



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Los cuentos infantiles y el pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo 2023 – 2024

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Amparo Elizabeth Ramírez Tacuri

DIRECTORA:

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando

Loja – Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

**Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF**

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **CORDOVA CANDO DORA JEANNETH**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Los cuentos infantiles y el pensamiento lógico - matemático en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo 2023 - 2024**, perteneciente al estudiante **AMPARO ELIZABETH RAMIREZ TACURI**, con cédula de identidad N° **1105089435**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 1 de Agosto de 2024



DORA JEANNETH
CORDOVA CANDO

F) -----

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-001582

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Amparo Elizabeth Ramírez Tacuri**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1105089435

Fecha: 2 de diciembre del 2024

Correo electrónico: amparo.ramirez@unl.edu.ec

Teléfono: 0939385738

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Amparo Elizabeth Ramírez Tacuri**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado **Los cuentos infantiles y el pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo 2023 - 2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dos días del mes de diciembre de dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora:

Amparo Elizabeth Ramírez Tacuri

Cédula:

1105089435

Dirección:

Loja, calle Romerillos y Catamayo

Correo electrónico:

amparo.ramirez@unl.edu.ec

Teléfono:

0939385738

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.

Dedicatoria

El presente trabajo va dirigido a Dios, a la Virgen del Cisne y a mis angelitos en el cielo, por ayudarme, guiarme y ser la fuente de sabiduría e inteligencia en todo mi proceso académico, lo que me ha permitido llegar a este punto de mi vida que es muy importante para mi formación académica.

A mis padres, Hernán Ramírez y Teresa Tacuri por su amor incondicional, apoyo constante, sacrificios infinitos, valores inculcados, por ser mi inspiración, fortaleza y ser mi ejemplo a seguir para superarme y no darme por vencida en los obstáculos que se me han presentado, estoy muy agradecida por cada consejo de superación dado, que a pesar de la distancia siempre están para mí.

A mis hermanas Yenny, Rosita, Katty, Yuly y hermano Luis que están siempre conmigo en este largo camino apoyándome incondicionalmente acompañándome y ayudándome en todo lo que pueden, por cada motivación, aliento y compañía en cada paso.

A toda mi familia que me impulsaron a alcanzar mis sueños, por su apoyo emocional y por cada consejo para animarme y seguir superando los obstáculos.

A las personas importantes en mi vida, que con sus palabras valiosas me alentaron a salir adelante en mi camino académico y personal, motivándome a diario y por confiar en mí, su presencia en mi vida ha sido importante para mi superación.

Amparito Elizabeth Ramírez Tacuri

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Inicial por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente, especialmente a las autoridades y docentes por la formación académica impartida durante mi educación profesional.

Así mismo, agradezco a mi directora Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc., por ser quien me orientó y me asesoró en mi Trabajo de Integración Curricular, con su dedicación. Perseverancia y paciencia hacia mi persona, supo guiarme en cada paso compartiéndome sus experiencias y amplios conocimientos para la elaboración de esta investigación, a la Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc, por sus asesoramientos, enseñanzas y por brindarme sus conocimientos en el transcurso de esta investigación.

De la misma manera agradezco a las autoridades de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, a la docente de aula por permitirme y estar predispuestos a colaborar en mis peticiones, así mismo a los niños de Inicial II quienes me ayudaron para que mi investigación sea significativa. Gracias a todos porque sin su apoyo este trabajo no hubiese sido posible.

Amparito Elizabeth Ramírez Tacuri

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Pensamiento lógico - matemático	7
4.1.1. <i>Definición del pensamiento lógico – matemático</i>	7
4.1.2. <i>Importancia del pensamiento lógico – matemático</i>	8
4.1.3. <i>Beneficios del desarrollo del pensamiento lógico – matemático</i>	9
4.1.4. <i>Etapas del pensamiento lógico - matemático</i>	10
4.1.4.1. Etapa sensomotora (0 a 2 años)	10
4.1.4.2. Etapa preoperacional (2 a 6 años).	10
4.1.4.3. Etapa de pensamiento concreto (7 a 11 años)	10
4.1.4.4. Etapa de operaciones formales (11 a 15 años)	11
4.1.5. <i>Componentes del pensamiento lógico matemático</i>	11
4.1.6. <i>Estrategias para desarrollar el pensamiento lógico – matemático</i>	15
4.2. Los cuentos infantiles	17

4.2.1.	<i>Definición de los cuentos infantiles</i>	17
4.2.2.	Importancia de los cuentos infantiles.....	17
4.2.3.	<i>Características de los cuentos infantiles</i>	19
4.2.4.	<i>Tipos de cuentos infantiles</i>	20
4.2.4.1.	Cuento popular	20
4.2.4.2.	Cuento literario	21
4.2.5.	<i>Estructura del cuento</i>	22
4.2.6.	<i>Elementos de los cuentos infantiles</i>	23
4.2.7.	<i>Cuentos de acuerdo a la edad</i>	24
4.2.7.1.	Cuentos para niños de 1 a 2 años.....	25
4.2.7.2.	Cuentos para niños de 3 a 5 años.....	25
4.2.7.3.	Cuentos para niños de 5 a 6 años.....	25
4.2.8.	<i>Los cuentos infantiles en el ámbito educativo</i>	26
4.2.9.	<i>Los cuentos para fortalecer el pensamiento lógico – matemático</i>	27
5.	Metodología	28
6.	Resultados	31
6.1.	Resultados obtenidos de la aplicación del Test de Evaluación Matemática Temprana (TEMT) a los niños de inicial II	31
6.2.	Resultados de investigaciones en relación a los cuentos infantiles y el pensamiento lógico – matemático.....	37
6.3.	Presentación de propuesta de guía de actividades para niños de 4 a 5 años	41
7.	Discusión	43
8.	Conclusiones	47
9.	Recomendaciones	48
10.	Bibliografía	49
11.	Anexos	56

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de desarrollo de comparación del pensamiento lógico - matemático ...	31
Tabla 2. Nivel de desarrollo de clasificación del pensamiento lógico - matemático.....	32
Tabla 3. Nivel de desarrollo de correspondencia del pensamiento lógico - matemático	32
Tabla 4. Nivel de desarrollo de seriación del pensamiento lógico - matemático.....	33
Tabla 5. Nivel de desarrollo de conteo verbal del pensamiento lógico - matemático ...	34
Tabla 6. Nivel de desarrollo de conteo estructurado del pensamiento lógico - matemático.....	34
Tabla 7. Nivel de desarrollo de conteo resultante del pensamiento lógico - matemático	35
Tabla 8. Nivel de desarrollo de conocimiento general de los números del pensamiento lógico - matemático	35
Tabla 9. Resultados generales del nivel de desarrollo del pensamiento – matemático en los niños de inicial	36

Índice de figuras

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora	28
--	----

Índice de anexos

Anexos 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular	56
Anexos 2. Guía de actividades	57
Anexos 3. Actividad 1	86
Anexos 4. Certificado de traducción del resumen.....	114

1. Título

Los cuentos infantiles y el pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo 2023 - 2024

2. Resumen

Hacer del ámbito lógico – matemático un área exclusiva de aprendizaje a través de actividades lúdicas que despierten el interés utilizando estrategias activas requiere compromiso comunitario para desarrollar habilidades que fomenten en los niños el razonamiento, la resolución de problemas y la comprensión matemática, de manera estructurada y coherente, además ayuda a entender y adquirir ideas abstractas, preparándolos para enfrentar desafíos académicos y cotidianos de manera lógica. La presente investigación tuvo como objetivo general: determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen a la mejora del pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo 2023 – 2024. Se ejecutó como un diseño no experimental, con enfoque mixto, alcance descriptivo, además se empleó los métodos: inductivo – deductivo y analítico – sintético, con técnica de observación directa. Del mismo modo, se utilizó el test TEMT, el cual fue aplicado a veinte niños, consiguiendo como resultante que la mayoría de los niños se ubican en nivel bajo y muy bajo teniendo dificultades en: clasificación, comparación, seriación, correspondencia uno a uno y conteo verbal, con ello se indagó diversos estudios que verificaron la importancia de los cuentos infantiles para la adquisición de las matemáticas en los niños, además se diseñó una guía de actividades denominada “Aprendamos divirtiéndonos con los cuentos matemáticos” que consta de veinticinco actividades basadas en una amplia variedad de cuentos que contribuyen al fortalecimiento del pensamiento lógico – matemático, estimulando el desarrollo de diversas áreas, específicamente en el área de las matemáticas, a través de la ejecución de dinámicas divertidas y activas promoviendo la participación de cada uno de los niños.

Palabras claves: Aprendizaje, matemáticas en inicial, narraciones, nociones, razonamiento, relatos cortos.

Abstract

A community commitment is required to develop skills that foster reasoning, problem solving, and mathematical understanding in children by making the logical-mathematical area an exclusive learning area through playful activities that awaken interest through active strategies. The objective is to assist children in understanding and acquiring abstract ideas in a structured and coherent manner, as well as to assist them in understanding and acquiring abstract ideas, preparing them to face academic and daily challenges in a logical manner. The purpose of this study was to determine whether children's stories contribute to the improvement of logical-mathematical thinking in children from 4 to 5 years old at the Lauro Damerval Ayora Educational Unit in Loja, during the period 2023 to 2024. It was executed with a non-experimental design, mixed approach and descriptive scope, also the following methods were used: inductive - deductive and analytical - synthetic, with direct observation technique. In the same way, the TEMT test was used, which was applied to twenty-two children, obtaining as a result that most of the children are located in low and very low level having difficulties in: classification, comparison, seriation, one-to-one correspondence and verbal counting, with this, several studies that verified the importance of children's stories for the acquisition of mathematics in children were investigated. In addition, an activity guide titled *Aprendamos divirtiéndonos con los cuentos matemáticos* (Let's learn and have fun with mathematical stories)" was designed, comprising twenty-five activities based on a variety of stories that contribute to strengthening logical-mathematical thinking, stimulating the development of various areas, specifically in the area of mathematics, by implementing fun and active dynamics that encourage each child's participation.

Key words: Learning, mathematics in pre-school, narratives, notions, reasoning, short stories.

3. Introducción

El pensamiento lógico – matemático es una habilidad que se construye desde edades tempranas a partir de interacciones con el entorno que le rodea, permitiendo la adquisición de habilidades como el conteo, la seriación, la clasificación y la comparación, entre otros, logrando desarrollar el pensamiento crítico y razonamiento matemático de los infantes, con la finalidad de mejorar y potenciar esta habilidad se implementaron estrategias didácticas como los cuentos infantiles que son relatos breves caracterizados por elementos fantásticos y morales, diseñados para entretener y enseñar a los niños lecciones de vida, además para estimular el desarrollo de habilidades cognitivas que son importantes para su pensamiento intelectual, mediante historias que presenten desafíos, patrones, relaciones, reforzando el aprendizaje y la adquisición de las habilidades matemáticas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico.

Por lo tanto, la investigación surgió al identificar dificultades que demostraron los niños de educación inicial II en las habilidades matemáticas, mismas que ya deben tener adquiridas a esa edad.

De acuerdo a la investigación realizada por Neira y Díaz (2018), en la institución ‘‘Fe y alegría’’ ubicada en Perú, manifiestan que niños de 5 años, demuestran un bajo nivel en aspectos matemáticos básicos, entre ellos se destacan los conceptos de ordinalidad, la resolución de problemas aritméticos, la comprensión de conceptos básicos como ancho, angosto, largo, corto y la capacidad para reproducir figuras idénticas, esto debido a que los docentes de la institución no implementan estrategias adecuadas para mejorar la enseñanza de las habilidades matemáticas de los infantes.

Así mismo, el estudio efectuado por Chiriboga (2016), en la Escuela de Educación Básica Municipal ‘‘Borja’’ de la ciudad de Loja, evidenció que los niños de 4 a 5 años el 90% están en proceso del aprendizaje de ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus rutinas del diario, es decir dificultades en nociones lógico – matemáticas, aún no tienen interiorizado completamente la noción espacial, por ejemplo, no saben cuándo están delante de, detrás de, entre, junto a, cerca – lejos, y tienen conocimiento limitado en las nociones temporales es decir, no recuerdan lo que hicieron antes y después.

El estudio realizado en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, donde se aplicó el Test de Evaluación Matemática Temprana (TEMT) a niños de

4 a 5 años de edad, en el cual determinó que la población en estudio presentaba dificultades significativas en el ámbito de relaciones lógico – matemático, específicamente en reconocer la ubicación de los objetos, identificar figuras geométricas básicas, contar oralmente de manera ascendente y descendente, comparar – ordenar secuencialmente, comprender la relación de número y cantidad, con lo anteriormente mencionado, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento lógico – matemático en niños de 4 a 5 años de edad?

La presente investigación tiene como finalidad demostrar cómo los cuentos infantiles influyen y promueven el pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, siendo fundamental para la adquisición de conocimientos matemáticos mediante la narración de historias y la gran variedad de cuentos, facilitando el aprendizaje de conceptos matemáticos como: formas, colores, tamaños, seriaciones, clasificaciones, correspondencias y comparaciones. Cabe señalar que los principales beneficiarios fueron los niños de 4 a 5 años de la institución mencionada para quienes ha sido diseñada la propuesta alternativa.

En la actualidad, se cuenta con investigaciones que corroboran el estudio sobre la importancia del pensamiento lógico – matemático a partir de los cuentos infantiles desde edades tempranas, en este contexto, la investigación realizada por Mendoza (2023) denominada ‘‘El cuento infantil como estrategia para el desarrollo del razonamiento lógico’’ identificó dificultades específicas en habilidades matemáticas en los niños de educación Inicial II, concretamente en la clasificación de objetos según atributos como color, tamaño, forma y nociones de tiempo, por ello, implementó el cuento infantil como una estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de estas habilidades matemáticas y como resultado la mayoría de los niños lograron adquirir las nociones observando de tal manera un notable mejoramiento en su aprendizaje matemático.

Por otra parte, en la investigación elaborada por Tipán (2022), denominada ‘‘Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial’’ se identificó un deficiente desarrollo del pensamiento lógico – matemático específicamente en áreas como la comparación, asociación e identificación, noción de cantidad, análisis y relación, pensamiento tradicional de manera que para abordar esta problemática propuso utilizar los cuentos infantiles como una herramienta

educativa para mejorar el aprendizaje de las matemáticas, demostrando que los cuentos potencian la enseñanza y la adquisición de conocimientos de manera efectiva, esta investigación resaltó la versatilidad de los cuentos infantiles como recursos pedagógicos, mostrando las estrategias para estimular el pensamiento lógico – matemático de los niños desde una edad temprana.

Es así que para llevar a cabo el desarrollo de la investigación se plantearon objetivos específicos como: Diagnosticar el nivel de desarrollo del pensamiento lógico – matemático de los niños de 4 a 5 años; fundamentar la importancia de los cuentos infantiles para el fortalecimiento lógico – matemático en los niños investigados; elaborar una guía de actividades como propuesta para potenciar el pensamiento lógico – matemático en los niños de Nivel Inicial II.

Finalmente, el estudio logró un alcance significativo en el desarrollo de las relaciones lógico – matemáticas mediante la indagación en diversos estudios se comprobó que la utilización de los cuentos infantiles es efectiva para la mejora de habilidades matemáticas logrando que los niños adquieran competencias matemáticas, como el dominio de colores, tamaños, formas, seriación, comparación, clasificación, correspondencia, conteo verbal, estructurado, resultante y el conocimiento general de números. No obstante, existieron limitaciones durante la investigación, como la falta de información actualización, estudios no acordes a las edades requeridas y dificultades para acceder a datos relevantes sobre el tema de investigación.

4. Marco teórico

4.1. Pensamiento lógico - matemático

4.1.1. Definición del pensamiento lógico – matemático

El pensamiento lógico – matemático, son las capacidades cognitivas que engloban habilidades de razonamiento lógico. Para Rioja (2021), es entender su entorno, inferir y resolver problemas utilizando principios de lógica y conceptos matemáticos, implica la habilidad de establecer relaciones que hay entre los objetos, mediante la comparación, abstracción y relación entre los elementos del entorno.

Además, son destrezas importantes en la vida escolar de los infantes, se lo puede definir como un proceso cognitivo en donde se asocian conceptos matemáticos, capacidad de abstracción y representaciones matemáticas. El área nocional se desarrolla a partir de las experiencias con el entorno, sin que ellos se den cuenta irán adquiriendo estos aprendizajes.

Este tipo de pensamiento se lo define como una capacidad que el niño adquiere, donde puede resolver problemas que se le presenten, incluir ideas y dar opiniones, para solucionar ciertas complicaciones de manera coherente, siendo esto un modo de relacionar las acciones, hechos de forma congruente (Vive, 2021).

Evidentemente, el pensamiento lógico – matemático es una destreza que debe desarrollarse desde edades tempranas, pues permite al infante examinar diversas situaciones que necesiten soluciones, tomando decisiones de manera lógica utilizando los principios matemáticos y el pensamiento abstracto para llegar a posibles resoluciones de manera lógica.

Según Trujillo et al. (2019), mediante este pensamiento se adquiere el aprendizaje de las sucesiones de la vida cotidiana, es decir, la consecución de acciones que se realiza de manera que desarrolla nuevas habilidades y conocimientos en diferentes áreas de aprendizaje.

Es la capacidad de pensar lógicamente en donde adquieren experiencias a partir de las situaciones que perciben en su entorno a medida que van creciendo y

desarrollándose, además se enfrentan a situaciones que requieran razonamiento ofreciendo respuestas válidas y lógicas.

4.1.2. Importancia del pensamiento lógico – matemático

El pensamiento lógico – matemático, genera gran importancia en el aprendizaje de los niños, es decir, que desarrolla habilidades estimulando la inteligencia matemática y fortaleciendo la lógica, misma que se aplica en la vida cotidiana de los niños mejorando su calidad de vida. Celi et al. (2021), menciona que su importancia reside en preparar a los niños adecuadamente desde edades tempranas, entendiendo conceptos lógicos que radiquen en establecer las bases para desarrollar las capacidades matemáticas, siendo pilar fundamental en su vida presente y futura.

Desarrollar este tipo de pensamiento es fundamental en los infantes, ya que influye en diversos aspectos de la vida, fomentando el razonamiento, la resolución de problemas y enfrentando desafíos que se le presentan, como se ha mencionado, es esencial estimular el pensamiento lógico – matemático pues, es una forma de preparar a los infantes en el ámbito académico y abordar diversos desafíos en donde puedan tomar decisiones eficaces entendiendo el entorno que le rodea.

La importancia de desarrollar este tipo de pensamiento es crucial en la infancia, debido a que es una manera de posibilitar a los niños el acercamiento hacia las matemáticas, donde se desarrollará la inteligencia, empleando el razonamiento lógico, dando orden y sentido a las acciones que realiza, además el infante podrá disfrutar de las relaciones sociales que están basadas en la lógica y comprendiendo el entorno que le rodea (Aloha, 2021).

Estimular el desarrollo del pensamiento lógico – matemático no solo ayuda a las nociones matemáticas, sino que sirve para que los infantes comprendan su propio yo y del mundo exterior. Según Segovia (2021), el pensamiento se despliega acorde a las experiencias que tienen los niños con su entorno, generando habilidades asociadas a las matemáticas comprendiendo el entorno a través de la relación con los objetos logrando potenciar aspectos más abstractos del pensamiento.

Así pues, desarrollar el pensamiento matemático no solo es fundamental para su pensamiento académico sino también para su desarrollo cognitivo, es una manera que

permite entender el mundo que les rodea de manera ordenada y estructurada, adquieren la capacidad de resolver problemas a temprana edad, facilitando su aprendizaje en el área de matemáticas, fortaleciendo su desarrollo cognitivo integral y ayudando a preparar a los niños a enfrentar los retos del futuro.

4.1.3. Beneficios del desarrollo del pensamiento lógico – matemático

Todas las personas desde el nacimiento tienen la capacidad de adquirir y desarrollar el pensamiento lógico. Como señala Galdámez (2021), este tipo de pensamiento está relacionado con la habilidad de trabajar el razonamiento lógico, por ello, es muy importante que los infantes alcancen los conceptos matemáticos, de manera que comprendan concepciones abstractas de razonamiento. A continuación, se mencionan los diversos beneficios que se desarrollan en los infantes si se estimula el pensamiento lógico – matemático desde edades tempranas:

- Desarrollo del pensamiento crítico: El infante puede relacionar de manera profunda el entorno que le rodea, creando habilidades donde sea capaz de razonar de forma lógica, ayudando a que sea un adulto con un pensar abstracto.
- Resuelve problemas: Si se estimula al niño para que sea capaz de resolver dificultades que se le presenten, se contribuirá al desarrollo del pensamiento cognitivo, podrán comprender relaciones, seriaciones, secuencias de las situaciones, entre otras, así mismo solucionar problemas del ámbito de la vida.
- Facilidad de asimilación: Será capaz de adaptarse a diversas situaciones, a nuevas experiencias ante el entorno en el que está expuesto, que los niños adquieran la asimilación es importante, para que de esta manera puedan comprender y construir nueva información en el ambiente que le rodea, es una manera de establecer esquemas cognitivos ante diversas situaciones que se le pueda presentar.
- Capacidad de abstracción: Se relaciona con la resolución de problemas, ya que el infante debe reflexionar ante las situaciones que van a suceder, de manera que pueda razonar lógicamente, consiguiendo que los niños tengan un pensamiento abstracto y procurando dar soluciones a posibles dificultades que se le presente en un futuro.

Desarrollar el pensamiento lógico – matemático es esencial para el desarrollo integral de los infantes, debido a que se obtiene múltiples beneficios en diferentes aspectos de la vida, proporcionándole herramientas valiosas para enfrentar desafíos que encontrará a lo largo de la vida, mejorando su rendimiento escolar, ayudando a comprender relaciones y a tomar decisiones de una forma lógica, obteniendo éxito en múltiples áreas de la vida (García, 2016).

4.1.4. Etapas del pensamiento lógico - matemático

Es esencial estimular desde edades tempranas el pensamiento lógico – matemático, pues no solo se trata de que aprendan nociones matemáticas, sino que comprendan su propio yo, de su mundo y de la relación con el entorno. Piaget (1991), menciona las etapas de la evolución del pensamiento en los infantes las cuales son:

4.1.4.1. Etapa sensoriomotora (0 a 2 años). En este estadio, el desarrollo del pensamiento lógico – matemático se manifiesta en formas muy básicas pero fundamentales, los niños toman mejor conciencia de los movimientos y los sentidos, es decir, adquieren experiencias descubriendo el exterior a través de los sentidos como: el olfato, tacto, gusto, vista y el oído, así mismo en esta etapa adquieren habilidades que les enseñan a ser independientes, sentando bases para etapas posteriores del desarrollo.

4.1.4.2. Etapa preoperacional (2 a 6 años). Después de la etapa sensoriomotora, se presenta este estadio, el cual, es base para su forma de pensar de manera lógica, se centra en sí mismo de forma egocéntrica aparece el juego simbólico, el pensamiento simbólico, es capaz de imitar, de representar imágenes mentales, pero aún está en proceso de adquirir las capacidades necesarias para comprender conceptos matemáticos más avanzados (Montagud, 2020).

4.1.4.3. Etapa de pensamiento concreto (7 a 11 años). Se conoce mediante fuentes de investigación que los niños a partir de los 7 años adquieren habilidades para el aprendizaje de las operaciones matemáticas, esto debido a que se muestra su madurez, siendo capaces de clasificar, ordenar, seriar, comparar y razonar de manera lógica, logrando resolver dificultades. La importancia de esta etapa, es que ya comienza a relacionarse con las demás personas, deja a un lado el egocentrismo y entra en un mundo de socialización donde intercambian ideas y pensamientos.

4.1.4.4. Etapa de operaciones formales (11 a 15 años). En esta etapa los niños alcanzan un nivel más avanzado de pensamiento lógico – matemático, son capaces de pensar de manera abstracta y lógica, pueden entender las diversas situaciones del entorno. Para Robles (2018), los niños son capaces de entender el álgebra, el significado de los valores, las convenciones sociales de manera abstracta, desarrollan habilidades cognitivas participando en debates y discusiones que les permiten abordar problemas y conceptos matemáticos en diversos contextos.

Las etapas de desarrollo del pensamiento lógico – matemático por las que atraviesa el infante según Piaget, son fundamentales, ya que es una manera de comprender como los niños adquieren habilidades en matemáticas y razonamiento lógico, es un proceso esencial para sentar bases sólidas en el aprendizaje futuro, fomentando el pensamiento crítico y preparando a los niños para el éxito en la vida cotidiana y escolar, a través de diversas experiencias, actividades, socialización con el entorno y vivencias, obteniendo un progreso eficiente y eficaz en su mejora de aprendizaje.

4.1.5. Componentes del pensamiento lógico matemático

En el aprendizaje de los estudiantes, es esencial establecer el ámbito lógico – matemático, la adecuada estimulación desde edades tempranas, pues les permitirá establecer el razonamiento lógico, logrando entender, mediante la ejecución de actividades diarias enfocadas en el área nocional. De acuerdo con Roldán (2020), es importante estimular el pensamiento lógico – matemático desde edades tempranas, por tanto, es indispensable, que los infantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para poner en práctica futuras situaciones que se le presenten, como resolver problemas, pensar de manera crítica utilizando la lógica desarrollando de esta manera los conceptos matemáticos.

