



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.

Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la
Educación Inicial.

AUTORA:

Sandra Paulina Jiménez Jiménez

DIRECTORA:

Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg. Sc

Loja - Ecuador

2024

Certificación

Loja, 30 de abril del 2024

Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg. Sc

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de autoría de la estudiante **Sandra Paulina Jiménez Jiménez**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, con cedula de identidad Nro. **1105671471** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



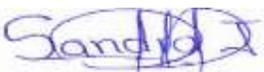
firmado electrónicamente por:
**DIANA BELEN
RODRIGUEZ GUERRERO**

Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg. Sc

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Sandra Paulina Jiménez Jiménez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1105671471

Fecha: 12 de noviembre de 2024

Correo electrónico: sandra.jimenez@unl.edu.ec

Teléfono: 0994767049

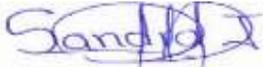
Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Sandra Paulina Jiménez Jiménez**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los doce días del mes de noviembre de dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autora: Sandra Paulina Jiménez Jiménez

Cédula: 1105671471

Dirección: San Pedro México y Brasil

Correo electrónico: sandra.jimenez@unl.edu.ec

Teléfono: 0994767049

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Psh. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg.Sc.

Dedicatoria

Con gratitud y humildad, dedico el presente trabajo a Dios, mi guía constante en cada paso que realizo en mi día a día, asimismo expreso mi profundo agradecimiento a mis queridos padres, Carlos Manuel Jiménez y Esthela María Jiménez, quienes han sido los pilares fundamentales en mi vida, brindándome su amor incondicional, paciencia incansable, esfuerzo constante y apoyo inquebrantable, permitiéndome llegar a cumplir este sueño tan anhelado.

A mis queridas hermanas, Enith, Tania, Gaby por su cariño y apoyo incondicional a lo largo de todo este proceso de estudio, a mi preciada hija Sofia, mi mayor tesoro, cuya luz y alegría son el motor de mis días, de igual manera a mi cuñado por su constante apoyo.

Finalmente, dedico este trabajo a todos ustedes: mi familia y amigos/as, por su lealtad y amor sincero en todo este trayecto de mi carrera universitaria, mil gracias.

Sandra Paulina Jiménez Jiménez

Agradecimiento

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja por brindarme la oportunidad de formarme académicamente y otorgarme la posibilidad de alcanzar la profesión que hoy ostento. En especial, deseo extender mi gratitud a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, así como a la distinguida Carrera de Educación Inicial, donde he adquirido conocimientos sólidos y relevantes que me han capacitado para servir a la colectividad de manera eficaz.

Asimismo, deseo expresar mi profundo agradecimiento a todos los docentes que me brindaron su valiosa colaboración durante este proceso de formación, con especial reconocimiento a mi directora de tesis, Psh. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg. Sc, y a la docente de asignatura Lic. María Soledad Quilca Terán Mg.Sc. Destacando la paciencia y esfuerzo que demostraron al compartir sus conocimientos y su invaluable guía que han sido fundamentales para alcanzar el éxito de esta investigación.

Finalmente, agradezco a la institución educativa Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo que me permitió realizar el presente trabajo investigativo, así mismo a los directivos, a la docente de aula, por brindarme su colaboración y estrategias y de manera muy especial a los niños quienes fueron parte fundamental en este proceso para poder culminar mi trabajo de integración curricular.

Sandra Paulina Jiménez Jiménez

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1 Lenguaje Oral	7
4.1.1 Definición de lenguaje oral.....	7
4.1.2 Importancia del lenguaje oral.....	8
4.1.3 Características del lenguaje oral	8
4.1.4 Dimensiones del lenguaje oral.....	10
4.1.5 Funciones del lenguaje oral	11
4.1.6 Etapas del desarrollo del lenguaje oral	12
4.1.7 Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral	13
4.1.8 Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje oral	14
4.1.9 Dificultades que inciden en el desarrollo del lenguaje oral	16
4.1.10 Estrategias que los docentes deben utilizar para enseñar del lenguaje oral	17
4.2 Los juegos verbales	18
4.2.1 Definición de los juegos verbales	18
4.2.2 Importancia de los juegos verbales	18
4.2.3 Características de los juegos verbales.....	20
4.2.4 Tipos de juegos verbales	20

4.2.5 Estrategias metodológicas para desarrollar los juegos verbales	22
4.2.6 Los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de preparatoria ..	22
5. Metodología	24
6. Resultados	27
6.1 Resultados obtenidos de la aplicación del Test PLON-R a niños de 5 a 6 años.....	27
6.2 Resultados obtenidos del diseño y aplicación de la guía de actividades “Aprendiendo palabras nuevas.....	30
6.3 Resultados de la guía de actividades y post test.....	33
7. Discusión	36
8. Conclusiones	39
9. Recomendaciones	40
10. Bibliografía	41
11. Anexos.....	47

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de forma	27
Tabla 2. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de contenido.....	28
Tabla 3. Nivel de desarrollo del lenguaje oral de la dimensión de uso	28
Tabla 4. Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de preparatoria	29
Tabla 5. Indicadores de la guía de actividades	30
Tabla 6. Resultados de la propuesta alternativa obtenidos de la guía de actividades y post test.	33
Tabla 7. Resultados de la aplicación del pre y post test PLON-R en los niños de preparatoria	34

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo	24
---	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular	47
Anexo 2. Guía de actividades	48
Anexo 3. Instrumento para diagnóstico PLON-R (Pre test y Post test).....	104
Anexo 4. Instrumentos cualitativos	128
Anexo 5. Imágenes fotográficas de intervención	133
Anexo 6. Certificado de traducción del resumen.....	135

1. Título

**Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación
Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.**

2. Resumen

El lenguaje oral es una forma de comunicación que se realiza mediante la emisión y recepción de sonidos hablados, propiciando la interacción verbal entre individuos con el fin de transmitir información de manera auditiva, es primordial en los primeros años de vida, ya que posibilita a los niños emplear el uso de entonación, ritmo y articulación otorgándoles una expresión más clara y fluida de sus pensamientos y emociones. Por ende, la presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje oral en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024. Para su elaboración se empleó un enfoque mixto, que permitió recopilar, analizar e interpretar información cualitativa como cuantitativa, con un alcance descriptivo que proporcionó información necesaria sobre las dos variables, el diseño que se utilizó fue el cuasiexperimental, los métodos empleados fueron: deductivo-inductivo; analítico - sintético brindando información para el desarrollo del marco teórico. La técnica que se optó fue la observación que se utilizó en la Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada (PLON-R) aplicada a una población de treinta y un niños de 5 a 6 años, evidenciando que el 29.04% de infantes presentan dificultades en la articulación de fonemas, la pronunciación de las sílabas combinadas, repetición de frases, así como en la comprensión y expresión oral, identificación de las partes del cuerpo humano y en la narración de cuentos; dichas dificultades se resaltó en el nivel de retraso. Luego de haber aplicado la guía de actividades, se evidenció un cambio significativo de un 12.90%, concluyendo que los juegos verbales son eficaces para el desarrollo del lenguaje oral; por ello se utilizó adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones etc., que permitió mejorar la articulación de fonemas, pronunciación de palabras, discriminación de sonidos, expresión de frases y oraciones, los cuales favorecen a la adquirir del desarrollo lingüístico en los pequeños.

Palabras claves: Articulación, comunicación, expresión oral, juegos verbales, pronunciación.

Abstract

Oral language is a form of communication through the emission and reception of spoken sounds, promoting verbal interaction between individuals in order to transmit information aurally. It is essential in the first years of life, since it enables children to use intonation, rhythm and articulation, giving them a clearer and more fluent expression of their thoughts and emotions. Therefore, the objective of this research was to determine how verbal games strengthen oral language in high school children of the Alonso de Mercadillo School of Basic Education in the city of Loja, period 2023-2024. A mixed approach was used for its elaboration, which allowed the collection, analysis and interpretation of qualitative and quantitative information, with a descriptive scope that provided the necessary information on the two variables, the design used was quasi-experimental, the methods used were: deductive-inductive; analytical-synthetic, providing information for the development of the theoretical framework. The technique chosen was observation, which was used in the Oral Language Test Navarra - Revised (PLON-R) applied to a population of thirty-one children from 5 to 6 years old, showing that 29.04% of infants present difficulties in the articulation of phonemes, pronunciation of combined syllables, repetition of phrases, as well as in oral comprehension and expression, identification of the parts of the human body and in storytelling; these difficulties were highlighted in the level of delay. After applying the activity guide, a significant change of 12.90% was evidenced, concluding that verbal games are effective for the development of oral language; therefore, riddles, tongue twisters, rhymes, songs, etc. were used, which allowed improving the articulation of phonemes, pronunciation of words, discrimination of sounds, expression of phrases and sentences, which favor the acquisition of linguistic development in children.

Keywords: Articulation, communication, oral expression, verbal games, pronunciation.

3. Introducción

El lenguaje oral es un medio de comunicación indispensable en la vida humana, facilitando a los niños la expresión de sus emociones, pensamientos y sentimientos, así como la comprensión de ideas y conocimientos. No obstante, algunos niños enfrentan dificultades en la adquisición del lenguaje, lo que les impide desarrollar una comunicación efectiva. Por ello, resulta crucial incorporar actividades lúdicas para que el aprendizaje sea más agradable y enriquecedor, utilizando los juegos verbales, los cuales contribuyen a potenciar la atención auditiva, articular fonemas de manera más clara y ampliar el vocabulario, para mejorar la pronunciación y fortalecer las habilidades lingüísticas de los infantes.

En una investigación realizada en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, por Santisteban (2021) indica que los niños de cinco años tienen dificultades para expresarse oralmente, asimismo carecen de fluidez en el uso de palabras, en la articulación de fonemas y en la estructuración de frases cortas que no son apropiadas para su nivel de desarrollo lingüístico, teniendo en cuenta que estas consecuencias son causadas por una falta de estimulación en la expresión oral por parte de la familia y un desarrollo insuficiente de las habilidades lingüísticas por las docentes en la escuela que afecta notablemente en la enseñanza del lenguaje oral en los niños.

De igual forma, en una investigación lleva a cabo en la ciudad de Loja por Yaguana (2023), en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, con niños de primer grado, se pudo evidenciar mediante la aplicación del pre test que existía un 96% de niños que presentan dificultades en el área del lenguaje, debido a la falta de articulaban de los fonemas, no repetían adecuadamente frases, trabalenguas, adivinanzas y poemas produciendo un lenguaje poco entendible, estos problemas surgieron debido a la ausencia de estimulación lingüística en el entorno de aprendizaje y la falta de estrategias pedagógicas adecuadas, estas circunstancias han llevado a diversas consecuencias, como la expresión inapropiada de ideas y la dificultad en la vocalización correcta.

Por consiguiente, en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, se aplicó el instrumento PLON-R de manera individual a los niños de preparatoria, detectando que la mayoría de los infantes presentaron dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, como en la articulación de fonemas /r/, /ll/, /s/, en la pronunciación de palabras y dificultad para combinarlas resultando difícil mencionarlas. Razón por la cual se formuló la siguiente

pregunta de investigación ¿De qué manera los juegos verbales ayudan en la mejora del lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja periodo 2023-2024?

El propósito de esta investigación es proporcionar información relevante sobre el desarrollo del lenguaje oral durante los primeros años de vida, siendo este fundamental para que los niños aprendan a comunicarse y relacionarse con los demás. Además este trabajo promueve actividades de juegos verbales atractivas, dinámicas y sencillas, diseñadas para estimular el desarrollo del lenguaje oral con la ayuda de trabalenguas, adivinanzas, rimas, cuentos, canciones, retahílas, entre otros, que desempeñan un papel importante en la mejora de la expresión oral, la comprensión, el enriquecimiento de vocabulario, discriminación de sonidos, pronunciación correcta de frases y oraciones, así como la capacidad de expresar los propios sentimientos usando el lenguaje, es importante resaltar que los principales beneficiarios de esta investigación son los niños de preparatoria, ya que se trabajó una guía de actividades utilizando los juegos verbales como estrategia clave para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Este estudio se relaciona con otras investigaciones como la de Pérez (2020) centrado en niños de cinco años, señaló que al inicio los estudiantes se encontraban en un nivel en proceso y en etapa inicial, pero luego de la aplicación de las actividades obtuvo que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel de logrado, evidenciando que los juegos verbales ayudan a mejorar el lenguaje oral permitiéndoles expresar con claridad sus ideas, sentimientos, asimismo en las habilidades de comprensión y escucha aspectos indispensables en la expresión oral.

Igualmente, Iparraguirre (2016), en una investigación ejecutada en la Institución Inicial “María Inmaculada”, en niños de cinco años, evidenció que todos los infantes en un principio estaban en un ámbito regular y ninguno en bueno, se pudo denotar que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora del lenguaje oral, obteniendo que la mayoría de los infantes responden a un nivel bueno, ratificando que esta estrategia de los juegos verbales es factible para el desarrollo del lenguaje oral, permitiéndoles tener una adecuada pronunciación de palabras, frases y específicamente la articulación de los fonemas.

Para este estudio se plantearon tres objetivos específicos que se utilizaron en el desarrollo del trabajo de investigación: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria; diseñar y ejecutar la propuesta alternativa en base a los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los niños de preparatoria y valorar el impacto de los juegos verbales

en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de preparatoria. Para dar cumplimiento al objetivo general de la investigación.

De igual forma, en este curso de investigación se obtuvieron cambios significativos, ya que los niños lograron superar algunas de las dificultades que presentaban inicialmente, alcanzando un nivel de desarrollo del lenguaje considerado normal. Asimismo, se evidenció una mejoría en varias áreas, como la articulación de fonemas, el reconocimiento de sonidos, la pronunciación correcta de palabras, comprensión de oraciones y el desarrollo de vocabulario. Sin embargo, es importante señalar que no fue posible garantizar el desarrollo normal del lenguaje en todos los niños. Estas restricciones se atribuyeron a la inasistencia a clases de algunos infantes durante la realización y ejecución de las actividades propuestas, ya sea por problemas de salud o tratamientos médicos, así como por las diversas actividades que existían en la institución educativa a nivel nacional y local.

4. Marco teórico

4.1 Lenguaje Oral

4.1.1 Definición de lenguaje oral

El lenguaje oral es un medio de comunicación que permite a las personas entender y expresar lo que piensan o sienten, utilizando el habla como herramienta principal para producir palabras gramaticales con acento, volumen y ritmo, facilitando así la comprensión del mensaje que se realiza entre interlocutores.

Por lo tanto, el lenguaje oral es una forma de comunicación que utiliza la voz humana para transmitir información mediante estructuras gramaticales, posibilitando la comprensión de lo que se dice. En este proceso, los sonidos adquieren significado al transformarse en palabras y oraciones, contribuyendo al desarrollo del vocabulario (Gonzales, 2020).

Así mismo, Pérez (2020), menciona que el lenguaje oral es un acto comunicativo fundamental para el servicio del ser humano, ofreciéndoles la capacidad de expresar su mundo interior a través de la manifestación de ideas, pensamientos, conocimientos, emociones, vivencias. Esta capacidad comunicativa se desarrolla según la interacción que tienen las personas con su entorno, ayudándoles a enriquecer su vocabulario y comprendiendo el significado de las palabras.

En cambio, Vygotsky menciona que el lenguaje oral es una herramienta que permite la transmisión de conocimientos, y se utiliza como un medio de comunicación que se adquiere a través de la interacción del infante con su entorno para obtener más información sobre el mundo, creando un proceso de aprendizaje, compartiendo conocimientos y saberes por lo que esta forma de comunicación se organiza, recrea e inventa el pensamiento y regula las relaciones interpersonales (Bigas como se citó en Cantú., 2017).

Por consiguiente, el lenguaje oral es una habilidad innata que las personas poseen para comprender y emplear símbolos que les permite comunicarse mediante la pronunciación de sonidos, su objetivo es garantizar que el receptor comprenda de manera clara el mensaje que se está transmitiendo.

4.1.2 Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es un proceso cognitivo y sistemático que desarrolla la capacidad de comunicarse de manera verbal o lingüístico, posibilitando la comunicación interpersonal de los niños, en donde pueden adquirir y transmitir ideas y mensajes a diferentes personas.

Guarneros et al. (2017), resalta la importancia del lenguaje oral en la construcción y pronunciación del mensaje que los niños presentan durante las primeras interacciones comunicativas, esto se debe a que es considerado como un código que las personas usan para enviar y recibir mensajes de manera oral o escrita. Asimismo, Córdoba (2020), manifiesta que es un proceso fundamental en la creación y consolidación de relaciones interpersonales y el vínculo emocional; Por lo cual, la importancia de la expresión oral va más allá de transmitir palabras, sino que permite entender necesidades, ideas, sentimientos, convirtiéndose en el pilar esencial para nuestra interacción social.

Por otro lado, la adquisición del lenguaje oral es importante en la infancia, porque se lo considera como herramienta de socialización y autocontrol. Donde los niños reflexionan sobre sus propias experiencias y aprenden nuevas habilidades de expresión mediante las conversaciones cotidianas y espontáneas, por lo que es importante destacar que los pequeños en esta etapa de educación inicial aprenden de manera colectiva y con las personas de su entorno (Cayetano, 2018).

Dicho de otro modo, el lenguaje oral es muy importante para los niños porque les permitirá realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, además les ayudará a satisfacer sus necesidades, expresar sentimientos, organizar el pensamiento para reflexionar y regular el comportamiento de las demás personas.

4.1.3 Características del lenguaje oral

El niño aprende el lenguaje oral a su propio ritmo, a la edad de cuatro años los infantes usar pronombres, tienen un vocabulario de 1500 palabras, responden a preguntas frecuentes y dominan la gramática. Por lo cual Santos (2021), menciona que los niños desde los 4 años de edad empiezan a hablar, imitar e inician expresando el “yo” acumulando un léxico de palabras tanto formales como informales, lo que les permite relacionarse y comprender las situaciones que se presentan en su alrededor, permitiendo que su lenguaje se vuelva más expansivo y fluido y se lo puede estimular este lenguaje a través de diálogos, juegos, lecturas y pictogramas.

Salas (2020), expresa que conforme los niños van creciendo experimentan un crecimiento significativo en su vocabulario, teniendo mayores habilidades para expresarse de manera más fluida, lo que les permite participar en conversaciones, compartiendo sus ideas y realizar comentarios propios, así mismo ya pueden responder a preguntas y sienten la necesidad de comunicarse con las personas de su entorno. Este proceso contribuye significativamente al desarrollo de su lenguaje, facilitando a su vez el proceso de inteligencia, es decir, ya pueden distinguir situaciones reales e imaginarias de su entorno.

Las características del lenguaje oral es una forma de comunicación que implica la expresión y comprensión de una conversación con las personas que nos rodean, por ello existen algunas de ellas (Córdova, 2022).

4.1.3.1 Claridad en la expresión oral. La comunicación oral debe ser comprensible en todo momento, por lo que es fundamental que cada palabra se pronuncie correctamente para que el mensaje se entienda en su totalidad para que pueda ser comprendida en todo sentido.

4.1.3.2 Entonación y ritmo. Se caracteriza por el énfasis que las personas utilizan al momento de comunicarse transmitiendo diferentes estados de ánimo y actitudes que poseen.

4.1.3.3 Flexibilidad. La principal ventaja que el lenguaje verbal tiene es que es más flexible que otros, es decir, que hace énfasis a la situación que se está viviendo.

4.1.3.4 Uso de gestos y expresiones faciales. El lenguaje oral se complementa con expresiones faciales, gestos y otros elementos no verbales que ayudan a transmitir información significativa.

4.1.3.5 Contextualizada. El significado del lenguaje puede depender del contexto en el que se utiliza. Es decir, las palabras adquieren el significado según la situación o el tono que se utilice.

4.1.3.6 Uso de recursos lingüísticos. Se utiliza la repetición, pausa, entonación y las figuras retóricas para transmitir emociones, enfatizar puntos o captar la atención.

4.1.3.7 Grado de formalidad. Se da de manera formal como informal, se lo utiliza en entornos de amistad, familiares, es decir, cuando existe un tema en común.

Los niños desde los 4 años ya van adquiriendo un vocabulario más amplio y claro, permitiéndoles hablar de manera más fluida, es decir, ya pueden establecer conversaciones aportando sus ideas, realizando sus propios comentarios e incluso pueden responder preguntas, ya cuentan con la capacidad y la necesidad de poder comunicarse con las personas de su entorno permitiéndoles tener un desarrollo adecuado de su lenguaje.

4.1.4 Dimensiones del lenguaje oral

Son códigos estructurados de signos lingüísticos, que combinan entre sí de acuerdo a un conjunto de reglas, se construye en un instrumento eficaz de comunicación, en el cual los niños adquieren el lenguaje, tanto en términos de su estructura como de su significado, esto facilita su interacción con el entorno y su comprensión del mundo que les rodea, lo cual puede tener un impacto relevante en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas estas dimensiones constan de tres y Figueredo (2020) menciona las siguientes:

4.1.4.1 Forma. Es una estructura gramatical en la que los elementos lingüísticos de palabras y oraciones se organizan para expresar una idea o mensaje de manera coherente y comprensible, por lo cual los niños de 5 años deben ser capaces de pronunciar correctamente los diferentes sonidos del habla, es relevante entender que la fonología les da la estructura a las palabras y la morfología cambia la forma de las oraciones, además, el desarrollo de la gramática, en términos de estructura de las palabras y oraciones, depende de la habilidad para manejar estructuras más complejas en la sintaxis.

