los recursos de manera negativa o aburrida. Esto evidencia una percepción general favorable de los recursos audiovisuales en el aprendizaje, destacando su capacidad para captar la atención y mejorar la experiencia educativa.

Según Jordán (2022), la teoría de la multimedia sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando la información es presentada mediante palabras e imágenes combinadas, en lugar de solo palabras. Los resultados de esta encuesta reflejan los postulados de Jordán, ya que el uso de recursos visuales y audiovisuales parece contribuir al interés y a la comprensión de los estudiantes en la asignatura.

En síntesis, el impacto positivo que estos recursos tienen en los estudiantes es un claro indicador de que la enseñanza moderna debe integrar elementos audiovisuales para hacer el aprendizaje más dinámico y accesible. No obstante, es importante diversificar aún más estos recursos para atender a aquellos estudiantes que aún enfrentan dificultades de comprensión, asegurando que todos se beneficien plenamente del proceso educativo.

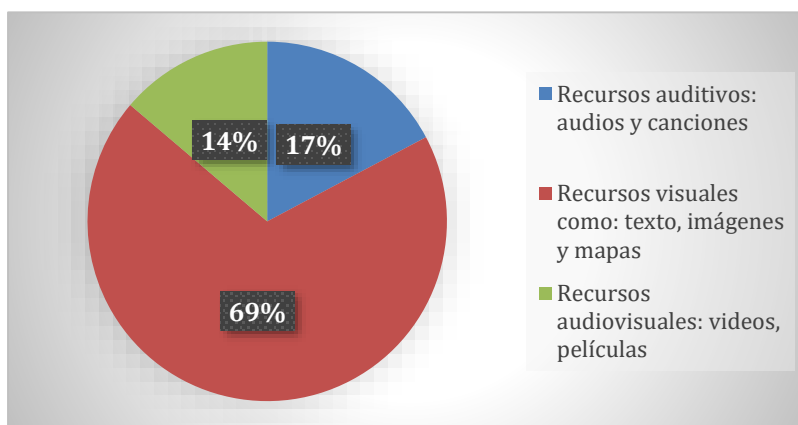
### 3. Para aprender temas de la asignatura de Estudios Sociales, ¿Cuál de las siguientes opciones considera usted que facilitan su aprendizaje?

**Tabla 5.** Recursos que facilitan el aprendizaje en Estudios Sociales

Acepción	f	%
Recursos auditivos: audios y canciones	5	17%
Recursos visuales como: texto, imágenes y mapas	20	69%
Recursos audiovisuales: videos, películas	4	14%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

**Figura 4.** Recursos que facilitan el aprendizaje en Estudios Sociales



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

#### Análisis e interpretación:

A partir de los datos recopilados, el 69 % de discentes destaca que los recursos visuales, tales como texto, imágenes y mapas, son considerados como los más efectivos para facilitar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales. Los recursos auditivos, como audios y canciones, tienen una preferencia del 17%, mientras que los recursos audiovisuales, como videos y películas, son mencionados por el 14% de los estudiantes. Esto indica que los

estudiantes valoran en mayor medida los materiales visuales tradicionales que permiten una comprensión más estructurada y directa del contenido.

De acuerdo con Matienzo (2020), argumenta que, en la teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje se optimiza cuando el contenido es presentado de forma organizada y visualmente accesible, facilitando que los estudiantes relacionen la nueva información con conocimientos previos. La preferencia de los estudiantes por los recursos visuales respalda esta teoría, ya que el uso de texto, imágenes y mapas les permite construir un aprendizaje estructurado, favoreciendo la retención y el entendimiento.

En definitiva, la preferencia de los estudiantes por los recursos visuales muestra la necesidad de emplear herramientas que sean claras y organizadas en su presentación. Aunque los recursos auditivos y audiovisuales pueden complementar el aprendizaje, su uso debería ser moderado y estratégico para no sobrecargar a los estudiantes. Esta preferencia destaca la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades de los estudiantes, utilizando recursos visuales como base, y complementando con otros tipos de materiales que puedan enriquecer la experiencia de aprendizaje.

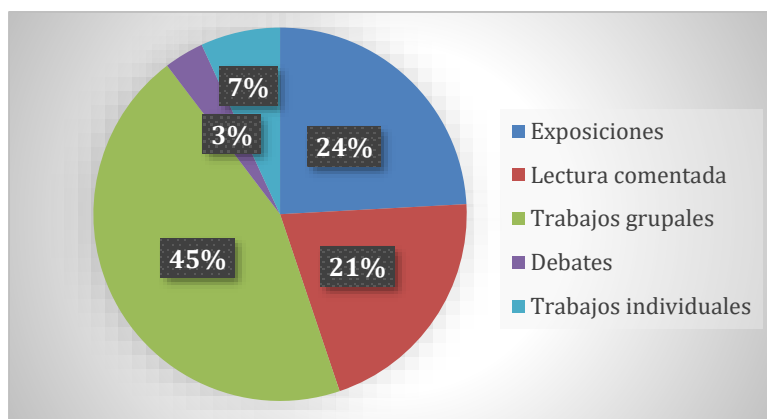
#### **4. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para explicar las clases de Estudios Sociales?**

