



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Angélica Viviana Carrión Rojas

DIRECTORA:

Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **FERNANDEZ BERNAL ROSITA ESPERANZA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.**, perteneciente al estudiante **ANGELICA VIVIANA CARRION ROJAS**, con cédula de identidad N° **1950167286**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 2 de Agosto de 2024



FERNANDEZ BERNAL
ROSITA ESPERANZA

F)

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



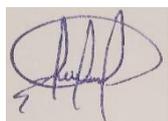
Certificado TIC/TT.: UNL-2024-001714

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Angélica Viviana Carrión Rojas**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1950167286

Fecha: 7 de noviembre de 2024

Correo electrónico: angelica.carrion@unl.edu.ec

Teléfono: 0998724415

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Angélica Viviana Carrión Rojas**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado **Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo en la ciudad de Loja, a los siete días del mes de noviembre de dos mil veinticuatro.



Firma:

Autora: Angélica Viviana Carrión Rojas

Cédula: 1950167286

Dirección: Cuxibamba e Ibarra

Correo electrónico: angelica.carrion@unl.edu.ec

Teléfono: 0998724415

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mg. Sc.

Dedicatoria

El presente trabajo es dedicado a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada momento de mi vida, a mis padres, por su amor incondicional, su constante apoyo en cada paso de mi vida y por ser mi mayor fuente de inspiración, su sacrificio, esfuerzo y dedicación han sido la base sobre la cual he construido este logro, les agradezco por enseñarme el valor del trabajo duro y la perseverancia, a mis hermanos, por su apoyo y por estar siempre a mi lado, sus palabras de aliento y su ejemplo que han sido fundamental para mi formación.

Angélica Viviana Carrión Rojas

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la carrera de Educación Inicial, especialmente a las docentes por compartir sus conocimientos y experiencias siendo un pilar fundamental en mi formación.

A mi directora del trabajo de integración curricular Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mg. Sc, a la docente de la asignatura Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc por enseñarme con dedicación, empeño y sobre todo con responsabilidad durante el periodo académico para poder realizar el trabajo con éxito.

Finalmente, a la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa a los niños, maestras y directivos por brindarme su colaboración y permitirme realizar el presente trabajo de investigación.

Angélica Viviana Carrión Rojas

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:	ix
Índice de anexos:	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Lenguaje oral	7
4.1.1. Definición del lenguaje oral	7
4.1.2. Importancia del lenguaje oral	8
4.1.3. Categorías del lenguaje oral	10
4.1.3.1. Forma.	10
4.1.3.2. Contenido.	10
4.1.3.3. Uso... ..	11
4.1.4. Funciones del lenguaje oral	11
4.1.4.1. Función emotiva.	11
4.1.4.2. Función representativa.	11
4.1.4.3. Función fonológica.....	11
4.1.4.4. Función morfológica.	11
4.1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje oral	12
4.1.5.1. Etapa prelingüística..	12
4.1.5.2. Etapa Lingüística.....	12
4.1.6. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral.....	13
4.1.6.1. Factores extrínsecos.	13
4.1.6.2. Factores intrínsecos.	14
4.1.7. Órganos que intervienen en el lenguaje oral	15
4.1.8. Dificultades del lenguaje oral	15
4.1.9. El lenguaje oral en el ámbito educativo.....	16

4.1.10. Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral	17
4.2. Juegos verbales	18
4.2.1. Definición de los juegos verbales	18
4.2.2. Beneficios de los juegos verbales	19
4.2.3. Tipos de juegos verbales.....	20
4.2.3.1. Trabalenguas.	20
4.2.3.2. Retahílas.	21
4.2.3.3. Poesía..	21
4.2.3.4. Adivinanzas.	21
4.2.3.5. Refranes.....	21
4.2.3.6. Cuentos.....	21
4.2.4. Los juegos verbales en el sistema educativo	22
4.2.5. Los juegos verbales para estimular el lenguaje oral	22
5. Metodología.....	24
6. Resultados	27
6.1. Resultados de la aplicación del test Prueba del lenguaje oral Navarra revisada (PLON-R) a los niños de 5 a 6 años.....	27
6.2. Incidencia del uso de juegos verbales para el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años	30
6.3. Presentación de la propuesta alternativa	31
7. Discusión.....	34
8. Conclusiones	36
9. Recomendaciones	37
10. Referencias bibliográficas.....	38
11. Anexos.....	45

Índice de tablas:

Tabla 1. Niveles de desarrollo de la categoría forma en los niños de preparatoria	27
Tabla 2. Niveles de desarrollo de la categoría de contenido en los niños de preparatoria	28
Tabla 3. Niveles de desarrollo de la categoría de uso en los niños de preparatoria.	28
Tabla 4. Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de preparatoria.....	29
Tabla 5. Indicadores de la propuesta alternativa	31

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación Básica Héroes del Cenepa	24
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular.....	45
Anexo 2. Propuesta Alternativa.....	46
Anexo 3. Instrumento de diagnóstico	111
Anexo 4. Certificado de la entrega de la Propuesta Alternativa a la institución.	120
Anexo 5. Certificación de traducción del resumen.	121

1. Título

Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.

2. Resumen

Se considera al lenguaje oral como una herramienta de comunicación humana a través de la cual se expresan ideas y sentimientos generando vínculos entre personas, siendo necesario en la interacción social, así como también para la adquisición y transmisión de conocimientos y aprendizajes. La investigación tuvo como objetivo general analizar cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años, este trabajo posee un enfoque mixto, de diseño no experimental, alcance descriptivo, para ello se utilizó métodos como el inductivo, deductivo, analítico y sintético empleados para dar cumplimiento a los objetivos planteados, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento se empleó la prueba del lenguaje oral de Navarra revisada (Test PLON-R) aplicada a una muestra de 29 niños de 5 a 6 años, en la que se evidenció que el 10% de los niños se encuentra en un nivel normal, el 21% necesita mejorar y 69% en retraso mostrando que la mayoría de los niños presenta dificultades en la pronunciación, comprensión de frases y expresión oral de necesidades, así como al nombrar objetos y describir imágenes, con la finalidad de mejorar estas dificultades se planteó una propuesta alternativa con actividades lúdicas basados en juegos verbales, denominada “Descubriendo el habla jugando”. A partir de estudios previos, se concluye que los juegos verbales son una herramienta valiosa para desarrollar el lenguaje oral y las habilidades comunicativas en los niños porque les permite mejorar su pronunciación y fluidez en la expresión de ideas y pensamientos contribuyendo significativamente a su formación tanto académica como personal.

Palabras Claves: juegos verbales, lenguaje oral, niños, pronunciación.

Abstract

Oral language has been considered a tool of human communication through which ideas and feelings can be expressed. It generates ties between people and it is necessary for social interaction as well as for the acquisition and transmission of knowledge and learning. The main objective of this research was to analyze how verbal games improve oral language in children aged 5 to 6 years old. This research work has a mixed approach, with a non-experimental design and a descriptive scope. The methods used were inductive, deductive, analytical and synthetic to achieve the set objectives. Observation was the technique used and the instrument applied to collect data was the revised Navarra oral language test (PLON-R Test) which was applied to a sample of 29 children aged 5 to 6 years. It was shown that 10% of the children are at a normal level, 21% need improvement and 69% show language delay. Figures show that the majority of children reveal difficulties in pronunciation, understanding sentences and oral expression of their needs, as well as naming objects and describing images. In order to improve these difficulties, an alternative proposal was recommended, which includes recreational activities based on verbal games. It is called "Discovering speech while playing." Based on previous studies, it is concluded that verbal games are a valuable tool to develop oral language and communication skills in children because it allows them to improve their pronunciation and fluency in the expression of ideas and thoughts, contributing significantly to their academic as well as individual instruction.

Keywords: verbal games, oral language, children, pronunciation

3. Introducción

El lenguaje cumple un papel esencial para la sociedad porque permite expresar pensamientos y emociones, además facilita el poder transmitir ideas y conocimientos a lo largo del tiempo siendo imprescindible para la comunicación, el lenguaje surge gracias a la necesidad de expresarnos y ha evolucionado con el tiempo combinando factores biológicos, socioculturales y cognitivos, por ende, desarrollar habilidades comunicativas sólidas desde la infancia es fundamental, sin embargo, los niños a menudo presentan dificultades en su adquisición lo que conlleva a problemas en su comunicación. Por lo tanto, es importante generar actividades dinámicas con el fin de mejorar las habilidades lingüísticas como la pronunciación, aumento de vocabulario, mejorar la fluidez y la comprensión del lenguaje. Es por ello que los juegos verbales son un buen recurso pedagógico para fortalecer estas habilidades logrando que los estudiantes tengan una mejor pronunciación, mayor fluidez verbal permitiéndoles expresarse con facilidad.

Para este estudio, se consideró la investigación realizada por Calzada (2019), en Perú que trabajó con una población muestral de 20 niños el cual demostró que el nivel de expresión oral del lenguaje en general era limitado obteniendo una media de 75,14% que presentaban dificultades en la entonación de palabras, fluidez del lenguaje y nivel de desarrollo crítico, debido a un entorno con poca estimulación verbal, así como la falta de interacción social que limita su lenguaje.

En otro estudio ejecutado por Briones (2021) en la Unidad Educativa Básica Bilingüe "Reino de Dios" ubicada en el Cantón Salinas Ecuador, se encontró problemas en la articulación y pronunciación de palabras, dificultades en la fluidez, vocabulario muy limitado y déficit en la comprensión del lenguaje lo que resulta una comunicación deficiente en los niños además de traer dificultades en su rendimiento académico, causado por la repetición del uso inadecuado del lenguaje que tenían en su entorno.

En la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, lugar donde se realizó la presente investigación mediante la aplicación del instrumento de evaluación de lenguaje oral Test PLON-R, en el cual se pudo observar que la mayoría de los estudiantes de preparatoria presentaban problemas en el desarrollo del lenguaje oral, experimentando dificultades en la pronunciación correcta de algunas palabras, estructuración de oraciones sencillas, así como el uso correcto del lenguaje en diferentes situaciones. Basándose en estos hallazgos, surge la

pregunta de investigación ¿Cómo los juegos verbales contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa?

La presente investigación se realiza con el propósito de brindar información relevante para la correcta adquisición del lenguaje oral en la etapa infantil habilidades que son cruciales para la su futura comunicación, para lo cual se ha realizado una serie de actividades dinámicas y atractivas que captan la atención de los infantes debido a que se basan en juegos verbales los que permiten desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes mejorando la comprensión, aumento de vocabulario, discriminación auditiva, articulación correcta del lenguaje así como también mejorar la manera en la que se expresan de acuerdo a la situación. Los beneficiarios serán los niños de preparatoria porque mediante juegos como adivinanzas, retahílas, poesía, cuentos, trabalenguas se fortalecerá el lenguaje oral ya son actividades dinámicas que permiten la participación de todos los estudiantes.

Según López (2020), en su investigación con niños de 4 años en el nivel inicial, la implementación de una propuesta alternativa basada en juegos verbales resultó en mejoras significativas en el desarrollo del lenguaje oral. Esta intervención facilitó la interacción social de los niños, aumentó su vocabulario, mejoró la fluidez comunicativa, la articulación verbal y su capacidad para desenvolverse en diversos contextos. Como resultado, los niños lograron expresar efectivamente sus pensamientos, emociones, experiencias y percepciones del entorno.

De igual forma el estudio realizado por Tillaguango (2023) mostró que la mayoría de los niños mejoraron en el desarrollo de la conciencia fonológica gracias a los juegos verbales, resaltando la importancia de trabajar esta habilidad desde edades tempranas, en su investigación los datos del pretest evidenciaron que solo el 9% de los niños se encontraba en niveles altos y muy alto, en tareas de identificación, adición y omisión fonética y silábica. Luego de realizar la intervención con una guía de actividades basada en los juegos verbales y al aplicar el postest, el 87% alcanzó niveles altos y muy altos, demostrando que los juegos verbales son eficaces para el desarrollo del lenguaje oral.

Para la realización de este estudio se tomaron en cuenta los siguientes objetivos específicos: identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años; determinar la importancia de los juegos verbales para el fortalecimiento de lenguaje oral en niños de 5 a 6 años; diseñar una propuesta alternativa en base a los juegos verbales para el

fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años con el fin de dar cumplimiento al objetivo general de la investigación.

El alcance de la investigación se centra en recopilar información relevante sobre las variables de estudio, así como también identificar posibles causas de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y proponer las mejores estrategias de intervención de forma efectiva. Sin embargo, una limitante del estudio fue la poca información o desarrollo de estudios en diferentes países, debido a que predominaban las investigaciones de un solo país.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje oral

4.1.1. *Definición del lenguaje oral*

Es crucial comprender la naturaleza del lenguaje oral, ya que representa la característica fundamental que marcan la diferencia entre los seres humanos y otras especies facilitando la comprensión de mensajes específicos, siendo esencial para alcanzar un objetivo compartido de entendimiento mutuo.

Se configura como un conjunto de símbolos lingüísticos, que consiste en sonidos específicos organizados de manera única para construir sílabas, palabras y oraciones, siendo una herramienta esencial para la comunicación, así mismo cumple un papel muy importante en el aprendizaje durante la etapa escolar con utilidad intrínseca destinada a una evolución continua (Ortiz et al., 2022).

La capacidad de expresar pensamientos a través del lenguaje oral es un don único que define nuestra experiencia humana como lo menciona Rodríguez et al. (2020), es la capacidad humana de expresarse y comunicarse con los demás mediante sonidos articulados o mediante otros sistemas de signos, a través de los órganos fonatorios, respiratorios y articulatorios, como los pulmones, tráquea, laringe, bronquios, cuerdas vocales, paladar, labios, dientes y glotis, el área de broca en el cerebro es la responsable de facilitar la producción del lenguaje.

Por otro lado, Antazana y Pérez (2018), determinan que el lenguaje posibilita la formación de una representación cognitiva del entorno, desempeñando un papel crucial en la construcción del conocimiento, facilitando el proceso de aprendizaje y contribuyendo a una integración social y cultural efectiva.

El lenguaje conforme a su naturaleza compleja subraya su relevancia en la interacción social, para Barranco et al. (2016), se configura como una forma de comunicación cara a cara, diseñada para facilitar la interacción directa entre diversos interlocutores que comparten un mismo tiempo, espacio y tema de interés. Además, se destaca por su capacidad dinámica de adaptarse a las necesidades contextuales, permitiendo una comunicación más efectiva y precisa en diversas situaciones, mejorar el lenguaje oral implica comprender y dominar una serie de características fundamentales, como lo resalta Barrachina (2018), la enseñanza de estas se torna esencial para el desarrollo apropiado de los niños, quien identifica que el lenguaje oral actúa

como un catalizador para el desarrollo integral del niño al facilitar la adquisición de conocimientos en distintas disciplinas.

La percepción del lenguaje oral como un objeto de conocimiento ha sido respaldada por estudios, sugiriendo la posibilidad de estructurar un nivel intelectual más elevado que favorezca el desarrollo cognitivo y es por ello que Uribe et al. (2019) define al lenguaje como la capacidad de comprender y emplear símbolos verbales, subraya la función clave que desempeña en la expresión de ideas y pensamientos hacia los demás por ello es fundamental comprender el lenguaje en la construcción y transmisión de significado de la interacción humana.

4.1.2. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje es una herramienta esencial que trasciende la mera comunicación; es la piedra angular de la expresión humana y la clave para comprender y ser comprendidos en el mundo que nos rodea, como lo señala Anaya y Calvo (2019) el lenguaje actúa como base fundamental para la comunicación de las personas permitiendo la expresión y comprensión de los demás y esto implica entender el mundo que nos rodea. Si existe un desarrollo óptimo del lenguaje desde la infancia va a contribuir significativamente en la personalidad y en el futuro social del niño, además de contribuir al éxito escolar, es en este proceso donde se sienta las bases para los conocimientos, trascendiendo la mera capacidad de hablar y comunicarse adecuadamente.

La relevancia del lenguaje hablado se fundamenta en la interacción del niño con quienes lo rodean, ya sea como comunicador o receptor, así como lo manifiesta Serna (2020), que a través del intercambio de mensajes se impulsa el desarrollo cognitivo del niño durante la etapa escolar infantil, el progreso del lenguaje oral adquiere una significativa importancia, al representar la herramienta fundamental que facilita al niño adquirir conocimientos.

La importancia del lenguaje oral en el contexto escolar es primordial, ya que desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, contribuyendo al aumento de conocimientos, fomentando la estructuración del pensamiento crítico y reflexivo, ampliando las competencias comunicativas y con ello facilitando el establecimiento de relaciones sociales mediante la interacción entre compañeros y adultos favoreciendo la creación de un entorno social y afectivo sólido (Sao, 2021).

La importancia del lenguaje oral implica conexión entre el lenguaje, la construcción de la identidad y el éxito en el ámbito académico, siendo una fuerza motriz que impulsa el desarrollo del ser humano en todas sus facetas y dimensiones, el lenguaje nos ofrece una serie de beneficios que impactan positivamente en el crecimiento integral de las personas, como los describe Méndez y Vargas (2021) estos beneficios son:

- El lenguaje oral actúa como un catalizador para el desarrollo integral del niño al facilitar la adquisición de conocimientos en distintas disciplinas, para adquirir información y consolidar su comprensión en diversas áreas.
- El proceso de desarrollo del lenguaje oral capacita a los niños para interactuar con distintas personas.
- Permite al infante expresar sus deseos, necesidades e ideas de manera efectiva.

La percepción del lenguaje oral como un objeto de conocimiento ha sido respaldada por estudios, sugiriendo la posibilidad de estructurar un nivel intelectual más elevado que favorezca el desarrollo cognitivo y es por ello que Uribe et al. (2019) describen la importancia del lenguaje de la siguiente manera:

- Contribuye al fortalecimiento de prácticas tradicionales y costumbres, facilitando la transmisión de conocimientos generacionales y preserva la riqueza cultural a través de la comunicación verbal.
- Fomenta habilidades creativas al permitir a los individuos comunicarse de manera única.
- Promueve habilidad para expresar ideas de manera clara y articulada vinculada con un pensamiento reflexivo más desarrollado.

El lenguaje oral destaca su papel clave en el desarrollo integral que va desde facilitar la adquisición de conocimientos en diversas disciplinas hasta fomentar la autonomía infantil y la internalización de normas éticas, el lenguaje oral demuestra ser fundamental para los seres humanos debido a su impacto profundo que va más allá del desarrollo cognitivo, abarcando desde la preservación de prácticas culturales hasta el cultivo de habilidades creativas y la vinculación con un pensamiento reflexivo más avanzado.

4.1.3. Categorías del lenguaje oral

En el ámbito de la comunicación oral, el lenguaje se despliega en diversas categorías, cada una de las cuales está conformada por una variedad de componentes. Estas categorías, según Aguinaga (2005), son fundamentales para comprender la complejidad de la articulación lingüística que se describen a continuación:

4.1.3.1. Forma. Se refiere a la expresión de una idea o mensaje, donde la fonología desempeña un papel crucial al analizar los sonidos de una lengua, las reglas que rigen su combinación y su pronunciación destacando los siguientes componentes:

- Gramática. Es el conjunto de reglas que rigen la estructura y el uso de un idioma, abarcando la sintaxis, la morfología y la fonología para facilitar la correcta comunicación verbal y escrita.
- Sintaxis. Se refiere a la estructura y organización de las palabras en una oración, así como a las reglas que dictan se combinan para formar frases gramaticalmente correctas en un idioma.
- Morfología. Rama de la gramática que se ocupa del estudio de las formas y estructuras de las palabras, analizando sus elementos más pequeños, llamados morfemas, para entender cómo se construyen y modifican las palabras en un idioma.

4.1.3.2. Contenido. Información fundamental que se transmite a través de un mensaje, ya sea verbal o escrito, se refiere al significado de lo que se quiere expresar, esta permite analizar lo que se está expresando como lo establece Zayas (2021) dentro de esta categoría encontramos:

- Semántica. Es el estudio del significado en el lenguaje que esta enfoca en entender cómo las palabras y las expresiones transmiten significados, así como en analizar las relaciones de significado entre ellas.
- Léxico. Conjunto de palabras que pertenecen a un idioma o a la variedad de términos específicos utilizados en un campo particular.

4.1.3.3. Uso. Se refiere a la habilidad y la práctica de emplear las palabras de manera efectiva y significativa para comunicarse, es decir la forma como se utiliza el lenguaje dependiendo el contexto en el que se encuentra la persona.

- Pragmática. Se centra en el estudio de cómo el contexto influye en la interpretación del lenguaje. Examina cómo las palabras y oraciones adquieren significado en relación con los hablantes, considerando factores como el contexto social, cultural y lingüístico.

La expresión efectiva de ideas o mensajes durante la comunicación se basa en componentes cruciales como la estructura y coherencia que se logran a través de construir oraciones adecuadas, pronunciar correctamente las palabras, entender su significado y emplearlas con precisión según el contexto. Este conjunto de habilidades contribuye significativamente a garantizar que el interlocutor comprenda de manera clara el mensaje transmitido.

4.1.4. Funciones del lenguaje oral

El lenguaje consta de varias funciones primordiales que van más allá de la comunicación de información, reflejando la dificultad de la comunicación humana, cada una de las funciones desempeña un papel importante al momento de interactuar por ello Medina (2020) las analizar de la siguiente manera:

4.1.4.1. Función emotiva. Aquí, el emisor expresa y comunica sus propias emociones, opiniones y actitud respecto a lo que está diciendo. La transmisión de información es subjetiva, y el elemento que resalta es el emisor.

4.1.4.2. Función representativa. Sirve para transmitir información, describir hechos, conceptos y realidades objetivas, en este caso el emisor se enfoca en el contenido del mensaje y en la comunicación de los datos concretos y verificables.

4.1.4.3. Función fonológica. Capacidad cognitiva de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral, conocidos como fonemas. La conciencia fonológica implica la capacidad de identificar, segmentar y manipular los elementos sonoros del habla, como sílabas, fonemas y rimas (Sánchez y Fidalgo, 2022).

4.1.4.4. Función morfológica. Capacidad de analizar y entender la estructura interna de las palabras, así como las relaciones gramaticales y sintácticas entre ellas, en el

ámbito de la morfología, se aborda el estudio de los morfemas, que son las unidades mínimas de significado y que, al combinarse, forman palabras (Fitta, 2021).

Las funciones del lenguaje oral se refieren a la diversidad de propósitos comunicativos que abarca, incluye la función representativa, connotativa, fática, entre otras, estas funciones revelan la riqueza y complejidad del lenguaje oral, permitiendo una comunicación efectiva que va desde la representación objetiva hasta la expresión subjetiva y la influencia en el comportamiento del receptor.

4.1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral en los niños atraviesa diversas etapas cruciales que marcan el camino hacia la expresión verbal y la comunicación, para Vargas y Vásquez (2021) las fases iniciales, conocida como la etapa prelingüística o del balbuceo que se presenta a continuación:

4.1.5.1. Etapa prelingüística. También conocida como la etapa del balbuceo, abarca desde el primer mes hasta el primer año de vida. Durante este periodo, los bebés demuestran una marcada inclinación hacia la interacción interpersonal y poseen la capacidad de comunicarse mediante el llanto, los gritos y los balbuceos. Además, reaccionan activamente ante la voz y el rostro humano.