De tal manera Ulloa (2019), señala que mediante las competencias que presentan durante la infancia se crean aprendizajes, comprendiendo el entorno que le rodea estableciendo relaciones, diferenciando conceptos, realizando acciones, creando patrones de situaciones diarias e interactuando con el ambiente, podrá alcanzar conocimientos matemáticos que serán esenciales en su vida cotidiana y escolar.

El desarrollo de los componentes lógico – matemáticos en los niños son esenciales porque les proporciona herramientas necesarias para abordar desafíos complejos, pensar

de manera crítica y creativa, preparándolos para el futuro. Las competencias que los niños deben desarrollar en su infancia son:

4.1.5.1. Comparar y ordenar. Se refiere a la acción de establecer semejanzas y diferencias de situaciones u objetos discriminando su forma, color y tamaño, es muy importante instruir este componente en el aprendizaje del pensamiento lógico definiendo un aprendizaje significativo de conceptos como largo – corto; pequeño – grande; angosto – ancho, entre otros.

4.1.5.2. Nociones de tamaño y medida. Es el conocimiento que tienen los infantes acerca de los tamaños, dimensiones y las simetrías de los objetos, para adquirir esta noción se la realiza a través de experiencias con el entorno, estableciendo las diferencias entre grande – pequeños, mayor que y menor que. Estas nociones de tamaño y medida son esenciales en el desarrollo de los infantes, ya que se proporciona una base para alcanzar conceptos matemáticos más avanzados de geometría y establecer las diferencias entre más y menos de los elementos (Álvarez, 2021).

4.1.5.3. Nociones de forma. Son representaciones simbólicas, características y la adquisición del aprendizaje de las propiedades de las formas que están a nuestro alrededor, el niño puede diferenciar, clasificar, reconociendo las figuras planas y básicas como son el círculo, el cuadrado y el triángulo.

4.1.5.4. Clasificación. Se describe a la clasificación, como la capacidad que deben tener las personas para establecer semejanzas y diferencias de los objetos, este componente se lo puede realizar a partir de las experiencias del niño. De acuerdo con Piaget, para la adquisición del aprendizaje de la clasificación se debe pasar por varios estadios como:

- Colección figural, el infante agrupa elementos dependiendo del orden, por ejemplo, primero toma un objeto, después toma otro objeto que sea parecido al primero y así sucesivamente con los demás elementos observa el semejante que tiene y los relaciona.

- Colección no figural, se trata de que, ya comienza a realizar colecciones pequeñas dependiendo de sus diferencias y las va clasificando, en esta colección se dividen en sub estadios donde primero el niño agrupa objetos que son semejantes y segundo lo clasifica en subclases.

- Clasificación operatoria, se refiere a que ya ha adquirido de manera satisfactoria la clasificación de los objetos, ideas o referentes, estas pueden ser por las semejanzas o diferencias.

4.1.5.5. Nociones de tiempo. Es un concepto abstracto de organización del tiempo que deben adquirir los infantes desde edades tempranas, esta no es manejada por los infantes, por lo tanto, debe ser guiada por mediadores y adquirida dentro de su rutina diaria, potenciando con actividades de su cotidianidad, como su aseo personal, cumplimiento de tareas escolares, juego libre entre otros, para este aprendizaje los niños deben desarrollar al máximo los sentidos y de esta manera, puedan comprender el entorno tomando conciencia del tiempo de manera gradual (Spain, 2024).

4.1.5.6. Seriación. Es una noción y habilidad matemática básica que los niños deben adquirir para establecer relaciones de comparación según el criterio, es importante desarrollar en el infante esta noción, pues es una manera de establecer un orden, puede ser de objetos situaciones, entre otros. Si el infante adquiere este componente podrá formar relaciones entre los objetos según el tamaño, la forma y peso, comprendiendo conceptos matemáticos, formando series de manera ascendente y descendente (Merino y Pérez, 2020).

4.1.5.7. Correspondencia uno a uno. Es la relación entre dos conjuntos, se trata de la habilidad que tienen los niños para emparejar un objeto con un número, es decir, vincular un elemento de un conjunto, con números de elementos mismos, por ello es imprescindible que los niños adquieran el aprendizaje de correspondencia, ya que por medio de ello podrán relacionar los objetos con el número correspondiente

4.1.5.7. Conteo. Consiste en asignar una palabra del número a cada uno de los elementos. Es el proceso en donde el niño enumera o determina la cantidad de elementos en un conjunto utilizando los números para representar esa cantidad, para alcanzar este aprendizaje el infante deberá pasar por un proceso, en donde va adquiriendo poco a poco el concepto de los números, para ello los docentes deben utilizar estrategias para que los estudiantes asimilen los números, aprendiendo a contar de manera correcta (Castillo, 2023).

Para empezar con la etapa del conteo, es importante que el niño ya tenga asimilado los principios lógicos y las etapas del concepto de número, para que, de esta manera pueda

desarrollar habilidades que implican contar secuencialmente y comprender la correspondencia entre los objetos y números, por ende, mejora el aprendizaje del conteo.

4.1.5.9. Conteo verbal. Se refiere a la enumeración que los niños realizan de manera oral, esta puede ser memorizada, en esta etapa ya tienen el conocimiento del orden de los números, puede ser de manera ascendente como descendente, aquí ya comienzan a formar relaciones entre el número y la cantidad.

Plantea Rodríguez (2023), el conteo verbal consiste en recitar los números de forma oral utilizando las palabras para enumerar los objetos o cualquier conjunto de elementos de manera secuencial y ordenada, por ello es de suma importancia en los infantes la estimulación de las habilidades matemáticas básicas, ya que, por medio de ello pueden resolver diversas situaciones referentes al conteo, además las experiencias que tienen diariamente puede ayudarle a contar verbalmente y adquirir la comprensión numérica.

4.1.5.10. Conteo estructurado. Es un método sistemático para contar objetos de manera organizada y eficiente, este tipo de conteo sigue un procedimiento establecido, el infante lo realiza contando los objetos por grupos o categorías, estos pueden ser de manera ordenada o desordenada, puede agrupar en conjuntos de cinco y luego contar todos los conjuntos para determinar la cantidad total (Auccahuallpa et al., 2021).

4.1.5.11. Conteo resultante. Es el conteo final de elementos que resultan después de aplicar el proceso inicial de conteo, pero esta vez sin señalar o sin hacer gestos al momento de contar, deberá tener la capacidad de contar los números, estas pueden estar tanto estructuradas como no estructuradas, ya que el infante realiza operaciones de conteo de manera sistemática y precisa aplicando los principios matemáticos y lógicos.

4.1.5.12. Conocimiento general de los números. Es la comprensión básica y amplia de los números, es decir una vez que los niños tengan adquiridos todos los conceptos de conteo ya estarán listos para esta fase del conteo general de los números, siendo una manera fácil en los infantes para resolver situaciones cotidianas que incorporen los números. Esta etapa abarca los componentes que ya se mencionaron anteriormente, pues el niño emplea los conocimientos generales de los números.

4.1.5.13. Patrones simples. Orden, secuencias o disposiciones de los objetos, es la manera en que los infantes crean una secuencia de manera lógica, mediante este aprendizaje el niño puede adquirir el conocimiento del concepto lógico y crítico, el ordenamiento de los objetos puede ser dependiendo de formas, tamaños, objetos y números que se indique, es necesario que los niños logren este componente, pues ayudará a establecer rutinas, entender lo que sigue después de una acción y razonar de manera eficiente (Pellissier, 2023).

Por tanto, adquirir los diversos conocimientos de los componentes lógicos matemáticos son fundamentales para los niños, ya que, proporciona diversas habilidades valiosas para el aprendizaje en diferentes áreas de la vida, en especial en la adquisición del aprendizaje de las matemáticas de las nociones básicas las cuales son esenciales para su pensamiento lógico logrando así, niños eficientes y capaces de resolver dificultades a lo largo de sus vidas de manera lógica.

4.1.6. Estrategias para desarrollar el pensamiento lógico – matemático

Las estrategias educativas diseñadas para la enseñanza de las matemáticas son importantes, porque permite al docente innovar y desarrollar estrategias de aprendizaje significativas. Pinargote y Moreira (2023), mencionan estrategias didácticas para la educación infantil, ya que, es donde desarrollan el pensamiento lógico – matemático, por ello es considerable que los docentes diseñen actividades dinámicas, clases activas tratando de despertar la curiosidad en cada una de las actividades propuestas para su formación y por ende los resultados de aprendizaje sean los esperados. Algunas de las estrategias son:

- Juegos manipulativos y actividades que necesiten de lógica
- Dinámicas innovadoras
- Utilizar cuentos que establezcan diversos aprendizajes en las diferentes áreas.
- Juegos al aire libre.
- Juegos de pensamiento crítico, con el fin de que los niños razonen de manera lógica y abstracta.

- Generar espacios de aprendizaje que les permita solventar problemas.

Por estas razones, es fundamental que los docentes planteen estrategias adaptando actividades para desarrollar el pensamiento lógico – matemático en los niños, preparándolos para el éxito académico, profesional y personal, desafiándolos a pensar de manera crítica, analítica y creativa a la vez contribuyendo al desarrollo de múltiples beneficios y habilidades para enfrentar retos nuevos y que los resuelva de manera eficaz.

Según Durán et al. (2020), es importante que el educador establezca estrategias para construir los conocimientos, habilidades que necesitan los niños para que de esa manera puedan crear estrategias pedagógicas que se dirijan a incrementar el conocimiento del pensamiento lógico – matemático. El docente debe basarse en el currículo de Educación Inicial y en las experiencias de los niños para que el aprendizaje sea eficiente.

La enseñanza y las estrategias que utilice el docente para desarrollar el pensamiento lógico – matemático serán cruciales en el aprendizaje de las matemáticas en los niños, ya que de esa manera desarrollarán el pensamiento cognitivo y fomentarán el amor por las matemáticas, las estrategias que podrían utilizar son: el juego, cuentos y arte partiendo de las experiencias de placer para el niño para que de la misma manera tenga gusto por aprender, creando confianza en ellos mismos teniendo como resultado niños con un buen pensamiento crítico, y capaces de resolver situaciones cotidianas que abarquen las matemáticas.

Es importante señalar que las habilidades y destrezas matemáticas de los niños de inicial se desarrollan gradualmente, a través de diversas actividades y experiencias que fomentan el pensamiento lógico. Así mismo, Ware (2018), los padres de familia cumplen un rol fundamental en el aprendizaje, pues son un modelo a seguir demostrando y enseñando habilidades matemáticas como: los números, el conteo, mediciones, y geometría, que sirvan como base en su desarrollo posterior.

Es fundamental que los niños desarrollen estas habilidades de manera lúdica y exploratoria, mediante diversas actividades como juegos manipulativos que les permitan experimentar con las matemáticas de manera concreta, por ello el apoyo de los educadores y padres de familia son clave para fomentar un ambiente en donde los niños se sientan seguros y motivados para explorar el mundo de las matemáticas desde una edad temprana.

4.2. Los cuentos infantiles

4.2.1. Definición de los cuentos infantiles

Los cuentos se pueden definir como historias breves con hechos ficticios y un desarrollo argumental sencillo. De acuerdo con Devia (2021), los cuentos infantiles son narraciones breves en las que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y tiempo determinado, están basadas en hechos reales como fantásticos, estos cuentos son creados con acciones claras donde se puede entender la trama y el final permitiendo transmitir conocimientos sobre nociones temporales de antes y después.

Los cuentos aportan en los infantes el logro de la discriminación de objetos del entorno, por ubicación, forma, tamaño y color, desarrollando habilidades de seriación e identificando atributos de los elementos presentados en las escenas del cuento.

Además, son recursos de la literatura diseñados hacia los niños con un contenido atractivo, existen géneros narrativos que están conformados por subgéneros de ficción, fantasía, terror, a diferencia de la novela los cuentos son más cortos, se centran en una serie de eventos. Desde el punto de vista de Gardey y Pérez (2021), se denomina cuentos infantiles a las narraciones del género narrativo, su finalidad es contar sucesos tanto reales como maravillosos de manera breve con argumentos fáciles de entender. Aunque corresponden a la literatura son bien utilizados para el área matemática por la facilidad de reconocer conceptos y poder ubicarse en el tiempo y espacio.

También, son creaciones literarias orales y escritas, en donde se relatan hechos ficticios y reales, que sirven para entretener a los infantes. Por ello el Equipo Editorial (2024), menciona que estos relatos cortos nos permiten desarrollar la capacidad de percibir y reconocer situaciones de la vida cotidiana como: el conteo de los números en forma ordenada, comprender la realidad del entorno explorando elementos y descubriendo sus características.

Los cuentos infantiles son narraciones cortas, escritas, contadas oralmente y creadas directamente para el público infantil donde es fácil comprender la trama, este tipo de cuentos puede abordar una amplia variedad de temas llenos de aprendizaje, imaginación, exploración, creatividad y magia, lo cual lo convierte en herramientas valiosas para estimular el desarrollo cognitivo de los niños, considerando el

reconocimiento de las relaciones de objetos similares en función de criterios, de nociones como: dentro – fuera, arriba – abajo, abierto – cerrado.

4.2.2. Importancia de los cuentos infantiles

Los cuentos cuentan con una variedad de beneficios significativos para la educación de los niños. Por ello, Gómez (2020), menciona que estos relatos no solo entretienen, sino que también despiertan el interés y contribuyen al desarrollo emocional de los infantes, de manera que es crucial ofrecer cuentos que aporten conceptos, valores y conocimientos, ya que fomentan el desarrollo del lenguaje, el pensamiento lógico y la imaginación, además que los niños puedan expresarse de manera libre, regulando sus emociones y fortaleciendo su personalidad.

Los cuentos infantiles cobran importancia en la educación de los infantes, especialmente en el desarrollo de diferentes áreas, su importancia radica en que a través de los cuentos se puede agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, lugares, entre otros, permitiendo establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos y favoreciendo al cumplimiento de rutinas diarias a través de representaciones gráficas, de actividades tanto en su hogar como en su centro escolar.

En la actualidad los padres de familia tienen menos tiempo con sus hijos para realizar actividades que favorezcan en su desarrollo, es decir, pierden la oportunidad de inculcar aprendizajes valiosos que les ayuden en su futuro. Así mismo, López (2018), afirma que la lectura es un hábito positivo para la vida de todas las personas en donde si se pone en práctica aportará beneficios como:

- Desarrolla su creatividad
- Estimula el pensamiento
- Despierta la imaginación
- Enriquece el vocabulario
- Capacidad de pensar de manera crítica
- Facilidad de comunicación

- Habilidad de reconocer características de objetos
- Aprende a escuchar
- Promueve valores
- Asimilan conductas y actitudes
- Capacidad de tomar buenas decisiones

Por lo tanto, los cuentos infantiles son cruciales en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que por medio de ellos se puede tratar temas diversos de manera diferente y divertida, por ende, es importante que los cuentos sean llamativos para promover una enseñanza significativa, desarrollando su pensamiento y estimulando sus habilidades sociales, además ayudando al fortalecimiento de las nociones antes, ahora, después, mañana tarde y noche.

4.2.3. Características de los cuentos infantiles

Según, Miss (2020), señala que los cuentos infantiles se caracterizan por ofrecer contenidos que capten la atención de los infantes, suelen tener varias características distintivas que los hacen atractivos y adecuados, por ello las características que deben tener los cuentos infantiles son los siguientes:

- Rapidez de acción, en cada párrafo del cuento ocurre alguna acción sin tener que recurrir a una extensa información para poder explicarlo, aprendiendo de esta manera a ordenar secuencias lógicas de hasta cinco eventos en representaciones gráficas.
- Sencillez de representación, estos deben representar elementos conocidos por los niños, la trama debe ser directa y fácil de entender, su vocabulario adecuado al nivel de comprensión de los niños.
- Secuencia, es una característica fundamental, puesto que es el orden en el que está escrito el cuento, cada uno de los fragmentos que lo componen, es una manera de que el cuento resulte atractivo y de fácil comprensión, identificando características de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.
- Ilustraciones llamativas, se trata de los elementos visuales, los cuales deben estar acompañados con ilustraciones coloridas y atractivas que ayudan a los niños a

visualizar y mantener su interés, diferenciando puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.

Los cuentos infantiles cumplen con características variadas dependiendo del autor que lo crea, por ello, es esencial tomarlas en cuenta para su creación, ya que deben ser atractivos, de manera que el público infantil pueda captar la información y el aprendizaje que el narrador desea transmitir. Por ello es sustancial mencionar que los cuentos deben aportar características como la identificación de objetos del entorno bidimensionales, discriminar elementos por sus atributos colores, formas y tamaños de manera que cumplan con las características establecidas para que sean cuentos que generen aprendizajes en los infantes.

4.2.4. Tipos de cuentos infantiles

De acuerdo con Romero (2023), afirma que existen diversos tipos de cuentos que estimulan la imaginación y enseñan a solucionar problemas, además, han establecido dos tipos de cuentos como son el popular y el literario, y se clasifican en diversos tipos de cuentos.

4.2.4.1. Cuento popular. Se trasmite de generación en generación, estos cuentos no tienen un solo autor, poseen diferentes versiones y su narración cada vez puede modificar, pero a la final se trata de la misma redacción, su transmisión es oral, aunque también se los puede encontrar de manera escrita. También dan la oportunidad de identificar colores primarios y secundarios a través de la gama de colores presentada en cada escena (Tabuenca, 2019). Dentro de los cuentos populares se encuentran:

- Los cuentos de hadas: son los cuentos tradicionales que la mayoría de las personas conocen, son cuentos mágicos es decir son ficticios, suele contener personajes como duendes, brujas, sirenas, hadas, gigantes, entre otros, por ejemplo, pueden ser, los tres cerditos, la caperucita roja y la tortuga.
- Las fábulas: son historias breves, suelen estar protagonizadas por animales y objetos inanimados, se caracterizan por estar escritos en prosa, en la mayoría de son narraciones cortas, pero siempre tienen un propósito de transmitir una enseñanza a los niños esta se presenta siempre al final de cada historia a través de una moraleja.

- Mito y leyenda: se trata de historias antiguas en donde se hablan de héroes, dioses, creencias y mitologías, la mayoría de los cuentos de mitos se refieren a hechos ficticios sobre el origen del mundo, creación de los humanos y eventos cómicos. Estos suelen ser de carácter religioso y transmiten lecciones morales, sociales y espirituales.

4.2.4.2. Cuento literario. Son narraciones elaboradas con una intención determinada, este tipo de cuento se refiere a los relatos de hechos ficticios y cuentan con una estructura, argumento y personajes concretos, la diferencia entre los cuentos populares, es que cuentan con un autor definido que es quien escribe la historia, en este caso la historia no cambia y siempre es la misma. La finalidad de este cuento es entretener, educar y estimular la imaginación de los niños, además transmitir valores y enseñanza con un lenguaje sencillo (Ortiz, 2021). Algunos de los cuentos literarios son:

- Cuentos fantásticos: estos cuentos se basan en la fantasía, es decir, no son reales, están fuera del contexto de la realidad, se caracterizan por presentar elementos mágicos sobrenaturales e incluyen criaturas, poderes, mundos imaginarios, son narraciones que ocurren con la realidad, pero irrumpen con hechos ilógicos (Arancibia, 2023).
- Cuentos infantiles: dirigidos directamente hacia los niños, la narración es clara y su comprensión debe ser sencilla, estos cuentos pueden adaptarlos dependiendo del desarrollo o las necesidades que se presenten, la finalidad de este tipo de cuento es captar la atención, estimular la imaginación y transmitir conocimientos de manera accesible.
- Cuentos de ciencia ficción: se trata de un género literario de ficción que se caracteriza por explorar conceptos y escenarios que se basan en la ciencia, la tecnología, y el futuro. La mayoría de este tipo de cuentos tratan de la exploración con la tecnología, la ciencia y los avances del mundo exterior (Laureano, 2022)
- Cuentos de comedia: presentan situaciones donde hacen reír al lector a través de escenarios humorísticos, las principales características de este tipo de cuentos es que sus diálogos son divertidos, presenta personajes cómicos, exageraciones en las situaciones y su final es con una resolución cómica.
- Cuentos históricos: este tipo de cuentos son creados a partir de los mitos y leyendas, se centran en hechos reales que ha sucedido en épocas antiguas, se incorporan elementos históricos, exploración de culturas antiguas, recreación de

épocas, personajes históricos, estos cuentos transmiten reflexiones sobre la evolución de la sociedad.

- Cuento policial: se trata de relatos que giran en torno a la resolución de una duda o un misterio que existe dentro de la trama. Se enfocan en la investigación y búsqueda de la verdad, este tipo de cuentos desafían al infante a resolver un misterio, proporcionando una experiencia de lectura donde genere aprendizaje de razonamiento y que al final se resuelve el caso (Farías, 2024).

Los cuentos populares y los literarios se subdividen en categorías que comparten semejanzas, pero también presentan diferencias, es decir el cuento literario se basa en la literatura con exploraciones profundas de la experiencia humana, en cambio, el cuento popular se caracteriza por conectar sus narraciones a través de la tradición oral, pero a partir de los dos tipos de cuentos se desempeñan importantes funciones en el aprendizaje de la literatura, cultura, matemáticas, ciencias entre otras áreas, contribuyendo y enriqueciendo el desarrollo del pensamiento lógico de los infantes, por ende, todo tipo de cuento permite establecer conocimientos de nociones de correspondencia entre los elementos, descubrir formas básicas y reconocer colores e imágenes del entorno a través de las escenas del cuento.

4.2.5. Estructura del cuento

Para la elaboración del cuento se debe tomar en cuenta su estructura de una forma genérica. Así mismo, Carranza (2021), recalca que consta de tres partes: inicio, nudo y desenlace

4.2.5.1. Introducción. También llamado planteamiento, se trata del capítulo inicial, es decir con la presentación de los personajes, las características de cada uno y los objetivos que deben cumplir, se presenta la escena donde se desarrollan los hechos, se muestra lo principal del cuento, en algunos suelen empezar con frases de "érase una vez", "había una vez". entre otros, ayudando a identificar a la audiencia las semejanzas y diferencias entre los personajes con criterios de forma, color y tamaño.

Es el momento donde se presentan los personajes, el inicio del cuento, en esta sección, se describen las acciones y funciones de los personajes, proporcionando detalles claros para que el público comprenda la trama de manera clara, luego se pasa a la siguiente parte que es el nudo del cuento.

4.2.5.2. Desarrollo. Denominado como el nudo, esta sección se centra en la trama del cuento y en los conflictos que surgen en la historia, aquí se explican de manera más clara los hechos que son importantes y emocionantes, presentando un conflicto el mismo que se debe tratar de resolver. Es fundamental que el desarrollo del cuento sea interesante y cautivador, ya que de esto dependerá el éxito de la historia y que el lector se interese por querer leer más. Además, esta etapa permite organizar, ordenar y secuenciar las escenas de acuerdo al relato.

A su vez, Arango (2021), afirma que el nudo del cuento es la fase donde se desarrolla la trama, donde los personajes interactúan para resolver el problema generado y buscan alternativas para solucionarlo, es importante que esta parte sea atractiva para que los niños puedan identificar nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.

4.2.5.3. Desenlace. Esta es la sección final del cuento, donde se resuelve el conflicto planteado en el desarrollo, el desenlace es a menudo la parte de mayor complejidad e intensidad de la historia, ya que proporciona una conclusión a la trama establecida desde un principio y termina de diferentes maneras: feliz, triste o, en algunos casos ofrece moralejas que sintetiza la enseñanza del cuento, esta fase también puede incluir la reproducción de patrones simples a través de representaciones gráficas asociando formas de los objetos del entorno (Tabuenca, 2020).

Los cuentos suelen dividirse en tres partes esenciales: introducción, nudo y desenlace, que son fundamentales para su creación siguiendo el orden establecido que facilite la comprensión y permita al infante disfrutar de la lectura obteniendo conocimientos nuevos a través de la narración del cuento lo que ayudará a los niños a identificar características, nociones, relaciones entre los elementos que se presentan en las escenas de los cuentos desarrollando las habilidades para la solución de problemas sencillos.

4.2.6. Elementos de los cuentos infantiles

En los cuentos infantiles, se integran diversos elementos que enriquecen la historia y la hacen más atractiva e interesante, entre estos elementos se encuentran los personajes, el ambiente donde se desarrolla la trama y el tiempo (Coelho, 2024). A continuación, se presenta los elementos del cuento que son:

4.2.6.1. Narrador. Se trata de la persona que cuenta la historia, pero no está involucrada directamente con el cuento. Existen tipos de narradores como el narrador en primera persona, que es el que forma parte de la historia narrada y el narrador en segunda persona, en la que el narrador se dirige con el lector, es decir no participa en la historia y el narrador en tercera persona que en su mayoría su voz se presenta como ajena a los hechos ocurridos en la trama.

