



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024

**Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial**

AUTORA

Karen Lisseth Armijos Andrade

DIRECTORA

Mg. Sc. Elcy Viviana Collaguazo Vega

Loja – Ecuador

2024

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **COLLAGUAZO VEGA ELCY VIVIANA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023 - 2024**, perteneciente al estudiante **KAREN LISSETH ARMIJOS ANDRADE**, con cédula de identidad N° **1150537809**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 2 de Agosto de 2024



COLLAGUAZO VEGA ELCY VIVIANA
COLLAGUAZO VEGA
E

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-001660

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Karen Lisseth Armijos Andrade**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1150537809

Fecha: 29 de noviembre del 2024

Correo electrónico: karen.armijos@unl.edu.ec

Teléfono: 0967090671

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Karen Lisseth Armijos Andrade**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado **Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintinueve días del mes de noviembre del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora:

Karen Lisseth Armijos Andrade

Cédula:

1150537809

Dirección:

Ramón Pinto y Rocafuerte, frente a la Escuela Cuarto Centenario

Correo electrónico:

karen.armijos@unl.edu.ec

Teléfono:

0967090671

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Elcy Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.

Dedicatoria

Primeramente, doy gracias a Dios y la Virgen Santísima por haberme permitido llegar hasta aquí con dedicación y esfuerzo, es por ello que este trabajo dedico a mis padres por haberme inculcado valores y motivarme para no rendirme, ellos saben lo mucho que anhelo ser una profesional y seguir adelante cumpliendo mis sueños, para que así logren sentirse orgullosos de mí, menciono también a mis hermanas ya que han estado conmigo para llegar a cumplir esta meta, cabe destacar igualmente a compañero de aventuras, porque de igual manera me ha impulsado a seguir y me ha apoyado en la elaboración de mis trabajos, gracias a él aprendí a ser fuerte y no dejarme vencer por cualquier adversidad que se me presente, de igual manera a mis amigas que estuvieron desde el inicio de la carrera apoyándome, motivándome, dándome consejos de superarme y no rendirme y es por todo esto que les agradezco de corazón por ser mi apoyo incondicional.

Karen Lisseth Armijos Andrade

Agradecimiento

Brindo mis sinceros agradecimientos a mi tutora Mg. Sc Elcy Viviana Collaguazo Vega, por haberme acompañado en este proceso y guiarme para la elaboración de mi trabajo, de igual manera doy gracias a la Unidad Educativa José Ángel Palacio por haberme abierto las puertas a sus aulas de Educación Inicial para poder realizar mi trabajo investigativo y permitirme trabajar con los niños pequeños, fortaleciendo mi experiencia con ellos, agradezco también a la directora y a la maestra de la Unidad Educativa, por haberme dado la autorización de ingreso y por la confianza que me brindaron, mis gratitudes también a la Mg. Sc María Soledad Quica Terán, por su paciencia y virtud para llevar a cabo la formulación del Trabajo de Integración Curricular, por cada día motivarme a hacer las cosas bien, a poner empeño y esfuerzo para que al final la recompensa sea gratificante.

Karen Lisseth Armijos Andrade

Índice de Contenido

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenido	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	x
Índice de anexos.....	x
1.Título	1
2.Resumen	2
Abstract.....	3
3.Introducción	4
4.Marco Teórico	7
4.1.Lenguaje Oral	7
4.1.1. Definición del Lenguaje Oral.....	7
4.1.2. Importancia del Lenguaje Oral	8
4.1.3. Características del Lenguaje Oral	9
4.1.3.1. Es una Comunicación Cara a Cara.....	9
4.1.3.2. Se basa en la Interacción.	9
4.1.4. Etapas del Lenguaje Oral	10
4.1.4.1. Etapa Prelingüística.	10
4.1.4.2. Etapa Lingüística.....	11
4.1.5. Componentes del Lenguaje Oral.....	13
4.1.5.1. Forma.	13
4.1.5.2. Contenido.	14
4.1.5.3. Uso.	14
4.1.6. Niveles del Lenguaje Oral	15

4.1.6.1. Fonología.....	15
4.1.6.2. Morfología.	15
4.1.6.3. Sintaxis.	16
4.1.6.4. Semántica.....	16
4.1.6.5. Pragmática.	16
4.1.7. Áreas del Proceso de Adquisición del Lenguaje Oral	16
4.1.7.1. Leguaje Receptivo.....	16
4.1.7.2. Lenguaje Expresivo.	17
4.1.7.3. Lenguaje Articulado.	17
4.1.8. El Desarrollo del Lenguaje Oral en la Educación Infantil	17
4.1.9. Dificultades del lenguaje oral en niños de Educación Inicial	18
4.1.9.1. Dificultades en el Nivel Fonológico.....	18
4.1.9.2. Dificultades en el Nivel Morfo-sintáctico.	19
4.1.9.3. Dificultades en el Nivel Semántico.....	19
4.1.9.4. Dificultades en el Nivel Pragmático.	19
4.1.10. Actividades para Fortalecer el Desarrollo del Lenguaje Oral.....	19
4.2.Pictogramas.....	21
4.2.1. Definición de los Pictogramas	21
4.2.2. Importancia de los Pictogramas	21
4.2.2.1. Estimula la Cognición.	22
4.2.2.2. Dominar la Información.....	22
4.2.3. Características de los Pictogramas.....	23
4.2.4. Aplicación de los Pictogramas en Diversas Áreas Educativas.	24
4.2.4.1. Lenguaje y Literatura.	24
4.2.4.2. Matemáticas.	24
4.2.5. Los Pictogramas según el Currículo de Educación Inicial	25
4.2.6. Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral a Nivel Inicial	26
5.Metodología.....	29
6.Resultados.....	31
6.1.Resultados obtenidos de la aplicación del Test Prueba de Lenguaje Oral (PLON-R) en niños de 3 a 4 años.....	31

6.2.Resultados obtenidos de diversas investigaciones que demuestran la eficacia de los pictogramas en el lenguaje oral.....	34
6.3.Presentación de la propuesta de actividades para niños de 3 a 4 años.....	40
7.Discusión.....	43
8.Conclusiones.....	45
9.Recomendaciones.....	46
10.Bibliografía.....	47
11.Anexos.....	53

Índice de Tablas:

Tabla 1. Nivel de desarrollo de la dimensión de forma en los niños de nivel inicial I.....	31
Tabla 2. Nivel de desarrollo de la dimensión de contenido en los niños de nivel inicial I.....	32
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la dimensión de uso en los niños de nivel inicial I.....	33
Tabla 4. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial I	33
Tabla 5. Investigaciones bibliográficas acerca de los pictogramas y el lenguaje oral, en diversas ciudades de Ecuador	35
Tabla 6. Indicadores que se encuentran abarcados en la guía de actividades a niños de 3 a 4 años de edad	40

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la institución: Unidad Educativa José Ángel Palacio.....	29
--	-----------

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular.....	53
Anexo 2. Guía de Actividades.....	54
Anexo 3. Instrumento para Diagnóstico (Pretest).....	98
Anexo 4. Certificado de traducción del resumen.....	103

1. Título

“Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel
Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024”

2. Resumen

El desarrollo del lenguaje oral es esencial en la vida de los seres humanos debido a que es una forma de comunicación eficiente entre individuos, posibilitando su interacción y desarrollo de habilidades cognitivas, fundamentales para un desenvolvimiento óptimo tanto personal como social, por ello la presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo los pictogramas mejoran el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024. Se empleó un diseño de investigación cuasiexperimental para recopilar datos sin manipular de la variable independiente y analizar la variable dependiente de manera bibliográfica, se describen definiciones, beneficios, características, etapas, componentes y estrategias, el enfoque mixto recolectó y estudió los datos cualitativos y cuantitativos, se utilizaron de igual manera los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético para recolectar y analizar información para la construcción del marco teórico. Del mismo modo se empleó la técnica de observación, el instrumento aplicado fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON-R), para determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral aplicada a catorce niños, obteniendo que el 71,42% se encuentran en retraso presentando dificultades al interpretar imágenes, crear oraciones, participar en actividades que impliquen el uso de símbolos gráficos, además de formular palabras y pronunciarlas correctamente, considerando el problema detectado se diseñó una propuesta pedagógica denominada: “Descubre, Juega y Aprende mediante actividades divertidas para fortalecer tu lenguaje”, llegando a la conclusión que la aplicación de pictogramas son una herramienta didáctica que permiten fortalecer las habilidades lingüísticas del niño, con una significativa influencia pedagógica, contribuyendo al enriquecimiento del vocabulario, facilitando tanto la comprensión como la expresión verbal, lo cual posibilita una comunicación fluida.

Palabras claves: comunicación, habilidades cognitivas, Lenguaje oral, nivel inicial, pictogramas, vocabulario

Abstract

The development of oral language is essential in the lives of human beings as it is an efficient form of communication between individuals, enabling their interaction and the development of cognitive skills, fundamental for optimal personal and social functioning. Therefore, the present research aimed to determine how pictograms improve the oral language of children aged 3 to 4 years at José Ángel Palacio Educational Unit in the city of Loja, for the period 2023-2024. A non-experimental research design was used to collect unmanipulated data on the independent variable and analyze the dependent variable bibliographically. The mixed approach collected and analyzed both qualitative and quantitative data, and the descriptive scope allowed for the description of definitions, benefits, characteristics, stages, components, and strategies of the variables under study. Additionally, inductive-deductive and analytical-synthetic methods were used to collect and analyze information for the construction of the theoretical framework. For the collection of variables, the observation technique was employed, and the instrument used was the Navarra PLON-R Test, to determine the level of oral language development applied to 14 children aged 3 to 4 years. The results showed that 71.42% are delayed, presenting difficulties in interpreting images, creating sentences, participating in activities that involve the use of graphic symbols, as well as formulating and pronouncing words correctly. Considering the detected problem, a pedagogical proposal was designed entitled: “Discover, Play, and Learn through fun activities to strengthen your language”, concluding that the application of pictograms is a didactic tool with significant pedagogical influence, contributing to vocabulary enrichment, facilitating both comprehension and verbal expression, thus enabling fluent communication.

Keywords: communication, cognitive skills, oral language, early childhood education, pictograms, vocabulary.

3. Introducción

El lenguaje oral es esencial para el desarrollo integral de los niños, por lo que facilita la comunicación, la socialización y el aprendizaje, a través del mismo los infantes pueden expresar sus necesidades, emociones y pensamientos, lo que es crucial para su desarrollo emocional y cognitivo, con la finalidad de mejorar esta habilidad se implementan estrategias didácticas como los pictogramas que son herramientas visuales que contribuyen adquirir destrezas de manera eficiente, especialmente a aquellos que presentan dificultades para entender y organizar información, estos símbolos gráficos facilitan la comprensión y expresión de ideas, reforzando el aprendizaje y la inclusión social contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral.

En una investigación realizada por Aguilar (2018) a niños de 4 años de edad en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, se evidenció que un grupo de estudiantes presentan un débil desarrollo del lenguaje en aspectos como la correcta pronunciación de palabras, capacidad de hacer y responder preguntas básicas, un adecuado vocabulario y cumplimiento de órdenes, dificultando la habilidad de desarrollar adecuadamente sus habilidades lingüísticas y establecer conversaciones con otros, las docentes no llevaban a cabo una adecuada planificación en sus clases y no existían estrategias pedagógicas donde los niños se motiven a aprender hablar correctamente, es por ello que les trajo graves consecuencias en su vocabulario lo cual tuvieron que asistir a un profesional para ayudarlos a estimular su lenguaje y su léxico sea más fluido.

Así mismo Muñoz (2020), en su estudio realizado a niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de Quito, se evidenció que los niños presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral para comunicarse, a causa de que no se han aplicado las estrategias apropiadas para su fortalecimiento; lo cual dificulta su normal desenvolvimiento en los procesos de enseñanza aprendizaje, además las docentes no utilizan adecuadamente los pictogramas como un recurso didáctico, es por ello que se limitan a utilizarlos como un elemento motivador para la clase, trayendo graves consecuencias como un bajo rendimiento académico, ya que al no ser tratados con las técnicas correspondientes perjudican el desarrollo del lenguaje del niño.

De igual manera se llevó a cabo un estudio en la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, donde se empleó como instrumento la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON-R), se hizo una observación minuciosa y se realizaron varias

actividades con los niños, en donde cada uno demostraron sus habilidades, fortalezas y debilidades, posteriormente de acuerdo con los resultados obtenidos de cada niño, se pudo evidenciar que la mayoría presentaron dificultades en la capacidad de repetir trabalenguas sencillos, imitar movimiento de labios, correcta pronunciación y articulación de palabras e identificar las vocales, por lo citado anteriormente se formula la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo los pictogramas contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la Ciudad de Loja en el periodo 2023 – 2024?

Por lo tanto, el propósito de esta investigación es proporcionar de manera significativa información acerca de la importancia del desarrollo del lenguaje oral en niños, ya que un adecuado desarrollo les permitirá comunicarse de manera efectiva con sus pares y establecer relaciones significativas, mismas que serán las bases para un aprendizaje enriquecedor, para lograr estas habilidades se ha planteado una variedad de actividades con pictogramas que incluyen adivinanzas, trabalenguas, cuentos, rimas y juegos donde puedan producir palabras claras que les facilite una comunicación apropiada y un amplio vocabulario. Es así que los principales beneficiarios fueron los niños de 3 a 4 años para quienes se ha diseñado una propuesta alternativa basada en actividades que ayuden a mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas.

El presente estudio se corrobora con otras investigaciones destacando que los pictogramas resultan efectivos para trabajar el lenguaje oral, es así que Guarderas (2022), en su investigación denominada Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, evidencia que en el nivel que la mayoría de ellos presentan dificultades a la hora de articular palabras y comprender su significado (semántica), además de poder crear oraciones mediante pictogramas, es así que con la aplicación de una guía de actividades permitió a los niños un lenguaje más fluido, notándose un gran cambio en su pronunciación y comunicación con los demás.

Del mismo modo Suárez et.,al (2022), en su estudio realizado Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI "Luis Cordero", de Cuenca, se logra evidenciar que los niños reflejan una baja expresión oral, ausencia de vocabulario, dificultad en la pronunciación, articulación de fonemas y la expresión de narrar situaciones o secuencias, al aplicar el test se logró generar

participación, integración e interacción intercambiando ideas, mostrando más atención y entusiasmo a cada una de las actividades establecidas, los resultados fueron favorables puesto que atendieron a los intereses y necesidades de cada uno de infantes.

Además, se tomaron en cuenta tres objetivos específicos: 1) Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. 2) Analizar información teórica y científica relacionada con el lenguaje oral y los pictogramas en niños de 3 a 4 años. 3) Diseñar una propuesta alternativa en el que los pictogramas influyan positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

Finalmente, el estudio tuvo como alcance el fortalecer de manera significativa el área de desarrollo del lenguaje oral utilizando una gran diversidad de elementos como los pictogramas, para poder expandir su vocabulario y expresarse de manera espontánea con otras personas y poder entablar conversaciones más fluidas; es importante destacar que se presentaron algunas limitaciones como la dificultad para encontrar información de investigaciones actuales y acordes a la edad poblacional de estudio.

4. Marco Teórico

4.1. Lenguaje Oral

4.1.1. *Definición del Lenguaje Oral*

El lenguaje oral es la capacidad que tiene el ser humano para comprender y utilizar símbolos verbales para comunicarse, implica la producción y comprensión de sonidos, palabras y estructuras gramaticales, es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, siendo una de las formas más comunes y efectivas en la sociedad.

Es por ello que Carbajal (2017), sostiene que: el lenguaje es una herramienta fundamental para la adquisición de conocimientos, fortaleciendo diversas dimensiones que contribuyan al desarrollo integral de los niños, además es un medio para la adquisición de conceptos y producción de significados, donde se irá enfatizando la enseñanza para la comprensión y facilidad de palabra, vital para la interacción social.

De acuerdo con Machado y Rodríguez (2020), las habilidades lingüísticas son el conjunto de sonidos que emite el ser humano para comunicarse y expresar lo que piensa y siente, como por ejemplo el llanto, el grito, silbidos, etc. Por ende, en la comunicación oral se realiza la combinación de sonidos internos mediante el uso de las cuerdas vocales y la lengua que produce y desarrolla la capacidad de comprensión de símbolos verbales del ser humano.

Para Arango et., al (2019), el lenguaje es una serie de habilidades lingüísticas que incluyen la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, habilidades narrativas y el conocimiento conceptual, comienzan en el niño desde el periodo sensorio motriz caracterizado por el balbuceo, el llanto y la sonrisa y en el intermedio que es el periodo pre operacional se comienzan a emitir los primeros fonemas con elementos propios que caracterizan el lenguaje del niño.

Es así que, el lenguaje oral es una manera de interacción y de comunicación con los demás, especialmente los niños en sus primeros años de vida sentarán las bases para ir adquiriendo estas habilidades lingüísticas, mismas que serán de apoyo para que puedan aprenden palabras y formulen oraciones sencillas, por lo tanto esta habilidad es mucho más extensa, debido a que contribuye al desarrollo intelectual al proporcionar herramientas para la comprensión, expresión y solución de las necesidades básicas importantes en la construcción de relaciones significativas y en el enriquecimiento del entorno social y cultural.

4.1.2. Importancia del Lenguaje Oral

La evolución del lenguaje oral en la etapa de educación infantil toma un papel muy importante, debido a que aumenta los conocimientos, forma un pensamiento crítico y reflexivo, amplía sus competencias comunicativas contribuyendo a la obtención de aprendizajes significativos, proporcionando las bases para generar un habla clara y fluida, es un sistema de signos orales debido a que es un instrumento sutil que permite a los niños adquirir conocimientos y logren los resultados académicos esperados.

Constituye una herramienta esencial en la educación debido a que es un instrumento clave que permite al infante realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, permitiendo adquirir conocimientos. De acuerdo con Serna (2020), el lenguaje radica en la interacción que tenga el niño con las personas sea como emisor o receptor y través del mensaje irá potenciando su desarrollo cognitivo, de ahí su importancia debido a que es una herramienta que contribuye a obtener aprendizajes significativos, que servirán de base para los conocimientos posteriores.

Por otro lado, Moran et., al (2017) da a conocer que el lenguaje es vital para la formación, funcionamiento y regulación de la personalidad, favoreciendo de esa manera el desarrollo individual y la relación con el contexto social, de tal manera que el habla en la etapa de educación es de suma importancia, debido a que es un instrumento que permitirá a los niños poder comunicarse mediante el habla realizando un buen desarrollo social y emocional fomentando la interacción con los demás.

De igual manera, la comunicación verbal es fundamental en el desarrollo infantil, ya que le permite ir más allá de su propia experiencia, a través del lenguaje el niño puede obtener nuevas vivencias, conceptos y saberes lo cual es vital para un aprendizaje significativo e importante para la interacción social, al facilitar la creación e intercambio de conocimientos, es por ello que sin un vocabulario definido la adquisición de información estaría limitada, afectando la comprensión de significados y en consecuencia la enseñanza (Cantú et al., 2017).

Por lo tanto, es importante que el niño logre un desarrollo óptimo de su vocabulario en su etapa de preescolar, mismas que le servirán de base para los aprendizajes futuros, siendo un instrumento que le permitirá obtener los conocimientos necesarios para su desenvolvimiento académico, además de tener la libertad de expresar sus pensamientos, emociones y necesidades, comprenderá mejor el mundo que le rodea.

