



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: "JOSÉ ALEJO PALACIOS" ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "CAPULÍ LOMA" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORAS:

Liliana del Carmen Toledo Jueta

Luz Filomena Toledo Jueta

DIRECTORA:

Dra. Judith Ojeda Feijoo.

LOJA - ECUADOR
2011

CERTIFICACIÓN

Dra. Judith Ojeda Feijoo

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Haber asesorado revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009**, de la autoría de las señoritas Liliana Toledo Juela y Luz Toledo Juela, cumple con los requerimientos de la investigación científica y el Reglamento del Régimen Académico que exige la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto autorizo su presentación para su calificación y defensa.

Loja, febrero del 2011

Dra. Judith Ojeda Feijoo

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Las ideas y opiniones, así como los tratamientos formales y científicos de la metodología de la investigación observados en el presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Liliana Toledo Juela

.....
Luz Toledo Juela

DEDICATORIA

A nuestros padres quienes han sido la fuerza motivadora en todo momento y por ser siempre un apoyo en la búsqueda de alcanzar nuestros sueños, gestores de la formación humana, moral y a la vez la fuerza que nos promueve a la superación por encontrar el camino del éxito.

Liliana y Luz

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación; a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, fuente inagotable de sabiduría que guió la formación profesional contribuyendo a impulsar el cambio que exige la sociedad. A los Docentes que guiaron nuestra formación académica, dándonos los conocimientos para desenvolvernos en el campo profesional con éxito.

A la Dra. Judith Ojeda Feijóo, Directora de tesis, quien nos entregó su ayuda con acertada y oportuna orientación, nuestro agradecimiento y admiración sincera.

A los directivos, personal docente, alumnos y padres de familia que conforman los centros “José Alejo Palacios” y a la Unidad Educativa “Capulí Loma” de la ciudad de Loja, por haber abierto las puertas de la institución y permitirnos realizar el trabajo investigativo de campo.

Las Autoras

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- DEDICATORIA
- AGRADECIMIENTO
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (SUMARY)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS Y DISCUSIÓN
 - g. CONCLUSIONES
 - h. RECOMENDACIONES
 - i. BIBLIOGRAFÍA
 - j. ÍNDICE
 - k. ANEXOS: PROYECTO DE TESIS.

a. TÍTULO:

EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ ALEJO PALACIOS” Y LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009.

b. RESUMEN

El presente proyecto investigativo se realizó con la intención principal de conocer la influencia que ejerce: **EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ ALEJO PALACIOS” Y LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009.**

Los objetivos estuvieron encaminados en primer lugar a: Contribuir con la presente investigación al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas y su incidencia en el aprendizaje pre-escolar como forma de desarrollo integral, así como determinar si el desarrollo del lenguaje oral incide en el aprendizaje de los niños y niñas de los Jardines de Infantes, “José Alejo Palacio” anexo a la Universidad Nacional de Loja y a la Unidad Educativa Municipal “CapulíLoma” de la Ciudad de Loja

Los métodos que orientaron el desarrollo de la presente investigación fueron: científico, inductivo, deductivo, analítico, sintético, así como la aplicación de la estadística descriptiva, los mismos que sirvieron para orientar con precisión la presente investigación.

Para desarrollar y alcanzar lo planificado se hizo uso de algunas herramientas como: una encuesta dirigida a las maestras para conocer de qué manera incide el lenguaje oral en el desarrollo del aprendizaje como también el Test de carácter proyectivo de Zimmerman que sirvió para obtener datos en cuanto al desarrollo del lenguaje, la maduración verbal y trastornos medidos del habla.

Luego del análisis correspondiente a los datos, se concluye que el desarrollo del lenguaje oral incide en el aprendizaje; provocando en los niños experiencias inadecuadas para un desarrollo óptimo.

Todos estos datos obtenidos nos sirvieron de base para realizar el análisis y discusión de resultados, con el fin de plantear las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

SUMMARY

This research project was carried out with the main intention of knowing the influence: ORAL LANGUAGE AND ITS IMPACT ON CHILDREN SCHOOLS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIONBASICOALEJO JOSE PALACIOS AND EDUCATION UNIT CAPULI LOMA DE LA CIUDAD DE LOJA 2008-2009.

The objectives were directed primarily to: Contribute to the present inquiry oral language development of children and its impact on pre-school learning as a form of development, and integral to determine whether oral language development impact learning of children in kindergartens, "José Alejo Palacio" Annex to the National University of Loja and UnidadEducativa Municipal "Capulí Loma" Loja City

The methods that guided the development of this research were: scientific, inductive, deductive, analytical, and synthetic and the application of the same descriptive statistics were used to precisely target of this investigation.

To develop and achieve what was planned to use some tools such as: a survey of teachers to know what impact does the oral language learning growth as well as the Test of projective character of Zimmerman which served as data for language development, maturation measured verbal and disorders of speech.

After matching the data analysis, we conclude that oral language development affects the development of learning experiences for children causing inadequate for optimal growth.

All these data we used as basis for analysis and discussion of results in order to raise the conclusions and recommendations

c. INTRODUCCIÓN

Uno de los componentes fundamentales en el desarrollo integral de cada niño es la maduración correcta tanto a nivel del desarrollo del Lenguaje Oral como el del Aprendizaje, razón por la cual hemos investigado un tema de vital importancia como es **EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009.**

Sabemos que el lenguaje es la capacidad o facultad específica del ser humano que le permite la comunicación de ideas y tiene un papel fundamental en la elaboración del pensamiento y en la conceptualización del mundo.

El niño al nacer no posee este medio de comunicación; pero poco a poco va aprendiendo de sus mayores, este complejo sistema de señales, que convierte la realidad concreta de hechos y fenómenos en un mundo sonoro de voces articulares hallándose en relación con la conciencia. El aprendizaje de este sistema generalmente va en paralelo al desarrollo psicomotor, que requiere una constante y suficiente estimulación afectiva y multisensorial.

Los primeros sonidos son considerados como una respuesta a estímulos internos y externos. Con el crecimiento y maduración se alcanza mayor sentido en la producción fónica.

Los avances del desarrollo verbal del niño son vertiginosos, durante sus primeros años de vida: generalmente ya maneja incipientemente la palabra en su comunicación interpersonal. A los seis o siete años, ya articula correctamente y utiliza el habla a manera de un instrumento propio que le permite adaptarse a su medio social. A partir de esa edad, el desarrollo verbal del niño corre acorde a las características de su pensamiento y de sus adquisiciones cognoscitivas.

Los objetivos que encaminaron esta investigación fueron los siguientes:

- ❖ Contribuir con la presente investigación al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los Jardines de Infantes, “José Alejo Palacio” anexo a la Universidad Nacional de Loja y Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma” y su incidencia en el aprendizaje pre-escolar como forma de desarrollo integral.
- ❖ Determinar si el desarrollo del lenguaje oral incide en el aprendizaje de los niños y niñas de los Jardines de Infantes, “José Alejo Palacio” anexo a la Universidad Nacional de Loja y Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma”. período 2008-2009

Esta investigación tiene su fundamento científico en las siguientes variables:

LENGUAJE ORAL, dónde se puntualiza la definición, funciones del lenguaje, desarrollo del lenguaje, análisis del desarrollo del lenguaje, tipos de lenguaje, el lenguaje como desarrollo del aprendizaje , el proceso de aprender el lenguaje, primeras palabras, el lenguaje y el pensamiento, trastornos medidos del habla y estimulación y prevención del retraso del habla infantil.

APRENDIZAJE, en el que se analiza, su definición, tipos de aprendizaje, aprendizaje significativo, aprendizaje representativo, los principios del aprendizaje, el proceso del aprendizaje, modos de aprender, formas de aprendizaje, leyes del aprendizaje, trastornos de aprendizaje.

Como toda investigación debe ser planificada, organizada, y seguir un método nos orientamos por medio del Método Científico, Deductivo, Inductivo, Analítico, Sintético, Hipotético- Inductivo.

En sus pasos básicos, como es el hecho de que partimos de una necesidad sentida, misma que la describimos en el marco de referencia, lo que nos permitió plantearnos objetivos generales y específicos, siendo éstos la base para formular las hipótesis de trabajo, las cuales tienen su fundamento teórico en los capítulos del presente proyecto, para lo cual nos auxiliamos de los métodos particulares: el hipotético deductivo para el caso de la interpretación de los textos y más bibliografía.

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados fue necesario, conocer los problemas y causas del Desarrollo del Lenguaje Oral y su incidencia en el Aprendizaje de los niños del Primer año de Educación Básica de los centros infantiles antes mencionados y al mismo tiempo extraer la información necesaria que era necesaria para tener un buen fundamento que permitiera iniciar con datos genuinos sobre las condiciones del lenguaje oral y de los niños de la muestra a investigar.

Seguidamente se realizó la aplicación de una encuesta dirigida a las maestras, para conocer de qué manera incide el lenguaje oral en el desarrollo del aprendizaje como también el Test de carácter proyectivo de Zimmerman, que sirvió para obtener datos en cuanto al desarrollo del lenguaje, la maduración verbal y trastornos medidos del habla.

El apoyo y participación de los niños, padres de familia, maestros como sujetos activos que se organizan en torno a propósitos comunes fue fundamental ya que ayudaron de la mejor manera para concluir con satisfacción esta investigación.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LENGUAJE ORAL

DEFINICIÓN:

El lenguaje es la capacidad o facultad específica del ser humano que le permite la comunicación de ideas y tiene un papel fundamental en la elaboración del pensamiento y en la conceptualización del mundo.”¹

El niño al nacer no posee este medio de comunicación; pero poco a poco va aprendiendo de sus mayores, este complejo sistema de señales, que convierte la realidad concreta de hechos y fenómenos en un mundo sonoro de voces articulares hallándose en relación con la conciencia. El aprendizaje de este sistema generalmente va en paralelo al desarrollo psicomotor, que requiere una constante y suficiente estimulación afectiva y multisensorial.

Los primeros sonidos son considerados como una respuesta a estímulos internos y externos. Con el crecimiento y maduración se alcanza mayor sentido en la producción fónica.

Los avances del desarrollo verbal del niño son vertiginosos, durante sus primeros años de vida: generalmente ya maneja incipientemente la palabra en su comunicación interpersonal. A los seis o siete años, ya articula correctamente y utiliza el habla a manera de un instrumento propio que le permite adaptarse a su medio social. A partir de esa edad, el desarrollo verbal del niño corre acorde a las características de su pensamiento y de sus adquisiciones cognoscitivas.

¹ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA EDUCACIÓN

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

El ser humano posee la característica de pensar y el pensamiento es expresado por el lenguaje. Al principio el niño se expresa por medio de gritos y movimientos, antes de estar en posesión de palabras hablada: esto es un niño recién nacido.

Antes que el niño aprenda a hablar aparecen las manifestaciones de las primeras necesidades como: hambre, frío, etc., y la expresión instintivas de dichas necesidades se anuncia por medio de la emisión espontánea refleja como es el grito.

Después el grito es reemplazado por emisión de sonidos vocálicos casi confusos del lenguaje articulado.

En el periodo del lenguaje indiferenciado el niño reacciona a la voz ajena al sonido pero no la palabra como tal, es el significado de las palabras no cuenta para nada. El periodo diferenciado es cuando la fisonomía del niño expresa una adecuada reacción a lo que se dice.

Cuando el niño tiene 2 años se suelta hablando y las imágenes ya no son auditivo-verbal, sino del sistema asociativo integrado por las imágenes.

El proceso del aprendizaje del lenguaje es autónomo, no intencional ni sistemático, desempeña un papel primordial: la imitación, pues si en un principio el niño crea un lenguaje, muy pronto lo remplazara por el de los adultos que lo rodean.

De este depende por lo cual que mientras más claro, preciso, directo, exacto sea el lenguaje de los que forman un círculo familiar escolar y cuanto más clara sea la dirección más perfecta la pronunciación apropiada, la modulación, la entonación, el caudal de voz de todos ellos, más probabilidades existen de que el niño llegue a aprenderlo con resultados satisfactorios. Si los que hablan a su alrededor no hacen

distinción entre los sonidos semejantes, confundiendo las b con la v, la s con z, etc. no se le puede pedir precisión ni en la articulación.

Los tres años o cuatro años tiene gran número de palabras cuyo significado desconoce y empieza un periodo para que aprenda no nada más su significado sino a formar frases y oraciones con ellas

FUNCIONES DEL LENGUAJE

El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con la gente, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir.

El uso eficaz del lenguaje en el niño para poder comunicarse, presupone la integración de tres habilidades. La comunicación verbal incluye la transferencia de imágenes mentales en símbolos verbales o palabras, la expresión de cada símbolo en un sistema fonético y la organización de las palabras en frases que mantengan correctamente el sentido original del pensamiento. Para que el lenguaje sea un medio social útil, es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en una frase gramaticalmente correcta cuando el niño habla; y, de formar frases en su sentido apropiado, cuando recibe los mensajes de los demás. Los niños producen el lenguaje y lo comprenden.

Las diferentes funciones que desempeña el lenguaje para el ser humano son múltiples, las más importantes que mencionaremos son:

EXPRESIVA O EMOTIVA

Al permitir la expresión de pensamiento y emociones. Esto explica el uso de la palabra como factor catártico y terapéutico como se aplica en psicología.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

En principio, para poder tener un lenguaje, se requiere de una anatomía vocal altamente compleja para producir sonidos y controlarlos.

VOZ

La voz o fonación, es el sonido producido en la laringe por la salida del aire (espiración) que, al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar. La voz se define en cuanto a su tono, calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo o más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas vocales. Por tanto, el tono puede alterarse, variando la presión del aire exhalado y la tensión sobre las cuerdas vocales. Esta combinación determina la frecuencia a la que vibran las cuerdas: a mayor frecuencia de vibración, más alto es el tono.

ARTICULACIÓN

La articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.

EL PROCESO DE APRENDER EL LENGUAJE

- 1. Imitación.**- tiene un gran papel en el aprendizaje del lenguaje. Es evidente que los niños aprenden sus primeras palabras por lo común meras etiquetas oyendo e imitando.

2. **Reforzamiento.**- es un poderoso medio de aprendizaje. Si la palabra produce resultados favorables, se inclina a repetirlas. Pero el reforzamiento no parece suficiente para explicar la adquisición de la sintaxis.
3. **Estructuras lingüísticas innatas.** Todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, que permite que el niño procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje.
4. **Desarrolló cognoscitivo.** Subraya la relación entre el aprendizaje lingüístico y las nociones y conceptos infantiles en desarrollo. Esto dice que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en las primeras expresiones verbales, sino que se desenvuelve progresivamente, de lo que los teóricos concluyen que su aprendizaje depende del desarrollo cognoscitivo previo. Así, cada patrón particular de habla no aparecerá antes de que el niño adquiera el concepto en que se funda, y son capaces de expresar sólo los conceptos que ella domina.

EVOLUCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

COMUNICACIÓN PRE-LINGÜÍSTICA.

Desde muy temprano el niño y su madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención al habla, volteando los recién nacidos su cabeza como respuesta a las voces.

La primera herramienta comunicativa del niño es su llanto, que producirá una acción paterna con relación al contexto (necesidades del bebé). Ya a las 6 semanas el niño comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos comunicativos. A las 12 semanas el niño sonríe cuando le hablan y produce sonidos de carácter vocal modulado, el cual es mantenido por 15 o 20 segundos; a las 20 semanas no sólo emite sonidos de carácter vocal, sino que se entremezclan con consonantes.

A los 6 meses aparece un balbuceo semejante a emisiones monosilábicas. Las más comunes semejan sílabas Ma, Mu, Da, Di. A los 8 meses se hacen más frecuentes las repeticiones; se distinguen estructuras de entonación en las emisiones y estas pueden indicar emociones. A los 10 meses las emisiones se mezclan con sonidos de juego como los gorgoritos; realiza imitaciones de sonidos.

PRE-LENGUAJE

Gran cantidad de observaciones del desarrollo primario del lenguaje realizadas por psicólogos y psicolingüistas indican que incluso niños muy pequeños poseen una gramática elemental. Como guía del avance en la adquisición de esta gramática, uno de los indicadores más fiables es el LME (Longitud Media de Enunciado), que indica cuantos morfemas (elementos con significado) expresa el niño, en promedio, en cada enunciado. Así, se definen 5 etapas de LME, en la cual la I corresponde a un LME entre 1 y 2 (Dale, 1992); por otra parte, Brown (1981) da como límite superior de I un LME de 1,75. Las otras 4 etapas corresponderían a aumentos de 0.5 en el índice.

Las funciones del lenguaje en esta etapa serían, primero, de orden pragmática (obtención de objetos y servicios, control de la conducta de las personas) y expresiva (manifestaciones de agrado o rechazo). Más adelante, el lenguaje tendrá una función heurística (obtención de información sobre el medio inmediato) e imaginativa (creación de propias realidades).

PRIMERAS PALABRAS.

El niño emite sus primeras palabras al final del primer año. En un principio se referirán a objetos y personas, pero no demorarán en expresar peticiones o en describir el ambiente. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a categorías más amplias que aceptada por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y acciones.

Las palabras, en esta época, "parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones" (Dale, 1992); a esto se le denomina habla polisintética.

ETAPA I (LME DE 1 A 2)

Esta etapa comienza generalmente entre los 18 a 20 meses. Se empiezan a formar frases que constan de, generalmente, 2 palabras, pudiendo llegar a las 7

Las frases escuchadas por el niño, al ser imitadas, sufren un proceso de reducción característico, que se denomina "**lenguaje telegráfico**" (Brown, 1981) (aunque antes existen los enunciados expresados por el niño que solo poseen una palabra y que son llamados **holofrases** (Darley, 1990)), el que se caracteriza, principalmente, por la retención de los elementos con alta carga semántica (sustantivos, verbos, adjetivos) y la omisión de aquellos elementos que cumplen con una función gramatical (ilativos, inflexiones, verbos auxiliares, etc.); En el aspecto formal, estas frases se caracterizan por mantener el orden original y en mantener, para una determinada etapa del desarrollo, un largo constante no importando la extensión de la frase modelo. La elección de las palabras por el niño se haría en razón de la función referencial de las palabras continentales (los sustantivos, verbos y adjetivos hacen referencia a objetos o cualidades de estos presentes y actuales), la brevedad de la palabra, por la imposibilidad de inferencia del contexto de la palabra y por la acentuación más fuerte que se le da las palabras con carga semántica dentro de la oración (Brown, 1981)

ETAPA II (LME DE 2 A 2.5)

El niño posee ya un vocabulario que excede las 50 palabras. El niño comienza a utilizar las inflexiones del lenguaje, o sea, aquellos elementos que modifican el significado de las palabras, dándoles una connotación más específica (pluralidad, tiempo) o estableciendo relaciones entre otros elementos. El orden en

que estas se aprenden, es bastante consistente y depende, en parte, de la *complejidad "cumulativa"* de los morfemas (Dale, 1992). Un hecho interesante de este aprendizaje de flexiones es la **hiperregularización**, o sea, el uso de las mismas inflexiones de los verbos regulares en los irregulares, lo que muestra que el niño busca patrones en el lenguaje.

ETAPA III Y IV (LME DE 3 A 4)

Se produce "un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico, sustituidos por construcciones cada vez más acordes con el lenguaje del adulto." (Bouton, 1976).