4.2.6.2. Personajes. Son las personas, animales u objetos, que se presentan en el cuento, estos se exhiben a través de sus diálogos y acciones, es importante que el lenguaje utilizado coincida con la personalidad del personaje, en este caso el narrador proporciona los detalles necesarios para dar vida a estos personajes.

4.2.6.3. Contexto. Incluye las acciones realizadas por los personajes, es la secuencia de eventos en orden cronológico, aquí permite entender cómo se desarrolla la trama y la evolución de los personajes facilitando una comprensión más clara del cuento.

4.2.6.4. Tiempo. Se refiere a la duración de la narración del cuento, los cuentos infantiles suelen ser breves, y el tiempo mencionado en esta sección se relaciona con el período en que se desarrollan los hechos.

4.2.6.5. Atmósfera. Es el ambiente donde se desarrolla los acontecimientos del cuento, este entorno depende del tipo de historia que se narre; puede ser de amor, miedo, angustia, tranquilidad entre otros, por lo tanto, es el espacio que rodea a los personajes del cuento.

Los cuentos infantiles cuentan con elementos que son importantes para su creación tales como situaciones que resulten interesantes y atraigan la atención del lector, esto dependerá de la narración, tiempo, y los personajes presentados en el cuento. Todos estos elementos no solo estimulan la creatividad y la imaginación, sino que también ayudan a los niños a desarrollar conceptos y nociones sobre la ubicación de tiempo y espacio, así como las secuencias que permiten el razonamiento lógico de las escenas de acuerdo a la edad de cada niño.

4.2.7. *Cuentos de acuerdo a la edad*

Es crucial crear el hábito de la lectura en los niños, ya que este hábito será beneficioso para sus aprendizajes futuros, por ello es importante leer cuentos a los niños

desde edades muy tempranas, e incluso desde el embarazo. Según Hormigo (2023), las etapas del desarrollo infantil son cruciales, ya que los niños comprenden, empatizan y aprenden de manera efectiva en función de su madurez, favoreciendo al enriquecimiento de sus conocimientos apoyándose de los cuentos como herramientas valiosas en el proceso educativo. Además, los cuentos se clasifican de según la edad, adaptándose a las diferentes etapas del desarrollo infantil:

4.2.7.1. Cuentos para niños de 1 a 2 años. A esta edad, los niños están comenzando a desarrollar habilidades cognitivas básicas y la comprensión de lo que se lee, por lo tanto, las historias deben ser cortas, sencillas, con ritmo, repetición y especialmente atractivas, es decir las imágenes que se presenta, deben ser grandes que llamen la atención del infante, así mismo el narrador debe usar diferentes tipos de voz, acompañado de diversos gestos, para que despierte la curiosidad e imaginación, estos son elementos importantes que ayudan a establecer patrones y secuencias. Este tipo de cuentos favorece la asociación entre palabras e imágenes ayudando a desarrollar una comprensión básica de conceptos numéricos y espaciales, como la cantidad y la posición de manera lúdica y accesible.

4.2.7.2. Cuentos para niños de 3 a 5 años. De la misma manera, estos cuentos deben ser interesantes y captar su atención, es decir, el texto no debe ser muy extenso, a esta edad, los niños ya tienen una mayor capacidad para comprender la trama de los cuentos, pero es interesante, que al momento de leerles utilizar frases sencillas y sonoras tomando en cuenta la entonación y la vocalización con que se narra, la finalidad de estos cuentos es ayudar a la imaginación y entendimiento desarrollando su capacidad lectora desde edades tempranas, incluyendo desafíos que fomenten habilidades de pensamiento crítico y que contribuya al desarrollo de destrezas cognitivas y matemáticas desde una edad muy temprana.

4.2.7.3. Cuentos para niños de 5 a 6 años. En esta edad ya comienzan a desarrollar habilidades de lectoescritura y matemáticas lo que les permite participar en actividades más complejas y enriquecedoras, para ello, estos cuentos deben ser elaborados con elementos variados, ilustraciones detalladas, actividades de conteo y comparación que no solo fomenten la imaginación, sino que también contribuyan al desarrollo de habilidades lógico – matemáticas que ayuden a construir una base sólida para el aprendizaje de conceptos matemáticos para su futuro educativo (Masdeu, 2023).

Según el Currículo de Educación Inicial (2014), presenta el desarrollo de destrezas por edades, lo que permite respetar las individualidades de los infantes, permitiendo implementar cuentos acordes a su edad cronológica, mismas que fortalecen el ámbito de relaciones lógico – matemático, dichos cuentos estimulan diversas áreas clave para su desarrollo, preparando a los niños para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

4.2.8. Los cuentos infantiles en el ámbito educativo

Los cuentos infantiles desempeñan un papel crucial en el ámbito educativo debido a su impacto en el desarrollo integral del niño, siendo una herramienta didáctica valiosa desde edades muy tempranas. Al respecto, López (2020), menciona que el hábito de la lectura es importante que empiece desde casa, pues es una manera de fomentar el gusto por la lectura, su importancia radica en facilitar la adquisición de las habilidades lingüísticas, de razonamiento, de expresión oral, ayudando a la comprensión de textos complejos a través de cuentos que ejercitan la atención, concentración, asociación, identificación de semejanzas y diferencias que estimulan la memoria del infante.

Este impacto positivo de los cuentos no se limita solo al desarrollo lingüístico, sino que también tiene implicaciones significativas de conceptos matemáticos en los niños, a medida que escuchan y participan en historias están expuestos a estructuras narrativas que pueden integrar y reforzar conceptos matemáticos básicos.

La importancia de los cuentos infantiles es significativa en el ámbito educativo si se lo utiliza de manera correcta, ya que ofrece una exposición de lenguaje variado, desarrollando habilidades significativas en áreas como el lenguaje, las matemáticas, las ciencias entre otros, sirven como herramientas pedagógicas para los docentes, ya que, fortalecen las habilidades cognitivas, sociales y emocionales estableciendo en los niños las bases para su aprendizaje en las diferentes áreas potenciando su razonamiento cognitivo que permiten establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos.

En educación inicial los cuentos infantiles son un recurso de aprendizaje efectivo para el desarrollo del niño, puesto que el cuento tiene un gran valor educativo en

diferentes actividades de enseñanza - aprendizaje, se trata de un recurso de la educación formal y no formal que los docentes pueden utilizar como herramienta valiosa para la enseñanza de diversos temas de manera dinámica y divertida.

4.2.9. Los cuentos infantiles para fortalecer el pensamiento lógico – matemático

Los cuentos infantiles sirven como herramientas poderosas para fortalecer el pensamiento lógico – matemático. Conforme Vazz (2021), dentro de los diversos materiales didácticos del educador la utilización del cuento es esencial, ya que aporta desarrollo del pensamiento lógico de una manera relevante, así mismo en las competencias lógicas, el conteo, la clasificación, podrá resolver situaciones que impliquen las matemáticas como las magnitudes, el peso, la forma, tamaño, entre otros.

En la educación inicial son esenciales para abordar diferentes temas siendo uno de estos la relaciones lógico – matemático, es importante que las docentes diseñen estrategias, métodos y técnicas que ayuden a la adquisición de conceptos matemáticos, los cuentos son recursos utilizados para desarrollar el área de matemáticas en los infantes que permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes (Tipán, 2022).

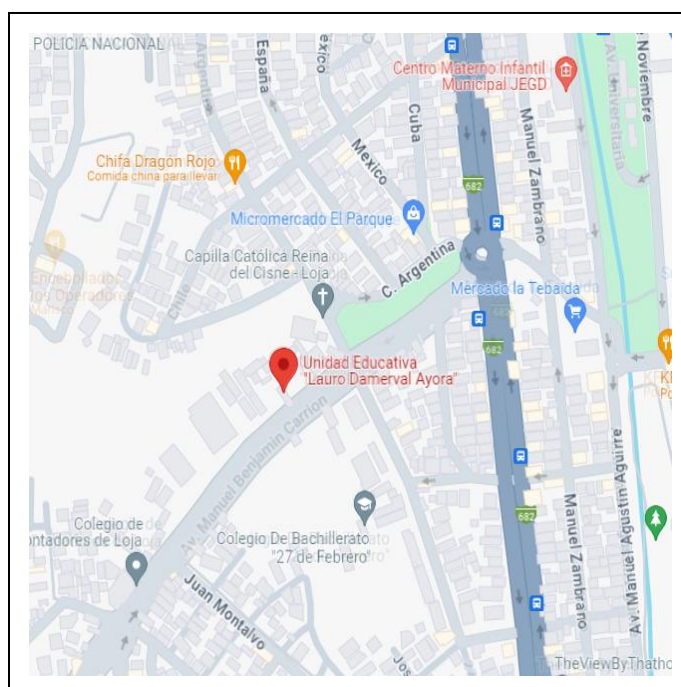
Es interesante destacar que los cuentos no están centrados en el fortalecimiento del pensamiento lógico – matemático, pero en educación inicial, es necesario adecuarlos, por ende hay que adaptarlos con una estructura narrativa, que fomenten las habilidades y capacidades relacionadas con la lógica y las matemáticas, la resolución de problemas, la diferenciación entre otros, y de esta manera promover el enriquecimiento del aprendizaje del pensamiento lógico – matemático de una manera diversa dinámica en donde las matemáticas fundamenten el aprendizaje desde edades tempranas de forma significativa.

5. Metodología

La presente investigación se realizó en la ciudad de Loja, parroquia Punzara, barrio La Tebaida, en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, ubicada en las calles Av. Manuel Benjamín Carrión 21-179 y Juan José Palacios (ver figura 1). Esta institución fiscal brinda la modalidad de estudio presencial en jornada matutina. Ofrece: Inicial I, Inicial II, Preparatoria, Educación Básica y Bachillerato, además cuenta con aulas organizadas, áreas verdes, lugares recreativos, áreas de alimentos, zonas de entretenimiento, canchas, cuenta con 1.272 estudiantes y 54 docentes.

Figura 1

Ubicación de Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora
Fuente: Google maps (2024). <https://maps.app.goo.gl/n19fmjxKoeL2sXuv9>

Para el desarrollo de la investigación se utilizó materiales bibliográficos como: libros, artículos científicos, revistas; recursos tecnológicos como la computadora, impresora y dispositivo móvil los cuales ayudaron a fundamentar la información de la misma.

El diseño del estudio fue no experimental, puesto que no se manipuló ninguna de las variables y se analizó los datos ya existentes con la población que fue seleccionada de forma no aleatoria del grupo ya establecido, pues se observó los acontecimientos tal y

como se dan en su contexto natural para después analizarlos, interpretarlos, y mejorarlos a favor de los investigados.

La investigación se la ejecutó con un enfoque mixto, pues permitió recopilar y analizar datos cualitativos y cuantitativos, de modo cuantitativo, ya que se recolectó y recopiló aspectos teóricos con datos numéricos, mediante la aplicación que se obtuvo del test TEMT, y de manera cualitativo, ya que permitió comprender, interpretar y analizar de manera integral los resultados obtenidos mediante la aplicación del test seleccionado.

Así mismo, tuvo un alcance descriptivo que permitió representar de manera detallada los beneficios, las características, propiedades, cualidades y estrategias de las variables en estudio, del mismo modo los resultados de los instrumentos aplicados.

Los métodos que se encontró adecuados y que se empleó, fueron el inductivo-deductivo, el primero permitió obtener la información concreta mediante un proceso de observación y experimentación, esto con la finalidad de llegar a una conclusión general y el segundo, al análisis de las diversas teorías y conocimientos generales para llegar a especificidades de cada uno los conceptos.

También, se empleó los métodos analítico-sintético, los cuales se utilizó a lo largo de la investigación con la finalidad de comprender con detalle las dificultades del problema y analizar toda la información relacionada con los cuentos infantiles y el pensamiento lógico-matemático, de manera que se analizó cada una de sus partes, y con el método sintético, ya que facilitó la elección de la información para construir el marco teórico dando énfasis y relevancia al tema de investigación.

La técnica que se utilizó fue la observación directa, la cual permitió básicamente en observar las dificultades del grupo de estudio, el cual permitió identificar la problemática para crear una propuesta metodológica y proponer una guía de actividades denominada "Aprendamos divirtiéndonos con los cuentos matemáticos" que posteriormente podrá ser aplicada por las docentes de la institución, la misma que fortalecerá el ámbito de relaciones lógico - matemático a través del cuento.

El instrumento que se utilizó fue el test TEMT, el cual fue aplicado a 20 niños de 4 a 5 años, en donde se evaluó ocho ámbitos como: la comparación, clasificación, correspondencia uno a uno, seriación, conteo (verbal, estructurado y resultante) y

conocimiento general de los números. Los autores del test son: José I. Navarro, Manuel Aguilar, Concepción Alcalde, Esperanza Marchena, Gonzalo Ruiz, Inmaculada Menacho y Manuel G, para que, de esta manera identificar el nivel de dificultad, este instrumento, está constituido con diferentes niveles de: muy alto, alto, moderado, bajo y muy bajo, y se lo utilizó como test para obtener los datos iniciales respecto al problema.

El presente trabajo se lo realizó con una población de 55 niños de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, de las cuales se consideró una muestra de 20 niños de 4 a 5 años, del mismo modo se consideró un muestreo no probabilístico, ya que el grupo de niños contó con las características establecidas para el estudio que ya estuvo constituido previamente.

6. Resultado

6.1. Resultados obtenidos de la aplicación del Test de Evaluación Matemática Temprana (TEMT) a los niños de inicial II

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo del pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años, se utilizó el test TEMT, el cual evalúa ocho ámbitos como la comparación, clasificación, correspondencia uno a uno, seriación, conteo verbal, conteo estructurado, conteo resultante y conocimiento general de los números, con puntuaciones de: muy alto, alto, moderado, bajo, muy bajo, este test se aplicó con una muestra de 20 niños de manera individual y tuvo una duración de una semana en el horario de ocho a once de la mañana, en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora. A continuación, se presenta los resultados que se obtuvo en el cual, son ocho tablas de cada uno de los componentes y una tabla de los datos generales.

Tabla 1

Nivel de desarrollo de comparación del pensamiento lógico - matemático

Nivel	f	%
Muy alto	-	-
Alto	1	5
Moderado	3	15
Bajo	10	50
Muy bajo	6	30
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

Los datos correspondientes de la tabla 1 muestran los resultados del componente de comparación, evidenciando que el 5% de los niños se encontraron en un nivel alto, un 15% en moderado, el 50% bajo y el 30% en muy bajo, demostrando que más de la mitad de población presentó dificultades en comparar objetos ya sea en alto – bajo, largo – corto, en diferenciar entre más y menos.

La comparación es el acto de identificar las diferencias de los objetos. Para Pérez (2022), es el acto de comparar, de establecer la relación en dos objetos y reconocer las semejanzas y diferencias para que pueda descubrir las relaciones existentes, esta se centra en las características, aspectos y rasgos que son usados para verificar las particularidades físicas y visuales de objetos como el tamaño, cantidad, color forma entre otros, adquiriendo la capacidad de comparar de manera correcta las características de los objetos.

Tabla 2

Nivel de desarrollo de clasificación del pensamiento lógico - matemático

Nivel	f	%
Muy alto	1	5
Alto	2	10
Moderado	5	25
Bajo	9	45
Muy bajo	3	15
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

Así mismo, en la tabla 2 del componente de clasificación se señala que el 5 % de los niños se encuentran en un nivel de muy alto, el 10% en alto, el 25% en moderado, el 45% en bajo y el 15% en muy bajo, de esta manera se demuestra que la mayoría de la población tiene dificultades para clasificar colores, objetos en distintos atributos como; forma, color, tamaño.

Por lo tanto, Equipo editorial (2021), la clasificación es el ordenamiento u organización de una serie de elementos, en otras palabras, es disponer por clases algo. Se lo define como una división u organización de un conjunto de objetos, de conceptos, en categorías o grupos que se basen en características comunes según alguna característica establecida, así mismo la clasificación cumple con un objetivo de descubrir el ordenamiento más claro para que sea más fácil de encontrar, es decir buscar la mejor manera de establecer diferencias permitiendo ordenar y entender mejor la información, facilitando su manejo y análisis.

Tabla 3

Nivel de desarrollo de correspondencia lógico - matemático

Nivel	f	%
Muy alto	1	5
Alto	2	10
Moderado	5	25
Bajo	7	35
Muy bajo	5	25
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

De la misma manera, con el componente de correspondencia se muestra que el 5% de los niños se encuentran en un nivel de muy alto, el 10% en un nivel de alto, el 25% en moderado, el 35% en bajo y el 25% en muy bajo comprobando de esta manera que la

mayoría de los niños tienen dificultades en asociar el número con el objeto correspondiente, es decir comprender la relación de correspondencia uno a uno.

Para Reseteo (2018), la correspondencia es la destreza que los niños deben desarrollar y adquirir en la infancia, es la habilidad de equiparar un objeto con otro objeto, además la correspondencia uno a uno significa que cada elemento de un conjunto se corresponde sólo con un elemento de otro conjunto u objeto a signo, por lo tanto, se debe estimular esta habilidad para que los infantes puedan emparejar los números con un único elemento y que comprenda que para cada objeto hay una cantidad.

Tabla 4

Nivel de desarrollo del pensamiento lógico - matemático

Nivel	f	%
Muy alto	1	5
Alto	3	15
Moderado	1	5
Bajo	8	40
Muy bajo	7	35
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

Por lo tanto, en la tabla 4 se evidencia los resultados del componente de seriación, en donde el 5% de los niños tienen un nivel de muy alto, el 15% de alto, el 5% de moderado, el 40% de bajo y el 35% de muy bajo, por lo que se evidencia que en la mayoría de los niños están por debajo del nivel normal de desarrollo de seriación, es decir tienen dificultad para ordenar los objetos según el tamaño de manera creciente y decreciente, así mismo para identificar el orden de los elementos según el grosor y el color.

La seriación es una operación básica del aprendizaje. Según Cruz (2020), la seriación es una noción matemática básica que se define por establecer un orden jerárquico y verificar las diferencias de un grupo de elementos según un criterio ya sea por tamaño del más grande a más pequeño, por grosor, por utilidades, entre otros. Los niños que dominan el concepto de seriación podrán entender las diferencias y similitudes entre objetos manteniendo un orden jerárquico la cual ayudarán a desarrollar una base sólida para el aprendizaje matemático.

Tabla 5

Nivel de desarrollo de conteo del pensamiento lógico - matemático

Nivel	f	%
Muy alto	-	-
Alto	0	0
Moderado	3	15
Bajo	10	50
Muy bajo	7	35
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

En la tabla 5, se muestra los datos obtenidos del componente de conteo verbal, mostrando que el 0% de los niños están en un nivel de alto, el 15% en un nivel de moderado, el 50% en bajo y el 35% en muy bajo, por lo que se evidencia que la mayor parte de los niños tienen dificultad para contar verbalmente de manera ascendente y descendente, de reconocer los números hasta el 20, además tuvieron mucha dificultad en contar de dos en dos.

Ante esto, Montagud (2019), menciona que contar verbalmente es la acción de contar, calcular, valorar y asignar el número a ciertos elementos, por lo tanto, el conteo es un proceso de abstracción que se otorga un número representativo a un conjunto de manera hablada de manera ascendente y descendente relacionándola con el aspecto cardinal y ordinal del número, reconociendo su función en los procesos cotidianos.

Tabla 6

Nivel de desarrollo de conteo estructurado

Nivel	f	%
Muy alto	-	-
Alto	2	10
Moderado	4	20
Bajo	7	35
Muy bajo	7	35
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

En la tabla 6, se muestra el nivel de desarrollo del componente de conteo estructurado con los siguientes datos, el 10% de niños se encuentran en un nivel de alto, el 20% en moderado, el 35% en bajo y el 35% en muy bajo, demostrando que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel bajo del desarrollo del conteo estructurado en donde tuvieron dificultades en contar los cubos de manera desordenada y ordenada, asimismo

para realizar el conteo se distraían fácilmente de manera que no terminaban de contar hasta 20.

Es así que, Pérez et, al (2018), menciona que el conteo estructurado se define como el acto de contabilizar una secuencia que esta desorganizada y organizada, además la habilidad de contar y señalar los objetos sin que cambie el valor cardinal, mediante este tipo de conteo los infantes son capaces de contar y señalar de manera coordinada los elementos.

Tabla 7

Nivel de desarrollo de conteo resultante del pensamiento lógico - matemático

Nivel	F	%
Muy alto	-	-
Alto	1	5
Moderado	4	20
Bajo	9	45
Muy bajo	6	30
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

En la tabla 7, se presenta los resultados del componente del conteo resultante, el cual el 5% de los niños están en un nivel de alto, el 20% en moderado, el 45% en un nivel bajo, y el 30% en muy bajo, por lo tanto, la mayoría de la población presentaron dificultades en contar varios objetos sin señalar con los dedos, tuvieron problemas al momento de realizar ejercicios de contar los cubos ordenados y desordenados ya que se confundían al momento de contar secuencialmente.

Por tanto, Auccahuallpa et al. (2021), exponen que el conteo resultante consiste en crear una relación progresiva entre aquella cantidad que representa un número, este llega a ser un proceso automático, es decir los niños cuentan sin señalar de manera estructurada y no estructurada, por lo tanto, si no se trabaja adecuadamente este componente los niños presentarán dificultades confusiones para contar.

Tabla 8

Nivel de desarrollo de conocimiento general de los números del pensamiento lógico - matemático

Nivel	f	%
Muy alto	2	10
Alto	2	10
Moderado	6	30

Bajo	5	25
Muy bajo	5	25
Total	20	100

Nota. Datos obtenidos del test TEMT con Inicial II en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

En la tabla 8 se evidencia los resultados del componente de conocimiento general de los números mostrando que el 10% de los niños se encuentran en un nivel de muy alto, el 10% en alto, el 30% en moderado, el 25 % en bajo, y el 25% en muy bajo, por lo que se evidencia que la mayor parte de la población presentaron dificultades en el conocimiento general de los números ya que tuvieron dificultades para contar los números, señalar cantidades, comprender algunos conceptos matemáticos.

Es así que, Morin (2020), el dominio de conocimiento y habilidades matemáticas es un punto relevante para que los infantes tengan conocimientos sobre el conocimiento general de números, esto es fundamental para que los infantes puedan aplicar la numeración de manera correcta ya sea en la vida cotidiana como en la escolar, es una manera en que los niños pueden comprender los números y la cantidad de manera abstracta ya que a manera de su desarrollo la mayoría de los infantes deben adquirir estas habilidades matemáticas.

Tabla 9.

Resultados generales del nivel de desarrollo del pensamiento lógico - matemático en niños de inicial

Niveles	Muy alto		Alto		Moderado		Bajo		Muy bajo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Comparación	-	-	1	5	3	15	10	50	6	30
Clasificación	1	5	2	10	5	25	9	45	3	15
Correspondencia	1	5	2	10	5	25	7	35	5	25
Seriación	1	5	3	15	1	5	8	40	7	35
Conteo verbal	-	-	-	-	3	15	10	50	7	35
Conteo estructurado	-	-	2	10	4	20	7	35	7	35
Conteo resultante	-	-	1	5	4	20	9	45	6	30
Conocimiento general de los números	2	10	2	10	6	30	5	25	5	25
Total	1	3	2	8	4	19	8	41	6	29

Nota. Datos obtenidos de los resultados de los niños de inicial en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

En la tabla 9, se muestran los resultados generales de la aplicación del test TEMT mostrando que el 3% de los niños se encuentran en un nivel muy alto, el 8% en alto, un 19% de moderado, el 41% en bajo y el 29% en muy bajo, por lo tanto, se evidencia que la mayoría de los niños están en nivel de bajo y muy bajo, ya que en la mayoría tienen dificultad para realizar actividades como de clasificación, comparación, correspondencia uno a uno, seriación, conteo verbal, conteo estructurado y conteo resultante, es decir, demostraron dificultades en identificar las semejanzas y diferencias de los objetos, clasificar de acuerdo a atributos color, forma y tamaño, contar verbalmente en orden ascendente y descendente, contar de dos en dos, establecer la relación de correspondencia entre los elementos, discriminar nociones básicas de gordo – delgado, corto – largo, siendo evidente que los niños no han logrado asimilar los conocimientos del pensamiento lógico – matemático de acuerdo a la edad cronológica establecida a su edad.

De acuerdo al Ministerio de educación (2014), en el currículo de educación inicial manifiestan que, potenciar las nociones básicas y operaciones permitirán a los infantes establecer relaciones para solucionar dificultades, de manera que sientan bases para comprender conceptos básicos matemáticos y ayuden a su desarrollo cotidiano y escolar. De la misma manera, si se estimula de manera correcta permitirá al niño adquirir conocimientos de las nociones a través de las experiencias como son en los siguientes componentes: la comparación, la clasificación, correspondencia uno a uno, conteo, seriación y el conocimiento general de números. Según lo mencionado los niños de 4 a 5 años deben tener adquiridas destrezas como identificación de nociones básicas, discriminar formas y colores y comprender nociones de cantidad.

