



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Verónica Katherine Poma Guarnizo

DIRECTORA:

Dra. Daisy Alicia Alejandro Cortés Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **ALEJANDRO CORTES DAISY ALICIA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024**, perteneciente al estudiante **VERONICA KATHERINE POMA GUARNIZO**, con cédula de identidad N° **1150411328**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 2 de Agosto de 2024



DAISY ALICIA
ALEJANDRO CORTES

F) DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-001663

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Verónica Katherine Poma Guarnizo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150411328

Fecha: 5 de noviembre del 2024

Correo electrónico: veronica.poma@unl.edu.ec

Teléfono: 0989606403

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Verónica Katherine Poma Guarnizo**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado: **Experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los cinco días del mes de noviembre del dos mil veinticuatro



Firma:

Autora: Verónica Katherine Poma Guarnizo

Cédula: 1150411328

Dirección: Loja, Urbanización “Nuevo Amanecer”

Correo electrónico: veronica.poma@unl.edu.ec

Teléfono: 0989606403

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Daisy Alicia Alejandro Cortés Mg. Sc.

Dedicatoria

Este trabajo es el fruto de años de esfuerzo, sacrificio y dedicación.

Quiero dedicarlo primeramente a Dios por sus bendiciones dadas durante todo el recorrido de mi carrera por brindarme fortaleza, salud y sabiduría para seguir adelante cuando todo parecía imposible. A mis amados padres Antonio y Paquita, a mis queridas hermanas Viviana y mi pequeña Sofía, que han sido mi pilar fundamental, por darme su amor incondicional, por su apoyo y palabras de aliento, gracias por sus innumerables esfuerzos para poder cumplir esta gran meta que están mía como suya, gracias por siempre estar conmigo en momentos buenos y difíciles, por sus sabios consejos, por enseñarme a superar cada obstáculo a jamás rendirme y ser perseverante en lo que haga. Gracias de todo corazón por creer en mí.

Así mismo agradezco a mis abuelitos y tíos, por su apoyo absoluto han sido clave fundamental en este trayecto de mi carrera profesional gracias por sus sabias palabras y motivarme a cumplir este sueño. Gracias a todos por haber formado parte de este gran logro.

Verónica Katherine Poma Guarnizo

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han contribuido de alguna manera a la realización de esta meta.

Extiendo mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja y a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, por darme la oportunidad de adquirir conocimientos valiosos los cuales me han ayudado a formarme como futura profesional. A mis estimadas docentes de la carrera de Educación Inicial quienes han sido parte fundamental de esta formación ya que han compartido sus conocimientos y me han guiado hacia la meta.

Mi mayor agradecimiento a mi directora del Trabajo de Integración Curricular, Dra. Daisy Alicia Alejandro Cortés, quien con firmeza, paciencia y constancia me ha guiado y asesorado, sus conocimientos fueron importantes para lograr construir un trabajo de investigación exitoso.

Agradezco de todo corazón a la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, a su director, docentes principalmente a los niños por el cálido recibimiento gracias por brindarme la oportunidad de conocer a personas maravillosas.

Verónica Katherine Poma Guarnizo

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
.Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Descubrimiento del medio natural y cultural.....	7
4.1.1. Definición del medio natural.....	7
4.1.2. Definición del medio cultural.....	7
4.1.3. Definición del medio natural y cultural.....	8
4.1.4. Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.....	8
4.1.5. Importancia de la educación del medio natural y cultural.....	9
4.1.6. Relación del medio natural y cultural en los niños.....	10
4.1.7. Propósito del ámbito del medio natural y cultural.....	11
4.1.8. Metas del eje de descubrimiento del medio natural y cultural.....	11
4.1.9. Destrezas del medio natural y cultural.....	12
4.1.10. Comprensión del medio natural y cultural.....	13
4.1.11. El papel del profesorado en el ámbito del medio natural y cultural.....	14
4.2. Experimentos didácticos.....	16
4.2.1. Definición de los experimentos didácticos.....	16

