



1859



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

### Aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica

**Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica**

**AUTORA:**

Rosa Maribel Guevara Cango

**DIRECTOR:**

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mg. Sc

Loja - Ecuador

2025



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

## Certificación

Sistema de Información Académica  
Administrativa y Financiera - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **CARTUCHE ANDRADE MANUEL POLIVIO**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica**, perteneciente al estudiante **ROSA MARIBEL GUEVARA CANGO**, con cédula de identidad N° **1150213831**.

**Certifico:**

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 3 de febrero de 2025



Firmado electrónicamente por:

**MANUEL POLIVIO CARTUCHE  
ANDRADE**

F)

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**

Certificado TIC/TT.:UNL-2025-000259 1/1



Educamos para **Transformar**

## **Autoría**

Yo, **Rosa Maribel Guevara Cango**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de identidad:** 1150213831

**Fecha:** 11 de marzo de 2025

**Correo electrónico:** [rosa.guevara@unl.edu.ec](mailto:rosa.guevara@unl.edu.ec)

**Teléfono o Celular:** 0984193070

## Carta de autorización

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, Rosa Maribel Guevara Cango, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los once días del mes de marzo del dos mil veinticinco.

Firma:



**Autora:** Rosa Maribel Guevara Cango

**Cédula:** 1150213831

**Dirección:** Sunamanga, Gonzanamá, Loja

**Correo electrónico:** [rosa.guevara@unl.edu.ec](mailto:rosa.guevara@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0984193070

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mg. Sc

## **Dedicatoria**

Doy gracias a Dios por siempre iluminar mi vida, la gracia de su corazón me ha permitido tomar las mejores decisiones, por lo que, estoy eternamente agradecida por alcanzar una meta más, y eso es prueba de su gran amor hacia a mí. La misma que, se la dedico a mis padres quienes han sido mi pilar fundamental para culminar con éxitos mis estudios, ellos son esa inspiración para levantarme todos los días a dar lo mejor de mí.

El culminar mi TIC, acido el resultado de todo el esfuerzo y dedicación que me he propuesto para salir adelante, el terminar la carrera al inició parecía imposible, pero con pasos firmes y perseverancia ha llegado a su fin y me siento feliz de que así sea.

A mi mejor amiga Susana, quién de alguna manera apporto de que mis días en la Universidad sean los mejores, ya que, los momentos compartidos llenaron mi vida de felicidad, gracias a ella comprendí que si existe las mejores amigas cuando realmente te apoyan ante cualquier situación, por ello, siempre la llevaré en mi corazón. Gracias infinitas a mi otra hermanita de corazón.

A mis hermanas/os por siempre brindarme su apoyo incondicional, por cada día motivarme a que sea mejor persona y querer siempre lo mejor para mí.

Gracias a todos los que estuvieron cuando más lo necesité y confiaron en mí.

*Rosa Maribel Guevara Cango*

## **Agradecimiento**

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mg. Sc, quién fue mi guía esencial en la realización de mi trabajo investigativo, ya que, el compartir sus conocimientos enriquecieron mi aprendizaje, de tal manera, culminé con éxito mi TIC, y lo admiro por su paciencia y capacidad para motivar a sus estudiantes a alcanzar todo lo que se proponen.

Por último, agradezco a la Directora de la Escuela Fiscomisional “Educare” y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación.

***Rosa Maribel Guevara Cango***

## Índice de contenidos

<b>Portada.....</b>	<b>i</b>
<b>Certificación.....</b>	<b>ii</b>
<b>Autoría.....</b>	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización.....</b>	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>v</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos.....</b>	<b>vii</b>
<b>1. Título.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Resumen.....</b>	<b>2</b>
<b>2.1 Abstract.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Marco Teórico.....</b>	<b>7</b>
4.1 Antecedentes de la investigación.....	7
<b>4.2 Perspectiva teórica.....</b>	<b>8</b>
4.2.1 Teoría constructivista.....	8
<b>4.3 Aprendizaje Cooperativo.....</b>	<b>9</b>
4.3.1 <i>Definición</i> .....	9
4.3.2 <i>Importancia</i> .....	10
4.3.3 <i>Características</i> .....	10
4.3.4 <i>Elementos del Aprendizaje Cooperativo</i> .....	11
4.3.5 <i>Beneficios del Aprendizaje Cooperativo en el área de Lengua y Literatura</i> .....	11
4.3.6 <i>Fases de aplicación del Aprendizaje Cooperativo</i> .....	12
4.3.7 <i>Formación de grupos</i> .....	13
4.3.8 <i>Roles en el Aprendizaje Cooperativo</i> .....	14
4.3.9 <i>Desventajas</i> .....	15
<b>4.4 Aprendizaje de la Lengua y Literatura.....</b>	<b>15</b>
4.4.1 <i>Definición</i> .....	15
4.4.3 <i>Beneficios</i> .....	16
4.4.4 <i>Estrategias de aprendizaje</i> .....	17
<b>4.4.5 Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.....</b>	<b>18</b>
4.4.5.1 Subnivel medio área de Lengua y Literatura.....	18
<b>5. Metodología.....</b>	<b>20</b>

<b>5.1 Área de estudio</b> .....	20
<b>5.2 Procedimiento</b> .....	21
5.2.1. <i>Enfoque</i> .....	21
5.2.2. <i>Tipo de investigación</i> .....	21
5.2.3. <i>Diseño de investigación</i> .....	21
5.2.4. <i>Métodos</i> .....	21
5.2.5. <i>Técnicas e instrumentos</i> .....	22
<b>5.2.6 Población y muestra</b> .....	23
<b>5.3. Procedimientos y análisis de datos</b> .....	23
5.3.1. <i>Procesamiento para la fundamentación teórica</i> .....	23
5.3.2. <i>Procedimiento para el diagnóstico</i> .....	24
5.3.3. <i>Procedimiento para el diseño de la propuesta pedagógica</i> .....	24
<b>6.Resultados</b> .....	25
<b>6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula</b> .....	25
<b>6.2 Resultados evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes</b> .....	27
<b>7.Discusión</b> .....	29
<b>8.Conclusiones</b> .....	32
<b>9.Recomendaciones</b> .....	33
<b>10.Bibliografía</b> .....	34
<b>11.Anexos</b> .....	38

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra.....	23
<b>Tabla 2.</b> Prueba diagnóstica de Lengua y literatura.....	27

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Educare” .....	20
<b>Figura 2.</b> Foto de Unidad Educativa Fiscomisional “Educare” .....	20
<b>Figura 3.</b> Prueba diagnóstica de Lengua y Literatura.....	27

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Lineamiento alternativo.....	38
<b>Anexo 2.</b> Designación del director.....	39
<b>Anexo 3.</b> Informe de pertinencia.....	40
<b>Anexo 4.</b> Oficio de apertura a la Unidad Educativa.....	42
<b>Anexo 5.</b> Certificado de Abstract.....	43



## **1. Título**

Aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación  
General Básica

## 2. Resumen

La investigación del aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica; tiene como objetivo general; determinar la incidencia del aprendizaje cooperativo en el fortalecimiento de la Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación general Básica; es una investigación de tipo descriptiva, con enfoque mixto y diseño no experimental; el marco teórico aborda las temáticas: aprendizaje cooperativo y aprendizaje de Lengua y Literatura, en el proceso investigativo se utilizó los métodos: científico, descriptivo, analítico, sintético y estadístico; la recolección de la información se realizó mediante la aplicación de una evaluación diagnóstico y una entrevista estructurada a la docente, la población de la investigación comprende veintidós estudiantes y un docente; los resultados del diagnóstico indican que un alto porcentaje de los estudiantes investigados están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y un porcentaje considerable alcanza los aprendizajes requeridos, esto sugiere la necesidad de realizar acciones que permitan fortalecer el aprendizaje de esta importante asignatura, para ello, se diseña el lineamiento “Aprendiendo juntos la magia de la Lengua y Literatura” basado en el aprendizaje cooperativo cuya ejecución contribuirá de manera significativa al desarrollo integral de los estudiantes, ya que, les brinda la oportunidad de enriquecer su conocimiento a través de la interacción activa con sus compañeros.

**Palabras claves:** aprendizaje cooperativo, Lengua y Literatura, enseñanza, estrategias.

## 2.1 Abstract

The research on cooperative learning to strengthen Language and Literature in the fifth grade of Basic General Education; has as general objective; to determine the incidence of cooperative learning in the strengthening of Language and Literature in the fifth grade of Basic General Education; it is a descriptive type research, with a mixed approach and non-experimental design; the theoretical framework addresses the topics: cooperative learning and learning of Language and Literature, in the investigative process the following methods were used: scientific, descriptive, analytical, synthetic and statistical; the collection of information was carried out through the application of a diagnostic evaluation and a structured interview with the teacher, the research population includes twenty-two students and one teacher; The results of the diagnosis indicate that a high percentage of the investigated students are close to achieving the required learning and a considerable percentage achieves the required learning, this suggests the need to carry out actions that allow strengthening the learning of this important subject, for this, the guideline "Learning together the magic of Language and Literature" is designed based on cooperative learning whose execution will contribute significantly to the integral development of the students, since it gives them the opportunity to enrich their knowledge through active interaction with their peers. Keywords: cooperative learning, Language and Literature, teaching, strategies.