Entre sus características encontramos la producción de verdadero diálogo, adquiriendo así el lenguaje una función informativa, o sea, la de producir aprendizaje sin que éste tenga relación con algún elemento del contexto inmediato al niño (Boada, 1986); se produce una interacción entre la actividad verbal "libre", con la gramática autónoma de la etapa anterior, y una actividad "mimética", tendiente a adaptarse al mundo lingüístico del adulto autorregulando la conducta del lenguaje, la cual determina que el niño se plantee metas y busque los medios para lograrlas de acuerdo a las categorías que el mundo lingüístico le ofrece, pudiendo abstraerse de los concreto e inmediato.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

“El proceso que produce a la adquisición de una cierta habilidad para responder en una forma adecuada a una situación que puede ser nueva como ya conocida. Los procesos alcanzados en el transcurso del aprendizaje son medios habitualmente a base de la eficacia adquirida, esto es, usando como criterio la velocidad con que se

trabaja, la ausencia de errores, la complejidad de la coordinación alcanzada”.² El ser humano aprende con todo su organismo integrándose en el medio físico y social atendiendo las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de la vida.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

“Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar... conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal (con los padres, profesores, compañeros...) y la realización de determinadas operaciones cognitivas. Constituyendo una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural.”³

TIPOS DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una

²Dr. L. C. BÉLASZÉKELY, DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA, TOMO I, PÁG. 97-98

³IMÍDEOGUISEPPENÉRICI, HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA, NUEVA EDICIÓN

proposición .Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

APRENDIZAJE REPRESENTATIVO

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL; 1983:46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

APRENDIZAJE DE CONCEPTOS

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características)

del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

EL aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones. Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición

PROCESO DEL APRENDIZAJE

Fase Sincrética. Esta fase se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación, la que puede provocarle un estado de perplejidad donde los elementos del conjunto situacional parecen estar juntados, colocados uno al lado del otro, sin mucha lógica o significación aparente.

Fase Analítica. Es esta segunda fase las partes del todo percibido son analizadas separadamente. Cada parte, pues, es un verdadero trabajo de desmenuzamiento, es aprehendida en su individualidad y en sus relaciones con las partes próximas.

Fase Sintética. Esta fase final, las partes son unidas mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de la situación. Las partes, ahora, pierden sus detalles para ser aprehendidas en sus aspectos fundamentales, con relación a la situación total en que se encuentran insertas. De este esfuerzo mental de síntesis resulta la representación simplificada de todas las partes integradas en un todo.

MODOS DE APRENDER

El hombre aprende de tres maneras diferentes, que son: Aprendizaje por reflejo condicionado, por memorización, por ensayo y por error.

Aprendizaje por Reflejo condicionado.- Es el más simple y por eso mismo es el que se lleva a cabo en mayor cuantía. Consiste en sustituir un estímulo natural por otro artificial, a fin de obtener una respuesta similar a la alcanzada por el primero. El reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original, que provoca respuesta específica, a la vez que se recibe otro estímulo que, naturalmente, no genera aquella respuesta. Luego de un número regular de repeticiones conjuntas de los dos estímulos, la sola presentación del estímulo neutro pasa a provocar la respuesta requerida. Es decir, el estímulo neutro o artificial produce una respuesta que antes no originaba y que no le es específica, sustituyendo al estímulo que la provocaba originariamente, o sea al

estímulo específico. Resumiendo: el estímulo artificial pasa a remplazar al específico en la obtención de la respuesta de este último.

Aprendizaje por condicionamiento Operante.- es el que establece cuando determina forma de comportamiento es practicada por el individuo y seguidamente, es gratificada o recompensada.

Si un niño recoge una cuchara del suelo y la coloca sobre la mesa, y el acto es elogiado, tenderá a repetirlo siempre que encuentre otras cucharas caídas y también otros objetos de uso cuyo lugar natural no sea el suelo.

De tal suerte, el condicionamiento operante consiste en reconocer o gratificar formas de comportamiento, después de practicadas. El reconocimiento o la gratificación reforzará la disposición de repetir esos actos.

La diferencia entre el reflejo condicionado y el condicionamiento operante reside en que, mientras el primero es involuntario, más comprendido con la emotividad (ansiedad) y cuya recompensa es anterior al comportamiento deseado, el segundo es más voluntario, involucra procesos mentales superiores y la recompensa es posterior al comportamiento, lo que lo torna más consciente. Otra diferencia y muy importante, estriba en que dentro del reflejo condicionado existe ya el tipo de comportamiento inéditos, no relacionados con estímulos naturales específicos

Aprendizaje por Memorización. (Saber de memoria).- Este tipo de aprendizaje asigna importancia a la repetición de datos, números, sentencias o movimientos claramente definidos y que deben ser fielmente reproducidos. La memorización es necesaria para aprender; puede decirse que “todo aprendizaje es memorización”, ya que lo que no sea conservado no será aprendido. Toda fijación e integración del aprendizaje no es más que un trabajo de memorización. Lo que es condenable en la memorización es la importancia que ha puesto la escuela en ella, sobre todo en lo que concierne a retener aspectos exteriores de hechos o fenómenos, siempre en la esfera de las palabras, sin propiciar la vivencia o la visión interior de los mismos.

La memorización puede ser apreciada desde dos ángulos: memorización mecánica y lógica. La memorización Mecánica es aquella que acentúa las palabras y la superficie de los hechos, proceso al cual queda la rentablemente reducida una parte sustancial del trabajo escolar en todos los niveles. En este sentido, estudiar no pasa decaer una mera memorización de puntos y más puntos del programa. La memorización lógica es la que valoriza, no las palabras, sino la significación de las mismas y de los fenómenos, esto es, no la fijación pura y simple de la palabra, sino el encadenamiento lógico de los hechos; la acentuación mayor debe recaer sobre la memorización lógica reduciendo al mínimo indispensable la memorización mecánica.

A las memorizaciones lógica y mecánica debe agregarse una tercera: la memorización creativa.

La memorización creativa es la que, en cierto modo, se conjuga con las dos anteriores, haciendo énfasis en la asociación de los elementos retenidos por la memoria mecánica y elaborada por la memoria lógica, y logrando ajustes producidos por algo que antes no era conocido por el individuo, mediante un verdadero trabajo de creación.

En cuanto a la memorización propiamente dicha, es interesante destacar el valor que siempre ha tenido en la educación.

- a) Durante mucho tiempo, aprender fue sinónimo de memorizar. Se tendía a la aprehensión y fijación de las formas simbólicas del aspecto externo de aquello que representaba el saber, sin mayores preocupaciones en cuanto a la comprensión. Aprender, pues, era saber de memoria un tema o una lección.
- b) Se comprendió tiempo después que aprender exige comprensión, de ahí que la escuela pasase a permitir que el alumno se exprese con sus propias palabras sobre un asunto estudiado. Desaparece la repetición mecánica de textos o de movimientos físicos y surge la comprensión de los mismos. Se llegó, así, al punto de que el profesor permitiese, en el caso de los textos, que fuesen explicados con las propias palabras de los alumnos, lo que representa, sin duda,

un buen avance en la dirección de un auténtico aprendizaje. Se incentivaba, así, el uso de la memoria lógica, lo que implicaba confortar los hechos con su significado y su estructura lógica.

Aprendizaje por ensayo y error.

Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja, que lo deje un tanto perplejo de modo que inicie, entonces, un esfuerzo por vencer la dificultad en base a un tanteo o mediante tentativas de solución orientadas por un mínimo de discernimiento. El ensayo y error parece ser inducido, en parte, en una analogía la situación problemática evoca si bien es remotamente, otra situación ya superada; la tendencia, delante de una situación inédita, consiste en aplicar la respuesta anterior.

Con cada fracaso, la tentativa es modificada, en busca de adaptación a la nueva situación, y es en ese experimentar ensayar donde el individuo va eliminando los movimientos infructuosos y conservando los que se revelan como eficaces, así sea parcialmente, hasta alcanzar una reacción plenamente satisfactoria. El sistema de ensayo y error puede ser aplicado en todos los tipos de aprendizaje, principalmente en el motor e intelectual. Algunos autores quieren ver en la propia reflexión una especie de ensayo y error, en la que los movimientos son sustituidos por ideas o conceptos.

Aprendizaje por demostración.

El aprendizaje por demostración es el que se efectúa en el nivel de la comprensión, en que el intelecto va comparando lo que le es presentado por la evidencia de las relaciones lógico-formales o empíricas del hecho sometido a consideración. El intelecto, al no encontrar y coordinar los pasos lógicos justificativos de un hecho. Es menos activa cuando el individuo solamente acompaña esos pasos elaborados y presentados por otro.

Aprendizaje por intuición.

El aprendizaje intuitivo es el que se lleva a cabo por una visión del entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en una forma directa, sin el auxilio de intermediarios como las formas de razonamiento la demostración o la experiencia. El intelecto aprehende de una sola vez la esencia o la verdad de un hecho, independientemente de algún proceso lógico o empírico. Implica alcanzar el conocimiento sin intermediarios. Tal vez esos intermediarios existan inconscientemente y se sucedan con tanta rapidez que el sujeto no toma conciencia de ellos, o la mente siga caminos todavía no conocidos, la verdad es que pueden encontrarse alumnos intuitivos y no-intuitivos.

Aprendizaje por reflexión.

Parece ser el estadio más avanzado del ensayo y error, toda vez que deriva de una dificultad cuya solución funcionan representaciones mentales usadas lógicamente, para comprender esa dificultad. En tentativa la mente va realizando un verdadero trabajo de ensayo y error con ideas y conceptos, a fin de hallar la solución o el quid del problema. Luego al enfrentar una situación más compleja, se necesita seleccionar datos e intentar organizarlos, lo que es realizado por la reflexión. No hay que olvidar que todo trabajo de experimentación viene precedido de un ensayo mental, al que se le denomina de reflexión. Este juego de escoger, comparar y ensayar respuestas intelectualmente es el camino del aprendizaje por reflexión.

FORMAS DE APRENDIZAJE

El hombre aprende a través de todo su ser, esto es, a través de todo su organismo y su mente al mismo tiempo no hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. El ser humano aprende a través de toda su realidad existencial. Lo que hay es predominio de la motricidad, emotividad o intelectualidad en este o en aquel aprendizaje, desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje

puede ser coordinado, en orden de complejidad, en tres formas: motora, emocional e intelectual.

Forma motora es la que evidencia los movimientos musculares y puede ser: sensorio-motora y perceptivo-motora.

a) Sensorio-motora es la que persigue habilidades motoras fácilmente automatizables y que pueden funcionar con un mínimo de control del pensamiento, como por ejemplo mantenerse de pie, gesticular, andar de un modo determinado, lavarse los dientes etc.

b) Perceptivo-motora es la que se propone alcanzar habilidades motoras pero más sujetas al control del pensamiento; requiere elección de estímulos y está sujeta a pequeñas y constantes adaptaciones, como en el caso del dibujo de la escritura o a mano tocar el piano usar ciertas herramientas o conducir vehículos.

Forma emotiva es la que utiliza con mayor preponderancia la emotividad puede ser de apreciación, de actitudes e ideales y volitiva.

a) De apreciación: tiende a capacitar al individuo para sentir y apreciar la naturaleza y las diversas formas de expresión del hombre.

b) De actitudes e ideales: es también muy emotiva y procura alcanzar posiciones definidas que orienten el comportamiento. Las actitudes representan posiciones actuales de comportamiento, las actitudes representan posiciones actuales de comportamiento, esto es, formas de reacción frente a circunstancias presentes, tales como la veracidad, la obediencia, la tolerancia, la honestidad, el respeto al prójimo etc. Los ideales representan formas de comportamiento que deben ser alcanzadas, como puntos de convergencia de todos los esfuerzos del individuo los ideales se pueden situar en diversas esferas de los valores humanos, si bien en los sectores más solicitados son el político, filosófico, y el religioso.

c) Volitiva: es la que se refiere al dominio de la propia voluntad racionalización y socialización de los impulsos y deseos del ser humano y tiene por objeto llevar al hombre a controlar su voluntad, de modo que no se convierta en un manojito de impulsos egoístas tiende asimismo a posibilitar al individuo de mantenimiento de

una conducta de firmeza cuando su voluntad flaquea a fin de no ser explotado por sus semejantes.

Forma intelectual es la que utiliza preferentemente la inteligencia puede ser verbal, conceptual y de espíritu crítico.

- a) Verbal es la que procura aprender de memoria o a reconocer nombres, fechas, hechos, relaciones, reglas, gustos etc. Se puede decir que esta forma de aprendizaje utiliza la memoria mecánica.
- b) Conceptual es la que retiene hechos relaciones y acontecimientos mediante la comprensión procura así, fijar circunstancias y casualidades pudiendo llegar a las abstracciones, definiciones o generalizaciones. Esta forma de aprendizaje apela en mayor grado a la memoria lógica y se refiere a los acontecimientos de naturaleza teórica
- c) De espíritu crítico esta forma otorga importancia a la asociación, comparación y análisis de ideas, circunstancias y hechos, a fin de extraer de ellos conclusiones lógicas alejando en todo lo posible la influencia de la sugestión; es, en fin, la que se afirma en la reflexión y en el razonamiento.

e. METODOLOGÍA UTILIZADA

Para desarrollar el presente trabajo investigativo de licenciatura **titulado “EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: “JOSÉ ALEJO PALACIO” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJAYDELA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009.”** Se hizo uso de los siguientes métodos que a continuación describimos:

MÉTODO CIENTÍFICO

El mismo que oriento dicho proceso y como fundamento de todos los métodos permitió analizar y descubrir llevando a cabo un estudio detallado, claro de la problemática existente. Entendiéndose este método científico como un conjunto de procedimientos a través de los cuales se formulan los problemas, poniéndose a prueba las hipótesis e instrumentos del proceso investigativo, se lo empleo para aplicar, descubrir, comprobar los hechos reales y lineamientos propositivos que nos detallarán claramente el problema existente.

MÉTODO INDUCTIVO

A través del método inductivo llevamos nuestra investigación de lo particular a lo general, el mismo que lo utilizamos para darnos cuenta de cómo el lenguaje de los niños incide en el desarrollo del aprendizaje educativo.

MÉTODO DEDUCTIVO

Este método nos ayudó en lo que tiene que ver con el marco teórico, dando lugar a realizar una estación con la realidad de los centros investigados; permitiéndonos así la formación de objetos e hipótesis, que luego de serán verificados. Así como también para formular conclusiones y recomendaciones.

MÉTODO ESTADÍSTICO

Permitió mediante la estadística descriptiva la tabulación de datos luego, se presentoen cuadros y gráficos. Se concluyó realizando un análisis de los porcentajes obtenidos para demostrar si se acepta o se rechaza la hipótesis.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de la presente investigación utilizamos:

- **Encuesta** dirigida a las maestras mediante la cual pudimos evidenciar de que manera incide el desarrollo del lenguaje oral en el aprendizaje de los niños del primer año de educación básica de los Centros Educativos: “José Alejo Palacio” anexo a la Universidad Nacional de Loja y a la Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma” de la ciudad de Loja;
- **Test de carácter proyectivo Zimmerman** que sirvió para obtener datos en cuanto al desarrollo del lenguaje, la maduración verbal y trastornos medidos del habla de los niños del primer año de educación básica de los centros investigados.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población con la que trabajamos estuvo conformada por 18 alumnos de la Unidad Educativa “Capulí Loma” representando a un 100% de toda la población; Y en el Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja, con el 40% de una población de 143 niños y niñas, representado con una muestra de 59 alumnos.

POBLACIÓN Y MUESTRA

CENTROS EDUCATIVOS	MAESTRAS	SEXO		TOTAL
		NIÑOS	NIÑAS	
❖ JOSÉ ALEJO PALACIO	2	27	32	59
❖ UNIDAD EDUCATIVA “CAPULÍ LOMA”	1	10	8	18
TOTAL	3	37	40	77

f. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: “JOSÉ ALEJO PALACIOS” Y LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA” PARA DETERMINAR DE QUÉ MANERA INCIDE EL LENGUAJE ORAL EN EL APRENDIZAJE.

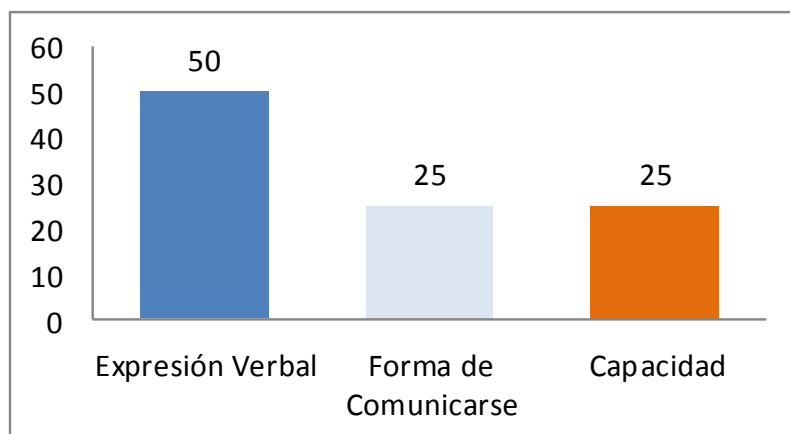
1. ¿Cómo definiría usted al Lenguaje?

Cuadro Nro. 1

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Expresión Verbal	2	50,0
Forma de Comunicarse	1	25,0
Capacidad	1	25,0
Total	4	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 1



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En base a la encuesta aplicada a las maestras de los Centros investigados, las respuestas fueron: El 50%, manifiesta que el lenguaje es una expresión verbal, el 25% que es una forma de comunicarse, mientras que el otro 25% manifiesta que es una capacidad de expresión.

Considerando que el Lenguaje es la capacidad o la facultad específica del ser humano que le permite la comunicación de ideas y tiene un papel fundamental en la elaboración de pensamiento y en la conceptualización del mundo.

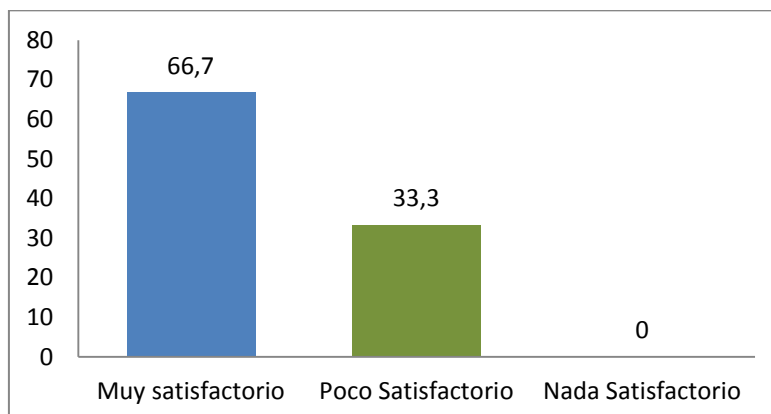
2.- ¿Al momento de evaluar el desarrollo cognitivo en el campo del lenguaje como lo evaluaría usted?

Cuadro Nro. 2

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactorio	2	66,7
Poco Satisfactorio	1	33,3
Nada Satisfactorio		0,0
Total	3	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 2



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En base a la encuesta aplicada a las maestras de los Centros indicados anteriormente, las respuestas fueron las siguientes: El 66.7 % contesta que es muy satisfactorio, mientras que el 33,5 % indica que es poco satisfactorio, con esta respuesta por parte del personal docente se puede dar cuenta claramente que el Lenguaje oral despierta en el niño un mayor nivel de conocimientos y experiencias para desarrollar su nivel cognitivo.

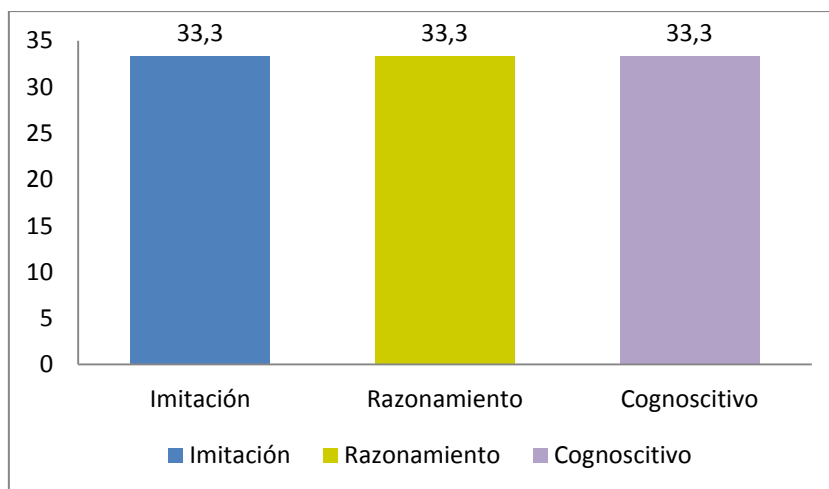
3.- ¿Qué factores inciden en el proceso de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje?