4.2.2. Importancia de los experimentos didácticos en los niños.....	16
4.2.3. Funciones educativas de los experimentos didácticos.....	19
4.2.4. Pasos para realizar un experimento didáctico.....	20
4.2.5. Tipos de experimentos didácticos.....	20
4.2.6. El experimento como un recurso didáctico.....	22
4.2.7. Experimentos didácticos y el desarrollo del ámbito natural y cultural en niños de preparatoria.....	23
5. Metodología.....	25
6. Resultados.....	27
6.1. Resultados obtenidos de la escala valorativa aplicada en niños de preparatoria ...	27
6.2. Resultados de investigaciones de los experimentos didácticos en relación al ámbito natural y cultural en niños de preparatoria	28
6.3. Presentación de la propuesta de guía de actividades para niños de preparatoria ...	29
7. Discusión.....	31
8. Conclusiones.....	33
9. Recomendaciones.....	34
10. Bibliografía.....	35
11. Anexos.....	40

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de conocimiento del ámbito natural y cultural.....27

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora.....25

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación.....40

Anexo 2. Guía de 25 actividades.....41

Anexo 3. Instrumento: Escala valorativa.....99

Anexo 4. Certificación de traducción de español a inglés.....103

1. Título

Experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024

2. Resumen

El ámbito natural y cultural permite a los niños desarrollarse de manera general, potenciando su crecimiento físico, emocional, social y cognitivo, y preparándolos para convertirse en individuos equilibrados fomentando su contacto con la naturaleza y la participación en la cultura contribuye a su bienestar integral haciéndolos conscientes de su entorno y herencia cultural. Por lo tanto este ámbito tiene que ser trabajado de manera dinámica con estrategias innovadoras, logrando así captar el interés por parte de los niños ya que así adquieren conocimientos de manera lúdica los cuales les servirán para su desarrollo y futuro, por ende el presente trabajo de investigación estuvo focalizado a determinar cómo los experimentos didácticos promueven el ámbito natural y cultural en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024; por consiguiente en el estudio se utilizó un enfoque mixto, siendo un diseño de investigación no experimental, asimismo se empleó los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético; con una población de diecinueve niños de preparatoria, en la cual se aplicó el instrumento de Escala Valorativa basada en el currículo de preparatoria, se evidenció que el 71,58 % de los niños se encuentran en un nivel iniciado. Por lo cual se diseñó una guía de actividades denominada “Pequeños Descubridores” las cuales constan de veinticinco actividades de acuerdo a los experimentos didácticos tales como de agua, tierra, luz entre otros, debido a que estos son importantes para el aprendizaje de los niños ya que fomentan la curiosidad, conocimiento y el pensamiento crítico, ayudan a entender conceptos complejos, desarrollan habilidades científicas, promueven la creatividad, sobre todo aumentan la motivación y la confianza al hacer el aprendizaje divertido y significativo, permitiendo que los niños participen directamente en el proceso educativo y experimenten de manera práctica.

Palabras claves: Aprendizaje, ámbito natural, cultural, estrategias innovadoras, experimentos didácticos, lúdico.

Abstract

The natural and cultural environment enables children to develop holistically, fostering their physical, emotional, social, and cognitive advance, and preparing them to become well-rounded individuals. Promoting contact with nature and participation in cultural activities contributes to their overall well-being, raising awareness of their environment and cultural heritage. Therefore, this domain must be addressed dynamically using innovative strategies to capture children's interest, allowing them to acquire knowledge in a playful manner that will serve their development and future. Consequently, this research aimed to determine how didactic experiments promote the natural and cultural domain in preschool children at Lauro Damerval Ayora Educational Unit in Loja, Ecuador, during the 2023-2024 academic year. A mixed-methods approach was employed, using a non-experimental design, and inductive-deductive and analytical-synthetic methods. The study involved a population of nineteen preschool children, to whom a rating scale based on the preschool curriculum was applied. Results indicated that 71.58% of children were at an initial level. Consequently, an activity guide titled "Little Discoverers" was designed, comprising twenty-five activities based on didactic experiments involving water, earth, light, and others. These experiments are crucial for children's learning as they foster curiosity, knowledge, and critical thinking, help understand complex concepts, develop scientific skills, promote creativity, and, above all, increase motivation and confidence by making learning fun and meaningful, allowing children to participate directly in the educational process and engage in hands-on experiences.