4.1.3. Características del Lenguaje Oral

El lenguaje oral es una forma de comunicación entre dos o más personas, se da de manera espontánea, para ello debe emplearse un vocabulario claro y preciso que puede estar acompañado de gestos y señales, además a través de la palabra hablada, las personas no solo transmiten información, sino que también construyen relaciones e interactúan con los demás, por ello comprender sus características será esencial para apreciar su impacto en el desarrollo cognitivo, social y cultural.

En la sociedad actual diversa y globalizada, los pictogramas tienen un rol importante debido a que garantizan información de manera visual y rápida, convirtiéndola en una herramienta indispensable para el aprendizaje, se destacan por su legibilidad, simplicidad, referencialidad y comprensión, la primera implica que el dibujo sea claro y preciso, la simplicidad se refiere a la creación de material educativo con recursos básicos, la referencialidad se refiere a que la imagen sea clara y entendible para comprender lo que quiere transmitir, finalmente la comprensión, es fundamental para que los niños les sea más fácil entender el contexto (Chang, 2020).

Desde el punto de vista de Barrachina (2022) menciona que, debido a la complejidad e importancia del lenguaje en la sociedad, se han denotado una serie de características vitales para tenerlas en cuenta en la enseñanza, las cuáles son las siguientes:

4.1.3.1. Es una Comunicación Cara a Cara. El lenguaje está diseñado no solo en una situación de comunicación cara a cara, sino más bien es diseñado para una comunicación directa entre varios interlocutores que comparten información importante y buscan lugares estratégicos y tiempo en el que deseen compartir información e intercambiar sus ideas.

4.1.3.2. Se basa en la Interacción. El ser humano es un ser social por naturaleza y por lo tanto necesita el lenguaje oral para comunicarse, esta relación social permite al niño adaptarse a su entorno y se sienta a gusto con las personas con las que se va relacionando, creando su propio lenguaje, aprendiendo las principales características y estrategias que le brinden la facilidad de dominar su habla.

Es así que es fundamental en la comunicación, debido a que su uso cotidiano en interacciones sociales permite la expresión de ideas, emociones y pensamientos de manera inmediata, facilitando la construcción de significados a través de la entonación y el ritmo, por otro parte el lenguaje es propio del ser humano, requiere de únicamente el aparato fonador y

respiratorio para emitir, el habla es un medio de comunicación del día a día porque es el medio más efectivo que posibilita que nos podamos comunicar con los demás.

4.1.4. Etapas del Lenguaje Oral

El lenguaje es el medio principal de comunicación con las demás personas, el cual permite el intercambio de ideas e información relevante e importante que se da a través del diálogo, para poder comprender así la información que se recibe, es por ello que en las etapas del lenguaje se describen todas las características del infante y su evolución desde su nacimiento con las emisiones de sus primeros sonidos y los gestos relevantes que serán clave para una comunicación con el exterior.

De acuerdo a Herrera y Fernández (2018), el lenguaje representa el aspecto más importante en la vida del niño, es a través de ella que adquiere conocimientos, establece vínculos e interactúa con sus pares, además constituye un factor fundamental en la formación y desarrollo de los procesos psíquicos y de la personalidad, el desarrollo del léxico se puede presentar en dos fases claves: la inicial conocida como la etapa preverbal, se extiende a lo largo de los dos primeros años de vida e inicia con susurros y sonidos guturales, estas vocalizaciones que se asemejan a las palabras, sirven como cimientos que llevarán al infante a pronunciar sus primeros vocabularios, la segunda fase denominada lingüística se caracteriza por un lenguaje más comprensible, ya que es en donde los niños empezarán a ejercer un mayor control sobre sus órganos fonatorios, existen dos etapas importantes en la adquisición del lenguaje que son las siguientes:

4.1.4.1. Etapa Prelingüística. Antes de que el bebé pueda articular sus primeros sonidos, la interacción con los adultos se realiza a través de expresiones faciales, gestos y llantos, a este periodo también se le conoce como preverbal ; estas formas de comunicación también ejercen un control sobre el comportamiento de quienes rodean al infante y contribuyen a establecer una conexión esencial entre el adulto y el niño en el proceso que conduce al desarrollo del lenguaje, es fundamental que durante esta relación que se da, la palabra siempre acompañe a los gestos y a las actividades a realizar con los pequeños (Gómez, 2018).

- Entre los 0-2 meses: al instante del nacimiento el bebé se comunica expresando sus necesidades básicas mediante sonidos como llantos, gemidos, risas o gestos, ya que es la primera manifestación sonora, haciendo funcionar su aparato fonador, el llanto es el medio de comunicación del infante con el adulto, pasado este periodo el sonido del

llanto cambia a una forma de expresión de molestia, dolor o hambre, mediante esta emisión comprende que sus necesidades serán atendidas por su madre u otro familiar.

- Entre los 3 y 4 meses: el bebé comienza a emitir quejidos, que son sonidos guturales y vocálicos los cuáles duran unos segundos, en este periodo el infante responde a gestos humanos como la sonrisa y comienza a emitir sonidos simples tales como: “aaa”, “aga”, “agu”, culminando con su primer balbuceo, estos gestos próximos a sus primeras palabras deben ser atendidos, interpretados y contestados por su madre, ya que de esa manera irá estimulando su desarrollo lingüístico.
- Entre los 5 y 6 meses: el balbuceo adquiere un carácter comunicativo marcado, ampliándose hasta el octavo o noveno mes aproximadamente, es una etapa que en el que el niño inicia la repetición de los sonidos (ecolalia) y forma auto imitaciones de los sonidos que él mismo produce, iniciando la producción de sus primeras palabras, en esta etapa es importante la comunicación verbal entre los adultos y el niño, aumentando vocalizaciones, gestos, sonrisas y demás expresiones.
- Entre los 7 y 8 meses de edad: los infantes comienzan a hacer vocalizaciones espontáneas importantes, lo que les ayuda a la articulación de sus primeras palabras; durante este período se observa una comunicación de la madre con el niño, formando una conversación entre ellos.
- Entre los 9 y 10 meses: el infante presenta comportamientos intencionales, es decir los músculos de su cara se van fortaleciendo para emitir el habla y la masticación aumenta la destreza de la lengua y labios, realizan repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres, sus vocalizaciones son mucho más variadas, que servirán para estimular y favorecer su vocalización cada vez mejor articulada.
- Entre los 11 y 12 meses: ya cuenta con un repertorio de más de 5 palabras, el niño ya imita lo que dicen los adultos, pero no otorga el mismo significado, sino que lo interpreta como él lo entiende, a medida que va progresando, estos significados que va atribuyendo a las palabras se vuelven más cercanos a su concepto principal, la articulación de las primeras palabras como “mamá” y “papá”, serán reforzadas al inicio de la etapa lingüística (Avendaño y Miretti, 2018).

4.1.4.2. Etapa Lingüística. Abarca desde los doce meses hasta los seis años, esta etapa implica que el niño explore un mundo nuevo al utilizar de manera intencional el lenguaje oral, empleando palabras con contenido semántico y sintáctico para expresar sus ideas, sentimientos y necesidades, esta fase tiene sus orígenes con la primera palabra, a la cual se le asigna un valor

importante, debido a que precede el lenguaje para consolidar el proceso de comunicación (Barrera, 2018).

A medida que el infante va creciendo se va afinando los paradigmas semánticos y sintácticos, es significativo destacar que, generalmente a las niñas se les desarrolla la capacidad del lenguaje mucho más antes que en los niños, se encuentra comprendida por los siguientes puntos:

- Entre los 12-14 meses: el niño responde a preguntas sencillas con pronunciación un poco clara y su vocabulario puede llegar a un máximo de 20 palabras, en este periodo el niño inicia la llamada etapa “holofrásica”, que son frases de una sola palabra con varios significados, debido a su edad temprana no puede aún expresar la frase entera, comienza a comprender la negación y oposición del adulto.
- Entre los 15-18 meses: en algunos niños se puede diferenciar el empleo de algunas frases con dos palabras, pero la mayoría seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos, pero entre los 16 y 17 meses ya comienza a combinar palabras de manera espontánea empleando varias frases y palabras.
- Entre los 18-24 meses: en este momento la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario de 50 palabras o más y logran combinar 2 o 3 palabras en una frase, dando inicio al habla “sintáctica”, esto quiere decir a la articulación de palabras en oraciones simples, suelen establecer las siguientes relaciones: sustantivo + sustantivo, verbos + sustantivo.
- Entre los 2 y 3 años: posee ya un vocabulario de 300 palabras y suelen dar inicio a la utilización de pronombres, sus frases comienzan a expresar intención y acción, en esta etapa demuestra mayor interés hacia los cuentos, de los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones hechas por el adulto, a los 3 años alcanza un promedio de 900 palabras, es donde ya se emplean verbos como “haber” y “ser”, volviendo su lenguaje más comprensible.
- Entre los 4 y 5 años: mantiene interacciones más complejas con otras personas y puede combinar más palabras en oraciones más elaboradas, es decir las frases que utiliza se vuelven más largas y complejas, hacia los 5 años existe un perfeccionamiento en el lenguaje, empleando una correcta articulación, vocabulario variado y extenso, el discurso narrativo va mejorando, es importante destacar que el discurso narrativo se desarrolla hacia los 16 años de edad aproximadamente.

- Entre los 6 y 7 años: en esta etapa no presentan dificultades para comprender y expresarse en forma descontextualizada, son capaces de narrar historias inventadas, recordar acontecimientos pasados, utilizar oraciones compuestas, aunque pueden presentar problemas de concordancia.

El desarrollo del lenguaje oral, no ocurre a la misma edad, es decir cada niño adquirirá y desarrollará su vocabulario de manera diferente mediante sus conocimientos y experiencias, en este período demostrará también la capacidad de comprender y expresarse de manera más compleja, abordando una variedad de contenidos mediante la utilización natural de su lenguaje.

4.1.5. Componentes del Lenguaje Oral

El desarrollo del lenguaje en los seres humanos se produce en varias fases que comienzan desde el nacimiento, existen dos teorías principales sobre el desarrollo del lenguaje, la primera llamada “natalista”, en donde los niños nacen con una habilidad nata para el lenguaje y la otra llamada “interaccionista”, propone que el lenguaje es aprendido y desarrollado por medio de la interacción social.

El habla se constituye como una habilidad en la que se compone un sistema muy complejo y cuyo dominio adquiere habilidades muy distintas, por tal razón Figueredo (2020), menciona que el lenguaje es un sistema complejo que se constituye por varios componentes: en el nivel de forma se encuentra la sintaxis y morfología, en el nivel de contenido abarca la semántica y finalmente el uso de tipo pragmático. A continuación, se describe cada una de estas:

4.1.5.1. Forma. Constituye el componente pragmático del lenguaje, está relacionado con la cultura, el medio natural, cognitivo y lingüístico. Según Sánchez et.,al (2019), este componente se desarrolla de manera progresiva a partir de habilidades naturales generales, uno de los módulos del sistema lingüístico es el lenguaje, a partir de él se desencadenan diversos submódulos como el sistema sintáctico, morfológico, léxico y fonético, se desarrolla a los dos años de edad, cuando los niños comienzan a combinar palabras para expresar significados, ya sea mediante el habla telegráfica “nene come” o la hiperregulación de los verbos “dijió”.

Estudios han demostrado que, desde los primeros minutos de vida, los recién nacidos emiten una serie de sonidos que se sincronizan con los fonemas, las sílabas y las palabras que escuchan. A partir de los tres días, los bebés responden de manera diferente a diversas palabras, aunque esto no significa que discriminen fonemas (Herrera et al., 2020).

A los dieciocho meses, un niño ya puede responder a ciertas órdenes, pero eso tampoco implica que discrimine fonemas, discriminar implica ser capaz de identificar similitudes y diferencias entre los sonidos del habla, mientras que percibir consiste en analizar acústicamente esos sonidos.

Características del nivel fonológico

- Reemplaza fonemas (manzana por/mazana)
- Omite sílabas de una palabra (pete en vez de chupete)
- Se entiende lo que habla el niño

4.1.5.2. Contenido. Incluye el conocimiento de los objetos, las relaciones entre objetos y las relaciones de sucesos, las primeras emisiones fonéticas de los niños son: gritos, llantos, balbuceos, no tienen un contenido semántico diferenciado, son producciones sonoras que acompañan a las emociones, a partir del tercer mes, se desarrolla el denominado “analizar auditivo”, que significa que el niño comienza a diferenciar los ruidos exteriores, ya que es muy importante y fundamental para el desarrollo de la comunicación.

Entre los dos y dieciocho meses, el infante comienza a comunicarse mediante palabras tales como: “mamá”, “fue”, “papá”, etc, investigadores denominan estas emisiones de dos maneras: holofrases o palabras-frases.

Características del nivel morfo – sintáctico

- Utiliza oraciones simples de 6 a 8 palabras
- Utiliza pronombres: posesivos y personales
- Utiliza adverbios de: tiempo, lugar y cantidad

4.1.5.3 Uso. Es el componente pragmático del lenguaje que está compuesto por el contexto y el uso del lenguaje, el contexto por su parte comprende los aspectos cultural, social y natural (espacial, temporal y personal), cognitivo y lingüístico; en cambio, el uso contiene aspectos como intenciones, cooperación e implicación entre hablantes, estos en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje se manifiestan a partir de los doce meses, que es en donde los niños comienzan a introducir un tema de conversación y obtienen la capacidad de relacionar palabras con la finalidad de entender una frase (Altamirano, 2018).

Características del nivel pragmático

- Responde adecuadamente a preguntas

- Atento al momento de generar una conversación
- Utiliza el lenguaje oral para pedir, expresar sus sentimientos y preguntar
- Narraciones con estructura básica

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo que se presenta en diversas etapas de la vida del niño y varía en cada una de ellas, estas dimensiones son cruciales para el desarrollo de estas habilidades lingüísticas y su uso es efectivo en la comunicación diaria, el nivel de forma se enfoca en la discriminación de sonidos correspondientes a cada letra, el contenido se refiere al aspecto léxico y semántico, donde el infante progresa en la comprensión del significado de las palabras y el uso incluye diversos componentes en los cuales el individuo se comunica y se adapta a diversas situaciones de su entorno.

4.1.6. Niveles del Lenguaje Oral

En el sistema lingüístico se reconocen tres niveles que son importantes e indispensables para el desarrollo del lenguaje oral, las cuales permiten al niño tener un léxico adecuado y de acuerdo a su edad los va adaptando, cabe mencionar que no todos utilizan un mismo lenguaje, sino que lo van adecuando de acuerdo a sus necesidades, es por ello que estos elementos tienen una relación con la situación léxica y con el nivel que tenga el emisor o receptor, permitiéndole así expresarse de manera clara.

4.1.6.1. Fonología. Estudia como tal los fonemas, toma en cuenta su composición, identificación y relaciones, de tal manera que a través de la lengua se puedan transmitir significados, radica en la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje, la rapidez de adquisición varía en cada uno de los niños.

La visión de la fonología según Gutiérrez et.,al (2018), fundamentan el principio de dominancia, en el que establecen que el sistema se organiza mediante jerarquías, donde sus unidades atienden a ciertos rasgos antes que a otros, su importancia radica en determinar este orden estructural al proponer interpretaciones y un modelo de representación.

4.1.6.2. Morfología. Se considera como una rama de la lingüística, se encarga de estudiar la composición de las palabras para delimitar y clasificar las unidades internas que lo componen, palabras a las que da lugar (morfología flexiva) la formación de nuevas palabras (morfología léxica), por otra parte, se describe que un morfema es la unidad mínima de significado; es decir que es una palabra o parte de una palabra que no puede ser dividida en partes más pequeñas con significado.

4.1.6.3. Sintaxis. Es una disciplina lingüística, se encarga del estudio de las reglas y principios dentro de una oración, su propósito es conocer el significado de cada una de las palabras que la componen, cómo y de qué manera se relacionan entre sí sus diversos elementos., además de buscar la manera para con las palabras formar frases y oraciones con expresiones permitidas, para el correcto adecuado del lenguaje.

4.1.6.4. Semántica. Analiza la relación que existe entre las palabras de una oración, aquellas que tienen una misma raíz y por ende las que tienen significados similares, incluye el conocimiento de los objetos, las relaciones entre los objetos y las relaciones de sucesos, este componente evoluciona a partir de la interacción entre los componentes biológicos, psicológicos y sociales del individuo (Diez et al., 2020).

4.1.6.5. Pragmática. Hace referencia a la manera en que se utiliza el lenguaje para llevarse a cabo la comunicación en diversos contextos educativos, abarca los conocimientos que establecen conexiones entre los contextos y los usos comunicativos en el lenguaje, estos a su vez engloban aspectos relacionados con reglas y conocimientos, tanto lingüísticos como cognitivos y sociales.

Todos los niveles están estrechamente vinculados y se relacionan unos con otros, por lo que no pueden ser independientes de los demás, su estructura facilita la comprensión, los cuales abarcan desde los sonidos básicos hasta la construcción de significados complejos, incluyen el nivel fonológico que se ocupa de los sonidos y su organización; el morfológico que trata acerca de la formación y estructura de las palabras; el sintáctico que regula la combinación de palabras en oraciones gramaticalmente correctas; el semántico que se enfoca en el significado de palabras y frases y finalmente el pragmático que abarca el lenguaje en contextos sociales y comunicativos, permitiendo a los individuos expresar ideas, emociones y pensamientos de manera precisa y efectiva, entender los niveles es esencial para identificar posibles dificultades en la educación.

4.1.7. Áreas del Proceso de Adquisición del Lenguaje Oral

El proceso de adquisición del lenguaje oral se da a través de la imitación, lo cual es muy importante para el desarrollo del aprendizaje lingüístico, siendo un tema que requiere comprensión, es decir, cómo se entiende el habla y la comunicación de otras personas para poder expresar ideas, sentimientos u opiniones. Pérez y Salmerón (como se citó en Yépez y Padilla, 2021), indicaron que el proceso de adquisición del léxico se divide en tres áreas:

4.1.7.1. Lenguaje Receptivo. Permite al niño comprender el lenguaje, almacenando conceptos que le ayudarán a desarrollar un vocabulario adecuado, teniendo una discriminación

auditiva de palabras, frases y oraciones, seguir órdenes e instrucciones, logrando entender también el significado de lo que escucha.

4.1.7.2. Lenguaje Expresivo. es una herramienta que sirve para expresar los sentimientos, necesidades e ideas, teniendo un vocabulario adecuado y preciso, los niños tendrán la capacidad de combinar palabras con oraciones o frases, posibilitándole la construcción y una adecuada estructura gramatical de las oraciones.

4.1.7.3. Lenguaje Articulado. Se caracteriza por la capacidad del infante para producir sonidos y con ello logre formar sílabas, palabras, frases y oraciones, logrando así tener una correcta pronunciación de fonemas y la capacidad para formar palabras e ideas.

El lenguaje oral y sus diversas áreas se vuelven importantes, ya que el niño deberá ser capaz de tener el dominio suficiente de la lengua que se habla y con él adquirir una buena comunicación con sus iguales y con los demás, este dominio facilita habilidades que contribuyen el desarrollo cognitivo, emocional y social del infante, permitiéndole expresar sus pensamientos y sentimientos de manera efectiva, una buena competencia lingüística es fundamental para el éxito académico.

4.1.8. El Desarrollo del Lenguaje Oral en la Educación Infantil

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil es de gran importancia, ya que sirve como herramienta fundamental que permite a los niños llevar a cabo un aprendizaje escolar satisfactorio, estimulando sus conocimientos posteriores. Rodríguez (2018), indica que la intervención educativa tiene como objetivo facilitar procesos de enseñanza/aprendizaje que permitan a los infantes a:

- Articular emociones, deseos e ideas a través del lenguaje oral, adaptándose gradualmente a diversos contextos lingüísticos y situaciones de comunicación comunes y cotidianas, así como a distintos interlocutores.
- Entender las intenciones y mensajes transmitidos por otros niños o niñas y adultos en diversos contextos lingüísticos, reconociendo el lenguaje oral como un medio para establecer relaciones con los demás.