6.2. Resultados de investigaciones en relación a los cuentos infantiles y el pensamiento lógico – matemático.

Con el propósito de dar respuesta al objetivo dos, que es fundamentar la importancia de los cuentos infantiles para el fortalecimiento del pensamiento lógico – matemático en los niños investigados, se realiza una investigación minuciosa de diversos autores a estudios que fundamenten el tema investigado para dar calidad a la investigación, de la misma manera se indaga en diversos artículos, estudios que afanen la incidencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento lógico – matemático, siendo los cuentos de gran relevancia para la enseñanza de las matemáticas y estimular el pensamiento lógico – matemático.

Tabla 10

Estudios de los resultados del nivel de importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento lógico – matemático.

Tema	Autor	País/ ciudad	Año	Resultados	Conclusión
El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo del razonamiento lógico	Ing. Ximena Mendoza López	Portoviejo – Ecuador	2023	Se evidenció dificultades en destrezas relacionadas con las nociones de tiempo, de clasificación de objetos por atributos color tamaño y forma, por lo tanto, se utilizó los cuentos como estrategia didáctica diseñados con intencionalidad de desarrollar el pensamiento lógico – matemático logrando que mayoritariamente los infantes adquirieran las nociones evidenciando la participación, hábitos de lectura y razonamiento mejorando el aprendizaje de los niños.	La lectura de los cuentos alcanza niveles significativos en el desarrollo del razonamiento lógico, así como: identificar patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas, ordenar en secuencias lógicas los sucesos de cinco eventos en representaciones gráficas, identificar semejanzas y diferencias entre objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.
Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial	Jennifer Thalia Tipan Choco	Ambato – Ecuador	2022	Se evidenció que los niños tienen un bajo desarrollo de pensamiento lógico matemático en análisis y relación, comparación, pensamiento tradicional, asociación e identificación, noción de cantidad, por lo tanto, se propone la narración de los cuentos infantiles puesto que ayudan a la comprensión, identificación, imaginación, creatividad, entre otras.	Los cuentos infantiles ayudan al desarrollo del pensamiento lógico – matemático, ya que este recurso al ser flexible se lo puede abordar con cualquier tema que se desee enseñar, en base a investigaciones de autores los cuentos no solo sirven para la enseñanza de valores, sino que además se puede trabajar en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, esto dependerá de las estrategias utilizadas por la docente para el fortalecimiento del pensamiento lógico.

Tema	Autor	País/ ciudad	Año	Resultados	Conclusión
Matemáticas a través de los cuentos en educación infantil	Natalia Largo Jiménez	Bilbao España	– 2018	Se evidenció que en la escritura de algunos números tendían a escribirlos al revés o incluso tumbados, les costaba razonar de manera lógica, por ello la utilización de los cuentos infantiles ha sido de gran ayuda y se comprobó que es un recurso adecuado para el desarrollo del pensamiento lógico – matemático ya que se ha podido profundizar la importancia del gran potencial educativo que tiene no solo de enseñar matemáticas, sino también otras áreas.	En conclusión, después de aplicar los cuentos como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico – matemático en la educación infantil, resultó adecuado para el progreso del aprendizaje de conceptos matemáticos siendo aplicados de manera lúdica adaptando los cuentos, es decir, matematizando los cuentos de manera que los infantes tengan un aprendizaje significativo.
Encontramos matemáticas en los cuentos infantiles	Rebeca Laclea Cuartero	Zaragoza España	– 2021	Se realizó una revisión de experiencias e investigaciones que han sido puestas en práctica por autores con la utilización de los cuentos en el área de matemáticas, para ello, se plantea una metodología que permita descubrir la lectura matemática a través de los cuentos.	Los cuentos infantiles son recursos para trabajar con los niños ya que puede convertirse en una manera diferente y divertida para enseñar, por ello es fundamental fundamentar a la lectura de un modo no tradicional, sino de manera que el niño preste atención a la enseñanza y gustos por la lectura y por aprender
Utilidad de los cuentos en el aprendizaje de las matemáticas	Patricia Betancor García	San Cristóbal España	– 2018	Se realizó estudios para reflexionar sobre las ventajas de emplear los cuentos infantiles como medio de enseñanza de las matemáticas para que de la misma manera se evidencie que el cuento sirve como una propuesta pedagógica para enseñar matemáticas.	Los cuentos infantiles sirven como una propuesta que se puede poner en práctica en las aulas de educación infantil y son un valioso recurso para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los conceptos matemáticos en la etapa infantil.

Tema	Autor	País/ ciudad	Año	Resultados	Conclusión
Cuentos infantiles para la adquisición de la noción en niños de cinco años en la I. E. I. Pasitos de Jesús - Lambayeque	Verónica del Pilar Niquén Rodríguez	Chiclayo - Perú	2017	En la investigación se encontró que los niños tienen dificultades en las nociones de cuantificadores. se aplicó el pre test en donde se ubicaron en un 68% con un nivel bajo y después de aplicar el taller de cuentos infantiles se logró comprobar que los niños mejoraron el nivel de la adquisición de la noción de cuantificadores logrando ubicarse en un nivel alto de 89% y el 11% en nivel medio	Se verificó que los cuentos infantiles influyeron significativamente en la adquisición de la noción de cuantificadores en los niños.
El aprendizaje de contenidos lógico - matemáticos a través del cuento popular en Educación infantil	Blanca Arteaga Martínez	España	2021	Los niños muestran resultados bajos en ámbitos relacionados con las habilidades de conteo, el conteo de dos en dos, dificultad para contar sin manipular los objetos, por ello su objetivo fue desarrollar la adaptación de un cuento para el adelanto del pensamiento lógico matemático, los resultados son favorables ya que la mayoría de los niños mejoraron las estrategias de conteo.	Se concluye que la utilidad del cuento en el aprendizaje temprano de las matemáticas es muy necesaria, ya que facilitan un escenario comprensivo del contenido, por ello, crear cuentos contruidos de manera específica para el aprendizaje de las matemáticas sirve como una herramienta de aprendizaje para la intervención en el aula utilizando situaciones didácticas a partir de las escenas de los cuentos.
El cuento como recurso para el aprendizaje unas matemáticas significativas	Elena Andreu Gozalvo	Quevedo - España	2022	Los niños de investigación se enfrentan a retos y problemas para solucionar a través de las matemáticas por ello utilizaron los cuentos infantiles dando buenos resultados no solo en	Se ha podido demostrar que los beneficios del cuento son muchos ya que son un recurso didáctico dentro del aula de educación infantil para el aprendizaje de las matemáticas, por ello se considera al cuento

					el ámbito escolar sino también en los hogares, adquiriendo un buen aprendizaje de las matemáticas a través de la lectura.	como una herramienta de aprendizaje útil, cercana y divertida para la adquisición de las matemáticas en los niños.
La literatura infantil y su aporte a la solución de problemas matemáticos sencillos en las primeras edades	Yanet Samada Grasst	Ecuador	2018	Se ha realizado este estudio sobre los niños enfrentan situaciones con dificultad, es decir, como solucionan los problemas, por ello los cuentos constituyen un elemento motivador para mejorar el aprendizaje y se obtenga buenos resultados.	Se concluye que los cuentos infantiles son unos de los principales recursos didácticos para trabajar con la solución de problemas matemáticos en los niños de primeras edades a través de la lectura, imaginación y pensamiento cognitivo de los niños.	

De acuerdo a las diversas investigaciones que se realizó, se puede evidenciar la efectividad positiva de los cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico – matemático, es decir, los cuentos infantiles se los puede utilizar para el progreso del aprendizaje de las matemáticas en los infantes, sirven como recursos muy valioso a la hora de enseñar, de acuerdo a los diferentes autores, afirman que los cuentos deben ser adaptados de manera que capte la atención de los infantes siendo estos divertidos y dinámicos, además no solo se los puede utilizar para enseñar matemáticas sino diversas materias como lenguaje, historia, valores entre otros, si se utiliza de manera correcta los cuentos siendo una herramienta fundamental en los infantes desarrollará múltiples beneficios en el pensamiento lógico- matemático de los infantes.

6.3. Presentación de propuesta de guía de actividades para niños de 4 a 5 años

Con el interés de dar respuesta al objetivo tres del tema a investigar, se propone elaborar una propuesta de actividades con el fin de potenciar el pensamiento lógico – matemático en los niños de nivel inicial II, la propuesta se denomina “Aprendamos divirtiéndonos con los cuentos matemáticos”, que consta de 25 actividades elaboradas desde lo más sencillo hasta lo más complejo, de la misma manera mediante estas actividades se busca conseguir la adquisición de las habilidades matemáticas por parte de cada uno de los niños mediante los cuentos infantiles siendo estos dinámicos y divertidos

ayudando al desarrollo de pensamiento lógico de los infantes. A continuación, se enlistan los indicadores propuestos que se evaluarán según las actividades propuestas.

Componente	Tipología de los cuentos									
	No	Indicadores	Cuentos de hadas	Fábulas	Mitos y leyendas	Cuentos fantástico	Cuentos infantiles	Cuentos de ciencia	Cuentos de	Cuentos policiales
Clasificación	1	Identifica la figura geométrica del círculo				X				
	2	Reconoce la figura geométrica del cuadrado	X							
	3	Identifica la figura geométrica del triángulo					X			
	4	Clasifica las figuras geométricas según su forma	X							
	5	Clasificar los objetos según su tamaño					X			
	6	Clasifica los colores primarios según el patrón establecido	X							
	7	Clasifica los objetos según el patrón					X			
Seriación	8	Ordena las ocho secuencias del cuento				X				
	9	Seria objetos según los colores primarios			X					
	10	Ordena los patrones establecidos		X						
Comparación	11	Identifica las nociones de largo/corto en los objetos		X						
	12	Reconoce la ubicación de objetos de las nociones delante – detrás				X				
	13	Comprende la relación de los colores y los objetos				X				
	14	Identifica las nociones temporales día – noche				X				

Componente	No	Indicadores	Tipología							
			Cuentos de hadas	Fábulas	Mitos y leyendas	Cuentos fantásticos	Cuentos infantiles	Cuentos de ciencia ficción	Cuentos de comedia	Cuentos policiales
Correspondencia Uno a uno	15	Relaciona el número y la cantidad del 1 al 5						X		
	16	Relaciona el número con su cantidad						X		
	17	Identifica de manera secuencial los números del 6 al 10			X					
	18	Clasifica los objetos por dos atributos color y número			X					
Conteo verbal	19	Cuenta verbalmente los números del 1 al 5						X		
	20	Cuenta el número de elementos según corresponda	X							
Conteo estructural	21	Cuenta los números del 1 al 10							X	
	22	Cuenta los números del 1 al 12					X			
Conteo resultante	23	Ubica la cantidad y el número correspondiente contando de manera correcta								X
Conocimiento general de números	24	Ubica correctamente los números los números del 1 al 10 (Conocimiento general de números)								X
	25	Reconoce los números hasta el 15 (Conocimiento general de números)		X						

7. Discusión

El presente trabajo investigativo tuvo como finalidad determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen a la mejora del pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, período

2023 – 2024. Para ello, se emplearon diferentes métodos como el inductivo – deductivo y el analítico – sintético, los cuales facilitaron el análisis, construcción y recopilación de información necesaria para fundamentar la investigación. Además, se utilizó el Test de Evaluación Matemática Temprana (TEMT) para identificar las dificultades que presentaban los niños en el desarrollo del pensamiento lógico – matemático, de la misma manera se diseñó una propuesta de actividades para el fortalecimiento y mejora de las competencias matemáticas de los niños.

Mediante los resultados que se obtuvieron del test TEMT mostraron que la mayoría de los niños enfrentan dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, según la evaluación del test, se observó que el 3% de los niños se encuentran en un nivel muy alto, el 8% en alto, el 19% en moderado, 41% en bajo y el 29% en muy bajo. Estos datos evidenciaron que la mayoría de los niños tienen dificultades en los diferentes componentes como la clasificación, seriación, comparación, correspondencia uno a uno, conteo verbal, conteo estructurado, conteo resultante y conocimiento general de números. Por lo tanto, en respuesta a estas dificultades se consideró pertinente desarrollar una propuesta de actividades dirigidas a niños de 4 a 5 años. Esta propuesta consta de 25 actividades diseñadas para abordar la problemática identificada, las actividades están elaboradas desde las más sencillas hasta las más complejas, están construidas para enseñar matemáticas mediante los cuentos infantiles que están adaptados a cada uno de los componentes que se desea enseñar, al integrar conceptos matemáticos de manera orgánica en la narrativa de los cuentos los niños pueden desarrollar una comprensión más profunda y significativa de estos conceptos mientras se divierten y se sumergen en el mundo de la lectura.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las distintas investigaciones el empleo de cuentos infantiles como estrategia para fomentar del pensamiento lógico – matemático ha demostrado ser efectivo para el uso en las aulas de educación inicial, siendo una herramienta invaluable en el proceso de enseñanza, facilitando la comprensión de los conceptos matemáticos por parte de los niños, por lo tanto, en base a estudios realizados por diferentes autores, se menciona lo siguiente:

Ratificando con Mendoza (2023) en su investigación denominada, ‘‘El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo del razonamiento lógico’’ se identificaron dificultades en las destrezas relacionadas con las competencias matemáticas,

específicamente en las nociones de tiempo y la clasificación de objetos según color, tamaño y forma. Para abordar estas dificultades, implementó el uso del cuento infantil como una estrategia didáctica con el objetivo de mejorar las habilidades matemáticas en los niños, logrando como resultado que la mayoría de los infantes lograron adquirir estas nociones, evidenciando la participación motivación, hábitos de lectura y mejor razonamiento lo que contribuyó significativamente la mejora del aprendizaje de las matemáticas.

De la misma manera, Tipán (2022), menciona en su trabajo investigativo titulado "Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial" analizaron y verificaron un bajo desarrollo del pensamiento lógico – matemático en los niños, particularmente en áreas como análisis y relación, comparación, pensamiento tradicional, asociación e identificación, y noción de cantidad. Por ello, propuso el uso de los cuentos infantiles como herramienta para mejorar y potenciar el aprendizaje de las matemáticas, así como para fomentar la resolución de conflictos personales y escolares, el estudio demostró ser efectivo, ya que se pudo evidenciar que los cuentos fueron eficaces en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, además se destacó la versatilidad de los cuentos, los cuales pueden ser utilizados en diferentes edades y adaptados para trabajar cualquier área que se desee estimular en los niños.

Por otro lado, Niquén (2017), a través de su investigación denominada "Cuentos infantiles para la adquisición de la noción en niños de cinco años en la I. E. I. Pasitos de Jesús Lambayeque" encontró que los niños tuvieron dificultades en las nociones de cuantificadores, por lo que se aplicó un pre test que dio de resultado que el 68% de los niños se ubicaron en un nivel bajo, por lo que creyó conveniente realizar un taller de cuentos infantiles en el cual se evidenció que los niños mejoraron el nivel de la adquisición de la noción de cuantificadores logrando un nivel alto de 89% y un nivel medio de 11%, por lo tanto, se verificó que los cuentos infantiles influyen significativamente en la adquisición de cuantificadores en los niños.

Finalmente, en base a las investigaciones antes mencionadas se destaca la eficacia de los cuentos infantiles en la adquisición de habilidades matemáticas ya que se pudo evidenciar que las investigaciones de los diferentes autores afirman la efectividad de los cuentos logrando mejorar el pensamiento lógico – matemático en los niños. Sin embargo, es importante señalar que existieron limitaciones como la falta de información

actualizada, investigaciones de estudios no acordes a las edades requeridas y dificultad para acceder a información relevante sobre el tema de estudio.

8. Conclusiones

- Por medio del instrumento TEMT, se evidenció el nivel de desarrollo de pensamiento lógico – matemático de los niños de 4 a 5 años demostrando que el 60% se encuentra en un nivel moderado y bajo así como el 29% en muy bajo, determinando así que la mayoría de los niños presentaron dificultades tales como: clasificación según atributos de color, forma y tamaño, contar verbalmente en orden ascendente y descendente, contar de dos en dos, establecer la relación de correspondencia entre elementos y discriminar objetos como grueso – delgado, corto – largo, habilidades básicas que deben a esta edad estar cimentadas para el posterior aprendizaje del ámbito de relaciones lógico – matemáticas.
- Se fundamentó la importancia de los cuentos infantiles para el fortalecimiento del pensamiento lógico – matemático, mediante la búsqueda de información en diversas investigaciones y estudios realizados por distintos autores que basan sus investigaciones en el ámbito matemático, los cuales establecen que efectivamente los cuentos son efectivos para enseñar matemáticas, así mismo pueden ser empleados como estrategia metodológica dentro y fuera de las aulas, estimulando de manera dinámica y divertida diferentes áreas del desarrollo infantil.
- Para fortalecer el pensamiento lógico – matemático se diseñó una guía denominada “Aprendamos divirtiéndonos con los cuentos matemáticos” la misma que se basó en cuentos infantiles, compuesta por veinticinco actividades acordes a la edad de 4 a 5 años, con la finalidad de potenciar sus competencias matemáticas tempranas de manera diferente, cada cuento se adapta para enseñar conceptos como números, figuras geométricas, conteo, seriaciones entre otros, por lo tanto, esta guía proporciona recursos para estimular el desarrollo de habilidades matemáticas durante los primeros años de aprendizaje.

9. Recomendaciones

- Es importante que se realicen en las instituciones educativas diagnósticos de conocimiento nocional que tienen adquiridos cada uno de los estudiantes utilizando el test TEMT de manera que permitan conocer el nivel adquisitivo de habilidades y destrezas matemáticas con el propósito de detectar dificultades del pensamiento lógico – matemático, a su vez diseñar actividades específicas para abordar y dar solución a dichos problemas.
- Se recomienda aprovechar la valiosa información sobre la importancia de los cuentos infantiles, ya que se ha demostrado que son efectivos para fortalecer el pensamiento lógico – matemático, varios estudios han verificado la eficacia de la utilización de los cuentos como una estrategia valiosa para enseñar las matemáticas, logrando un aprendizaje significativo dentro y fuera de las aulas, por lo tanto se invita a los investigadores a profundizar el tema reconociendo el alto impacto que tiene los cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento lógico – matemático en niños de educación inicial.
- Se sugiere a los educadores considerar el uso de la propuesta de actividades como una herramienta metodológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula, especialmente para trabajar contenidos relacionados con las matemáticas, tomando en cuenta que la misma cuenta con una variedad de actividades que harán que las clases sean dinámicas y divertidas para que los niños tengan un aprendizaje eficaz, activando todos sus sentidos.

10. Bibliografía

Bibliografía de Marco Teórico

- Aloha. (9 de Julio de 2021). *La importancia de la lógica matemática para niños*. Aloha. Mental Arithmetic: <https://alohaecuador.com/importancia-logica-matematicas-para-ninos/>
- Álvarez, E. (2021). *Las nociones matemáticas en preescolares: exigencias y posibilidades de aporte desde el hogar*. REDICME.
<file:///C:/Users/WINDOWS/Downloads/revistaimaginario,+Las+nociones+matem%C3%A1ticas+en+preescolares+exigencias+y+posibilidades+de+aporte+desde+el+hogar.pdf>
- Anónimo. (2023). *Tipos de cuentos infantiles*. Instituto INFODECH. <https://institutoinfodech.com/literatura-tipos-de-cuentos-caracteristicas-y-ejemplos/>
- Arancibia, C. (2023). *Tipos de Cuentos (sus características y ejemplos)*. Cultura genial. <https://www.culturagenial.com/es/tipos-de-cuento/>
- Arango, K. (2021). *¿Cuál es la estructura de un cuento?* Psicocode: <https://psicocode.com/literatura/estructura-cuento/>
- Auccahuallpa, R. (2021). *Sentido numérico en la educación inicial y básica elemental. proceso etnomatemático del conteo*. Unae. <https://unae.edu.ec/un-proyecto-de-investigacion-elsentido-numerico/>
- Carranza, A. (2021). *¿Cuáles son los elementos de un cuento? Haz que tus historias traspasen las páginas*. Crehana. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/cuales-sonhttps://www.crehana.com/blog/estilo-vida/cuales-son-elementos-cuento/elementos-cuento/>
- Castillo, C. (2023). Estrategias didácticas en el desarrollo del conteo para niños y niñas de 3 a 6 años. *Revista Realidad Educativa*. <https://revistas.uft.cl/index.php/rre/article/view/301/355>
- Celi S, Sánchez V, Quilca M y Paladines M. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial*.

<https://www.hola.com/padres/20230105341084/cuentos-segun-su-edad-tematicas>
<https://www.hola.com/padres/20230105341084/cuentos-segun-su-edad-tematicas-sh/sh/>

Laureano, B. (2022). *¿Qué es un cuento? Sus características, elementos y detalles.*

<https://www.beka.soy/blog/que-es-un-cuento>

López, P. (2018). *¿Por qué es bueno leerle cuentos a los niños antes de dormir?* BBVA.

<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/bueno-leerle-cuentos-ninos-dormir/>

López, J. (2020). *El cuento y su valor.* Google libros:

https://www.google.com.ec/books/edition/El_Cuento_y_su_Valor/uMFiDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

Madeu, M. (2023). *Que cuentos leer al niño según su edad. Mi bebé y yo.*

<https://mibebeyyo.elmundo.es/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes>

Merino, J y Pérez, M. (2021). *Definición de seriación.* Definición:

<https://definicion.de/seriacion/>

Miss, S. (2021). *Características del cuento.* Obtenido de YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=SvZVuRvzafg>

Montagud, N. (2020). *Etapas preoperacional.* Psicología y mente .

<https://psicologiymente.com/desarrollo/etapa-preoperacional>

Pellissier, H. (2023). *Ingeniosas maneras de enseñarle patrones a tu pequeño.* Great.

<https://www.greatschools.org/gk/articles/ingeniosas-maneras-de-ensenarle-patrones-a-su-prescolar/?lang=es>

Piaget. (1991). *Desarrollo de la noción de números en los niños*[Archivo PDF]

[file:///C:/Users/WINDOWS/Downloads/145-Texto%20del%20art%C3%ADculo-233-1-10-20130508%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/WINDOWS/Downloads/145-Texto%20del%20art%C3%ADculo-233-1-10-20130508%20(2).pdf)

Pinargote y Moreira. (2023). *Estrategia didáctica para favorecer el pensamiento lógico matemático.* Qualitas.

<file:///C:/Users/WINDOWS/Downloads/190-Article%20Text-1900-1-10-20230713.pdf>

- Rioja. (2021). *Pensamiento lógico matemático en Educación Infantil: importancia y claves para su desarrollo*. Unir. <https://www.unir.net/educacion/revista/pensamiento-logico-matematico-infantil/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20pensamiento%20l%C3%B3gico,a%20trav%C3%A9s%20de%20proporciones%2C%20relaciones%E2%80%A6>
- Robles, M. (2018). *Desarrollar el pensamiento lógico matemático a través del juego*. Ogaia ecocrianza. <https://www.gaiyecocrianza.com/blog/desarrollar-el-pensamiento-logico-matematico-a-traves-del-juego/>
- Rodríguez, O. (2023). *El conteo en Educación primaria*. Dspace. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/160741/Rodriguez_Gonzalez_Olga.pdf?sequence=1
- Roldán, M. (2020). *¿Qué es la resolución de problemas en niños pequeños?*. eres mamá. <https://eresmama.com/que-es-resolucion-problemas-ninos-pequenos/>
- Segovia, J. (2021). *Importancia del pensamiento lógico matemático*. El país: https://elpais.bo/opinion/20221121_importancia-del-pensamiento-logico-matematico.html
- Spain, L. (2024). *Su noción del tiempo es diferente*. LetsFamily.es. <https://letsfamily.es/ninos/su-nocion-del-tiempo-es-diferente/>
- Tabuenca, E. (2020). *Partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace*. Un profesor. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>
- Trujillo, N. (2019). *El juego en el desarrollo del pensamiento lógico*. EIEI ACOFI: <https://acofipapers.org/index.php/eiei/article/view/57>
- Ulloa, D. (2019). *Desarrollo Pensamiento Logico Matematico Etapas*. Scribd: <https://es.scribd.com/document/402559682/2-Desarrollo-Pensamiento-Logico-Matematico-Etapas#:~:text=El%20pensamiento%20l%C3%B3gico%20matem%C3%A1tico%20comprende,3%2D%20Transitividad.>
- Vazz, A. (2021). *El cuento en el pensamiento lógico matemático* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=e9NB7IZGeCU>

Vive. (2021). *¿Qué es el pensamiento lógico matemático?* Unir.

<https://www.unir.net/educacion/revista/pensamiento-logico-matematico-infantil/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20pensamiento%20l%C3%B3gico,aspectos%20m%C3%A1s%20abstractos%20del%20pensamiento>

Ware, G. (2018). *Habilidades matemáticas que los niños en edad preescolar deben aprender: enséñenles de forma divertida.* The conversation.