Cuadro Nro. 3

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Imitación	3	33,3
Razonamiento	3	33,3
Cognoscitivo	3	33,3
Total	9	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 3



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En base a la interrogante las respuestas fueron: que el 33.3% de las maestras consideran que uno de los factores que inciden en el desarrollo del lenguaje es la imitación, mientras que otro 33.3% manifiesta que es el razonamiento, y finalmente el otro 33.3% dice que está en el aspecto cognoscitivo. Es indudable considerar que para que haya un desarrollo del lenguaje durante el proceso de aprendizaje, es importante la influencia de todos estos tres factores ya que tanto la imitación, el razonamiento y el aspecto cognoscitivo juegan un papel muy significativo para que se produzca un lenguaje oral positivo.

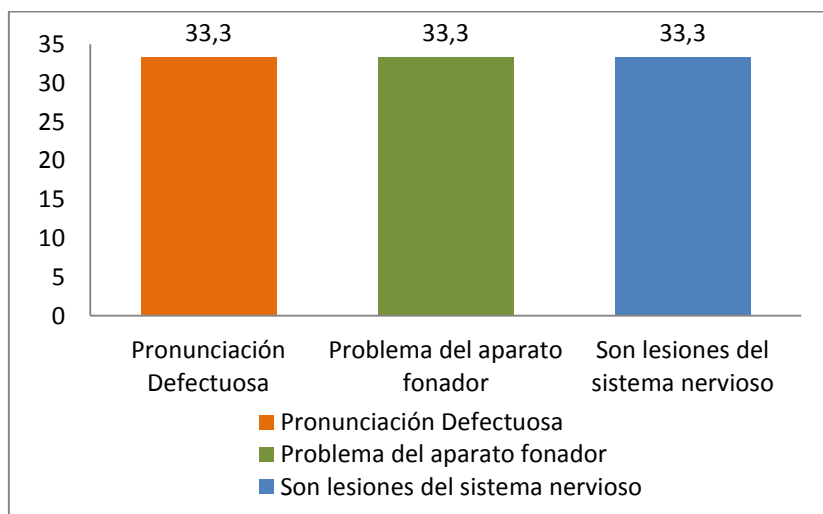
4.- ¿Qué es la Dislalia?

Cuadro Nro. 4

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Pronunciación Defectuosa	3	33,3
Problema del aparato fonador	3	33,3
Son lesiones del sistema nervioso	3	33,3
Total	9	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro.4



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a la encuesta aplicada a las maestras las respuestas fueron las siguientes: el 33.3% responde que es una pronunciación defectuosa, el otro 33.3% manifiesta que es un problema del aparato fonador, mientras que el otro 33.3 % responde que son lesiones del sistema nervioso. La exposición de un concepto claro acerca de la dislalia confirma estos tres referentes ya que es un trastorno del lenguaje que se refiere a una pronunciación defectuosa, que adquieren un carácter físico por causas externas a los órganos del aparato fonador o por causas orgánicas provocadas por una lesión localizada en el sistema nervioso que rige estos órganos.

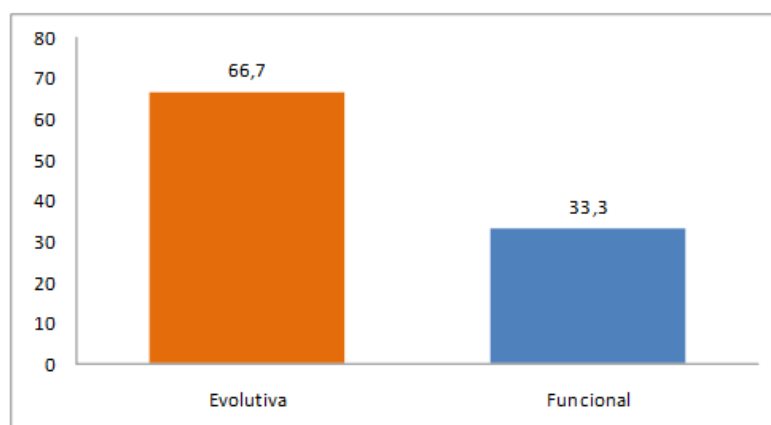
5.- ¿Qué tipo de dislalias conoce usted?

Cuadro Nro. 5

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Evolutiva	2	66,7
Funcional	1	33,3
Total	3	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 5



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a las respuestas receptadas de parte de las maestras el 66.7 % nos indican que conocen la dislalia evolutiva, mientras que un 33.3 % dice conocer la dislalia de tipo funcional. Considerando que el personal docente de cada uno de los Centros Educativos investigados, en su mayoría son profesionales en la especialidad de Psicología Infantil, les permite dar con veracidad los temas relacionados con los problemas del lenguaje, ya que con la experiencia en su vida práctica pueden detectar a tiempo y tratar oportunamente este tipo de problemas, en este caso la dislalia como uno de ellos.

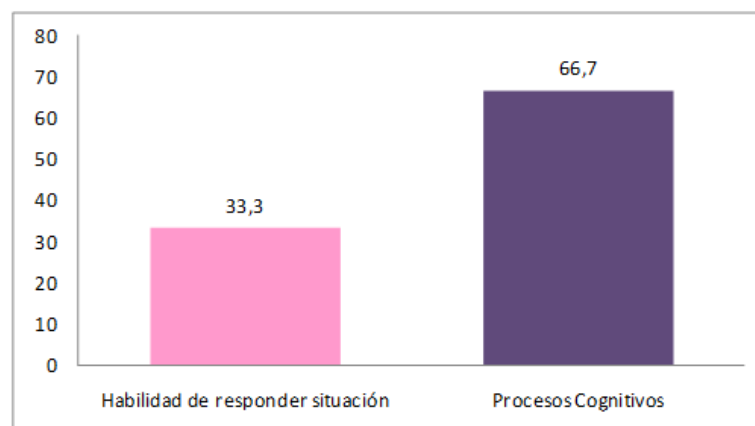
6.- ¿Cómo definiría usted al aprendizaje?

Cuadro Nro. 6

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Habilidad de responder situación	1	33,3
Procesos Cognitivos	2	66,7
	0	0,0
Total	3	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro.6



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a la encuesta aplicada a las maestras las respuestas arrojan los siguientes resultados: un 33.3% responde que el aprendizaje es una habilidad de responder frente a diversas situaciones, mientras que el 66.7% manifiestan que son procesos cognitivos mediante los cuales se asimilan informaciones.

Dado que el aprendizaje son procesos alcanzados en el transcurso de la vida diaria mediante los cuales se asimilan informaciones, hechos, conceptos, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

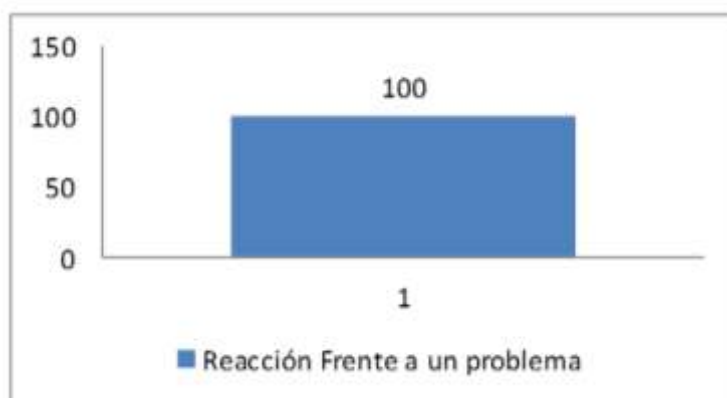
7. ¿Cómo entiende usted al aprendizaje por ensayo y error?

Cuadro Nro. 7

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Reacción Frente a un problema	3	100,0
	0	0,0
	0	0,0
total	3	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 7



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con respecto a esta interrogante el 100% de las maestras responden que el aprendizaje por ensayo y error son reacciones que presentan los niños frente a un problema.

Está claro que el ensayo-error puede ser aplicado a todo tipo de aprendizaje; en este caso al desarrollo del lenguaje oral, es decir que detrás de la repetición continua de un error vienen a ser ensayos que harán reflexionar a través de nuevas ideas o conceptos para los próximos aprendizajes, hasta alcanzar una reacción plenamente satisfactoria.

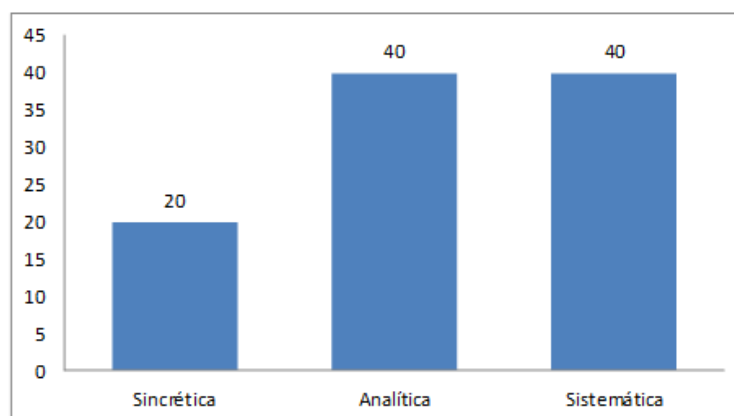
9.- ¿Cuales son las fases que se deben cumplir en el proceso del aprendizaje?

Cuadro Nro. 9

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sincrética	1	20,0
Analítica	2	40,0
Sistemática	2	40,0
total	5	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 9



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El 20% de las maestras encuestadas responden que durante el proceso de aprendizaje se debe cumplir con la fase Sincrética, mientras que el 40% dice que con la fase analítica, mientras que otro 40% considera que es con la fase sistemática.

Durante el proceso de aprendizaje se deben insertar cada una de estas tres fases, ya que todas conforman un todo en este proceso, porque son fundamentales para la comprensión lógica puesto que son técnicas o modos de aprender.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL TEST DE ZIMMERMAN PARA DETERMINAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA HABILIDAD VERBAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ ALEJO PALACIOS” Y DE LA UNIDAD MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA”, DE LA CIUDAD DE LOJA.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

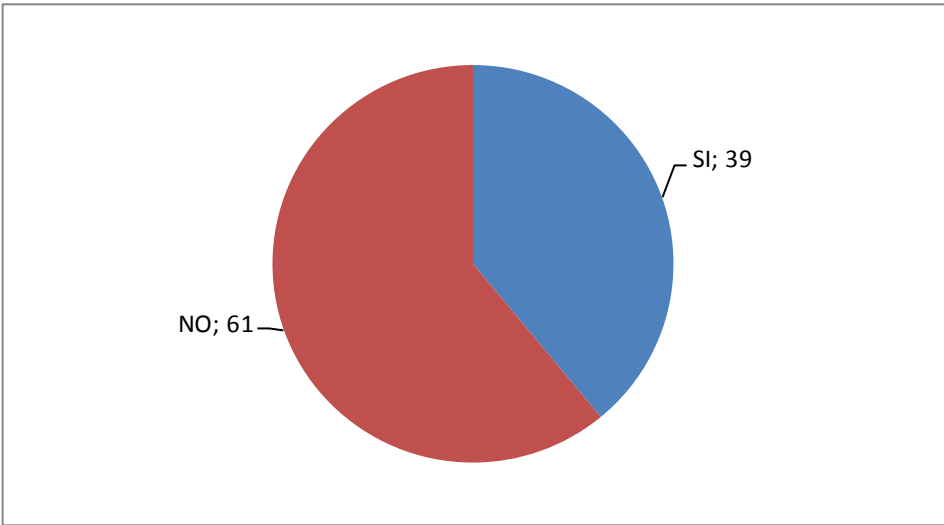
1.- ¿Comprende el concepto de derecho?

Cuadro Nro. 1

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	39,0
NO	47	61,0
		0,0
total	77	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
 Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 1



Fuente: Encuestas Aplicadas
 Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al aplicar este Test las respuestas nos indican que: un 39.0% si tienen una comprensión auditiva con respecto a concepto de derecho, mientras que un 61.0% responde que no lo conoce.

2.- ¿Imita ritmos?

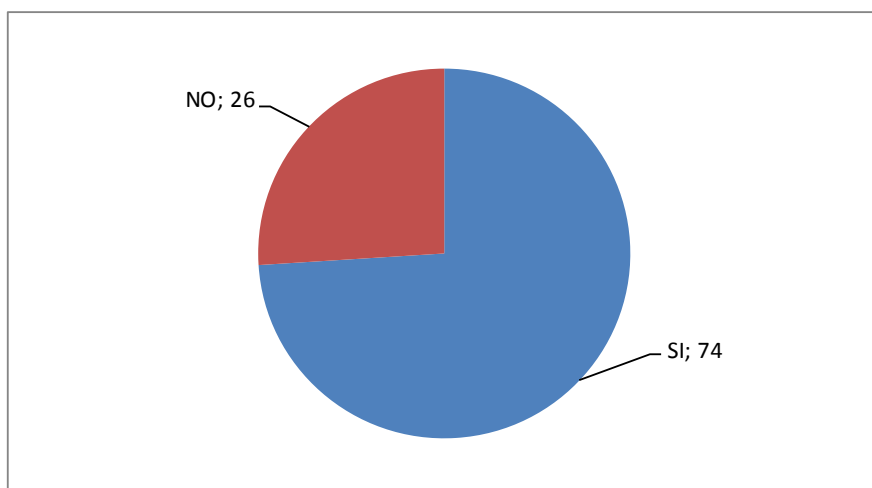
Cuadro Nro. 2

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	57	74,0
NO	20	26,0
		0,0
total	77	100

Fuente: Encuestas Aplicadas

Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 2



Fuente: Encuestas Aplicadas

Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A través de esta pregunta podemos analizar que un 74% sí comprende auditivamente al momento que se requiere una imitación de ritmos, mientras que el 26.0% no imita ritmos de una manera acertada

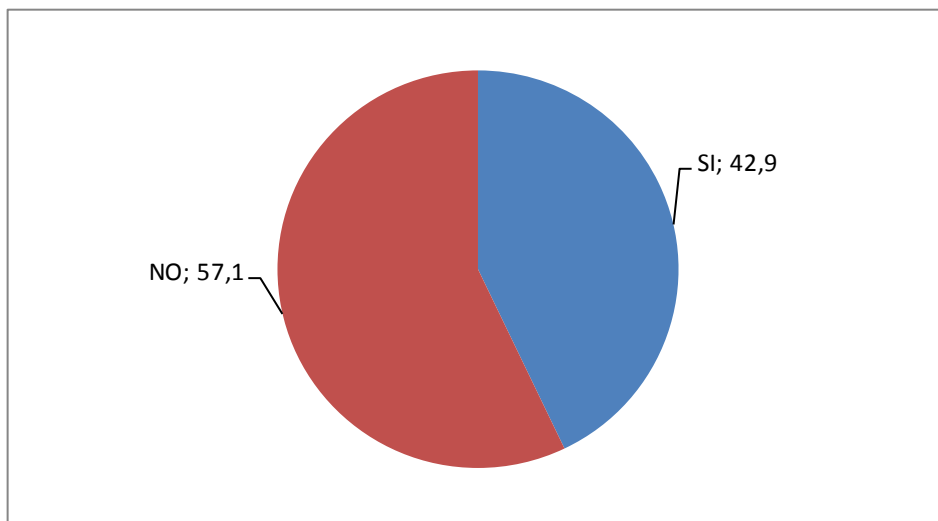
3.- ¿Distingue diferencias de peso?

Cuadro Nro.3

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	33	42,9
NO	44	57,1
		0,0
total	77	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 3



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con la aplicación del test de Zimmerman obtenemos que un 42.9% en lo que se refiere a la comprensión auditiva distingue deferencias de pesos, mientras que el 57.1% no sabe distinguir diferencias de peso.

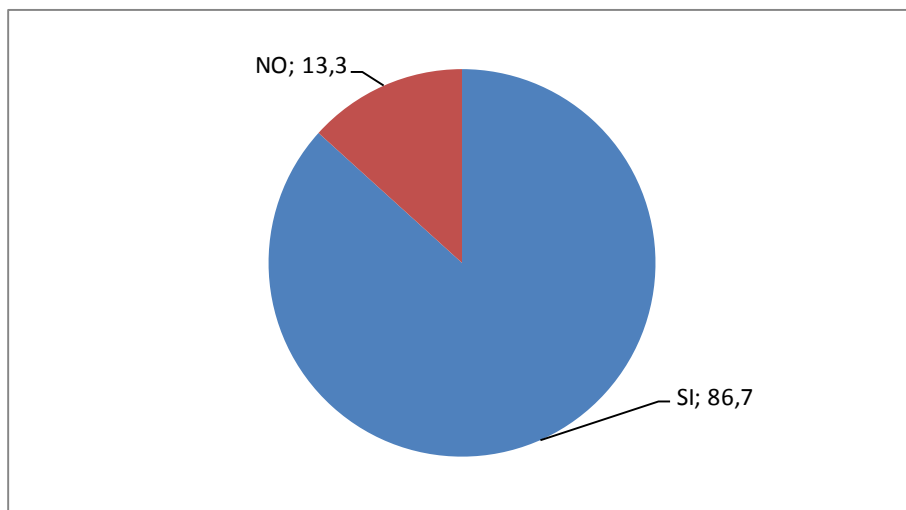
4.- ¿Reconoce las partes del cuerpo?

Cuadro Nro. 4

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	65	86,7
NO	10	13,3
		0,0
total	75	100

Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 4



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al momento que se aplicó esta pregunta se obtuvo los resultados siguientes: el 86.7% no pudo reconocer las partes de su cuerpo, en tanto que el 13.3% lo reconoció sin ningún problema.

HABILIDAD VERBAL

1.- ¿Nombra diversos objetos?

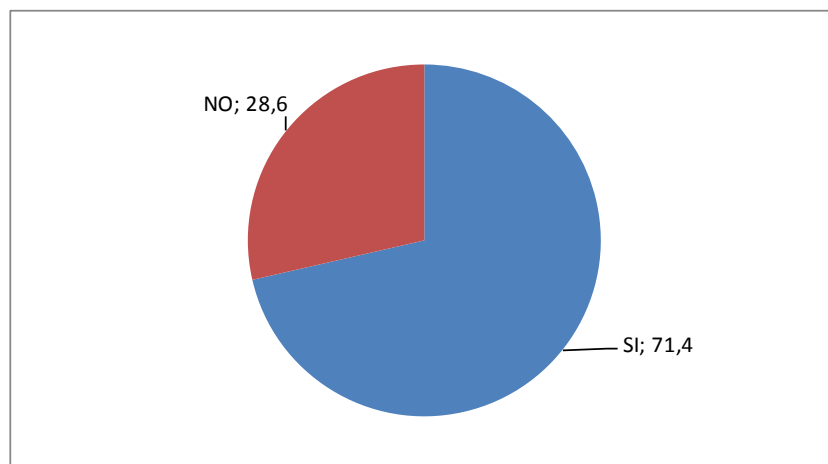
Cuadro Nro. 5

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	55	71,4
NO	22	28,6
		0,0
Total	77	100

Fuente: Encuestas Aplicadas

Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 5



Fuente: Encuestas Aplicadas

Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Aplicando la prueba de habilidad verbal pudimos obtener los siguientes resultados: el 71.4% no puede nombrar diversos objetos que se le presentan, mientras que el resto equivalente al 28.6 si nombra diversos objetos a la hora de preguntarles.

2.- ¿Nombra animales?