**Key words:** cooperative learning, Language Arts, teaching, strategies.

### **3. Introducción**

El aprendizaje cooperativo es una estrategia pedagógica innovadora e interesante que promueve la interacción entre los alumnos y despierta su interés por el trabajo en equipo, en el cual cada miembro cumple un rol específico que contribuye al logro de un objetivo común. Esta estrategia fomenta no solo el desarrollo de habilidades académicas, sino también competencias socioemocionales, como la empatía, la tolerancia la comunicación y el respeto hacia las ideas divergentes. Al trabajar en equipo, los alumnos tienen la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias, lo que enriquece su proceso de aprendizaje y les permite generar nuevos conocimientos. Además, el aprendizaje cooperativo aumenta la motivación y el compromiso de los alumnos, ya que sienten que son parte de un equipo y que su participación es valiosa. Es por ello, que se la considera como una estrategia eficaz para aprender significativamente la Lengua y Literatura.

El aprendizaje de la Lengua y Literatura es de suma importancia para un efectivo desarrollo integral de los estudiantes, ya que, les facilita herramientas esenciales para comunicarse efectivamente en diversas situaciones.

Ante la imperiosa importancia del aprendizaje cooperativo y de la Lengua y Literatura surge la siguiente investigación: ¿Qué incidencia tiene el aprendizaje cooperativo en el fortalecimiento de la Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica? Por lo tanto, es fundamental que las distintas instituciones educativas busquen nuevas estrategias que incentiven a los estudiantes aprender y que sean más participativos, sin embargo, la realidad es otra, ya que, los docentes no se enfocan de manera adecuada en la enseñanza de esta asignatura, por lo que, las clases se caracterizan por ser pasivas. Además, no se implementan estrategias pedagógicas que enriquezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo que resulta en una falta de desarrollo de habilidades comunicativas, de igual manera los estudiantes no demuestran interés en trabajar juntos y prefieren un enfoque individualista en su aprendizaje. Todo esto es consecuencia de que los docentes llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera tradicional.

Por tal razón, la investigación realizada en el quinto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “Educare” aporta beneficios significativos tanto para docentes como para estudiantes, debido a que, se encuentran de manera directa en los procesos educativos y al implementar la estrategia del aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la lengua y literatura, los docentes tendrán la oportunidad de diversificar las actividades promoviendo la participación activa de los estudiantes y a su vez podrán construir su propio conocimiento a

través de la interacción con sus compañeros. Lo que les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

La presente investigación se alinea con otros estudios, como la llevada a cabo por Guerrero (2023): “El Aprendizaje cooperativo en el área de lengua y literatura en los niños de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Otavalo, en la cual ha demostrado a través de estudios que el aprendizaje cooperativo brinda múltiples beneficios al proceso de enseñanza aprendizaje, pues permite a los estudiantes trabajar de forma más participativa y protagónica, a través de la conformación de pequeños equipos de trabajo, para en conjunto, construir un aprendizaje significativo. (p.35). Por ende, el aprendizaje cooperativo es una estrategia eficaz para cultivar aprendizajes significativos en los estudiantes al fomentar la interacción entre pares, promoviendo su participación activa.

Del mismo modo, se relaciona con la investigación realizada por Vite (2022), “El Aprendizaje Cooperativo como estrategia didáctica para instruir Lengua y Literatura en los alumnos de séptimo de Básica Media, en cual concluye que trabajo cooperativo dentro del aprendizaje puede lograr que los estudiantes se motiven a mejorar sus aptitudes de participación en clases; ya que estas estrategias cooperativas están basadas en la participación activa del estudiante en el proceso educativo y la formación para la contribución de su propio aprendizaje. (p.83). De tal manera, se puede valorar la importancia del aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como una estrategia que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

De igual forma, guarda afinidad con la investigación realizada por Benítez (2023), en su trabajo titulado: “Estrategias didácticas para el aprendizaje de Lengua y Literatura”, permitió evidenciar que la mayoría de los estudiantes investigados se ubican en la escala valorativa próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que un grupo considerable no alcanza los aprendizajes requeridos y un porcentaje minoritario domina los aprendizajes requeridos, ante ello, se evidencia la imperiosa necesidad de implementar estrategias pedagógicas eficaces que permitan su mejora.

Los objetivos propuestos en la investigación son: general: Determinar la incidencia del aprendizaje cooperativo en el fortalecimiento de la Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación general Básica; para alcanzar este propósito se ha establecido objetivos específicos que buscan: Diagnosticar el aprendizaje de la Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica; para lograr este objetivo se aplicó una evaluación diagnóstico a los estudiantes de quinto grado; en el segundo objetivo específico: Identificar las estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de la Lengua y Literatura; se realizó una revisión

bibliográfica de estrategias específicas, las mismas que se describen en el marco teórico y en cuanto al tercer objetivo específico: Planificar un Lineamiento alternativo para fortalecer el aprendizaje de la Lengua y Literatura; se llevó a cabo la elaboración de un lineamiento alternativo en el cual se propone actividades utilizando el aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura.

Los alcances de la investigación resaltan la importancia de implementar la estrategia del aprendizaje cooperativo como una alternativa de enseñanza innovadora y dinámica, que contribuye a guiar a los docentes a dar un enfoque más colaborativo y participativo al proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual puede impactar positivamente en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, y al promover el aprendizaje cooperativo en el aula, los docentes no solo estarán fortaleciendo las habilidades lingüísticas y literarias de sus alumnos, sino que también estarán fomentando valores como la solidaridad, el respeto mutuo y la responsabilidad compartida, lo cual permitirá afianzar su aprendizaje mediante la interacción y por ende, mejorar su educación.

## 4. Marco Teórico

### 4.1 Antecedentes de la investigación

En la investigación se llevó a cabo una revisión bibliográfica acerca del tema planteado, de tal manera, que facilitó verificar y constatar los resultados con otras investigaciones relacionadas al aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura, a través de fuentes confiables, que respaldan la temática mencionada a nivel internacional, nacional y local, lo que permitió identificar las bases teóricas que sostienen la investigación. Al respecto, se mencionan los estudios, considerados para el trabajo investigativo:

Huapaya (2022) en su trabajo de investigación titulado “El aprendizaje cooperativo en el contexto de Lengua y Literatura” reconoce que, el aprendizaje cooperativo es una estrategia activa que se apoya en el trabajo en equipo, fortaleciendo las diversas competencias mediante la interacción con los demás. Este estudio tiene como objetivo establecer la importancia del aprendizaje cooperativo en la enseñanza de los estudiantes de las escuelas públicas de nivel secundaria de Lima; el enfoque fue cuantitativo, diseño no experimental, tipo descriptiva. El instrumento que se utilizó fue la Escala de Aprendizaje Cooperativo de Atzurra, adaptado y aplicado a través de formulario Google a estudiantes de las escuelas públicas de Lima. Los resultados del estudio demuestran que el aprendizaje cooperativo es una estrategia que favorece el logro de los aprendizajes de los estudiantes tanto de manera individual como grupal.

La investigación de Guerrero (2023) titulado: “El Aprendizaje cooperativo en el área de lengua y literatura en los niños de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Otavalo, ha demostrado a través de estudios que el aprendizaje cooperativo brinda múltiples beneficios al proceso de enseñanza aprendizaje, pues permite a los estudiantes trabajar de forma más participativa y protagónica, a través de la conformación de pequeños equipos de trabajo, para en conjunto, construir un aprendizaje significativo. (p.35).

En esta misma línea, se resalta el trabajo realizado por Vite (2022), titulado: El Aprendizaje Cooperativo como estrategia didáctica para instruir Lengua y Literatura en los alumnos de séptimo de Básica Media, en cual concluye que trabajo cooperativo dentro de del aprendizaje puede lograr que los estudiantes se motiven a mejorar sus aptitudes de participación en clases; ya que estas estrategias cooperativas están basadas en la participación activa del estudiante en el proceso educativo y la formación para la contribución de su propio aprendizaje. (p.83).

Benítez (2023), en su tesis titulada: “Estrategias didácticas para el aprendizaje de Lengua y Literatura”, permitió evidenciar que la mayoría de los estudiantes investigados se ubican en la escala valorativa próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que un grupo considerable no alcanza los aprendizajes requeridos y un porcentaje minoritario domina los aprendizajes requeridos, ante ello se evidencia la imperiosa necesidad de implementar estrategias pedagógicas eficaces que permitan su mejora.

## **4.2 Perspectiva teórica**

### ***4.2.1 Teoría constructivista***

El aprendizaje cooperativo pretende dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje ratificando la cooperación entre los estudiantes como condicionante especial para que éstos sean protagonistas de su proceso de aprendizaje, en este sentido, esta investigación se direcciona por el constructivismo, que es una teoría psicológica que destaca el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, construye significados a partir de sus experiencias previas, interacciones sociales y reflexiones personales. Es por ello, que esta estrategia fomenta la participación activa en los alumnos y el aprendizaje colectivo mediante el intercambio de distintas perspectivas dentro de un entorno social.

De acuerdo con Saldarriaga, Bravo et al., (2016), “El constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa” (p21). Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo es una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje en esta asignatura, debido a que, mediante la interacción los alumnos tendrán la oportunidad de aprender de los demás.

Además, el aprendizaje cooperativo orientado por la teoría del constructivismo se convierte en una herramienta esencial para desarrollar desde la temprana edad la autonomía, criticidad y reflexión en el estudiante, debido a que, ya serán capaces de ir generando su propia opinión frente a cualquier situación, proceso que conllevará a aportar de manera significativa al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano. De tal manera, mediante la implementación del aprendizaje cooperativo, se puede integrar los tres valores fundamentales: Justicia, innovación y solidaridad, ya que, al momento de trabajar en equipo se ponen en práctica cada uno de estos valores, por lo que, aprenderán a valorar las opiniones de sus compañeros, promoviendo un ambiente de respeto y equidad que refleja el principio de justicia, en cuanto a la innovación, el



aprendizaje cooperativo estimula la creatividad al permitir que los estudiantes colaboren y aporten sus propias ideas, lo que impulsa dar soluciones a diversos problemas, promoviendo así la curiosidad investigativa en los estudiantes, y por último, el aprendizaje cooperativo refuerza el valor de la solidaridad, ya que permite a los estudiantes desarrollar un sentido de apoyo mutuo en su proceso educativo. En conjunto, el aprendizaje cooperativo guiado por el constructivismo genera un verdadero aprendizaje significativo, fomentando así un crecimiento holístico del estudiante.