<https://theconversation.com/5-habilidades-matematicas-que-los-ninos-en-edad-preescolar-deben-aprender-ensenelas-de-forma-divertida-103654>

Auccahuallpa, A., Abad J., Ullauri J., Ullauri C. (2021). *El sentido numérico en la educación inicial.* UNAE. <https://unae.edu.ec/un-proyecto-de-investigacion-elsentido->

[numeric/#:~:text=As%C3%AD%20pues%2C%20el%20conteo%20resultante,a%20ser%20un%20proceso%20autom%C3%A1tico](https://unae.edu.ec/un-proyecto-de-investigacion-elsentido-numeric/#:~:text=As%C3%AD%20pues%2C%20el%20conteo%20resultante,a%20ser%20un%20proceso%20autom%C3%A1tico).

Chiriboga, E. (2016). *Las actividades lúdicas para desarrollar el pensamiento lógico-matemático de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Municipal Borja, de la Ciudad de Loja. Periodo 2014-2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15834/1/Las%20actividades%20de%20las%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%20de.pdf>

Currículo Educación inicial (2014). Ministerio de educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Cruz, F. (2020). *La seriación en matemática*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/FiviCruz/la-seriacion-enmatematica>

Equipo editorial, E. (2021). *¿Qué es una clasificación?* Concepto. <https://concepto.de/clasificacion/>

Mendoza, X. (2023). *El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo del razonamiento lógico* [Requisito para la obtención del título de Magister en Educación] Repositorio San Gregorio. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/3111/1/MEDU-2023-010.pdf>

Morin, A. (2020). *Habilidades matemáticas a edades diferentes*. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/math-skills-what-to-expect-at-different-ages>

Montagud, N. (2019). *Técnicas de conteo: tipos, cómo utilizarlas y ejemplos*. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/miscelanea/tecnicas-de-conteo>

Neira, K y Diaz, M. (2018). *Pensamiento Lógico matemático en niños de 5 años del nivel inicial estatales del Pueblo Joven Nueve de Octubre- Chiclayo* [Tesis de maestría en Psicología educativa, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34555/diaz_sm.pdf?sequence=1

Niquén, V. (2017). *Cuentos infantiles para la adquisición de la noción de cuantificadores en niños de cinco años en la I. E. I. Pasitos de Jesús – Lambayeque* [Tesis para

obtener el título profesional de: Licenciada en Educación inicial]. Universidad César Vallejo.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26626/Rodr%
adguez_NVDP.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26626/Rodr%c3%adguez_NVDP.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pérez, C., Cerda, G., Moreno, C., Núñez K., Quezada, E., Rebolledo, J., y Sáez, S. (2018). *Adaptación de la versión española del Test de Evaluación Matemática Temprana de Utrecht en Chile.* estudios pedagógicos.
<http://revistas.uach.cl/html/estped/v38n1/body/art14.html>


Pérez, J. (2022). *Comparación.* Definición. <https://definicion.de/comparacion/>

Reseteo, S. (2018). *Aprender a contar: habilidades necesarias y fases .* Reseteo matemático. <https://reseteomatematico.com/aprender-a-contar/>

Tipán, J. (2022). *Cuentos infantiles pata el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial* [trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial]. Universidad Técnica de Ambato.
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37573/1/TIPAN_%20PROY
ECTO%20FINAL..pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37573/1/TIPAN_%20PROYECTO%20FINAL..pdf)

11. Anexos

Anexos 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2024-011
Loja, 11 de abril del 2024.

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando, Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
Ciudad. -

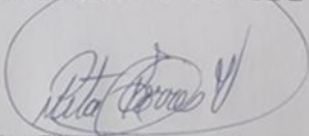
De mi consideración:


De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Los cuentos infantiles y el pensamiento lógico-matemático en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. **Amparo Elizabeth Ramírez Tacurí**, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

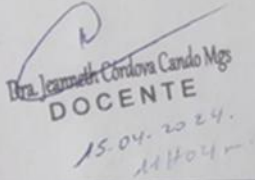
A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL




Dra. Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.
DOCENTE
15.04.2024.
AHH

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Anexos 2. Guía de actividades

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Guía de actividades

“Aprendamos Divirtiendonos Con Los Cuentos Matemáticos”

Autora:

Amparo Elizabeth Ramírez Tacuri

Loja- Ecuador

2024



APRENDAMOS
DIVIERTIÉNDONOS
CON LOS CUENTOS
MATEMÁGICOS

1. Presentación

Los cuentos infantiles son herramientas pedagógicas importantes en el desarrollo del pensamiento lógico – matemático, el uso de estos permite a los infantes crear diversas habilidades que genera múltiples beneficios, como: favorecer el razonamiento lógico, la resolución de problemas, reflexionar acerca de las situaciones del entorno y tener un aprendizaje positivo hacia las matemáticas ayudando de esta manera en las diferentes áreas de desarrollo del infante.

La utilización de los cuentos infantiles en la educación inicial será de gran apoyo en el aula, ya que es un instrumento utilizado para desarrollar y mejorar el aprendizaje de una manera creativa y dinámica generando múltiples beneficios como la creatividad, imaginación, atención y autonomía entre otros.

Por lo tanto, la presente guía de actividades tiene como propósito favorecer al desarrollo de las destrezas del pensamiento lógico – matemático mediante los cuentos infantiles, ayudando así con actividades divertidas que estimulen el pensamiento lógico, en el nivel inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, mediante actividades donde se trabaje la clasificación, seriación, comparación, correspondencia uno a uno, conteo verbal, estructurado, resultante y el conocimiento general de los números.

Por tal motivo, cuenta con una metodología de carácter participativo, activo y lúdico, estas actividades están creadas de acorde a la edad de los niños con materiales que favorecerán la enseñanza y aprendizaje de los niños, los mismos que se involucrarán en las actividades planteadas, ayudando de esta manera a fortalecer el desarrollo intelectual de los infantes, por lo tanto, desarrollar el pensamiento lógico – matemático en la educación será primordial estimular desde edades tempranas.

La guía estará compuesta por 25 actividades con una duración de 45 minutos, espacio donde los niños tienen la oportunidad de aprender divirtiéndose, a la vez ser protagonistas de su propio aprendizaje, se aplicarán los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el pensamiento lógico – matemático, cada una de estas actividades estarán estructuradas por un tema, objetivo, material, tipología y procedimientos y un indicador en donde se evidenciará el cumplimiento de los logros adquiridos por el niño.

2. Evaluación

Para evaluar los objetivos planteados se utilizará la lista de cotejo, el cual consta de dos parámetros de logrado y no logrado, esta se aplicará de manera individual para verificar los logros que se quiere alcanzar. Una vez culminadas todas las actividades se aplicará el post test con el propósito de conocer los progresos y avances de cada uno de los niños empleando los cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico – matemático.

2.1. Aspectos a evaluar

- Identifica la figura geométrica del círculo
- Reconoce la figura geométrica del cuadrado
- Identifica la figura geométrica del triángulo.
- Clasifica las figuras geométricas según su forma
- Clasifica los objetos según su tamaño grande, mediano y pequeño.
- Clasifica los colores según el patrón establecido
- Cuenta verbalmente los números del 1 al 5.
- Ordena los objetos según los colores primarios.
- Ordena las ocho secuencias
- Identifica de manera secuencial los números del 6 al 10
- Reconoce la ubicación de objetos de las nociones delante – detrás
- Identifica las nociones de largo/corto en los objetos.
- Relaciona el número y la cantidad del 1 al 5.
- Cuenta los números del 1 al 10
- Comprende la relación de los colores y los objetos.
- Clasifica los objetos por dos atributos color y número.
- Relaciona el número con su cantidad.
- Cuenta el número de elementos correspondientes.
- Cuenta los números del 1 al 12
- Identifica las nociones temporales día y noche.
- Ubica la cantidad y el número correspondiente contando de manera correcta
- Clasifica los objetos según el patrón establecido.

3. Actividades para niños de educación inicial de 4 a 5 años

ACTIVIDAD 1

¿Qué figura soy?



Nota. La imagen muestra el cuento del círculo

Fuente: Vega (s/f). <https://es.scribd.com/presentation/668795175/CUENTO-DEL-CIRCULO>

Objetivo: Identificar la figura geométrica del círculo.

Materiales: Cuento, láminas de la figura geométrica, tapas de botella, pinturas.

Tipología: Cuentos fantásticos.

Procedimiento: Se iniciará cantando el "Rima círculo" (Anexos 3) los niños deben repetir varias veces.

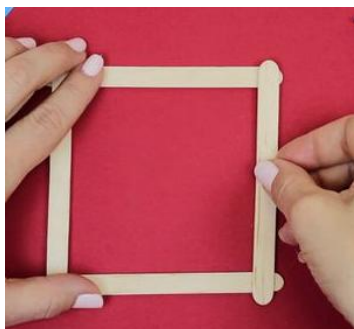
Una vez realizada la dinámica se procederá a contar el cuento acerca de " El círculo redondito" (anexo 2), se le pedirá al infante que debe observar y escuchar bien lo narrado además de ello se le pregunta donde ve las figura que son iguales a la que se está nombrando, seguidamente se realizará una actividad en dónde se pedirá que señalan con el dedo la figura del círculo que se presentó en el cuento, se les facilita una lámina a cada niño y deberán pintar los objetos que tienen la forma de círculo y después deberá hacer relación con objetos del alrededor, se les facilitará un juguete de un carro y deberán pasar sobre la línea de la figuras.

Para finalizar se realiza adivinanzas en donde los niños deben mencionar que figura es y el que diga primero el nombre de la figura correcta se ganará un premio. (anexo 3).

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Identifica la figura geométrica del círculo	
		Parámetros	
Nombres y apellidos		Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 2

A formar el cuadrado



Nota. La imagen muestra un cuadrado con paletas

Fuente: wikihow (s/f). <https://es.wikihow.com/elaborar-un-marco-para-fotos-con-palitos-de-helado>

Objetivo: Reconocer la figura geométrica del cuadrado.

Materiales: Cuento, paletas, cartulina, goma, foto

Tipología: Cuento de hadas.

Procedimiento: Se presenta a los infantes objetos que tengan la forma de un cuadrado después cada niño debe mencionar una figura que observa en el aula.

Seguidamente se lee el cuento sobre "La historia del cuadrado" (anexo 4) en voz alta de manera que se llame la atención de los niños, una vez realizado se presenta una cartulina en donde estará el cuadrado, se le facilita cuatro paletas a cada niño, ellos deberán pegarlas sobre las líneas formando el cuadrado con temperas la pintarán a su gusto, se esperará hasta que se seque y se pegarán la foto de cada uno de ellos, a la final se obtendrá un portarretrato, explicándoles y haciéndoles reconocer que la figura del cuadrado se la puede encontrar en muchos lados.

Se termina cantando la canción de "Señor cuadrado" (anexo 5) además los niños deben repetir lo que menciona la música.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	de	
	Reconoce la figura geométrica del cuadrado	
Nombres y apellidos	Parámetros	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 3

El triángulo



Nota. La imagen muestra las figuras geométricas.

Fuente: Pinterest (s/f). <https://www.pinterest.es/pin/70437488802770/>

Objetivo: Identificar la figura geométrica del triángulo.

Materiales: Papelotes, tijeras, goma, cuento, figura del triángulo en cartulina.

Tipología: Cuentos infantiles.

Procedimiento: Se muestra las figuras geométricas aprendidas los días anteriores y se les indica que hoy aprenderán una nueva figura geométrica que es la del triángulo, después se le da las debidas indicaciones de la actividad a realizar.

Posteriormente se narra un cuento sobre "el triangulito morado" (anexo 6) una vez hecho se les facilita a los niños papel brillante y tijeras en donde estarán figuras geométricas ellos deberán recortarlos, luego se les presenta un papelote en el pizarrón donde estarán las tres figuras geométricas y se les pedirá que peguen la figura geométrica del triángulo en la que tiene igual forma, de manera que cada niño identifique la forma de cada uno de ellos y clasificando en la figura mencionada.

Al final se saca a los niños al patio a cada uno se les facilita un hilo de lana y lo que tienen que realizar es formar el triángulo en el suelo una vez hecho en el centro se ubicará figuras geométricas distintas y los niños deben identificar todos los triángulos y ubicarlos dentro de la figura que realizaron con el hilo de lana.

Lista de cotejo			
Nombres y apellidos	Indicador de evaluación	Identifica la figura geométrica del triángulo.	
		Parámetros	
		Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 4

Me divierto con las figuras geométricas



Nota. La imagen muestra las figuras geométricas
Fuente: Youtubekids (2020). <https://www.youtube.com/watch?v=lesxJWixBDY>

Objetivo: Clasificar las figuras geométricas según su forma.

Materiales: Figuras geométricas de diferentes colores, en grande y pequeño, hojas de las figuras geométricas, goma.

Tipología: Cuento de hadas.

Procedimiento: Se comienza diciendo a los niños que mencionen las figuras que hemos aprendido, se pedirá que cada niño indique un objeto del aula que tenga las formas de las figuras geométricas.

Se contará el cuento de "La aventura de las figuras geométricas" (anexo 7) se presentará a los niños las figuras geométricas en tamaño grande en el centro de la figura tendrá recortado, y se dará figuras geométricas en tamaño pequeño, y se les mencionará que las figuras geométricas pequeñas son los hijitos el cual deben ayudarlos a llegar a donde su mamá lo que se le pedirá a los niños es que clasifique ubicando las figuras correspondientes, además colocarán de acuerdo al color, por ejemplo ubica las figuras geométricas de color verde y ellos ubicarán todas las figuras geométricas que sean de color verde y en una hoja pegarán las figuras geométricas de acuerdo a su forma.

Se concluye cantando y bailando la canción "Las figuras geométricas" (anexo 8) los niños realizarán las mímicas que se presentan en la canción.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Clasifica las figuras geométricas según su forma	
	Parámetros	
Nombres y apellidos	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 5

El osito grande, mediano y pequeño



Nota. La imagen muestra los personajes del cuento de ricitos de oro

Fuente: Clases de vane (2017). <https://laclasedevanecarrion.blogspot.com/2017/05/cuento-ricitos-de-oro-y-concepto-grande.html>

Objetivo: Clasificar los objetos según su tamaño grande, mediano y pequeño.

Materiales: Goma, papel crepe, hoja de papel en blanco, personajes del cuento.

Tipología: Cuentos infantiles.

Procedimiento: Se realizará una dinámica denominada "grande – pequeño", cada que se pronuncie grande abrirán sus brazos y se pondrán de puntillas y cuando diga pequeño se arrodillarán y se abrazarán entre ellos mismos, se lo realiza primero de manera lenta después rápida.

A continuación, se contará el cuento de los "Los ricitos de oro" (anexo 9) a la vez que escuchan el cuento se van apareciendo los personajes del cuento de los tres ositos, cuando se culmine de contar el cuento se pedirá a tres niños que peguen en la pizarra los ositos correspondientes según el tamaño de grande, mediano y pequeño, después se dará a los niños papel crepe para que lo arruguen y lo hagan bolitas estos serán de tres colores de amarillo, verde, azul una vez hecho esto se dará a cada niño una hoja y goma donde se pegarán los ositos presentados y también estarán los tres ositos durmiendo se les dará indicaciones, en la cama grande de papá oso se pegará las bolitas de color azul, en la cama mediana de mamá osita se pegará las bolitas rojas y en la cama pequeña de bebé osito se pegará las bolitas verdes.

Se termina con preguntas como ¿Cuántos ositos hubo en el cuento? ¿De qué tamaño era el oso papá? ¿De qué tamaño es la mamá osita?

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Clasifica los objetos según su tamaño grande, mediano y pequeño.	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 6

A clasificar los colores



Nota. La imagen muestra juegos de clasificación
Fuente: Grupo Garden (2021). <https://escuelasinfantilesgarden.es/juegos-de-clasificacion/>

Objetivo: Clasificar los colores primarios según el patrón establecido.

Materiales: Pinzas, ruleta de colores, pañuelo.

Tipología: Cuento de hadas.

Procedimiento: Se inicia presentando la bandera del Ecuador y mencionando los colores que tienen que es el amarillo, azul y rojo y que representa cada color.

Seguidamente se narra el cuento de "Armonía de los colores" (anexo 10) una vez concluido se indicará a los niños que vamos a encontrar los colores que se observó en el cuento para ello se facilitará a cada niño un círculo de cartón en donde estarán pintados de los tres colores y también pinzas lo que deben hacer es clasificar y ubicar las pinzas de acuerdo a los colores que ya están pintados en el círculo, el niño que termine va a pasar al frente y mencionará los colores que ha clasificado.

Luego se cantará y bailará "la canción de los colores primarios" (anexo 11) los niños deberán repetir e indicar en la ruleta los colores que menciona la música.

Lista de cotejo			
Nombres y apellidos	Indicador de evaluación	Clasifica los colores según el patrón establecido	
		Parámetros	
		Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 7

Contemos los números



Nota. La imagen muestra un juego de puzzle con palos de helado
Fuente: Esmartribu (2021). <https://esmartribu.com/>

Objetivo: Contar verbalmente los números del 1 al 5.

Materiales: Cuento, paletas de lengua, cinta.

Tipología: Cuento de ciencia ficción.

Procedimiento: Se inicia con una dinámica denominada "leones durmientes" "todos los niños se reunirán entre cinco se acostarán en el piso simulando que están dormidos, entonces una persona camina por dónde ellos deben convencerlos que habrá los ojos, el niño que abra primero los ojos el grupo perderá y el ganador será el grupo que no abrió los ojos.

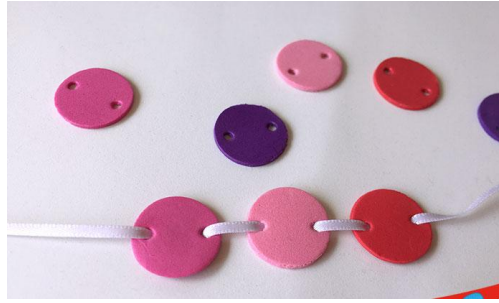
Seguidamente junto con todos los niños se contará los dedos de la mano, después se narrará el cuento de "La gallina de los huevos de oro" (anexo 12) los niños tienen que estar atentos a cuantos huevos puso la gallinita, una vez terminado se reunirán en grupos de cinco compañeros se ubicará en las mesas a todos los niños y se les dará paletas que estarán enumeradas del 1 al 5 será como un rompecabezas, hojas de papel bond y goma deberán pegar ordenando los números de paletas del 1 al 5 formando así los huevos que están enumerados.

Para finalizar se realiza la dinámica de "Simón dice" por ejemplo simón dice que traigan 1 lápiz o 3 juguetes y así con todos los números hasta llegar a el número 5 se los contará verbalmente.

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Cuenta verbalmente los números del 1 al 5.	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 8

Elaboración de collares de fomix



Nota. La imagen muestra un collar con fomix

Fuente: fixo kids (2018). <https://fixokids.com/diy-pulseras-goma-eva/lazo-unir-circulos-foam/>

Objetivo: Seriar objetos según los colores primarios.

Materiales: círculos de fomix, hilo de lana, cuento.

Tipología: Mito y leyendas.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se cantará "la canción de los colores" (anexo 13).

Seguidamente se realiza una ronda de preguntas simples, ¿Que colores conoce? ¿Cuál es su color favorito?, se contará el cuento sobre "Los conejitos de colores"(anexo 14), una vez concluido se dará a cada niño varios círculos de fomix, el cual tienen un orificio en el centro, deben pasar el hilo de lana por cada del círculo, pero tomando en cuenta las indicaciones que se da, por ejemplo, colocar 2 círculos azules ,3 círculos rojos,5 amarillos, los niños deberán seguir el orden de acuerdo a lo dicho en caso que se confunda se le ayudará, una vez terminado se lo amarrará y se formará un collar, terminado se facilita láminas donde estarán los tres conejitos ellos deberán pintarlos de acuerdo al cuento contado.

Para concluir se realizará una dinámica de "Simón dice pidiéndoles que nos traigan elementos de colores por ejemplo tráeme un lápiz amarillo, una carpeta roja y así sucesivamente, mencionando los colores primarios.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	de	
	Seria los objetos según los colores primarios.	
Nombres y apellidos	Parámetros	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 9

Contemos un cuento



Nota. La imagen muestra el cuento tradicional

Fuente: Guía infantil (2023). https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/caperucita_roja.htm

Objetivo: Ordenar las ocho secuencias del cuento.

Materiales: Cuento en dibujos, tijeras, goma, tarjetas y dos dados.

Tipología: Cuentos fantásticos.

Procedimiento: Se empieza con una dinámica del "El lobo y los cerditos" Una persona será lobo y otras los cerditos. Para ello los cerditos tienen casitas, donde pueden ocultarse estos son círculos de papel de colores, cuando el lobo sale a cazar los cerditos pueden ocultarse solo en la casa de papel del color que haya mencionada el lobo anteriormente, para ocultarse es suficiente estar cerca o poner un pie en el papelito.

Se procederá a contar el cuento de "La caperucita roja" (anexo 15) se pedirá atención en cada una de las escenas, los niños escucharán el cuento que se les narra e irán participando completando una idea relacionada con el mismo. Para realizar la actividad se presentará escenas en cartulinas y se entregará cada grupo de 6 niños y ordenarán en el piso de acuerdo a como se narró en el cuento, se les solicitará que lo narren a su manera, cada niño participará redactando una escena, una vez terminado se dará escenas a cada uno de los niños en donde estarán enumeradas del 1 al 9 y guiadas por una flecha deberán para pegar de acuerdo al orden y al número.

Para finalizar se realiza un juego denominado "Construcción de números", para ello en el patio dos niños con un dado cada uno debe lanzarlo y el número que le salga deberá correr a encontrar la tarjeta que tenga el mismo número el que primero lo encuentre será el ganador.

Lista de cotejo			
Nombres y apellidos	Indicador de evaluación	de	
		Ordena las ocho secuencias del cuento	
		Parámetros	
		Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 10

Contemos nuestros deditos



Nota. La imagen muestra tarjetas de los números
Fuente: Youtube (2020). https://i.ytimg.com/vi/P_R16qZ4n5E/hqdefault.jpg

Objetivo: Identificar de manera secuencial los números del 6 al 10

Materiales: Tarjetas de los números y de los dedos de las manos

Tipología: Mito y leyenda

Procedimiento: Se inicia con un juego "del escondite" se pedirá a los niños que se enumeren del 1 al 10, luego habrá alguien que cuente tapándose los ojos, mientras busca el contador deberá decir encontré el número 1 o encontré al número 6 y así hasta tener todos los números encontrados.

Se contará el cuento del "María y sus seis gatitos" (anexo 16) ellos pondrán mucha atención a las imágenes que se presentan, luego de ello se presentarán las tarjetas de los números y se las pegará en el pizarrón por separado se pasará a cada niño a contar en voz alta y se presentará las tarjetas donde hay gatitos y deberán ir colocando debajo del número correspondiente por ejemplo se pasa la tarjeta de 5 gatitos el deberá contar y pegar en el número 5, cada niño participará en la actividad.

Para finalizar la actividad se cantará y bailará la canción de "Un elefante se balanceaba" (anexo 14) todos los niños simularán que se balancean uniéndose de acuerdo al número que menciona la canción y así se terminará la actividad.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica de manera secuencial los números del 6 al 10	
	Parámetros	
Nombres y apellidos	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 11

¿En qué lugar nos encontramos?



Nota. La imagen muestra las nociones

Fuente; Wordpress (2020). [https:// https://casitadelatiamary.wordpress.com/2020/06/10/jugar-a-reconocer-adelante-y-atras/](https://casitadelatiamary.wordpress.com/2020/06/10/jugar-a-reconocer-adelante-y-atras/)

Objetivo: Reconocer la ubicación de objetos de las nociones delante – detrás.

Materiales: Cuento de "Juguetes ordenados", cinta, objetos, lámina, pinturas.

Tipología: Cuentos fantásticos.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se realizará una dinámica "Abrazos musicales" en dónde se coloca una música alegre, y se ubica a los niños en tres filas cuando la música se detiene deben abrazar a su compañero de adelante, después a su compañero de atrás de acuerdo a las indicaciones que se mencione, se intercambia de puestos entre todos los niños, y así sucesivamente hasta terminar en un abrazo grupal con todos.

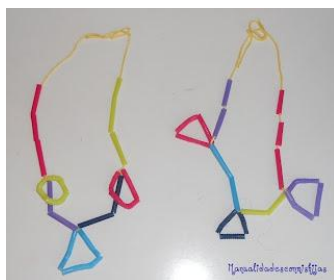
Seguidamente , se contará el cuento de "Ordenar los juguetes " (anexo 17), se les pedirá que pongan mucha atención, después se realizará un circuito en donde se ubica objetos en diferente lugar y participarán de dos en dos, lo que deben hacer es por ejemplo el docente le dice llega hasta el lápiz y ubícalo delante de la cinta el niño que ubique correctamente y llegue primero será el ganador, luego se facilita una lámina y deberán pintar de color amarillo el gatito que está delante del árbol y de azul el gatito que está detrás.

Para terminar con la actividad, se ubicará a todos los niños en un círculo, un niño dirá una característica de un objeto de su alrededor y seleccionará a otro compañero para que mencione que objeto es y en donde está ubicado si está delante o detrás así se hará participar a todos los niños.