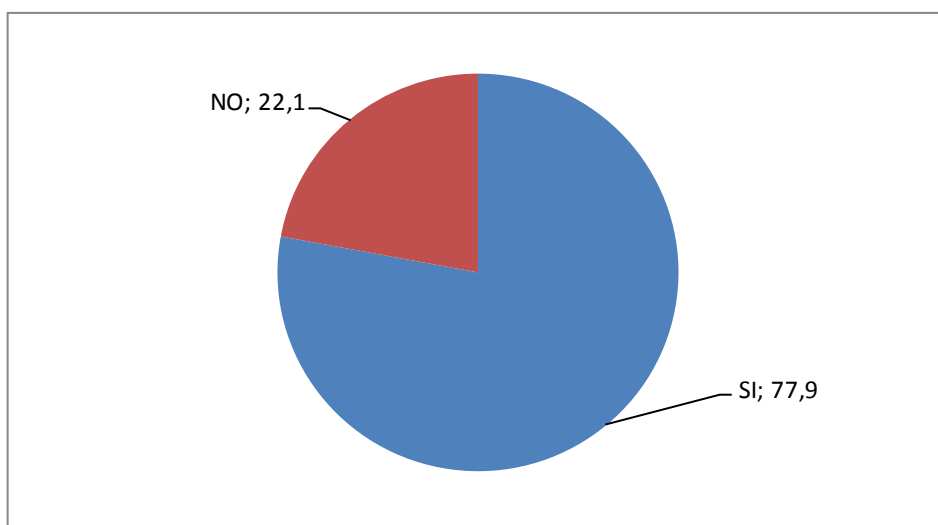
Cuadro Nro. 6

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	77,9
NO	17	22,1
		0,0
total	77	100

Fuente: Encuestas Aplicadas

Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 6



Fuente: Encuestas Aplicadas

Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Luego de aplicar la prueba de habilidad verbal nos dimos cuenta que un 77.9% no puede nombrar varios animales a la vez, mientras que el 22.1% lo hace sin ninguna dificultad.

3.- ¿Comprende los sentidos?

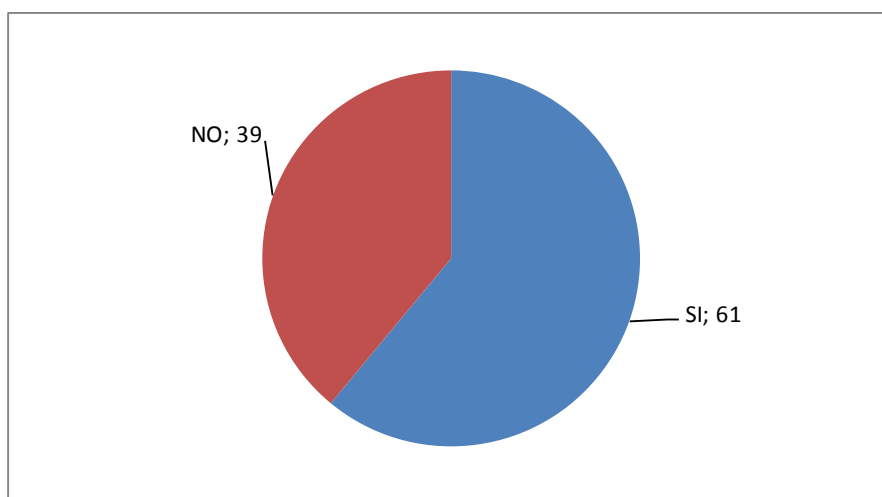
Cuadro Nro. 7

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	47	61,0
NO	30	39,0
		0,0
Total	77	100

Fuente: Encuestas Aplicadas

Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

Gráfico Nro. 7



Fuente: Encuestas Aplicadas

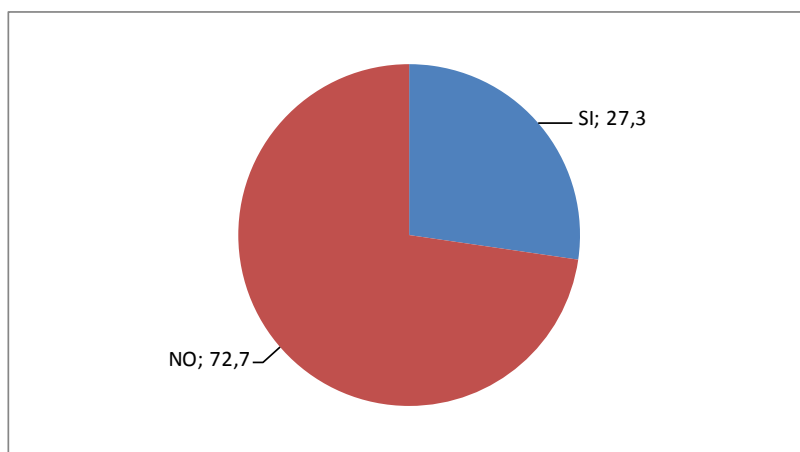
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

4.- ¿Articula consonantes?

Cuadro Nro. 8

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	27,3
NO	56	72,7
		0,0
Total	77	100

Gráfico Nro. 8



Fuente: Encuestas Aplicadas
Autoras: Liliana y Luz Toledo Juela

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La prueba de habilidad verbal demuestra que 27.3% si articula consonantes, mientras que un 72.7% no puede articular consonantes de una manera satisfactoria

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

PRIMERA HIPÓTESIS

Enunciado

Los aprendizajes que manifiestan los niños y niñas del primer año de Educación Básica de los Centros Educativos: “José Alejo Palacios” Anexo a la Universidad Nacional de Loja y de la Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma”, están en relación con el desarrollo del lenguaje oral

Proceso de Verificación

Para la comprobación de la presente hipótesis se consideró los referentes teóricos relacionados con la variable: Lenguaje Oral, contenido que fue relacionado con la información empírica obtenida del instrumento aplicado a las maestras y del Test de Zimmerman aplicado a los niños y niñas de los centros investigados.

Dedución

Confrontando los referentes teóricos con los datos empíricos de la encuesta aplicada a las maestras, se verifica que el 66% manifiestan que al momento de evaluar el desarrollo cognitivo en el campo del lenguaje lo evalúan como muy satisfactorio y en un 40% que se deben cumplir en el proceso de aprendizaje con todas sus fases.

Con relación al Test de Zimmerman aplicado a todos los niños y niñas se deduce que de acuerdo al puntaje obtenido de un 51,9% su diagnóstico es normal, por lo que se puede deducir que los aprendizajes que manifiestan los niños si están en relación con el desarrollo del lenguaje oral.

g. CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de los datos empíricos y la contrastación con los referentes teóricos se llegó a las siguientes conclusiones:

- El 66% de las maestras manifiestan que al momento de evaluar el desarrollo cognitivo en el campo del lenguaje lo evalúan como muy satisfactorio, por lo cual que mientras más claro, preciso, directo, y exacto sea el lenguaje de los que forman un círculo familiar y escolar; y, cuanto más clara sea la dirección más perfecta y apropiada será la pronunciación, la modulación, la entonación, el caudal de voz de todos ellos, más probabilidades existen de que el niño llegue a aprenderlo con resultados satisfactorios y en un 40% que en el proceso de aprendizaje se deben cumplir con todas sus fases como son la sincrética, la analítica y la sintética puesto que éstas constituyen la base para un esfuerzo mental de todas las partes integradas en un todo.
- Con relación al Test de Zimmerman aplicado a todos los niños y niñas se deduce que de acuerdo al puntaje obtenido de un 51,9% su diagnóstico es normal, por lo que se puede concluir que los aprendizajes que manifiestan los niños si están en relación con el desarrollo del lenguaje oral

h. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones se considera recomendar:

- Que las maestras sigan contribuyendo en la superación de problemas de lenguaje que presentan los niños y niñas, utilizando y actualizándose en diferentes técnicas y terapias que puedan ser aplicadas a fortalecer el desarrollo integral de los infantes.
- Que la Institución educativa, organice charlas sobre temas relacionados con el Desarrollo del lenguaje Oral y como éste incide en su normal aprendizaje.
- A los Padres de Familia que respondan y proporcionen a sus hijos un ambiente en donde el Lenguaje sea claro, preciso, directo, y exacto sea de los que forman un círculo familiar escolar y cuanto más clara sea la dirección más perfecta y apropiada será la pronunciación, la modulación, la entonación, el caudal de voz de todos ellos, más probabilidades existen de que el niño llegue a aprenderlo con resultados satisfactorios de cuidado, protección y amor, pues de ellos depende en gran parte el éxito o el fracaso de la familia.

i. BIBLIOGRAFÍA

1. ASPACIA R, Yolanda, Tesis de licenciada, Loja. 2001
2. BARTOLOMÉ, Rocío; Gorriz, Nieves; Pascual, Cristina; GARCÍA, Mercedes.- Manual para el Educador Infantil, Edic. I; Edit. Mc GRAW- HILL INTER AMERICANA S.A., Santa Fe Bogota-Colombia.
3. BUSS. Arnold H. (1998): Psicología General, Limusa S.A.
4. CANDA, Fernando; Diccionario de Pedagogía y Psicología; Edic.2000; Edit Cultural S.A Madrid- España.
5. COLECCIÓN DOMINE SU LENGUAJE, Edit. Norma. Carvajal. S.A
6. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, Éxito; Edic. 1987, Edit. Océano, Madrid-España, Tomo II.
7. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FOURIQUE, P, VOL. I, II, Edit Santillana. 1983
8. DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA, Dr. L. C. BelaSzékely, Nueva Edición, Edit. Claridad, 2000, Tomo I, II.
9. DOCUMENTO Módulo VII Comportamiento y Aprendizaje del niño de 0 a 6 años.
10. MANUAL DE LA MAESTRA PRE-ESCOLAR, Edit. Océano Barcelona – España.
11. MONFORT, M. Juárez A. Patologías del Lenguaje.

12. SHARDAKOV, M. N, Desarrollo del Pensamiento en el Escolar, Edit. Grijalva, México D. F. 1982
13. NERCI, Imedeo G. 1973 Hacia una didáctica general. Edic. II; EditKapeluz; Buenos Aires Argentina.

j. ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
Carátula	1
Tema	2
Problematización	3
Justificación	6
Objetivos.....	8
Hipótesis.....	9
Marco Teórico	10
Lenguaje Oral	14
Adquisición del Lenguaje.....	15
Funciones del Lenguaje	16
Desarrollo del Lenguaje.....	17
Tipos de Lenguaje	21
El Lenguaje como desarrollo del Aprendizaje.....	26
El proceso de aprender el Lenguaje	27
Evolución de la adquisición del Lenguaje del Niño.....	27
Trastornos medidos del habla	31
Desarrollo Cerebral	34
Estimulación y Prevención del Retraso del habla Infantil	35
Definición del Aprendizaje	37
Tipos de Aprendizaje.....	39

Principios del Aprendizaje	41
Proceso del Aprendizaje.....	42
Modos de Aprender	42
Formas de Aprendizaje	47
Leyes del Aprendizaje	49
Condiciones del Aprendizaje	50
Trastornos del Aprendizaje.....	51
Metodología.....	54
Población y Muestra	55
Cronograma de trabajo.....	56
Recursos y presupuesto	57
Bibliografía.....	58
Anexos	60
Test de ZIMMERMAN	60
Esquema del Proyecto	74
Índice.....	75

ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

“EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN DE
INFANTES: “JOSÉ ALEJO PALACIO” ANEXO A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. DE LA CIUDAD DE
LOJA. PERÍODO 2010”

*PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD
PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA.*

AUTORÍA:

- ❖ LILIANA DEL CARMEN TOLEDO JUELA
- ❖ LUZ FILOMENA TOLEDO JUELA

ASESOR:

- ❖ Dr. AMABLE AYORA FERNÁNDEZ

LOJA – ECUADOR
2010

1. TEMA:

“EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN DE INFANTES: “JOSÉ ALEJO PALACIO” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2010.”

2. PROBLEMATIZACIÓN

En los países desarrollados existen metodologías adecuadas para fomentar el desarrollo del lenguaje y a su vez ayudan a los niños en el aprendizaje de acuerdo a sus aptitudes, destrezas y capacidades.

El personal docente está capacitado y cuenta con los recursos indispensables necesarios; que los Gobiernos han asignado gran parte del presupuesto para la educación de los niños. Los países desarrollados motivan el lenguaje y el aprendizaje ya que la educación es interactiva es decir tanto padres como maestros ayudan a que el niño desarrolle sus destrezas. Además cuentan con los medios necesarios que dan prioridad al desarrollo de las capacidades y creatividad en los niños ya que cuentan con la tecnología suficiente para ayudar al niño a superar las problemáticas que como infante presenta.

La educación ecuatoriana en pleno siglo XXI no ha conseguido superar algunos problemas y desafortunadamente tampoco se han aplicado las estrategias pedagógicas necesarias para niños que presentan riesgo o retraso en el desarrollo de estimulación en las áreas psicomotora, personal social, de adaptación y lenguaje, siendo esta última la que presenta notorios retrasos en relación a las otras áreas. Esto determina la necesidad en el niño de estimulación temprana para su desarrollo integral y específicamente para la comunicación prelingüística y lingüística inicial, interactuando con los recursos del medio y facilitando vivencias que les ayuden a descubrirse y a satisfacer sus necesidades de comunicación y lenguaje en su interés personal y aplicar programas de estimulación específicas al área de lenguaje, que abarque aspectos relacionados con el desarrollo de la forma, contenido o uso del lenguaje que generalmente no están consideradas en los programas de estimulación psicomotriz, salvo algunas conductas aisladas y muy generales.

La importancia de planificar programas de atención para favorecer el desarrollo de la comunicación en niños pequeños, se sustenta en el que el lenguaje es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo global del niño. Incluso es uno de los aspectos más vulnerables cuando las características y circunstancias del niño y del ambiente constituyen factores de riesgo. Tradicionalmente, los programas de atención temprana se definen como un conjunto de actividades y estrategias de estimulación que favorecen el desarrollo de las potencialidades de los niños en riesgo o con déficit proporcionándoles las experiencias que éste necesita desde su nacimiento.

Esto se logra con la presencia de personas y objetos e interactuando armónicamente con el niño y en situaciones de variada complejidad, lo que genera en él motivación e interés para lograr un aprendizaje efectivo y una relación dinámica con su ambiente.

La estimulación para el desarrollo del lenguaje oral debe aplicarse tempranamente, puesto que los tres primeros años de vida de un niño son críticos para su desarrollo, este proceso debe hacerse de manera prioritaria y con seguridad disminuirá su eficacia en la medida en que se tarde en iniciar. Los estímulos deben estar acordes al nivel de desarrollo del niño, en sus etapas evolutivas a sus intereses y actividades, al contexto que es significativo para él, desarrollando respuestas adecuadas que le permitan relacionarse con facilidad.

La ciudad de Loja no está alejada de esta problemática, pues se da poca importancia al proceso de aprendizajes de los niños, ya sea por falta de concienciación de los padres para velar por el desarrollo normal del niño en aspectos como: la motricidad y coordinación, el área cognitiva y el área social y el lenguaje objeto del presente estudio.

La atención temprana del lenguaje no implica minimizar la importancia de la estimulación en las demás áreas del desarrollo. Por el contrario, se reconoce, la importancia de una estimulación temprana ya que los tres primeros años de vida de

un niño son esenciales para el desarrollo de las habilidades comunicativas futuras, las que se condicionan y se apoyan en un sinnúmero de adquisiciones tempranas, algunas de las cuales no son propiamente lingüísticas. En este sentido, durante los dos primeros años van madurando una serie de dispositivos involucrados con el desarrollo del lenguaje infantil: la percepción auditiva y visual, la motricidad gruesa y fina, la coordinación sensorio-motriz, la capacidad de memoria a corto y a largo plazo, entre otros.

Estas mismas habilidades y otros aspectos relacionados con el desarrollo cognitivo continúan evolucionando en los años posteriores, conformando la base, a su vez, para el aprendizaje escolar. Desde esta misma perspectiva, es sabido que un adecuado desarrollo del lenguaje se relaciona estrechamente con el éxito que los niños tengan en su escolaridad y en su proceso de socialización.

Es por ello que el grupo cree conveniente investigar: el desarrollo del lenguaje en los niños que genera múltiples ventajas para su calidad de vida, en especial si se trata de grupos de niños vulnerables o de alto riesgo ya sea ambiental o biológico, en los jardines de infantes “José Alejo Palacio” Anexo a la UNL y Unidad Educativa “Municipal Capuli Loma”.

3. JUSTIFICACIÓN

Consideramos que el tema escogido, es de total preocupación, especialmente para padres de familia y maestras parvularias, de igual forma como investigadoras nos interesa conocer ya que como futuras profesionales seremos responsables de la formación de los niños.

Como estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, de la Universidad Nacional de Loja, que viene funcionando con el nuevo modelo pedagógico Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación desde 1990, en el cual se orienta la necesidad de realizar estudios, y plantear alternativas de solución a los diversos problemas que se dan dentro de nuestro país, impulsando el desarrollo de la cultura y su difusión forjando una sociedad libre y justa, es por eso que con la presente investigación contribuiremos al cumplimiento de estos parámetros tan significativos en nuestra sociedad.

El lenguaje es considerado como una de las fases claves de la enseñanza escolar, por lo cual creemos necesario el estudio de la problemática planteada, y la importancia que la misma requiere y a la vez buscar alternativas de solución; estas son algunas de las razones y fundamentos que motivaron la realización del presente trabajo investigativo.

Desde el punto de vista académico se justifica la realización de esta investigación, puesto que servirá para formular alternativas de solución a los problemas enunciados.

Para el desarrollo del presente trabajo contamos con la desinteresada colaboración de las Maestras Parvularias que trabajan en los Centros Educativos “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja y Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma” así mismo, contamos con el aporte académico y científico de los docentes durante el proceso de formación académica. .

Al mismo tiempo contamos con la suficiente bibliografía para la explicación del tema y con los instrumentos necesarios que nos permitirán desarrollar sin ningún inconveniente el trabajo investigativo.

4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL

- ❖ Contribuir con la presente investigación al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los Jardines de Infantes, “José Alejo Palacio” anexo a la Universidad Nacional de Loja y Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma” y su incidencia en el aprendizaje pre-escolar como forma de desarrollo integral.

4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

- ❖ Determinar si el desarrollo del lenguaje oral incide en el aprendizaje de los niños y niñas de los Jardines de Infantes, “José Alejo Palacio” anexo a la Universidad Nacional de Loja y Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma” inciden en el aprendizaje.

5. HIPÓTESIS

ENUNCIADO

❖ Los aprendizajes que manifiestan los niños y niñas de los Centros Educativos “José Alejo Palacio” y Unidad Educativa Municipal “Capuli Loma” están en relación con el desarrollo del lenguaje oral.

- Variable Independiente: El Desarrollo del Lenguaje Oral
- Variable Dependiente: El Aprendizaje.

REFERENCIA

❖ El desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas esta en relación directa con el aprendizaje pre-escolar.

