



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Carrera de Educación Básica**

**Estrategias didácticas selectas para el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica**

Trabajo de Integración Curricular o de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR:

**Diego Andrés Pardo Merino**

DIRECTOR:

**Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. M.Sc**

Loja - Ecuador

2025

## Certificación

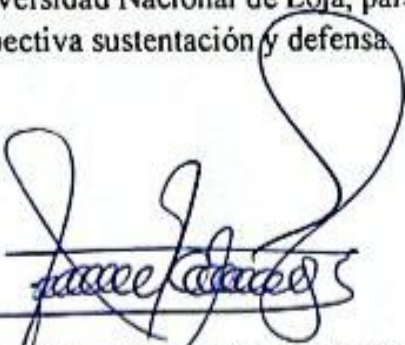
Loja, 03 de febrero de 2025

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. M.Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias didácticas selectas para el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la escuela "Enrique Aguirre Bustamante"**, periodo 2024-2025, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica de la autoría del estudiante **Diego Andrés Pardo Merino**, con cédula de identidad Nro.1105309759, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. M.Sc

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo **Diego Andrés Pardo Merino** declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de identidad:** 1105309759

**Fecha:** 06/3/2025

**Correo electrónico:** [diego.pardo@unl.edu.ec](mailto:diego.pardo@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0989131255

**Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular**

**Yo, Diego Andrés Pardo Merino declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: Estrategias didácticas selectas para el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la escuela “Enrique Aguirre Bustamante”, periodo 2024-2025, como requisito para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.**

**Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.**

**Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los seis días del mes de marzo de dos mil veinticinco.**

**Firma:**



**Autor: Diego Andrés Pardo Merino**

**Cédula: 1105309759**

**Dirección: Calles Acacias y Ciprés-Sector La pradera-Loja**

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director/a del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Manuel Polivio Cartuche Mg. Sc.**

## **Dedicatoria**

Agradezco infinitas veces a Dios y a la Virgencita por darme la inteligencia de elegir siempre el camino debido al cual me vuelvo la persona que soy, por otra parte, este y todos los logros que consiga en lo largo de mi vida se los dedico a mis padres y a mis hermanas porque ellos son el aliciente más valioso de mi vida y por quien me levanto cada día con ganas e interés, con el afán de ser mejor ser humano cada paso que doy.

Con muchísimo gusto también me lo dedico, porque se trata del resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todas las cosas que me proponga son posibles. Terminar la carrera es un objetivo que al inicio parecía irrealizable y en cambio con pasos firmes y dedicación sé que desde este momento en adelante cumpliré todos mis sueños.

A mis seis queridas amigas y compañeras que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna manera u otra han motivado para culminar esta meta y a no desfallecer nunca; gracias infinitas.

*Diego Andrés Pardo Merino.*

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Mg. Sc, director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la institución educativa Enrique Aguirre Bustamante y a su director, sin dejar atrás a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

*Diego Andrés Pardo Merino*

## Índice

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
Certificación.....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice</b> .....	<b>vii</b>
Índice de figuras .....	viii
Índice de tablas.....	ix
Índice de anexos .....	ix
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
4.1 Estrategias didácticas selectas .....	7
4.1.1 Concepto general de estrategias didácticas .....	7
4.1.2 Definición .....	7
4.1.3 Importancia.....	8
4.1.4 Elementos básicos.....	9
4.1.5 Características.....	10
4.1.6 Beneficios .....	11
4.1.7 Estrategias didácticas selectas para fortalecer la escritura .....	12
4.1.8 Impacto en el aprendizaje .....	14
4.1.9 Rol del docente .....	15
4.2 Expresión escrita .....	15
4.2.1 Definición .....	15
4.2.2 Importancia.....	16
4.2.3 Características.....	16
4.2.4 Beneficios .....	17
4.2.5 La expresión escrita en el currículo .....	18
<b>5. Metodología</b> .....	<b>20</b>

5.1 Área de estudio.....	20
5.2 Procedimiento.....	21
5.2.1 Método científico.....	21
5.2.2 Método analítico .....	21
5.2.3 Método sintético .....	21
5.3 Características de la investigación .....	22
5.3.1 Enfoque de la investigación.....	22
5.3.2 Tipo de investigación.....	22
5.3.3 Diseño de la investigación.....	22
5.4 Técnicas e instrumentos .....	23
5.4.1 Técnicas .....	23
5.4.2 Instrumentos .....	23
5.5 Población y muestra .....	23
5.6 Procesamiento y análisis de datos .....	24
5.6.1 Procedimiento para el diagnóstico.....	24
5.6.2 Procedimiento para el análisis de datos .....	24
5.6.3 Procedimiento para determinar estrategias didácticas selectas para fortalecer la expresión escrita en el quinto grado .....	24
5.6.4 Procedimiento para diseñar un lineamiento alternativo para fortalecer la expresión escrita en el quinto grado.....	24
<b>6. Resultados.....</b>	<b>26</b>
6.1 Resultados de la entrevista aplicada al docente del aula.....	26
6.2 Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes.....	27
<b>7. Discusión .....</b>	<b>30</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>33</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>34</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>35</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>39</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Frases incompletas .....	12
<b>Figura 2.</b> Escritura sobre.....	13
<b>Figura 3.</b> Escritura creativa.....	14



<b>Figura 4.</b> Croquis de la Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante .....	20
<b>Figura 5.</b> Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante .....	21
<b>Figura 6.</b> Valoración de los niveles de escritura .....	28

### **Índice de tablas**

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra.....	23
<b>Tabla 2.</b> Niveles de expresión escrita.....	27

### **Índice de anexos**

<b>Anexo 1.</b> Lineamiento alternativo .....	39
<b>Anexo 2.</b> Certificado del abstract .....	40
<b>Anexo 3.</b> Designación de director .....	41
<b>Anexo 4.</b> Informe de pertinencia .....	42
<b>Anexo 5.</b> Oficio de apertura.....	44

## **1. Título**

**Estrategias didácticas selectas en el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la escuela “Enrique Aguirre Bustamante” periodo 2024-2025**

## 2. Resumen

La investigación titulada “Estrategias didácticas selectas en el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica” tiene como objetivo general determinar la influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión escrita en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante durante el periodo 2024-2025, complementan esta investigación los siguientes objetivos específicos: diagnosticar la expresión escrita en el quinto grado de Educación General Básica, seleccionar estrategias didácticas específicas para fortalecer la expresión escrita y diseñar un lineamiento alternativo para fortalecer la expresión escrita; en el proceso investigativo se utilizaron los métodos científico, analítico, sintético, estadístico, descriptivo; esta investigación tiene un enfoque mixto, es de tipo descriptiva y tiene un diseño no experimental; la recolección de la información se realizó mediante una entrevista al docente y la aplicación de una evaluación diagnóstica a los estudiantes; la población investigada comprende 1 docente y 15 estudiantes; los resultados del diagnóstico nos permitieron conocer los niveles de expresión escrita de los estudiantes del quinto grado resaltado que un porcentaje significativo de ellos posee un nivel de escritura limítrofe, un porcentaje considerable un nivel de escritura deficiente en grado moderado y un porcentaje similar posee un nivel de escritura normal; los resultados del diagnóstico evidencian la necesidad de aplicar acciones de mejoramiento, por ello se seleccionó las estrategias didácticas precisas para fortalecer la expresión escrita y se diseñó el lineamiento alternativo “Estrategias didácticas selectas: la magia de escribir bien” orientado al fortalecimiento de la expresión escrita.

***Palabras clave:*** Estrategias didácticas, expresión escrita, aprendizaje, fortalecimiento

## 2.1. Abstract

The study titled “Selected Didactic Strategies for Strengthening Written Expression: A Challenge for Teachers and Fifth-Grade Students in General Basic Education” aims to determine the impact of didactic strategies on enhancing written expression in the fifth grade at Enrique Aguirre Bustamante Basic Education School during the 2024-2025 academic period. The research is guided by the following specific objectives: to diagnose the level of written expression in fifth-grade students, to select specific didactic strategies to improve their written expression, and to design an alternative framework to foster the development of written expression. The research methodology incorporated scientific, analytical, synthetic, statistical, and descriptive methods. Adopting a mixed-methods approach, the study is descriptive in nature and follows a quasi-experimental design. Data were collected through a teacher interview and a diagnostic evaluation administered to the students. The study sample consisted of one teacher and 15 students. The diagnostic evaluation revealed the students’ levels of written expression, showing that a significant percentage had borderline writing skills, a considerable percentage exhibited moderate deficiencies in writing, and a similar percentage demonstrated normal writing abilities. These findings highlight the need for targeted improvement measures. Consequently, specific didactic strategies were selected to strengthen written expression, culminating in the development of the alternative framework “Selected Didactic Strategies: The Magic of Writing Well”, aimed at fostering written expression.