Key words: Learning, natural environment, cultural, innovative strategies, didactic experiments, ludic

3. Introducción

El ámbito natural y cultural constituye el desarrollo fundamental ya que este ámbito abarca diversos aspectos que influyen en su crecimiento personal, académico y social. Así mismo, la diversidad cultural que enriquecen la convivencia, las tradiciones escolares y la participación refuerzan su sentido de identidad y valores. Este entorno integral promueve el aprendizaje, las habilidades sociales y la motivación personal. De igual manera los experimentos didácticos son una herramienta innovadora para enseñar este ámbito ya que permite a los niños explorar y experimentar con su entorno tanto natural como cultural consolidando su conocimiento teórico de manera más dinámica y ayudan a fomentar su observación, el análisis crítico, su curiosidad mejorando sus conocimientos.

De esta manera, se considera la investigación realizada por Molina (2013) en niños de 5 años de la Escuela Manuel Salcedo ubicada en Latacunga-Ecuador, revela que la mayoría de los niños se presentaron dificultades en el entorno natural y cultural las cuales fueron malos hábitos como: botar basura en cualquier lugar, no cuidar el agua contribuyendo con la destrucción ambiental se encontraron estas deficiencias debido a la falta de actividades dinámicas lúdicas que ayuden a los niños a ser conscientes del cuidado de su entorno.

De igual modo la investigación elaborada por Montalván (2019) en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, comprobó que el 27 % presentaron dificultades en el medio natural y cultural ya que los niños se encontraban en inicio de adquisición de conocimientos sobre seres vivos, profesiones, propiedades de la materia, tradiciones y costumbres, los sentidos: el 36 % en proceso y 36 % en adquirido ya que no existían estrategias dinámicas e interesantes para desarrollar de manera adecuada el medio natural y cultural.

De la misma manera, en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, se observó a través de una Escala Valorativa que la mayoría de los niños de preparatoria presentaron dificultades en identificar los seres vivos de los no vivos, el cuidado del agua, tierra, los medios de transporte entre otros. Considerando lo mencionado anteriormente, se planteó la siguiente interrogante: ¿Cuál es el efecto del uso de los experimentos didácticos en

el ámbito natural y cultural en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora en el periodo 2023-2024?

El propósito de la presente investigación es conocer como los experimentos didácticos fortalecen el ámbito natural y cultural en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa ‘‘Lauro Damerval Ayora’’ mediante el diseño de una guía de actividades basadas en experimentos didácticos dinámicos e innovadores que posibilitarán una mejor comprensión en el ámbito natural y cultural generando experiencias únicas, significativas y enriquecedoras para el aprendizaje de los niños.

De esta forma la investigación ejecutada por Montalbán (2023) en niños de primer grado de la Unidad Educativa ‘‘Stella Maris’’ de la ciudad de Manta nos menciona que existen dificultades en una población de un 59 y 41 % ya que desconocen de ciertos temas a cerca de la comprensión del medio natural y cultural por lo cual se abordó sobre los experimentos didácticos para mejorar sus conocimientos siendo estos un recurso didáctico útil y divertido para adquirir nuevos conocimientos en los niños de manera motivadora y lúdica.

En otra investigación realizada por Viñamagua (2024) en los niños de primer grado de la Unidad Educativa Julio María Matovelle en la ciudad de Loja, evidencia que el 50 % presentaron problemas en la comprensión del medio natural como cultural ya que no conocen sobre los seres vivos, animales salvajes, entre otros, por lo cual se desarrolló una guía de actividades basada en juegos experimentales convirtiéndose en una estrategia adecuada para el correcto desarrollo de los componentes del ámbito del descubrimiento natural y cultural ayudando a mejorar los conocimientos de los niños de una manera más activa.

Por ende, se plantearon los siguientes objetivos específicos: diagnosticar el nivel del desarrollo natural y cultural en niños de preparatoria; recopilar información bibliográfica que nos permita conocer sobre los experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural y diseñar una guía de actividades basada en los experimentos didácticos para potenciar su desarrollo en el ámbito natural y cultural.