La finalidad de la escuela es promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños, garantizando al mismo tiempo un entorno agradable y confortable para los pequeños. De acuerdo con Pinargote y Hipatia (2018), mencionan que: es esencial que los educadores empleen actividades creativas y motivadoras para estimular la expresión oral y la capacidad de

escucha de los infantes, además, se destaca la importancia de propiciar diversas oportunidades de comunicación que fomenten la interacción alumno - maestro.

La influencia del lenguaje contribuye en resaltar la importancia del lenguaje oral en los primeros años, su papel en la educación es de suma importancia, ya que no solo se trata de una herramienta comunicativa, sino también de un elemento fundamental en el desarrollo integral de los niños, que además beneficiarán a su crecimiento y aprendizaje a lo largo de su trayectoria educativa.

4.1.9. Dificultades del lenguaje oral en niños de Educación Inicial

La adquisición del lenguaje es una capacidad específicamente humana, la mayoría de los infantes adquieren el habla durante sus primeros años de vida, pero algunos en su desarrollo del mismo presentan diversas dificultades para emitir sus palabras, comprender nociones de espacio, iniciar una conversación con sus pares y por ende tendrán dificultades en la comunicación, consigo mismo, con la sociedad y en su educación.

Algunos niños con alteraciones del lenguaje pueden presentar problemas asociados que interfieren en el desarrollo normal del lenguaje, como pueden ser la presencia de déficit cognitivo, alteraciones motoras, problemas emocionales o sociales, déficit sensorial, entre otros, los cuales dificultan la adquisición del lenguaje oral (Billard, 2018).

Como se mencionó anteriormente estos trastornos pueden provocar una perturbación en la adquisición del habla, lo que podría causar una serie de dificultades en la capacidad para comunicar sus sentimientos, emociones y necesidades de su entorno; este problema suele persistir bajo diversas formas y grados, comprometiendo la adquisición del conocimiento, el avance en el currículum escolar y las relaciones sociales. Según Huanga (2017), los problemas de lenguaje oral se presentan mayoritariamente en las diferentes dimensiones del lenguaje entre las cuales se puede encontrar las siguientes:

4.1.9.1. Dificultades en el Nivel Fonológico. Están relacionadas con el la percepción auditiva, las representaciones léxicas, simplificación fonológica que afectan el entendimiento de las palabras, es decir, se trata que el niño tiene problemas en distinguir entre palabras que tengan el mismo sonido lo que no le permite realizar una diferencia de estos como por ejemplo no podrá reconocer cubo -tubo, sin embargo, estas dificultades son causadas por dificultades motoras y práxicas.

4.1.9.2. Dificultades en el Nivel Morfo-sintáctico. En este nivel se puede observar que el niño no es capaz de incorporar en su repertorio de palabras los elementos que regulan la organización de las palabras u oraciones, es decir los niños con problemas en este nivel pueden presentar un desarrollo gramatical lento y pobre, por ejemplo: oraciones que contengan pocos elementos, la estructura de las oraciones puede llegar a ser muy simples, alteración en el orden de los elementos de las oraciones, empleo incorrecto de los nexos entre palabras, entre otros.

4.1.9.3. Dificultades en el Nivel Semántico. El niño tiene problemas semánticos cuando tiene dificultades en comprender y expresar adecuadamente el significado de las palabras o de igual manera no cumple con las reglas gramaticales a la hora de ordenarlas y organizarlas en una oración, los infantes con problemas en este nivel son más lentos a la hora de aprender nuevas palabras.

4.1.9.4. Dificultades en el Nivel Pragmático. Son aquellas dificultades en el que el niño hace no hace uso del lenguaje con fines comunicativos, les cuesta utilizar el lenguaje para relacionarse con los demás, así mismo para realizar preguntas o explicar sobre un contenido lo harán de manera confusa y en caso de hacer comentarios pueden ser cortos y estereotipados. Estas dificultades pueden causar una serie de complicaciones y no solo en la capacidad de comunicación, sino también en el desarrollo académico, emocional y social de los niños, estas pueden obstaculizar el proceso de aprendizaje y la integración social, es importante que los educadores estén alertas en la detección temprana de estos problemas para poder intervenir con estrategias adecuadas que promuevan un desarrollo lingüístico, y se logre con éxito la educación del infante.

4.1.10. Actividades para Fortalecer el Desarrollo del Lenguaje Oral

La adquisición y desarrollo del lenguaje oral es un componente clave en el crecimiento y desarrollo de los niños, las actividades realizadas para fortalecer esta área serán de vital importancia para el aprendizaje, al incorporar estas estrategias de manera lúdica y divertida se asentarán las bases para el éxito académico y la participación efectiva en la sociedad.

Cango y Padilla (2022), mencionan que la literatura infantil desempeña un papel crucial, debido a que promueve diversas habilidades lingüísticas como la expresión oral, la comprensión lectora y auditiva, por este motivo, se proponen las siguientes actividades: cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y rimas con imágenes.

Las actividades diseñadas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral desempeñan un papel vital en el crecimiento integral de los individuos, especialmente durante los primeros

años de vida, estas estrategias cultivan habilidades fundamentales como la comprensión auditiva, la comunicación efectiva y la confianza en sí mismos, la pueden desarrollar los niños a la hora de adquirir su lenguaje y sea cada vez reforzado y estimulado, es primordial y esencial que empiecen como un juego al realizar o crear con ayuda del docente o padres de familia:

- Cuentos: al leer y contar cuentos mediante pictogramas, los niños van a expandir su vocabulario, mejorar su comprensión lectora y estimular su imaginación, estos proporcionan aprendizajes significativos en donde se pueden aprender nuevas palabras y estructuras gramaticales.
- Trabalenguas: son ejercicios divertidos que desafían a los infantes a articular palabras y sonidos de manera clara y rápida, qué mejor empleando símbolos gráficos para mejorar la fluidez verbal.
- Rimas: son excelentes para enseñar ritmo y entonación en el habla, repetir rimas ayuda al infante a recordar palabras y patrones de sonido, lo que facilita el aprendizaje del lenguaje.
- Adivinanzas: estimulan el pensamiento crítico y la comprensión del lenguaje, los niños deben usar pistas contextuales y sus conocimientos para resolver las adivinanzas, mejorando su capacidad de comprensión y expresión.

Mediante el empleo de diversas actividades va a favorecer el lenguaje oral en los niños ya que les permitirá abrirse al mundo para satisfacer sus necesidades y lograr un mejor desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que exploran los niños les permiten desarrollar lo que saben y han aprendido fuera del ambiente escolar, así como la interacción estudiante-alumno, es así que los profesores enriquecen enormemente el lenguaje oral del infante.

4.2. Pictogramas

4.2.1. Definición de los Pictogramas

Son aquellos recursos que se utilizan para la comunicación visual, su propósito es favorecer al ámbito educativo y comunicativo, se los encuentra diariamente en cualquier lugar ya que sirven como herramienta fundamental para la comunicación con los niños y por ende ayuda al desarrollo de su lenguaje, estos símbolos gráficos fomentan la comunicación a través de la combinación de palabras y dibujos.

Chang (2020), define a los pictogramas como representaciones gráficas que utilizan imágenes o símbolos para brindar información de manera visual e inmediata, ya que han sido empleados a lo largo del tiempo como un medio para transmitir mensajes. Su uso permite mejorar el aprendizaje y llevar a cabo una buena comunicación, influyendo positivamente al desarrollo del lenguaje en los niños adquiriendo conocimientos que serán importantes a lo largo de su vida estudiantil.

Es una imagen simple que trasciende las barreras lingüísticas, se destaca como un medio efectivo para la comunicación universal. Morocho et al., (2022), menciona que el término pictograma tiene su origen en el latín, combinando "pictus", que se refiere a la acción de pintar, y "gramma", que se traduce como letra, se refiere a aquellas imágenes que sustituyen a las palabras y objetos, utilizadas para comunicar un mensaje de manera sencilla y comprensible.

Los pictogramas son símbolos, dibujos e imágenes educativas que facilitan la comprensión y la comunicación en los niños, su uso no solo apoya el desarrollo cognitivo y social, sino que promueve un aprendizaje significativo, integrar pictogramas en las actividades diarias y educativas facilita al infante un medio visual claro para entender e interactuar en el mundo que le rodea, al ser formativos, proporcionan un aprendizaje significativo.

4.2.2. Importancia de los Pictogramas

En la actualidad estos elementos gráficos son de gran importancia ya que perduran a lo largo del tiempo y el espacio, convirtiéndolos en elementos tangibles y accesibles, con el fin de mejorar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes mediante estrategias didácticas, preparándolos para la lectura formal, facilitando el aprendizaje y la comprensión de contenidos.

Su utilización ayuda a mejorar la enseñanza, debido a que surge como una estrategia para fomentar el desarrollo educativo y la comprensión lectora de los niños, presenta un desafío

significativo, ya que implica una doble correspondencia interna entre la imagen y el contenido, además pueden influir de manera positiva o negativa en la comunicación (Viñamagua, 2018).

El uso de pictogramas es un apoyo especial que incluso pueden ser utilizados por personas con discapacidad, además de ser una ayuda para la orientación visual, realizan una excelente labor de comprensión entre el emisor y receptor mejorando la calidad del lenguaje, son de fácil aplicación y pueden ser utilizados por docentes, logopedas y padres de familia.

Morocho et.,al (2023), en su artículo hace referencia que en la actualidad es muy importante el uso de estos elementos gráficos, ya que son recursos didácticos que ofrecen aprendizajes significativos en el lenguaje oral de los niños, además de mejorar sus habilidades comunicativas verbales, contribuyen a que la articulación de palabras sea más fluida y no existan problemas a futuro.

Los pictogramas son sencillos y atractivos, lo que facilita su uso, incluso pueden ser útiles para abordar problemas de conducta en el grupo, sirven como recurso motivador para iniciar una clase lo que hace que la enseñanza sea más emocionante e interesante, el uso de pictogramas también promueve el aprendizaje significativo, mejora el lenguaje, la atención y activa la memoria de los estudiantes, preparándolos para la lectura de imágenes (Cargua, 2019).

Son importantes y útiles en personas que presentan dificultades con la lectura o que tienen discapacidades cognitivas, facilitan la comprensión y el acceso a la información. Trivino (2021), indica que existen algunos puntos importantes en los pictogramas para mejorar el aprendizaje de los niños los cuáles se van a describir a continuación:

4.2.2.1. Estimula la Cognición. Se considera que los pictogramas desempeñan un vínculo entre la expresión verbal y la naturaleza abstracta del texto escrito, esta función es aplicable tanto a estudiantes como aquellos con dificultades de aprendizaje, lo cual facilita el proceso de adquisición de conocimientos. La presencia de pictogramas contribuye a estimular la cognición del estudiante, asegurando que la información aprendida no se olvide fácilmente.

4.2.2.2. Dominar la Información. Los estudiantes utilizan estos símbolos para utilizar la información de manera visual y comprender el mensaje de la lectura, se presentan como una herramienta sencilla y versátil para adquirir conocimientos durante las clases, facilitando así que los niños capten en su totalidad el mensaje emitido.

Al ser una herramienta visual y poderosa, los pictogramas ofrecen una variedad de beneficios significativos que son importantes por su capacidad de transmitir información de manera rápida y clara, al ser recursos comunicativos que ayudan a desarrollar habilidades

cognitivas, impulsar la memoria gráfica, favorecer la concentración y atención, fomentar la creatividad y reducir el estrés, es así que los convierte un recurso esencial para facilitar el aprendizaje y la comunicación efectiva, incorporarlos en diversas actividades no solo enriquece el proceso de enseñanza – aprendizaje, sino que proporciona a los niños herramientas valiosas para interactuar con el mundo de manera más significativa.

4.2.3. Características de los Pictogramas

Los pictogramas se han convertido en herramientas fundamentales para mejorar la enseñanza en los niños, son utilizados con propósitos didácticos, estos poseen características distintivas que los hacen valiosos en la enseñanza y la comunicación visual. Juárez (se citó en Jumbo et al., 2023), indica que algunas características importantes de los pictogramas: deben llamar la atención de los niños, resumir toda la información que se quiera dar a conocer, ser de tamaño adecuado, definidas y claras para ser comprendidas con facilidad y tener un propósito para ayudar en cualquier área del aprendizaje, finalmente tienen que ser didácticos y con ámbitos educativos

Motoche y Placencia (2021), consideran que estos elementos son recursos viables para transmitir información, suelen ser sencillos, con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño, introduciendo términos nuevos que enriquezcan su vocabulario, se pueden utilizar desde dibujos hasta símbolos significativos, su característica principal según los autores es que son fáciles de elaborar, interpretar, leer y reconocerlos claramente, en su presentación también integran otras destrezas como el color, la forma y el diseño.

Como recursos didácticos en el nivel de educación inicial, su uso es favorecedor ya que permite a los niños mejorar su capacidad de observación y relatar verbalmente lo que ha observado motivando así el incremento de su vocabulario y al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, para de esa manera ayudar a que tenga un aumento significativo de su vocabulario y desarrollo lingüístico lo que le favorecerá con una variedad de conocimientos (Rojas, 2020).

Los pictogramas tienen el potencial para fomentar el desarrollo de las habilidades de comunicación en los niños, su contribución es significativa en la educación, fortaleciendo el lenguaje desde una edad temprana, es esencial motivar a los pequeños que, para la adquisición de sus conocimientos, vinculen imágenes y las relacionen con su vida cotidiana, favoreciendo así su aprendizaje y vayan adquiriendo interés por la lectura, en sus estudios académicos.

4.2.4. Aplicación de los Pictogramas en Diversas Áreas Educativas.

Con la aplicación de los pictogramas, se ha experimentado un notable crecimiento y diversificación en diversos ámbitos educativos, desempeñando un papel fundamental en la mejora de la comunicación y el aprendizaje. Estos símbolos gráficos no solo se limitan a un entorno específico, sino que se han convertido en herramientas versátiles utilizadas en una amplia variedad de situaciones educativas. Marta et al. (2019), hace referencia a que pueden utilizarse en diferentes áreas y situaciones educativas, se dan a conocer algunos de ellos:

4.2.4.1. Lenguaje y Literatura. Los pictogramas pueden ser empleados para dar a conocer acerca del alfabeto, la gramática y el vocabulario de un idioma, así mismo estos resultan útiles para enseñar la estructura narrativa de una historia o estimular la creatividad de los niños al permitirles crear sus propias historias mediante el uso constante de pictogramas que favorezcan y estimulen su aprendizaje y con ellos su lenguaje sea más fluido, obteniendo así resultados significativos.

Es esencial considerar el nivel educativo de cada individuo, para lograr desarrollar un lenguaje expresivo y comprensivo, ya que será primordial para que la conducta comunicativa sea también factible. Para autores como Bonilla (2019), los pictogramas en la lengua y literatura otorgan un significado específico de acuerdo con sus destrezas lingüísticas y las experiencias culturales que hasta ese momento hayan alcanzado, resaltando que el lenguaje es un continuo progreso para mejorar la expresividad y la comunicación.

Además de tener una relación cercana con esta área, permite la comprensión de textos a edades tempranas mediante dibujos y símbolos significativos, permite una comunicación efectiva, su uso apoya a la enseñanza de idiomas y fomentar la inclusión, al estar relacionados los convierte en una herramienta valiosa tanto para educadores como para estudiantes.

4.2.4.2. Matemáticas. La utilización de pictogramas es de gran importancia en el área Lógico Matemático, debido a que ayuda a la comprensión de conceptos, propiedades y relaciones, abarcando números, operaciones aritméticas, geometría y estadística, sin embargo, esos símbolos gráficos son el soporte principal para estas habilidades debido a su capacidad de formulación, representación y resolución de problemas (Reyes, 2017).

Mediante el uso de pictogramas como un recurso indispensable para el desarrollo de las relaciones lógico matemáticos, se establece que estos símbolos gráficos son una herramienta eficaz que permiten la comprensión en la seriación, nociones (temporales-espaciales), secuencia y numeración, donde el niño las reconozca de su entorno y su propósito sea superar los desafíos que se le presenten.

Desde la enseñanza de la lectura en la infancia hasta la facilitación de procesos de aprendizaje en entornos especializados, los pictogramas al ser de gran importancia demuestran su eficacia al promover la comprensión y la participación activa de los niños, para desarrollar la adquisición de conocimientos y por ende su aprendizaje, en diferentes áreas que permiten que la enseñanza sea más innovadora.

4.2.5. Los Pictogramas según el Currículo de Educación Inicial

En el contexto de la Educación Inicial, estos elementos gráficos representan una herramienta eficaz para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños en sus primeros años de formación, estos elementos no solo facilitan la comprensión de conceptos complejos, sino que también estimulan la creatividad y la participación activa en su aprendizaje, su importancia se destaca en el Currículo ya que favorecen la construcción de un ambiente educativo lúdico, inclusivo y estimulante, promoviendo el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su educación.

En el Currículo de Educación Inicial señalan al Ministerio de Educación como el encargado de brindar una educación de calidad con igualdad de oportunidades, debe poseer un ambiente lúdico, estimulante y afectivo, para lograr el desarrollo cognitivo de los niños mediante una participación activa guiada, en la que se apoyen y estimulen sus habilidades y destrezas. Según el Ministerio de Educación (se citó en Mendoza et al., 2022), hace referencia que los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje necesitan: una convivencia armónica, en donde participen e interactúen con los demás, expresarse y comunicarse fácilmente mediante el lenguaje, de igual manera experimentar, explorar, jugar y crear, el ambiente de aprendizaje debe ser seguro, estimulante y lúdico.

Los niños deben alcanzar una serie de destrezas ya que están relacionados al uso de pictogramas y al desarrollo del lenguaje, estas son: se deben describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones sencillas dependiendo de la edad que tenga el niño para ir describiendo los objetos que observa, ir reproduciendo trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, además de expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras, seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades y finalmente, relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.

Los pictogramas emergen como herramientas pedagógicas esenciales, sus objetivos constituidos en el Currículo de Educación Inicial que proporcionan una vía efectiva para que el aprendizaje sea innovador, dinámico, dentro de entornos acogedores para el niño, e ir así estimulando su aprendizaje mediante una educación dispuesta a velar por el bienestar de sus estudiantes en sus primeros años de vida.

4.2.6. Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral a Nivel Inicial

El lenguaje oral juega un papel fundamental al permitir expresar ideas, emociones y pensamientos de manera verbal, sin embargo, especialmente para los niños pequeños que presentan dificultades en el desarrollo de su lenguaje, los pictogramas surgen como herramientas visuales que complementan y enriquecen el lenguaje oral al proporcionar mediante estos símbolos gráficos información que facilitan la comunicación y la comprensión de ideas.

De esta forma el uso de iconos o imágenes que es el elemento principal en esta herramienta, es lo que la hace verdaderamente llamativa y motivador para la expresión del lenguaje oral en los niños, presentando su efectividad en la añadidura y enriquecimiento de nuevas palabras en el vocabulario de los mismos, conllevándolos a tener una facilidad de expresión verbal en la lectura como en sus pensamientos e ideas (Reina, 2018).

