



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de licenciada en Psicopedagogía

AUTORA:

Marena Beatriz Ordóñez Alvarado

DIRECTOR:

Dr. Yoder Rivadeneira Díaz Mg. Sc

Loja - Ecuador

2025

Certificación

Loja, 20 de marzo. de 2025

Dr. Yoder Rivadeneira Díaz Mg. Sc

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicopedagogía**, de autoría de la estudiante **Marena Beatriz Ordóñez Alvarado** con cédula de identidad número **1150058632**. Una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Dr. Yoder Rivadeneira Díaz Mg. Sc

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Marena Beatriz Ordóñez Alvarado**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de Identidad: 1150058632

Fecha: 20 de marzo. de 2025

Correo electrónico: beatrizmarenaor@gmail.com

Teléfono: 0985029705

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Marena Beatriz Ordóñez Alvarado**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el repositorio institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, al veinte del mes de marzo de dos mil veinticinco.



Firma:

Autor: Marena Beatriz Ordóñez Alvarado

Cédula: 1150058632

Dirección: Cdla. Clodoveo Jaramillo, calles Bogotá 27-40 y la Habana.

Correo electrónico: beatrizmarenaor@gmail.com

Teléfono: 0985029705

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director del Trabajo de Integración Curricular: Dr. Yoder Rivadeneira Díaz Mg. Sc

Dedicatoria

A mi madre, Nancy, quien ha movido cielo y tierra por que jamás me falte nada, por darme lo más valioso de mi vida, mis estudios.

A Víctor, mi ángel en el cielo, quien se fue creyendo en mí.

A Joaquín, mi ancla a la realidad.

A Tania, mi segunda madre, mi confidente.

A mis amigos, quienes no me dejaron sola incluso cuando acompañarme resultaba difícil.

Marena Beatriz Ordóñez Alvarado

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento sincero a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, en especial a la dirección y planta docente de la Carrera de Psicopedagogía por haber compartido sus conocimientos y experiencias, mismos que aportaron a mi formación profesional con una visión humanista preparándonos para ser ciudadanas de apoyo y cambio.

De manera muy especial al director del Trabajo de Integración Curricular Dr. Yoder Rivadeneira Díaz Mg. Sc. Por el acompañamiento, motivación y toda la ayuda brindada para la elaboración de este trabajo investigativo, a él mis más sinceros agradecimientos por estar siempre dispuesto a brindar su ayuda y conocimientos.

De igual forma, expreso mis agradecimientos a la Carrera de Comunicación, a sus Autoridades, personal docente y estudiantes involucrados en el proceso investigativo.

Marena Beatriz Ordóñez Alvarado

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de Anexos.....	x
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción.....	4
4. Marco Teórico.....	7
4.1 Antecedentes investigativos	7
4.2. Base Teórica	8
4.3. Estimulación cognitiva.....	9
4.3.1 Características de la estimulación cognitiva.....	9
4.3.2 Estrategias de estimulación cognitivas	10
4.3.5 Ventajas de la estimulación cognitiva.....	11
4.4 Atención y memoria	11
4.4.1 Definición de Atención.	11
4.4.2 Características de la atención	12
4.4.3 Clasificación de la atención	12

4.4.4 Definición de Memoria.....	14
4.4.5. Clasificación de la Memoria.....	14
4.4.6. Funciones Básicas de la memoria.....	15
4.5. Relación entre procesos Cognitivos Básicos y la Estimulación Cognitiva.....	16
4.5.1 Relación entre la atención y estimulación cognitiva	16
4.5.2 Relación entre la memoria y estimulación cognitiva.....	16
5. Metodología....	17
6. Resultados.....	21
7. Discusión.....	31
8. Conclusiones... ..	36
9. Recomendaciones	37
10. Bibliografía.....	38
11. Propuesta de intervención	43

Índice de tablas

Tabla 1.	Población y muestra	18
Tabla 2.	Actividades que fomenta más en las clases	21
Tabla 3.	Utilización de actividades en clase	22
Tabla 4.	Frecuencia del uso de actividades en clase	23
Tabla 5.	Pérdida del enfoque en clase	24
Tabla 6.	Actividades para estimular la memoria en los estudiantes	25
Tabla 7.	Evaluación de la memoria a corto y largo plazo.	26
Tabla 8.	Dificultades para implementar la estimulación cognitiva en clase	27
Tabla 9.	Incorporación de recursos externos: videos o artículos, en las clases.	28
Tabla 10.	Objetivo de las actividades grupales.	29
Tabla 11.	Motivación de los estudiantes para la participación en clase.....	30

Índice de figuras

Figura 1	21
Figura 2	22
Figura 3	23
Figura 4	24
Figura 5	25
Figura 6	26
Figura 7	28
Figura 8	29
Figura 9	30
Figura 10	31

Índice de Anexos

Anexo 1.	Oficio para la Apertura en la Carrera de Comunicación.....	149
Anexo 2.	Solicitud de estructura coherencia y pertinencia.....	150
Anexo 3.	Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular	151
Anexo 4.	Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.	152
Anexo 5.	Encuesta a Docentes de la Carrera de Comunicación.....	153
Anexo 6.	Certificación de traducción del resumen o abstract	155

1. Título

Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.

2. Resumen

El presente trabajo de integración curricular tuvo como objetivo general proponer una guía de estimulación cognitiva para la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025. La metodología empleada corresponde a un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptivo y corte transversal con diseño no experimental. Se trabajo con los docentes del I ciclo de la carrera, a quienes se les aplicó una encuesta para conocer las estrategias didácticas y psicopedagógicas que utilizan para estimular la atención y la memoria. Los resultados evidencian que el 57% de los docentes utilizan como estrategias didácticas y psicopedagógicas las discusiones en grupo y el 43% desarrollan actividades analíticas, de pensamiento crítico y resolución de problemas que sirve en su participación y en la construcción de su propio conocimiento; sin embargo, el 50% señala que los estudiantes prestarían más atención si las actividades fueran dinámicas y entretenidas. Por lo tanto, se concluye que los docentes si utilizan estrategias grupales y analíticas; pero resultan insuficientes para motivar a los estudiantes; por lo que es necesario plantear una alternativa para estimular los procesos cognitivos de atención y memoria mediante el diseño de una guía de estimulación cognitiva.

2.1 Abstract

The general objective of this curricular integration work was to propose a cognitive stimulation guide for attention and memory in students of the communication career at the Faculty of Education, Art and Communication of the National University of Loja. Academic period 2024 - 2025. The methodology used corresponds to a qualitative-quantitative approach, descriptive and cross-sectional with a non-experimental design. We worked with the teachers of the first term of the career, to whom a survey was applied to find out the didactic and psychopedagogical strategies they use to stimulate attention and memory. The results show that 57% of teachers use group discussions as didactic and psychopedagogical strategies and 43% develop analytical, critical thinking and problem-solving activities that serve in their participation and in the construction of their own knowledge; however, 50% indicate that students would pay more attention if the activities were dynamic and entertaining. Therefore, it is concluded that teachers do use group and analytical strategies, but they are insufficient to motivate students; therefore, it is necessary to propose an alternative to stimulate the cognitive processes of attention and memory by designing a cognitive stimulation guide.

3. Introducción

Los procesos cognitivos de la atención y memoria son esenciales en los estudiantes universitarios, la atención, razonamiento, procesamiento y almacenamiento de la información son parte del desarrollo humano, por lo que, si no existe un equilibrio entre los procesos cognitivos básicos (atención y memoria) y nuestro desempeño, se evidenciarán consecuencias negativas a lo largo de nuestra vida.

La atención y memoria son procesos que evolucionan con el pasar del tiempo, por eso es de gran importancia la práctica constante de ejercicios de estimulación cognitiva, ya que, mejoran los procesos atencionales y memorísticos, haciendo que nuestro desempeño en cada uno de los ámbitos de nuestras vidas, sea óptimo.

En ese sentido, este estudio investigativo es relevante en el contexto universitario, puesto que, en la actualidad se ha evidenciado que los jóvenes no presentan una capacidad de raciocinio y procesamiento de información acorde a su nivel de estudio, y por ende, no existe un almacenamiento de información significativo, lo que perjudica notablemente su desenvolvimiento académico. En un trabajo de investigación del año 2024, se aplicó el test D2 en estudiantes de la carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, cuyos resultados dieron un nivel de medio-bajo a bajo en atención y memoria, lo que resulta alarmante en el contexto educativo superior; por lo que, a partir de estos resultados, se ha realizado la presente investigación, con el fin de dar respuesta a la necesidad evidente de mejora de los procesos cognitivos básicos de atención y memoria.

La importancia del presente estudio radica en beneficiar directamente a la comunidad universitaria, específicamente a los estudiantes de la carrera de comunicación que presentan dificultades en la atención y memoria. A largo plazo, la mejoría de estos procesos puede contribuir a la formación de profesionales más enfocados en las actividades diarias, lo que generara un impacto positivo en la sociedad en general al fortalecer la calidad de los recursos humanos para las diferentes áreas en las que se desenvuelva.

Debido a esta realidad se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo una guía de estimulación cognitiva contribuye al mejoramiento de la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja? Periodo académico 2024 – 2025

Para dar respuesta a esta pregunta se han planteado los siguientes objetivos específicos: Fundamentar teóricamente a la estimulación cognitiva y los procesos cognitivos de atención y

memoria; Identificar las estrategias didácticas y psicopedagógicas que utilizan los docentes para estimular la atención y la memoria en los estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025; Diseñar una guía psicopedagógica basada en la estimulación cognitiva para el mejoramiento de la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.

Para respaldar esta investigación se realizó un marco teórico amplio en el que constan definiciones clave de las variables de investigación. Villalba y Espert (2014) mencionan que la estimulación cognitiva son todas las distintas actividades que permiten estimular las capacidades cognitivas existentes con la finalidad de mejorar el funcionamiento cognitivo (p.74), basándose en esta herramienta, se ha elaborado una guía de estimulación cognitiva con actividades que contribuirán a la mejora de los procesos cognitivos básicos de la atención y memoria, por otro lado, Londoño (2009) la considera a la atención como un “proceso cognitivo básico indispensable y necesario para el ser humano a través del cual, se puede elegir determinados estímulos del medio ambiente o dirigir todo su funcionamiento y procesos a una determinada actividad que sea necesaria atender para el ser humano” (p.92).

Por su parte, Ballesteros (2014) menciona que la memoria es “un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria” (p.705), gracias a este proceso, se puede recuperar información importante de diferentes contextos en los que nuestro cerebro enfocó e internalizó la información de estímulos internos o externos.

La metodología empleada en el presente trabajo de integración curricular corresponde a un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptivo y corte transversal con diseño no experimental, la muestra de estudio estuvo conformada 4 docentes del I ciclo de la carrera de comunicación.

Para la recolección de datos sobre las estrategias didácticas y psicopedagógicas que utilizan los docentes para estimular la atención y la memoria en los estudiantes de la carrera se empleó como técnica la encuesta, el instrumento fue un cuestionario conformado por 10 preguntas de opción múltiple.

En lo que respecta a resultados, el 57% de los docentes utilizan como estrategias didácticas y psicopedagógicas las discusiones en grupo y el 43% desarrollan actividades

analíticas que sirve en su participación y en la construcción de su propio conocimiento; sin embargo, el 50% señala que los estudiantes prestarían más atención si las actividades fueran dinámicas y entretenidas, por lo que, los estudiantes no prestan atención ni interés a estas actividades lo que es un desafío para los docentes, por lo que es importante que se realicen ejercicios concretos dinámicos para notar la mejoría en estos procesos cognitivos.

Finalmente, se concluye que los docentes si utilizan estrategias grupales y analíticas; pero resultan insuficientes para motivar a los estudiantes; por lo que es necesario plantear una alternativa para estimular los procesos cognitivos de atención y memoria mediante el diseño de una guía de estimulación cognitiva denominada “**COGNITIVAMENTE: Actividades de atención y memoria**”, con la cual, se da respuesta al problema evidente de atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación. Esta guía contiene actividades dinámicas, de razonamiento y entrenamiento mental que contribuirán a la mejora de los procesos cognitivos básicos antes mencionados.

4. Marco Teórico

4.1 Antecedentes investigativos

Es de gran importancia para el presente trabajo de integración curricular, el investigar los antecedentes investigativos en función de cada una de las variables de investigación, las investigaciones previas encontradas son mencionadas a continuación:

A nivel internacional se encuentra una investigación ejecutada en España por García (2020) denominado “Propuesta de intervención psicopedagógica en Deterioro Cognitivo Leve basada en el modelo biopsicosocial” (p.1), cuyo objetivo fue diseñar una intervención psicopedagógica mediante la estimulación cognitiva para abordar el deterioro cognitivo leve en una población de adultos mayores, de los resultados obtenidos, se encuentra que, la estimulación cognitiva es una estrategia eficaz para abordar dificultades en procesos como la percepción, la atención, la memoria y otras funciones básicas del ser humano.

A nivel nacional, Guerrero (2023) en su estudio denominado “La psicoestimulación en la memoria de adultos mayores del hogar Sagrado Corazón de Jesús” mismo que se ejecutó con el objetivo de aplicar psicoestimulación basada en estimulación cognitiva para mejorar la memoria de una muestra de 30 adultos mayores, los resultados obtenidos permitieron evidenciar que la estimulación cognitiva es una técnica que favorece de sobremanera los procesos cognitivos.

A nivel local, Saritama (2023) ejecuto un estudio denominado “Intervención psicopedagógica basada en la estimulación cognitiva para mejorar la memoria de trabajo en un estudiante con trastorno por déficit de atención e hiperactividad del séptimo grado de la escuela de educación básica municipal Héroe del Cenepa, 2023” (p.1) con el objetivo de mejorar la memoria de trabajo mediante ejercicios de estimulación cognitiva en un estudiante con TDAH, los resultados encontrados demuestran que, el estudiante paso de un nivel bajo en memoria a un nivel promedio, evidenciando así la efectividad de la estimulación cognitiva.

De tal forma los antecedentes investigativos correspondientes a cada una de las variables de investigación permiten mostrar que a nivel macro, meso y micro, hay varias propuestas que respaldan el uso de la estimulación cognitiva como estrategia para la mejora de los procesos cognitivos (atención y memoria), mostrando avances significativos en quienes la han practicado o la practican, es importante mencionar que los resultados en las investigaciones previas han sido favorecedores, así mismo, la estimulación cognitiva no solo es apta para personas con deterioro cognitivo o algún daño neuronal, sino que sirve también para mejorar

las habilidades de atención y memoria en todas las etapas de la vida, este tipo de estimulación es de gran utilidad en la rama de la psicopedagogía.

4.2. Base Teórica

El presente trabajo de integración curricular se respalda en la **teoría del aprendizaje por descubrimiento**. Esta teoría hace referencia a que el desarrollo cognitivo se da desde etapas tempranas y está presente a lo largo del ciclo vital, según este enfoque teórico, se plantea que el aprendizaje se da por la curiosidad que tienen las personas por adquirir conocimientos y que estos sean interiorizados para un aprendizaje significativo.

Bruner (1961 citado por Mayhuasca. 2019) menciona que:

el aprendizaje por descubrimiento es un proceso activo, en el cual la participación de los estudiantes corona la construcción y el descubrimiento de nuevas ideas y conceptos, cuya base la constituyen los conocimientos pasados (previos) y los presentes, generando una nueva estructura cognitiva, un esquema o un modelo mental nuevo (p. 40-41).

De esta manera, se entiende que el aprendizaje por descubrimiento motiva a los estudiantes para construir su propio conocimiento, no se compara con el aprendizaje memorístico, la metodología que se emplea es activa, los docentes y las herramientas que los mismos brindan para que los estudiantes alcancen los conocimientos deseados son la base de esta teoría, además, resalta mucho el andamiaje (ayuda de un “ser conocedor”) como uno de los pilares que dan forma a esta teoría

El contenido del aprendizaje por descubrimiento no es lineal, es descubierto por el estudiante, cuyo rol es altamente activo, el responsable de buscar la información es el estudiante; sin embargo, la participación del docente también es sustantiva (Espinoza-Freire, 2022, como lo cita Hernández et.al., 2022).

El aprendizaje se transforma y se vuelve práctico, real e individual, gracias a esta teoría que se basa principalmente en el papel activo de cada uno de los estudiantes, así mismo, la propuesta de intervención que se realizó, una guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes universitarios enfatiza en la construcción de los conocimientos individual por cada uno de los estudiantes, Bruner menciona que la comprensión e interiorización de la información se da gracias a la práctica, por eso, los estudiantes no solo memorizan, sino, que el aprendizaje se vuelve significativo y se almacenan los conocimientos para recuperarlos a futuro.

4.3. Estimulación cognitiva

Se considera estimulación cognitiva al conjunto de ejercicios o actividades diseñadas con la intención de generar una mejoría en el funcionamiento de las diferentes capacidades mentales que tiene el ser humano.

Villalba y Espert (2014) mencionan que la estimulación cognitiva son todas las distintas actividades que permiten estimular las capacidades cognitivas existentes con la finalidad de mejorar el funcionamiento cognitivo (p.74).

También se puede señalar que “es un conjunto de técnicas y estrategias que pretenden optimizar la eficacia del funcionamiento de las distintas capacidades y funciones cognitivas mediante una serie de actividades concretas” (Villalba y Espert, 2014, p.74).

Para el presente trabajo de investigación se tomará en cuenta el criterio o definición de los autores antes mencionados, Villalba y Espert (2014) hace referencia a la estimulación cognitiva como una herramienta eficaz para el correcto funcionamiento de los procesos mentales, cuya objetivo es la optimización de dichos procesos mediante el uso de técnicas de estimulación para reestablecer procesos cognitivos deteriorados, con las cuales, no solo se repara lo que se ha perdido, también se potencian las habilidades cognitivas; por lo tanto, implementar un programa de entrenamiento cognitivo es fundamental para reestablecer estos procesos, contribuyendo a un bienestar general de la persona a lo largo de la vida.

4.3.1 Características de la estimulación cognitiva

De acuerdo con Martínez et al. (2002) la estimulación cognitiva tiene cuatro características esenciales, como se detalla a continuación:

El carácter terapéutico de la intervención. Hace referencia a las bases científicas y fundamentos teóricos en los que se respalda la estimulación cognitiva para alcanzar su carácter terapéutico.

El carácter global e integral de la intervención. Se reconocen las funciones cognitivas del ser humano como un sistema funcional e interrelacionado, en el cual la estimulación cognitiva se ejecutara en los niveles funcionales, psicoafectivos, cognitivos y relacionales mediante lo cual se lograra el desarrollo global de otras funciones relacionadas con la función cognitiva que se desea ejercitar.

La programación individualizada. Dentro de este parámetro se ve necesario hacer una evaluación individualizada de las alteraciones de cada uno de los estudiantes. Es decir que se efectuará una valoración neuropsicológica de las capacidades cognitivas del niño lo que

permitirá la selección de tareas adaptadas a las características personales de cada persona con el objetivo de ir revisando y ajustando las actividades y tareas al grado de deterioro y evolución psicoafectiva (Martínez et al., 2002, p.18)

El carácter especializado de la intervención. La estimulación cognitiva es aplicada por un profesional especializado en el área, conocedor del funcionamiento del cerebro humano, estos pueden ser psicólogos, terapeutas o psicopedagogos.

De esta forma, la estimulación cognitiva tiene fundamentos científicos que son la base para garantizar su efectividad, de manera global e integral, menciona que las funciones cognitivas están ampliamente relacionadas, se evalúa a cada estudiante para conocer las capacidades cognitivas que posee, de esta forma se desarrollarán actividades para su nivel de desarrollo y su nivel de afectación, hay profesionales especializados con conocimientos específicos para aplicar la estimulación cognitiva, haciendo que la misma sea coherente y efectiva para cada individuo.

4.3.2 Estrategias de estimulación cognitivas

Las estrategias de estimulación cognitiva hacen referencia a los ejercicios y actividades que se diseñan para mantener o mejorar las funciones cognitivas como: memoria, atención, razonamiento, lenguaje y otras habilidades, estas estrategias se usan para personas de todas las edades.

Para Duber, et al. (2018) una estrategia es aquella que permite el desarrollo de una serie de acciones cuyo objetivo es conseguir un progreso significativo del ser humano en sus distintas áreas, dicho esto, las estrategias de estimulación cognitiva son aquellas que desarrollan pautas que permiten una mejoría en los procesos cognitivos empleando diferentes herramientas, algunas de estas estrategias son:

Programa. Se puede considerar como un entrenamiento diseñado para ejercitar de manera teórico - practica las diversas funciones cognitivas mediante estrategias para conservar la rapidez mental y conseguir una buena calidad de vida, las actividades podrían incluir: cálculo mental, acertijos, secuencias, etc.

Cuadernillo. Es una estrategia compuesta por una serie de fichas con diferentes actividades diseñadas para impulsar la atención, concentración, razonamiento visual, memoria, etc, maneja diferentes niveles de dificultad que permiten la estimulación de estos procesos cognitivos, las actividades podrían incluir mapas de recorridos, búsqueda visual, memoria visual, etc.

Guía de actividades. Se constituye en una herramienta valiosa que promueve la autonomía del ser humano al aproximar el material de estudio al estudiante (texto convencional y otras fuentes de información, las actividades podrían incluir: lectura crítica, ejercicios de razonamiento, sopas de letras, laberintos, encuentra el error, etc.

Como lo menciona Duber, et al. (2018), existen varias opciones que se usan en la estimulación cognitiva, cada una tiene una cualidad diferente, son una forma de ejercitar de manera práctica y teórica las funciones cognitivas, en los cuadernillos existen series de fichas con varias actividades, y guías que incentivan la autonomía de los estudiantes, esto es fundamental para mejorar las habilidades cognitivas e incentivar a un desarrollo holístico de la persona.

4.3.5 Ventajas de la estimulación cognitiva

Gutiérrez (2023) hace referencia a las ventajas más representativas de la estimulación cognitiva, las cuales se mencionan a continuación:

- Mejora la calidad de vida.
- Retrasa evolución de enfermedades.
- Mejora los niveles de plasticidad neuronal.
- Incrementa las funciones cerebrales.
- Previene la pérdida de la memoria.
- Potencia la autonomía en los quehaceres diarios y la autoestima.
- Mejora la interacción con el entorno y evita el aislamiento.
- Disminuye la ansiedad, estrés y confusión.

La práctica de la estimulación cognitiva tiene varios aportes para la mejoría cognitiva de las personas, independientemente de su edad, busca optimizar el funcionamiento cerebral y las habilidades mentales, esto permite mejorar la capacidad intelectual y un envejecimiento activo y sano, así mismo, optimiza el lenguaje y las capacidades verbales, estos beneficios dan a notar la importancia de integrar de manera regular la estimulación cognitiva en actividades educativas y de salud, ya que aporta a un bienestar general y a la mejora de la calidad de vida.

4.4 Atención y memoria

4.4.1 Definición de Atención.

Es la capacidad del ser humano para elegir un estímulo que le resulte relevante por sobre otros estímulos presentes en el ambiente. Es así que, Londoño (2009) la considera como “Un proceso cognitivo básico indispensable y necesario para el ser humano a través del cual,

se puede elegir determinados estímulos del medio ambiente o dirigir todo su funcionamiento y procesos a una determinada actividad que sea necesaria atender para el ser humano” (p. 92).

De la misma forma, Ostrosky, et al. (2012) alude que:

La atención es una capacidad que en un ambiente complejo y cambiante se encarga de ajustar la entrada de información con respecto a la capacidad disponible del individuo, facilitando la selección de la información relevante y la asignación del procesamiento cognoscitivo apropiado para esa información (p.8)

Según autores, la atención es un proceso cognitivo básico para los seres humanos, se evalúa el ambiente y se decide a qué centrar nuestra atención, además, facilita la adquisición de la información y mejora el procesamiento de la información.

4.4.2 Características de la atención

Londoño (2009) asegura que el proceso cognitivo de atención cuenta con características particulares que permiten comprender mejor su funcionamiento, algunas de estas son:

Orientación. Hace referencia a la capacidad del sujeto para decidir en qué actividad quiere centrar sus recursos cognitivos, es decir, a que estímulos le prestará atención.

Focalización. Es la habilidad de centrarse en un estímulo a la vez

Concentración. Hace referencia a la cantidad de recursos de atención que el sujeto dedica a una actividad específica.

Ciclicidad. Se refiere a la cantidad de tiempo que se presta atención, estando está sujeta a ciclos básicos de actividad y descanso.

Intensidad. Hace referencia al grado de interés que el sujeto tiene por la información.

Estabilidad. Se refiere al tiempo que la persona le presta atención a una actividad.

La capacidad de centrarnos en uno o varios estímulos a la vez es una característica del proceso atencional, el saber qué cantidad de tiempo se debe centrar en ese estímulo, el saber la importancia de la información, hace que este proceso se lleve a cabo de manera correcta.

4.4.3 Clasificación de la atención

De acuerdo con Londoño (2009) podemos encontrar cinco tipos de atención:

Atención Focalizada. Referida a la capacidad para enfocar la atención en un estímulo y brindar una respuesta directa y de manera estable al mismo.

Atención Sostenida. Permite mantener una respuesta conductual prolongada ante un estímulo, es requerida para situaciones como mantener una conversación, ejecutar una tarea y cualquier tipo de actividad en periodos de tiempo prolongados.

Atención Selectiva. Le permite al individuo mantener la atención en el estímulo relevante pese a la presencia de estímulos distractores.

Atención Alternante. Permite la ejecución de tareas que requieren que el sujeto cambie rápidamente el foco de atención de un estímulo a otro.

Atención Dividida. Es la habilidad para responder a dos tareas de manera simultánea sin perder el foco de atención de ninguna de ellas.

Así mismo, Flores (2016) menciona que existen dos tipos de atención según el nivel de voluntad que se presenta y tres tipos de atención según la modalidad de la misma:

Tipos de Atención según el nivel de voluntad que se presenta

Atención Involuntaria. La atención involuntaria es la forma básica de la atención, la misma que es compartida por el ser humano y las especies animales, consiste en la concentración de la conciencia sin que participe la voluntad, se halla presente en los niños de temprana edad, y es parte fundamental del comportamiento pre- lingüístico, es la base sobre la que se desarrollará la atención voluntaria como forma superior.

Atención Voluntaria. Es la forma específicamente humana de la atención, puesto que la misma se refiere a la concentración, selección, estabilidad y distribución del fenómeno atencional mediatizado por el lenguaje, donde la voluntad y el interés consciente juegan un rol fundamental, esta forma de atención no es innata, sino que se va formando a lo largo

de la vida del sujeto, la actividad y el aprendizaje social, determinados por el proceso de formación y desarrollo del lenguaje.

Tipos de Atención según la Modalidad de la misma

Atención Sensorial. Es aquella que se relaciona directamente con la estimulación que realizan los fenómenos de la realidad sobre los órganos de los sentidos; al estimular los receptores, el estímulo genera una reacción de inhibición interna.

Atención Motora. Se produce cuando el sujeto centra la conciencia en la actividad motora que realiza frente a los fenómenos de la realidad; de la misma manera, en el ser humano, dicha atención motora se orienta por los intereses superiores y la concentración en función del lenguaje.

Atención Intelectual. Se observa cuando la conciencia del sujeto se fija en sí misma, en este caso debemos asumir la existencia de la conciencia como una forma superior del comportamiento que solo es observable en los seres humanos, y que se desarrolla

teniendo como base los sistemas funcionales particulares desarrollados por el lenguaje y la actividad social.

En este sentido, la atención se ha dividido en varios tipos, sin embargo, todos trabajan en conjunto para brindar respuesta a la información que se recibe del ambiente en el que nos desarrollamos, así mismo, se pueden inhibir los distractores y enfocarnos en una sola acción por tiempos largos o cortos e incluso, la capacidad de dar nuestra atención a varias actividades.

4.4.4 Definición de Memoria

Para Ballesteros (2014) la memoria es “un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria” (p. 705).

Del mismo modo, para Ostrosky, et al. (2012) la memoria es:

Uno de los procesos cognoscitivos más complejos y, al igual que la atención, interviene en el adecuado funcionamiento de muchos procesos cognoscitivos [...] mantiene la información transmitida por una señal después de que se ha suspendido la acción de dicha señal (p.11).

De acuerdo con los autores mencionados, la memoria es un proceso igual de complejo que la atención, su objetivo es almacenar la información para su uso a futuro, además, interviene en el funcionar de los procesos cognoscitivos.

4.4.5. Clasificación de la Memoria

Como lo menciona Kundera (2024) Richard Atkinson y Richard Shiffrin desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria, reconociendo tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí, estos son:

Memoria sensorial. Entendida como aquella a la cual llega la información que el sujeto recepta mediante sus sentidos como la vista, el oído, etc. “En este almacén los estímulos pueden entrar independientemente de si la persona está poniendo atención o no; esto es, el almacén sensorial es preatentivo”, existe la memoria auditiva, visual, fotográfica o icónica y quinestésica. (Kundera, et al. 2012, p.12).

Memoria a corto plazo.

Se relaciona con la evocación de la información inmediatamente después de su presentación y se distingue de la memoria sensorial en virtud de su capacidad limitada, por el descubrimiento de que la información se pierde principalmente por un proceso de desplazamiento y por una tasa más lenta de olvido (Ostrosky, et al. 2012, p.12).