**Keywords:** Didactic strategies; written expression; learning; strengthening.

### 3. Introducción

La expresión escrita es una habilidad esencial en el proceso formativo, permite a los estudiantes organizar y comunicar sus ideas de manera clara y estructurada, fortalecerla resulta clave para su desarrollo integral, especialmente en el quinto grado, en el cual estas habilidades se consolidan como bases para aprendizajes futuros. Al respecto (Parrales, 2020) expresa que:

Saber escribir implica la capacidad de crear textos significativos que no solo transmitan ideas de manera clara y precisa sino adaptarse a diferentes contextos, propósitos y géneros, requiriendo habilidades para expresar mensajes, emplear vocabularios y mantener coherencia convirtiéndose en una herramienta esencial para la comunicación y el desarrollo académico personal. (p 168).

Esta investigación enfoca las estrategias didácticas como herramientas fundamentales para fortalecer la expresión escrita, reconociendo su impacto tanto en el desempeño académico como en la motivación de los estudiantes, al respecto Molina (2015) menciona que:

“La expresión escrita es uno de los aspectos más complejos y desafiantes en el aprendizaje, ya que requiere un proceso de asimilación por parte de los estudiantes, teniendo en cuenta que este aprendizaje implica no solo el dominio de reglas gramaticales sino habilidades para estructurar y organizar ideas”

A lo largo del proceso investigativo se ha logrado determinar que para fortalecer la expresión escrita existen estrategias didácticas específicas que los maestros pueden hacer uso dependiendo de los requerimientos.

A lo largo del tiempo el hombre se ha preocupado por comunicar a las nuevas generaciones las distintas etapas de su progreso y desarrollo utilizando para ello la expresión escrita, que se ha constituido en el medio más eficaz para conocer la historia, por ello en la actualidad sigue siendo importante y es la base para la adquisición de los distintos procesos de aprendizaje; la problemática de esta investigación evidencia la necesidad de fortalecer las habilidades de expresión escrita, ya que las observaciones realizadas en los procesos de práctica preprofesional y la evaluación diagnóstica aplicada permitieron evidenciar la necesidad de fortalecer la expresión escrita debido a que gran parte de los estudiantes investigados tienen un nivel de escritura limítrofe es decir su expresión escrita no corresponde al grado que cursan.

Esta investigación es de vital importancia ya que integrar las estrategias didácticas selectas que fortalezcan la escritura permitirá un mejor desarrollo académico siendo así los beneficiarios de esta investigación el docente y los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Enrique Aguirre Bustamante” el docente tiene ante sí un conjunto de estrategias

didácticas selectas exclusivamente para fortalecer la expresión escrita, además cuenta con el lineamiento alternativo “Estrategias didácticas selectas: la magia de escribir bien” en el cual se describe el proceso de aplicación de las mismas que contribuirán a este fin; los estudiantes fortalecerán su expresión escrita en la medida en que el docente aplique las estrategias didácticas selectas determinadas en esta investigación, implicando automáticamente la mejora en los procesos de aprendizaje de las otras asignaturas y por ende en la mejora de la calidad educativa.

Sobre este importante tema, se destacan investigaciones que avalan la influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión escrita, entre las que sobresale la investigación de (Escobar, 2019) titulada “Desarrollo de la expresión escrita a través de estrategias de la escritura en los estudiantes de bachillerato del I.E. Particular a Distancia Alfredo Pareja Diezcanseco” cuyo objetivo general es desarrollar la expresión escrita a través de la aplicación de estrategias de la escritura creativa... y concluye que al aplicar estrategias didácticas selectas se tendrá una mejora dentro del proceso de enseñanza impactando directamente en el rendimiento de los estudiantes generando así conocimientos valiosos y soluciones prácticas.

Por otra parte sobresale el estudio de (Gonzalo., 2011), titulado “La expresión escrita permite un rendimiento escolar eficaz con los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Celiano Monge”, de la ciudad de Quito” cuyo objetivo general es determinar el grado de incidencia de la falta de expresión escrita en el rendimiento académico eficaz de los niños/as del cuarto año... concluyendo que si se logra una adecuada aplicación de estrategias para fortalecer la expresión escrita los estudiantes obtendrán un mejor rendimiento académico

Los objetivos que guiaron esta investigación son, general: determinar la influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión escrita en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante durante el periodo 2024-2025; específicos: diagnosticar la expresión escrita en el quinto grado de la escuela de Educación General Básica “Enrique Aguirre Bustamante, seleccionar estrategias didácticas específicas que contribuyen al fortalecer la expresión escrita en el quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Enrique Aguirre Bustamante y diseñar un lineamiento alternativo para fortalecer la expresión escrita en el quinto grado de la Escuela de Educación General Básica Enrique Aguirre Bustamante.

Entre los alcances de esta investigación se destacan: el conocimiento de la realidad de la expresión escrita alcanzados a lo largo del proceso investigativo los cuales fueron

satisfactorios ya que permitió conocer mediante el diagnóstico cómo se desarrolla la expresión escrita en los estudiantes; la elaboración del marco teórico me permitió conocer estrategias didácticas selectas exclusivamente para el fortalecimiento de la expresión escrita y el diseño del lineamiento alternativo puesto a disposición de los docentes me ha permitido demostrar que es posible planificar actividades para fortalecer la expresión escrita determinando que esta habilidad es fundamental en la adquisición de aprendizajes y por ende influye en el rendimiento académico y en el logro de la calidad educativa

## **4. Marco teórico**

### **4.1 Estrategias didácticas selectas**

#### ***4.1.1 Concepto general de estrategias didácticas***

Las estrategias didácticas selectas son herramientas de gran utilidad dentro del proceso formativo, tanto para docentes como para estudiantes las mismas que facilitan la adquisición de diversas habilidades, destrezas y actitudes que dinamizan y fortalecen el proceso educativo de acuerdo a los objetivos de aprendizaje planteados.

Al respecto (Isabel, 2015) asegura que “En el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental la relación docente-estudiante y las competencias que los docentes deben desarrollar, para ejercer con éxito su función en la orientación del logro de las competencias” (p.1)

Es por ello que en el margen de la perspectiva teórica es fundamental destacar como un enfoque constructivista que se reconoce a partir de la construcción de los conocimientos a base de sus propias experiencias y de la interacción que lleguen a tener con su entorno más aún si es con las estrategias didácticas selectas debido a que es esencial puntualizarlas de acuerdo a los requerimientos ya que subraya la importancia de la interacción entre el docente, el estudiante y el contenido, para facilitar un aprendizaje, recalando que un proceso educativo no es unidireccional, sino una relación dinámica y recíproca que promueve la participación activa.

Por otra parte, estas herramientas no sólo impulsan el desarrollo de competencias y habilidades necesarias, sino que promueven una interacción significativa entre docente y estudiantes, por lo tanto, al seleccionar y aplicar estrategias que respondan a las necesidades del grupo, se fortalece el proceso educativo, convirtiéndolo en un intercambio dinámico y enriquecedor permitiendo a los estudiantes integrarse plenamente en su propio aprendizaje.

#### ***4.1.2 Definición***

De acuerdo a (Israel, 2019) “las estrategias didácticas se refieren al conjunto de acciones que los docentes aplican de una manera correcta y planificada para que los estudiantes logren comprender lo fundamental que está establecido dentro de los objetivos respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que se consideran pueden resultar muy útiles para la construcción de conocimiento de los estudiantes” (p.52)



En efecto las estrategias didácticas son acciones que van más allá de presentar simplemente información repetitiva a los estudiantes sino que implican la creación de experiencias de aprendizaje, las mismas que involucran la participación activa en dinámicas interactivas, discusiones colectivas, juegos interactivos, entre otros y no solamente actividades que permitan a los alumnos reconocer los conceptos aprendidos, además llegan a motivar para explorar, cuestionar, construir y crear ambientes de participación en la formación del discente.

En este sentido (Isrrael, 2019) considera que “la enseñanza a través de estrategias didácticas tiene como finalidad incorporar valores y desarrollar actitudes en los estudiantes, de manera que obtengan un concepto claro y amplio con el fin de que puedan interpretar los conocimientos adquiridos” (p.18)

Por lo tanto es fundamental que el docente enfoque su práctica en métodos que fomenten la participación activa y significativa de los estudiantes, de manera que vaya promoviendo un aprendizaje orientado a desarrollar habilidades cognitivas y prácticas en la escritura, sin embargo tiene la tarea de seleccionar una serie de estrategias didácticas que se lleguen a adaptar al proceso de enseñanza a los objetivos que tenga planteados y también a las necesidades de los estudiantes, de manera que lleguen a ser creativas, interactivas y sobre todo manipulables, de forma que tenga toda la atención de la clase y llegue a despertar la motivación e interés por aprender las temáticas que se pretenda enseñar.

#### ***4.1.3 Importancia***

Las estrategias didácticas selectas constituyen una herramienta pedagógica de gran utilidad y tienen un beneficio en las diferentes partes del proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que no solamente facilitan la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, sino que también permiten incentivar, aprender y motivar cada punto de la clase, la misma que al ser interactiva se convertirá en algo único, motivador y enriquecedor.