Los pictogramas al ser elementos educativos estimulan las habilidades lingüísticas especialmente en la fase de la educación inicial, al posibilitar una adecuada estimulación del lenguaje hablado. Es importante señalar que los niños que cursan el nivel inicial, en edades comprendidas de entre los 3 y 4 años, Madueño y Vásquez (2017), mencionan basándose en el manual práctico de patología del lenguaje, los infantes deben desarrollar y estimular la fono – articulación de palabras, para mejorar el habla y la pronunciación de fonemas como la vibrante múltiple (rr), algunas fricativas (s, z, x) y la oclusiva sonora (d), que pueden ser reforzadas antes de que cumplan la edad de los 6 y 7 años que es donde su lenguaje debe ser más fluido y entendible.

Durante la etapa de adquisición lingüística entre los 3 y 6 años de edad, se evidencia que los niños presentan dificultades en la articulación de algunas consonantes, pero también se destacan notables avances en el desarrollo del género discursivo y la capacidad de generar comunicación con los demás, entablando conversaciones significativas.

Es fundamental que los educadores orienten sus esfuerzos y conocimientos en la búsqueda y en la implementación de estrategias y herramientas que estimulen el desarrollo evolutivo de los niños en el nivel inicial, el rol del docente es crucial en la planificación de clases estructuradas y en ellas el uso de pictogramas para mejorar el aprendizaje e ir estimulando el lenguaje del infante.

De acuerdo con Aguado (2020), el propósito de estos símbolos es apoyar a los infantes a discriminar fonemas y sílabas y de esa manera ir corrigiendo los errores e ir manipulando las palabras para mejorar el habla, mediante imágenes gráficas llamativas para desarrollar un aprendizaje llamativo, significativo e innovador.

Jumbo et.,al (2020), señala que estas representaciones gráficas son herramientas visuales que estimulan la expresión, especialmente en casos de ausencia de estimulación del habla, resultan útiles para la comprensión y la manipulación de estos por parte de los niños, además ofrecen a las docentes múltiples beneficios, ya que ayudan a los infantes a desarrollarse de mejor manera en diferentes ámbitos como el habla, escritura, reconocimiento de objetos mediante imágenes, expresión y exploración de emociones, logrando dar un enfoque educativo más adaptado a las necesidades de cada niño, especialmente en aquellos que presentan dificultades. Es por ello que juega un papel muy importante para el desarrollo de las habilidades de comunicación, ya que se les facilita comprender un concepto mediante un pictograma en donde muestran claramente lo que se quiere dar a entender, en entornos educativos los pequeños aprenden una variedad de conceptos desde como cepillarse los dientes hasta la estructura de la familia, los colores, los animales de la granja, los fonemas y muchas otras cosas y simplemente sólo con la presentación de imágenes, de esta manera ellos captaran la información visualmente lo que irá estimulando el desarrollo de su lenguaje oral.

Teniendo en cuenta a Morocho y Cabrera (2022), estos elementos juegan un papel fundamental en la comunicación, interacciones y relaciones diarias de las personas, ya que promueve una comprensión del lenguaje oral en los niños, dando así a resaltar su efectividad en el aprendizaje y en su desarrollo.

Una manera de generar curiosidad en los niños según lo menciona Mendoza y Delgado (2022), es a través de los pictogramas, ya que brinda a los niños la oportunidad de desarrollar y avanzar con fluidez su lenguaje oral, generando una expectativa alta para los educadores, en donde deben aprovechar con una clase didáctica de enseñanza de, imágenes, dibujos que le permitan al niño elevar el desarrollo de su lenguaje.

Por lo tanto, se deduce que los pictogramas desempeñan un papel significativo y progresivo en el desarrollo del lenguaje ofreciendo múltiples beneficios, ya que al usarlos los niños relacionan de forma más significativa imágenes, reconociéndolos visualmente y comprendiendo sus funciones, de esa manera les permitirá participar activamente en clases y practicar la pronunciación de las palabras enseñadas por los docentes.

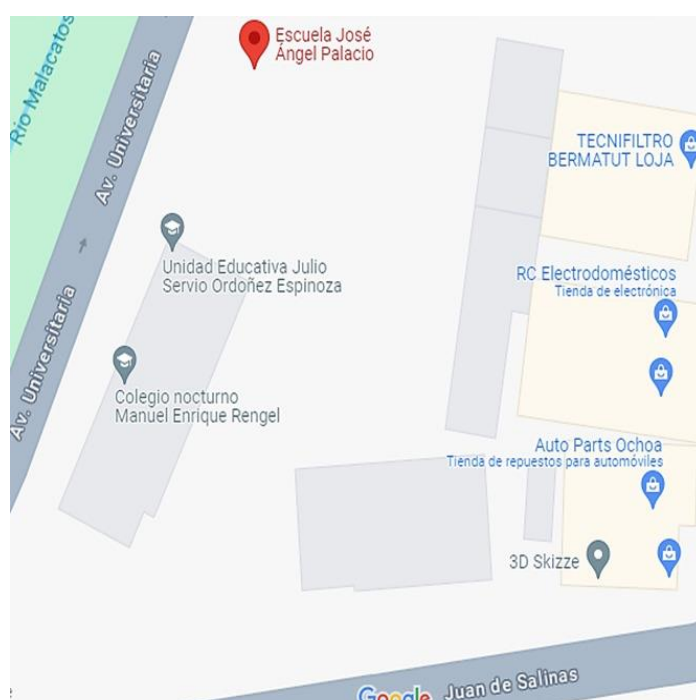
Es así que, con el uso de pictogramas, se facilitará la expresión de necesidades, estimulará el habla de los niños para que puedan vocalizar correctamente palabras o frases de acuerdo a su edad, además de comprender e interpretar imágenes, los cuales los motiven y los incentiven para el inicio de la lecto – escritura.

5. Metodología

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa José Ángel Palacio, se encuentra ubicada en la ciudad de Loja en la parroquia El Sagrario, situada en la Av. Universitaria en las calles Juan de Salinas y Pasaje Rodríguez, junto al Subcentro de Salud N°1 (ver figura 1) cuenta con un total de 1276 estudiantes, es una Unidad Educativa Fiscal que ofrece un servicio de educación regular en modalidad presencial en jornada matutina, a nivel de: Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato, cuenta con el apoyo de 60 docentes.

Figura 1.

Ubicación de la institución: Unidad Educativa José Ángel Palacio



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa José Ángel Palacio

Fuente. Google maps (2024). <https://maps.app.goo.gl/1J9Bjekg4SDB7mua8>

Para llevar a cabo este trabajo investigativo, se utilizaron diversos recursos, entre los que se incluyen documentos PDF, artículos científicos, revistas y libros. Asimismo, se emplearon materiales tecnológicos como computadora y celular, además de materiales didácticos para llevar a cabo el test (bote, carro pequeño, tarjetas de colores) y láminas.

Se empleó un diseño de investigación no experimental para la recopilación de datos sin manipular de la variable independiente, para luego describir y analizar información de manera bibliográfica sobre la variable dependiente.

Además, se trabajó con un enfoque mixto, que permitió analizar y recolectar información tanto cualitativa como cuantitativa; el enfoque cuantitativo proporcionó datos numéricos y comparar minuciosamente los resultados obtenidos a través del test PLON-R, en cambio el enfoque cualitativo se reflejó en la investigación bibliográfica realizada sobre la variable dependiente.

Asimismo, se tuvo un alcance descriptivo, lo que permitió explicar definiciones, beneficios, características, etapas, componentes y estrategias de las variables en estudio, así como los resultados del instrumento aplicado.

Los métodos que se encontraron pertinentes utilizar fueron el inductivo-deductivo, que facilitaron la recolección y análisis de información para generar conclusiones generales y poder dar sentido al presente trabajo de investigación, que va de conceptos generales a específicos.

Se utilizaron los métodos analítico-sintético con el propósito de obtener una comprensión detallada de la variable problema (Lenguaje oral) y la variable solución (Pictogramas), se realizó una investigación exhaustiva de toda la información relacionada con estas variables, el método sintético fue clave para seleccionar información relevante y construir el marco teórico, destacando así la importancia del tema de investigación.

La técnica que se utilizó fue la observación directa la cual fue empleada al momento de identificar las dificultades en el proceso de aprendizaje de los niños, con el objetivo de recopilar información relevante para la interpretación de los resultados se utilizó una escala valorativa estructurada con los indicadores de: nivel de retraso, necesita mejorar y normal, logrando evaluar el nivel de desarrollo que presentaron los infantes durante la intervención.

El instrumento aplicado fue el Test de Navarra PLON – R (Prueba de lenguaje Oral) realizado por Gloria Aguinada, Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua y Nicolás Uriz, misma que es utilizada para evaluar el desarrollo del lenguaje oral a niños de Nivel Inicial en los aspectos de: forma, fonología, morfología, sintaxis, contenido y uso del lenguaje para conocer el nivel de habla que presenta el infante, este instrumento se lo utilizó para obtener los resultados iniciales respecto al nivel de desarrollo de los infantes.

Finalmente, la población estuvo constituida por 120 niños del nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, de este grupo, se tomó una muestra de 14 niños, seleccionada a través de un muestreo no probabilístico, dado que era un grupo previamente establecido que cumplía con las características requeridas para la investigación.

6. Resultados

6.1. Resultados obtenidos de la aplicación del Test Prueba de Lenguaje Oral (PLON-R) en niños de 3 a 4 años

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de dificultad del lenguaje oral que presentan los niños de nivel inicial, se aplicó el test Plon-R, de Lenguaje Oral de Navarra, a una muestra de 14 niños con edad comprendida de 3 a 4 años, con un tiempo de aplicación de una semana en un horario de 10 a 12pm, en un lapso de 25 minutos por cada niño en las instalaciones de la Unidad Educativa José Ángel Palacio. Para la obtención de los datos se han considerado los criterios de evaluación del test, en el que se evalúan aspectos como: forma (morfología y morfosintaxis), contenido semántico) y uso (pragmática) y para emitir los resultados se toma en cuenta los niveles del test que permite ubicar en retraso, necesita mejorar y normal, de los cuales se presenta a continuación.

Tabla 1.

Nivel de desarrollo de la dimensión de forma en los niños de nivel inicial I

Nivel	f	%
Normal	-	-
Necesita mejorar	4	28,58
Retraso	10	71,42
Total	14	100

Nota. Datos obtenidos de la dimensión de forma del test de Plon – R de Navarra aplicado a los niños de nivel inicial I

En la tabla 1 se evidencia que en la dimensión de forma un 71,42% que representa más de la mitad de los niños tienen un retraso en el lenguaje, mientras que un 28,58% de ellos necesitan mejorar, demostrando la existencia que un porcentaje significativo de los niños enfrentan dificultades al momento de identificar y nombrar adecuadamente objetos, repetir correctamente frases después del adulto, además en la dificultad de articular fonemas como /b/, /ch/, /ua/, /l/, /g/, /r/, /s/, siendo poco comunicativos al momento de expresarse.

De acuerdo con Gutiérrez y Díaz (2018), uno de los principales retos que enfrenta el niño es cuando inicia el aprendizaje de la lengua para llegar a comprender la relación entre los sonidos del habla (fonemas), por ello se requiere una correcta estimulación temprana para el desarrollo de habilidades fonológicas, puesto que son quienes facilitan la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado como sílabas y fonemas, siendo

fundamentales para que el infante trabaje correctamente el lenguaje ya que más de la mitad de ellos se encuentran en retraso y deben ser corregidas para que en el ámbito escolar sea más fácil su aprendizaje y desarrollo.

Tabla 2.

Nivel de desarrollo de la dimensión de contenido en los niños de nivel inicial I

Niveles	F	%
Normal	2	14,29
Necesita mejorar	2	14,29
Retraso	10	71,42
Total	14	100

Nota. Datos obtenidos de la dimensión de contenido del test Plon – R de Navarra aplicado a los niños de nivel inicial I

En la tabla 2 se muestran los resultados de la dimensión de contenido, en el que se puede evidenciar que el 14,29% de los niños están en un nivel normal, el 14,29% de los mismos necesitan mejorar y el 71,42% que representan más de la mitad de ellos se encuentran en un nivel de retraso, presentando dificultades para identificar adecuadamente objetos señalados por adultos, pronunciar y reconocer colores, comprender relaciones espaciales y expresar e identificar acciones básicas.

Al respecto García (2019), menciona que la dimensión de contenido tiene relación con la semántica, pues permite al niño que vincule las palabras con los conceptos y significados, asegurando que la comunicación sea coherente y comprensible, además de poder relacionar los elementos lingüísticos con su entorno, el infante podrá comprender las reglas gramaticales y el significado de oraciones y palabras, aquellos que no desarrollen adecuadamente esta dimensión pueden enfrentar dificultades con un vocabulario limitado, ecolalias, lo que les impedirá comprender el lenguaje, es por ello que, cuánto más extenso sea este, mejor será la capacidad de comprender mensajes de manera clara.

Tabla 3.*Nivel de desarrollo de la dimensión de uso en los niños de nivel inicial I*

Niveles	F	%
Normal	-	-
Necesita mejorar	4	28,58
Retraso	10	71,42
Total	14	100

Nota. Datos obtenidos de la dimensión de uso del test Plon – R de Navarra aplicado a niños de nivel inicial I

En la tabla 3 de los resultados de la dimensión de uso, se evidencia que el 4% que representan menos de la mitad de los niños necesitan mejorar y más de la mitad de ellos se encuentran en un 71,42% lo que significa que están en un nivel de retraso en su lenguaje, presentando dificultades para describir situaciones ante la presentación de una lámina y la necesidad de obtener información para llevar a cabo una actividad.

Gramba et al., (2018), consideran que el uso pragmático del lenguaje hace referencia al conjunto de reglas que lo estructuran y que lo adaptan al contexto comunicativo en el que se establece la comunicación, siendo un componente esencial que incluye la habilidad de responder adecuadamente preguntas y que el niño se pueda expresar de manera clara y coherente, participe de interacciones verbales de manera apropiada, debido a que si no se trabaja de manera correcta este componente afectará la calidad de interacciones sociales del niño y en la capacidad de poder comunicarse de manera efectiva con los que lo rodean y con sus pares, es necesario que las habilidades de comunicación no solo sean lingüísticas, sino también sociales y cognitivas.

Tabla 4.*Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial I*

Niveles	F	%
Normal	-	-
Necesita mejorar	4	28,58
Retraso	10	71,42
Total	14	100

Nota. Datos obtenidos del test PLON-R aplicado a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja.

En la tabla 4 se evidencia los resultados que miden el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial I, determinando que menos de la mitad de ellos presentan un 28,58% que significa que necesitan mejorar, mientras que el 71,42 % de los mismos presentan un nivel de retraso mostrando que existe un alto porcentaje de niños que no han alcanzado un desarrollo adecuado del lenguaje oral, observando dificultades en todas las dimensiones de forma, contenido y uso, manifestando dificultades en articular palabras, describir oralmente imágenes, teniendo omisiones y sustituciones de palabras, habilidad para retener información y limitación de su vocabulario.

López (2023), considera que el lenguaje oral es importante debido que permite al niño comunicar y expresar lo que piensa y siente, favoreciendo su aprendizaje y la adquisición de conocimientos, se constituye para ello un sistema de comunicación en donde se involucran aspectos esenciales como la fonología, morfología, sintaxis, léxico y pragmática, elementos que facilitan habilidades lingüísticas, al usar palabras de manera adecuada para fomentar la comunicación espontánea y activa del niño.

El aumento de su vocabulario contribuye a fortalecer la confianza en sí mismo, además de comprender conceptos y organizar ideas, los infantes pueden formular oraciones y frases de manera apropiada, lo que les facilita la comunicación y poder compartir sus necesidades, emociones e inquietudes, dando inicio al aprendizaje y con ello a la lectura.

6.2. Resultados obtenidos de diversas investigaciones que demuestran la eficacia de los pictogramas en el lenguaje oral

Con el propósito de dar solución al segundo objetivo denominado: Analizar información teórica y científica relacionada con el lenguaje oral y los pictogramas en niños de 3 a 4 años, se lleva a cabo la elaboración de una tabla en donde se evidencian diferentes investigaciones bibliográficas de varias ciudades dentro del Ecuador que comprueban la efectividad del uso de los pictogramas para afianzar y mejorar el lenguaje oral mediante estrategias pedagógicas, a través de un test previamente establecido y comprobar luego de ello la mejoría de los infantes, son estudios realizados acerca de las dos variables, puesto que, estas investigaciones permiten identificar las dificultades que presentan los niños y las estrategias que se han implementado para generar cambios positivos, los cuales se verán a continuación en la tabla 5.

Tabla 5.*Investigaciones bibliográficas acerca de los pictogramas y el lenguaje oral, en diversas ciudades de Ecuador*

Título	Autores	País/Ciudad	Año	Resultados	Conclusiones
Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad	Alicia del Rocío Morocho Zumba y Luis Bolívar Cabrera Berrezueta	Cuenca – Ecuador	2022	Los niños utilizan pictogramas y desarrollan mejor la expresión del lenguaje oral, mientras que otros tuvieron dificultades al participar en actividades que implican el uso de pictogramas, los resultados obtenidos permitieron verificar que estos símbolos gráficos constituyen una estrategia didáctica idónea para motivar al estudiantado a una comunicación más fluida, motivando la imaginación y creatividad.	Los pictogramas son de gran utilidad en el ámbito educativo y una de las principales ventajas es que aporta al desarrollo del lenguaje oral de los niños, su uso adecuado permite desarrollar habilidades y destrezas.
Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI "Luis Cordero", Cuenca-Ecuador	Daysi Carolina Suárez Lazo y Marcia Rocío Pérez Tenemaza	Azogues – Ecuador	2022	Los infantes reflejan una baja expresión oral, ausencia de vocabulario, dificultad en la pronunciación, articulación de fonemas y la expresión de narrar situaciones o secuencias, al aplicar el test se logró generar participación, integración e interacción intercambiando ideas, mostrando más atención y entusiasmo a cada una de las actividades establecidas, los resultados fueron favorables puesto que atendieron a los intereses y necesidades de cada uno de los infantes.	El desarrollo del lenguaje oral basada en actividades permite valorar la importancia de los pictogramas, puesto que la mayor parte de la población infantil logró mejorar su lenguaje oral, aumentó su rendimiento académico con el empleo de estos materiales didácticos.

Título	Autores	País/Ciudad	Año	Resultados	Conclusiones
Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.	Nancy Mirvana Guarderas Cabrera	Loja – Ecuador	2022	Se evidencia que los niños no sabían responder a preguntas como su nombre, repetir fonemas o frases cortas, les costaba mucho descifrar una imagen y al aplicar el post test se pudo notar mejoría con la aplicación de una guía de actividades, la investigación no tuvo resultados favorables, puesto que la utilización de pictogramas se dio únicamente por parte de la persona encargada de desarrollar la tesis, el tiempo designado para la aplicación de las actividades no fue suficiente para tratar a profundidad todos los temas planteados, otro motivo fue la inasistencia de los infantes a las aulas de clases.	Estrategias didácticas como los pictogramas permite a los niños a tener un lenguaje más fluido, mejorando y fortaleciendo significativamente el desarrollo de su habla, notándose un gran cambio en su pronunciación y comunicación con los demás.
La Lectura Pictográfica en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños Y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la Ciudad de Loja, Periodo 2017-2018	Karina Elizabeth Aguilar Jiménez	Loja – Ecuador	2018	Se evidencia una carencia de lenguaje en los niños debido a que no responden a su nombre, no hacen ni responden preguntas, desconocen el significado de algunas palabras, los resultados obtenidos luego de la aplicación del test IDL, revela que la mayoría puede decir su nombre, mientras que a algunos les cuesta localizar objetos de su alrededor, y no responden a preguntas, por lo que la utilización de pictogramas impide a algunos niños a desarrollar adecuadamente sus destrezas lingüísticas	Las docentes señalan que siempre incentivan a sus niños a leer pictogramas, de cierta manera están influyendo en el desarrollo de su lenguaje, aunque con ciertas limitaciones ya que existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo del lenguaje.