**Tabla 6.** *Estrategias metodológicas utilizadas en Estudios Sociales*

<b>Acepción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Exposiciones</b>	<b>7</b>	<b>24%</b>
<b>Lectura comentada</b>	<b>6</b>	<b>21%</b>
<b>Trabajos grupales</b>	<b>13</b>	<b>45%</b>
<b>Debates</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>
<b>Trabajos individuales</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

**Figura 5.** Estrategias metodológicas utilizadas en Estudios Sociales



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

### **Análisis e interpretación:**

Al analizar los datos de la tabla, se evidencia que el trabajo grupal es la estrategia metodológica más utilizada en la enseñanza de Estudios Sociales, con una preferencia del 45%. Le siguen las exposiciones, que alcanzan un 24%. La lectura comentada se sitúa en un 21%. Los debates tienen una representación del 3%, mientras que los trabajos individuales corresponden al 7%. Esto sugiere que el docente opta principalmente por métodos colaborativos y participativos, como los trabajos grupales, lo cual facilita la interacción entre estudiantes y promueve el aprendizaje compartido.

Guerra (2020), sostiene que el aprendizaje se enriquece mediante la interacción social, en especial en actividades grupales donde los estudiantes pueden intercambiar conocimientos y construir un entendimiento colectivo. Los resultados de esta encuesta reflejan la aplicación de la teoría sociocultural de Vygotsky, donde el aprendizaje se facilita mediante la cooperación entre pares. El uso mayoritario de trabajos grupales por el docente podría estar alineado con este enfoque, ayudando a que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de comunicación y colaboración.

En este contexto, la preferencia por el trabajo grupal como estrategia metodológica es beneficiosa en la enseñanza de Estudios Sociales, ya que fomenta habilidades sociales y el aprendizaje activo. Sin embargo, sería conveniente que el docente balanceara esta estrategia con otras actividades, como debates, para estimular el pensamiento crítico y la argumentación. La incorporación de debates y trabajos individuales podría ofrecer un enfoque más completo, permitiendo a los estudiantes desarrollar tanto habilidades colaborativas como de autonomía y reflexión crítica.

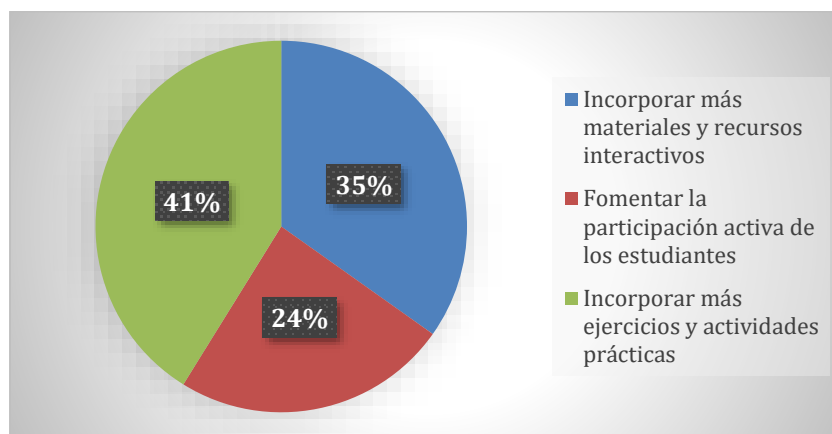
## 5. ¿Qué acciones crees que los profesores pueden tomar para mejorar la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales?

**Tabla 7.** Acciones para mejorar la enseñanza de Estudios Sociales

Acepción	f	%
<b>Incorporar más materiales y recursos interactivos</b>	<b>10</b>	<b>35%</b>
<b>Fomentar la participación activa de los estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>24%</b>
<b>Incorporar más ejercicios y actividades prácticas</b>	<b>12</b>	<b>41%</b>
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

**Figura 6.** Acciones para mejorar la enseñanza de Estudios Sociales



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

### Análisis e interpretación

En la interpretación de los datos de la tabla, se observa que el 41% de los estudiantes considera que la incorporación de más ejercicios y actividades prácticas ayudaría a mejorar la enseñanza de Estudios Sociales, mientras que el 35% sugiere que el uso de materiales y recursos interactivos sería beneficioso. Un 24% de los estudiantes opina que fomentar la participación activa también contribuiría significativamente. Esto indica una preferencia por enfoques prácticos e interactivos que les permitan participar de manera activa y contextualizar los conocimientos adquiridos.

Según Amundarain & Pérez (2020), el aprendizaje es más efectivo cuando es activo y práctico, ya que permite que los estudiantes se involucren directamente en el proceso, promoviendo una comprensión profunda y significativa. Estos resultados reflejan la necesidad de un enfoque más dinámico en la enseñanza de Estudios Sociales.