### **4.3 Aprendizaje Cooperativo**

#### ***4.3.1 Definición***

El aprendizaje cooperativo es una estrategia que se realiza en equipo, en el cual cada uno de sus integrantes desempeñan una determinada función con la finalidad de cumplir con un objetivo común; ya que al ser cooperativo todos se benefician porque interactúan entre sí, contribuyendo de esta manera al aprendizaje mutuo. Para obtener una comprensión más amplia, a continuación, se presentan las definiciones de diferentes autores:

Cortez (2018):

El aprendizaje cooperativo es una estrategia que tiene como objetivo promover el trabajo en equipo, para que puedan alcanzar un objetivo común, que no solamente beneficie a cada miembro del grupo en particular, sino que también sea valioso para el grupo en general. (p. 60)

Del mismo modo, Gómez (2017) define:

El aprendizaje cooperativo como un amplio y híbrido conjunto de técnicas, estrategias y recursos metodológicos estructurados, en los que los estudiantes y docentes trabajan juntos, en equipo, todo con el fin de apoyarse mutuamente mediante las mediaciones de iguales, docentes, materiales, recursos y otras personas, así como construir el conocimiento de manera conjunta. (p.14)

A partir de estas definiciones, se puede expresar que, el aprendizaje cooperativo es un enfoque que encumbra el aprendizaje grupal, que brinda la oportunidad de enseñar y aprender cooperativamente, donde la instrucción no solamente viene de parte del docente, sino que recae en ellos como participantes activos en el proceso enseñanza aprendizaje, además propone que el estudiante al ser parte del grupo depende de su desempeño y de esta manera asegura que los otros integrantes también tengan un buen desempeño escolar.

### **4.3.2 Importancia**

El aprendizaje cooperativo en el aula es crucial, ya que, promueve la participación activa de los estudiantes en grupos reducidos, lo que les permite desarrollar habilidades de liderazgo y empatía, al tiempo que adquieren conocimientos de manera gradual. Este enfoque es de gran relevancia, ya que, fomenta la adquisición de nuevas fuentes de información a través de la colaboración conjunta para deducir y comprender lo que desean aprender o lograr.

Tal y como lo indica Martínez (2021) “El aprendizaje cooperativo facilita el conseguir las metas propuestas, pues el tener un rol dentro de lo que pretendemos hacer acorta los largos procesos que una sola persona debe realizar” (p.13).

Al respecto Vásquez (2018), menciona que, “El trabajo en equipo, trae beneficios, pues desarrolla habilidades socio afectivas, influye en la autoestima y en la formación integral, mediante la interacción con sus compañeros y profesor” (p.23).

En definitiva, el aprendizaje cooperativo es importante dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que, se adquieren conocimientos de manera colectiva lo que facilita la comprensión de contenidos y esto a su vez permite que los estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma.

### **4.3.3 Características**

El aprendizaje cooperativo, que se basa en la interacción como su principal forma de adquirir conocimientos, por lo tanto, su desarrollo debe ser de manera positiva y efectiva. Por ello, hay características esenciales que se promuevan en su implementación, las mismas que son definidas por Johnson y Johnson (2002):

- Interacción con los demás, lo que facilita el aprendizaje.
- Responsabilidad individual para alcanzar objetivos en común.
- Empleo de destrezas interpersonales y de equipo.
- Evaluación frecuente del funcionamiento del grupo para incluir mejoras. (p.34)

Sáez (2002), manifiesta otras características de igual de importantes como las anteriores:

- Los estudiantes trabajan en equipo para desarrollar actividades para mejorar el aprendizaje.
- Los estudiantes trabajan en grupos reducidos de dos a seis estudiantes.
- Los estudiantes son positivamente interdependientes, para completar sus tareas.
- Los estudiantes responsables con su aprendizaje. (p.12)

En definitiva, el aprendizaje cooperativo fomenta la creación de lazos entre los estudiantes, permitiendo el desarrollo de habilidades esenciales y proporcionando beneficios colectivos. Se centra en satisfacer las necesidades de todos los miembros del grupo, enseña responsabilidad y fomenta la motivación por aprender continuamente. Es una estrategia que se recomienda introducir gradualmente en las aulas debido a sus numerosas ventajas.

#### ***4.3.4 Elementos del Aprendizaje Cooperativo***

El aprendizaje cooperativo funcionará de manera adecuada en los estudiantes cuando se tome en cuenta sus elementos, debido a que, tendrán la oportunidad de adquirir aprendizajes más significativos. Ante ello, Johnson et al., 1999, mencionan algunos elementos importantes:

- **Procesamiento grupal:** Son las necesidades del equipo, en donde se tomará en cuenta las opiniones de cada miembro del equipo, y de esta manera, llegar a consensos entre todos.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** Aprender a respetar los turnos para hablar, ayuda y apoyo mutuo entre todos, resolución de conflictos y la tolerancia.
- **Evaluación en equipo:** Debe existir una participación activa por cada miembro del equipo, se tomará en cuenta la valoración de aprendizajes como también aquellas dificultades que se presente, de esta forma se reconocerá aquellas acciones positivas y negativas del trabajo grupal. (p.45)

En concreto, se debe conocer todos aquellos elementos en el aprendizaje cooperativo con el fin de desarrollar en los estudiantes las competencias lingüístico-comunicativas y también para mejorar las competencias sociales y cognitivas, ya que, el aprendizaje cooperativo es una forma interactiva de trabajar en el aula, en el cual los estudiantes son los encargados de la construcción de su propio aprendizaje y el de sus compañeros, con estrategias de corresponsabilidad para alcanzar metas, objetivos y motivación grupal.

#### ***4.3.5 Beneficios del Aprendizaje Cooperativo en el área de Lengua y Literatura***

El aprendizaje cooperativo es una buena opción para reemplazar las estrategias tradicionales que se centran en la competitividad, que al ser aplicadas en la asignatura de Lengua Literatura son beneficiosas:

Según Boix & Ortega (2020): Estos serán algunos beneficios en la asignatura de Lengua y Literatura:

- Existe mayor participación y tienden a formarse nuevas relaciones.
- Se puede emplear en los diferentes niveles educativos.
- Permite una mayor interacción.

- Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar y opinar en los equipos. Favoreciendo la responsabilidad y autonomía.
- Mayor motivación, lo que contribuye a un mejoramiento del ambiente áulico.
- Incrementa la atención de los estudiantes y su comprensión en los diferentes contenidos.
- Su finalidad es trabajar la inclusión.
- Fomenta la interacción en el aula.
- Contribuye a mejorar el rendimiento académico de todos los estudiantes, en especial los que presentan dificultades de aprendizaje. (p.23)

En conclusión, el aprendizaje cooperativo permite a los estudiantes comprender mejor la asignatura de Lengua y Literatura que suele percibirse como aburrida y monótona. Los docentes al aplicar esta estrategia se vuelven multifacéticos, es decir, guían las tareas y procedimientos de cooperación lo que promueve la comprensión mutua, ya que, al animar a los estudiantes a apoyarse pueden alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera más eficaz.

#### ***4.3.6 Fases de aplicación del Aprendizaje Cooperativo***

En el ámbito educativo, el aprendizaje cooperativo emerge como una herramienta que va más allá de la simple adquisición de conocimientos individuales. Se fundamenta en la interacción y colaboración entre estudiantes, promoviendo el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas de manera conjunta. Sin embargo, la efectividad del aprendizaje cooperativo radica no solo en su implementación, sino también en la comprensión y dominio de los pasos necesarios para su aplicación. Conocer y aplicar de manera adecuada estos pasos mejora la dinámica en el aula y potencia el desarrollo integral de los estudiantes.

Según Placencia, (2015), los pasos de aplicación del aprendizaje cooperativo son:

##### **Actividades de planeación**

- Elegir el tema que se trabajará en clase.
- Especificar los objetivos de la enseñanza.
- Decidir el tamaño de cada equipo.
- Elegir los estudiantes que formarán el equipo, tomando en cuenta la igualdad, por lo tanto, los estudiantes no deben seleccionar los miembros de su equipo, ya que, lo harán en función de amistad y afinidad.
- Asignar roles a cada estudiante, de esta manera se asegurará una interdependencia positiva lo que permitirá su progreso individual.

##### **Actividades de inicio**

- Explicar al equipo el propósito de la actividad.

- Mencionar lo que se espera de cada equipo.
- Especificar las conductas individuales deseadas.

Presentación del contenido, el material es preparado por los docentes, para lo cual emplea varios métodos como:

- Exposición-Conferencia, utilizando recursos auxiliares que crea convenientes.
- Proyección comentada, utilizando acetatos, películas o diapositivas.
- Discusión guiada.
- Lectura comentada, destacando aspectos relevantes del texto.

#### **Actividades durante el desarrollo**

- Dar apoyo a los equipos cuando tengan alguna inquietud, en función de la actividad asignada.
- Intervenir con el fin de corregir conductas, equivocaciones en el entendimiento de los contenidos.

#### **Actividades posteriores al desarrollo**

- Evaluar el aprendizaje de los estudiantes.
- Valorar el desempeño general del grupo.