4.1.4.2 Contenido. Manifiesta el significado del mensaje que se expresa y comunica, no sólo con las palabras y la claridad de expresión, sino también con la organización lógica de las ideas y la capacidad de adaptarse a la situación o contexto en el que se comunica el mensaje, es decir es a la totalidad de las palabras que un niño ha adquirido y emplea al comenzar una conversación con otras personas.

4.1.4.3 Uso. Se refiere al empleo que se les da a las palabras dependiendo del contexto en que se encuentre. Puede incluir detalles específicos, respuestas a preguntas, descripciones de imágenes con el propósito y el contexto de la conversación.

Todas estas dimensiones representan un sistema estructurado de signos lingüísticos que juegan un papel fundamental en la comunicación y socialización del pensamiento. En relación con los niños, les permiten desarrollar un lenguaje en los componentes de forma, contenido y uso, ayudándoles a fomentar la comunicación clara, coherente y fluida ante la sociedad.

4.1.5 Funciones del lenguaje oral

Las funciones del lenguaje van más allá de enviar y recibir mensajes verbales. Esto se debe a que la comunicación es una herramienta útil para la socialización de opiniones, el intercambio de información, de sentimientos, deseos, etc., por otro lado, mejora las habilidades gramaticales del sistema fonológico, morfosintáctico, de vocabulario y el semántico.

Coelho (2023) afirma que las funciones del lenguaje oral son importantes al momento de entablar una conversación y poder expresar un mensaje, opiniones, sentimiento e incluso ideas sobre las necesidades o interacciones comunicativas que presentan los individuos, por ello enfatiza en 6 funciones, las cuales son:

4.1.5.1 Función referencial. Está basada en el uso del lenguaje para referirse a todos los factores externos e internos del proceso de comunicación, que permite verificar la objetividad y veracidad del mensaje, así como su relación con el referente y el contexto.

4.1.5.2 Función emotiva o expresiva. Se centra principalmente en los estados de ánimo y así poder comunicar y expresar los sentimientos, emociones, deseos, sensaciones y preferencias frente a una determinada situación o hacia algo en particular.

4.1.5.3 Función apelativa. Está enfocada principalmente en el receptor y se utiliza para que los interlocutores reaccionen ya sea utilizando una respuesta o realizando una acción, también suele usarse para ordenar, sugerir o preguntar cosas ya sea en el lenguaje formal como el coloquial, asimismo se utiliza mucho en las publicidades y en los medios de comunicación.

De igual forma, Ribas (2022) menciona los diferentes propósitos y fines que cumple el lenguaje en la comunicación oral, centrándose en el área de la expresión, el análisis y la complejidad del lenguaje oral en diferentes situaciones de interacción, algunas de ellas son:

4.1.5.4 Función fálica o de contacto. Se utiliza principalmente en los mensajes, su finalidad es iniciar, prolongar y cerrar el canal de comunicación que se produce entre el emisor y receptor, también se la puede en los mensajes de saludo o despedida.

4.1.5.5 Función metalingüística. Esta función se presenta cuando se desea enviar información acerca del código que se está informando, esto implica utilizar el lenguaje como referencia o tema de comunicación para aclarar dudas o explicar el significado de un determinado contexto o las reglas de pronunciación.

4.1.5.6 Función poética o estética. Se la utiliza con fines estéticos, se basa principalmente en la forma del mensaje que se emplea para enfatizar la información que se transmite, e incluso utiliza las rimas, poemas, refranes y juegos de palabras para enfatizar la información, pero no se limita solo en el área literaria, sino que se la puede emplear en diversas ocasiones.

4.1.6 Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Los primeros cinco años de vida son el periodo más importante para la adquisición de habilidades del lenguaje y la expresión oral. Durante este tiempo el cerebro juega un papel importante en el aprendizaje del lenguaje oral y se presenta hasta los siete años de edad en donde se desarrolla en su totalidad.

Por ello Torres (2017), afirman que el desarrollo del lenguaje oral en el niño se realiza por etapas, en donde adquieren la comprensión del lenguaje y las habilidades expresivas desde el nacimiento de bebé, adquiriendo sus primeras vocalizaciones hasta la adquisición de los componentes complejos del habla que a largo plazo permitirán el perfeccionamiento de las capacidades comunicativas. Por ello mencionan como se desarrollan las diferentes etapas:

4.1.6.1 Etapa prelingüística. Dura de 0 a 12 meses. La comunicación se produce a través de signos, gestos y sonidos, los niños adquieren las herramientas necesarias para comunicarse, emitir sonidos por primera y también son capaces de oír, ver y percibir sensaciones. Todo ello lleva a que el infante pueda expresar sus necesidades, sentimientos y deseos.

- A los 3 a 6 meses: Desarrolla la comunicación con las personas que lo cuidan utilizando los gestos, señas y ruidos.
- Entre los 8 y 9 meses. Su socialización es más notoria, utiliza los gestos para indicar algún objeto que quiera, también presenta sus primeras manifestaciones y aparece el balbuceo.
- De 10 a 12 meses. Adquiere herramienta necesarias para comunicarse mediante los juegos vocálicos, la imitación de sonidos, además, es capaz de percibir sensaciones y ser sensibles a ellas, e incluso el niño escucha las palabras que pronuncias las personas que lo rodean y las trata de imitar produciendo emisiones sonoras en forma de sílabas, trata de decir mamama y papapa ya que las escucha con más frecuencia, todas estas

actividades ayudaran al niño a poder manifestar sus necesidades, deseo y emociones y a fortalecer la expresión y comprensión del lenguaje.

4.1.6.2 Etapa lingüística o verbal. Se inicia desde 1 año hasta los 6 años de edad, en dicha etapa se desarrolla el lenguaje que se escucha de las demás personas y conforme el infante crece irá adquiriendo las diferentes formas lingüísticas que el lenguaje tiene, por lo que Bermúdez (2020), menciona que:

- A los 12 meses pronuncia sus primeras palabras las cuales son mamá, papá, también comprende los estados de ánimo como: la tristeza, rechazo, alegría y felicidad,
- Entre los 18 meses el niño cuenta con la adquisición de quinientas palabras y reconoce su cuerpo y el medio natural que lo rodea,
- Con respecto a los 24 meses posee aproximadamente trescientas palabras y comprende el lenguaje oral de una manera más clara y puede entender órdenes sencillas como siéntate, dame la mano.
- A los 3 años posee un léxico de mil palabras, responde a preguntas y usa frases añadiéndole el “YO”,
- A los 4 años su vocabulario es más amplio, realiza muchas preguntas para encontrar la respuesta correcta y relacionarlas con su mundo.
- A los 5 años su vocabulario es de dos mil quinientas palabras y ya no tienen problemas al pronunciar, finalmente a los 6 años adquiere la lectura y la escritura y su vocabulario es más amplio y adecuado.

Todas estas etapas del lenguaje oral que el niño presenta le ayudarán a que desarrollen habilidades lingüísticas, por lo cual es esencial que el entorno familiar este siempre presentes en el desarrollo, facilitándole al niño a alcanzar todo su potencial en el aprendizaje y adquisición del lenguaje oral.

4.1.7 Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral

El lenguaje oral se desarrolla a medida que los niños crecen e interactúan con otras personas. Por esta razón, varios factores influyen en el desarrollo de la expresión oral infantil. Ya que el aprendizaje no se produce de forma aislada, sino en interacción con el entorno. Por ello Reyes (2018) afirma que la familia es el primer contacto que los infantes tienen y es donde aprenden a pronunciar sus primeras palabras, signos o señas. También la familia ayuda, guía y

orienta en el aprendizaje de habilidades comunicativas que les facilitará relacionarse de forma natural con el entorno.

La escuela es otro elemento fundamental en el desarrollo del lenguaje oral, puesto que es un lugar donde se incentiva y estimula a los niños a adquirir nuevos conocimientos, a través de actividades lúdicas e innovadoras, permitiéndoles incorporar nuevas palabras a su vocabulario y lograr una comunicación adecuada. Por ello, los centros educativos y los docentes deben desarrollar habilidades lingüísticas para que los pequeños puedan potenciar y crear un contexto de interacción mediante la expresión de fonemas, palabras, frases y oraciones para que puedan expresar con claridad sus pensamientos y necesidades de una forma clara y coherente (Valdano, 2020).

Todos los factores que influyen en la adquisición del lenguaje son un conjunto de elementos y condiciones que las personas utilizan para desarrollar las habilidades lingüísticas orales, teniendo en cuenta todo el proceso que se ejecuta para alcanzar el desarrollo del lenguaje verbal. Por ende, la familia y la escuela son los pilares fundamentales de la adquisición de una lengua, ya que son los dos lugares en donde se produce todo este proceso de adquisición.

4.1.8 Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje oral

El entorno en el que crece y viven los niños, juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación oral. Este se realiza mediante la exposición de modelos lingüísticos que facilita su práctica. Por ello Pérez y Salmerón (como se citó en Arguello y Narvas, 2020) señalan una serie de factores que inciden en el desarrollo del lenguaje oral como son:

4.1.8.1 Factores ambientales. Son aquellas situaciones que pueden ocurrir en el entorno que el niño vive como conflictos familiares, dependencia y falta de interactividad en conversaciones cotidianas, todas estas circunstancias interfieren en el aprendizaje significativo del lenguaje oral. Por ello se presenta algunos aspectos:

- **Hipoestimulación ambiental o baja estimulación.** Es el resultado de una variedad de situaciones como un entorno cultural deficiente y conflictos familiares que impiden la comunicación y el intercambio de emociones. Si un niño al no recibir información lingüística y no participa en situaciones comunicativas con sus semejantes,

experimentara un retraso en el lenguaje tanto a nivel pragmático, receptivo y expresivo.

- **Sobreprotección.** Los padres que realizan todas las actividades diarias en nombre del niño, y no permiten que explore el mundo que los rodea, los vuelven muy dependientes e incluso presentan dificultades en el lenguaje a nivel expresivo, sintético y práctico.

Cuando hablamos de factores ambientales, nos referimos a cualquier influencia que surge del entorno de una persona, específicamente de los niños. Si un infante no desarrolla adecuadamente el lenguaje oral es posible que presente dificultades para comunicarse verbalmente. Esto puede traer varias consecuencias, entre ellas; El retraso en el desarrollo del lenguaje, en el vocabulario limitado, baja autoestima, y las dificultades académicas provocando que los niños tardar más en dominar la estructura gramatical y las habilidades de comunicación.

4.1.8.2 Factores socioeconómicos. Son las condiciones sociales y económicas que explican la posición o situación de una persona. Si un niño está subdesarrollado en el área de la expresión oral en los niños, puede haber una serie de desafíos y consecuencias en el desarrollo del lenguaje, que influye en la limitación de vocabulario, la falta de comprensión de estímulos y palabras, pero con una adecuada intervención de terapias de lenguaje y un ambiente estimulante favorece notablemente estas dificultades.

Por lo tanto, estos factores no sólo son desafíos que enfrentan muchos niños, sino que también contribuyen a estas limitaciones. Por lo tanto, es importante que las familias y la comunidad trabajen juntas para brindar recursos y oportunidades de enriquecedoras que marquen una gran diferencia en el desarrollo del lenguaje y bienestar de los niños.

4.1.8.2 Factores afectivos y emocionales. Son sentimientos y emociones que expresan las personas a través de la interacción. Estos son importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que los niños adquieran el lenguaje oral, ya que hay que estimular al bebé desde que nacen para que puedan expresar correctamente sus opiniones y adquirir un vocabulario fluido y claro.

Todos estos factores influyen positivamente en las necesidades comunicativas que tienen los niños desde que nacen. Por lo tanto, su entorno y el estado emocional del infante debe ser apropiado y saludable para que utilice todos los recursos de comunicación para construir

relaciones con las personas. Porque cuanto mejor sea su interactividad, la comunicación y el vocabulario aumentarán de manera significativa.

4.1.9 Dificultades que inciden en el desarrollo del lenguaje oral

Las dificultades que enfrentan los niños para la adquisición del lenguaje afectan a algunos o todos los niveles que componen el lenguaje. Perjudicando a las necesidades educativas, cognitivas, comunicativas, sociales y familiares. Por este motivo Salguero et al. (2015) destacan algunas de las limitaciones, entre ellas están:

- Retraso simple del lenguaje: Significa que el desarrollo del lenguaje del niño es más lento que el de los otros infantes de la misma edad, está asociado con retrasos auditivos, de desarrollo y a los problemas motores.
- Dislalia: Se trata de un trastorno que se presenta específicamente en el punto y modo de la articulación de los fonemas. Los niños tienden a omitir, sustituir o distorsionar fonemas. Perdura hasta la edad de 4 a 5 años.
- Mutismo: Es la ausencia del lenguaje ya adquirido sin causa orgánicas ni neurológicas, y se produce ante la presencia de determinadas personas o situaciones.
- Disfemia: Es un trastorno en la fluidez del habla causado por una falta de coordinación de los mecanismos del habla, lo que lleva a la repetición o prolongación de los sonidos, ocasionando miedo al momento de articular una palabra, comienza a los 5 años.
- Dispraxia verbal: Presenta defectos graves en la articulación que llevan a la pérdida total del lenguaje. Su principal característica es que su producción es fluida, pero con muchos errores de articulación y cambios en la comprensión del lenguaje. Este problema ocurre en niños entre 5 a 11 años.
- Afasia infantil: Pérdida del lenguaje ya adquirido por una lesión en el sistema nervioso central, presentando problemas para expresar y comprender la expresión verbal, estos síntomas persisten en el tiempo.

Las diversas dificultades que enfrentan los niños en el desarrollo del lenguaje oral pueden tener un impacto significativo en el ámbito de la comunicación, particularmente en la adquisición del lenguaje, que a menudo afecta a la articulación del habla y la producción de sonidos. Por ende, es importante actuar de manera oportuna ante estas dificultades de habla que presentan los niños para poder ayudarlos adecuadamente.

Las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes están orientadas a impulsar e incrementar el proceso de aprendizaje de los alumnos con respecto al lenguaje oral y juegos verbales, por lo que es importante crear un entorno adecuado en el que todos los miembros puedan participar de forma agradable en este proceso. Esto permite que los niños disfruten del proceso de aprendizaje mientras usan su imaginación y creatividad. Por ello (Ayala., 2020) presenta algunas estrategias:

4.1.10 Estrategias que los docentes deben utilizar para enseñar del lenguaje oral

Las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes están orientadas a impulsar e incrementar el proceso de aprendizaje de los alumnos con respecto al lenguaje oral, es importante crear un entorno adecuado en el que todos los miembros puedan participar de forma agradable en este proceso. Esto permite que los niños disfruten del proceso de aprendizaje mientras usan su imaginación y creatividad. Por ello (Ayala., 2020) presenta algunas estrategias:

- Fomentar la comunicación, es decir debe crear un ambiente positivo y de apoyo donde los estudiantes se sienten cómodos compartiendo sus ideas y pensamientos.
- La generación de un clima socioafectivo que permita construir el respeto, las relaciones positivas, empatía y la democracia en el aula.
- Realizar preguntas abiertas las cuales requieren de respuestas detalladas y no solo con la simple contestación de un sí o no.
- Fomentar la narración de historias por parte de los alumnos, estas pueden ser inventadas o basadas en experiencias personales e incluso pueden usar libros de cuentos.
- Ejecutar actividades que promuevan la asociación de palabras para mejorar la articulación y aumentará el vocabulario como: adivinanzas, rimas, trabalenguas entre otros.
- Utilizar un lenguaje claro y preciso al comunicarse con los alumnos.
- Incorporar imágenes, gráficos y objetos tangibles para apoyar la comprensión y el uso del lenguaje oral.

Al implementar todas estas estrategias, los docentes contribuyen al desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de una manera dinámica y creativa, fomentando un ambiente enriquecedor en la expresión verbal y la comunicación efectiva en el salón de clases.

4.2 Los juegos verbales

4.2.1 Definición de los juegos verbales

Los juegos verbales permiten desarrollar el lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo, su uso resulta muy importante en la pronunciación de los aspectos fonológicos, semánticos y morfosintácticos, asimismo ayuda a conocer los significados y significantes, es decir el conocimiento entre las palabras y su simbolización.

Bautista (2018), define a los juegos verbales como una herramienta lúdica que se puede realizar en el salón de clases. Es una forma de enseñanza en la que los niños estimulan el lenguaje, fomentan la comprensión lectora y escrita, adquiriendo progresivamente un mejor dominio de los códigos lingüísticos, lo que les permite mejorar la comunicación y aumentar la seguridad en la misma.

Los juegos verbales o de palabras permiten a los niños profundizar su expresión y comprensión oral, asimismo el aumentar su vocabulario, discriminar los distintos sonidos de palabras y ejercer de manera lúdica los músculos de la boca para conseguir una correcta pronunciación y fluidez en la expresión verbal (Pucuhuaranga, 2016).

Por otra parte, Pérez y Quiñonez (2022), definen a los juegos verbales como espontáneos, divertidos y placenteros, los cuales las personas practican en su tiempo libre. Del mismo modo, las palabras verbales se asocian a frases que se pronuncian con frecuencia, es decir, permiten comunicarse con las personas de nuestro entorno permitiéndoles desarrollar adecuadamente el área de lenguaje oral en el niño.

Los juegos verbales favorecen el desarrollo del lenguaje oral promoviendo y potenciando actividades que permiten tener un diálogo más fluido, variado y enriquecedor. Asimismo, desarrollan otras habilidades y competencias en los niños como es la imaginación, memoria y creatividad.

4.2.2 Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales ayudan a los niños a desarrollar habilidades sociales, establecer vínculos afectivos, mejorar la pronunciación de fonemas, palabras y oraciones, a incentivar la creatividad, imaginación, la percepción auditiva y visual para obtener una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

De igual forma los juegos verbales permiten que los niños desarrollen sus habilidades lingüísticas y fortaleces la memoria, participar en conversaciones, asimismo a que aumente su vocabulario y a utilizar estructuras gramaticales para mejorar la interacción social y promover nuevas vivencias de forma entretenida, por ello es importante implementar estos juegos desde edades tempranas (Ríos, 2021).

Según Blanco y Blanco (2020), los juegos verbales son importantes porque favorece el vocabulario, permitiéndoles comunicarse con fluidez, claridad y coherencia, así mismo le ayuda a desarrollar la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a las capacidades que se manifiesta para discriminar sonidos iniciales o finales de una palabra, esto les favorece a los niños a desarrollar un léxico adecuado.

Los juegos verbales ayudan a mejorar la conciencia fonológica mediante la utilización de actividades que estén relacionadas con el lenguaje oral. Por ello (Montoya Sánchez de Colmenares, 2020) manifiesta que existen múltiples beneficios que ofrecen la práctica de estos juegos, los cuales permiten:

- Fomentar el desarrollo de los sonidos fonológicos y auditivos de una palabra ya sea al inicio o al final.
- Aumenta el vocabulario y la pronunciación de palabras.
- Fortalece las habilidades lingüísticas.
- Estimula la creatividad, imaginación y las habilidades sociales.
- Desarrolla el vínculo afectivo entre padres e hijos.
- Mejora atención y memoria.
- Incita y motiva a la lectura con los diferentes tipos de juegos verbales que existen.
- Perfecciona las habilidades para identificar grafemas, fonemas y rimas, etc.

En resumen, los juegos verbales son una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, ofreciendo una forma divertida y efectiva para mejorar las

habilidades lingüísticas mientras se fomenta la creatividad, imaginación y la interacción social. Asimismo, permiten estimular el rendimiento intelectual, ampliar el vocabulario y lograr una mejor pronunciación al interactuar con los demás.

4.2.3 Características de los juegos verbales

Se caracteriza por tener un efecto globalizador, es decir tiene una gran relevancia en la etapa de crecimiento del niño, porque en este ciclo se construye el aprendizaje a través de las acciones personales y la realidad en la que se vive. Por lo que Jinez (2020), manifiesta que al momento en el que el niño se expresa libremente tiene diversas oportunidades de regulación y aprendizaje del lenguaje oral y se caracteriza por presentar espacios que les ayuda a conocerse a sí mismo.

Según Espinoza (2022), los juegos verbales o lingüísticos se caracterizan en favorecer la comprensión lectora del niño, así como la producción de la expresión oral y escrita en sus primeros años, en donde adquieren las habilidades para comunicarse y poder relacionarse con las demás personas de su entorno social.

Por lo cual estas caracterizas tienen una estructura donde existen criterios que se deben seguir voluntariamente por las personas, lo que facilita un dinamismo, integración e interrelación entre todos los participantes, facilitando diferentes experiencias sociales y de convivencia que les permite practicar valores como el respeto, solidaridad y honestidad.