- Variable Independiente: Aprendizaje Pre- Escolar
- Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral

6. MARCO TEÓRICO

1. LENGUAJE ORAL

1.1 DEFINICIÓN

1.2 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

1.3 FUNCIONES DEL LENGUAJE

1.4 *DESARROLLO DEL LENGUAJE*

1.4.1. VOZ

1.4.2. ARTICULACIÓN

1.4.3. CAPACIDAD DEL LENGUAJE Y OTROS FACTORES

1.4.4. FONEMAS Y PERCEPCIÓN DEL HABLA.

1.4.5. MORFEMAS, PALABRAS Y SIGNIFICADOS.

1.4.6. ORACIONES Y MENSAJES.

1.5 ANÁLISIS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1.6 TIPOS DE LENGUAJE

1.6.1. FONÉTICO

1.6.2. KINESTESICO

1.6.3. PROXÉMICO

1.6.4. ICÓNICO O PICTOGRÁFICO

1.6.5. LENGUAJE ORAL

1.6.5.1. CLASES DE CONVERSACIÓN EN EL NIÑO

1.6.6. LENGUAJE ESCRITO

- 1.7 EL LENGUAJE COMO DESARROLLO DEL APRENDIZAJE
- 1.8 EL PROCESO DE APRENDER EL LENGUAJE
- 1.9 EVOLUCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE DEL NIÑO
 - 1.9.1. COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA.
 - 1.9.2. PRELENGUAJE
 - 1.9.3. PRIMERAS PALABRAS.
 - 1.9.3.1. ETAPA I (LME DE 1 A 2)
 - 1.9.3.2. ETAPA II (LME DE 2 A 2.5)
 - 1.9.3.3. ETAPA III Y IV (LME DE 3 A 4)
 - 1.9.4. LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO.
- 1.10 TRASTORNOS MEDIDOS DEL HABLA
 - 1.10.1. DISLALIA
 - 1.10.2. DISGLOSIAS
 - 1.10.3. DISARTRÍAS
 - 1.10.4. DISFONÍAS
 - 1.10.5. TARTAMUDEZ
- 1.11. EL DESARROLLO CEREBRAL
- 1.12. ESTIMULACIÓN Y PREVENCIÓN DEL RETRASO DEL HABLA INFANTIL

2. APRENDIZAJE

- 2.1 DEFINICIÓN
- 2.2 TIPOS DE APRENDIZAJE
 - 2.2.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
 - 2.2.2 APRENDIZAJE REPRESENTATIVO

2.2.3 APRENDIZAJE DE CONCEPTOS

2.2.3.1 EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS POR ASIMILACIÓN

2.2.3.2 APRENDIZAJE DE PROPOSICIONES.

2.3 LOS PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE

2.4 PROCESO DEL APRENDIZAJE

2.4.1 FASE SINCRÉTICA.

2.4.2 FASE ANALÍTICA.

2.4.3 FASE SINTÉTICA.

2.5 MODOS DE APRENDER

2.5.1 APRENDIZAJE POR REFLEJO CONDICIONADO

2.5.2 APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO OPERANTE

2.5.3 APRENDIZAJE POR MEMORIZACIÓN.

2.5.3.1 LA MEMORIZACIÓN CREATIVA.

2.5.4 APRENDIZAJE POR ENSAYO Y ERROR.

2.5.5 APRENDIZAJE POR DEMOSTRACIÓN.

2.5.6 APRENDIZAJE POR INTUICIÓN

2.5.7 APRENDIZAJE POR REFLEXIÓN

2.6 FORMAS DE APRENDIZAJE

2.6.1 FORMA MOTORA

2.6.1.1 SENSORIO-MOTORA

2.6.1.2 PERCEPTIVO-MOTORA

2.6.2 FORMA EMOTIVA

2.6.2.1 DE APRECIACIÓN

2.6.2.2 DE ACTITUDES E IDEALES

2.6.2.3 VOLITIVA

2.6.3 FORMA INTELECTUAL

2.7 LEYES DEL APRENDIZAJE

2.8 CONDICIONES DEL APRENDIZAJE

2.8.1 EDAD.

2.8.2 CONDICIONES FISIOLÓGICAS

2.8.3 CONDICIONES PSICOLÓGICAS

2.8.4 REPETICIÓN

2.8.5 ÉXITO

2.8.6 BUENAS RELACIONES ENTRE EL PROFESOR Y EL ALUMNO.

2.9 TRASTORNOS DE APRENDIZAJE

2.9.1 APRAXIA

2.9.2 AGNOSIA

2.9.3 DISGRAFÍAS

MARCO TEÓRICO

1) LENGUAJE ORAL

1.1 DEFINICIÓN:

El lenguaje es la capacidad o facultad específica del ser humano que le permite la comunicación de ideas y tiene un papel fundamental en la elaboración del pensamiento y en la conceptualización del mundo.”⁴

El niño al nacer no posee este medio de comunicación; pero poco a poco va aprendiendo de sus mayores, este complejo sistema de señales, que convierte la realidad concreta de hechos y fenómenos en un mundo sonoro de voces articulares hallándose en relación con la conciencia. El aprendizaje de este sistema generalmente va en paralelo al desarrollo psicomotor, que requiere una constante y suficiente estimulación afectiva y multisensorial.

Los primeros sonidos son considerados como una respuesta a estímulos internos y externos. Con el crecimiento y maduración se alcanza mayor sentido en la producción fónica.

Los avances del desarrollo verbal del niño son vertiginosos, durante sus primeros años de vida: generalmente ya maneja incipientemente la palabra en su comunicación interpersonal. A los seis o siete años, ya articula correctamente y utiliza el habla a manera de un instrumento propio que le permite adaptarse a su medio social. A partir de esa edad, el desarrollo verbal del niño corre acorde a las características de su pensamiento y de sus adquisiciones cognoscitivas.

⁴ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA EDUCACIÓN

1.2 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

El ser humano posee la característica de pensar y el pensamiento es expresado por el lenguaje. Al principio el niño se expresa por medio de gritos y movimientos, antes de estar en posesión de palabras hablada: esto es un niño recién nacido.

Antes que el niño aprenda a hablar aparecen las manifestaciones de las primeras necesidades como: hambre, frío, etc., y la expresión instintivas de dichas necesidades se anuncia por medio de la emisión espontánea refleja como es el grito.

Después el grito es reemplazado por emisión de sonidos vocálicos casi confusos del lenguaje articulado.

En el periodo del lenguaje indiferenciado el niño reacciona a la voz ajena al sonido pero no la palabra como tal, es el significado de las palabras no cuenta para nada. El periodo diferenciado es cuando la fisonomía del niño expresa una adecuada reacción a lo que se dice.

Cuando el niño tiene 2 años se suelta hablando y las imágenes ya no son auditivo-verbal, sino del sistema asociativo integrado por las imágenes.

El proceso del aprendizaje del lenguaje es autónomo, no intencional ni sistemático, desempeña un papel primordial: la imitación, pues si en un principio el niño crea un lenguaje, muy pronto lo remplazara por el de los adultos que lo rodean.

De este depende por lo cual que mientras más claro, preciso, directo, exacto sea el lenguaje de los que forman un círculo familiar escolar y cuanto más clara sea la dirección más perfecta la pronunciación apropiada, la modulación, la entonación, el caudal de voz de todos ellos, más probabilidades existen de que el niño llegue a aprenderlo con resultados satisfactorios. Si los que hablan a su alrededor no hacen distinción entre los sonidos semejantes, confundiendo las b con la v, la s con z, etc. no se le puede pedir precisión ni en la articulación.

Los tres años o cuatro años tiene gran número de palabras cuyo significado desconoce y empieza un periodo para que aprenda no nada más su significado sino a formar frases y oraciones con ellas.

1.3 FUNCIONES DEL LENGUAJE

El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con la gente, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir.

El uso eficaz del lenguaje en el niño para poder comunicarse, presupone la integración de tres habilidades. La comunicación verbal incluye la transferencia de imágenes mentales en símbolos verbales o palabras, la expresión de cada símbolo en un sistema fonético y la organización de las palabras en frases que mantengan correctamente el sentido original del pensamiento. Para que el lenguaje sea un medio social útil, es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en una frase gramaticalmente correcta cuando el niño habla; y, de formar frases en su sentido apropiado, cuando recibe los mensajes de los demás. Los niños producen el lenguaje y lo comprenden.

Las diferentes funciones que desempeña el lenguaje para el ser humano son múltiples, las más importantes que mencionaremos son:

EXPRESIVA O EMOTIVA

Al permitir la expresión de pensamiento y emociones. Esto explica el uso de la palabra como factor catártico y terapéutico como se aplica en psicología.

1.4 DESARROLLO DEL LENGUAJE

En principio, para poder tener un lenguaje, se requiere de una anatomía vocal altamente compleja para producir sonidos y controlarlos.

1.4.1 VOZ

La voz o fonación, es el sonido producido en la laringe por la salida del aire (expiración) que, al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar. La voz se define en cuanto a su tono, calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo o más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas vocales. Por tanto, el tono puede alterarse, variando la presión del aire exhalado y la tensión sobre las cuerdas vocales. Esta combinación determina la frecuencia a la que vibran las cuerdas: a mayor frecuencia de vibración, más alto es el tono.

1.4.2. ARTICULACIÓN

La articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.

1.4.3. CAPACIDAD DEL LENGUAJE Y OTROS FACTORES

El lenguaje es un sistema arbitrario de símbolos abstractos reconocido por un grupo de personas que sirve para comunicar sus pensamientos y sentimientos. Los símbolos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos, además, los símbolos no verbales pueden ser gestos y movimientos corporales. En el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos y en el lenguaje escrito

ésta se sustituye por la ortografía. Las capacidades auditiva y visual son esenciales para la comprensión y expresión del lenguaje.

En la evaluación del habla se deben considerar el ritmo y la frecuencia. El ritmo de un discurso no debe ser ni muy rápido ni muy lento, para que no se dificulte su comprensión. El ritmo del habla se juzga en función de la fluidez. No se puede describir con exactitud en qué consiste el habla normal o correcta. Por tanto, se valora de forma subjetiva si parece apropiado para el sexo, talla, edad, personalidad y necesidades del locutor.

La pronunciación del lenguaje está regulada por el centro motor del analizador verbal que se encuentra un poco por delante de la circunvalación central del hemisferio cerebral izquierdo.

El oído es muy importante en este funcionamiento, ya que regula el funcionamiento coordinado de los resonadores bucal y faríngeo. La pérdida total o parcial del oído altera el funcionamiento coordinado de los resonadores.

1.4.4. FONEMAS Y PERCEPCIÓN DEL HABLA.

La unidad básica del lenguaje hablado es el fonema. Para una lengua específica cualquiera, dos sonidos son diferentes si al sustituir uno por otro cambia realmente el significado de las palabras en las que aparecen.

Cuando aprendemos una lengua, una de las primeras cosas que debemos hacer es establecer las diferencias entre los sonidos que son específicos e importantes para esa lengua. También aprendemos a considerar como iguales ciertos sonidos que son físicamente diferentes.

1.4.5. MORFEMAS, PALABRAS Y SIGNIFICADOS.

El morfema es la unidad de habla más pequeña que tiene significado. El significado denotativo de una palabra es la cosa o la clase de cosa que puede nombrar una palabra; el significado connotativo que refleja lo que sentimos en relación con las cosas que presentan la palabra.

1.4.6. ORACIONES Y MENSAJES.

En todas las lenguas, las palabras se combinan para formar oraciones según ciertas reglas. Estas reglas son las que forman la sintaxis de una lengua y pueden utilizarse para generar todas las oraciones gramaticales de esa lengua.

Las reglas sistemáticas son las que rigen la organización de las diversas partes de una oración. Las reglas gramaticales que describen la relación entre estas oraciones son las llamadas reglas de transformación, que especifican cómo se relacionan unos con otros diversos tipos de oraciones.

La comprensión del lenguaje se guía por un conocimiento de las reglas lingüísticas, el contexto, y la pragmática del uso de la lengua.

1.5 ANÁLISIS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJES EN EL NIÑO

Durante el proceso del desarrollo del niño y en, el transcurso de su crecimiento, este presenta diferentes manifestaciones de formas de tratar, de llamar la atención y hacerse comprender por los adultos, esto es que presenta diferentes formas del lenguaje.

Una primera manifestación del lenguaje comprende una actividad espontánea y se observa en los primeros meses de vida. Consiste en una serie de movimientos intuitivos que efectúan como jugando con sus propios órganos vocales, emitiendo gritos y murmullos sin ninguna finalidad aparente sin embargo el niño no solo emite

estos sonidos varios, si que también, mueve espontáneamente sus brazos y piernas. Entre estos movimientos existe una íntima analogía, esta etapa integra una de las primeras en el desarrollo del lenguaje del niño.

Una segunda fase constituye, la de la auto-imitación, esto es que, cuando el niño emite sonidos, al mismo tiempo los oye de manera que pronto establecerá un firme enlace entre los movimientos verbales y el sonido percibido, por este enlace asociativo, produce nuevamente los sonidos por el simple hecho de oírlos, esta etapa constituye el lenguaje balbuceo y la repetición de sílabas y hasta de palabras fáciles de pronunciar, como: pa-pa-pa-pa; ba-ba-ba-ba; ma-ma-ma-ma; da-da-da-da; etc. estos sonidos o palabras no tienen significado o sentido alguno para el niño. Por el carácter mecánico de la repetición puede ser llamada la fase del lloro.

En la tercera manifestación encontramos la influencia directa del adulto, cuando elige un número de sonidos emitidos por el niño, alguno de mayor parecido y las propias palabras de su lenguaje, y repiten ante el niño hasta que este lo haga también, gracias al desarrollo de sus órganos vocales, alcanzado por los ejercicios previos de las etapas anteriores, ese nivel del lenguaje corresponde al significado, porque en el desarrollo de su lenguaje él. Niño aprende a comprender el significado de las palabras.

En este momento, se produce el gran descubrimiento para el niño, porque ahora es cuando expresamente se presenta el lenguaje oral, cuando aprende hablar, en el ámbito psicológico, es el momento de tocar o desear una cosa, reproduce el sonido de la palabra que está relacionada a la representación de esas cosas. El lenguaje que adquiere en ese entonces es el lenguaje imitativo fundamentado en la imitación exterior a través del cual va adquiriendo un caudal de palabras cada vez mayor y va estructurando a la vez un lenguaje integral.

1.6 TIPOS DE LENGUAJE

Existen diferentes tipos de lenguaje: El lenguaje de los sonidos y el de los gestos, el lenguaje escrito y lenguaje verbal, el lenguaje interno y externo.

El lenguaje actual es principalmente el fonético, en el cual también desempeña cierta función el gesto, sonido y mímica.

1.6.1. FONÉTICO

Está integrado por un grupo de sonidos convencionales esto es debido a que la raíz de las palabras tienen un significado y gramática exclusiva en cada área geográfica o región, de tal forma que las palabras son interpretadas en forma similar por los integrantes de la región. La fonología es una ciencia basada en la lengua y el habla que necesita del pensamiento abstracto para expresarse.

Recibe el nombre de fonemas las unidades mínimas (/m/, /i/, /t/, /u/, /s/) cuando se combinan dan lugar a unidades mayores (silabas, palabras, morfemas).

La lengua tiene dos planos el de la expansión (forma) y del contenido (significación), podemos establecer que los fonemas pertenecen al plano de la lengua. El sonido es la realización física de un fonema que pertenece al habla y no a la lengua.

El órgano periférico del lenguaje fonético está formado por el aparato de formación que está constituido de tres partes:

- ❖ Los pulmones
- ❖ La laringe
- ❖ Las cavidades aéreas: la cavidad bucal, la fosa nasal y la cavidad faríngea.

1.6.2. KINESTESICO

Para lograr una comunicación efectiva se requiere saber que al hablar se producen movimientos que acompañan a la palabra y que apoyan la intencionalidad del mensaje (Se mueven cabeza, manos, brazos, pies, etc.).

1.6.3. PROXÉMICO

Su objetivo es variar las actitudes espaciales y las distancias interpersonales en el acto comunicativo. Se clasifican cuatro tipos:

1. Intimo:(conversaciones privadas entre amigos).
2. Personal:(Conversaciones casuales).
3. Social:(Conversaciones interpersonales).
4. Publica:(Conversaciones de cualquier tipo).

1.6.4. ICÓNICO O PICTOGRÁFICO

Es el que se expresa a través de imágenes o símbolos que representan personas u objetos, pero también ideas o mensajes.

1.6.5. LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral, cuando hablamos debemos preparar la pronunciación de un sonido al mismo tiempo que pronunciamos el precedente, o sea la pronunciación en voz alta exige una especie de preparación anterior.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulos, ya que el papel de esta es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

Hace poco tiempo, este lenguaje oral tenía poca importancia en la escuela con respecto al escrito, siendo este último quien retenía sobre si todo el interés por parte

de los educadores, haciéndoles olvidar que el lenguaje oral es la razón de ser y base fundamental de unos signos que tiene el origen de su interpretación en la idea de exponer.

Por esta razón se ha llegado a establecer la necesidad de este enriquecimiento de lenguaje oral en la escuela de párvulos por medio de unos objetivos a seguir. El primordial objetivo es la conversación; esta faceta es quizá la que tiene mayores posibilidades a desarrollar dentro de la enseñanza pre-escolar, puesto que el niño, a esta edad, no sabe aun dialogar y es por esto que a partir de los cuatro años hay que enseñarle a conversar, introduciéndole el principio de las ideas de su interlocutor pueden ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias, el desarrollo de las conversaciones el niño ira perfeccionando su vocabulario lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomara de su interlocutor corregirá poco a poco su fonética e ira aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de estos se derivan dentro del marco general del lenguaje.

Así mismo el niño aprenderá a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo no solamente lograra la comunicación con sus semejantes sino que también aprehenderá a expresar sus propios pensamientos internos ideas y sentimientos, respecto a su “ego”.

CARACTERÍSTICAS DE LA CONVERSACIÓN DEL PRE-ESCOLAR

- a)** El momento oportuno para dicha conversación ya sea por el lugar adecuado o el instante preciso.
- b)** El tema, para que esta conversación se produzca de modo totalmente espontáneo por parte del niño y de una manera cordial y lo más fluida posible por parte de la parvulista.

1.6.5.1 CLASES DE CONVERSACIÓN EN EL NIÑO

En la edad pre-escolar hay que tener en cuenta unas específicas clases de conversación que el educador sabrá hacer recaer sobre los niños, quedando como dirigentes simplemente, pero sin hacer que la conversación gire entorno a él. Buscara palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando y metiendo otras nuevas que el niño asimilara a su vez, sin apenas percibirlo. Lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar y infantilista que ni hace que le comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil.

Así mismo, tomara temas de la vida del niño, temas que le hagan hablar libre y abiertamente por que sean comunes en el o al menos que los haya vivido. Podemos citar entre ellos:

- La familia (padres, hermanos relacionados con estos, abuelos, etc.).
- La casa (como es que hay en ella y para que sirve).
- Los juguetes (los que ve, descríbelos, forma, tamaño, color, etc.).
- La clase (como es, quien esta en ella, que objetos contiene, etc.).
- Fiestas (cumpleaños, santos, fiestas patronales, ferias etc.)

Se procurara desde el primer momento el respeto de los niños con respecto del que habla dejándole de terminar sus frases antes de tomar ellos la palabra. A si mismo, se dará oportunidad a todos los niños d expresarse y animar a los mas tímidos para que lo hagan.

Bastara seguir alguna de estas formas indirectas para conseguir una amena conversación con los párvulos.

- a) Narración corta.** Puede realizarla el profesor o bien algún niño que sepa algún cuento a narración, que se suscitara en los pequeños ideas nuevas o reafirmar ya las existentes. Los niños aprenden los cuentos o poesías casi de

memoria, por lo que podrá la parvulista buscar las palabras más idóneas para un buen vocabulario.

b) Juegos.- En éste medio eficaz del desarrollo del lenguaje, pues si bien no en todos los casos los niños saben contar algo, a veces por motivo de timidez, si todos los niños saben jugar, imitando las escenas de la vida cotidiana, Pueden Organizarse infinidad de juegos, y todos ellos producirán el efecto deseado. Citemos entre otros los juegos de:

- ❖ compra- venta (formar una tienda en la clase, compradores, vendedores. Cajeros, etc.);
- ❖ colegio(un niño hará de jardinera e irán turnándose sucesivamente);
- ❖ padres y madres (uno de los juegos favoritos de los niños);
- ❖ un viaje un tren, metro, etc. (uno hará la venta de billetes, viajeros, revisor, etc.).

Y así hasta cientos de posibilidades que el profesor de preescolares debe poner en práctica de todas las maneras posibles para hacer de su clase de lenguaje una hora amena, vivaz y plenamente constructiva.

c) Dramatización. Es esta una faceta muy importante a desarrollar y que jamás debe echarse al olvido. Se dará un sencillo papel a cada niño, quien deberá aprenderlo lo mejor posible antes de la representación. Aumentaría sorprendentemente el efecto conseguido la creación de un sencillo vestuario e incluso un decorado simple, con el fin de que los niños se sintieran totalmente identificados con el personaje a representar, sea de cuento, escenificación de poesías, canciones, etc.

d) Construcción de frases. E hará por parte de los alumnos, tomando como punto de partida una palabra propuesta por el mismo profesor o bien por alguno de los niños; pongamos un ejemplo. Uno de los niños nombra un ser u objeto: perro, carro, flor, y el resto de sus compañeros deberán hacer

sucesivamente una frase en la que entrara a formar parte dicha palabra. Es este un ejercicio doblemente interesante, pues, amén de desarrollar el lenguaje del alumno, permite descubrir el adelanto de cada alumno en cuanto a la formación estructural de frases y oraciones.

- e) **Mesa Redonda.** Otro interesante ejercicio a desarrollar será éste, en que la parvulista hará de mantenedora de un tema de conversación que ella misma propondrá, procurando que cada párvulo aporte diferentes frases de charla, cuidando constantemente su corrección.