Memoria a largo plazo. En este almacén se encuentra la información que ha sido previamente receptada y procesada tanto por la memoria sensorial como a corto plazo y se sitúa de manera prolongada o permanente para su evocación cuando el sujeto lo considere necesario. (Ostrosky, et al. 2012, p.12).

Además, Lavilla (2011) menciona que existen otros dos tipos de memoria:

Memoria Reproductiva o Mecánica. Se refiere a la facultad de repetir al pie de la letra las frases previamente aprendidas. En la repetición exacta de lo que el intelecto sabe y domina, la repetición de una asociación de palabras contiguas (p.313).

Memoria Lógica o Comprensiva. El alumno/a comprende de antemano el significado de lo aprendido. Esto supone análisis del material que trata de aprender, un reconocimiento de las características significativas y de su relación mutua. Es la memoria del razonamiento, de las relaciones que existen entre las cosas y no de las meras palabras (p.314).

Al respecto, se entiende que la memoria tiene diferentes sentidos, empezando por la información recibida por los órganos sensoriales, este proceso es pre-atencional, además existe la memoria a corto y largo plazo, el cual hace referencia a la información que ha sido almacenada de manera permanente o no.

4.4.6. Funciones Básicas de la memoria

La memoria se basa en tres funciones, recoger información, organizarla y darle un significado y recuperarla cuando se necesita recordar algo, esto es más conocido como codificación, almacenamiento y recuperación.

Codificación. Los estímulos son representados mentalmente, actúa en conjunto con la atención para la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos.

Almacenamiento. Como su nombre lo indica, se almacena la información para usarla a futuro, esto se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos.

Recuperación. Las personas accedemos a la información almacenada en la memoria, puede ser espontánea, recuerdos de forma casual o voluntaria.

De tal forma, el proceso de la memoria es sencillo, mediante la atención recogemos información que nos parece relevante, esta se organiza en nuestra mente y se procede a

otorgarle significados, cuando el proceso de recolección y almacenamiento se cumple, la información se recupera a futuro cuando sea necesario.

4.5. Relación entre procesos Cognitivos Básicos y la Estimulación Cognitiva

4.5.1 Relación entre la atención y estimulación cognitiva

La atención considerada como la capacidad del ser humano para seleccionar un estímulo y sostener su concentración sobre el para obtener la información necesaria, de acuerdo con Londoño (2009) es un proceso cognitivo básico que permite el procesamiento de la misma mediante el sistema neuronal. Por su parte, la estimulación cognitiva es “un conjunto de técnicas y estrategias que optimizan la eficacia del funcionamiento de las capacidades y funciones cognitivas (percepción, atención, razonamiento, abstracción, memoria, lenguaje, orientación y praxis)” (Muñoz, 2018, p,3).

Dicho esto, la atención como capacidad o proceso cognitivo está sujeta a las modificaciones producidas por los mecanismos utilizados mediante la técnica de estimulación, por lo tanto, se relacionan de manera directa como causa – efecto, es decir, la estimulación cognitiva permite una mejoría del proceso atencional.

4.5.2 Relación entre la memoria y estimulación cognitiva

La memoria como otro proceso cognitivo también se encuentra bajo los efectos producidos por la estimulación cognitiva. Belleville, et al (2011) aseguran que esta técnica provoca un aumento de la actividad cerebral en regiones cerebrales directamente relacionadas con la memoria, como el hipocampo y la corteza prefrontal, lo que fomenta la plasticidad cerebral y mejora las habilidades de memoria.

De esta forma, la estimulación cognitiva puede retrasar o incluso evitar la futura presencia de un deterioro cognitivo significativo.

5. Metodología

El diseño metodológico de este Trabajo de Integración Curricular explica los pasos a seguir para dar respuesta a la pregunta de investigación, basada en diferentes puntos como se detalla a continuación.

5.1 Enfoque de Investigación

En la presente investigación se empleó el enfoque cuali-cuantitativo, de manera cuantitativa, a través de la encuesta para recopilar información sobre las estrategias que emplean los docentes de la carrera de comunicación al momento de impartir sus clases y conocer los porcentajes referidos en cada respuesta y organizarlos en las tablas respectivas, y, de manera cualitativa, a través del análisis e interpretación de estos resultados.

5.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación en el presente trabajo fue descriptivo, ya que se analizó la información previa para la elaboración de una guía de estimulación cognitiva (variable independiente) por el evidente problema de atención y memoria en estudiantes de primer ciclo de la carrera de comunicación (variable dependiente).

Corte de Investigación

Dado que la investigación se llevó a cabo en un periodo de tiempo único correspondiente a septiembre 2024 – febrero 2025, este estudio se inscribió en un corte transversal.

Diseño de Investigación

Debido a que no se realizó ningún tipo de manipulación de las variables de estudio, el presente trabajo de integración curricular corresponde a un diseño no experimental.

Línea de Investigación de la Carrera

El trabajo de integración curricular se ubicó dentro de la segunda sublínea de investigación de la carrera de Psicopedagogía perteneciente a la malla 2019: Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades, trastornos de aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos, lo que permitió elaborar una guía que pueda mejorar los procesos cognitivos de atención y memoria.

5.3. Métodos de Investigación

La presente investigación se basó en varios métodos que permitieron analizar y contrastar la información ya existente, dando paso a nuevos aportes sobre el tema.

Para desarrollar el presente trabajo de integración curricular en primer lugar, se empleó el **método científico**, al encaminar la investigación con orden y sentido, el **método deductivo** tuvo paso al momento de analizar el problema de estudio, siendo este el análisis de los antecedentes investigativos llevados a cabo de manera internacional, nacional y local, permitiéndonos obtener una idea más clara del objeto de estudio, así mismo, el **método inductivo** que permitió analizar el problema existente a nivel local para dar paso a las conclusiones que permitieron insertarse en investigaciones a nivel nacional e internacional.

Además, el **método analítico** se empleó al momento de desintegrar las variables y estudiarlas de manera autónoma a través de revisiones bibliográficas y los datos obtenidos por las evaluaciones previas aplicadas a los estudiantes de la carrera de comunicación, el **método sintético** se consideró para unir toda la información de los procesos cognitivos de la atención y memoria y su relación de mejoría gracias a la estimulación cognitiva, generando una comprensión precisa.

5.4 Población y muestra

Población

La población de la presente investigación estuvo compuesta por 13 docentes pertenecientes a la carrera de Comunicación de la Facultad de la Educación el Arte y la comunicación en el presente periodo académico.

Muestra

Es una muestra no probabilística de tipo intencional, la muestra estuvo conformada por un total de 4 docentes de primer ciclo de la carrera de Comunicación.

Tabla 1. Población y muestra

<i>Informantes de la carrera de Comunicación</i>	Población	Muestra
<i>Docentes</i>	13	4 docentes del I ciclo
<i>Total</i>	13	4

Nota. Información proporcionada por la secretaria de la carrera de Comunicación.

Fuente: elaborado por Marena Beatriz Ordóñez Alvarado

5.5 Escenario

El desarrollo del trabajo de integración curricular se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Loja, dentro de la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación específicamente en la carrera de Comunicación, ubicada en la Av. Reinaldo Espinoza y James Watt.

La carrera de Comunicación obtiene la aprobación del Consejo de Educación Superior mediante la resolución RPC-SO-14- NO.275-2020 con fecha de aprobación el 03 de junio del 2020 hasta el 03 de junio del 2030, es asignada con el código 650321B01-P-1101; de modalidad presencial, otorga el título de licenciado/a en comunicación con una duración de 4 años dando un total de 8 ciclos académicos. Cuenta con 8 paralelos desde 1er ciclo hasta el 8vo ciclo, su población estudiantil es de 209; funciona en el bloque 99. La parte administrativa, siendo el director de la carrera Lic. Hever Sánchez. Mg. Sc, con un consejo consultivo un secretario y personal de servicios.

5.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

Técnicas

En el presente trabajo de integración curricular se utilizó la encuesta como técnica de recolección de información, para recabar información acerca de estrategias didácticas y psicopedagógicas que utilizan los docentes de la carrera de comunicación del primer ciclo, sobre cómo estimulan la atención y memoria de sus estudiantes.

Instrumento

El cuestionario fue el instrumento para la encuesta y constó de varias preguntas cerradas y de opción múltiple en concordancia con la temática que se investigó.

5.7 Plan de Recolección de la Información

Recolección de información de campo

La información requerida fue recolectada en la en la carrera de Comunicación de la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, a través de la aplicación de técnicas de investigación como la encuesta.

Procesamiento y Análisis de datos

Se utilizó la estadística descriptiva para el análisis de datos recolectados de la encuesta aplicada a los docentes. Este análisis se presentó en tablas estadísticas.

5.8 Proceso para el desarrollo de la propuesta

Fase 1: Indagación teórica para la propuesta

Para dar cumplimiento a esta fase, se consideró la base teórica de la investigación y los referentes bibliográficos, tanto de fuentes primarias como secundarias, con la finalidad de fundamentar la estimulación cognitiva como intervención psicopedagógica para la estimulación de la atención y memoria.

En este contexto, considerando los niveles de atención y memoria que han presentado los estudiantes universitarios en la carrera de comunicación y con los referentes se trabajó en la concreción de las estrategias y actividades más adecuadas de la estimulación cognitiva para potenciar los procesos cognitivos básicos previamente mencionados.

Fase2: Elaboración del diseño de la propuesta

En esta fase se diseñó la propuesta de intervención basada en una guía de ejercicios de estimulación cognitiva enfocados a la mejora de la atención y memoria de los estudiantes de primer ciclo de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024 – 2025.

La guía presenta la siguiente estructura:

1. Título
2. Presentación/Introducción
3. Objetivos
4. Contenidos
5. Metodología
6. Recursos
7. Matriz de Actividades
8. Bibliografía

5.9 Aspectos Éticos

El trabajo de investigación curricular contó con la participación de varios miembros de la comunidad educativa universitaria, tales como estudiantes, docentes y directivos, los cuales aportaron en el proceso de recolección de datos e información acerca del objeto de estudio, por lo cual fue preciso el uso del consentimiento informado para brindar la legalidad correspondiente al proceso de investigación y dar seguridad y confidencialidad a todos los implicados en el mismo, así mismo, el uso de las normas APA para evitar cualquier tipo de plagio, respetando opiniones y aportes de autores.

6. Resultados

6.1 Resultados de la aplicación de la encuesta a los docentes

De acuerdo con las respuestas otorgadas por los docentes de primer ciclo de la carrera de comunicación a través de la encuesta se obtuvo lo siguiente:

Pregunta 1: ¿Qué tipo de actividades fomenta más en clases?

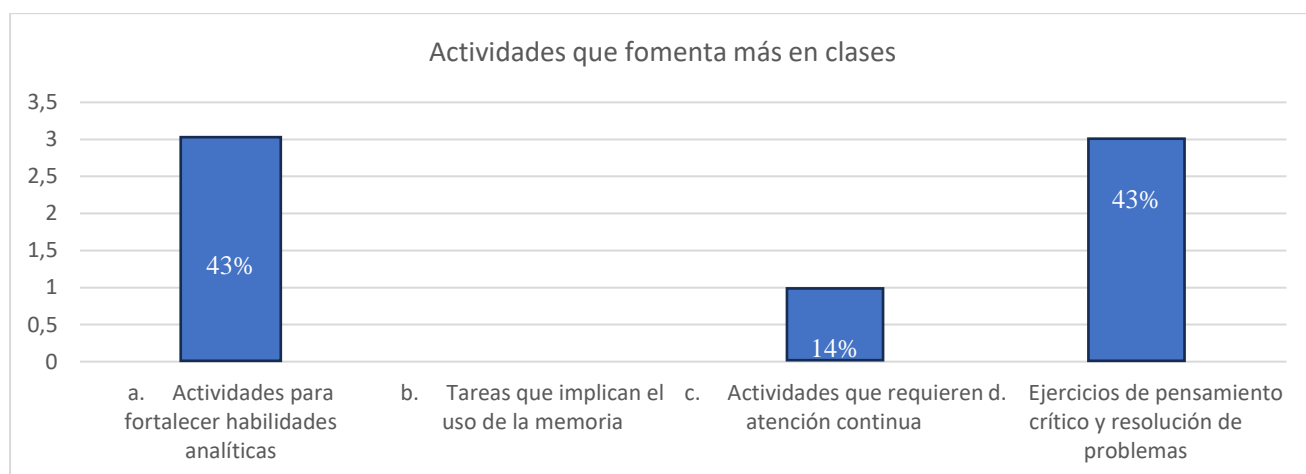
Tabla 2. Actividades que fomenta más en las clases

Pregunta 1	f	%
Actividades para fortalecer habilidades analíticas	3	43%
Tareas que implican el uso de la memoria	0	0%
Actividades que requieren atención continua	1	14%
Ejercicios de pensamiento crítico y resolución de problemas	3	43%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Figura 1.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta uno se observa que las actividades más usadas por los docentes en clase son las actividades analíticas 43%; y, ejercicios de pensamiento crítico y resolución de problemas también con un 43%; las actividades que requieren atención continua son empleadas en un 14%. Para Villalba y Espert (2014), la

estimulación cognitiva mejora habilidades como la atención y la memoria, las actividades analíticas y de pensamiento crítico tienen relación con la teoría del aprendizaje por descubrimiento, por otro lado, Espinoza-Freire (2022, como lo cita Hernández et. al., 2022), el rol de los estudiantes es de manera activa, los responsables de buscar la información y de enriquecerse de conocimiento son los estudiantes, sin embargo, los docentes también es importante para tener un aprendizaje significativo, así mismo, las actividades para atención continua, aunque están presentes minoritariamente, podrían ser impulsadas con mayor frecuencia en el aula de clase.

Pregunta 2: ¿Utiliza o ha utilizado una o más de las siguientes actividades en clase?

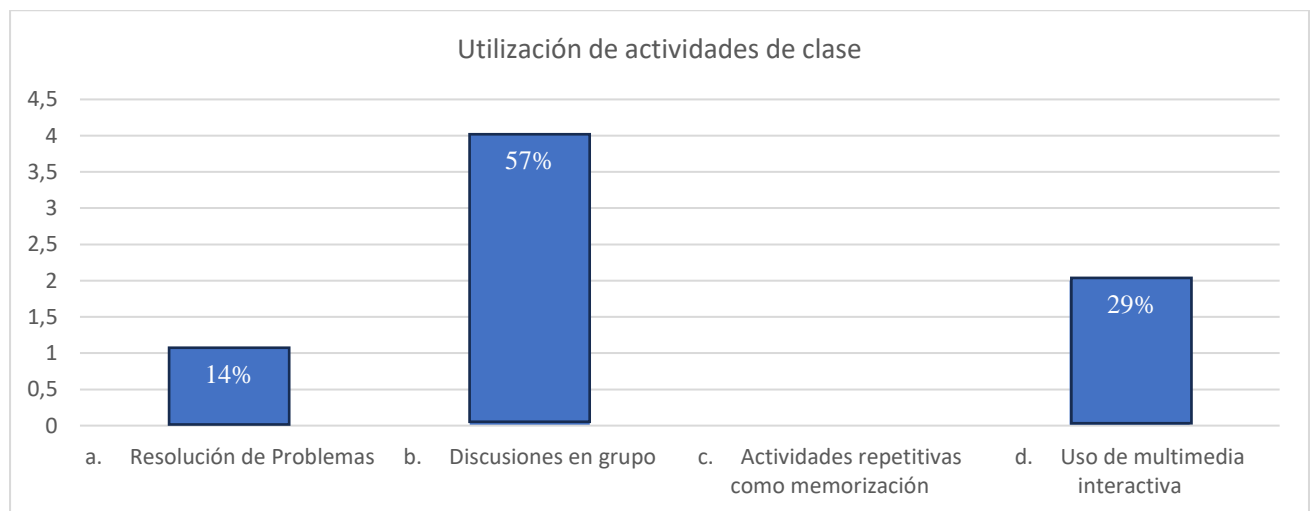
Tabla 3. Utilización de actividades en clase

Pregunta 2	f	%
Resolución de Problemas	1	14%
Discusiones en grupo	4	57%
Actividades repetitivas como memorización	0	0%
Uso de multimedia interactiva	2	29%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado.

Figura 2.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta dos, un 57% utiliza como actividad en clase las discusiones en grupo; un 29%, hace uso de multimedia interactiva; mientras que el restante 14% utiliza la resolución de problemas; de esta forma, las discusiones grupales y el uso de multimedia se relacionan con el aprendizaje colaborativo y dinámico planteado por Bruner, además, la memoria sensorial contiene un almacén sensorial que es preatentivo, el uso de multimedia interactiva podría incentivarse más en el aula de clase como una estrategia en la que los estudiantes podrán interactuar y construir conocimiento significativo (Kundera, et al. 2012, p.12).

Pregunta 3: De la pregunta anterior, ¿con qué frecuencia las utiliza o utilizado en su clase?

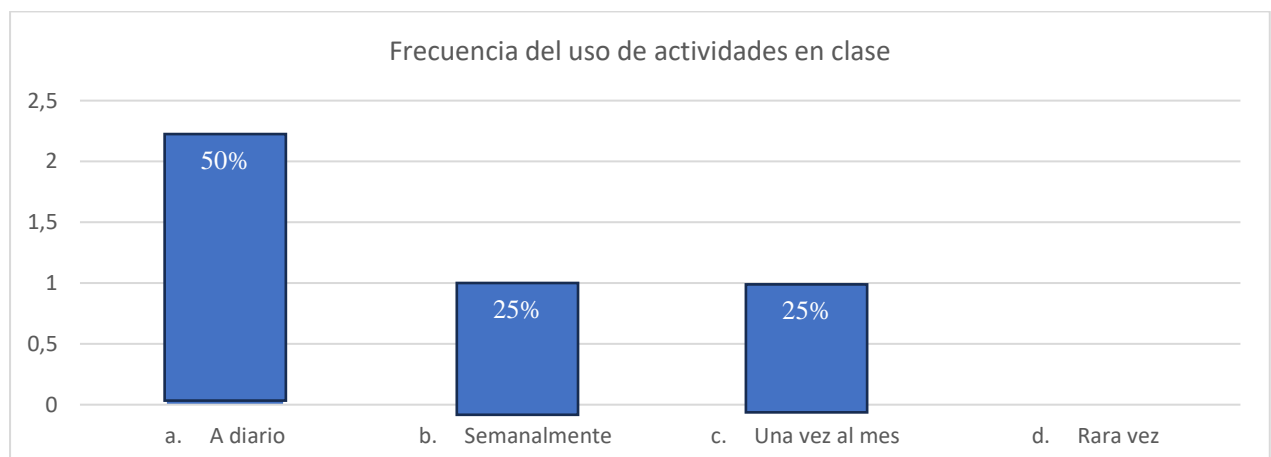
Tabla 4. Frecuencia del uso de actividades en clase

Pregunta 3	f	%
A diario	2	50%
Semanalmente	1	25%
Una vez al mes	1	25%
Rara vez	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 3.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta tres se puede evidenciar que las actividades anteriormente mencionadas son aplicadas por los docentes a diario con un 50%, semanalmente un 25% y al mes un 25%. Gutiérrez (2023) menciona que el practicar la estimulación cognitiva tiene varios beneficios que mejoran incluso la calidad de vida, esto es una gran herramienta al momento de mejorar la atención y memoria, el practicarla de manera semanal o mensual podrían limitar el impacto a largo plazo en el desarrollo de estos procesos cognitivos.

Pregunta 4: ¿Qué suele hacer cuando observa que los estudiantes pierden el enfoque en clase?

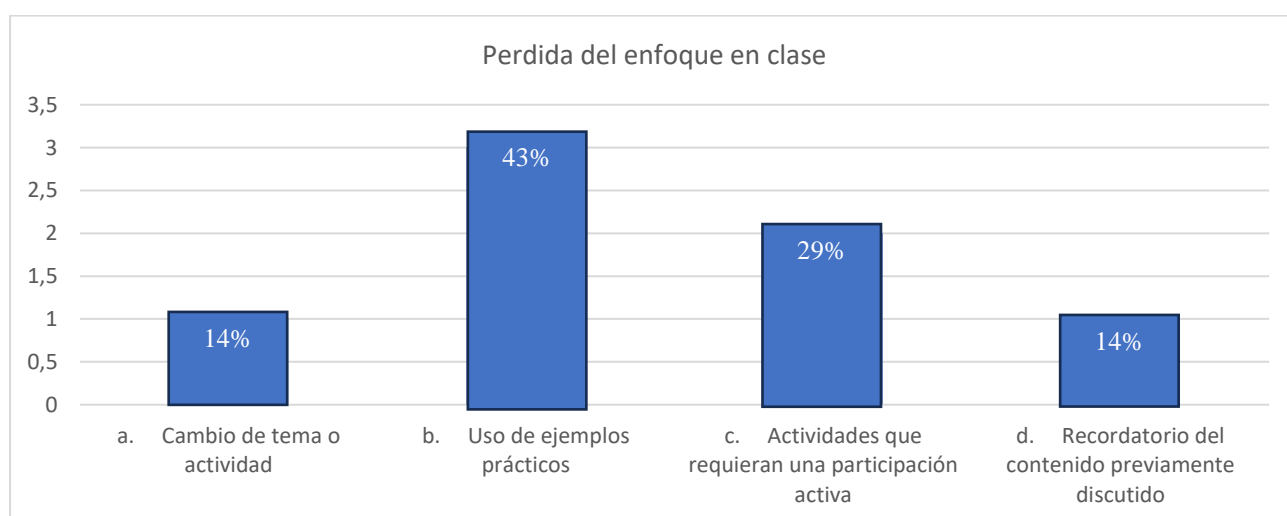
Tabla 5. Pérdida del enfoque en clase

Pregunta 4	f	%
Cambio de tema o actividad	1	14%
Uso de ejemplos prácticos	3	43%
Actividades que requieran una participación activa	2	29%
Recordatorio del contenido previamente discutido	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 4.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta cuatro, los docentes en un 43% han manifestado, que cuando los estudiantes pierden el interés en clase emplean el uso de ejemplos prácticos, el 29% señala que desarrolla actividades que requieran de participación activa; un 14% cambia de tema y el restante 14% realiza un recordatorio de lo aprendido previamente.

Londoño (2009) manifiesta que la atención es un proceso básico para adquirir conocimientos significativos, por ende, se debe dirigir su enfoque a actividades que sean dinámicas, específicas y prácticas fomentan a que el aprendizaje sea internalizado (p.92).

Pregunta 5: ¿Qué actividades utiliza más a menudo para estimular la memoria en sus estudiantes?

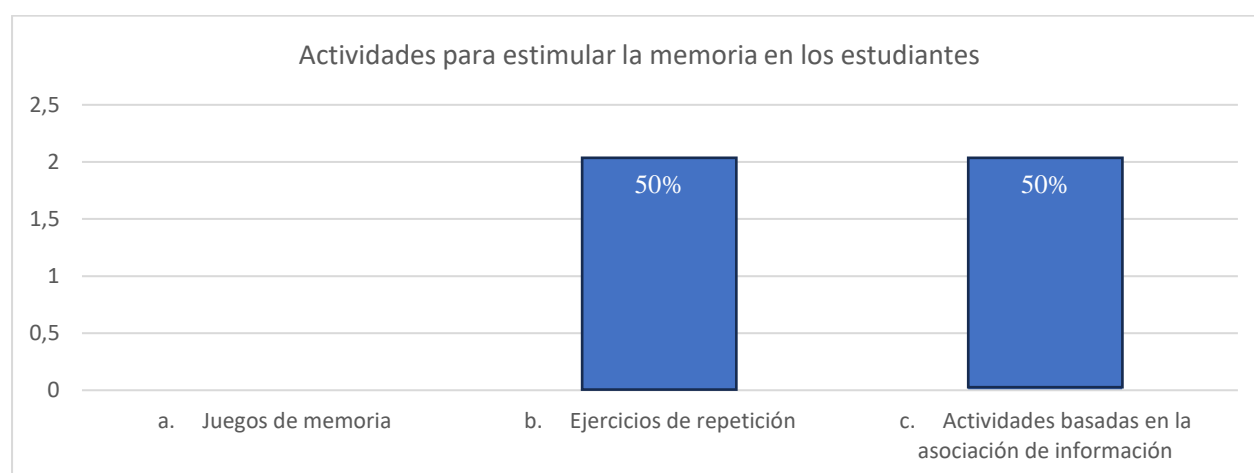
Tabla 6. Actividades para estimular la memoria en los estudiantes

Pregunta 5	f	%
Juegos de memoria	0	0%
Ejercicios de repetición	2	50%
Actividades basadas en la asociación de información	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 5.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta cinco, los docentes en un 50% han manifestado que las actividades que utilizan para estimular la memoria en sus estudiantes son los ejercicios de repetición; el otro 50%, señala que son las actividades basadas en la asociación de la información. Villalba y Espert (2014) proponen que la memoria se desarrolla mediante actividades diversas. Por otra parte, Duber et al. (2018) manifiestan que la repetición y la asociación son estrategias efectivas, aunque incluir actividades lúdicas y dinámicas podría motivar a los estudiantes y mejorar el desempeño cognitivo.

Pregunta 6: ¿Cuál es su manera de evaluar la memoria a corto y largo plazo?

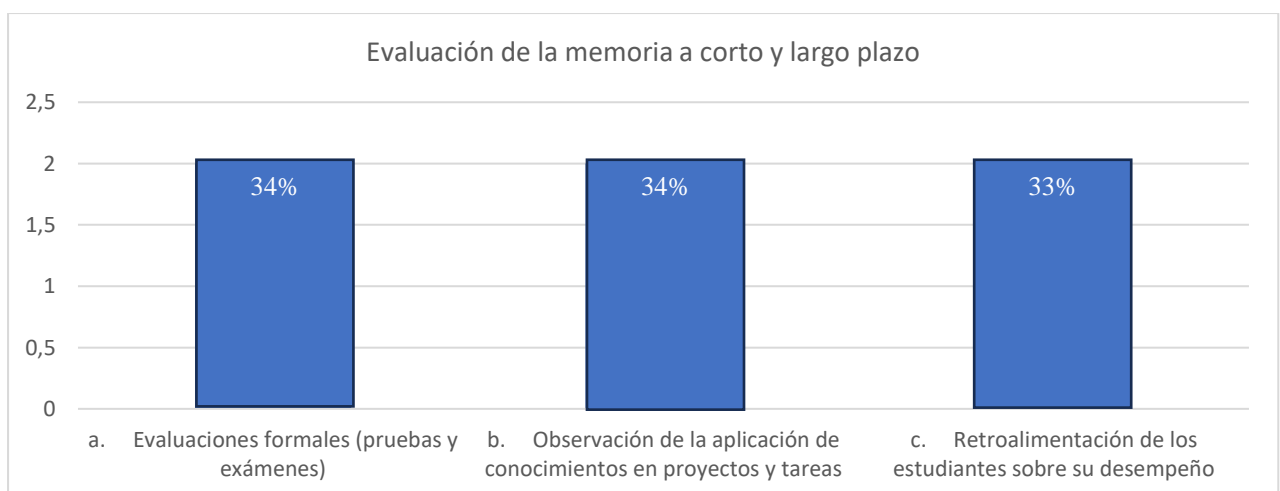
Tabla 7. Evaluación de la memoria a corto y largo plazo.

Pregunta 6	f	%
Evaluaciones formales (pruebas y exámenes)	2	33%
Observación de la aplicación de conocimientos en proyectos y tareas	2	34%
Retroalimentación de los estudiantes sobre su desempeño	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 6.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta seis se evidencia que la forma de evaluar la memoria a corto y largo plazo en un 34% es a través de las evaluaciones tradicionales; en un 33% mediante la observación de la aplicación de conocimientos en proyectos y tareas; y, finalmente en un 33% se realiza mediante la retroalimentación de los estudiantes sobre su desempeño, evidenciando que los docentes evalúan la memoria a corto y largo plazo de formas tradicionales o ya establecidas, así mismo, la realización proyectos y tareas por parte de los estudiantes evaluaría no solo la memoria sino también la puesta en práctica del conocimiento que se relaciona también con la teoría de Bruner (1961).

Pregunta 7: ¿Cuáles consideraría que son dificultades para implementar la estimulación cognitiva en su aula de clase?