Lista de cotejo			
Nombres y apellidos	Indicador de evaluación	Reconoce la ubicación de objetos de las nociones delante – detrás.	
		Parámetros	
		Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 12

Collares de sorbetes



Nota. La imagen muestra collares reciclados

Fuente: Manualidades (2012). <https://www.manualidadesconmishijas.com/2012/06/collares-reciclados.html>

Objetivo: Identificar las nociones de largo/corto en los objetos.

Materiales: Sorbetes de color amarillo y negro, tijeras, hilo de lana.

Tipología: Fábulas.

Procedimiento: Se realiza una dinámica denominada "Los cerditos" en donde todos los alumnos deben formar estar sentados en las sillas se realiza una fila larga y una corta excepto un niño que representará el granjero el cual debe ubicarse en el centro y se le vendarán los ojos, de allí los demás alumnos se intercambian de asiento para despistarlo, luego se le da 3 vueltas al granjero y deberá caminar hacia los demás para sentarse donde están ellos y sobre el alumno que se siente deberá hacer como cerdito ¡oink oink ¡ si el granjero reconoce quien es el alumno este pasa a ser el granjero y así sucesivamente.

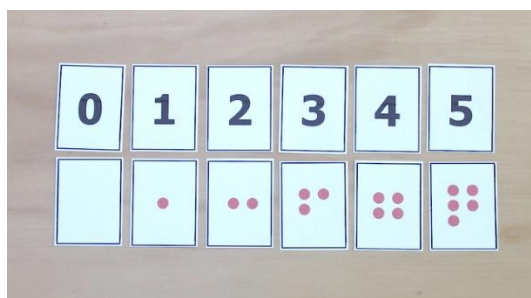
Seguidamente se leerá el cuento de "La jirafa y la hormiga" (anexo 18) para la actividad se dará a los niños hilos de lana uno va a ser largo y otro corto, aparte de ello se dará sorbetes de color de la jirafa amarillo y de color negro como la hormiga, los recortarán de diferentes tamaños, una vez hecho se pedirá que en el cordón largo coloquen los sorbetes largos y en el corto los que son más pequeños, al final cuando se termine se formará una manilla y un collar y se ubicará en su mano y en su cuello la manilla y el collar, se presentará objetos y se hará participar a cada niño de manera que identifiquen largo y corto.

Para finalizar la actividad se realiza la dinámica de "capitán manda" en donde se dirá; capitán manda que un niño me traiga un lápiz largo y un lápiz corto, también los niños podrán participar haciendo el papel de capitán.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica las nociones de largo/corto en los objetos.	
	Parámetros	
Nombres y apellidos	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 13

Los números y sus cantidades



Nota. La imagen muestra tarjetas de números

Fuente: Aprendiendo Matemáticos (2013). <https://aprendiendomatematicas.com/actividades-para-relacionar-numeros-y-cantidades-i/>

Objetivo: Relacionar el número y la cantidad del 1 al 5.

Materiales: Tarjetas de los números y de fantasmas, pompones.

Tipología: Cuento de ciencia ficción.

Procedimiento: Se iniciará realizando el juego de "Zapatito cochinito" en donde se formarán todos en círculo y todos pondrán un pie adelante, cuando todos formen un círculo pequeño habrá un niño encargado de cantar agachándose y tocando la punta del zapato empezando por el suyo el ganador será el que queda al final con el pie adelante.

Se contará el cuento de "Los cinco fantasmitas" (anexo 19) pidiendo que pongan atención a cuantos fantasmitas hay, se presentará a niños tarjetas de números y aparte otras tarjetas donde están fantasmas dibujados, lo que deben realizar los niños es colocar la cantidad de fantasmas que represente al número, primero se les indicará en el pizarrón luego se los unirá por grupos de 6 compañeros y se les proporcionará tarjetas que deberán relacionar tanto el número con los fantasmas, cuando esté ordenado correctamente cada niño deberán decir el número y contar los fantasmas.

Para finalizar se realizará la dinámica de "Simón dice" en donde se pedirá a los niños que traigan objetos y con qué número se lo representa, así con todos los números hasta llegar hasta el cinco.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	de	Relaciona el número y la cantidad del 1 al 5.
		Parámetros
Nombres y apellidos	y	Logrado
		No logrado

ACTIVIDAD 14

Números de colores



Nota. La imagen muestra los números de colores
Fuente: Freepik (2010). <https://www.freepik.es/psd/numeros-colores>

Objetivo: Contar los números del 1 al 10.

Materiales: Sal, colorantes de diferentes colores, goma, imágenes de perritos.

Tipología: Cuento comedia.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se realizará una rima de "Los números" (Anexo 20) los niños deben repetir lo que se pronuncia, número por número hasta llegar al diez.

Después se contará el cuento de "Yo tenía diez perritos" (anexo 21) una vez terminado se realizará una actividad acerca de los diez perritos que se presentaron en el cuento, en una cartulina estarán los números plasmados y lo que deben hacer es poner la goma sobre el número de ahí se ubica goma y sal una vez hecho esto se deja reposar unos minutos hasta que seque un poco, mientras tanto se pondrá en agua unas gotas de colorante y con una jeringa se irá indicando a cada niño que debe poner encima de la sal y nos quedará nuestros números pintados, luego deberán pegar las imágenes de los perritos de acuerdo al número que pintó.

Para finalizar la actividad pasará a cada niño al frente con la cartulina y se le hará contar los perritos que ha pintado.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Cuenta los números del 1 al 10	
	Parámetros	
Nombres y apellidos	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 15

Los colores de los objetos



Nota. La imagen muestra imágenes de colores

Fuente: Youtube (2020). <https://www.youtube.com/watch?v=FglOic1TSeE>

Objetivo: Comprender la relación de los colores y los objetos.

Materiales: Tarjetas de colores, objetos, hoja de papel bond, goma, hoja de animales.

Tipología: Cuentos fantásticos.

Procedimiento: Se inicia con una dinámica denominada "La abuela, tigre, cazador" se trata de separar a los alumnos en dos grupos cada grupo decidirá que quiere ser sin que el otro grupo sepa, cuando se dé la indicación los dos grupos de enfrentarán y dirán en voz alta lo que han elegido, si eligieron a la abuela deben simular que son abuelitas con un bastón, si eligieron cazador deben imitar un disparo de una escopeta y el tigre imitar el rugido del tigre, el grupo que realice bien la imitación será el ganador.

Se contará el cuento de "La cabeza de colores" (anexo 22), luego se les facilita a los niños tarjetas de colores amarillo, verde, azul y rojo y objetos así mismo objetos impresos de diferentes colores lo que se pedirá es que peguen los objetos según corresponda el color, por ejemplo, en la tarjeta roja pegará la manzana, la fresa, la pelota roja etc., todos los objetos del mismo color, así sucesivamente con todas las tarjetas y los objetos, al final en una hoja de papel bond pegarán todas tarjetitas.

Finalmente se dará una hoja donde estará ubicados animalitos y al frente alimentos ellos tendrán que unir con una pintura cada animal con su alimento correspondiente.

Lista de cotejo			
Nombres apellidos	y	Indicador evaluación	de
			Comprende la relación de los colores y los objetos.
		Parámetros	
		Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 16

Descubramos en el mundo de los colores



Nota. La imagen muestra cartones de huevos de colores

Fuente: Aprendiendo matemáticas (2013). <https://aprendiendomatematicas.com/jugamos-con-cartones-de-huevos/>.

Objetivo: Clasificar los objetos por dos atributos color y número.

Materiales: Tres medias cubetas de huevos, tapas, dos dados.

Tipología: Mito y leyendas.

Procedimiento: Para iniciar se realizará la dinámica "a pasear" en donde se pedirá a los niños que paseen por toda el aula con un objeto en la mano se les pedirá estar atentos y seguir nuestras instrucciones, se les solicitará que se reúnan todos los niños que tengan el objeto del mismo color el niño que se quede afuera deberá pagar prenda.

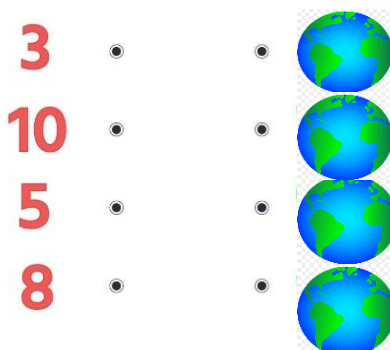
Se contará en un cuento denominado "El duende arcoíris" (anexo 23) una vez culminado, para la actividad se necesitará las cubetas de huevos que esta pintada de diversos colores, las tapas, y los dos dados, como las cubetas están pintadas, se pedirá a cada niño que lance los dos dados al mismo tiempo, un dado será de números y otro de colores, ellos deberán ubicar las tapas de acuerdo a lo que les salió, por ejemplo les salió el dado con el número 5 y el color rojo, él deberá ubicar cinco tapas rojas.

Se finalizará cantando y bailando con una canción denominada "canción de los colores" (anexo 24)

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Clasifica los objetos por dos atributos color y número.	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 17

¿Qué número le corresponde?



Nota. La imagen muestra la actividad de conteo
 Fuente: Lidefer (2022). <https://www.lifeder.com/actividades-conteo-preescolar/>

Objetivo: Relacionar el número con su cantidad

Materiales: Números del 1 al 10, planetas de cartulina.

Tipología: Cuentos de ciencia ficción.

Procedimiento: Para iniciar se realizará el canto de la "gallina Turuleca " (anexo 25) todos alegres bailando y cantando, contando los números que aparecen en la canción.

Seguidamente se les contará el cuento denominado "Planeta del número" (anexo 26) después se realiza la actividad en dónde se pegará en la pizarra los números y los planetas de manera desordenada en una fila los números y en otra fila los planetas, lo que haremos es pedirles a los niños que relacionen y con el marcador unan, por ejemplo los tres planetas unir con el número 3, así sucesivamente con todos los planetas y los números, se hará participar a cada uno de los niños, en caso que tengan dificultad se le ayudara explicándole de manera clara.

Para finalizar se realizará una ronda de preguntas ¿Que números aprendiste? ¿Puedes mostrarme el número 7? ¿Si tengo 5 pelotas que número le ubicarías? Cuenta en voz alta los números.

Lista de cotejo			
	Indicador de evaluación	de	Relaciona el número con su cantidad.
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 18

La gallinita de los números



Nota. La imagen muestra un muñeco de cartón

Fuente: Naidu (2013). <https://www.pinterest.co.uk/pin/515380751077087111/>

Objetivo: Contar el número de elementos según corresponda.

Materiales: Perlitas, muñeco de cartón, láminas.

Tipología: Cuento de hadas.

Procedimiento: Para iniciar la actividad de "Un elefante se balanceaba" (anexo 27), todos los niños cantarán y simularán que son los elefantes y se balancearán pasándose de uno en uno hasta llegar al diez.

Posteriormente se contará el cuento de "El rey y las nueve aldeas" (anexo 28), para la actividad se va a presentar a cada niño un muñeco de cartón hecho de cartón, en su cuerpo tendrá pinchos alrededor, en el centro estarán ubicados los números del 1 al 10 se les dará perlitas y ubicarán según indique el número, al final cuando terminen cada niño irá pasando al frente e irá contando las perlitas, luego se le presenta una lámina donde estará el muñeco, así como se le presentó y deberá dibujar bolitas de acuerdo al número que pide.

Se termina con un juego en donde se ubicará bolos enumerados de tubos de papel higiénico a 2 metros de los niños, cada uno lanzará una pelota y derribará los bolos cuando lo haga pasará al frente a observar y mencionar que números derribó.

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Cuenta el número de elementos correspondientes.	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 19

La flor de los números



Nota. La imagen muestra la flor de los números

Fuente: Manualidades (2019). <https://por4pavos.com/aprender-los-numeros-jugando/>

Objetivo: Contar los números del 1 al 12

Materiales: Hojas con las flores, temperas, cubeta de huevos, bolitas.

Tipología: Cuentos infantiles

Procedimiento: Se realiza una dinámica "Números y pelotas de ping pong" en donde se debe escribir los números del 1 al 10 en las bolitas y dividir en dos grupos a los alumnos se ubicarán la fila, luego con una cuchara se debe pasar las bolitas al cuenco de la cubeta de huevos una en una, en orden primero el número 1, después el número 2 y así sucesivamente hasta llenar la cubeta, el niño del grupo que termina más rápido ganará.

Se contará el cuento "La flor de los números" (anexo 29), luego para la actividad se facilitará una cartulina a cada niño donde habrá flores y en el centro estarán ubicados los números del 1 al 12 y dependiendo de ello con el dedo índice deberán hacer hojas con la ténpera coloreando de acuerdo al número que le pide, luego se espera que se seque y se pide que cuenten el número de hojas que dibujaron.

Para finalizar se presenta una tortuga hecha de cartón, en el centro habrá círculos que estarán dibujados puntitos y todos los niños en grupo deberán ubicar y pegar el caparazón de cubetas de huevos dependiendo del número que esté escrito ubicar en los puntitos.

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Cuenta los números del 1 al 12	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 20

Ordena las secuencias



Nota. La imagen muestra los juegos de series

Fuente: La Clase (2019). <https://laclasedemiren.blogspot.com/2019/05/juegos-de-logica-matematica-hacemos.html>

Objetivo: Ordenar los patrones establecidos.

Materiales: objetos del entorno.

Tipología: fabula.

Procedimiento: Se realiza ejercicios de relajación y respiración lo que se hará es sentarse de manera correcta en su puesto, primero se pedirá inhalar durante 10 segundos y exhalar, esto durante tres veces, así mismo se pedirá que se pongan de pie y nos imaginaremos que somos unos conejitos y al frente hay una flor invisible y la vamos a oler muy fuerte se lo repite 10 veces.

Seguidamente se relatará el cuento de "La piedra y la flor" (Anexo 30), para la actividad se pedirá al niño que encuentre 3 piedras, 3 lápices, 3 pinturas, 3 borradores, 3 flores, lo que se pedirá al niño es hacer una secuencia, primero de dos elementos después de tres elementos y así subiendo la dificultad, por ejemplo, primero ubica un lápiz después ubica una piedra después un lápiz y así sucesivamente, se le preguntará ¿qué objeto sigue? Primero se lo realiza de manera que todos los niños vean como un ejemplo, después cada uno seguirán las indicaciones que se dará, ubiquen un borrador, después una piedra seguido un borrador, ellos deberán seguir la secuencia y al final decir cuál fue la secuencia que siguió.

Se cantará la canción "Si te sientes muy feliz" (anexo 31) se repetirá lo que pide la música como son los aplausos, marchar.

Lista de cotejo				
Nombres apellidos	y	Indicador de evaluación	Ordena los patrones establecidos	
			Parámetros	
			Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 21

Acciones del día y la noche



Nota: La imagen muestra secciones del día y la noche

Fuente: Fantasías del bosque (2020). [https://encrypted-](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQd2aSyCsYxRXc6hpG2BJR_ICsGHImJJChjZQ&w=1000&h=1000&fm=jpg&cc=us)

[tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQd2aSyCsYxRXc6hpG2BJR_ICsGHImJJChjZQ&s](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQd2aSyCsYxRXc6hpG2BJR_ICsGHImJJChjZQ&w=1000&h=1000&fm=jpg&cc=us)

Objetivo: Identificar las nociones temporales día – noche

Materiales: Cuento, láminas, goma, imágenes, pincho, cartulina amarilla y negra.

Tipología: Cuentos fantásticos.

Procedimiento: para iniciar la actividad se canta la canción “Sol solecito” (anexo 32)

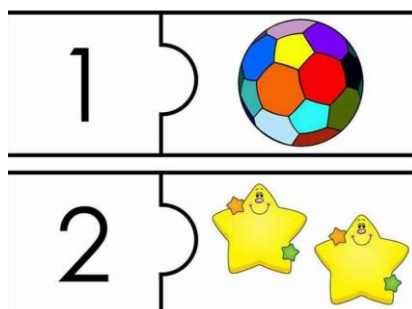
Se explicará a los niños que hay labores que podemos hacer en el día y otras en la noche, seguidamente se contará el cuento de “El día y la noche” (anexo 33), una vez terminado de narrar el cuento se les facilitará a cada niño una lámina en donde estará la luna y el sol y con las imágenes de acciones recortadas identificar cuáles son las acciones que se realiza tanto en el día y en la noche, deberán pegar dentro del recuadro correspondiente las acciones que se realizan ya sea en el día o en la noche, después cada niño debe recortar formas grandes del sol y luna con la cartulina, una vez hecho se decora con brillantina y estrellas en la luna, luego se los pega en un pincho y quedará nuestra manualidad.

Para finalizar se realiza una actividad en donde todos los niños se ubicarán en el centro y se realiza la dinámica de “Simón dice” en donde se pide que realicen y dramaticen una acción que hacen en la noche que es dormir y así sucesivamente con acciones que se realizan en el día.

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Identifica las nociones temporales día y noche.	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 22

Rompecabezas de los números



Nota. La imagen muestra el rompecabezas de números

Fuente: Web mundo infantil (2023). <https://webmundoinfantil.com/rompecabezas-para-ninos/rompecabezas-de-numeros/>

Objetivo: Ubicar la cantidad y el número correspondiente contando de manera correcta.

Materiales: Fichas

Tipología: Cuento policial

Procedimiento: Se empieza con una dinámica denominada “Jugar con números al escondite” se esconderán en diferentes partes del aula paletas enumeradas del 1 al 10, lo que deben realizar los niños es buscarlos, pero la regla es que primero encuentran el número 1, luego el 2, después el 3 y así sucesivamente hasta terminar al diez

Posteriormente se contará el cuento de “El extraño caso de los números” (anexo 34), para realizar la actividad se les presentará a los niños diferentes fichas como rompecabezas en donde ellos deberán armar, pero uniendo los objetos con el número correspondiente, por ejemplo, en una ficha hay 6 cuadrados ellos deberán buscar el número 6, así sucesivamente deberán armar el rompecabezas con cada figura hasta completar el número y los elementos de manera correcta, el niño que termine más rápido se ganará un dulce.

Para finalizar se hará un juego de “tingo tingo tango” se ubicará a los niños en círculo y se les explicará que deben pasar un objeto por todos ellos lo más rápido y al momento en que se diga la palabra “tingo” el niño se levantará y correrá a coger 1 objeto y la ficha del número 1 así con los demás objetos hasta terminar hasta el número 10, de acuerdo a las indicaciones que se indica al inicio.

Lista de cotejo		
	Indicador de evaluación	de
		Ubica la cantidad y el número correspondiente contando de manera correcta
		Parámetros
Nombres y apellidos		Logrado
		No logrado

ACTIVIDAD 23

Ordenando los cubiertos



Nota. La imagen muestra la clasificación de cubiertos

Fuente: Classroom (2013). <https://considerateclassroom.blogspot.com/2013/10/tour-our-classrooms-independent-work.html?m=1>

Objetivo: Clasificar los objetos según el patrón.

Materiales: Cajas de cartón pequeñas, cubiertos de cocina de cartón.

Tipología: Cuentos infantiles

Procedimiento: Se iniciará con una dinámica de "La gallinita ciega" en donde se vendará los ojos a un jugador y se lo gira sobre sí mismo y el resto de jugadores se moverán de un lugar a otro rodeándolo y al primero que lo toque, debe adivinar quien es si adivina cambia de rol con el jugador.

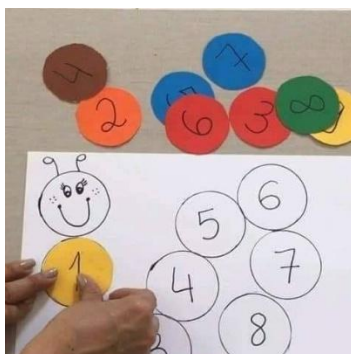
Se contará el cuento de "Formas y tamaños" (anexo 35) para la actividad se dividirá en dos grupos en donde a cada niño se dará una caja llena de diferentes cubiertos de cocina como trinchas, cucharas, cuchillos hechos de cartón, luego se presentará tres cajas a cada grupo y se explicará que deben ubicar los cubiertos por tipo, cucharas, trinchas, y cuchillos, el grupo que termina más rápido de clasificar pasará al frente y contará cuantos cubiertos hay en cada caja.

Para finalizar se cantará la canción de "Vamos a clasificar" (anexo 36) se repetirá lo que menciona la música.

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Clasifica los objetos según el patrón.	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 24

El gusanito numérico



Nota. La imagen muestra una actividad de conteo

Fuente: Blog educativo (2022). <https://davidlopezmoncadalobo.blogspot.com/2022/10/actividades-para-aprender-contar.html>

Objetivo: Ubicar correctamente los números del 1 al 10

Materiales: dos gusanitos de fómix, pompones, láminas, goma.

Tipología: Cuento policial

Procedimiento: Se canta la canción de "La gallina turuleca" (anexo 37) en donde la música pronuncie a puesto un huevo a puesto dos a puesto tres, los niños darán un salto, dos saltos y tres saltos así sucesivamente en toda la canción.

Se contará el cuento de "Rosita y los diez enanitos" (anexo 38) cuando se termine de contar el cuento se entregará a cada niño las láminas con el gusanito, círculos de cartulina y las lentejas, en el gusanito dentro las bolitas habrá los números del 1 al 10, deberán pegar los círculos recortados en el lugar donde está el número igual y para finalizar el niño pegará pompones en cada uno de los círculos de acuerdo al número correspondiente.

Para finalizar a cada niño que vaya terminando se le dirá que cuantos pompones hay en cada círculo que los cuente en voz alta.

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Ubica correctamente los números del 1 al 10	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 25

Saltos numéricos



Nota. La imagen muestra tarjetas de números

Fuente: Material (2021). <https://materialparaelcole.blogspot.com/2021/03/tarjetas-de-numeros-del-1-al-50.html>

Objetivo: Reconocer los números hasta el 15.

Materiales: cuento, caja con objetos.

Tipología: Fábulas.

Procedimiento: Se empezará con una actividad que "Recuerda los objetos 'es decir, se llama a un alumno y se le pide que observe detenidamente todos los objetos, luego se cierra la caja y se le pregunta ¿Puedes decir qué hay dentro de esta caja?". Tomamos nota de cuántas cosas puede recordar y hacemos que las cuente, así con todos los estudiantes, y el que acertó más objetos se gana un dulce.

Luego se procederá a contar el cuento de "La Aventura Numérica en el Bosque Encantado" (anexo 39), cuando se haya culminado de narrar, se le pedirá al niño que nos señale y nos cuente los objetos que hay a nuestro alrededor del 1 hasta el 15, se formará un circuito donde se ubicará las tarjetas en el suelo y los niños en dos equipos, habrá conos donde deberán correr y dar una vuelta llegar a las tarjetas del 1 al 5 saltar y decir en voz alta cada número para pasar a los siguientes números, habrá piedras que deberán saltar en un solo pie y hacer palmadas de acuerdo al número del 6 al 10 luego correr y saltar la cinta que está en los extremos de dos sillas y llegarán hasta 11 hasta el 15 y contar en voz alta.

Finalmente se realiza un juego se divide en dos equipos y a cada niño se le pega un número en su camisa del 1 al 15, ellos deberán poner atención a que número menciona la docente y correr a la bandera, el niño que llegue primero será el equipo ganador.

Lista de cotejo			
Indicador de evaluación	de	Ubica correctamente los números del 1 al 10	
		Parámetros	
Nombres y apellidos	y	Logrado	No logrado

Anexos.

Anexos 3. Actividad 1

''Rima del círculo 'Redondo redondo

Redondo redondo
Como una ruedita
El círculo no tiene
Ninguna esquinita
Redonda es la luna
Redondo es el sol
Redonda es mi cara
Redondo es el balón.

Fuente: Bravo, E (2011). <https://nuestraclaseelisa.blogspot.com/2011/11/figuras-geometricas-el-circulo.html>

Anexo 2. Actividad 1

Cuento del ''Círculo redondito

''Érase una vez una figura llamada círculo que sentía mucha tristeza.

Un día emprendió un viaje muy lejos, él círculo buscaba amiguitos que sean muy parecidos a él, acomodó todas sus cosas y salió en busca de su misma forma.

Cuando llegó a un río no encontró nada él estaba muy cansado y triste porque no encontró nada.

Se acostó debajo de un árbol y después de un rato alzó su mirada al cielo y vio una forma que era igual que él y era el sol.

El muy feliz le dijo: tú serás mi amigo porque tienes la misma forma que yo

El sol respondió: Aquí hay muchas formas igual a ti solo tienes que buscarlas.

siguió su camino y se encontró con una pelotita y encontraron más y más formas como la manzana, naranjas y muchas ruedas.

El círculo estaba muy feliz de haber encontrado muchos amiguitos igual a él, desde ese momento todos jugaban y reían y el círculo vivió feliz para siempre.

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 3. Actividad 1

Adivinanza

No tengo líneas rectas,

Pero una línea tengo
Y el sol me muestra cada día.

¿Cómo me llamo?