Título	Autores	País/Ciudad	Año	Resultados	Conclusiones
El uso de pictogramas en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 3 a 5 años, Provincia de Santa Elena, año 2020-2021	Shirley Nereyda Vínces Suárez	Santa Elena – Ecuador	2021	Se evidencia que los niños presentan dificultades a la hora de seguir oralmente la lectura mediante pictogramas, comunicar sus ideas y pensamientos al observarlas, al igual que hablar y pronunciar correctamente las palabras y la poca capacidad de narrar cuentos empleando su propio lenguaje, es así que con la aplicación de actividades con pictogramas los infantes mejoraron su vocabulario, en su mayoría pudieron expresar sus pensamientos e ideas al narrar historias llamativas para ellos.	Se estima que el desarrollo del lenguaje oral es importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerando a los pictogramas como un recurso útil para fortalecer esta área, además estos recursos motivan a los niños a expresar sus ideas o pensamientos de manera individual, sobre todo en aquellos que presentan dificultades.
Los Pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial	Jessica Andrea Lema Gallo y Héctor Moisés Maiguashca Barrera	Latacunga – Ecuador	2017	Se evidencia que los niños no sienten motivación por la lectura mediante pictogramas como; cuentos, rimas, retahílas, no se involucran en las distintas actividades, no interactúan, ausencia de pronunciación de palabras y no hacer el intento de crear relatos nuevos a través de imágenes, los resultados obtenidos indican que con la implementación de una propuesta pedagógica se observaron mejoras puesto que se interesaron más en contar historias mediante pictogramas, comentan con sus compañeros lo aprendido y participan activamente en cada uno de los talleres impartidos.	Los pictogramas son de gran importancia puesto que permiten mejorar el lenguaje, dotando a los niños de un vocabulario fluido, hoy en día estos símbolos gráficos son de gran relevancia para fortalecer habilidades tanto cognitivas como en el área del lenguaje.

Título	Autores	País/Ciudad	Año	Resultados	Conclusiones
Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022	Daniela Michelle Medina Quichimbo	Loja – Ecuador	2022	Se evidencia que los niños se encontraban en un nivel de retraso en el lenguaje presentando dificultades en la pronunciación y articulación de fonemas como s, p, v, d, t, r, ll, l, m, t, para ello se diseñó y aplicó una guía basada en pictogramas, mismas que ayudaron a los niños a mejorar habilidades como: articulación y pronunciación de fonemas, descripción y creación de cuentos, reproducción de rimas, trabalenguas y adivinanzas, pero no fue posible mejorar totalmente debido al corto tiempo para la ejecución de actividades.	Se comprueba que las actividades con pictogramas son efectivas, debido a que un alto porcentaje de los niños mejoraron la pronunciación de palabras, comprensión de frases, estructuración de frases, expresión espontánea ante láminas entre otros.
Los Pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años	María Belén Soto Ortiz	Cuenca – Ecuador	2020	Se evidencia que los niños presentan dificultades al describir imágenes, comunicarse utilizando palabras nuevas, narrar cuentos a través de pictogramas y emisión de palabras con un vocabulario fluido, mediante la aplicación de estrategias didácticas como los pictogramas, se observó que influyeron positivamente en los niños, pues mejoraron en su gran mayoría en la pronunciación de palabras, además se interesaron mas por las actividades mostrando entusiasmo al trabajar con ellas.	Los pictogramas son un recurso didáctico de gran ayuda para la enseñanza en niños de nivel inicial, con ellas se pueden asociar imágenes y conocer nuevas palabras, siendo además una herramienta motivadora e interesante, puesto que estimula también la creatividad e imaginación

Título	Autores	País/Ciudad	Año	Resultados	Conclusiones
Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC".	Noemi Esmeralda Gómez Saquipulla y Nathaly Tatiana Villa Tenesaca	Azogues Ecuador	- 2021	Se observa que una gran parte de los niños se les dificulta poder comunicarse, pronuncian solo ciertas vocales como: "oa", "io". "ao" y no tienen una buena pronunciación de los fonemas: /r/, /l/, /m/, /s/, al hablar se quedan callados y al saludar sólo dan la mano, para mejorar estas dificultades surgió la necesidad de implementar una guía de actividades, con ella se evidenció una mejora en la adquisición del habla, hubo una clara pronunciación de fonemas, para reforzarlos se desarrollaron ejercicios bucofaciales, cada niño colaboró satisfactoriamente y se encontraron motivados al llevar a cabo cada una de ellas, se divertían y empleaban su creatividad e imaginación en cada actividad realizada.	La implementación de guía de actividades contenidas con pictogramas ha demostrado ser efectivas para mejorar las habilidades comunicativas de los niños, permitiéndoles tener una pronunciación adecuada de fonemas y superar las dificultades en el habla.

Nota. Cuadro de investigaciones bibliográficas dentro de Ecuador acerca de los pictogramas y el lenguaje oral

a

En la tabla 5 se presentan diversas investigaciones de tesis y artículos sobre los pictogramas y su relación con el lenguaje oral. Estos estudios examinan la influencia de estos símbolos gráficos en los niños, demostrando mejoras a través de estrategias como la aplicación de una guía de actividades que contienen imágenes llamativas para los infantes. En los diversos estudios se han identificado dificultades que presentan los alumnos al interpretar imágenes, crear oraciones, cuentos, formular y pronunciar palabras correctamente, sin embargo, estos obstáculos se han superado significativamente mediante el uso de estas herramientas, observándose progresos notables. Los resultados evidencian que los pictogramas son un recurso didáctico de gran ayuda para la enseñanza de los pequeños, con ellas se pueden asociar imágenes y conocer nuevas palabras, siendo además una instrumento motivador e interesante, puesto que estimula también la creatividad e imaginación, al ser innovadora y eficaz impacta positivamente en la educación, especialmente en el desarrollo inicial del vocabulario infantil.

6.3. Presentación de la propuesta de actividades para niños de 3 a 4 años

Con el propósito de cumplir el tercer objetivo de este trabajo investigativo, se diseñó una propuesta de actividades basada en pictogramas para fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, esta guía, titulada “Descubre, juega y aprende mediante actividades divertidas para fortalecer tu lenguaje”, consta de 25 actividades que utilizan imágenes para abordar los componentes de forma, contenido y uso, las mismas que fueron planificadas para la adquisición de habilidades lingüísticas, partiendo de las más simples a las más complejas, su objetivo es permitir que los educadores estimulen a los niños, especialmente en el habla y en la adquisición del vocabulario que es donde los infantes presentan mayores dificultades. A continuación, se detalla en la siguiente tabla, los indicadores aplicados en base a las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso cada uno representado con su respectivo color:

Forma  **Contenido**  **Uso** 

Tabla 6.

Indicadores que se encuentran abarcados en la guía de actividades a niños de 3 a 4 años de edad

N°	Indicador de evaluación
1	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos y salvajes
2	Reproduce rimas sencillas de las vocales
3	Articula adivinanzas con el fonema /m/, para ir enriqueciendo el vocabulario

N°	Indicador de evaluación
4	Repite trabalenguas sencillos con el fonema /d/
5	Articula rimas sencillas mediante diversos pictogramas
6	Repite adivinanzas sencillas con el fonema /p/
7	Vocaliza el fonema /l/ en frases y oraciones
8	Reproduce correctamente el fonema /s/ formando palabras sencillas
9	Reproduce trabalenguas sencillos con el fonema /c/
10	Articula correctamente el fonema /t/
11	Reproduce trabalenguas sencillos
12	Crea oraciones cortas a través del uso de rompecabezas
13	Aprende nuevas palabras asociándolas con imágenes similares
14	Crea frases sencillas mediante un cuento
15	Identifica imágenes de acuerdo a sus características
16	Reconoce la función de las profesiones y la importancia de cada una
17	Forma oraciones de dos palabras a través del cuento narrado
18	Repite adivinanzas mediante el uso de imágenes
19	Forma oraciones cortas mediante el uso de imágenes
20	Repite palabras mediante el uso de trabalenguas
21	Dramatiza escenas mediante el uso de títeres
22	Participa activamente creando conversaciones sencillas a través de adivinanzas
23	Participa en conversaciones respondiendo preguntas sencillas
24	Crea conversaciones acerca de la importancia de los valores
25	Interviene activamente en juegos sencillos

Nota. Indicadores que se encuentran contenidos en la guía de actividades realizada para niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio

En la tabla 6 se puede observar la distribución de los indicadores que se encuentran en la guía de actividades, de las cuales van desde lo más sencillo hasta lo más complejo, la misma está contenida por una serie de actividades con pictogramas destinadas a mejorar el dialecto de los niños. Su elaboración se basa en el componente de forma que incluye la fonología y la morfología, abordando ejercicios para la articulación de fonemas como /m/, /d/, /p/, /l/, /s/ y /c/, así como la reproducción de sonidos, el reconocimiento de vocales, la formación de

palabras sencillas y la construcción de oraciones; estas se presentan a través de adivinanzas, trabalenguas, cuentos y rimas, correspondientes a los numerales del 1 al 12.

En las actividades del 13 al 20 se trabajó el componente de contenido misma que se basa en la semántica y el léxico, en el cual se ejecutaron actividades para la expresión, repetición de trabalenguas, en las que le permite enriquecer su vocabulario, reconocer el significado de palabras y utilizarlos en diferentes contextos, se las llevó a cabo mediante el uso de juegos, cuentos, rimas, adivinanzas.

Finalmente, en el componente de uso que comprende las actividades del 21 al 25, la misma que se basa en la expresión espontánea, se desarrollaron las siguientes, como: participar en conversaciones respondiendo preguntas, describir imágenes, narrar escenas, todo aquello a través de adivinanzas, con el propósito de que puedan expresarse y comunicarse fácilmente.

7. Discusión

De acuerdo al objetivo principal de esta investigación que es determinar cómo los pictogramas mejoran el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024, se emplearon los métodos inductivo - deductivo y analítico -sintético, estos permitieron recopilar y analizar información fundamental para el desarrollo del trabajo investigativo, dando cumplimiento a los objetivos establecidos.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación del Test de PLON-R se evidencia que el 71,42% de los niños se encuentran en retraso presentando dificultades en el desarrollo del lenguaje oral al interpretar imágenes, crear oraciones, participar en actividades que impliquen el uso de símbolos gráficos, además de formular palabras y pronunciarlas correctamente, considerando el problema detectado se diseñó una propuesta pedagógica denominada “Descubre, juega y aprende” mediante actividades divertidas para fortalecer el lenguaje, la misma que consta de 25 actividades, basadas en cuentos, trabalenguas, juegos, adivinanzas y rimas, las cuales se evalúan mediante una escala valorativa (logrado y no logrado), para determinar que los pictogramas juegan un papel central en esta propuesta, debido a que facilitan la comprensión y el aprendizaje, ayudando los niños a asociar imágenes con palabras y frases, fortaleciendo así sus habilidades lingüísticas.

Las investigaciones realizadas indican que los niños presentan complicaciones en el desarrollo de su lenguaje, es por ello que para abordar estas dificultades se implementaron diversas estrategias educativas como la aplicación de test que permitieron evaluar el nivel de dificultad que presentaban los infantes en las distintas áreas de aprendizaje especialmente en su vocabulario, luego se realizaron una serie de actividades que involucraron pictogramas, obteniendo resultados significativos. Estas propuestas demostraron que estas representaciones visuales influenciaron positivamente en el aprendizaje, convirtiéndose en un medio viable y confiable para la educación infantil.

Se corrobora los resultados obtenidos de la investigación de Zumba y Cabrera (2022), quien en su investigación denominada Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad en Cuenca, con la aplicación del pre-test se pudo evidenciar que tuvieron dificultades para desarrollar correctamente la expresión verbal y también al participar en actividades que impliquen el uso de pictogramas, para mejorar estas anomalías surgió la necesidad de aplicar una guía didáctica con pictogramas de las cuales se

obtuvieron resultados favorecedores, pues se vio mejorías en el vocabulario, el estudiantado se sintió más motivado al llevar a cabo estas actividades divertidas mediante el empleo de cuentos, mostraron diversas emociones, emplearon su creatividad e imaginación en cada una de ellas, logrando mejorar la comprensión y expresión de su lenguaje.

Así mismo, Guarderas (2022), en su investigación titulada “Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021- 2022”, luego de aplicar el pre-test se puede evidenciar que más de la mitad de los niños presentan un retraso en el lenguaje, mientras que un menor porcentaje de ellos tuvieron dificultades en la articulación de palabras y comprensión de su significado. Con la aplicación de una guía de actividades permitió que el habla de los infantes sea más fluida, la mayoría de ellos mejoraron y fortalecieron significativamente el desarrollo del lenguaje oral, notándose un gran cambio en su pronunciación y en su capacidad de comunicación con los demás.

Vinces (2022), en su investigación denominada "EL uso de pictogramas en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 3 a 5 años, Provincia de Santa Elena", mediante la aplicación del pre-test se evidencia que los infantes presentan dificultades a la hora de seguir oralmente la lectura mediante pictogramas, comunicar sus ideas y pensamientos al observarlas, al igual que hablar y pronunciar correctamente las palabras y la poca capacidad de narrar cuentos empleando su propio lenguaje, es así que con la aplicación de actividades con pictogramas mejoraron su vocabulario, en su mayoría pudieron expresar sus pensamientos e ideas al narrar historias llamativas para ellos.

Finalmente, los estudios corroboran que los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral, evidenciándose mejoras en la adquisición del vocabulario y la pronunciación de palabras, sin embargo, se encontraron algunas limitaciones, como la dificultad para encontrar información de diversas investigaciones que se ajusten a la edad poblacional estudiada.

8. Conclusiones

- El test PLON – R fue utilizado para diagnosticar el nivel de desarrollo de lenguaje oral, revelando que el 28,58 % necesitan mejorar, mientras que el 71,42% de los niños se encuentran en retraso, determinando que la mayoría presentaban dificultades en articular palabras, describir oralmente imágenes, omisiones sustituciones de palabras, limitando su vocabulario.
- Se determinó la eficacia del tema mediante información teórica y científica recopilada de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de una manera significativa, demostrando su influencia en el aprendizaje, al ser un medio confiable y viable para el aprendizaje de los niños, especialmente para reforzar sus habilidades lingüísticas.
- Se diseñó una propuesta alternativa en la que contiene 25 actividades utilizando pictogramas de manera llamativa y lúdica, con el objeto de captar la atención de los niños, brindándoles un medio de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral.

9. Recomendaciones

- En base a los resultados obtenidos, se sugiere a la docente la implementación de pruebas que evalúen e identifiquen los posibles retrasos en el desarrollo del lenguaje oral, esto permitirá incrementar las estrategias de intervención necesarias para que los niños mejoren sus niveles de aprendizaje.
- Realizar investigaciones dentro de las instituciones educativas referentes al lenguaje oral y los pictogramas, con la finalidad de contar con más investigación bibliográfica y tener un sustento teórico sobre la eficacia de cada uno de los temas tratados, para potenciar no solo habilidades de lenguaje sino también el área cognitiva de los niños.
- Las docentes de las instituciones educativas apliquen la propuesta alternativa brindada denominada “Descubre, juega y aprende mediante actividades divertidas para fortalecer tu lenguaje”, que contienen actividades que abarca cuentos, trabalenguas, adivinanzas, rimas y juegos a través de pictogramas, las mismas que contribuirán de manera significativa a la mejora y desarrollo del lenguaje oral en los niños, de una manera lúdica y divertida, donde además se sientan motivados para aprender de manera innovadora e interactiva, promoviendo así su desarrollo integral y fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

10. Bibliografía

- Aguilar, K. (2018). *La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la Ciudad de Loja, periodo 2017-2018. [Tesis para la obtención del título en Licenciada en Ciencias de la Educación]*. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21056>
- Aguado, M. (2020). *La ilustración como recurso didáctico*. Revista de Educação e Humanidades, 1(7), 15-158. <https://n9.cl/uv8xiw>
- Altamirano, F. (2018). *El desarrollo pragmático de la narración oral en la adquisición de lenguaje. El desarrollo pragmático de la narración oral en la adquisición del lenguaje*.
- Arango, O., Monsalve, G., Gaviria, T., Puerta, P., Olivera, A., Ardilad, A., Matute, E., & Rossellif, M. (2019). *Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras*. Revista Latinoamericana de Psicología, 50(3), 136-144. <http://dx.doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n3.1>
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2018). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Barrachina, A. L. (2022). *La enseñanza del lenguaje en la escuela. Lenguaje oral, lectura y escritura*. Editorial UOC, S.L. <https://n9.cl/2e60m>
- Barrera, A. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. Mendive, 16(4), 17-30.
- Billard, M. (2018). *Dificultades del lenguaje oral en la educación infantil*. Revista de aula de Innovación Educativa, 2, 1-14.
- Bonilla, R. (2019). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]*. Repositorio Institucional <https://n9.cl/2xao>
- Cantú, D. (2017). *Comprensión lectora. Educación y lenguaje*. Liberty Drive. <https://bit.ly/3urFNbp>
- Carbajal, S. (2017). *El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy*. Revista de Filosofía de la Educación, (20), 179-196. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839008>

- Cango, G., y Padilla, C. (2022). *La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia*. Revista Polo del Conocimiento, 7(2), 1200-1214. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3642>
- Cargua, R. (2019). UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000015.pdf.
- Chang, M.-C. (2020). *Environment Safety and Visual Communication: An Exploration of Children's Comprehension on Safety Pictograms*. International Journal of Innovation in Management, 8(2), 65-72.
- Chang, M. (2020). *Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial*. 8(1), 65-72. <https://doi.org/10.33262/rmc.v8i1.2855>
- Díaz, M., Pacheco, S., García, J., & García, M. (2009). *El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1), 129-135.
- Figueredo, J. (2022). *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación*. Paraninfo. <https://n9.cl/0osai>
- García, I. (2021). *Influencia del Programa Comunicándonos en el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Lima [Tesis para obtener el grado académico de Doctora en Educación]*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71776/Asencio_GIA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gómez, F. (2018). “*Expresión y Comunicación*”. IC Editorial. Málaga – España. Asha. (2015). American Speech-Language-Hearing Association. <http://www.asha.org/public/speech/development/Que-es-el-Lenguaje/>
- Gómez, N y Villa, N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”*. [Tesis para la obtención del Título en Educación Inicial]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1939>
- Gramba, L. y Crespo, N. (2017). 10-12 <https://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/reipe.2017.0.09.2194>
- Guarderas, N. (2022). *Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021-*

- Gutiérrez, R y Díez, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. *Educación XXI*, 21(1), 395-415.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. *Educación XXI*, 21(1), 395-415.
- Huanga, Y. (2017). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje*.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>
- Herrera, Fabiola y Fernández, G. (2017). *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*. *Atenas*, vol. 4, núm. 40, pp. 121-134, 2017 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos
- Herrera, M., y Castillo, A. (2020). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFGL614.pdf;sequence=1>
- Jumbo, K., Fonseca, C., Enríquez, M., López, Y., y Cedillo, M. (2023). *Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica*. *Revista científica multidisciplinar G-ner@ndo*, 4(1), 939-965
- Jumbo, K., LLori, C., Enríquez, M., Ramos, López., y Cedillo, M. (2020). *Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en el primer año de básica*. *Revista Científica Multidisciplinar*, 4(1).
<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101/94>
- Lema, J y Manguashca, M. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial*. [Tesis para la obtención del título en Ciencias de la educación].
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3984/1/T-UTC-0338.pdf>
- López, J. (2023). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial*. *Revista VARONA*, núm. 76, 2023.
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>

- Machado, A. y Rodrigues, O. (2020). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. Tutor Formación. <https://n9.cl/ew5dm>
- Marta, M., Barral, S., López, L., y Machado, E. (2019). *Mejora de la convivencia e inclusión en los centros mediante el uso de pictogramas*. In *Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa*, 1(26), 76-78. <https://forumaragon.es/articulos/mejora-de-la-convivencia-e-inclusio%0on-en-los-centros-mediante-el-uso-de-pictogramas/>
- Martínez, L., & López, M. (2021). *La Lectura como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de 4 años*. *Revista de la Educación Básica*, 3(3). <https://n9.cl/nbyx5g>
- Marín, R. (2018). *La influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial*. Facultad de Filosofía y Letras. <https://www.campusvirtual.uva.es/web/estructura/acceso>
- Martín, M. y Rodríguez, C. (2021). *Desarrollo del lenguaje y su relación con el proceso de la lectoescritura en el ámbito escolar*. *Trilogía Académica*. Recuperado de <https://www.marcialpons.es/>
- Montalvo, M. (2021). *Los pictogramas como estrategia para el aprendizaje de la lectura en los niños de 4 años*. <https://repositorio.uam.edu.pe/handle/20.500.11803/37303>.
- Narváez, M., y Castellanos, D. (2018). *Impacto del lenguaje oral en el proceso de adquisición de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Alberto Blest Gana*. Tesis de Licenciatura en Educación Infantil, Santiago, Chile.
- Naranjo, E., y López, M. (2021). *La lectoescritura en la educación inicial*. Editorial UOC.
- Orellana, M., & Gallegos, V. (2021). *La influencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Quito*. *Revista de Ciencias de la Educación*, 9(1), 25-38. <https://n9.cl/lz61v>
- Osorio, V. (2020). *La importancia del lenguaje oral en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación inicial*. *Revista de Investigación Educativa*, 12(2), 15-22.
- Pacheco, S., & Guzmán, M. (2019). *La intervención pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en la Educación Infantil*. *Journal of Educational Research*, 13(3), 44-56.