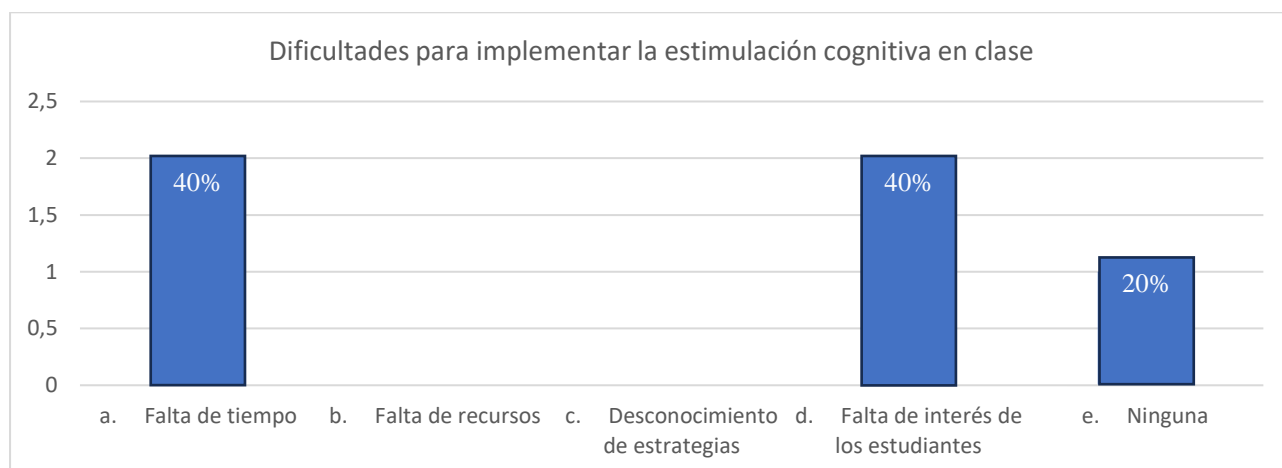
Tabla 8. Dificultades para implementar la estimulación cognitiva en clase

Pregunta 7		
Falta de tiempo	2	40%
Falta de recursos	0	0%
Desconocimiento de estrategias	0	0%
Falta de interés de los estudiantes	2	40%
Ninguna	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 7.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta siete, los docentes han manifestado en un 40% que la dificultad para implementar la estimulación cognitiva en el aula es la falta de tiempo, otro 40% manifiesta que es por la falta de interés de los estudiantes; y, finalmente el 20% de los docentes menciona que no hay ningún obstáculo que les permita implementar la estimulación cognitiva. Martínez et al. (2002) destacan que la estimulación cognitiva necesita de una planificación y un gran compromiso. La falta de tiempo y el desinterés pueden ser trabajados con actividades interactivas y que llamen la atención, que incrementen la participación y reduzcan la percepción de la carga de trabajo en clase.

Pregunta 8: ¿Con qué frecuencia incorpora recursos externos, como video o artículos en sus clases?

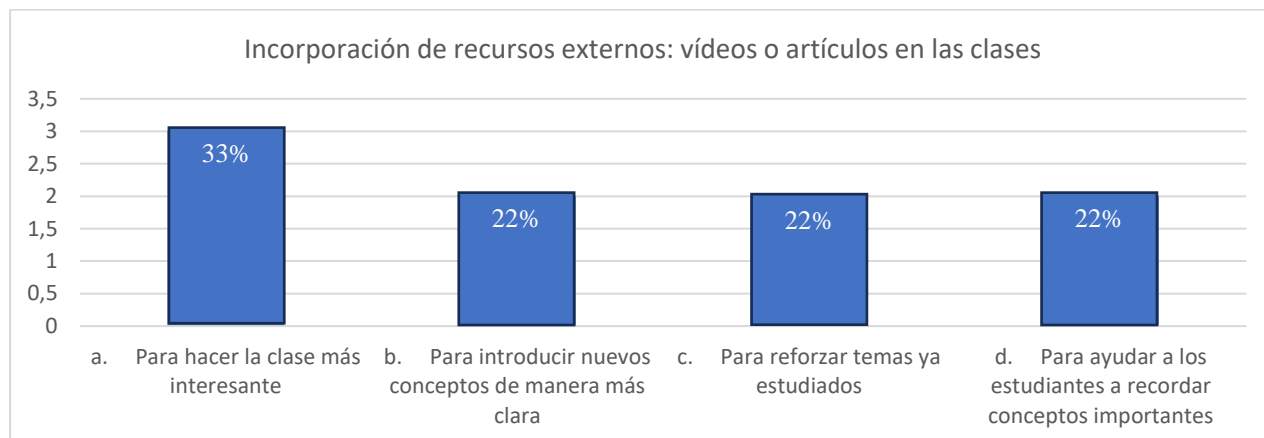
Tabla 9. Incorporación de recursos externos: videos o artículos, en las clases.

Pregunta 8	f	%
Para hacer la clase más interesante	3	33%
Para introducir nuevos conceptos de manera más clara	2	22%
Para reforzar temas ya estudiados	2	22%
Para ayudar a los estudiantes a recordar conceptos importantes	2	22%
TOTAL	9	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 8.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta ocho, el 33% menciona que incorpora videos o artículos para hacer la clase más interesante; un 22% para introducir nuevos conceptos de manera más clara; otro 22% señala que es para reforzar temas ya estudiados; y, finalmente el 22% restante menciona manifiesta que es para ayudar a recordar conceptos importantes. Ostrosky et al. (2012) señalan que los recursos externos, como videos y artículos, fortalecen la memoria y la atención cuando se usan con un propósito. El objetivo de hacer la clase más interesante puede usarse al mismo tiempo que se usan los recursos dirigidos estimular habilidades cognitivas.

Pregunta 9: Cuando organiza actividades grupales, ¿qué objetivo busca principalmente?

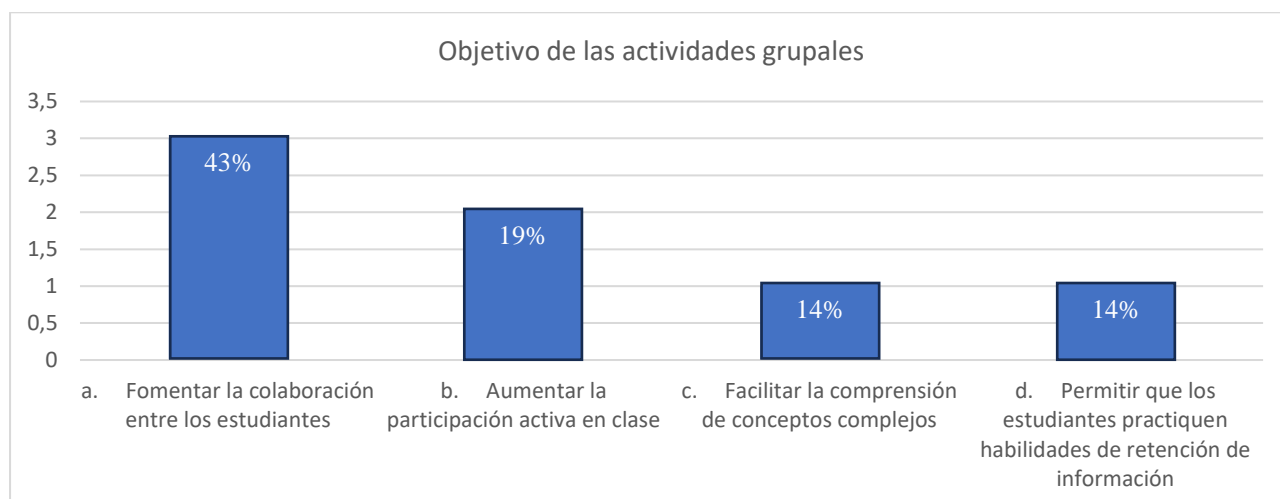
Tabla 10. Objetivo de las actividades grupales.

Pregunta 9	f	%
Fomentar la colaboración entre los estudiantes	3	43%
Aumentar la participación activa en clase	2	19%
Facilitar la comprensión de conceptos complejos	1	14%
Permitir que los estudiantes practiquen habilidades de retención de información	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 9.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta nueve, los docentes en un 43% mencionan que el objetivo de las actividades grupales, son realizadas principalmente para fomentar la colaboración entre los estudiantes; un 19% de docentes manifiestan que el objetivo es aumentar la participación activa en clase; un 14% señala que es para la comprensión de conceptos complejos; y, otro 14% permitir que los estudiantes practiquen habilidades de retención de información. Bruner (1961) menciona la importancia de la colaboración entre los estudiantes para el aprendizaje significativo.

Pregunta 10: ¿Qué cree que motiva más a sus estudiantes para participar activamente en clase?

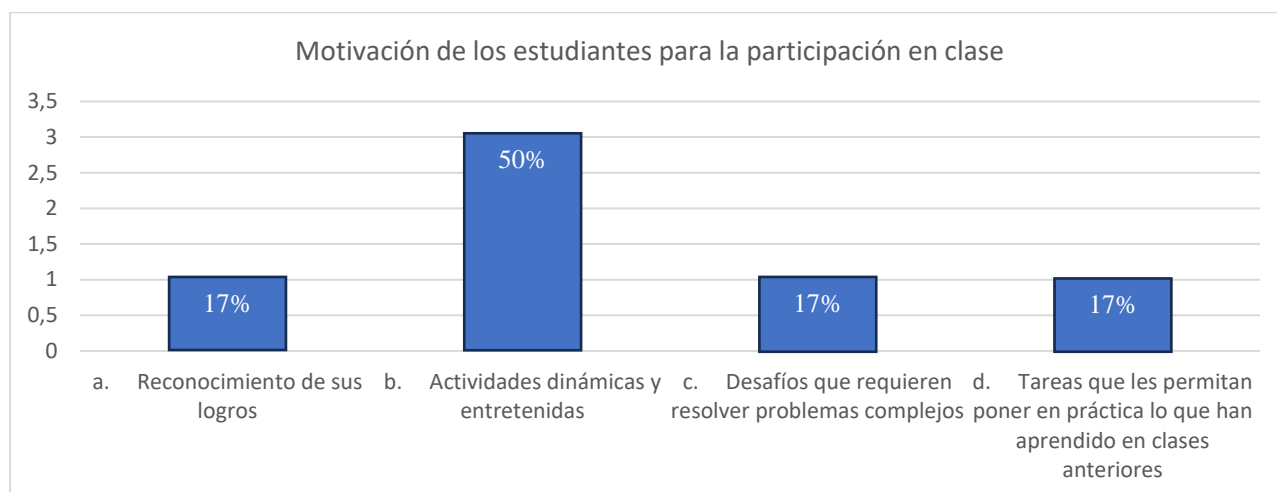
Tabla 11. Motivación de los estudiantes para la participación en clase.

Pregunta 10	f	%
Reconocimiento de sus logros	1	17%
Actividades dinámicas y entretenidas	3	50%
Desafíos que requieren resolver problemas complejos	1	17%
Tareas que les permitan poner en práctica lo que han aprendido en clases anteriores	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Datos recopilados de la encuesta aplicada a docentes del I ciclo de la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo septiembre 2024 – febrero 2025

Nota: Elaborado por Marena Ordoñez Alvarado

Figura 10.



Nota: Elaborado por Marena Beatriz Ordoñez Alvarado

Análisis e Interpretación:

Del 100% de docentes encuestados, en la pregunta diez, los docentes en un 50% mencionan que la motivación de los estudiantes para la participación en clase son las actividades dinámicas y entretenidas; un 17% señala que la motivación es el reconocimiento de sus logros; mientras que otro 17% manifiesta que la motivación son los desafíos que requieren resolver problemas complejos; y, finalmente el 17% de docentes señala que la motivación de sus alumnos son las tareas que les permitan poner en práctica lo que han aprendido en clases anteriores. Espinoza-Freire (2022) menciona que las actividades dinámicas son esenciales para captar la atención y tener motivación, estas actividades podrían ser planteadas por los mismos estudiantes, haciendo del aprendizaje un proceso activo, como lo menciona Bruner (1961).

7. Discusión

El presente trabajo de investigación fue ejecutado en la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja, de los resultados que se obtuvieron se realiza la discusión de los mismos.

Con relación al primer objetivo: fundamentar teóricamente a la estimulación cognitiva y los procesos cognitivos de atención y memoria, se encontraron varias fuentes de información estrechamente relacionadas con las variables de investigación. Por una parte, la fundamentación teórica del trabajo de investigación tiene como sustento a la teoría por descubrimiento de Bruner (1961) quien menciona que la comprensión e interiorización de la información se da gracias a la práctica, por eso, los estudiantes no solo memorizan, sino, que

el aprendizaje se vuelve significativo y se almacenan los conocimientos para recuperarlos a futuro. En este sentido, se define a la estimulación cognitiva como una herramienta esencial para mejorar los procesos de atención y memoria. En relación con lo antes mencionado, Villalba y Espert (2014) señalan que “la estimulación cognitiva es un conjunto de técnicas y estrategias que pretenden optimizar la eficacia del funcionamiento de las distintas capacidades y funciones cognitivas mediante una serie de actividades concretas” (p.74), su importancia radica en que las personas que la practiquen pueden potenciar sus capacidades cognitivas y mejorar en la respuesta de las mismas. Las características esenciales de la estimulación cognitiva hacen referencia al carácter terapéutico, integral, individual y especializado de la intervención que trabajan en conjunto para exista una mejora significativa en los procesos cognitivos de las personas, entre las ventajas más importantes de la estimulación cognitiva se encuentra que retrasa la evolución de las enfermedades, previene la pérdida de memoria, incrementa las funciones cerebrales, disminuye la ansiedad, el estrés y mejora la calidad de vida, todo esto independientemente de su edad. En el caso de la atención, se encontraron autores como Londoño (2009) quien define a la atención como “un proceso cognitivo básico indispensable y necesario para el ser humano a través del cual, se puede elegir determinados estímulos del medio ambiente o dirigir todo su funcionamiento y procesos a una determinada actividad que sea necesaria atender para el ser humano” (p.92), por ello, la atención es la base de los procesos cognitivos, puesto que, al momento de emplear la estimulación cognitiva con actividades que captan la atención, se puede trabajar para mejorar el funcionamiento de la misma. Es necesario que en esta fundamentación se señalen algunas características de la atención entre las cuales podemos mencionar la orientación, la focalización, la concentración, la ciclicidad, la intensidad y la estabilidad, las cuales conforman el proceso atencional de las personas. Con referencia a la memoria, Ostrosky, et al. (2012) manifiesta que es “uno de los procesos cognitivos más complejos y, al igual que la atención, interviene en el adecuado funcionamiento de muchos procesos cognoscitivos [...] permite conservar la información transmitida por una señal después de que se ha suspendido la acción de dicha señal” (p.11); existe una corta clasificación de la memoria, entre las cuales se encuentra la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo, que conforman un proceso de almacenamiento de la información, de esta manera, la memoria se vuelve esencial para el almacenamiento de la información, por lo que la estimulación cognitiva aplicada de manera correcta contribuye a la mejora del proceso memorístico.

De esta forma, se fundamenta y se evidencia la existencia de diversas fuentes de información confiable tanto en estimulación cognitiva como de los procesos cognitivos básicos de la atención y memoria, para respaldar científicamente el proceso de investigación.

Respecto al segundo objetivo: identificar las estrategias didácticas y psicopedagógicas que utilizan los docentes para estimular la atención y la memoria en los estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025, se obtuvo que los docentes de la carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en un 57% utilizan como estrategias didácticas y psicopedagógicas, las discusiones en grupo, un 43% utilizan actividades analíticas y un 43% actividades del pensamiento crítico y resolución de problemas. Algunas de estas actividades se relacionan con la teoría del Aprendizaje por descubrimiento, ya que Bruner (1961 citado por Mayhuasca, 2022) menciona que:

“El aprendizaje por descubrimiento es un proceso activo, en el cual la participación de los estudiantes corona la construcción y el descubrimiento de nuevas ideas y conceptos, cuya base la constituyen los conocimientos pasados (previos) y los presentes, generando una nueva estructura cognitiva, un esquema o un modelo mental nuevo” (pag. 40-41).

Esto presupone que el aprendizaje no es de tipo lineal, y es en el descubrimiento del conocimiento que el estudiante juega un papel activo en su aprendizaje, en donde las actividades planteadas por los docentes resultan fundamentales; de tal manera que las estrategias desarrolladas por los docentes están en plena armonía con la teoría de Bruner; por otra parte, de las actividades antes mencionadas el 50% de los docentes mencionan que las practican a diario. Con referencia a este punto, Gutiérrez (2023) señala que practicar actividades de estimulación cognitiva de manera regular es esencial para mejorar incluso la calidad de vida; por otro lado, cuando los estudiantes pierden el interés en clase, el 43% de los docentes mencionan que utilizan ejemplos prácticos. Para, Londoño (2009) la atención es la base de los procesos mentales y por ende, se debe estimular con actividades dinámicas, específicas y prácticas, esto ayudará a que los estudiantes adquieran los conocimientos de mejor manera. Para estimular la memoria el 50% de los docentes realiza actividades de repetición y actividades basadas en la asociación de información; en este sentido, Villalba y Espert (2014) destacan que la memoria se desarrolla mediante actividades diversas, la repetición y la asociación son estrategias efectivas; sin embargo, se podrían incluir dinámicas que contribuirían a la motivación de los estudiantes y mejorar su desempeño cognitivo. Pese a

que los docentes aplican estrategias psicopedagógicas para estimular la memoria y atención, existe un 40% de los docentes, que señalan que la principal razón por la que no se ha podido implementar la estimulación cognitiva en sus clases es por falta de tiempo y el desinterés de los estudiantes; al respecto, es importante tomar en cuenta que la estimulación cognitiva necesita de planificación y compromiso y que la falta de tiempo e interés se puede trabajar con actividades interactivas que contribuyan a la participación de los estudiantes como bien lo menciona Martínez et. al. (2002). En el caso del uso de los recursos externos, un 33% de los docentes menciona que el objetivo principal de la implementación de los recursos externos es para hacer que la clase sea más interesante; puesto que, los recursos externos como videos y artículos fortalecen la atención y memoria y ayudan a hacer la clase más interesante (Ostrosky et. al. 2012); y que, en el caso de los docentes evidenciamos que lo hace un porcentaje limitado. Finalmente, para el 50% de los docentes son las actividades dinámicas y entretenidas las que motivan a los estudiantes en clase, sumadas a las actividades grupales que fomentan la colaboración entre los estudiantes (43% de los docentes mencionan estas actividades). Para Bruner (1961), la importancia de la colaboración entre los estudiantes y la interacción que se produce en los trabajos grupales ayuda a que el aprendizaje pueda ser interiorizado de mejor manera. En el mismo sentido, Espinoza-Freire (2022) menciona que las actividades dinámicas son fundamentales para captar la atención y mantener la motivación; esto hace del proceso de aprendizaje un proceso activo, como lo menciona Bruner (1961).

Finalmente, respecto al tercer objetivo: diseñar una guía psicopedagógica basada en la estimulación cognitiva para el mejoramiento de la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025, Bruner (1961, citado por Mayhuasca, 2022), manifiesta que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, donde el estudiante, con la guía docente, ordena y almacena los conocimientos. Esta teoría respalda la elaboración y estructuración de la guía, en la cual, se proponen actividades activas, como laberintos, sopas de letras, crucigramas, encontrar diferencias, etc., cuyo objetivo es el de estimular y mejorar los procesos cognitivos de la atención y memoria para lograr que el desempeño académico y cognitivo de los estudiantes sea óptimo.

La guía ha sido estructurada por una portada, introducción, objetivos, contenidos, metodología, recursos, una matriz de planificación de talleres, una matriz de planificación de actividades por taller y bibliografía. Consta de 8 talleres, cada sesión se divide en actividades

de inicio, desarrollo y cierre (reflexión o evaluación). Esta guía se diseñó con el fin de dar respuesta a la necesidad de mejora del desempeño académico y cognitivo de los estudiantes de la carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Las estrategias psicopedagógicas son importantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; por ello, Duber et. al. (2018) menciona varias estrategias de estimulación cognitiva, entre las que podemos citar, el cuadernillo de trabajo, que es el modelo en el que se basó la construcción de la guía; además, el cuadernillo fomenta la autonomía del estudiante y lo hace actor principal de la construcción de su propio conocimiento, como lo menciona Bruner (1961) en la teoría del aprendizaje por descubrimiento.

8. Conclusiones

El presente trabajo de investigación fue ejecutado en la carrera de comunicación de la Universidad Nacional de Loja, de los resultados que se obtuvieron se llega a las siguientes conclusiones:

- La fundamentación teórica respecto a la estimulación cognitiva y los procesos cognitivos de atención y memoria, cuenta con diversas fuentes de información actualizadas, científicas estrechamente relacionadas con las variables de investigación, que respaldan científicamente el proceso de este trabajo de integración curricular, esto permitió que el estudiante adquiera conocimientos en su formación profesional.
- La mayoría de docentes (57%), emplean discusiones grupales y 43% actividades analíticas, de pensamiento crítico y resolución de problemas como estrategias didácticas y psicopedagógicas relacionadas con la estimulación cognitiva que contribuyen al mejoramiento de la atención y memoria.
- El diseño de la guía de estimulación cognitiva llamada **“COGNITIVAMENTE: Actividades para la atención y memoria”**, cuenta con el respaldo de la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner; y, la cual está estructurada por: portada, introducción, objetivos, contenidos, metodología, recursos, matriz de actividades por taller y bibliografía. Las actividades de los 8 talleres que se han planificado toma en cuenta lo siguiente: Objetivo, actividades, materiales, tiempo y resultados esperados.

9. Recomendaciones

Al terminar el trabajo de integración curricular se hacen las siguientes recomendaciones:

- A los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía en proceso de formación, contribuir con más trabajos investigativos relacionados con la estimulación cognitiva, los procesos cognitivos de la atención y memoria e indagar más a fondo sobre la teoría por del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner, con el fin de brindar información esencial para el desarrollo de futuras investigaciones y propuestas de intervención.
- A los docentes de la carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, incentivar a sus estudiantes en el uso de la guía de estimulación cognitiva antes de iniciar sus clases, esto les permitirá activar su mente, obteniendo como resultado, procesos de aprendizaje óptimos, así mismo, que estén en constante capacitación sobre estrategias que incentiven la mejora de la atención y memoria y por ende, que exista un mejor desempeño académico.
- A los estudiantes universitarios en general, poner en práctica sus habilidades cognitivas con la guía de estimulación cognitiva “COGNITIVAMENTE: Actividades para la atención y memoria”, la cual no solo les beneficiará en su desempeño académico, sino también, en su calidad de vida.

10. Bibliografía

Alvarado, J. (2024). *Estrategia psicopedagógica basada en el programa Abrapalabra para fortalecer la comprensión lectora en una estudiante de tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Educare, 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30156/1/JorgeMauricio_AlvaradoOrdoñez%20%282%29.pdf

Ballesteros, S. (1999). *Memoria humana: investigación y teoría*. Psicothema editorial. <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/7499/7363>

Bayona, J., Bayona, E & León, S. (2011). Neuroplasticidad, Neuromodulación y Neurorehabilitación: *Tres conceptos distintos y un solo fin verdadero*. [Archivo PDF]. <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v27n1/v27n1a10.pdf>

Bellver, V. (1992). *Modelos explicativos de la memoria*. [Archivo PDF]. <https://www.informaciopsicologica.info/revista/article/view/1202/1146>

Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *Universidad Francisco de Vitoria*. <https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>

Betancourt, J. (2024). *Estimulación cognitiva como estrategia psicopedagógica para mejorar la atención y memoria en un estudiante con déficit de atención de noveno grado de la Unidad Educativa Particular Juan Montalvo, periodo 2023-2024*. [Tesis, Universidad Nacional de Loja]. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30001/1/JhonFernando_BetancourtSánchez.pdf

Duber, J., Loor, C & Pozo, M. (2018). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. [Archivo PDF]. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Duque, P., Hincapie, D., Henao, O. (2022). Efectividad de un programa de estimulación cognitiva en la prevención del deterioro mental en los adultos mayores. *Archivos de Medicina (Col)*, vol. 22, núm. 1, pp. 99-108, 2022. <https://doi.org/10.30554/archmed.22.1.3979.2022>

Flores, E. (2016). PROCESO DE LA ATENCIÓN Y SU IMPLICACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. *Didasc@Lia: Didáctica y Educación*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6650939.pdf>

García, M. (2020). *Propuesta de intervención psicopedagógica en Deterioro Cognitivo Leve basada en el modelo biopsicosocial*. [Tesis de Maestría, Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43201/TFMG1185.pdf;jsessionid=6E2FA21FF1C10BABD4CA0B769CBD1D62?sequence=1https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37423/1/TESIS%20MAYTE%20GUERRERO%20DCOMPLETOCC-signed-signed%20%29-signed%20%283%29.pdfhttps://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28056/1/YulissaVictoria_SaritamaSaritama.pdf

Gómez, J., & Covarrubias, M. (2020). Zona de desarrollo próximo: Características del guía, del aprendiz y de los procesos psicológicos superiores potencializados. EDUCAmazônia, Guevara (2020) *Marco Metodológico*. [Archivo PDF]. <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0094733/cap03.pdf>

Guerrero, M. (2023). *La psicoestimulación en la memoria de adultos mayores del hogar Sagrado Corazón de Jesús*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37423/1/TESIS%20MAYTE%20GUERRERO%20DCOMPLETOCC-signed-signed%20%29-signed%20%283%29.pdf>

Gutierrez, Y. (2023, 23 junio). Los beneficios de la estimulación cognitiva - LivUp. *LivUp*. <https://www.liv-up.cl/beneficios-estimulacion-cognitiva-adultos-mayores/>

Hernandez, M., Vidal, R., Soplín, J., & Rodríguez, E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento: características e importancia para el estudiante y el docente. *Revista de Investigación En Ciencias de la Educación*, 4(2), 38-46. <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/download/131/388/414>

Herrera, S. (2017, 9 mayo). *El diseño de la investigación cualitativa* [Archivo PDF]. <https://digi.usac.edu.gt/sitios/capacitaciones2017/xela2017/presentaciones/MetodosPlanRegionalSandra.pdf>

Jara Madrigal, M. (2016). La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. *Revista Cúpula*, 28(3), 391–397

Labajo, E. (2016). *El método científico*. [Máster en Pericia Sanitaria, Universidad Complutense de Madrid]. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/107-2016-02-17-El%20Método%20Científico.pdf>

Lavilla, L. (2011). La Memoria en el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje. *Pedagogía Magna*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629232.pdf>

Londoño (2009). *La atención: un proceso psicológico básico*. [Archivo PDF]. <https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/articulo-09-vol5-n8.pdf>

López, A. (2018). *Intervención psicopedagógica y su influencia para mejorar la atención dispersa de los estudiantes de primer año de educación básica de la escuela monte Carmelo año lectivo 2017-2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/23882/s4.pdf?sequence=6>

Luna, J. (2021). *Ejercicios de estimulación cognitiva como estrategia psicopedagógica para reforzar los procesos cognitivos de atención y memoria, en los estudiantes del tercer grado de educación básica, de la Unidad Educativa Purunuma del Cantón Gonzanamá, 2020-2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24354/1/Tesis%20Jhoel%20Luna%20signed-signed-convertido.pdf>

Martínez, T., García, E., Rodríguez, M., & Rascón, M. (2002). Estimulación cognitiva . Gráficas EUJOA, S.A. <https://doi.org/http://www.acpgerontologia.com/documentacion/estimulacioncog%20nitiva.pdf>

Marquez, M. (2023). *Evaluación del programa de estimulación cognitiva “clubes de memoria” versión virtual*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central de Venezuela]. <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/22257/1/MARQUEZ%20MARIANA%20EVALUACION%20DEL%20PROGRAMA%20DE%20ESTIMULACION%20COGNITIVA%20CLUBES%20DE%20MEMORIA%20VERSION%20VIRTUAL.pdf>

Muñoz, D. (2018). *La estimulación cognitiva como estrategia para la atención psicogerontológica a los adultos mayores con demencia*. [Archivo PDF]. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v44n3/1561-3127-rcsp-44-03-e1077.pdf>

Muñoz, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. [Archivo PDF]. http://www.etpcb.com.ar/documentos/sitios/evaluacion_intitucional/8_el_cuestionario.pdf

Mayhuasca, U. (2022). *ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO DE GESTIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de

Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ae7c8fd6-591e-4b17-889b-ce1727055da7/content>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis (5.a ed., Vol. 1)*. Ediciones de la U. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf

Oliva, G. (15 de mayo de 2018). *Estimulación cognitiva como aliada del aprendizaje*. <https://www.topdoctors.es/articulos-medicos/estimulacion-cognitiva-como-aliada-del-aprendizaje>

Ostrosky, F., Gómez, E., Matute, E., Rosselli, M., Ardilla, A., Pineda, D. (1012) *Neuropsi: Atención y Memoria, de 6 a 85 años Manual, instructivo y puntuaciones totales*. [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/34946647/N_E_U_R_O_P_S_I_ATENCI%C3%93N_Y_MEMORIA%20_6_A_85_A%C3%91OS_INSTRUCTIVO

Pardos, A., & González, M. (2018). Intervención sobre las Funciones Ejecutivas (FE) desde el contexto educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 27.42. <https://rieoei.org/rie/article/view/3269>

Saritama, Y. (2023). *Intervención psicopedagógica basada en la estimulación cognitiva para mejorar la memoria de trabajo en un estudiante con trastorno por déficit de atención e hiperactividad del séptimo grado de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa, 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/28056>

Sinche, I. (2024). *Los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Psicopedagogía de la facultad de la educación, el arte y la comunicación periodo, 2023-2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30029/1/Ivannydelos%20Angeles_Sinche%20Villa.pdf

Sinnia, V. (2019). *Estimulación cognitiva aplicada al adulto mayor con deterioro cognitivo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Laica Eloy Alfaro Manabí]. <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/1899/1/ULEAM-TO-0028.pdf>

Tamayo y Tamayo, M. (2008). *El Proceso de la Investigación Científica*. Edición 4R. México: Editorial Limusa.