4.2.4 Tipos de juegos verbales

Existe una gran variedad de juegos verbales que son necesarios para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños, los más utilizados son: las adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones, retahílas, entre otros. Estos juegos permiten que la clase sea más divertida y que puedan participar en los diferentes momentos del desarrollo del lenguaje y vocabulario.

Iza y Blanco et al., (2020) afirman que los juegos verbales se producen desde los primeros meses que el bebé nace, su principal estimulación es cuando escuchan a sus padres o personas de su entorno que emiten sonidos, desde ese momento los niños ya se relacionan con los juegos lingüísticos por ello estos dos autores mencionan los principales juegos que existen y los que ayudan a desarrollar el lenguaje estos son:

4.2.4.1 Adivinanzas. Son acertijos que están conformados por versos cortos que describen algo utilizando principalmente preguntas que realizan otras personas, también ayudan a los niños a construir conceptos cuando buscan la respuesta correcta y deben distinguir y clasificar diversas opciones para encontrarla. Asimismo, González (2021), menciona que son dichos populares que les permite a los infantes desarrollar habilidades del pensamiento, imaginación y creatividad al momento de socializar con las personas de su entorno

4.2.4.2 Trabalenguas. Son frases que se repiten a medida que se las va pronunciando, ocasionando complicaciones. Su objetivo es mejorar la capacidad del habla del niño que sea clara, precisa y coherente facilitándoles la pronunciación y expresión verbal al momento de comunicarse o de realizar una lectura adecuada. Por lo que Carranza (2017) asegura que este tipo de juego le permitirá al pequeño mejorar la articulación del habla de una manera correcta, también fomenta el desarrollo de la memoria e imaginación.

4.2.4.3 Retahílas. Son juegos de palabras o frases que les permite a los infantes desarrollar la fluidez del lenguaje, por ende, obtienen palabras nuevas las cuales serán implementadas en su léxico, permitiéndoles tener una correcta pronunciación y a potenciar la capacidad lingüística al momento de hablar. Asimismo, ayudan a la memoria, concentración y fluidez verbal e incluso a mejorar la atención (Educa peques, 2023).

4.2.4.4 Rimas. Son representaciones que se realizan en la secuencia de fonemas y en los sonidos que presenta cada verso al final, su práctica permite el desarrollo auditivo y conciencia fonológica, ambas son importantes para aprender la lectura y escritura de igual manera fortalece la confianza y la seguridad e incluso les ayuda a desarrollar aspectos cognitivos, físicos y sociales al expresar los sonidos (Vicente, 2021).

4.2.4.5 Canciones Infantiles. Son sencillas y repetitivas para que los niños logren aprender y comprender de una manera fácil, que les ayuden ampliar sus conocimientos, además mientras realizan la acción de cantar se divierten e incluso fortalecen el desarrollo motriz, integral y de lenguaje, ya que por medio de la música se puede expresar lo que se está sintiendo utilizando diversos movimientos del cuerpo como la comunicación oral (Santamarina, 2017)

Por lo tanto, Briceño (2020) dice que las canciones están relacionadas con la cultura y por ende con el lenguaje por lo que esta es una forma divertida y amena de fomentar el aprendizaje del lenguaje oral. Por ello se incorporan en este tipo de juego verbal los sonidos

onomatopéyicos, los cuales son palabras que imitan el sonido natural de objetos, animales, acciones o fenómenos, se presentan de manera fonética los sonidos del entorno. Por ejemplo, “miau” es una imitación de sonido que realiza el gato, “tic tac”, es la acción que realiza el reloj.

4.2.4.6 Cuentos infantiles. Es una forma narrativa que combina hechos imaginarios con reales, narrando leyendas, hazañas, mitos en donde cada personaje tiene su propio papel y debe cumplirlo y se los considera como una herramienta esencial para los niños para incrementar la fantasía e imaginación, lo cuales ayudaran a fomentar el aprendizaje, el desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para reflexionar sobre un hecho o situación (Aliaga, 2020).

4.2.5 Estrategias metodológicas para desarrollar los juegos verbales

Las estrategias metodológicas son procedimientos pedagógicos importantes en el campo de la Educación, especialmente en el nivel inicial, ya que permite el proceso de aprendizaje y enseñanza, donde los docentes pueden organizar actividades adecuadas y correctas, teniendo en cuenta la edad del niño, esto ayuda a potenciar los conocimientos previos a una educación integral.

De acuerdo a Sichique (2018) señala que las estrategias metodológicas permiten alcanzar un objeto teniendo en cuenta las habilidades, contenidos, métodos y actitudes para que los estudiantes logran comprender los temas que se aborden, despertando en ellos el interés por desarrollar habilidades y el pensamiento que les permitirá resolver problemas que se suscitan a la largo de la vida.

Los juegos verbales como estrategia ofrecen a los infantes múltiples recursos y situaciones que facilitan el desarrollo de la articulación y pronunciación de palabras, permitiéndoles mejorar sus habilidades de expresión oral, lo cual ayudará a desarrollar una comunicación clara y precisa con otras personas, favoreciendo la comprensión lectora y el domino de los componentes (Blas 2019).

4.2.6 Los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de preparatoria

Los juegos verbales o lingüísticos ayudan a que el niño desarrolle y aumente la expresión oral, la incrementación y comprensión del vocabulario, la articulación de los fonemas y palabras, asimismo la emisión de los sonidos que posee cada palabra, al momento de utilizar los tipos de juegos verbales permite al infante a ejecutar los músculos de la boca los cuales son

fundamentales para una correcta pronunciación y fluidez en el desarrollo del lenguaje (Pucuhuaranga, 2016).

Para Solis et., (2016) dichos juegos fomentan el desarrollo del lenguaje oral, porque incrementan la atención y los aspectos comunicativos mediante la utilización de sonidos ocasionando que el niño pierda el miedo al momento de hablar y así pueda articular de mejor manera los fonemas y palabras favoreciendo el aumento del vocabulario y por consiguiente el desarrollo de la expresión oral incrementando el desarrollo integral del niño.

Asimismo los juegos verbales ayudan en diversas situaciones en el desarrollo del lenguaje oral como en la pronunciación y articulación de los fonemas y las palabras permitiendo que puedan comunicarse de una manera más clara y fluida con las demás personas, también ayuda a que el infante desarrolle la capacidad de entender, expresar contenidos que haya escuchado u observado por sí mismo, por consiguiente dichos juegos verbales favorecen el dominio de la lengua y la comprensión que el infante debe tener en lo que respecta al desarrollo del lenguaje oral, el cual ayuda a que desarrollen la imaginación y creatividad que permite la adquisición de nuevo vocabulario para expresarse de manera clara y correcta y sobre todo el juego permite al niño que entienda y comprenda su entorno y todo lo que le rodea (Blas, 2019).

También se puede mencionar que los juegos verbales son herramientas que ayudan a los niños estimular el lenguaje oral utilizando lo que son canciones, adivinanzas, rimas, trabalenguas, entre otros, todos estos tipos de juegos les permitirán a los infantes ampliar el vocabulario con palabras que tengan el mismo significado o parecido, es decir, se puede utilizar sinónimos o antónimos ya que se pronuncian igual pero poseen distinto significado ayudándoles a obtener una mayor fluidez y coherencia al momento de entablar una conversación (Silverio, 2021).

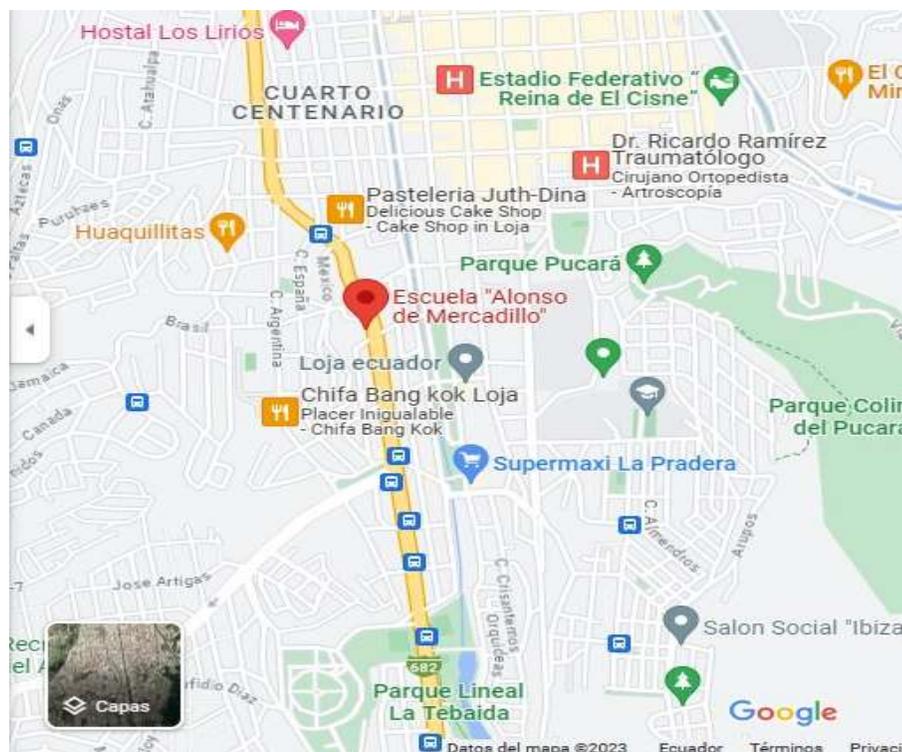
Los juegos verbales y el lenguaje oral son fundamentales en la vida de los niños les permite adquirir experiencias significativas que serán de gran ayuda en el proceso de desarrollo, permitiéndoles fomentar la creatividad, a desarrollar y mejorar su vocabulario, por consiguiente, tenga una pronunciación clara y adecuada, asimismo los juegos verbales les permiten a los infantes a relacionarse con lo que les rodea y a poder diferenciar las diferentes situaciones que se presentan en su entorno.

5. Metodología

Esta investigación se realizó en la ciudad de Loja, Parroquia Sucre, sector donde se encuentra ubicada la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, la misma que cuenta con 40 docentes y 1000 niños en la sección matutina. Los niveles que ofrece esta institución van desde el nivel inicial I hasta séptimo año de Educación Básica y está ubicada en las calles. Pío Jaramillo 17-101 Cuba y Puerto Rico (ver figura 1).

Figura 1

Ubicación de la “Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo”



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Fuente: Google maps. (2023). <https://g.co/kgs/KUmW2J>

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizó los siguientes materiales bibliográficos como libros, revistas, artículos científicos, documentos, los cuales permitieron fundamentar el marco teórico, así mismo se utilizó material tecnológico como: computadora, parlantes, dispositivo móvil; por otra parte se contó con material didáctico como: láminas con imágenes, pinturas, lápiz, fomix, cartulina, ejemplos de los tipos de juegos los cuales ayudaron para la intervención en el desarrollo de la guía de actividades.

Por otro lado, se tuvo un diseño cuasiexperimental ya que solo se manipuló la variable independiente para observar los efectos que se aparecían en la variable dependiente. Asimismo, se definió este tipo de diseño debido a que se trabajó con una población establecida de forma no aleatoria. También se presentó un alcance descriptivo que proporcionó la información necesaria sobre las variables de estudio, describiendo sus características o cualidades y los resultados de los instrumentos aplicados.

El presente trabajo de investigación adoptó un enfoque mixto puesto que permitió recopilar, analizar e interpretar datos cualitativos y cuantitativos dentro de la investigación para obtener una comprensión más profunda del fenómeno que se estudió. En cuanto al análisis cualitativo se lo utilizó para interpretar los resultados obtenidos a través de la aplicación de la guía de actividades por otro lado, se empleó el enfoque cuantitativo utilizado en el análisis de datos numéricos obtenidos de la aplicación del instrumento. Esto facilitó la verificación del cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación.

Se utilizó el método inductivo que facilitó la realización de un análisis concreto para obtener conocimientos y conclusiones que respalden los datos obtenidos en la investigación, el método deductivo, permitió darle orden y sentido al trabajo, puesto que se lo clasifico de lo particular a lo específico para poder llegar a una conclusión acertada.

Por otra parte, el método analítico permitió realizar un análisis detallado acerca de la variable problema (lenguaje oral) y la variable solución (juegos verbales), de modo que se vayan desglosando de diversas maneras para comprender la temática a profundidad y por último el método sintético, facilitó la construcción y organización del marco teórico para poder elegir la información pertinente y más relevante con respecto al tema de investigación.

Referente a la técnica que se aplicó en el proceso investigativo, se tomó en cuenta la lista de cotejo utilizando sus indicadores en Logrado (L), No logrado (NL) e inasistencia (IN), la cual permitió comprobar el problema que se presente en esta investigación, para poder luego dar solución con la aplicación la guía de actividades compuesta por veinticinco actividades con una duración de dos meses y se utilizó un registro anecdótico donde se recopiló todos los problemas presentados en la ejecución de la guía de actividades con los niños de preparatoria.

El instrumento que se utilizó fue el Test PLON- R que es una prueba del lenguaje oral y se lo aplica en niños de 3 a 6 años, realizado por Gloria Aguinada, Luisa Armienta, Ana Fraile,

Pedro Olangua y Nicolás Uriz en el 2004, con la finalidad de determinar el desarrollo del lenguaje oral y poder actuar de una forma compensatoria, por lo que se utilizó el cuadernillo que corresponde a la edad de 5 años, aplicándolo dos veces, la primera vez se la hizo antes de iniciar con la ejecución de la guía, permitiendo evaluar aspectos como forma en los cuales están presentes lo que es la fonología, morfología-sintaxis, el contenido y el uso del lenguaje los cuales tienen puntuaciones que van desde lo normal hasta el retraso que pueden presentar los niños, la segunda vez se lo aplicó al finalizar con la intervención de la guía, con la finalidad de observar la mejoría que los niños tuvieron en el desarrollo del lenguaje, su tiempo de aplicación es desde 10 a 12 minutos y se lo realiza individual.

La población estuvo conformada por 100 niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo y se trabajó con una muestra de 31 niños de 5 a 6 años, con el muestreo no probabilístico, ya que el grupo con el cual se trabajó estuvo previamente establecido.

6. Resultados

6.1 Resultados obtenidos de la aplicación del Test PLON-R a niños de 5 a 6 años

Con el propósito de evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria, se aplicó el instrumento PLON-R, a una muestra de treinta y un niños, con edades comprendidas entre los 5 a 6 años. La evaluación se llevó a cabo durante cinco días, en horario de 08:00 a 12p.m., en la institución educativa. Para recopilar los datos necesarios, se utilizaron criterios de desarrollo con los niveles de normal, necesita mejorar y retraso y el baremos de la prueba. Estos resultados fueron organizados en cuatro tablas: las tres primeras reflejan las dimensiones de forma, contenido y uso del lenguaje, mientras que la cuarta proporciona los datos generales obtenidos a través de la evaluación.

Tabla 1

Nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de forma.

Nivel	f	%
Normal	1	3.23
Necesita mejorar	19	61.29
Retraso	11	35.48
Total	31	100%

Nota. Datos obtenidos con la aplicación del test PLON-R en la dimensión de forma en niños de 5 de preparatoria.

En la primera tabla, se exponen los resultados correspondientes a la dimensión de forma, donde se evidenció que el 3.23% de los niños evaluados demuestran un nivel normal, el 61.29% se ubica en necesita mejorar, mientras que el 35.48% evidencian retraso. Estos resultados indican que la mayoría de los niños enfrentan dificultades en aspectos de la fonología al momento de articular los fonemas /r//s//ll/, así como en la pronunciación de sílabas combinadas como cl, pl, bl, br. Por consiguiente, es importante realizar ejercicios que favorezcan el reconocer los sonidos de las palabras, lo cual contribuirá a mejorar la articulación de los fonemas y la producción de frases con respetando el orden gramatical promoviendo así un desarrollo adecuado del vocabulario.

Barrachina (2018), argumenta que la dimensión de forma proporciona a los niños la capacidad de expresar mensajes e ideas, lo que les ayuda a identificar los sonidos lingüistas, por lo tanto, a desarrollar una articulación adecuada de fonemas y una pronunciación precisa de las

palabras en términos de fonología, Además, esta dimensión facilita la combinación de palabras, lo que contribuye tanto a la fonología como a la sintaxis para estructurar oraciones y frases de manera coherente. Asimismo, se enfoca en las reglas gramaticales de las palabras, lo que permite a los niños llevar a cabo conversaciones claras y coherentes con las personas de su entorno. Por lo tanto, la falta de una articulación adecuada puede afectar a la producción de ciertos sonidos del habla, afectando a la capacidad de comunicarse y expresarse oral.

Tabla 2

Nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de contenido.

Nivel	f	%
Normal	15	48.38
Necesita mejorar	8	25.80
Retraso	8	25.80
Total	31	100%

Nota. Datos obtenidos del test PLON-R en la dimensión de contenido en los niños de preparatoria.

Según la tabla 2, se observó que el 48.38 % de los niños se encuentran en un nivel normal en cuanto a la dimensión de contenido. Por otro lado, el 25, 80% se sitúa en la categoría de necesita mejorar y otros 25, 80% en retraso. Estos datos indican que la mayoría de la muestra tenía dificultades para comprender y expresar de las acciones representadas en las láminas, así como para identificar partes específicas del cuerpo, como el tobillo y el talón. En consecuencia, es necesario implementar actividades que promuevan un mayor conocimiento de estos componentes.

Figueredo (2020) señala que la dimensión de contenido se refiere al significado de lo que se expresa, de manera similar a como la semántica se refiere a la estructura y significado de las palabras. En cuanto al vocabulario, esta dimensión está relacionada con la comprensión del mensaje lingüístico.

Tabla 3

Nivel de desarrollo del lenguaje oral de la dimensión de uso.

Nivel	f	%
Normal	3	9.68
Necesita mejorar	21	67.74
Retraso	7	22.58
Total	31	100%

Nota. Datos obtenidos del test PLON-R en la dimensión de uso en los niños de preparatoria.

Con base a la tabla 3, se puede observar que los datos correspondientes a la dimensión de uso, se detectó que el 9.68% de niños se encontraban en un nivel normal, mientras que el 67.74% necesitan mejorar y el 22,58% presentan un nivel de retraso. Estos resultados arrojan que la mayoría de los infantes enfrentan dificultades para contar historias, nombrar imágenes y mantener la atención en actividades de manipulación, como armar rompecabezas. Por ende, es importante implementar ejercicios que fomenten el uso adecuado del lenguaje y las habilidades comunicativas.

Según Yépez y Padilla, la pragmática refleja la forma en que los niños interactúan con otros en función de su comprensión contextual y en los aspectos comunicativos. Esta interacción les permite ampliar su vocabulario y comprensión del lenguaje, así como comprender mejor las normas del lenguaje, lo que les facilita comunicarse en diferentes entornos y comprender el significado de las palabras para poder mantener una conversación fluida. Por el contrario, la falta de estímulos comunicativos puede afectar a las relaciones que el niño tiene con su entorno.

Tabla 4

Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de preparatoria.

Nivel	f	%
Normal	11	35.48
Necesita mejorar	11	35.48
Retraso	9	29.04
Total	31	100%

Nota. Datos generales obtenidos del test PLON-R en los niños de preparatoria.

Con base a todos los datos obtenidos de la tabla 4, se pudo observar que el 35.48% de la muestra se encuentra en el nivel normal; mientras que el 35.48% en necesita mejorar y el 29.04% están en retraso. Esto Significa que la mayoría de la población de estudio no ha logrado desarrollar el lenguaje oral de manera satisfactoria según su edad cronológica, en cuanto a las dimensiones de forma, contenido y uso. Les resulta difícil distinguir palabras, articular y formar oraciones, empleando incorrectamente la estructura gramatical, lo que afecta la comunicación oral con los demás.

Por ello, Pérez (2020) afirma que el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que se desarrolla según el estímulo que reciben los niños. Esto se debe a que las dimensiones de forma, contenido y uso les permiten comunicarse de manera coherente y amplían su vocabulario y

comprender la importancia del uso correcto de las palabras. Si estas habilidades no se desarrollan adecuadamente, pueden experimentar dificultades en la comunicación y expresión, afectando negativamente en su rendimiento académico y personal.

6.2 Resultados obtenidos del diseño y aplicación de la guía de actividades “Aprendiendo palabras nuevas

Con el objetivo de diseñar y ejecutar una guía de actividades basadas en los juegos verbales para mejorar el lenguaje en los niños de preparatoria, se llevó a cabo la creación de una guía de actividades, con un total de 25, la cual se implementó durante dos meses, en horario de 08:00 a 12:00 a.m. Tuvo como propósito mejorar las habilidades lingüísticas a través de actividades atractivas y dinámicas, utilizando material de fácil acceso. A continuación, en la tabla 5, se evidencian los indicadores aplicados y organizados según el nivel de adquisición del lenguaje oral en: forma, contenido y uso.

Por lo que se diseñaron actividades considerando diversas tipologías, como adivinanzas, canciones, rimas, trabalenguas y retahílas, mismas que se iniciaron con la discriminación de sonidos, articulación de frases, sílabas y oraciones la finalidad de potenciar el lenguaje oral, estimulante la imaginación y creatividad del niño.

Tabla 5

Indicadores de la guía de actividades.