En resumen, implementar más actividades prácticas y recursos interactivos en las clases de Estudios Sociales podría enriquecer considerablemente el proceso de aprendizaje. Este tipo de acciones no solo mantiene el interés de los estudiantes, sino que también facilita la asimilación de conceptos complejos de una manera accesible y relevante.

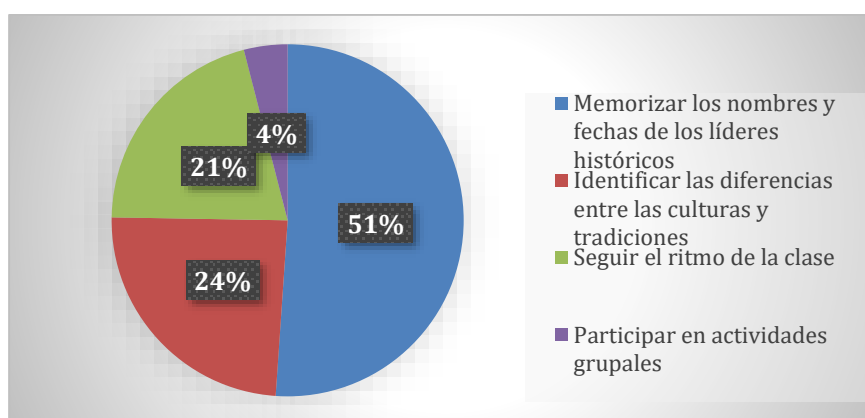
### 6. Durante tu proceso de aprendizaje, ¿Qué es lo que te ha resultado más difícil al momento de asimilar el conocimiento?

**Tabla 8.** Dificultades en la asimilación del conocimiento

Acepción	f	%
<b>Memorizar los nombres y fechas de los líderes históricos</b>	<b>15</b>	<b>51%</b>
<b>Identificar las diferencias entre las culturas y tradiciones</b>	<b>7</b>	<b>24%</b>
<b>Seguir el ritmo de la clase</b>	<b>6</b>	<b>21%</b>
<b>Participar en actividades grupales</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

**Figura 7.** Dificultades en la asimilación del conocimiento



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

### Análisis e interpretación

Una vez que se han obtenido los datos, se observa que la mayor dificultad para los estudiantes al asimilar el conocimiento en Estudios Sociales radica en la memorización de los nombres y fechas de los líderes históricos, con un 51% de respuestas. Esto sugiere que el aprendizaje memorístico puede ser un reto significativo. Identificar diferencias entre culturas y tradiciones representa el 24% de las dificultades. Seguir el ritmo de la clase es un problema

para el 21% y participar en actividades grupales tiene una frecuencia aún menor, con solo el 4%. Esto indica que las dificultades están más relacionadas con la retención de información específica que con la dinámica de la clase.

Según Piaget citado en Ramírez (2021), los estudiantes en las primeras etapas de desarrollo cognitivo aprenden mejor cuando la información se conecta con experiencias concretas y significativas, en lugar de requerir únicamente memorización. Los datos reflejan que la memorización de nombres y fechas, un proceso abstracto, puede ser menos efectivo para los estudiantes, quienes podrían beneficiarse de métodos que involucren representaciones visuales o narrativas que les ayuden a contextualizar la información histórica.

En otras palabras, es fundamental que los docentes empleen estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes relacionar los contenidos históricos con su vida diaria, utilizando recursos visuales o actividades de dramatización se podría hacer el aprendizaje más atractivo y ayudar en la memorización. Asimismo, se recomienda reducir la dependencia en métodos memorísticos y, en cambio, fomentar la construcción de significados mediante el uso de recursos que transformen la información en experiencias enriquecedoras y comprensibles para los estudiantes.

### **7. ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que aportaría a su conocimiento en su proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?**

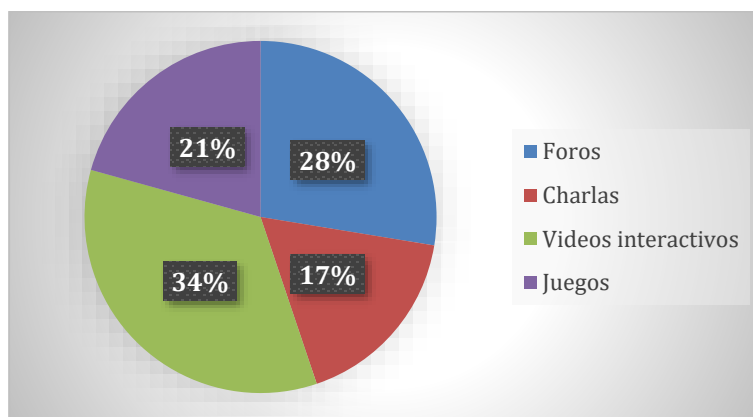
**Tabla 9.** *Actividades que aportan al aprendizaje en Estudios Sociales*

<b>Acepción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Foros</b>	<b>8</b>	<b>28%</b>
<b>Charlas</b>	<b>5</b>	<b>17%</b>
<b>Videos interactivos</b>	<b>10</b>	<b>34%</b>
<b>Juegos</b>	<b>6</b>	<b>21%</b>
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”



**Figura 8.** Actividades que aportan al aprendizaje en Estudios Sociales



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los datos de la encuesta, se observa que la actividad que los estudiantes consideran más beneficiosa para su aprendizaje en Estudios Sociales son los videos interactivos, con un 34% de preferencia. Le siguen los foros con un 28%, los juegos con un 21% y, por último, las charlas con un 17%. Esto indica que los estudiantes valoran herramientas dinámicas e interactivas que no solo les permiten acceder a la información, sino también interactuar con ella, lo cual podría facilitar la comprensión y retención de los conceptos de una manera más amena y participativa.