Villalba, S., & Espert, R. (2014). *Estimulación cognitiva: una revisión neuropsicológica*. 74-93. <https://rieoei.org/RIE/article/view/3269/4001>

COGNITIVAMENTE

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y MEMORIA



REALIZADO POR:

Marena Ordóñez Alvarado

INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad se ha vuelto mucho más exigente, el desarrollar nuestras habilidades cognitivas se ha convertido en un pilar muy importante para el éxito de los estudiantes.

Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria, es una guía de estimulación cognitiva, desarrollada para mejorar los procesos cognitivos básicos de la atención y memoria en estudiantes universitarios, respaldándose en la teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner.

Jerome Bruner hace referencia a que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes son los actores principales al momento de construir su conocimiento a través de la interacción con su entorno y sus experiencias previas. Para esta teoría, una correcta estimulación cognitiva se lleva a cabo cuando las actividades son bien estructuradas, significativas e incentivan a los estudiantes a realizarlas de manera activa.

Es por ello que, esta guía brinda actividades diseñadas para mejorar los procesos cognitivos básicos de la atención y memoria, estas dos habilidades son clave para el pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad en estudiantes universitarios.

Esta guía tiene un enfoque práctico, incluye actividades como: razonamiento lógico, sumas y restas con elementos gráficos, sopas de letras, laberintos, crucigramas, discriminación visual, etc., cada una de las actividades se ha basado en la premisa del aprendizaje flexible y activo. Así mismo, se busca motivar a los estudiantes para que por si mismos descubran sus propias estrategias cognitivas para hacer de su aprendizaje un proceso activo y significativo.

¡Activa tu mente!

OBJETIVOS

- Fortalecer la capacidad de la atención de los estudiantes, desarrollando actividades con diferentes estímulos para mejorar su desempeño académico.
- Mejorar la habilidad de la memoria de los estudiantes a través de actividades que incentiven la selección, almacenamiento y recuperación de la información, mejorando de manera efectiva el almacenamiento y retención para mejorar su desempeño académico.

CONTENIDOS

- ◆ Taller 1: Atención Focalizada: Seleccionar figuras del mismo tamaño, Razonamiento lógico, Palabras de Colores, Encontrar figuras.
- ◆ Taller 2: Atención Sostenida: Sumas y restas con elementos gráficos, Contar figuras, Seleccionar una figura dentro de mapas de figuras.
- ◆ Taller 3: Atención Selectiva: Sopas de letras, Crucigramas, Laberintos.
- ◆ Taller 4: Atención Alternante: Secuencias de actividades, Resolución de problemas, Cálculo mental.
- ◆ Taller 5: Atención Dividida: Completar casilleros con letras o números correspondientes, Seguir patrones de letras y colores, Lectura de textos cortos, contar letras, selecciona el mensaje del texto.
- ◆ Taller 6: Memoria Sensorial: Discriminación visual, Escuchar canciones y seleccionar con qué frase empieza, Seleccionar cuantas palabras se repiten en la letra de una canción.
- ◆ Taller 7: Memoria a Corto Plazo: Recordar la posición de figuras, Escribir las características de figuras, personas, cosas o animales que recuerde luego de ver una imagen.
- ◆ Taller 8: Memoria a Largo Plazo: Abstracción verbal con dichos populares, completarlos y entenderlos, Categorización por imágenes y claves semánticas.

METODOLOGÍA

Esta guía de intervención está basada en la estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria, dicha guía se dividirá en 8 talleres, cada taller está representado por una matriz que cuenta con lo siguiente:

- Nombre del taller •
- Objetivo
- Actividades a realizar •
- Materiales
- Tiempo
- Resultados Esperados

RECURSOS

Los recursos a emplear en el desarrollo de la guía son: lápiz, borrador y la guía de Estimulación Cognitiva “Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria”.



TALLER 1

<i>Taller 1</i>					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Atención Focalizada	Reforzar la atención de los estudiantes mediante actividades con varios estímulos que incrementen su enfoque y rendimiento académico.	<p>Inicio: ¿Qué es la atención focalizada? (5min)</p> <p>Desarrollo: Seleccionar figuras del mismo tamaño. Razonamiento lógico Palabras de Colores Encontrar figuras. (30min)</p> <p>Cierre: Actividad Reflexiva. (5min)</p>	Guia de Estimulación Cognitiva “Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria” Lapiz Borrador	40 minutos	Fortalecer la atención y las habilidades de razonamiento lógico de los estudiantes, para promover la concentración, la precisión y la capacidad de distinguir entre estímulos en un entorno con factores de distracción.

¿Qué es la Atención Focalizada?

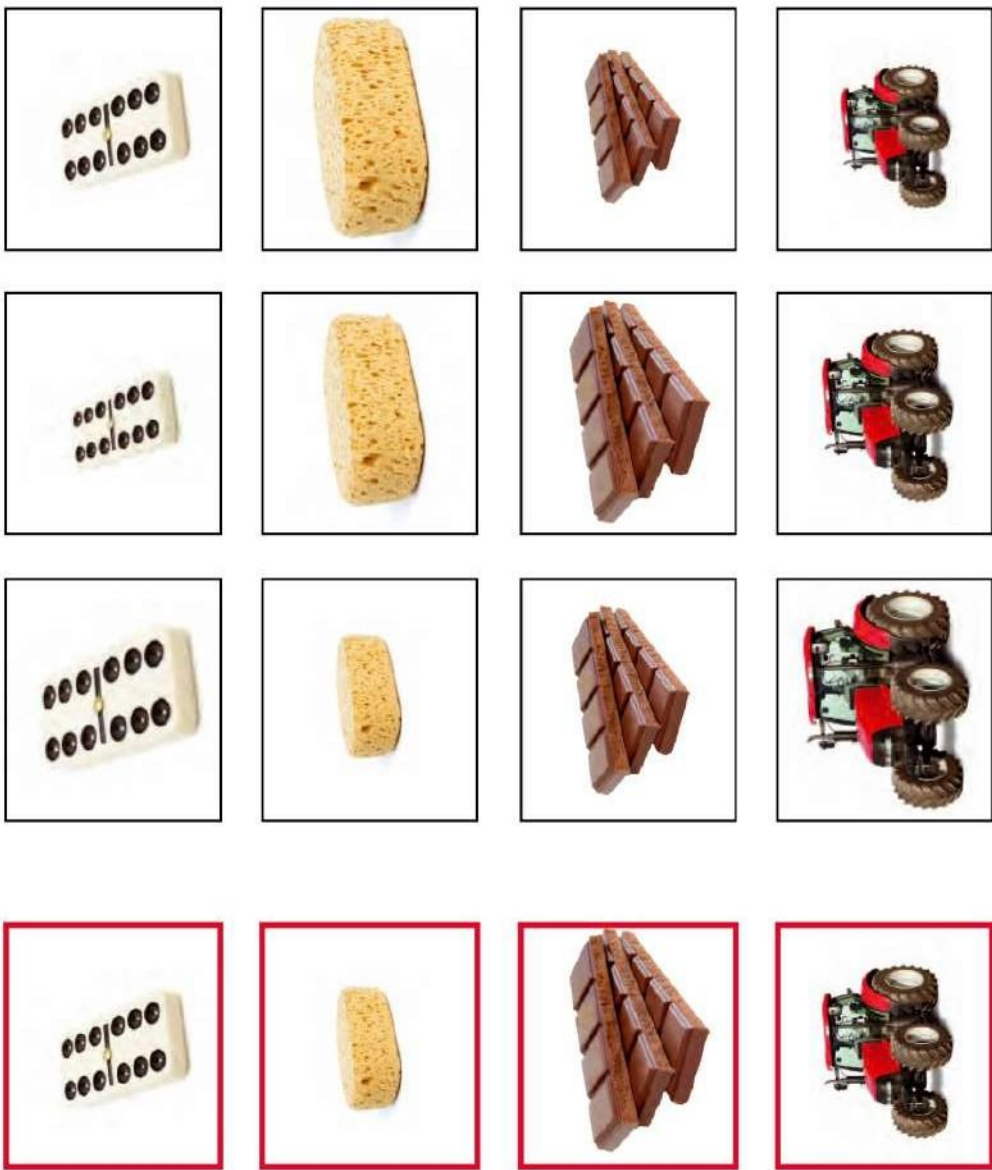
Hace referencia a la capacidad para enfocar la atención en un estímulo y brindar una respuesta directa y de manera estable al mismo.



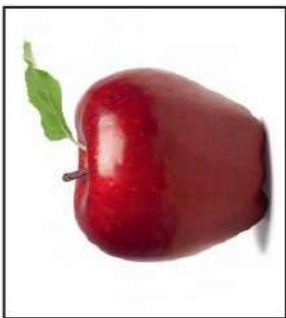
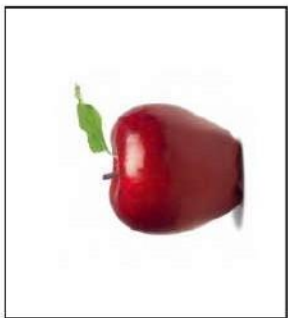
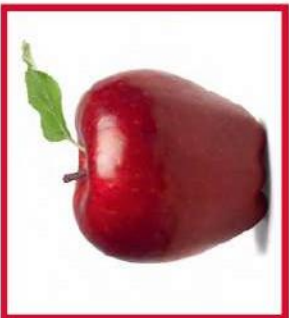
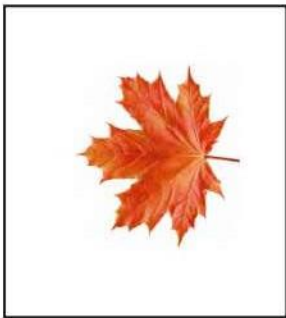
Señala cuál de las cinco imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.

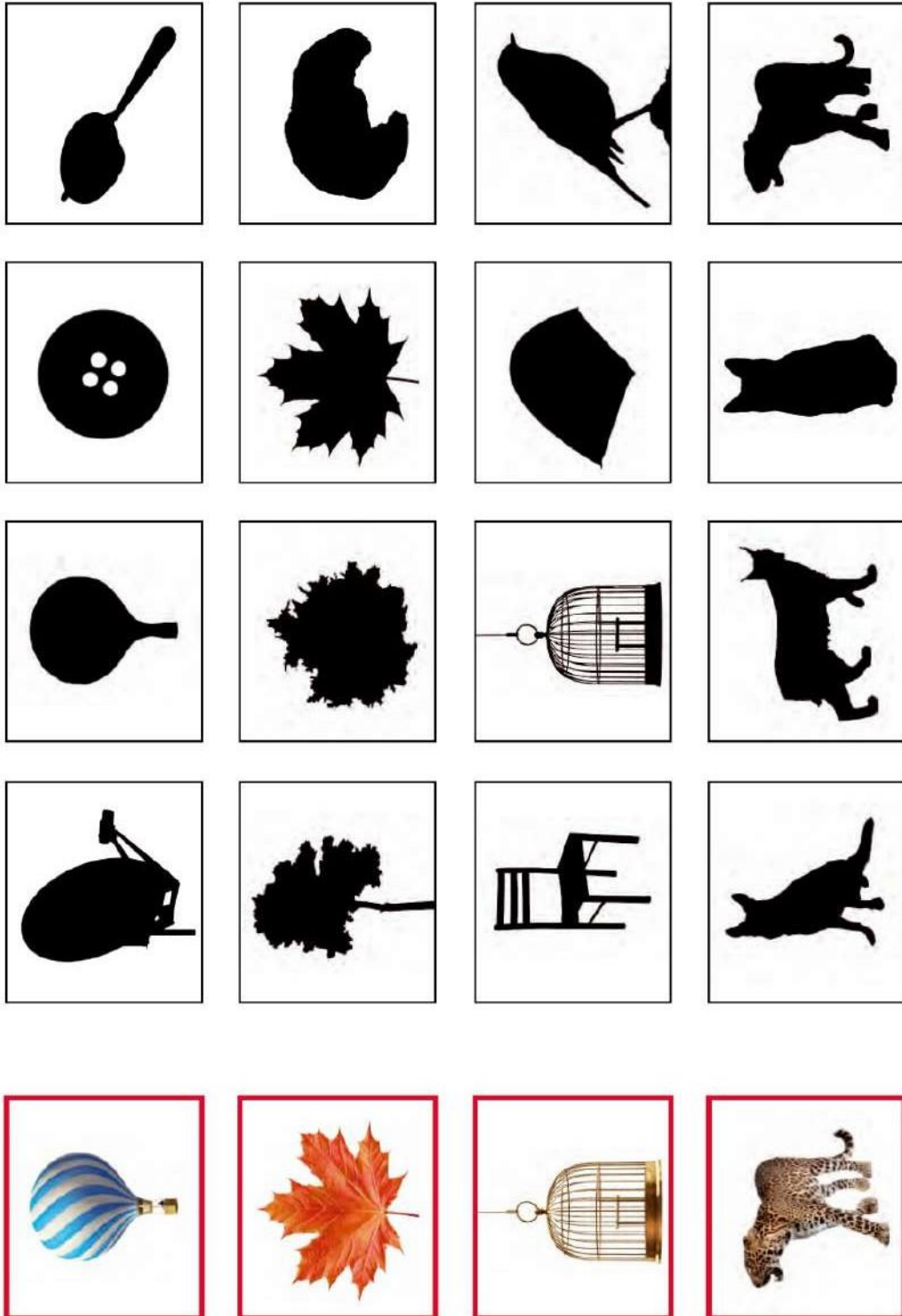
Señala cuál de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.





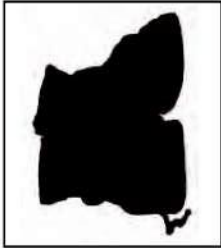

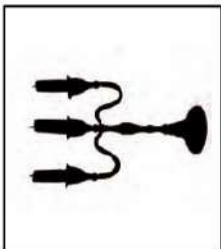



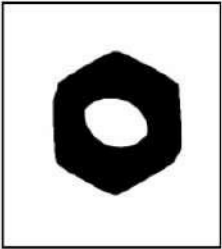


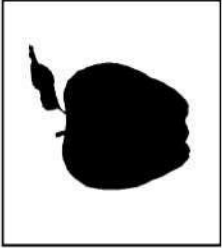
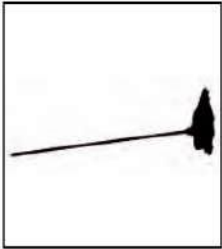
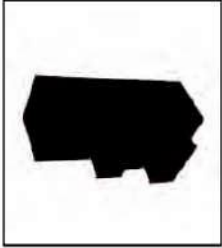
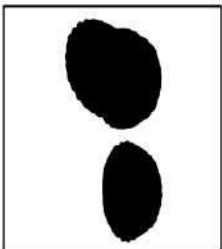


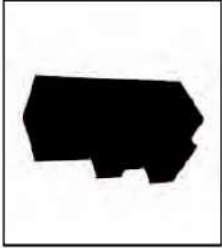
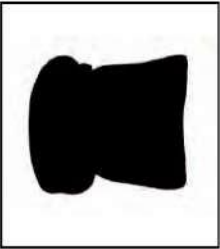



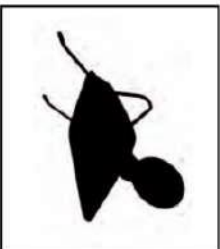

Señala cuál de las dos imágenes de abajo es igual de grande que la de arriba.



Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.



Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.

Responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué para comprar algunos medicamentos hace falta receta?
.....
2. ¿Por qué los niños deben ir al colegio?
.....
3. ¿Por qué hace falta que haya testigos cuando dos personas se casan?
.....
4. ¿Por qué es necesario un título para el desempeño de algunas profesiones?
.....
5. ¿Por qué motivo es importante reciclar?
.....
6. ¿Qué haría si encuentra un sobre en la calle con la dirección escrita y el sello puesto?
.....
7. ¿Por qué está prohibido fumar en sitios cerrados?
.....
8. ¿Por qué está prohibido que los menores de edad fumen y beban alcohol?
.....
9. ¿Qué haría si está en casa y de repente comienza a oler a quemado?
.....

Observas las palabras. A continuación, di en voz alta el color en el que está escrita cada una y no la palabra que está escrita.

ROJO

AMARILLO

VERDE

AZUL

NARANJA

GRIS

VERDE

ROSA

BLANCO

MORADO

NEGRO

ROJO

BLANCO

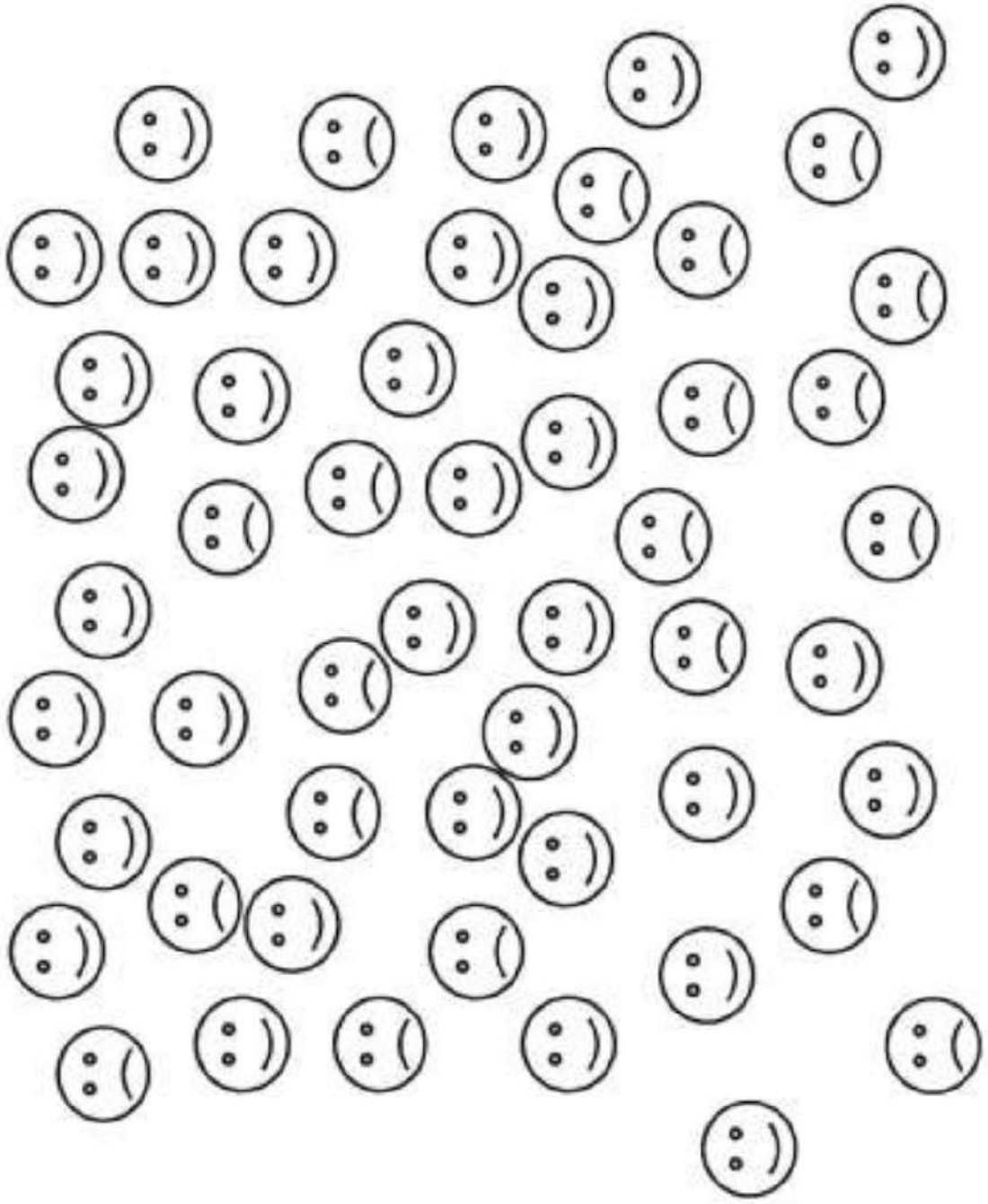
AZUL

AMARILLO

Ejercicio de percepción: observe los dibujos siguientes y señale el diferente



Ejercicio de atención: señale las caras que están contentas y súmelas al final



ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?

SI

NO



¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu atención?

¡SIGUE ADELANTE!

TALLER 2

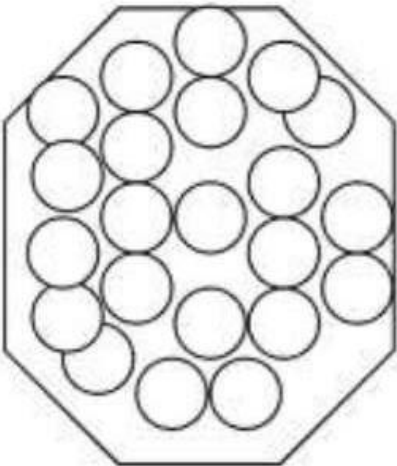
<i>Taller 2</i>					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Atención Sostenida	Reforzar la atención de los estudiantes mediante actividades con varios estímulos que incrementen su enfoque y rendimiento académico.	<p>Inicio: ¿Qué es la atención sostenida? (5min)</p> <p>Desarrollo: Sumas y restas con elementos gráficos Contar figuras Seleccionar una figura dentro de mapas de figuras (30min)</p> <p>Cierre: Actividad Reflexiva. (5min)</p>	<p>Guia de Estimulación Cognitiva “Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria” Lápiz Borrador</p>	40 minutos	Mejorar su capacidad para procesar continuamente información visual, reconocer detalles específicos más rápidamente y desarrollar estrategias para evitar distracciones.

¿Qué es la Atención Sostenida?

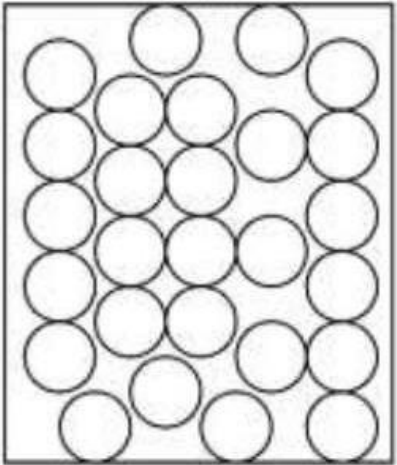
Permite mantener una respuesta conductual prolongada ante un estímulo, es requerida para situaciones como mantener una conversación, ejecutar una tarea y cualquier tipo de actividad en periodos de tiempo prolongados.



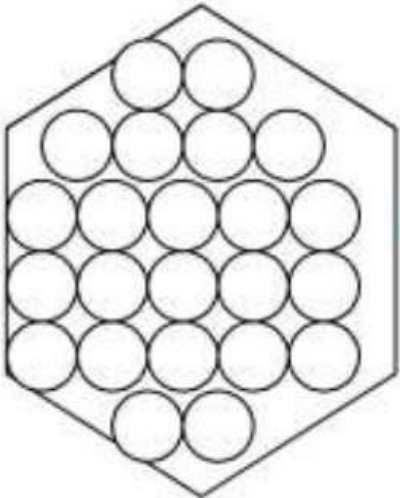
Ejercicio de atención y cálculo: cuente los círculos y señale la figura que tenga más



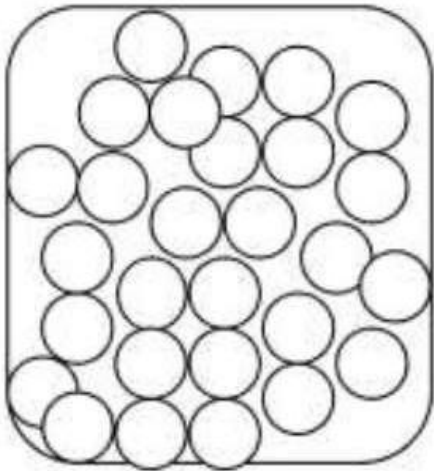
1



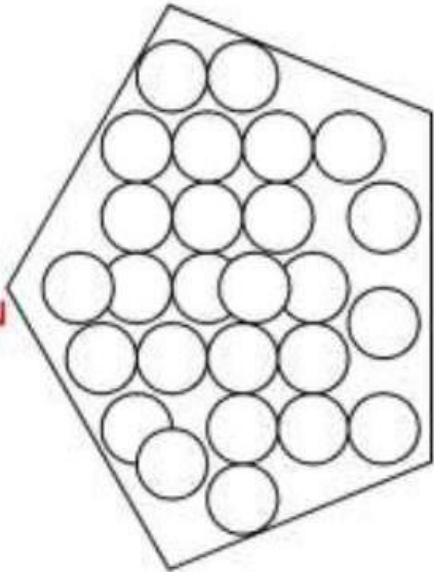
2



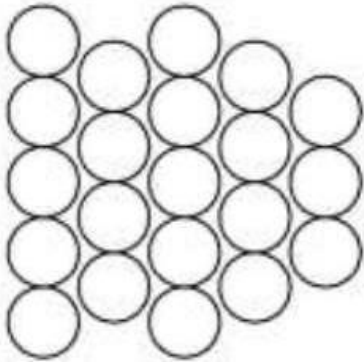
3



4



5



6

En una caja tenemos 8 bolsas de galletas de chocolate. Cada bolsa contiene 4 galletas, ¿cuántas galletas hay en la caja?

Un billete de tren cuesta 5 euros, ¿cuánto dinero necesito para subir al tren acompañado de 3 amigos?

En una pack hay 6 botellas, ¿cuántas botellas habrá en 7 packs iguales?

Debe marcar con un bolígrafo sobre el plano, el trayecto más corto y lógico que haría para visitar los sitios que se le indican a continuación, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Tiene que ir al supermercado a comprar 6 litros de leche, 1 litro de aceite y 2 kg de manzanas.
- Tiene que comprar sellos y echar unas cartas al buzón.
- Necesita pasar por la mercería para comprar dos bobinas de hilo. Cierran a las 13:30.
- Debe comprar una barra de pan para la comida.



Indique la hora a la que saldría de casa:

.....

Lea el texto detenidamente.

En una segunda lectura subraye todas las palabras que contengan al menos una letra "a" y todas aquellas que contengan al menos una letra "o".

"Sigmund Freud, neurólogo austríaco, conocido mundialmente por ser "padre" del psicoanálisis, nació en Freiberg en el año 1856. La mayor parte de la vida de Freud, transcurrió en la ciudad de Viena.

Considerado como una de las figuras más influyentes del siglo XX, escribió *La Interpretación de los Sueños*, la que es considerada como su obra más importante, publicada en 1899. Inicialmente, provocó mucha controversia, pero paulatinamente surgió un grupo de adeptos a sus teorías, que daría lugar al inicio del enfoque psicoanalítico.

Freud habló sobre los tres subsistemas de la mente: el consciente o lo que estamos pensando, el preconscious que es aquello que en cualquier momento puede estar en el consciente y el inconsciente que se encuentra oculto y nuestra mente no permite que aflore, salvo mediante los sueños, a través de los errores que cometemos, de las asociaciones libres o bajo hipnosis.

En 1886, se casó con Martha Bernays y abrió una clínica privada especializada en desórdenes nerviosos, en la cual trataba trastornos como la histeria y la neurosis. Dicha consulta, es hoy en día un interesante museo, donde se conservan multitud de objetos personales, así como documentos sobre su trabajo, fotos, etc.

En 1923 le diagnosticaron un cáncer de paladar, por el cual fue operado hasta 33 veces, pero nunca dejó de fumar. A pesar de su enfermedad, Freud continuó trabajando como psicoanalista y publicando un gran número de artículos, ensayos y libros.

En el año 1938 se instaló en Londres, donde en su condición de judío, se refugió huyendo del régimen nazi. Un año después falleció".

Una familia de 6 miembros, 2 padres y 4 hijos, van al Zoo. Si cada entrada de adulto cuesta 16 euros y la de niños 7, ¿cuánto les va a costar la entrada a toda la familia?

Un hombre sale de excursión en bicicleta y recorre 50 kms en 5 horas, ¿cuántos kms ha recorrido cada hora?

En una clase hay 26 niños y 17 niñas, ¿cuántos niños hay más que niñas?, ¿cuántos alumnos hay en total?

Laura tiene 33 años y su amiga Marta 40, ¿cuál es la diferencia de sus edades? Dentro de 7 años, ¿cuál será la edad de Laura?, ¿y la de su amiga Marta?