Nº	Indicadores	L	NL	IN
1	Discrimina sonidos onomatopéyicos de animales domésticos.	25	3	3
2	Pronuncia palabras con las vocales a, e, i, o ,u.	27	2	1
3	Reconoce los sonidos onomatopéyicos de diversos objetos.	28	2	1
4	Enuncia el fonema /m/ en palabras cortas.	27	3	1
5	Pronuncia correctamente palabras que contengan el fonema /m/.	25	1	5
6	Repite rimas articulando el fonema /l/.	26	2	3
7	Reconoce el fonema /r/ en palabras sencillas.	27	2	2
8	Diferencia las sílabas del fonema /t/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.	24	3	4

Nº	Indicadores	L	NL	IN
9	Articular el fonema /s/ en palabras sencillas.	23	4	4
10	Enunciar palabras cortas identificando el fonema inicial /s/	27	2	2
11	Forma frases cortas observando las acciones que realiza las imágenes.	28	1	2
12	Pronunciar de palabras con el uso de las retahílas	20	3	8
13	Expresar correctamente palabras con el uso de pictogramas.	24	3	4
14	Narra una historia corta con ayuda de imágenes.	27	2	2
15	Menciona las diferentes partes del cuerpo con fluidez.	29	1	1
16	Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto.	28	1	
17	Reconocer las imágenes mencionando el nombre y su utilidad.	24	2	5
18	Estructura frases cortas con ayuda de imágenes.	25	2	6
19	Emite palabras cortas y frases sencillas correctamente.	27	1	3
20	Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos.	25	2	4
21	Identificar el personaje oculto a través del sonido.	28	2	1
22	Mencione oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos.	29	1	1
23	Señalar los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia aprende.	29	1	1
24	Aprende las nociones espaciales con la canción del sapito.	28	2	1
25	Repite frases articulando palabras que contengan el fonema /p/.	24	4	3

Nota. Los datos muestran la organización y los indicadores aplicados en la guía de actividades a los niños de preparatoria en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Considerando que el lenguaje oral es un medio de comunicación y expresión de ideas, sentimientos, emociones y conocimientos, por ello se estableció entornos que fomenten su desarrollo utilizando actividades interactivas y dinámicas. Con este fin, se ha creado una guía titulada “Aprendiendo palabras mágicas”, diseñadas de acuerdo con la edad del niño y su nivel de aprendizaje en esta área. Por lo que las actividades están estructuradas de lo más sencillo a

los complejos, comenzando con la dimensión de forma, continuando con la de contenido y finalizando con la de uso.

Asimismo, esta guía fue implementada con el respaldo de recursos didácticos, que facilitó la participación de todos los niños en todas las actividades ejecutadas. El horario que se llevó a cabo la realización de esta guía fue desde las diez y media a once y media de la mañana, de lunes a viernes, con los niños de preparatoria en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Los indicadores que corresponden del 1 a al 12 están relacionadas al componente de forma, planteando algunas actividades. Estas actividades se enfocaron principalmente en la articulación y la relación de fonemas, sílabas y palabras que permitieron enriquecer el léxico de los niños. Para poder lograrlo se propusieron diversas actividades, tales como la discriminación de los sonidos onomatopéyicos, la identificación de las vocales, repetición de frases, articulación de los fonemas /m/, /d/, /p/, /s/, también se utilizó rimas para enfatizar el fonema /l/ entre otras. Su tipología fueron los juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones, retahílas, contribuyen significativamente al aumento de vocabulario y a mejorar la pronunciación de los niños.

En cuanto a los indicadores del 13 al 19 están centradas en actividades que corresponde el componente de contenido, centradas específicamente en el desarrollo tanto de la comprensión como expresión, estas actividades incluyen acciones y categorías de seguir secuencias utilizando los pictogramas, formar palabras y oraciones, Identificar las partes del cuerpo, narrar cuentos y los personajes, se llevaron a cabo mediante la utilización de cuentos, trabalenguas y retahílas, contribuyendo al enriquecimiento del vocabulario y a seguir la estructura gramatical de las oraciones, facilitándoles a los niños desarrollar un lenguaje más fluido y claro.

Para concluir con los indicadores del 20 al 25 corresponde al componente de uso, se desarrollaron actividades referentes a la descripción de imágenes, señalar personajes en diferentes situaciones. Estas actividades se las ejecutó mediante los cuentos retahílas, adivinanzas, permitiendo el correcto uso del lenguaje en diferentes contextos en el que se encuentra para una adecuada comunicación.

6.3 Resultados de la guía de actividades y post test

Con el propósito de evaluar la propuesta sobre el impacto de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria, en el cual se utilizó una guía de actividades. Se incluyeron los resultados obtenidos de post test en una tabla comparativa, lo cual facilita la visualización de los cambios observados antes y después de la ejecución e intervención de la guía de actividades. A continuación, en la tabla 6 se da a conocer los datos obtenidos durante el proceso de evaluación.

Tabla 6

Resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades.

Aspectos de la guía	# de indicadores	L	NL	IN
Forma	1-12	26	3	2
Contenido	13- 19	27	2	2
Uso	20-25	25	3	3

Nota. Datos obtenidos de la guía de actividades a los niños de preparatoria.

En la tabla 6, se evidencia la aplicación de los veinticinco indicadores, los cuales están relacionados a los tres contenidos forma, contenido y uso, considerando los parámetros de logrado, no logrado e inasistencia. Evidenciando que la gran parte de estos indicadores fueron logrados por los niños obteniendo que veintisiete niños lograron desarrollar estos indicadores, se puso observar en la mayor fluidez al momento de producir rimas, trabalenguas, adivinanzas y repetición de oraciones; en lo que respecta a no logrado se encontraron tres niños e inasistencia hay dos. Estos resultados se dieron por la inasistencia de los niños a clases, por no colaborar en las actividades que se realizaban en el aula y por algunas actividades que eran desconocidas para ellos como es el punto y modo de articulación de los fonemas, también en el fonema /r/ la mayoría presentaron dificultades al pronunciarlo ya que es uno de los fonemas que se requiere mucho tiempo para trabajarlo.

Asimismo, en el aspecto de contenido veintisiete si lograron los indicadores, observando que ya podían relatar acciones de una lámina e incluso ya identificaron las partes del cuerpo como el tobillo y talón. Por otro lado, dos se presentaron en no lograron en inasistencia, con respecto a estos resultados se suscitaron porque no querían colaborar con la ejecución de la actividad. Del mismo modo, se evidenció que los niños en el componente de uso lograron

adquirir los indicadores un total de veinticinco evidenciando que ya la mayoría de infantes ya podían relatar historias con la ayuda de imágenes e incluso seguir la secuencia de un cuento, asimismo ya respondían preguntas con mayor rapidez luego de haber escuchado una historia como en el caso del cuento “Los tres cerditos”, en el resultado de no logrado se obtuvo cuatro, esto se produjo por la discapacidad que presentaban dos niños, se les complicaba poner atención a la actividad y ejecutarla correctamente, mientras que en inasistencia se obtuvo un tres, por problemas de salud específicamente por la gripe.

Tabla 7

Resultados de la aplicación del pre y post test PLON-R en los niños de preparatoria.

Niveles	Pre test		INTERVENCIÓN	Post test	
	f	%		f	%
Normal	11	35.48		20	64.52
Necesita mejorar	11	35.48		7	22.58
Retraso	9	29.04		4	12.90
Total	31	100%		31	100%

Nota. Datos obtenidos de los resultados de la aplicación del pre test y post test a los niños de preparatoria.

Según los datos recopilados en la tabla 7, se observa que en el pre test el 29.04% de los niños mostraron dificultades en varios aspectos del lenguaje oral, tales como la articulación de fonemas, la pronunciación de las sílabas combinadas, repetición de frases, así como en la comprensión y expresión oral, identificación de las partes del cuerpo humano y en la narración de cuentos; dichas dificultades se resaltaron en el nivel de retraso. Después de implementar la guía de actividades relacionada con los juegos verbales, se observó una notable reducción del 12.90% en la cantidad de niños con dificultades, lo que indica un cambio significativo. Estos resultados demuestran que el 35.48% presentaron un desarrollo de un lenguaje oral normal, luego de la intervención, esta cifra aumento hasta un 64.52%. Esto permitió evidenciar que las actividades que se realizaron ayudaron notablemente a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de preparatoria.

Con todos estos resultados presentados, se destacó la importancia que los juegos verbales tienen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, dichos juegos contribuyen principalmente en la pronunciación adecuada de las palabras y la expresión y comprensión comunicativa. Por tanto, Solis et al. (2016), estos juegos verbales son fundamentales para el desarrollo de la

expresión oral, ofrecen muchos beneficios como la capacidad comunicativa utilizando los sonidos, aumento y reproducción de la atención auditiva, así como al fortalecimiento de la imaginación, creatividad, además les permite a los niños superar el miedo a hablar, a retener información y especialmente a la articulación de los fonemas. Por consiguiente, estos juegos son una herramienta valiosa para el desarrollo integral del niño como del lenguaje oral.

7. Discusión

El propósito de esta investigación fue determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje oral en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Durante el estudio realizado se utilizaron diversos métodos, entre ellos se destacan el inductivo-deductivo y el analítico-sintético, los cuales facilitaron la recopilación de información necesaria para el desarrollo de la investigación. También, se realizó un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos. Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó el instrumento PLON-R, permitiendo medir el desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones forma, contenido y uso. Este enfoque metodológico permitió obtener una visión integral y detallada sobre la influencia de los juegos verbales que presentan en el desarrollo lingüístico de los infantes de preparatoria, proporcionando una valiosa información para el campo de la educación.

Respecto a los resultados obtenidos durante la investigación, es importante resaltar que, mediante el pre test el 45.16 de los niños se encontraban en el nivel de necesitan mejorar, mientras que el 25.80% alcanzó el nivel normal de habilidades lingüísticas y el 29.04% obtuvo un retraso. Estos resultados revelan algunas dificultades en la pronunciación y el reconocimiento de fonemas, específicamente en la articulación de la /r/ ya que requiere mucho trabajo y tiempo para poder discriminarlo correctamente, así mismo, en las sílabas combinadas presentan errores al mencionarlas. Por ende, también se pudo evidenciar dificultades en la pronunciación, elaboración, relación de palabras, frases y descripción de una lámina.

Luego, tras la implementación de los juegos verbales, se evidenció una mejora significativa de un 64.52% de los niños alcanzando un nivel de lenguaje normal, el 22.58 % se encontraron en necesita mejorar y el 12.90% aún enfrenta dificultades de retraso. Estos resultados respaldan la eficiencia de las actividades basadas en los juegos verbales, ya que contribuyeron de manera significativa de la articulación de los fonemas, la discriminación de los sonidos, la pronunciación y comprensión de palabras y frases, la estructuración de oraciones y la expresión espontánea ante láminas. Así que dichas actividades no solo demostraron ser efectivas en la superación de obstáculos que se presentaron en el pre test, sino que también facilitaron a los infantes una comunicación más fluida y entendible.

En el presente estudio de investigación llevado a cabo por Saenz y Ticllasuca (2019) en niño de 5 años de edad de la Institución Educativa N°595 del distrito de Ccochaccasa, provincia de Angaraes, Perú, se observaron los niveles de desarrollo del lenguaje oral mediante un pre

test. Los resultados revelaron que el 65,1% de los niños presentaban un nivel de retraso, seguido por el 15,4% que necesita mejorar, mientras que el 19,5% se encontraba en el nivel normal. Tras la implementación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje, se evidenció una notable mejora, ya que el 88,5% de los niños alcanzaron el nivel normal. Además, un 7,6% mostro la necesidad de mejorar, y un 3,8% permaneció en la categoría de retraso. Estos resultados confirmaron la efectividad de los juegos verbales como herramienta pedagógica para fomentar el desarrollo de las habilidades de comunicación, incluyendo el uso del lenguaje y la expresión oral a través de la vocalización, conversaciones, emisión de sonidos, articulación de fonemas, y pronunciación de frases y oraciones. Todos estos aspectos permitieron a los niños adquirir un léxico adecuado para mejorar su capacidad de comunicación.

Así mismo, Pérez (2020), quien llevó a cabo un estudio en la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná, Perú, centrado en niños de 5 años, señaló que la evaluación inicial del pre test dio como resultado que, el 75% de los estudiantes se encontraba en el nivel en proceso, mientras que el 20% estaba en la etapa inicial. En el pos test, el 90% de los estudiantes alcanzó el nivel de logrado, y el 10% se mantuvo en la fase de proceso. Esto lleva a la conclusión de que la implementación de juegos verbales contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje oral, permitiéndoles cultivar su pensamiento simbólico. Además, se observó una mejora en las habilidades de comprensión y escucha, aspectos fundamentales de la comprensión oral, también fomenta el desarrollo de la imaginación, creatividad, retención, reflexión y el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Ratificando con la investigación de Iparraguirre (2016), en la Institución Educativa Inicial “María Inmaculada” de Oxapampa, Pasco, Perú, en niños de 5 años, se evidencio que los juegos verbales contribuyeron de manera significativa a la mejora del lenguaje oral, obteniendo como resultado en el pre test los alumnos se encuentran en el nivel regular en un 100% y ninguno en el nivel bueno; mientras en el post test los infantes responden en el nivel bueno en un 87.2% y en el regular el 6.4 %, es decir que esta estrategia es factible para el desarrollo del lenguaje oral en la pronunciación de palabras, frases y específicamente en la articulación de los fonemas.

Por lo tanto, Acosta (2016) en una investigación realizada en el cantón Mera, Provincia de Pastaza a niños de 3 a 5 años, obteniendo que el 35% de los infantes siempre desarrollan destrezas de comunicación, mientras que 54% se observa que a veces, y el 11% se encuentran en nunca. A haber aplicado los juegos verbales como estrategia se pudo evidenciar que el 54%

de los estudiantes ya podían entablar una conversación por 5 min e incluso a pronunciar más palabras, así mismo el 33% están en el nivel de a veces, y finalmente tenemos al 13% que se observó en un porcentaje bajo o nunca. Resaltando la importancia que los juegos verbales tienen en el desarrollo del lenguaje oral, porque les ayudo a desarrollar destrezas de comunicación, enriquecer el vocabulario, expresar sentimientos y emociones, entablar conversaciones claras y coherentes, todos estos avances son indispensables para obtener un lenguaje fluido y coherente.

De este modo, la presente investigación se contrasta con diversas investigaciones evidenciando que los juegos verbales sí resultan eficaces para desarrollar y mejorar el lenguaje oral de los niños, observando resultados positivos tras la aplicación de dichas actividades. Sin embargo, en este trabajo no fue posible conseguir que el 100% de los niños tengan un desarrollo del lenguaje oral en el nivel normal, debido a la inasistencia de los infantes a clases por problemas de salud y tratamientos médicos, la negatividad al momento de realizar las actividades, asimismo por los diferentes programas que existieron en la institución educativa y los feriados en general, todas estas limitaciones afectaron en realización y continuidad de las actividades, pero a pesar de los inconvenientes presentados se obtuvo un incremento positivo en lo que respecta a la articulación, pronunciación y reconocimiento del lenguaje oral.

8. Conclusiones

- Mediante la evaluación inicial sobre del instrumento PLON- R, se permitió identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria, evidenciando que el 64,52% se encontraban en un nivel de retraso y necesita mejorar, debido a que presentan dificultades en la articulación de fonemas /r/, /s/,/d/, pronunciación de palabras y oraciones, discriminación de sonidos, narración de cuentos mediante pictogramas, afectando en la expresión y comunicación de los niños.
- Con el propósito de fomentar el desarrollo del lenguaje oral se diseñó y ejecutó una guía de actividades denominadas “Pronunciando palabras mágicas”, esta iniciativa estuvo compuesta de veinticinco actividades mediante el uso de los juegos verbales, las mismas que se respaldaron con el apoyo de material didáctico, considerando los componente de forma, contenido y uso, para desarrollar destrezas comunicativas que les permita a los niños entablar conversaciones de manera coherente y apropiada con quienes les rodean.
- Se valoró el impacto de los juegos verbales a través de la implementación de un post test, el cual reveló que la mayoría de los niños experimentaron mejoras en el nivel de necesita mejora y retraso. Se observó un notable incremento del 20% , evidenciando un progreso significativo un 80% en la población estudiada, favoreciendo las habilidades de los componentes que se presentaron en el instrumento aplicado, demostrando su eficiencia al facilitar una adecuada articulación de fonemas, mejorar la expresión y comprensión de frases cortas, así como potenciar la capacidad para describir láminas y narrar cuentos.

9. Recomendaciones

- Para las docentes de la Institución Educativa, realizar evaluaciones diagnosticas en las primeras semanas del año lectivo, para determinar las diferentes dificultades o el nivel de habla de los niños presentan en el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de incrementar nuevas estrategias que permitan mejorar el aprendizaje y las habilidades de comunicación de los infantes.
- Los educadores deben incorporar de manera regular y variada una serie de actividades centradas en los juegos verbales. Esto brindará apoyo a los niños que están atrasados y necesitan mejorar en la articulación y pronunciación de palabras, frases, oraciones para lograr el desarrollo esperado del lenguaje oral y obtener un léxico adecuado para su edad.
- Considerando los datos favorables obtenidos, se recomienda a las maestras utilizar los juegos verbales dentro de su plan de trabajo, debido a que les ayudará a mejorar las dificultades de los niños referentes al lenguaje oral con el fin de que puedan adquirir destrezas y habilidades comunicativas para entablar un diálogo con las demás personas.

10. Bibliografía

- Acosta, M. (2016). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa fiscomisional cristóbal colón, de la parroquia shell, cantón mera, provincia de pastaza*. [Tesis de pregrado Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/mary%20acosta.pdf>.
- Ayala., E. L. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención*. [Trabajo de grado. Univerddidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFGG4265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aliaga, M. (2020). *El uso de canciones como estrategia didáctica favorecedora del aprendizaje significativo de la literatura*. [Tesis de pregrado. Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20740/1/T-UCE0010-FIL-778.pdf>.
- Arguello, D. y Navas, C. (2021). *La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de Educación Básica. UNESUM-Ciencias*. Revista Científica Multidisciplinaria. 5(1), 25-42.
<https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/249/285>.
- Bautista, K. M. (2018). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016*. [Tesis para optar el grado académico]https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1.
- Barrachina, Ll., Aguado, M., Cardona, C. y Sanz, M. (2014). *El trastorno específico del lenguaje*. Editorial UOC. <https://bit.ly/3IkOYA>.
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. [Tesis de posgrado. Universidad César Vallejo].https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MM O.pdf?s equence=5&isAllowed=y.