1.6.6. EL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito influye grandemente en el desarrollo del lenguaje oral, se desarrolla después del oral sobre la base de éste último.

Para dominar el lenguaje escrito es necesario aprender a pasar de un tipo de lenguaje a otro. Para que esto sea posible es necesario un entrenamiento especial, pues el análisis y la síntesis de la palabra sonora y escrita son distintos.

1.7 EL LENGUAJE COMO DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Aproximadamente en los años 1960 un sociólogo británico BasilBernsteindescubrió un sorprendente hecho: El lenguaje divide a los niños en relación con su rendimiento escolar en dos grupos: los que pertenecen a una clase social media- alta. Manejan el idioma con un lenguaje más rico, lo que les empuja a obtener mejores calificaciones en la escuela, mientras de los que proceden de una clase social baja tienen un manejo lingüístico inferior lo que produce peores resultados escolares.

Igualmente estas variaciones en el lenguaje conducen a que los niños tengan distintas aspiraciones, actitudes y aptitudes para el aprendizaje.

1.8 EL PROCESO DE APRENDER EL LENGUAJE

1. **Imitación.**- tiene un gran papel en el aprendizaje del lenguaje. Es evidente que los niños aprenden sus primeras palabras por lo común meras etiquetas oyendo e imitando.
2. **Reforzamiento.**- es un poderoso medio de aprendizaje. Si la palabra produce resultados favorables, se inclina a repetirlas. Pero el reforzamiento no parece suficiente para explicar la adquisición de la sintaxis.
3. **Estructuras lingüísticas innatas.** Todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, que permite que el niño procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje.
4. **Desarrolló cognoscitivo.** Subraya la relación entre el aprendizaje lingüístico y las nociones y conceptos infantiles en desarrollo. Esto dice que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en las primeras expresiones verbales, sino que se desenvuelve progresivamente, de lo que los teóricos concluyen que su aprendizaje depende del desarrollo cognoscitivo previo. Así, cada patrón particular de habla no aparecerá antes de que el niño adquiera el concepto en que se funda, y son capaces de expresar sólo los conceptos que ella domina.

1.9 EVOLUCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

1.9.1. COMUNICACIÓN PRE-LINGÜÍSTICA.

Desde muy temprano el niño y su madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención al habla, volteando los recién nacidos su cabeza como respuesta a las voces.

La primera herramienta comunicativa del niño es su llanto, que producirá una acción paterna con relación al contexto (necesidades del bebé). Ya a las 6 semanas

el niño comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos comunicativos. A las 12 semanas el niño sonríe cuando le hablan y produce sonidos de carácter vocal modulado, el cual es mantenido por 15 o 20 segundos; a las 20 semanas no sólo emite sonidos de carácter vocal, sino que se entremezclan con consonantes.

A los 6 meses aparece un balbuceo semejante a emisiones monosilábicas. Las más comunes semejan sílabas Ma, Mu, Da, Di. A los 8 meses se hacen más frecuentes las repeticiones; se distinguen estructuras de entonación en las emisiones y estas pueden indicar emociones. A los 10 meses las emisiones se mezclan con sonidos de juego como los gorgoritos; realiza imitaciones de sonidos.

1.9.2. PRE-LENGUAJE

Gran cantidad de observaciones del desarrollo primario del lenguaje realizadas por psicólogos y psicolingüistas indican que incluso niños muy pequeños poseen una gramática elemental. Como guía del avance en la adquisición de esta gramática, uno de los indicadores más fiables es el LME (Longitud Media de Enunciado), que indica cuantos morfemas (elementos con significado) expresa el niño, en promedio, en cada enunciado. Así, se definen 5 etapas de LME, en la cual la I corresponde a un LME entre 1 y 2 (Dale, 1992); por otra parte, Brown (1981) da como límite superior de I un LME de 1,75. Las otras 4 etapas corresponderían a aumentos de 0.5 en el índice.

Las funciones del lenguaje en esta etapa serían, primero, de orden pragmática (obtención de objetos y servicios, control de la conducta de las personas) y expresiva (manifestaciones de agrado o rechazo). Más adelante, el lenguaje tendrá una función heurística (obtención de información sobre el medio inmediato) e imaginativa (creación de propias realidades).

1.9.3 PRIMERAS PALABRAS

El niño emite sus primeras palabras al final del primer año. En un principio se referirán a objetos y personas, pero no demorarán en expresar peticiones o en describir el ambiente. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a categorías más amplias que aceptada por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y acciones. Las palabras, en esta época, "parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones" (Dale, 1992); a esto se le denomina habla polisintética.

1.9.3.1 ETAPA I (LME DE 1 A 2)

Esta etapa comienza generalmente entre los 18 a 20 meses. Se empiezan a formar frases que constan de, generalmente, 2 palabras, pudiendo llegar a las 7

Las frases escuchadas por el niño, al ser imitadas, sufren un proceso de reducción característico, que se denomina "**lenguaje telegráfico**" (Brown, 1981) (aunque antes existen los enunciados expresados por el niño que solo poseen una palabra y que son llamados **holofrases** (Darley, 1990)), el que se caracteriza, principalmente, por la retención de los elementos con alta carga semántica (sustantivos, verbos, adjetivos) y la omisión de aquellos elementos que cumplen con una función gramatical (ilativos, inflexiones, verbos auxiliares, etc.); En el aspecto formal, estas frases se caracterizan por mantener el orden original y en mantener, para una determinada etapa del desarrollo, un largo constante no importando la extensión de la frase modelo. La elección de las palabras por el niño se haría en razón de la función referencial de las palabras continentales (los sustantivos, verbos y adjetivos hacen referencia a objetos o cualidades de estos presentes y actuales), la brevedad de la palabra, por la imposibilidad de inferencia del contexto de la palabra y por la acentuación más fuerte que se le da las palabras con carga semántica dentro de la oración (Brown, 1981)

1.9.3.2 ETAPA II (LME DE 2 A 2.5)

El niño posee ya un vocabulario que excede las 50 palabras. El niño comienza a utilizar las inflexiones del lenguaje, o sea, aquellos elementos que modifican el significado de las palabras, dándoles una connotación más específica (pluralidad, tiempo) o estableciendo relaciones entre otros elementos. El orden en que estas se aprenden, es bastante consistente y depende, en parte, de la *complejidad "cumulativa"* de los morfemas (Dale, 1992). Un hecho interesante de este aprendizaje de flexiones es la **hiperregularización**, o sea, el uso de las mismas inflexiones de los verbos regulares en los irregulares, lo que muestra que el niño busca patrones en el lenguaje.

1.9.3.3 ETAPA III Y IV (LME DE 3 A 4)

Se produce "un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico, sustituidos por construcciones cada vez más acordes con el lenguaje del adulto." (Bouton, 1976).

Entre sus características encontramos la producción de verdadero diálogo, adquiriendo así el lenguaje una función informativa, o sea, la de producir aprendizaje sin que éste tenga relación con algún elemento del contexto inmediato al niño (Boada, 1986); se produce una interacción entre la actividad verbal "libre", con la gramática autónoma de la etapa anterior, y una actividad "mimética", tendiente a adaptarse al mundo lingüístico del adulto autorregulando la conducta del lenguaje, la cual determina que el niño se plantee metas y busque los medios para lograrlas de acuerdo a las categorías que el mundo lingüístico le ofrece, pudiendo abstraerse de lo concreto e inmediato.

1.9.4 LENGUAJE Y PENSAMIENTO

El problema del pensamiento y el lenguaje es tan antiguo como la propia psicología; sin embargo, la relación entre el lenguaje y el pensamiento es el aspecto que resulta menos estudiado. El análisis atomista y funcional, que dominó la psicología científica a lo largo de la última década, dio lugar a considerar las funciones psíquicas de forma aislada y a elaborar y perfeccionar métodos de investigación psicológica aplicados al estudio de esos procesos aislados y separados entre sí. Por lo anterior, debemos segmentar el complicado conjunto en unidades. Por unidad entendemos el resultado del análisis que, a diferencia de los elementos, goza de todas las propiedades fundamentales características del conjunto y constituye una parte viva e indivisible de la totalidad. Entonces, una psicología que desee estudiar las unidades complejas tiene que comprender que debe sustituir los métodos de descomposición en elementos por un método de análisis que segmente en unidades.

1.10 TRASTORNOS MEDIDOS DEL HABLA

1.10.1. LA DISLÁLIA

Consiste en una pronunciación defectuosa de las palabras, que adquieren un carácter fijo y que recaen sobre una o varias consonantes, por causas externas a los órganos del aparato fonador; este problema aparece a los 3-4 años.

Estas pueden ser de distintos tipos, según la causa que las produce: las audiógenas están determinadas por problemas auditivos, las orgánicas son consecuencia de una lesión localizada en el sistema nervioso que rige estos órganos.

Hay padres que al hablar con sus hijos utilizan este tipo de lenguaje porque les hace gracia, por tratar de identificarse con el niño o por el deseo inconsciente de mantenerlos pequeños.

A veces, los niños se acompañan de un lenguaje gestual, y al sentirse comprendidos e imitados, no hacen ningún esfuerzo por cambiar, hasta que más adelante, al relacionarse con otras personas, comprueban que no se les entiende, como puede suceder al ingresar a la escuela.

Este retraso debe considerarse de carácter afectivo, ya que implica un cambio de la articulación y de la tonalidad, que conserva un matiz demasiado infantil sin que por ello se produzca una especial distorsión.

- **Dislalia evolutiva:** propia del desarrollo evolutivo del niño. Se considera dentro de lo normal, pues el niño está en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo progresivamente.
- **Dislalia funcional:** no se encuentra causa física ni orgánica en esas alteraciones de articulación. Puede cometer **diferentes tipos de errores:** de *sustitución* (sustituir un fonema por otro), de *omisión* (no pronunciarlo), de *inversión* (cambiarlo por el siguiente) y de *distorsión*.
- **Dislalia audiógena:** la alteración en la articulación de fonemas se produce por una deficiencia auditiva.
- **Dislalia orgánica:** la causa puede estar en los órganos del habla (disglosias) o por una lesión cerebral (disartrias).

1.10.2. DISGLOSIAS

Aquí el niño no puede articular un sonido determinado debido a alteraciones en los órganos periféricos del habla; las causas pueden ser mal formaciones congénitas (paladar abierto, parálisis facial, etc) y otros traumatismos.

1.10.3. DISARTRÍAS

Esta dificultad del habla esta originada en los músculos de los órganos fonadores. Consiste en la pronunciación defectuosa de la palabra por parte de los órganos periféricos a los que corresponde la construcción mecánica del sonido.

“La concepción neurofoniátrica de BOHNE, menciona que las disartrías están determinadas por la localización y el alcance de la lesión cerebral.

Desde de un punto de vista anatómico cerebral, puede establecerse la siguiente clasificación de disartrías, teniendo en cuenta que son frecuentes de las formas mixtas: Disartrías corticales, piramidales, extrapiramidales, troncopontinas, cerebolsas y vulgares”⁵

1.10.4. DISFONÍAS

Consiste en una modificación del timbre o de la intensidad de la voz, voz nasal, ronca, baja, etc.

Debido a la disfunción de las cuerdas vocales se produce un trastorno de la voz. Abarca alteraciones de carácter cualitativo y cuantitativo, el origen puede ser central o periférico.

SÍNTOMAS DE DISFONÍA

- Manifestaciones reiteradas del niño sobre molestias al tragar o al masticar, con sensación de tener algo en la garganta.
- Ronquera persistente.
- Voz de resfriado.

⁵CANDA, Fernando,. Diccionario de Pedagogía y Psicología, Pág. 86

- Escape excesivo de aire nasal mientras se habla con lo consiguiente deformación en el timbre, no tanto en la articulación de los problemas bucales.
- Dificultad para emitir sonidos agudos y graves.
- Tendencia a la respiración bucal.
- Voz apagada y salida de aire al intentar hablar (común en la laringitis aguda).
- Fatiga progresiva al hablar y falta de coordinación entre la fonación y la respiración (común en laringitis crónicas).

1.10.5. TARTAMUDEZ

Es la prolongación o repetición de sonidos, silabas o palabras, o bien dudas no usuales y pautas, que rompan la fluidez rítmica del lenguaje.

Con relación al origen de la tartamudez se señala en términos generales muchos factores, como la disposición hereditaria, a veces una leve lesión cerebral de la infancia, o bien reacciones desfavorable del medio exterior. Es común en personalidades psicológicas compulsivas en las existe una disritmia entre la rapidez con que se forma la imagen verbal y la lentitud en la formación de la imagen motriz correspondiente.

TARTAMUDEZ CRÓNICA.- Cuya característica principal es que al pronunciar una palabra se produce espasmodización de todos o algunos músculos que intervienen en la articulación de sonidos, con lo cual la pronunciación queda interrumpida.

1.11 EL DESARROLLO CEREBRAL

El cerebro humano constituye el órgano más importante y de mayor complejidad del sistema nervioso, es un órgano que durante la infancia sufre cambios madurativos y que es altamente sensible a los estímulos externos. Anatómicamente lo podemos dividir en dos hemisferios (derecho e izquierdo), cada uno con características funcionales diferentes y especiales, compuestos por lóbulos y

cubiertos por una estructura denominada corteza cerebral en la cual se encuentran las áreas del desarrollo humano.

“Los estudios neuroanatómicos han demostrado que el hemisferio izquierdo se especializa en el procesamiento del lenguaje y el hemisferio derecho en la percepción.

El cerebro humano funciona por medio de conexiones (sinapsis) que realizan las células cerebrales denominadas neuronas y que son las encargadas de transmitir el impulso nervioso que determina nuestra conducta.

El cerebro humano presenta una alta capacidad de aprendizaje y posee la propiedad de funcionar en situaciones extremas o de déficit tanto orgánicos como funcionales, esta capacidad se denomina plasticidad cerebral”.⁶

1.12 ESTIMULACIÓN Y PREVENCIÓN DEL RETRASO DEL HABLA INFANTIL

El comienzo de la comunicación en el niño, ocurre durante los primeros días de vida, a través del llanto, exige atender su alimento, consuelo y compañía de su mamá.

Aproximadamente a los seis meses de edad, reconoce los sonidos básicos de su idioma materno. El hábito de lactar constituye un mecanismo complejo e importante para el bebé, el cual le permite obtener satisfacciones, mientras los órganos fono articulatorios (maxilares, labios, lengua, paladar y garganta) van madurando; el paladar superior de la boca, dirige el sonido proveniente desde las cuerdas vocales hacia la boca, si el paladar está muy hendido, el sonido puede desviarse hacia la nariz, provocando sonidos articulatorios nasalizados (gangoso).

Entre los tres y cinco años de edad, la adecuada estimulación verbal y sensorial, enriquecerá e incrementará el vocabulario del niño y comenzará a dominar

⁶Dr Eduardo R. Hernández González.

reglas y sonidos de nuestro idioma, así como formar palabras completas, frases y oraciones, dándole significado, entonación, ritmo y uso correcto del idioma.

Algunos factores fisiológicos, ambientales, socio familiar y cultural, determinan el desarrollo y madurez del habla y del lenguaje.

Los bebés que nacen con el paladar hendido y con presencia de frenillo largo sublingual y/o labial, tendrán dificultades para lactar; les cuesta succionar el pezón para lactar, lo que dificultará la madurez y desarrollo de los órganos articulatorios que permiten la emisión de los fonemas.

La adquisición de una segunda lengua antes de haber estructurado y poseionado previamente su habla materna, puede afectar significativamente su habla y lenguaje, produciéndose problemas de bilingüismo, por lo que es recomendable aprender una segunda lengua a los seis o siete años de edad.

La hipoacusia (audición disminuida) también afecta el desarrollo del habla; los tubos de Eustaquio que conectan al oído medio con la nariz y la garganta, drenan el líquido de los oídos y muchas veces el oído se llena de cerumen ocasionando una obstrucción, afectando la adecuada discriminación de sonidos. Una forma de detectar posible baja auditiva, es que hable siempre en voz alta, que se acerque siempre a la televisión para escuchar mejor, que se le repita varias veces la orden o hacerle preguntas repetitivas para emitir sus respuestas y que no reaccione frente a estímulos auditivos.

La respiración bucal debido a la presencia de pólipos nasales, desviaciones del tabique nasal, adenoides o mal hábito respiratorio, producen en el niño la formación de un paladar ojival, mala implantación dentaria y mala oxigenación en los tejidos, produciéndose alteraciones articulares y más tarde, problemas en las cuerdas vocales en la emisión de la voz (disfonías) muy frecuentes en niños.

El clima de convivencia familiar y educativa estresante o conductas aprendidas de sus padres, constituyen factores condicionales de la fluidez verbal (tartamudez) en sus diversos grados o niveles; estos factores, ocasionan en un 95% problemas de fluidez del habla, así como las experiencias de caídas de la cama o accidentes.

La sobreprotección familiar, constituye otro factor contribuyente a los retrasos del habla, cuando se le refuerza la comunicación utilizando su mano, al hablarle en forma abreviada o en diminutivo, exponiéndolo más de una hora frente al televisor, dándole una alimentación selectiva (alimentos de consistencia blanda, licuadas, ingesta de leche en biberón hasta más allá del año de edad, falta de estímulos verbales) entre otros.

Se recomienda fomentar la comunicación en casa, hacerle participar permanentemente en las conversaciones, detenerse a leer en centros de venta de revistas, periódicos, paneles ubicados en la calle, leerle cuentos, estimular su lenguaje visitando los centros comerciales e inducir a preguntas de reconocimiento, visitar centros de estimulación temprana, con la finalidad de enriquecer e incrementar su vocabulario, inteligencia verbal y desarrollo de sus áreas perceptivas, importantes en su proceso de adquisición del habla, lenguaje y aprendizaje escolar.

2) DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

2.1 DEFINICIÓN

“El proceso que produce a la adquisición de una cierta habilidad para responder en una forma adecuada a una situación que puede ser nueva como ya conocida. Los procesos alcanzados en el transcurso del aprendizaje son medios habitualmente a base de la eficacia adquirida, esto es, usando como criterio la velocidad con que se

trabaja, la ausencia de errores, la complejidad de la coordinación alcanzada”.⁷ El ser humano aprende con todo su organismo integrándose en el medio físico y social atendiendo las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de la vida.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

“Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar... conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal (con los padres, profesores, compañeros...) y la realización de determinadas operaciones cognitivas. Constituyendo una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural.”⁸

El aprendizaje siempre implica:

- Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La **comprensión de la información**, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido

⁷Dr. L. C. BÉLASZÉKELY, DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA, TOMO I, PÁG. 97-98

⁸IMÍDEOGUISEPPENÉRICI, HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA, NUEVA EDICIÓN

para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

- Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

2.2 TIPOS DE APRENDIZAJE

2.2.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

2.2.2 APRENDIZAJE REPRESENTATIVO

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL; 1983:46). Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la

palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

2.2.3 APRENDIZAJE DE CONCEPTOS

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

2.2.3.1 EL aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

2.2.3.2 Aprendizaje de proposiciones. Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas,

puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición

2.3 LOS PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE

1. "Aprendemos apoyados en la acción.
2. Aprendemos a hacer lo que hacemos y nada más.
3. Sin aprestamiento el proceso de aprendizaje es ineficiente, y puede ser dañino.
4. Sin motivación positiva, no hay aprendizaje alguno (querer aprender)
5. Para el aprendizaje efectivo, los buenos avances deben ser reconocidos con prontitud.
6. Los contenidos significativos se aprenden mejor y se retienen más que los no significativos (saber aprender).
7. Para una mayor transferencia del aprendizaje, el aprendizaje debe ocurrir de la manera en que será usado, al menos inicialmente.
8. La respuesta de quien aprende depende de cómo percibe la situación.
9. Las respuestas de quien aprende varían según la atmósfera de aprendizaje

10..Alguien sólo puede hacer lo que es capaz dadas la herencia física, los antecedentes y otras fuerzas en operación (poder aprender).”⁹

2.4 PROCESO DEL APRENDIZAJE

2.4.1 Fase Sincrética. Esta fase se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación, la que puede provocarle un estado de perplejidad donde los elementos del conjunto situacional parecen estar juntados, colocados uno al lado del otro, sin mucha lógica o significación aparente.