Rodee todos los símbolos que sean igual que este: →

→	↓	↕	—	☀	←	+	↓	→	—	←	+	±	◆
☺	└	↑	←	→	+	↕	↑	└	↓	○	↕	☀	£
└	↕	↑	—	↕	£	↑	≈	—	←	↑	≈	↓	☀
←	≈	☀	◆	☺	±		☀	*	↕	≈	+	≈	↓
☺	±	↓	≈	↕	↓	+	—	≈	○	↓	—	↕	↑
£	↕	→	↑	↕	☀	↑	☺	↓	—	/	↓	←	↑
↕	↑	☀	£	≈	●	—	→	◆	↕	☺	+	↓	↑
↑	≈	+	↓	+	↑	∞	+	↑	±	£	←	±	☀
←	☀	↓	☺	↕	☀	↕	∞	☀	↕	*	↕	●	↓
●	↑	↕	—	≈	└	○	£	↕	≈	↑	☀	£	→
£	☀	↕	←	↑	└	↓	☀	●	≈	↓	£	*	☀
—	←	+	±	£	↕	↕	→	└	→	→	+	∞	+
○	↕	☀	☺	●	◆	≈	☺	+	←	/	∞	☺	←
£	↕	≈	→	↕	+	↕	└	£	○	◆	/	≈	↕
↓	←	+	↓	→	+	←	↕	└	→	±	○	+	↕

ENCUENTRA AL MAPACHE CON SU ANTIFAZ

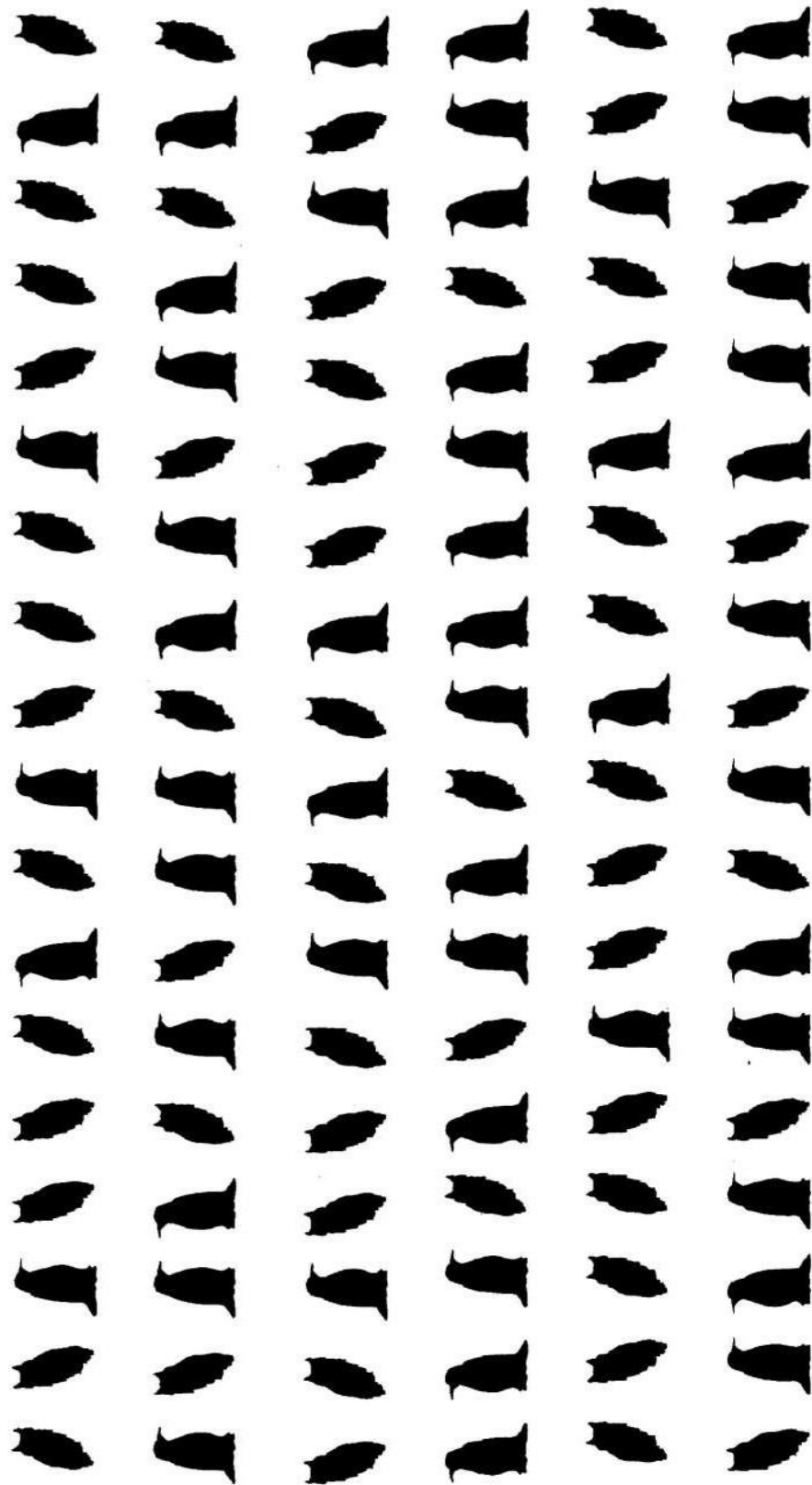


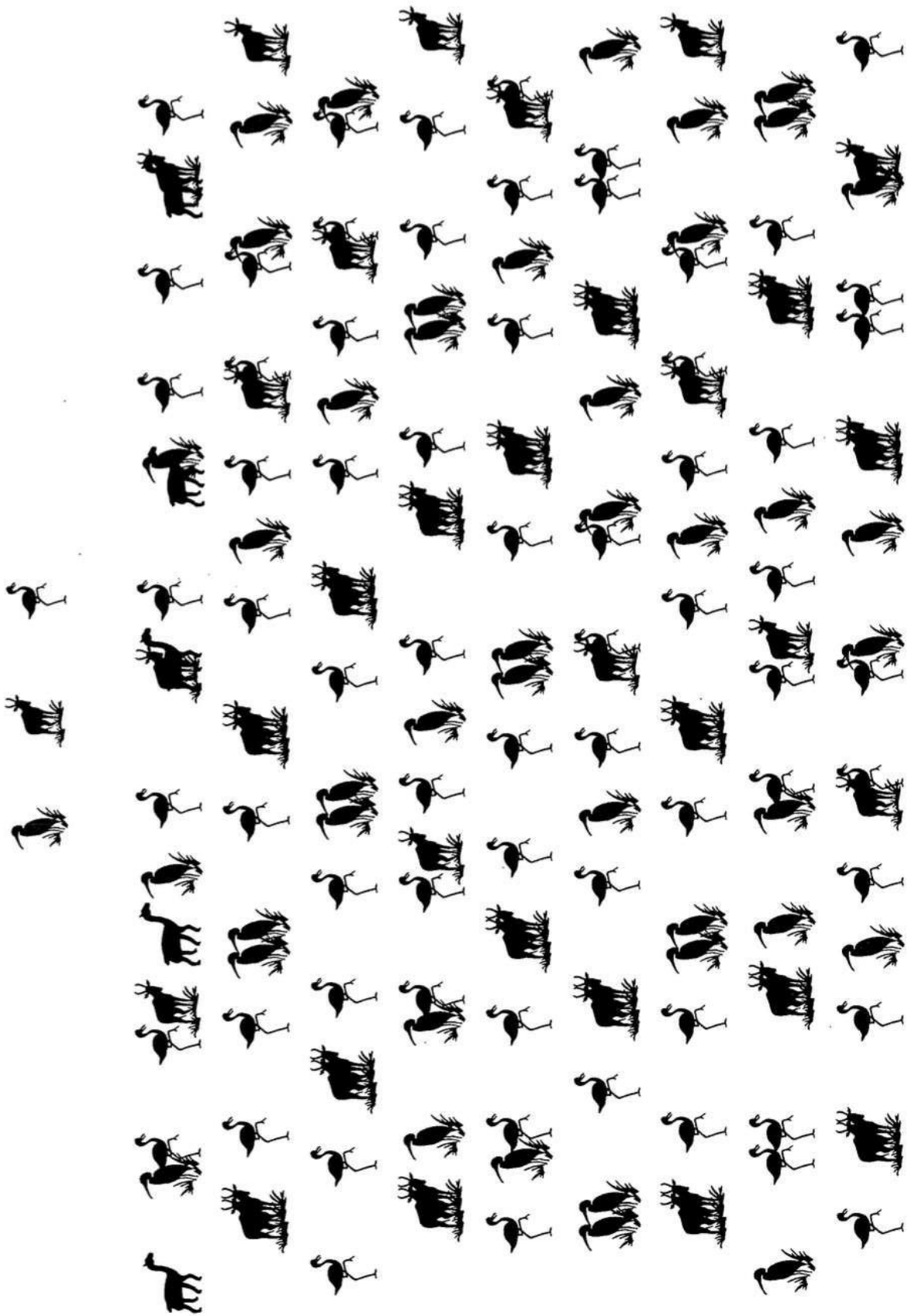
1. En la siguiente planilla identifique el número de veces que se repite el número Siete (7) y anótelolo a un costado de la tabla.

7	1	4	9	0	6	5	7
4	7	3	7	2	0	9	6
7	6	8	0	7	9	7	2
3	7	0	6	4	5	8	5
5	0	7	1	7	2	7	9
6	7	3	8	8	7	9	7
9	0	1	7	3	7	5	1
7	3	7	1	0	3	7	7

En la siguiente planilla marque con un círculo todos los números que aparecen.

b	j	6	r	z	j	e	7	q	5	8	i	k					
0	w	7	k	7	d	s	9	d	0	l	8	ñ	9	o	9	1	
s	7	5	c	8	0	y	0	5	9	x	3	4	p	2	y	h	6
3	q	v	1	4	9	e	3	f	x	1	4	p	6	y	j	p	
6	a	2	6	1	c	9	0	z	1	i	n	2	8	g	7	j	p
4	2	f	8	6	0	m	2	5	3	5	w	5	u	4	2	3	
k	r	8	a	0	b	2	8	g	t	8	5	7	o	8	b	6	
7	4	5	6	3	s	h	9	v	r	h	f	8	q	7	o		
l	3	l	1	g	9	4	7	d	3	4	0	1	v	w	9	1	
9	t	5	2	2	n	3	1	3	4	m	y	6	a	0	t	i	
z	0	m	n	5	6	u	4	ñ	1	e	2	7	ñ	0	x		





ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?



SI

NO

¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu atención?

¡SIGUE ADELANTE!

TALLER 3

<i>Taller 3</i>					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Atención Selectiva	Reforzar la atención de los estudiantes mediante actividades con varios estímulos que incrementen su enfoque y rendimiento académico.	<p>Inicio: ¿Qué es la atención selectiva? (5min)</p> <p>Desarrollo: Sopas de letras Crucigramas Laberintos (30min)</p> <p>Cierre: Actividad Reflexiva (5min)</p>	<p>Guia de Estimulación Cognitiva “Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria” Lápiz Borrador</p>	40 minutos	Aplicar habilidades de atención en un entorno académico y mejorar su desempeño en actividades que requieren atención detallada y atención selectiva.

¿Qué es la Atención Selectiva?

Le permite al individuo mantener la atención en el estímulo relevante pese a la presencia de estímulos distractores.



Descubre las 15 emociones siguientes:

ternura, miedo, orgullo, disgusto, amor, entusiasmo, vergüenza, comprensión, timidez, tristeza, sorpresa, envidia, ira, felicidad, coraje.

Q	O	I	T	E	R	N	U	R	A	S	Y	E	V
V	N	A	E	N	T	U	S	I	A	S	M	O	Z
I	U	P	S	O	R	P	R	E	S	A	P	J	F
B	E	B	C	T	R	I	S	T	E	Z	A	D	F
C	X	M	I	E	D	O	A	R	T	O	G	M	Z
C	O	R	A	J	E	N	V	I	D	I	A	S	P
V	E	R	G	Ü	E	N	Z	A	N	S	N	D	U
N	C	B	D	W	U	T	F	H	J	I	R	A	U
E	X	U	T	A	M	O	R	I	N	I	L	U	G
F	E	L	I	C	I	D	A	D	X	G	P	M	U
F	M	R	G	H	Y	O	R	G	U	L	L	O	M
D	I	S	G	U	S	T	O	V	I	Z	N	E	N
C	O	M	P	R	E	N	S	I	Ó	N	N	C	Z
T	I	M	I	D	E	Z	I	U	I	Z	W	W	N

Traza el camino para que cada lápiz llegue al centro.



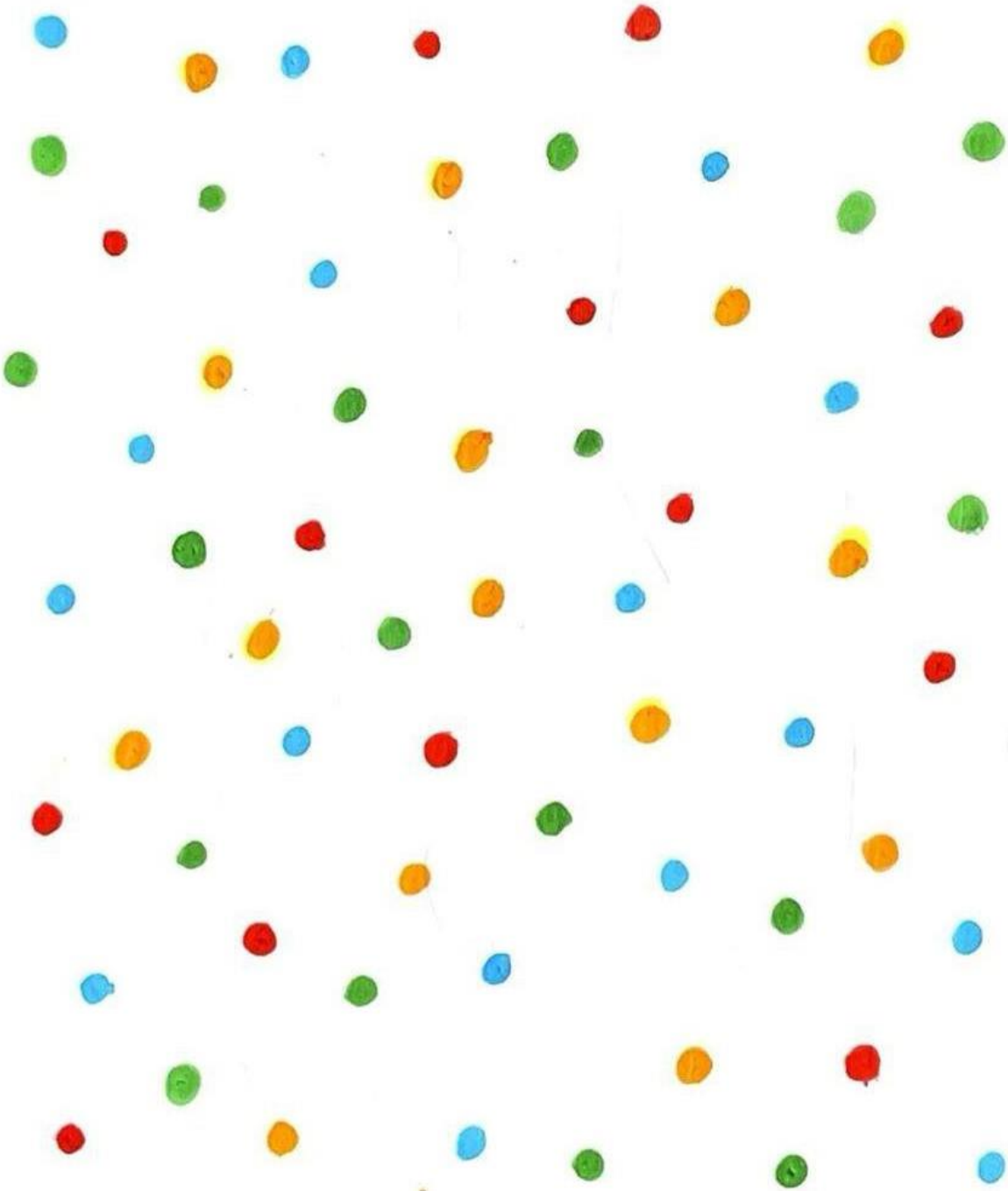
Rodee la letra "t" siempre que vaya seguida de otra consonante.

T	N	E	J	P	L	D	Ñ	C	U	H	T	S	D	P	Q	B	P	D
G	E	L	F	X	J	P	N	Q	R	P	J	D	V	D	J	N	L	A
Z	D	W	R	I	N	P	M	J	P	T	I	F	T	D	K	S	P	I
M	D	J	P	Q	P	L	F	M	T	P	S	T	N	M	Q	P	M	O
T	N	E	O	H	L	D	Ñ	C	U	J	P	S	D	I	P	Q	J	X
T	D	W	R	I	J	P	M	E	S	T	I	F	T	D	K	S	M	E
Z	T	E	L	F	J	Z	P	N	Q	R	P	J	M	V	D	J	Q	S
L	N	M	Q	P	T	X	Z	Y	I	D	S	W	W	R	I	J	E	L
S	J	P	M	E	S	T	I	F	Q	B	S	G	T	L	B	S	D	U
U	P	U	Y	E	J	P	I	F	T	D	R	I	J	P	M	E	W	I
S	K	L	N	J	M	Ñ	H	Y	D	O	A	Z	P	N	Q	R	Z	G
E	W	S	Z	K	D	E	W	J	S	C	N	X	Y	J	P	I	S	K
P	H	F	W	Q	P	J	P	G	B	Y	H	J	M	S	E	F	V	T
J	P	G	P	T	X	Z	Y	I	D	S	W	W	R	I	J	P	P	G
S	J	P	L	B	S	Ñ	T	M	Ñ	J	P	D	O	J	L	P	Ñ	Z
M	E	W	S	T	X	Z	Y	J	P	S	B	S	G	T	L	B	T	M
S	O	L	P	M	E	W	S	N	T	M	Ñ	H	Y	D	P	M	D	T
E	S	T	I	S	Ñ	R	P	J	P	M	E	S	T	I	J	P	Q	T

Busque las siguientes cifras escondidas:

- ➔ 677
- ➔ 6418
- ➔ 34324
- ➔ 98574
- ➔ 1902
- ➔ 11111
- ➔ 48812
- ➔ 99999
- ➔ 4087
- ➔ 28963
- ➔ 56723

8	5	5	8	0	3	2	4	3	2	2	7
5	2	8	6	1	8	0	3	4	9	1	5
3	3	3	6	4	8	4	9	9	0	8	6
8	2	2	8	7	8	1	4	8	0	8	2
8	6	7	7	4	2	3	4	3	1	4	9
2	8	6	7	6	2	4	4	6	6	4	1
3	6	5	4	5	4	8	2	1	6	7	6
4	0	1	1	6	1	8	5	4	9	6	2
3	9	9	8	1	9	2	6	7	9	0	4
8	4	3	2	6	1	5	2	5	9	0	2
6	6	8	3	3	4	1	4	8	9	9	8
0	0	8	8	1	4	4	1	9	9	8	8

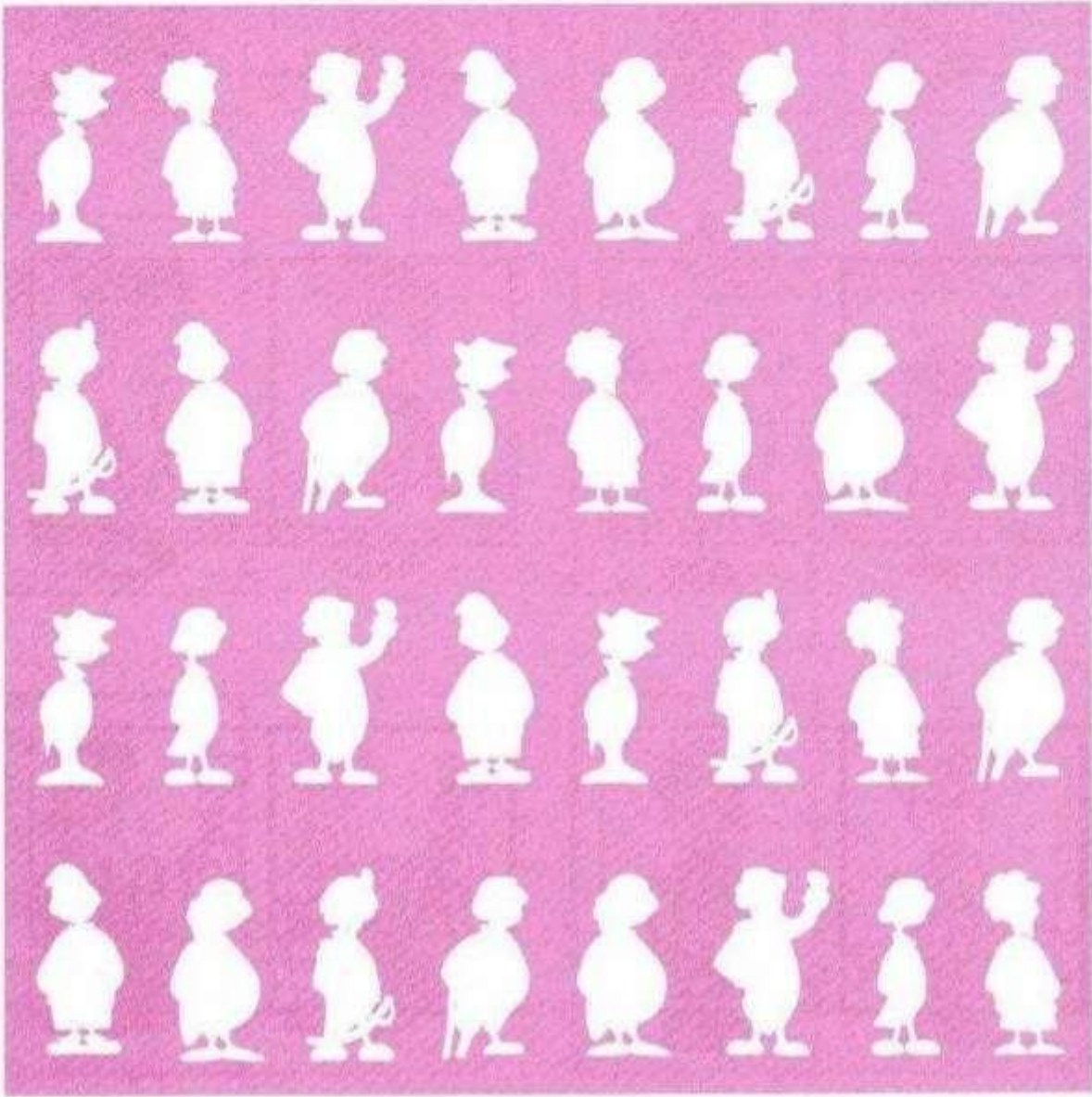
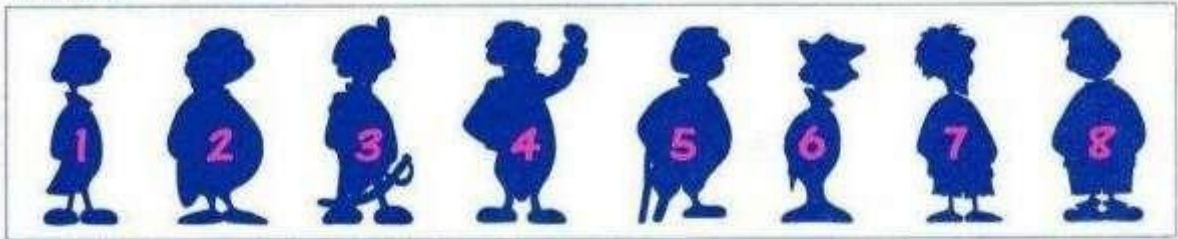


30



Busca debajo las siluetas modelos. Numéralas.



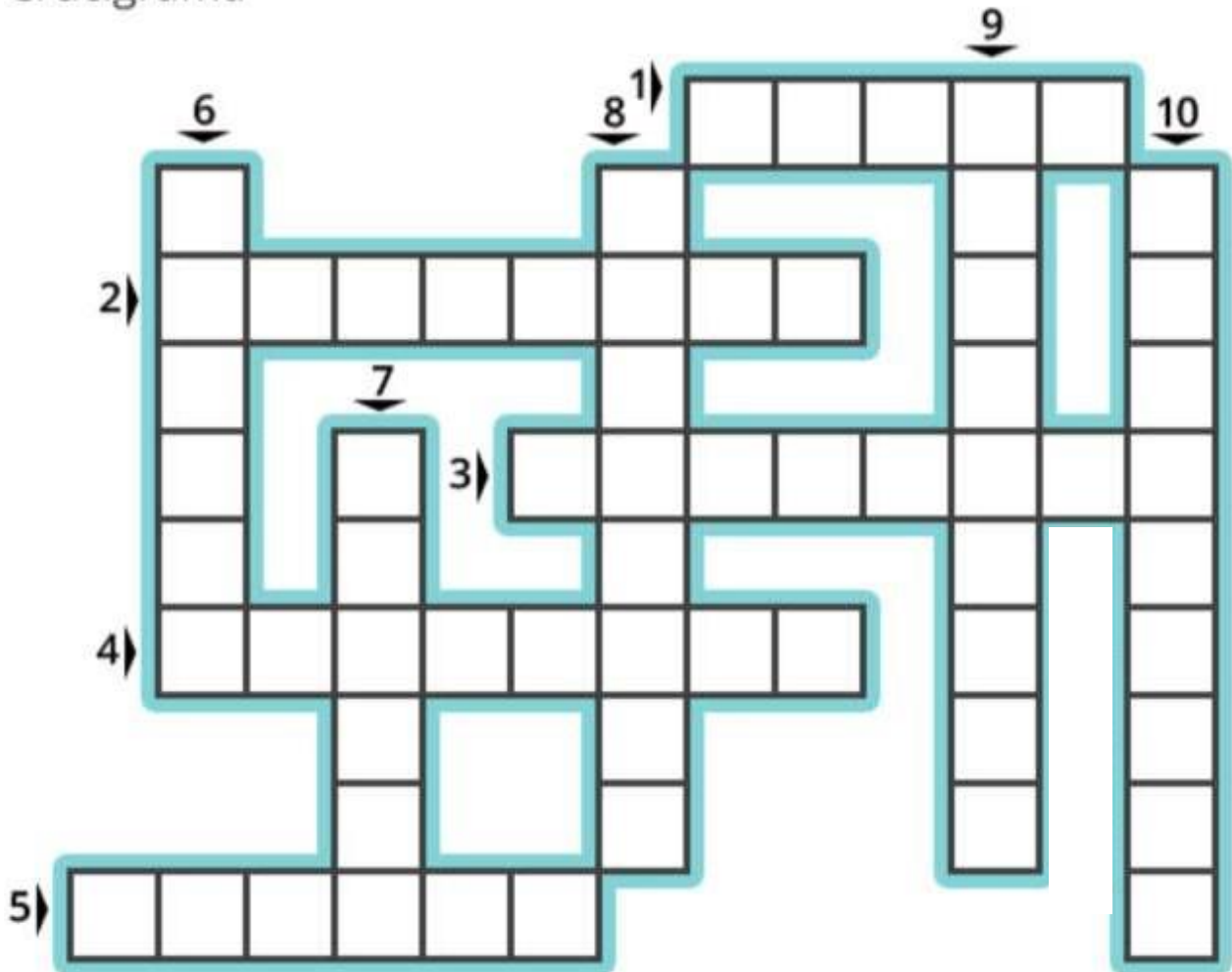
MODELOS



En la siguiente planilla, deberá unir ambas figuras trazando una línea para unir los números sumando de dos en dos hasta llegar a 200, continuando la serie como se muestra en el ejemplo.