Los alcances que se lograron después de diseñar la guía constituida por 25 actividades denominada “Pequeños Descubridores” estas actividades son interesantes e innovadoras para los niños impulsando su curiosidad y el desarrollo de nuevas habilidades en su formación. Sin embargo, no se pudo lograr aplicar la propuesta en la institución ya que existieron impedimentos y hubo escasa información actualizada para poder desarrollar el marco teórico.

4. Marco teórico

4.1. Descubrimiento del medio natural y cultural

4.1.1. Definición del medio natural

El medio natural y cultural puede considerarse como el entorno físico en el que la humanidad ha vivido a lo largo de milenios en la Tierra. Este escenario abarca todos los elementos naturales, como montañas, ríos, bosques y mares, que han formado parte del hábitat humano desde tiempos ancestrales. A lo largo de la historia, las comunidades humanas han interactuado y convivido con este medio natural, adaptándose a sus condiciones y utilizando sus recursos para sobrevivir (Anónimo, 2021).

El uso del término ‘‘medio natural’’ se usa para referirse a las cosas que rodean a una comunidad u organismo en lo cual constan todo lo que ha construido los humanos. Incluye elementos como la fauna, la flora, los ríos, los mares, las montañas, entre otros (Pérez y Gardey, 2021).

Es esencial tener en cuenta que la definición de medio ambiente va mucho más allá de la naturaleza no transformada por el hombre. Existe una parte opuesta importante conocida como el ‘‘medio ambiente construido’’ es decir que aquí se comprende todo los elementos y procesos creados por los humanos ya sean estructuras arquitectónicas como sistemas urbanos y hasta infraestructuras industriales y tecnológicas. El medio ambiente refleja la disposición que tiene el ser humano para adaptar su entorno lo cual le permitirá satisfacer sus necesidades específicas.

4.1.2. Definición del medio cultural

El medio cultural, es aquel entorno donde se vive, incluye una variedad de aspectos muy interesantes como los sociales y culturales los cuales influyen de manera directa en la creación de la identidad y como se percibe el mundo circundante es donde la persona vive están aspectos sociales y culturales esenciales de la vida (Suárez, 2020).

Es aquel en el cual la humanidad ha intervenido para su beneficio, transformando paisajes naturales en espacios adaptados para diversos fines, como la agricultura y la urbanización. Este tipo de estructuras y condiciones adecuadas para sus necesidades. En lugar de depender únicamente de los recursos naturales, se ha creado un ambiente transformado que se ajusta a las demandas y objetivos humanos, pero que a menudo implica cambios significativos en la biodiversidad y los ciclos naturales (Márquez, 2024).

Este medio cultural no se limita simplemente a un entorno físico, es un tejido dinámico de valores, tradiciones y relaciones humanas que influyen en nuestra percepción y comprensión del mundo que nos rodea. En primer lugar, el medio cultural se manifiesta en los aspectos sociales de la vida de manera evidente. Las interacciones cotidianas, las normas sociales y las estructuras comunitarias son elementos esenciales que configuran la experiencia cultural. La manera en la que las personas interactúan entre sí y las expectativas sociales que son impuestas por la sociedad, son factores claves que fluyen en la complejidad de su entorno cultural.

4.1.3. Definición del medio natural y cultural

El medio natural y cultural se entiende como un entorno destinado a que los niños y niñas se conviertan en individuos activos, responsables y respetuosos con su entorno. Busca fomentar el compromiso y la participación para la construcción de una sociedad más justa y consciente (Anónimo, 2018).

Este ámbito alimenta la curiosidad de los niños, promoviendo su capacidad de observar, explorar y descubrir por sí mismo utilizando sus sentidos y el entorno que les rodea, lo que les permite comprender lo aprendido. Implica presentar desafíos para que no solo memoricen, sino que comprendan conceptos, identifiquen y relacionen información. Se busca formar individuos creativos, críticos y reflexivos, capaces de afrontar situaciones planteadas (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], 2019).

Se concibe como un espacio donde los niños pueden desarrollar y fortalecer su carácter activo, responsable y respetuoso hacia su entorno. Se promueve la participación y el compromiso para contribuir a la creación de una sociedad más equitativa y consciente. Por lo cual es vital estimular el interés natural de los niños en la observación, exploración y descubrimiento autónomos, usando sus sentidos y explorando el entorno para lograr una comprensión profunda. Presentar desafíos para evitar la memorización superficial, promoviendo la comprensión de conceptos y habilidades de identificación, distinción y conexión.