Según Bruner citado en Alomá et al (2022), el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes pueden interactuar con el contenido de forma activa y significativa. La preferencia por los videos interactivos y los foros refleja esta teoría, ya que ambos métodos implican una participación activa del estudiante, ya sea mediante la interacción directa con el contenido o a través de la discusión de ideas con sus compañeros, frente a esto Bruner sugiere que el aprendizaje activo ayuda a los estudiantes a construir su propio conocimiento, una afirmación que se respalda en los datos de esta encuesta.

Por último, es esencial que se integren cada vez más actividades interactivas, como los videos y los foros, en el plan de estudios de Estudios Sociales. Estas herramientas no solo permiten un aprendizaje más atractivo, sino que también fomentan habilidades de análisis y comunicación. La inclusión de juegos puede ser una alternativa lúdica y efectiva para motivar a los estudiantes, mientras que las charlas, aunque útiles, podrían complementarse con otros métodos para mantener el interés de los alumnos.

## 7. Discusión

La enseñanza de Estudios Sociales desempeña un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que les permite comprender el entorno histórico, social, político, económico y cultural en el que viven. A través de esta asignatura, los estudiantes desarrollan habilidades críticas y reflexivas, fortaleciendo su capacidad para analizar problemas sociales, valorar la diversidad cultural y asumir un rol activo en la construcción de sociedades más justas y sostenibles.

En este contexto, han surgido los recursos educativos audiovisuales como una necesidad esencial para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales, por ende, la importancia de estos recursos radica en que permiten contextualizar eventos históricos, visualizar procesos geográficos y analizar fenómenos sociales de forma más accesible y atractiva. Esto estimula la atención, mejora la retención de información y fomenta la participación activa de los estudiantes, contribuyendo a un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Por esta razón, con el propósito de esta investigación es mejorar la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales mediante el uso de recursos educativos audiovisuales. Para ello, se planteó el siguiente **objetivo general**: Analizar la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado de la Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel. La misma que estuvo direccionada por tres objetivos específicos, cuyos resultados se describen a continuación:

**Con relación al primer objetivo específico:** *Identificar los recursos educativos audiovisuales que utiliza el docente en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.* Se cumplió mediante la aplicación de la entrevista a la docente de aula, como también, mediante la encuesta a estudiantes.

De la entrevista a la docente de aula, se consideraron las preguntas 2 y 6, dónde la docente expresa que los recursos educativos audiovisuales que utiliza en sus clases de Estudios Sociales son los videos y juegos, acompañado de exposiciones, lecturas comentadas y trabajos grupales.

Por su parte, de los resultados de la encuesta estudiantes, se tomaron las preguntas 1 y 4, los cuales indican que la docente utiliza los siguientes recursos educativos audiovisuales, como la pizarra, videos, mapas y el texto guía, así mismo, mencionan que lo acompañan con el trabajo grupal, exposiciones, la lectura comentada, debates y trabajos individuales.

Esto se alinea con los resultados expuesto por Villacís (2017), quien menciona que los docentes poseen un conocimiento limitado sobre la gestión y utilización de los medios audiovisuales en el desarrollo del proceso de aprendizaje. Solo un pequeño porcentaje los emplea como recurso de apoyo en la enseñanza de Estudios Sociales, por su parte, los estudiantes, mencionan que integrar medios audiovisuales podría generar resultados favorables, ya que contribuiría a incrementar tanto su interés como su atención durante las clases.

Así mismo, se relaciona con los resultados expuestos por Marcos y Moreno (2019), quienes mencionan que:

La mejora del alumnado en cuanto a su aprendizaje autónomo a través de recursos audiovisuales puede tener diferentes problemas, algunos citados antes, como la dificultad del centro educativo para obtener los materiales didácticos y audiovisuales necesarios para llevar a cabo esta estrategia, o la falta de formación del profesorado en este ámbito. (p. 114)

Según lo señalado por los autores, se resalta la importancia y el valor de utilizar recursos educativos audiovisuales que promuevan la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles interactuar constantemente. Además, contar con una variedad amplia de estos recursos sería esencial para fortalecer el proceso educativo en la asignatura de Estudios Sociales.

**Con relación al segundo objetivo específico:** *Determinar los recursos educativos audiovisuales que se pueden implementar en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.* Se alcanzó a cumplir mediante los resultados obtenidos de las preguntas 3 y 4 de la entrevista a la docente, y las preguntas 3 y 5 de la encuesta a estudiantes.