Para ello las estrategias didácticas selectas permiten al docente estimular y orientar el aprendizaje de los estudiantes de manera creativa sobre todo en la escritura debido a que los estudiantes deben analizar la información, sintetizar ideas y sobre todo mejorar la ortografía, por ende “el dominio en la adquisición de saberes apoyando al educando en la educación en la creatividad, en el esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del conocimiento, el entendimiento, la comunicación, el análisis, la argumentación, la capacidad de razonamiento, la autoestima, la identificación de logros y limitaciones debe tener como fin la intencionalidad formativa” (Alarcón, 2020)

Por otra parte, el destacar la importancia de las estrategias didácticas selectas se hace muy útil siempre y cuando cumplan con los requerimientos fundamentales que garanticen al docente su aplicación de acuerdo al tema o área en la que pretenda trabajar con los estudiantes, así mismo, es necesario destacar que éstas tienen que estar acordes a la clase, sin dejar taras que las estrategias didácticas selectas no solo actúan como un soporte en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que potencian el desarrollo integral de los estudiantes ya que al adaptarse a sus necesidades y contextos específicos llegan a favorecerlos con experiencias educativas útiles y enriquecedoras.

#### ***4.1.4 Elementos básicos***

Los elementos básicos de las estrategias didácticas interactivas conforman un conjunto de herramientas y enfoques fundamentales para promover un aprendizaje efectivo y significativo en el aula. De acuerdo con (Herrera, 2023) los elementos más adecuados son:

**a) Contexto.** - en este punto es importante recalcar el escenario al que se refiere, en este caso sería al educativo, en el cual se incluye factores importantes como el contexto educativo, el ambiente del aula y los recursos que se dispone en la misma.

**b) Duración.** – este factor va de la mano de la consolidación del conocimiento de los estudiantes la misma hace referencia al refuerzo de la información adquirida que se convierte en una experiencia de aprendizaje duradera.

**c) Objetivos y/o competencias.** – en este aspecto es fundamental realizar una visualización que permita adaptar las diferentes estrategias didácticas que se van a seleccionar, para que llegue a tener un alcance interactivo, siempre y cuando se logre identificar las necesidades y características de los estudiantes para establecer objetivos claros y alcanzables de forma que lleguen a orientar el proceso de enseñanza.

**d) Interacción.** - es la actitud que adoptan tanto los estudiantes como el docente para interactuar en un ambiente de confianza, de la misma manera entre estudiantes; esta interacción facilita el intercambio de ideas, la clarificación de conceptos y la construcción colectiva del conocimiento, en donde los docentes actúan como facilitadores del aprendizaje, guiando y apoyando a los estudiantes en su proceso de exploración y descubrimiento.

**e) Secuencia didáctica.** - este componente es esencial de las estrategias didácticas, debido a que enfatiza la estructura organizada que lleva el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque incluye una serie de procesos ordenados, los mismos que servirán para el

desarrollo de competencias, todos estos van dentro del margen de actividades tanto como de inicio, actividades de desarrollo y actividades de finalización.

**f) Recursos y medios.** - al momento de utilizar estos recursos y medios es importante hacerlo con una estrategia didáctica selecta, la misma que pueda ayudar a crear un entorno en el cual los estudiantes tengan un aprendizaje interactivo y efectivo, creando así un entorno de aprendizaje dinámico y efectivo debido a que al combinar algún recurso los docentes motivan y captan la atención de los estudiantes.

**g) Evaluación.**- la evaluación juega un papel importante, sobre todo si la relacionamos con las estrategias didácticas selectas que se utilicen, porque al momento que los docentes aplican una retroalimentación constante, pueden verificar como es el proceso de aprendizaje y aplicar mejoras a su proceso de formación; cabe destacar que una evaluación no se limita solamente a la obtención de una calificación sobre un tema específico, sino que es el instrumento clave para que tanto docentes como estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje y se adopten medidas adecuadas para superar las dificultades encontradas.

**d) Flexibilidad y adaptación.** – la importancia de ajustar las estrategias didácticas selectas a las dinámicas o necesidades que se encuentren en el aula permiten al docente modificarlas según el ritmo de aprendizaje, los intereses de los estudiantes o las circunstancias imprevistas que se lleguen a presentar, garantizando así un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo y eficiente, donde cada estudiante pueda participar y desarrollarse plenamente.

#### ***4.1.5 Características***

Las estrategias didácticas selectas son actividades que los docentes usan para crear un ambiente de aprendizaje activo, óptimo, adaptado a las necesidades de cada alumno es por ello que (Puerta, 2020) menciona las siguientes características:

**a) Basadas en objetivos.** - se destaca debido a que, al momento de aplicar una estrategia didáctica seleccionada en clase, ésta debe orientarse a que los estudiantes alcancen las metas necesarias, sin dejar atrás que su uso es básico para ayudar e integrar a todos los estudiantes, de manera que se llegue a mejorar los resultados en el tiempo de escuela y con ello concretar la adaptación a las necesidades de cada uno.

Es importante recalcar que, en la educación tradicional, algunos docentes utilizaban siempre las mismas formas de transmitir conocimientos, es por ello que cada estrategia didáctica selecta tiene que utilizarse en un momento concreto del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que son más productivas a la hora de enseñar.

**b) Tienen naturalezas muy distintas.** - los estudiantes llegan a tener una serie de aprendizajes distintos al contexto en el que se encuentren y esto puede depender de diferentes factores como su nivel educativo, su edad o lo que están tratando de aprender, es por ello que el docente a seleccionar una serie necesaria de estrategias didácticas que le va a permitir adaptarse a la situación en la que se encuentre.

**c) Fomentan el papel activo del alumno.** – se sustituye la transmisión pasiva de conocimientos por un papel más dinámico dentro del aula, considerando las necesidades individuales de los estudiantes para fortalecer su expresión escrita.

**d) Favorecen la creatividad y la innovación.** – estas estrategias promueven que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y creativo, incentivándolos a proponer soluciones originales y a explorar diferentes enfoques para resolver problemas además al adaptarse a diversas situaciones y contextos los cuales fomentan la implementación de métodos innovadores que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### ***4.1.6 Beneficios***

Las estrategias didácticas selectas, son un punto fundamental dentro de la expresión escrita debido a que principalmente los beneficios son muchos, pero en este caso se enfocarán en los estudiantes debido a que tener una buena escritura no solo mejora habilidades académicas, sino que llegan a proporcionar una capacidad efectiva de poderse comunicar de una manera clara y reflexiva.

Por otra parte, (Bayas, 2022) nos dice que “las estrategias didácticas seleccionadas pueden facilitar el aprendizaje de los estudiantes en su formación académica, tomando en cuenta que no se debe dejar atrás la motivación y de esa forma permitir que con mayor eficiencia puedan desarrollar sus habilidades y destrezas” (p.10)

A partir de este argumento se puede decir que las estrategias didácticas selectas no solo permiten captar adecuadamente la atención de los estudiantes, sino que ayudará a los docentes para que implementen nuevas formas de enseñar y por lo tanto nuevas formas de aprender las mismas que tienen que ser creativas e innovadoras. Sobre este importante tema (Briones, 2022) menciona los siguientes beneficios:

- a) Contribuyen al desarrollar y fortalecer conocimientos, habilidades, actitudes.
- b) Asume responsabilidades en su instrucción-formación-educación.
- c) Desarrolla pensamiento crítico y creativo.

- d) Metacognitiviza sus saberes dando sentido de pertinencia teórico-práctica a su aprendizaje.
- e) Mejoran la motivación y el interés.
- f) Promueven la autonomía y el aprendizaje autodirigido.
- g) Facilitan la inclusión educativa.
- h) Potencian el trabajo colaborativo.

#### 4.1.7 Estrategias didácticas selectas para fortalecer la escritura

Actualmente, el fin principal de la educación es brindar a los estudiantes una formación eficiente, eficaz y de calidad, que ayude a desarrollar las capacidades que tiene cada estudiante, sobre todo en la expresión escrita es por ello que el docente al momento de aplicar una serie de estrategias didácticas selectas ayuda a que tengan una mejor adquisición de los elementos básicos es decir, que enseña a leer, escribir, escuchar y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles.

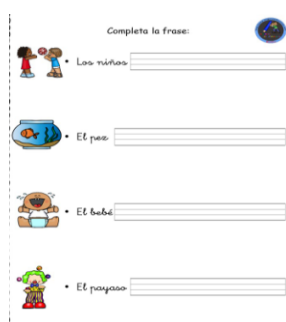
Por otra parte, (Tápias, 2016), afirma que las estrategias didácticas selectas empleados en la expresión escrita son:

##### 4.1.7.1 Frases Incompletas.

Es una estrategia que consiste en presentar a los estudiantes oraciones incompletas, donde ellos deben completarlas con sus propias palabras, de acuerdo a la secuencia, mejorando la expresión escrita:

- 1) Desarrolla la creatividad y la imaginación.
- 2) Fortalece la confianza al momento de escribir.
- 3) Mejora la organización y la estructura al momento de ubicar palabras

**Figura 1.** Frases incompletas



**Nota:** frases incompletas. Tomado de *Imágenes educativas* [imagen], María (2021)

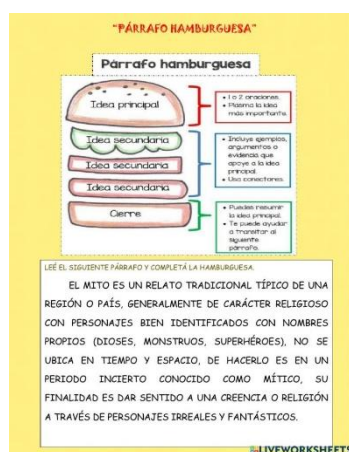
<https://n9.cl/uyxqe2>

#### 4.1.7.2 Escribir sobre.

Este proceso se refiere a que los alumnos puedan reflexionar en clase y en base a sus experiencias escriban lo que saben, lo que se les ocurre o lo que piensan sobre un tema específico que va a ser abordado, de forma que permita tener un aprendizaje en base a la construcción de conexiones cognitivas de manera que les permita:

- 1) La activación previa de su conocimiento.
- 2) Puede desarrollar su manera de organizar ideas de manera escrita.