- Blanco, M. E., & Blanco, M. A. (2020). *Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria*. San Gregorio. <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1433/11-MARIA%20ALEJANDRA2>.
- Briceño, C. E. (2020). *La música como estrategia para la enseñanza de adjetivos lusófonos para aprendices de portugués como segunda lengua*. Revista científica RUNAE No. 5. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1681/1/document%20%282%29.pdf>
- Carranza, F. Z. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “mi sueño infantil” san borja ugel 07-2016*. [Tesis de titulación. Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Cantú, D. C. (2017). *Comprensión Lectora: Educación Y Lenguaje*. Liberty Drive. https://books.google.es/books?id=_YvEDgAAQBAJ&lpg=PT3&dq=importancia%20del%20lenguaje&lr&hl=es&pg=PT2#v=onepage&q=importancia%20del%20lenguaje&f=false
- Cayetano, M. A. (2018). *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral*. [Tesis para obtener una maestría. Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coelho, F. (2020). *¿Cuáles son las funciones del lenguaje?* Significados.com: <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/>.
- Córdova, E. (2022). *Lenguaje oral: qué es, características, estructura, funciones, ejemplos y diferencias entre lenguaje verbal y escrito*. Cinco noticias : <https://www.cinconoticias.com/lenguaje-oral/>.
- Córdoba, F. (2020, 21 de febrero). *La importancia del lenguaje oral en la comunicación*. Futuro Singular Córdoba 2017. <https://futurosingularcordoba.org/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-la-comunicación/>

- Espinoza, E. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>.
- Figueredo, J. M. (2020). *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación*. Paraninfo, SA. <https://books.google.com.ec/books?id=tpzODwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- García, M. L., Santamaría, M. A., García Page Sánchez, M., Gómez Manzano, P., & Cuesta Martínez, P. (2017). *Conocimientos básicos de Lengua Español*. Universitaria Ramón Areces. Obtenido de https://es.scribd.com/document/673438665/Conocimientos-Basicos-de-Lengua-Espanola-Vv-aa#download&from_embed
- González, A. R. (2015). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. ELEARNING S.L. https://www.editorialelearning.com/catalogo/media/iverve/uploadpdf/1525966344_UF0521_demo.pdf
- Gonzales, G. (2020). *Lifeder*. Obtenido de *Lenguaje oral: características, funciones, ejemplos*: <https://www.lifeder.com/lenguaje-oral/>
- Gálvez, A. G. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial*. *Conference Proceedings UTMACH*. [https://www.researchgate.net/publication/373318566_Desarrollo_del_lenguaje_oral_en_los_ninos_de_3_a_5_anos_en_educacion_inicial_Oral_language_development_in_ildren_from_3_to_5_years_of_age_in_early_childhood_education](https://www.researchgate.net/publication/373318566_Desarrollo_del_lenguaje_oral_en_los_ninos_de_3_a_5_anos_en_educacion_inicial_Oral_language_development_in_children_from_3_to_5_years_of_age_in_early_childhood_education)
- Guarneros, E. R., Vega Pérez, L., & Rodríguez, A. S. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. UNAM. <https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=el%20lenguaje%20oral%20y%20los%20ni%C3%B1os&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q=el%20lenguaje%20oral%20y%20los%20ni%C3%B1os&f=false>
- Iparraquirre, Q. S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial "María Inmaculada", Oxapampa, Pasco-2016*. [Tesis para obtener el doctorado. Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39067/iparraquirre_qs.pdf?s

- Iza, E. L. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de maestría. Universidad central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Jinez, K. E. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020*. [Tesis de grado]. Universidad Peruana Unión]. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4299/Kany_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montoya Sánchez de Colmenares, R. N. (2020). *Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020*. [Tesis para obtener la maestria. Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48819/Montoya_SRN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mora, A. M. (2018). *Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica*. Educación. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
- Pucuhuaranga, T. E. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Horizonte de la ciencia. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Pérez, A. (2020). *Lenguaje en acción: Lenguaje, propósitos, funciones y su relación con la lengua*. (U. d. Norte, Ed.) <https://zlibrary redirect.se/book/16816292/635863/>
- PEREZ, P. M. (2022). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa inicial n° 291 del distrito de curimaná de la provincia de padre abad –ucayali 2020*. [Tesis para optar el título de licenciado. Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31092/LENGUAJE_ORAL_PEREZ_%20POLINAR_%20MERCELAY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ríos, M. M. (2021). *Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. 086 Divino Niño de Santa María*. [Tesis de post grado]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4835/Melina%20Maresa%20R%20c3%20ados%20Chau.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ribas, N. (2022). *Función apelativa (o conativa)*. Enciclopedia de ejemplos: <https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-funcion-apelativa-o-conativa/>.
- Saenz I. & Ticllasuca R. (2019). *Los juegos verbales en el lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 595 – ccochaccasa - angaraes - huancavelica*. [Tesis para obtener el título de licenciado]. [file:///c:/users/usuario/downloads/tesis2019educaci%c3%93n%20inicialsaenz%20perez%20y%20ticllasuca%20quispe.pdf%20\(2\).pdf](file:///c:/users/usuario/downloads/tesis2019educaci%c3%93n%20inicialsaenz%20perez%20y%20ticllasuca%20quispe.pdf%20(2).pdf).
- Sala, M. T. (2020). *Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito*. : AEPap (ed.). Congreso de Actualización de Pediatría. file:///C:/Users/USUARIO/OneDrive/Esitorio/251264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje%20LENGUAJE%20ORAL.pdf
- Santisteban, R. B. (2022). *Programa de formación personalista, para educar la virtud de la alegría en estudiantes de la i.e. luis alberto sánchez, pitipo – ferreñafe – 2021*. [Tesis para optar el título de licenciado en educación secundaria. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3262/1/TL_SantistebanSiesquenBetty.pdf
- Salguero, M., Álvarez, Y., Dubalón, D. y Santelices, B. (2015). *El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje*. Revista Cubana de Tecnología de la Salud, 6 (3), 43-57. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>.
- Sichique, L. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje de estudios sociales en el quinto año de educación general básica de la unidad educativa San Joaquín, periodo lectivo 2017-2018*. [Tesis de pregrado].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15169/1/UPS-CT007489.pdf>.

Solis, M., Suzuki, E. y Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y a escribir en educación inicial*. FONDEDDOC. https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST:56UDC_INST&tab=Everything&docid=alma991007485746403936&context=L&lang=es.

Silverio, A. (2021). Para que la familia eduque mejor 7. Editorial Pueblo y Educación. https://books.google.com.ec/books?id=hqYkEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Santos, S. G. (2021). *El desarrollo del lenguaje en educación infantil*. [Título para obtener el grado en educación infantil. Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49045/TFG-G4891.pdf?sequence=1>

Valdano, M. D. (2020). *Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica*. [Trabajo de titulación Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15082/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-160.pdf>.

Yaguana, Y., (2023). Gamificación y lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso de la ciudad de Loja, en el periodo 2022 – 2023. [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26882>

Yépez, E. R., & Padilla, G. C. (2021). *La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes*. *Revista Cognosis*.

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2023-026
Loja, 13 de octubre de 2023

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero, Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad. -

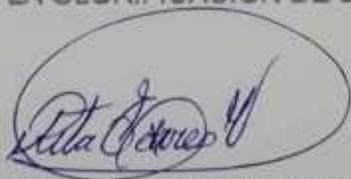
De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. Sandra Paulina Jiménez Jiménez de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

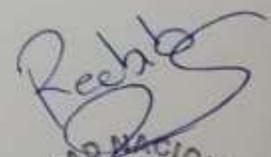
A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle mi consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA



Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL




1. Presentación

El lenguaje oral es la capacidad de comunicación de manera verbal y lingüística en donde se utiliza la voz y el habla, facilitando la expresión y la comprensión de ideas, conocimientos, sentimientos y emociones, permitiéndole al niño desarrollar las capacidades cognitivas, la adquisición de vocabulario, la adecuada pronunciación de los fonemas, la adecuada pronunciación de los fonemas, la elaboración de frases que le permitirá asociar diferentes rasgos significativos de las cosas y a poder comunicarse de una manera correcta y eficaz con las personas de su entorno tanto personal como social e incluso le ayudará a realizar un aprendizaje escolar significativo y satisfactorio.

Por lo tanto los juegos verbales son una herramienta que favorece el proceso de desarrollo del lenguaje oral, en donde los niños podrán asociar significantes con significados, así mismo participar de una manera activa, creativa e innovadora utilizando los tipos de juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas, retahilas etc, utilizando imágenes, audios, videos, además las ventajas de estos juegos le permiten al niño desarrollar su imaginación, creatividad y pensamiento al momento de resolver o realizar dichos juegos.

De la misma manera, la presente guía de actividades está dirigida a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, donde se propone actividades para mejorar y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, utilizando los juegos verbales como una herramienta de aprendizaje, en el cual se desarrollan actividades interactivas e innovadoras con cada uno de los componentes, tales como: pronunciación y reconocimiento de los fonemas y palabras, identificación del fonema inicial, adivinanzas de animales y objetos, trabalenguas de repetición, rimas de poesía y música, retahílas, canciones cortas y largas, a través de la ejecución e interacción de dichas actividades, utilizando las dos variables mencionadas anteriormente se podrá aplicarlas en el tiempo establecido que es de 40 minutos.

Además, la guía constará de veinticinco actividades con una metodología activa, permitiendo que los niños puedan interactuar con cada una de ellas, ya que estarán diseñadas con imágenes llamativas, audios, de igual manera la guía estará estructurada de la siguiente manera; nombre de la actividad, imagen, objetivo a alcanzar, materiales a utilizar, procedimiento con sus tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) así mismo para evaluar cada actividad se utilizará una lista de cotejo la cual está dividida por tres ámbitos (iniciado, en proceso y adquirido).

2. Evaluación

La evaluación será a través de la observación y la aplicación de la lista de cotejo de manera individual, mediante los parámetros de evaluación tenemos: Logrado y no logrado, en donde se verificará los logros alcanzados por los niños en la ejecución de cada una de las actividades ejecutadas.

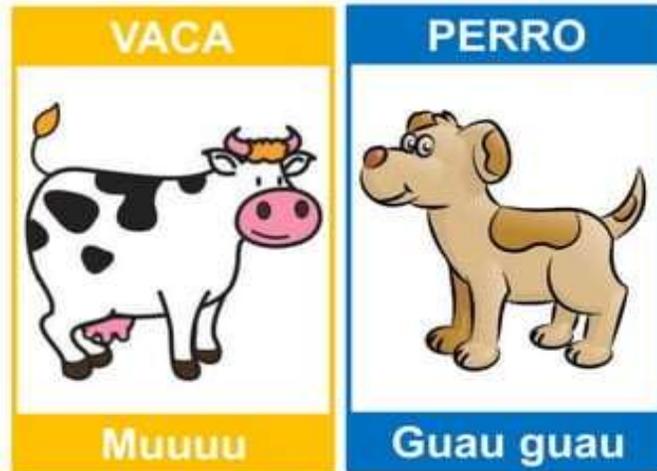
2.1.Aspectos a Evaluar

- Discrimina y reconoce sonidos onomatopéyicos de animales domésticos.
- Identifica palabras con las vocales a, e, i, o, u.
- Reconoce los sonidos onomatopéyicos de diversos objetos.
- Articula el fonema /m/ en palabras cortas.
- Pronuncia correctamente palabras que contengan el fonema /m/.
- Repite rimas articulando el fonema /l/.
- Reconoce el fonema /d/ en palabras sencillas.
- Aumenta el vocabulario de palabras con el uso de pictogramas.
- Diferencia las sílabas del fonema /t/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.
- Enuncia palabras cortas identificando el fonema inicial /s/.
- Expresa frases cortas articulando el fonema /p/.
- Favorece la pronunciación de palabras con el uso de las retahílas
- Forma frases cortas observando las acciones que realiza las imágenes.
- Narra una historia corta con ayuda de imágenes.
- Menciona las diferentes partes del cuerpo con fluidez.
- Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto.
- Reconoce las imágenes mencionando el nombre y su utilidad.
- Estructura frases cortas con ayuda de imágenes.
- Emite palabras cortas y frases sencillas correctamente.
- Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos.
- Identifica las características y utilidad del objeto en la categoría.
- Mencione oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos.
- Reproduce correctamente los diversos sonidos.
- Señala los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia.
- Describe oralmente las características de los animales empleando oraciones cortas

3. Desarrollo de actividades

Actividad 1

Imitando los sonidos onomatopéyico



Nota. La imagen muestra los diferentes sonidos onomatopéyicos.
Fuente: Slideshare (2015). <https://es.slideshare.net/espaciocompartir/sonido-onomatopyicos-de-los-animales>

Objetivo: Discriminar sonidos onomatopéyicos de animales domésticos.

Tipología: Canciones.

Materiales y recursos: Imágenes, sonidos de animales como: oveja, gato, perro, canción de Bartolito, computadora.

Procedimiento: Se iniciará entonado la canción de “Bartolito” (ver anexo 1), luego se indicará imágenes como: oveja, gato, perro, vaca y gallo (ver anexo 2), seguidamente se imitará los diversos sonidos onomatopéyicos que poseen dichas imágenes y se solicitará que los repitan. Finalmente se pedirá que identifique que tipo de animal es por el sonido emitido.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Discrimina sonidos onomatopéyicos de animales domésticos.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 2

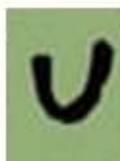
Jugando con las vocales



En medio del cielo estoy
Sin ser sol, ni luna bella,
También estoy en estrella
A ver si aciertas quien soy

En el burro tú me encuentras

Como también en baúl,
Yo no la tuve nunca
Y siempre la tienes tú.



Nota. La imagen muestra algunos ejemplos de adivinanzas.

Fuente: Slideshare (2016). <https://es.slideshare.net/mtbizama/adivinanzas-sobre-las-vocales>.

Objetivo: Pronunciar palabras con las vocales a, e, i, o, u.

Tipología: Adivinanzas.

Materiales y recursos: Canción de la ronda de las vocales, computadora, imágenes de las vocales, ejemplos de adivinanzas, lámina del dado, gráficos de las palabras como: avión, elefante, iguana, oso, uva.

Procedimiento: En esta actividad se cantará la canción “Las ronda de las vocales” (ver anexo 3), luego se indicará las imágenes de las vocales a, e, i, o, u y se pedirá que las pronuncien correctamente, asimismo se mostrará la vocal y un gráfico relacionados como: avión, elefante, iguana, oso, uña, entre otras (ver anexo 4), luego se mencionará algunas adivinanzas (ver anexo 5). Por último se utilizará un dado y se pedirá a cada niño que lo lance y que mencione una palabra que inicie con la vocal que le salió.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Pronuncia palabras con las vocales a, e, i, o ,u.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 3

A reconocer los sonidos



Nota. La imagen muestra algunos ejemplos de rimas.
Fuente: Guerrero (2020). <https://acortar.link/0M5MNV>

Objetivo: Reconocer los sonidos onomatopéyicos de diversos objetos.

Tipología: Rimas

Materiales y recursos: Ejemplos de rimas, sonidos e imágenes de objetos (reloj, timbre, puerta, teléfono, campana) y computadora.

Procedimiento: Se mostrará imágenes de objetos como: timbre, puerta, teléfono, reloj, campana, (ver anexo 6), luego se proyectará en la computadora algunos sonidos en donde los niños deben reconocer y mencionar a que objeto pertenece. Finalmente se leerá algunas rimas para que los niños las repitan y puedan reconocer los diversos objetos y sonidos que se mencionaron anteriormente (ver Anexo 7).

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Reconoce los sonidos onomatopéyicos de diversos objetos.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 4

Conociendo el fonema /m/



Nota. Imagen del trabalenguas de la letra m.

Fuente: Villadeleon (s.f.). <https://www.pinterest.com/carolhoffy10/colegio/>

Objetivo: Enunciar el fonema /m/ en palabras cortas.

Tipología: Trabalenguas.

Materiales y recursos: Canción e imagen de “la letra m”, ejemplos de trabalenguas, imágenes de mochila, martillo, muñeca, miel, mano, mamá etc.,

Procedimiento: Para iniciar la actividad se empezará entonado la canción “La letra m”, seguidamente se enseñará el punto y modo de articulación del fonema /m/, luego se hará pronunciar algunas palabras utilizando imágenes que inicien con el fonema que se está trabajando como: mano, manzana, mesa, mariposa etc., (ver anexo 8), asimismo se leer un trabalenguas para reforzar lo aprendido (ver anexo 9). Para finalizar se pedirá que mencionen palabras que escucharon en el trabalenguas que contenga el fonema /m/.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Articula el fonema /m/ en palabras cortas.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 5

Conociendo nuevas palabras



Nota. Ejemplo de un trabalenguas con las sílabas del fonema M.
Fuente: Pinterest (s.f.). <https://www.pinterest.com.mx/pin/703898616780881206/>.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras que contengan el fonema /m/.

Materiales/ Recursos: Dinámica del capitán dice, tarjetas con las sílabas ma, me, mi, mo, mu., imágenes con palabras que contengan dichas sílabas, ejemplos de trabalenguas y oraciones.

Procedimiento: Se iniciará ejecutando la dinámica del "Capitán Dice", luego se recordará el punto y modo de articulación del fonema, asimismo se enseñará la pronunciación correcta que existe entre el fonema /m/ y la vocal. Se solicitará a los niños que repitan la combinación (ver anexo 10), seguidamente se mostrará imágenes que contengan las sílabas trabajadas, tales como: mamá, mesa, micrófono, moto, muñeca (ver anexo 11), se leerán algunos trabalenguas (ver anexo 12) para reforzar lo aprendido. Para finalizar, se entregará una hoja pre elaborada y se pedirá a los pequeños que pinten las sílabas ma, me, mi, mo, mu y que las pronuncien.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Pronuncia correctamente palabras que contengan el fonema /m/.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 6

Jugando a rimar



Nota. La imagen muestra una rima de la letra l.

Fuente: OnlineFreeSpanish (2012). <https://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-l-l/>.

Objetivo: Repetir rimas articulando el fonema /l/.

Tipología Rima.

Materiales/ Recursos: Globos, imagen del fonema/L/, hoja pre elaborada, ejemplos de rimas, pinturas.

Procedimiento: Se ejecutará ejercicios articulatorios como: soplar e inflar un globo, sacar y mover la lengua de derecha a izquierda, posteriormente se indicará el punto y modo de articulación del fonema /l/, después se mostrará imágenes que contengan dicho fonema como: lata, león, luna, libro, lechuga (ver anexo 13), luego se solicitará a los niños que las repitan, así mismo se leerá una rimas (ver anexo 14), y se pedirá que las repitan utilizando diferentes tomos.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Repite rimas articulando el fonema /l/.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 7

El fonema /d/



Nota. La imagen muestra un ejemplo de rima que contiene palabras del fonema /r/.
Fuente: OnlineFreeEspañol (2013). <https://acortar.link/9WmfZ3>.

Objetivo: Reconocer el fonema /r/ en palabras sencillas.

Tipología Rima.

Materiales/ Recursos: Imagen del fonema /r/, canción de “Estaba la rana sentada”, ejemplo de rima.

Procedimiento: Se empezará con la canción de “Estaba la rana sentada” (ver anexo 15), luego se enseñará el punto y modo de articulación del fonema /r/, después se indicará palabras que inicien con el fonema como: receta, ratón, rosa, risa, ruleta, rana, con la finalidad que los niños vayan reconociéndolas y pronunciando correctamente, seguidamente se indicará y leerá una rima (ver anexo 16). Para finaliza se solicitará que completen la rima que se mencionó anteriormente y que la repitan correctamente.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Reconoce el fonema /r/ en palabras sencillas.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 8

Moviendo mi lengüita



Nota. La imagen muestra un trabalenguas del fonema /t/.
Fuente: Orientacionandujar (2017).<https://acortar.link/vQhsFS>

Objetivo: Diferenciar las sílabas del fonema /t/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.

Tipología: Trabalenguas.

Materiales/ Recursos: Canción de “Soy una taza”, ejemplo de un trabalenguas, imágenes de las sílabas (ta, te, ti, to, tu).

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad se realizará ejercicios de praxias (mover y la lengua de derecha a izquierda, subir la lengua así la nariz, enrollar la lengua), luego se enseñará la adecuada pronunciación de las sílabas (ta, te, ti, to, tu), después se presentará imágenes que inicien con estas sílabas (ver anexo 17) y vayan pronunciando el nombre, posteriormente se mencionará un trabalenguas (ver anexo 18) incentivando a los niños a repetirlo con fluidez.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Diferencia las sílabas del fonema /t/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 9

Conociendo el fonema /s/



Nota. La imagen muestra un ejemplo de una adivinanza
Fuente: Educapeques (s.f.). <https://acortar.link/YcK4nP>.

Objetivo: Articular el fonema /s/ en palabras sencillas.

Tipología: Adivinanza.

Materiales/ Recursos:

Procedimiento: Se iniciará con la dinámica de soy una serpiente, para lo cual se hará una fila para ir cogiendo las partes de la serpiente, esto ayudará a que se familiaricen con el fonema de estudio, luego se enseñará el punto y modo de articulación del fonema /s/, seguidamente se mostrará imágenes que inicien con este fonema (ver anexo 19) para que los infantes enuncien la palabra adecuadamente, seguidamente se mencionará una adivinanza (ver anexo 20) y para finalizar se pedirá que dibujen la respuesta y la pronuncien.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Articular el fonema /s/ en palabras sencillas.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 10

Aprendiendo la letra S



Nota. La imagen muestra una rima con la letra s.

Fuente: Online FreeSpanish (2016). <https://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-s-s/>

Objetivo: Enunciar palabras cortas identificando el fonema inicial /s/ en las palabras.

Tipología: Rimas.

Materiales/ Recursos: Canción de “ Soy una serpiente”, ejemplos de rimas, hoja para completar las rimas.

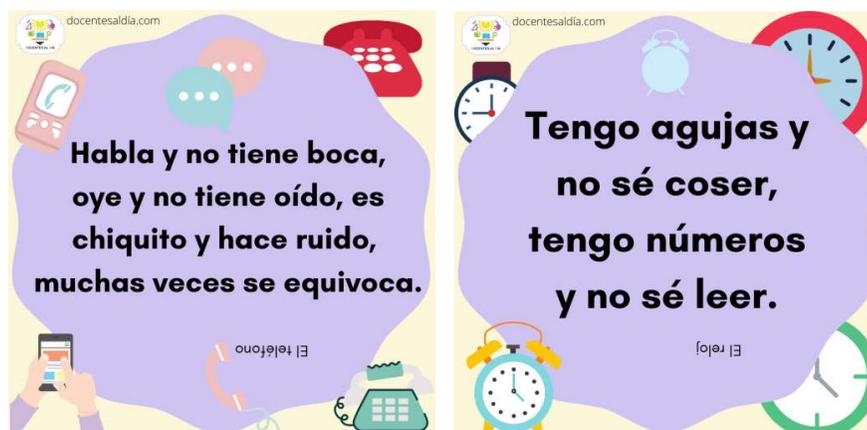
Procedimiento: En esta actividad se empezará con el juego “Soy una serpiente” para que los niños se diviertan y se familiaricen con el fonema /s/, luego se enseñará el punto y modo de articulación de dicho fonema, a continuación se mostrará imágenes (serpiente, silla, sonrisa, sandía, suma), para que los niños las pronuncien de manera adecuada, seguidamente se mencionará una rima, (ver anexo 21) y para finalizar se entregará fichas de la rima mencionada anteriormente para que cada niño la complete y la pronuncie correctamente.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Enunciar palabras cortas identificando el fonema inicial /s/ en las palabras.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 11

Divirtiéndome formando frases



Nota. La imagen muestra ejemplos de adivinanzas.
Fuente: Guerrero (2022). <https://acortar.link/NpalCT>.