De acuerdo con las respuestas obtenidas, los recursos educativos que podrían implementarse incluyen aquellos relacionados con el ámbito tecnológico, siempre respetando lo planificado. Además, los estudiantes expresaron interés en la incorporación de recursos visuales, como textos, imágenes y mapas; recursos auditivos, como audios y canciones; y recursos audiovisuales, como videos y películas. Asimismo, señalaron la importancia de integrar más ejercicios y actividades prácticas, así como materiales y recursos interactivos, que promuevan una participación activa y contribuyan significativamente al aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Estos resultados se contrastan con lo expuesto por Chávez et al. (2023), quienes argumentan que los recursos educativos audiovisuales como, por ejemplo:

Los videos educativos en la plataforma YouTube fortalecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, en particular en el contexto de la enseñanza virtual. Estos hallazgos sugieren la importancia de la mediación audiovisual como una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. (p. 2)

Así mismo, tienen concordancia con lo argumentado por Bertrán y Domínguez (2023), los cuales exponen que:

Los recursos educativos audiovisuales son un conjunto de herramientas que facilitan y apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la conjugación de elementos auditivos y visuales, cuya función es influir en el desarrollo de la personalidad del individuo. Es por ello una estrategia modificadora de las conductas y los aprendizajes que potencia la relación de los nuevos conocimientos con los que ya posee y su imbricación con el entorno educativo cada vez más cambiante. (p. 4)

Considerando lo mencionado, es fundamental implementar recursos educativos audiovisuales para enriquecer el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales y fomentar el desarrollo de habilidades relevantes en esta área. Además, estos contribuyen a generar un aprendizaje significativo y holístico, promoviendo el desarrollo de competencias sociales, históricas y culturales.

**Con relación al tercer objetivo específico:** *Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar la problemática planteada a través de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales*, este se cumplió a través del diseño del lineamiento alternativo denominado "***Una nueva dimensión en la enseñanza de Estudios Sociales***". Este lineamiento incluye 15 actividades diseñadas para optimizar el proceso de aprendizaje de la asignatura, elaboradas con la participación activa de los estudiantes y la cooperación eficaz de la docente.

Para su diseño, se consideraron las preguntas 1 y 8 de la entrevista a la docente del aula, así como las preguntas 2 y 7 de las encuestas a los estudiantes, cuyas respuestas aportaron información valiosa. Los resultados evidenciaron que el aprendizaje efectivo se facilita al integrar actividades interactivas, como el uso de videos y foros, que generan un impacto positivo en los estudiantes. Esto refuerza la idea de que una enseñanza moderna debe incorporar elementos audiovisuales para hacer el aprendizaje más dinámico, accesible y significativo.

De acuerdo con Vargas (2017):

Los recursos educativos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los recursos educativos didácticos se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula. (p.2)

Tal como indica Sosa (2021):

Mediante la aplicación de recursos audiovisuales va a derivar en un cambio de actitud de los educandos, participarán más activamente, serán capaces de organizarse en grupos de trabajo y sentirse identificados con las temáticas propuestas, es decir se generarán cambios en la motivación; asimismo se incrementará su capacidad para utilizar y gestionar diferentes elementos tecnológicos y herramientas informáticas para consultar y organizar sus trabajos y deberes colaborando así con la obtención de las competencias estipuladas. (p. 251)

En este contexto, es fundamental que la docente domine una variedad de recursos educativos audiovisuales que potencien el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales. En este sentido, los recursos audiovisuales se destacan como el eje central del lineamiento *“Una nueva dimensión en la enseñanza de Estudios Sociales”*, el cual se caracteriza por ser innovadora, atractiva y eficaz dentro del Área de las Ciencias Sociales.

Su relevancia radica en su adaptabilidad y aplicabilidad para cualquier docente, así como en su potencial para ser replicada en diversas instituciones educativas. Además, este lineamiento no solo contribuye al fortalecimiento del aprendizaje, sino que también sirve como modelo para que otros educadores desarrollen iniciativas similares orientadas a optimizar el proceso educativo en la asignatura de Estudios Sociales.