**Figura 2.** *Escritura sobre*



**Nota:** Escribir sobre. Tomado de *Imágenes educativas* [imagen], Acrbio (2022)

<https://acortar.link/amQdws>

#### 4.1.7.3 Escritura creativa.

Esta estrategia es importante debido a que desarrolla la capacidad de comunicación en los estudiantes, la misma que fortalece la escritura y ayuda a mejorar la concentración y la comprensión que son aspectos fundamentales para desarrollar la imaginación y la creatividad, permitiendo así:

- 1) Desarrollar su capacidad de aprendizaje.
- 2) Mejora el vocabulario, y amplía el conocimiento de nuevas expresiones
- 3) Un elemento de trabajo para entretenerse y al mismo tiempo aprender.
- 4) La creatividad y la imaginación aumentarán gracias a este tipo de escritura.

**Figura 3.** *Escritura creativa*



**Nota:** Escritura creativa. *Tomado de Imágenes orientación andujar [imagen], Andujar (2020) <https://n9.cl/lhbik4>*

#### **4.1.8 Impacto en el aprendizaje**

Las estrategias didácticas selectas tienen un gran impacto dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes sobre todo en la expresión escrita ayudándoles a variar la forma en la que llegan a escribir y procesar los conocimientos, fomentando la participación activa de los estudiantes.

Por otra parte, (Álvarez, 2023) nos menciona que “el impacto es significativo en la escritura debido a que su aplicación puede mejorar notoriamente las clases brindadas por el docente, dejando atrás la tradicionalidad y mejorando así el proceso académico entre otros aspectos más” (p.766)

Es por ello que el implementar este tipo de estrategias en la expresión escrita llegan a enfrentar una serie de desafíos en la práctica, punto clave donde el docente debe fomentar y crear habilidades a partir de ellas mismas, las cuales serán fundamentales tanto para el ámbito educativo, profesional y social.

Finalmente, la función de estas estrategias didácticas selectas, no solo se enfoca a la expresión escrita en general, sino que tienen como punto clave tienen que el alumnado pueda disfrutar de ellas y de su función en la clase ya que su implementación no solo enriquece las habilidades de escritura sino crea una experiencia educativa más participativa y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes siendo capaz de preparar a los alumnos para enfrentar con éxito los retos de su formación académica y personal, promoviendo un aprendizaje dinámico que trascienda en el aula.

#### **4.1.9 Rol del docente**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente tiene un rol fundamental, sobre todo al momento de trabajar con estrategias didácticas, ya que siendo el facilitador contribuye a transformar considerablemente la educación y dejando atrás las clases repetitivas y cansadas para el estudiantado, implementando metodologías dinámicas y participativas fomentando así un ambiente de colaboración tanto del alumno como del docente, es importante destacar que él se llega a convertir un guía el mismo que dirige y adapta las actividades de clase acorde a las necesidades de cada alumno.

Por otra parte, (Estrada, 2019) menciona que el trabajo del docente tiene como finalidad velar que sus alumnos aprendan, a más de pensar y resolver problemas a través de una serie de actividades de desarrollo personal recalcando así que no se llegue a perder la motivación generando así un buen ambiente tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Finalmente es crucial que el docente promueva una educación integral, donde no solo priorice la adquisición de conocimientos, sino que se enfoque en el desarrollo de habilidades críticas en la escritura con estrategias base que les permita a los estudiantes enfrentar los desafíos del mundo actual con confianza y autonomía.

## **4.2 Expresión escrita**

### **4.2.1 Definición**

La expresión escrita es una actividad que siempre va estar presente en nuestra vida cotidiana, la misma que nos servirá para nuestra convivencia y relación tanto en entornos educativos y sociales, permitiendo así desarrollar un conocimiento llevado por procesos cognitivos que van correlacionados unos a los otros.

Para ello (Argueta, 2018) define a la expresión escrita como una de las “habilidades que tiene el estudiante más difícil de perfeccionar debido a que permite establecer comunicación y se trabaja la coherencia de los escritos que se producen, al mismo tiempo que se enriquece el vocabulario, posteriormente se desarrolla un pensamiento más complejo” (p. 5)

El autor ofrece una perspectiva valiosa sobre la expresión escrita, ya que destaca que la escritura viene a ser una habilidad difícil de poder perfeccionar, pero es importante subrayar que el perfeccionamiento de ésta permitirá que el estudiante tenga una buen desarrollo académico y personal.



Por otra parte, (Anaya, 2018) dice que la expresión escrita permite transmitir pensamientos, emociones, experiencias y opiniones, de manera que facilita la generación de ideas, sin dejar atrás que es importante fomentar la motivación para expresarse por escrito” (p.9)

Por lo tanto, es importante decir que una expresión escrita eficaz es fundamental para lograr una comunicación clara y preciosa, es por ello que los estudiantes deben desarrollar esta habilidad desde una edad temprana junto a otras destrezas imprescindibles como la lectura y expresión oral.

#### ***4.2.2 Importancia***

(Yordan, 2019) manifiesta que la expresión escrita es importante dentro de la comunicación debido a que permite impulsar proyectos o ideas, las mismas que servirán para poder mejorar el funcionamiento de la organización escolar, dando a entender que la forma en como escribimos llega a actuar como una carta de presentación, teniendo en cuenta que nuestra escritura debe ser de forma clara, concreta y precisa.

La importancia de la expresión escrita debe residir en el ámbito educativo, según (Arias Escobar, 2021) “facilita el poder comunicarnos de manera formal y perdurable ya que permite plasmar nuestros pensamientos en una hoja escrita o en formato digital, dándonos la oportunidad de compartir opiniones académicas o profesionales”

Por lo tanto, es crucial que el docente se integre notoriamente en el proceso de desarrollo de las habilidades de la expresión escrita a través de estrategias de enseñanza efectivas para que así puedan adquirir estas competencias óptimas que les servirán en todas las áreas de aprendizaje ya que cultivar estos hábitos desde una edad temprana puede contribuir significativamente la formación de escritores competentes.

#### ***4.2.3 Características***

Según (Yossimar, 2022) las principales características dentro de la expresión escrita, son las siguientes:

- a) **Creatividad.** – es una de las características principales de la expresión escrita, sobre todo dentro del ámbito educativo, ya que destaca el esfuerzo creativo que se debe tener para redactar un mensaje, ya que en este caso el estudiante debe analizar, depurar o procesar antes de enviar un mensaje final, ya sea en una carta o una actividad académica.

- b) **Tiempo.** -. la expresión escrita tiene un consumo de tiempo establecido tanto para el emisor como para el receptor, debido a que el emisor debe analizar y escribir cuidadosamente lo que desea transmitir, mientras que el receptor debe leer e interpretar bien el mensaje antes de poder argumentar un mensaje de respuesta.
- c) **Autenticidad.** - hoy en día se presenta la posibilidad de falsificación de textos, es por ello que la expresión escrita puede servir como prueba en casos legales o disputas.
- d) **Expresión adecuada.** – la expresión escrita, no solo busca impresionar, sino pretende que la información se transmita con un buen vocabulario además de un sentido y uso correcto de la gramática y la ortografía, con una estructura coherente para que pueda ser comprendida.

Las características mencionadas ofrecen una visión clara sobre lo que implica dominar la habilidad de la expresión escrita, destacando así la necesidad fundamental que tiene aplicar la creatividad ya que es un aspecto que a menudo se lo deja pasar por alto, por otro lado una expresión adecuada con un buen vocabulario y ortografía mejora la claridad y precisión de un escrito, lo cual es esencial para una comunicación efectiva y comprensible, siendo así una de las tareas básicas de la escuela, ya que posteriormente ayudará al desarrollo tanto físico como cognitivo de cada estudiante.

#### **4.2.4 Beneficios**

Los beneficios de la expresión escrita son muchos, los mismos que son fundamentales dentro del desarrollo profesional, académico y personal ya que permite tener al estudiante una manera de comunicarse de manera clara y transmitir ideas o pensamientos, tomando en cuenta que es una herramienta eficiente para el autoestima y la confianza, ya que los estudiantes ven sus pensamientos plasmados en un escrito y se sentirán orgullosos de sus logros y habilidades ortográficas, es por ello que (Francisco, 2016) menciona los siguientes beneficios fundamentales que se obtienen:

- a) **Te comunicarás con mayor claridad.** - el hacer uso de la expresión escrita que es escribir, tiene una gran diferencia con el hablar ya que conlleva al estudiante a buscar palabras y expresiones más precisas para así poder describir sus opiniones o pensamientos, lo que lo ayuda a construir una base que sea sólida para expresar ideas que sean complejas.