2.4.2. Fase Analítica. Es esta segunda fase las partes del todo percibido son analizadas separadamente. Cada parte, pues, es un verdadero trabajo de desmenuzamiento, es aprehendida en su individualidad y en sus relaciones con las partes próximas.

2.4.3 Fase Sintética. Esta fase final, las partes son unidas mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de la situación. Las partes, ahora, pierden sus detalles para ser aprehendidas en sus aspectos fundamentales, con relación a la situación total en que se encuentran insertas. De este esfuerzo mental de síntesis resulta la representación simplificada de todas las partes integradas en un todo.

2.5 MODOS DE APRENDER

El hombre aprende de tres maneras diferentes, que son: Aprendizaje por reflejo condicionado, por memorización, por ensayo y por error.

2.5.1 Aprendizaje por Reflejo condicionado.- Es el más simple y por eso mismo es el que se lleva a cabo en mayor cuantía. Consiste en sustituir un estímulo natural por otro artificial, a fin de obtener una respuesta similar a la alcanzada

⁹www.hcc.hawaii.edu

por el primero. El reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original, que provoca respuesta específica, a la vez que se recibe otro estímulo que, naturalmente, no genera aquella respuesta. Luego de un número regular de repeticiones conjuntas de los dos estímulos, la sola presentación del estímulo neutro pasa a provocar la respuesta requerida. Es decir, el estímulo neutro o artificial produce una respuesta que antes no originaba y que no le es específica, sustituyendo al estímulo que la provocaba originariamente, o sea al estímulo específico. Resumiendo: el estímulo artificial pasa a reemplazar al específico en la obtención de la respuesta de este último.

2.5.2 Aprendizaje por condicionamiento Operante.- es el que establece cuando determina forma de comportamiento es practicada por el individuo y seguidamente, es gratificada o recompensada.

Si un niño recoge una cuchara del suelo y la coloca sobre la mesa, y el acto es elogiado, tenderá a repetirlo siempre que encuentre otras cucharas caídas y también otros objetos de uso cuyo lugar natural no sea el suelo.

De tal suerte, el condicionamiento operante consiste en reconocer o gratificar formas de comportamiento, después de practicadas. El reconocimiento o la gratificación reforzará la disposición de repetir esos actos.

La diferencia entre el reflejo condicionado y el condicionamiento operante reside en que, mientras el primero es involuntario, más comprendido con la emotividad (ansiedad) y cuya recompensa es anterior al comportamiento deseado, el segundo es más voluntario, involucra procesos mentales superiores y la recompensa es posterior al comportamiento, lo que lo torna más consciente. Otra diferencia y muy importante, estriba en que dentro del reflejo condicionado existe ya el tipo de comportamiento inéditos, no relacionados con estímulos naturales específicos.

2.5.3 Aprendizaje por Memorización. (saber de memoria).- Este tipo de aprendizaje asigna importancia a la repetición de datos, números, sentencias o movimientos claramente definidos y que deben ser fielmente reproducidos. La

memorización es necesaria para aprender; puede decirse que “todo aprendizaje es memorización”, ya que lo que no sea conservado no será aprendido. Toda fijación e integración del aprendizaje no es más que un trabajo de memorización. Lo que es condenable en la memorización es la importancia que ha puesto la escuela en ella, sobre todo en lo que concierne a retener aspectos exteriores de hechos o fenómenos, siempre en la esfera de las palabras, sin propiciar la vivencia o la visión interior de los mismos.

La memorización puede ser apreciada desde dos ángulos: memorización mecánica y lógica. La memorización Mecánica es aquella que acentúa las palabras y la superficie de los hechos, proceso al cual queda la rentablemente reducida una parte sustancial del trabajo escolar en todos los niveles. En este sentido, estudiar no pasa de caer una mera memorización de puntos y más puntos del programa. La memorización lógica es la que valoriza, no las palabras, sino la significación de las mismas y de los fenómenos, esto es, no la fijación pura y simple de la palabra, sino el encadenamiento lógico de los hechos; la acentuación mayor debe recaer sobre la memorización lógica reduciendo al mínimo indispensable la memorización mecánica.

A las memorizaciones lógica y mecánica debe agregarse una tercera: la memorización creativa.

2.5.3.1 La memorización creativa es la que, en cierto modo, se conjuga con las dos anteriores, haciendo énfasis en la asociación de los elementos retenidos por la memoria mecánica y elaborada por la memoria lógica, y logrando ajustes producidos por algo que antes no era conocido por el individuo, mediante un verdadero trabajo de creación.

En cuanto a la memorización propiamente dicha, es interesante destacar el valor que siempre ha tenido en la educación.

c) Durante mucho tiempo, aprender fue sinónimo de memorizar. Se tendía a la aprehensión y fijación de las formas simbólicas del aspecto externo de aquello

que representaba el saber, sin mayores preocupaciones en cuanto a la comprensión. Aprender, pues, era saber de memoria un tema o una lección.

- d) Se comprendió tiempo después que aprender exige comprensión, de ahí que la escuela pasase a permitir que el alumno se exprese con sus propias palabras sobre un asunto estudiado. Desaparece la repetición mecánica de textos o de movimientos físicos y surge la comprensión de los mismos. Se llegó, así, al punto de que el profesor permitiese, en el caso de los textos, que fuesen explicados con las propias palabras de los alumnos, lo que representa, sin duda, un buen avance en la dirección de un autentico aprendizaje. Se incentivaba, así, el uso de la memoria lógica, lo que implicaba confortar los hechos con su significado y su estructura lógica.

2.5.4 Aprendizaje por ensayo y error.

Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja, que lo deje un tanto perplejo de modo que inicie, entonces, un esfuerzo por vencer la dificultad en base a un tanteo o mediante tentativas de solución orientadas por un mínimo de discernimiento. El ensayo y error parece ser inducido, en parte, en una analogía la situación problemática evoca si bien es remotamente, otra situación ya superada; la tendencia, delante de una situación inédita, consiste en aplicar la respuesta anterior. Con cada fracaso, la tentativa es modificada, en busca de adaptación a la nueva situación, y es en ese experimentar ensayar donde el individuo va eliminando los movimientos infructuosos y conservando los que se revelan como eficaces, así sea parcialmente, hasta alcanzar una reacción plenamente satisfactoria. El sistema de ensayo y error puede ser aplicado en todos los tipos de aprendizaje, principalmente en el motor e intelectual. Algunos autores quieren ver en la propia reflexión una especie de ensayo y error, en la que los movimientos son sustituidos por ideas o conceptos.

2.5.5 Aprendizaje por demostración.

El aprendizaje por demostración es el que se efectúa en el nivel de la comprensión, en que el intelecto va comparando lo que le es presentado por la evidencia de las relaciones lógico-formales o empíricas del hecho sometido a consideración. El intelecto, al no encontrar y coordinar los pasos lógicos justificativos de un hecho. Es menos activa cuando el individuo solamente acompaña esos pasos elaborados y presentados por otro.

2.5.6 Aprendizaje por intuición.

El aprendizaje intuitivo es el que se lleva a cabo por una visión del entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en una forma directa, sin el auxilio de intermediarios como las formas de razonamiento la demostración o la experiencia. El intelecto aprehende de una sola vez la esencia o la verdad de un hecho, independientemente de algún proceso lógico o empírico. Implica alcanzar el conocimiento sin intermediarios. Tal vez esos intermediarios existan inconscientemente y se sucedan con tanta rapidez que el sujeto no toma conciencia de ellos, o la mente siga caminos todavía no conocidos, la verdad es que pueden encontrarse alumnos intuitivos y no-intuitivos.

2.5.7 Aprendizaje por reflexión.

Parece ser el estadio más avanzado del ensayo y error, toda vez que deriva de una dificultad cuya solución funcionan representaciones mentales usadas lógicamente, para comprender esa dificultad. En tentativa la mente va realizando un verdadero trabajo de ensayo y error con ideas y conceptos, a fin de hallar la solución o el quid del problema. Luego al enfrentar una situación más compleja, se necesita seleccionar datos e intentar organizarlos, lo que es realizado por la reflexión. No hay que olvidar que todo trabajo de experimentación viene precedido de un ensayo mental, al que se le denomina de reflexión. Este juego de escoger, comparar y ensayar respuestas intelectualmente es el camino del aprendizaje por reflexión.

2.6 FORMAS DE APRENDIZAJE

El hombre aprende a través de todo su ser, esto es, a través de todo su organismo y su mente al mismo tiempo no hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. El ser humano aprende a través de toda su realidad existencial. Lo que hay es predominio de la motricidad, emotividad o intelectualidad en este o en aquel aprendizaje, desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje puede ser coordinado, en orden de complejidad, en tres formas: motora, emocional e intelectual.

2.6.1 Forma motora es la que evidencia los movimientos musculares y puede ser: senso-motora y perceptivo-motora.

- **Sensorio-motora** es la que persigue habilidades motoras fácilmente automatizables y que pueden funcionar con un mínimo de control del pensamiento, como por ejemplo mantenerse de pie, gesticular, andar de un modo determinado, lavarse los dientes etc.
- **Perceptivo-motora** es la que se propone alcanzar habilidades motoras pero más sujetas al control del pensamiento; requiere elección de estímulos y está sujeta a pequeñas y constantes adaptaciones, como en el caso del dibujo de la escritura o a mano tocar el piano usar ciertas herramientas o conducir vehículos.

2.6.2 Forma emotiva es la que utiliza con mayor preponderancia la emotividad puede ser de apreciación, de actitudes e ideales y volitiva.

- a) **De apreciación:** tiende a capacitar al individuo para sentir y apreciar la naturaleza y las diversas formas de expresión del hombre.
- b) **De actitudes e ideales:** es también muy emotiva y procura alcanzar posiciones definidas que orienten el comportamiento. Las actitudes representan posiciones actuales de comportamiento, las actitudes

representan posiciones actuales de comportamiento, esto es, formas de reacción frente a circunstancias presentes, tales como la veracidad, la obediencia, la tolerancia, la honestidad, el respeto al prójimo etc. Los ideales representan formas de comportamiento que deben ser alcanzadas, como puntos de convergencia de todos los esfuerzos del individuo los ideales se pueden situar en diversas esferas de los valores humanos, si bien en los sectores más solicitados son el político, filosófico, y el religioso.

- c) **Volitiva:** es la que se refiere al dominio de la propia voluntad racionalización y socialización de los impulsos y deseos del ser humano y tiene por objeto llevar al hombre a controlar su voluntad, de modo que no se convierta en un manojito de impulsos egoístas tiende asimismo a posibilitar al individuo de mantenimiento de una conducta de firmeza cuando su voluntad flaquea a fin de no ser explotado por sus semejantes.

2.6.3. Forma intelectual es la que utiliza preferentemente la inteligencia puede ser verbal, conceptual y de espíritu crítico.

- a) Verbal es la que procura aprender de memoria o a reconocer nombres, fechas, hechos, relaciones, reglas, gustos etc. Se puede decir que esta forma de aprendizaje utiliza la memoria mecánica.
- b) Conceptual es la que retiene hechos relaciones y acontecimientos mediante la comprensión procura así, fijar circunstancias y casualidades pudiendo llegar a las abstracciones, definiciones o generalizaciones. Esta forma de aprendizaje apela en mayor grado a la memoria lógica y se refiere a los acontecimientos de naturaleza teórica
- c) De espíritu crítico esta forma otorga importancia a la asociación, comparación y análisis de ideas, circunstancias y hechos, a fin de extraer de ellos conclusiones lógicas alejando en todo lo posible la influencia de la sugestión; es, en fin, la que se afirma en la reflexión y en el razonamiento.

2.7 LEYES DEL APRENDIZAJE

Las pocas leyes que pueden ser encontradas en el ámbito del aprendizaje son, en su totalidad, pasibles de crítica; no obstante, pueden ofrecer una razonable comprensión para el proceso del aprendizaje las principales son Ley de la predisposición, ley del efecto, ley del ejercicio, ley de la novedad, la ley de la vivencia.

- 1) Ley de la predisposición (o de la disposición), cuando el organismo está dispuesto a actuar, le resulta agradable hacerlo; por el contrario no hacerlo le resulta desagradable. Esta ley se adscribe al interés y en última instancia podría ser llamada “ley de motivación”.
- 2) Ley del efecto esta ley expresa que el organismo tiende a reproducir agradables y a no reproducir las desagradables. Agradables son las experiencias en las cuales el individuo tiene éxito, y desagradables aquellas en las que fracasa.
- 3) La ley de vivencia para aprender mejor es preciso tener cierta vivencia de lo que se pretende estudiar quiere decir que al educando debe tener cierto tiempo de vivencia y convivencia con un tema antes de pasar a estudiar a otro. Únicamente con cierta convivencia con un tema, el educando podrá “penetrar” en el mismo y verle las relaciones que lo sostienen lo que le permitirá razonar sobre el mismo. No teniendo esta vivencia esto es, cierto tiempo de trato con el tema el aprendizaje será superficial, esquemático y nunca profundo y consiente. La escuela debería ser “un taller de vivencias” es difícil o casi imposible aprender únicamente por medio de palabras habladas o escritas por la cual la escuela tendría que propiciar vivencias basadas en la propia realidad de aquello que se pretende enseñar a los alumnos.
- 4) Ley del ejercicio: cuanto más se practica y repite lo aprendido, más se consolida.
- 5) Ley de la intensidad: se aprende mejor con las experiencias fuertes e intensas que con las débiles.
- 6) Ley de la multisensorialidad: cuantos más sentidos (vista, oído...) se impliquen en los aprendizajes, éstos serán más consistentes y duraderos.

- 7) Ley del efecto: las personas tendemos a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables.
- 8) Ley de la extinción: los aprendizajes que no se evocan en mucho tiempo, tienden a extinguirse.
- 9) Ley de la transferencia: los aprendizajes realizados son transferibles a nuevas situaciones.
- 10) Ley de la novedad: las cuestiones novedosas se aprenden mejor que las rutinarias y aburridas.
- 11) Ley de la prioridad: las primeras impresiones suelen ser más duraderas.
- 12) Ley de la autoestima: las personas con un buen concepto sobre sus capacidades... aprenden con más facilidad.

2.8 CONDICIONES DEL APRENDIZAJE

Hay una serie de condiciones que pueden favorecer el aprendizaje y que, en consecuencia, deben ser tenidas en cuenta para no transformarlas en elementos negativos.

2.8.1 Edad. Toda edad es apta para el aprendizaje, a no ser aquellas muy avanzadas en las que el individuo se encuentra en una fase regresiva y en las cuales el sistema nervioso perdió toda su plasticidad haciendo imposible cualquier nuevo aprendizaje. Las condiciones de esfuerzo y de atención empero, son iguales para todas las edades de los 7 a los 11 y de 15 a los 35 años pareciera que el aprendizaje se lleva a cabo de una manera más afectiva, es decir, serían estos los periodos de mayor capacidad de aprendizaje.

2.8.2 Condiciones Fisiológicas. El estado del organismo es muy importante en el aprendizaje, pues si este no estuviese en condiciones normales el rendimiento en los estudios será fuertemente perjudicado ello ocurre en los casos de fatiga hambre dolencias y enfermedades.

2.8.3 Condiciones Psicológicas. La emotividad, atención, inteligencia, interés, y el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos para el aprendizaje. El exceso o la falta de emotividad pueden ser perjudiciales sin un mínimo de atención es casi imposible que se lleve a cabo el aprendizaje. Si bien es cierto que la atención depende en alto grado del interés es también evidente que la incapacidad de concentración de determinado objeto torna precarios los resultados de cualquier estudio. La inteligencia es un factor decisivo para el aprendizaje principalmente en cuanto a las formas en que se puede aprender un individuo; es así mismo decisiva en lo que concierne a la aprensión y comprensión de la dificultades propuestas. Cuanto menor es el nivel mental más penoso se torno el aprendizaje, en especial el de naturaleza predominante intelectual.

2.8.4 Repetición. Esta es una exigencia básica, sobre todo cuando el alumno todavía no alcanzo la suficiente madurez para determinado aprendizaje para la fijación de lo aprendido y así mismo para el aprendizaje de habilidades perceptivo motoras.

2.8.5 Éxito. Es importante en la predisposición del niño para encajar los trabajos y obtener éxitos parciales.

2.8.6 Buenas Relaciones entre el Profesor y el Alumno. Deben entenderse estimarse y respetarse

2.9 TRASTORNOS DE APRENDIZAJE

2.9.1 Apraxia

Alteración de la capacidad de realizar con destreza movimientos voluntarios, coordinados.

Este trastorno es provocado por alteraciones graves de la organización psíquica que consiste en movimientos simétricos asociados.

Se presenta cuando los movimientos del niño son lentos y mal coordinados; también si no puede reproducir figuras gráficamente o con el gesto y cuando hay una desorganización del esquema corporal.

Se manifiesta por la dificultad de imitar gestos simples o complejos y el desconocimiento de las partes de su cuerpo.

Utilización de ejercicios motores frente a un espejo, imitando al terapeuta, quien en casos muy severos puede usar abate lenguas o manipular los labios del enfermo, para tratar de acomodarlo en la posición correcta.

Afectan especialmente al aprendizaje de la escritura y de la geometría. Ambos aspectos solo pueden manejarse a partir de un cierto grado de la organización de la motricidad.

9.2 AGNOSIA

Incapacidad de reconocer cosas y personas, a pesar de funcionar bien los órganos sensoriales.

Es causado por falta de atención y poco nivel mental.

En este trastorno se manifiesta cuando un niño para recordar o dar un significado es incapaz de hacerlo, no lo comprende.

Se ayuda al paciente a recordar y afianzar las asociaciones mentales que dan al lenguaje oral un significado, concepto e interpretación.

En sí, si no se trata puede producirse una alteración al querer reconocer ciertas palabras, siempre y cuando en el tratamiento se relacionen con la lectura y escritura para lograr superarlo.

2.9.2 DIGRAFÍA

La Digrafía es un trastorno funcional, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, o trazado, de las letras. Como ya señaló Ajuriaguerra en su “Manual de Psiquiatría Infantil”: “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique”. A esta Disgrafía también se le conoce por Disgrafía Primaria, Disgrafía Evolutiva y Disgrafía Funcional.

La Disgrafía Motriz o Disgrafía Caligráfica, afecta a la forma de la letra. Dejamos de lado la llamada Disgrafía Disléxica que se refiere a los errores de la escritura ligados a la dislexia (omisiones de letras, uniones y separaciones de palabras, inversiones, etc.).

Cuando las dificultades en las grafías no son funcionales sino que están causadas por otros problemas entonces se habla de Disgrafía Secundaria o Disgrafía Sintomática. Algunos de esos problemas son: deficiencia intelectual, deficiencia visual, deficiencia motórica, trastornos neurológicos, absentismo escolar, dispedagogías y trastornos emocionales.

También se habla de Predisgrafía, cuando encontramos dificultades gráficas en niños menores de seis años, que podrían posteriormente presentar trastornos disgráficos.

7. METODOLOGÍA

Para desarrollar el presente trabajo investigativo de licenciatura titulado “EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: “JOSÉ ALEJO PALACIO” ANEXO A LA UNL, Y UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “CAPULÍ LOMA” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2007-2008.” Se hará uso de los siguientes métodos que a continuación describimos.

MÉTODO CIENTÍFICO

El mismo que orientará dicho proceso y como fundamento de todos los métodos permitirá analizar y descubrir llevando a cabo un estudio detallado, claro de la problemática existente. Entendiéndose este método científico como un conjunto de procedimientos a través de los cuales se formulan los problemas, poniéndose a prueba las hipótesis e instrumentos del proceso investigativo, se lo empleará para aplicar, descubrir, comprobar los hechos reales y lineamientos propositivos que nos detallarán claramente el problema existente.

MÉTODO INDUCTIVO

A través del método inductivo llevaremos nuestra investigación de lo particular a lo general, el mismo que lo utilizaremos para darnos cuenta de cómo el lenguaje de los niños incide en el desarrollo del aprendizaje educativo

MÉTODO DEDUCTIVO

Este método nos ayudará en lo que tiene que ver con el marco teórico, dando lugar a realizar una estación con la realidad de los centros investigados; permitiéndonos así la formación de objetos e hipótesis, que luego de serán verificados. Así como también para formular conclusiones y recomendaciones.