## 8. Conclusiones

- Se logró determinar que los recursos educativos audiovisuales más utilizados para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales son la pizarra, los videos, juegos y el texto guía. Sin embargo, se puede encontrar más recursos educativos audiovisuales como son los Podcast, audiolibros, películas y YouTube que enriquecen el proceso de enseñanza al hacerlo más interactivo y atractivo. Dentro del aprendizaje de Estudios Sociales, es evidente que ciertos temas, como la memorización de fechas y líderes históricos o identificar las diferencias entre las culturas y tradiciones resulta complicado para los estudiantes. Para abordar estas dificultades, el uso de recursos audiovisuales se convierte en una herramienta clave, ya que facilita la comprensión de los contenidos de manera efectiva.
- La implementación de recursos educativos audiovisuales en la enseñanza de Estudios Sociales mejora la comprensión de conceptos y fomenta un aprendizaje activo. Herramientas como videos educativos, documentales, infografías, mapas digitales, simulaciones virtuales y páginas web facilitan el proceso de aprendizaje del estudiante y enriquecen la práctica docente, elementos fundamentales para un aprendizaje significativo.
- Se realizó una propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para optimizar la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales. Esta propuesta denominada “Una nueva dimensión en la enseñanza de Estudios Sociales” tiene como objetivo que la docente implemente estrategias innovadoras que favorezcan un aula activa y participativa. Por lo tanto, la guía consta de 15 temas seleccionados de los tres bloques que conforma la asignatura. Además, se utilizó la metodología del pensamiento crítico ACC (Anticipación, Construcción de conocimiento y Consolidación).

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda la utilización de recursos educativos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, adaptándolos a las necesidades de sus estudiantes, es fundamental explorar y elegir aquellos que se alineen con los temas tratados. Además, la planificación debe incluir estrategias claras para integrar estos recursos de manera efectiva, asegurándose de que refuercen los objetivos educativos y fomenten el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes.
- Se sugiere el análisis y la selección cuidadosa de los recursos educativos audiovisuales que se pueden implementar en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales siempre y cuando se aseguren de que estos recursos faciliten la comprensión de los contenidos y despierten el interés de los estudiantes. Estos recursos deben ser empelados de forma que favorezcan la reflexión, el análisis y el desarrollo de habilidades cognitivas, permitiendo que los estudiantes interactúen con el material. Es clave integrarlos en actividades que favorezcan un aprendizaje cooperativo, aprovechando su potencial para hacer más dinámico y significativo el proceso educativo.
- Se recomienda la utilización de la guía didáctica “Una nueva dimensión en la enseñanza de Estudios Sociales” que propone actividades orientadas a integrar recursos educativos audiovisuales. Esta guía contribuirá a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo que fomentará la motivación y la innovación, haciendo que las clases sean más dinámicas y atractivas.

## 10. Bibliografía

- Adame, A. (2009). *Medios Audiovisuales en el aula*. CSIFEVISTAD
- Agama Sarabia, A., Trejo Niño, G., De la Peña León, B., Islas Ortega, M., Crespo Knopfler, S., Martínez Felipe, L., & González Velázquez, M. (2017). *Recursos audiovisuales en la educación en enfermería: revisión de la literatura*. *Enfermería Global*, 16(47), 512-538. <https://dx.doi.org/10.6018/eglobal.16.3.260621>
- Alomá, M., Crespo, L., González, K., & Estévez, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. Mendive. *Revista de Educación*, 20(4), 1353-1368. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962022000401353&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962022000401353&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Amundarain, M., & Pérez, Á. (2020). Recepciones de la pedagogía experiencial de Dewey en diversos enfoques metodológicos: el valor añadido del aprendizaje-servicio. *Educatio Siglo XXI*, 38(3), 295-316. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/452921>
- Bertrán, M. & Domínguez, I. (2023). El recurso educativo audiovisual como estrategia de aprendizaje en la formación pedagógica inicial. *Revista de Desarrollo sustentable, Negocios, Emprendimiento y Educación*, 5 (41), 1-14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8932875>
- Carretero, R. (2006). Los recursos audiovisuales al servicio de las matemáticas. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3693520>
- Chávez, L., Hualpa, A., Paredes, E. & Vásquez, E. (2021). Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por COVID-19. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30). <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8274430.pdf>
- Chávez, C., Moreira, L., Delgado, H., & Suárez, J. (2023). Mediación del audiovisual educativo en YouTube para favorecer el aprendizaje de los estudios sociales. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 13(26). <https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1447>



- Espinoza Freire, E. E. (2021). La formación de profesores de educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 5(1), 153–163. <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.196>
- Estrada- Lozada, P. (2019): El uso de medios audiovisuales en aula. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. [https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/medios-audiovisuales-aula.html#google\\_vignette](https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/medios-audiovisuales-aula.html#google_vignette)
- Feicán, T., Garcia, D. & Álvarez, C. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura. *Koinonía*, 4(8). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/258/2582582015/html/>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7(2). <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/articulo/view/2033>
- Guerrero- Hernández, J. (2022). Constructivismo. Docente al día. <https://docentesaldia.com/2022/04/24/constructivismo-que-es-autores-y-ejemplos/>
- Jordán, G., Terán, C., & Soxo, J. (2022). Producción científica sobre los principios de aprendizaje multimedia. *Conrado*, 18(89), 327-333. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000600327&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000600327&script=sci_arttext)
- López, J., Cabrera, M., & Ocampo, F. (2021). La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(EE1), 35–56. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3396>
- Larrea, J. (2023). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de Estudios Sociales de noveno año de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” en el retorno a la presencialidad*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10766>
- Matienco, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>