4.1.5.2. Etapa Lingüística. Esta fase marca su inicio con la manifestación de la primera palabra, siendo ampliamente aceptado por la mayoría de los expertos que alrededor del 90% de los niños emiten sus primeras palabras entre los quince y dieciocho meses de edad. Por ende, se extiende esta etapa de manera flexible desde aproximadamente el primer año de vida. Tejada (2022) identifican diversas subetapas dentro de este periodo:

- Entre los doce y catorce meses de edad. El niño comienza a producir secuencias de sonidos que se asemejan bastante a las palabras.
- Entre los quince y dieciocho meses de edad. Se evidencia el uso de algunas frases de dos palabras, aunque la mayoría sigue utilizando una sola palabra para referirse a múltiples objetos.
- Entre los dieciocho y veinticuatro meses de edad. En este momento, la mayoría de los niños poseen un vocabulario que supera las 50 palabras y logran combinar 2 a 3 palabras

en una frase, marcando el inicio del habla "sintáctica", es decir, la articulación de palabras en oraciones simples.

- Alrededor de los dos años de edad: El niño ha desarrollado un vocabulario de aproximadamente 300 palabras, y en sus expresiones comienzan a observarse los primeros indicios del uso de pronombres. Sus frases empiezan a reflejar intenciones y acciones.
- De cuatro a cinco años de edad. Posee un vocabulario de alrededor de 2300 palabras, puede responder a preguntas y muestra una creciente necesidad de comunicarse.
- Alrededor de seis a siete años. Es capaz de distinguir diversas unidades lingüísticas durante la lectura, además manifiesta una madurez tanto en el lenguaje como en su aprendizaje.

Las etapas del desarrollo del lenguaje oral destacan la evolución desde la interacción no verbal en la etapa prelingüística hasta la manifestación de la primera palabra en la etapa lingüística, la producción de sonidos parecidos a palabras y la formación de frases sintácticas a los dos años, evidencian la complejidad del proceso, por lo tanto, es muy importante apoyar estas fases para un desarrollo lingüístico saludable en la infancia.

4.1.6. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral

El entorno en el que se desenvuelve el niño tiene un impacto significativo en su desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, es posible identificar diversos factores en este entorno que pueden obstaculizar el desarrollo del lenguaje en los niños, para Auza y Peñaloza (2019), algunos de estos factores pueden ser:

4.1.6.1. Factores extrínsecos. Se trata de circunstancias que pueden surgir en el entorno en el que los niños se desarrollan, impidiendo que adquieran el lenguaje de forma apropiada.

- Condición socioeconómica de la familia. La posición socioeconómica impacta la forma de interactuar con los hijos, influye en el desarrollo físico y psicológico, así como la salud mental y cognitiva de los niños.
- Educación de los padres. La posición socioeconómica baja suele condicionar la educación de los padres, padres con menor educación tienden a ser menos sensibles a las demandas comunicativas de los niños, incluidos problemas de lenguaje.

- Consideración cultural. La percepción de dificultades en problemas articulatorios puede variar culturalmente, y algunas dificultades gramaticales, como las del Trastorno del Desarrollo del Lenguaje, pueden pasar desapercibidas, especialmente en comunidades latinas.

El entorno en el que se desenvuelve el niño es muy significativo para el desarrollo del su lenguaje por ello su espacio debe estar lleno de estímulos para fomentar sus habilidades comunicativas, ofreciendo la oportunidad de interactuar, escuchar y ser partícipe de su propio aprendizaje.

4.1.6.2. Factores intrínsecos. Se refieren a características individuales de naturaleza orgánica que pueden resultar en obstáculos para la adquisición del lenguaje. Estos incluyen pérdidas auditivas, malformaciones anatómicas, lesiones cerebrales y síndromes que generan demoras tanto en el lenguaje receptivo como expresivo dentro de estos factores encontramos:

- El nivel cognitivo. Juega un papel crucial, ya que niveles bajos o inmaduros pueden ocasionar demoras tanto en la comunicación como en el desarrollo del lenguaje expresivo y receptivo en los niños.
- Aspectos individuales. Abarcan anomalías de tipo orgánico, como pérdidas auditivas, lesiones cerebrales y síndromes derivados de factores genéticos o malformaciones anatómicas, también influyen.
- La audición. Es uno de los sentidos más esenciales vinculados al lenguaje oral, desempeña un papel fundamental. Problemas auditivos en los niños pueden afectar negativamente la comunicación y resultar en retrasos en el desarrollo del lenguaje, ya que la audición regula la adecuación de los órganos articulatorios para la producción del sonido percibido (Arguello y Navas, 2021)

Es necesario abordar de manera integral los factores extrínsecos e intrínsecos para comprender y apoyar efectivamente la adquisición del lenguaje en los niños, considerando tanto el entorno socioeconómico y cultural como las características individuales para promover un desarrollo lingüístico saludable en la infancia.

4.1.7. Órganos que intervienen en el lenguaje oral

Cuando hablamos de comunicar nuestras emociones, pensamientos y opiniones debemos tener presente que para que exista esta comunicación debe existir el funcionamiento de órganos que son de gran importancia para poder entender cómo funciona la voz humana, el habla y el lenguaje oral es por ello que Rodríguez et al. (2021) establecen que los tres órganos de fonación son:

- Órganos de respiración. Conformado por pulmones, bronquios y tráquea.
- Órganos de fonación. Que incluye la laringe, cuerdas vocales y resonadores -nasal, bucal y faríngeo.
- Órganos de articulación. Constituido por el paladar, la lengua, los dientes, labios y la glotis.

Así mismo el lenguaje implica el funcionamiento de algunas partes del cerebro que según, Cabrejo (2020) son áreas especializadas en la comprensión y la producción de palabras.

- Área de Wernicke. Localizada en el lóbulo temporal izquierdo, interviene en la coherencia semántica durante la comunicación lo que posibilita a las personas hacerse entender, interviene la lectura, la escritura y la expresión del lenguaje oral.
- Área de Broca. Capacidad para producir palabras, planificación y programación articularia, esta se encuentra ubicada en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral.

Para que exista una comunicación efectiva de pensamientos, opiniones y emociones es necesario el funcionamiento de diversos órganos y áreas cerebrales porque facilitan la comprensión y la producción del habla, es así que tanto aspectos físicos y neurológicos deben integrarse adecuadamente para asegurar una comunicación coherente y eficaz, subrayando la necesidad de un enfoque holístico en la enseñanza del lenguaje.

4.1.8. Dificultades del lenguaje oral

Las dificultades del lenguaje obstaculizan la comunicación verbal, afectando negativamente el aprendizaje, el razonamiento y la interacción del niño con su entorno, lo que conduce a una disminución de la calidad de vida de acuerdo con Pallares et al. (2022) los trastornos del lenguaje de la siguiente manera:

- Dificultad del desarrollo fonológico. Este implica una dificultad persistente en la pronunciación de fonemas, lo cual impacta en la interacción social y en el rendimiento académico.
- Dificultad del desarrollo del lenguaje. Este afecta tanto la expresión como la comprensión, siendo fácilmente identificable durante una conversación con el niño.
- Dificultad social de la comunicación. Este trastorno está relacionado con el uso de normas implícitas que facilitan un intercambio de información inteligible y adecuado, independientemente de la inteligencia y las habilidades formales del lenguaje (semántica, sintaxis y fonética).

Las dificultades del lenguaje son complicaciones que dificultan la comunicación verbal que afectan negativamente diversos aspectos del desarrollo infantil, por lo tanto, es de crucial importancia la identificación temprana y la intervención específica para abordar las distintas facetas de los trastornos del lenguaje oral, reconociendo la diversidad y complejidad de estos desafíos en el desarrollo infantil.

4.1.9. El lenguaje oral en el ámbito educativo

En el entorno educativo es muy común observar que los estudiantes se encuentran con desafíos referentes a la expresión oral, las dificultades más comunes en los niños son las que tiene que ver con la pronunciación, la falta de fluidez en el lenguaje, un vocabulario limitado, timidez o inhibición para hablar, dificultades para explicar sus trabajos, incoherencia en la expresión de ideas, tendencia a repetir respuestas y tartamudez. Estas barreras lingüísticas pueden afectar negativamente el desarrollo académico y social de los estudiantes, destacando la importancia de abordar y apoyar el desarrollo del lenguaje oral en el contexto educativo para promover una comunicación efectiva y un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el educador cumple un papel crucial para la mejora del lenguaje en el aula como lo menciona Chávez (2027) al momento de comunicarse con la clase el docente debe expresarse de una forma clara y precisa, pronunciando correctamente las palabras para que el niño entienda con claridad, utilizar un lenguaje accesible y mostrar empatía y comprensión, además es importante que escuche a los estudiantes para que se sientan comprendidos y apoyados.

Según Losada y Fuisa (2022) la educación desempeña una función crucial en el lenguaje oral porque fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas como la expresión, escucha

activa y la intervención en diálogos, así como fomentar la confianza de sus propias habilidades comunicativas mejorando la autoestima y la disposición a participar en los diferentes contextos donde se desarrolla el niño. Entre las estrategias que los docentes utilizan dentro del aula se encuentran los debates, presentaciones orales, juego de roles, círculos de lectura y discusión, juegos verbales, entre otros.

4.1.10. Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral

La comunicación oral y el lenguaje hablado constituyen el núcleo central de la interacción social en todas las culturas. El progreso en el desarrollo oral no debe pasarse por alto en el ámbito educativo, ya que se rige como la herramienta fundamental que nos capacita para comprender el mundo que nos rodea y expresar nuestros pensamientos y emociones de manera efectiva, es por ello que Solis y Baeza (2016), mencionan algunas estrategias para el desarrollo del lenguaje:

- Juegos verbales. Son actividades que permiten a los niños potenciar su expresión oral, comprensión y vocabulario. Además de identificar los sonidos de las palabras, estos juegos también contribuyen al entrenamiento de los músculos faciales.
- Narración de cuentos. Facilita el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Al escuchar historias, los niños son transportados a mundos imaginarios, lo que les permite visualizar situaciones y personajes
- Dramatización. Esta técnica, basada en la libre expresión, fomenta la espontaneidad e imaginación de cada niño, permitiéndoles asumir roles, expresar emociones y mejorar sus habilidades comunicativas
- Diálogo. herramienta fundamental para la comunicación personal, comenzando a partir de las necesidades o inquietudes de los niños.

Es muy importancia abordar la comunicación desde un enfoque centrado en el diálogo, destaca la relevancia de iniciar las interacciones a partir de las necesidades y preocupaciones de los niños, lo cual implica una atención personalizada. El énfasis en que el receptor valore las vivencias y sentimientos de cada individuo refleja una perspectiva empática y comprensiva.

4.2. Juegos verbales

4.2.1. Definición de los juegos verbales

Los juegos verbales son actividades educativas que funcionan como herramientas de entretenimiento en el área del desarrollo del lenguaje, están diseñadas para estimular las habilidades lingüísticas a través de la expresión oral y la interacción verbal, incorporando elementos lúdicos y creativos para involucrar a los participantes, especialmente niños en experiencias lingüísticas que van más allá de la mera adquisición de vocabulario.

En el ámbito del desarrollo infantil, la adquisición de habilidades lingüísticas juega un papel fundamental en la formación integral de los niños. En este contexto, Pucuhuaranga (2016), destaca que los juegos verbales se presentan como herramientas que involucra el uso manipulativo y creativo del lenguaje, implicando actividades como juegos de palabras, frases o significados de manera ingeniosa, humorística y creativa con el fin de posibilitar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.

Los juegos verbales se presentan como valiosos recursos pedagógicos que promueven la diversión de los niños estimulando su desarrollo lingüístico y cognitivo, a través de estos los participantes pueden utilizar el lenguaje de manera creativa para interactuar entre sí, con el objetivo de aprender y divertirse el mismo tiempo (Ruiz et al., 2022).

En una perspectiva distinta, Gómez (2021), señalan que los juegos verbales son estrategias de aprendizaje que resultan altamente eficaces para estimular el pensamiento crítico y la capacidad de expresión oral de los estudiantes, porque se establecen como un conjunto de actividades dinámicas y creativas que mejoran la atención del niño y expresión oral al momento de realizarlas.

Es esencial destacar la relevancia de integrar actividades lúdicas y creativas en el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas en la infancia. La inclusión de juegos verbales como recurso pedagógico que de manera interactiva implica el uso didáctico del lenguaje para comunicar, entender y desafiar el lenguaje, al aprovechar la naturaleza lúdica de estos de estos juegos, se puede crear un ambiente educativo estimulante y participativo, donde los niños adquieren destrezas lingüísticas y desarrolle un aprecio positivo por la comunicación y expresión verbal.

4.2.2. Beneficios de los juegos verbales

En el ámbito educativo, se reconoce que los juegos verbales desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento del lenguaje oral proporcionando un entorno lúdico en el cual los estudiantes pueden experimentar y jugar con el lenguaje, esta influencia ha sido destacada de manera positiva por Ríos (2021), quien describe lo siguiente:

- La participación en juegos verbales, se destaca por su impacto positivo en el fortalecimiento de la memoria, proporcionando a los individuos una herramienta efectiva para incrementar su capacidad retentiva.
- Este tipo de participación no se limita a mejorar aspectos cognitivos, además juega un papel fundamental en la generación de una mayor implicación por parte de los participantes en las diversas actividades realizadas.
- La participación activa en juegos verbales actúa como un poderoso estímulo para fomentar la expresión verbal y la participación dentro del entorno educativo.

Además de sus beneficios individuales, los juegos verbales tienen un papel significativo en el ámbito social, ya que fomentan la interacción entre los participantes, creando un contexto propicio para el desarrollo de habilidades lingüísticas, promoviendo así un ambiente enriquecedor y colaborativo.

De acuerdo con Villalón (2017), los juegos verbales desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades lingüísticas en niños, contribuyendo al enriquecimiento del vocabulario, facilitando el seguimiento de instrucciones secuenciadas, promoviendo la participación en conversaciones contextualizadas, y fomentando el uso de formas gramaticales más complejas, como los pronombres personales y los diversos tiempos verbales pasado y futuro. La participación de los niños en rimas, canciones, relatos y trabalenguas durante estas actividades, se revela como una herramienta efectiva para mejorar sus habilidades de procesamiento fonológico.

La relevancia de los juegos verbales radica en su capacidad para fortalecer el vocabulario, facilitar la comunicación de manera clara, fluida y coherente, así como en su contribución al desarrollo de la conciencia fonológica y la percepción auditiva debido a la habilidad que proporcionan a los estudiantes para discernir los sonidos iniciales o finales de las palabras, permitiéndoles reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje y favoreciendo su desarrollo (Blanco y Blanco, 2020).

Los juegos verbales ofrecen una variedad de beneficios, especialmente en lo que respecta a la expresión fonológica de los niños, según lo señalado por Blanco et al. (2023). Estos beneficios incluyen:

- Desarrollo del conocimiento fonológico y la percepción auditiva mediante la diferenciación de los fonemas al inicio y al final de palabras específicas.
- Estimulación de la inventiva, el ingenio y la imaginación al buscar vocablos de manera creativa.
- Mejora de la capacidad de recordar experiencias o aprendizajes asociados a conjuntos o secuencias de palabras.
- Facilitación de la oralidad mediante la práctica de trabalenguas, rimas, adivinanzas y poesías.
- Expansión del vocabulario de manera significativa.

Los beneficios que los juegos verbales aportan al desarrollo infantil son notables y van más allá de la mera diversión, la capacidad de estos juegos para estimular la expresión fonológica de los niños es fundamental, y observar cómo contribuyen al conocimiento fonológico y la percepción auditiva es fascinante.

4.2.3. Tipos de juegos verbales

Diversas investigaciones respaldan la idea de que se debe fomentar el desarrollo integral de los niños, especialmente en el ámbito del lenguaje, para que puedan comunicarse eficientemente con los demás y ser competentes en este aspecto y por ello es fundamental conocer los diversos tipos de juegos que existen, en este contexto, Antunes (2018) propone diversas actividades lúdicas que pueden implementarse en el aula.

4.2.3.1. Trabalenguas. Frases con una pronunciación desafiante que combina sílabas y palabras de manera compleja, se emplean como juegos o ejercicios para perfeccionar la pronunciación, reforzar el dominio de los fonemas, y desarrollar la discriminación auditiva, visual y la expresividad de manera efectiva (Calvopiña et al, 2023)

Para un correcto desarrollo del lenguaje en niños, Leal (2021) destaca la importancia de varios tipos de juegos verbales resultando entretenidas y mejorando habilidades lingüísticas infantiles y estas son:

4.2.3.2. Retahílas. Estos juegos de palabras breves, a menudo destinados a niños, se presentan como historias rimadas y cantadas con ritmo, estas son esenciales para el desarrollo infantil al contribuir a sensibilizar, inculcar valores y mejorar la expresión de manera dinámica.

4.2.3.3. Poesía. Este género literario, ya sea en verso o prosa, se presenta como una forma encantadora de expresar la belleza y las emociones mediante palabras, los niños cuando participar en actividades poéticas fortalecen su coordinación, habilidades motoras y estimulan la memoria auditiva, visual y rítmica de manera efectiva (Bienes y Checa, 2022).

4.2.3.4. Adivinanzas. Constituyen una serie de versos breves a los que se debe plantear una solución, buscando entretener a los niños mientras estimulan su capacidad de descubrimiento, son esenciales para los niños, ya que les ayudan a asociar ideas abstractas, ampliar su vocabulario, fortalecer su memoria, concentración y desarrollar la capacidad de escucha.

4.2.3.5. Refranes. Son juegos que exploran el aspecto lúdico del lenguaje al interpretar sentencias y enunciados, además, cada refrán encierra una enseñanza, consejo o moraleja que varía según el tema tratado, ofreciendo a los niños orientación sobre cómo actuar ante diversas situaciones en su vida cotidiana, al mismo tiempo que inculcan valores fundamentales (Castrillo et al, 2021).

4.2.3.6. Cuentos. Los cuentos son relatos breves con personajes, trama y desenlace que, al ser leídos en el contexto escolar, son clave para el desarrollo del vocabulario y la conciencia silábica en niños con dificultades de lenguaje. En el aula, utilizar cuentos como herramienta didáctica beneficia el crecimiento del léxico, la comprensión del lenguaje y fomenta la expresión oral, siendo una estrategia efectiva para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes (Antezana y Perez, 2018).

Los juegos verbales, como adivinanzas, refranes, poesías y rimas, desempeñan un papel esencial en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños estas van más allá del entretenimiento, ofreciendo herramientas pedagógicas que estimulan el pensamiento analítico, la asociación de ideas y la transmisión de enseñanzas y valores, son actividades que fomentan el desarrollo del vocabulario, la memoria, la concentración y la apreciación estética del lenguaje, contribuyendo de manera integral al crecimiento de los niños.

4.2.4. Los juegos verbales en el sistema educativo

En el ámbito educativo hay desafíos como alcanzar los estándares establecidos para un desarrollo integral que abarca áreas clave como la parte social, física, lenguaje, habilidades cognitivas y emocionales, estos estándares impulsan al personal docente y al sistema educativo a buscar estrategias para mejorar la enseñanza.

Ante esta realidad Gómez et al. (2021) consideran fundamental implementar estrategias innovadoras que promuevan un aprendizaje efectivo y para poder abordar este desafío se necesita mejorar en la enseñanza, fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera creativo y lúdica, en este contexto los juegos verbales pueden resultar beneficiosos porque enriquecen el proceso de aprendizaje y cultivan el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Por otra parte, Vanegas et al. (2019) mencionan que los juegos verbales desempeñan un papel crucial en el sistema educativo, ya que ofrecen una vía divertida y efectiva para fortalecer habilidades lingüísticas y cognitivas, estimulando el aprendizaje activo y promoviendo la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Este tipo de estrategias se encuentra en auge debido a que mejoran en los estudiantes la comprensión, contenidos y habilidades del proceso de enseñanza y aprendizaje en el lenguaje oral (Hinojo et al., 2020)

Es evidente que en respuesta a estos desafíos educativos se debe implementar soluciones innovadoras y efectivas para fomentar el aprendizaje de una forma integral, estas soluciones no deben centrarse únicamente en identificar y corregir las deficiencias, de lo contrario debe fortalecer las habilidades y talentos de cada estudiante utilizando enfoques pedagógicos creativo.

4.2.5. Los juegos verbales para estimular el lenguaje oral

Los juegos verbales son indispensables en el desarrollo del lenguaje oral de los niños porque les ayuda a incrementar la atención auditiva, enriquece el léxico, permite descubrir capacidades comunicativas a través de los sonidos, de la imaginación y la creatividad, se presentan como valiosos recursos pedagógicos que promueven la diversión de los niños estimulando su desarrollo lingüístico y cognitivo (Rodríguez, 2021).

En la infancia la adquisición de habilidades lingüísticas juega un papel fundamental para la formación integral de los niños por ello Pucuhuaranga (2016), destaca que los juegos verbales

estimulan la comprensión lectora de los niños y desde un enfoque más estratégico la implementación de estos juegos proporciona a los estudiantes situaciones y recursos beneficiosos para su desarrollo integral, va más allá de la mera pronunciación de palabras porque se traduce en una mejora palpable de expresión oral.

Según las aportaciones de Blas (2019), la utilización estratégica de juegos verbales proporciona a los niños diversas situaciones y recursos que resultan beneficiosos para su desarrollo. Estos juegos favorecen la correcta articulación y pronunciación de las palabras, además contribuyen a mejorar su capacidad de expresión oral, ayudando a los niños a comunicarse de manera clara con otras personas.

Es esencial destacar la relevancia de integrar actividades lúdicas y creativas en el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas en la infancia incluyendo a los juegos verbales como recurso pedagógico que de manera interactiva implica el uso didáctico del lenguaje para comunicar, entender y desafiar el lenguaje, al aprovechar la naturaleza lúdica de estos juegos, se puede crear un ambiente educativo estimulante y participativo, donde los niños adquieren destrezas lingüísticas y desarrollan un aprecio positivo por la comunicación y expresión verbal (Solís y Baeza, 2016).

Los juegos verbales actúan como un instrumento que fortalece el lenguaje oral en los niños, los juegos con las narraciones, adivinanzas, trabalenguas, poesía y más todos ellos que se diseñan para enriquecer el vocabulario mediante sonidos. Los juegos verbales ofrecen un ambiente lúdico y motivador que facilita el aprendizaje y promueve la participación activa. Los niños se sienten atraídos por la diversión inherente a estas actividades, lo que aumenta su compromiso y entusiasmo por aprender. Asimismo, al interactuar con otros a través del lenguaje, los niños desarrollan habilidades sociales y comunicativas vitales para su crecimiento y desarrollo (Silverio, 2021).