#### **El proceso grupal**

Los estudiantes deben tener presente lo siguiente:

- Los equipos llevarán a cabo las actividades de manera ordenada, buscando así soluciones a las problemáticas suscitadas.
- Los estudiantes pueden pedir apoyo a su docente, pero de ninguna manera podrán pedir respuestas.
- Cada miembro de los equipos está en la obligación de escuchar con toda atención las preguntas de sus compañeros.
- Todos los estudiantes deben trabajar al ritmo que sea conveniente para el equipo. (p.35)

En definitiva, el conocer las fases de la aplicación de la estrategia en mención, permite a los docentes identificar y abordar posibles barreras que pueden surgir durante el proceso, además, es importantes siempre crear nuevos entornos que enriquezcan el aprendizaje de los estudiantes.

#### ***4.3.7 Formación de grupos***

La formación de grupos dentro del aprendizaje cooperativo constituye un componente crucial que influye significativamente en el éxito y la efectividad de esta estrategia educativa. Al establecer grupos heterogéneos, cuidadosamente seleccionados y equilibrados en términos

de habilidades, personalidades y conocimientos, se crea un entorno propicio para el intercambio de ideas, la colaboración y el aprendizaje mutuo. Según Johnson & Johnson (2002):

Al trabajar de forma cooperativa, es fundamental la formación de equipos con un máximo de 5 estudiantes, por cuanto, el aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos según su duración en el tiempo:

**Grupos Formales:** mayor duración, donde los objetivos son comunes y todos tienen que completar la tarea. Fomenta la participación de todo el grupo y mejora el rendimiento a lo largo del curso escolar.

**Grupos Informales:** existe una menor duración, el cual, puede ser efectivo cuando se trate de una actividad de enseñanza directa.

**Grupos Bases:** es un grupo a largo plazo, que tiene como finalidad la integración, el equilibrio y el apoyo mutuo de todos sus miembros (p.21).

En concreto, el trabajo en equipo, no solo fortalece la comprensión de los contenidos, también fomenta habilidades sociales, como la empatía, la comunicación efectiva y el compañerismo.

#### ***4.3.8 Roles en el Aprendizaje Cooperativo***

Los roles desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje cooperativo, ya que contribuyen a la organización, participación y eficacia de los equipos de trabajo. Al asignar roles específicos a los estudiantes en un entorno colaborativo, se promueve la distribución equitativa de responsabilidades y se fomenta el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y de liderazgo.

Según Gratacós (2023), los diferentes roles se los designa de la siguiente manera:

- **Coordinador:** Aporta ideas, genera buen ambiente, fomenta la participación de todos, busca información y amplía las perspectivas del grupo en la generación de ideas.
- **Secretario:** Es alguien que piensa de manera analítica, ordena el trabajo y los materiales, corrige los errores, critica las ideas y hace preguntas sobre ellas.
- **Controlador:** Observa, orienta, distribuye tareas, comprueba que se cumplen los plazos y supervisa el orden de los turnos de palabra para que el grupo funcione.

En concreto, al asignar roles específicos, se garantiza una participación equitativa y significativa de cada miembro del equipo, lo que fortalece el sentido de pertenencia y colaboración. Además, esta práctica fomenta un ambiente educativo en el que los estudiantes

pueden contribuir de manera activa al proceso de aprendizaje, potenciando así su desarrollo integral en un contexto cooperativo y enriquecedor.

#### **4.3.9 Desventajas**

El aprendizaje cooperativo es una estrategia educativa efectiva que fomenta la cooperación entre los estudiantes para alcanzar objetivos comunes. Sin embargo, es importante reconocer que también presenta ciertas desventajas que requieren atención.

Al respecto, Cervantes (2021), manifiesta las siguientes desventajas:

- Dependencia excesiva: Algunos estudiantes pueden volverse dependientes de sus compañeros y no desarrollar completamente sus habilidades individuales.
- Falta de equidad: Puede haber desequilibrios en la participación de los miembros del grupo, lo que lleva a una distribución desigual de la carga de trabajo y la responsabilidad.
- Conflictos interpersonales: Las diferencias de personalidad o puntos de vista entre los miembros del grupo pueden generar conflictos que afecten el proceso de aprendizaje.
- Posible pérdida de tiempo: Si no se gestiona adecuadamente, el aprendizaje cooperativo puede llevar a discusiones prolongadas o a una menor eficiencia en comparación con el trabajo individual. (p.45)

Al conocer las desventajas del aprendizaje cooperativo, podemos apreciar la complejidad y la importancia de abordar tanto los aspectos positivos como los negativos que presenta esta estrategia. Aunque existen posibles obstáculos, es fundamental reconocerlos para implementar estrategias que potencien los beneficios del trabajo en equipo. Al reflexionar críticamente sobre estas desventajas, se puede fortalecer la práctica pedagógica y promover un aprendizaje cooperativo más equitativo y enriquecedor para todos los estudiantes involucrados.

### **4.4 Aprendizaje de la Lengua y Literatura**

#### **4.4.1 Definición**

El aprendizaje de la Lengua y Literatura es un proceso que permite a las personas desarrollar habilidades comunicativas, de comprensión lectora, análisis de textos literarios, gramática y escritura, estas competencias son fundamentales para mejorar la expresión oral y escrita.

Al respecto Cassany et al, (2008) afirma que “El aprendizaje de la Lengua y Literatura implica el desarrollo de habilidades que permitan a un individuo obtener las competencias necesarias para comunicarse eficazmente en forma oral o escrita” (p.04)

En el mismo sentido Espinoza (2021) manifiesta que “El aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura es un proceso que refuerza las destrezas básicas: hablar, escribir, escuchar y leer” (p. 15).

En definitiva, el aprendizaje de la Lengua y Literatura es fundamental para cultivar habilidades comunicativas que permiten mejorar la expresión tanto oral como escrita. Este proceso contribuye a lograr una comunicación más efectiva en diversas situaciones.

#### **4.4.2 Importancia**

La importancia del aprendizaje de la Lengua y Literatura radica en desarrollar habilidades para una comunicación más asertiva, ya que permite expresar ideas de manera clara y efectiva, lo que es crucial para comunicarse con los demás en todos los aspectos de la vida.

Por ello, Cassany (1998) afirma que “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (pág. 84).

Del mismo modo, el Ministerio de Educación (2016) en su manuscrito manifiesta que: “La lengua es una herramienta que propicia la interacción social, para comunicarnos, para fijar y mantener vínculos con otros individuos y que mediante el Lenguaje permite emitir información con sentido” (pág. 1).

En síntesis, el aprendizaje de esta asignatura es importante para llevar a cabo el desarrollo de destrezas comunicativas que facilitan el expresar de ideas de manera clara y precisas. Además, esta competencia lingüística no solo facilita interacciones sociales, sino que también enriquece la capacidad para establecer conexiones significativas con los demás.

#### **4.4.3 Beneficios**

El aprendizaje de Lengua y Literatura brinda beneficios como mejorar la comunicación, fomentar la empatía y la comprensión de todo lo que nos rodea.

Por ello, Gil (2022), manifiesta que “Desarrolla la habilidad lectora y la capacidad de comunicarse, ya que, les permite expresarse correctamente y ser entendido por otras personas integrando una buena lectura, escritura y habla” (p.32).

Del mismo modo, Castillo (2022) menciona algunos beneficios:

- Desarrollo de habilidades de comunicación: El estudio de la lengua permite mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes.
- Ampliación del horizonte cultural: La Literatura transporta a los lectores a diferentes realidades y les ayuda a comprender mejor la diversidad cultural del mundo.



- Estimulación de la creatividad: La lectura de obras literarias fomenta la imaginación y la capacidad de análisis crítico de los estudiantes.
- Mejora en la comprensión lectora: El análisis de textos literarios contribuye al desarrollo de la comprensión lectora, habilidad esencial en todas las áreas del conocimiento.
- Estimulación del pensamiento crítico: La interpretación de obras literarias promueve el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes. (p.32)

En definitiva, los beneficios de aprender esta asignatura va más allá del desarrollo de habilidades comunicativas y de comprensión, ya que, al explorar diferentes obras literarias y expresiones lingüísticas, se adquiere una comprensión más profunda de la humanidad, lo cual no solo enriquece el bagaje intelectual, sino que también ayuda a relacionarse de manera más significativa con el entorno social y cultural. Estos beneficios trascienden el ámbito académico para impactar positivamente en la vida diaria, permitiendo crecer como individuos comprensivos.

#### ***4.4.4 Estrategias de aprendizaje***

A continuación, se detallan las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas en la asignatura de Lengua y Literatura desde la perspectiva de Alvarado (2022):

- **Ilustraciones:** Son imágenes que permiten a los estudiantes visualizar de una manera clara y concisa la esencia de un contenido, que se basan en temáticas estudiadas en clases.
- **Debates:** Es la estrategia que facilita a los alumnos intervenir acerca de diferentes puntos de vista o argumentos presentados por los compañeros. También permite la crítica sana, resolver interrogantes, incentivar en el educando un juicio crítico, participar en las discusiones, aprender a escuchar y respetar el turno al habla.
- **Exposición oral:** Se considera como una estrategia eficaz para el aprendizaje y para la resolución de problemas. Por lo tanto, forma parte de un proceso relevante para los estudiantes, que comprende en su ejecución planificación, desarrollo y presentación.
- **Tiro al blanco:** Consiste en reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, para llegar a una conclusión.
- **Lluvia de ideas:** Posibilita la exposición de ideas de manera espontánea frente a un tema, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.
- **Dramatización:** En esta estrategia dos o más alumnos deben dramatizar una situación de la vida real o de una historia de ficción, asumiendo los roles o papeles necesarios para que la historia pueda ser comprendida por el resto del grupo.