**b) Eliminarás estrés.** – el escribir ayudará al estudiante a que pueda reducir el estrés, de manera que el exprese sus ideas por escrito, permitiéndole racionalizar todo un proceso y no se quede en una forma abstracta.

**c) Serás más productivo.** – la expresión escrita permitirá escribir las tareas que se tiene pendiente con el uso de palabras adecuadas y una buena ortografía, de manera que salgan correctamente realizadas

**d) Aprenderás más.** - el escribir la información que se recibe, permitirá al estudiante asimilar y consolidar los conocimientos, los mismos que de manera de retención se olvidarán rápidamente.

**e) Creatividad en resolución de problemas.** – son aspectos muy cruciales debido a que permitirá a los estudiantes a explorar y expresar sus pensamientos de manera única, estimulando así su imaginación ya que la escritura creativa no solo enriquece su vocabulario, sino que también su libertad de experimentar con diferentes formas y estilos de comunicación, fomentado así habilidades desde una edad temprana.

#### ***4.2.5 La expresión escrita en el currículo***

La expresión escrita en el currículo de quinto grado de educación básica, se relaciona con el bloque curricular 4 que habla acerca de la escritura, por lo cual se define de la siguiente manera.

Los estudiantes, junto con el docente, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área, en este subnivel, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales abordando así la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados así mismo se define a la escritura como un acto cognitivo y metacognitivo de alto nivel intelectual, para el cual es necesario tener la intención de comunicarse, tener ideas y el deseo de socializarlas, conocer al destinatario, las palabras, el tipo de texto y su estructura. (Educación, 2016)

Por otra parte, el bloque 4 de escritura, comprende tres puntos importantes; proceso de producción de textos, alfabetización inicial y la reflexión sobre la lengua.

#### **4.2.5.1 Producción de textos.**

En el bloque de la “Escritura” se abarca una variedad de métodos, los mismos que facilitan la planificación, la redacción y la revisión, sobre todo dentro de la producción de textos, debido a que le permiten tener al estudiante un proceso de escritura más eficiente y efectivo, logrando así cumplir con estos tres puntos destacables:

- 1) La escritura le servirá como medio de comunicación, permitiéndole expresar sentimientos, ideas y conocimientos.
- 2) La escritura sirve como herramienta de aprendizaje la cual visibiliza los pensamientos, facilitando la reflexión y la revisión de ideas.
- 3) Contribuye al desarrollo del pensamiento y a la construcción de conocimientos con un potencial crítico y creativo.

#### **4.2.5.2 Reflexión sobre la lengua.**

Este bloque también abarca más habilidades que están relacionadas con la reflexión y el análisis, de esta manera se enfoca en el desarrollo de la conciencia lingüística, la gramática y la ortografía, mejorando así la dimensión comunicativa priorizando a la escritura como una herramienta de aprendizaje y método para la construcción de conocimiento.

#### **4.2.5.3 Alfabetización inicial.**

Es importante destacar que se abarca la alfabetización inicial, debido a que los estudiantes pese a no conocer los fonemas y grafemas podrán leer y escribir ya que estas dos habilidades van más allá que el descifrado, es decir, este proceso parte desde los conocimientos previos de los estudiantes.

En conclusión, una vez que los estudiantes logren desarrollar la conciencia fonológica, les puede proponer que manipulen en actividades como: descubrir su número, enunciar otras palabras que comiencen o tengan dentro determinados fonemas, proponer palabras que resultan al sustituir o eliminar un determinado fonema, etc. Por último, se orienta a los estudiantes para que entiendan las distintas reglas ortográficas del idioma castellano.

## 5. Metodología

### 5.1 Área de estudio

La investigación titulada **Estrategias didácticas selectas para el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica** se desarrolló en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Enrique Aguirre Bustamante” ubicada en el kilómetro 5 vía antigua a Malacatos, barrio Quillollaco, perteneciente a la parroquia San Sebastián, cantón y provincia de Loja; esta importante institución identificada con el código AMIE 11H00145 tiene las siguientes características: régimen Sierra; jornada matutina; sostenimiento fiscal, mixta actualmente actualmente cuenta con 45 estudiantes, que se educan bajo la tutela de 6 docentes. Su máxima autoridad es el director, representado en la persona de el Lic. Edgar Vicente Calva Jiménez.

**Misión.** - en la escuela "Enrique Aguirre Bustamante " somos un equipo de maestros y maestras, con un alto grado de valor humano, que forma estudiantes con pensamientos críticos y sistemáticos con una sólida formación en valores capaces de dar respuestas creativas, reflexivas e inteligentes a los desafíos educativos actuales y futuros.

**Visión.-** la escuela "Enrique Aguirre Bustamante" en el año 2019, será una institución evaluada y acreditada por el ministerio de educación, que oferte a la sociedad lojana educación de calidad y calidez, mediante la formación de estudiantes con capacidades de investigar, solucionar problemas y desarrollar valores humanos, como justicia, equidad y solidaridad proyectada al desarrollo del bienestar educativo, a través de la práctica del plan nacional del buen vivir e incluir a los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE).

**Figura 4.** *Croquis de la Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante*



**Fuente:** <https://maps.app.goo.gl/zaAFXvgdPxuLgdZX7>

**Figura 5.** *Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante*



**Fuente:** <https://maps.app.goo.gl/zaAFXvgdPxuLgdZX7>

## **5.2 Procedimiento**

En el desarrollo de la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

### **5.2.1 Método científico**

Marcó el inicio del proceso investigativo por su utilidad en el planteamiento de la pregunta y la recopilación de la toda información referente a la problemática, es muy útil en la construcción de la hipótesis con la cual se realizó una predicción, además a partir de los resultados que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos a sacar conclusiones que permitieron comprobar la hipótesis y valorar la incidencia y/o relación de las variables independiente y dependiente

### **5.2.2 Método analítico**

Este método posibilitó el análisis de los hechos a partir de las distintas características del objeto de estudio, permitiendo examinar en detalle la relación causa-efecto entre los elementos que lo componen. En el contexto de esta investigación, ayudó a establecer la conexión entre las estrategias interactivas y la expresión escrita.

### **5.2.3 Método sintético**

Este enfoque permitió comprender la relación causa-efecto entre los elementos del objeto de investigación, específicamente cómo fortalecen las estrategias didácticas interactivas a la expresión escrita de los estudiantes. Además, se aplicó el análisis estadístico descriptivo para recolectar, analizar y caracterizar datos relacionados con el tema de investigación.

#### **5.2.4 Método estadístico**

Facilitó recopilar y estructurar los datos para presentarlos en tablas y gráficos, lo que permite su análisis, descripción e interpretación tanto en términos cuantitativos como cualitativos, esto se realizó con el objetivo de obtener los resultados correspondientes a la muestra seleccionada en el área de estudio.

#### **5.2.5 Método descriptivo**

Este enfoque permitió detallar las características de ambas variables, facilitando la recopilación de datos que contribuyeron a comprender y explicar el objeto de estudio con precisión.

### **5.3 Características de la investigación**

#### **5.3.1 Enfoque de la investigación**

La presente investigación tuvo un enfoque mixto, debido a que se abordó un análisis e indagación con técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieron obtener datos estadísticos y descriptivos del objeto de estudio, dando respuesta así a las interrogantes del planteamiento del problema

#### **5.3.2 Tipo de investigación**

Se utilizó un tipo de investigación descriptiva para analizar la realidad observada y describir cómo se manifiestan las variables en estudio en su entorno natural, este tipo de investigación se centra en la recopilación de información sobre fenómenos tal como se presentan en su contexto real, sin intervenir en ellos, la investigación descriptiva permite obtener una comprensión detallada de las características y comportamientos de las variables estudiadas.

#### **5.3.3 Diseño de la investigación**

El diseño de investigación fue el no experimental debido a que se observó y se recopiló información sin manipular las variables ni el entorno donde fueron realizadas. Además de que sirvió para describir claramente las variables de estudio para plantear una posible solución al problema encontrado en la investigación. Landero (2021), menciona que la investigación no experimental se realiza cuando, durante el estudio, el investigador no puede controlar,

manipular o alterar a los sujetos, sino que se basa en la interpretación o las observaciones para llegar a una conclusión (p.3).

## 5.4 Técnicas e instrumentos

### 5.4.1 Técnicas

- **Entrevista:** considerando al /la docente del aula como uno de los actores de este proceso investigativo en la presente investigación la entrevista se aplicó con la finalidad de conocer sus principales impresiones sobre la expresión escrita y la eficacia de la implementar una categoría de estrategias didácticas selectas.
- **Prueba de diagnóstico:** se diseñó y aplicó una prueba diagnóstica a los estudiantes para determinar su nivel de escritura, considerando los contenidos del currículo del subnivel Elemental de Educación General Básica del Ministerio de Educación.