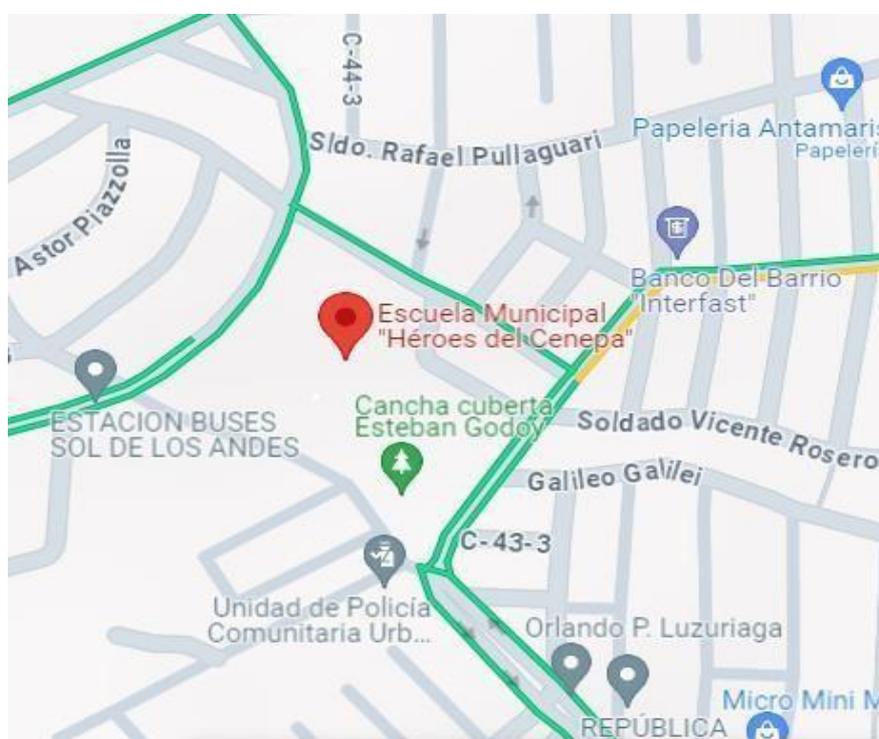
Los juegos verbales son una forma divertida de mejorar y estimular el lenguaje oral porque proporcionan oportunidades para expandir el vocabulario del niño debido a que contienen una variedad de palabras y expresiones, así como también desarrollan una fluidez verbal en los estudiantes porque se requiere que los participantes piensen y respondan de manera rápida y articulen sus ideas de una manera fluida.

5. Metodología

La presente investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, ubicada en la ciudad de Loja parroquia de San Sebastián, dirección calle Teniente Geovanny Calles y Soldado Vicente Rosero, perteneciente a la Zona 7 del régimen Sierra, con código AMIE: 11H00104, esta institución tiene un sostenimiento municipal, de modalidad presencial y jornada única matutina, ofrece los niveles educativos inicial II y Educación General Básica; durante el año lectivo 2023-2024.

Figura 1.

Ubicación de la Escuela de Educación Básica Héroes del Cenepa



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa Fuente. Google Maps (2023). <https://n9.cl/gy8wv>

En el marco de la presente investigación, se utilizó diversas fuentes bibliográficas, tales como libros, revistas y artículos científicos, junto con el aprovechamiento de recursos tecnológicos, internet y computadora.

Así mismo, tuvo un enfoque mixto, ajustando datos cualitativos y cuantitativos para ofrecer resultados de valor educativo. En el aspecto cualitativo, se realizaron observaciones e investigaciones sobre los juegos verbales, mientras que el cuantitativo se recolectaron datos mediante la aplicación del test (PLON-R) a los niños de preparatoria. Ambos tipos de datos están estrechamente relacionados y coinciden con los hallazgos de otros estudios, que indican que las creencias y subjetividades son fundamentales para la construcción de significados y sentidos que orientan las acciones y comportamientos de los individuos (Izaguirre y Alba, 2016).

El estudio tiene un diseño no experimental de tipo transversal. La variable de estudio no está influenciada con ningún estímulo o condición experimental, y los sujetos fueron evaluados en su entorno natural sin alterar las condiciones. Además, no se manipula la variable de investigación y los datos se recolecta en un solo momento y solo una vez.

Además, el estudio, tuvo un alcance descriptivo y explicativo. El alcance descriptivo que según Hernández (2014), facilita la identificación de las características y propiedades específicas de ciertos individuos o fenómenos; estas correlaciones ayudaron a determinar comportamientos o atributos de las poblaciones, hechos o fenómenos investigados. Esto facilitó la búsqueda, recolección y descripción de la información sobre las variables. Asimismo, tuvo como propósito especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos u otro fenómeno que se sometieron a un análisis.

El alcance explicativo del estudio determinó las causas de los fenómenos mediante la estructuración de información para facilitar el entendimiento del investigador como del lector. De este modo, se pudieron identificar las características de los juegos verbales que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en el entorno educativo. (Hernández, 2014).

En este trabajo de investigación se utilizaron varios métodos: el inductivo-deductivo, el analítico-sintético. El inductivo permitió realizar un análisis concreto de las especificidades de las variables, lo que condujo a establecer conclusiones generales. Por su parte, el deductivo facilitó la comprensión y organización del trabajo, partiendo de lo general hacia lo específico.

El analítico fue fundamental para entender en detalle las dificultades del problema, analizar toda la información relacionada con los juegos verbales y el lenguaje oral, y explicar cada componente del mismo. Finalmente, el sintético permitió seleccionar la información más relevante y construir el marco teórico del estudio.

Como instrumento se empleó el Test PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada), desarrollada por Gloria Aguinada, Luisa Armienta, Ana Fraile, Pedro Olangua y Nicoláz Uriz en 2004. Este test, diseñado para evaluar aspectos como fonología, morfología, sintaxis, contenido y uso del lenguaje, es aplicable a niños de 3 a 6 años. Se utilizó inicialmente como test para recabar datos iniciales relacionados con la problemática, y posteriormente se plantea una propuesta alternativa para que sea trabajada en la Escuela, donde se facilitó la investigación.

La presente investigación se ejecutó con una población de 29 niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa al ser una población considerada como pequeña se trabajó con todos.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación del test Prueba del lenguaje oral Navarra revisada (PLON-R) a los niños de 5 a 6 años

En respuesta al objetivo planteado de identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, se aplicó el test del lenguaje oral Navarra revisado (PLON-R) en un tiempo establecido de cinco días en el horario de nueve a diez de la mañana a una muestra conformada por 29 niños, demostrando los siguientes resultados:

Tabla 1.

Niveles de desarrollo de la categoría forma en los niños de preparatoria

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Normal	2	7%
Necesita mejorar	10	34%
Retraso	17	59%
Total	29	100%

Nota. Datos obtenidos del test PLON-R en la categoría de forma aplicado a niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja

En la tabla 1 se presentan los resultados obtenidos en la categoría de forma conformada por fonología y morfosintaxis, revelando que el 7 % de los niños se encuentra en el nivel normal, el 34% en el necesita mejorar y el 59% presenta retraso; evidenciando que la mayoría de la población tiene dificultades en la articulación de los fonemas /r/, /rr/, /j/ reemplazando palabras como gorro por godo o reloj por reloc, dentro de morfosintaxis la repetición de frases u oraciones, y en la expresión verbal espontanea se presentó dificultades al momento de describir una lámina.

Según Gutiérrez y Diez (2018), la categoría de forma se refiere al conocimiento de palabras, que están formadas por múltiples unidades sonoras permitiendo comprender cómo se forman los sistemas de símbolos utilizados en la comunicación, y también indica cómo está estructurado el lenguaje. Por otra parte, la rama que estudia la pronunciación de la palabra es la fonología diferenciándose de la morfología encargada de analizar la estructura y las partes del discurso en una oración, y finalmente la sintaxis que se ocupa del orden de las palabras y la construcción de oraciones.

Tabla 2.*Niveles de desarrollo de la categoría de contenido en los niños de preparatoria*

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Normal	7	24%
Necesita mejorar	6	21%
Retraso	16	55%
Total	29	100%

Nota. Datos obtenidos del test PLON-R en la categoría de contenido aplicado a niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja.

Con respecto a la tabla 2, en las categorías de contenido se incluye el nivel acciones, comprensivo y expresivo, partes del cuerpo y ordenes sencillas, observando que el 24% de los niños se encuentra en el nivel normal, el 21% necesita mejorar, y el 55% presentan retraso, lo cual indica que la mayoría de la población no cuenta con las habilidades necesarias en referencia al contenido del lenguaje, evidenciado un conocimiento limitado de palabras, dificultades en la comprensión y expresión a través de imágenes, problemas en la identificación de relaciones espaciales, y dificultades para entender frases y expresar oralmente necesidades básicas.

De manera similar, Araujo et al. (2016) destacan que el contenido es la información total que tiene el lenguaje, las palabras, y el significado de las mismas y además mencionan que el desarrollo lingüístico adecuado según la edad cronológica permite a los niños dar significado a las palabras, tener la capacidad de definir y comprender verbalmente conceptos, ideas y elementos tanto de la realidad como de la fantasía.

Tabla 3.*Niveles de desarrollo de la categoría de uso en los niños de preparatoria.*

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Normal	4	14%
Necesita mejorar	12	41%
Retraso	13	45%
Total	29	100%

Nota. Datos obtenidos del test PLON-R en la categoría de uso de uso aplicado a niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja

La tabla 3 enumera los datos sobre la dimensión de uso del lenguaje evidenciándose que el 14% de los niños mostró desarrollo normal, el 41% necesita mejorar y el 45% presenta un retraso al expresar y utilizar el lenguaje correspondiente a su edad, destacando que un porcentaje significativo de ellos tiene dificultades para nombrar objetos, describir imágenes, solicitar información o mantener la atención durante actividades de manipulación como armar

un rompecabezas, lo que indica que no existe un uso correcto del lenguaje al momento de comunicarse, hacer solicitudes, narrar, formular y responder preguntas.

López (2014) señala que la pragmática, o dimensión de uso del lenguaje, está compuesta por los conocimientos que vinculan los contextos con los usos comunicativos. A medida que los niños interactúan más, enriquecen su vocabulario y aprenden las reglas estructurales del lenguaje, lo que les permite comunicarse en diversos entornos y comprender el significado de las palabras. facilitando la producción de diversas oraciones y conversaciones, permitiendo ajustar su discurso a diferentes situaciones, como la edad, el nivel de confianza con la persona, el número de personas presentes y el lugar. Así, pueden iniciar, mantener y concluir conversaciones, respetando los turnos y entendiendo la intención del mensaje del emisor. Por el contrario, la falta de esta habilidad comunicativa puede generar dificultades en las relaciones interpersonales de los niños, dificultando su comprensión de los mensajes recibidos y resultando en una comunicación deficiente.

Tabla 4.

Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de preparatoria

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Normal	3	10%
Necesita mejorar	6	21%
Retraso	20	69%
Total	29	100%

Nota. Datos obtenidos del test PLON-R aplicado a niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja.

En la tabla 4 se puede observar que el 10% de los niños se encuentra en un nivel normal, el 21% necesita mejorar y 69% se encuentra con retraso, evidenciando que según los resultados generales del test la mayoría de la población de estudio no posee el nivel de desarrollo óptimo del lenguaje de acuerdo a su edad en relación con las categorías de forma, contenido y uso del lenguaje evidenciando un vocabulario limitado, problemas en la construcción e frases, dificultad en la articulación y la identificación de fonemas, además se presentan problemas en la realización de descripciones, narraciones espontáneas y también se presenta una incapacidad para sostener una conversación de acuerdo a la edad de los niños.

En este sentido Delgado et al. (2017), sostiene que el lenguaje oral se constituye como una vía fundamental para el desarrollo de la comunicación entre personas, cuando hablamos, utilizamos varios niveles de expresión entre ellos encontramos el fonético, léxico, semántico y pragmático, los cuales si se los utiliza de forma adecuada se reflejara en la comunicación,

siendo el lenguaje fundamental para generar en desarrollo cognitivo, emocional, y social de los niños ya que es una herramienta principal para la comunicación y aprendizaje.

6.2.Incidencia del uso de juegos verbales para el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años

Para dar cumplimiento al objetivo de determinar la importancia de los juegos verbales en niños de 5 a 6 años se realizó una revisión bibliográfica de estudios relacionados tanto a nivel nacional como internacional con el fin de analizar el impacto que tiene los juegos verbales para el lenguaje oral. La investigación de Canaval y Mamani (2018) demostró que el 30% de estudiantes en la evaluación inicial se encontraban en el nivel logrado, tras la aplicación de los juegos verbales los resultados mostraron que el 90% de la población obtuvo el nivel logrado, indicando que al ejecutar juegos verbales se mejoró de manera positiva la expresión oral en los niños de 5 años.

Así mismo en el estudio de Sáenz y Ticllasuca (2019) titulado los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa demostró que la aplicación de los juegos verbales durante las sesiones de aprendizaje influye positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, conclusión que se obtuvo después de la aplicación de un pretest en el que un 65.1% los niños se encontraban en un nivel de retraso del lenguaje oral mostrando dificultades al momento de pronunciar algunos fonemas, al estructurar frases con una correcta sintaxis y en el lenguaje expresivo; sin embargo, luego de la aplicación de las actividades únicamente el 3,8% se mantuvieron en retraso, verificando la eficacia de los juegos verbales en el lenguaje oral.

De igual forma el estudio realizado por Tillaguango (2023) mostró que la mayoría de los niños mejoraron en el desarrollo de la conciencia fonológica gracias a los juegos verbales, resaltando la importancia de trabajar esta habilidad desde edades tempranas, en su investigación los datos del pretest evidenciaron que solo el 9% de los niños se encontraba en niveles altos y muy alto, en tareas de identificación, adición y omisión fonética y silábica, luego de realizar la intervención con una guía de actividades basada en los juegos verbales y al aplicar el posttest el 87% alcanzó niveles altos y muy altos, demostrando las consecuencias positivas de esta estrategia para el desarrollo del lenguaje oral.

Finalmente, la implementación de juegos verbales en niños con dificultades del lenguaje mostró un impacto positivo y favorable como lo establece Cajahuishca y Fernandez, (2023), concluyendo que los juegos verbales favorecen el adecuado desarrollo del lenguaje oral de los

infantes, al fomentar las destrezas comunicativas de una forma lúdica interactuando con sus pares y docentes permitiéndoles desenvolverse en los distintos ámbitos de comunicación en los que se encuentren.

6.3. Presentación de la propuesta alternativa

Con el objetivo de diseñar una propuesta alternativa basada en juegos verbales para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años, se elaboró una guía de actividades (anexo 3) denominada descubriendo el habla jugando, las cuales se encuentran planificadas con la finalidad de mejorar las habilidades del lenguaje oral de una forma dinámica y activa. Es recomendable que la guía de actividades se ejecute en dos meses aplicando tres actividades por semana, es importante mencionar que la docente puede elegir los días adecuados según su planificación de clase.

A continuación, en la tabla 5, se evidencia los indicadores aplicados y organizados en base a la adquisición del lenguaje oral en la dimensión de forma, contenido y uso.

Tabla 5.

Indicadores de la propuesta alternativa

N	Indicadores	Tipos de juegos verbales					
		Adivinanza	Trabalenguas	Retahílas	Cuento	Poesía	Fábula
1	Identifica correctamente las distintas partes del cuerpo.	x					
2	Articula el fonema /m/ en oraciones sencillas.		X				
3	Repite las retahílas de los animales correctamente.			x			
4	Responde a preguntas sobre el cuento narrado.				x		
5	Articular el fonema /p/ en palabras sencillas		X				
6	Comunica ideas a través de la poesía.					x	
7	Describe imágenes estructurando oraciones sencillas	x					
8	Repite frases cortas con la ayuda de pictogramas.						x

		Tipos de juegos verbales					
N	Indicadores	Adivinanza	Trabalenguas	Retahílas	Cuento	Poesía	Fábula
9	Repite retahílas cortas de los números, siguiendo órdenes sencillas.			x			
10	Utiliza en oraciones sencillas el vocabulario aprendido del cuento.				x		
11	Construye oraciones sencillas de los medios de transporte.	x					
12	Describe imágenes estructurando frases sencillas.					x	
13	Articula correctamente las palabras para formar oraciones y frases cortas sobre las frutas.	x					
14	Menciona las acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar.			x			
15	Describe oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas manteniendo el orden de las palabras					x	
16	Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.			x			
17	Comprende el significado de las palabras a través de la exploración y análisis de una fábula.						x
18	Repite los trabalenguas sobre los animales correctamente.		X				
19	Expresa oralmente las características de las diferentes profesiones.			x			
20	Articula el fonema /s/ en oraciones sencillas.		X				
21	Reconoce los personajes y escenarios de la historia				x		
22	Menciona los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en una historia.						x
23	Repite frases cortas utilizando pictogramas.					x	
24	Construye una historia con ayuda de imágenes.						x
25	Crea un relato narrativo utilizando imágenes como apoyo.				x		

Nota La tabla muestra la organización de los indicadores de la guía de actividades para niños de 5 a 6 años

En la tabla 5 se observan indicadores organizados según el nivel de complejidad, primeramente encontramos los indicadores que respecta a la categoría de forma correspondiente a la actividad 2, 3, 5, 8, 9, 13, 16, 18, 20 y 23 abarcando actividades relacionadas con la fonología del lenguaje, y la comprensión de la estructura del mismo, proponiendo actividades para articular fonemas como /m/ /p/ /s/, repetir correctamente palabras y frases con estructura sencilla, y asociar imágenes, las actividades se llevarán a cabo utilizando recursos como las adivinanzas, trabalenguas, retahílas, poesía y fábulas, tienen como fin mejoran la pronunciación, la claridad del habla, y la capacidad de distinguir y producir correctamente los diferentes sonidos del lenguaje.

Los indicadores correspondientes a la categoría de contenido son las actividades 1, 14, 15, 17, 19, 21, 22 y 25 que evalúan los niveles de comprensión y expresión del lenguaje mediante actividades como la identificación de las partes del cuerpo, nombrar acciones básicas cotidianas del hogar, comprender el significado de palabras y oraciones sencillas, así como también reconocer en los relatos narrativos personajes, situaciones y escenarios a través de adivinanzas, retahílas, cuentos, poesía y fabulas, ayudando a expandir el vocabulario del estudiante lo cual mejora la comprensión del lenguaje permitiéndole expresarse con mayor facilidad.

Finalmente, en la categoría de uso se encuentran los indicadores de las actividades 4, 6, 7, 10, 11, 12 y 24 correspondientes a imágenes y narrar historias mediante cuentos, fábulas, poesías, adivinanzas las cuales se trabajarán mediante preguntas sobre historias narradas, construir oraciones sencillas de los medios de transporte, describir sus ideas con imágenes, permitiendo a los estudiante mejorar las habilidades comunicativas que necesitan para interactuar con el medio, además de contribuir en la capacidad de expresar pensamientos con claridad, participar en conversaciones y comprender mejor las interacciones sociales y académicas.

7. Discusión

La presente investigación estuvo encaminada en analizar como los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024. Para la construcción de este objetivo se utilizó los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético, los mismos que permitieron un análisis de la información bibliográfica para la comprensión del tema, se aplicó el test PLON-R para poder evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños.

Los resultados obtenidos luego de la aplicación del test PLON-R demostraron que la mayoría de estudiante presentó problemas en el desarrollo del lenguaje oral debido a que existen dificultades en la pronunciación, fluidez y uso de lenguaje, por lo que se realizó una propuesta de actividades basadas en juegos verbales como estrategia dinámica y activa para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas que busca expandir el vocabulario introduciendo nuevas palabras y sus significados, mejorar la pronunciación de algunos fonemas además de promover habilidades sociales de los estudiantes mediante las actividades grupales, la propuesta se encuentra estructurada con 25 actividades que utilizan los cuentos, adivinanzas, fábulas, trabalenguas y retahílas con el fin de motivar a la participación de los estudiantes de una forma dinámica y lúdica.

Es así que en diversos estudios actuales se verificó la eficacia de implementar juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años, que potencian habilidades en los estudiantes para que expresen sus ideas y sentimientos; según Simón (2020), en su investigación realizada en la institución educativa inicial N°016 de Acomayo Chinchao, la cual obtuvo como resultados de la aplicación del pretest que el 44% de los niños se encontraba en el nivel inicio, el 33% en proceso, el 17% en logro destacado y un 6% en logro previsto, sin embargo luego de haber realizado 10 sesiones de aprendizaje a través de las cuales se desarrolló destrezas de entonación, fluidez y coherencia con ayuda de juegos verbales permitiendo a los estudiantes establecer conversaciones con las personas que los rodean, gracias a ello se obtuvieron resultados favorables en el postest, el 44% tuvieron el logro previsto, el 28% en el logro destacado, el 17% en proceso y un 11% en inicio, demostrando que los juegos verbales son una estrategia factible para mejorar el lenguaje oral en esta población.

Como menciona Tillaguango (2023) en su investigación realizada en la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio de la ciudad de Loja, identificó mediante la aplicación del

pre-test que únicamente el 9% de los niños se encontraban en niveles alto y muy alto mostrando dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica, en tareas de identificación, adición y omisión fonética y silábica, concluyendo el estudio en que después de la intervención mediante la aplicación de juegos verbales, el 87% alcanzó niveles altos y muy altos, demostrando que los juegos verbales son eficaces para el desarrollo del lenguaje oral.

Comparando con el estudio de Sáenz y Tiellasuca (2019), los niveles del desarrollo del lenguaje oral obtenidos en el pre-test en los niños de 5 años indico que el 65.1% de los niños se ubican en un nivel de retraso, el 15,4% en necesita mejorar, mientras que el 19.50% presentan un nivel normal, sin embargo, luego de haber aplicado los juegos verbales como un recurso que a través de actividades dinámicas mejoró la pronunciación de palabras, la morfología del lenguaje y la capacidad de los estudiantes de estructurar frases correctamente; se pudo evidenciar que únicamente el 3,8% de los niños presento retraso, por lo que fue factible implementar los juegos verbales para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo de la presente investigación estuvo envuelta por algunas limitaciones que comprometió el avance de la misma tales como la falta de información específica relacionada con el tema investigado, existencia de estudios previos limitados a un solo país, las fuentes de información no disponen de la misma calidad y fiabilidad.

8. Conclusiones

- A través de la aplicación del test PLOR-R se identificó el nivel de desarrollo del lenguaje, el cual indicó que la mayoría de estudiantes tiene un retraso significativo, presentando dificultades para expresar y comunicar ideas adecuadamente, los estudiantes presentaron un vocabulario muy limitado, presentaban dificultad para seguir instrucciones, en la parte fonológica reemplazan un sonido por otro, así como también dificultades para iniciar y mantener conversaciones adecuadamente, es así que el diagnóstico fue crucial para poder crear actividades que aborden las necesidades lingüísticas de los estudiantes.
- Se investigó diversos estudios que fundamentan como los juegos verbales desempeñan un papel esencial en el desarrollo del lenguaje oral al incrementar la conciencia fonológica, ampliar vocabulario, los juegos verbales introducen nuevas palabras y frases, enriqueciendo el léxico de los estudiantes además buscan adquirir habilidades para estructurar el lenguaje correctamente, así como también facilitar el uso del lenguaje al momento de interactuar con su entorno.
- Se diseñó una propuesta basada en juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, la cual se la denominó “descubriendo el habla jugando” que consta de 25 actividades basadas en cuentos, retahílas, adivinanzas, poesía y trabalenguas, actividades orientadas a captar la atención de los estudiantes y promover un entorno de aprendizaje interactivo y motivador.

9. Recomendaciones

- A las docentes de preparatoria evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes permitiendo identificar de manera temprana las dificultades lingüísticas y ofrecer soluciones para ello se podría utilizar herramientas de evaluación variadas y periódicas que aseguraran una comprensión completa y actualizada del progreso de cada estudiante, facilitando intervenciones personalizadas que respondan a sus necesidades específicas, con el fin de dar una solución óptima y oportuna.
- Utilizar los juegos verbales en el aula de clase para fortalecer el lenguaje oral debido que se ha evidenciado como estos contribuyen a una mejora del desarrollo de las diversas habilidades lingüísticas al momento de aumentar vocabulario, mejorar la fonología, y la estructuración de las palabras, oraciones y frases, además de permitir a los estudiantes interactuar más efectiva y fluida.
- Aplicar la propuesta alternativa basada en juegos verbales debido sus beneficios para el desarrollo del lenguaje oral, ejecutarla de una forma dinámica y activa en la cual se incentive a los estudiantes a participar, creando un ambiente en el que se sientan cómodos y motivados para interactuar verbalmente y con ello mejorar sus habilidades lingüísticas, además se puede complementar los juegos verbales con otras actividades didácticas y evaluativas para asegurar un desarrollo integral del lenguaje.