4.1.4. Eje de descubrimiento del medio natural y cultural

El modelo curricular ecuatoriano, especialmente en Educación Inicial y Preparatoria, destaca el descubrimiento del medio natural y cultural como esencial para el desarrollo y aprendizaje de los niños. Está plasmado en el currículo del Ministerio de Educación, busca fomentar habilidades de pensamiento crítico desde las primeras etapas educativas.

El currículo para el nivel preparatoria busca que los desarrollen habilidades de pensamiento al interactuar con su entorno para explorar y comprender el mundo que los rodea. Se facilita esta construcción de conocimiento mediante experiencias significativas y mediación, que les ayudan a comprender las características y relaciones de su entorno natural y cultural, considerando su contexto personal. Esto les permite rescatar saberes ancestrales y estimula su curiosidad mediante procesos de indagación (MINEDUC, 2019).

El eje de descubrimiento del medio natural y cultural es fomentar la curiosidad de los niños para que observen, exploren y descubran por sí mismos, utilizando sus sentidos y su entorno, y para que comprendan lo que se aprende. Esto implica presentar desafíos a los estudiantes para que no solo memoricen, sino que comprendan conceptos y puedan identificar, distinguir y relacionar hechos conocidos con los contenidos del currículo, en un entorno divertido, colaborativo y guiado por el docente. Además, busca formar individuos creativos, críticos, reflexivos y con una actitud transformadora, lo que les permitirá enfrentar y resolver situaciones planteadas (Montalbán, 2023).

En el ámbito del medio natural y cultural, se identificaron tres procesos básicos: observación, exploración y descubrimiento. Estos procesos se entrelazan de manera sistemática para facilitar la construcción de conocimientos. La observación permite al niño registrar las características de un objeto o fenómeno, mientras que la exploración implica interactuar directamente con dicho objeto. El descubrimiento culmina en la formulación de conclusiones. Busca promover un aprendizaje activo y significativo, donde los niños participen activamente en la construcción de su comprensión con el mundo.

4.1.5. Importancia de la educación del medio natural y cultural

Fomentar en los niños la comprensión de su papel en relación con otras personas y el mundo es esencial en la educación. Dotarlos de herramientas para formular preguntas no solo impulsa el pensamiento crítico, sino que también les permite examinar la realidad desde múltiples perspectivas.

Permite que los niños comprendan su papel en relación con otras personas y el mundo al construir con ellos herramientas que faciliten hacerse preguntas y cuestionamientos. Esto les ayuda a ver la realidad en la que viven desde diversas dimensiones (Moscoso, 2016).

Es fundamental porque permite al niño adquirir conocimientos a través del contacto con su entorno y grupos sociales básicos. A medida que amplía su comprensión del mundo y

su pertenencia, comienza la verdadera socialización. El medio natural y cultural, con sus elementos y seres vivos, se convierte en un foco de curiosidad e interés infantil (Caiza, 2017).

Enseñar a los niños a hacer preguntas y cuestionamientos va más allá de la simple aceptación de información. Los anima a analizar, reflexionar y comprender activamente el mundo que les rodea. No solo les proporciona conocimientos, sino que también desarrolla habilidades analíticas y de pensamiento crítico fundamentales para su desarrollo cognitivo. Además, es crucial para cultivar la empatía y la comprensión de la diversidad, aspectos esenciales en la formación de individuos conscientes y respetuosos.

Fomentar la imaginación en un mundo lleno de imágenes resalta la importancia de promover un pensamiento más crítico y reflexivo en los niños. En esta era saturada de imágenes, es fundamental capacitar a los niños para que piensen de manera profunda y compleja, y esto implica enseñarles a cuestionar y analizar críticamente la información que reciben en lugar de aceptarla pasivamente.

4.1.6. Relación del medio natural y cultural en los niños

La idea de enriquecer el aprendizaje infantil a través de experiencias que fomentan el descubrimiento, la experimentación, el conocimiento, la explicación y la interpretación de la realidad es sumamente valiosa. Estas experiencias buscan profundizar el aprendizaje, permitiendo a los niños vivirlo como una experiencia significativa y duradera (Patiño, 2020).