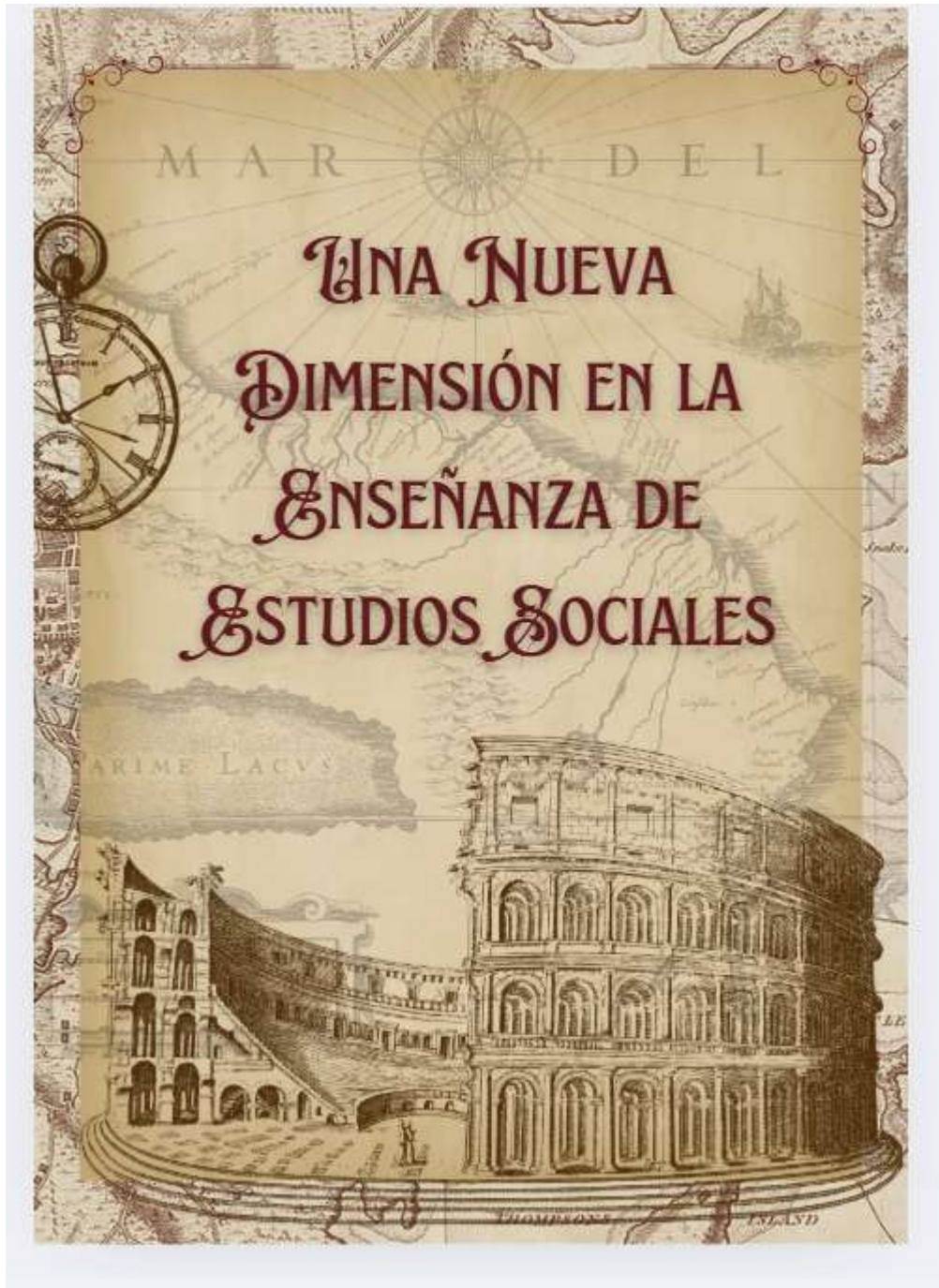
- Martín Ortiz, K. (2017). *Los recursos audiovisuales: análisis y propuesta metodológica para el diagnóstico, registro y evaluación del uso de los recursos audiovisuales en el aula de Primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle>
- Marrero, A. (2019). La importancia de los recursos audiovisuales como herramienta educativa. *Tecnopedagogía*. <https://www.ui1.es/blog-ui1/tecnopedagogia-xvii-la-importancia-de-los-recursos-audiovisuales-como-herramienta-educativa>
- Mena, N. y Roca, E. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 22(1204). <https://revistes.ub.edu/index.php/b3w/article/view/26431/27846>
- Ministerio de Educación. (2016). Ciencias Sociales: Currículo de EGB y BGU. [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES\\_COMPL ETO.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPL ETO.pdf)
- Ramírez, D. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 1, 4(7), 18-20*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287>
- Ramos, M., & Méndez, M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social Disertaciones*, 13(1), 97-117. <https://www.redalyc.org/journal/5115/511562674008/511562674008.pdf>
- Ramos, S., Botella, A., & Gómez, M. (2016). El audiovisual como recurso didáctico en el aula: Creación de dibujos animados con Muvizu. *El Artista*, (13), 80-99. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87449339006>
- Sosa, G. (2021). Recursos audiovisuales y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(2), 250-269. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i2.2252>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuad. Hosp. Clín.* pp. 68-74.