Objetivo: Formar frases cortas observando las acciones que realiza las imágenes.

Tipología: Adivinanzas.

Materiales/ Recursos: Imágenes, ejemplos de adivinanzas.

Procedimiento: Se iniciará jugando al gato y ratón realizando un semicírculo para que sea más divertido, a continuación se mencionará algunas adivinanzas (ver anexo 22) en donde los niños tendrán que buscar la respuesta correcta, luego se indicará imágenes para que las identifiquen y mencionen su utilidad (ver anexo 23), después se le indicará como describir la imagen y formar frases sencillas, para ello se describir lo que se observa en la imagen y finalmente se pronunciará la acción de la imagen.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Forma frases cortas observando las acciones que realiza las imágenes.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 12

A jugar con las retahílas



Nota. La imagen muestra algunos ejemplos de retahílas
Fuente. Pinterest. (2018).<https://www.pinterest.es/Teresadetessa/retahilas/>

Objetivo: Pronunciar palabras con el uso de las retahílas.

Tipología: Retahílas.

Materiales/ Recursos: Ejemplos de retahílas,

Procedimiento: Se iniciará realizando ejercicios de concentración en donde los niños deben hacer la acción que se menciona y no la que se ejecuta, después se mencionará algunas retahílas (ver anexo 24), al momento de terminar la primera todos deben abrazarse así mismo, continuando con la segunda al decir pinocho deberán formar grupos de ocho integrantes y en la tercera al momento de decir pin pon fuera todos deben salir del semicírculo. Para finalizar se pedirá que pronuncian algunas palabras de estas retahílas.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Pronuncia palabras con el uso de las retahílas.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 13

Aprendiendo a narrar un cuento



Nota. Ejemplo del cuento los tres cerditos
 Fuente: ACRBIO (2022). <https://acortar.link/cl6fA9>

Objetivo: Expresar correctamente palabras con el uso de pictogramas.

Tipología: Cuento.

Materiales/ Recursos: Cuento de los tres cerditos con pictogramas, imágenes.

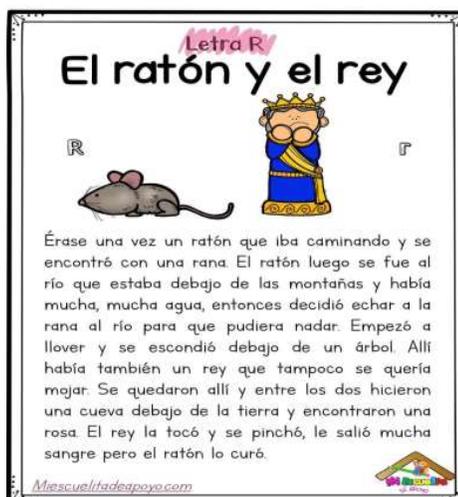
Procedimiento: Se iniciará realizando ejercicios de relajación, luego se indicará y leerá el cuento de “Los tres cerditos” (ver anexo 25), después se solicitará que mencionen una palabra que hayan escuchado en dicha narración. Para finalizar se completa el cuento con las imágenes correspondientes y se pedirá a los niños que lo lean.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Expresar correctamente palabras con el uso de pictogramas.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 14

Narrando mi cuento favorito



Nota. La imagen muestra el cuento del ratón y el león
 Fuente: Pinterest (s.f). <https://www.pinterest.com.mx/pin/830491987540880889/>

Objetivo: Narrar una historia corta con ayuda de imágenes.

Tipología: Cuentos.

Materiales/ Recursos: Imagen del ratón y rey, papel brillante, goma, cuento del ratón y rey.

Procedimiento: En esta actividad se iniciará pegando papel brillante a las imágenes del ratón y del rey, luego se preguntará en donde viven, si son grandes o pequeños si los dos son de la misma especie, seguidamente se procederá a contar el cuento (ver anexo 26) con la ayuda de las dos imágenes, después se realizará una serie de preguntas sobre el cuento, ¿Ayudarías a un amigo que este en una situación difícil?, ¿Qué parte del cuento les llamo más la atención?, ¿Cuáles son los personajes? Finalmente se le proporcionará imágenes del cuento (ver anexo 27) para que los niños narren la historia.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Narra una historia corta con ayuda de imágenes.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
I			

Actividad 15

Partes de mi cuerpo



Nota. La imagen muestra la rima de las partes del cuerpo.
Fuente: Twinkl (2021). <https://acortar.link/fPYICm>

Objetivo: Mencionar las diferentes partes del cuerpo con fluidez.

Tipología: Rimas.

Materiales/ Recursos: Ejemplo de la rima de las partes del cuerpo, canción de “Tengo un cuerpo y lo voy a mover”, figura del cuerpo humano.

Procedimiento: Se cantará la canción “Tengo un cuerpo y lo voy a mover” (ver anexo 28), luego se indicará a los niños una figura del cuerpo humano, realizada de cartón indicándoles y mencionándoles cada parte que conforma nuestro cuerpo específicamente el lugar del tobillo y talón, después se leerá la rima (ver anexo 29). Finalmente se pedirá a los niños que identifiquen todas las partes del cuerpo mencionadas en su propio cuerpo.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Menciona las diferentes partes del cuerpo con fluidez.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 16

Mi cuento favorito

El cuento de las S

Erase una vez un niño que se llamaba Luis. Una mañana que hacía mucho sol, Luis salió de su casa a dar un paseo. Anduvo tanto que se metió en el bosque con un sapo y un osito.

El sapo saltaba tanto que se perdió de la mirada del niño. Entonces, el osito se encontraba solo y se fue con Luis a su casa. Cuando llegaron a casa, Luis dejó el osito en una silla, mientras preparaba un vaso de agua y unas fresas. Luis y el osito tenían tanto sueño que se fueron al sofá. Allí se durmieron

Nota. La figura muestra la imagen del cuento de la “S”.

Fuente: Cuevas (2014). <https://es.slideshare.net/fabcuevas/el-cuento-de-las-s>

Objetivo: Responder preguntas sobre el texto narrado por el adulto.

Tipología: Cuento.

Materiales/ Recursos: Imagen del sol, pinturas, cuento de la “S”

Procedimiento: Se iniciará entonado la canción de sol solecito (ver anexo 30), luego se entregará una imagen del sol para que la pinte, para continuar se realizará un semicírculo para contar el cuento “de la S” (ver anexo 31), después se les solicitará que mencionen algunas palabras que escucharon en el cuento y para finalizar se realizarán algunas preguntas como ¿De dónde salió Luis?, ¿Qué animales existían en el cuento? ¿Qué hacía el sapo?, ¿En qué lugar Luis dejó al osito? ¿De qué colores el sol?. Esto permite desarrollar la concentración e imaginación.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 17

Mis dibujos favoritos



Nota. La figura muestra adivinanzas de las frutas.

Fuente: Campos (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/788692953464743918/>

Objetivo: Reconocer la palabra mencionando el nombre y su utilidad.

Tipología: Adivinanzas

Materiales/ Recursos: Ejemplos de adivinanzas, pintura, lámina de frutas.

Procedimiento: Se iniciará pidiendo que dibujen lo que más les guste y que lo decoren, luego se mencionará algunas adivinanzas cuyas respuestas serán nombres de frutas (ver anexo 32), asimismo se entregará una lámina en donde deben unir los puntos para formar la imagen (ver anexo 33) y deben mencionar para que sirve o su utilidad. Finalmente, se pedirá que los niños describan algunas características de las imágenes.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Reconocer la palabra mencionando el nombre y su utilidad.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 18

Cantando de divertido



Nota. La figura muestra la letra de la canción “Saco una manito”.
 Fuente: Pinterest, (2019).<https://www.pinterest.com.mx/pin/698128379721378662/>

Objetivo: Estructurar frases cortas con ayuda de imágenes.

Tipología: Canción.

Materiales/ Recursos: Canción de “Las manitas”, computadora, imágenes de manos abiertas y cerradas.

Procedimiento: Se iniciará con la dinámica de “Juguemos en el bosque”, para lo cual se pedirá que realicen un semicírculo y se elegirá a un participante para que sea el lobo, luego se entonará la canción “sacó una manito” (ver anexo 34), seguidamente se indicará imágenes de: manos abiertas como cerradas (ver anexo 35) para que estructuren frases, ayudándose con las siguientes preguntará ¿Cuántas manos tienes, para que nos sirven las manos, como era el orden de sacar y guardar la manito?.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Estructura frases cortas con ayuda de imágenes.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 19

¿Quién será?



Nota. La figura muestra diferentes adivinanzas.

Fuente: Adivinanzas para niños (2014).<https://adivanzas10.com/para-niños/>

Objetivo: Emitir palabras cortas y frases sencillas correctamente.

Tipología: Adivinanzas

Materiales/ Recursos: Canción de “Hola hola como estas”, ejemplos de adivinanzas, computadora, memoria USB.

Procedimiento: Se entonará la canción “Hola Hola como estas” (ver anexo 36), luego se indicará algunas adivinanzas (ver anexo 37) en las cuales deben encontrar la respuesta correcta utilizando toda su imaginación y creatividad, seguidamente se solicitará que repitan la que más les guste, para finalizar se pedirá que emita palabras o frases que hayan escuchado en las adivinanzas.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Emite palabras cortas y frases sencillas correctamente.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 20

Aprendiendo las retahílas



Nota. La figura muestra una retahíla de la mosca.

Fuente: Orientacionandujar (2019) <https://acortar.link/QMs9JJ>

Objetivo: Describir imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos.

Tipología: Retahílas

Materiales/ Recursos:

Procedimiento: Se iniciará la actividad con el juego de veo veo, donde tendrán que describir algo que observan de su entorno sin que se repita, luego se mostrará diferentes imágenes como: moneda, puerta, paraguas, libro (ver anexo 38) para que los reconozcan y pronuncien su nombre, seguidamente dará a conocer una retahíla (ver anexo 39), luego se pedirá que digan una palabra de la retahíla, pueden describir las características como una mosca vuela o es de color negra.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 21

Adivina el personaje



Nota: La imagen muestra ejemplos de adivinanzas de animales
 Fuente: ACRBIO (2022). <https://www.imageneseducativas.com/adivinanzas-de-animales-2/>

Objetivo: Identificar el personaje oculto a través del sonido.

Tipología: Adivinanzas

Materiales/ Recursos: Ejemplos de adivinanzas, computadora, canción de la vaca lola.

Procedimiento: Se iniciará entonando la canción “La vaca lola” (ver anexo 40), y se preguntará que partes tiene la vaca y cuál era el sonido que la caracterizaba, para continuar se mencionará la adivinanza (ver anexo 41) con todas las pistas correspondientes para lo cual se realizará el sonido característico del animal, finalmente se realizará una dinámica de tingo, tingo, tingo, tango.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Identifica el personaje oculto a través del sonido.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 22

Aprendiendo con los cinco sentidos



Nota. La figura muestra algunas adivinas de los cinco sentidos.
Fuente: Pinterest (2020). <https://www.pinterest.cl/pin/499618152421371250/>

Objetivo: Mencionar oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos.

Tipología: Adivinanzas

Materiales/ Recursos: Canción de “mi carita redondita”, imágenes de los 5 sentidos, pinturas.

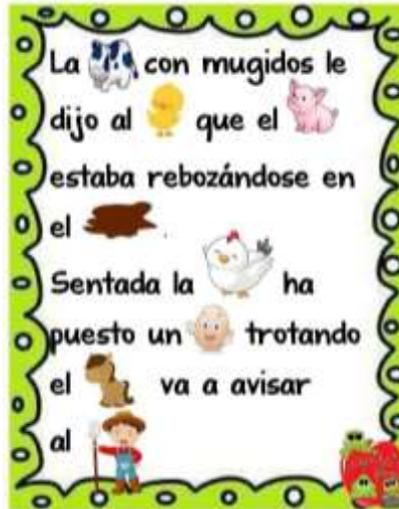
Procedimiento: Se entonará la canción de “Mi carita redondita” (ver anexo 42), luego se preguntará para qué sirve cada uno de estos sentidos, continuando se presentará algunas adivinanzas (ver anexo 43), en las cuales deben buscar la respuesta para que sea más dinámico y se les preguntará que tal les pareció los ejemplos de las adivinanzas y finalmente se pedía que pinten los cinco sentidos en la imagen entregada (ver anexo 44).

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Mencione oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 23

Mis personajes favoritos



Nota. La figura muestra una historia de animales.
Fuente: ACRBIO (2018). <https://acortar.link/oFoJ5a>

Objetivo: Señalar los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia.

Tipología: Cuento.

Materiales/ Recursos: Imágenes de vaca, pollo, chanchito, gallina, burro.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se empezará mostrando las imágenes de vaca, pollo, chanchito, gallina, burro, posteriormente se leerá la historia (ver anexo 45) y se realizará preguntas a los niños ¿les gustó el cuento? ¿qué le dijo la vaca al pollo? ¿Qué hizo el chanchito y la gallina? Finalmente se dará las imágenes a los niños para que ellos narren la historia a su manera.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Señalar los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 24

Mi canción favorita

BAILE DEL SAPITO

Te voy a enseñar
Que debes bailar
Como baila el sapito
Dando brinquitos

Tú debes buscar
Con quién brincarás
Y aunque tú estés solito
Tu debes brincar

Para abajo, para abajo
Giras y giras siempre para abajo



Más abajo, más abajo
Si ya estás listo podemos comenzar

Vas para adelante
Más un poco más
Vas para adelante
Y luego vas pa'tras
Ahora para un lado
Para el otro ya
Das un brinco alto
Y vuelves a empezar

Nota. La figura muestra la letra de la canción “El baile del sapito”.

Fuente: Flash Lyrics. (2020). <https://www.flashlyrics.com/lyrics/belinda/el-baile-del-sapito-46>

Objetivo: Aprender las nociones espaciales con la canción del sapito.

Tipología: Canciones

Materiales/ Recursos: Canción del “Baile del sapito”, imagen del sapito, goma, papel brillante.

Procedimiento: Para iniciar esta actividad se entregará una imagen que contiene un sapito y se indicará que deben pegar trozos de papel y rellenar toda la imagen (ver anexo 46), luego se iniciará entonando la canción del “Baile del sapito” (ver anexo 47) para lo cual se realizará un semicírculo y se emitirá los pasos que menciona la canción. Finalmente se ejecutará ejercicios de relajación y se preguntará que tal les pareció la actividad.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Identificador de evaluación: Aprender las nociones espaciales con la canción del sapito.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

Actividad 25

La señora P



Nota. La figura muestra un ejemplo de trabalenguas con el fonema /p/.
Fuente: ACRBIO (2017). <https://acortar.link/aMaYFU>.

Objetivo: Repetir frases articulando palabras que contengan el fonema /p/.

Tipología: Trabalenguas.

Materiales/ Recursos:

Procedimiento: Para realizar la actividad se iniciará realizando la dinámica “de Simón dice”, luego se indicará imágenes que contengan la letra p (ver anexo 48) y se pedirá a los niños que repitan el nombre de cada uno de estos gráficos, posteriormente se mencionará un trabalenguas (ver anexo 49). Para finalizar se pedirá a los niños que repitan el trabalenguas correctamente.

Evaluación

Lista de Cotejo			
Indicador de evaluación: Repetir frases articulando palabras que contengan el fonema /p/.			
N	Nombre	Parámetros	
		Logrado	No logrado
1			

ANEXOS

Actividad 1 / Anexo 1



Nota. La imagen muestra la canción de Bartolito.

Fuente: (2015). <https://www.pinterest.es/pin/22236591897300397/>

Anexo 2





Nota. La imagen muestra los diferentes sonidos onomatopéyicos.
Fuente: Slideshare (2015). <https://es.slideshare.net/espaciocompartir/sonido-onomatopyicos-de-los-animales>

Actividad 2 / Anexo 3

<p>LA RONDA DE LAS VOCALES</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Salió la a, salió la a</p> <p style="text-align: center;">No sé a dónde va</p> <p style="text-align: center;">A comprarle un regalo a mi mamá</p> <p style="text-align: center;">A comprarle un regalo a su mamá</p> <p style="text-align: center;">Salió la e, salió la e</p> <p style="text-align: center;">No sé a dónde fue</p> <p style="text-align: center;">Fui con mi tía Marta a tomar té</p> <p style="text-align: center;">Fue con su tía Marta a tomar té</p>	<p style="text-align: center;">Salió la i, salió la i</p> <p style="text-align: center;">Salió la i, salió la i</p> <p style="text-align: center;">Y yo no la sentí</p> <p style="text-align: center;">Fui a comprar un punto para ti</p> <p style="text-align: center;">Fue a comprar un puntico para mí</p> <p style="text-align: center;">Salió la o, salió la o</p> <p style="text-align: center;">Y casi no volvió</p> <p style="text-align: center;">Fui a comer tamales y engordó</p> <p style="text-align: center;">Fue a comer tamales y engordó</p> <p style="text-align: center;">Salió la u, salió la u</p> <p style="text-align: center;">Y qué me dices tú</p>
---	--

Nota. La imagen muestra la canción de la ronda de las vocales.
Fuente: Parra (2014). <https://es.scribd.com/doc/237796126/RONDAS-2-docx>

Anexo 4

LAS VOCALES	A E I O U	
	AVIÓN	
	ELEFANTE	
 Iguana	IGUANA	
	OSO	
	UVAS	

Nota. Imágenes que inicien con las vocales.

Fuente: Salinas (s.f.). <https://www.calameo.com/books/0056698715e48afffe3e8>

Anexo 5



En medio del cielo estoy
Sin ser sol, ni luna bella,
También estoy en estrella
A ver si aciertas quien soy

En el burro tú me encuentras

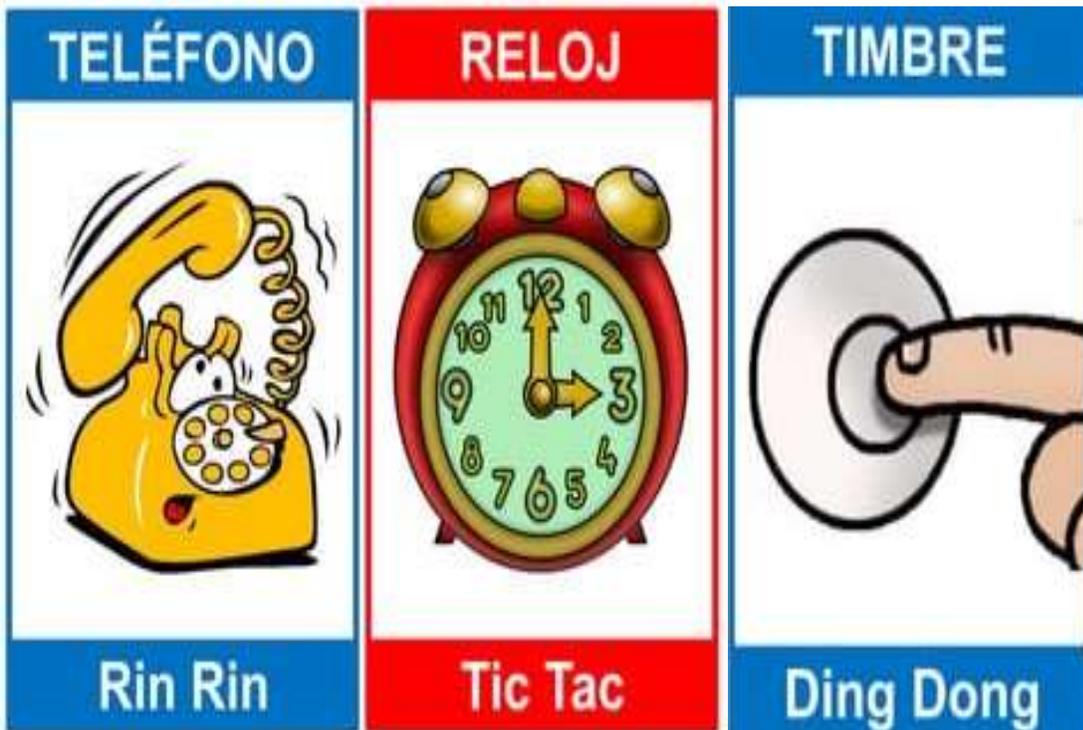
Como también en baúl,
Yo no la tuve nunca
Y siempre la tienes tú.



Nota. La imagen muestra algunos ejemplos de adivinanzas.

Fuente: Slideshare (2016). <https://es.slideshare.net/mtbizama/adivanzas-sobre-las-vocales>.

Actividad 3 / Anexo 6



Nota. La imagen muestra algunos ejemplos de objetos.
Fuente: Baroick (2015). <https://es.slideshare.net/espaciocompartir/sonidos-onomatopeyicos-variados>

Anexo 7



Nota. La imagen muestra algunos ejemplos de rimas.
Fuente: Guerrero (2020). <https://acortar.link/0M5MNV>.