Esta relación va más allá de la mera transmisión de información y se centra en involucrar activamente a los niños en la construcción de su comprensión del mundo.

La interacción del niño con el medio natural y cultural le permite descubrir sus características y fomenta actitudes de curiosidad hacia el cuidado, protección y respeto de la naturaleza. A través de este contacto, el niño aprende sobre el entorno y desarrolla una conciencia ambiental. Esta relación con el medio natural es fundamental para inculcar valores y un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente (Anónimo, 2024).

Al profundizar en el descubrimiento y la experimentación, los niños no solo absorben hechos y conceptos, sino que también desarrollan habilidades cognitivas esenciales como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Al alentarlos a conocer, explicar e interpretar la realidad, se les brinda la oportunidad de comprender más profundamente su entorno, lo que promueve un aprendizaje más significativo.

La idea de recrear y transformar la realidad a través de experiencias infantiles resalta la importancia de la creatividad y la expresión personal en la educación. Reconoce que cada niño tiene su propia forma única de percibir y entender el mundo, y fomenta la expresión individual. La creatividad no solo es esencial para el desarrollo artístico, sino que también nutre la capacidad de pensar de manera innovadora y encontrar soluciones originales a los desafíos.

4.1.7. Propósito del ámbito del medio natural y cultural

El propósito de este ámbito es que los niños se apropien gradualmente de su entorno natural y cultural, considerando sus múltiples relaciones e interdependencias. Se busca enriquecer y profundizar las experiencias infantiles que promueven el descubrimiento, el conocimiento, la comprensión, la explicación y la interpretación de la realidad, a través de la representación y la creación (Fuentes, 2023).

Así mismo fomenta en los niños y niñas el desarrollo de actitudes responsables, activas y respetuosas hacia el mundo en el que viven. Busca que comprendan y aprecien su entorno natural y cultural, promoviendo la curiosidad, el cuidado del ambiente, y la cooperación social. A través de este se pretende que los niños adquieran una conciencia ética y sostenible basada en valores, capacitándolos para contribuir positivamente a la sociedad y al entorno natural (García, 2024).

Fomentar el ámbito natural y cultural desde una edad temprana no solo contribuye al desarrollo cognitivo, sino que también promueve una apreciación más profunda hacia su entorno, cultivando un respeto por el medio ambiente y la cultural.

Por ende, busca estimular el pensamiento crítico y la participación activa de los niños en la construcción de su propio conocimiento. La recreación y transformación de la realidad mediante la representación y la creación son esenciales para consolidar y profundizar el aprendizaje, permitiendo que los niños sean agentes activos en su desarrollo.

4.1.8. Metas del eje de descubrimiento del medio natural y cultural

La idea de que los niños deben interactuar directamente con objetos y fenómenos del ambiente natural para construir nuevos conocimientos refleja la comprensión de la educación como un proceso activo y experiencial. Esto resalta la importancia de aprender a través de la experiencia directa y la exploración activa de su entorno.

Es crucial que los niños se involucren directamente con el entorno natural y cultural para construir nuevos conocimientos, privilegiando la interacción como una fuente

indispensable para este fin, ya que no solo enriquece su conocimiento, sino que también estimula su curiosidad, creatividad y habilidades. Por lo tanto, es fundamental promover experiencias que involucren a los niños con su entorno de manera dinámica.

Por ello, se establecen una serie de objetivos que guían el proceso educativo los cuales son:

- Desarrollo de habilidades de pensamiento que permite construir conocimientos a través de la interacción con su entorno, para descubrir el mundo.
- Las experiencias significativas facilitan esta construcción, posibilitando la comprensión de características y relaciones de elementos de su entorno.
- Se fomenta la curiosidad e indagación (López, 2019).

Por ello la interacción directa se presenta como un elemento esencial en este proceso, ya que brinda a los niños la oportunidad de explorar, descubrir y construir significados de manera personal y profunda. La interacción directa con el entorno natural y cultural actúa como un catalizador para el aprendizaje auténtico. Cuando los niños tocan, observan y experimentan directamente con los objetos y fenómenos naturales, se establecen una conexión tangible con el conocimiento. Esta experiencia sensorial va más allá de la transmisión de información; se convierte en una vivencia arraigada en la memoria y en la base de la comprensión.