10. Referencias bibliográficas

- Aguinaga, G., Armentia, M. L., Fraile, A., Olangua, P., y Uriz, N. (año). PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada.
- Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P. y Uriz, N. (2005). *PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada*.
- Anaya, N. y Calvo, V. (2019) *Desarrollo de habilidades lingüísticas*. Didáctica y desarrollo.
- Antezana, Y. y Pérez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo - 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú]. Repositorio de Tesis USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1651>
- Antunes, C. (2018). Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Narcea Ediciones. <https://bit.ly/3afR6N8>
- Araujo, M. (2016). Dos condiciones de aplicación de la PLON-R: datos preliminares para la adaptación a población mexicana. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 84,88.
- Arguello, D. y Navas, C. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de Educación Básica. *Revista Científica Multidisciplinaria*. 5(1), 25-42. <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/249/285>
- Auza, A, y Peñaloza, C. (2019). Factores individuales y familiares en el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). *Revista de ciencias sociales y humanidades*, 40(86), 41-66. <https://doi.org/10.28928/ri/862019/atc2/auzaa/penalozacastillo>
- Barrachina, A. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura*. Editorial UOC.
- Barranco, O., Flores, G. y Leal, I. (2016). *Expresión verbal con fines específicos*. Editorial Digital.
- Bienes, Y. y Checa, F. (2022) La poesía oral improvisada, un fenómeno multifuncional. *Gazeta de Antropología*, 38 (1), 2340-2792 <http://dx.doi.org/10.30827/Digibug.72372>
- Blanco, E. y Blanco, M. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de secundaria. *Revista San Gregorio*, 35(43), 155-170. <https://bit.ly/3nEUjZw>

- Blanco, M., Blanco, E., Fajardo, J., Gastelum, P. y Cruz, C. (2023). *Estrategias centradas en los juegos verbales para el desarrollo del vocabulario*. Atena editora <https://doi.org/10.22533/at.ed.300232202>
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo, Lima] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MMO.pdf?sequence=5&isAllowed=
- Briones, P. (2021). Juegos verbales en el desarrollo de la vocalización de niños de 3 a 4 años de la escuela "doce de julio " del cantón la libertad, provincia de santa elena /Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7739/1/UPSE-TEI-2022-0091.pdf>
- Cabrejo, E. (2020). *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños*. Editorial Fondo de Cultura Económica. <https://bit.ly/3NJkJnJ>
- Cajahuishca, J. y Fernández, L. (2022) Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, Quito 2022 [Tesis de pregrado] Repositorio institucional universidad central del ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/30676>
- Calvopiña, P., Quinatoa, J. y Chancusi, A. (2023) Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. 11(1), 12-20. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/artic/e/view/3732/3671>
- Calzada, L., (2019) Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 087, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, 2019 <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/19642>
- Canaval, M. y Mamani, M. (2018). Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2018. [Tesis de pregrado] Repositorio UNAS. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/81982b8c-1b3f-4ac2-bfae-f5b6b7caaebd/content>

- Catrillo, J., Quiroga, M y Catro, J. (2021) Los refranes como estrategia didáctica para el fortalecimiento del nivel inferencial y crítico de la lectura mediante los objetos virtuales de aprendizaje. *Revista UNMAR*, 39(2), 185-205.
<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-2-art9>
- Chávez, M. V. (2017). *La Expresión Oral en el niño de Preescolar*. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9).
<https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>
- Delgado, A., Muñagorri, E. y Batista, R. (2017). Alternativa pedagógica para la estimulación del lenguaje y la comunicación en la educación preescolar. *Revista Cognosis*, 2(2), 25–38.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/774/620>
- Fitta, J. (2021). *Procesos fonético-fonológicos implicados en la Conformación de las parafasias fonémicas producidas por un paciente con afasia motora aferente. Una explicación mediante la arquitectura del lenguaje de la morfología distribuida*. [Tesis de pregrado Universidad Autónoma de Puebla]. Repositorio Institucional BUAP.
<https://docs.google.com/viewerng/viewerurl=https://repositorioinstitucional.buap.mx/server/api/core/bitstreams/7038fb59-542d-4ba0-b3df-d487fa0727d1/content>
- Gómez, R y Gómez, S. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *Revista Igovernanza*. 4 (15), 189-206.
<https://www.igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/133/429>
- Gómez, R, Gómez, S y Huayta, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *Revista Igovernanza*. (4), 189-206.
<https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/133/429>
- Gutiérrez, R. (2019). *Manual de literatura infantil y educación literaria*. Editorial de la universidad de Cantabria.
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415.
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=70653466018>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Ediciones McGraw-Hill.
<https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hinojo, F., Arias, S., Campos, M. y Pozo., S (2020). *Innovación e investigación educativa para la formación docente. Enseñanza de la ciencia*. Andalucía.

- https://books.google.com.ec/books?id=rf5pEAAAQBAJ&pg=PA1208&dq=los+juegos+y+el+sistema+educativo&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahUKEwiApKrU6vSFAxWB4skDHd_aCpkQ6AF6BAgNEAI
- Izaguirre, R. y Alba, D. (2016). Reflexiones sobre el papel de la subjetividad en el proceso docente-educativo. *Multimed*, 20(2), 437-448. <https://revmultimed.sld.cu/index.php/mtm/article/view/165/213>
- Leal, F. (2021). *De la metodología a la argumentación en ciencias*. Editorial Universidad de Guadalajara. <https://bit.ly/3OT5R7c>
- López, B., (2014). *Terapia ocupacional en la infancia*. Ed. Médica Panamericana. <https://bit.ly/3akbpsB>
- López, C. (2020). *Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel Inicial*. [Tesis de Pregrado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://bit.ly/3Id8fmW>
- Losada, L. y Fuisa, J. (2022). *Recursos formativos en Psicología de la Educación*. Ediciones Pirámide.
- Medina, R. (2020). *Lectura, expresión oral y escrita II*. Soluciones educativas. https://www.google.com.ec/books/edition/Lectura_expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_II/wKU_EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=funciones+del+lenguaje+oral+como+la+funcion+fatica,+conativa+articulos+cientificos&pg=PA74&printsec=frontcover
- Méndez, D. y Vargas, J. (2021). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875
- Ortiz, D. Ruperti, E, Cortez, M. y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008&lng=es&tlng=es.
- Pallares, J., Perez. I. y Mallofre, E. (2022). Trastornos del lenguaje. *Revista Pediatra Integral*, 26(1), 12-20. https://www.pediatriaintegral.es/wpcontent/uploads/2022/02/PediatriaIntegralXXVI-1_WEB.pdf#page=15

- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en la articulación verbal de niñas y niños de cinco años. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191204. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Ríos, M. (2021). *Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años* [Tesis de post grado, universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Peru]. <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4835>
- Rodríguez, M., Díaz, O., Rodríguez, Y. y Oquendo, J. (2021). El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación. *Edumecentro*, 13(1), 295-301. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100295
- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista educación*, 19(19), 2710-0243 <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-JuegosVerbalesComoEstrategiaParaMejorarLaExpresion-8071929.pdf>
- Ruiz, K., Caizaluisa, N., Ríos, T. y Pazmiño, A. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con cinco años de edad. *Maestro y Sociedad*, 38 (19), 913–925. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5589>
- Sáenz, I. y Ticllasuca, R. (2019). Los juegos verbales en el lenguaje oral de los Estudiantes de 5 años de la Institución educativa n° 595 – Ccochaccasa - Angaraes - Huancavelica [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3043>
- Sáenz, I., y Ticllasuca, R. (2019). Los juegos verbales en el lenguaje oral de los Estudiante de 5 años de la Institución educativa n° 595 – Ccochaccasa - Angaraes – Huancavelica [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3043>
- Sánchez, R. y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de psicología y educación*. 15(2) 184-200. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>

- Sao, M. (2021). La literatura infantil y juvenil. Aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 20 (7),12-23.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1216/1201>
- Serna, M. (2020). Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. *Journal of Neuroeducation*, 1(1), 1001-102.
<https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31721/31845>
- Silverio, A. (2021). *Para que la familia eduque mejor 7*. Editorial Pueblo y Educación.
<https://bit.ly/3bOA1KG>
- Simon, E. (2020). Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial No016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech Católica.<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29158>
- Solis, M. y Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y a escribir en educación inicial*. FONDEDOC.
<https://bit.ly/3NIFAAp>
- Tejeda, P. (2022). *Indicadores tempranos en la detección de los trastornos del lenguaje*. Lúa Ediciones. <https://lc.cx/-9aC3j>
- Tillaguango, C. (2023). Juegos verbales y conciencia fonológica en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, en el periodo 2022- 2023. [Tesis de pregrado] Repositorio UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26734>
- Tillaguango, C. (2023). Juegos verbales y conciencia fonológica en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, en el periodo 2022- 2023 [Tesis de pregrado] Repositorio UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26734>
- Tillaguango, C. (2023). Juegos verbales y conciencia fonológica en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, en el periodo 2022- 2023. [Tesis de pregrado] Repositorio UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26734>
- Uribe, R. Montoya, J y García Juan. (2019). Oralidad fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Revista Educación y Educadores* 22(3), 471-489.
<https://www.redalyc.org/journal/834/83464752007/83464752007.pdf>

- Vanegas, F., García, M. y Vanegas, A (2019) *El juego infantil y su metodología*. IC editorial.
https://www.google.com.ec/books/edition/El_juego_infantil_y_su_metodologia_SSC32/FVIpEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=juegos+verbales&pg=PT62&printsec=frontcover
- Vargas, D. y Vásquez, V (2021), *Dimensiones del lenguaje oral en niños de Cuatro años Estudio realizado en una institución educativa Inicial del distrito de Chiclayo 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio de Tesis USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3435>
- Villalón, M., Bedregal, P. y Figueredo, V. (2017). *Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura de los primeros meses de vida*. Ediciones UC. <https://bit.ly/3yE2vQ2>
- Zayas, A (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación.

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2024-018
Loja, 12 de abril del 2024.

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
Ciudad. -

De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna **Srta. Angélica Viviana Carrión Rojas**, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL





Introducción

El lenguaje oral es la forma primitiva y natural mediante la cual las personas se comunican verbalmente entre sí, es un medio dinámico que permite la interacción directa y la expresión de ideas, emociones y pensamientos a través de palabras habladas, surge de la necesidad humana de expresarse y ha evolucionado con influencias biológicas, socioculturales y cognitivas. Por lo tanto, es esencial desarrollar habilidades comunicativas sólidas desde la infancia. Sin embargo, muchos niños enfrentan dificultades en su adquisición, lo que puede afectar negativamente su capacidad para comunicarse eficazmente (Gonzales et al., 2023)

Según Cúneo et al, (2020) los juegos verbales son recursos gramaticales que, a lo largo de las generaciones, continúan fascinando y entreteniendo a través de desafíos lingüísticos que estimulan de manera efectiva el desarrollo de la expresión oral en los niños mejorando las habilidades lingüísticas como la pronunciación, aumento de vocabulario, mejorar la fluidez y la comprensión del lenguaje. Es por ello que los juegos verbales son un buen recurso pedagógico para fortalecer estas habilidades logrando que los estudiantes tengan una mejor pronunciación, mayor fluidez verbal permitiéndoles expresarse con facilidad.

El lenguaje es una forma natural de comunicación humana que permite interacciones directas y la expresión de ideas y emociones, es fundamental cultivar habilidades efectivas de comunicación desde una edad temprana, aunque algunos niños puedan tener dificultades para adquirirlas, lo cual podría perjudicar su habilidad para comunicarse de manera eficiente, por ello, los juegos verbales son un recurso gramaticales que ayuda a superar los desafíos lingüísticos, estimulando la expresión oral y fortaleciendo habilidades como la pronunciación, el vocabulario y la fluidez, facilitando así una comunicación más efectiva y fluida desde una edad temprana.

El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de vida es un proceso crucial que sienta las bases para el aprendizaje y la comunicación efectiva a lo largo de la vida. En este contexto, el juego se convierte en una herramienta poderosa para estimular y potenciar el habla de los niños de manera natural y divertida.

La propuesta **“Descubriendo el habla jugando”** tiene como objetivo integrar actividades lúdicas que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas, aprovechando la curiosidad innata de los niños y su disposición para aprender mediante el juego. A través de esta metodología, se busca no solo mejorar la capacidad de los infantes para expresar ideas y

emociones, sino también crear un ambiente de interacción y exploración que favorezca el aprendizaje significativo, así como el vínculo afectivo entre niños y educadores.

La presente investigación tiene como finalidad presentar esta propuesta enfocada en el desarrollo del lenguaje oral, con el propósito de mejorar la pronunciación, entonación y uso del lenguaje en diversas situaciones. Para ello, se implementarán acciones coordinadas que fomenten la participación activa de los niños a través de juegos verbales como adivinanzas, cuentos, retahílas, fábulas, trabalenguas y poesía, con el fin de fortalecer sus destrezas expresivas.

La propuesta consta de 25 actividades diseñadas para fomentar el lenguaje oral y facilitar que los niños puedan comprender y expresar sus ideas en su entorno. Se espera que, mediante este proceso, los niños desarrollen mayor confianza y se sientan acompañados en su crecimiento intelectual, emocional y social. Esta metodología creativa y dinámica aplicará un enfoque activo, con estrategias de aprendizaje centradas en los participantes, promoviendo un proceso constructivo en diversos ámbitos de la vida.

Es recomendable que las actividades lúdicas se ejecuten en dos meses aplicando tres actividades por semana, es importante que la docente pueda elegir los días según su planificación de clase adecuando las actividades propuestas.

Problemática

El lenguaje es una actividad compleja que involucra comunicación, cognición, reflexión y desempeña un papel fundamental en nuestra capacidad para interactuar y aprender, además de servir como medio para expresar sensaciones, emociones y sentimientos, el lenguaje nos permite adquirir una amplia gama de información. Es un instrumento de aprendizaje que se inicia desde el nacimiento y el periodo óptimo para su adquisición es entre los tres y los cinco años (Chávez et al., 2017).

En este contexto, la relevancia del lenguaje en el desarrollo infantil se destaca especialmente en los primeros años de vida de un niño. Durante este período crucial, el lenguaje se convierte en una de las adquisiciones más significativas; los padres y hermanos desempeñan un papel fundamental como los primeros influenciadores lingüísticos, estableciendo un entorno familiar propicio para los intercambios comunicativos. Estas experiencias sientan las bases fundamentales para futuros aprendizajes más complejos brindándoles a los niños en la etapa escolar mayores habilidades y competencias en la comunicación (Calderón, 2016).

Según Blumenfeld et al. (2018), el retraso en el desarrollo del lenguaje es un problema común en nuestra sociedad y suele estar vinculado, en su mayoría, por la presencia de antecedentes familiares de retraso en el habla, estudios también revelan que las alteraciones específicas del lenguaje están relacionadas con factores genéticos que ejercen su influencia en los procesos de desarrollo, y cómo esta influencia se ve modulada por el ambiente en el cual se desenvuelve el niño (Moriani et al., 2017). Dentro de aspectos personales estas alteraciones se asocian con factores psicolingüísticos, especialmente la capacidad limitada para operar y procesar información fonológica (Piñas et al., 2020).

Para Mejías-Padilla (2021) un desarrollo insuficiente del lenguaje puede tener un impacto negativo en diversos aspectos de la vida de una persona, entre ellos, su rendimiento académico, influir en su habilidad para comunicarse, comprender y expresarse, lo que a su vez afecta su aprendizaje y su interacción con el entorno.

Al investigar sobre esta problemática se evidenció diferentes análisis como el estudio de Saenz y Ticllasuca (2019) realizado en Perú con niños de 5 años de la Institución Educativa N° 595 – Ccochaccasa - Angaraes – Huancavelica el cual se planteó con el propósito de mejorar el lenguaje oral de los niños de preparatoria debido a las dificultades evidenciadas en la pronunciación de ciertas palabras, vocabulario limitado, dificultades en la gramática, problemas

de fluidez al momento de expresarse, poca comprensión del lenguaje que a su vez repercute en la comunicación y socialización con sus pares.

En otro estudio ejecutado por Briones (2021) en la Unidad Educativa Básica Bilingüe “Reino de Dios” ubicada en el Cantón Salinas Ecuador con niños de 5 a 6 años, en el que se encontró dificultades en la articulación y pronunciación de palabras, retraso en el desarrollo del lenguaje además se encontró dificultades en la fluidez, vocabulario muy limitado así como dificultades en la comprensión del lenguaje lo que resulta una comunicación deficiente en los niños además de traer dificultades en su rendimiento académico por lo cual se enfocó en realizar un análisis exhaustivo con el propósito de investigar cómo contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los mismos. Además, se profundizó en la exploración de estrategias metodológicas y su importancia, los beneficios asociados y su aplicabilidad en el entorno del aula.

De igual forma, la investigación desarrollada por Tillaguango (2023) realizada en la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio de la ciudad de Loja con niños de preparatoria, demostró que los infantes en su mayoría experimentan dificultades en el progreso del lenguaje oral, especialmente en actividades que implican la identificación, adición u omisión de fonemas y sílabas.

En la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, lugar donde se realizó la presente investigación mediante la aplicación del instrumento de evaluación de lenguaje oral Test PLON-R, en el cual se pudo observar que la mayoría de los estudiantes de preparatoria presentaban problemas en el desarrollo del lenguaje oral, experimentando dificultades en la pronunciación correcta de algunas palabras, estructuración de oraciones sencillas, así como el uso correcto del lenguaje en diferentes situaciones. Basándose en estos hallazgos, surge la pregunta de investigación ¿Cómo los juegos verbales contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa?

Marco teórico

Lenguaje oral

Definición del lenguaje oral

Se configura como un conjunto de símbolos lingüísticos, que consiste en sonidos específicos organizados de manera única para construir sílabas, palabras y oraciones, siendo una herramienta esencial para la comunicación, así mismo cumple un papel muy importante en el aprendizaje durante la etapa escolar con utilidad intrínseca destinada a una evolución continua (Ortiz et al., 2020).

La percepción del lenguaje oral como un objeto de conocimiento ha sido respaldada por estudios, sugiriendo la posibilidad de estructurar un nivel intelectual más elevado que favorezca el desarrollo cognitivo y es por ello que Uribe et al. (2019) define al lenguaje como la capacidad de comprender y emplear símbolos verbales, subraya la función clave que desempeña en la expresión de ideas y pensamientos hacia los demás por ello es fundamental comprender el lenguaje en la construcción y transmisión de significado de la interacción humana.

Importancia del lenguaje oral

El lenguaje es una herramienta esencial que trasciende la mera comunicación; es la piedra angular de la expresión humana y la clave para comprender y ser comprendidos en el mundo que nos rodea, como lo señala Anaya y Calvo (2019) el lenguaje actúa como base fundamental para la comunicación de las personas permitiendo la expresión y comprensión de los demás y esto implica entender el mundo que nos rodea. Si existe un desarrollo óptimo del lenguaje desde la infancia va a contribuir significativamente en la personalidad y en el futuro social del niño, además de contribuir al éxito escolar, es en este proceso donde se sienta las bases para los conocimientos, trascendiendo la mera capacidad de hablar y comunicarse adecuadamente.

La importancia del lenguaje oral implica conexión entre el lenguaje, la construcción de la identidad y el éxito en el ámbito académico, siendo una fuerza motriz que impulsa el desarrollo del ser humano en todas sus facetas y dimensiones, el lenguaje nos ofrece una serie de beneficios que impactan positivamente en el crecimiento integral de las personas, como los describe Méndez y Vargas (2021)

Categorías del lenguaje oral

En el ámbito de la comunicación oral, el lenguaje se despliega en diversas categorías, cada una de las cuales está conformada por una variedad de componentes. Estas categorías, según Aguinaga et al. (2005) son fundamentales para comprender la complejidad de la articulación lingüística que se describen a continuación:

Forma. Se refiere a la expresión de una idea o mensaje, donde la fonología desempeña un papel crucial al analizar los sonidos de una lengua, las reglas que rigen su combinación y su pronunciación destacando los siguientes componentes:

- **Sintaxis.** Se refiere a la estructura y organización de las palabras en una oración, así como a las reglas que dictan se combinan para formar frases gramaticalmente correctas en un idioma.
- **Morfología.** Rama de la gramática que se ocupa del estudio de las formas y estructuras de las palabras, analizando sus elementos más pequeños, llamados morfemas, para entender cómo se construyen y modifican las palabras en un idioma.

Contenido. Información fundamental que se transmite a través de un mensaje, ya sea verbal o escrito, se refiere al significado de lo que se quiere expresar, esta permite analizar lo que se está expresando como lo establece Zayas (2021) dentro de esta categoría encontramos la semántica que estudia el significado en el lenguaje y esta enfoca en entender cómo las palabras y las expresiones transmiten significados; el léxico se refiere al conjunto de palabras que pertenecen a un idioma o a la variedad de términos específicos utilizados en un campo particular.

Uso. Se refiere a la habilidad y la práctica de emplear las palabras de manera efectiva y significativa para comunicarse, es decir la forma como se utiliza el lenguaje dependiendo el contexto en el que se encuentra la persona.

Etapas del desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral en los niños atraviesa diversas etapas cruciales que marcan el camino hacia la expresión verbal y la comunicación, para Vargas y Vásquez (2021) las fases iniciales, conocida como la etapa prelingüística o del balbuceo que se presenta a continuación:

Etapas prelingüística. También conocida como la etapa del balbuceo, abarca desde el primer mes hasta el primer año de vida. Durante este periodo, los bebés demuestran una

marcada inclinación hacia la interacción interpersonal y poseen la capacidad de comunicarse mediante el llanto, los gritos y los balbuceos. Además, reaccionan activamente ante la voz y el rostro humano.

Etapa Lingüística. Esta fase marca su inicio con la manifestación de la primera palabra, siendo ampliamente aceptado por la mayoría de los expertos que alrededor del 90% de los niños emiten sus primeras palabras entre los quince y dieciocho meses de edad. Por ende, se extiende esta etapa de manera flexible desde aproximadamente el primer año de vida. (Tejeda, 2022).

Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral

El entorno en el que se desenvuelve el niño tiene un impacto significativo en su desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, es posible identificar diversos factores en este entorno que pueden obstaculizar el desarrollo del lenguaje en los niños, para Auza y Peñaloza (2019), algunos de estos factores pueden ser:

Factores extrínsecos. Se trata de circunstancias que pueden surgir en el entorno en el que los niños se desarrollan, impidiendo que adquieran el lenguaje de forma apropiada. Entre ellas encontramos por ejemplo la condición socioeconómica de la familia que se refiere a posición socioeconómica impacta la forma de interactuar con los hijos, influye en el desarrollo físico y psicológico, así como la salud mental y cognitiva de los niños además se debe tomar en cuenta la consideración cultural. La percepción de dificultades en problemas articulatorios puede variar culturalmente, y algunas dificultades gramaticales, como las del Trastorno del Desarrollo del Lenguaje, pueden pasar desapercibidas, especialmente en comunidades latinas.