### 5.4.2 Instrumentos

- **Cuestionario de entrevista:** fue aplicada al / la docente con la finalidad de conocer sus puntos de vista sobre la aplicación de estrategias didácticas selectas para fortalecer la expresión escrita.
- **Prueba objetiva:** se diseñó y aplicó una prueba objetiva que permitió determinar el nivel de escritura, considerando los contenidos del currículo del subnivel Elemental de Educación General Básica del Ministerio de Educación.

## 5.5 Población y muestra

La presente investigación se ejecutó en el quinto grado, cuya población y muestra se describe a continuación.

**Tabla 1.** Población y muestra

Variable	f	%
Niños	10	62.5 %
Niñas	5	31.25 %
Docente	1	6.25 %
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Libro de matrículas de la escuela “Enrique Aguirre Bustamante” periodo 2023-2024



## **5.6 Procesamiento y análisis de datos**

### ***5.6.1 Procedimiento para el diagnóstico***

- Se diseñó el cuestionario de entrevista y se aplicó al maestro con la finalidad de conocer sus opiniones acerca de porqué es importante implementar las estrategias didácticas selectas para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes.
- Mediante la prueba de diagnóstico de fácil comprensión se diagnosticó el dominio de la expresión escrita.
- Los resultados de la aplicación de la prueba de diagnóstico fueron tabulados en tablas y gráficos estadísticos.

### ***5.6.2 Procedimiento para el análisis de datos***

- Se aplicó los instrumentos de recolección de datos lo cual fue una entrevista dirigida al docente y una prueba de diagnóstico para los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Enrique Aguirre Bustamante”.
- Se procedió a realizar la respectiva tabulación de datos de acuerdo a la guía del informe del trabajo de integración curricular.
- Se elaboró las tablas correspondientes respecto a los resultados junto a la figura correspondiente.
- Finalmente se realizó el análisis e interpretación de datos obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes para su posterior discusión.

### ***5.6.3 Procedimiento para determinar estrategias didácticas selectas para fortalecer la expresión escrita en el quinto grado***

- Acceder a fuentes bibliográficas actualizadas sobre las estrategias didácticas relacionadas con la expresión escrita.
- Establecer las fuentes bibliográficas relacionadas con la información precisa.
- Determinar las estrategias didácticas que contribuyen al fortalecimiento de la escritura.

### ***5.6.4 Procedimiento para diseñar un lineamiento alternativo para fortalecer la expresión escrita en el quinto grado***

- Se diseñó el esquema del lineamiento alternativo cuyo insumo principal serán las estrategias didácticas selectas.

- Definir los contenidos / temáticas, las actividades, las estrategias metodológicas, los recursos y los logros que orienta el lineamiento.
- Redactar las orientaciones para la aplicación de las estrategias.
- Redactar un proceso de seguimiento a la aplicación del lineamiento.

## 6. Resultados

### 6.1 Resultados de la entrevista aplicada al docente del aula

#### 1.- ¿Cómo valora usted el nivel de escritura que tienen sus estudiantes?

**RD:** En la actualidad ya escriben manuscrita y poco a poco van adaptándose a las reglas ortográficas.

#### 2.- ¿Cuáles cree usted que son las principales dificultades que tienen los estudiantes para poder escribir correctamente?

**RD.** La falta de hábito de lectura, lo que limita su vocabulario y comprensión, además la escasa práctica de la escritura como parte del proceso educativo.

#### 3.- ¿Qué dificultades tiene usted como docente a la hora de enseñarles a sus estudiantes a escribir correctamente?

**RD.** No tengo problemas, sin embargo, me encontré que los niños no tenían bases para quinto grado, sino que tenían bases de preparatoria.

#### 4.- ¿Qué estrategias didácticas selectas utiliza usted para enseñar a escribir correctamente a sus estudiantes?

**RD.** Con escritura guiada moderada además implementar talleres de escritura y trabajar con el uso de organizadores gráficos.

#### 5.- ¿Considera usted que el utilizar una serie de estrategias didácticas selectas se fortalecerá la expresión escrita? ¿Por qué?

**RD.** Si, porque los estudiantes podrán leer y escribir de acuerdo a cada estrategia y defenderse en su diario vivir.

#### 6.- ¿Cree usted que las estrategias didácticas sirven de apoyo para una buena escritura? ¿Por qué?

**RD.** Con las estrategias se logra un cambio y sirven como guía para moldear su escritura.

**Comentario del investigador:** de acuerdo a las respuestas emitidas por el docente del quinto grado, los estudiantes mantienen un nivel de escritura normal, lo cual contradice con los resultados de la prueba de diagnóstico que evidenció que la mayoría de los estudiantes investigados tiene un tipo de escritura limítrofe, demostrando que el docente desconoce que muchos presentan dificultades al escribir, lo que ratifica la necesidad imperiosa de emprender acciones que permitan al docente empoderarse de la importancia de la expresión escrita y aplicar estrategias didácticas selectas que permitan fortalecer la expresión escrita.

## 6.2 Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes

La suma de los puntajes obtenidos en cada una de las pruebas, se valorará según el siguiente criterio:

80 - 81 puntos: superior

70 - 79: puntos: normal

60 - 69: puntos: limítrofe

50 - 59: puntos: escritura deficiente en grado leve

40 - 49: puntos: escritura deficiente en grado moderado

30 - 39: puntos: escritura deficiente en grado importante

Menos de 29 puntos: escritura deficiente en grado intenso

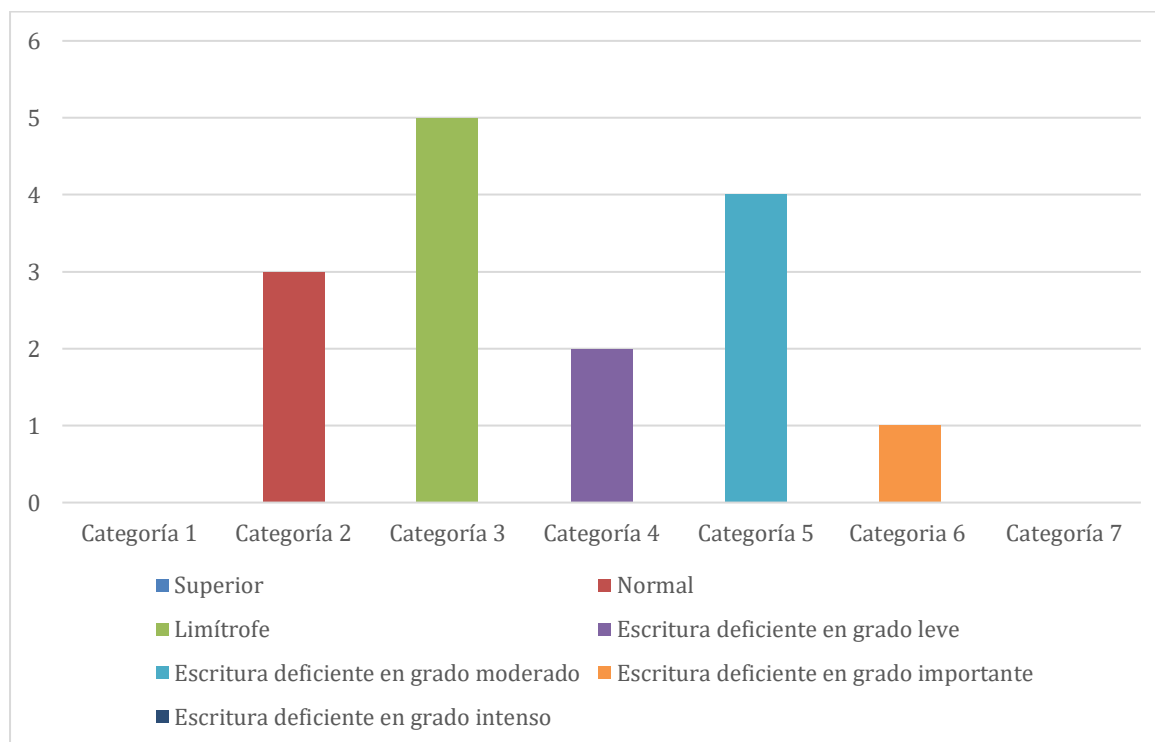
**Tabla 2.** *Niveles de expresión escrita*

<b>Niveles de expresión escrita</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Superior	0	0%
Normal	3	20%
Limítrofe	5	33.33%
Escritura deficiente en grado leve	2	13.33%
Escritura deficiente en grado moderado	4	26.67%
Escritura deficiente en grado importante	1	6.67%
Escritura deficiente en grado intenso	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Prueba de Ricardo Olea aplicado a los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante.