- Pérez, A., y Soto, R. (2022). *La importancia de los pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en niños de preescolar*. Ciencia y Educación, 5(1), 87-96.
- Rodríguez, S., & Herrera, M. (2021). *Desarrollo del lenguaje oral y su impacto en el rendimiento escolar de los niños de 4 años*. Revista de Investigación Educativa, 22(2), 104-115.
- Rodríguez, C., & López, F. (2019). *La integración de pictogramas en el proceso educativo infantil: una revisión bibliográfica*. Revista de Educación y Cultura, 14(1), 45-58.
- Romero, A., & Mendoza, S. (2020). *La relación entre el lenguaje oral y la adquisición de la lectoescritura en niños de educación inicial*. Revista Latinoamericana de Investigación Educativa, 18(3), 102-112.
- Ruiz, S., & Romero, J. (2019). *El lenguaje oral en el aula de educación inicial: Estrategias y prácticas pedagógicas*. Revista de la Educación, 33(2), 29-45.
- Sánchez, M., & Muñoz, A. (2020). *El lenguaje oral y su impacto en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años*. Revista de Investigación Educativa y Pedagógica, 24(2), 76-85.
- Serrano, G., & López, V. (2021). *Estrategias para el fomento del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años*. Revista de Educación y Psicopedagogía, 15(1), 123-135.
- Sosa, P., & García, N. (2020). *El lenguaje oral y su relación con el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 años*. Estudios Pedagógicos, 29(2), 115-130.
- Tapia, M., y Paredes, C. (2022). *La adquisición de la lectoescritura en la educación inicial: Un análisis sobre el uso de pictogramas*. Revista de Didáctica y Formación, 17(2), 78-91.
- Valencia, M., & Ortiz, L. (2018). *El rol de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños de educación infantil*. Educación y Desarrollo, 9(1), 59-69.
- Vargas, R. (2020). *La estimulación del lenguaje oral a través de cuentos en niños de 4 años en el nivel inicial*. Tesis para la obtención del título en Educación Infantil, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Vega, C., & Romero, F. (2019). *Los pictogramas como apoyo visual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura*. Educación y Enseñanza, 16(2), 98-112.

Villalobos, L., & Pérez, M. (2022). *Uso de pictogramas como estrategia educativa para el desarrollo de la lectoescritura en educación infantil*. *Revista de Innovación Educativa*, 3(1), 123-138.

Zapata, T., & Medina, R. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la escritura en los primeros años de escolaridad*. *Journal of Early Childhood Education*, 8(4), 75-89.

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Memorando N°: UNL-CEI-2024-029
Loja, 24 de abril del 2024.

Do: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Lic. Eley Viviana Collaguazo Vega, Mg. Sc.

Estimada

DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
Ciudad. -

De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. Karen Lisseth Armijos Andrade, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Anexo 2. Guía de Actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

GUIA DE ACTIVIDADES

**“DESCUBRE, JUEGA Y APRENDE” MEDIANTE ACTIVIDADES
DIVERTIDAS PARA FORTALECER TU LENGUAJE**

AUTORA:

Karen Lisseth Armijos Andrade



1.Presentación

Los pictogramas son una herramienta de suma importancia en el desarrollo del lenguaje oral, ya que permiten una representación visual de imágenes o acciones que facilita la comprensión y el aprendizaje, son especialmente útiles para niños con dificultades en su dialecto o en aquellos que están a inicios de su desarrollo lingüístico, su empleo mejora la comunicación con los demás y la inclusión en diversos contextos, es por ello que se los encuentra en diferentes actividades lúdicas tales como: cuentos, rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos, logrando en los infantes una formación académica enriquecedora.

El uso de pictogramas en los niños ayuda a mejorar la expresión lingüística, al crear, repetir palabras, frases u oraciones, pronunciar adecuadamente fonemas, además de la capacidad de asociar imágenes con palabras, crear conversaciones, mejorando la comunicación con sus pares y tener una mejor representación visual a través de representaciones gráficas, así también como su capacidad de retener diversos contenidos.

Es por ello que la presente guía de actividades será realizada en base a los pictogramas, cuyo propósito es fortalecer el lenguaje oral en el nivel inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, además se procura construir nuevas estrategias para que el educador estimule al niño en sus diversas áreas de desarrollo, especialmente en el área del lenguaje que es donde presentan dificultades.

Es así, que la metodología aplicada será innovadora y participativa pues beneficiará el aprendizaje del lenguaje oral, esta guía consta de 25 actividades y los materiales a emplear serán de fácil acceso y adecuados para la edad de los niños pequeños, ya que les permitirá interactuar activamente de manera individual y grupal, mediante la ejecución de las actividades que facilitarán el desarrollo de los siguientes aspectos: fonología, morfología- sintaxis, vocabulario, semántica y pragmática.

2.Evaluación

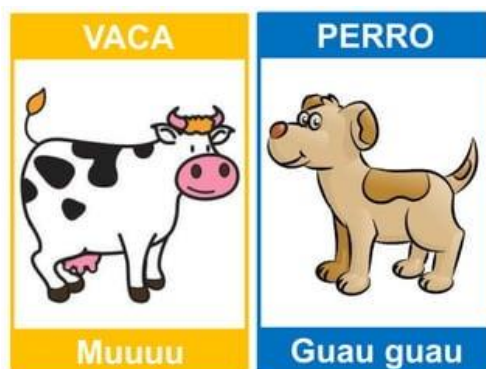
Para evaluar de los objetivos establecidos, se utilizará una lista de cotejo que incluirá los indicadores planteados de cada una de las actividades, es por ello que los parámetros de evaluación serán: logrado (L) y no logrado (NL), con la finalidad de conocer y valorar el avance de los niños en el desarrollo del lenguaje oral, esta se aplicará de manera individual para evidenciar el cumplimiento de los logros que se desean alcanzar.

Aspectos a evaluar

- Reproduce sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos y salvajes
- Comprende el significado de palabras mediante imágenes
- Aprende nuevas palabras asociándolas con imágenes similares
- Enriquece su vocabulario mediante adivinanzas con el fonema /m/
- Estimula el lenguaje mediante cuentos para crear palabras sencillas
- Repite trabalenguas sencillos con el fonema /d/
- Forma rimas sencillas mediante diversos pictogramas
- Adivina imágenes de acuerdo a las características emitidas oralmente
- Comprende la importancia de las profesiones
- Estimula su creatividad e imaginación mediante la mezcla de diversos colores
- Forma oraciones de dos palabras a través del cuento narrado
- Repite adivinanzas sencillas con el fonema /p/
- Reproduce trabalenguas sencillos
- Participa en conversaciones respondiendo preguntas sencillas
- Repite adivinanzas mediante el uso de diversas imágenes
- Vocaliza el fonema /l/ en frases y oraciones
- Empareja rompecabezas estructurando oraciones cortas de dos palabras
- Reproduce correctamente el fonema /s/ formando palabras
- Asocia imágenes de acuerdo de acuerdo a diversas características
- Reproduce trabalenguas sencillos para fortalecer su lenguaje
- Articula correctamente el fonema /t/
- Participa activamente creando conversaciones sencillas a través de preguntas

ACTIVIDAD 1

REPRODUCIENDO SONIDOS



Nota. La imagen muestra dibujos de los animales.

Fuente: Barosick (2015). <https://ar.pinterest.com/pin/222506037828881272/>

Objetivo: Imitar sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos y salvajes

Materiales: Imágenes (animales domésticos y salvajes), canciones de los animales

Tipología: Pictogramas de los animales domésticos y salvajes

Procedimiento

Se iniciará bailando la canción “de los animales” (ver anexo 1). Posteriormente se mostrarán a los niños las imágenes de los animales y se les preguntará cuáles corresponden a los domésticos y cuáles son los salvajes (ver anexo 2), se los irá clasificando en la pizarra, se empezará con los domésticos y se reproducirá el sonido de cada uno de ellos para que los vayan adivinando, luego se procede a presentar las imágenes de los animales salvajes, se realizarán preguntas tales como, por ejemplo: el perro y la serpiente ¿de qué creen que se alimentan?, ¿con qué pueden jugar?, ¿es un animal doméstico o salvaje?. Finalmente, se les preguntará a cada uno cuál es su animal favorito y ¿por qué?

Lista de cotejo		
Indicador evaluación Nombres	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos y salvajes	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 2

RIMAS DIVERTIDAS CON LAS VOCALES



Nota. rima del perrito travieso.

Fuente: Imágenes educativas (s.f). <https://www.pinterest.com.mx/pin/696017317386354486/>

Objetivo: Reproducir rimas sencillas de las vocales

Materiales: Rimas (vocales), canción (las vocales), pizarra, marcadores

Tipología: Rimas con pictogramas

Procedimiento

Se iniciará con la canción “las vocales” (ver anexo 3) para que los niños se vayan familiarizando con ellas. Seguidamente se presentará diferentes rimas con cada una de las vocales, se ordenará frases en el pizarrón con apoyo de imágenes, para ir las leyendo y adivinar de quién se trata, en voz alta se las irá repitiendo y así sucesivamente cada uno irán formando las rimas presentadas. Para finalizar la actividad se preguntará aleatoriamente a los niños, haciéndoles preguntas tales como ¿qué vocal se encontraba en la siguiente rima?, que buen ojo, tiene ese ogro, caza en lo oscuro, parece un oso, se irá haciendo énfasis en la palabra que contenga la vocal “o”.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reproduce rimas sencillas de las vocales	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 3

ASOCIANDO PARA APRENDER



Nota. La imagen muestra varios pictogramas.

Fuente: Anónimo (s.f). <https://www.dibujarcolores.com/asociar-por-logica-las-imagenes/>

Objetivo: Aprender nuevas palabras asociándolas con imágenes similares

Materiales: Imágenes (animales, objetos, frutas), caja de sorpresas, cinta adhesiva, canción (cada cosa en su lugar)

Tipología: Adivinanzas con pictogramas

Procedimiento

Se inicia con un juego de relación el mismo que consiste en ir pegando en el piso tres imágenes como de animales, cosa, frutas etc, y se presentara varias imágenes para que seleccionen y relacionen según correspondan se preguntarán a los niños por ejemplo: ¿qué come el perrito?, serán manzanas, flores o un hueso, los niños deberán responder: un hueso seleccionando la imagen, una vez realizado este juego se prosigue al desarrollo de la actividad, se pegarán varias imágenes en la pizarra y en grupos de 2 niños pasarán al frente e irán sacando de la caja de las sorpresas dos pictogramas que relacionen a la imagen expuesta, se irá dando pistas a los niños para que la desarrollen correctamente esta actividad, finalmente se cantará la canción “cada cosa en su lugar”, (ver anexo 4)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación Nombres	Aprende nuevas palabras asociándolas con imágenes similares	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 4

ADIVINA ADIVINADOR



Nota. La imagen muestra una adivinanza sobre manzana.

Fuente: Quintana (2016). <https://es.slideshare.net/slideshow/adivina-frutas/60016372>

Objetivo: Articular adivinanzas con el fonema /m/, para ir enriqueciendo el vocabulario

Materiales: Imágenes de la (manzana, mono), tarjetas con el fonema “m”

Tipología: Adivinanzas con pictogramas

Procedimiento

Se iniciará con ejercicios de articulación del fonema /m/, primero el punto de articulación y luego su modo de articulación, luego se irá reproduciendo con cada una de las vocales, (ver anexo 5). Seguidamente se realizará la adivinanza denominada “la manzana”, para ello se mostrarán varias imágenes que conformen algunas características de la fruta, y se irá mostrando y deberán ir repitiendo en voz alta. Finalmente tendrán que adivinarla, se presentará otra adivinanza llamada “el mono” (ver anexo 6) en esta actividad interactuarán todos, como retroalimentación se mostrarán varias imágenes de objetos que contengan la letra “m” para que digan su nombre.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Articula adivinanzas con el fonema /m/, para ir enriqueciendo el vocabulario	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 5

UN CUENTO MAGICO



Nota. La imagen muestra el cuento de ricitos de oro con tres osos.

Fuente: Southey. (s.f). https://www.cuentosinfantiles.top/wp-content/uploads/cuentos_digital/Ricitos%20de%20Oro.pdf

Objetivo: Crear frases sencillas mediante un cuento

Materiales: Pictogramas (cuento ricitos de oro), canciones (el oso meloso y soy un osito), pizarra

Tipología: Cuentos con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá a realizar la dinámica “Este es el baile del oso meloso”, (ver anexo 7). Seguidamente, se procederá a presentar las imágenes que conforman el cuento, no se dirá a los niños aún de que tratará, sino ellos tendrán que adivinar con el objetivo de saber si conocen el cuento, posteriormente se contará la historia de “ricitos de oro”, los niños deberán formar un círculo para contar el cuento mediante pictogramas, luego de ello en la pizarra se contará el cuento nuevamente pero esta vez omitiendo palabras que serán reemplazadas por imágenes, se crearan con los niños cada una de las oraciones, que permitirán ir estimulando su lenguaje, finalmente se cantará la canción “soy un osito” (ver anexo 8)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Crea frases sencillas mediante un cuento	
	Logrado	No logrado
Nombres		

ACTIVIDAD 6

JUEGOS DE PALABRAS, ¡ENREDA TU LENGUITA!



Nota. La imagen presenta un trabalenguas con el fonema /d/.
Fuente: Cecilia (2021). <https://educaimagenes.com/trabalenguas-cortos/>

Objetivo: Repetir trabalenguas sencillos con el fonema /d/

Materiales: Imágenes de objetos con la /d/, trabalenguas

Tipología: Trabalenguas con pictogramas

Procedimiento

Se iniciará la actividad con varios ejercicios de articulación, para ello se mostrarán diferentes imágenes para poder articular correctamente el fonema /d/, primero se hará el modo y punto de articulación y se irá reproduciendo con cada una de las vocales (ver anexo 9). Posteriormente se mostrará el trabalenguas denominado “lado, ledo, lido, lodo, ludo”, mediante imágenes y con un puntero hecho a manera de dedo se irá entonando cada palabra creando una canción, se repetirá las veces que sea necesario hasta que lo puedan memorizarlo y luego decirlo sin una lámina presente. Finalmente, con la utilización de imágenes que contenga la letra “d”, (ver anexo 10)

Lista de cotejo

Indicador de evaluación		Repite trabalenguas sencillos con el fonema /d/	
Nombres		Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 7

RIMAS DIVERTIDAS CON LA /m/



Nota. La imagen muestra un trabalenguas de la mona.

Fuente: Onlinefreespanish (2021). <https://www.pinterest.com/pin/839428818047187238/>

Objetivo: Articular rimas sencillas mediante diversos pictogramas

Materiales: Imágenes, rima (mía la mona), canciones (la mona Winona y el baile del gorila)

Tipología: Rimas con pictogramas

Procedimiento

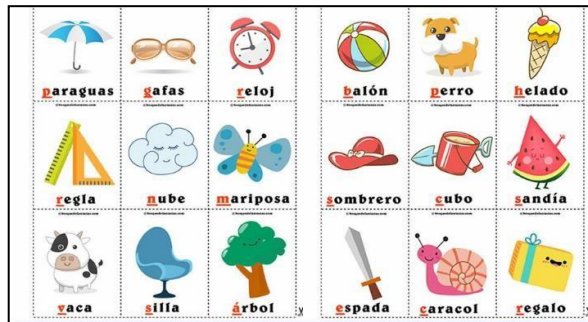
La actividad comenzará con la interpretación de la canción “la mona Winona”, (ver anexo 11). Posteriormente, se presentarán una serie de imágenes que representan cada una de las frases de la rima “mía la mona”, el niño deberá elegir de entre dos tarjetas la que corresponda para completar cada oración de manera correcta, se jugará “que rima con” y se tendrán varias imágenes que vayan rimando con la principal, se irá repasando con todos articulándolas correctamente. Finalmente se desarrollará la coreografía del “Baile del Gorila” (ver anexo 12).

Lista de cotejo

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Articula rimas sencillas mediante diversos pictogramas	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 8

ME DIVIERTO ADIVINANDO IMÁGENES



Nota. Se muestran varias imágenes de objetos, animales, comida.

Fuente: Bosque de fantasías (2022). <https://pin.it/3H3eT23Mq>

Objetivo: Identificar imágenes de acuerdo a sus características

Materiales: Imágenes (animales, objetos, cosas), caja misteriosa

Tipología: Juegos con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se hará la dinámica “la búsqueda del tesoro”, que consiste en esconder y buscar por todo el salón las imágenes que servirán para el desarrollo de la actividad. Luego todos los niños deberán estar sentados y se los irá llamando uno por uno, para que coloquen las fichas dentro de una caja, a continuación, se irán sacando cada una de las fichas y deberán adivinarlas, para ello se darán ciertas características de acuerdo a la imagen que se vaya a mostrar como, por ejemplo: es blanca con manchas negras, tiene unos pequeños cuernos, da leche, come pasto, el niño deberá responder que se trata de la vaca. Finalmente, con los pictogramas mostrados se crearán historias cortas divertidas.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica imágenes de acuerdo a sus características	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 9

MI PROFESION FAVORITA



Nota. La imagen muestra varias profesiones.