Factores intrínsecos. Se refieren a características individuales de naturaleza orgánica que pueden resultar en obstáculos para la adquisición del lenguaje. Estos incluyen pérdidas auditivas, malformaciones anatómicas, lesiones cerebrales y síndromes que generan demoras tanto en el lenguaje receptivo como expresivo dentro de estos factores encontramos:

- El nivel cognitivo. Juega un papel crucial, ya que niveles bajos o inmaduros pueden ocasionar demoras tanto en la comunicación como en el desarrollo del lenguaje expresivo y receptivo en los niños.
- La audición. Es uno de los sentidos más esenciales vinculados al lenguaje oral, desempeña un papel fundamental. Problemas auditivos en los niños pueden afectar negativamente la comunicación y resultar en retrasos en el desarrollo del lenguaje, ya

que la audición regula la adecuación de los órganos articulatorios para la producción del sonido percibido (Arguello y Navas, 2021)

El lenguaje oral en el ámbito educativo

En el entorno educativo es muy común observar que los estudiantes se encuentran con desafíos referentes a la expresión oral, las dificultades más comunes en los niños son las que tiene que ver con la pronunciación, la falta de fluidez en el lenguaje, un vocabulario limitado, timidez o inhibición para hablar, dificultades para explicar sus trabajos, incoherencia en la expresión de ideas, tendencia a repetir respuestas y tartamudez.

Por lo tanto, el educador cumple un papel crucial para la mejora del lenguaje en el aula como lo menciona Chávez (2027) al momento de comunicarse con la clase el docente debe expresarse de una forma clara y precisa, pronunciando correctamente las palabras para que el niño entienda con claridad, utilizar un lenguaje accesible y mostrar empatía y comprensión, además es importante que escuche a los estudiantes para que se sientan comprendidos y apoyados.

Según Losada y Fuisa (2022) la educación desempeña una función crucial en el lenguaje oral porque fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas como la expresión, escucha activa y la intervención en diálogos, así como fomentar la confianza de sus propias habilidades comunicativas mejorando la autoestima y la disposición a participar en los diferentes contextos donde se desarrolla el niño. Entre las estrategias que los docentes utilizan dentro del aula se encuentran los debates, presentaciones orales, juego de roles, círculos de lectura y discusión, juegos verbales, entre otros.

Juegos verbales

Definición de juegos verbales

Los juegos verbales son actividades educativas que funcionan como herramientas de entretenimiento en el área del desarrollo del lenguaje, están diseñadas para estimular las habilidades lingüísticas a través de la expresión oral y la interacción verbal.

En el ámbito del desarrollo infantil, la adquisición de habilidades lingüísticas juega un papel fundamental en la formación integral de los niños. En este contexto, Pucuhuaranga (2016), destaca que los juegos verbales se presentan como herramientas que involucra el uso

manipulativo y creativo del lenguaje, implicando actividades como juegos de palabras, frases o significados de manera ingeniosa, humorística y creativa con el fin de posibilitar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.

Beneficios de los juegos verbales

En el ámbito educativo, se reconoce que los juegos verbales desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento del lenguaje oral proporcionando un entorno lúdico en el cual los estudiantes pueden experimentar y jugar con el lenguaje, esta influencia ha sido destacada de manera positiva por Ríos (2021), quien describe lo siguiente:

- La participación en juegos verbales se destaca por su impacto positivo en el fortalecimiento de la memoria, proporcionando a los individuos una herramienta efectiva para incrementar su capacidad retentiva.
- Este tipo de participación no se limita a mejorar aspectos cognitivos, además juega un papel fundamental en la generación de una mayor implicación por parte de los participantes en las diversas actividades realizadas.

Tipos de juegos verbales

Diversas investigaciones respaldan la idea de que se debe fomentar el desarrollo integral de los niños, especialmente en el ámbito del lenguaje, para que puedan comunicarse eficientemente con los demás y ser competentes en este aspecto y por ello es fundamental conocer los diversos tipos de juegos que existen, en este contexto, Antunes (2018) propone diversas actividades lúdicas que pueden implementarse en el aula.

Para un correcto desarrollo del lenguaje en niños, Leal (2021) destaca la importancia de varios tipos de juegos verbales resultando entretenidas y mejorando habilidades lingüísticas infantiles y estas son:

Poesía. Este género literario, ya sea en verso o prosa, se presenta como una forma encantadora de expresar la belleza y las emociones mediante palabras, los niños cuando participar en actividades poéticas fortalecen su coordinación, habilidades motoras y estimulan la memoria auditiva, visual y rítmica de manera efectiva (Bienes y Checa, 2022).

Adivinanzas. Constituyen una serie de versos breves a los que se debe plantear una solución, buscando entretener a los niños mientras estimulan su capacidad de descubrimiento,

son esenciales para los niños, ya que les ayudan a asociar ideas abstractas, ampliar su vocabulario, fortalecer su memoria, concentración y desarrollar la capacidad de escucha.

Refranes. Son juegos que exploran el aspecto lúdico del lenguaje al interpretar sentencias y enunciados, además, cada refrán encierra una enseñanza, consejo o moraleja que varía según el tema tratado, ofreciendo a los niños orientación sobre cómo actuar ante diversas situaciones en su vida cotidiana, al mismo tiempo que inculcan valores fundamentales (Castrillo et al, 2021).

Los juegos verbales para estimular el lenguaje oral

Los juegos verbales son indispensables en el desarrollo del lenguaje oral de los niños porque les ayuda a incrementar la atención auditiva, enriquece el léxico, permite descubrir capacidades comunicativas a través de los sonidos, de la imaginación y la creatividad, se presentan como valiosos recursos pedagógicos que promueven la diversión de los niños estimulando su desarrollo lingüístico y cognitivo (Rodríguez, 2021).

En la infancia la adquisición de habilidades lingüísticas juega un papel fundamental para la formación integral de los niños por ello Pucuhuaranga (2016), destaca que los juegos verbales estimulan la comprensión lectora de los niños y desde un enfoque más estratégico la implementación de estos juegos proporciona a los estudiantes situaciones y recursos beneficiosos para su desarrollo integro, va más allá de la mera pronunciaciones palabras porque se traduce en una mejora palpable de expresión oral.

Según las aportaciones de Blas (2019), la utilización estratégica de juegos verbales proporciona a los niños diversas situaciones y recursos que resultan beneficiosos para su desarrollo. Estos juegos favorecen la correcta articulación y pronunciación de las palabras, además contribuyen a mejorar su capacidad de expresión oral, ayudando a los niños a comunicarse de manera clara con otras personas al guiar la elaboración de diversas situaciones que promueven el desarrollo de sus habilidades para expresar sus pensamientos y comprensión.

Los juegos verbales son una forma divertida de mejorar y estimular el lenguaje oral porque proporcionan oportunidades para expandir el vocabulario del niño debido a que contienen una variedad de palabras y expresiones, así como también desarrollan una fluidez verbal en los estudiantes porque se requiere que los participantes piensen y respondan de manera rápida y articulen sus ideas de una manera fluida.

Se propone por lo tanto la ejecución de actividades lúdicas a través de los juegos verbales, considerándose dinámicas y activas que permiten la participación de todos. Durante todo este proceso de ejecución, en especial las actividades lúdicas con los niños concibiendo los juegos verbales como un método de enseñanza definido como una actividad amena de los niños, teniendo como finalidad la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito ayudan a superar dificultades en el lenguaje oral.

Propuesta de intervención

Justificación de la propuesta de intervención

El propósito de esta guía didáctica es implementar actividades centradas en juegos verbales, que contribuirán significativamente al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años. Reconociendo la importancia de adquirir habilidades lingüísticas desde las etapas tempranas, ya que estas desempeñan un papel crucial en el éxito académico y personal.

La relevancia de los juegos verbales radica en su papel esencial como instrumento para fortalecer la conciencia lingüística en los niños. Estas actividades facilitan la identificación y discriminación de sonidos, también fomentan la fluidez en la expresión oral. Un adecuado desarrollo del lenguaje oral es fundamental para que los niños puedan participar activamente en interacciones sociales, ya que la carencia de estas habilidades podría generar dificultades en la comunicación y expresión con sus pares. A través de los juegos verbales se sientan las bases para un sólido dominio del lenguaje, promoviendo así un crecimiento integral

Contextualización de la propuesta

El plan de intervención “Descubriendo el habla jugando” se considera que la misma sea implementada en la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, el nivel educativo que ofrece es educación

Tabla 1. Niños de primer grado de la escuela de Educación Básica.

Género	Niños
Hombre	12
Mujeres	17
Total	29

Fuente: secretaria de la escuela de Educación Básica

Elaboración: Elaboración propia

El plan de intervención está dirigido a los niños de 5 a 6 años de la escuela antes mencionada, con el tema “Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años. el motivo de realizar el plan de intervención es por haber realizado mi Trabajo de Integración Curricular, y al haber observado el problema que tenía los niños, para ello se procedió a su ejecución que se contó con la debida autorización de los directivos de las autoridades del establecimiento.

Diseño de la propuesta

Considerando que el lenguaje oral es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, el plan de intervención se realiza con el fin de fomentar al optimo desarrollo de las habilidades

comunicativas en los infantes, para mejorar aspectos como la pronunciación, entonación, formación de oraciones y el uso correcto del lenguaje, caracterizándose por tener dinámicas lúdicas, participativas y activas, brindando al niño la oportunidad de ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, teniendo como objetivo potencial el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

En la actualidad, se reconoce la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral desde los primeros años de vida, y las actividades lúdicas se ha convertido en una de las principales herramientas para lograr este objetivo.

Objetivos: A continuación, como se evidencia en la tabla 2 se muestran los objetivos, el tema y la metodología a trabajar en las actividades.

Tabla 2. Objetivos de plan de intervención, “Descubriendo el habla jugando”

Acti vida d	Tema	Objetivo	Metodología
1	Adivinando y disfrutando	Identificar correctamente las distintas partes del cuerpo.	Interactiva
2	Trabalenguas divertido	Articular el fonema /m/ en oraciones sencillas.	Participativa
3	Retahíla divertida	Repetir las retahílas de los animales correctamente.	Lúdica
4	Cuenta cuentos	Responder a preguntas sobre el cuento narrado.	Participativa
5	A mover mi lengua	Articular el fonema /p/ en palabras sencillas.	Interactiva
6	Poesía divertida	Comunicar ideas a través de la poesía.	Creativa
7	Adivinado y jugando	Describir imágenes estructurando oraciones sencillas.	Activa
8	Una historia interesante	Repetir frases cortas con la ayuda de pictogramas.	Integradora
9	Hablando voy aprendiendo	Repetir retahílas cortas de los números, siguiendo órdenes sencillas.	Reflexiva
10	La mayor Aventura jamás contado	Utilizar en oraciones sencillas el vocabulario aprendido del cuento.	Interactiva
11	Adivinando, adivinando me voy transportando	Construir oraciones sencillas de los medios de transporte.	Lúdica
12	Los colores	Explicar imágenes estructurando frases sencillas.	Exploratoria

13	Adivinado las frutas	Articular correctamente las palabras para formar oraciones y frases cortas sobre las frutas.	Integradora
14	Los secretos de las compra	Mencionar acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar	Interactiva
15	Limpio me siento mejor	Describir oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas manteniendo el orden de las palabras.	Creativa
16	La retahíla y los animales	Repetir palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.	Dinámica
17	Mi fábula preferida	Comprender el significado de las palabras a través de la exploración y análisis de una fábula.	Interpretativa
18	Trabalenguas divertido.	Repetir los trabalenguas sobre los animales correctamente.	Interactiva
19	Bingo de palabras	Expresar oralmente las características de las diferentes profesiones.	Motivacional
20	Mi oso preferido	Articular el fonema /s/ en oraciones sencillas.	Activa
21	La caperucita	Reconocer los personajes y escenarios de la historia.	Participativa
22	El congreso de los ratones	Mencionar los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia.	Interactiva
23	Cuido la naturaleza	Repetir frases cortas utilizando pictogramas.	Reflexiva
24	Creando fabulas	Construir una historia con ayuda de imágenes.	Creativa
25	La ovejita gris	Crear un relato narrativo utilizando imágenes como apoyo.	Manipulativa

Elaboración: Elaboración propia

Metodología para utilizar en las actividades lúdicas

Metodología Interactiva: Promueve la interacción constante entre los niños y la docente, así como entre los propios compañeros, fomentando la participación a través de actividades colaborativas, discusiones grupales, permitiendo el intercambio de ideas.

Metodología Participativa: Los niños participan activamente en su aprendizaje, tomando decisiones reflexionando y aportando ideas, lo que fortalece su autonomía.

Metodología Lúdica: Facilita el aprendizaje a través de experiencias divertidas y estimulantes, creando un ambiente relajado que reduce el estrés y fomenta la creatividad.

Metodología Creativa: Esta metodología incentiva a los niños a generar nuevas ideas, buscando soluciones originales a problemas y desarrollar habilidades de pensamiento divergente, fomentando la imaginación y la innovación

Metodología Activa: Los niños son el centro del aprendizaje y participan activamente en actividades que les permiten aplicar conocimientos, resolver problemas y experimentar, fortaleciendo su aprendizaje práctico.

Metodología Integradora: En esta metodología facilita la aplicación de lo aprendido en situaciones reales, promoviendo una comprensión más profunda y práctica en los niños.

Metodología Reflexiva: Esta forma de aprender ayuda a los niños a usar lo que han aprendido en la vida real, haciendo más fácil de entender y recordar.

Metodología Exploratoria: En esta metodología, exploran su entorno o el contenido de manera autodirigida. Se les motiva a investigar, formular preguntas y descubrir respuestas por sí mismos, lo que promueve la curiosidad y el aprendizaje autónomo.

Metodología Dinámica: Se caracteriza por ser adaptable y cambiar constantemente. Esta metodología ofrece una enseñanza flexible, con actividades variadas que se ajustan a las necesidades y al ritmo de cada niño

Metodología Motivacional: Esta forma de aprender se centra en mantener el interés y la motivación de los niños, utilizando estrategias que despiertan la curiosidad y crean un ambiente positivo y estimulante para aprender

Las sesiones tendrán un tiempo de duración, de acuerdo con la hora pedagógica que establece la docente.

Desarrollo de la propuesta de intervención.

El uso de actividades lúdicas en el ámbito educativo ha demostrado ser una herramienta efectiva para fomentar el aprendizaje integral de los estudiantes, particularmente en los niveles iniciales y básicos. Según diversos estudios (Piaget, Vygotsky, Bruner), el juego no solo

favorece el desarrollo cognitivo y psicomotor, sino que también potencia habilidades sociales y emocionales. Integrar actividades en el aula no solo permite a los niños a mejorar su fluidez verbal, sino que también estimula su imaginación, pensamiento crítico y habilidades sociales, factores esenciales en su desarrollo integral.

Tabla 3 Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad uno adivinando y disfrutando.

Tema	Adivinando y disfrutando
Objetivo	Identificar correctamente las distintas partes del cuerpo
Recursos	Láminas de las imágenes de las partes del cuerpo (nariz, boca, orejas, manos, pies y ojos), adivinanzas.
Tiempo	1H00
Tipología	Adivinanzas.
Procedimiento	<p>La actividad para desarrollar será la dinámica “Pasa la bola” (anexo 1) con la finalidad de conocer a los estudiantes.</p> <p>Primeramente, se mostrarán las imágenes de las partes del cuerpo humano (nariz, boca, orejas, manos, pies y ojos) y se les pedirá que mencionen que parte es cada una y para que nos sirve, después se realizará un juego de imitación donde los niños repitan los movimientos asociados con las diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, pueden tocarse la nariz, señalar sus oídos, etc. A continuación, se proporcionará brindar rompecabezas de las partes del cuerpo, deberán tratar de completarlo y antes de que lo termine deberán adivinar de que parte del cuerpo se trata (anexo 2) Finalmente se planteará preguntas reflexivas, tales como: ¿Cuál es la función de nuestros oídos? ¿Qué acciones podemos realizar con nuestras piernas? ¿Para qué utilizamos nuestra boca? ¿Cuál es el propósito de nuestras manos?</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Identifica correctamente las distintas partes del cuerpo.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 4.- Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad dos aventuras con la letra m

Tema	Aventura con la letra m
Objetivo	Articular el fonema /m/ en oraciones sencillas.

Recursos	Tarjeta con el trabalenguas, imágenes relacionadas con el fonema /m/, canción de la letra m.
Tiempo	1H00
Tipología	Trabalenguas
Procedimiento	<p>Se empezará la actividad entonando la canción de la letra m (Anexo 3) destacando las palabras que contienen la letra como maíz, manzano, molino, mono, etc.</p> <p>Se leerá en voz alta los trabalenguas de la letra m, (anexo 4), destacando las palabras que contienen el fonema /m/, seguidamente se invita a los niños a repetir el trabalenguas, prestando especial atención a la correcta articulación de la letra "m" utilizando las imágenes para asociarlas con las palabras del trabalenguas y reforzar la pronunciación. después se pedirá a cada estudiante reconocer las imágenes y completar cada segmento del trabalenguas respectivo, después se realizará la participación individual y en grupo, alentando a los niños a crear nuevas oraciones que incluyan palabras con el sonido /m/.</p> <p>Al final de la actividad se realizarán ejercicios de relajación y de respiración.</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Articula el fonema /m/ en oraciones sencillas.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 5. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad tres retahílas divertidas.

Tema	Retahíla divertida
Objetivo	Repetir las retahílas de los animales correctamente.
Recursos	Tarjetas con las retahílas, A3, imágenes relacionadas con las retahílas.
Tiempo	1H00
Tipología	Retahíla
Procedimiento	<p>Para iniciar la actividad se realizará el juego denominado “devolviendo su voz a los animales” (anexo 5).</p> <p>Se mostrarán las imágenes de las Retahíla (anexo 6) y se les pedirá que describan todo lo que observan, después se solicitará a los niños armar un</p>

rompecabezas relacionado con las diferentes retahílas, cuando terminen pueden intercambiar los rompecabezas para que todos tengan la oportunidad de armar cada uno de ellos, una vez terminado se les mostrara las imágenes con las retahílas y se les pedirá que repitan, haciendo énfasis en las partes más complejas, después se pedirá que cada estudiante repita la Retahíla que más le agrade.

Se finalizará la actividad bailando la canción del baile de los animales (anexo 7)

Evaluación Logrado y no logrado

Repite las retahílas de los animales correctamente.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 6. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad cuatro cuentacuentos.

Tema	Cuenta cuentos
Objetivo	Responder a preguntas sobre el cuento narrado.
Recursos	Cuento impreso en A3, títeres (dinosaurio y pez) y canción “los dinosaurios”.
Tiempo	1H00
Tipología	Cuento
Procedimiento	<p>La actividad se iniciará con la canción “cinco dinosaurios” (anexo 8) para que los niños la canten.</p> <p>Posteriormente se empezará a narrar el cuento “el dinosaurio y el pequeño pez”, (anexo 9) con ayuda de los títeres y el pictograma impreso en A3, posteriormente se realizarán preguntas ¿Qué entendieron del cuento? ¿Cuál fue la propuesta del pez? ¿Quién se retiró de la carrera? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué les llamó más la atención?</p> <p>Finalmente, se entregará hoja, lápiz y pinturas para que realicen un dibujo de los personajes del cuento y luego lo puedan pintar.</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Responde a preguntas sobre el cuento narrado.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 7. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad cinco a mover mi lengua

Tema	A mover mi lengua
Objetivo	Articular el fonema /p/ en palabras sencillas.
Recursos	Tarjeta con el trabalenguas, imágenes relacionadas con el fonema /p/, canción de la letra p.
Tiempo	1H00
Tipología	Trabalenguas.
Procedimiento	<p>Se da inicio a la actividad con la dinámica simón dice, relacionándola con objetos que empiecen con la letra p como por ejemplo “simón dice que pateen la pelota”, “Simón dice que pinten el perro”</p> <p>Se organizará un juego donde los niños identifiquen objetos o imágenes que comiencen con el sonido "p" en su entorno, a continuación, se leerá en voz alta los trabalenguas de la letra p, (anexo 10), destacando las palabras que contienen el fonema /p/, seguidamente se invita a los niños a repetir los trabalenguas, prestando especial atención a la correcta articulación de la letra "p", después se presenta imágenes asociadas con las palabras clave del trabalenguas que contienen el sonido "p".</p> <p>Se pedirá a cada estudiante que repita el trabalenguas que más le gustó para el grupo y finalmente se realizarán ejercicios de respiración.</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Articula el fonema /p/ en palabras sencillas.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 8. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad seis creando disfruto.

Tema	Creando disfruto
Objetivo	Comunicar ideas a través de la poesía.
Recursos	Láminas con los poemas, imágenes relacionadas con los poemas, hojas de papel, pinturas, pegatinas de las palabras claves de la dinámica, lápiz, pinturas, hojas de papel bond

Tiempo	1H00
Tipología	Poesía.
Procedimiento	<p>Se da inicio a la actividad con la dinámica "Descubriendo palabras mágicas" (anexo 11) para que empiecen a crear con oraciones sencillas su propia poesía.</p> <p>Distribuir hojas de papel y pedir a los estudiantes que dibujen sobre algún tema que les guste, para después fomentar la discusión en pequeños grupos y poder conocer los intereses de los demás, después se realizará un juego de asociación, mostrando las imágenes para que los estudiantes armen una pequeña historia sobre las imágenes, seguidamente se invita a los niños a repetir los poemas (anexo 12), prestando especial atención a la correcta articulación y pronunciación de las palabras y entender las oraciones.</p> <p>Se pedirá a cada estudiante que repita la poesía que más le gustó para el grupo y finalmente se realizarán se les pedirá a los niños que comenten según los poemas, situaciones por las que han pasado y han practicado los valores antes mencionados.</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Comunica ideas a través de la poesía.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 9. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad siete Adivinado y jugando

Tema	Adivinado y jugando
Objetivo	Describir imágenes estructurando oraciones sencillas.
Recursos	Imágenes de objetos (moneda, puerta, paraguas, libro), canción “la saltarina” https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38
Tiempo	1H00
Tipología	Adivinanza.
Procedimiento	Para iniciar la actividad se empezará con la motivación con el poema “la ranita saltarina” (anexo 13) y se les pedirá que reflexionen sobre lo que

menciona el poema, después se realizara algunos ejercicios para calentar los músculos de la boca,
 Se mostrará diferentes imágenes (moneda, puerta, paraguas, libro) para que el niño reconozca y pronuncie su nombre, posteriormente con la ayuda de ellos se realizarán adivinanzas (anexo 14) y se los incentivará a repetir, y mencionar porque eligieron esa opción.
 Para finalizar se dará algunas imágenes para que los niños construyan su propia adivinanza para los demás adivinar.

Evaluación Logrado y no logrado

Describe imágenes estructurando oraciones sencillas

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 10. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad ocho Una historia interesante.