- **Collage:** Según con Ajamil (2020) “El collage se consolida como una estrategia, que tiene la finalidad de mezclar lo pedagógico con la didáctica, es decir, permite al alumno realizar un tema determinado acompañado de imágenes mejorando aspectos como: la observación y la capacidad de razonamiento” (p.12).
- **Diálogo:** Es una estrategia que se refiere a conversaciones destinadas a descubrir el significado compartido, el acuerdo mutuo y la comprensión. Ello permitirá debatir, aportar ideas, solucionar conflictos (Naciones Unidas, 2009).
- **Dibujo:** Aplicar la estrategia del dibujo los alumnos se sienten motivados y con entusiasmo de aprender, en esta estrategia se desarrolla la creatividad, la parte socio afectiva y la imaginación del estudiante en la asignatura de Lengua y Literatura. (Gutama & Valdes,2020).

En conclusión, las estrategias de enseñanza y aprendizaje desempeñan un papel crucial en la enseñanza de la lengua y la literatura, ya que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, promueven habilidades lingüísticas y literarias avanzadas, y fomentan la apreciación de la diversidad cultural y estilística en el ámbito de la comunicación humana.

#### **4.4.5 Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria**

##### ***4.4.5.1 Subnivel medio área de Lengua y Literatura***

La asignatura de Lengua y Literatura contribuye de manera significativa en el desarrollo de las personas, debido a que, fortalece las habilidades lingüísticas, comprensión lectora, expresión escrita y apreciación por la literatura. Esta asignatura les permite explorar y comprender el mundo que les rodea, fomentando su creatividad, pensamiento crítico y capacidad para comunicarse efectivamente. Asimismo, el estudio de la Lengua y la Literatura en esta etapa escolar sienta las bases para un desarrollo académico sólido y una apreciación duradera por el poder del lenguaje y la narrativa.

Por cuanto, dentro del Área de Lengua y Literatura el currículo enfatiza el desarrollo de habilidades más que el aprendizaje de contenidos conceptuales, ya que el objetivo no es convertir a los estudiantes en expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes del lenguaje, sino en personas que sean capaces de utilizar el lenguaje para una comunicación competente (Ministerio de Educación, 2016).

De tal manera, la propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal,

el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. (Currículo, 2016, p.298)

Por lo tanto, en el subnivel de Básica Media el currículo proporciona la guía de 5 bloques curriculares en los cuales se trata de desempeñar varios objetivos sobre la manera adecuada de aprender Lengua y Literatura.

A continuación, se presentan los bloques curriculares:

#### **Bloque curricular 1 Lengua y cultura**

“Las destrezas y los diferentes contenidos de este bloque brindan la oportunidad de reflexionar y conocer sobre las lenguas originarias del país y de identificar su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad sociocultural” (Currículo, 2016, p.108).

#### **Bloque curricular 2 Comunicación oral**

“Los estudiantes trabajarán las destrezas de comunicación oral que les permitirán desenvolverse con eficiencia” (Currículo, 2016, p.108).

#### **Bloque curricular 3 Lectura**

“Las destrezas para este subnivel facilitará a los estudiantes que alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado” (Currículo, 2016, p.109).

#### **Bloque curricular 4 Escritura**

“La producción de distintos textos en diversas situaciones permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto” (Currículo, 2016, p.109).

#### **Bloque curricular 5 Literatura**

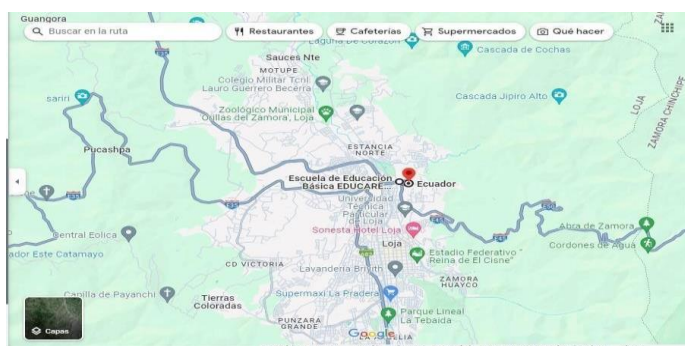
“A partir de la interacción con textos de la literatura oral y escrita, los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos” (Currículo, 2016, p.109).

En conclusión, a través de estos bloques que se construyen los cimientos de una educación sólida y significativa, que trasciende el ámbito académico y nutre el crecimiento personal y social de cada individuo.

## 5. Metodología

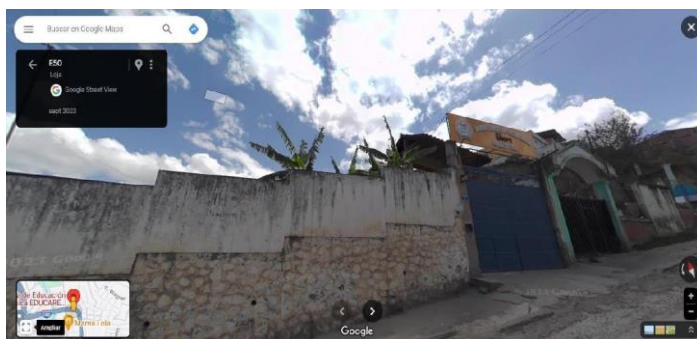
### 5.1 Área de estudio

La investigación titulada Aprendizaje Cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura, se desarrolló en la Unidad Educativa “Educare” de la Fundación CISOL el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Educare" de la Fundación CISOL, ubicada en la Av. Oriental de paso 08-91 y Av. Salvador Bustamante Celi, perteneciente a la parroquia “El Valle” cantón y provincia de Loja. Esta importante institución educativa signada con el Código AMIE 11H00220 tiene las siguientes características: Régimen escolar Sierra, jornada matutina, sostenimiento Fiscomisional, modalidad presencial, perteneciente a la Zona 7, el tipo de educación que brinda esta institución es regular, oferta los niveles: Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU); actualmente cuenta con 200 estudiantes, que se educan bajo la tutela de 18 docentes. Su máxima autoridad es la Rectora, representado en la persona de la Mgtr. Mónica Balbuca Castillo.



**Figura 1** Ubicación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Educare”

**Fuente:** Google Maps



**Figura 2:** Unidad Educativa Fiscomisional “Educare”

**Fuente:** Google Maps

## **5.2 Procedimiento**

### ***5.2.1. Enfoque***

La investigación tiene un enfoque mixto, ya que, me facilitó la recopilación, interpretación y análisis de datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, permitió comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

De acuerdo con Otero (2018), manifiesta que, “Este enfoque integra una recolección de datos tantos cuantitativos como cualitativos, ya que, al fusionarse existe una oportunidad de dar respuestas más convincentes frente a problemas en investigación” (p.19).

### ***5.2.2. Tipo de investigación***

La investigación es de tipo descriptiva, debido a que, se basa en la descripción de la realidad educativa, con el propósito de obtener información detallada acerca del objeto de estudio directamente en el contexto en el que se desarrolla. Además, permite dar cuenta de aquellas características que se encuentran en los resultados obtenidos de entrevistas, pruebas, etc. Con el fin de reunir toda la información para dar mayor realce a dicha investigación en curso.

### ***5.2.3. Diseño de investigación***

“El diseño no experimental son aquellos estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (Hernández, Collado & Baptista, 2013, p.152).

Es por ello, que el diseño no experimental permitió en la investigación analizar cómo era llevado a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, es decir observar que métodos utilizaba el docente, la interacción entre estudiantes, su participación durante la clase entre otros aspectos.

### **5.2.4. Métodos**

**En el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:**

**5.2.4.1. Método científico:** marcó el inicio del proceso investigativo por su utilidad en el planteamiento de la interrogante y la recopilación de la información referente a la problemática, además, orientó a partir de los resultados que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos a sacar conclusiones que permitió comprobar y valorar la incidencia y/o relación de las variables independiente y dependiente.

**5.2.4.2. Método estadístico:** permitió tabular y representar en tablas y figuras los datos obtenidos, para realizar su respectivo análisis e interpretación de los resultados.

**5.2.4.3. Método analítico:** una vez seleccionada la información bibliográfica, ayudó analizar y determinar todos aquellos temas y subtemas pertinentes de acuerdo a las variables en estudio para organizar el marco teórico.

**5.2.4.4. Método sintético:** mediante este método se procedió a sintetizar las principales y más importantes citas por cada tema y subtema del marco teórico y se realizó las respectivas paráfrasis y las aportaciones personales, además, fue útil en la discusión de resultados y en la redacción de las conclusiones y recomendaciones, así como el resumen e introducción del informe de investigación.

**5.2.4.5. Método descriptivo:** Permitió la descripción de la situación problemática; una visión general del tema, así como de cada una de las variables en las cuales sobresaldrá las opiniones y aportaciones de investigador, de la misma manera estuvo presente al momento de describir los resultados luego de aplicar las técnicas e instrumentos.

### ***5.2.5. Técnicas e instrumentos***

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

#### **5.2.5.1. Entrevista**

“Es una técnica que permite la recolección de información sobre el objeto de estudio de una investigación, mediante la interacción oral con el investigador” (Troncoso & Amaya, 2017, pág. 330).

La técnica de la entrevista permitió recopilar información esencial sobre las estrategias de enseñanza que se emplean en la asignatura de Lengua y Literatura, como también el impacto del aprendizaje cooperativo en el aprendizaje de los estudiantes, lo que permitió tener un mejor conocimiento del objeto de estudio, para llevar a cabo esta entrevista, se diseñó un cuestionario referido a las dos variables.