Fuente: Anónimo. (s.f). <https://www.shutterstock.com/es/search/caricatura-profesiones>

Objetivo: Reconocer la función de las profesiones y la importancia de cada una

Materiales: Canción (los oficios), imágenes de las profesiones, cinta adhesiva, pizarra

Tipología: Pictogramas de las profesiones

Procedimiento

Se iniciará con la dinámica “yo soy”, para ello se tendrán diversas máscaras de las profesiones y se harán imitaciones con cada una de ellas, por ejemplo: yo soy un doctor y mi función es curar a las personas, darles vitaminas para que crezcan sanos y poner vacunas. Seguidamente, se mostrarán a los niños imágenes de diversas profesiones, deberán mencionar para qué sirve cada una, luego cada una de ellas estarán cortadas por la mitad, uno por uno deberá ir pasando al pizarrón para ir armando la imagen con su mitad correspondiente, se le preguntará ¿qué profesional formaste? Finalmente, a cada uno se le preguntará ¿cuál es su profesión favorita? y ¿qué quieres ser de grande?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación Nombres	Reconoce la función de las profesiones y la importancia de cada una	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 10

DESAFIANDO MI MENTE



Nota. La imagen muestra una adivinanza del arcoíris.
Fuente: Educapeques. (2017). <https://pin.it/pUuGy79ZN>

Objetivo: Dramatizar escenas mediante el uso de títeres

Materiales: Títeres (sol y lluvia), imágenes (ropa que se utiliza cuando hace sol y lluvia), hojas papel boom, témperas.

Tipología: Adivinanzas con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá con la dinámica veo veo, con objetos de colores que se encuentren dentro del salón. Seguidamente, con los títeres de la lluvia y el sol, se hará una pequeña dramatización y se tendrá la colaboración de los niños, luego con ellos se formará la adivinanza “el arcoíris”, posterior se pegarán los títeres en la pizarra y cada uno debe ir pegando a su alrededor imágenes de ropa que se utilicen cuando hace sol y cuando llueve, se les hará preguntas tales como ¿les gusta el arcoíris?, ¿qué colores nomas tiene el arcoíris? Para finalizar la actividad se brindará a los niños hojas y témperas, las irán mezclando por toda la hoja, para que comprendan que el arcoíris está compuesto de muchos colores.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Dramatiza escenas mediante el uso de títeres	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 11

CUENTA CUENTOS MÁGICO



Nota. La imagen indica el cuento del patito feo.

Fuente: Andersen. (2023). <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-patito-feo>

Objetivo: Formar oraciones de dos palabras a través del cuento narrado

Materiales: Pictogramas del cuento (el patito feo), canción (cuéntame un cuento y todos los patitos se fueron a nadar)

Tipología: Cuentos con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá a bailar la canción “cuéntame un cuento” (ver anexo 13). Posteriormente se narrará el cuento “el patito feo” (ver anexo 14) mediante pictogramas, se narrará nuevamente el cuento, pero esta vez utilizando algunas palabras que serán reemplazadas por imágenes con el fin de ir completando las escenas, todos deberán participar y cada uno esperará su turno para ir formando oraciones sencillas. Para concluir con la actividad se cantará la canción “todos los patitos se fueron a nadar” (ver anexo 15)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación Nombres	Forma oraciones de dos palabras a través del cuento narrado	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 12

ADIVINA LA RESPUESTA



Nota. La imagen muestra una adivinanza del pato.

Fuente: Brenda. (s.f). <https://www.pinterest.es/pin/68737493801/>

Objetivo: Repetir adivinanzas sencillas con el fonema /p/

Materiales: Imágenes (el pato), globos

Tipología: Adivinanzas con pictogramas

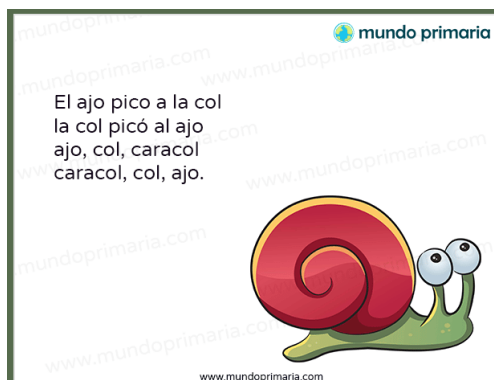
Procedimiento

Se iniciará con ejercicios de articulación con el fonema /d/, y se lo reproducirá con cada una de las vocales (ver anexo 16), seguidamente mediante pictogramas se mostrará la adivinanza “el pato”, se irá repitiendo las veces que sea necesario hasta que la logren memorizar, para ir contando la adivinanza se realizarán mímicas con las manos, luego se hará lo mismo con dos adivinanzas más que contengan la letra “p”. Finalmente, se utilizará globos con imágenes de palabras que contengan el fonema aprendido, se formarán dos grupos y de acuerdo al nombre que se vaya diciendo, deben correr y tomar el globo con la palabra que se indicó.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Repita adivinanzas sencillas con el fonema /p/	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 13

TRABALENGUAS TRENZADOS DE TRAVESURAS



Nota. La imagen muestra un trabalenguas del caracol.

Fuente: Mundo primaria (2010). https://www.mundoprimary.com/trabalenguas/trabalenguas-faciles#google_vignette

Objetivo: Reproducir trabalenguas sencillos

Materiales: Imágenes (ejercicios linguales), trabalenguas (el caracol), pizarra.

Tipología: Trabalenguas con pictogramas

Procedimiento

Se iniciará la actividad cantando la canción del caracol (ver anexo 17). Seguidamente se proporcionará el trabalenguas llamado “el caracol” (ver anexo 18), se presentarán las imágenes, para luego ir las colocando en la pizarra, hasta completar la frase, luego repetirán lento y rápido y en voz alta, hasta que se familiaricen, y lo puedan repetir solos. Para finalizar se llevará a cabo la coreografía “el baile del caracol” (ver anexo 19)

Lista de cotejo

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reproduce trabalenguas sencillos	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 14

LOS CUENTOS ALEGRES



Nota. Se muestra el cuento de la caperucita roja.

Fuente: Delgado (s.f). <https://www.etapainfantil.com/cuento-infantil-la-caperucita-roja>

Objetivo: Participar en conversaciones respondiendo preguntas sencillas

Materiales: Cuento (caperucita roja), máscaras de los personajes

Tipología: Cuentos con pictogramas

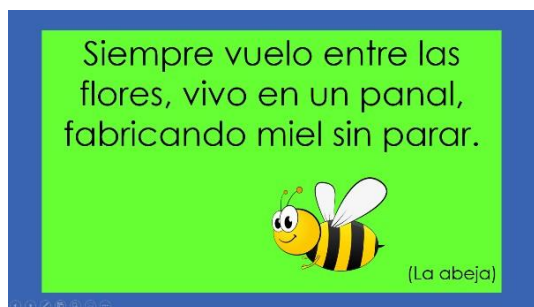
Procedimiento

Se iniciará con la dinámica de “juguemos en el bosque” (ver anexo 20). Seguidamente se pedirá a los niños que formen un círculo para narrar el cuento “la caperucita roja”, mediante pictogramas, posterior a ello deberán responder preguntas tales como: ¿cuáles eran los personajes del cuento?, ¿qué le llevaba la caperucita roja en su canasta a la abuelita?, ¿por qué camino se fue el lobo después de encontrarse con caperucita?, como retroalimentación se preguntará a los niños ¿a quién pidió ayuda la caperucita para salvar a su abuelita? Para finalizar la actividad los niños deberán ponerse máscaras para que vayan dramatizando el cuento.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación Nombres	Participa en conversaciones respondiendo preguntas sencillas	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 15

DESPIERTA TU MENTE JUGUETONA



Nota. La imagen muestra una adivinanza sobre la abeja.

Fuente: Ortiz (2022). <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/6460/>

Objetivo: Repetir adivinanzas mediante el uso de imágenes

Materiales: Adivinanza (la abeja)

Tipología: Adivinanzas con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá hacer ejercicios de respiración denominado “respiración de la abeja” (ver anexo 21). Posteriormente se presentará la adivinanza denominada “la abeja”, (ver anexo 22) los niños deberán ir reproduciendo y descifrando la imagen que reemplaza la palabra en cada oración, se darán pistas para que sea más fácil adivinar, en esta actividad interactuarán todos, haciendo el uso adecuado de su lenguaje mediante adivinanzas. Finalmente, se les preguntará: ¿de qué se alimentan las abejas?, ¿dónde viven las abejas?, ¿qué fabrica la abeja?, ¿por qué pican las abejas?, ¿por qué son importantes las abejas?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Repite adivinanzas mediante el uso de imágenes	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 16

¡RIMA Y BRILLA!



Nota. Rima del león.

Fuente: Freespanish. (s.f). <https://pin.it/5PLysLH7A>

Objetivo: Vocalizar el fonema /l/ en frases y oraciones

Materiales: Imágenes con el fonema /l/, caja de sorpresas, rima del león

Tipología: Rimas con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá a desarrollar el juego “vamos a cazar un león” (ver anexo 23), que consiste en que un niño sea el león y los demás sean los cazadores, luego dirán las palabras claves: león león donde estás a lo que deberá responder aquí estoy y quiero que me vengas a cazar, todos correrán tras el león hasta ser atrapado. Seguidamente se mostrará a los niños varias imágenes que inicien con el fonema /l/ y se las colocara en una caja de sorpresas para que vayan sacando una imagen e ir diciendo su nombre, se ordenara y se leerá en voz alta la rima “el león”. Finalmente, se preguntará a los niños ¿dónde vive el león?, ¿qué creen que come el león?, ¿al león se lo puede tener como mascota?, ¿el león es un animal doméstico o salvaje?, ¿de qué color es el león?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Vocaliza el fonema /l/ en frases y oraciones	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 17

DONDE LAS PALABRAS SE VUELVEN IMÁGENES



Nota. La imagen muestra el emparejamiento de rompecabezas.

Fuente: Clara (2020). <https://www.mumuchu.com/blog/juegos-emparejamientos-logicos/>

Objetivo: Crear oraciones cortas a través del uso de rompecabezas

Materiales: Imágenes (animales)

Tipología: Juego de emparejar imágenes de animales

Procedimiento

Para iniciar la actividad hará la dinámica “si fueras un animal”, se formará un círculo, para ello cada uno dirá: si fuera un animal sería un perro, el que se encuentra alado deberá imitar a un perro, luego si fuera un animal sería un gallo, de igual manera el de alado deberá imitar a un gallo y así sucesivamente con ese patrón de juego. Posterior a ello se mostrarán varias piezas de imágenes y se le dará a cada uno de ellos para que armen y emparejen las escenas, cuando hayan realizado leerán la oración que se formó a partir del rompecabezas, como, por ejemplo: el conejo come zanahorias, la gallina pone huevos, el gato juega con lana. Finalmente, se preguntará a cada niño si tuvieran la oportunidad de ser un animalito ¿Cuál serían?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Crea oraciones cortas a través del uso de rompecabezas	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 18

PALABRAS ENREDADAS



Nota. La imagen muestra el trabalenguas de un sapo.
 Fuente: Anónimo (s.f). <https://pin.it/6l7rpCLNn>

Objetivo: Reproducir correctamente el fonema /s/ formando palabras sencillas

Materiales: Trabalenguas (el sapo), tarjetas de palabras con la letra “s”

Tipología: Trabalenguas con pictogramas

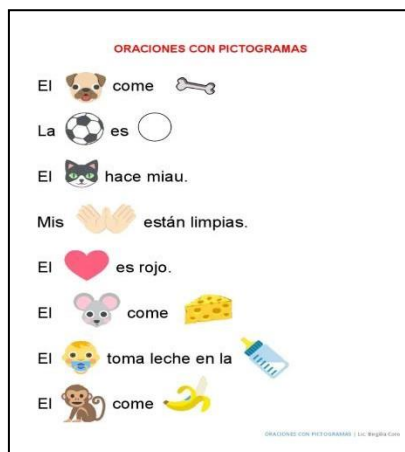
Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá a realizar ejercicios de articulación integrando cada una de las vocales con el fonema /s/. Seguidamente se cantará la canción “soy una serpiente”, (ver anexo 24), después se mostrará varias imágenes que conforman el trabalenguas del sapo y se repetirá en voz alta hasta que se lo aprendan. Finalmente se indicarán varias imágenes con las sílabas: sa, se, si, so, su y como retroalimentación se realizará preguntas como: ¿de qué se alimentan los sapos?, ¿cómo brincan los sapos?, ¿en dónde viven los sapos?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reproduce correctamente el fonema /s/ formando palabras sencillas	
Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 19

ORACIONES DIVERTIDAS



Nota. La imagen muestra oraciones con pictogramas.

Fuente: Cervantes (2021). <https://es.scribd.com/document/517769302/Oraciones-con-pictogramas>

Objetivo: Formar oraciones cortas mediante el uso de imágenes

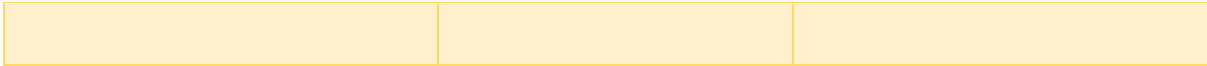
Materiales: Imágenes, cinta adhesiva

Tipología: Juegos con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se llevará a cabo el juego de buscar parejas similares mediante diversas tarjetas. Seguidamente, se colocarán imágenes en la pizarra en desorden, para poder formar la oración los niños deberán escuchar ir escogiendo la imagen que se asocie y se relacione a ella, por ejemplo, el mono con la banana, de ahí con todos se irá formando la oración en este caso quedaría: el mono come bananas, y así sucesivamente con cada una de las imágenes. Finalmente se hará la dinámica los animales comen, por ejemplo, se tiene una boca de un gato mediante fómix, en ella deberá ir metiendo dentro de ella todo lo que puede comer un gato.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Forma oraciones cortas mediante el uso de imágenes	
	Nombres	Logrado



ACTIVIDAD 20

MI MUNDO MAGICO



Nota. La imagen muestra el trabalenguas del coco.

Fuente: Innovation english. (2022).

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=1I0pT_I9zVw

Objetivo: Reproducir trabalenguas sencillos con el fonema /c/

Materiales: Canción (dos cocos), trabalenguas (el coco), hojas papel boom. Marcadores, bola de espuma flex

Tipología: Trabalenguas con pictogramas

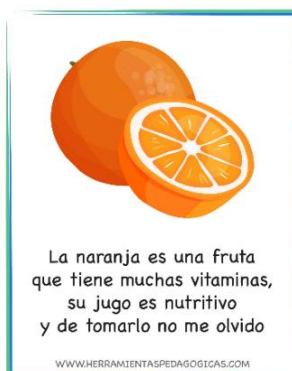
Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá a cantar la canción “dos cocos”, para motivar a los niños (ver anexo 25). Posteriormente, se proporcionará el trabalenguas “el coco”, para que lo lean con ayuda de las imágenes, lo memoricen y lo repitan en voz alta, seguidamente a cada niño se le proporcionará la hoja papel boom y el crayón de preferencia café y deberán dibujar un coco, después se les indicará imágenes relacionadas con la letra “c” como: comer, comprar, etc. Finalmente se hará la dinámica la “búsqueda del tesoro”, la cual consistirá en buscar la pelota café que representa a un coco.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reproduce trabalenguas sencillos con el fonema /c/	
	Logrado	No logrado
Nombres		

ACTIVIDAD 21

RIMA RIMITA



Nota. La imagen muestra una rima de la naranja.

Fuente: Sales. (s.f). https://herramientaspedagogicas.com/rimas-de-frutas-y-verduras/#google_vignette

Objetivo: Articular correctamente el fonema /t/

Materiales: Naranja, Imágenes con el fonema, rima de la naranja

Tipología: Rimas con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá a realizar la dinámica “la naranja caliente”, los niños deberán sentarse en un círculo y pasar la naranja de mano en mano mientras suena la música, cuando la música se detenga el niño que tenga la naranja en mano está fuera del juego, así sucesivamente con todos los niños. Posteriormente, se les indicarán imágenes que empiecen con el fonema /t/, para ello en una mesa se encontrarán las imágenes revueltas, y luego se nombrará una cosa: tomate, el niño deberá ir a buscar la imagen del tomate y nombrarla en voz alta y así sucesivamente hasta que todos los niños participen, seguidamente se proporcionará la rima “la naranja”, en voz alta deberán repetir palabra por palabra hasta que lo puedan memorizar y recordar fácilmente. Finalmente, se preguntarán a los niños ¿qué conocen acerca de las naranjas?, ¿les gusta el jugo de naranja?

Lista de cotejo

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Articula correctamente el fonema /t/

Nombres	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 22

EL TESORO DE LAS PALABRAS ESCONDIDAS



Nota. Se muestra la imagen de la adivinanza del tiburón.

Fuente: García. (s.f). <https://pin.it/1SoW2tGjL>

Objetivo: Participar activamente creando conversaciones sencillas a través de adivinanzas

Materiales: Canción (pez tiburón), Tarjetas (tiburón)

Tipología: Adivinanzas con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se procederá a cantar la canción “pez tiburón” (ver anexo 26). Seguidamente, se esconderán por toda el aula tarjetas con imágenes, de un animal cualquiera, el mar, una persona grande, dientes grandes, los cuales corresponden a la adivinanza, ellos deberán encontrarlas se harán grupos de 4 y a cada grupo se le asignará que busquen una tarjeta, cuando todos las encuentren se conversará con los niños, todos se sentarán y a cada grupo se le preguntará ¿qué es lo que observan en la imagen?, con ayuda se irá descifrando la adivinanza el grupo que tiene la primera tarjeta deberán decir que es un animal el que se encuentra ahí, el siguiente grupo deberán decir que es el mar y así sucesivamente, se dejará que todos a través de estas pistas adivinen de que animal se trata mediante las características que ya proporcionaron cada grupo. Al finalizar se preguntará lo aprendido de las adivinanzas, y cada grupo deberán formar otras para luego todos adivinarlas.

Lista de cotejo

Indicador de evaluación Nombres	Participa activamente creando conversaciones sencillas a través de adivinanzas	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 23

BINGO DIVERTIDO



Nota. La imagen indica un bingo.

Fuente: Anónimo. (s.f). <https://saposyprincesas.elmundo.es/recetas/saladas/recetas-para-el-ano-nuevo-chino/>

Objetivo: Participar activamente en juegos sencillos

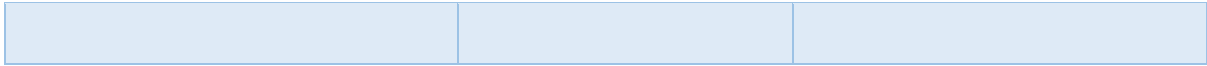
Materiales: Bingo de los objetos, globos, maíces

Tipología: Juegos de bingo

Procedimiento

Para dar inicio con la actividad se jugará con globos de colores, todos deberán votar el globo hacía arriba y deben evitar que se caiga al suelo, antes de ello deberán decir qué color es. Seguidamente, se dará a cada niño un bingo el cual contiene animales, cosas (vaca, mesa, flor, mariposa, pelota, mono, etc), los más conocidos para los niños, así mismo a cada uno se le proporcionará un puñado de maíces, luego los niños deberán ir escuchando y observando el pictograma que se les muestre y en el que corresponde deben colocar un maíz, para ganar deberán tener 4 de los 15 objetos que deberán estar marcados. Finalmente se nombrarán, las imágenes que son del mismo color y si estás tienen alguna relación en común.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación Nombres	Participa activamente en juegos sencillos	
	Logrado	No logrado



ACTIVIDAD 24

VIAJE POR EL REINO DE LAS RIMAS



Nota. La imagen muestra la rima de la amistad.