**Elaboración:** Investigador.

**Figura 6.** Valoración de los niveles de escritura



**Nota:** Resultados de la evaluación diagnóstica.

**Fuente:** Prueba de Ricardo Olea aplicado a los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante.

### **Análisis e interpretación de los resultados.**

Analizando los datos obtenidos con la aplicación de la evaluación diagnóstica, se evidencia que el 33.33% de los estudiantes investigados tienen un nivel de escritura limítrofe, mientras que el 26.67% tienen un nivel de escritura deficiente en grado moderado; así mismo el 20% tienen un nivel de escritura normal, seguidamente el 13.33% de estudiantes tienen un nivel de escritura deficiente en grado leve, mientras que el 6.67% de estudiantes tienen un nivel de escritura deficiente en grado importante.

La expresión escrita tiene una trascendental importancia en el ámbito educativo; al respecto (Arias Escobar, 2021) asegura que la expresión escrita “facilita el poder comunicarnos de manera formal y perdurable ya que permite plasmar nuestros pensamientos en una hoja escrita o en formato digital, dándonos la oportunidad de compartir opiniones académicas o profesionales”

Es importante recalcar que los niños escriban correctamente y puedan tener un grado de escritura aceptable debido a la serie de dificultades que se le pueden presentar al momento de aplicar las reglas gramaticales tanto en el ámbito escolar o social, llegando a afectar la claridad de su escritura ya que con la evaluación diagnóstica presentada evidenció que tienen un nivel de escritura limítrofe, siendo un nivel bajo para los grados establecidos donde los

docentes juegan un papel clave debido a que por la falta de aplicación de estrategias didácticas, los estudiantes están dejando atrás la expresión escrita, es por ello que para solucionar este problema es importante implementar un lineamiento educativos que integren a las estrategias didácticas selectas y sean enfocadas en desarrollar habilidades fundamentales de escritura, las mismas que incluyan ejercicios de gramática, ortografía, construcción de oraciones y organización de ideas en párrafos, creando un ambiente de apoyo y motivación, donde se celebre el progreso y se trabaje en los errores, también es clave para que los estudiantes ganen confianza y refuerzan sus habilidades de escritura.

## 7. Discusión

Las estrategias didácticas son elementos clave que sirven para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes, las mismas que son herramientas para los docentes y tienen como finalidad mejorar la escritura y la gramática, ya que estas incluyen actividades como ejercicios colaborativos, talleres de redacción y están diseñadas para mejorar aspectos como la ortografía, la coherencia y la cohesión, además de fomentar el pensamiento crítico y la organización de ideas.

A lo largo de este proceso investigativo se determinó la influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión escrita en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Aguirre Bustamante durante el periodo 2024-2025, contando para ello con un amplio marco teórico en el cual se detallan con el planteamiento de diversos investigadores que sostienen la importancia de la expresión escrita y las estrategias referentes a ello y a su vez se cumplieron los objetivos específicos formulados.

**Con relación al primer objetivo específico:** diagnosticar la expresión escrita en el quinto grado de Educación General Básica, se cumplió mediante la aplicación de una evaluación diagnóstica sobre la expresión escrita aplicada a los estudiantes investigados y una entrevista aplicada al docente de la cual se tomó las preguntas 1 y 2 cuyas respuestas se refieren al diagnóstico.

Los resultados de la evaluación diagnóstica demuestran que: el 33.33% de los estudiantes investigados tienen un nivel de escritura limítrofe, mientras que el 26.67% tienen un nivel de escritura deficiente en grado moderado; así mismo el 20% tienen un nivel de escritura normal, mientras que el 13.33% de estudiantes tienen un nivel de escritura deficiente en grado leve y el 6.67% tienen un nivel de escritura deficiente en grado importante, lo que indica la necesidad imperiosa de emprender acciones orientadas a la mejora.

Es fundamental fortalecer la expresión escrita porque es necesario que los estudiantes al llegar al quinto grado demuestren un nivel de escritura normal, donde el inadecuado desarrollo de la expresión escrita tiene consecuencias inmediatas por cuanto impide que los estudiantes se comuniquen satisfactoriamente y participen activamente en los procesos de enseñanza aprendizaje debido a que la mayoría de éstos requieren el registro escrito por lo que tendría efectos en el rendimiento académico.

(Argueta, 2018) define a la expresión escrita como una de las “habilidades que tiene el estudiante más difícil de perfeccionar debido a que permite establecer comunicación y se

trabaja la coherencia de los escritos que se producen, al mismo tiempo que se enriquece el vocabulario, posteriormente se desarrolla un pensamiento más complejo” (p. 5)

El proceso de diagnóstico me ha permitido conocer la realidad de la expresión escrita en el aula, clarificando la necesidad de ejecutar acciones orientadas a su fortalecimiento, esta acción constituye el punto de partida hacia el fortalecimiento de la expresión escrita recalando la importancia de implementar estrategias y acciones que orienten al fortalecimiento de estas competencias, las cuales no solo buscan mejorar los resultados a corto plazo, sino también establecer un punto de partida sólido.

**Respecto al segundo objetivo específico:** seleccionar estrategias didácticas específicas que contribuyen al fortalecer la expresión escrita en el quinto grado de la Escuela de Educación General Básica Enrique Aguirre Bustamante, se cumplió describiendo en el marco teórico las estrategias didácticas que contribuyen al fortalecimiento de la expresión escrita.

Permiten conocer o concretar que si existen estrategias que son específicas para fortalecer la escritura, para ello debe considerarse las necesidades y características de los estudiantes, los recursos disponibles en el aula y el seguimiento que debe dar el docente ofreciendo una retroalimentación adecuada sin estas condiciones su efectividad se verá reducida; además hay que resaltar que la selección de estrategias didácticas permiten al docente tener alternativas didácticas eficaces para atender diversos requerimientos de tal manera que si una estrategia no garantiza el éxito con seguridad habrá otra que lo logre garantizando que los estudiantes participen y avancen en el desarrollo de la expresión escrita.

(Álvarez, 2023) menciona que “el impacto de las estrategias didácticas selectas es significativo en la escritura y depende de su adecuada aplicación por parte del docente, quien debe utilizarlas de manera dinámica y contextualizada para fortalecer el aprendizaje de la escritura, superando enfoques tradicionales y mejorando el proceso académico entre otros aspectos” (p.766)

El conjunto de estrategias didácticas selectas garantiza el éxito de cualquier proceso de aprendizaje es así que unas son más efectivas dependiendo del objetivo por el cual el docente las utilice.

Con respecto al **tercer objetivo específico:** diseñar un lineamiento alternativo para fortalecer la expresión escrita en el quinto grado de la Escuela de Educación General Básica Enrique Aguirre Bustamante, se cumplió diseñando el lineamiento alternativo “Estrategias didácticas selectas: la magia de escribir bien” el mismo que contiene actividades orientadas a fortalecer la escritura basadas en estrategias didácticas selectas, la planificación de estas actividades cumplen las etapas del proceso de aprendizaje.



“Estrategias didácticas selectas: la magia de escribir bien” constituye una alternativa didáctica disponible para que cualquier docente lo aplique, sin embargo, también es susceptible a incluir mejoras previo a su aplicación, además se constituye en una iniciativa para que a partir de ella los docentes puedan generar otras similares y aplicarlas, todo con un solo propósito que es fortalecer la expresión escrita.

## 8. Conclusiones

- El diagnóstico de la expresión escrita en el quinto grado de Educación Básica, permitió conocer que un porcentaje significativo de los estudiantes investigados requieren fortalecer sus habilidades en la expresión escrita, por lo que urge la necesidad de implementar estrategias didácticas selectas para lograr este propósito.
- La selección de las estrategias didácticas permitió conocer la existencia de una infinidad de alternativas que el docente tiene a su haber para trabajar el fortalecimiento de la expresión escrita, su éxito depende como se las aplique considerando las características y necesidades de los estudiantes, los recursos disponibles en el aula y la actitud del docente.
- Se diseñó el lineamiento alternativo “Estrategias didácticas selectas: la magia de escribir bien” que demuestra que sí es posible fortalecer la expresión escrita, dependiendo únicamente de la dedicación y empeño que ponga el docente.

## **9. Recomendaciones**

- Los resultados del diagnóstico permiten verificar la realidad de la expresión escrita en el quinto grado, por ello se recomienda que los docentes ejecutar esta acción pedagógica como un paso inicial para impregnar cambios e innovar procesos didácticos que permitan fortalecer la expresión escrita.
- La selección de estrategias didácticas demuestra la existencia de alternativas para fortalecer la expresión escrita por ello se recomienda a los docentes aplicarlas siguiendo un proceso didáctico respectivo lo que contribuirá al logro del objetivo propuesto.
- El lineamiento alternativo “Estrategias didácticas selectas: la magia de escribir bien” se constituye en un recurso que reúne estrategias didácticas precisas para fortalecer la expresión escrita que los docentes pueden aplicarlo tal cual, en el aula, también pueden incluir mejoras previo a su aplicación o tomarlo como un referente para diseñar un lineamiento similar que permita fortalecer la expresión escrita.