#### **5.2.5.2. Evaluación diagnóstica**

Con la finalidad de obtener información sobre la situación de partida de los sujetos investigados, en cuanto al dominio de los aprendizajes de la asignatura de Lengua y Literatura se diseñó una prueba de diagnóstico considerando los contenidos del currículo del Ministerio de Educación para la asignatura y grado respectivo.

### 5.2.6 Población y muestra

La población que fue intervenida en el trabajo investigativo, fue el subnivel medio de la Unidad Educativa Fiscomisional “Educare”. La misma que cuenta con un total de 75 estudiantes en básica media, así mismo con 3 docentes de este subnivel.

La investigación se desarrollará bajo un muestreo no probabilístico, Scharager (2001), menciona que en este tipo de muestreo “la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo (acceso o disponibilidad, conveniencia, etc.); son seleccionadas con mecanismos informales y no aseguran la total representación de la población” (pág. 3).

Una vez determinado el tipo de muestreo, se eligió el derivado más adecuado para seleccionar a los candidatos a participar, en este caso fue el muestreo no probabilístico por conveniencia, Ortega (2020), deduce que este proceso es utilizado para “Crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular” (p. 3).

En este caso, se optó por seleccionar el quinto grado de Educación General Básica paralelo "A", ya que, debido a su facilidad de acceso y disposición están disponibles para formar parte de la muestra y contribuir al desarrollo del presente proyecto, cuyo detalle es el siguiente:

**Tabla 1.** Población y muestra de la Unidad Educativa Fiscomisional “Educare”

<b>Participantes</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>%</b>
Docentes	1		1
Estudiantes	8	12	20
<b>Total</b>			<b>21</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fiscomisional “Educare”

### 5.3. Procedimientos y análisis de datos

#### *5.3.1. Procesamiento para la fundamentación teórica*

- Se realizó una indagación bibliográfica relacionada al tema en investigación.
- Se eligió la información pertinente y coherente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

### ***5.3.2. Procedimiento para el diagnóstico***

- Se elaboró una guía de entrevista, el mismo que fue aplicado a la docente con el objetivo de conocer las estrategias de enseñanza que utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Se diseñó una prueba diagnóstica con contenidos del Currículo del Ministerio de Educación para los estudiantes con la finalidad de conocer el dominio de los aprendizajes referentes a la asignatura de Lengua y Literatura.
- Tabulados los resultados se realizó el análisis e interpretación de los resultados mediante la técnica de la triangulación: (interpretación de los resultados, los efectos y aporte personal).

### ***5.3.3. Procedimiento para el diseño de la propuesta pedagógica***

- Se esquematizó la propuesta de mejoramiento y el insumo fundamental fue la implementación de la estrategia del aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua Y Literatura.
- Se seleccionó los contenidos /temáticas, destrezas, recursos y objetivos a alcanzarse.



## **6. Resultados**

### **6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula**

**P1. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la Lengua y Literatura por parte de sus alumnos?**

RD. - Valoro el aprendizaje de la Lengua y Literatura como algo fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, debido a que, les ayuda a mejorar sus habilidades comunicativas.

**P2. A su criterio: ¿Qué dificultades tienen sus alumnos al aprender Lengua y Literatura?**

RD. - La dificultad más común en mis alumnos es la falta de motivación para trabajar, además falta de comprensión lectora, dificultades de ortografía.

**P3. ¿Qué dificultades tiene Usted como maestra al enseñar Lengua y Literatura?**

RD. –Alguna de las dificultades que puedo enfrentar al enseñar Lengua y Literatura es la diversidad de niveles de habilidad entre los estudiantes, ya que, algunos pueden tener comprensión avanzada mientras que otros luchan con conceptos básicos.

**P4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura?**

RD. –Las estrategias que utilizo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura son: El subrayado, dramatizaciones, debates, lectura guiada, exposición, etc.

**P5. ¿Qué es el Aprendizaje Cooperativo?**

RD. – Es una estrategia en la que los estudiantes trabajan en grupos.

**P6. ¿Considera importante la participación activa y colaborativa del estudiante en el aula de clases?**

RD. - Sí, es importante para los estudiantes ya que, contribuye a su aprendizaje y desarrollo, debido a que, cuando los estudiantes se involucran activamente desarrollan habilidades críticas.

**P7. ¿Cree usted que el aprendizaje cooperativo es una estrategia eficaz para fortalecer la enseñanza de la Lengua y Literatura?**

RD. - Sí, creo que el aprendizaje cooperativo sería una estrategia eficaz para fortalecer la enseñanza de la Lengua y Literatura, además contribuiría a mejorar la relación entre compañeros.

**Comentario:** El aprendizaje cooperativo es una estrategia pedagógica que promueve la interacción entre los alumnos mediante el trabajo en grupo, en el cual cada miembro tiene un rol específico y contribuye al logro de un objetivo común. Esta estrategia fomenta no solo el desarrollo de habilidades académicas, sino también competencias socioemocionales, como la empatía, la comunicación y el respeto hacia las ideas de los demás. Al trabajar en equipo, los alumnos tienen la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias, lo que enriquece su proceso de aprendizaje y les permite generar nuevos conocimientos. Además, el aprendizaje cooperativo aumenta la motivación y el compromiso de los alumnos, ya que sienten que son parte de un grupo y que su participación es valiosa. Es por ello, que la estrategia del aprendizaje cooperativo puede enriquecer significativamente el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Por consiguiente, el aprendizaje de la Lengua y Literatura es fundamental para el desarrollo integral de los alumnos, ya que les proporciona herramientas esenciales para comunicarse efectivamente en diversas situaciones. A través del estudio de la lengua, los alumnos aprenden a expresar sus pensamientos y emociones con claridad y precisión. La literatura, por su parte, no solo enriquece su vocabulario y comprensión lectora, sino que también les ayuda a conocer diversas culturas al momento de explorar diferentes obras. Por lo tanto, este conocimiento les ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y analítico, habilidades necesarias para interpretar textos y contextos en su vida cotidiana. De tal manera que, el dominar la lengua y apreciar la literatura se convierte en una competencia necesaria para el desarrollo del individuo.

Por lo tanto, en las respuestas obtenidas en la entrevista reflejan una clara valoración del aprendizaje de la Lengua y Literatura como fundamental para el desarrollo integral de los alumnos. La docente reconoce las dificultades comunes que enfrentan sus alumnos, como la falta de motivación y comprensión lectora, lo cual puede limitar su progreso. Además, menciona el desafío que representa la diversidad de niveles entre los estudiantes al enseñar esta materia. A pesar, de las estrategias implementadas, como dramatizaciones y debates, no se ha logrado contribuir de manera satisfactoria el aprendizaje de la Lengua y Literatura. Por tal razón, es necesario la implementación de nuevas estrategias como el aprendizaje cooperativo que se convierte en una alternativa para abordar las dificultades que enfrentan los alumnos, debido a que tendrán la oportunidad de apoyarse mutuamente, lo que puede aumentar su interés,

confianza y compromiso con la asignatura. En fin, el integrar el aprendizaje cooperativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura podría transformar significativamente la experiencia educativa, haciendo que el aprender sea más dinámico y enriquecedor para todos los alumnos.

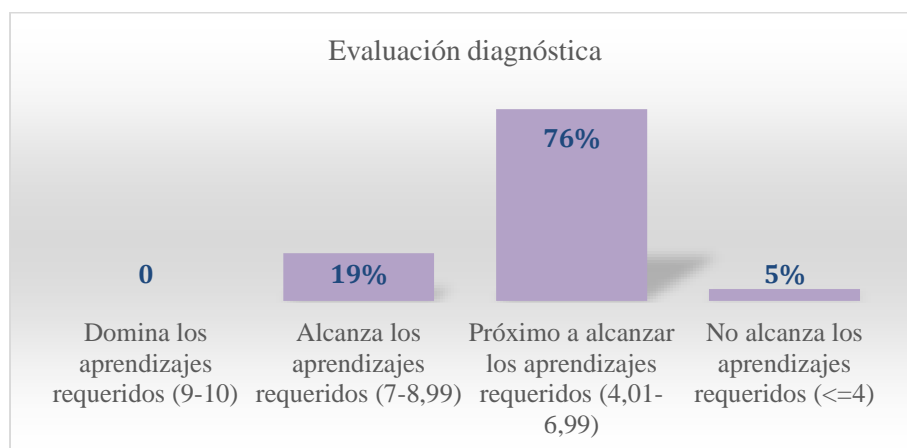
## 6.2 Resultados evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes

Tabla 2: *Prueba diagnóstica de Lengua y literatura*

Escala Valorativa	F	%
Domina los aprendizajes requeridos (9-10)	0	0
Alcanza los aprendizajes requeridos (7-8,99)	4	19
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	16	76
No alcanza los aprendizajes requeridos (<=4)	1	5
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Evaluación aplicada a los estudiantes de quinto grado

**Figura 3. Prueba diagnóstica de Lengua y Literatura**



**Fuente:** Evaluación aplicada a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “Educare”

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la evaluación diagnóstica de Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica, el 76% de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 19% alcanzan los aprendizajes requeridos y tan solo un 5 % no alcanza los aprendizajes requeridos.

Al respecto, Cassany (2008), menciona que “La importancia del aprendizaje de la Lengua y Literatura radica en el desarrollo de habilidades que permitir a un individuo obtener las competencias necesarias para comunicarse eficazmente en forma oral o escrita” (p.04).