[http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&nrm=iso](http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&nrm=iso)

Villacís, C. (2017). Aplicación de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de estudios sociales de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de la unidad educativa “Espíritu Santo” del cantón Ambato provincia de Tungurahua. [Tesis para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Regional Autónoma de Los Andes “UNIANDES”]. <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/7380/1/PIUALCE001-2017.pdf>


## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta



[https://www.canva.com/design/DAGWi778wok/xZ9340ruoXq10SbY9zT8gQ/watch?utm\\_content=DAGWi778wok&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniqueLinks&utlId=h2ede868b07](https://www.canva.com/design/DAGWi778wok/xZ9340ruoXq10SbY9zT8gQ/watch?utm_content=DAGWi778wok&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniqueLinks&utlId=h2ede868b07)

## Anexo 2. Oficio de apertura

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Oficio Nro.0014-CEB-FEAC-UNL-2024  
Loja, 25 de marzo de 2024

**Asunto:** Prestar facilidades para realizar proceso investigativo


Mgr.  
Christian Alexander Tandazo Calle.  
**Director de la Escuela de Educación General Básica "Dra. Matilde Hidalgo de Procel"**  
En su despacho. -

Reciba usted estimado Director, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.


Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante **Mercy Esthefania Avila Vicente**, con cédula de identidad Nro. **1150343794**, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,

 **CECILIA DEL CARMEN COSTA SAMANIEGO**

Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgr.  
**DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL**

  
Escuela de Educación Básica "DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL"  
25 MAR 2024 HORA: 10:00  
RECIBIDO

Original: Destinación.  
Copias: Archivo CER  
Teléfono: 0999884653 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec  
c2024

### Anexo 3. Designación de Director



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0733-M

Loja, 28 de septiembre de 2024

**PARA:** Sr. Israel Fernando Ramon Salcedo  
**Personal Academico Ocasional 1 Tiempo Completo**

**ASUNTO:** Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Mgtr. Israel Fernando Ramón Salcedo, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, periodo 2024-2025, de autoría de la Srta. Mercy Esthefanía Ávila Vicente, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Sra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Documento firmado electrónicamente por:  
CECILIA DEL CARMEN  
COSTA SAMANIEGO

\*Documento firmado electrónicamente por 5160

Educamos para Transformar

### Anexo 3. Informe de Pertinencia



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 17 de septiembre de 2024

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA-FEAC-UNL**

Ciudad. -

De mis consideraciones.

En correspondencia al Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0665-M, recibido el día jueves 12 de septiembre de 2024, me permito informar a usted que, tras la revisión del proyecto de investigación de integración curricular titulado: **Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, periodo 2024-2025**, de autoría de la Srta. **Mercy Esthefania Ávila Vicente**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo anunciar lo siguiente:

- **El tema es pertinente**, ya que se enmarca en las líneas de investigación previstas por la Carrera y señaladas en el Plan de Estudios.
- **El problema planteado es coherente** con la realidad nacional, provincial, local e institucional.
- **La justificación está bien fundamentada** desde los puntos de vista académico, social y económico.
- **El objetivo general se ha planteado de manera clara**: Analizar la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, periodo 2024-2025.
- **El marco teórico es coherente** con el tema abordado, presentando contenidos y conceptos adecuados.

Educamos para **Transformar**



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

- La **metodología** describe apropiadamente los métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar en la investigación.
- El **cronograma** propuesto permite que la investigación se desarrolle dentro de los tiempos establecidos
- El **presupuesto** y los recursos están adecuadamente estimados.
- La **bibliografía** está organizada de manera correcta y en orden alfabético.

En virtud de lo anterior, y conforme a lo establecido en los artículos 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, me permito otorgar el aval correspondiente, reconociendo la estructura, coherencia y pertinencia del presente proyecto de investigación de integración curricular. Espero que, una vez concluido, este proyecto pueda ser implementado exitosamente.

Atentamente,



Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo, Mgtr.

Personal Académico Ocasional 1 Tiempo Completo



Educamos para **Transformar**



*Anexo 5. Certificado del Abstract*

**Certificación de traducción de resumen**

Mgtr. Yuri Silvana Correa Mijas  
**SECRETARIA ACADÉMICA DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA DE  
LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO (UNEMI)**

**CERTIFICA:**

Haber realizado la traducción de español al inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular: **Recursos educativos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales en cuarto grado, Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, periodo 2024-2025** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la Srta. **Mercy Esthefania Avila Vicente** con número de cédula **1150343794**, estudiante de la Carrera de Educación Básica. Se autoriza a la interesada hacer uso del mismo para los trámites que crea conveniente. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitido en Loja, a los 19 días del mes de diciembre de 2024



.....  
Mgtr. Yuri Silvana Correa Mijas  
1104507676

**MAGISTER EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA  
REGISTRO EN LA SENESCYT Número 1008-2018-1998252**