Actividad 4 / Anexo 8

LA LETRA M

Niños quieren conocer, La letra M

M como manzano

M como monorueda

M como maíz

M como molino

M como mono

M como madera

M como muro

M como mano

Nota. Imagen de la canción de la letra M
Fuente: aprender conmigo - ABC 123(2015).https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k.

Anexo 9



Nota. Imagen del trabalenguas de la letra m.
Fuente: Villadeleon (s.f.). <https://www.pinterest.com/carolhoffy10/colegio/>

Actividad 5 / Anexo 10

	ma
	me
	mi
	mo
	mu

Nota. Imagen de las sílabas ma, me, mi, mo, mu.
Fuente: Pinterest (s.f.). <https://www.pinterest.com/pin/404549979038519793>

Anexo 11



Nota. Imágenes que inician con las sílabas ma, me, mi, mo, mu.
Fuente: Norbiel. (s.f.). <https://www.missnorbiel.com/post/palabras-con-m>

Anexo 12



Nota. Ejemplo de un trabalenguas con las sílabas del fonema M.
Fuente: Pinterest (s.f.). <https://www.pinterest.com.mx/pin/703898616780881206/>.

Actividad 6 / Anexo 13



Nota. Imágenes con la letra L.

Fuente: Norbiel (s.f.). <https://www.missnorbiel.com/post/palabras-con-l>

Anexo 14

Zumba el 
es el rey de la 
y de noche con la 
duerme en la 

Nota. La imagen muestra una rima de la letra l.

Fuente: OnlineFreeSpanish (2012). <https://acortar.link/AJoqVf>

Actividad 7 / Anexo 15

___ 'ESTABA LA
RANA SENTADA'



Estaba la rana
sentada
cantando debajo del
agua.
Cuando la rana
se puso a cantar,
vino la mosca
y la hizo callar.

La mosca a la rana,
que estaba sentada

cantando debajo del
agua.
Cuando la mosca
se puso a cantar,
vino la araña
y la hizo callar.

La araña, a la mosca,
la mosca a la rana
que estaba sentada
cantando debajo del
agua.
Cuando la araña
se puso a cantar,
vino el pájaro
y la hizo callar... etc.,
etc

La vaca lechera

Nota. La imagen muestra la canción de "Estaba la rana sentada"
Fuente: Calameo (2018). <https://www.calameo.com/books/003958340ed401562a8e7>

Anexo 16

la  y el 
juegan la 
y cuando tienen hambre
preparan la 

Nota. La imagen muestra un ejemplo de rima que contiene palabras del fonema /r/
Fuente: OnlineFreeEspañol (2013). <https://acortar.link/9WmfZ3>.

Actividad 8 / Anexo 17

	t amal
	t elevisión
	t iburón
	t orre
	t ubo

Nota. La imagen muestra palabras con las sílabas del fonema /t/.
Fuente: Pinterest (2019). <https://www.pinterest.com/pin/348395721183045941/>

Anexo 18



Nota. La imagen muestra un trabalenguas del fonema /t/.
Fuente: Orientacionandujar (2017). <https://acortar.link/vQhsFS>

Actividad 9 / Anexo 19

Palabras con s :			
	 Sandía	 Serpiente	 Silla
 Sombrilla	 Sopa	 Sol	 Sonaja

<https://palabras-con.org/s/>

Nota. La imagen muestra imágenes con relación a la letra S
Fuente: Educástico (2023). <https://www.pinterest.com/pin/792985446906138383/>

Anexo 20

ADIVINANZAS

En todos los días
de la semana me hallarás,
pero no así en Domingo
que no me encontrarás.



Nota. La imagen muestra un ejemplo de una adivinanza
Fuente: Educapeques (s.f.). <https://acortar.link/YcK4nP>

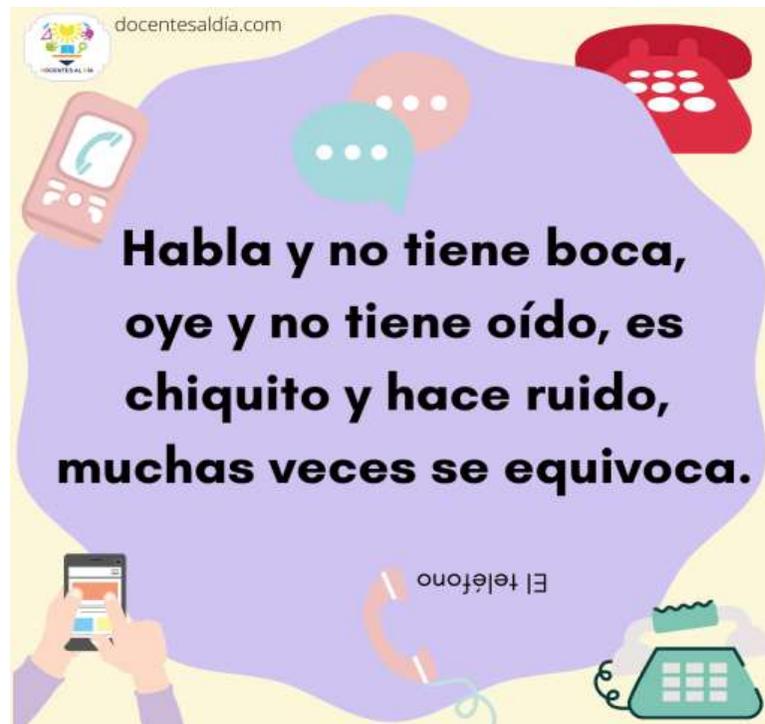
Actividad 10 / Anexo 21

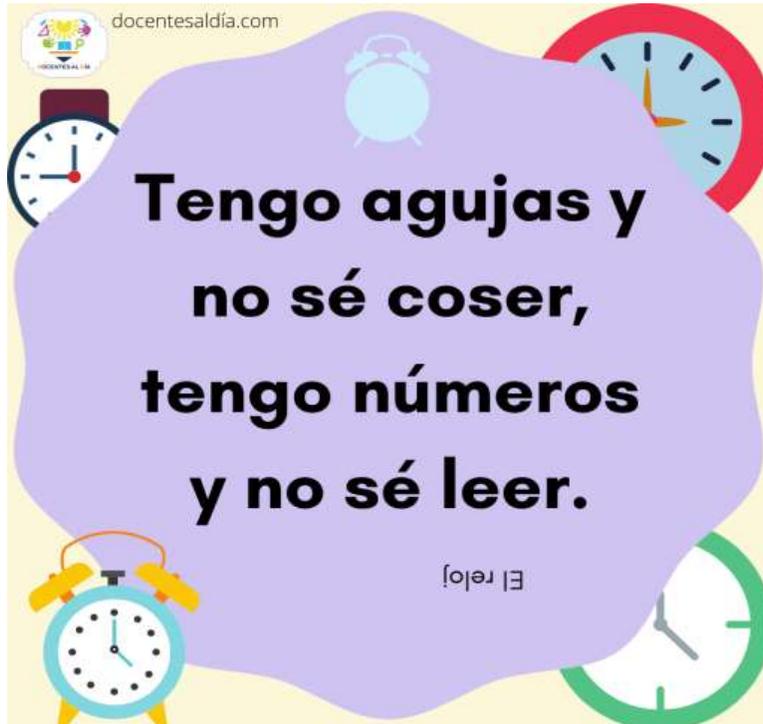


Nota. La imagen muestra una rima con la letra s.

Fuente: Online FreeSpanish (2016). <https://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-s-s/>

Actividad 11 / Anexo 22





Nota. La imagen muestra ejemplos de adivinanzas.
Fuente: Guerrero (2022). <https://acortar.link/NpalCT>.

Anexo 23



Nota. La imagen muestra acciones que hace cada niño.
Fuente: Alamy (s.f.). <https://acortar.link/tHg31F>.

Actividad 12 / Anexo 24



Nota. La imagen muestra algunos ejemplos de retahílas
Fuente. Pinterest. (2018).<https://www.pinterest.es/Teresadetessa/retahilas/>

Actividad 13 / Anexo 25



Nota. Ejemplo del cuento los tres cerditos
Fuente: ACRBIO (2022). <https://acortar.link/cl6fA9>

Actividad 14 / Anexo 26



Nota. La imagen muestra el cuento del ratón y el rey.
Fuente: Pinterest (s.f). <https://www.pinterest.com.mx/pin/830491987540880889/>

Anexo 27



Nota. La figura muestra la imagen del ratón y el rey
Fuente: Yaury (s.f). <https://www.pinterest.com/leisyfyy/el-rat%C3%B3n-y-el-rey/>

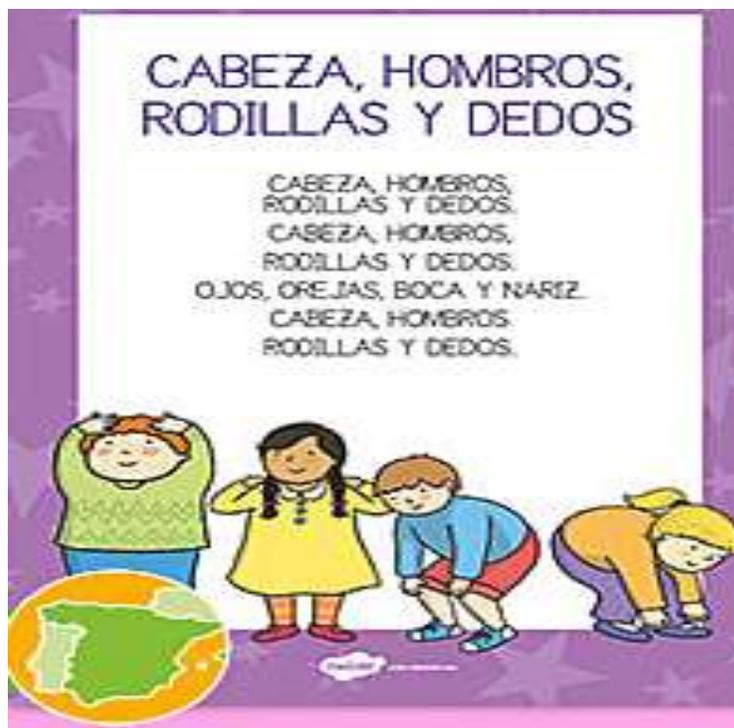
Actividad 15 / Anexo 28

EL BAILE DEL CUERPO

<p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Lo voy a mover, lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Desde la cabeza hasta los pies</p> <p>La mano, la otra mano Mueve las manos y muévelo así El codo, ¡ay!, el otro codo Mueve tus codos y muévete así</p> <p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Lo voy a mover, lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Desde la cabeza hasta los pies</p> <p>El hombro, el otro hombro Mueve tus hombros y muévete así La cabeza, ¡ay!, ay la cabeza Mueve tu cabeza y muévete así</p> <p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Lo voy a mover, lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Desde la cabeza hasta los pies</p> <p>La rodilla, ¡ay!, ay la rodilla Mueve tus rodillas y muévete así La cintura, ¡ay!, ay la cintura Mueve tu cintura y muévete así</p> <p>Y ahora prepárate Tu cuerpo vas a mover Y ahora prepárate Tu cuerpo vas a mover Mover, mover, mover, mover</p>	<p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Desde la cabeza, la cabeza hasta los pies</p> <p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Desde la cabeza, la cabeza hasta los pies</p> <p>Y muévelo, muévelo, muévelo, muévelo, muévelo, stop Y bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, sí Y súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, stop Y muévete, muévete, muévete, muévete, muévete, muévete, así, así, así</p> <p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Lo voy a mover, lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Desde la cabeza hasta los pies</p> <p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Lo voy a mover, lo voy a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover Desde la cabeza hasta los pies</p> <p>Desde mi cabeza hasta tus pies Desde tu cabeza hasta mis pies ¡Muévete!</p>
--	--

Nota. La figura muestra la canción de “Tengo un cuerpo y lo voy a mover”
 Fuente: Tueros (2023). <https://es.scribd.com/document/643593268/cancionero-docx>

Anexo 29



Nota. La imagen muestra la rima de las partes del cuerpo.
 Fuente: Twinkl (2021). <https://acortar.link/fPYICm>.

Actividad 16 / Anexo 30



Nota. La imagen muestra la canción de Sol, Solecito.
Fuente: Pinterest (2020). <https://ar.pinterest.com/pin/306878162107954542/>

Anexo 31

El cuento de las S

Erase una vez un niño que se llamaba Luis. Una mañana que hacía mucho sol, Luis salió de su casa a dar un paseo. Anduvo tanto que se metió en el bosque con un sapo y un osito.

El sapo saltaba tanto que se perdió de la mirada del niño. Entonces, el osito se encontraba solo y se fue con Luis a su casa. Cuando llegaron a casa, Luis dejó el osito en una silla, mientras preparaba un vaso de agua y unas fresas. Luis y el osito tenían tanto sueño que se fueron al sofá. Allí se durmieron

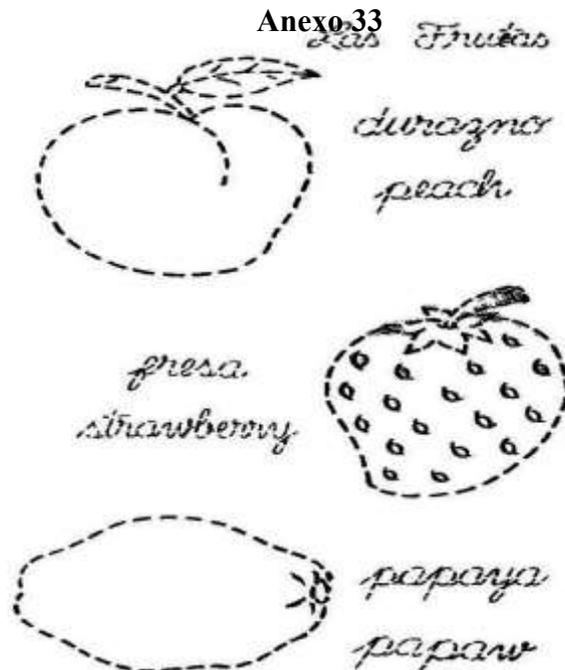
Nota. La figura muestra la imagen del cuento de la “S”.
Fuente: Cuevas (2014). <https://es.slideshare.net/fabcuevas/el-cuento-de-las-s>

Actividad 17 / Anexo 32



Nota. La figura muestra adivinanzas de las frutas.
Fuente: Campos (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/788692953464743918/>

Anexo 33



Nota. La figura muestra imágenes de frutas.
Fuente: Sanz (2018.). <https://www.pinterest.com.mx/pin/172122016986299904/>

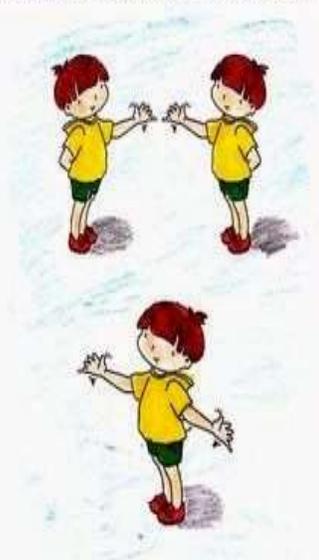
Actividad 18 / Anexo 34

LAS MANITAS

SACO UNA MANITA
Y LA HAGO BAILAR,
LA ABRO, LA CIERRO
Y LA VUELVO A ENTRAR.

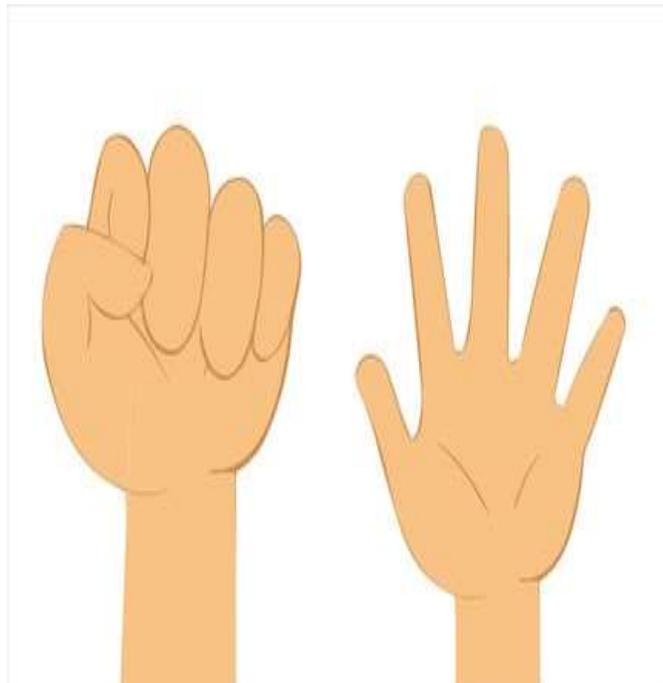
SACO LA OTRA MANITA
Y LA HAGO BAILAR,
LA ABRO, LA CIERRO
Y LA VUELVO A ENTRAR.

SACO LAS DOS MANITAS
Y LAS HAGO BAILAR,
LAS ABRO, LAS CIERRO
Y LAS VUELVO A ENTRAR.

An illustration of a young child with red hair, wearing a yellow shirt and green shorts, performing a hand game. The child is shown in three positions: first, holding both hands up with fingers spread; second, holding both hands up with fingers curled; and third, holding both hands up with fingers spread again. The background is a light blue and white pattern.

Nota. La figura muestra la letra de la canción “Saco una manito”.
Fuente: Pinterest (2019).<https://www.pinterest.com.mx/pin/698128379721378662/>

Anexo 35



Nota. La figura muestra la imagen de una mano abierta y cerrada”.
Fuente: Shutterstock (2022). <https://acortar.link/sCUZFT>.

Actividad 19 / Anexo 36



Nota. La figura muestra la canción de “Hola hola como estas”.

Fuente: Slideshare (2014). <https://es.slideshare.net/1m2131/modulo-jugando-con-la-msica-clase-5-de-julio>

Anexo 37





Nota. La figura muestra diferentes adivinanzas.
Fuente: Adivinanzas para niños (2014).<https://adivanzas10.com/para-niños/>

Actividad 20 / Anexo 38



Nota. La figura muestra imágenes de objetos.
Fuente: El noticiero de Monts (2016) <https://elnoticierodemontse.com/2016/02/05/>



Nota. La figura muestra imágenes de objetos.
Fuente: El noticiero de Monts (2016) <https://elnoticierodemontse.com/2016/02/05/>

Anexo 39



Nota. La figura muestra una retahíla de la mosca.
Fuente: Orientacionandujar (2019) <https://acortar.link/QMs9JJ>

Actividad 21 / Anexo 40



Nota. La figura muestra la canción de la vaca lola.
Fuente: Orientacionandujar (2019) <https://acortar.link/QMs9JJ>

Anexo 41



Nota: La imagen muestra ejemplos de adivinanzas de animales.
Fuente: ACRBIO (2022). <https://www.imageneseducativas.com/adivinanzas-de-animales-2/>



Nota: La imagen muestra ejemplos de adivinanzas de animales.
 Fuente: ACRBIO (2022). <https://www.imageneseducativas.com/adivinanzas-de-animales-2/>

Actividad 22 / Anexo 42



Nota: La imagen muestra la canción de "Mi carita redondita"
 Fuente: Vivar (2015). <https://literaturainfantil249.wordpress.com/2015/12/06/mi-cara/>

Anexo 43



Nota. La figura muestra algunas adivinas de los cinco sentidos.
Fuente: Pinterest (2020). <https://www.pinterest.cl/pin/499618152421371250/>

Anexo 44



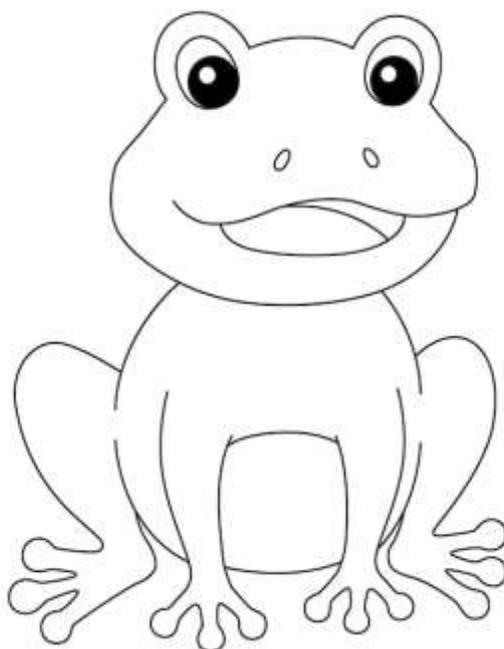
Nota. La figura muestra imágenes de los cinco sentidos
Fuente: Pinterest (2020). <https://www.pinterest.com/pin/126452702025253911/>

Actividad 23 / Anexo 45



Nota. La figura muestra una historia de animales.
Fuente: ACRBIO (2018). <https://acortar.link/oFoJ5a>

Actividad 24 / Anexo 46



Nota. La figura muestra la imagen de un sapo.

Fuente: Freepik (s.f). <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/sapo-colorear>.