MÉTODO ESTADÍSTICO

Permitirá mediante la estadística descriptiva la tabulación de datos luego, se presentará en cuadros y gráficos. Se concluirá realizando un análisis de los porcentajes obtenidos para demostrar si se acepta o se rechaza la hipótesis.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de la presente investigación utilizaremos la observación directa mediante la cual podemos evidenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de los Centros Educativos: “José Alejo Palacio” anexo a la Universidad Nacional de Loja y Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma” de la ciudad de Loja, de igual manera utilizaremos el test de carácter proyectivo Zimmerman que servirá para obtener datos en cuanto al desarrollo del lenguaje, la maduración verbal y trastornos medidos del habla; para lo cual tomaremos la población.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población con la que trabajaremos está conformada por 18 alumnos de la Unidad Educativa “Capulí Loma” representando a un 100% de toda la población; Y en el Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja con el 40% de una población de 143 niños y niñas, representado con una muestra de 59 alumnos.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	PARALELOS	MUESTRA		TOTAL
		NIÑOS	NIÑAS	
❖ JOSÉ ALEJO PALACIO	PATITOS CONEJITOS	27	32	59
❖ UNIDAD EDUCATIVA “CAPULÍ LOMA”	A	10	8	18
TOTAL		37	40	77

8. CRONOGRAMA DE TRABAJO

AÑO 2007-2008

	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
TEMA			X	X																
PROBLEMATIZACIÓN				X	X															
JUSTIFICACIÓN				X	X															
OBJETIVOS					X	X														
MARCO TEÓRICO							X	X	X											
HIPÓTESIS									X	X										
METODOLOGÍA													X	X						
RECURSOS Y PRESUPUESTO														X	X					
CRONOGRAMA																X	X			
BIBLIOGRAFÍA																				
ANEXOS																				

9. RECURSOS Y PRESUPUESTO

9.1. RECURSOS

- ❖ Autoridades de la Universidad nacional de Loja
- ❖ Autoridades de la Universidad nacional de Loja, Universidad Nacional de Loja
- ❖ Área de la Educación el Arte y la Comunicación.
- ❖ Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- ❖ Centros educativos: “José Alejo Palacio” anexo a la UNL y Unidad Educativa Municipal “Capulí Loma”.
- ❖ Bibliotecas Públicas y Privadas.

MATERIALES

- ❖ Útiles o materiales de escritorio
- ❖ Computadora
- ❖ Laminas de test
- ❖ Textos de consulta
- ❖ Copias Xeros.

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO	
Adquisición de bibliografía	470,00
Material de escritorio	80,00
Impresiones	70,00
Copias	15,00
Primer Borrador	7,00
Pasada a limpio del Proyecto	290,00
Movilización	150,00
Imprevistos	<u>110,00</u>
TOTAL	1192,00

10. BIBLIOGRAFÍA

1. ASPACIA R, Yolanda, Tesis de licenciada, Loja. 2001.
2. BARTOLOMÉ, Rocío; Gorriz, Nieves; Pascual, Cristina; GARCÍA, Mercedes.- Manual para el Educador Infantil, Edic. I; Edit. Mc GRAW- HILL INTER AMERICANA S.A., Santa Fe Bogotá-Colombia.
3. BUSS. Arnold H. (1998): Psicología General, Limusa S.A.
4. CANDA, Fernando; Diccionario de Pedagogía y Psicología; Edic.2000; Edit Cultural S.A Madrid- España.
5. COLECCIÓN DOMINE SU LENGUAJE, Edit. Norma. Carvajal. S.A
6. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, Éxito; Edic. 1987, Edit. Océano, Madrid- España, Tomo II.
7. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FOURIQUE, P, VOL. I, II, Edit Santillana. 1983
8. DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA, Dr. L. C. BelaSzékely, Nueva Edición, Edit. Claridad, 2000, Tomo I, II.
9. DOCUMENTO Módulo VII Comportamiento y Aprendizaje del niño de 0 a 6 años.
10. MANUAL DE LA MAESTRA PRE-ESCOLAR, Edit. Océano Barcelona – España.

11. MONFORT, M. Juárez A. Patologías del Lenguaje.

12. SHARDAKOV, M. N, Desarrollo del Pensamiento en el Escolar, Edit. Grijalva,
México D. F. 1982

13. NERCI, Imedeo G. 1973 Hacia una didáctica general. Edic. II; EditKapeluz;
Buenos Aires Argentina.

11. ANEXOS

11.1 TEST DE ZIMMERMAN

MANUAL PARA LA APLICACIÓN

INTRODUCCIÓN

El Test de Zimmerman mide la comprensión auditiva y la habilidad verbal, de los niños desde 1 año a 6 meses hasta los 7 años.

La medición de la comprensión auditiva, comprende: La presentación de nombres, verbos sencillos, láminas de figuras y papel lija con el propósito de que los niños responden verbalmente la presentación de estos artículos.

La habilidad verbal comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permiten la expresión del lenguaje del niño.

Las oraciones en este test gradualmente se incrementan en longitud y el niño debe repetir con sus propias palabras la pregunta a la oración hecha por el investigador.

¿Para qué sirve?

Sirve para medir la comprensión auditiva, habilidades lingüísticas y de articulación a través de la prueba de identificación de dibujos, cubos, partes del cuerpo, repetición de dígitos y realización gestual, es de aplicación individual en edades de 1 año, 6 meses a 7 años.

Normas

Las normas del test de Zimmerman son presentadas de la forma que a continuación se especifica.

Tanto el área de la comprensión auditiva como de la expresión verbal consta de 10 ítems, cada uno tiene 4 puntos o cuestiones para resolver que están enumeradas.

El primer ítem evalúa desde un año, 6 meses a partir de esa edad y de allí hasta los tres años, cada ítem tiene un equivalente de 6 meses, a partir de los 5 años cada ítem tiene un equivalente de 12 meses.

Lo que comprende de un año, 6 meses hasta los 5 años, cada cuestión del ítem tiene un valor de tres meses.

Cada ítem debe ser administrado una sola vez, completamente al iniciar la evaluación. Si el niño pasa exitosamente se encontrara con lo siguiente:

Si hay una respuesta negativa dentro de las cuatro variables igualmente se pasa al otro ítem mientras hay respuestas positivas en cada edad se sigue tomando hasta que el examinado acuse respuestas positivas en cada edad se sigue tomando hasta que el examinado acuse respuestas negativas en un ítems, en tal caso se suspende la prueba de no ocurrir esto la prueba se sigue tomando.

El test de Zimmerman nos permite obtener a través de resultados la edad verbal y aproximadamente la edad mental del niño.

TÉCNICAS DE APLICACIÓN

1. Es importante que la examinadora de una información amplia del objetivo de la prueba.
2. Antes de su aplicación la examinadora deberá estar familiarizada, con la instrucción del test, así como el método de calificación.
3. la validez de los resultados durante el ejercicio de la prueba la examinadora debe leer las instrucciones.

4. La validez de los resultados depende de su parte de saber mejorar el interés y la atención estrecha con los niños.

TIEMPO

La aplicación de la prueba requiere de un tiempo no menos de 20 minutos. Es aconsejable dar un descanso de 5 minutos después de aplicar el primer propósito del test para luego continuar con el segundo y los restantes. Hay que sentirse con libertad para proporcionar estímulos a los niños durante el desarrollo del test o prueba.

CALIFICACIÓN

La calificación de prueba se la puede realizar de dos formas:

En la calificación de las dos áreas, la comprensión auditiva y expresión verbal, la edad es base para cada sección, la que se encuentra en la hoja de respuestas y esta se obtiene según el número de ítems pasando con buen éxito para asegurar un resultado positivo con un número de ítems, igualmente la hoja de respuestas trae en la izquierda un número por cuestión que significa la cantidad por dificultades mínimas que deben estar resultas por el examinado para darle el positivo o el negativo o la variable de cada ítem, una vez terminada la evaluación se suman los positivos de la comprensión auditiva y de habilidad verbal y se dividen para dos obteniendo así la edad verbal del niño y para la edad mental se dividen los meses.

Para calificar al niño examinado se sumarán los puntos alcanzados de todos y cada uno de los ítems bien contados, con la única finalidad de obtener 80 puntos que equivale al 100% correspondiente a un diagnóstico excelente, al obtener un puntaje de cuarenta puntos equivale a 50 % correspondiente a un diagnóstico normal y por último al obtener veinte puntos el cual equivaldría al 25% y su diagnóstico de bajo.

La puntuación posible para cada ítem será de 3 puntos.

Por cada respuesta incorrecta, se sustraerá un punto de la puntuación total. Con la finalidad de dar resultados notables en la calificación del test de Zimmerman se multiplicara el número de ítems que es 80 por calificación de tres puntos dándonos el resultado de 240 puntos correspondientes al 100% de totalidades.

ÍTEMS	PUNTAJE	CALIFICACIONES	DIAGNOSTICO
50 – 80	100%	3	Excelente
30 – 40	50%	2	Normal
10 - 20	25%	1	Bajo

INTERPRETACIÓN

El propósito de la selección del test de Zimmernam es para conocer el desarrollo del lenguaje pre-escolar y quienes necesitan de mayor evaluación. Este test es usado con propósito de diagnosticar no solamente una calificación descendente, sino también para determinar correctamente la base fundamental que la medición del lenguaje. La repetición de la captación de oraciones en el test en donde consta la comprensión auditiva y la habilidad verbal esto es para asignar calificaciones y diferencia entre auditivas y verbales.

Ocasionalmente un niño puede tener mayor incremento en repetición de oraciones pero pobre en comprensión, esto es una indicación de comportamiento de repetición el cual es usualmente encontrado en niños de desordenes fuertes, algunas emocionales, en los niños que durante la realización de la prueba no responden por ansiedad, cansancio, distracción.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

4 AÑOS, 6 MESES

1. Material: Lámina No. 7

Procedimientos: Lo mismo que en el número uno de cuatro años

Nota: 4

2. Material: Lámina No. 10

Procedimientos: Tóquese el pulgar izquierdo con el derecho.

Nota: 1

3. Material: 12 cubos

Procedimientos: Déme tres cubos.

Nota: 1

4. Procedimientos: Lo mismo que en el número cuatro de 4 años.

Nota: 7

5 AÑOS

1. Material:

Procedimientos: ¿Cuál es mi mano derecha?

Nota:

2. Material: Tambor, las manos, etc.

Procedimientos: Haga lo que yo (se golpea 2, 3, 4 veces).

Nota: 2

3. Material: Lámina No. 15

Procedimientos: ¿Cuál pesa más?

(Pájaro- vaca)

(Cama- silla)

(Hoja- candado)

(Carro- camión)

(Zapato- bota)

Nota: 4

4. Material:

Procedimientos: Tóquese:

- a) la cabeza
- b) El brazo
- c) La rodilla
- d) La pierna
- e) La ceja
- f) El pie
- g) La barriga
- h) El cuello
- i) Los dedos
- j) La espalda

Nota: 8

6 AÑOS

1. Material:

Procedimientos: Tóquese la rodilla izquierda con la mano izquierda

Nota: 1

2. Material: 12 cubos

Procedimientos: Ponga tres cubos aquí. (con 9, 5.7)

Nota: 3

3. Material: lamina No. 16

Procedimientos: a) ¿Quién tiene la nariz más larga?

b) ¿Quién tiene las orejas más largas?

c) ¿Quién tiene la cola más larga?

d) ¿Quien tiene las barbas más largas?

Nota: 4

4. Material:

Procedimientos: a) si usted tiene un dólar y yo le doy otro ¿Cuántos tiene?

b) ¿Si usted tiene dos dólares y yo le doy dos más cuantos tiene?

c) si usted tiene tres dólares, y yo le doy dos más ¿cuántos tiene?

Nota: 2

7 AÑOS

1. Material:

Procedimientos: Tóquese el pulgar derecho con el dedo pequeño derecho

Nota: 1

2. Material:

Procedimientos: ¿Dígame cuantas veces golpeo yo?

(Se golpea 7, 5, 8 veces)

Nota: 3

3. Material: 100 dólares, 50 dólares, 20 dólares, 10dólares

Procedimientos: a) ¿De cuantos dólares es este billete? (100 dólares)

b) ¿De cuantos dólares es este billete? (50 dólares)

c) ¿De cuantos dólares es este billete? (20 dólares)

d) ¿De cuantos dólares es este billete? (100 dólares)

Nota: 3

4. Material:

Procedimientos: a) ¿Si usted tiene 10 dólares y me presta 4 dólares cuanto queda?

b) ¿Si usted tiene 5 dólares y yo le doy 5 dólares cuantos va a tener?

c) ¿Si usted tiene 5 dólares y se pierde 1 Cuantos le quedan?

Nota: 2

HABILIDAD VERBAL

4 AÑOS, 6 MESES

1. Material:

Procedimientos: Repite 3-4-2; 7-2-8-1; 2-1-7-5; 6-5-9-3

Nota: 1

2. Material:

Procedimientos: Lo mismo que en el número 2 de 4 años

Nota: 3

3. Material:

Procedimientos: a) ¿Para qué nos sirven los ojos?

b) ¿Para qué nos sirven los oídos?

Nota: 1

4. Material:

Procedimientos: a) ¿Qué hace usted cuando se le pierde algo?

b) ¿Qué hace usted antes de cruzar la calle?

Nota: 1

5 AÑOS

1. Material: Monedas: 1 sucre, cinco reales dos reales y un real

Procedimientos: a) ¿Como se llama esto?

¿Que es esto?

Nota: 3

2. Material:

Procedimientos: ¿Cuántos animales conoce usted?

Dígame todos los que conoce

Nota: 6

3. Material: lo mismo que el número tres de cuatro años, seis meses.

Nota: 3

4. Articulación: El niño puede pronunciar por imitación los fonemas siguientes:

/ch/

/ñ/

//

6 AÑOS

10. Material: Lo mismo que en el uno de cuatro años seis meses.

Nota: 2

11. Material: Lo mismo que en dos de 5 años

Nota: 8

12. Material:

Procedimiento:

- a. ¿Toma usted el desayuno por la mañana o por la noche?
- b. ¿Todos los niños vuelven de las escuelas de mañana o de tarde?
- c. A qué hora (ocultando) empieza la tarde?

Nota: 3

5. Articulación: el niño puede repetir por imitación los fonemas siguientes:

/r/

/s/

/rr/

//

7 AÑOS

1. Material:

Procedimiento: Repíteme 3-1-8-5-9, 4-8-3-7-2, 9-6-1-4-3

Nota: 1

2. Material:

Procedimiento: “Escuche yo voy a hacer una frase con la palabra: gato, sigue y ratón”

- ❖ El gato sigue al ratón
- ❖ Ahora usted va hacer una frase con estas palabras: vaca; mas grande, el chancho.
- ❖ Niño, se cayó, pierna.

❖ Niña, flores, jardín

Nota: 2

3. Material:

Procedimiento: ¿En donde vive usted?Cuál es la dirección de su casa?

Nota: 1 (El número de la casa y de la calle)

4. Articulación: El niño domina la pronunciación de todos los fonemas del idioma, incluyendo los diptongos dítonos.

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:..... Edad:..... Fecha:.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... EXAMINADOR:.....

4 AÑOS 6 MESES

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ().....1 Reconoce colores | ().....1 Repite 4 números |
| ().....2 Toca pulgares | ().....2 Entiende el opuesto |
| ().....3 Comprende concepto del número 3 | ().....3 Comprende eventos remotos |

5 AÑOS

- | | |
|--|---|
| ().....1 Comprende el concepto de derecho | ().....1 Conoce monedas |
| ().....2 Imita ritmos | ().....2 Nombra animales |
| ().....3 Distingue diferencias de peso | ().....3 Comprende los sentidos |
| ().....4 Reconoce las partes del cuerpo | ().....4 Articulación: ch... ñ... l... |

6 AÑOS

- | | |
|---|---|
| ().....1 Comprende ordenes direccionales | ().....1 Repite 4 números |
| ().....2 Cuenta cubos | ().....2 Nombra animales |
| ().....3 Distingue partes de animales | ().....3 Sabe la diferencia |
| ().....4 Suma números hasta 5 | ().....4 Articulación: ll... s... rr... r... |

7 AÑOS

- | | |
|---|-------------------------------|
| ().....1 Comprende ordenes direccionales | ().....1 Repite 5 números |
| ().....2 Cuenta golpes | ().....2 Construye oraciones |

().....3 Sabe el valor de monedas

().....3 Sabe la dirección

().....4 Suma y sustrae números

().....4 Articulación:

Dominación de

todos y cada uno

de los fenómenos

incluyendo los

diptongos.

OBSERVACIONES: (Comportamiento, cooperación, atención etc.).

.....

.....

.....

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Estimada maestra acudo a usted para solicitarle información acerca de las apreciaciones que usted tiene de los niños a su cargo, lo cual será útil para fundamentar un trabajo de investigación.

1. ¿Cómo definiría Usted al lenguaje?

.....
.....

2. Al momento de evaluar el desarrollo cognitivo en el campo del lenguaje como lo evaluaría usted:

- Muy satisfactorio ()
- Poco satisfactorio ()
- Nada satisfactorio ()

Porqué.....
.....

3. ¿Qué factores inciden en el proceso de aprender en el desarrollo del lenguaje?

- Imitación ()
- Razonamiento ()
- Cognoscitivo ()

Porqué.....
.....

4. ¿Qué es la Dislalia?

.....
.....
.....

5. ¿Qué tipos de dislalias conoce Usted?

.....
.....

6. ¿Cómo definiría usted al aprendizaje?

.....
.....

7. Dentro de los trastornos de aprendizaje se habla de:

- ❖ Apraxia
- ❖ Agnosia
- ❖ Disgrafía

¿Cuál de estos trastornos a observado usted con frecuencia en los niños que están a su cargo?

.....
.....

8. ¿Cómo entiende usted al aprendizaje por ensayo y error?

.....
.....

9. ¿Cuáles son las fases que se deben cumplir en el proceso del aprendizaje?

- Sincrética ()
- Analítica ()
- Sistemática ()

Porqué.....

.....
.....

10. ¿Qué recomendaciones daría usted para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños a las futuras Maestras Parvularias?

.....
.....

Gracias por su colaboración

ESQUEMA DEL PROYECTO

- ❖ Carátula
- ❖ Tema
- ❖ Problemática
- ❖ Justificación
- ❖ Objetivos
- ❖ Hipótesis
- ❖ Marco Teórico
- ❖ Esquema del Marco Teórico
- ❖ Metodología Utilizada
- ❖ Población y Muestra
- ❖ Cronograma de trabajo
- ❖ Recursos y presupuesto
- ❖ Bibliografía
- ❖ Anexos
- ❖ Índice

ÍNDICE

CONTENIDO

PÁG.

Carátula	1
Tema	2
Problematización	3
Justificación	6
Objetivos.....	8
Hipótesis.....	9
Marco Teórico	10
Lenguaje Oral	14
Adquisición del Lenguaje.....	15
Funciones del Lenguaje	16
Desarrollo del Lenguaje.....	17
Tipos de Lenguaje	21
El Lenguaje como desarrollo del Aprendizaje.....	26
El proceso de aprender el Lenguaje	27
Evolución de la adquisición del Lenguaje del Niño	27
Trastornos medidos del habla	31
Desarrollo Cerebral	34
Estimulación y Prevención del Retraso del habla Infantil	35
Definición del Aprendizaje	37
Tipos de Aprendizaje.....	39
Principios del Aprendizaje	41

Proceso del Aprendizaje.....	42
Modos de Aprender	42
Formas de Aprendizaje	47
Leyes del Aprendizaje	49
Condiciones del Aprendizaje	50
Trastornos del Aprendizaje.....	51
Metodología.....	54
Población y Muestra	55
Cronograma de trabajo.....	56
Recursos y presupuesto.....	57
Bibliografía.....	58
Anexos	60
Test de ZIMMERMAN	60
Esquema del Proyecto	74
Índice.....	75