Respuesta: Círculo

Fuente: Arrieta, D (2023). https://www.goconqr.com/c/85690/course_modules/133309-adivanzas

Anexo 4. Actividad 2

Cuento de ‘‘La historia del cuadrado’’

Había una vez un cuadrado muy travieso y juguetón, un día decidió ser una ventana pero se aburría porque solo jugaba cuando los niños y niñas se asomaban por ella, decidió entrar a la casa y convertirse en cuadro, al principio estaba contento porque todos le miraban pero al poco tiempo se aburrió, pensó en convertirse en libro y contar muchos cuentos pero al poco tiempo también se aburrió, se disfrazó de televisión para divertir a los niños y niñas, pero enseguida la apagaban, decidió ser una libreta pero le molestaba que le arrancaran las hojas, se le ocurrió entrar en la habitación de los juguetes allí se encontró otro cuadrado y, ¿Sabéis que hicieron?

Juntos formaron un robot con el que a los niños y niñas les encantaba jugar y desde aquel día los dos fueron muy felices.

Fuente: Sthr. (2014). *Pinterest*. <https://materiales-infantil.blogspot.com/2014/02/cuento-el-cuadrado.html>

Anexo 5. Actividad 2

Canción del ‘Señor cuadrado’’

Yo, soy el cuadrado,
Muchos dicen que parezco un dado
Y yo, soy un cuadrado
Tengo iguales mis cuatro lados
Gaby, Balloon
¿Ya saben quién soy?
¿Cómo me llamo yo?
Señor cuadrado
Un hombre muy cuadriculado

Como una mesa o un candado

Señor cuadro, yo sé quién es usted, ¿Quién es usted?

Señor cuadrado

Un hombre muy cuadriculado

Como una mesa o un candado

Señor cuadro, yo sé quién es usted, ¿Quién es usted?

Cuadrado como una mesa

Cuadrado como una servilleta

Cuadrado uoo

Cuadrado uoo

Fuente: Anónimo. (2023). *Ballon and Ben*. <https://www.youtube.com/watch?v=8ttCPFXtP-Q>

Anexo 6. Actividad 3

Cuento del “Triangulito morado”

Había una vez el triangulito morado que tenía su amigo el sol.

Un día el sol le dijo al triangulito morado que había visto otras figuras geométricas atrás de las colinas.

Fue entonces que una mañana triangulito salió en busca a conocer a las otras figuras, cuando de pronto al cruzar las colinas se encontró con las otras figuras que eran círculo y cuadrado y se hicieron mejores amigos y vivieron felices para siempre.

Fuente: Sammy. (2024). *Tik Tok*. <https://vm.tiktok.com/ZMrfPjK2J/>

Anexo 7. Actividad 4

Cuento de “Las figuras geométricas” Érase una vez un señor círculo que estaba muy triste y solo en la ciudad, un día decidió emprender un viaje y en el camino se encontró un amiguito el cuál se hicieron muy amigos.

El círculo estaba en busca de amigos caminaron muy lejos cuando de pronto encontraron a otro amigo que tenía una punta en sus lados y se llamaba triángulo, el círculo y el cuadrado se asombraron, pero se acercaron porque lo vieron muy solo.

El triángulo se puso muy feliz porque encontró amigos que lo querían mucho siguieron el camino y se encontraron un hermoso castillo las tres figuras muy felices caminaban, jugaban, corrían y cantaban muy felices cada uno observaba su forma en los objetos que estaban a su alrededor.

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 8. Actividad 4

Canción de las figuras geométricas

Yo soy un cuadrado y tengo cuatro lados (bis)

Es un cuadrado y tiene cuatro (bis)

Soy muy redondito y me llamo círculo (bis)

Es redondito y se llama círculo

Ahora tienes que mirar y que formas puedes encontrar

Ahora vamos a cuadrado a ver que formas a encontrar

Cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo (bis)

Yo tengo tres lados y soy un triángulo

Tiene tres lados y es un triángulo.

Fuente: Anónimo. (2021). *Dubbi Kids*. <https://www.youtube.com/watch?v=Z3aquNWZQOo>

Anexo 9. Actividad 5

Cuento de Ricitos de oro

Había una vez tres ositos grande, mediano y pequeño que vivían en el bosque, un día decidieron dar un paseo antes de ir a comer, de pronto llegó a la casa una niña pequeña llamada ricitos de oro y golpeó ¡pum pum pum! ya que estaba muy cansada de caminar

Como nadie contestaba entró y encontró una mesa con tres sillas una grande, una mediana y una pequeña, también tres platos uno grande, mediano y pequeño y ella dijo: ¡comida! tengo mucha hambre y se comió el plato pequeño.

Cuando los tres ositos regresaron encontraron la puerta abierta y cuando de pronto bebé osito dijo: ¡alguien ha comido toda mi comida! cuando fueron al dormitorio dijo: alguien está durmiendo en mi cama, cuando Ricitos de oro despertó se asustó mucho.

Después se dio cuenta del tamaño de los ositos que eran grande mediano y pequeño, cada uno tenía su plato, cama y silla de acuerdo a su tamaño, al final los ositos le indicaron el camino para volver a casa y vivieron felices para siempre. Fin

Fuente: Artmann, P (2020). *Árbol ABC*. https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/ricitos-de-oro#google_vignette

Anexo 10. Actividad 6

Cuento de "La paz de colores"

Cierta mañana, un cuadrado rojo vio que su amigo círculo azul no encontraba sus zapatos y quiso regalarle sus tenis rojos, círculo azul agradeció a su amigo el gesto de amistad con una sonrisa, pero al ponérselos se transformaron en unas botas de color rojo, el círculo azul y el cuadrado rojo no sabían porque habían cambiado de color los zapatos y salieron asombrados a contar lo sucedido.

En el camino encontraron a triángulo amarillo, que se veía acalorado porque estaba vendiendo helados bajo el sol, círculo azul le regaló su gorra y adivinen que pasó, cuando triángulo se puso la gorra ¡oh magia!, la gorra se convirtió en un elegante sombrero de color verde. Triángulo amarillo les regaló helados a sus amigos y le dio un abrazo a cuadrado rojo por ser bondadoso, cuando estos dos amigos se dieron el abrazo comenzaron a brotar corazones de color naranja.

Los tres amigos se pusieron muy alegres porque comprendieron que cuando se mezclaban los colores primarios surgían nuevos colores.

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 11. Actividad 6

Canción de "Los colores primarios"

¡Vamos a aprender los colores primarios!

Uno, dos, tres... ¡va!

Amarillo, azul y rojo tres colores canto yo

Son tres colores, son primarios y los voy a combinar

Amarillo, azul y rojo tres colores canto yo

Son tres colores, son primarios y los voy a combinar

Amarillo como el sol, como un pollito bailando el rock

Amarilla es la banana, el maíz y el limón

Amarillo tengo un pato y una flor

Amarillo, azul y rojo tres colores canto yo

Son tres colores, son primarios y los voy a combinar

Azul el cielo está y se confunde con el mar

Azul la mariposa, el globo y el pavo real

Azul el pantalón que a mí me va ¡sí, sí, azul, azul!

Amarillo, azul y rojo tres colores canto yo... y vamos todos

Son tres colores, son primarios y los voy a combinar

Rojo es el tomate, la frutilla y el morrón

Rojo es el vestido que le gusta a mi mamá

Rojo el corazón que a ti te doy... y dice

Amarillo, azul y rojo tres colores canto yo

Son tres colores, son primarios y los voy a combinar

¿cuántos colores?

Son tres colores, son primarios y los voy a combinar

Fuente: Fernando Goldini. (2021). *Musixmatch*. <https://www.musixmatch.com/es/letras/Fernando-Goldini/los-colores-primarios>

Anexo 12. Actividad 7

Cuento de "La gallina de los huevos de oro"

Un granjero y su esposa compraron una gallina gorda en el mercado del pueblo y la dejaron en el gallinero, junto con las demás gallinas.

Al día siguiente, cuando fueron al gallinero a recoger los huevos, ¡no salían de su asombro al ver que la gallina gorda había puesto un huevo de oro! La escena se repitió por 5 días: el granjero y su esposa iban al gallinero a recoger los huevos, y la gallina gorda había

puesto un huevo de oro, después dos, luego tres, el siguiente día cuatro y el último día cinco

La pareja entonces ideó un plan: pensaron que, si mataban a la gallina y le abrían la barriga, iban a poder sacar todos los huevos de oro juntos, sin tener que esperar a que pusiera uno por día. Pero se llevaron la peor sorpresa cuando abrieron la barriga de la gallina y la encontraron vacía. El granjero y su esposa se arrepintieron por el resto de sus vidas por haber matado a la gallina ya que solo la dejaron poner cinco huevos de oro.

Fuente: Anónimo. (2023). *Pequeocio*. <https://comfamiliarhuila.com/media/2021/09/gallina-huevos-oro.pdf>

Anexo 13. Actividad 8

Canción de los colores

El árbol es verde,

El mar es azul,

El sol amarillo

La tierra es marrón.

Colores, colores

Que lindos que son,

Colores, colores

a mí alrededor.

La nieve es blanca

Y rosa la flor,

La fresa es roja,

Violeta el tambor.

Colores, colores

Que lindos que son,

Colores, colores

a mí alrededor.

Anexo 14. Actividad 8

Cuento de "Los conejitos de colores"

Érase una vez mamá coneja que tenía tres conejitos muy lindos, todos eran de color blanco, siempre se la pasaban jugando por el campo.

En un día muy nevado mamá coneja salió en busca de sus conejitos ya que no parecían llegando a casa y no los encontró porque eran de color blanco, al poco rato los encontró, pero ella se asustó mucho y se propuso hacer algo para que no volviera a suceder.

Se le ocurrió algo, hacer un collar de colores y pintarlo a cada uno de ellos, al primer conejito lo pinto de amarillo, al segundo conejito de color azul, al tercer conejito le pinto de color rojo y una vez que les hizo a cada uno de los conejitos su collar se pusieron muy felices porque sabían que si nevaba no se iban a perder y así fue los conejitos muy felices y contentos jugaban, saltaban, corrían por todo lado sin perderse, de esa manera vivieron felices para siempre. FIN

Fuente: Lili. (2009). *Scribd*. <https://es.scribd.com/document/424548891/Los-conejitos-de-colores-docx>

Anexo 15. Actividad 9

Cuento de "Caperucita Roja"

En un bosque vivía una alegre y bonita niña a la que todos querían mucho. Un día su mamá le llamó y le dijo: - Caperucita, mañana quiero que vayas a visitar a la abuela porque está enferma. Llévale esta cesta con frutas.

- Hija, ten mucho cuidado, no cruces el bosque ni hables con desconocidos. La niña siguió feliz por el camino cantando y saludando a todos los animalitos que se cruzaban su camino. Pero lo que ella no sabía es que, se encontraba el lobo. De repente, el lobo la alcanzó y le dijo:

-¡Hola, Caperucita!

-¡Hola, señor lobo!

- ¿A dónde vas así tan guapa y con tanta prisa?

- Voy a visitar a mi abuela

- ¿Y dónde vive su abuelita?

- Vive del otro lado del bosque, y ahora tengo que irme sino no llegaré hoy. Adiós, señor lobo.

Después de recoger algunas flores del campo para la abuela, caperucita finalmente llegó a la casa, llamó a la puerta y una voz le dijo que entrara, cuando entró y se acercó a la cama, notó que la abuela estaba muy cambiada. Y preguntó:

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

Y el lobo, imitando la voz de la abuela, contestó:

- Son para verte mejor.

Y ya asustada, Caperucita siguió preguntando:

- Pero abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!

- ¡Son para comerte mejor!

Caperucita grito muy fuerte que un leñador llegó a salvarla y mató al lobo de un escopetazo.

Desde ese momento caperucita vivió feliz para siempre junto a su abuelita. FIN

Fuente: Charles Perrault. (2021). *Cuentoscortos.com*. <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/caperucita-roja>

Anexo 16. Actividad 10

Cuento de ‘‘María y sus seis gatitos’’

La pequeña María tiene 6 lindos gatos a los que les gusta dormir dentro de los zapatos, ellos juegan sin cesar, con 6 ovillos de lana les encanta trastear.

María los llama para que bajen a desayunar y ha preparado 6 cuencos de leche, que seguro les van a encantar.

Los 6 gatitos se divierten con sus 6 pelotas, mordisquean sus 6 muñecos cada que lo hacen van contando sus pelotas y las cajas, 1 2 3 4 5 6.

Cuando María se da cuenta del desorden, los riñe dulcemente, pues son 6 pequeños que aún tienen que aprender a comportarse dentro de un orden.

Y por fin llega el momento más esperado: la comida. Los 6 gatitos esperan impacientes y sentados en la puerta de la cocina.

María pide que cada gatito se enumere y ellos empezaron 1 2 3 4 5 6 prepara 6 latas con rico pescado y 6 cuencos con agua y coloca sus 6 camitas para que al terminar puedan descansar.

Pero los 6 pillines no quieren tumbarse en sus camas, prefieren los 6 zapatos que han escondido debajo de la cama.

María se hace la despistada, aunque sabe perfectamente el secreto que los pequeños guardan. Espera a que se duerman todos los gatitos y los cuenta nuevamente, 1 2 3 4 5 6.
FIN

Fuente: Marie Poussepin. (2010). *Webcolegios*. <https://www.webcolegios.com/file/1cc820.pdf>

Anexo 17. Actividad 11

Cuento de los “Juguetes ordenados”

Había una vez en una casa muy desordenada en el centro de la ciudad, Rosa mamá de María le ordena y le dice que ordene la estantería de sus juguetes respondió: Vale mamá. La mamá le dio instrucciones que debía seguir, de lo contrario no salía a jugar.

Pon el dinosaurio detrás del osito, pon la pelota delante del globo

Pon la pelota delante del globo, cuando termines podrás salir jugar de nuevo. Cuando María terminó dijo: ya he terminado voy a avisar a mamá. Cuando regresó no encontró a su mamá ella lloró mucho buscó y buscó cuando se fue al jardín y su mamá estaba delante de los arbustos regando las plantas y ella se alegró mucho de verla porque pensó que se había perdido desde allí, María nunca más volvió a dejar sus juguetes desordenados porque sabía que si los dejaba su mamá la castigaba, entonces siempre fue ordenada con sus cosas y vivió feliz para siempre. FIN

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 18. Actividad 12

Cuento de “La jirafa y la hormiga”

En un desierto bastante lejano, habitaban una jirafa reconocida por su gran tamaño, y también una pequeña hormiguita que, a pesar de su diminuto tamaño, era muy trabajadora.

Ambos animales tenían grandes y evidentes diferencias que los hacían ser totalmente opuestos; la jirafa pocas veces lograba ver a la hormiga y ella trataba de huir tras ver el gran tamaño de la jirafa, Pero cierto día, la jirafa necesitó un gran favor de la pequeña hormiga que nunca creía, puesto que se creía auto suficiente por su gran tamaño, sus largo cuello y patas; ella siempre creyó que no necesitaría un favor de ningún otro animal, y menos de la hormiga, viéndola tan pequeñita e insignificante a su lado. La hormiga no dudó en ayudarla con su requerimiento, logrando así una situación que quedaría por siempre en la memoria de la gran jirafa se hicieron amigos y vivieron felices para siempre. FIN

Fuente: Anónimo. (2024). *Fábulas.me*. https://fabulas.me/leer/la-jirafa-y-la-hormiga/#google_vignette

Anexo 19. Actividad 13

Cuento de “Los 10 fantasmitas”

Érase una vez diez números que eran unos niños muy alegres cada uno cumplía con una función y siempre se recordaban lo que hacían, el 1 toma su desayuno

El 2 tiene tos

El 3 cuenta hasta diez

El 4 le gusta el gato

El 5 dan un brinco

El 6 no dejan que paséis

El 7 juegan con sus juguetes

El 8 se come un bizcocho

El 9 hace un muñeco de nieve

El 10 se ponen del revés. Y empezamos otra vez.

Cuando terminaron todos los fantasmitas se pusieron muy felices porque cada uno tenía un a función que cumplir. FIN

Fuente: María Quirell. (2017). *Mariquell*. <https://marquirell.blogspot.com/2017/09/los-diez-fantasmitas-material-abn.html>

Anexo 20. Actividad 14

Rima de los números

Mi amigo el uno, se llamaba bruno, él era alargado y bastante sobrado.

-El dos hace un patito, tan bonito y pequeñito, el uno está parado y se siente muy cansado.

-El número tres, Gritaba la res, caminando al revés, ahí ya lo vez.

-Dos más dos es cuatro, se escucha en el teatro.

-Cuenta hasta cinco para iniciar el brinco y aunque no salte, seguimos pa'delante.

-El seis parece un nueve volteado de cabeza y aunque sea más chico, él no muestra tristeza.

-El siete muy contento visitaba el monumento y como hacía viento, él caminaba lento.

-Te necesito a las ocho me dijo Pinocho, mira que llueve hoy a las nueve.

-En la tienda del nueve nadie se mueve, pero si llueve secar usted debe.

-Estaba la nuez con el número diez, jugando en la lluvia con su amiga la rubia.

Fuente: Anónimo. (2022). *Herramientas pedagógicas* <https://herramientaspedagogicas.com/rimas-de-los-numeros/>

Anexo 21. Actividad 14

Cuento de "Los diez perritos"

Carlitos un niño muy inteligente que le gustaba contar cuentos y un día le dijo a su amigo que le ponga mucha atención y escuche su nuevo cuento, entonces empezó, yo tenía diez perritos

Uno se cayó en la nieve

No me quedan sino nueve

Nueve, nueve, nueve

De los nueve que quedaban

Uno se comió un bizcocho

No me quedan sino ocho

De los ocho que quedaban

Uno se comió un machete

No me quedan sino siete

De los siete que quedaban
Uno se fue con Moisés
No me quedan sino seis.

De los seis que me quedaban
Uno se murió de un brinco
No me quedan sino cinco

De los cinco que quedaban
Uno se fue al teatro
No me quedan sino cuatro

De los cuatro que quedaban
Uno se volteó al revés
No me quedan sino tres

De los tres que me quedaban
Uno se murió de tos
No me quedan sino dos

De los dos que me quedaban
Uno se fue con Mambruno
No me queda sino uno

Y ese uno que quedaba, Y ese uno que quedaba. Se me cayó al tintero
No me queda sino cero. FIN

Fuente: Anónimo. (2014). *Slideshare*. <https://es.slideshare.net/slideshow/yo-tenia-diez-perritos/35893676>

Anexo 22. Actividad 15

Cuento de "La cabeza de colores"

Esta es la increíble historia de un niño muy singular, siempre quería aquello que no tenía: los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás.

Un día resultó con su cabello de color verde, y los demás niños, al verlo tan especial, sintieron tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde.

Al día siguiente, uno de los niños se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás niños acabaron azules. Y así, un día y otro, el cabello del niño cambiaba de color, llevado por la envidia que sentían los demás niños.

A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo. Y un día, estaba tan enfadado por ello, que se tiró de los pelos con rabia.

Tras muchos lloros y rabias, el niño comprendió que todo había sido resultado de sus cambios de humor, y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar sin enojarse.

Desde aquel día comenzó a pintar hermosos cuadros de colores en su calva cabeza, que gustaron tantísimo a todos, que con el tiempo se convirtió en un original artista famoso en el mundo entero. FIN

Fuente: Pedro Sacristán. (2021). *Guíainfantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-cabeza-de-colores-cuento-infantil-sobre-la-envidia/>

Anexo 23. Actividad 16

Cuento de "El duende del arcoíris"

Cuenta la leyenda, que cuando el cielo se une con la tierra aparecen unos personajes pequeños a los que se les llama duendes, éstos, se caracterizan por llevar consigo una olla repleta de oro y la única manera de verlos es cuando hay la presencia de un arcoíris, pues de esa manera el cielo se une con la tierra.

Se dice que estos duendes de barba roja, sombrero y vestimenta verde, se encuentran localizados al final del arcoíris y son muy inteligentes y escurridizos, muchos cuentan que los han encontrado, pero en el más mínimo descuido desaparecen, también se cuenta, que la única manera de capturarlos es mirándolos fijamente y atarlos del pie derecho con una soga gruesa, el duende en su desesperación de libertad ofrece su olla llena de oro a su captor. FIN

Fuente: Estefanía Esteban. (2020). *Guíainfantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/leyendas/la-leyenda-del-duende-del-arcoiris-leyenda-corta-para-ninos/>

Anexo 24. Actividad 16

Canción de "los colores"

El árbol es verde,

El mar es azul,

El sol amarillo
La tierra es marrón.
Colores, colores
Que lindos que son,
Colores, colores
a mí alrededor.
La nieve es blanca
Y rosa la flor,
La fresa es roja,
Violeta el tambor.
Colores, colores
Que lindos que son,
Colores, colores
a mí alrededor.

Fuente: Vero Kou. (2013). *Musicaeduca*. <https://www.musicaeduca.es/recursos-aula/nuestras-canciones/canciones-miteclado/767-colores>

Anexo 25. Actividad 17

Canción de "La gallina turuleca"

Yo conozco una vecina, que ha comprado una gallina, que parece una sardina enlatada, tiene las patas de alambre, porque pasa mucha hambre, y la pobre está todita desplumada, pone huevos en la sala, y también en la cocina, pero nunca los pone en el corral.

La gallina, turuleca, es un caso singular, la gallina, turuleca, está loca de verdad. la gallina turuleca, ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres. la gallina turuleca, ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis. la gallina turuleca, ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve. ¿dónde está esa gallinita? déjala, la pobrecita, déjala que ponga diez

Fuente: Rhymes. (2019). *Musixmatch*. (<https://www.musixmatch.com/es/letras/Canticos/La-Gallina-Turuleca>)

Anexo 26. Actividad 17

Cuento del ‘‘Planeta de los números’’

En una pequeña aldea vivían diez amiguitos muy curiosos, los números del 1 al 10 cada uno tenía su propia personalidad y les encantaba jugar juntos, pero un día se dieron cuenta de que no sabían cuántos eran realmente.

El número 1, que era muy chiquitito pero valiente propuso contar a todos. 1 2 3 hasta llegar al 10. Somos diez amiguitos exclamaron felices.

Decidieron hacer una fiesta para celebrar y cada número llevo algo para compartir, el 1 llevo una torta, el 2 llevó dos globos, el 3 trajo tres pelotas de colores y así sucesivamente. Cuando de pronto se dieron cuenta de que habían perdido algunas cosas y decidieron contar los objetos: uno, dos, tres y ¡contaron hasta diez. Y dijeron:

Tenemos 10 tortas, 9 pelotas y 8 globos así hasta el número uno.

Se dieron cuenta de que, aunque las cosas se perdieran siempre podían contar de nuevo para encontrarlas desde ese día los números del 1 al 10 siguieron jugando y contando juntos y nunca se les perdieron las cosas.

Y así termina la historia de los números amigos, que enseñaron a todos los niños que contar es divertido y muy útil para saber cuántas cosas hay. FIN

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 27. Actividad 18

Canción de ‘‘Un elefante se balanceaba’’

Un elefante se balanceaba sobre la tela de una ara Como veía que resistía, fue a llamar otro elefante Dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una ara Como veían que resistía, fueron a llamar otro elefante Tres elefantes se balanceaban sobre la tela de una ara Como veían que resistía, fueron a llamar otro elefante Cuatro elefantes se balanceaban sobre la tela de una ara Como veían que resistía, fueron a llamar otro elefante Cinco elefantes se balanceaban sobre la tela de una ara Como veían que resistía, fueron a llamar otro elefante

Fuente: Anónimo. (2024). *Genius*. <https://genius.com/Canciones-infantiles-de-ninos-un-elefante-se-balanceaba-lyrics>

Anexo 28. Actividad 18

Cuento de ‘‘El rey y las nueve aldeas’’

En un lugar muy lejano, había un Rey al que todos consideraban muy sabio.

governaba con gran justicia 9 aldeas. Las 9 eran vecinas y en perfecta armonía todas convivían.

El Rey se ocupaba de que todas las aldeas tuvieran agua, comida y una bonita escuela.

Las 9 aldeas estaban rodeadas por 9 riachuelos. Y el Rey construyó 9 molinos y 9 puentes para que todos pudieran cruzar de un lado a otro sin correr ningún riesgo.

Cada mes de septiembre celebraban una fiesta en honor al noveno mes del año. Las fiestas duraban 9 días y 9 noches y todos los habitantes ayudaban en los preparativos con gran entusiasmo

Había 9 pruebas para que todos pudieran demostrar sus destrezas:

1ª Deportes: Para poder participar los meses anteriores, debían entrenar.

2ª Cocina: Donde hombres y mujeres se enfrentaban para ver qué receta era la mejor elaborada.

3ª Pintura: Aquí los niños disfrutaban de lo lindo, pintando con pinceles y temperas.

4ª Escritura: ¡Todos concentrados para demostrar su gran cultura!

5ª Cuentacuentos: Un teatro para niños y mayores, donde se disfrutaba escuchando historias de sueños e ilusiones.

6ª Chistes: Aquí los más graciosos deleitaban con todo su repertorio.

7ª Magia: ¡Abra cadabra, pata de cabra, el mejor truco se llevará la medalla!

8ª Matemáticas. Mucha concentración para no despistar al campeón.

9ª Danza: ¡El más marchoso su medalla se llevará!