	146	144	138	136	130	128						
150	148	142	140	134	132	126						
152	154	156	118	120	122	124						
162	160	158	116	110	108	18	16	2	4			
164	166	168	114	112	106	20	14	12	6			
194	192	170	172	174	104	22	24	10	8			
196	190	180	178	176	102	28	26	36	38			
198	188	182	96	98	100	30	32	34	40			
200	186	184	94	68	66	64	62	60	42			
			92	70	72	74	56	58	44			
			90	84	82	76	54	48	46			
			88	86	80	78	52	50				

Crucigrama



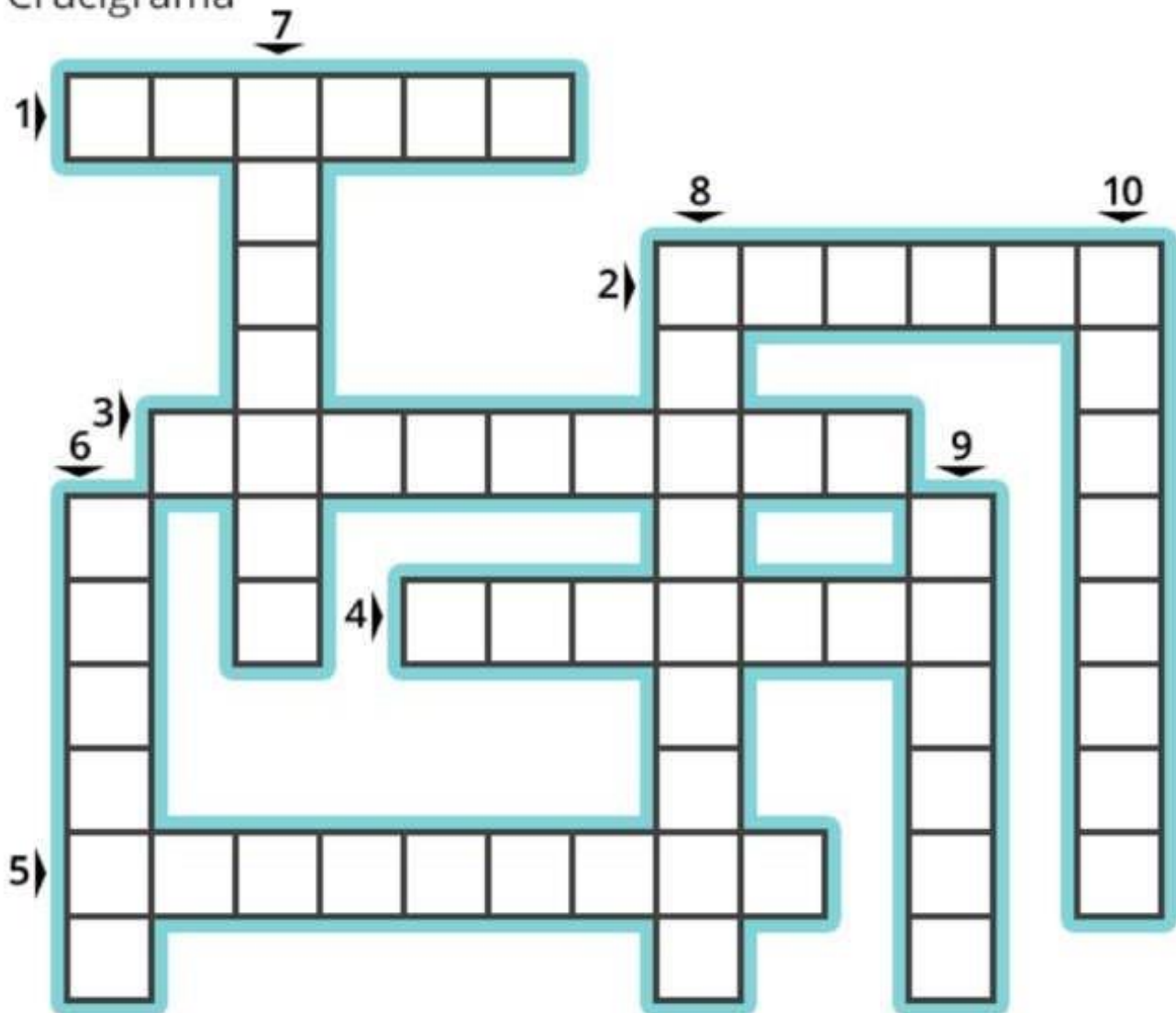
HORIZONTAL

1. Llave para el paso del agua.
2. El que hace acrobacias.
3. Ausencia de ruido.
4. Lugar para lavar la ropa.
5. Un lugar para meter peces.

VERTICAL

6. Sus hojas se usan en cocina.
7. Recipiente de un producto.
8. Prenda de vestir.
9. Estado de ánimo.
10. Juntar, acercar.

Crucigrama



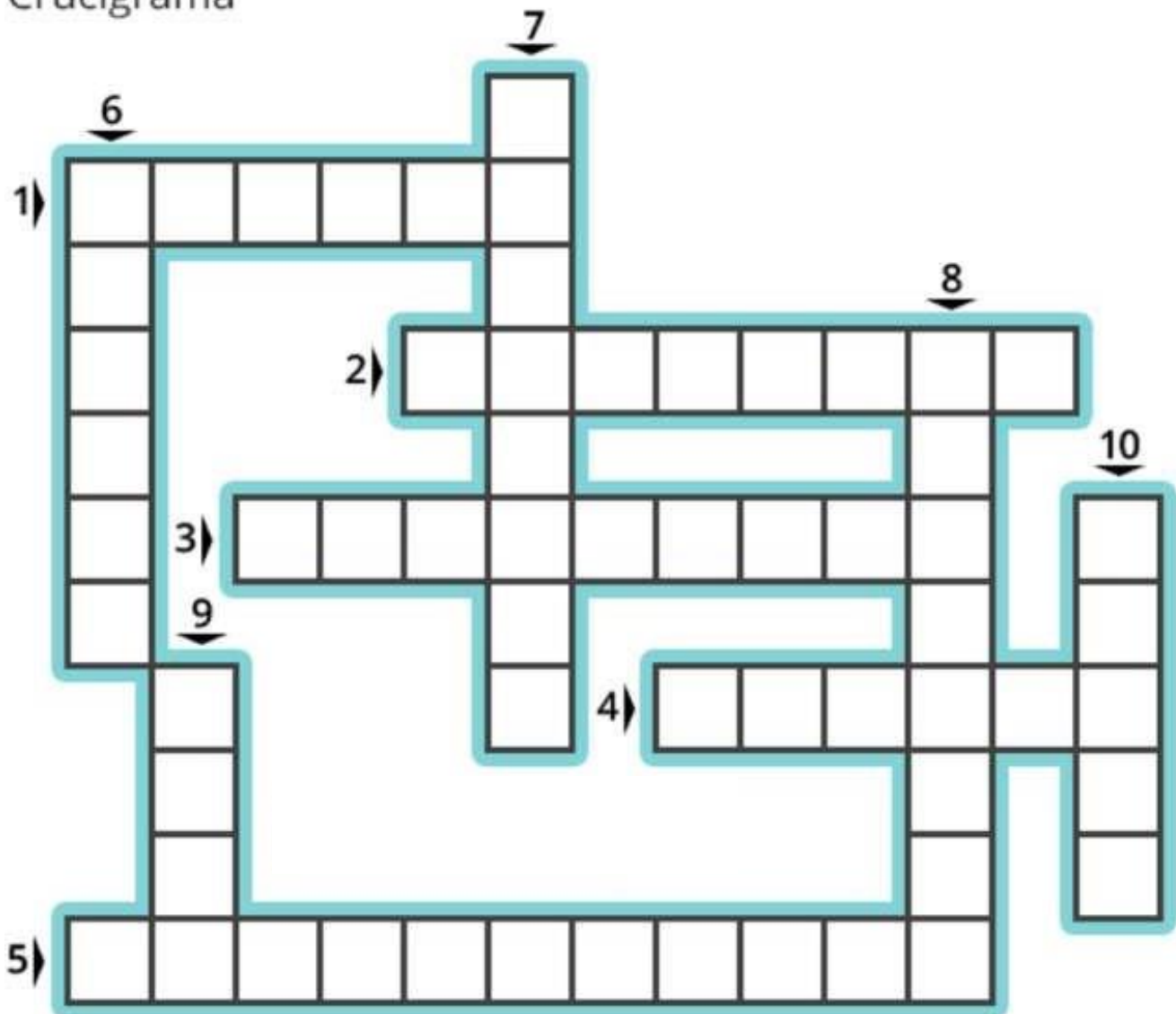
HORIZONTAL

1. Galardón, trofeo.
2. Sirve para pintar.
3. Entrega cartas o paquetes.
4. Trazar, pintar, delinear.
5. Satisfacción y tranquilidad.

VERTICAL

6. Para lavarse las manos.
7. De poca duración.
8. Cuestionar, interrogar.
9. Regalado, sin cargo.
10. Árbol que da limones.

Crucigrama



HORIZONTAL

1. Vehículo.
2. Para respirar.
3. Mes.
4. Frita, asada, cocida...
5. Para ir a comer.

VERTICAL

6. Sirve para hacer fotos.
7. Té, manzanilla, tila...
8. Un gran animal.
9. Gema de color verde.
10. Unidad de medida.

ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?

SI

NO



¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu atención?

¡SIGUE ADELANTE!

TALLER 4

Taller 4					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Atención Alternante	Reforzar la atención de los estudiantes mediante actividades con varios estímulos que incrementen su enfoque y rendimiento académico.	<p>Inicio: ¿Qué es la atención alternante? (5min)</p> <p>Desarrollo: Secuencias de actividades Resolución de problemas Cálculo mental (30min)</p> <p>Cierre: Actividad Reflexiva (5min)</p>	<p>Guia de Estimulación Cognitiva</p> <p>“Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria”</p> <p>Lápiz Borrador</p>	40 minutos	Mejorar su desempeño en tareas que requieren cambiar entre diferentes modos de procesamiento, como la resolución de problemas y la matemática mental, con mayor fluidez y eficiencia.

¿Qué es la Atención Alternante?

Permite la ejecución de tareas que requieren que el sujeto cambie rápidamente el foco de atención de un estímulo a otro.



1. Coloque un número en los recuadros para ordenar cada secuencia.

a. Al bañarse.







b. Al entrar a una panadería.









c. Al momento de viajar en taxi.

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Subir al taxi. |
| <input type="checkbox"/> | Pagar al conductor. |
| <input type="checkbox"/> | Bajar del taxi. |
| <input type="checkbox"/> | Pedir la parada al taxi. |
| <input type="checkbox"/> | Indicar el destino al conductor. |

Al momento de viajar en autobús.

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Esperar al autobús en el andén. |
| <input type="checkbox"/> | Subir al autobús. |
| <input type="checkbox"/> | Comprar los boletos. |
| <input type="checkbox"/> | Salir de la estación de autobuses. |
| <input type="checkbox"/> | Bajar del autobús. |
| <input type="checkbox"/> | Buscar el asiento. |
| <input type="checkbox"/> | Usar el cinturón de seguridad. |

e. Al momento de cenar en un restaurante.

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Llamar al restaurante. |
| <input type="checkbox"/> | Reservar una mesa. |
| <input type="checkbox"/> | Ir al restaurante. |
| <input type="checkbox"/> | Esperar en la entrada del restaurante. |
| <input type="checkbox"/> | Ordenar los platos al mesero. |
| <input type="checkbox"/> | Leer el menú. |
| <input type="checkbox"/> | Arreglarse para la ocasión. |
| <input type="checkbox"/> | Decidir los platos que consumirá. |
| <input type="checkbox"/> | Pedir la cuenta. |

				+								
				2								
				=								
	+		=	9								
+										+		
2							1					
=							+					
	+	1	=				+	7	=			
							+					
								+		=	2	
							=					
					+		=	8				

Colorea como se indica, según la dirección que señalan las flechas.



derecha



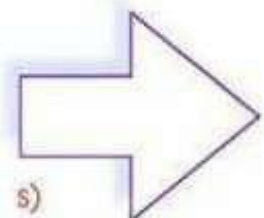
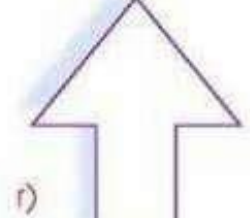
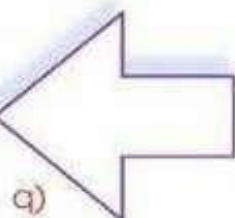
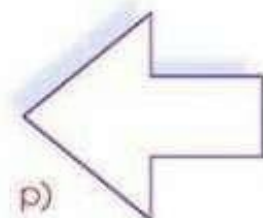
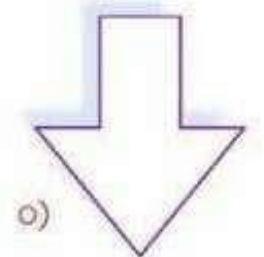
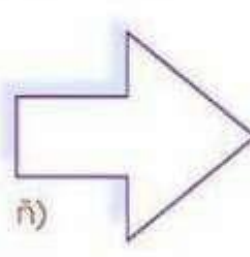
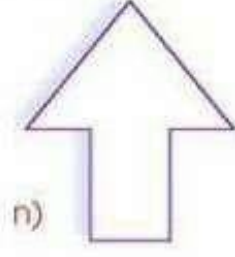
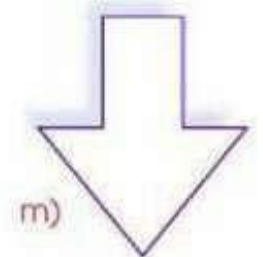
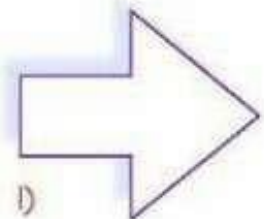
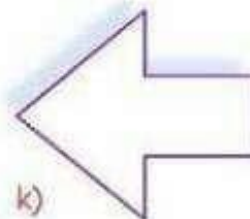
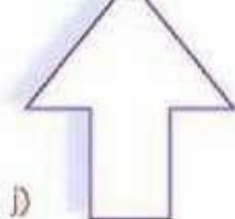
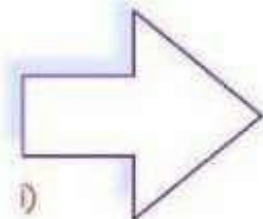
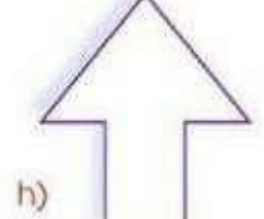
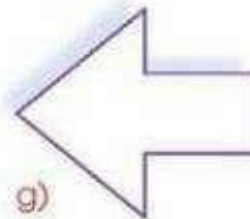
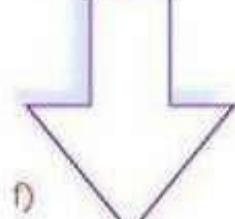
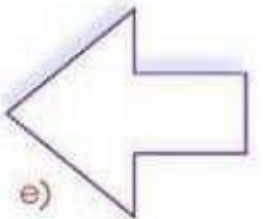
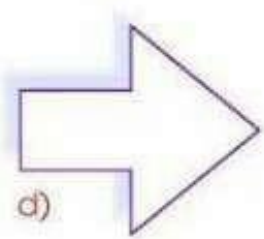
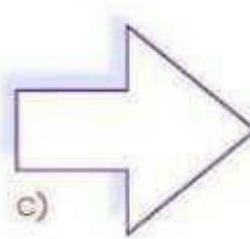
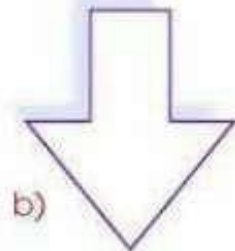
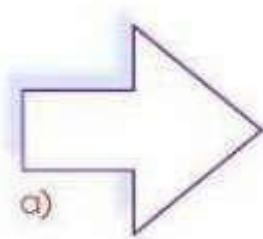
izquierda

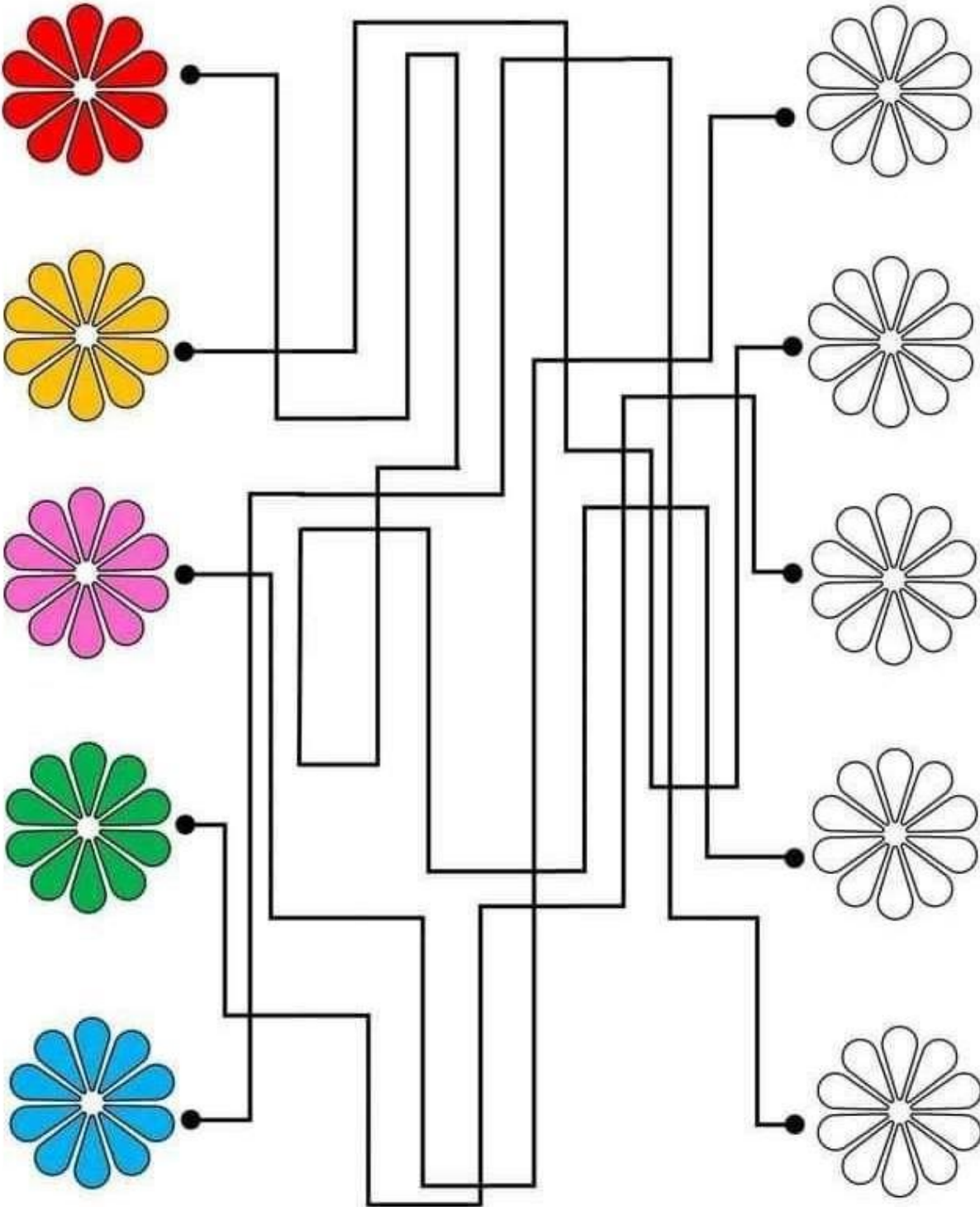


arriba



abajo





Clasifique las siguientes palabras según corresponda:

lápiz, cazuela, bata, árbol, columpio, libro, camilla, sartén, radiografía, lago, cartulina, cuchara, bolígrafo, libreta, tiritas, tenedor, medicamento, hierba, perro, venda, vaso, olla, calculadora, banco, termómetro, nevera, agenda, tobogán, carpeta, paseo, horno, estetoscopio, pegamento, flor, microondas, tensiómetro.

PAPELERÍA	MÉDICO	COCINA	PARQUE

Escriba al menos 12 palabras que pertenezcan a cada una de las siguientes categorías:

Árboles	Ciudades	Verduras	Partes del cuerpo
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.
6.	6.	6.	6.
7.	7.	7.	7.
8.	8.	8.	8.
9.	9.	9.	9.
10.	10.	10.	10.
11.	11.	11.	11.
12.	12.	12.	12.

Ordene correctamente los pasos siguientes para que la secuencia sea la adecuada:

Comprar el pan:

- Esperar tu turno.
- Buscar el monedero.
- Ir a la panadería.
- Esperar el cambio si lo hay.
- Pedir la barra de pan.
- Sacar el dinero del monedero.
- Pedir por el último en la cola.

Hacer un bocadillo:

- Poner el embutido en una de las rebanadas.
- Comerse el bocadillo.
- Cortar el pan por la mitad, en dos rebanadas.
- Sacar el embutido de la nevera.
- Poner aceite y sal en las dos rebanadas.
- Coger un trozo de pan.
- Cerrar las dos rebanadas con el embutido dentro.

Observe la siguiente lámina y responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas personas hay?
2. ¿Cuántas mujeres?
3. ¿Cuántos hombres?
4. ¿Cuántos llevan algo negro?
5. ¿Cuántas rubias?
6. ¿Son personas jóvenes o mayores?
7. ¿Cuántas mujeres llevan vestido?



Escriba nombres de animales que comiencen por las siguientes letras:

A

B

C

G

L

P

R

S

Escriba nombres de animales de compañía:

.....
.....

Escriba nombres de animales con alas:

.....
.....

Escriba nombres de animales acuáticos:

.....
.....

ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?

SI

NO



¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu atención?

¡SIGUE ADELANTE!

TALLER 5

<i>Taller 5</i>					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Atención Dividida	Reforzar la atención de los estudiantes mediante actividades con varios estímulos que incrementen su enfoque y rendimiento académico.	<p>Inicio: ¿Qué es la atención dividida? (5min)</p> <p>Desarrollo: Completar casilleros con letras o números correspondientes</p> <p>Seguir patrones de letras y colores</p> <p>Lectura de textos cortos, contar letras, selecciona el mensaje del texto (30min)</p> <p>Cierre: Actividad Reflexiva (5min)</p>	<p>Guía de Estimulación Cognitiva</p> <p>“Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria”</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>	40 minutos	Gestionar de manera eficiente varias fuentes de información, esencial para actividades académicas que requieren múltiples tareas, como leer, contar y seleccionar información relevante.

¿Qué es la Atención Dividida?

Es la habilidad para responder a dos tareas de manera simultánea sin perder el foco de atención de ninguna de ellas.



Mire atentamente esta lista de palabras y rodee aquellas que se repiten.

golf pera padre sofá rotulador televisor cuñado
 hijo silla cereza baloncesto bolígrafo fresa esquí
 tío lápiz madre futbol manzana lápiz sobrino
 cojín natación tenis naranja bolígrafo lámpara uva
 hijo butaca regla agenda televisor futbol hermano
 kiwi balonmano sofá tenis atletismo tío manzana
 cuaderno mesa papel melocotón butaca cereza fresa
 baloncesto madre libreta abuelo padre uva

Detecte las categorías a las que pertenecen estas palabras y clasifíquelas en función de ellas:

1.	2.	3.	4.	5.

Lea atentamente el texto un par de veces, después tápelo e intente responder a las preguntas que se le formulan:

“Sofía y Claudia son dos hermanas mellizas de 6 años de edad, que viven en Madrid con sus padres y su abuela. Las hermanas son muy diferentes; mientras Sofía es rubia y muy tímida, Claudia es morena y muy extrovertida. A Sofía le gusta mucho jugar con sus muñecas. Sin embargo, el juego preferido de Claudia es el escondite. Sólo se ponen de acuerdo en una cosa: ¡a las dos les encanta el chocolate!”

Preguntas:

1. ¿Cómo se llaman las niñas?
2. ¿Cuántos años tienen?
3. ¿Dónde viven?
4. ¿Con quién viven?
5. ¿Cómo es Sofía?
6. ¿Cuál es el juego favorito de Sofía?
7. ¿Cómo es Claudia?
8. ¿Cuál es el juego favorito de Claudia?
9. ¿Qué les gusta mucho a las dos hermanas?

Dibuje a continuación un frutero con al menos tres tipos diferentes de frutas.

A	D	H	K	M	P	S	E	V	J
1	6	2	8	0	9	7	5	3	4

A	4	0	S	E	H	0	1	2	6
9	H	P	7	3	E	1	D	J	M
S	V	A	3	8	4	V	J	D	P
J	A	D	1	0	3	K	S	8	D
M	2	V	P	9	A	6	0	5	4
0	3	M	4	A	P	9	J	6	S
D	J	E	9	P	H	3	7	1	M
S	K	0	A	J	8	1	D	M	2
V	8	P	J	S	7	K	5	D	4

... Relacione con una línea el alimento que corresponde a cada sabor, puede utilizar un color diferente para evitar confundirse.

Café	DULCE
Limón	
Chocolate	AMARGO
Mole	
Miel	ÁCIDO
Chile	
Cerveza	SALADO
Pastel	
Piña	PICANTE
Queso	

3. Complete las siguientes frases:

El hermano de mi padre es mí: _____.

El estadio Azteca se encuentra en: _____.

La última palabra del abecedario es la: _____.

El Popocatepetl es un: _____.

Las vocales son: _____.

El sol es de color: _____.

Las rosas, margaritas y tulípanes son: _____.

Para abrir la puerta de la casa necesito unas: _____.

Un elefante pesa _____ que un perro y pesa _____ que una ballena.

1. Lea detenidamente la frase a la persona mayor y subraye su respuesta.

a. Objeto que se introduce en una cerradura y con el que abrimos y cerramos una puerta:

Llave

Libro

b. Parte del cuerpo con la que olemos y respiramos:

Nariz

Espalda

c. Lugar al que van los niños a aprender:

Cárcel

Escuela

Hotel

d. Trozo de tela que sirve para secar el cuerpo:

Zapato

Cubeta

Toalla

e. Medio de transporte con trenes que van bajo tierra:

Bicicleta

Coche

Metro

Barco

f. Parte de una oveja que se usa para hacer bolsos o ropa:

Lengua

Oreja

Lana

Cabeza

g. Objeto para colgar y llevar las llaves:

Pantalón

Cantimplora

Llavero

Pulsera

Collar

h. La siguiente no es una Alcaldía (Delegación) de la Ciudad de México:

Miguel Hidalgo

Tlalpan

Ixtapaluca

Azcapotzalco

Magdalena Contreras

i. El siguiente ingrediente no es parte de la receta para un pastel:

Leche

Harina

Huevo

Pimienta

Chocolate

Mantequilla

j. Se encuentran dentro de la boca, nos ayudan en el proceso de alimentación:

Ojos

Nervios

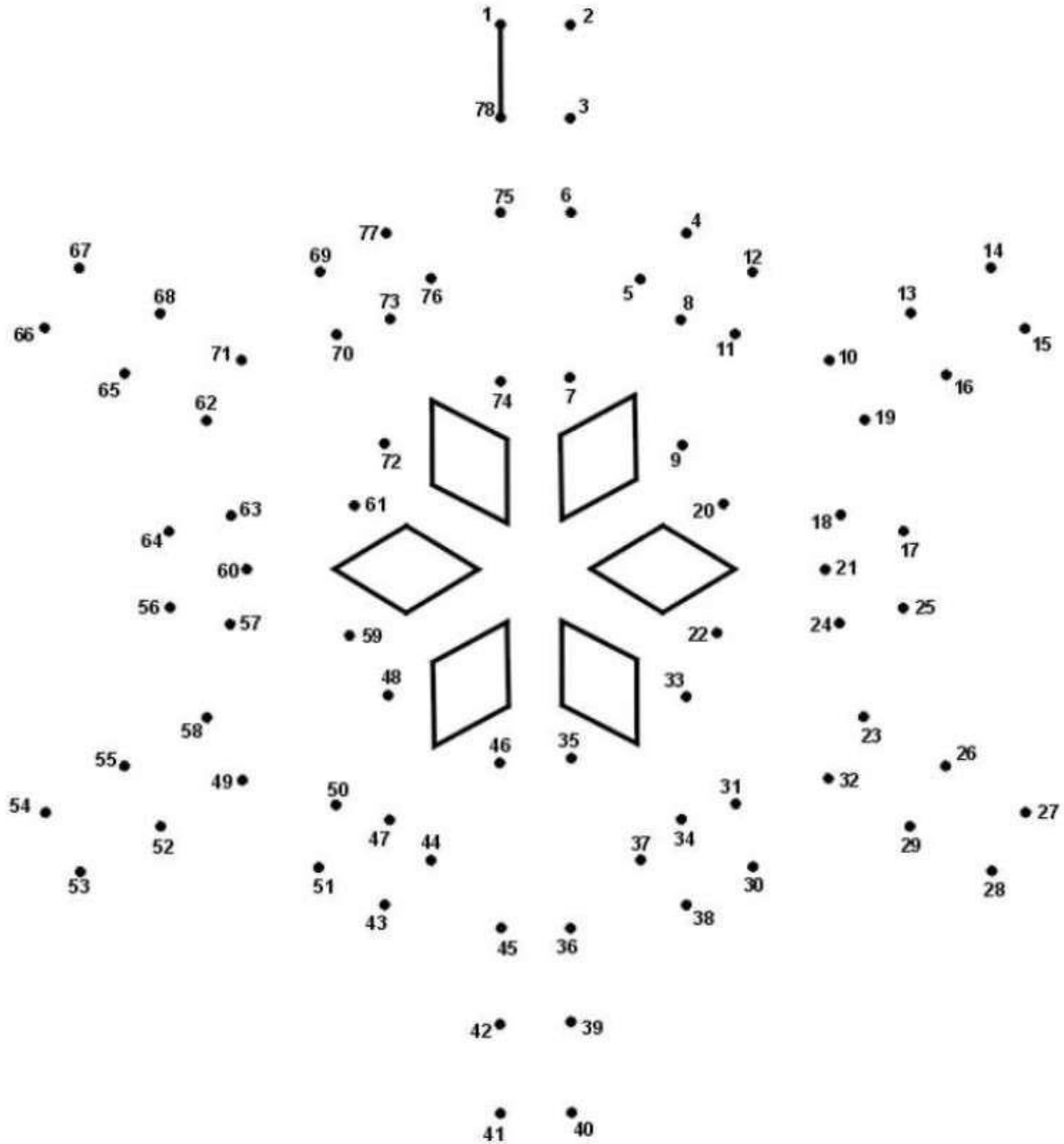
Dientes

Intestinos

Amígdalas

Dedos

Ejercicio de concentración: una los puntos y después colorea la imagen resultante



Dibuje una estrella de 5 puntas (no muy grande), en el centro del espacio en blanco que tiene debajo.

Debajo de la estrella dibuje un círculo.

A la izquierda del círculo dibuje un cuadrado.

Encima de la estrella dibuje una cruz.

Debajo del círculo ponga el número 8.

A la izquierda de la cruz escriba el título de una película que le guste.

A la derecha del círculo ponga su nombre.

A la derecha de la estrella ponga la fecha del domingo próximo.

A la derecha de la cruz ponga el mes en el que estamos.

Debajo de su nombre escriba la fecha de su nacimiento y encima del cuadrado la población donde nació y la fecha de la fiesta más importante de esa población.