## 10. Bibliografía

- Alarcón, L. O. (2020, Julio 25). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *Explorador Digital*, 4(3), 184-200. doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>
- Álvarez, C. A. (2023, Febrero 9). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes*, 7(28), 759;8-772. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Anaya, J. G. (2018). *Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión escrita*. propuesta, Universidad del Salvador, Educación, Salvador. Retrieved Julio, 2024 from <https://rd.udb.edu.sv/server/api/core/bitstreams/21d93103-a75a-4174-819b-c1d1e238d616/content#:~:text=el%20estudiante%20ha%20logrado%EE%80%80%20interiorizar%20y>
- Argueta, M. G. (2018). EXPRESIÓN ESCRITA: UN APRENDIZAJE SIN LÍMITES. *UDB*, 4-40. From <https://rd.udb.edu.sv/server/api/core/bitstreams/21d93103-a75a-4174-819b-c1d1e238d616/content>
- Arias Escobar, J. P. (2021). Mediación didáctica para el fomento de la expresión oral y escrita y el mejoramiento del desempeño académico estudiantil. *CUC*. From <https://hdl.handle.net/11323/8018>
- Bayas, S. I. (2022, Junio 30). Estrategias didácticas virtuales: componentes importantes en el desempeño docente. *SCielo*, 41-56. doi:<https://doi.org/10.31095/podium.2022.41.3>
- Blanco, N. T. (2010). La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita. *Lenguas Modernas*(12), 211. From <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rfm/article/view/9479/8929>
- Briones, T. A. (2022). Estrategia didáctica para procesos educativos docentes. In T. A. Briones, *Estrategia didáctica para procesos educativos docentes* (pp. 1-254).

- Guayaquil, Guayaquil, Ecuador: Live Working. Retrieved Junio 2024, 6 from [https://www.researchgate.net/publication/364120862\\_Libro\\_estrategias\\_didacticas\\_Viteri\\_et\\_al](https://www.researchgate.net/publication/364120862_Libro_estrategias_didacticas_Viteri_et_al)
- CORTEZ, E. P. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en niños de quinto grado*, . CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS , FACULTAD DE EDUCACIÓN, BOGOTÁ. Retrieved Mayo, 2024 from [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/1256/1/TAMB\\_PerazaCortezEdilma\\_2011.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/1256/1/TAMB_PerazaCortezEdilma_2011.pdf)
- Educación, M. d. (2016). Lengua y LITERATURA. *Lengua y LITERATURA*. Ecuador, Ecuador. From <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Escobar, K. L. (2019). *Desarrollo de la expresión escrita a través de estrategias de la escritura creativa*. TRABAJO DE TITULACIÓN, UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR , EDUCACIÓN, QUITO. From <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/39a34bf5-c084-40df-974a-b1bb4ffdc8e4/content>
- Estrada, A. M. (2019, Enero 14). *Gestiopolis*. From Gestiopolis: <https://www.gestiopolis.com/el-rol-del-docente-en-los-ambientes-de-aprendizaje/>
- Francisco, S. (2016). *FacileThings*. From FacileThings: <https://facilethings.com/blog/es/benefits-of-writing>
- Gonzalo., Z. M. (2011). *LA EXPRESIÓN ESCRITA PERMITE UN RENDIMIENTO ESCOLAR EFICAZ*. TRABAJO DE TITULACIÓN, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, AMBATO. From <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f6d49ae9-8a71-43b2-b225-a91c3dfce1aa/content>

- Herrera, C. G. (2023, Febrero 9). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes*, 7(28), 758-772. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Isabel, H. A. (2015, 6 1). ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 11(1), 79-94. From <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134144226005>
- Isrrael, M. A. (2019). *Incidencias de las nuevas estrategias didácticas en la asignatura de matemática*. Trabajo de titulación, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA , Nicaragua. Retrieved abril 2024, 29 from <https://repositorio.unan.edu.ni/12557/1/PEM%202020.pdf>
- Jenicet, V. (2011). *EL DOMINIO DE LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES*. TESIS MAESTRIA, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, EDUCACIÓN, VERAGUAS. From <https://core.ac.uk/download/pdf/228858452.pdf>
- ONU. (2020). *NACIONES UNIDAS*. From <https://www.un.org/es/transforming-education-summit/global-challenge-addressing-learning-crisis>
- Parada, R. (2024, ENERO 2). *INFOBAE*. From <https://www.infobae.com/colombia/2024/01/02/crisis-educativa-en-latinoamerica-cuatro-de-cada-cinco-ninos-de-10-anos-no-saben-leer-ni-escribir/>
- Parrales, R. A. (2020, AGOSTO 04). La enseñanza de la expresión escrita en los libros de texto. *AFRONTANDO RETOS*, 168-175. From <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/70527/PARRALES%20RGZ.%20A.B.%20La%20ense%c3%blanza%20de%20la%20expresi%c3%b3n%20escrita%20en%20los%20libros%20de%20texto.%20Afrontando%20retos%20PR1-167-177.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez-Rodríguez, J. H. (2014). La articulación de la expresión escrita. *OCNOS*, 79-106.

Puerta, A. R. (2020, abril 17). *Lifeder*. Retrieved Junio 2024, 4 from Lifeder:

<https://www.lifeder.com/estrategias-didacticas/>

Tápias, M. G. (2016, Octubre 28). Estilos de aprendizaje y diseño de estrategias didácticas

desde la perspectiva emocional del alumnado y del profesorado. *Estilos de aprendizaje*, 9(18), 206-223. From

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5715948>

UNESCO. (2024, Julio). *unesco*. From <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>

Yordan, P. (2019). *Scribd*. From Scribd: [https://es.scribd.com/document/431746657/La-](https://es.scribd.com/document/431746657/La-Importancia-de-La-Expresion-Escrita)

[Importancia-de-La-Expresion-Escrita](https://es.scribd.com/document/431746657/La-Importancia-de-La-Expresion-Escrita)

Yossimar, R. (2022, Julio 1). *CINCONOTICIAS*. From CINCONOTICIAS:

<https://www.cinconoticias.com/comunicacion-escrita/>

## 11. Anexos

### Anexo 1. *Lineamiento Alternativo*



[https://www.canva.com/design/DAGUxO-\\_DS4/u2MprOYsS0\\_lsB7Nth-g5A/edit?utm\\_content=DAGUxO-\\_DS4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGUxO-_DS4/u2MprOYsS0_lsB7Nth-g5A/edit?utm_content=DAGUxO-_DS4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



## **Anexo 2. Certificado del abstract**

### **Certificación de traducción de resumen**

Mgtr. Yuri Silvana Correa Mijas  
**SECRETARIA ACADÉMICA DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA DE  
LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO (UNEMI)**

#### **CERTIFICA:**

Haber realizado la traducción de español al inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular: **Estrategias didácticas selectas para el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica**, del Sr. **Diego Andrés Pardo Merino** con número de cédula **1105309759**, estudiante de la Carrera de Educación Básica. Se autoriza al interesado en hacer uso del mismo para los trámites que crea conveniente. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitido en Loja, a los veintiún días del mes de enero de 2025



.....  
Mgtr. Yuri Silvana Correa Mijas  
1104507676

**MAGISTER EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA  
REGISTRO EN LA SENESCYT Número 1008-2018-1998252**

### Anexo 3. Designación de director



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0736-M

Loja, 28 de septiembre de 2024

**PARA:** Sr. Manuel Polivio Cartuche Andrade  
**Personal Academico Ocasional 1 Tiempo Completo**

**ASUNTO:** Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: Estrategias didácticas selectas en el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, de la autoría del Sr. Diego Andrés Pardo Merino, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Sra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Verificado electrónicamente por:  
CECILIA DEL CARMEN  
COSTA SAMANIEGO

## Anexo 4. Informe de pertinencia



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 20 de septiembre de 2024

Doctora  
Cecilia del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En atención al Memorado No. UNL-FEAC-CEB-2024-0678-M de fecha 17 de septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado: **Estrategias didácticas selectas en el fortalecimiento de la expresión escrita: un reto para docente y estudiantes del quinto grado de Educación General Básica**, de la autoría del Sr. Diego Andrés Pardo Merino, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, indico lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

Educamos para **Transformar**



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con la ejecución del proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** definen los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** sistematiza conocimientos científicos referidas a las dos variables, contiene temas de actualidad que se vinculan directamente con el objeto de investigación; la información bibliográfica usada está respaldada por sus respectivas citas que dan soporte a la redacción de este acápite.
- La **metodología** refiere el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia las referencias bibliográficas o el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.
- En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

**M. JUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE**  
Docente de la Carrera de Educación Básica  
Universidad Nacional de Loja  
Calle 10 de Agosto, Loja, Ecuador  
Teléfono: 07 330 21 111

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Educamos para **Transformar**



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Oficio Nro.0034-CEB-FEAC-UNL-2024  
Loja, 26 de marzo de 2024

**Asunto:** Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Mgtr.  
Edgar Vicente Calva Jiménez.  
Director de la Escuela de Educación General Básica "Enrique Aguirre Bustamante"  
En su despacho. -

Reciba usted estimado Director, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Sr. Estudiante **Diego Andrés Pardo Merino**, con cédula de identidad Nro. 1105309759, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,



Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgtr.  
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

*Recibido 11-03-2024*



Original: Destinatario  
Copia: Archivo CEB  
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: [cecilia.costa@unl.edu.ec](mailto:cecilia.costa@unl.edu.ec)  
ccca