Es por ello, que el aprendizaje de la Lengua y Literatura es esencial en la formación de los estudiantes, debido a que, les da la oportunidad de aprender de manera correcta tanto la expresión oral como escrita, mediante el desarrollo efectivo de habilidades lingüísticas. Si los estudiantes no aprenden esta asignatura de manera adecuada, pueden enfrentar dificultades significativas en su vida cotidiana, ya que, la capacidad de expresarse con claridad, tanto de manera oral como escrita, es fundamental en una sociedad donde la comunicación es clave para el éxito en cualquier ámbito. Es alentador notar que una gran parte de los estudiantes está próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Sin embargo, esto también resalta la necesidad de aplicar estrategias metodológicas efectivas para asegurar que todos los alumnos desarrollen estas competencias comunicativas, por ende, el aprendizaje cooperativo constituye una estrategia eficaz, debido a que, fomenta la interacción entre los estudiantes, permitiéndoles trabajar juntos, compartir ideas y resolver problemas.

## 7. Discusión

Para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de Lengua Literatura es fundamental innovar estrategias que fortalezcan las habilidades y destrezas comunicativas en los estudiantes, que les contribuya a generar aprendizajes significativos durante su proceso formativo. En este sentido, la implementación del aprendizaje cooperativo despierta el interés y motivación de los alumnos, ya que al trabajar en equipo tienen la oportunidad de adquirir conocimientos de manera compartida, además, se fomenta una mayor participación, comprensión y retención de los contenidos.

El presente trabajo investigativo se orienta a: “Determinar la incidencia del aprendizaje cooperativo en el fortalecimiento de la Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica”, cuyo proceso de cumplimiento permitió ratificar que al trabajar cooperativamente los aprendizajes son más efectivos.

Con relación al **primer objetivo específico**: Diagnosticar el aprendizaje de la Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica, se cumplió mediante la elaboración y ejecución de una entrevista a la docente y una evaluación diagnóstica a los estudiantes. De la entrevista se considera las preguntas uno, dos y tres, cuyas respuestas contribuyen a fortalecer el diagnóstico; los resultados del diagnóstico indican que un alto porcentaje (76%) de los estudiantes investigados están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y un porcentaje considerable (16%) alcanza los aprendizajes requeridos, esto sugiere la necesidad imperiosa de aplicar nuevas estrategias efectivas para asegurar que todos los alumnos dominen los aprendizajes requeridos de la Lengua y Literatura que es una asignatura esencial en la formación de los alumnos, debido a que, es la base para la adquisición de los aprendizajes de las demás asignaturas del currículo así como también para el adecuado desenvolvimiento del individuo en su vida cotidiana.

Al respecto, Cassany (2008), menciona que “La importancia del aprendizaje de la Lengua y Literatura radica en el desarrollo de habilidades que permitir a un individuo obtener las competencias necesarias para comunicarse eficazmente en forma oral o escrita” (p.04). De tal manera, que aquellas competencias contribuyan al individuo de manera significativa en su desarrollo tanto personal como profesional. En el mismo sentido, Espinoza (2021), manifiesta que “El aprendizaje de Lengua y Literatura es un proceso que refuerza las destrezas básicas: hablar, escribir, escuchar y leer” (p.15). Lo que beneficia a una formación integral del ser humano.

Los datos del diagnóstico inicial coliguen con la investigación de Benítez (2023), quien asegura que el 81% de los estudiantes investigados están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, datos elocuentes que ratifican la necesidad imperiosa de innovar la aplicación de estrategias didácticas como es el caso del aprendizaje cooperativo que a criterio de Cobas (2016), afirma que “El aprendizaje cooperativo es una estrategia, que promueve de forma activa la participación del alumno, basado en la ayuda mutua y bajo la dirección activa del profesor, por lo que se constituye un método docente donde el aprendizaje es de todos y para todos” (p.02). Ratificando que es posible innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan superar los bajos niveles encontrados en el diagnóstico.

Es posible superar el aprendizaje de la Lengua y literatura en los discentes, ya que, les permite desarrollar habilidades comunicativas, fomenta el pensamiento crítico y les ayuda a comprender su cultura e identidad, al mismo tiempo estimula su creatividad e imaginación. Es por ello, la necesidad de innovar nuevas estrategias que contribuyan a su aprendizaje, fomentando un proceso de enseñanza-aprendizaje más activo y enriquecedor para que los discentes disfruten de su aprender.

Con relación **al objetivo específico dos**: Identificar las estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de la Lengua y Literatura, se cumplió describiendo en el marco teórico las principales estrategias didácticas que posibilitan fortalecer el aprendizaje de la Lengua y Literatura, como punto de partida se consideró la pregunta cuatro de entrevista a la docente, cuya respuesta hace mención a las estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, en efecto para el tratamiento didáctico de esta importante asignatura existe una infinidad de estrategias didácticas que los docentes tienen a su disposición cada una tiene su impacto dependiendo de cómo se la aplique. Al respecto, Pamplona et al. (2019) aseguran que “Las estrategias de enseñanza se relacionan directamente con la metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias” (p. 14). Lo que contribuye que la clase sea más interactiva e interesante, en este acto, el docente juega un papel protagónico porque debe seleccionar la más adecuada al requerimiento de los estudiantes, al respecto Jiménez (2021), menciona que “El docente debe estar dotado de creatividad, compromiso y dedicación, para que, desde su quehacer, pueda estar en constante búsqueda de materiales y cambios para innovar y activar de ese modo el interés de los estudiantes, evitando la utilización de estrategias repetidas y por ende, no crear el aburrimiento y monotonía (p.07).

Es importante que la efectividad de la enseñanza-aprendizaje no se limita únicamente el conocer algunas estrategias, sino que también depende en gran medida de la habilidad del

docente para adaptarlas a las necesidades de sus educandos, por lo que, es necesario que el docente se mantenga en constante investigación de estrategias efectivas que despierten el interés por aprender de los estudiantes. De tal manera, que se pueda abordar diversas dificultades que no contribuyan a que el aprendizaje sea significativo.

Con relación al **objetivo específico tres**: planificar un lineamiento alternativo para fortalecer el aprendizaje de la Lengua y Literatura, se cumplió mediante la planificación del lineamiento: **“Aprendiendo juntos la magia de la Lengua y Literatura”** que se orienta a establecer alternativas para fortalecer el aprendizaje de la asignatura mediante la implementación de actividades cooperativas que fomenten la participación activa de los alumnos. El lineamiento alternativo contiene 15 actividades cuyo insumo principal es el aprendizaje cooperativo, las temáticas planificadas corresponden a los cinco bloques curriculares de dicha asignatura.

**“Aprendiendo juntos la magia de la Lengua y Literatura”**, es un lineamiento innovador que orienta a fortalecer el aprendizaje de esta importante asignatura, de manera creativa, entretenida y divertida a través de actividades cooperativas que despiertan en los estudiantes la pasión por la Lengua y Literatura; además el docente puede considerarla como una iniciativa para generar otras similares que permitan enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

## 8. Conclusiones

- El diagnóstico aplicado a los estudiantes de quinto grado, permitió evidenciar la realidad del aprendizaje de Lengua y Literatura, debido a que un alto porcentaje (76%) de los estudiantes investigados están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y un porcentaje considerable (16%) alcanza los aprendizajes requeridos, esto indica que es necesario implementar mejoras en el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura considerando que esta asignatura es la base para las otras asignaturas.
- Mediante una revisión bibliográfica se identificaron estrategias específicas tales como: Ilustraciones, dramatizaciones, lluvia de ideas, collage, organizadores gráficos, resúmenes, diálogo, escritura creativa entre otros, que fortalecen el aprendizaje de la Lengua y Literatura, resaltando que unas son más efectivas que otras dependiendo de cómo la docente las aplica y los requerimientos de los educandos.
- El lineamiento alternativo, “Aprendiendo juntos la magia de la Literatura y Literatura” es una iniciativa innovadora que tiene como eje principal la estrategia del aprendizaje cooperativo, este lineamiento demuestra que posible fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de manera creativa y divertida a través de actividades cooperativas que motivan al estudiante aprender en un ambiente más activo y participativo en el aula.



## 9. Recomendaciones

- El diagnóstico realizado brindó información precisa sobre el aprendizaje de Lengua y Literatura de los alumnos, ofreciendo así la oportunidad de generar acciones de mejora, por lo tanto, se recomienda a los docentes que, en su labor pedagógica se considere como punto de partida un diagnóstico inicial, de esta manera podrán conocer la situación actual de los alumnos y lo que necesitan aprender.
- En la redacción del marco teórico del Trabajo de Integración Curricular se identificaron estrategias específicas que aportan al aprendizaje de la Lengua y Literatura, por ello, se recomienda a los docentes que empleen las estrategias adecuadas que contribuyan a lograr la efectividad y promuevan mejoras continuas en el aprendizaje de la Lengua y Literatura, para ello, es necesario que se mantengan en constante investigación y actualización para que puedan descubrir nuevas estrategias que potencien el desarrollo de sus estudiantes.
- El lineamiento alternativo “Aprendiendo juntos la magia de la Lengua y Literatura” contiene actividades fundamentadas en el aprendizaje cooperativo, por lo tanto, se recomienda a los docentes aplicarla tal cual, incluir mejoras o utilizarla como punto de partida para desarrollar otros lineamientos alternativos, ya que, esta estrategia promueve la colaboración y el apoyo mutuo entre los estudiantes enriqueciendo su experiencia de aprendizaje.