Tema	Una historia interesante
Objetivo	Repetir frases cortas con la ayuda de pictogramas.
Recursos	Pictogramas de la fábula, frutas, ronda de las frutas.
Tiempo	1H00
Tipología	Fábula.
Procedimiento	<p>Se realizará la dinámica “Explorando sabores” (anexo 15) con el fin de que se familiaricen con algunos alimentos que se mencionaran en la siguiente actividad.</p> <p>A continuación, se mostrará los pictogramas relacionados con la fábula y se pedirá que describan lo que observan en las imágenes, se leerá la fábula (anexo 16), después los estudiantes contestaran preguntas relacionadas con la fábula dando a conocer su punto de vista.</p> <p>Finalmente, con ayuda de los pictogramas, cada niño creará su propia fabula y la compartirá con sus compañeros.</p>
Evaluación	Logrado y no logrado
	Repite frases cortas con la ayuda de pictogramas.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 11. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad nueve Hablando voy aprendiendo

Tema	Hablando voy aprendiendo
Objetivo	Repetir retahílas cortas de los números, siguiendo órdenes sencillas.
Recursos	Tarjetas de las retahílas de los números, cuento de los números
Tiempo	1H00
Tipología	Retahíla
Procedimiento	<p>Se contará el cuento de “El rey y las 9 aldeas” (anexo 17) con ayuda de pictogramas los niños deberán reconstruirlo, después se realizará preguntas referentes al cuento ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Cuántas aldeas tiene el reino? ¿Qué te pareció el cuento?, Escuchar las retahílas de los números (anexo 18) para luego repetir cada una de ellas guiándose en las tarjetas.</p> <p>Para finalizar se bailará la coreografía de la canción que divertido es bailar (anexo19).</p>
Evaluación	Logrado y no logrado
	Repite retahílas cortas de los números, siguiendo órdenes sencillas

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 12. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad diez la mayor aventura jamás contada

Tema	La mayor aventura jamás contada
Objetivo	Utilizar en oraciones sencillas el vocabulario aprendido del cuento.
Recursos	Cuento, pictogramas del cuento, ronda de los animales https://www.youtube.com/watch?v=CaD7orszU5s
Tiempo	1H00
Tipología	Cuento
Procedimiento	Se realizará la ronda denominada “La ronda de los animales” (anexo 20), para luego preguntar que animales de la ronda pueden recordar.

Se procederá a contar el cuento de la “gallinita roja” (anexo 21) después se reconstruirá el cuento en base a preguntas como: ¿Adónde y con quién vivía la gallinita roja? ¿Qué idea tuvo la gallinita al encontrar un grano de trigo en el suelo? ¿Para qué la gallinita pidió ayuda a los amigos? ¿Cuál ha sido la respuesta de los amigos a los pedidos de la gallinita? ¿Qué hizo la gallina con el pan que elaboró gracias al grano de trigo que encontró? ¿Harías lo mismo que hizo la gallina roja con el pan? ¿Qué te ha gustado más de este cuento? ¿Qué has aprendido con este cuento?

Para finalizar con ayuda de los pictogramas del cuento se pedirá a los niños que previamente fueron agrupados que ordenen las imágenes según la narración del cuento.

Evaluación Logrado y no logrado

Utiliza en oraciones sencillas el vocabulario aprendido del cuento.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 13. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad once Adivinando, adivinando me voy transportando.

Tema	Adivinando, adivinando me voy transportando
Objetivo	Construir oraciones sencillas de los medios de transporte.
Recursos	Cartón de palabras, imágenes (moto, carro, tren, bus), canción de los medios de comunicación. https://www.youtube.com/watch?v=xBaAJ7Ug5LM
Tiempo	1H00
Tipología	Adivinanzas
Procedimiento	Para la realización de esta actividad se empezará con la motivación con la canción de “Los medios de transporte” (anexo 22) para que los niños bailen y canten, luego en un saco se colocarán imágenes de los medios de transporte para que los niños vayan sacando y pronunciando su nombre, después con los gráficos se empezarán hacer adivinanzas (anexo 23) de los tres medios de transporte (bicicleta, carro, tren, helicóptero, avión, barco) y seguidamente con ayuda de todos se harán las adivinanzas y se incentivará a decirlas con una pronunciación adecuada. Como cierre se les pedirá que creen una adivinanza de un medio de transporte que ellos deseen.
Evaluación	Logrado y no logrado

Construye oraciones sencillas de los medios de transporte.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 14. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad doce explorando colores.

Tema	Explorando colores
Objetivo	Explicar imágenes estructurando frases sencillas.
Recursos	Láminas sobre la poesía de los colores, canción de los colores. https://arbolabc.com/canciones-infantiles/de-colores
Tiempo	1H00
Tipología	Poesía
Procedimiento	La clase se empezará con la canción “Los colores” (anexo 24) luego se colocarán en la pizarra los colores de las poesías para que los niños identifiquen que color, seguidamente se mostrará imágenes de los colores propuestos en los poemas para que mencionen como se llaman e ir colocando en el color correspondiente, posteriormente se empezará a repetir los poema (ver anexo 25) con todas las imágenes propuestas para incentivar a los niños a repetirlo, se pedirá a los niños que mencionen los colores que se vio en la clase, finalmente se proporcionará a cada niño una pequeña lista con un objeto específico de diferentes colores (ejemplo: algo rojo, algo azul, algo amarillo, etc.) contarán de unos minutos para explorar la clase y encontrar objetos que coincidan con cada color de la lista. Una vez que hayan recolectado sus "tesoros", reúne a los niños y pídeles que compartan lo que encontraron, identificando cada color y mencionando una oración por cada objeto.
Evaluación	Logrado y no logrado Describe imágenes estructurando frases sencillas.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 15. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad trece adivinado las frutas.

Tema	Adivinado las frutas.
Objetivo	Articular correctamente las palabras para formar oraciones y frases cortas sobre las frutas
Recursos	Láminas de las adivinanzas, imágenes de frutas relacionadas con las adivinanzas, lápiz, pinturas, hojas.
Tiempo	1H00
Tipología	Adivinanza
Procedimiento	<p>Para la realización de esta actividad se empezará con la dinámica “La gran carrera de las frutas” (anexo 26) para promover el trabajo en equipo y que familiaricen con el nombre de las frutas, luego se mostrara las láminas de las adivinanzas de las frutas y se pedirá a los niños que mencionen lo que observan, luego se dirá las adivinanzas (anexo 27) para que los niños puedan participar.</p> <p>Por último, se brindará a los niños una hoja, lápiz y pintura para que los estudiantes puedan dibujar y colorear la fruta que más le llamo la atención.</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Articula correctamente las palabras para formar oraciones y frases cortas sobre las frutas.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 16. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad catorce Los secretos de las compras.

Tema	Los secretos de las compras
Objetivo	Mencionar acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar
Recursos	<p>Imágenes (familia, pan, pescado, frutas, verduras, dinero, mercado), canción “Fui al mercado”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YLMgR82cHo</p>
Tiempo	1H00
Tipología	Retahíla

Procedimiento La actividad comenzará con la reproducción de la canción "Fui al mercado". A continuación, se presentarán imágenes que representan diversas acciones, como una familia comprando pan, pescado, frutas y verduras. Los niños podrán identificar y describir lo que observan en las imágenes. Posteriormente, de manera colaborativa, se construirá una retahíla (anexo 28) con el objetivo de que los niños asocien las acciones con las imágenes relacionadas con la compra. Se les animará a repetir la retahíla, manteniendo la secuencia y el orden de las palabras. Para concluir, se formularán preguntas, tales como: "¿Disfrutan yendo al mercado?", "¿Qué suelen comprar en el mercado?", "¿Cuál es su fruta o verdura favorita?", "¿Les gusta el pescado?", y se explorará conocimiento adicional preguntando, por ejemplo, "¿Dónde vive el pez, en la tierra o en el mar?"

Evaluación Logrado y no logrado

Menciona las acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 17. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad quince limpio me siento mejor

Tema	Limpio me siento mejor.
Objetivo	Describir oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas manteniendo el orden de las palabras.
Recursos	Imágenes con los hábitos de higiene, poemas sobre hábitos de higiene.
Tiempo	1H00
Tipología	Poesía.
Procedimiento	Para el desarrollo de la actividad se iniciará con la dinámica “el circo de la higiene” (anexo 29) con la finalidad de familiarizarse con los hábitos de higiene, luego se presentará imágenes con diferentes situaciones (un niño bañándose, cepillándose los dientes, lavándose las manos, peinándose) para que los niños describan las diferentes acciones, seguidamente se creará un poema utilizando frases cortas y completas manteniendo el orden

de las palabras (ver anexo 30) con las imágenes propuestas e incentivando a los niños a repetir. Finalmente se pedirá a cada niño que mencionen las actividades que realiza antes de venir a la escuela.

Evaluación Logrado y no logrado

Describe oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas manteniendo el orden de las palabras

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 18. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad dieciséis La retahíla y los animales

Tema	La retahíla y los animales
Objetivo	Repetir palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.
Recursos	Tarjetas con las retahílas, A3, imágenes relacionadas con las retahílas, Canción "el señor don gato".
Tiempo	1H00
Tipología	Retahíla.
Procedimiento	Se iniciará con la canción "el señor don gato" (anexo 31), luego se los sacará a los niños al patio y se los colocará en círculo, seguidamente se repetirá la retahíla y se motivará para que los niños la canten, luego un niño debe decir la retahíla que más le agrada (ver anexo 32) e ir caminando por el exterior, eventualmente eligiendo a otro niño para que sea el que quede "fuera" y cantar otra retahíla de nuevo. En el momento que el jugador elija, toca la cabeza de un jugador y dice "cuatro" ese niño tendrá que perseguir al otro y atraparlo, así sucesivamente con los demás niños con la finalidad de que se la memoricen y pronuncien de manera correcta. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y se realizará ejercicios de relajación y de respiración.
Evaluación	Logrado y no logrado
	Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 19. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad diecisiete mi fábula preferida.

Tema	Mi fábula preferida.
Objetivo	Comprender el significado de las palabras a través de la exploración y análisis de una fábula.
Recursos	
Tiempo	1H00
Tipología	Fábula.
Procedimiento	<p>La actividad se iniciará con la dinámica “el bosque de las palabras” (anexo 33) para introducir a los niños a la literatura de una manera visual y participativa.</p> <p>Se procederá a contar la fábula “el ratón campesino y el cortesano”, (anexo 34) imágenes impresas en A3, posteriormente se realizarán preguntas ¿Qué entendieron de la fábula? ¿Cuál fue la propuesta del ratón cortesano? ¿Qué paso con el ratón campesino? ¿Les gustó la fábula? ¿Qué les llamó más la atención?</p> <p>Finalmente, se entregará hoja, lápiz y pinturas para que realicen un dibujo de los personajes de la fábula y luego lo puedan pintar.</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Comprende el significado de las palabras a través de la exploración y análisis de una fábula.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 20. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad dieciocho trabalenguas divertidos.

Tema	Trabalenguas divertidos
Objetivo	Repetir los trabalenguas sobre los animales correctamente.
Recursos	Tarjeta con el trabalenguas, imágenes relacionadas los trabalenguas, tarjetas de la dinámica de inicio, dado.

Tiempo	1H00
Tipología	Trabalenguas.
Procedimiento	<p>Se da inicio a la actividad con la dinámica “viaje de palabras” (anexo 35) para trabajar habilidades de pronunciación y memoria.</p> <p>Se pegará los trabalenguas (anexo 36) en el pizarrón y se incentivará a que los niños los repitan, posteriormente se aprendan uno de los trabalenguas, después se retirará de la pizarra los trabalenguas y se pide a los niños que pasen a decir el trabalenguas que se memorizaron.</p> <p>Finalmente se realizará preguntas sobre la actividad y con algunos ejercicios de articulación (sacar la lengua fuera, tratar de tocar la nariz con la lengua, enrollar y hacer un tubo con ella, tirar besos al aire, abrir la boca como el lobo feroz y silbar).</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Repite los trabalenguas sobre los animales correctamente.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 21 Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad diecinueve bingos de palabras

Tema	Bingo de palabras
Objetivo	Expresar oralmente las características de las diferentes profesiones.
Recursos	Láminas con las retahílas, imágenes relacionadas con las profesiones, dado de las profesiones.
Tiempo	1H00
Tipología	Retahíla.
Procedimiento	Se iniciará a la actividad escuchando la canción “las profesiones” (anexo 37) para que se familiaricen con sus nombres.

Se realizará el juego del dado de las profesiones el mismo que se lleva a cabo lanzando un dado que muestra una imagen de una profesión que se relaciona con la retahíla que van a repetir.
Se pedirá a cada estudiante que cuente lo que quiere ser de grande y explique el por qué.

Evaluación Logrado y no logrado

Expresa oralmente las características de las diferentes profesiones.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 22 Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad veinte mi oso preferido

Tema	Mi oso preferido
Objetivo	Articular el fonema /s/ en oraciones sencillas.
Recursos	Láminas de los trabalenguas, plastilina.
Tiempo	1H00
Tipología	Trabalenguas
Procedimiento	<p>Se iniciará la actividad con algunos ejercicios de articulación (sacar la lengua fuera, tratar de tocar la nariz con la lengua, enrollar y hacer un tubo con ella, tirar besos al aire, abrir la boca como el lobo feroz y silbar).</p> <p>Se invitará a los niños a escuchar los trabalenguas (anexo 39) haciendo énfasis en el fonema /s/ para que después puedan repetirlos, luego con ayuda de plastilina tendrán que moldear la letra S y reproducir su sonido.</p> <p>Se finalizará la actividad bailando la canción de la serpiente. (anexo 40)</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Articula el fonema /s/ en oraciones sencillas.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 23. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad veintiuno la caperucita

Tema	La caperucita
Objetivo	Reconocer los personajes y escenarios de la historia.
Recursos	Cuento, pictogramas del cuento.
Tiempo	1H00
Tipología	Cuento.
Procedimiento	Se empezará con la dinámica "juguemos en el bosque", luego de ello se presentará con ayuda de pictogramas todos los personajes del cuento, posteriormente se colocará el cuento (anexo 41) en el pizarrón y se empezará a contar. Al culminar el cuento se realizarán preguntas a los niños como: ¿Qué le paso al lobo? ¿Por qué caperucita visito a su abuelita? ¿Como termino la historia? Se termina la actividad pidiendo a los niños que dibujen la escena que más les gustó.
Evaluación	Logrado y no logrado Reconoce los personajes y escenarios de la historia.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 24. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad veintidós el congreso de los ratones

Tema	El congreso de los ratones
Objetivo	Mencionar los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia.
Recursos	Pictogramas (ratones, gato, casa, reloj, sol, luna).
Tiempo	1H00
Tipología	Fábula.
Procedimiento	Para iniciar la actividad se empezará realizando el juego del "gato y el ratón" (anexo 42), posteriormente se hará un semicírculo con todos los niños para contar la fábula "El congreso de los ratones" (ver anexo 43) utilizando pictogramas (ratones, casa, gato, sol, luna, reloj)

posteriormente se realizarán preguntas a los niños ¿les gustó el cuento? ¿qué hicieron los ratones? ¿cómo era le gato, grande o pequeño? ¿Qué le quisieron poner al gato? Finalmente se dará los pictogramas a los niños para que ellos narren la fábula a su manera.

Evaluación Logrado y no logrado

Menciona los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en una historia.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 25. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad veintitrés Cuido la naturaleza

Tema	Cuido la naturaleza
Objetivo	Repetir frases cortas utilizando pictogramas.
Recursos	Poema impreso, video educativo del cuidado al medio ambiente https://www.youtube.com/watch?v=Qol3OMRwkac
Tiempo	1H00
Tipología	Poesía
Procedimiento	<p>Se realizará la presentación del video “cuidado de la naturaleza”, para luego preguntar si ¿alguna vez han sembrado una planta?, ¿tienen jardín en su casa? ¿cuidan las plantas? ¿Qué necesitan las plantas para vivir?</p> <p>Se procederá a leer el poema “manifiesto del árbol” (anexo 44) luego se pedirá a los estudiantes que repitan varias veces el poema verso por verso, para después animar a cada una de ellos para que repita lo que recuerda del poema.</p> <p>Finalizar la actividad saliendo a las áreas verdes de la institución para que observen los árboles y las plantas teniendo un momento de reflexión para interiorizar el cuidado a la naturaleza.</p>
Evaluación	<p>Logrado y no logrado</p> <p>Repite frases cortas utilizando pictogramas.</p>

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 26. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad veinticuatro creando fabulas

Tema	Creando fabulas
Objetivo	Construir una historia con ayuda de imágenes.
Recursos	Pictogramas sobre la fábula, fábula, canción de la cigarra https://www.youtube.com/watch?v=YZ5FEQi0G00
Tiempo	1H00
Tipología	Fábula.
Procedimiento	<p>Para la realización de esta actividad se empezará escuchando la canción “La cigarra” (anexo 45), luego se procederá a realizar preguntas: ¿Qué hacía la cigarra? ¿Qué hacía la hormiga? Contar la fábula de la cigarra y la hormiga (anexo 46), reconstruir la narración en base a preguntas ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Cuáles son los personajes secundarios? ¿Cuál es el escenario? ¿Cuál es la moraleja?</p> <p>Para terminar, se presentará toda la fábula en base a pictogramas para que los niños realicen una dramatización de la fábula.</p>
Evaluación	Logrado y no logrado
	Construye una historia con ayuda de imágenes.

Elaboración: Elaboración propia

Tabla 27. Desarrollo de la propuesta de intervención, actividad veinticinco la ovejita gris.

Tema	La ovejita gris
Objetivo	Crear un relato narrativo utilizando imágenes como apoyo.
Recursos	Títeres de los personajes, cuento, lámina de una oveja, algodón y goma.
Tiempo	1H00
Tipología	Cuento
Procedimiento	

Se empezará la actividad con ejercicios de respiración profunda y relajación muscular.

Presentar a los personajes principales del cuento con ayuda de los títeres, se narrará el cuento “La ovejita gris” (anexo 47), luego cada estudiante tendrá que crear un final diferente al cuento que escucharon.

Se proporcionará una lámina con el dibujo de una oveja que tienen que rellenar con algodón.

Evaluación Logrado y no logrado

Crea un relato narrativo utilizando imágenes como apoyo.

Elaboración: Elaboración propia

Temporalización: cronograma

Respecto a la temporalización de las actividades, se menciona que durarán una hora, no se prevé recesos, todas las actividades tendrán el siguiente tiempo como se puede ver en las tablas.

Tabla 28. Temporalización de las actividades

Actividad	Tiempo
Motivación	00H10
Procedimiento	00H30
Cierre	00H10
Evaluación	00H10

Elaboración: Elaboración propia

Es recomendable que la guía se la ejecute dos meses aplicando tres actividades por semana, es importante considerar que la docente puede elegir los días adecuados para poder trabajar cada actividad integrándolas en su planificación de clase.

Tabla 29. Cronograma

AÑO	2024							
Meses	A				B			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES								
Adivinando y disfrutando								
Trabalenguas divertido								
Retahíla divertida								
Cuenta cuentos								
A mover mi lengua								
Poesía divertida								
Adivinado y jugando								
Una historia interesante								
Hablando voy aprendiendo								
La mayor Aventura jamás contado								
Adivinando, adivinando me voy transportando								
Los colores								
Adivinado las frutas								
Los secretos de las compras								

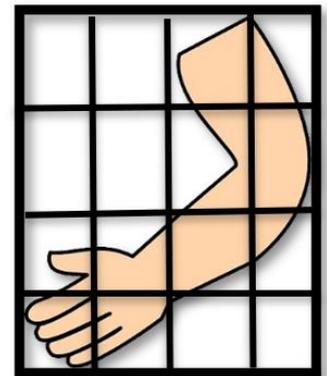
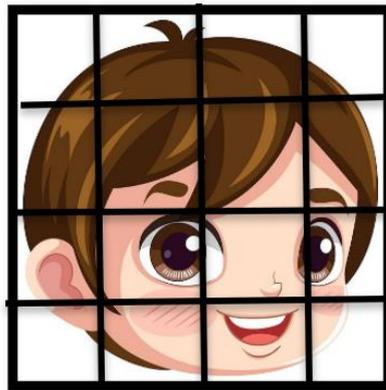
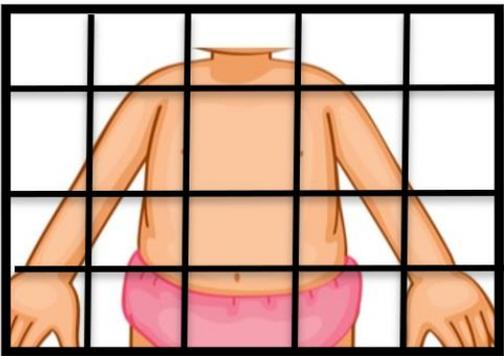
Limpio me siento mejor								
La retahíla y los animales								
Mi fábula preferida								
Trabalenguas divertido.								
Bingo de palabras								
Mi oso preferido								
La caperucita								
El congreso de los ratones								
Cuido la naturaleza								
Creando fabulas								
La ovejita gris								

Anexo 1 actividad 1

1. Pasa la bola

Para esta actividad se sitúan todos, en círculo. Empieza el maestro diciendo su nombre y pasando la pelota al que tiene a su derecha, así todos hasta completar el círculo. A partir de ese momento quien tiene la pelota se la tiene que lanzar (con moderación) a cualquier compañero diciendo primero su nombre. La dinámica debe ser rápida para que sea divertida, además deberemos gestionar el juego para que todos los alumnos reciban la pelota varias veces.

Anexo 2 actividad 1



Anexo 3 Actividad 2

M como manzano

M como mono rueda

M como maíz

M como molino

M como mono

M como madera

M como muro

M como mano

Anexo 4 Actividad 2

Marcial el Marchador,
a marchar marchó,
marchando marcialmente,
Marcial, el marchador,
marchó.

En la mesa está el Misal
en la misa se quedó
solo debo buscar
en la mesa el misal
que en misa se olvidó.

A mi me mima mucho
Manuel
y Manuela también.

Mira buen observador
que, desde ese mirador,
el paisaje es encantador.

Manda a Mariana
A comprar una manzana
Para que Ana coma
manzana.

Armando Mesa
arma mesas
para un mesonero
que lo tiene prisionero.

A merendar la merendina
dice Josefina
busquen la merendina
en la cocina.

El diario el Mercurio
una noticia pública,
El planeta mercurio
en el diario salió

Anexo 5 Actividad 3

Devolviendo su voz a los animales.

Los animales han perdido su voz. Nosotros somos los únicos que podemos ayudarles.

Debemos encontrar la voz de cada animal y devolvérsela. Para ello, juntaremos cada tarjeta con el dibujo del animal, con la tarjeta que corresponde a su voz.

Anexo 6 actividad 3

Retahílas

El elefante
Paso pausado
siempre pesado
ahí viene el elefante.
Pesa la trompa
pesa la panza
y la colita no pesa nada.
Abren el paso
si no, no pasa.

Conejitos
¡Qué familia numerosa
que tiene doña Coneja!
Cuando salen de paseo
las vecinas se le quejan.
Porque saltan conejitos
por aquí y por allá.
Y alborotan con sus juegos
a toda la vecindad.

La araña
Por la tela se pasea
elegante y delicada
caminando silenciosa
la araña.
En lo oscuro del galpón,
esperando la mañana,
va tejiendo y tejiendo
la araña.

Anexo 7 actividad 3

Baile de los animales

A ver, a ver, en este baile
El cocodrilo camina hacia adelante
El elefante camina hacia atrás
El pollito camina hacia un costado
Y yo, en bicicleta, voy para el otro lado
El cocodrilo Dante camina hacia adelante
El elefante Blas camina hacia atrás
El pollito Lalo camina hacia el costado
Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado
El cocodrilo Dante camina hacia adelante
El elefante Blas camina hacia atrás
El pollito Lalo camina hacia el costado
Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado
Y ahora lo vamos a hacer saltando en un pie
El cocodrilo Dante camina hacia adelante
El elefante Blas camina hacia atrás
El pollito Lalo camina hacia el costado
Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado
Y ahora lo vamos a hacer agachaditos
El cocodrilo Dante camina hacia adelante
El elefante Blas camina hacia atrás
El pollito Lalo camina hacia el costado
Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado
Y ahora, sacudiendo mucho el cuerpito
El cocodrilo Dante camina hacia adelante
El elefante Blas camina hacia atrás
El pollito Lalo camina hacia el costado
Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado

Anexo 8 actividad 4

1070R00R010J.BLOGPOT.COM

LOS DINOSAURIOS

SOMOS DINOSAURIOS,
Y LO PASAMOS MUY BIEN,
TENEMOS MUCHAS
ESPECIES
MÁS DE 1000, TAL VEZ

SOMOS DIPLODOCUS
TAN ALTO COMO UN
CIPRÉS
TENEMOS QUELLOS MUY
LARGOS
Y LAS COLITAS TAMBIÉN

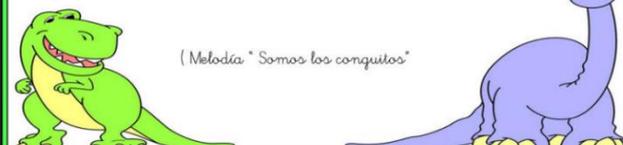
COLMILLOS AFILADOS,
GRANDES TE QUIEREN
COMER,
CUIDADO MUCHO
CUIDADO!
EL TIRANOSAURIO REX

VIENE EL TRICERATOS,
TRES CUERNOS TÚ VAS A
VER,
CUIDADO NO TE PINCHES
UNO, DOS Y TRES.

EL ESTEGOSAURIO
ES UN DINO ORIGINAL
CON PÚAS, PINCHOS Y
ESCAMAS
¡LO PASAS FENOMENAL!

VIENE A TODA PRISA
Y NO LE VAS A PILLAR
ES EL VELOCIRAPTOR
VA A TODA VELOCIDAD

(Melodía "Somos los conguitos")



Anexo 9 actividad 4

EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ

Un día, un gran  que vivía en el  llegó hasta un estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber  y acabó con la mitad del agua. Los  preocupados porque  volviera al día siguiente y terminara de beberse todo el agua del  fueron a ver al pez  en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. Al día siguiente,  volvió al estanque dispuesto a beber el  fresca. Allí vio al  pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del  a otro. Si ganaba él, se bebería toda el agua que quisiera, pero si ganaba  el dinosaurio se marcharía para siempre. El  no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres  llegaría al otro extremo. Al comenzar la carrera,  nadó tan rápido como pudo, mientras que dinosaurio, que era muy pesado, iba muy despacio. Pez  la carrera y el  tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro .

Anexo 10 actividad 5

Pepe pecas pica pipas,
pipas peladas por pepa,
pepe pecas pica pipas.
Si pepe pecas pica
pipas peladas.
¿Quién pela las picas
que pepe pecas?



Imágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com>

Pepe pela patatas para
una tortilla y para la
ensalada. Pepa pela
que pela, pela que
pela y se empapa.



Imágenes Educativas.com

Pepo el
pirata Pepo el
pirata baila en
una pata, pues
viento en popa
se seca su ropa.



Imágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com>

Imágenes Educativas.com

Pancha plancha
con cuatro
planchas.
¿Con cuántas
planchas plancha
Pancha?



Imágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com>

La pícara pájara
pica, en la típica
jícara. En la típica
jícara pica, la
pájara pícara.



Anexo 11 actividad 6

Explorando Palabras Mágicas:

Se colocará en el suelo o en la pizarra algunas pegatinas o dibujos con palabras clave (sol, luna, flor, risa, etc.).

Se pedirá a los niños que elijan una palabra mágica que les llame la atención.

-Creando Poesía Grupal:

Invita a los niños a formar un círculo y, uno por uno, comparten la palabra mágica que eligieron y la razón por la que les gusta.

Con las palabras seleccionadas, creen juntos una poesía simple y divertida, añadiendo una palabra o línea por niño.

Anexo 12 actividad 6

Poemas sobre valores.

Llegó a vivir a la selva
un elegante elefante
con fama de ser distante
y además muy arrogante.

Fue una cebra al poco tiempo
a la selva al mismo barrio
y comenzó a conocer
a todo su vecindario.

Vivía una mona mona
en un árbol muy cercano,
una jirafa muy chula
y un orangután enano.

Un lagarto muy lagarto,
un león y una culebra
y el elefante distante
casi al lado de la cebra.

Entre las rocas del mar
un pequeño cangrejito,
por una pinza atrapado
suplicaba dando gritos.

¡No puedo salir de aquí!
¡por favor!, solo decía,
pero nadie lo escuchaba
y cada vez más se hundía.

¡Socorro, auxilio!, gritó,
muerto de miedo el cangrejo
y desde el cielo un albatros
oyó los gritos de lejos.

El albatros lo buscó
quitó de encima la piedra
y el cangrejito corrió
a esconderse entre unas hiedras.

[Leer +: Poemas sobre el mar para los niños]

Anexo 13 actividad 7 Canción de la ranita

En la rívera del río,
dos ranitas saltarinas,
juegan a dar grandes saltos,
como buenas bailarinas.
Tan bien se lo están pasando,
que no ven a una serpiente,
que las mira con envidia,
muy cerca de la corriente.
Cruzan de una orilla a otra,
las dos gritan al saltar,
y la serpiente se acerca,
buscando también jugar.
Cuando la ven acercarse
las ranitas se han reído,
y saltando las tres juntas
lo pasan muy divertido.

Anexo 14 actividad 7

Ruedo y ruedo,
y en los bolsillos me quedo.



Me abres cuando llueves. Me cierras
cuando escampa, soy amigo del agua...
¿que soy?



El paraguas

Muchos golpes recibe cuando a
la gente, la entrada prohíbe.



Tiene capa y no es súper héroe,
cuenta cuentos y no puede hablar.
¿Qué es?

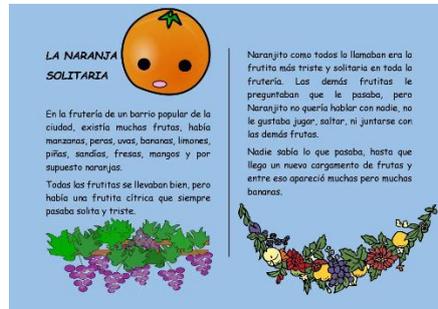


Un libro

Anexo 15 actividad 8 "Exploradores de Sabores".

Comienza mostrando diferentes frutas, fomentando la participación activa mientras los niños comparten sus ideas sobre estos alimentos. Luego, realiza el juego "Adivina el Sabor", donde los pequeños cierran los ojos y prueban diferentes frutas, adivinando y nombrando cada una.

Anexo 16 actividad 8



Anexo 17 actividad 9 Cuento del número 9. "El Rey y las 9 aldeas"

En un lugar muy lejano, había un Rey al que todos consideraban muy sabio.

Gobernaba con gran justicia 9 aldeas. Las 9 eran vecinas y en perfecta armonía todas convivían. El Rey se ocupaba de que todas las aldeas tuvieran agua, comida y una bonita escuela.

Las 9 aldeas estaban rodeadas por 9 riachuelos. Y el Rey construyó 9 molinos y 9 puentes para que todos pudieran cruzar de un lado a otro sin correr ningún riesgo.

Cada mes de septiembre celebraban una fiesta en honor al noveno mes del año. Las fiestas duraban 9 días y 9 noches y todos los habitantes ayudaban en los preparativos con gran entusiasmo

Había 9 pruebas para que todos pudieran demostrar sus destrezas:

1ª Deportes: Para poder participar los meses anteriores, debían entrenar.

2ª Cocina: Donde hombres y mujeres se enfrentaban para ver qué receta era la mejor elaborada.

3ª Pintura: Aquí los niños disfrutaban de lo lindo, pintando con pinceles y temperas.

4ª Escritura: ¡Todos concentrados para demostrar su gran cultura!

5ª Cuentacuentos: Un teatro para niños y mayores, donde se disfrutaba escuchando historias de sueños e ilusiones.

6ª Chistes: Aquí los más graciosos deleitaban con todo su repertorio.

7ª Magia: ¡Abra cadabra, pata de cabra, el mejor truco se llevará la medalla!

8ª Matemáticas. Mucha concentración para no despistar al campeón.

9ª Danza: ¡El más marchoso su medalla se llevará!

Y así, todos podían apuntarse a lo que más les apeteciera. Porque en el reino de las 9 aldeas, todas las habilidades son importantes para que todos sus habitantes se sientan especiales.

FIN

Anexo 18 actividad 9

UNO: piruleta ; piruleta de limón
UNO: camiseta, camiseta de algodón
UNO: caramelo; caramelo de pomelo
UNO: lapicero; lapicero de cartero
UNO: llavero; llavero de portero




Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

DOS palmadas hacen ruido,
UNO más **Uno** oye el oído



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

TRES niños se escondieron
Dos más **uno** aparecieron



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

CUATRO espantapajaros hacen su trabajo
TRES son de paja y **UNO** es de trapo
DOS abren las piernas y **DOS** abren los brazos



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

CINCO barcos por el mar navegan.
"CUATRO más **UNO**" dicen algunos.
 susurra una voz: También "TRES más DOS".



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

En una pecera **SEIS** peces habia.
TRES sonreian a **TRES** que soñaban.
 En una pecera **SEIS** peces habia.
CUATRO ballaban y **DOS** saludaban.
 En una pecera **SEIS** peces habia.
CINCO nadaban y **UNO** aplaudia.



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

SIETE muñecos tengo en mi cama:
SEIS de peluche y **UNO** de lana;
CINCO en la colcha y **DOS** en la almohada;
CUATRO con chándal y **TRES** con pijama.
SIETE muñecos tengo en mi cama.



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

OCHO escobas, barre que barre:
 ¡Que te barren! ¡Que te barren!
SIETE más **UNA**, barren la luna;
SEIS MÁS dos, BARREN EL SOL;
CINCO más **TRES**, las nubes que ves;
CUATRO más **CUATRO**, descansan un rato;
 Y...**OCHO** escobas barre que te barre:
 ¡Que te barren! ¡Que te barren.



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

NUEVE brujas novatas se ponen al día:
OCHO van al burger y **UNA** a la pizzeria:
SIETE hablan de euros y **DOS** de hucha vacia;
SEIS saben idiomas y **TRES** tecnología;
CINCO andan a plazos y **CUATRO** en garantía.
NUEVE brujas novatas se ponen al día.



Indágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

Anexo 19 Actividad 9

Qué divertido es bailar

Cómo me gusta bailar,
Los números voy a aprender,
Cantando del 1 al 10
El 1 es un palo con rabito,
El 2 uno de los 2 patitos,
El 3 una “e” pero al revés
Si quieres, seguimos hasta 10
Qué divertido es cantar...
El 4 una silla que han volcado,
El 5 es un vendedor de helados,
El 6 es la guinda de un pastel,
Ya queda poquito para 10
Qué divertido es cantar...
El 7 es un peine despeinado,
El 8 las gafas de mi hermano,
El 9 es el ojito de un pez,
La nota que te pongo es un 10

Anexo 20 actividad 10

La Ronda de los Animales

Miss Rosi

*Con todos mis amigos
Hacemos una ronda
Que me da mucha risa
Porque es toda redonda*

*Estrillo:
La ronda, la ronda de los animales
Que me gusta a mí*

*¿Cómo hace el perrito?
Guau guau guau
Moviendo la colita
Guau guau guau*

(Estrillo)

*¿Cómo hace la vaca?
Muuuuu
Moviendo su colita
Muuuuu*

(Estrillo)

*¿Cómo hace el gatito?
Miau miau miau
Moviendo la colita
Miau miau miau*

(Estrillo)

*¿Cómo hace el patito?
Cuac cuac cuac
Moviendo su colita
Cuac cuac cuac*

(Estrillo)

*¿Cómo hace el chanchito?
Oinc oinc oinc
Moviendo su colita
Oinc oinc oinc*

(Estrillo)

Anexo 21 actividad 10

Cuento de la gallinita roja

Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo.

En el establo vivían las vacas y los caballos y los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo. Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

Entonces la gallinita roja preguntó a sus amigos:

- ¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?
- Yo no, dijo el pato
- Yo no, dijo el cerdo
- Yo no, dijo el perro
- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Al cabo de un tiempo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta. Y otra vez la gallinita roja preguntó a sus amigos:

- ¿Quién me ayudará a segar el trigo?
- Yo no, dijo el pato
- Yo no, dijo el cerdo
- Yo no, dijo el perro
- Muy bien, si no me queréis ayudar, lo segaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, segó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros:

- ¿Y quién me ayudará a trillar el trigo?
- Yo no, dijo el pato
- Yo no, dijo el cerdo
- Yo no, dijo el perro
- Muy bien, lo trillaré yo - dijo la gallinita

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se puso ella sola a trillarlo. Lo trituró con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

- ¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

- Yo no, dijo el pato

- Yo no, dijo el cerdo

- Yo no, dijo el perro

- Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, contestó Marcelina.

Y con la harina, Marcelina hizo una hermosa y deliciosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó:

- Y ahora, ¿quién quiere comer un trozo de la barra de pan?

- ¡Yo, yo! dijo el pato

- ¡Yo, yo! dijo el cerdo

- ¡Yo, yo! dijo el perro

- ¡Pues NO os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijitos.

Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.

Anexo 22 actividad 11 **Canción de los medios de transporte**

Quiero andar en auto tocando la bocina
Quiero hacer ruido viajando en tren
Quiero ir a la luna en nave espacial
Descubriendo los transportes que viaje
genial
A viajar en Barco
A viajar en Tren
A viajar en Auto
Y en avión también
Abrimos las piernas para andar en moto
Abrimos los brazos como un avión Yo no
nunca me canso de andar viajando
Descubriendo los transportes que viaje
genial.
A viajar en Barco
A viajar en Tren
A viajar en Auto
Y en avión también

Anexo 23 actividad 11



Por un camino de hierro corro veloz, y doy un fuerte silbido, cuando llego a la estación.



Corro por la carretera y no soy animal, los ojos me brillan de noche, y con hambre no puedo andar.



Soy pájaro sin nido, con las alas de metal, las ruedas tengo de goma y los ojitos de cristal.



Dos ruedas, un sillín y un manillar, si subes sobre ella te hará sudar.



Camino sobre las olas y tengo vestidos blancos, si el viento me empuja fuerte, mucho más rápido ando.



Encima de la cabeza gira mi gran abanico, y en la punta de la cola, gira otro pequeñito.

Anexo 24 actividad 12 De colores

De colores, de colores
se visten los campos en la primavera.
De colores, de colores
son los pajaritos que vienen de afuera.
De colores, de colores
es el arco iris que vemos lucir.
Y por eso los grandes amores,
de muchos colores me gustan a mí.
Y por eso los grandes amores,
de muchos colores me gustan a mí.
Canta el gallo, canta el gallo
con el quiri, quiri, quiri, qui, qui, quí.

La gallina, la gallina
con el cara, cara, cara, ca, ca, cá.
Los polluelos, los polluelos
con el pío, pío, pío, pío, pi.
Y por eso los grandes amores,
de muchos colores me gustan a mí.
Y por eso los grandes amores,
de muchos colores me gustan a mí.
Y por eso los grandes amores,
de muchos colores me gustan a mí.
Y por eso los grandes amores,
de muchos colores me gustan a mí.

Anexo 25 actividad 12



Anexo 26 actividad 13

Se divide a los niños en equipos y se colocara varias imágenes de frutas (papel o cartulina) en el suelo en un extremo del salón.

Se explicará que cada equipo es un grupo de exploradores en una misión especial: recolectar frutas exóticas para salvar la isla el aburrimiento, después, se asigna un color de fruta a cada equipo (por ejemplo, equipo manzana, equipo plátano, etc.). Se coloca canastas vacías en el extremo opuesto del salón, representando la isla que deben salvar, finalmente cuando dices el nombre de una fruta, los niños del equipo correspondiente corren hacia la imagen de esa fruta, la recogen y la llevan de regreso a su canasta.

Anexo 27 actividad 13

Verde por fuera, roja por dentro
y con bailarinas por el centro.

Oro no es, plata no es, entonces
dime ¿qué cosa es?

Campanita, campanera, blanca
por dentro y verde por fuera.

Una señorita enamorada, de
sombrero verde y blusa
colorada.

Somos redonditas, dulces como
la miel; nos pisan, nos pisan y
luego a beber.

La a anda, la b, besa, la c reza
¿qué fruta será esa?

Tengo duro cascarón, pulpa
blanca y líquido dulce en mi
interior.

Tengo corona y no soy reina,
tengo cien ojos y no puedo ver
¿qué soy?



Anexo 28 actividad 14

SALGO DE COMPRAS



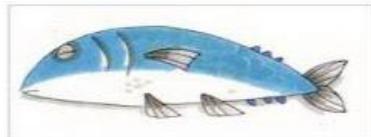
Salgo de compras con papá y mamá, un carro y dinero tengo que llevar



Compro pan



en la panadería



Pescado



en la pescadería



Fruitas



y verduras



en la frutería



Todas estas cosas puedo
yo comprar si salgo de compras
con papá y mamá

Anexo 29 actividad 15

"Circo de la Higiene"

Los niños se convierten en artistas circenses del cuidado personal. Cada niño elige un hábito de higiene (lavarse las manos, cepillarse los dientes, etc.) y crea una breve actuación circense que lo represente. Pueden ser malabaristas del jabón, equilibristas del cepillo de dientes o acróbatas del enjuague bucal. Después, presentan sus actuaciones al resto de la clase con música animada. Al final, se destaca la importancia de estos hábitos y se aplaude a todos los artistas del circo de la higiene.

Anexo 30 actividad 15

Mi cuerpo yo cuido con mucho interés
mi cara me lavo y lavo mis pies.
Me baño y me ducho ¡mejor al revés!
Me ducho, me baño y me peino después.
Cepillo mis dientes luego de comer
y mis manos, limpias y aseadas,
procuro tener.



Anexo 31 actividad 16

Estaba el señor Don Gato
sentadito en su tejado
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.
Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
marramiau, miau, miau, miau,
por si quiere ser casado.
Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramiau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.
El gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, miau,
se ha caído del tejado.

Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau, miau,
el espinazo y el rabo.
Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramiau, miau, miau, miau,
por la calle del pescado.
Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiau, miau, miau, miau,
el gato ha resucitado.
Por eso dice la gente
siete vidas tienen un gato,
marramiau, miau, miau, miau,
siete vidas tienen un gato.

Anexo 32 actividad 16



Anexo 33 actividad 17

Cada niño recibirá una tarjeta con la imagen de un animal relacionados con la fábula, el cual habitará este mágico bosque. Se creará con elementos del entorno un escenario, colocando los animales en diferentes lugares. A medida que los niños compartan sus expectativas sobre lo que sucederá en el bosque, se generará un ambiente lleno de curiosidad. Esta dinámica no solo introduce a los pequeños al concepto de fábulas de manera visual y participativa, sino también crea una conexión emocional con los personajes antes de sumergirse en la fábula principal.

Anexo 34 actividad 17

El ratón del campo y el de la ciudad

[Fábula. Texto completo]

Esopo

Un campesino tenía por amigo a otro de la corte, y lo invitó a que fuese a comer a la campiña. Mas como sólo podía ofrecerle trigo y yerbajos, el ratón cortesano le dijo:

-¿Sabes, amigo, que llevas una vida de hormiga? En cambio yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás.

Partieron ambos para el campo. Mostró el ratón de la corte a su amigo el ratón de campo queso, frutas y miel. Maravillado el ratón de campo, bendeció a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte. Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió de pronto la puerta. Espantados por el ruido, los dos ratones se lanzaron temerosos a buscar higos. Volvieron secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse. Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:



la corte. Mostró el ratón trigo y legumbres, higos y Maravillado el ratón su amigo de todo corazón suerte. Dispuestos ya a hombre abrió de pronto la el ruido, los dos ratones se los agujeros. Volvieron secos, pero otra persona lugar, y al verla, los dos precipitaron una rendija para Entonces el ratón de

-Adiós, amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobrete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, mas sin congojas ni temores hacia nadie.

Moraleja:

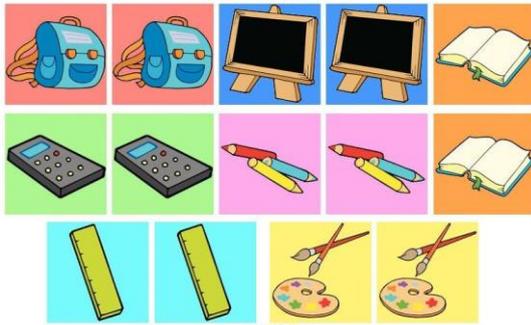
Puedes vivir con lujos y problemas, o en la tranquila pobreza.

Anexo 35 actividad 18

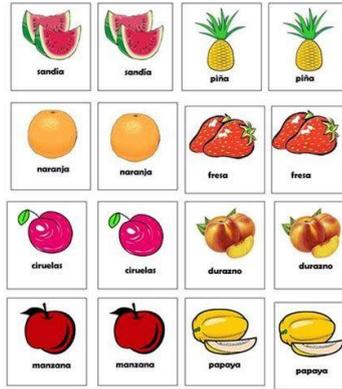
Con tarjetas numeradas representando estaciones a lo largo de un camino, cada estación tiene una tarjeta con la imagen de un objeto o animal. Los niños lanzan un dado para avanzar y, en cada estación, deben pronunciar correctamente la palabra asociada a la imagen, repitiéndola para reforzar la memoria auditiva.



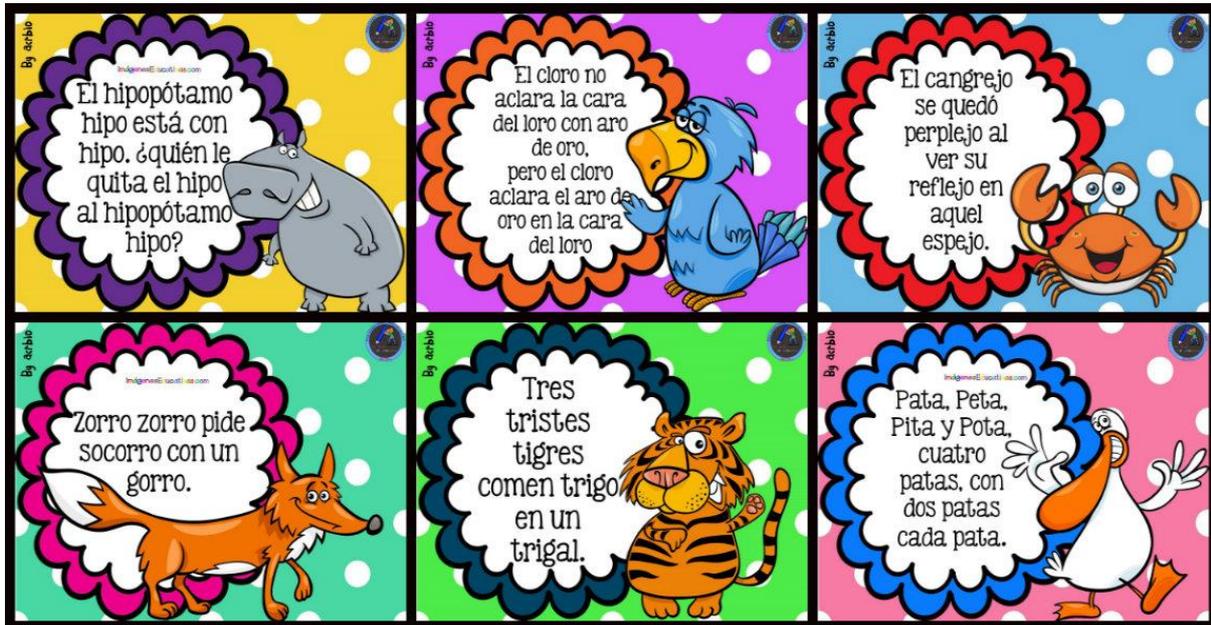
JUEGOS DE MEMORIA
ENCUENTRA LAS PAREJAS DEL...COLEGIO



comishijos



Anexo 36 actividad 18



Anexo 37 actividad 19

Canción de las profesiones

Me pongo de pie, me vuelvo a sentar.
Porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez un niño carpintero.
Que golpeaba con martillo a todas horas un
tablero.

Me pongo de pie, me vuelvo a sentar.
Porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez un niño peluquero
Que cortaba con tijeras y peinaba muchos
pelos.

Me pongo de pie, me vuelvo a sentar.
Porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez un niño barrendero
Que barría las tristezas con escoba y con
plumero.

Me pongo de pie, me vuelvo a sentar.
Porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez un niño camionero
Transportando toneladas de cariño al mundo
entero.

Me pongo de pie, me vuelvo a sentar.
Porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez dos niñas costureras
Que cosían y bordaban bajo un sol de
primavera.

Me pongo de pie, me vuelvo a sentar.
Porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez tres niñas planchadoras
Que entre planchas y almidones se pasaban
muchas horas.

Anexo 38 actividad 19

MEDICO



Si te sientes muy malito
o te ataca algún dolor,
dile a mamita que te lleve
a visitar al doctor.

MAESTRA



Primero enseñé la A
con paciencia y con amor,
luego muchas otras cosas
que te hacen ser el mejor.

Periquito, el panadero,
se escondió en un
sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se salvó.



Anexo 39 actividad 20

Trabalengua 4

Se sienta el que tiene sesenta,
se sienta el que se encuentra
cansado. Si sientes que tienes
sesenta, el asiento te has
ganado.



Si la sopa sigue sosa
habrá que echarle más sal.

TRABALENGUA

Más Foncaudiología



Susi la serpiente
A su prima Susana visitó
4 siempre que Susi visita a Susana
Susana a Susi recibe con una flor.

www.masfoncaudiologia.com

FLOO. JAVIER RIQUELME GONZALEZ

SOL, SOLITARIO,
NUNCA TIENE AMIGOS.
¡YO QUIERO INVITARLO
A JUGAR CONMIGO!

Ss Ss

SOL

Anexo 40 actividad 20

SOY UNA SERPIENTE

Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Anexo 41 actividad 21

La caperucita

Érase una vez una niñita que lucía una hermosa capa de color rojo. Como la niña la usaba muy a menudo, todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día, la mamá de Caperucita Roja la llamó y le dijo:

—Abuelita no se siente muy bien, he horneado unas galleticas y quiero que tú se las lleves.

—Claro que sí —respondió Caperucita Roja, poniéndose su capa y llenando su canasta de galleticas recién horneadas.

Antes de salir, su mamá le dijo:

— Escúchame muy bien, quédate en el camino y nunca hables con extraños.

—Yo sé mamá —respondió Caperucita Roja y salió inmediatamente hacia la casa de la abuelita.

Para llegar a casa de la abuelita, Caperucita debía atravesar un camino a lo largo del espeso bosque. En el camino, se encontró con el lobo.

—Hola niñita, ¿hacia dónde te diriges en este maravilloso día? —preguntó el lobo.

Caperucita Roja recordó que su mamá le había advertido no hablar con extraños, pero el lobo lucía muy elegante, además era muy amigable y educado.

—Voy a la casa de abuelita, señor lobo —respondió la niña—. Ella se encuentra enferma y voy a llevarle estas galleticas para animarla un poco.

—¡Qué buena niña eres! —exclamó el lobo. —¿Qué tan lejos tienes que ir?

—¡Oh! Debo llegar hasta el final del camino, ahí vive abuelita—dijo Caperucita con una sonrisa.

—Te deseo un muy feliz día mi niña —respondió el lobo.

El lobo se adentró en el bosque. Él tenía un enorme apetito y en realidad no era de confiar.

Así que corrió hasta la casa de la abuela antes de que Caperucita pudiera alcanzarlo. Su plan era comerse a la abuela, a Caperucita Roja y a todas las galleticas recién horneadas.

El lobo tocó la puerta de la abuela. Al verlo, la abuelita corrió despavorida dejando atrás su chal. El lobo tomó el chal de la viejecita y luego se puso sus lentes y su gorrito de noche.

Rápidamente, se trepó en la cama de la abuelita, cubriéndose hasta la nariz con la manta.

Pronto escuchó que tocaban la puerta:

—Abuelita, soy yo, Caperucita Roja.

Con vos disimulada, tratando de sonar como la abuelita, el lobo dijo:

—Pasa mi niña, estoy en camita.

Caperucita Roja pensó que su abuelita se encontraba muy enferma porque se veía muy pálida y sonaba terrible.

—¡Abuelita, abuelita, qué ojos más grandes tienes!

—Son para verte mejor —respondió el lobo.

—¡Abuelita, abuelita, qué orejas más grandes tienes!

—Son para oírte mejor —susurró el lobo.

—¡Abuelita, abuelita, que dientes más grandes tienes!

—¡Son para comerte mejor!

Con estas palabras, el malvado lobo tiró su manta y saltó de la cama. Asustada, Caperucita salió corriendo hacia la puerta. Justo en ese momento, un leñador se acercó a la puerta, la cual se encontraba entreabierta. La abuelita estaba escondida detrás de él.

Al ver al leñador, el lobo saltó por la ventana y huyó espantado para nunca ser visto.

La abuelita y Caperucita Roja agradecieron al leñador por salvarlas del malvado lobo y todos comieron galletitas con leche. Ese día Caperucita Roja aprendió una importante lección: “Nunca debes hablar con extraños”.

Anexo 42 actividad 22

El juego del gato y el ratón es una actividad lúdica y dinámica donde un participante asume el papel de "gato" y otro el de "ratón". El objetivo del juego es que el gato capture al ratón mientras este último intenta evitar ser atrapado. Los roles pueden intercambiarse a lo largo del juego, generando una dinámica activa y participativa. Los participantes pueden moverse libremente en un área designada, incorporando estrategias de evasión y persecución.

Anexo 43 actividad 22

EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de  que vivía en la despensa de una , pero temiendo los ataques de un  enorme, los ratones no querían salir, ya fuera de  o de .

Los ratones decidieron entonces celebrar una asamblea, presidida por el mayor de todos, para poner fin al problema.

En dicha reunión se acordó atar un cascabel al  y saber a cualquier  y en cualquier momento por dónde andaba.

¡El sonido les pondría en alerta! Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los  entre grandes  y felicidad.

Con el cascabel estarían salvados, porque su campana avisaría de la llegada del enemigo y se podrían poner a salvo.

Pero quedaba una cosa por solucionar. ¿Quién de todos le pondría

el cascabel al  ? Al oír esto, los ratones quedaron  ,

porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto

todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente

todos, corrieron de nuevo a sus  , hambrientos y  .

FIN

Anexo 44 actividad 23

Manifiesto¹ del árbol

por Manuel F. Rugeles

Cuida siempre de mis nidos
y mis ramajes floridos.

En mi tronco y mis raíces
no quiero ver cicatrices.

5 Cuida de mi fruta verde,
pues madura no se pierde.

Sálvame del que se empeña
en hacer del árbol leña.

Y del hacha y del hachero,
10 como el rayo, traicionero.

Salva la flor de mis ramas
de la angustia de las llamas.

Venme a regar con tu mano
en los días de verano.

15 Y dile a aquel que me ignora,
que tengo un alma sonora.

El que por mi lado pasa,
siempre encuentra en mí su casa.

Mi casa madura el trino,
20 que es la virtud del camino.

En mi follaje se encierra
vida, amor, canción y vuelo.

Tengo la raíz en tierra
y la copa abierta al cielo.



Anexo 45 actividad 24

Canción de la cigarra

Una Cigarra
 Cigarra, Cigarra, Cigarra...
 Se divertía,
 Tomando el sol todo el día
 Con batidos de naranja y de limón,
 Chocolates rellenos de licor
 Se divertía,
 Cigarra, Cigarra, Cigarra...
 Y una Hormiga,
 Guardaba comida, comida...
 Tenía tanta,
 Que en casa ya no le cabía,
 Cascarritas de aguacate y melocotón,
 Chocolates con almendras y un melón
 Se divertía,
 Cigarra, Cigarra, Cigarra...
 ¿Porque no guarda algunas cosas de comer?
 ¿El invierno es frío sabe usted?
 Ciga, Cigarra...
 Pequeña Hormiga no me gusta trabajar,
 Solo en la piscina quiero estar
 Soy la Cigarra...
 ¡Déjame en paz!
 ¿Quién tiene hambre?

Cigarra, Cigarra, Cigarra...
 Ni una miga,
 De pan le prestó su vecina
 Ni batidos de naranja y de limón,
 Ni chocolates rellenos de licor
 ¡Tenía hambre!
 Cigarra, Cigarra, Cigarra...
 ¿Porque no guarda algunas cosas de comer?
 ¿El invierno es frío sabe usted?
 Ciga, Cigarra...
 Pequeña Hormiga no me gusta trabajar,
 Solo en la piscina quiero estar
 Soy la Cigarra...
 ¡Déjame en paz!
 Otra Cigarra,
 Cigarra, Cigarra, Cigarra...
 Se divertía,
 Tomando el sol todo el día
 Con batidos de naranja y de limón,
 Chocolates rellenos de licor
 Se divertía,
 Cigarra, Cigarra, Cigarra...

Anexo 46 actividad 24

FÁBULA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Fábula para niños de La cigarra y la hormiga de La Fontaine. Cuentos cortos educativos infantiles con moraleja.

Un caluroso verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar de sol y cantar, cantar y cantar.

Un día pasó por allí una hormiga que llevaba a cuestas un grano de trigo muy grande. La cigarra se burló de ella:

-¿Adónde vas con tanto peso? ¡Con el buen día que hace, con tanto calor! Se está mucho mejor aquí, a la sombra, cantando y jugando. Estás haciendo el tonto, ji, ji, ji se rió la cigarra -. No sabes divertirme...

La hormiga no hizo caso y siguió su camino silenciosa y fatigada; pasó todo el verano trabajando y almacenando provisiones para el invierno. Cada vez que veía a la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción burlona:

-¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar! Así pasó el verano y llegó el frío.

La hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente para pasar todo el invierno, y se dedicó a jugar y estar tranquila.

Sin embargo, la cigarra se encontró sin casa y sin comida. No tenía nada para comer y estaba helada de frío. Entonces, se acordó de la hormiga y fue a llamar a su puerta.

Señora hormiga, como sé que en tu granero hay provisiones de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo para que pueda vivir este invierno. Ya te lo devolveré cuando me sea posible.

La hormiga escondió las llaves de su granero y respondió enfadada:

-¿Crees que voy a prestarte lo que me costó ganar con un trabajo inmenso? ¿Qué has hecho, holgazana, durante el verano?

- Ya lo sabes — respondió apenada la cigarra -, a todo el que pasaba, yo le cantaba alegremente sin parar un momento.

- Pues ahora, yo como tú puedo cantar: ¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar! Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra.

MORALEJA: A partir ese momento, la cigarra aprendió a no reírse de nadie y a trabajar un poquito más.



Anexo 47 actividad 25

La ovejita gris

CUENTO POPULAR INGLÉS

Este es el cuento de un pastorcito que perdió su ovejita gris. Se puso el saco y el sombrero, tomó su cayado y salió a buscarla. La buscó en la pradera. Allí vio margaritas, botones de oro y dientes de león. Pero no vio a su ovejita gris.

La pradera le dijo:

- Tu ovejita gris no pasó por aquí. Si hubiera pasado, se habría comido mi pasto.

El chico vio que el pasto no había sido comido, de modo que se alejó y la buscó en el sendero. Allí vio un nido con dos huevos. Pero no vio a su ovejita gris.

ovejita blanca y otras que eran grises. Pero su propia ovejita gris no estaba.

El campo le dijo:

- Tu ovejita gris no pasó por aquí. Si hubiera pasado, yo me habría dado cuenta, porque conozco perfectamente a todas las ovejas del granjero.

Entonces el chico caminó durante un largo rato, hasta que llegó a lo del búho sabio que vivía en un viejo árbol.

- ¿Cómo puedo hacer para encontrar a mi ovejita gris? -le preguntó al búho-. La busqué en la pradera, pero ella no había comido pasto allí. La busqué en el sendero, pero su lana no estaba enganchada en las espinas. La busqué en el arroyo, pero no había ido a beber agua. ¡Y tampoco está en el campo del granjero vecino!

El sendero le dijo:

- Tu ovejita gris no pasó por aquí. Si hubiera pasado, las espinas de mis arbustos habrían enganchado algo de su lana.

El pastorcito vio que no había restos de lana en las espinas, de modo que se alejó de allí y fue a buscarla al arroyo. Allí vio piedras, peces y un hermoso caracol. Pero no vio a su ovejita gris.

El arroyo le dijo:

- Tu ovejita gris no pasó por aquí. Si hubiera pasado, habría bebido un poco de mi agua.

El pastorcito notó que la ovejita gris no había estado allí, de modo que se alejó y la buscó en el campo del granjero vecino. Allí vio una oveja negra, una

El búho le dijo:

- Vete a casa. Vete a casa. A casa. A casa.

Entonces el pastorcito caminó y caminó, hasta que llegó de regreso a su casa.

¡Allí estaba esperándolo la ovejita gris!

Ella solo había dado dos vueltas alrededor del jardín: trit, trot, trit, trot. ¡Cuando el pastorcito estaba junto al portón de atrás! ¡Cuando el pastorcito estaba junto al portón de atrás, la ovejita gris había estado junto al portón de adelante!

Traducción y adaptación de Elsa Borromeo:
Mini-Antología
De cuentos tradicionales

Referencias bibliográficas

- Aguinaga, G., Armentia, ML, Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005). PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada.
- Anaya, N. y Calvo, V. (2019) Desarrollo de habilidades lingüísticas. Didáctica y desarrollo.
- Arguello, D. y Navas, C. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de Educación Básica. *Revista Científica Multidisciplinaria*. 5(1), 25-42. <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/249/285>
- Auza, A, y Peñaloza, C. (2019). Factores individuales y familiares en el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). *Revista de ciencias sociales y humanidades*, 40(86), 41-66. <https://doi.org/10.28928/ri/862019/atc2/auzaa/penalozacastillo>
- Bienes, Y. y Checa, F. (2022) La poesía oral improvisada, un fenómeno multifuncional. *Gazeta de Antropología*. 38 (1), 2340-2792 <http://dx.doi.org/10.30827/Digibug.72372>
- Chávez, M. V. (2017). La Expresión Oral en el niño de Preescolar. México. <https://lc.cx/wwJLcN>
- González, D., y González, H. (2023). La entrevista diagnóstica mediante role-playing como estrategias para el desarrollar la comunicación oral. *Revista de Innovación Docente Universitaria*(15), 63-74. doi:<https://doi.org/10.1344/RIDU2023156>
- Cúneo, P., y Tola, F. (2020). Juegos verbales, metáfora y sexualidad. El discurso de humos (nayakyaGak) entre los tobas (qom) del Gran Chaco sudamericano. *Revista de antropología*, 75(1). doi:<https://doi.org/10.3989/dra.2020005>
- Leal, F. (2021). De la metodología a la argumentación en ciencias. Editorial Universidad de Guadalajara. <https://bit.ly/3OT5R7c>
- Losada, L. y Fuisa, J. (2022). Recursos formativos en Psicología de la Educación. Ediciones Pirámide.
- olis, M. y Baeza, P. (2016). Enseñar a leer y a escribir en educación inicial. FONDEDUC. <https://bit.ly/3NIFAaP>
- Méndez, D. y Vargas, J. (2021). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875
- Ortiz, D. Ruperti, E, Cortez, M. y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008&lng=es&tlng=es.

- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en la articulación verbal de niñas y niños de cinco años. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 6 (11), 191204. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Ríos, M. (2021). Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años [Tesis de post grado, universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Peru]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4835>
- Antunes, C. (2018). Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Narcea Ediciones. <https://bit.ly/3afR6N8>
- Tejeda, P. (2022). Indicadores tempranos en la detección de los trastornos del lenguaje. Lúa Ediciones. <https://lc.cx/-9aC3j>
- Uribe, R. Montoya, J y García Juan. (2019). Oralidad fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Revista Educación y Educadores* 22(3), 471-489. <https://www.redalyc.org/journal/834/83464752007/83464752007.pdf>
- Vargas, D. y Vasquez, V (2021), Dimensiones del lenguaje oral en niños de Cuatro años Estudio realizado en una institución educativa Inicial del distrito de Chiclayo 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio de Tesis USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3435>
- Zayas, A (2021). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 3. Instrumento de diagnóstico

T37/85



PLON-R

5 años

Cuadernillo de anotación



R. 67.471

Apellidos: _____	Nombre: _____	
Sexo: _____	Fecha de nacimiento: _____	Edad: _____
Centro: _____	Curso: _____	
Fecha de aplicación: _____	Examinador: _____	



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
TOTAL PRUEBA	●	●	●

Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Fonología	<input type="text"/>	
	Morfología-Sintaxis	<input type="text"/>	
	Repetición de frases	<input type="text"/>	
	Expresión verbal espontánea	<input type="text"/>	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Categorías	<input type="text"/>	
	Acciones	<input type="text"/>	
	Partes del cuerpo	<input type="text"/>	
	Órdenes sencillas	<input type="text"/>	
	Definición por el uso	<input type="text"/>	
	Nivel comprensivo	<input type="text"/>	
Nivel expresivo	<input type="text"/>		
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
	Expresión espontánea rompecabezas	<input type="text"/>	
	Puntuación total PLON-R (MÁX: 14)	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____
	cubo	_____
ch	chino	_____
	coche	_____
k	casa	_____
	pico	_____
m	mano	_____
	cama	_____
n	nube	_____
	cuna	_____
p	tacón	_____
	pato	_____
t	copa	_____
	tubo	_____
ie	pata	_____
	pie	_____
ue	huevo	_____
	agua	_____
st	cesta	_____
	espada	_____
sk	mosca	_____

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	_____
	nido	_____
f	foca	_____
	café	_____
g	gato	_____
	bigote	_____
l	luna	_____
	pala	_____
z	sol	_____
	zapato	_____
ia	taza	_____
	lápiz	_____
j	piano	_____
	jaula	_____
ll	tijera	_____
	llave	_____
r	pollo	_____
	pera	_____
s	silla	_____
	vaso	_____
ñ	manos	_____
	niño	_____
y	payaso	_____

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	_____
	gorro	_____
	collar	_____
j	reloj	_____
	plato	_____
kl	clavo	_____
	tabla	_____
tr	tren	_____
	letras	_____
kr	chromo	_____
	brazo	_____
br	libro	_____

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos:** cualquier error en los fonemas de su edad.

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: *Ahora yo digo una frase y tú la repites.*

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos:** 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto:** 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos:** 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: *Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fijate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.*

Producción verbal:

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos:** 5 o más frases producidas.
- 1 punto:** 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos:** 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2).*

Señala los...

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos:** 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: *¿Qué hace ella niña?* (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** todas las respuestas correctas.
- 0 puntos:** 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos:** 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillas

INSTRUCCIONES: *Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).*

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos:** la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

FONOLOGÍA



FONOLOGÍA



5 AÑOS



FONOLOGÍA



5 AÑOS

FONOLOGÍA



5 AÑOS

FONOLOGÍA



5 AÑOS

FONOLOGÍA

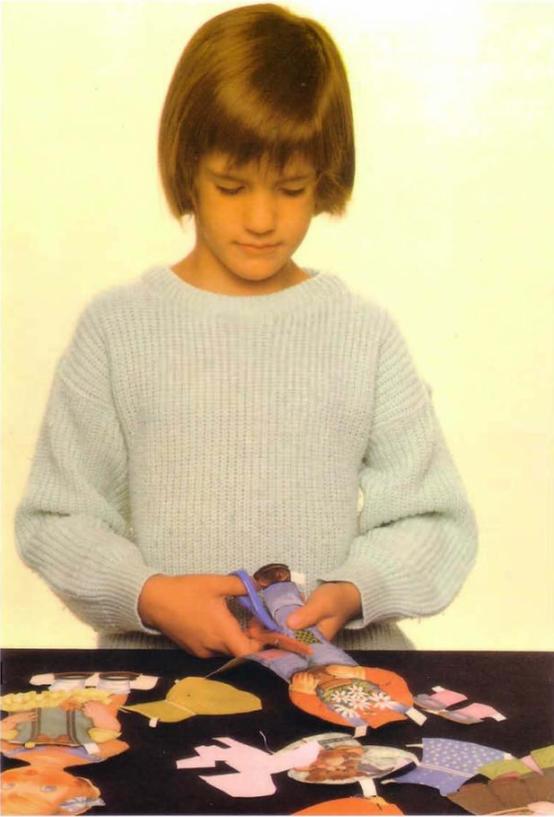


5 AÑOS

FONOLOGÍA



ACCIONES



5 AÑOS. Lámina 3

ACCIONES



5 AÑOS. Lámina 4

Anexo 4. Certificado de la entrega de la Propuesta Alternativa a la institución.

 **Municipio de Loja**

 **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MUNICIPAL
HÉROES DEL CENEP
"Ciencia y valores"**
Tnte. Geovany Calles y Cbo. Ernesto Vaca
/uemhc@hotmail.es
/unidadeducativa.heroesdelcenepa (072) 546995

Loja, 22 de octubre del 2024

CERTIFICACION

La Escuela de Educación Básica Municipal Héros del Cenepa certifica que la practicante **CARRION ROJAS ANGELICA VIVIANA** de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Loja presentó de forma física la Propuesta Alternativa denominada "Descubriendo el habla jugando" el día 02 de octubre del año en curso en la dirección de la institución; agradecemos a la practicante por esta propuesta ya que mejorará de manera positiva el proceso de aprendizaje de nuestros docentes y estudiantes.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


Mg. Mercy M. Mora M.
DIRECTOR DE LA EEBM
HÉROES DEL CENEP

MMMM/Jefferson Rodríguez
Copia: Archivo

PIRELLIS LOXA LIBERIS

Bolívar y José Antonio Equiguren
Telf: (593 7) 2570 407
alcaldia@loja.gob.ec
www.loja.gob.ec



Anexo 5. Certificación de traducción del resumen.

2. Abstract

Oral language has been considered a tool of human communication through which ideas and feelings can be expressed. It generates ties between people and it is necessary for social interaction as well as for the acquisition and transmission of knowledge and learning. The main objective of this research was to analyze how verbal games improve oral language in children aged 5 to 6 years old. This research work has a mixed approach, with a non-experimental design and a descriptive scope. The methods used were inductive, deductive, analytical and synthetic to achieve the set objectives. Observation was the technique used and the instrument applied to collect data was the revised Navarra oral language test (PLON-R Test) which was applied to a sample of 29 children aged 5 to 6 years. It was shown that 10% of the children are at a normal level, 21% need improvement and 69% show language delay. Figures show that the majority of children reveal difficulties in pronunciation, understanding sentences and oral expression of their needs, as well as naming objects and describing images. In order to improve these difficulties, an alternative proposal was recommended, which includes recreational activities based on verbal games. It is called “Discovering speech while playing.” Based on previous studies, it is concluded that verbal games are a valuable tool to develop oral language and communication skills in children because it allows them to improve their pronunciation and fluency in the expression of ideas and thoughts, contributing significantly to their academic as well as individual instruction.



Dr. Geovany Castillo Herrera MsC
Freelance Translator and Interpreter
CI: 110242959