Anexo 47

BAILE DEL SAPITO

Te voy a enseñar
Que debes bailar
Como baila el sapito
Dando brinquitos

Tú debes buscar
Con quién brincarás
Y aunque tú estés solito
Tu debes brincar

Para abajo, para abajo
Giras y giras siempre para abajo



Más abajo, más abajo
Si ya estás listo podemos comenzar

Vas para adelante
Más un poco más
Vas para adelante
Y luego vas pa'tras
Ahora para un lado
Para el otro ya
Das un brinco alto
Y vuelves a empezar

Nota. La figura muestra la letra de la canción “El baile del sapito”.

Fuente: Flash Lyrics. (2020). <https://www.flashlyrics.com/lyrics/belinda/el-baile-del-sapito-46>

Actividad 25 / Anexo 48



Nota. La figura muestra imágenes que contengan la letra p.
Fuente: Educastico (2020). <https://www.pinterest.es/pin/715931672010215243/>

Anexo 49



Nota. La figura muestra un ejemplo de trabalenguas con el fonema /p/.
Fuente: ACRBIO (2017). <https://acortar.link/aMaYFU>.

Anexo 2. Instrumento para diagnóstico PLON-R (Pre test)

PLON-R
5 años



Cuadernillo de anotación



R. 61431

Apellidos: Shaupe Sanchim Nombre: Direk Jesús
Sexo: Masculino Fecha de nacimiento: _____ Edad: 5 años
Centro: Escuela de Educación Básica Plonso de Mercedillo Curso: Preparatoria
Fecha de aplicación: 18-10-2023 Examinador: Sandra Jiménez

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	4	40
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	4	
Repetición de frases	2	
Expresión verbal espontánea	2	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	4	30
Categorías	1	
Acciones	0	
Partes del cuerpo	1	
Órdenes sencillas	0	
Definición por el uso	2	
Nivel comprensivo	1	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	1	23
Expresión espontánea ante una lámina	0	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
Puntuación total PLON-R (Máx: 14)	9	33



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema).
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	cosa	
	pico	
m	mano	
	cama	
n	nube	
	cuna	
p	patón	
	pato	
t	copa	
	tubo	
ie	para	
	pie	
ue	huevo	
	agua	
st	cesta	
	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	nido	
f	fofo	
	cafe	
g	gato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
z	zapato	
	zeta	
ia	lápiz	
	plano	
j	jaula	
	tijera	
ll	lave	
	pollo	
r	pera	
	silla	
s	vaso	
	manos	
ñ	niño	
y	pajaso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	sana
	gorro	goso
	collar	coyal
j	reloj	selej
	plato	patá
kl	clavo	cava
	tabla	taba
tr	tren	fen
	letras	letas
kr	chromo	comos
	brazo	bazo
br	libro	libs

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Número de elementos repetidos

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Tarzan y mona Chita corrian mucho porque les perseguia un leon.

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontáneo

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Una persona sentada
 El papá está en el parque.
 Un niño subiendo.
 Muchos árboles.
 Unas madereras
 Niños jugando en el columpio
 Muchos pajales.

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguets	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella niña? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para ..
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.



Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	+
Pide atención	+	+
Autorregula su acción	+	+

Otras

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

T37/85

PLON-R

5 años



Cuadernillo de anotación



R. 67471

Apellidos: Luzón Pinto Nombre: Amelia Valentina
Sexo: Femenino Fecha de nacimiento: _____ Edad: 5 años
Centro: Escuela de Educación Básica "Aboso de Mercedillo" curso: Preparatoria
Fecha de aplicación: 19-12-2023 Examinador: Sandra Paulina Jiménez



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

Forma	Puntuación (antes de 3 años)	Puntuación (después de 3 años)
Fonología	5	5
Morfología-Sintaxis	1	2
Repeticón de frases	2	2
Exposición verbal espontánea	2	
Contenido		
Formación (antes de 3 años)	5	5
Categorías	1	
Audios	1	
Partes del cuerpo	1	
Ordenes sencillas	1	
Definición por el uso	1	
Nivel comprensión	0	
Nivel expresión	1	
Uso		
Formación (antes de 3 años)	3	3
Expresión espontánea ante una lámina	2	
Expresión espontánea con pecabozos	1	
PUNTAJE TOTAL PLON-B (antes de 3 años)		13



Forma**II. Morfología-Sintaxis****1. Repetición de frases**

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Número de elementos repetidos

B. Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Un niño leyendo.
 Un niño flotando.
 Un niño jugando en la rodadera.
 Una cometa volando.
 El papa en el parque.
 Dos niñas jugando con la pelota.
 Pájaros volando en el cielo.

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.

Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...*

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: *¿Qué hace ella niña? (Mostrar LÁMINAS)*

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	+

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: *Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).*

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	-	-
Describe	-	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

2

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si puedes.
(Se sacan todas las piezas menos una, que se delimita parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

Otras

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



Instrumento para diagnóstico PLON-R (Post test)

PLON-R
5 años



Cuadernillo de anotación



R. 67 477

Apellidos: Shaupe Sanchim Nombre: Direk Jesús
Sexo: Masculino Fecha de nacimiento: _____ Edad: 5 años
Centro: Escuela de Educación Básica Plonso de Meriadillo Curso: Preparatoria
Fecha de aplicación: 18-10-2023 Examinador: Sandra Jiménez

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

	PLON-B	PLON-B
Formas: Puntuación total (Máx. 10)	5	5
Fonología	1	
Morfología-Centado	2	
Repetición de frases	2	
Expresión verbal espontánea	2	
Contenido: Puntuación total (Máx. 10)	5	5
Categorías	1	
Audios	1	
Partes del cuerpo	1	
Ordenes sencillas	1	
Definición por el uso	1	
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Uso: Puntuación total (Máx. 6)	3	3
Expresión espontánea ante una lámina	2	
Expresión espontánea con pecabozos	1	
Puntuación total PLON-B (Máx. 16)		13



Forma

1. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Muestra todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Muestra primero y repasa la información de imágenes de cada fonema)

3 años

Fonema	Fotos	Indicador verbal
d	-ada	
	-ado	
	-ido	
l	-illo	
	-illo	
x	-ada	
	-ada	
m	-ano	
	-ano	
n	-abe	
	-abe	
ñ	-aña	
	-aña	
p	-ado	
	-ado	
t	-ada	
	-ada	
re	-re	
ve	-ve	
ue	-ue	
te	-te	
ti	-ti	
to	-to	
ta	-ta	

3 años

Fonema	Fotos	Indicador verbal
r	-ra	/
	-ra	/
	-ra	/
j	-jo	/
	-jo	/
k	-ka	/
	-ka	/
g	-ga	/
	-ga	/
h	-ha	/
	-ha	/

4 años

Fonema	Fotos	Indicador verbal
h	-ha	
	-ha	
f	-fa	
	-fa	
g	-ga	
	-ga	
l	-la	
	-la	
z	-za	
	-za	
ll	-lla	
	-lla	
j	-ja	
	-ja	
z	-za	
	-za	
r	-ra	
	-ra	
s	-sa	
	-sa	
h	-ha	
	-ha	

PRODUCCIÓN

1

- 1. Ningún error en los fonemas de su edad.
- 0. Cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Número de elementos repetidos 10

B. Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Número de elementos repetidos 12

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Un niño leyendo.
 Un niño hablando.
 Un niño jugando en la rodadera.
 Una cometa volando.
 El papa en el parque.
 Dos niñas jugando con la pelota.
 Pajaros volando en el cielo.

Número de frases producidas 7

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN **1**

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella/niño/a? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN **1**

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	0

PUNTUACIÓN **1**

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN **1**

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	-	-
Describe	-	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

2

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer un rompecabezas. A ver si puedes.
(Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

Otras

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

T37/85

PLON-R

5 años



Cuadernillo de anotación



R. 67.477

Apellidos: Luzón Pinto Nombre: Amelia Valentina
Sexo: Femenino Fecha de nacimiento: Edad: 5 años
Centro: Escuela de Educación Básica "Abrón de Mercadillo" curso: Preparatoria
Fecha de aplicación: 19-12-2023 Examinador: Sandra Paulina Jiménez



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

	PLON-B	PLON-B
Formas Puntuación total (Máx. 10)	5	5
Fonología	1	
Morfología-Centado	2	
Repetición de frases	2	
Expresión verbal espontánea	2	
Contenido Puntuación total (Máx. 10)	5	5
Categorías	1	
Audios	1	
Partes del cuerpo	1	
Ordenes sencillas	1	
Definición por el uso	1	
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx. 6)	3	3
Expresión espontánea ante una lámina	2	
Expresión espontánea con pecaboa	1	
PUNTAJE TOTAL PLON-B (Máx. 16)		13



Forma

1. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Muestra fotos, las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Muestra primero y después la información de cada fonema)

3 años

Fonema	Fonema	Palabras ejemplo
d	-ada	
	-ado	
l	-llo	
	-llo	
x	-xa	
	-xo	
n	-eno	
	-ena	
	-ube	
n	-na	
	-ño	
p	-ado	
	-ido	
t	-ta	
re	-re	
ue	-uro	
ú	-ú	
ti	-ta	
ti	-ida	
sk	-ica	

4 años

Fonema	Fonema	Palabras ejemplo
h	-ho	
	-ho	
f	-fo	
	-fo	
g	-go	
	-go	
f	-fo	
	-fo	
	-gato	
z	-zo	
	-zo	
ll	-llo	
	-llo	
j	-jo	
	-jo	
g	-go	
	-go	
r	-ro	
	-ro	
s	-so	
	-so	
r	-ro	
	-ro	
y	-yo	
	-yo	

5 años

Fonema	Fonema	Palabras ejemplo
r	-ra	✓
	-ro	✓
	-ra	✓
j	-jo	✓
pi	-po	✓
k	-ko	✓
pi	-pa	✓
pr	-pa	✓
tr	-tro	✓
tr	-tro	✓
tr	-tro	✓

PRODUCCIÓN

1

- 1 punto Ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Número de elementos repetidos 10

B. Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Número de elementos repetidos 12

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Un niño leyendo.
 Un niño hablando.
 Un niño jugando en la rodadera.
 Una cometa volando.
 El papa en el parque.
 Dos niñas jugando con la pelota.
 Pajaros volando en el cielo.

Número de frases producidas 7

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...*

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: *¿Qué hace ella/niño/a? (Mostrar LÁMINAS)*

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	0

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: *Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).*

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	-	-
Describe	-	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

2

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si puedes.
(Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

Otras

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

Anexo 3. Instrumentos cualitativos

Escala Valorativa

Lista de Cotejo - Semana 1

Niños	Indicadores															
	Discrimina sonidos onomatopéyicos de animales domésticos.			Identifica palabras con las vocales a, e, i, o, u.			Reconoce los sonidos onomatopéyicos de diversos objetos.			Articula el fonema /m/ en palabras cortas.			Pronuncia correctamente palabras que contengan el fonema /m/.			
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	
Yesly Alvarado			X	X												
Karen Armiros	X			X							X			X		
Jofeth Becerra	X			X			X			X						X
Moises Cajamarca	X			X			X				X			X		
Luciana Cabrera	X			X			X				X			X		
Ivana Carrión	X		X	X			X			X			X			
Joe Contento	X			X			X			X			X			
Dylan Coronel	X			X			X			X						X
Samara Cueva		X			X			X			X			X		X
Danna Girón				X			X			X			X			
Brianna Gozta	X			X			X			X			X			
Britany Japón	X			X			X			X			X			
Valentina Jimenez	X			X				X		X		X	X			
Paulette Peláez	X			X			X			X			X			
Amelia Luzón	X			X			X			X			X			
Emanuel Macas	X			X		X			X	X			X			X
Yesly Macias	X			X			X			X				X		
Ariana Medina	X			X			X			X			X			
Thiago Medina	X			X			X			X			X			
Eli Mendoza		X		X			X			X			X			
Erick Merino				X			X			X			X			
Doménica Narváez	X			X			X			X			X			
Ester Ojeda			X		X		X			X			X			
Cristian Pitzaca	X			X			X			X			X			
Dylan Pullaguari		X		X			X			X			X			
Erick Sarango				X			X			X			X			
Direk Sharupe	X			X			X			X			X			
Sofia Sarango	X			X			X			X			X			
Juan Toledo	X			X			X			X			X			
Yesly Zapata	X			X			X			X						X
Jacob Zúñiga	X			X			X			X			X			

Lista de cotejo semana 2

Niños	Indicadores														
	Repite rimas articulando el fonema /l/.			Reconoce el fonema /r/ en palabras sencillas.			Diferenciar las sílabas del fonema /l/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.			Articular el fonema /s/ en palabras sencillas.			Emuncia palabras cortas identificando el fonema inicial /s/.		
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN
Yesly Alvarado	x			x			x			x			x		
Karen Armijos	x			x			x			x			x		
Joheth Becerra	x			x			x			x			x		
Moisés Cajamarca	x			x			x			x			x		
Luciana Cabrera		x		x			x				x		x		
Ivana Carrión	x				x		x					x	x		
Joe Contento	x			x				x		x			x		
Dylan Coronel	x			x			x			x			x		
Samara Cueva			x			x			x			x		x	
Danna Girón	x				x		x			x			x		
Brianna Gonza	x			x			x			x			x		
Britany Japón	x			x			x				x		x		
Valentina Jimenez	x			x			x			x			x		
Paulette Peláez	x				x		x			x			x		
Amelia Luzón		x		x			x			x			x		
Emanuel Macas			x			x			x			x		x	
Yesly Macías	x			x			x			x			x		
Ariana Medina			x		x		x				x		x		
Thiago Medina	x			x			x					x			x
Eli Mendoza	x			x			x			x			x		
Erick Merino	x			x			x			x			x		
Doménica Narváez	x				x		x			x			x		
Ester Ojeda	x			x			x			x					x
Cristian Pitizaca	x				x		x			x			x		
Dylan Pullaguari	x			x				x		x			x		
Erick Sarango	x			x			x					x	x		
Direk Sharupe	x				x				x		x		x		
Sofía Sarango	x			x			x				x		x		
Juan Toledo	x			x			x			x			x		
Yesly Zapata	x			x				x		x			x		
Jacob Zúñiga	x			x				x		x			x		

Lista de cotejo semana 3

Niños	Indicadores														
	Forma frases cortas observando las acciones que realiza las imágenes.			Pronunciar palabras con el uso de las retahílas			Expresar correctamente palabras con el uso de pictogramas.			Narra una historia corta con ayuda de imágenes			Menciona las diferentes partes del cuerpo con fluidez.		
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN
Yesly Alvarado	X			X			X			X			X		
Karen Armijos			X	X			X			X			X		
Jolieth Becerra	X			X			X			X			X		
Moisés Cajamarca	X			X			X			X			X		
Luciana Cabrera	X			X			X			X			X		
Ivana Carrón	X			X			X			X			X		
Joe Contento	X					X	X			X			X		
Dylan Coronel	X			X			X			X			X		
Samara Cueva		X			X			X			X			X	
Danna Girón	X			X					X	X			X		
Brianna Gonza	X			X			X			X			X		
Britany Japón	X					X	X			X			X		
Valentina Jimenez	X			X			X			X			X		
Paulette Peláez	X			X			X			X			X		
Amelia Luzón	X					X	X			X			X		
Emanuel Macas	X				X				X	X			X		
Yesly Macias	X					X	X				X		X		
Ariana Medina	X			X			X			X			X		
Thiago Medina	X			X				X		X			X		X
Eli Mendoza	X					X	X			X			X		
Erick Merino	X			X			X			X			X		
Doménica Narváez	X				X		X		X	X				X	
Ester Ojeda	X			X			X			X			X		
Cristian Pitizaca	X			X			X			X			X		
Dylan Pullaguari	X					X	X			X			X		
Erick Sarango	X			X			X			X			X		
Direk Sharupe	X					X		X		X					X
Sofía Sarango	X			X			X			X					
Juan Toledo	X			X			X			X			X		
Yesly Zapata	X					X	X			X			X		
Jacob Zuñiga			X	X			X			X			X		

Lista de cotejo semana 4

Lista de cotejo semana 5

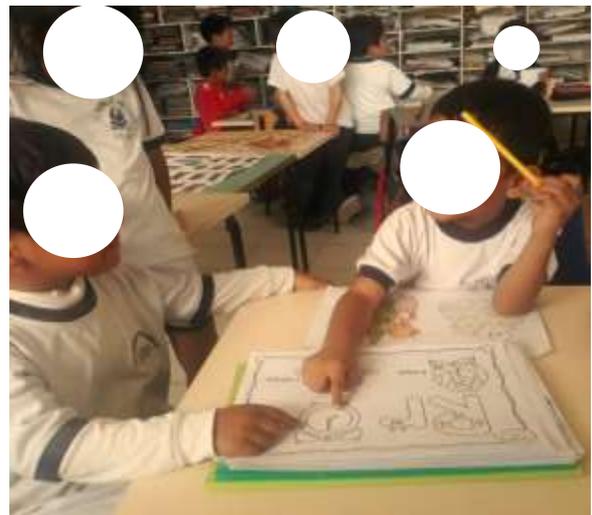
Niños	Indicadores														
	Identificar el personaje oculto a través del sonido			Mencione oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos.			Señalar los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia.			Aprender las nociones espaciales con la canción del sapito.			Repetir frases articulando palabras que contengan el fonema /p/.		
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN
Yesly Alvarado	X		X	X			X			X			X		
Karen Armijos	X			X			X			X			X		
Jolieth Becerra	X			X			X			X					X
Moisés Cajamarca	X			X			X			X			X		
Luciana Cabrera	X			X			X			X			X		
Ivana Carrón	X			X			X			X			X		
Joe Contento	X			X			X			X			X		
Dylan Coronel	X			X			X			X					X
Samara Cueva		X			X			X			X			X	
Danna Girón	X			X			X			X			X		
Brianna Gonza	X			X			X			X			X		
Britany Japón	X			X			X			X			X		
Valentina Jimenez	X			X			X			X			X		
Paulette Peláez	X			X			X			X			X		
Amelia Luzón	X			X			X			X					X
Emanuel Macas		X		X			X			X				X	
Yesly Macias	X			X			X	X		X			X		
Ariana Medina	X			X			X			X			X		
Thiago Medina	X			X			X			X			X		
Eli Mendoza	X			X			X				X		X		
Erick Merino	X			X			X			X			X		
Doménica Narváez	X			X			X			X				X	
Ester Ojeda	X			X			X			X			X		
Cristian Pitzaca	X			X			X			X			X		
Dylan Pullaguari	X			X			X			X			X		
Erick Sarango	X			X			X			X			X		
Direk Sharupe	X			X			X			X			X		
Sofía Sarango	X			X			X			X			X		
Juan Toledo	X			X			X			X			X		
Yesly Zapata	X			X			X			X				X	
Jacob Zúñiga	X				X		X			X			X		

Registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO		
Alumno: Luciana Cabrera		
Curso: Preparatoria "A"		
Observador: Sandra Paulina Jiménez		
Hora: 10:30 a 11:30		
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
Pronunciación, articulación, reconocer los fonemas /l/, /m/, /r/.	En todos estos fonemas se indicaba el punto y modo de articulación, asimismo se reconocía imágenes y se las tenía que pronunciar. Samara Cueva.	La niña en estas actividades no colaboraba en la ejecución de la actividad, manifestando que no le gusta jugar con su lengua. Muchos niños faltaban a clase por enfermedades.
Ejecución de todas las actividades	Con la niña Samara no se pudo trabajar en todas las actividades por su discapacidad.	Su comunicación era mediante el balbuceo y señas, lo que dificultó el aprendizaje y ejecución de las actividades también faltaba 2 días a la semana por su tratamiento médico.
Reconocer el fonema /r/ en palabras sencillas.	se inició cantando una canción, luego se enseñó el punto y modo de articulación, después se indicó palabras que comienzan con este fonema para que las pronuncien.	La mayoría de los niños se presentaron con dificultades al reconocer el fonema /r/, es decir no podían pronunciar correctamente. Por lo que esta actividad fue la más difícil de hacer por el tiempo que se utiliza.

Anexo 4. Imágenes fotográficas de intervención

Aplicación de la guía de actividades



Imágenes de la aplicación del instrumento PLON- R (Pre test)



Aplicación del instrumento PLON- R (Post test)



Anexo 5. Certificado de traducción del resumen

Loja, 12 de Abril del 2024.

Lic. Ángel Darío Jiménez Vera

Licenciado en Ciencias de la Educación mención inglés

CERTIFICO:

En mi calidad de docente del idioma inglés, con capacidades que pueden ser probadas a través de la Certificación de Conocimiento de Inglés, nivel B2, que la traducción del Resumen (Abstract) del trabajo de Integración Curricular: “**Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.**”; de autoría de la señorita estudiante **Sandra Paulina Jiménez Jiménez**, con cédula de identidad **Nro. 1105671471**, estudiante de la carrera de Educación Inicial perteneciente a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, es correcta y completa, según las normas internacionales de traducción de textos.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado **Sandra Paulina Jiménez Jiménez**, hacer uso legal del presente, según estime conveniente.

Atentamente,



Firmado Electrónicamente por:

ANGEL DARIO

JIMENEZ VERA

Lic. Ángel Darío Jiménez Vera

Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Inglés

Registro Senescyt: 1008-2018-1998231