Fuente: Anónimo. (s.f). <https://www.shutterstock.com/es/search/caricatura-profesiones>

Objetivo: Crear conversaciones acerca de la importancia de los valores

Materiales: Rimas, pictogramas, lana

Tipología: Rimas con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se llevará a cabo la dinámica “la telaraña”, consiste en que cada niño deberá lanzar la lana al compañero del frente y así sucesivamente a los demás, formando una telaraña, se les explicará acerca de la amistad y los lazos que de algún u otro modo unen a los amigos. Seguidamente, se mostrará la pictorima “la amistad”, todos deberán escuchar con atención y luego tratar de repetirla, para la siguiente parte de la actividad se mostrarán acciones que deben hacer los buenos amigos (abrazarse, jugar sin pelear, prestarse los juguetes, compartir alimentos) y acciones que hacen los malos amigos (pelear, no prestar sus juguetes, pegarse, estar enojados), cada niño deberá observar estas imágenes e indicar cuáles de ellas son una amistad buena y luego se formarán grupos de 2 parejas, se pondrán frente de cada uno y deberán decirle a su compañero la frase: “tu amistad es muy bonita, es mi

mayor tesoro, por eso todo el tiempo yo la cuido como oro”. Para finalizar la actividad se pedirá al niño que cuente una historia o una anécdota de él.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación Nombres	Crea conversaciones acerca de la importancia de los valores	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 25

ADIVINA ADIVINADOR



Nota. La imagen muestra la adivinanza de la jirafa.

Fuente: Orientación andujar. (2016).

<https://www.orientacionandujar.es/2016/04/20/divertidas-adivinanzas-animales-laminas-color/adivinanzas-divertidas-de-animales-para-ninos-6/>

Objetivo: Repetir palabras mediante el uso de trabalenguas

Materiales: Trabalenguas, caja misteriosa, pictogramas

Tipología: Adivinanzas con pictogramas

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad se jugará el juego “alto y bajo”, para ello el niño deberá estar atento a las instrucciones y a la voz de mando, todos deberán estar sentados en un círculo, cuando se diga alto se paran, cuando se diga bajo deberán agacharse, se hará también lo contrario cuando se diga alto ellos tendrán que estar agachados cuando se diga bajo deberán estar parados y así sucesivamente. Seguidamente, se les indicarán diversos pictogramas, acerca de alto y bajo, tendrán que ir organizando e ir colocando las imágenes en donde corresponden, además de ir diciendo sus nombres, luego se les indicara la adivinanza “la jirafa”, se les repetirá en voz alta, para ello en la caja misteriosa se encontrarán varias imágenes de animales entre ellos la respuesta de la adivinanza, aquí los niños de forma ordenada deberán rebuscar entre ellas, y escoger el animal que corresponde a la adivinanza, como ayuda se les dará algunas

pistas: vive en la selva, a veces lo tienen en el zoológico, come plantas o flores, es alto, tiene manchas, ¿qué será? Finalmente, se cantará la canción “la jirafa” (ver anexo 27)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Repite palabras mediante el uso de trabalenguas	
	Logrado	No logrado
Nombres		

ANEXOS

ACTIVIDAD 1

ANEXO 1

“Canción de los animales”



Esta es la fiesta de los animales

Mira como bailan, ahora te toca a ti

Muévete a la derecha, ahora hacia la izquierda

Salta hacia adelante, ahora para atrás

Voz: ¿sabes como bailan los animales domésticos? ¡Bailemos juntos!

Coro

Baila, baila como el gato miau, miau, miau

Baila como el perro guau, guau, guau

Baila como el pato cua, cua, cua

Como la gallina clo, clo, clo

Voz: y ahora ¿sabes cómo bailan los animales salvajes?, pues acompáñame

Baila como el mono uhh, uhh, ahh

Como el canguro boing, boing, boing

Baila como el león, grrrr!!!

Nota. Canción fiesta de los animales.

Fuente Mundo musical. (2024). <https://www.youtube.com/watch?v=UYrzqIVkbzQ>

ANEXO 2

“Animales domésticos y salvajes”



Nota. Animales domésticos y salvajes.

Fuente: Cataraneda. (2022). <https://www.goconqr.com/cuestionario/3000649/animales-domesticos-y-salvajes>

ACTIVIDAD 2

ANEXO 3

“Las vocales”



Salió la **A**, salió la **A**. No sé a dónde va.

A comprarle un regalo a mi mamá

A comprarle un regalo a su mamá.

Salió la **E**, salió la **E**. No sé a dónde fue.

Fui con mi tía Marta a tomar té.

Fue con su tía Marta a tomar té.

Salió la **I**, salió la **I**. Y yo no la sentí.

Fui a comprar un punto para mí.

Fue a comprar un puntico para mí.

Salió la **O**, salió la **O** Y casi no volvió.

Fue a comer tamales y engordó.

Nota. Canción las vocales.

Fuente: Toycantando. (2019). <https://www.youtube.com/watch?v=SYy357gVKSg>

ACTIVIDAD 3

ANEXO 4

“Cada cosa en su lugar”



¡A guardar!

¡A ordenar!

¡Cada cosa en su lugar!

¡Vamos a guardar, cada cosa en su lugar!

¡Vamos a guardar cada cosa en su lugar! ¡Vamos

Nota. Canción a guardar.

Fuente: El payaso plim plim. (2018). <https://www.youtube.com/watch?v=t-hi96dXrsM>

ACTIVIDAD 4

ANEXO 5

“Las vocales”



Nota. Las vocales.

Fuente: Anónimo. (s.f). <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/vocales>

ANEXO 6

“Adivinanza el mono”



Nota. Adivinanza del mono.

Fuente: Villalobos. (s.f). <https://www.pinterest.es/pin/6544361948097156/>

ACTIVIDAD 5

ANEXO 7

Dinámica “El oso meloso”



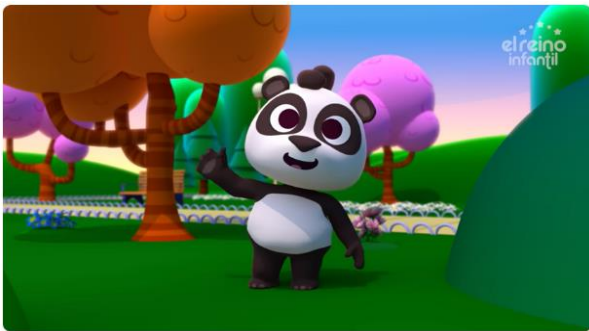
DINAMICAS PARA NIÑOS | EL BAILE DEL OSO MELOSO

Nota. La imagen muestra la imagen de la dinámica del oso meloso.

Fuente: Revoltosos recreaciones. (2015). <https://www.youtube.com/watch?v=0E35g2eNDiM>

ANEXO 8

Canción “soy un osito”



Nota. La imagen muestra la canción del oso.

Fuente: El reino infantil. (2019).

<https://www.youtube.com/watch?v=7n5kezdxKE>

Un panda soy, travieso

Un panda soy, juguetón.

Oso, oso, oso panda

Y a reírse un montón. (x2)

Soy un osito, un oso panda

Y tengo blanca, toda mi panza.

Mis orejas, mis ojos y mis patas

De negro son, así me encantan.

Soy un osito, un oso panda

Que juega, corre, que gira y salta.

Soy cariñoso y revoltoso

Y quiero ser, el más gracioso.

Un panda soy, travieso

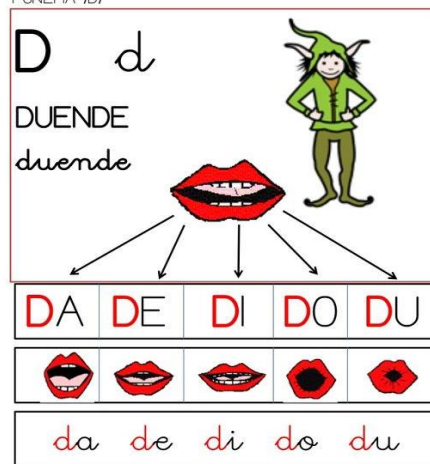
Un panda soy, juguetón.

Oso, oso, oso panda

ACTIVIDAD 6

ANEXO 9

“Modo y punto de articulación de la d”



Nota. Modo y punto de articulación fonema /d/.
Fuente: Cruz. (s/f). <https://ar.pinterest.com/fc5640082/fonema-d/>

ANEXO 10

“Imágenes con el fonema d”



Nota. La imagen muestra diversas imágenes con el fonema /d/
Fuente: Orientaciónandujar. (2021). <https://www.orientacionandujar.es/2021/07/04/metodo-lectoescritura-el-mundo-de-las-letras-letra-d/>

ACTIVIDAD 7

ANEXO 11

“Canción mona la Winona”



La Mona está nerviosa,
hoy tiene que actuar,
su sueño es ser cantante y triunfar
Quiere ser una estrella
y muy lejos llegar,
que el público la aplauda sin parar

Pedimos palmas,
para la Mona,
pedimos palmas,
para ayudarla
Pedimos palmas,
para la Mona,
pedimos palmas,
para que se anime a cantar (x2)

Palmas, palmas,
todos piden palmas.

Palmas, palmas,

Nota. Canción “la mona Winona”.
Fuente: El reino infantil. (2021). <https://www.youtube.com/watch?v=tyyVhGx5RtI>

ANEXO 12

“el baile del gorila”



Nota. Coreografía “el gorila”.

Fuente: CantaJuego. (2014). <https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjBI>

ACTIVIDAD 11

ANEXO 13

CANCION “CUENTAME UN CUENTO”



Canción Cuéntame un cuento - Motivación a la lectura - Cuentos infantiles

Cuéntame un cuento (x2)

Cuéntame un cuento que me ayuda a soñar

Cuéntame un cuento (x2)

Cuéntame un cuento que me ayude a volar

CORO

Yo quiero ser un personaje

Que se aventura en un viaje

Y a las nubes pueda llegar

Yo quiero vivir la magia del libro

Quiero pasar un tiempo contigo

Nota. Canción cuéntame un cuento.

Fuente: Rosero. (2022). <https://www.youtube.com/watch?v=iJwux89JTU8>

ANEXO 14

“Cuento el patito feo”

En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón.

Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, el más grande de todos, permanecía intacto.

A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja. Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo mismo: “Este patito es demasiado feo”. Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar. El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde anciana que vivía con una gata y una gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue. Al llegar el invierno, el pobre patito feo casi se congela. Afortunadamente, un campesino lo llevó a su casa a vivir con su esposa e hijos. Pero el patito estaba aterrado de los niños, quienes gritaban y brincaban todo el tiempo y nuevamente escapó, pasando el invierno en un estanque pantanoso.

Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó el cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia. FIN

Nota. Se muestra el cuento del patito feo.

Fuente: Andersen. (2023). <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-patito-feo>

ANEXO 15

“Todos los patitos se fueron a nadar”



Todos Los Patitos Se Fueron A Nadar, Canción Infantil - Mundo Canticuentos

Todos los patitos
se fueron a nadar
y el más pequeñito
se quiso quedar

su mamá enfadada
le quiso regañar
y el pobre patito
se puso a llorar

Los patitos en el agua
meneaban la colita

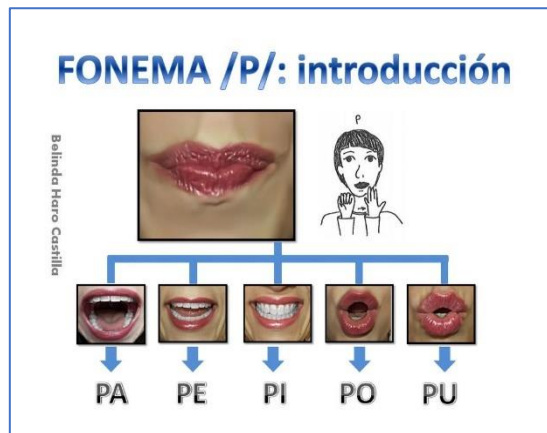
Nota. Se muestra la canción todos los patitos se fueron a nada.

Fuente: MundoCanticuentos. (2022). <https://www.youtube.com/watch?v=-zbhapTIVNA>

ACTIVIDAD 12

ANEXO 16

“Fonema /p/”



Nota. Articulación fonema /p/.

Fuente: Carvalho. (2019). <https://slideplayer.es/slide/17139157/>

ACTIVIDAD 13

ANEXO 17

“Canción del caracol”



Juego de caracoles- Canción (Leticia Ruibal)

Un caracol salió de la cueva
y se arrastró luego a la vereda
y se encontró con una hormiga
que lo invitó a jugar a la escondida.

Un caracol salió de la cueva
y se arrastró luego a la vereda
y se encontró una mariposa
que lo invitó a volar entre las rosas.

Nota. Se muestra la canción del caracol. Fuente: Guevara. (2021).
<https://www.youtube.com/watch?v=Uwr0XR4CrI4>

ANEXO 18

“Trabalenguas el Caracol”



Nota. La imagen muestra un trabalenguas del caracol.

Fuente: Mundoprimary. (2010). <https://www.mundoprimary.com/trabalenguas/trabalenguas-faciles>

ANEXO 19

“Baile sopa de caracol”



Sopa de Caracol

Nota. Baile sopa de caracol.

Fuente: Carruselinos. (2023). <https://www.youtube.com/watch?v=EP2o8re9GbA&t=6s>

ACTIVIDAD 14

ANEXO 20

“Juguemos en el bosque”



JUGUEMOS EN EL BOSQUE, Canciones Infantiles

Nota. Dinámica juguemos en el bosque.

Fuente: Lorito el payaso. (2017). <https://www.youtube.com/watch?v=oR3TPxSK3ss>

ACTIVIDAD 15

ANEXO 21

“Ejercicio, respiración de la abeja”



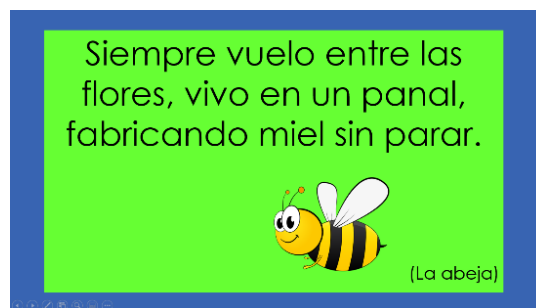
RESPIRACIÓN DE LA ABEJA | MINIPADMINI (Yoga Infantil)

Nota. Se muestra el ejercicio de la respiración de la abeja.

Fuente: Minipadmini. (2020). <https://www.youtube.com/watch?v=UHKEmTdVOQM&t=69s>

ANEXO 22

Adivinanza “la abeja”



Nota. La imagen muestra una adivinanza sobre la abeja.

Fuente: Ortiz. (2022). <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/6460/>

ACTIVIDAD 16

ANEXO 23

Juego “Vamos a cazar un león”



JUEGO: "Vamos a Cazar un León"

Nota. Se muestra el juego de vamos a cazar un león.

Fuente: El profe Eddy. (2021). https://www.youtube.com/watch?v=cyM1_RNK4CU&t=185s

ACTIVIDAD 18

ANEXO 24

Canción “Soy una serpiente”



Soy una Serpiente - Las Canciones del Zoo 4 | El Reino Infantil

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola? (x4)
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola

Nota. Se muestra la canción de “soy una serpiente”

Fuente: El reino infantil. (2018). <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>

ACTIVIDAD 20

ANEXO 25

“Dos cocos”



JUEGO DE MANOS para niños "2 Cocos" Música y movimiento Actividades musicales

Al salir de la cueva,
Me encontré una palmera,
Que tenía dos cocos
¡Ay que hambre a mí me entró!
Cueva
Palmera
Cocos
¡Ay que hambre a mí me entró!
Le di un golpe a la palmera
Y los 2 cocos cayeron

Nota. La imagen muestra la canción de los cocos.

Fuente: Educación musical. (2021). <https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI>

ACTIVIDAD 22

ANEXO 26

“Pequeño pez – pez tiburón”



PEQUEÑO PEZ- PEZ TIBURÓN. Juego de Manos.

Pez, pez
Palma y los pies
Tiburón
Palma y las orejas
Tiburón
Palma y la nariz

Nota. La imagen muestra la canción del pez tiburón.

Fuente: Pequeño pez. (2021). <https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw>

ACTIVIDAD 25

ANEXO 27

“La jirafa”



Música infantil para niños (La Jirafa) Vídeos de música infantil

La Jirafa se pasea con sus manchas
la jirafa con sus manchas viene y va
La jirafa está contenta con sus manchas
y la luce con orgullo al caminar

Valla valla, que coqueta
Todos comentan cuando ella va a pasar
Valla valla, esta tan bella
de ser así dime quien no la mirara

La Jirafa se pasea con sus manchas
la jirafa con sus manchas viene y va
La jirafa está contenta con sus manchas
y la luce con orgullo al caminar

Valla valla, que coqueta
Todos comentan cuando ella va a pasar
Valla valla, esta tan bella
de ser así dime quien no la mirara

Nota. La imagen muestra la canción de la jirafa.


Fuente: Cartoon Studio. (2017). <https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0>

Anexo 3. Instrumento para Diagnóstico (Pretest)


107/80

PLON-R

3 años




Cuadernillo de anotación



R. 67.471

Apellidos:	Nombre: Emilia Valentina	
Sexo: Femenino	Fecha de nacimiento:	Edad: 4 años
Centro:	Curso:	
Fecha de aplicación:	Examinador:	



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
TOTAL PRUEBA	•	•	•



Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	2	16
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	2	
Repetición de frases	0	
Expresión verbal espontánea	2	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	3	25
Léxico	0	
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	0	
Identificación de colores	1	
Relaciones espaciales	1	
Partes del cuerpo	1	
Acciones básicas	0	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	1	28
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	6	20

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: *Ahora yo digo una frase y tú la repites.*

EJEMPLO: Quiero jugar.

FRASES:

A. Tengo dedos en los pies.

Producción verbal:

Dedos pies

Número de elementos repetidos

0

B. El niño está en la cama.

Producción verbal:

La cama

Número de elementos repetidos

0

PUNTUACIÓN

0

- 2 puntos: 5 o más elementos repetidos en cada frase.
- 1 punto: 5 o más elementos repetidos en una frase.
- 0 puntos: 4 o menos elementos repetidos en cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: *Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fijate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.*

Producción verbal:

- Niño colgándose
- Niño saltándose
- Niño llorando se cayó

Comunicación gestual:

Número de frases producidas

2

PUNTUACIÓN

2

- 2 puntos: 2 o más frases producidas.
- 1 punto: 1 frase producida.
- 0 puntos: ninguna frase producida.



Contenido

Uso

IV. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

EJEMPLO: boca

cabeza	(+)	-
ojos	(+)	-
manos	(+)	-
nariz	(+)	-
pies	(+)	-
orejas	(+)	-
pelo	(+)	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 6 o menos respuestas correctas.

V. Identificar acciones básicas

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace el / la niño / a?
(Mostrar LÁMINAS)

Lámina 4: Comer comiendo
 Lámina 5: Pintar pintando
 Lámina 6: Jugar jugando
 Lámina 7: Llorar llorando
 Lámina 8: Dormir dormir
 Lámina 9: Pis popo

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: Todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 5 o menos respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	(+)	-
Describe	(+)	-
Narra	(+)	-

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

II. Interacción espontánea durante la prueba

Ha solicitado información	+	(-)
Ha pedido atención	+	(-)
Ha autorregulado su acción	+	(-)

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

Anexo 4. Certificado de traducción del resumen

Loja, 29 de noviembre del 2024

Lic. Ana María Solano Godoy Mgs.

Mgtr. EN PEDAGOGIA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS.

CERTIFICA:

Que el presente documento es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado "Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024" autoría de **Karen Lisseth Armijos Andrade** con CI. 1150537809 de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Atentamente,



ANA MARÍA SOLANO GODOY

Mgtr. EN PEDAGOGIA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS.