



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Maestría en Educación Básica

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica

AUTORA:

Lic. Alexandra Lourdes Paute Vaca

DIRECTOR:

Mg. Sc. Marlon Alexander Maldonado González

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 07 de octubre de 2024

Mg. Sc. Marlon Alexander Maldonado González
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024** , previo a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Alexandra Lourdes Paute Vaca**, con cédula de identidad Nro. **1104252547**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Mg. Sc. Marlon Alexander Maldonado González
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Autoría

Yo, **Alexandra Lourdes Paute Vaca**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: **1104252547**

Fecha: **05 de noviembre del 2024**

Correo electrónico: alexandra.paute@unl.edu.ec

Celular: 0982971155

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Titulación.

Yo, **Alexandra Lourdes Paute Vaca**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a lo cinco días del mes de noviembre de dos mil veinticuatro.

Firma:



Autor: Alexandra Lourdes Paute Vaca

Cédula: 1104252547

Dirección: Avenida Eugenio Espejo y Secoyas

Correo electrónico: alexandra.paute@unl.edu.ec

Teléfono: 0982971155

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Titulación: Mg. Sc. Marlon Alexander Maldonado González

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedico primeramente a **Dios**, por ser la luz que guía mis pasos, por darme la fortaleza en los momentos difíciles y por bendecirme con la sabiduría necesaria para alcanzar este logro.

A mis **padres Máximo y Digna**, por su amor incondicional, sus sacrificios, su apoyo y por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia. Este logro es tanto mío como suyo.

A mis **hijos**, Karen, Fernando, Alexis e Iker, quienes son mi mayor fuente de inspiración y motivación. Por quienes he luchado para que siempre se sientan orgullosos de su madre, su amor y sonrisas me han dado la energía para continuar adelante. Este Trabajo de Titulación es para ustedes, con la esperanza de que sigan sus sueños con la misma pasión y determinación.

Alexandra Lourdes Paute Vaca

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, especialmente al área de Posgrados, por brindarme la oportunidad de ser parte de esta distinguida comunidad académica. Agradezco sinceramente a la dirección, al personal administrativo, y en especial al cuerpo docente, cuyos conocimientos y experiencias han sido fundamentales en mi desarrollo tanto profesional como personal.

Mi gratitud especial al Mg.Sc. Marlon Alexander Maldonado González, director de este trabajo de integración curricular, por su inestimable guía y orientación a lo largo de todo el proceso, y al Mg.Sc. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez por su constante apoyo y valiosas sugerencias.

Finalmente, extendiendo mi reconocimiento a la Escuela “Ramón Sebastián Valdivieso” a los estudiantes y docentes, por su generosidad y colaboración durante la realización del trabajo de campo. A todos los que, de una u otra manera, contribuyeron a este trabajo de investigación, mi más sincero agradecimiento.

Gracias a todas las personas que aportaron para el presente trabajo de investigación
Redacción sin sangría y justificado.

Alexandra Lourdes Paute Vaca

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Índice de anexos	xii
1. Título.....	13
2. Resumen.....	14
2.1. Abstract.....	15
3. Introducción	16
4. Marco teórico	18
4.1. Estrategias didácticas	18
4.1.1. Definición de estrategias.....	18
4.1.2. Definición de estrategias didácticas.....	19
4.1.3. Importancia de estrategias didácticas	20
4.1.4. Características de las estrategias didácticas.....	20
4.1.5. Tipos de estrategias didácticas.....	21
4.2. Metodologías didácticas.....	22
4.2.1. Constructivismo	23
4.2.2. El aprendizaje basado en proyectos	23
4.2.3. El aprendizaje colaborativo	24
4.3. Comprensión Lectora.....	25

4.3.1.	Definición de comprensión lectora.....	25
4.3.2.	Importancia de la comprensión lectora.....	25
4.4.	Modelos teóricos.....	26
4.5.	Nuevas tecnologías.....	28
4.6.	Niveles.....	29
4.7.	Motivación.....	31
4.8.	Lúdica y gamificación.....	31
4.9.	Factores Contextuales y Socioeconómicos que Afectan la Comprensión Lectora	31
4.10.	Herramientas electrónicas educativas.....	32
4.11.	Enseñanza de la comprensión lectora según la Reforma Curricular.....	33
5.	Metodología.....	34
5.1.	Contexto.....	34
5.2.	Proceso.....	35
5.2.1.	Enfoque.....	35
5.2.2.	Tipo:.....	36
5.2.3.	Diseño:.....	36
5.2.4.	Procedimientos para el diagnóstico de la problemática.....	36
5.2.5.	Procedimientos para la fundamentación teórica.....	37
5.2.6.	Procedimiento para el planteamiento de la propuesta.....	37
5.3.	Métodos.....	38
5.4.	Técnicas.....	39
5.5.	Instrumentos.....	39
5.6.	Participantes.....	39
5.6.1.	Población:.....	39
5.6.2.	Muestra.....	40
6.	Resultados.....	40
7.	Discusión.....	62
8.	Conclusiones.....	65

9. Recomendaciones	67
10. Bibliografía	68
11. Anexos	77

Índice de tablas

Tabla 1. Niveles y características	29
Tabla 2. Descripción de la muestra; Muestreo por conveniencia.....	40
Tabla 3. Entrada de niños a su jardín; 3.1. El gigante no consentía la entrada de niños a su jardín porque:.....	40
Tabla 4. Qué hizo el gigante con su jardín; 4.1. ¿Qué hizo el gigante con su jardín para evitar que los niños jugaran en él?	42
Tabla 5. El gigante no consentía la entrada; 5.1. El gigante no consentía la entrada de niños a su jardín porque:	44
Tabla 6. El gigante no consentía la entrada; 6.1. Los niños iban a jugar al jardín del gigante porque.....	45
Tabla 7. Los niños que jugaban en; 7.1. Los niños que jugaban en el jardín lo hacían:	47
Tabla 8. Este jardín tenía un especial encanto; 8.1. Este jardín tenía un especial encanto, porque en el:	48
Tabla 9. El mejor título; 9.1. El mejor título para este trozo sería:	50
Tabla 10. El cartel que puso el gigante; 10.1. El cartel que puso el gigante significa que:	51
Tabla 11. Reconozco y asemejo la que corresponde; 11.1. En las siguientes grafías reconozco y asemejo la que corresponde al gigante egoísta.	53
Tabla 12. Escala global de niveles	55
Tabla 13. Resultados del post test de nivel: Prueba de comprensión de lectura.....	56
Tabla 14. Reconozco y asemejo la que corresponde	57

Índice de figuras

Figura 1. Croquis: Ramon Sebastián Valdivieso	34
Figura 2. Lugar de intervención de la investigación.....	35
5Figura 3. Entrada de niños a su jardín	41
Figura 4. Qué hizo el gigante con su jardín	42
Figura 5. El gigante no consentía la entrada.....	44
Figura 6. El gigante no consentía la entrada.....	46
Figura 7. Los niños que jugaban en.....	47
Figura 8. Este jardín tenía un especial encanto.....	49
Figura 9. El mejor título	50
Figura 10. El cartel que puso el gigante	52
Figura 11. Reconozco y asemejo la que corresponde.....	53
Figura 12. Resultados del post test de nivel: Prueba de comprensión de lectura	56

Índice de anexos

Anexo 1. Entrevista dirigida al docente.....	77
Anexo 2. Información de pertinencia.....	78
Anexo 3. Designación de director de Tesis.....	79
Anexo 4. Certificación de Aprobación del Trabajo	81
Anexo 5. Entrevista dirigida al docente	82
Anexo 6. El gigante egoísta.....	85
Anexo 7. Certificación del Abstract.....	88

1. Título

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024

2. Resumen

La comprensión lectora es esencial para que los estudiantes interpreten y utilicen información de textos de manera efectiva, y va más allá de simplemente decodificar palabras para incluir el entendimiento, análisis y aplicación del contenido en diversos contextos.

Factores como la motivación, el uso de estrategias lúdicas y gamificadas, y el acceso a herramientas electrónicas son cruciales para desarrollar esta habilidad. El objetivo del presente trabajo fue examinar las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja, durante el año 2024. El estudio integró enfoques cualitativos y cuantitativos, utilizando una metodología descriptiva y analítica para evaluar las estrategias didácticas y su efecto en la comprensión lectora. Se empleó un diseño cuasiexperimental, que incluyó entrevistas y evaluaciones antes y después de la intervención. La muestra constó de 10 estudiantes y 2 docentes, seleccionados por conveniencia. Los resultados mostraron una mejora significativa después de la intervención. Inicialmente, se identificaron problemas de comprensión lectora en varios estudiantes, pero tras la aplicación de las estrategias didácticas, se observó una notable mejora en sus habilidades para interpretar y analizar textos. Además, hubo un incremento en el interés y la participación en actividades lectoras, confirmando la efectividad de las estrategias implementadas y el impacto positivo en el proceso de aprendizaje. En conclusión, la implementación de estrategias didácticas como la lectura comprensiva, la identificación de ideas clave, la inferencia, el resumen y la comprensión, logró una notable mejora en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado. La formación continua de los docentes y el uso de recursos innovadores abordaron eficazmente los desafíos identificados, resultando en una mejora significativa tanto en el rendimiento académico como en la motivación hacia la lectura.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias didácticas, intervención educativa, recursos pedagógicos, motivación.

2.1. Abstract

Reading comprehension is essential for students to effectively interpret and utilize information from texts, extending beyond merely decoding words to encompass the understanding, analysis, and application of content across various contexts. Factors such as motivation, the use of ludic and gamified strategies, and access to digital tools are vital for fostering this skill. The objective of the present study was to examine didactic strategies aimed at strengthening reading comprehension among sixth-grade students at Ramón Sebastián Valdivieso School in Loja during the year 2024. The study adopted both qualitative and quantitative approaches, employing a descriptive and analytical methodology to assess the didactic strategies and their impact on reading comprehension. A quasi-experimental design was implemented, incorporating interviews and evaluations conducted before and after the intervention. The sample comprised 10 students and 2 teachers, selected based on convenience. The results demonstrated a significant improvement following the intervention. Initially, several students exhibited difficulties in reading comprehension; however, after the application of the didactic strategies, a notable enhancement in their abilities to interpret and analyze texts was observed. Furthermore, there was an increase in students' interest and participation in reading activities, which confirmed the effectiveness of the implemented strategies and their positive impact on the learning process.

In conclusion, the implementation of didactic strategies such as comprehensive reading, identification of key ideas, inference, summarizing, and understanding led to significant improvements in the reading comprehension of sixth-grade students. The ongoing professional development of teachers and the use of innovative resources effectively addressed the identified challenges, resulting in substantial improvements in both academic performance and motivation toward reading.

Keywords: Reading comprehension, didactic strategies, educational intervention, pedagogical resources, motivation.

3. Introducción

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo que permite a los estudiantes interpretar y asimilar la información escrita de manera efectiva. Este proceso involucra no solo la decodificación de palabras, sino también la capacidad de inferir significados, entender contextos y aplicar el conocimiento adquirido. Según del Pino et al., (2019), la comprensión lectora no solo es esencial para el éxito académico, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

La importancia de fortalecer la comprensión lectora en los primeros años de educación es innegable. Los estudios revelan que una sólida capacidad de comprensión lectora contribuye significativamente al rendimiento académico en diversas asignaturas y fomenta habilidades de pensamiento crítico (Ruvalcabar et al., 2021). Además, una buena comprensión lectora facilita el aprendizaje autónomo y la capacidad de aplicar el conocimiento en diferentes contextos, preparándolos para enfrentar desafíos académicos y profesionales futuros (Pérez et al., 2022).

Los beneficios de implementar estrategias didácticas efectivas para mejorar la comprensión lectora son amplios. Entre ellos se destacan el aumento en el rendimiento académico, una mayor motivación hacia la lectura y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. La investigación de (Guaman et al., 2020) sugiere que la adopción de metodologías innovadoras en la enseñanza de la lectura puede transformar el aprendizaje y potenciar la capacidad crítica de los estudiantes. Por lo tanto, desarrollar y aplicar estrategias didácticas adecuadas es crucial para optimizar estos beneficios.

En relación con otros trabajos, la literatura existente destaca diversas metodologías y enfoques pedagógicos utilizados para fortalecer la comprensión lectora. Por ejemplo, la investigación de Armijos et al. (2023) muestra cómo el uso de estrategias de lectura activa y participativa puede mejorar significativamente la comprensión en estudiantes de primaria. Sin embargo, existe un vacío en la aplicación y adaptación de estas estrategias a contextos específicos, como el de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, en Loja, Ecuador.

En la presente investigación el objetivo general es examinar las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón

Sebastián Valdivieso, Loja, durante el año 2024. Para alcanzar este objetivo, se plantean los siguientes objetivos específicos: (1) revisar la literatura existente sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora; (2) evaluar las percepciones y dificultades actuales de docentes y estudiantes en relación con la comprensión lectora; y (3) desarrollar una propuesta de intervención educativa basada en estrategias efectivas.

Los alcances del trabajo incluyen un análisis detallado de las estrategias didácticas y una propuesta específica para el contexto escolar en cuestión. Sin embargo, las limitaciones del estudio pueden abarcar la falta de generalización de los resultados debido al tamaño y contexto específico de la muestra, así como posibles sesgos en las percepciones recogidas durante el proceso de investigación.

La Escuela Ramón Sebastián Valdivieso enfrenta dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado. Los docentes y estudiantes han reportado problemas relacionados con la falta de estrategias didácticas efectivas y una baja motivación hacia la lectura. Estas dificultades impactan negativamente en el rendimiento académico y en la capacidad de los estudiantes para enfrentar desafíos futuros.

Aunque existen estudios sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora, hay una falta de investigación específica sobre la adaptación y efectividad de estas estrategias en el contexto local de Loja. Este vacío de conocimiento limita la aplicación de metodologías adecuadas y efectivas en la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso. Por lo cual se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo pueden las estrategias didácticas ser diseñadas y aplicadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja, en el año 2024?

La necesidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado es urgente, dada su importancia para el éxito académico general y el desarrollo cognitivo. Al abordar el vacío de conocimiento existente, este estudio proporcionará una comprensión más profunda de las estrategias didácticas efectivas y adaptadas al contexto específico de la escuela en cuestión. Esto permitirá la implementación de prácticas pedagógicas más efectivas y relevantes, contribuyendo al fortalecimiento de la capacidad lectora de los estudiantes y a su éxito académico.

4. Marco teórico

4.1. Estrategias didácticas

4.1.1 *Definición de estrategias*

Las estrategias didácticas son métodos y técnicas utilizadas por los educadores para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el contexto de la comprensión lectora, estas estrategias se diseñan para mejorar la capacidad de los estudiantes para entender, interpretar y analizar textos. Esto implica seleccionar y aplicar diferentes enfoques que ayuden a los alumnos a desarrollar habilidades de lectura críticas y analíticas, adaptando las prácticas pedagógicas a las necesidades y niveles de los estudiantes (Izquierdo, *Estrategias de afrontamiento: una revisión teórica*, 2020). La implementación efectiva de estas estrategias busca no solo mejorar la comprensión del contenido, sino también fomentar una actitud positiva hacia la lectura.

De acuerdo Muño & Caicedo (2019) las estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora incluyen una variedad de enfoques, tales como la lectura guiada, en la que el docente dirige y apoya a los estudiantes durante el proceso de lectura; la lectura compartida, que promueve la colaboración entre los estudiantes; y actividades que fomentan la inferencia y el pensamiento crítico. Estas prácticas no solo buscan mejorar la habilidad de los estudiantes para decodificar palabras, sino también para extraer y analizar el significado del texto, relacionándolo con sus conocimientos previos y experiencias.

Además, las estrategias didácticas efectivas en comprensión lectora deben incorporar recursos variados, incluyendo tecnología y materiales visuales, para hacer el aprendizaje más dinámico y atractivo. La utilización de aplicaciones educativas y textos digitales puede ofrecer a los estudiantes diferentes formatos y estilos de lectura, lo que puede aumentar su interés y motivación (Izquierdo, 2020). Asimismo, la capacitación continua de los docentes en nuevas metodologías y técnicas es fundamental para asegurar la implementación efectiva de estas estrategias, permitiendo a los educadores adaptarse a los cambios en el campo de la educación y las necesidades emergentes de los estudiantes.

4.1.2. Definición de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son métodos y técnicas utilizadas por los educadores para facilitar el aprendizaje. Estas estrategias son planificadas para guiar el proceso educativo, adaptándose a las necesidades y características de los estudiantes (De La Cruz et al., 2020). Al aplicar estas estrategias, los docentes buscan no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar habilidades críticas y la participación activa de los estudiantes, contribuyendo a un aprendizaje más efectivo y significativo.

Cada estrategia didáctica tiene un objetivo específico y se elige según el contenido y las características del grupo. Según Zamata et al. (2020), entre las más comunes se encuentran la instrucción directa, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos. Estas estrategias pueden incluir actividades como discusiones, análisis de casos y ejercicios prácticos que permiten a los estudiantes aplicar conceptos en contextos reales. La selección de estrategias debe alinearse con los objetivos educativos del curso.

La efectividad de las estrategias depende de la capacidad del docente para adaptarlas según las necesidades del alumnado. Es crucial que los educadores evalúen continuamente el impacto de las estrategias y ajusten su uso cuando sea necesario (Alvarez & Calderón, 2022). La incorporación de tecnologías educativas y recursos multimedia también puede enriquecer el proceso de enseñanza, ofreciendo diversas formas de interactuar con el contenido y promoviendo un aprendizaje más dinámico e inclusivo.

La implementación de estrategias didácticas efectivas no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también permite a los docentes evaluar y ajustar continuamente sus métodos en función del progreso de los estudiantes. Evaluar la efectividad de estas estrategias es esencial para garantizar que se alcancen los objetivos educativos y para realizar ajustes necesarios que respondan a las necesidades emergentes del alumnado (Calvo, 2020). Además, un enfoque reflexivo y basado en la evidencia sobre la aplicación de estas estrategias ayuda a mejorar la calidad educativa y a promover un ambiente de aprendizaje más inclusivo y adaptado a las diversas formas en que los estudiantes comprenden y asimilan el contenido.

4.1.3. Importancia de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso educativo porque proporcionan a los docentes un marco estructurado para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Al seleccionar y aplicar estrategias adecuadas, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos, lo que aumenta la efectividad del proceso educativo (Ostaiza & Cárdenas, 2023). Estas estrategias permiten que el contenido se presente de manera clara y accesible, ayudando a los estudiantes a comprender y retener la información de manera más eficiente.

Además, las estrategias didácticas juegan un papel crucial en la promoción de la participación activa y el pensamiento crítico entre los estudiantes. Al emplear técnicas como el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas y la investigación, los docentes fomentan habilidades esenciales como el análisis, la evaluación y la aplicación del conocimiento (Quinteros, 2021). Estas habilidades no solo mejoran la comprensión del contenido, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos en contextos reales, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.

La correcta implementación y adaptación de las estrategias didácticas también contribuyen a un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador. Al diversificar los enfoques pedagógicos y utilizar recursos variados, los docentes pueden abordar las diversas necesidades y niveles de los estudiantes, promoviendo la equidad en el aula (Rondan, 2020). Esto ayuda a crear un entorno donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar y aprender de manera efectiva, mejorando su experiencia educativa y su éxito académico.

4.1.4. Características de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se distinguen por su enfoque intencional y planificado para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una característica clave es su adaptabilidad, ya que deben ajustarse a las necesidades, niveles y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias están diseñadas para ser flexibles, permitiendo a los docentes modificar sus métodos según el progreso y las dificultades encontradas en el aula (García et al., 2021). Esta capacidad de adaptación asegura que la enseñanza sea efectiva y relevante para todos los estudiantes.

Otra característica importante es la capacidad de fomentar la participación activa de los estudiantes. Las estrategias didácticas efectivas están orientadas a involucrar a los alumnos de manera dinámica en el proceso de aprendizaje, promoviendo la interacción, la colaboración y el pensamiento crítico (Anthonysamy et al., 2020). Actividades como debates, proyectos grupales y estudios de caso son ejemplos de cómo las estrategias pueden crear oportunidades para que los estudiantes se comprometan activamente con el contenido, lo que mejora la comprensión y retención de la información.

Además, las estrategias didácticas deben ser variadas y utilizar múltiples recursos para abordar los diferentes estilos de aprendizaje y mantener el interés de los estudiantes. Esto incluye la integración de tecnologías educativas, materiales multimedia, y recursos visuales, que enriquecen el aprendizaje y ofrecen diferentes perspectivas sobre el contenido. La diversidad en las estrategias también facilita la inclusión de todos los estudiantes, proporcionando diferentes formas de acceso y participación en el proceso educativo (Wu et al., 2021).

4.1.5. Tipos de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas abarcan una amplia variedad de métodos y enfoques diseñados para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Entre los tipos más comunes se encuentran las estrategias de instrucción directa, que implican una enseñanza estructurada y sistemática del contenido. De acuerdo con Kustyarini (2020), esta estrategia se basa en la explicación clara de conceptos, el modelado de habilidades y la práctica guiada, permitiendo a los estudiantes adquirir conocimientos de manera ordenada y eficiente. Es particularmente útil para la transmisión de información fundamental y el desarrollo de habilidades básicas.

Otra categoría importante es el aprendizaje cooperativo, que fomenta la colaboración entre los estudiantes para alcanzar objetivos comunes. Esta estrategia implica actividades en grupo donde los alumnos trabajan juntos para resolver problemas, realizar proyectos o discutir temas, lo que promueve el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades sociales. El aprendizaje cooperativo no solo ayuda a los estudiantes a comprender mejor el contenido, sino que también mejora sus habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

El aprendizaje basado en problemas es otra estrategia didáctica que se centra en la resolución de problemas reales o simulados. Los estudiantes enfrentan situaciones complejas que requieren investigación, análisis y solución, lo que estimula el pensamiento crítico y la aplicación práctica del conocimiento. Esta estrategia permite a los alumnos desarrollar habilidades de investigación y resolución de problemas, preparándolos para enfrentar desafíos en contextos reales.

Por último, las estrategias de aprendizaje autónomo promueven la capacidad de los estudiantes para tomar responsabilidad por su propio aprendizaje. Esto incluye técnicas como el establecimiento de metas personales, la autoevaluación y la gestión del tiempo. Los estudiantes que emplean estrategias de aprendizaje autónomo se vuelven más proactivos en su educación, desarrollando habilidades de autogestión y motivación que son esenciales para el éxito académico y personal.

4.2. Metodologías didácticas

En el marco de la educación contemporánea, las metodologías didácticas son el corazón pulsante de la enseñanza y el aprendizaje como indica Zamar (2024) “estos son los cimientos sobre los cuales se erige el edificio del conocimiento, abriendo paso a una nueva era de prácticas educativas dinámicas”. Destacando que el comprender la importancia de las metodologías didácticas en el contexto actual de una sociedad caracterizada por la rápida evolución tecnológica ocasiona que la educación enfrente desafíos para preparar a los estudiantes en un mundo en constante cambio donde las metodologías didácticas transmiten conocimientos junto con habilidades cognitivas, socioemocionales y creativas.

Al adoptar enfoques innovadores y centrados en el estudiante, Según Barberán (2024) “las metodologías didácticas mejoran el desarrollo del pensamiento crítico, así como la colaboración y la adaptabilidad”, ya que genera que se motive a los alumnos para resolver los desafíos del mundo moderno por lo cual el explorar los principales enfoques como el constructivista, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnología educativa permite que el educador pueda tomar la mejor estrategia para lograr llevar los conocimientos a sus alumnos.

Sin embargo, aunque las metodologías didácticas ofrecen un amplio potencial para la innovación educativa, también enfrentan desafíos significativos en su implementación como lo expresa Recalde (2023) “La resistencia al cambio así como la falta de recursos y la brecha digital son obstáculos comunes que dificulta el adoptar nuevas metodologías”. Además, la evaluación tradicional logros no resulta compatible con los enfoques centrados en el estudiante, lo que requiere un replanteamiento para lograr medir de manera precisa el aprendizaje significativo y las habilidades del siglo XXI.

En este contexto las metodologías didácticas simbolizan la vanguardia educativa del siglo XXI, ofreciendo un camino hacia una enseñanza más relevante e inclusiva que toma a los estudiantes como constructores activos de su propio conocimiento, De acuerdo a Rodríguez (2023) “las metodologías tienen el potencial de transformar la educación y preparar a las generaciones futuras en un mundo en constante cambio”. Donde el éxito depende del compromiso colectivo con la innovación, la colaboración y la adaptabilidad en todos los niveles del sistema educativo ya que solo mediante una implementación creativa y reflexiva se podrá forjar un futuro educativo más brillante y prometedor para todos.

4.2.1. Constructivismo

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que los individuos construyen su propio conocimiento y comprensión del mundo a través de experiencias y reflexiones. Según esta perspectiva, el aprendizaje es un proceso activo donde los estudiantes no solo absorben información, sino que también la interpretan y reorganizan analizando en sus conocimientos previos y experiencias personales (Vargas y Acuña, 2020). Los educadores que adoptan un enfoque constructivista fomentan un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes son motivados a explorar, cuestionar y discutir ideas.

4.2.2. El aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología educativa que refleja los principios del constructivismo, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades a través del trabajo en proyectos prácticos y significativos. En el ABP, los estudiantes investigan y responden a preguntas complejas, desafíos o problemas del mundo real a lo largo de un período de tiempo (Cyruities y Schamne,

2021). Este enfoque permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en situaciones auténticas, desarrollar competencias esenciales como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico.

4.2.3. El aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo capitaliza la riqueza del trabajo en equipo y la interacción social en el proceso de aprendizaje como menciona Macias (2023) “Al fomentar la comunicación, el intercambio de ideas y la co-construcción del conocimiento se amplía la experiencia educativa”, Esto prepara a los estudiantes para colaborar en entornos diversos y multidisciplinarios donde el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales, así como la empatía y el liderazgo dan un aporte esencial para el éxito personal y profesional que se arraiga de la idea de que los estudiantes logran más juntos que individualmente.

El reconocimiento por la capacidad de fortalecer la participación activa junto con las habilidades sociales y emocionales en su esencia hace que el aprendizaje colaborativo necesite del intercambio de ideas y la colaboración en el proceso educativo. Según Paspuel (2024) “A diferencia del aprendizaje individualista, que a menudo promueve la competencia y la autosuficiencia, el aprendizaje colaborativo enfatiza la interdependencia y el compromiso colectivo en la consecución de objetivos comunes”. Lo que destaca de este enfoque es reconocer que los estudiantes tienen diferentes perspectivas, habilidades y experiencias las cuales al trabajar juntos se complementan para aprender unos de otros.

La distintiva principal de aprendizaje colaborativo es la capacidad de desarrollo del pensamiento al enfrentarse a desafíos complejos donde las múltiples perspectivas y enfoques son requeridas para que los estudiantes logren analizar la información, así como evaluar opciones y tomar decisiones en conjunto. Como señala (2023) “el proceso fortalece la comprensión de los conceptos y habilidades mientras se les enseña a trabajar de manera eficaz en equipo y a buscar soluciones creativas”. Además, al interactuar de manera constructiva y respetuosa, los estudiantes aprenden a comunicarse de mejor manera junto con el colaborar para la resolución de conflictos respaldando la empatía y comprensión hacia las experiencias y puntos de vista de los demás.

4.3. Comprensión Lectora

4.3.1. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso cognitivo que permite a los individuos interpretar y entender el contenido de un texto. Este proceso implica la decodificación de palabras y frases, y la integración de esta información con el conocimiento previo del lector (Rivera et. al, 2020). Para que la comprensión sea efectiva, el lector debe ser capaz de identificar el propósito del texto, reconocer las ideas principales y secundarias, y conectar estas ideas de manera coherente. Así, la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje, ya que facilita la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades a través de la lectura.

La habilidad de comprender lo que se lee va más allá de la simple capacidad de leer palabras en voz alta. Implica una serie de habilidades metacognitivas que permiten al lector monitorear y ajustar su entendimiento mientras lee. Así también, incluye la capacidad de hacer inferencias, identificar la estructura del texto y utilizar estrategias de lectura, como la toma de notas y la formulación de preguntas (Jiménez y Di Pierro, 2021). Por lo tanto, la comprensión lectora también está relacionada con el vocabulario del lector y su capacidad para descomponer y entender el significado de palabras y frases en el contexto del texto.

El desarrollo de la comprensión lectora es decisivo en todos los niveles educativos ya lo largo de la vida. Por otra parte, desde la educación primaria hasta la educación superior, los estudiantes deben ser capaces de leer con comprensión para procesar y aplicar la información en diversas disciplinas (Pacheco, 2022). De igual forma, las estrategias para mejorar la comprensión lectora incluyen la práctica de la lectura en voz alta, el análisis crítico de textos y la discusión de lo leído con otros. Es así que, fomentar estas habilidades mejora el rendimiento académico, y prepara a los individuos para ser lectores competentes y pensadores críticos en la vida cotidiana.

4.3.2. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es elemental para el éxito académico y personal, ya que permite a los individuos interpretar y utilizar la información contenida en diversos textos. En

el ámbito educativo, una buena comprensión lectora facilita la adquisición de conocimientos y habilidades en diferentes materias. Los estudiantes que comprenden lo que leen pueden seguir instrucciones con precisión, resolver problemas complejos y participar de manera más efectiva en discusiones académicas (Zavaleta, 2021). Sin esta habilidad, el aprendizaje se vuelve limitado y superficial, afectando negativamente el rendimiento académico y la capacidad para adquirir conocimientos profundos.

Además, la comprensión lectora juega un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de toma de decisiones. Al entender y analizar textos de manera efectiva, las personas pueden evaluar argumentos, identificar sesgos y tomar decisiones informadas basadas en la evidencia (Morales y Floriza, 2021). Es vital en contextos educativos y profesionales, en la vida cotidiana, donde la capacidad de interpretar información y reflexionar sobre ella contribuye a una participación más consciente y responsable en la sociedad. Así también, la comprensión lectora permite a los individuos abordar desafíos con una perspectiva más informada y crítica.

Finalmente, fomentar la comprensión lectora desde una edad temprana tiene un impacto duradero en el desarrollo cognitivo y emocional de los individuos. Dado que, los niños que desarrollan habilidades sólidas de comprensión lectora son más propensos a disfrutar de la lectura ya continuar aprendiendo a lo largo de sus vidas. De igual forma, la habilidad también está vinculada al éxito en la vida profesional, ya que la capacidad de entender y aplicar información es esencial en casi todas las ocupaciones. Con el fin de promover la comprensión lectora al éxito académico, y al desarrollo integral de individuos capaces de enfrentarse a los retos del mundo moderno con confianza y habilidad.

4.4. Modelos teóricos

Los modelos teóricos de la comprensión lectora buscan explicar cómo los individuos interpretan y entienden el contenido de un texto.

Uno de los modelos más fundamentales es el modelo de procesamiento de información, que se basa en la idea de que la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo en el que los lectores decodifican palabras y construyen significados a partir de ellas. Este modelo destaca la importancia de la memoria a corto plazo para retener

información mientras se procesa el texto y la memoria a largo plazo para integrar el nuevo conocimiento con el anterior (Macias et.al, 2023). La comprensión se construye a través de la interacción entre estos sistemas de memoria, facilitando la comprensión de ideas más amplias y la conexión de conceptos.

Otro modelo relevante es el modelo de niveles de procesamiento, que sugiere que la comprensión lectora depende del nivel de profundidad con el que se procesa la información. Este modelo propone que los lectores pueden procesar un texto de manera superficial, centrado en la decodificación de palabras, o de manera profunda, enfocándose en el significado y la interpretación de ideas complejas. La teoría sostiene que una mayor profundidad en el procesamiento del texto, como la elaboración de inferencias y la reflexión crítica, conducen a una mejor comprensión del contenido (Lopez et.al, 2023). Así, la calidad de la comprensión está directamente relacionada con el nivel de procesamiento mental aplicado al texto.

El modelo de la teoría de la construcción e integración enfatiza que la comprensión lectora implica la construcción de una representación mental del texto a medida que se lee. El modelo postula que los lectores construyen una representación coherente del contenido integrando la información explícita del texto con su propio conocimiento previo. El proceso incluye la activación de esquemas mentales y la integración de información nueva con la ya existente para formar una comprensión global del texto (Barberán, 2024). La teoría destaca la importancia de la interacción entre el contenido del texto y el conocimiento previo del lector para la construcción de una representación comprensible.

El modelo de la teoría de la metacognición sostiene que los lectores deben ser conscientes de sus propios procesos de pensamiento durante la lectura para lograr una comprensión efectiva. Según esta teoría, los lectores utilizan estrategias metacognitivas para monitorear y regular su comprensión, como la autoevaluación y la corrección de errores. La capacidad de aplicar estas estrategias permite a los lectores identificar dificultades en su comprensión y ajustar sus enfoques para mejorar la interpretación del texto (Moreno, 2023). Este modelo subraya la importancia de la conciencia y el control sobre los procesos de lectura para lograr una comprensión más precisa y profunda.

Finalmente, el modelo de la teoría sociocultural aporta una perspectiva que considera el impacto del contexto social y cultural en la comprensión lectora. Según esta teoría, la comprensión no solo depende de los procesos cognitivos individuales, sino también de las interacciones sociales y culturales en las que el lector está inmerso. El modelo sugiere que las experiencias culturales, las normas sociales y el entorno educativo influyen en cómo se interpreta el texto (Baeza, 2023). La comprensión lectora se ve enriquecida por el contexto cultural y social, que proporciona marcos de referencia y esquemas interpretativos que afectan la manera en que se comprende el contenido.

4.5. Nuevas tecnologías

Las nuevas tecnologías han emergido como una fuerza motriz para impulsar la transformación digital en varios ámbitos de la sociedad como la comunicación y la educación, Según Schwab (2020) las innovaciones tecnológicas remodelan la forma en que interactuamos, aprendemos y nos desarrollamos”. Señalando que el impacto de las nuevas tecnologías así como sus beneficios y desafíos juegan un rol importante en la configuración del futuro donde la capacidad de mejorar la comunicación y la conectividad ha derribado las barreras geográficas y facilitado la interacción en tiempo real entre personas de todo el mundo.

La conectividad instantánea ha transformado la forma en que nos comunicamos, permitiéndonos compartir ideas, noticias e información en cuestión de segundos que ha generado una comunidad global más interconectada como indica Pacheco (2023) “las nuevas tecnologías están revolucionando el ámbito de la educación al proporcionar acceso a recursos educativos en línea, plataformas de aprendizaje virtual y herramientas de colaboración en línea”. Las innovaciones ofrecen oportunidades de aprendizaje flexibles y personalizadas para estudiantes de todas las edades y en todas partes del mundo pues permite que las personas adquieran conocimientos y habilidades de manera autónoma a su propio ritmo.

A pesar de los numerosos beneficios las nuevas tecnologías traen desafíos para privacidad, seguridad y equidad. Como menciona Moreno (2023) “La recopilación masiva de datos personales, el aumento de la ciberdelincuencia y la brecha digital son preocupaciones que surgen con el avance de la tecnología”. Donde el abordar estas preocupaciones de manera proactiva se vuelve necesario para garantizar que las nuevas tecnologías se utilicen de manera

adecuada y responsable para el beneficio de toda la sociedad, ya que las innovaciones tecnológicas están moldeando el futuro de la humanidad de manera extraordinaria.

4.6. Niveles

La comprensión lectora es una habilidad compleja que se desarrolla en varios niveles, cada uno de los cuales construye sobre el anterior para lograr una comprensión más profunda y completa del texto (Mier et. al, 2023). De igual forma, estos niveles representan diferentes etapas del proceso de comprensión, desde la decodificación básica de palabras hasta la interpretación crítica y la integración de la información en contextos más amplios. Asimismo, entender estos niveles es elemental para diseñar estrategias efectivas de enseñanza y para apoyar el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de todas las edades.

A continuación, se presenta un cuadro que detalla estos niveles y sus características clave.

Tabla 1. Niveles y características

Nivel	Descripción	Características clave	Ejemplos de actividades
1. Descodificación	Entender el significado explícito del texto, como hechos y detalles directos.	Identificación de ideas principales y secundarias. Registro de detalles específicos. Seguimiento de la secuencia del texto.	Responder preguntas de "qué", "quién", "dónde", "cuándo". Resumir párrafos en propias palabras. Actividades de "detalles del texto".
2. Comprensión literal	Reconocimiento y pronunciación de palabras escritas	Identificación de palabras. Correspondencia entre letras y sonidos. Fluidez en la lectura	Lectura en voz alta de textos sencillos. Ejercicios de correspondencia entre letras y sonidos. Juegos de palabras.

3. Comprensión inferencial	Realización de inferencias y conexiones entre la información explícita y el conocimiento previo.	Interpretación de implicaciones y significados no explícitos. Conexión de ideas entre párrafos. Elaboración de conclusiones.	Inferir el estado emocional de los personajes. Hacer predicciones sobre el desarrollo de la historia. Relacionar eventos en el texto con experiencias personales.
4. Comprensión crítica	Evaluación y análisis del texto en términos de validez, credibilidad y relevancia	Evaluación de argumentos y evidencias. Identificación de sesgos y perspectivas. Formulación de juicios críticos.	Analizar los argumentos presentados en un texto. Identificar posibles sesgos o puntos de vista. Discutir la relevancia y validez de la información
5. Comprensión Aplicativa	Integración de la información leída con otros conocimientos y experiencias para aplicarla en diferentes contextos.	Aplicación de conocimientos a nuevas situaciones. Relación de la información con experiencias personales. Resolución de problemas utilizando la información del texto.	Utilizar información del texto para resolver problemas prácticos. Relacionar conceptos leídos con situaciones reales. Crear proyectos basados en la información del texto.

Nota. *El cuadro ofrece una visión detallada de cada nivel de comprensión lectora, incluyendo descripciones, características y ejemplos de actividades que pueden ayudar a desarrollar cada habilidad.*

4.7. Motivación

La motivación es un factor decisivo en el proceso de comprensión lectora, ya que impulsa el interés y el compromiso del lector con el texto. Así también, la motivación puede ser intrínseca, cuando el lector encuentra placer y satisfacción en la lectura misma, o extrínseca, cuando se busca recompensas externas o la aprobación de otros. De igual forma, una motivación alta facilita la persistencia en la lectura y la superación de dificultades, lo que contribuye a una comprensión más profunda y duradera (Ancoco et.al, 2024). Es así que, las estrategias para aumentar la motivación incluyen seleccionar textos que sean relevantes para los intereses del lector, establecer metas claras y recompensar el progreso logrado.

4.8. Lúdica y gamificación

La lúdica y la gamificación son enfoques que utilizan elementos del juego y dinámicas similares a las de los videojuegos para mejorar la experiencia de aprendizaje y fomentar la comprensión lectora.

La lúdica se refiere al uso de actividades recreativas y juegos para hacer el proceso de lectura más atractivo y divertido (Pere y Brusi, 2020). La gamificación, por otro lado, implica la incorporación de mecánicas de juego, como puntos, niveles y recompensas, en contextos educativos para aumentar la motivación y el compromiso. Por lo tanto, estos enfoques mejoran la participación de los estudiantes y facilitar el aprendizaje al convertir la lectura en una experiencia interactiva y estimulante.

4.9. Factores Contextuales y Socioeconómicos que Afectan la Comprensión Lectora

Los factores contextuales y socioeconómicos desempeñan un papel significativo en la comprensión de la lectora.

El entorno en el que un individuo crece, así como su situación económica, puede influir en su acceso a recursos educativos y en su desarrollo de habilidades lectoras. Factores contextuales como el apoyo familiar, la calidad de la educación y la exposición a diferentes tipos de lectura afectan la capacidad de comprensión. Los factores socioeconómicos, como el nivel de ingresos y el acceso a materiales educativos, también pueden limitar las oportunidades de lectura y aprendizaje (Zavaleta, 2021). Abordar estos factores es principal para diseñar estrategias educativas inclusivas que mejoren la comprensión lectora para todos los estudiantes, independientemente de su contexto.

4.10. Herramientas electrónicas educativas

Las herramientas electrónicas educativas pueden desempeñar un papel significativo en el desarrollo y la mejora de la comprensión lectora. A continuación, se explora cómo cada herramienta contribuye a esta variable crucial en el proceso de aprendizaje:

Liveworksheets facilita la comprensión lectora al proporcionar actividades interactivas que requieren que los estudiantes lean y comprendan instrucciones para completar ejercicios en línea. Esta plataforma permite a los educadores diseñar hojas de trabajo que integran preguntas y actividades basadas en textos, promoviendo una lectura activa y una mayor interacción con el contenido (Quizhpi et. al, 2020). La retroalimentación inmediata que ofrece ayuda a los estudiantes a identificar y corregir errores en tiempo real, reforzando así su comprensión del material leído.

Educaplay apoya la comprensión lectora a través de la creación de actividades interactivas que pueden estar centradas en textos. Los juegos y cuestionarios diseñados en Educaplay permiten a los estudiantes practicar la identificación de ideas principales, detalles e inferencias en un formato dinámico y entretenido (Guamán y Erazo, 2021). Al ofrecer diversas formas de interactuar con los textos, esta herramienta ayuda a mantener el interés de los estudiantes y mejorar su capacidad para comprender y retener información.

Coquitos, al estar orientado a la estimulación cognitiva en la infancia, contribuye a la comprensión lectora al ofrecer juegos educativos que refuerzan habilidades lingüísticas fundamentales, como el vocabulario y la capacidad de inferencia (Restrepo, 2024). A través

de actividades lúdicas adaptadas a los niños, Coquitos fomenta la adquisición de habilidades que son esenciales para una lectura efectiva y una comprensión profunda de los textos.

¡Kahoot! mejora la comprensión lectora al integrar cuestionarios interactivos que desafiaban a los estudiantes a aplicar su comprensión de los textos leídos en un formato competitivo y participativo. ¡La dinámica de juego de Kahoot! motiva a los estudiantes a leer con atención y reflexionar sobre el contenido para responder correctamente a las preguntas (Alcivar y Triviño, 2023). Esta participación activa y la retroalimentación inmediata refuerzan la comprensión lectora y hacen que el proceso de aprendizaje sea más envolvente.

4.11. Enseñanza de la comprensión lectora según la Reforma Curricular

El Ministerio de Educación sugiere que el aula de clase, desde diversas perspectivas, es el lugar principal para fomentar continuamente la mediación lectora, reconociendo la lectura como una herramienta de conocimiento que abarca varias disciplinas, no sólo Lengua y Literatura. Donde destacan la importancia de fortalecer una comprensión lectora profunda para que los estudiantes puedan asimilar los contenidos de cualquier asignatura (Educación, 2024).

5. Metodología

5.1. Contexto

La presente investigación se realiza en la ciudad de Loja, en la Escuela de Educación Básica Ramón Sebastián Valdivieso, ubicada en el Barrio Menfis alto en las calles Av. Eugenio Espejo, parroquia Sucre, se trata de una Institución fiscal Pluridocente de tipo regular, situada en la zona 7 perteneciente al régimen Sierra, que oferta Educación Inicial y Educación General Básica, en modalidad presencial, jornada matutina. Contamos con 6 docentes 1 de sexo masculino y 5 de sexo femenino, 4 de planta y 2 rotativos, su edad oscila entre los 30 a 55 años de edad los mismos que nos brindan información de los alumnos de 6to grado al momento de realizar la investigación de manera presencial, docentes muy responsables, con vocación de servir de base para desarrollar el proceso de aprendizaje. Es el lugar idóneo para realizar preguntas, asimismo proponer actividades o solucionar dudas, no solo preguntándole al profesor, también por medio de lo que preguntan otros alumnos. El docente en el aula, trata de fomentar la interacción, la participación, esto lo realizan con el uso de diferentes estrategias didácticas.

Figura 1. Croquis: Ramon Sebastián Valdivieso

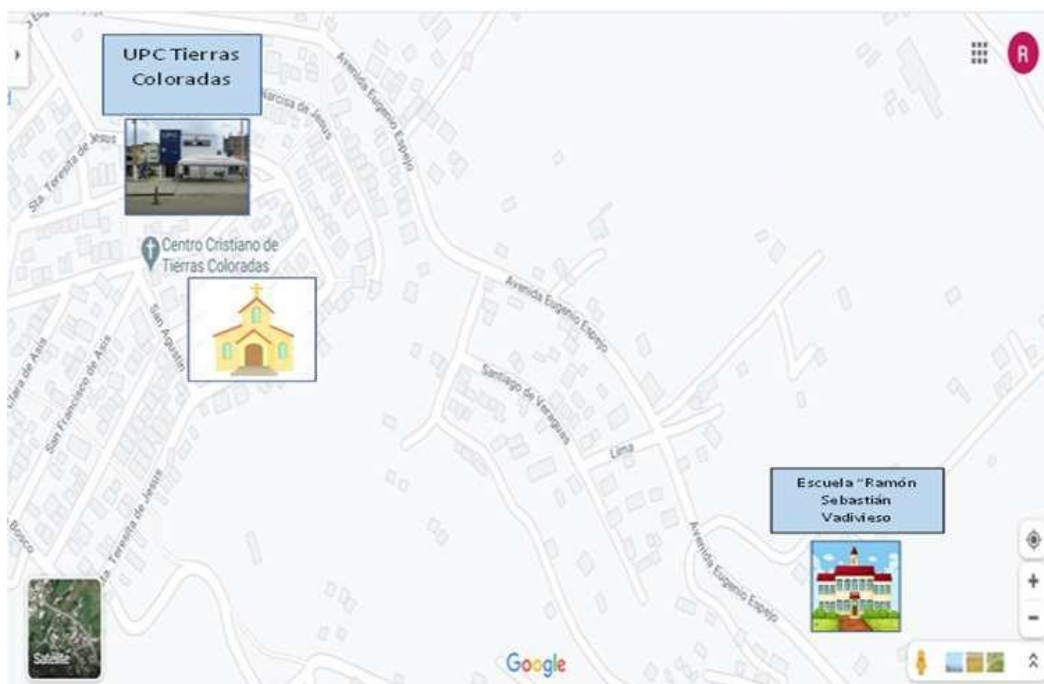


Figura 2. Lugar de intervención de la investigación



5.2. Proceso

5.2.1. Enfoque:

El presente trabajo de investigación será diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo y cuantitativo. El enfoque cuantitativo se utilizará para la recolección, procesamiento y análisis de datos, haciendo uso de la estadística descriptiva para la representación gráfica y porcentual de datos. El enfoque cualitativo porque partiré de la observación para la determinación y construcción de las variables para su estudio, me ayudará a describir el planteamiento del problema y la interpretación de los datos numéricos, serán para sustentar el análisis de los resultados.

Dentro del enfoque cualitativo, se aplicará una entrevista para explorar la percepción de los educadores respecto a las técnicas utilizadas para la enseñanza de la lectura a los estudiantes de 6to grado. Esta prueba nos ayudará a comprender la perspectiva de los docentes y a verificar qué métodos utilizan para fomentar la comprensión lectora en sus alumnos, a los estudiantes de sexto grado se aplicará una prueba diagnóstica para determinar cuáles son las dificultades que tienen para comprender un texto y evaluar su nivel de comprensión lectora.

5.2.2. *Tipo:*

Descriptiva: llevar a cabo la realización de una observación sistemática, haciendo énfasis en el estudio de la realidad educativa en donde se observa la implementación del aprendizaje cooperativo en el mejoramiento de la comprensión lectora, este tipo de investigación además permitirá la caracterización de las variables de estudio con la finalidad de identificarlas así como establecer comparaciones y conocer su impacto en el proceso de aprendizaje, además permitirá la descripción y análisis del problema planteado de la investigación, Martínez (2018), menciona que es el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes.

Analítica: Esta investigación implica descomponer el proceso de comprensión lectora en componentes específicos para analizar cómo diferentes estrategias didácticas influyen en cada uno de ellos, se realizará un estudio detallado de las estrategias empleadas en el aula y su impacto en la comprensión lectora de los niños de sexto grado, incluyendo la identificación y evaluación de diversas técnicas didácticas, su aplicación en el contexto educativo y el análisis de su efectividad en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

5.2.3. *Diseño:*

El diseño será cuasiexperimental, ya que implica un determinado grupo de estudiantes homogéneos en el que se utilizarán pruebas de comprensión lectora antes y después de implementar una propuesta pedagógica.

5.2.4. *Procedimientos para el diagnóstico de la problemática:*

1. Se realizó las prácticas de vinculación en la escuela Ramon Sebastián Valdivieso
2. Se diseñaron instrumentos de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

3. Se procederá a la aplicación de los instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes.
4. Se realizará un diagnóstico, con el fin de obtener un conocimiento inicial de cada estudiante.
5. Se evaluará la información obtenida, estadísticamente se realizará tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
6. Cada respuesta obtenida del diagnóstico y entrevista se contrastará con lo que refiere la literatura; además, se realizará un análisis cualitativo y cuantitativo

5.2.5. Procedimientos para la fundamentación teórica:

1. Se diseñó un esquema del marco teórico con los principales temas referente a cada una de las variables, para realizar una investigación de manera ordenada.
2. Se procedió a la búsqueda de bibliografía confiable y coherente relacionada al tema de investigación.
3. Se seleccionó la información bibliográfica más relevante y pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
4. Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema oportuno para una correcta comprensión.
5. Se seleccionó la información bibliográfica más relevante y pertinente y se complementa con el parafraseo y aporte personal del investigador.

5.2.6. Procedimiento para el planteamiento de la propuesta:

1. Se seleccionaron los temas para trabajar la propuesta alternativa.
2. Se determinará el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizará tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
3. Se diseñarán talleres con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes mediante la implementación de estrategias didácticas, que incluye diferentes dinámicas, actividades, juegos, etc. en el aula de clases.
4. Se considerarán los resultados del diagnóstico de comprensión lectora, en el cual se enfatizará la aplicación de estrategias didácticas que permitan fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

5.3. Métodos

Los métodos que se utilizaron en la presente investigación fueron los siguientes:

Científico: Estará presente de manera sistemática y coherente a lo largo de todo el proceso de investigación, desde la delimitación del tema hasta la presentación del mismo. Se empezará con la definición del tema y la formulación del problema, seguido de la justificación y el establecimiento de objetivos claros y precisos. Se construirá un marco teórico sólido mediante la selección de teorías e información relevante para el objetivo central de la investigación. La metodología y el cronograma serán elaborados con detalle para guiar el desarrollo de la investigación. Se analizarán los resultados tanto teóricos como experimentales para concluir con precisión sobre los procesos y hallazgos relacionados con la literatura infantil.

Inductivo: Facilitó el proceso de alcanzar conclusiones significativas a partir de la evaluación de comprensión lectora administrada al conjunto de alumnos, destacando su utilidad particularmente en situaciones donde los estudiantes enfrentan dificultades en esta área específica.

Deductivo A través del enfoque deductivo, se pudo alcanzar conclusiones fundamentadas mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes. Este proceso permitió evaluar el grado de implementación del aprendizaje cooperativo y su impacto en el avance de la comprensión lectora dentro del curso de Lengua y Literatura.

Estadístico: permitirá realizar la recolección y organización de los datos para representarlos en tablas y figuras para posteriormente ser analizados, descritos e interpretados tanto cuantitativa como cualitativamente, cuya finalidad es obtener los resultados de la población seleccionada del objeto de estudio.

Hermenéutico: Se tratará de un proceso reflexivo y crítico que busca comprender a profundidad el tema de estudio, generar conocimiento original y contribuir de manera significativa al campo de investigación.

5.4. Técnicas

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas:

Entrevista: se aplicará a los docentes del sexto grado de Educación General Básica, para recabar y contrastar información referente a la comprensión lectora de los estudiantes y la aplicación de las estrategias didácticas, la misma que se llevará a cabo en un horario establecido.

Evaluación previa y posterior: estará direccionada a los estudiantes del sexto grado, con la finalidad de identificar el nivel de comprensión lectora que estos presentan.

5.5. Instrumentos

Cuestionario de entrevista: el cual constara de diez preguntas estructuradas, direccionadas a recabar información sobre la comprensión lectora y la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del sexto grado paralelo.

Cuestionario pre y post evaluativo: se aplicará el diagnóstico adaptado al sexto grado de la Escuela de Educación Básica Ramón Sebastián Valdivieso para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

5.6. Participantes:

5.6.1. Población:

La población que participará de la investigación está conformada por los docente y diez estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Ramón Sebastián Valdivieso, constituyendo una población de doce talentos humanos cuyos datos se describen a continuación:

5.6.2. Muestra:

La investigación tendrá un tipo de muestreo no probabilístico de intención o por conveniencia, por la facilidad de acceso y también la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo. Por lo tanto, este muestreo a utilizarse en la investigación se relaciona directamente con los propósitos principales del trabajo investigativo.

Muestreo por conveniencia: en la *Escuela Ramón Sebastián Valdivieso*

Tabla 2. Descripción de la muestra

Categoría	Estudiantes	Docentes
Masculino	3	1
Femenino	7	1
Subtotal	10	2
Total	12	

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa

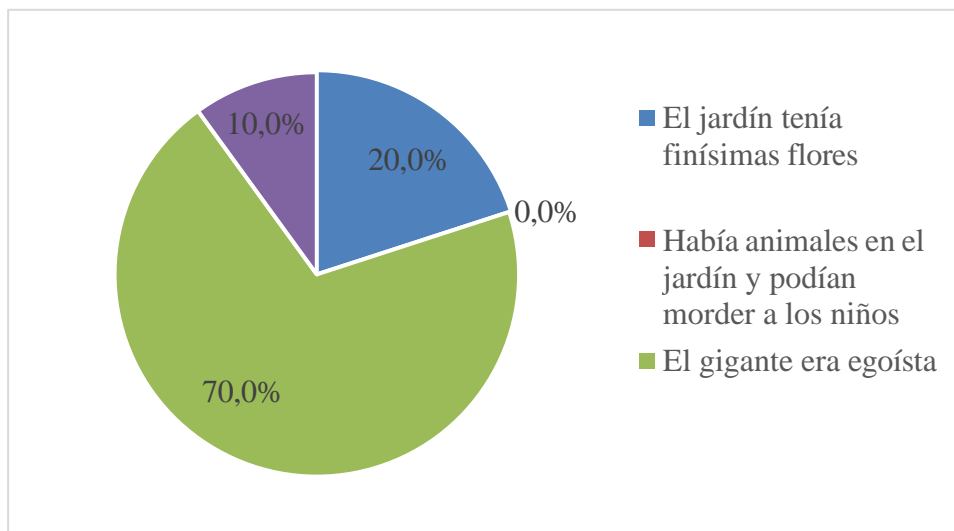
6. Resultados

1.- El gigante no consentía la entrada de niños a su jardín porque:

Tabla 3. Entrada de niños a su jardín

		Frecuencia	Porcentaje
A	El jardín tenía finísimas flores	2	20.0%
B	Había animales en el jardín y podían morder a los niños	0	0.0%
C	El gigante era egoísta	7	70.0%
D	Al gigante le molestaban los ruidos	1	10.0%
	Total	10	100.0%

Figura 3. Entrada de niños a su jardín



Análisis e interpretación

Se revela que la razón principal por la que el gigante no permitía la entrada de niños a su jardín, según el 70.0% de los encuestados, es que "el gigante era egoísta." Este alto porcentaje sugiere que la mayoría de los participantes ve al egoísmo del gigante como el factor predominante en su decisión. En contraste, ninguna de las respuestas indicó que "había animales en el jardín y podían morder a los niños" fuera una razón significativa, con un 0.0% de frecuencia. Esto indica que la preocupación por la seguridad de los niños no se considera un motivo relevante en esta percepción. La opción "al gigante le molestaban los ruidos" recibió un 10.0% de respuestas, y "el jardín tenía finísimas flores" un 20.0%, lo que muestra que, aunque estas razones fueron consideradas, no tienen el mismo peso que el egoísmo en la percepción general del problema. Esto indica que los encuestados perciben al egoísmo del gigante como la principal causa de su rechazo a los niños. La falta de preocupación por los animales peligrosos y el bajo porcentaje de respuestas relacionadas con los ruidos y las flores sugieren que estos factores son secundarios en comparación con la percepción del carácter egoísta del gigante.

Los resultados destacan que los encuestados perciben el egoísmo del gigante como la razón principal para no permitir la entrada de los niños a su jardín. Este consenso sugiere que la mayoría ve el egoísmo como el factor más influyente, mientras que otros motivos, como la preocupación por la seguridad o las molestias, se consideran menos relevantes. La ausencia de

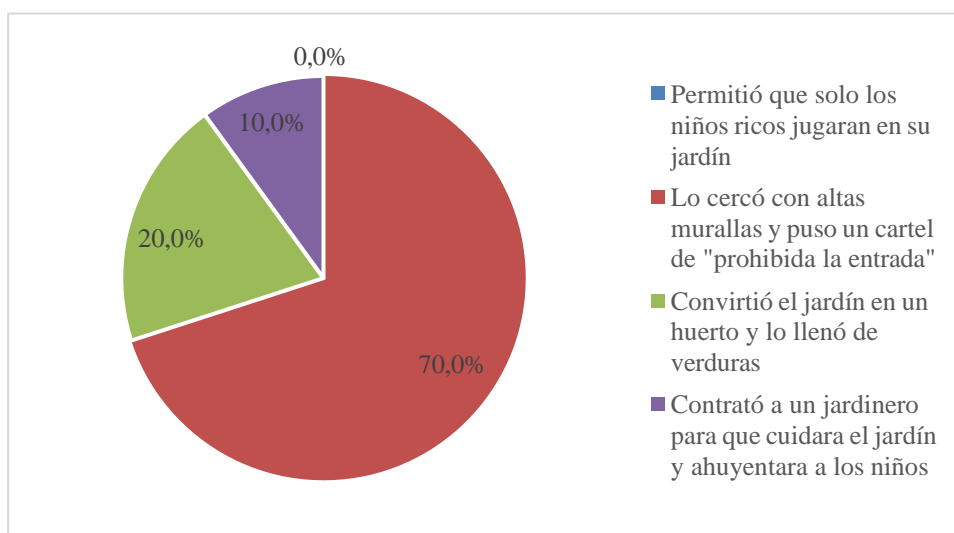
preocupación por los animales peligrosos y el bajo impacto de otras razones refuerzan la idea de que el egoísmo es el factor dominante en la percepción general sobre el rechazo del gigante.

2.- ¿Qué hizo el gigante con su jardín para evitar que los niños jugaran en él?

Tabla 4. Qué hizo el gigante con su jardín

	Frecuencia	Porcentaje
Permitió que solo los niños ricos jugaran en su jardín	0	0.0 %
Lo cercó con altas murallas y puso un cartel de "prohibida la entrada"	7	70.0%
Convirtió el jardín en un huerto y lo llenó de verduras	2	20.0%
Contrató a un jardinero para que cuidara el jardín y ahuyentara a los niños	1	10.0%
Total	10	100.0

Figura 4. Qué hizo el gigante con su jardín



Análisis e interpretación

Se muestra que la mayoría de los encuestados (70.0%) cree que el gigante evitó que los niños jugaran en su jardín "lo cercó con altas murallas y puso un cartel de 'prohibida la entrada'." Esta opción refleja una acción física y visible para restringir el acceso de los niños, lo que sugiere que los participantes consideran esta medida como la más efectiva para mantener a los niños fuera del jardín. La opción "convirtió el jardín en un huerto y lo llenó de verduras" recibió un 20.0% de frecuencia, indicando que algunos encuestados también vieron esta transformación del jardín como una forma de disuadir a los niños, aunque con menos impacto que las murallas. La opción "contrató a un jardinero para que cuidara el jardín y ahuyentara a los niños" tuvo solo un 10.0% de respuestas, lo que sugiere que esta solución es considerada la menos efectiva. La opción de permitir solo a los niños ricos jugar en el jardín no fue seleccionada en absoluto, reflejando que esta medida no se percibe como una acción tomada por el gigante.

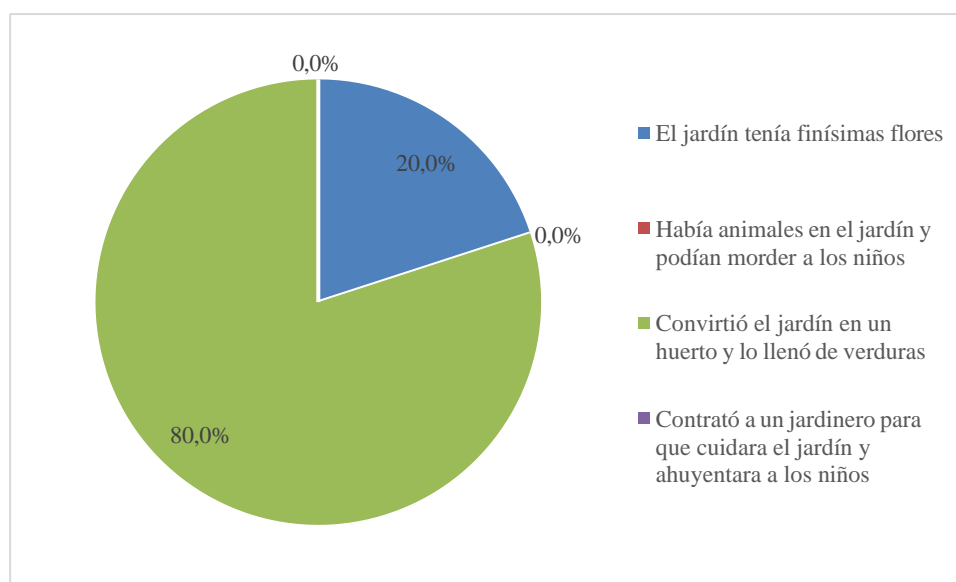
Los resultados reflejan que los encuestados valoran las medidas visibles y tangibles como las más efectivas para mantener a los niños fuera del jardín. La opción de cercar el jardín con murallas y colocar un cartel es vista como la solución más convincente, lo que sugiere que los participantes creen que las barreras físicas son la mejor forma de lograr el objetivo. En cambio, la conversión del jardín en un huerto y la contratación de un jardinero tienen menos impacto en la percepción de efectividad, y la idea de permitir solo a los niños ricos no fue considerada relevante en absoluto. En general, esto muestra una inclinación hacia soluciones prácticas y visibles para controlar el acceso.

3.- El gigante no consentía la entrada de niños a su jardín porque:

Tabla 5. El gigante no consentía la entrada

	Frecuencia	Porcentaje
El jardín tenía finísimas flores	2	20.0%
Había animales en el jardín y podían morder a los niños	0	0.0%
Convirtió el jardín en un huerto y lo llenó de verduras	0	0.0%
Contrató a un jardinero para que cuidara el jardín y ahuyentara a los niños	80	80.0%
Total	10	100.0%

Figura 5. El gigante no consentía la entrada



Análisis e interpretación

Se observa que la principal razón por la que el gigante no permitía la entrada de niños a su jardín, con un 80.0% de frecuencia, es que "convirtió el jardín en un huerto y lo llenó de verduras." Esta opción fue la más seleccionada, indicando que la mayoría de los encuestados percibe esta transformación del jardín como la medida más efectiva para evitar que los niños jugaran allí. En contraste, la opción de que "el jardín tenía finísimas flores" obtuvo solo un 20.0%, sugiriendo que, aunque algunos consideran esta razón, no es vista como la causa principal. Las opciones de "había animales en el jardín" y "contrató a un jardinero" no fueron seleccionadas en absoluto, indicando que no se consideran factores relevantes en la percepción general de los encuestados.

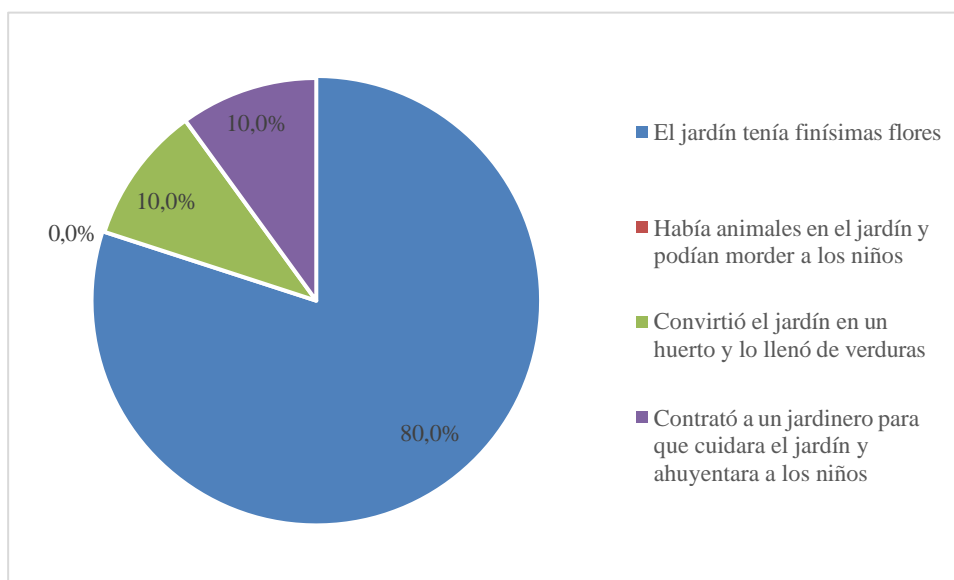
Se considera que la principal medida que tomó el gigante para evitar que los niños jugaran en su jardín fue convertirlo en un huerto lleno de verduras. Esta opción es vista como la más efectiva para mantener a los niños fuera del jardín. La presencia de flores finas y otros factores, como tener animales en el jardín o contratar a un jardinero, no parecen tener el mismo impacto, ya que no fueron considerados relevantes por los encuestados. Esto sugiere que la transformación del jardín en un huerto es la estrategia más clara y eficaz para lograr el objetivo del gigante.

4.- Los niños iban a jugar al jardín del gigante porque

Tabla 6. El gigante no consentía la entrada

	Frecuencia	Porcentaje
El jardín tenía finísimas flores	8	80.0%
Había animales en el jardín y podían morder a los niños	0	0.0%
Convirtió el jardín en un huerto y lo llenó de verduras	10	10.0%
Contrató a un jardinero para que cuidara el jardín y ahuyentara a los niños	10	10.0%
Total	10	100.0%

Figura 6. El gigante no consentía la entrada



Análisis e interpretación

Se muestra que la principal razón por la que los niños iban a jugar al jardín del gigante, con un 80.0% de frecuencia, es que "el jardín tenía finísimas flores." Este alto porcentaje indica que la atracción de las flores delicadas es vista como el motivo principal que atraía a los niños al jardín. En contraste, las opciones "había animales en el jardín y podían morder a los niños" y "contrató a un jardinero para que cuidara el jardín y ahuyentara a los niños" no recibieron ninguna selección, lo que sugiere que los encuestados no consideran estos factores como relevantes para la atracción de los niños. La opción "convirtió el jardín en un huerto y lo llenó de verduras" recibió un 10.0%, lo que indica que, aunque algunos encuestados vieron esta transformación como un posible motivo, no es considerado la principal razón por la cual los niños estaban interesados en el jardín.

El alto porcentaje de respuestas que señala que el jardín tenía finísimas flores como la principal razón por la que los niños iban a jugar al jardín del gigante refleja claramente que las flores delicadas eran el principal atractivo. Considera que este dato resalta la importancia de las flores como el mayor incentivo para los niños, mientras que la ausencia de factores como los animales peligrosos o un jardinero demuestra que estos elementos no se perciben como

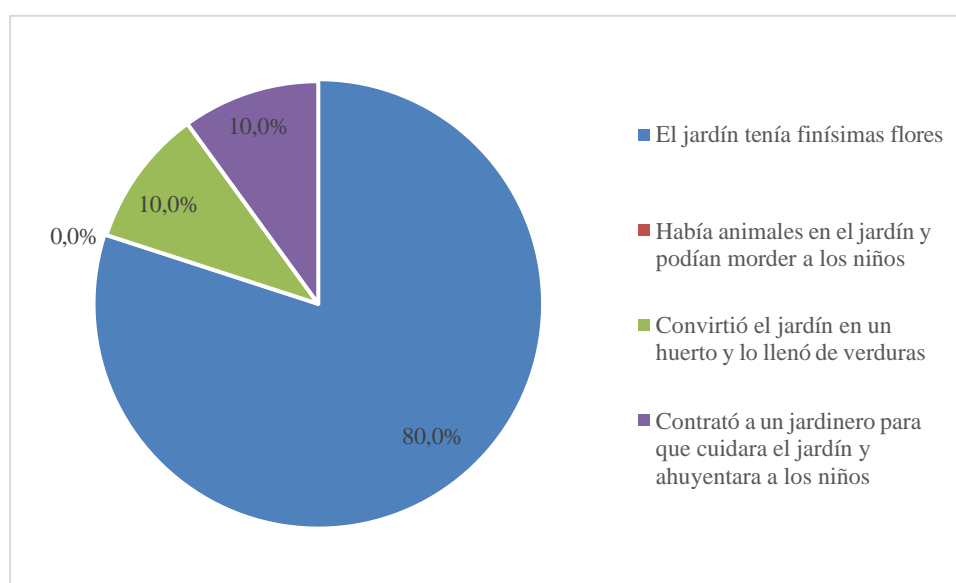
influyentes en la atracción. Aunque algunos vieron la transformación del jardín en un huerto como una razón posible, esta opción fue menos significativa, indicando que no era el factor principal en el interés de los niños.

5.- Los niños que jugaban en el jardín lo hacían:

Tabla 7. Los niños que jugaban en

		Frecuencia	Porcentaje
A	Durante toda la mañana	1	10.0%
B	Solo en la tarde	1	10.0%
C	Todo el día	0	0.0%
D	Solo al volver del colegio	8	80.0%
Total		10	100.0%

Figura 7. Los niños que jugaban en



Análisis e interpretación

Se indica que la mayoría de los encuestados (80.0%) cree que los niños jugaban en el jardín "solo al volver del colegio," lo que sugiere que este es el momento principal en el que los niños accedían al jardín. En comparación, las opciones "durante toda la mañana" y "solo en la tarde" obtuvieron un 10.0% cada una, indicando que los niños no eran percibidos como

jugando en el jardín durante estos períodos. La opción "todo el día" no recibió ninguna selección, lo que refuerza la idea de que los niños no pasaban el día completo en el jardín. Por lo tanto, los datos muestran que el tiempo de juego de los niños en el jardín está estrechamente vinculado con su regreso del colegio.

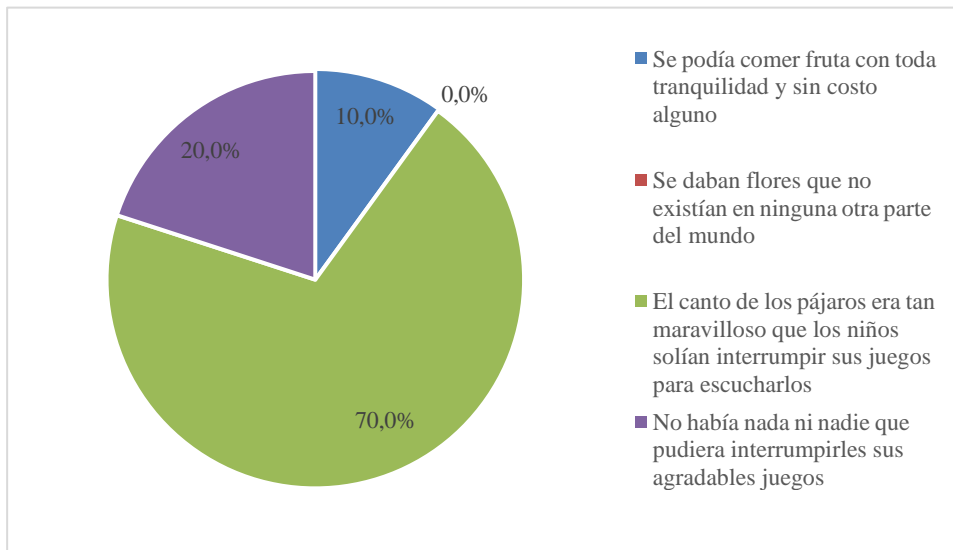
Los datos reflejan claramente que los encuestados consideran que los niños jugaban en el jardín principalmente al volver del colegio. Este resultado sugiere que el regreso de los niños de la escuela es el momento más importante para su acceso al jardín. Las respuestas menos frecuentes para los períodos de "durante toda la mañana" y "solo en la tarde," junto con la falta de selección para "todo el día," refuerzan la idea de que los niños no pasaban el día completo en el jardín. Así, se evidencia que el tiempo de juego de los niños está estrechamente ligado a su horario escolar.

6.- Este jardín tenía un especial encanto, porque en el:

Tabla 8. Este jardín tenía un especial encanto

	Frecuencia	Porcentaje
Se podía comer fruta con toda tranquilidad y sin costo alguno	1	10.0%
Se daban flores que no existían en ninguna otra parte del mundo	0	0.0%
El canto de los pájaros era tan maravilloso que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos	7	70.0%
No había nada ni nadie que pudiera interrumpirles sus agradables juegos	2	20.0%
Total	10	100.0%

Figura 8. Este jardín tenía un especial encanto



Análisis e interpretación

Se revela que la característica que otorgaba un especial encanto al jardín, según el 70.0% de los encuestados, era que "el canto de los pájaros era tan maravilloso que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos." Este resultado destaca la importancia del entorno sonoro del jardín como un atractivo significativo para los niños. En contraste, las opciones "se podía comer fruta con toda tranquilidad y sin costo alguno" y "no había nada ni nadie que pudiera interrumpirles sus agradables juegos" obtuvieron frecuencias de 10.0% y 20.0%, respectivamente, indicando que, aunque estos aspectos también contribuían al encanto del jardín, no eran tan predominantes. La opción "se daban flores que no existían en ninguna otra parte del mundo" no recibió ninguna selección, sugiriendo que esta característica no fue considerada como un factor relevante en el atractivo del jardín.

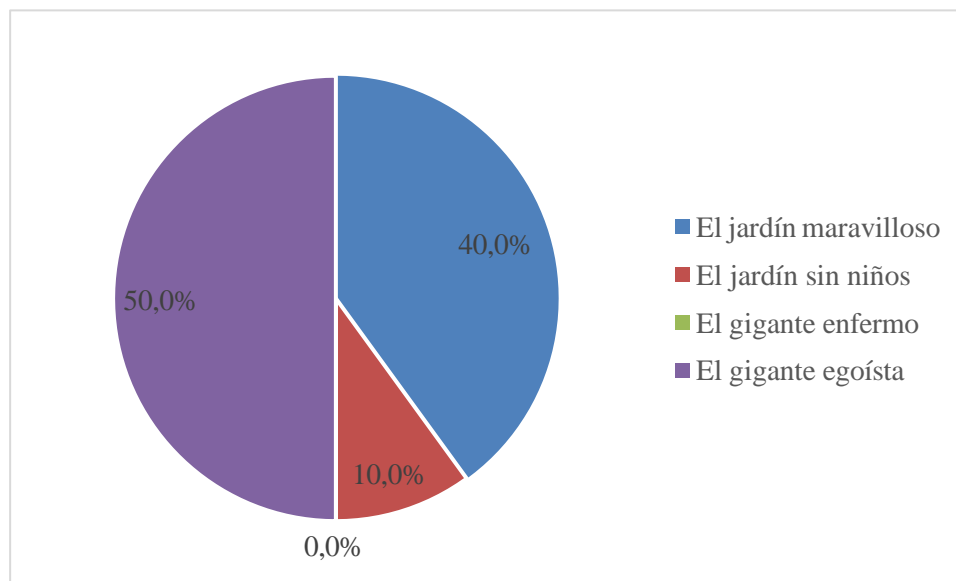
Los datos muestran que el canto de los pájaros es considerado el mayor atractivo del jardín, ya que la mayoría de los encuestados valora este elemento como el más significativo para los niños. Esta apreciación del entorno sonoro sugiere que el ambiente auditivo es el aspecto que más contribuye al encanto del jardín. En cambio, aunque la disponibilidad de fruta gratuita y la tranquilidad también son apreciadas, no tienen el mismo impacto. La ausencia de interés por las flores únicas refuerza la idea de que este aspecto no juega un papel importante en el atractivo general del jardín.

7.- El mejor título para este trozo sería:

Tabla 9. El mejor título

		Frecuencia	Porcentaje
A	El jardín maravilloso	4	40.0%
B	El jardín sin niños	1	10.0%
C	El gigante enfermo	0	0.0%
D	El gigante egoísta	5	50.0%
Total		10	100.0%

Figura 9. El mejor título



Análisis e interpretación

Se revela que "El gigante egoísta" es la opción más favorecida como título, con un 50.0% de las respuestas, lo que indica que la mayoría de los encuestados considera que este título captura mejor el tema central del trozo. La opción "El jardín maravilloso" obtuvo un 40.0%, mostrando que también es vista como una opción válida pero con menos apoyo. En contraste, "El jardín sin niños" y "El gigante enfermo" recibieron un 10.0% y ningún apoyo, respectivamente, sugiriendo que estas opciones no son consideradas representativas del contenido del trozo. Por lo tanto, "El gigante egoísta" es interpretado como el título que mejor refleja la esencia del tema tratado.

El título "El gigante egoísta" es claramente el que mejor refleja el tema central del trozo, ya que recibe la mayor aprobación de los encuestados. Esta opción destaca como la más adecuada para capturar la esencia del contenido, a diferencia de "El jardín maravilloso," que aunque también es válida, no logra el mismo nivel de apoyo. Los títulos "El jardín sin niños" y "El gigante enfermo" no parecen resonar con el contenido del trozo, lo que sugiere que no son representativos del tema principal. Por lo tanto, "El gigante egoísta" parece ser el título que mejor captura la esencia del mensaje del texto.

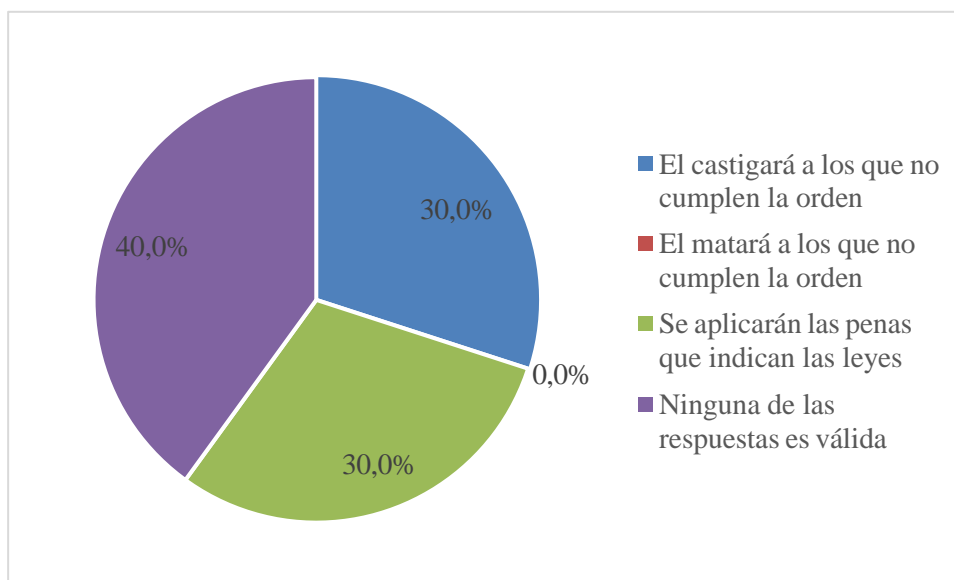
8.- El cartel que puso el gigante significa que:

Tabla 10. El cartel que puso el gigante

		Frecuencia	Porcentaje
A	El castigará a los que no cumplen la orden	3	30.0%
B	El matara a los que no cumplen la orden	0	0.0%
C	Se aplicarán las penas que indican las leyes	3	30.0%
D	Ninguna de las respuestas es valida	4	40.0%

Total	10	100.0%
--------------	----	--------

Figura 10. El cartel que puso el gigante



Análisis e interpretación

Se muestra que el 40.0% de los encuestados considera que "ninguna de las respuestas es válida" respecto al significado del cartel que puso el gigante, sugiriendo que la mayoría no cree que las opciones proporcionadas reflejen correctamente el mensaje del cartel. Las opciones "el castigará a los que no cumplen la orden" y "se aplicarán las penas que indican las leyes" ambas recibieron un 30.0%, lo que indica que una parte de los encuestados cree que el cartel se refería a castigos o penas para quienes no cumplieran con la orden. La opción "el matará a los que no cumplen la orden" no recibió ninguna selección, lo que sugiere que los encuestados no perciben que el cartel contenía una amenaza de violencia extrema.

Los resultados revelan que las opciones proporcionadas para interpretar el significado del cartel del gigante no logran capturar con precisión su mensaje. La mayoría de los encuestados siente que ninguna de las respuestas dadas es adecuada, lo que sugiere que el cartel no se entendió correctamente o que las opciones no eran las más representativas. Aunque algunas personas creen que el cartel se refería a castigos o penas, la falta de apoyo para una amenaza de violencia extrema indica que el mensaje del cartel no era percibido como

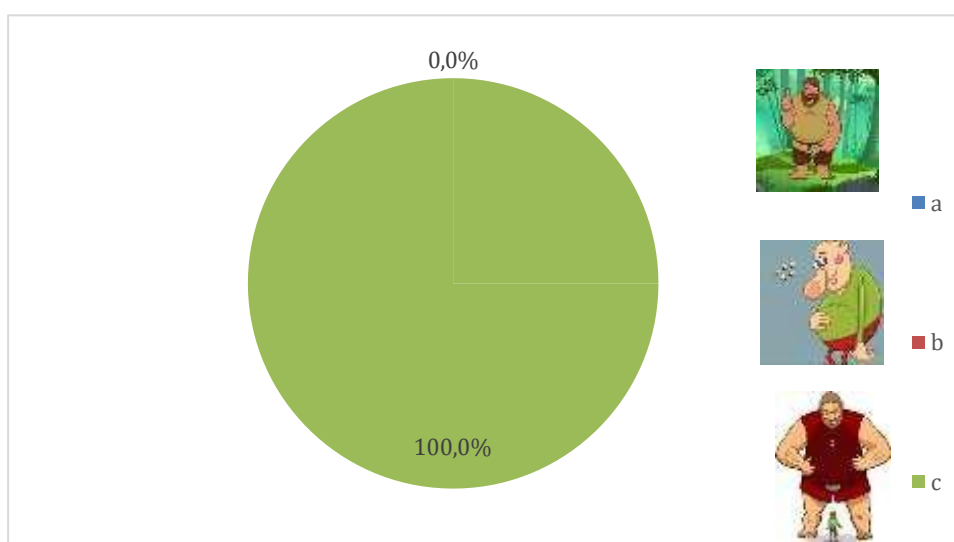
una amenaza grave. En general, esto muestra que el mensaje del cartel podría haber sido más claro o que las opciones ofrecidas no estaban bien alineadas con el verdadero propósito del cartel.

9.- En las siguientes grafías reconozco y asemejo la que corresponde al gigante egoísta.

Tabla 11. Reconozco y asemejo la que corresponde

	Frecuencia	Porcentaje
a	0	0.0%
b	0	0.0%
c	10	100.0%
Total	10	100.0%

Figura 11. Reconozco y asemejo la que corresponde



Análisis e interpretación

Los resultados indican que todos los encuestados (100.0%) identifican correctamente la grafía "c" como la que corresponde al gigante egoísta, lo que sugiere que esta opción presenta características distintivas claras y fácilmente reconocibles que permiten una asociación unánime con el personaje. La ausencia de selecciones para las opciones "a" y "b" demuestra que estas no tienen las características adecuadas para ser asociadas con el gigante egoísta, subrayando la efectividad y claridad de la representación en la opción "c." En resumen, la identificación universal de la grafía "c" refleja su precisión y relevancia en la representación del gigante egoísta.

Los resultados son muy positivos y reflejan que la grafía "c" es excepcionalmente eficaz para representar al gigante egoísta. La identificación unánime de esta opción sugiere que es la más fiel y adecuada, ya que todos los encuestados coinciden en su elección. La falta de apoyo para las opciones "a" y "b" también subraya la claridad y precisión de la grafía "c," indicando que estas otras opciones no eran lo suficientemente efectivas o adecuadas. En general, estos resultados destacan la alta calidad y exactitud de la representación proporcionada por la opción "c," reforzando su relevancia en la identificación del personaje.

Post test

Como resultado de los criterios de Evaluación por pregunta tenemos:

- Nivel A2, si el alumno acierta menos del 50% de la prueba.
- Es decir 4 respuestas correctas.
- Nivel B1, si el alumno acierta un 50% de la prueba.
- Es decir 5 respuestas correctas.
- Nivel B2, si el alumno acierta más de un 50% de la prueba.
- Es decir 6,7,8,9 y 10 respuestas correctas.

De donde el nivel en la escala global se representa en la siguiente tabla:

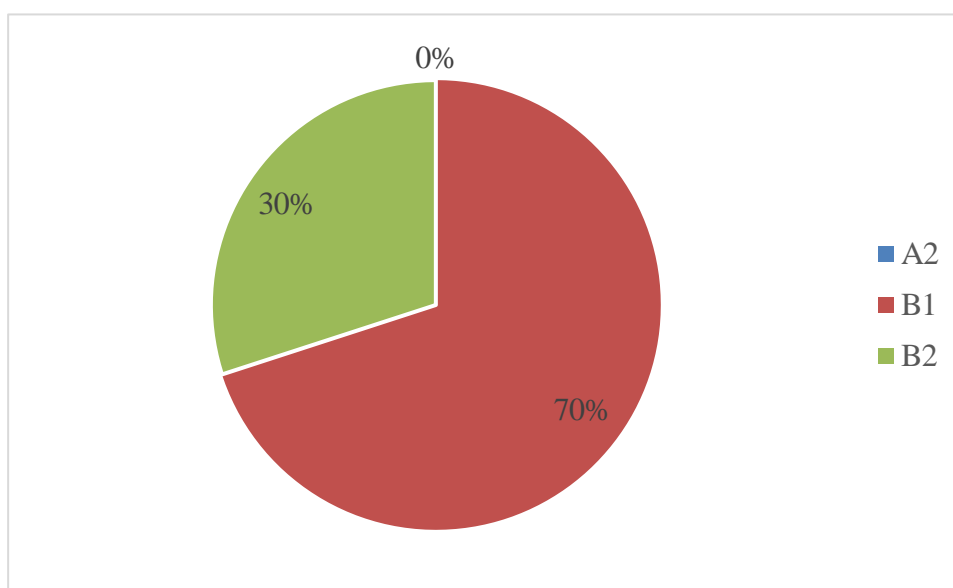
Tabla 12. Escala global de niveles

Nivel		Descripción
Usuario independiente	B2	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
Usuario independiente	B1	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
Usuario básico	A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Tabla 13. Resultados del post test de nivel: Prueba de comprensión de lectura

global	Escala	Frecuencia	Porcentaje
	A2	0	0.00%
	B1	7	70.00%
	B2	3	30.00%
	Total	10	100.00%

Figura 12. Resultados del post test de nivel: Prueba de comprensión de lectura



Los resultados del post test muestran una distribución clara de los niveles de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes después de la intervención. La mayoría de los estudiantes, un 70%, alcanzaron el nivel B1, lo que indica que pudieron comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre temas familiares. Además, el 30% de los estudiantes logró el nivel B2, demostrando una capacidad superior para entender ideas complejas y relacionarse con fluidez en situaciones comunicativas. Ningún estudiante se mantuvo en el nivel A2, lo que sugiere que todos avanzaron más allá del nivel básico de comprensión lectora.

La distribución de los resultados en el post test refleja una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes tras la implementación de las estrategias didácticas. El hecho de que el 100% de los estudiantes haya superado el nivel A2 y que un 30% haya alcanzado el nivel B2, destaca la efectividad de la intervención educativa. Este progreso indica que las estrategias aplicadas no solo mejoraron la capacidad de los estudiantes para entender textos simples, sino que también desarrollaron su habilidad para analizar y comprender textos más complejos. La ausencia de estudiantes en el nivel A2 indica que la intervención logró su objetivo de elevar el nivel de comprensión lectora de todos los participantes.

Tabla 14. Reconozco y asemejo la que corresponde

Pregun	Docen	Interpretaci	Docent	Interpretaci
ta	te 1	ón	e 2	ón
¿Qué entiende usted por estrategias didácticas?	"Son actividades que realiza el docente para la mejor comprensión de la clase."	El docente considera que las estrategias didácticas son acciones o actividades que facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes.	"Son métodos y técnicas empleadas por los docentes para llevar a cabo una buena enseñanza y aprendizaje."	El docente ve las estrategias didácticas como métodos y técnicas fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje efectivo. El docente acierta al ver las estrategias didácticas

	<p>El docente acierta al definir las estrategias didácticas como herramientas clave para facilitar la comprensión del contenido, subrayando su papel fundamental en hacer que el aprendizaje sea más accesible y efectivo para los estudiantes.</p>	<p>como métodos cruciales para una enseñanza y aprendizaje efectivos, ya que son clave para adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes y facilitar su comprensión.</p>
--	---	--

¿Qué	"La	Se identifica	"Son	Se
dificultades tienen sus estudiantes en la comprensión lectora?	mayoría de estudiantes no tienen comprensión lectora, porque no les gusta leer, y no ponen atención acerca de los contenidos."	una falta de interés por la lectura y una falta de atención como principales dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes. La falta de interés y atención en la lectura subraya la necesidad de estrategias efectivas para motivar a los	varias las dificultades que los estudiantes presentan, como la falta de comprensión, falta de vocabulario, dificultad de resumir y asimilar la información por leer."	mencionan diversas dificultades, incluyendo la falta de vocabulario y la habilidad para resumir, que afectan la comprensión lectora de los estudiantes. Mencionar dificultades como la falta de vocabulario y la habilidad para

		estudiantes y mantener su concentración, claves para mejorar la comprensión lectora.		resumir destaca problemas críticos que impactan la comprensión lectora, indicando la necesidad de enfoques específicos para abordar estas áreas y mejorar la capacidad de los estudiantes para entender textos.
Desde su experiencia profesional, ¿cómo se puede lograr que los niños sean lectores competentes?	"Se debe trabajar con lecturas comprensivas como trabajos, cuentos y leyendas."	El docente sugiere que el uso de textos comprensivos, como cuentos y leyendas, puede mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes.	"Se puede fomentar diversas estrategias como la lectura en grupo, análisis de comprensión lectora, ejercicios de lectura, motivar a los estudiantes a escribir más para evitar	El docente propone una serie de estrategias como la lectura en grupo y ejercicios de escritura para mejorar la competencia lectora de los estudiantes. La propuesta del docente de implementar lectura en grupo y ejercicios de escritura es efectiva, ya que estas

		comprensivos pueden captar mejor el interés de los estudiantes y fomentar una lectura más activa y efectiva.	fallas de escritura."	estrategias no solo facilitan la práctica activa, sino que también promueven la colaboración y el desarrollo integral de habilidades lectoras en los estudiantes.
¿Las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje de los estudiantes?	"Sí, influyen mucho ya que los estudiantes pueden asimilar los conocimientos."	Se reconoce la importancia de las estrategias didácticas en la asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes. Reconocer la importancia de las estrategias didácticas resalta cómo estas herramientas son fundamentales para facilitar la asimilación de conocimientos y hacer que el aprendizaje sea más efectivo y	"Sí, influyen mucho en los estudiantes, por ejemplo, se les puede enseñar de manera más simple y auditiva o en otra estrategia de enseñanza para la comprensión y retención y aplicación de conocimientos."	Se subraya cómo las estrategias didácticas pueden facilitar la comprensión, retención, y aplicación del conocimiento a través de métodos simplificados. Subrayar que las estrategias didácticas facilitan la comprensión, retención y aplicación del conocimiento demuestra su valor en simplificar el

		significativo para los estudiantes.		aprendizaje y hacerlo más accesible y efectivo para los estudiantes.
¿Usted considera que la comprensión lectora influye en los estudiantes para desenvolverse en los diferentes ámbitos sociales, culturales y eventos dentro de la institución?	"Sí, es de mucha importancia la comprensión lectora para que no solo puedan expresarse bien, sino también saber el significado de las palabras para desenvolverse en los lugares dentro y fuera de la institución."	La comprensión lectora es vista como una habilidad esencial para el desarrollo social, cultural y académico de los estudiantes. Considerar la comprensión lectora como una habilidad esencial subraya su importancia en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que influye significativamente en su éxito social, cultural y académico.	"Sí, la comprensión lectora influye significativamente en la capacidad de los estudiantes para poder desenvolverse mejor en actividades de comunicación escrita y oral, como pueden ser sus aprendizajes y participación en el medio escolar y profesional."	La comprensión lectora es vista como clave para un desarrollo social, cultural y académico adecuado, así como para una comunicación efectiva en diversos ámbitos. Considerar la comprensión lectora como clave para el desarrollo social, cultural y académico resalta su importancia en la comunicación efectiva y el éxito en diversos aspectos de la vida.

7. Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación revelan varias percepciones sobre las acciones del gigante y las características del jardín, que pueden ser contrastadas con teorías previas y el estado de la cuestión en estudios similares. La mayoría de los encuestados “70.0%” cree que el gigante evitó que los niños jugaran en su jardín cercándolo con altas murallas y poniendo un cartel de "prohibida la entrada". Es así que la percepción coincide con estudios anteriores que sugieren que las barreras físicas visibles son frecuentemente consideradas las más efectivas para restringir acceso (Torres, 2024). En contraste, solo un 10.0% cree que contratar a un jardinero para ahuyentar a los niños sería efectivo, lo cual indica que medidas menos tangibles son vistas como menos impactantes.

La creencia predominante de que los niños jugaban en el jardín "solo al volver del colegio" “80.0%” sugiere que los encuestados consideran el tiempo después de la escuela como el momento principal para el ocio infantil, lo que es concordante con estudios sobre patrones de comportamiento infantil que indican que las actividades recreativas suelen concentrarse después de la jornada escolar (Díaz, 2023). Por lo tanto, la preferencia refuerza la idea de que los horarios escolares son un factor determinante en la planificación de actividades de ocio.

Además, el 70.0% de los encuestados destacó que el encanto del jardín radicaba en "el canto de los pájaros", lo cual subraya la importancia del entorno sonoro en la percepción del atractivo de un espacio. En consecuencia, el resultado se alinea con investigaciones sobre la influencia del sonido en el bienestar y la percepción del ambiente (López y Martínez, 2021), indicando que aspectos naturales y auditivos juegan un papel crucial en la experiencia de los niños.

En cuanto al título del cuento, "El gigante egoísta" fue la opción más favorecida "50.0%", lo que sugiere que este título captura mejor el tema central de la historia, como también se ha observado en análisis literarios que subrayan la importancia de los títulos en la representación temática de una narrativa (Pérez y de la Rosa, 2023). Es así que, el resultado contrasta con el 40.0% que prefirió "El jardín maravilloso", mostrando una división en la percepción de los aspectos más destacados del relato.

Finalmente, la identificación unánime de la grafía "c" como la que corresponde al gigante egoísta (100.0%) sugiere una claridad en la representación de las características del personaje. Por lo tanto, esta identificación precisa refuerza la efectividad de las descripciones visuales en la narrativa, un aspecto que también ha sido destacado en estudios sobre la relación entre texto e imagen en la literatura infantil (Severino, 2021).

Al contrastar estos resultados con la literatura previa, se corrobora que las barreras físicas son comúnmente percibidas como efectivas para limitar acceso (Rodríguez, 2023), similar a la percepción observada en este estudio. Además, la importancia del entorno sonoro y natural, reflejada en la preferencia por el canto de los pájaros, es congruente con los hallazgos de Gutiérrez et. al, (2024) sobre la influencia positiva del ambiente natural en el bienestar infantil.

El método utilizado en esta investigación mostró ser efectivo para captar las percepciones de los encuestados sobre diferentes aspectos del jardín y el comportamiento del gigante. Sin embargo, es importante considerar las limitaciones del mismo, como el tamaño y la diversidad de la muestra, que podrían influir en la generalización de los resultados.

En relación con las preguntas de investigación, los encuestados consideran el regreso del colegio como el principal momento de juego en el jardín, y el canto de los pájaros como

un atractivo significativo. La preferencia por el título "El gigante egoísta" también aporta información valiosa sobre la percepción del tema central del cuento.

Los resultados del pre-test revelaron que la mayoría de los estudiantes presentaba problemas significativos de comprensión lectora. Un porcentaje considerable de los alumnos se encontraba en el nivel A2, lo que indica dificultades para comprender frases y expresiones simples, así como para extraer ideas principales de los textos. Solo un pequeño grupo alcanzó el nivel B1, demostrando una comprensión limitada de textos claros y cotidianos.

Los resultados del post-test muestran una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes, con el 70% alcanzando el nivel B1 y el 30% el nivel B2. Esta mejora sugiere que las estrategias didácticas implementadas no solo fueron efectivas para llevar a los estudiantes a un nivel intermedio de comprensión, sino que también ayudaron a algunos a alcanzar un nivel más avanzado. El hecho de que ningún estudiante quedara en el nivel A2 después de la intervención subraya el impacto positivo de las estrategias aplicadas, alineándose con la literatura que respalda la efectividad de enfoques interactivos y contextualizados en la mejora de habilidades lectoras (Manzano-León, 2022).

8. Conclusiones

La revisión exhaustiva de la literatura ha revelado que existen diversas estrategias didácticas probadas que pueden mejorar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes. Entre las más efectivas se encuentran la enseñanza explícita de estrategias de comprensión, el uso de organizadores gráficos, la metacognición y la lectura compartida. Estas estrategias se han mostrado particularmente útiles en contextos educativos donde se busca mejorar el rendimiento académico y la comprensión lectora de los estudiantes. La literatura también subraya la importancia de adaptar estas estrategias a las necesidades y características específicas de los estudiantes.

La evaluación de las percepciones y dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora ha puesto de manifiesto varios desafíos para docentes y estudiantes. Los docentes han señalado la necesidad de formación continua y recursos pedagógicos adicionales para mejorar la implementación de estrategias de comprensión lectora. Los estudiantes enfrentan problemas en áreas como la identificación de ideas principales, la inferencia y la interpretación crítica de los textos, dificultades que están vinculadas a la falta de motivación y al uso limitado de estrategias didácticas efectivas. No obstante, los resultados del post-test indican una mejora significativa en la comprensión lectora, sugiriendo que las estrategias implementadas han sido efectivas para elevar las habilidades lectoras de los estudiantes.

La propuesta de intervención educativa desarrollada se basa en la implementación de un programa estructurado que incluye la formación continua de los docentes en estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, el uso de recursos didácticos innovadores y la integración de actividades que fomenten la lectura crítica y reflexiva. Esta intervención tiene como objetivo principal mejorar las competencias lectoras de los estudiantes mediante la

aplicación de estrategias didácticas que han demostrado ser efectivas según la literatura revisada. Se espera que, con esta intervención, se logre una mejora sustancial en la comprensión lectora, reflejada en un mayor rendimiento académico y una actitud más positiva hacia la lectura entre los estudiantes.

9. Recomendaciones

Se recomienda a los docentes implementar la enseñanza explícita de estrategias de comprensión lectora en las clases diarias. Utilizar organizadores gráficos como herramientas visuales para ayudar a los estudiantes a organizar y estructurar la información.

Se recomienda que las instituciones educativas implementen metodologías innovadoras para aumentar la motivación estudiantil y proporcionar materiales actualizados a los docentes.

Se recomienda supervisar la ejecución del programa de intervención y evaluar regularmente su impacto en la comprensión lectora de los estudiantes.

10. Bibliografía

Alcivar, N., & Triviño, J. (2023). "USO DE LA HERRAMIENTA KAHOOT PARA ELEVAR EL NIVEL DE CONCENTRACIÓN DE LOS ALUMNOS."

REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010

11.1.

Alvarez, D., & Calderón, B. (2022). Influencia del uso de las herramientas y estrategias didácticas en el aula. *Panorama*, 1-28. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8615727>

Ancco, V., Orihuela, M., & Calsin, M. (2024). "Comprensión Lectora en Universitarios Ingresantes." *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 (RTED)*

17.1.

Angamarca Murquincho, Y. M. (2023). El pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la escuela "Jorge Isaac Cabezas", cantón Guano durante el periodo 2022-2023. *Repositorio UNACH*, 12-34. Obtenido de

dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11641

Anthonymsamy et al. (2020). Estrategias de aprendizaje autorregulado en la educación superior: fomento de la alfabetización digital para un aprendizaje sostenible a lo largo de toda la vida. *Educación y Tecnologías de la Información*, 39. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-020-10201-8>

Baeza Roman, M. (2023). Experimentación con metodología que conecta los workflows del cine y los videojuegos. *Universidad Miguel Hernández de Elche*, 14-35. Obtenido de <http://dspace.umh.es/handle/11000/30335>

Barberán Zambrano, C. A. (2024). Pensamiento creativo y el uso de las herramientas tecnológicas: Uso de Scratch en la Básica Superior. *Repositorio*

Institucional de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, 18-34. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/3448>

Benegas Ortiz, A. (2022). La narración oral en la educación primaria. Una herramienta pedagógica y transmisora de cultura. *Repositori Institucional (O2)*, 17-29. Obtenido de <https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/148655>

Bombín Martínez, N. (2023). Una propuesta para el desarrollo del pensamiento en educación infantil. *Universidad de Valladolid*, 10-26. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/61978>

Calvo, E. (2020). Estrategias didácticas basadas en la neurociencia para el aprendizaje significativo. *Universidad de San Carlos Guatemala*, 34-67. Obtenido de <https://www.postgrados.cunoc.edu.gt/tesis/5ec14cc92473202bc3c91a26573f6cc3221dfea5.pdf>

Castañeda Espinosa, Y. (2023). Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial a partir de la narrativa de EA Poe. *Repositorio Institucional UPN*, 11-29. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19180>

Catuto Solano, S. P. (2024). Estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de licenciatura de pedagogía de un instituto privado de Ecuador. *Universidad San Ignacio de Loyola*, 14-36. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14005/14256>

Cruz Pérez, L. G. (2023). Construyendo identidades a través de la comunicación, En ambientes de aprendizaje, un enfoque educativo integral. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 11-29. Obtenido de <http://uniminuto-dspace.scimago.es/handle/10656/18219>

Cyrulies, E., & Schamne. (2021). "El aprendizaje basado en proyectos: Una capacitación docente vinculante.". *Páginas de Educación 14.1*.

De La Cruz et al. (2020). Estrategias didácticas para la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL) dirigidas a estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Revista Colombiana de Lingüística Aplicada*, 169-182. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-46412020000200169&script=sci_arttext

Delgado Amorocho, J. D. (2024). El cuento multimodal como estrategia didáctica para la promoción y la comprensión de la lectura. *Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga*, 14-28. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/56b5e0da-59ee-473d-a67d-ae622b1536d9>

Galarza, M. G. (2022). La gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura. *Uniandes Episteme*, 9(2), 231-243. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2563>

García et al. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1-20. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8179006>

Giraldo Hernández, J. J. (2022). Caracterización de las capacidades de lectura crítica de imágenes de los jóvenes de grado once de la Institución Educativa Abraham Reyes. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 13-27. Obtenido de <http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/handle/10656/19136>

Gissela, L. S. (2024). Gamificación y su repercusión en el refuerzo académico en estudiantes de educación básica. *Universidad Técnica de Babahoyo*, 16-31. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16129>

González Catalán, C. D. (2023). Cine autoral dirigido por mujeres. Construcción del universo femenino en el contemporáneo latinoamericano. *Universidad de Sevilla*, 16-33. Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/149361>

Guamán, C., & Erazo, J. (2021). "Gamificación en el proceso de enseñanza de álgebra: una experiencia con Educaplay.". *CIENCIAMATRIA* 7.3.

Hermann-Acosta, A. (2020). Storytelling y comunicación multidireccional: una estrategia formativa para la era digital. *Uru: Revista de Comunicación y Cultura*, (3), 30-43. Obtenido de dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12466

Izquierdo, M. (2020). Estrategias de afrontamiento: una revisión teórica. *Universidad de Sipán*, 34-61. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/6889>

Izquierdo, M. (2020). Estrategias de afrontamiento: una revisión teórica. *Universidad Señor de Sipán*, 56. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/6889>

Jiménez, I., & Di Pierro, C. (2021). "La construcción de inferencias en la comprensión lectora: una investigación correlacional." . *Educatio siglo XXI* 39.1.

Kustyarini, K. (2020). Autoeficacia y cociente emocional para mediar el efecto del aprendizaje activo en el resultado del aprendizaje de los estudiantes. *Revista Internacional de Instrucción*, 663-676. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1249122>

Lopez Gasco, R. L. (2023). Trabajo documental sobre el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de educación inicial. *Repositorio EESPP Generalísimo Jose de San Martín* , 12-31. Obtenido de <http://162.241.69.168/handle/20.500.14462/25>

Macias, V. M. (2023). La educación superior ecuatoriana y el constructivismo. *Editorial Internacional Alema.*, 15-27. Obtenido de <https://editorialalema.org/libros/index.php/alema/article/view/14>

Manzano-León, A. O.-C.-M.-P. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: Un estudio de revisión. *Revista espacios*, 43(04), 29-45. Obtenido de http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_esp/article/view/23722

Mier, M., Mieles, J., & González, G. (2023). "El juego: una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector." . *Revista Criterios* 30.1.

Miranda, A. M. (2023). Lectura inferencial y mediaciones tecnológicas en la básica primaria en Colombia. *Revista Oratores*, (18), 12-26. Obtenido de <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/830>

Miranda-Nuñez, Y. R. (2020). Praxis educativa constructivista como generadora de Aprendizaje Significativo en el área de Matemática. *Cienciamatria*, 6(1), 141-163. Obtenido de <https://ojs.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/299>

Molano Téllez, A. (2023). Periodismo histórico y narrativa transmedia como herramientas para fortalecer el sentido de pertenencia de los habitantes del municipio de Villavicencio (Meta). *Fundación Universitaria Los Libertadores. Sede Bogotá.*, 16-34. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/6440>

Morales, C., & Floriza, S. (2021). "La comprensión lectora para el éxito escolar." . *Dominio de las Ciencias* 7.3 .

Morales, X. A. (2021). Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Cine y Audiovisuales. Obtenido de <https://n9.cl/57t48f>

Moreno Guaicha, J. A. (2024). Modelos de aprendizaje en la transición hacia la complejidad como un desafío a la simplicidad. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (36), 69-112. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86262024000100069&script=sci_arttext

Moreno Marin, J. J. (2023). Hacia una sociedad neoludita: reevaluando nuestro uso de la tecnología. *Universidad Pedagógica Nacional*, 14-31. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/18763>

Muño, R., & Caicedo, A. (2019). Definición de estrategias para la educación ambiental en el nivel básico de Tumaco, Nariño, Colombia. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 16-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778102003.pdf>

Nanne, I. S.-C. (2022). Educación de la primera infancia y lectoescritura emergente en Centroamérica y República Dominicana. *Revista Espiga*, 21(43), 3-25. Obtenido de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/4139>

Ostaiza, N., & Cárdenas, M. (2023). *Estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de niños con dislexia: Didactic strategies to strengthen the learning of children with dyslexia*. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(3), 785-800.

Pacheco Castañeda, I. D. (2022). Estrategia pedagógica del uso de narrativas interactivas para la creación de un cuento fantástico y su aplicación en el aula. *Repositorio Institucional - Universidad La Gran Colombia*, 11-23. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11396/7173>

Pacheco, R. J. (2023). Revolucionando la educación: Implementación efectiva de la tecnología en el aula. *GADE: Revista Científica*, 3(1), 33-47. Obtenido de <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/188>

Paspuel Chulde, E. G. (2024). Aprendizaje colaborativo en un Entorno Virtual de Aprendizaje en la enseñanza de las Ciencias Naturales. *UPEC.*, 10-22. Obtenido de <http://repositorio.upec.edu.ec/handle/123456789/2289>

Peralta, S. R. (2023). Metodologías activas: promoviendo un aprendizaje significativo y motivacional. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 2031-2145. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7038>

Pere, M., & Brusi, D. (2020). "Gamificación y aprendizaje basado en juegos." . *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra* 28.1.

Quinteros, H. (2021). La enseñanza de la Matemática a través de estrategias didácticas artísticas con estudiantes del subnivel medio. *Universidad Nacional de Educación*, 67. Obtenido de <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/1893>

Quizhpi, D., Álvarez, I., & Erazo, C. (2020). "Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets." . *Cienciamatria* 6.3.

Ramírez Mayon, L. B. (2024). Rincón de lectura como ambiente de aprendizaje para potenciar el interés lector, básica superior, Colegio Sara Serrano de Maridueña, Huaquillas, 2023-2024. *Universidad Técnica de Machala*, 13-33. Obtenido de <https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/23019>

Ramírez Olivares, T. (2020). Expansión de narrativas transmedia a través del lenguaje videolúdico: análisis del universo de Steven Universe. *Universidad Nacional de Rosario*, 14-31. Obtenido de <https://rehip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/60659a99-4a33-4adc-8a31-9fe651e2aa1c/content>

Recalde Sánchez, J. C. (2023). Propuesta de mejora de la utilización de las TIC por los docentes, Unidad Educativa “Daniel Pasquel”, 2023. *Repositorio Escuela de Posgrado Newman* , 14-27. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12892/864>

Restrepo, R. (2024). La realidad aumentada como herramienta de apoyo en la asignatura de Ciencias Naturales a través del aprendizaje basado en secuencias

didácticas (ABSD) para el grado octavo B de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía. . *Diss. Universidad de Cartagena*.

Rivera Infante, P. C. (2024). Liderazgo docente 2.0 para fortalecer el rol docente en una institución educativa Piura, 2023. *Repositorio de la Universidad César Vallejo* , 13-24. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/134557>

Rivera, E., Puente, S., & Restrepo, L. (2020). "Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria.". *Ciencias Sociales y educacion* 9.17.

Rodríguez, A. R. (2023). STEM+ F. Una propuesta educativa del siglo XXI. *Editorial Internacional Alema.*, 25-37. Obtenido de <https://editorialalema.org/libros/index.php/alema/article/download/15/16>

Rondan, F. (2020). Estrategias didácticas, desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo en estudiantes de una universidad privada, Lima 2020. *Universidad César Vallejo*, 87. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47940>

Ruiz, P. V. (2023). La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 2219-2237. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7868>

Rute, M. I. (2022). Capítulo 4. Estrategias para desarrollar las habilidades lectoras y pruebas Saber en inglés. *Maestros de lengua como agentes de cambio.*, 93. doi:<https://doi.org/10.22430/9789585122772.04>

Schwab, K. (2020). La cuarta revolución industrial. *Futuro hoy*, 1(1), 06-10. Obtenido de <http://ojs.ssh.org.pe/index.php/Futuro-Hoy/article/view/1>

Tecpanecatli Pani, E. (2022). Propuesta pedagógica para los alumnos de bachillerato digital No. 4,. *Universidad Iberoamericana Puebla*, 13-29. Obtenido de <http://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/5476>

Vargas, K., & Acuña, J. (2020). "El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores." . *Revista Innova Educación 2.4* .

Vásquez Villanueva, S. M. (2023). Escuela, cuento y Zavaleta: lectura y aproximaciones a su narrativa. *Cide Editorial*, 18-25. Obtenido de <https://n9.cl/j9fz5>

Vélez Rodríguez, E. V. (2023). Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa post clases virtuales. *Universidad Eloy Alfaro de Manabí*, 11-27. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/595771577.pdf>

Wu et al. (2021). Estrategias de aprendizaje de los estudiantes y emociones académicas: su influencia en la satisfacción del aprendizaje durante la pandemia de COVID-19. *Fronteras en psicología*, 83. Obtenido de <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.717683/full>

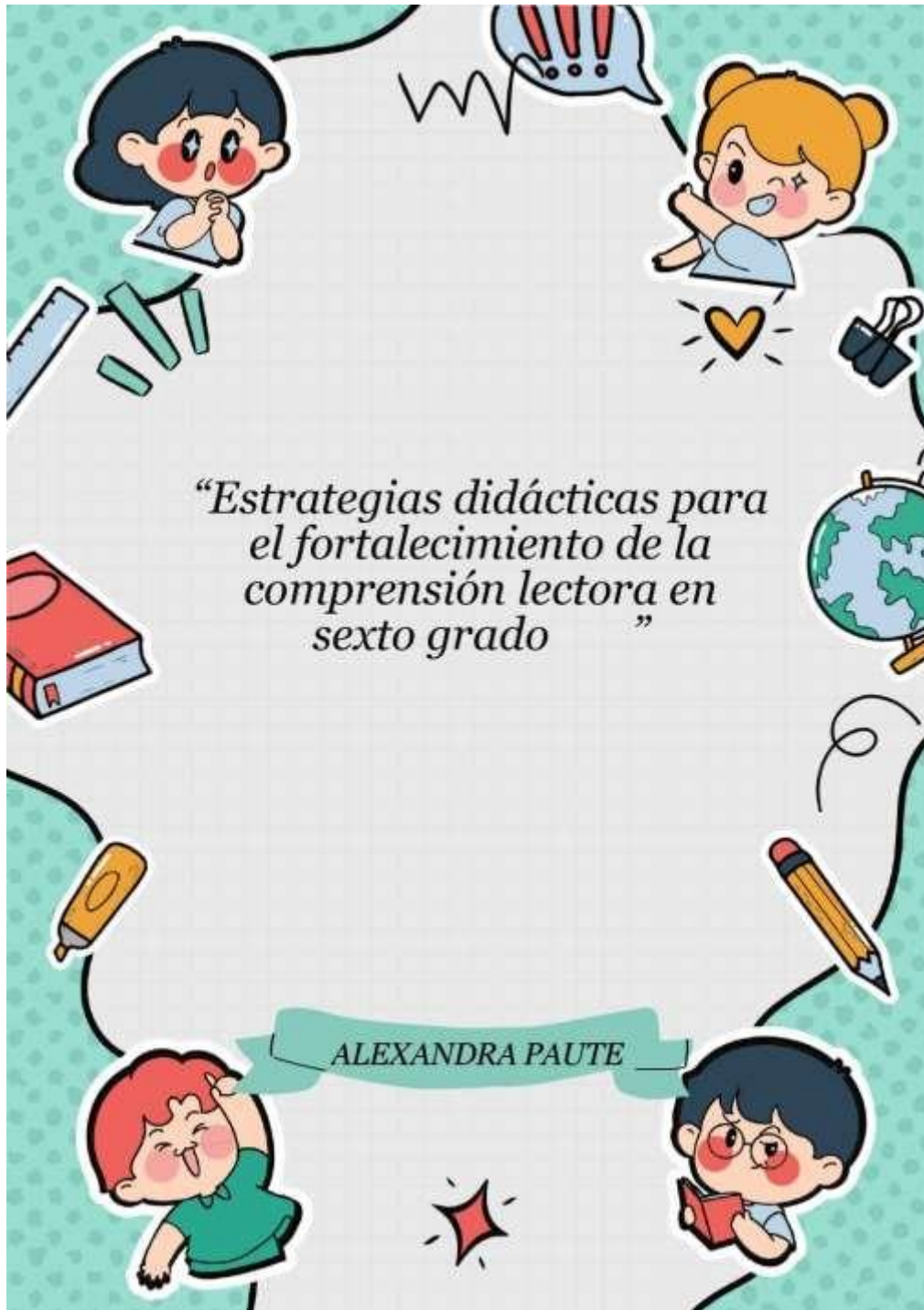
Zamar, M. D. (2024). Expresión plástica y visual: un espacio creativo y didáctico de aprendizaje. *Universidad Almería.*, 11-29. Obtenido de <https://n9.cl/el5tjq>

Zamata et al. (2020). Estrategias didácticas, desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo. *CIID Journal*, 432-444. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8528326>

Zavaleta, S. (2021). "La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular." . *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional 6.1* .

11. Anexos

Anexo 1. Propuesta didáctica



Enlace de propuesta didáctica:

https://www.canva.com/design/DAGOJla99ew/wu15EaZc6KB4HxuTU7khHA/edit?utm_content=DAGOJla99ew&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anexo 2. Informe de pertinencia



unl
Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de Pedagogía de las
Ciencias Experimentales - Informática

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CPCI-2024-0235-M

Loja, 06 de junio de 2024

PARA: Sr. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez
Director de Maestría - Educación Básica

ASUNTO: IECP MEB Paute Vaca Alexandra Lourdes.

Estimado director de la Maestría en Educación Básica.

En atención al Memorando Nro.: **UNL-DPG-MEB-2024-0065-M**, en calidad de docente designado para evaluar el proyecto de titulación: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024**, de la posgradista **Paute Vaca Alexandra Lourdes**, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, informo que el presente proyecto de titulación cumple con los requisitos de **ESTRUCTURA** y **COHERENCIA**, por lo tanto, es **PERTINENTE** para ser ejecutado de acuerdo con su metodología y cronograma propuesto.

Es todo cuanto puedo informar a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sr. Marlon Alexander Maldonado Gonzalez
PERSONAL ACADEMICO OCASIONAL 1 TIEMPO COMPLETO

Copia:
Sra. Katherine del Cisne Cabrera Sandoval
Contrato de Servicios Profesionales

MLLJ



Anexo 3. Designación de Director de Tesis



Programa de Maestría en
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-DPG-MEB-2024-0108-M

Loja, 30 de junio de 2024

PARA: Sr. Marlon Alexander Maldonado Gonzalez
Personal Academico Ocasional I Tiempo Completo

ASUNTO: Designación de Director de Trabajo de Titulación Paute Vaca Alexandra Lourdes MEB

En atención a la solicitud de fecha 12 de junio de 2024, de Paute Vaca Alexandra Lourdes, estudiante de segundo ciclo, paralelo "A" de la *Maestría en Educación Básica*, con base a las atribuciones establecidas en el Art. 50 del Estatuto Orgánico de la UNL; y, en la parte pertinente de los Arts. 225 y 228 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL me permito designar a usted **DIRECTOR** del trabajo de titulación denominado: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024.**

El docente designado deberá observar la parte pertinente del Art. 228 del RRA-UNL que textualmente señala: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

Considérese que para la presentación del informe del trabajo de titulación se observe lo establecido en el Art. 229 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, y la "Guía para la Escritura y Presentación del Informe de Trabajo de Integración Curricular o de Titulación".

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sr. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez
DIRECTOR DE MAESTRIA - EDUCACION BASICA



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Programa de Maestría en
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-DPG-MEB-2024-0108-M

Loja, 30 de junio de 2024

Anexos:

- 4_solicitud_director_alexandra_paute.pdf

Copia:

Sra. Katherinn Del Cisne Gonzalez Vallejo
Contrato de Servicios Profesionales

kegv



Escaneado el documento por:
DANIE EFRÉN
CHILLOGALLO ORDÓÑEZ

Anexo 4. Certificación de Aprobación del Trabajo de Titulación

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Conforme lo establecido en el Art. 231 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja vigente, que textualmente en su parte pertinente dice: "Aprobación de la Unidad de Integración Curricular o de Titulación. La Unidad de Integración Curricular o de Titulación, está conformada por la asignatura denominada trabajo o unidad de integración curricular. A la culminación de las labores académicas de la asignatura denominada Trabajo o Unidad de Integración Curricular o de Titulación, el director del trabajo de integración curricular o de titulación, emitirá el certificado individual de culminación, con el cual el docente de la asignatura de integración curricular o trabajo de titulación calificará la aprobación del trabajo de integración curricular o de titulación el que, junto con las calificaciones logradas en el desarrollo de la asignatura, determinará la acreditación o no de la Unidad. En el certificado dejará sentada la razón de las posibles variaciones o modificaciones menores que se han realizado por ser indispensables para asegurar el buen desarrollo de la investigación...", En mi calidad de Director del trabajo de titulación, CERTIFICO:

Que, la señorita estudiante Alexandra Lourdes Paute Vaca, con cédula N° 1104252547 ha **CULMINADO** a satisfacción el trabajo de titulación denominado: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el señor docente de la asignatura de trabajo de titulación, proceda a la calificación y aprobación del mismo; y, conjuntamente con las calificaciones logradas en el desarrollo de la asignatura, determine la acreditación o no de la Unidad de Titulación, de la mencionada estudiante.

Loja, 18 de agosto de 2024



COPIA DIGITALIZADA DE
MARLÓN ALEXANDER
MALDONADO GONZALEZ

Marlon Alexander Maldonado González
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Anexo 5. Entrevista dirigida al docente

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA DIRIGIDA AI DOCENTE**

Estimado docente, solicito muy comedidamente se sirva responder la siguiente entrevista, con el fin de recolectar información que me permitirá conocer los recursos didácticos que aplica en los estudiantes para la comprensión lectora.

Objetivo: Interpretar las concepciones que tienen los docentes de Sexto Grado sobre estrategias didácticas en el proceso de comprensión lectora.

1. ¿Qué entiende usted por estrategias didácticas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes en la Comprensión Lectora?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
4. ¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y estrategias de comprensión lectora?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Desde su experiencia profesional ¿cómo se puede lograr que los niños sean lectores competentes?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. De acuerdo a su práctica profesional ¿Usted considera que el estudiante demuestra mayor interés en la lectura aplicando diferentes estrategias didácticas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué recursos (logísticos) considera que son indispensables para aplicar estrategias de comprensión lectora? ¿Cuenta con ellos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué tiempo dedica al proceso de comprensión lectora? ¿Es suficiente? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Usted considera que la comprensión lectora influye en los estudiantes para desenvolverse en los diferentes ámbitos sociales, culturales y eventos dentro de la institución?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Qué estrategias de enseñanza ofrecen mejores resultados en la comprensión lectora? ¿Por qué considera que son efectivas? ¿Cómo lo evidencia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 6. El gigante egoísta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Estimado ESTUDIANTE, solicito muy comedidamente se sirva contestar la siguiente Prueba Diagnóstica, con el fin de recolectar información que me permitirá conocer los resultados de aprendizaje en la comprensión lectora.

EL GIGANTE EGOÍSTA

“Al volver del colegio, todas las tardes, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante. Era un jardín grande y solitario, con un suave y verde césped. Brillaban hermosas flores sobre el suelo, y había doce durazneros que en primavera se cubrían con delicadas flores de un blanco rosado y que en otoño daba jugosos frutos. Los pájaros, posados sobre las ramas, cantaban tan deliciosamente que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos. Qué felices somos aquí, se decían unos a otros. Un día volvió el gigante, Había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, pasando siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo. Al llegar, vio a los niños que jugaban en el jardín. - ¿Qué hacéis ahí? - Les gritó con voz desagradable. Y los niños huyeron. - Mí jardín es para mí sólo - prosiguió el gigante, todos deben entenderlo así, y no permito que nadie que no sea yo se divierta en él. Entonces lo cercó con altas murallas y puso el siguiente cartel: SE PROHÍBE LA ENTRADA BAJO LAS PENAS LEGALES CORRESPONDIENTE Era un gigante egoísta. Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo. Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y nos les agradaba”.

Actividades de Lectura Comprensiva:

Seleccione la respuesta que usted considere correcta:

1.- El gigante no consentía la entrada de niños a su jardín porque:

- a) El jardín tenía finísimas flores
- b) Había animales en el jardín y podían morder a los niños
- c) El gigante era egoísta
- d) Al gigante le molestaban los ruidos

2.- ¿Qué hizo el gigante con su jardín para evitar que los niños jugaran en él?

- a) Permitió que solo los niños ricos jugaran en su jardín.
- b) Lo cercó con altas murallas y puso un cartel de "prohibida la entrada".
- c) Convirtió el jardín en un huerto y lo llenó de verduras.
- d) Contrató a un jardinero para que cuidara el jardín y ahuyentara a los niños.

3.- El gigante no consentía la entrada de niños a su jardín porque:

- a) El jardín tenía finísimas flores
- b) Había animales en el jardín y podían morder a los niños
- c) El gigante era egoísta
- d) Al gigante le molestaban los ruidos

4.- Los niños iban a jugar al jardín del gigante porque:

- a) No tenían otro sitio donde poder hacerlo
- b) Les gustaba sacar las frutas y comérselas
- c) Sólo allí podían pillar pajaritos
- d) Tenían un gran espíritu de aventura

5.- Los niños que jugaban en el jardín lo hacían:

- a) Durante toda la mañana
- b) Sólo en la tarde
- c) Todo el día
- d) Sólo al volver del colegio

6.- Este jardín tenía un especial encanto, porque en el:

- a) Se podía comer fruta con toda tranquilidad y sin costo alguno
- b) Se daban flores que no existían en ninguna otra parte del mundo.
- c) El canto de los pájaros era tan maravilloso que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos.
- d) No había nada ni nadie que pudiera interrumpirles sus agradables juegos.

7.- El mejor título para este trozo sería:

- a) El jardín maravilloso
- b) El jardín sin niños
- c) El gigante enfermo
- d) El gigante egoísta

8.- El cartel que puso el gigante significa que:

- a) El castigará a los que no cumplen la orden.
- b) El matará a los que no cumplen la orden
- c) Se aplicarán las penas que indican las leyes
- d) Ninguna de las respuestas es válida.

9.- En las siguientes grafías reconozco y asemejo la que corresponde al gigante egoísta.



Gracias por su colaboración

Anexo 7. Certificación del Abstract

CERTIFICACIÓN DE TRADUCCIÓN

Loja, 5 de octubre de 2024A

quien concierna:

Por medio de la presente certifico que yo, Cristian José Arévalo Ruiz, LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS.

He realizado minuciosamente la traducción del resumen de trabajo de titulación denominado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en sexto grado de la escuela Ramón Sebastián Valdivieso, Loja 2024”, de autoría de la estudiante Alexandra Lourdes Paute Vaca, con cédula de identidad 1104252547, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica, en la Universidad Nacional de Loja.

Doy fe que la traducción es una representación fiel y precisa del contenido del resumen mencionado, manteniendo la coherencia y fidelidad al significado original.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la interesada hacer uso del presente en lo que considere conveniente

Atentamente,



Cristian José Arévalo Ruiz,

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

Cédula: 1150467262

Registro de Senescyt: 1031-2019-2118067

crisjose_14@hotmail.com

Teléfono: 0986871203