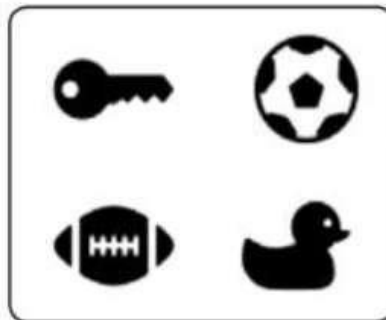
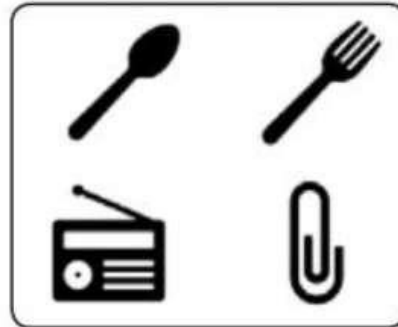
Para terminar, dibuje una sonrisa preciosa dentro del círculo.

Ejercicio: trate de leer el siguiente texto y escríbalo debajo

Según un estudio de una universidad ignles, no importa el orden en el que las letras están escritas, la única cosa importante es que la primera y la última letra estén escritas en la posición correcta. El resto puede estar totalmente mal y aún podrá leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por sí misma, sino que cada palabra es un todo.

Preace icrneílbe...

Ejercicio: unir con una línea los dos objetos que estén relacionados de cada grupo. Después escriba una frase que guarde relación con ellos.



ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?



SI

NO

¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu atención?

¡SIGUE ADELANTE!

TALLER 6

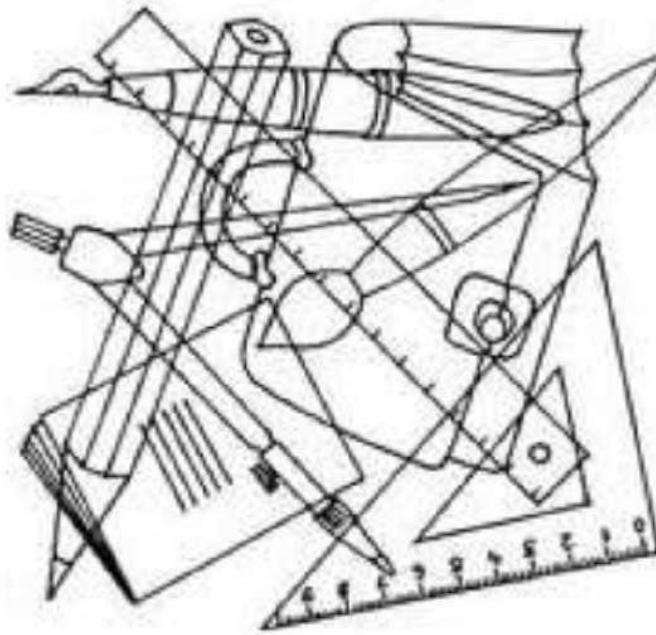
<i>Taller 6</i>					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Memoria Sensorial	Fortalecer la memoria de los estudiantes con actividades que incentiven la retención y recuperación de información para un mejor desempeño académico.	Inicio: ¿Qué es la memoria sensorial? (5min) Desarrollo: Discriminación visual Razonamiento (30min) Cierre: Actividad Reflexiva (5min)	Guia de Estimulación Cognitiva “Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria” Lápiz Borrador	40 minutos	Se espera que los participantes desarrollen una mayor capacidad para discriminar entre estímulos visuales y auditivos, lo que conducirá a un mejor almacenamiento y retención de información en la memoria sensorial.

¿Qué es la Memoria Sensorial?

Entendida como aquella a la cual llega la información que el sujeto receipta mediante sus sentidos como la vista, el oído, etc. “En este almacén los estímulos pueden entrar independientemente de si la persona está poniendo atención o no; esto es, el almacén sensorial es preatentivo”, existe la memoria auditiva, visual, fotográfica o icónica y quinestésica.



Ejercicio de percepción visual: observe atentamente y escriba a la derecha los objetos que vea



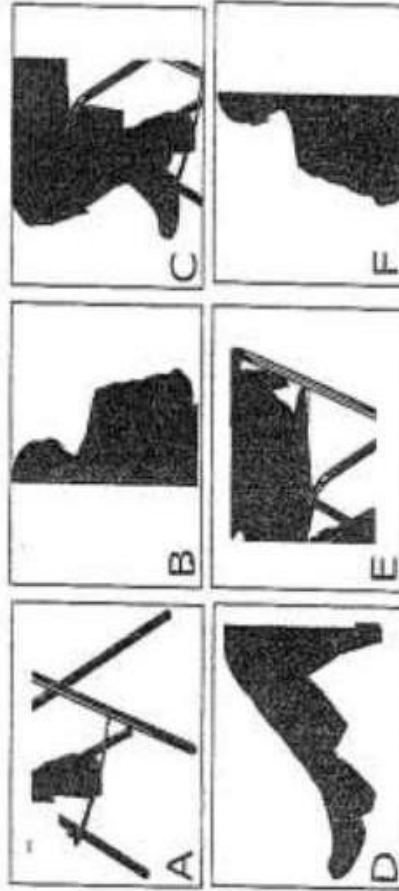
Ejercicio de memoria visual: observe durante un minuto estas imágenes



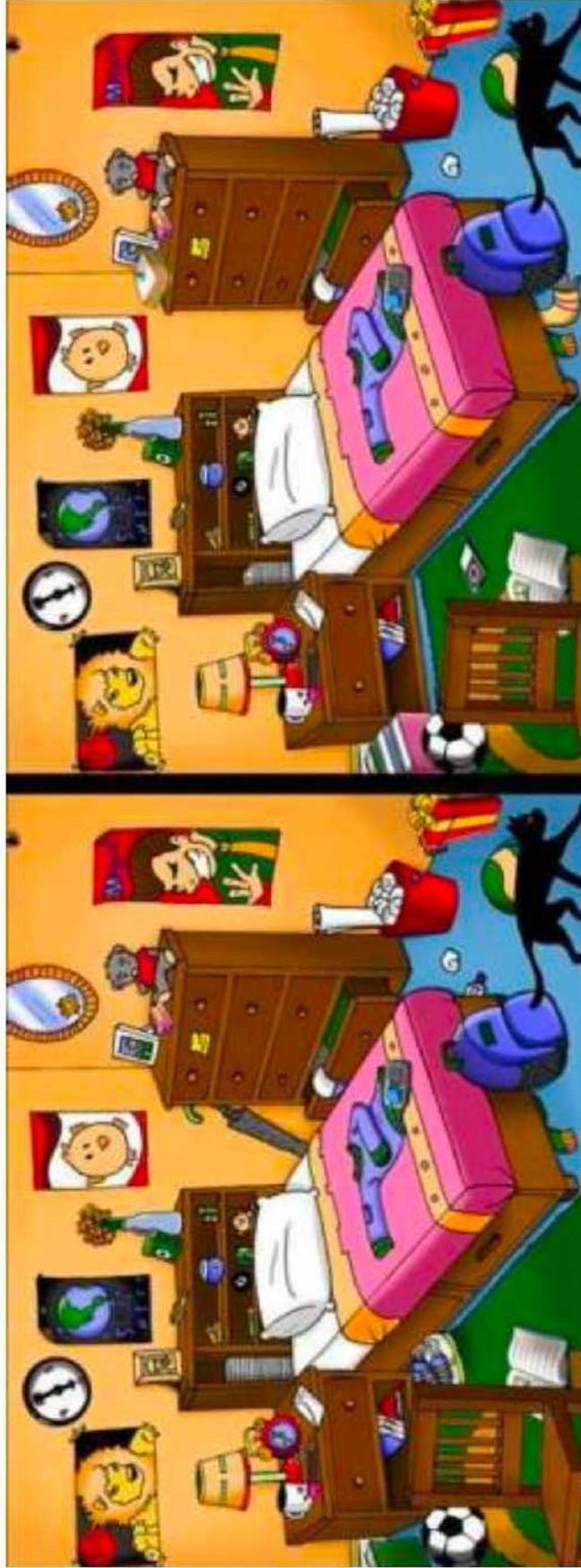
Luego, responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas prendas de ropa hay? _____ ¿Cuál es? _____
- Hay un animal que tiene plumas, ¿cuál es? _____
- ¿Hay algún aparato eléctrico? _____
- ¿Qué hora marca el despertador? _____
- ¿Cuántas imágenes hay de color rojo? _____ ¿Qué son? _____
- Hay un objeto relacionado con un hábito perjudicial, ¿cuál es? _____
- Aparece un animal que vive comúnmente en un hábitat salvaje, ¿cuál es? _____
- Hay dos figuras de color verde que son: _____
- Uno de los objetos está habitualmente en la cocina, ¿cuál es? _____
- ¿Hacia dónde mira el caballo: a la derecha, a la izquierda o al frente? _____

Ejercicio de percepción visual: indique qué recuadro no pertenece al dibujo completo



6. Ejercicio de percepción visual: encuentre las 8 diferencias



Mire detenidamente la siguiente imagen durante un par de minutos.
Después, tápela y responda a las preguntas que aparecen a continuación.



1. ¿Qué estancia de la casa aparece en la foto?

.....

2. ¿Cuántas butacas hay?

.....

3. ¿Tienen flores?

.....

4. ¿Cuántos cuadros hay en el salón?

.....

5. ¿La casa tiene terraza (o jardín)?

.....

6. ¿Se ve alguna alfombra en la escena?

.....

7. La pared, ¿está pintada o empapelada?

.....

Mire detenidamente la siguiente imagen durante un par de minutos. Después tápela y responda a las preguntas que aparecen más abajo.



1. ¿Qué estancia de la casa aparece en el dibujo?

.....

2. Haga una breve descripción de lo que ha visto.

.....

3. ¿Cuántas tazas hay?

4. ¿Ha visto algún plato?

5. ¿Tienen algún cuchillo?

6. Describa la cocina de su casa.

.....

.....

.....

.....

.....

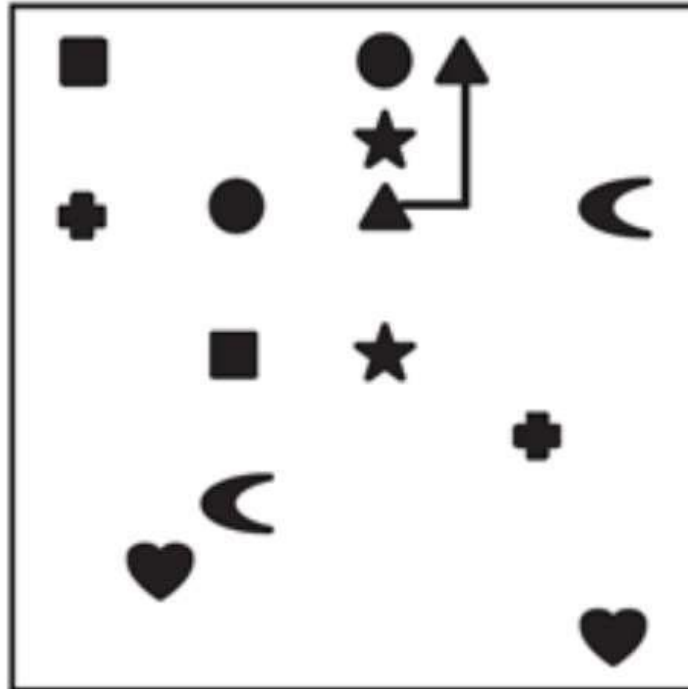
Rodee todos los símbolos que sean igual que este: →

→	↓	↕	—	☀	←	+	↓	→	—	←	+	±	◆
☺	└	↑	←	→	+	↕	↑	└	↓	○	↕	☀	£
└	↕	↑	—	↕	£	↑	≈	—	↑	↑	≈	↓	☀
↑	≈	☀	◆	☺	±		☀	*	↕	≈	+	≈	↓
☺	±	↓	≈	↕	↓	+	—	≈	○	↓	—	↕	↑
£	↕	→	↑	↕	☀	↑	☺	↓	—	/	↓	←	↑
↕	↑	☀	£	≈	●	—	→	◆	↕	☺	+	↓	↑
↑	≈	+	↓	+	↑	∞	+	↑	±	£	←	±	☀
↑	☀	↓	☺	↕	☀	↕	∞	☀	↕	*	↕	●	↓
●	↑	↕	—	≈	└	○	£	↕	≈	↑	☀	£	→
£	☀	↕	←	↑	└	↓	☀	●	≈	↓	£	*	☀
—	←	+	±	£	↕	↕	→	└	→	→	+	∞	+
○	↕	☀	☺	●	◆	≈	☺	+	↑	/	∞	☺	←
£	↕	≈	→	↕	+	↕	└	£	○	◆	/	≈	↕
↓	↑	+	↓	→	+	↑	↕	└	→	±	○	+	↕

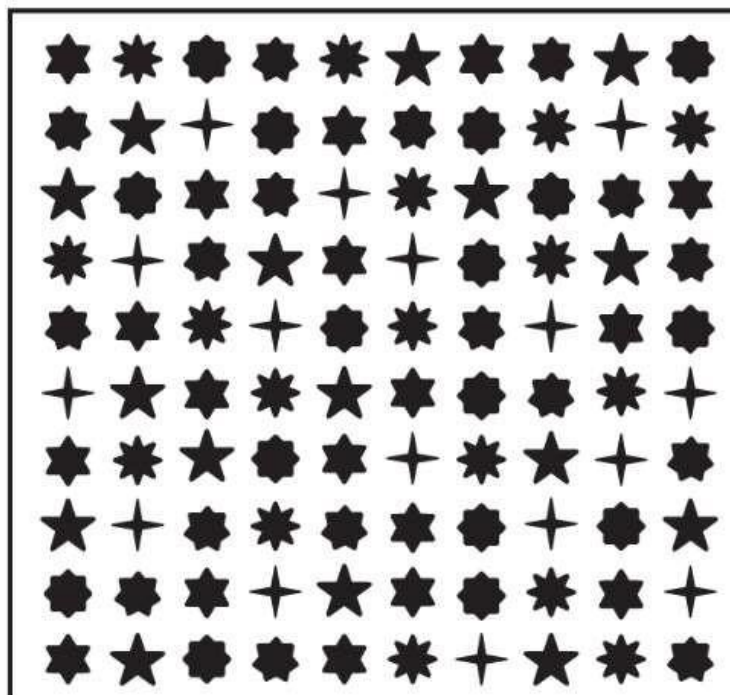
Relaciona las figuras de la izquierda con su visual desde arriba en derecha.



En la siguiente planilla, una los pares de figuras trazando una línea evitando que las líneas se crucen, como se muestra en el ejemplo.



4. En la siguiente planilla identifique y rodee la figura que se muestra en la parte superior.



ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?

SI *NO* *NO*

¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu memoria?

¡SIGUE ADELANTE!

TALLER 7

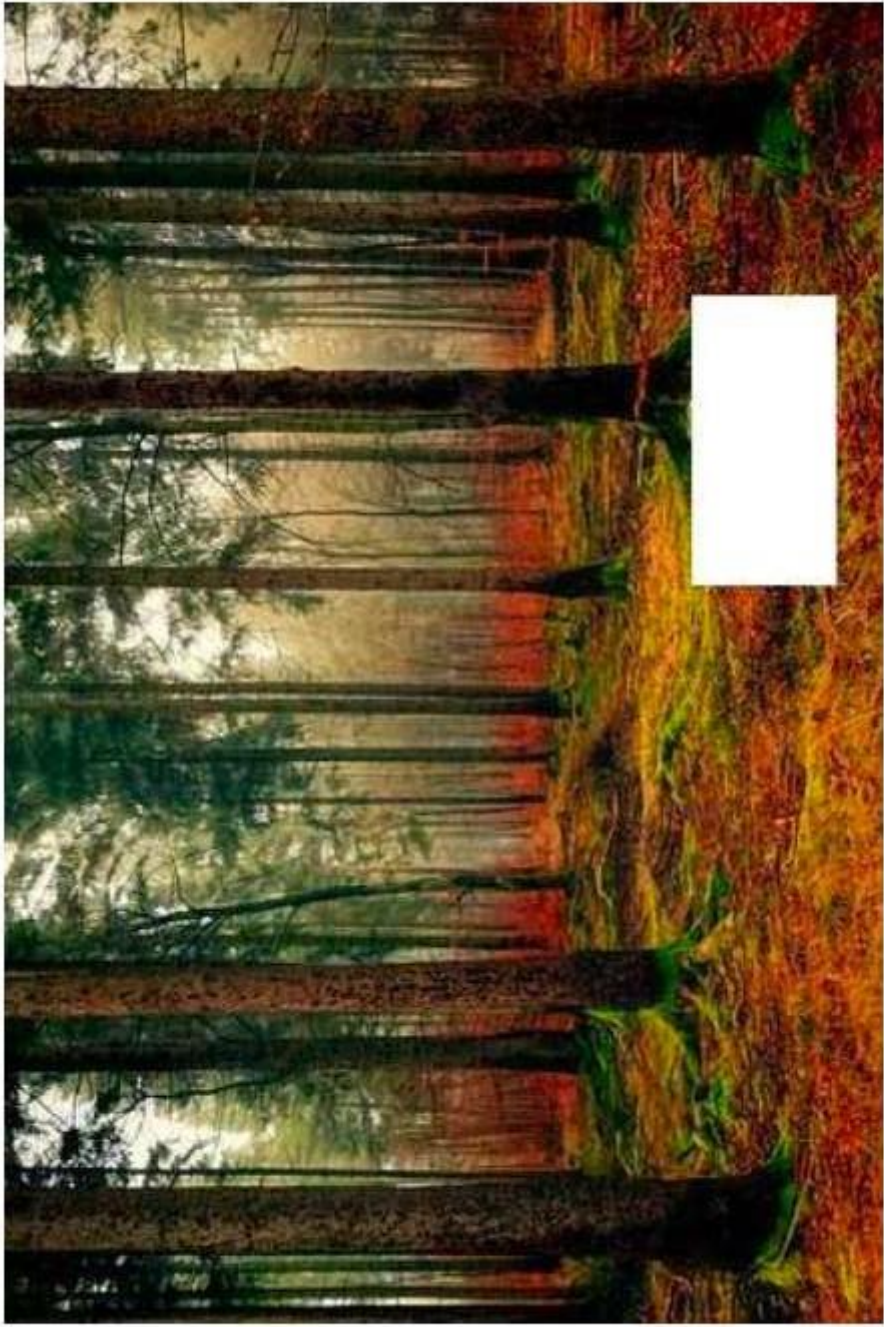
Taller 7					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Memoria a Corto Plazo	Fortalecer la memoria de los estudiantes con actividades que incentiven la retención y recuperación de información para un mejor desempeño académico.	<p>Inicio: ¿Qué es la memoria a corto plazo? (5min)</p> <p>Desarrollo: Recordar la posición de figuras Escribir las características de figuras, personas, cosas o animales que recuerde luego de ver una imagen. (30min)</p> <p>Cierre: Actividad Reflexiva (5min)</p>	<p>Guía de Estimulación Cognitiva "Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria" Lápiz Borrador</p>	40 minutos	Mejorar habilidades de memoria a corto plazo para mejorar su rendimiento académico y optimizar su capacidad para retener y procesar información relevante en situaciones de aprendizaje y evaluación.

¿Qué es la Memoria a Corto Plazo?

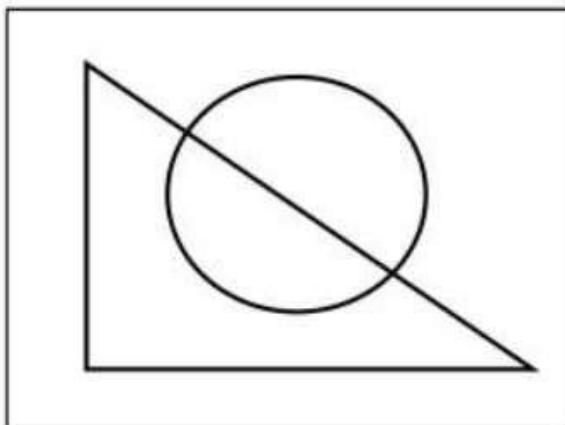
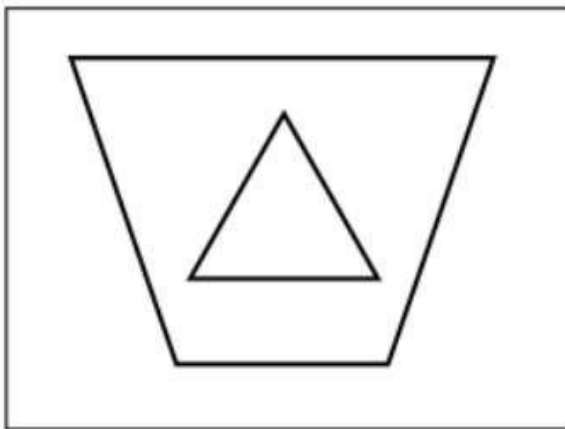
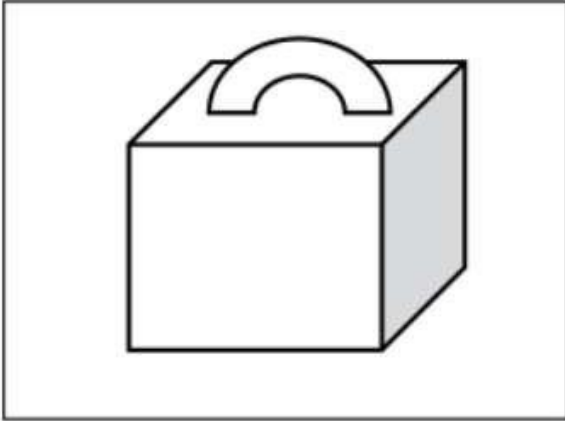
Se relaciona con la evocación de la información inmediatamente después de su presentación y se distingue de la memoria sensorial en virtud de su capacidad limitada, por el descubrimiento de que la información se pierde principalmente por un proceso de desplazamiento y por una tasa más lenta de olvido



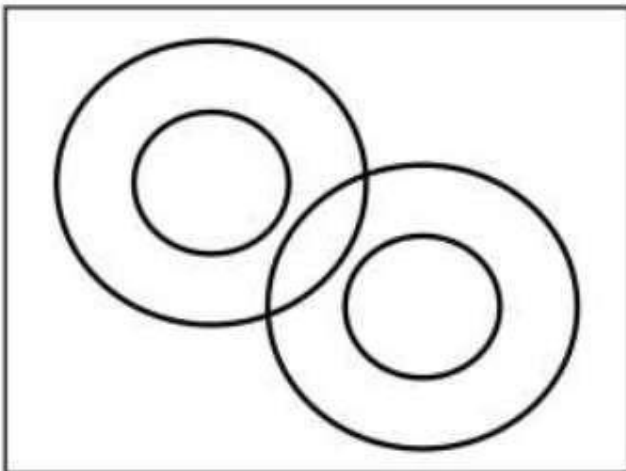
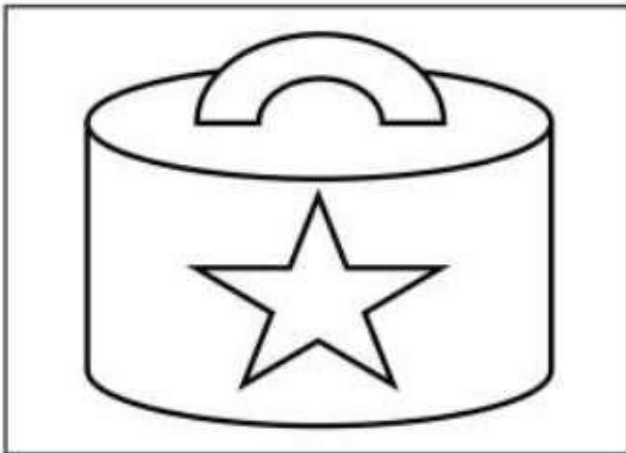
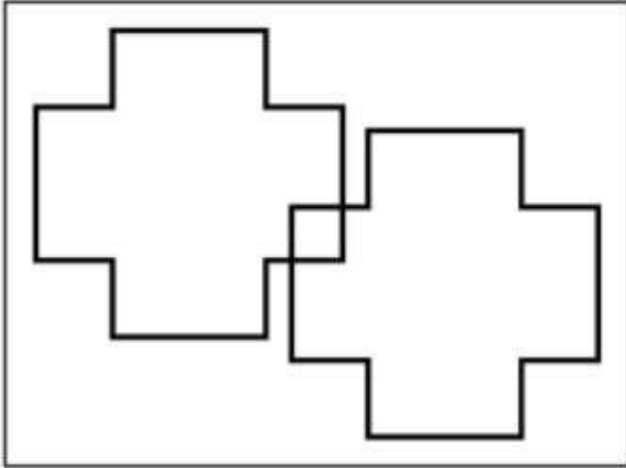
Ejercicio de percepción visual: ¿cuál es el trozo que le falta a la imagen?



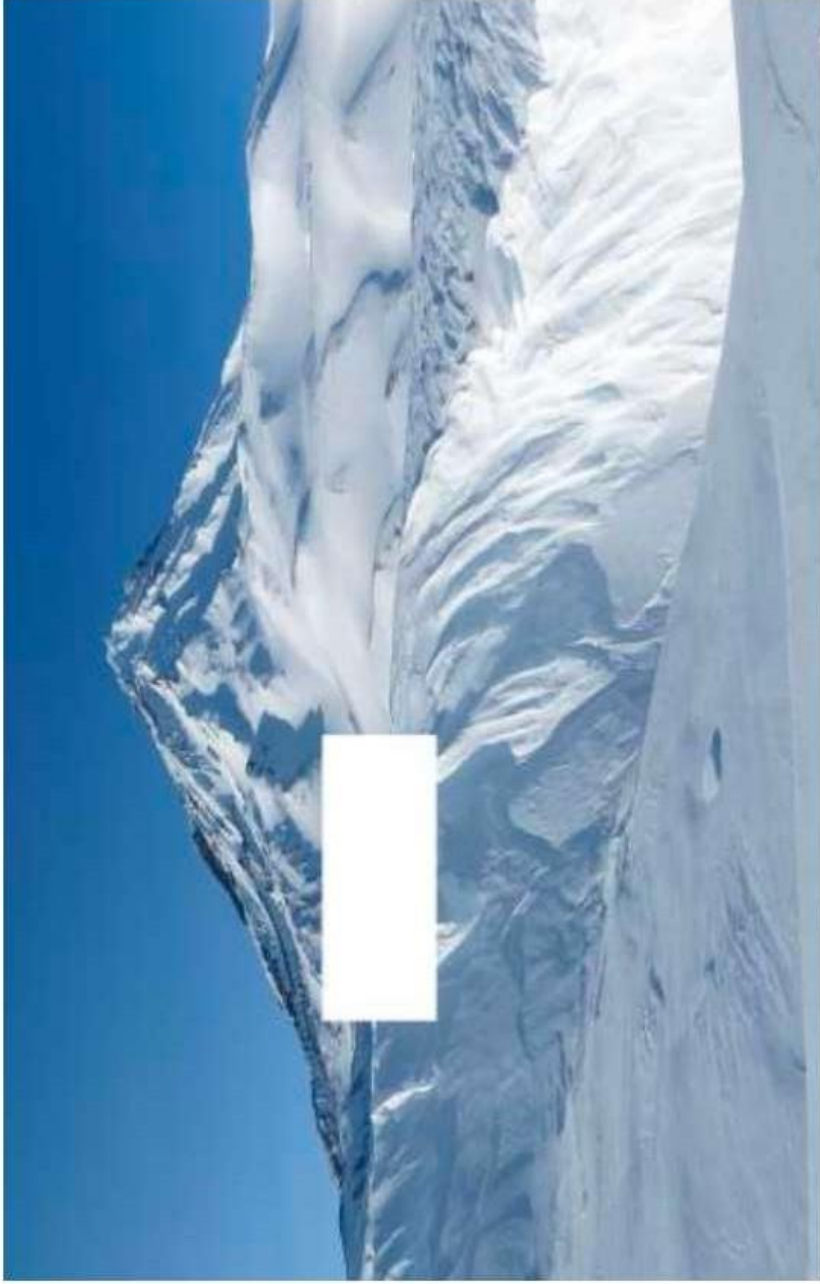
Ejercicio de copia: observe durante un minuto la figura, tápela y cópiela en el recuadro de al lado











Ejercicio de copia: observe cada figura 2 minutos, tápela y dibújela en el recuadro de la derecha



Ejercicio de percepción visual: identifique el trozo que falta en la imagen

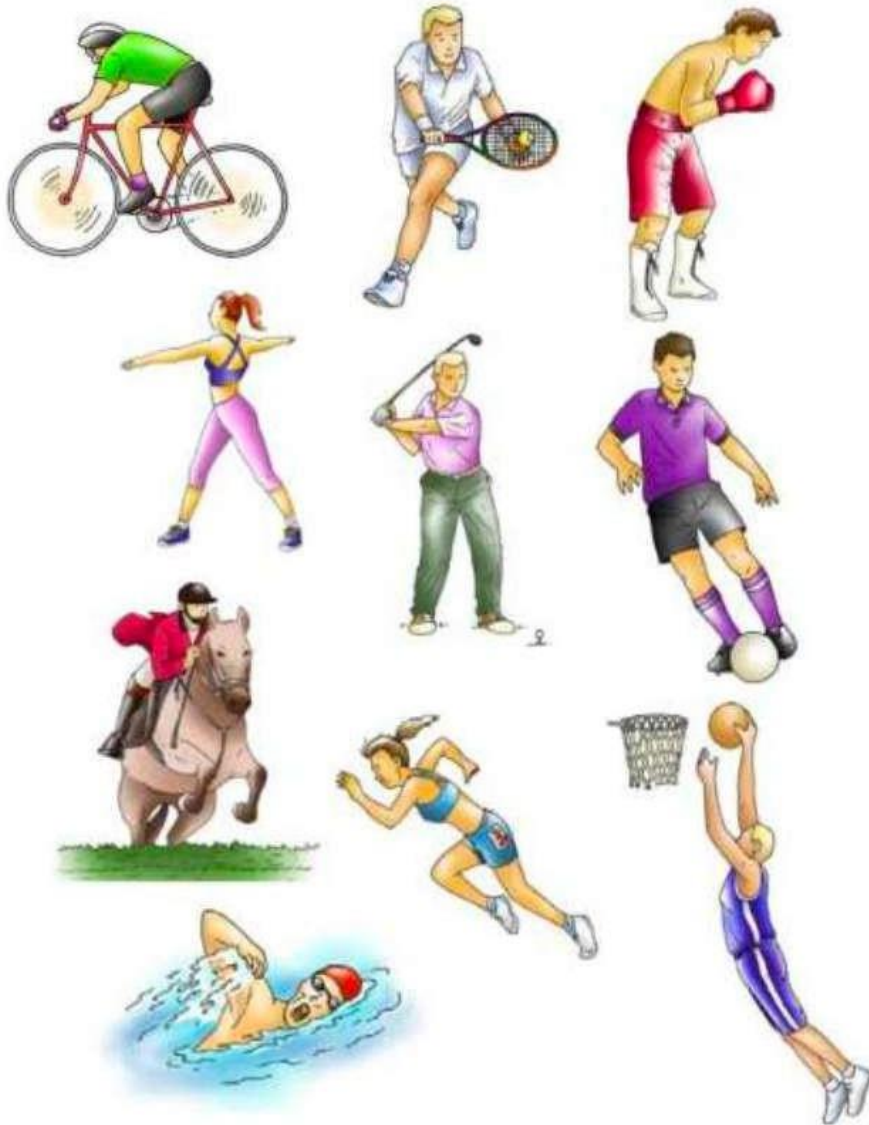


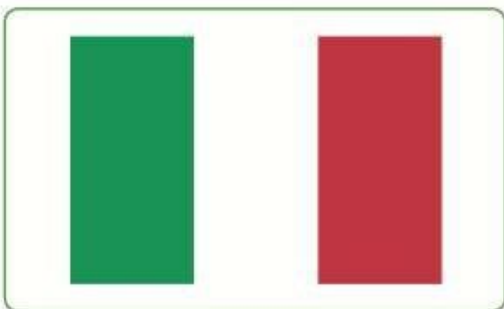
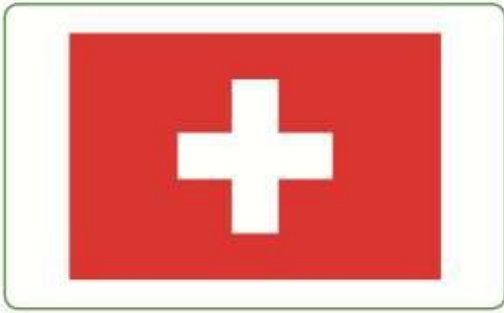
- 1.  1.
- 2.  2.
- 3.  3.
- 4.  4.
- 5.  5.
- 6.  6.
- 7.  7.
- 8.  8.

Ejercicio de memoria: escriba con el máximo detalle posible la experiencia más rara y sorprendente que le haya pasado. Intente recordar el día, mes y año, las personas implicadas, dónde ocurrió, etc.

Ejercicio de memoria: escriba 10 refranes o dichos populares que recuerde

Ejercicio: identifique a través de la imagen qué deporte están practicando y escriba el nombre al lado





Describe por escrito a una persona que conozcas bien:

A series of horizontal dotted lines for writing.

Atrapa el animal

@aprende_con_fresi



Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

Atrapa



¿Cuántos hay?

Fruiti

ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?



SI

NO

¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu memoria?

¡SIGUE ADELANTE!

TALLER 8

<i>Taller 8</i>					
Nombre del Taller	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo	Resultados Esperados
Memoria a Largo Plazo	Fortalecer la memoria de los estudiantes con actividades que incentiven la retención y recuperación de información para un mejor desempeño académico.	Inicio: ¿Qué es la memoria a largo plazo? (5min) Desarrollo: Abstracción verbal, Categorización por imágenes y claves semánticas (35min) Cierre: Actividad Reflexiva (5min)	Guía de Estimulación Cognitiva “Cognitivamente: Actividades para mejorar la Atención y Memoria” Lápiz Borrador	40 minutos	Aplicar habilidades de memoria a largo plazo para mejorar su rendimiento académico y optimizar su capacidad para almacenar conocimientos relevantes y recuperarlos de forma eficaz en situaciones de aprendizaje y evaluación.

¿Qué es la Memoria a Largo Plazo?

En este almacén se encuentra la información que ha sido previamente receptada y procesada tanto por la memoria sensorial como a corto plazo y se sitúa de manera prolongada o permanente para su evocación cuando el sujeto lo considere necesario



Resume a continuación una noticia que haya escuchado recientemente (en el telediario o en su entorno próximo)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

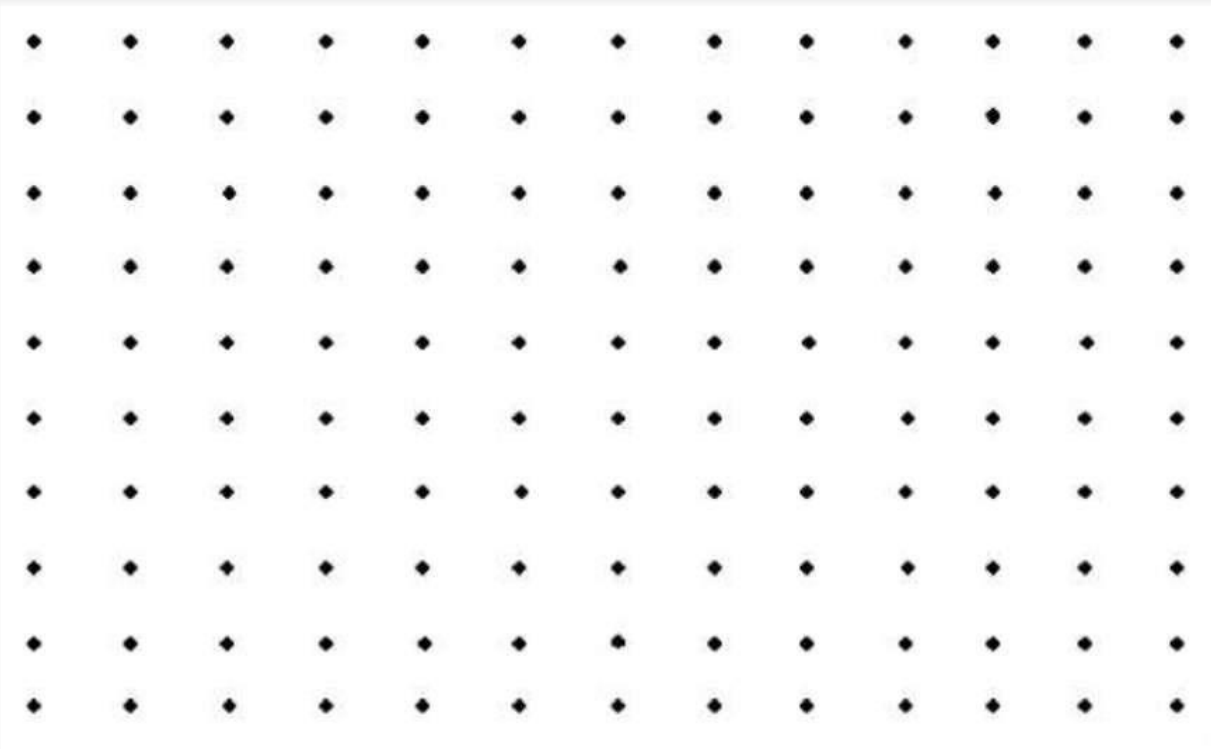
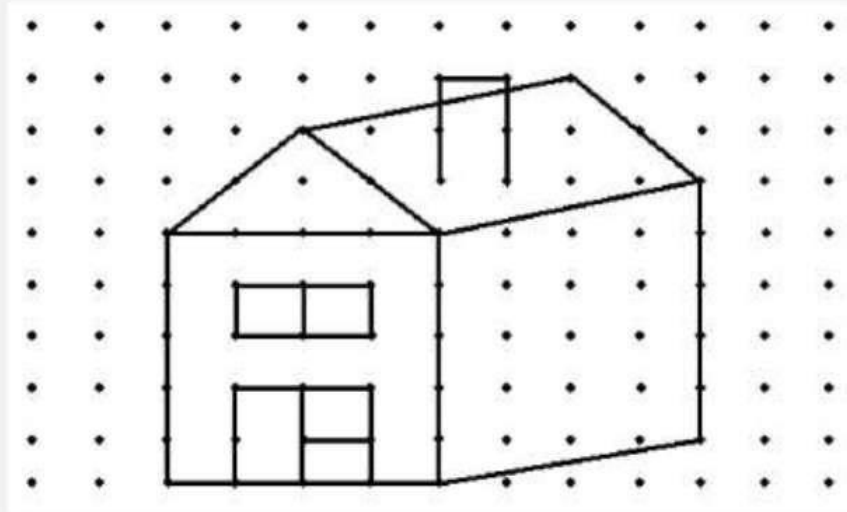
.....

.....

.....

¿RECUERDAS LA ÚLTIMA VEZ QUE...

	¿DÓNDE ESTABAS?	¿CON QUIÉN ESTABAS?	¿CUÁNDO FUE?	¿QUÉ PASÓ?
...estuviste asustado/a?				
...estuviste triste?				
...sentiste asco?				
...te sorprendiste?				
...estuviste contento/a?				
...estuviste enfadado/a?				
...estuviste avergonzado/a?				



Ejercicio: escriba dos similitudes y dos diferencias entre las siguientes parejas de animales



<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
--------------------	--------------------



<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
--------------------	--------------------



<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
--------------------	--------------------



<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
--------------------	--------------------



<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
--------------------	--------------------



<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
--------------------	--------------------



<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
--------------------	--------------------

Nombra un
mueble que
utilizamos para
dormir

1

Nombra una joya
que nos ponemos
en el cuello

1

Nombra un
transporte que
circula por las vías

1

Nombra una
prenda de vestir
que utilizamos en
verano

1

Nombra un
electrodoméstico
con el que batimos
los alimentos

1

Nombra un
producto de higiene
para lavar la cabeza

1

Nombra un animal
que tiene aletas,
escamas y vive en
el agua

1

Nombra un
alimento de color
rojo que echamos a
la ensalada

1

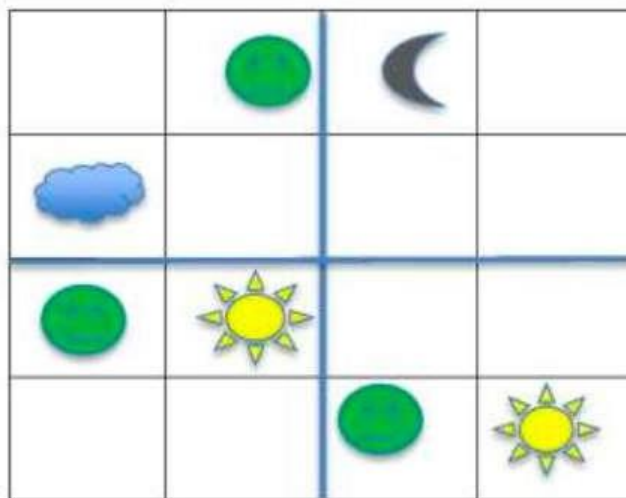
Nombra una
persona que cura a
los enfermos

1



LETRA	DEFINICION	RESPUESTA
K	Mamífero pequeño de color gris, que tiene una bolsa en la espalda para llevar a sus crías.	
L	Animal del bosque que en los cuentos suele ser muy malo.	
M	Prenda parecida a un guante, pero sin separar los dedos.	
N	Cielo lleno de nubes y sin sol.	
Ñ	(contiene ñ) Prenda que se les pone a los bebés	
O	Lo que era Shrek.	
P	Niño que nunca crecía y que vivía en el país de Nunca Jamás.	
Q	Alimento de color amarillento que se fabrica con leche, y que se come en trozos, lonchas, en la pizza, rallado	
R	Conjunto de cabezas de ganado: vacas, ovejas	
S	Contrario de acompañado.	

Ejercicio: complete ese sudoku sin repetir ninguna figura en una misma fila, columna o cuadrícula



Complete los siguientes refranes y explique qué significa cada uno de ellos.

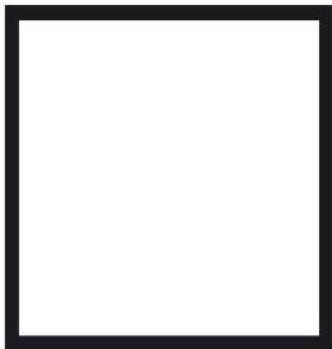
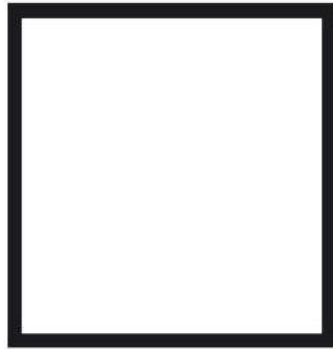
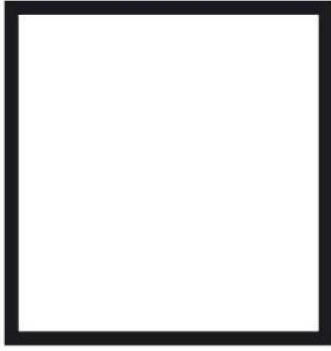
- ➔ A l_ cam_ n_ te ir_ s_ s_ n_ sab_ r_ un_ c_ sa más.
- ➔ C_ and_ _ l_ rí_ su_ na, _ gu_ llev_.
- ➔ N_ _ s_ or_ tod_ lo q_ e_ r_ luce.
- ➔ _ l_ q_ e_ c_ lla, ot_ rg_.
- ➔ H_ ciend_ y d_ shac_ end_ se v_ apr_ ndi_ ndo.
- ➔ D_ me d_ q_ e_ pr_ s_ mes y t_ dir_ de qu_ car_ c_ s.
- ➔ Cu_ nt_ m_ s_ se t_ ene, más s_ q_ i_ re.
- ➔ El q_ e_ rí_ el_ _ ltim_ , r_ e_ m_ jor.
- ➔ V_ stem_ d_ spac_ o qu_ teng_ pr_ sa.
- ➔ _ bu_ nas h_ ras, m_ ngas v_ rd_ s.
- ➔ P_ r_ un_ _ íd_ me_ _ ntra_ _ por_ _ tro m_ sal_.
- ➔ Un gr_ no n_ hac_ gr_ n_ ro, p_ ro ay_ da_ _ l_ comp_ ñer_.

Ejercicio de memoria: lea atentamente el texto de Francisco Rodríguez Criado titulado “no existen las islas desiertas”. Después dé la vuelta a la hoja y complete lo que falta.

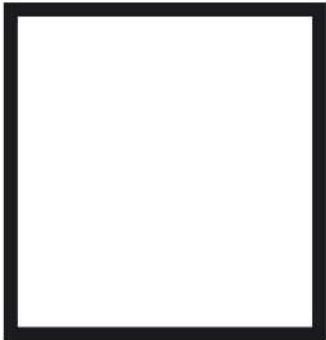
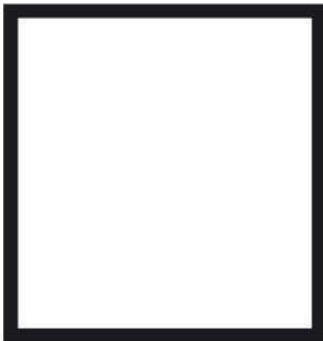
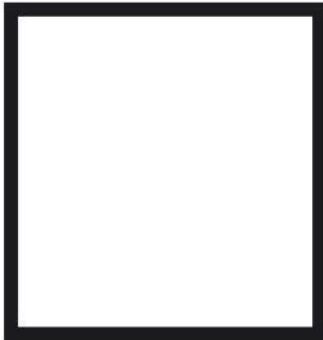
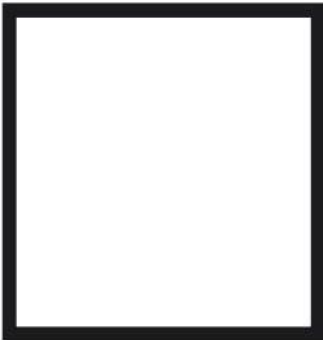
No existen las islas desiertas. O mejor dicho: existen, pero están atestadas. Atestadas de seres que no deberían estar allí. Hombres, mujeres, peces, monos y plantas viven en ellas. Y también los fantasmas. Encontrar una isla desierta hoy día es imposible. El mundo, vayas donde vayas, está lleno de inquilinos. Ahí está el caso de Don Quijote, quien, en pago a sus servicios como escudero, quiso regalarle a Sancho la ínsula de Barataria, pero ésta, aun siendo irreal, ya estaba ocupada: por los sueños de Sancho, de Don Quijote y del propio Cervantes.

No existen las islas _____. O mejor dicho: existen, pero están _____.
_____ de _____ que no deberían estar allí. _____, mujeres, _____,
monos y plantas viven en ellas. Y también los _____. Encontrar una isla
desierta hoy día es _____. El mundo, vayas donde vayas, está lleno de
_____. Ahí está el caso de Don Quijote, quien, en pago a sus _____
como _____, quiso regalarle a Sancho la ínsula de _____, pero ésta,
aun siendo irreal, ya estaba _____: por los sueños de Sancho, de Don Quijote
y del propio _____.

Fíjate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



ACTIVIDAD REFLEXIVA

¿Cómo te sentiste luego de realizar las actividades propuestas?

¿Consideras que tu atención trabajó lo suficiente con estas actividades?



SI

NO

¿Cuál de todas las actividades que trabajaste te parecieron más útiles para mejorar tu memoria?

¡SIGUE ADELANTE!

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ Del Valle, M. (2020). 30 Fichas de Entrenamiento Cognitivo. Recuperado 23 de enero de 2025, de <https://www.ayto-castrillon.es/attachments/article/1298/30%20Fichas%20de%20entrenamiento%20cognitivo.pdf>
- ◆ Grupo ALBOR-COHS. (2010). ENFÓCATE Programa de Entrenamientos de Habilidades Atencionales (1.a ed., Vol. 1) [Impreso]. COHS. Consultores en Ciencias Humanas, S.L.
<https://www.gac.com.es/editorial/INFO/Manuales/enfocateMANU.pdf>
- ◆ Jiménez, N., & Torrecillas, M. (s. f.). Ejercicios de Estimulación Cognitiva (1.a ed., Vol. 2) [Digital]. Kern Pharma.
<https://www.kernpharma.com/sites/default/files/documentos/Cuadernillo%2520Ejer%2520Estimulaci%C3%B3n%2520Level1.pdf> Rodríguez, F., Salazar, M., & Carrera, K. (2023). Manual de Estimulación Cognitiva para
- ◆ Personas Adultas Mayores (1.a ed., Vol. 1) [Digital]. INAPAM.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/891719/Manual_de_Estimulaci_n_Cognitiva_en_PAMS.pdf
- ◆ Sardinero, A. (2020). Cuaderno de Estimulación Cognitiva para Adultos (1.a ed., Vol. 1) [Digital]. Gesfomedia. <https://fiapam.org/wp-content/uploads/2013/07/muestra.pdf>



12. Anexos

Anexo 1. Oficio para la Apertura en la Carrera de Comunicación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION;
PSICOPEDAGOGIA

Oficio N°: UNL- CPPG- 2024- 077
Loja, 14 de octubre de 2024

Licenciado
Hever Sánchez Mg. Sc
Director de la Carrera de Comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación.
Loja

Por medio del presente me dirijo a Usted, con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, a la vez solicitarle su autorización para que la estudiante, Marena Beatriz Ordóñez Alvarado, CI: 1150058632, a fin de que pueda realizar la recolección de información de parte de los docentes de primer ciclo, para la realización de su trabajo de integración curricular, denominado: **Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025**", el mismo que será utilizado con fines investigativos.


Por la atención a la presente le anticipamos nuestros agradecimientos.

Atentamente.



FLORA EDEL CEVALLOS
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA PSICOPEDAGOGÍA.
FECC/ Mesm.
c.c Archivo digital


14.10.24.
10h 51' 13''

Anexo 2. Solicitud de estructura coherencia y pertinencia



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 24 de septiembre de 2024

Sra.Dra

Flora Edel Cevallos Carrión Mg.Sc.

DIRECTORA ACADEMICA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA, DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Ciudad.-

De mi consideración.-

Yo, **Marena Beatriz Ordóñez Alvarado**, CI: **1150058632** estudiante del **Octavo Ciclo de la Carrera de Psicopedagogía**, expongo y solicito:

Una vez culminado la elaboración del Proyecto de Trabajo de Integración Curricular y en el cumplimiento Art. 225.- que se refiere a la Presentación del proyecto de investigación, y que la misma presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del mismo.

Por esta razón, solicito a su Autoridad designe a un docente para que revise el Proyecto de Tesis denominado: **Propuesta de Intervención psicopedagógica basada en la estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024 – 2025**, para que emita un informe de pertinencia del mismo.

Por la favorable atención que se otorgue a la presente solicitud le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Marena Beatriz Ordóñez Alvarado
CI: 1150058632
**ESTUDIANTE DEL 8VO CICLO PARALELO A
DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA**

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Loja, 07 de octubre de 2024

Doctora
Flora Cevallos Carrión Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA.
Ciudadela universitaria.-

De mi consideración:

Con un atento y cordial saludo me dirijo a su autoridad para informar con relación al trabajo de integración curricular denominado: **Propuesta de Intervención psicopedagógica basada en la estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2024 – 2025.** presentado por la estudiante señorita **Marena Beatriz Ordóñez Alvarado**, de la carrera de Psicopedagogía, de la modalidad de estudios presencial. Luego de realizada la revisión del mencionado proyecto de investigación atendiendo el contenido de los arts. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja vigente, me permito señalar las siguientes observaciones:

- 1.- En cuanto a su estructura, conforme los parámetros de la investigación científica y al esquema de presentación señalados en la Normativa correspondiente al título VIII: de la graduación a Nivel Profesional o de Pre Grado del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja el proyecto se ajusta a la normativa en vigencia.
- 2.- En cuanto a la coherencia, el estudiante ha realizado las correcciones sugeridas y el cambio de título por el siguiente: **Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.** Por lo tanto, me permito presentar el informe favorable de pertinencia del proyecto en su estructura y coherencia, a fin de que se autorice continuar con el trámite correspondiente.

Particular que pongo a su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente;



Dr. Yoder Rivadeneira Díaz Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
C.I. 1102558531
Cel. 0993842796

Anexo 4. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION;
PSICOPEDAGOGIA

Memorando N°: UNL-CPPG -2024-**259**

Loja, 7 de octubre de 2024 de 2024

Doctor

Yoder Manuel Rivadeneira Diaz. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente al CAPÍTULO VII DE LA GRADUACIÓN Y TITULACIÓN, Art. 228.- "Dirección del trabajo de integración curricular o de titulación.- El director del trabajo de integración curricular o de titulación será un docente de la Universidad Nacional de Loja, con título, formación y experiencia en relación al tema y contará con la respectiva carga horaria." " El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

Luego de recibir el informe favorable interpuesto por el Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz, Mg. Sc. Docente designado para analizar la estructura, pertinencia y coherencia del proyecto denominado: **Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.** Por, de autoría de la Srta. Marena Beatriz Ordóñez Alvarado, alumna de la licenciatura de la Carrera de Psicopedagogía, modalidad presencial, de conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarlo **Director del trabajo de Integración Curricular o de Titulación**, el cual se adjunta al presente, para que se de estricto cumplimiento a la parte reglamentaria. A partir de la presente fecha la aspirante efectuará las tareas establecidas para desarrollar la investigación bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma propuesto.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente.,



FLORA EDEL CEVALLOS
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.

**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; Y
PSICOPEDAGOGÍA.**

FECC/ Mesm.

Oficio de pertinencia

Adjunto proyecto de tesis.

c.c Archivo digital

Anexo 5. Encuesta a Docentes de la Carrera de Comunicación

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía
Proyecto de Investigación
Encuesta

Señor/a docente:

Reciba un atento y cordial saludo, soy estudiante del octavo ciclo de la carrera de Psicopedagogía. Me encuentro realizando un proyecto de investigación denominado **Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025**, para optar por el título de licenciada en psicopedagogía. En este sentido, para obtener información fundamental para el desarrollo del presente proyecto, le solicito comedidamente me ayude con las respuestas al siguiente cuestionario.

Instrucciones:

Encontrará una serie de preguntas sobre las estrategias didácticas y psicopedagógicas que utilizan los docentes en sus aulas de clase. Por favor, marque con una X la opción que se asemeje a su práctica docente y experiencia.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué tipo de actividades fomenta más en sus clases?
 - a. Actividades para fortalecer habilidades analíticas ()
 - b. Tareas que implican el uso de la memoria ()
 - c. Actividades que requieren atención continua ()
 - d. Ejercicios de pensamiento crítico y resolución de problemas ()

2. ¿Utiliza o ha utilizado una o más de las siguientes actividades en clase?
 - a. Resolución de problemas ()
 - b. Discusiones en grupo ()
 - c. Actividades repetitivas como memorización ()
 - d. Uso de multimedia interactiva ()

3. ¿Con que frecuencia las utiliza o utilizado en su clase?
 - a. A diario ()
 - b. Semanalmente ()
 - c. Una vez al mes ()

- d. Rara vez ()
4. ¿Qué suele hacer cuando observa que los estudiantes pierden el enfoque en clase?
- Cambio de tema o actividad ()
 - Uso de ejemplos prácticos ()
 - Actividades que requieran una participación activa ()
 - Recordatorio del contenido previamente discutido ()
5. ¿Qué actividades utiliza más a menudo para estimular la memoria de los estudiantes?
- Juegos de memoria
 - Ejercicios de repetición
 - Actividades basadas en la asociación de información
6. ¿Cuál es su manera de evaluar la memoria a corto y largo plazo?
- Evaluaciones formales (pruebas y exámenes) ()
 - Observación de la aplicación de conocimientos en proyectos y tareas ()
 - Retroalimentación de los estudiantes sobre su desempeño ()
7. ¿Cuáles consideraría que son dificultades para implementar la estimulación cognitiva en su aula de clase?
- Falta de tiempo ()
 - Falta de recursos ()
 - Desconocimiento de estrategias ()
 - Falta de interés de los estudiantes ()
 - Ninguna ()
8. ¿Con qué frecuencia incorpora recursos externos, como videos o artículos, en sus clases?
- Para hacer la clase más interesante ()
 - Para introducir nuevos conceptos de manera más clara ()
 - Para reforzar temas ya estudiados ()
 - Para ayudar a los estudiantes a recordar conceptos importantes ()
9. Al planificar sus clases, ¿cómo distribuye el tiempo entre diferentes tipos de actividades?
- Explicación de conceptos ()
 - Discusión de ideas en grupo ()
 - Ejercicios prácticos ()
 - Actividades que requieran atención continua y concentración ()
10. ¿Qué cree que motiva más a sus estudiantes para participar activamente en clase?
- Reconocimiento de sus logros ()
 - Actividades dinámicas y entretenidas ()
 - Desafíos que requieren resolver problemas complejos ()
 - Tareas que les permitan poner en práctica lo que han aprendido en clases anteriores ()

GRACIAS POR SU TIEMPO Y COLABORACIÓN.

Anexo 6. Certificación de traducción del resumen o abstract

Loja, 19 de febrero del 2025

David Andrés Araujo Palacios

TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)

CERTIFICO:

Que se ha realizado la traducción de español a inglés del resumen derivado del trabajo de integración curricular denominado **“Guía de estimulación cognitiva para mejorar la atención y memoria en estudiantes de la carrera de comunicación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Periodo académico 2024 – 2025.”** de autoría de la estudiante **Marena Beatriz Ordóñez Alvarado** con cédula de identidad número **1150058632** perteneciente a la **Carrera de Psicopedagogía** de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, bajo la dirección del **Dr. Yoder Rivadeneira Díaz Mg. Sc.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada a hacer uso del presente como considere pertinente.



Firmado digitalmente por:
**DAVID ANDRES ARAUJO
PALACIOS**

Lcdo. David Andrés Araujo Palacios

Registro SETEC: MDT-OC-262392

CI: 1104521545