## 10. Bibliografía

- Ajila, J. (2019). *La educación en Ecuador: - logros alcanzados y nuevos desafíos*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Retrieved August 1, 2024, from [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE\\_ResultadosEducativos18\\_20190109.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)
- Bonilla Ponluisa, M. R. (2013). *Las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio mariano benítez del cantón pelileo provincia de tungurahua* (Bachelor's thesis).
- Cassany. (2008). *Área de Lengua y Literatura*.
- Córdova, C. A. V., Salazar, A. Z. C., Álvarez, J. C. E., & Herrera, D. G. G. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 200-232.
- Cortez Lasso, O. (2018). *La estrategia de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas en situaciones multiplicativas*. universidad icesi.
- Currículo (2016). *Ministerio de Educación*.
- DELEG, R. M. (s.f). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de t*. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. Retrieved March 18, 2024, from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Espinoza. (2021). *Actividades didácticas para la producción de textos escritos en estudiantes de sexto año de educación general básica de la unidad educativa san esteban*.
- García. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo de conocimiento*, 6(9), 96. 10.23857/pc.v6i9.2998
- Gavilán Bouzas, P., & Alario Gavilán, R. (2012). Efectos del aprendizaje cooperativo en el uso de estrategias de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*.

- Guerrero (Ed.). (2023). *“Aprendizaje cooperativo en el área de lengua y literatura en los niños de quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Gabriela mistral” de la ciudad de Otavalo, año lectivo 2021-2022”*.
- Guerrero Perugachi, D. N. (2023). *Aprendizaje cooperativo en el área de lengua y literatura: bloque de lectura con los niños de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Otavalo, año lectivo 2021-2022* (Bachelor's thesis).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). *Cómo se originan las investigaciones cuantitativas, cualitativas o mixtas*.
- Jonsson, & Johnson. (2002). *El aprendizaje cooperativo en el aula*.
- Juárez, Mendo, & Rasskin. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista de Ciencias Sociales*, (26).
- Juárez. (2012). Estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes de la facultad de Lengua y Literatura de la universidad nacional del altiplano. *Revista de investigación comunicación y desarrollo*, 3(1), 58-67.
- Mayorga Chong, N. R. (2020). Estrategias metodológicas y la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de la Unidad Educativa Soldado Monge. *El Empalme 2020*.
- Mena, E. O. (2022). La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva del maestro. *Revista Dialogus*, (9), 115-124.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo*.
- Morales, M. I. P. (2014). *MÉTODOS ALTERNATIVOS O EDUCACIÓN TRADICIONAL*.Unir.net
- Morán, M. (2015). *Educación*. Desarrollo Sostenible.
- Narváez, E. (2006). *Una mirada a la escuela nueva*. *Educere*, 10(35), 629-636.
- Pamplona Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33.

- Perez. (2018). In *Lengua y Literatura en el subnivel Elemental de Educación General Básica*. Pérez. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo. *Encuentros*, 17(02), 330.
- Placencia. (2015). *El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para enseñar a los estudiantes del octavo año de Educa*. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8782/1/UPS-CT005004.pdf>
- Sáez, F. T. (2002). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones*, 32, 147-162.
- Salcedo, B., Roger, I., Guerra, C., Mauro, A., Calderón, V., Ada, E., Flores, C., Magdalena, M., Sandoval, B., & Roger, B. (2022). El trabajo cooperativo y el aprendizaje significativo en estudiantes peruanos en educación básica especial. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(6), 49-59.
- Sumba Portilla, A. M. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana del cantón Cuenca* (Bachelor's thesis).
- Tapia. (2023). *Área de Lengua y Literatura*.
- Universo. (2019). Pruebas Pisa. *Universo*.
- Vásquez F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres.
- Vilella, S. B., & Ortega Rodríguez, N. (2020). Beneficios del aprendizaje cooperativo en las áreas troncales de primaria. *Facultad de Educación de Albacete*, 1(35), 13-22.
- Vite (2022). *Metodologías activas para la enseñanza, la evaluación y el aprendizaje: innovación en el aula Vol. 15 No. 2 (julio-diciembre 2020)*.
- Vite, E. (2022). *El Aprendizaje Cooperativo como estrategia didáctica para instruir Lengua y Literatura en los alumnos de séptimo de Básica Media*. Master's thesis,.
- Zayas. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Redalyc*, 16(55), 54-62.

- Zumba Paredes, R. M. (2014). *Estrategias y técnicas metodológicas alternativas del desempeño docente del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa 24 de Mayo del Cantón Quevedo*. Master's thesis.
- Benoit Ríos, Claudine Glenda, & Ortiz Navarrete, Mabel Andrea. (2020). Preparación de una exposición oral: ¿cómo resolver problemas desde un enfoque colaborativo?. *Conrado*, 16(77), 131-140.
- Paladines Condo, J. J., & Ochoa Riofrio, K. E. (2024). Collage como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento creativo en estudiantes, cuarto grado, Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte, Machala, 2023-2024 (Bachelor's thesis, Machala: Universidad Técnica de Machala).
- Noriega Chaca, M. E. (2019). El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 del distrito de San Martín de Porres-Lima.
- Gutama Paredes, R. J., & Valdes Chacón, M. P. (2020). El dibujo infantil como estrategia metodológica para el desarrollo de la creatividad en los niños de la Unidad Educativa Canadá en el período 2019-2020 (Bachelor's thesis, Ecuador, Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.).

## 11. Anexos

### Anexo 1. Lineamiento Alternativo



[https://www.canva.com/design/DAGXH8z4bm4/4zsotOTA1Wf6w0cSkbmLHQ/edit?utm\\_content=DAGXH8z4bm4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGXH8z4bm4/4zsotOTA1Wf6w0cSkbmLHQ/edit?utm_content=DAGXH8z4bm4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## Anexo 2. Designación de Director



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0745-M

Loja, 28 de septiembre de 2024

**PARA:** Sr. Manuel Polivio Cartuche Andrade  
**Personal Académico Ocasional 1 Tiempo Completo**

**ASUNTO:** Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: Aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica, de la autoría de la Srta. Rosa Maribel Guevara Cango, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Sra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Firmado electrónicamente por:  
CECILIA DEL CARMEN  
COSTA SAMANIEGO

## Anexo 3. Informe de Pertinencia



Loja, 26 de septiembre de 2024

Doctora  
Cecilia del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
En su despacho.-

De mi consideración:

En atención al Memorado No. UNL-FEAC-CEB-2024-0719-M de fecha 25 de septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **Aprendizaje cooperativo para fortalecer Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. Rosa Maribel Guevara Cango, portadora de la C. I. N° 1150213831, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, indico lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

Educamos para **Transformar**





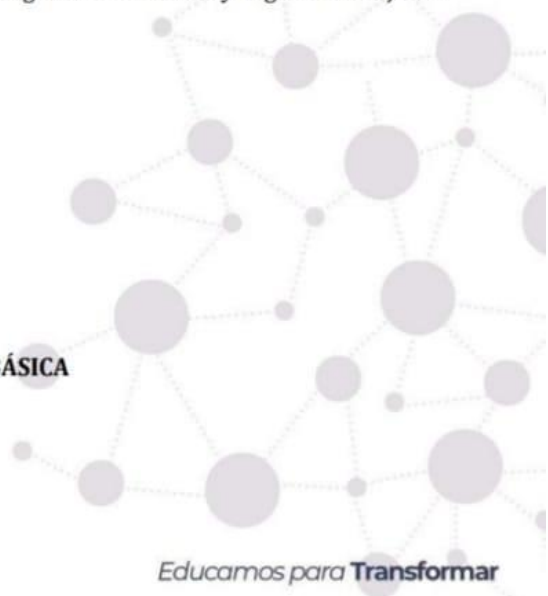
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con la ejecución del proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** definen los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** sistematiza conocimientos científicos referidas a las dos variables, contiene temas de actualidad que se vinculan directamente con el objeto de investigación; la información bibliográfica usada está respaldada por sus respectivas citas que dan soporte a la redacción de este acápite.
- La **metodología** refiere el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia las referencias bibliográficas o el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.
- En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Firmado digitalmente por  
MANUEL POLIVIO CARTUCHE  
ANDRADE  
Número de documento IDm  
14-0104081-00000000000  
SERIE: 0  
id:AqHwvmer=098267494336  
en:EMPRESA DE COOPERACION  
DE INFORMACION y-HACERTY  
DATA S.A. S. en C.  
Fecha: 2025.07.07 10:52:53 -0500

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



## Anexo 4. Oficio de apertura



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio Nro. 0050-CEB-FEAC-UNL-2024  
Loja, 24 de junio de 2024

**Asunto:** Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Mgtr.

Mónica Balbuca Castillo

**Rectora de la Unidad Educativa Fiscomisional "Educare" de la Fundación Cisol**

En su despacho. -

Reciba usted estimada Directora, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante **Rosa Maribel Guevara Cango**, con cédula de identidad Nro. **1150213831**, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,



CECILIA DEL CARMEN  
COSTA SAMANIEGO

Dña. Cecilia Costa Samaniego, Mgtr.

**DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL**



*Rosa Maribel Guevara Cango*  
Autorizada!  
26-06-2024.

Original: Destinatario.  
Copia: Archivo CEB  
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: [cecilia.costa@unl.edu.ec](mailto:cecilia.costa@unl.edu.ec)  
cccs

## Anexo 5. Certificado del Abstract

# CERTIFICACIÓN


Loja, 22 de Enero del 2025

José Freddy Iñiguez Castillo

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN "INGLÉS"**

### **Certifico:**

Que he revisado de manera minuciosa la traducción al idioma Inglés del Trabajo de Integración Curricular titulado **“APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA FORTALECER LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”** de autoría de la estudiante, Guevara Cango Rosa Maribel, con cédula de ciudadanía N. ° 1150213831, de la carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de “Licenciada en Ciencias de la Educación Básica”, Debo recalcar que el mismo cumple con las normas ortográficas y de redacción, por consiguiente puede ser añadido al trabajo de titulación.



---

Líc. José Iñiguez

Registro N° Senescyt 1031-2021-2372551