Y así, todos podían apuntarse a lo que más les apeteciera. Porque en el reino de las 9 aldeas, todas las habilidades son importantes para que todos sus habitantes se sientan especiales. FIN

Fuente: Beatriz Heras. (2018). Cuentos y recetas. <https://www.cuentosyrecetas.com/numero-9-el-rey-y-las-nueve-aldeas/>

Anexo 29. Actividad 19

Cuento de "La flor de los números"

Érase una vez una pequeña flor que se la pasaba siempre jugando en el jardín, le gustaba mucho que el aire la soplara, que los niños la toquen y le gustaba cambiar de color un día sintió un pequeño dolor una parte de su cuerpo y vio que le estaban saliendo unas hojas de su tronco entonces ella dijo: ¡que feliz me siento, me están saliendo muchas hojitas! Muy contenta la flor se sintió cuando de pronto le dio otro dolorcito en otra parte del cuerpo y vio que le estaba saliendo la segunda hoja muy feliz y contenta jugaba y poco a poco le iban saliendo las hojas hasta llegar hasta diez ella fue contando, 1 2 3 4 5 6 7 8 9 y 10 tengo diez hojitas exclamó, muy feliz y contenta la flor se la pasaba contando a sus amigos que tenía diez hojitas en su cuerpo y que se sentía como una planta adulta, desde ese momento vivió feliz para siempre. FIN

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 30. Actividad 20

Cuento de “Las piedras y la flor”

Había una vez una piedra que siempre quería caminar, pero no podía porque era una simple piedra y eso no le gustaba siempre se andaba quejando con su mejor amigo flor, ella escuchaba todas sus quejas como “ porque soy una simple e innecesaria piedra”, “porque mi creador me castiga así yo no puedo hacer nada”. Hasta que la flor dice: “basta” piedra sé que eres una cosa inerte, pero tú no eres una cosa innecesaria sino fueran por las piedras no habría unas muy lindas esculturas en distintos lugares así que talvez no te sientas mal porque dios nos crea con una función talvez sepas la tuya tarde o temprano la roca quiere abrasar a la roca, pero se dan cuentan que no tienen brazos pero en realidad la piedra se sentía feliz y en ningún momento la flor volvió a escuchar quejas de su existencia. FIN

Fuente: Morales (2020). Brainly. <https://brainly.lat/tarea/16225258>

Anexo 31. Actividad 21

Canción de “Aplaudes así”

Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, aplaudes

Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, aplaudes

Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, y tienes muchas ganas de demostrarlo

Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, aplaudes tus manos

Si estás triste y lo sabes, llora una lágrima
Si estás triste y lo sabes, llora una lágrima
Si estás triste y lo sabes, y tienes muchas ganas de demostrarlo
Si estás triste y lo sabes, llora una lágrima

Si estás enojado y lo sabes, pisa fuerte.
Si estás enojado y lo sabes, pisa fuerte.
Si estás enojado y lo sabes, y realmente quieres demostrarlo.
Si estás enojado y lo sabes. lo sabes, pisa fuerte

Si tienes sueño y lo sabes, echa una siesta
Si tienes sueño y lo sabes, echa una siesta
Si tienes sueño y lo sabes y tienes muchas ganas de demostrarlo
Si tienes sueño y lo sabes lo sabes, toma una siesta

Si estás de mal humor y lo sabes, respira
Si estás de mal humor y lo sabes, respira
Si estás de mal humor y lo sabes y tienes muchas ganas de demostrarlo
Si estás de mal humor y lo sabes lo sabes, toma un respiro

Si estás contento y lo sabes, grita hurra
Si estás contento y lo sabes, grita hurra
Si estás contento y lo sabes, y tienes muchas ganas de demostrarlo
Si estás contento y lo sabes , grita hurra

Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, aplaudes
Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, aplaudes
Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, y tienes muchas ganas de demostrarlo
Si Te Sientes Muy Feliz, Aplaudes Así, aplaudes tus manos

Fuente: Gala Brickles. (s/f). Scribd. <https://es.scribd.com/document/521961301/Si-Estas-Feliz>

Anexo 32. Actividad 21

Canción de “Sol solecito”

Sol, solecito,
caliéntame un poquito

por hoy por mañana
por toda la semana.

Luna, lunera, cascabelera,
cinco pollitos y una ternera.
¡Caracol, caracol,
a la una sale el sol!

a la una sale el sol!

Sale Pinocho tocando el tambor
con una cuchara y un tenedor.

Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.

Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.

Fuente: Estefanía Esteban (2023). Guíainfantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/canciones-infantiles/sol-solecito-cancion-infantil-para-dar-los-buenos-dias/>

Anexo 33. Actividad 21

Cuento del “Día y la noche”

Había una vez un hermoso planeta llamado tierra en el que por una parte era de noche y por otro lado era de día. Julia una niña de 5 años se había dado cuenta de que por el día había luz y por la noche se encontraba todo oscuro, por ejemplo, en el día ella podía jugar, iba a la escuela, salía a pasear con su mamá, corría con su perrito en cambio en las noches sabía que tenía que ir a dormir porque todo se volvía oscuro. FIN

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 34. Actividad 22

Cuento de “El extraño caso de los números”

Érase una vez un niño llamado Pablito que le gustaba mucho jugar con los números un día Pablito observó que a cada número le hacía falta objetos que lo representaran entonces pensó en que podría hacer para que cada número tenga su objeto, se le ocurrió realizar cada número del 1 al 10 en unas hojas muy pero muy grandes una vez que las tuvo las adorno muy bonito y las ubicó a cada número en un árbol y como los árboles tenían manzanas entonces se le ocurrió una idea y dijo: muy bien encontré la solución a cada número le pondré una manzana dependiendo del número que tiene cada árbol, entonces al primer árbol que tenía el número uno le puso una manzana, al segundo árbol con el número dos le puso dos manzanas y así termino con las diez manzanas, Pablito muy contento porque resolvió una duda que tenía y se dio cuenta de que cada número tenía su cantidad correspondiente, desde allí al otro día le conto a su profesora de algo nuevo que había aprendido y su profesora lo felicitó y Pablito muy feliz regresó a su casa. FIN

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 35. Actividad 23

Cuento de “Formas y tamaños”

Había una vez en un lejano pueblo un relojero llamado Carlitos, su pequeña tienda estaba llena de relojes de todos los tamaños y formas. Un día el local tenía que ser desalojado entonces decidieron arreglar las cosas para salir de allí, una joven llamada Elena conocida por su habilidad para arreglar las cosas, decidió hacer una clasificación de los relojes en un lado derecho puso los relojes grandes en otro lado puso los relojes pequeños, entonces los relojes muy felices y contentos destellaron de luz y comenzaron a sonar muy fuerte, Elena se asombró por lo sucedido, desde entonces los relojes muy felices viven porque al fin alguien los pudo clasificar y ellos estaban en el lugar donde correspondían. FIN

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 36. Actividad 23

Canción de “Vamos a clasificar”

Vamos a clasificar es muy fácil y divertido ya lo verás

Familias de cosas tú tienes que formar, por tamaño, por color solo mucha atención ti tienes que prestar, todos juntos vamos a clasificar y así nuestras cosas poder ordenar.

Todos juntos a poder clasificar si si vamos a clasificar por tamaño, por color también por sabor

Si es grande- pequeño; redondo o azul; dulce o salado

Si si vamos a clasificar, todos juntos vamos a ordenar.

Fuente: Tauane Lamego. (2020). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=2oEqQt2hCfo>

Anexo 37. Actividad 24

Canción "La gallina turuleca"

Yo conozco una vecina,
Que ha comprado una gallina,
Que parece una sardina enlatada.
Tiene las patas de alambre,
Porque pasa mucha hambre,
Y la pobre está todita desplumada.
Pone huevos en la sala,
Y también la cocina,
Pero nunca los pone en el corral.
La gallina, turuleca,
Es un caso singular,
La gallina, turuleca,
Está loca de verdad.
La gallina turuleca,
Ha puesto un huevo,
Ha puesto dos,
Ha puesto tres.
La gallina turuleca,

Ha puesto cuatro,

Ha puesto cinco,

Ha puesto seis.

La gallina turuleca,

Ha puesto siete,

Ha puesto ocho,

Ha puesto nueve.

¿Dónde está esa gallinita?

Déjala, la pobrecita,

Déjala que ponga diez.

Fuente: Anónimo. (2011). Letras. https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M

Anexo 38. Actividad 24

Cuento de “Rosita y los diez enanitos”

Érase una vez una joven y bella princesa llamada Rosita que vivía en un reino muy lejano con su padre y madrastra.

Su madrastra, la reina, era también muy hermosa, pero arrogante y orgullosa. Se pasaba todo el día contemplándose frente al espejo. Ella decía:

—Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa del reino?

Entonces el espejo respondía:

— Tú eres la más hermosa de todas las mujeres.

La reina no quería a Rosita y ordenó la presencia del cazador y le dijo:

—Llévate a la joven al bosque y asegúrate de que las bestias salvajes se encarguen de ella.

Con engaños, el cazador llevó a Rosita al bosque, pero cuando estaba a punto de cumplir las órdenes de la reina, se apiadó de la bella joven y dijo:

—Corre, vete lejos, pobre muchacha. Busca un lugar seguro donde vivir.

Encontrándose sola en el gran bosque, corrió tan lejos como pudo hasta llegar a una pequeña cabaña y entró en ella para dormir. Todo lo que había en la cabaña era pequeño. Ella muy cansada se acostó en la cama y se quedó dormida, cuando los dueños de la cabaña regresaron observaron que alguien a estado en su casa:

El primero dijo: —¿Quién se ha sentado en mi silla?

El segundo dijo: —¿Quién comió de mi plato?

El tercero dijo: —¿Quién mordió parte de mi pan?

El cuarto dijo: —¿Quién tomó parte de mis vegetales?

El quinto dijo: —¿Quién usó mi tenedor?

El sexto dijo: —¿Quién usó mi cuchillo?

El séptimo dijo: —¿Quién bebió de mi jarra?

El octavo dijo: ¿Quién tomó mi sombrero?

El noveno dijo: ¿Quién tomo mi juguete?

El décimo dijo: ¿Quién está durmiendo en mi cama?

Cuando llegó el amanecer, se despertó muy asustada al ver a los diez enanos parados frente a ella. Pero los enanos eran muy amistosos y le preguntaron su nombre. Rosita se dio cuenta que había diez enanitos y que le gustaba mucho pasar con ellos, los enanitos la invitaron a vivir con ellos, y siempre tenía que cocinar para diez enanitos, lavar para los diez enanitos y así vivió feliz para siempre. FIN

Fuente: Autoría propia (2024).

Anexo 39. Actividad 25

Cuento de “La aventura numérica en el bosque encantado”

Había una vez en el Bosque Encantado, un lugar mágico donde los números vivían felices. Un día, el número Uno decidió explorar el bosque y descubrir qué secretos escondían los árboles y los arroyos.

Mientras caminaba, Uno encontró una linda mariquita y juntos, decidieron aventurarse. Pronto, se toparon con el número dos, que estaba jugando a saltar sobre las piedras del arroyo. Tres amigos se unieron, y juntos comenzaron su emocionante búsqueda,

encontraron un campo lleno de flores, donde el número cuatro recogía pétalos de colores. Cinco mariposas revoloteaban alrededor, creando un espectáculo encantador. El grupo creció aún más cuando el número Seis y el número Siete se unieron, cada uno aportando su propia alegría al grupo, llegaron a una colina desde donde veían ocho pájaros cantando en los árboles, el número nueve, que era un amante de la naturaleza, se unió a la comitiva.

Llegaron a un río donde conocieron al número diez, que les ayudó a cruzar el agua en botes pequeños, después de la travesía, se encontraron con una familia de patitos, el número doce, que siempre había soñado con ser explorador, se unió emocionado, continuaban su camino, encontraron una cueva en la que vivía el número trece juntos, llegaron a una pradera donde conocieron a catorce conejitos saltarines que les mostraron sus mejores acrobacias.

Finalmente, llegaron a un hermoso jardín donde el número quince les dio la bienvenida. Era un lugar lleno de flores y colores, y cada número se sintió como en casa, celebraron su increíble aventura numérica, agradecidos por haber explorado del Uno al Quince, descubriendo la magia de los números en cada paso del camino. Y así vivieron felices para siempre, contando historias y compartiendo su amor por los números con todos los visitantes del bosque encantado. FIN

Fuente: Autoría propia (2024)

Anexos 3- Instrumento de diagnóstico

TEST DE EVALUACIÓN MATEMÁTICA TEMPRANA

Autores: José I. Navarro, Manuel Aguilar, Concepción Alcalde, Esperanza Marchena, Gonzalo Ruiz, Inmaculada Menacho y Manuel G.

Aplicación: Individual Edad: 4 a 7 años

Ámbitos: Comparación, Clasificación, Correspondencia uno a uno, Seriación, conteo (verbal, estructurado y resultante) y Conocimiento general de los números.

Duración: Aproximadamente 30 minutos.

Niveles: Muy alto, alto, moderado, bajo y muy bajo

Nombre del niño: Anahi Jimenez

Institución Educativa: Unidad Educativa Laura Domeneval Ayala

Aula: Inicial II Edad: 4

Concepto de **COMPARACIÓN**

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A01	Aquí ves los dibujos de unos champiñones. Señala el champiñón que es más alto que esta flor. (El evaluador señala la flor que está en el cuadrado de la parte superior izquierda de la página).	/
A02	Aquí ves los dibujos de unos hombres (o unas personas). Señala el hombre que está más gordo (grueso) que este hombre. (El evaluador señala el hombre que está en el cuadrado de la parte superior izquierda de la página).	/
A03	Aquí ves unos edificios. Señala el edificio más bajo (más pequeño).	/
A04	Aquí ves unos indios. Señala el indio que tiene menos plumas que este indio que tiene un arco y sus flechas. (El evaluador señala el indio que está en el cuadrado de la parte superior izquierda de la página).	/
A05	Aquí ves unas cajas que tienen bolas. Señala la caja que tiene menos bolas.	/

L | N
5 | 1

concepto de **CLASIFICACIÓN**

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A06	Mira estos dibujos. Señala el dibujo de algo que NO puede volar.	/
A07	Mira estos cuadros. (El evaluador señala los diferentes cuadros con figuras geométricas). Señala el cuadro que tiene cinco cuadrados, pero NO tiene ningún triángulo.	o
A08	Mira estos dibujos. Señala todos los círculos negros (grises).	/
A09	Aquí puedes ver varias personas. Señala todas las personas que llevan un bolso, pero NO llevan gafas	/
A10	Aquí ves una manzana con su raballo, que no tiene hojas y con un gusano que sale de la manzana. (El evaluador señala la manzana que está en el cuadrado de la parte izquierda de la página). Señala todas las manzanas que son exactamente iguales a esta.	/

L | N
4 | 1

3. concepto de **CORRESPONDENCIA**

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A11	(El evaluador da al niño 10 cubos). Tú has lanzado los dados y has sacado un cuatro. (El evaluador muestra el dado del dibujo que tiene un 4). ¿Puedes darme la misma cantidad de cubos que puntos has sacado?	o
A12	(El evaluador da al niño 15 cubos). Yo he lanzado dos dados y he conseguido estos puntos. ¿Puedes darme la misma cantidad de cubos? (El evaluador muestra el dibujo de dos dados con un 5 y un 6).	/
A13	(El evaluador da al niño la hoja de trabajo y un lápiz). Aquí ves unos candelabros (candeleros/lámparas). En cada candelabro se puede poner las velas. ¿Puedes dibujar las líneas que van desde las velas a los candelabros que le corresponden?	o
A14	(El evaluador da al niño la hoja de trabajo y un lápiz). Aquí ves tres dibujos de gallinas y huevos (el evaluador señala los tres dibujos en la lámina). ¿Puedes decirme el dibujo donde cada gallina tiene un huevo? ¿Puedes dibujar las líneas si quieres.	/
A15	Aquí ves 15 globos. (El evaluador señala los globos que están en el cuadrado de la parte superior izquierda de la página). Señala el cuadrado donde hay (que tiene) tantos puntos como globos.	o

L | N
2 | 3

4. concepto de **SERIACIÓN**

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A16	Aquí ves unos cuadrados que tienen manzanas. Señala el cuadrado donde las manzanas están ordenadas de mayor a menor (de la más grande a la más pequeña).	/
A17	Aquí ves unos cuadrados que tienen unos palos (palitos). Señala el cuadrado donde los palos están ordenados del más delgado al más grueso (del más fino al más gordo).	/
A18	Aquí ves unos cuadrados con bolas. Señala el cuadrado donde las bolas están ordenadas desde la pequeña y clara hasta la grande y oscura.	o
A19	(El evaluador da al niño la hoja de trabajo y el lápiz). Aquí ves varios perros. Cada perro tiene que coger un palo. El perro grande va a coger el palo grande, y el perro pequeño el palo pequeño. ¿Puedes dibujar las líneas que van desde cada perro hasta el palo que tiene que coger?	/

L | N
3 | 2

A20	Aquí ves rebanadas de pan (sándwiches) en una fila donde hay montoncitos que tienen muchas rebanadas de pan y otros que tienen menos rebanadas. Este montoncito de rebanadas de pan puede colocarse en algún lugar de la fila (el evaluador señala las rebanadas que están en el cuadrado de la parte superior izquierda de la página). Señala en qué lugar de la fila hay que colocar este montoncito de rebanadas de pan.	•
-----	---	---

5. conceptos de CONTEO VERBAL

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A21	Cuenta hasta 20	0
A22	(El evaluador muestra el dibujo al niño). Señala el cuadrado que tiene 7 puntos.	0
A23	Cuenta desde el 9 hasta el 15: 6, 7, 8... sigue tú	0
A24	(El evaluador muestra el dibujo al niño). Señala la flor número 18.	0
A25	Cuenta hasta 14 de 2 en 2 (saltándote uno cada vez): 2, 4, 6...sigue tú	0

L | N
5

6. conceptos de CONTEO ESTRUCTURADO

Material: un total de 20 cubos (bloques) de 1cm para las tareas 26, 27,28 y 30.

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
26	(El evaluador pone 16 cubos sobre la mesa – ver dibujo distribuidos en 4 filas de 4 cubos cada una con una pequeña distancia entre ellos). Señala los cubos y cuéntalos. (Al niño/a se le permite señalar los cubos o separarlos o desplazarlos mientras los cuenta).	0
27	(El evaluador pone 9 cubos sobre la mesa – ver dibujo aproximado-distribuidos en círculo, con una pequeña distancia entre ellos). Cuenta estos cubos. (Al niño se le permite señalar los cubos o separarlos o desplazarlos mientras los cuenta).	0
	(El evaluador pone sobre la mesa 20 cubos desordenados en un montón – ver dibujo aproximado-, con una pequeña distancia entre ellos). Cuenta estos cubos. (Al niño se le permite señalar los cubos o separarlos o desplazarlos mientras los cuenta).	0

A29	Te voy a mostrar un dibujo y tienes que fijarte bien en él durante un breve periodo de tiempo. (El evaluador muestra el dibujo al niño durante 2 segundos, -y cuenta 21, 22 durante ese tiempo-. Entonces tapa el dibujo). ¿Cuántos puntos hay en el dibujo? (Si el alumno/a nos pregunta “¿En los dos?”, hay que contestarle que sí).	•
A30	(El evaluador pone sobre la mesa 17 cubos distribuidos en una fila, con una pequeña distancia entre ellos – ver dibujo aproximado-). Aquí puedes ver 17 cubos. Señala los cubos y cuéntalos hacia atrás. (Al niño se le permite señalar los cubos o separarlos o desplazarlos mientras los cuenta).	0

7. conceptos de CONTEO RESULTANTE

Material: un total de 20 cubos (bloques) para todas las tareas.

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A31	(El evaluador da al niño 15 cubos desordenados). Haz una fila de 11 cubos.	0
A32	(El evaluador pone sobre la mesa una fila con 20 cubos separados a una escasa distancia unos de otros). ¿Cuántos cubos hay aquí? (NO se permite al niño señalar los cubos con la mano, la nariz...).	0
A33	(El evaluador pone 15 cubos sobre la mesa – ver dibujo distribuidos en 3 filas de 5 cubos cada una con una pequeña distancia entre ellos. ¿Cuántos cubos hay aquí? (NO se permite al niño señalar los cubos).	0
A34	(El evaluador pone sobre la mesa 19 cubos desordenados en un montón, con una pequeña distancia entre ellos. ¿Cuántos cubos hay aquí? (NO se permite al niño señalar los cubos con la mano, la nariz,).	0
A35	(El evaluador pone sobre la mesa 5 cubos). Aquí hay 5 cubos. Yo los pongo debajo de mi mano (El evaluador cubre los cubos con su mano. Ahora añado 7 cubos. Entonces pone otros 7 cubos más debajo de su mano, – que se le muestra al niño-). ¿Cuántos cubos hay debajo de mi mano?	0

8. conceptos de CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS NÚMEROS

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A36	Aquí ves 2 cajas. (El evaluador señala las cajas que hay en el dibujo). En la caja negra hay 9 caramelos. Y en la caja blanca hay 13 caramelos. ¿En qué caja hay más caramelos?	1

A20	Aquí ves rebanadas de pan (sándwiches) en una fila donde hay montoncitos que tienen muchas rebanadas de pan y otros que tienen menos rebanadas. Este montoncito de rebanadas de pan puede colocarse en algún lugar de la fila (el evaluador señala las rebanadas que están en el cuadrado de la parte superior izquierda de la página). Señala en qué lugar de la fila hay que colocar este montoncito de rebanadas de pan.	•
-----	---	---

5. conceptos de CONTEO VERBAL

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A21	Cuenta hasta 20	•
A22	(El evaluador muestra el dibujo al niño). Señala el cuadrado que tiene 7 puntos.	•
A23	Cuenta desde el 9 hasta el 15: 6, 7, 8... sigue tú	•
A24	(El evaluador muestra el dibujo al niño). Señala la flor número 18.	•
A25	Cuenta hasta 14 de 2 en 2 (saltándote uno cada vez): 2, 4, 6... sigue tú	•

L | N
5

6. conceptos de CONTEO ESTRUCTURADO

Material: un total de 20 cubos (bloques) de 1cm para las tareas 26, 27, 28 y 30.

TAREAS	INSTRUCCIONES	RESPUESTA
A26	(El evaluador pone 16 cubos sobre la mesa – ver dibujo distribuidos en 4 filas de 4 cubos cada una con una pequeña distancia entre ellos). Señala los cubos y cuéntalos. (Al niño/a se le permite señalar los cubos o separarlos o desplazarlos mientras los cuenta).	•
A27	(El evaluador pone 9 cubos sobre la mesa – ver dibujo aproximado-distribuidos en círculo, con una pequeña distancia entre ellos). Cuenta estos cubos. (Al niño se le permite señalar los cubos o separarlos o desplazarlos mientras los cuenta).	•
A28	(El evaluador pone sobre la mesa 20 cubos desordenados en un montón – ver dibujo aproximado-, con una pequeña distancia entre ellos). Cuenta estos cubos. (Al niño se le permite señalar los cubos o separarlos o desplazarlos mientras los cuenta).	•

A37	(El evaluador señala el dibujo con 9 bolas). Tú tienes 9 bolas. Pierdes 3 bolas. ¿Cuántas bolas te quedan? Señala el cuadrado que tiene el número correcto de bolas. (El evaluador señala la fila de la parte inferior de la página con los dibujos).	/
A38	(El evaluador señala el dibujo con 8 gallinas). Un granjero tiene 8 gallinas. El compra 2 gallinas. (El evaluador señala el dibujo con las 2 gallinas). ¿Cuántas gallinas tiene ahora el granjero? Señala el cuadrado que tiene el número correcto de gallinas. (El evaluador señala la fila de la parte inferior de la página con los dibujos).	/
A39	Aquí ves un edificio. En el edificio hay ventanas. (El evaluador señala las ventanas del edificio una por una rápidamente). También hay árboles que están delante del edificio. ¿Puedes contar cuántas ventanas tiene el edificio?	•
A40	Este es el juego de la oca. Esto es un dado. (El evaluador señala el dado del dibujo). Tú has lanzado 2 dados. (El evaluador señala los dos dados del dibujo). Mira cuántos puntos tienes y señala dónde deberías parar tu ficha.	/

L | N
4 | 1

Anexos 4. Certificado de traducción del resumen



Mg. Yanina Quizhpe Espinoza
Licenciada en Ciencias de Educación mención Inglés
Magister en Traducción y mediación cultural

Celular: 0989805087
Email: yaniques@icloud.com
Loja, Ecuador 110104

Loja, 22 de noviembre de 2024

Yo, Lic. Yanina Quizhpe Espinoza, con cédula de identidad 1104337553, docente del Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional de Loja, y con master en Traducción, con registro 724187576 en la Senescyt, certifico:

Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés, y que la traducción del resumen del Trabajo de Integración Curricular **Los cuentos infantiles y el pensamiento lógico – matemático en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo 2023 – 2024** de autoría de Amparo Elizabeth Ramirez Tacuri, con cédula 1105089435, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, perteneciente a la Facultad de la Educación, Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, es fiel y correcta conforme a mi mejor saber y entender.

Atentamente



Mg. Yanina Quizhpe Espinoza.

Traductora freelance