El involucramiento directo con los objetos y fenómenos del medio también promueve la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje. Cuando los niños son protagonistas de su propia exploración, se convierten en agentes activos de su conocimiento. Este sentido de control y participación no solo fortalece la autoestima, sino que también sienta las bases para un aprendizaje continuo, donde la curiosidad y la iniciativa son fundamentales.

4.1.9. Destrezas del medio natural y cultural

La destreza es cultivar y estimular la curiosidad natural de los niños, promoviendo su capacidad de observar, explorar y descubrir de manera independiente. Se enfoca en el uso activo de los sentidos y el entorno circundante para alcanzar una comprensión profunda del aprendizaje. Implica presentar desafíos a los niños, con el fin de que no solo memoricen la información, sino que verdaderamente comprendan conceptos y establezcan conexiones.

Es fundamental que los niños desarrollen habilidades específicas que les permitan interactuar de manera efectiva con su entorno y construir conocimiento de manera activa. Por este motivo, el Ministerio de Educación establece las siguientes destrezas para el entendimiento del ámbito natural y cultural:

- Observar, detenidamente un objeto o evento con el fin de identificar sus rasgos y características, utilizando los órganos sensoriales, y todo ello con un propósito predefinido.
- Explorar, directamente el objeto o fenómeno para adquirir conocimiento, empleando los órganos sensoriales y proporcionando una descripción detallada.
- Indagar, investigaciones guiadas en diversos medios utilizando distintas formas de búsqueda de información y datos.
- Experimentar de manera dirigida con un objeto o fenómeno, manipulando elementos simples y empleando instrumentos básicos.
- Registrar, los resultados de las investigaciones en tablas, utilizando símbolos o pictogramas para su representación.
- Utilizar instrumentos tecnológicos sencillos, como balanzas y termómetros, para llevar a cabo mediciones precisas.
- Comunicar de manera oral, grafica o a través de dramatizaciones los resultados obtenidos (MINEDUC, 2019).

Estas habilidades estimulan la curiosidad natural y cultural de los niños, promoviendo su capacidad para observar, explorar y descubrir de manera independiente, permitiendo que se centren en la participación activa de los sentidos y el entorno que los rodea para lograr una comprensión profunda del aprendizaje. Se presentan desafíos para que los estudiantes comprendan conceptos y establezcan conexiones entre sus experiencias y los contenidos curriculares. Permite desarrollar habilidades como la observación detallada, la exploración directa, la investigación guiada, la experimentación dirigida, el registro organizado de resultados y la comunicación efectiva de los mismos.

4.1.10. Comprensión del medio natural y cultural

La comprensión del entorno natural y cultural es fundamental para la formación integral de los estudiantes, ya que no solo implica la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades críticas y una conciencia reflexiva y respetuosa hacia el mundo que los rodea. Por ende, es fundamental que la educación incluya la enseñanza sobre la naturaleza y la cultural, para así formar individuos comprometidos con la preservación y cuidado del planeta.

Para fortalecer una estrategia didáctica dirigida a la comprensión del entorno natural y cultural, es crucial considerar la diversidad cognitiva presente en el aula. Los niños llegan con

mentes abiertas y receptivas, como hojas en blanco, listas para absorber y procesar la información adquirida y recibida (Ordo, 2022).

La comprensión del medio natural y cultural se facilita a través de experiencias significativas y estrategias de mediación. Estas herramientas ayudan a los niños a entender las características y relaciones de los elementos. Mediante actividades concretas y guiadas, los niños pueden explorar y aprender sobre su entorno de manera efectiva (Ledesma, 2018).

La interconexión entre el entorno natural y cultural destaca la importancia de la enseñanza. Los fenómenos naturales y culturales están intrínsecamente relacionados, por lo que la integración de disciplinas como las ciencias naturales y sociales enriquece la comprensión global del entorno. Las estrategias didácticas deben promover la interdisciplinariedad, permitiendo a los niños explorar la conexión entre el mundo natural y las experiencias culturales.

La crítica constructiva es esencial en el proceso educativo. Fomentar la capacidad de analizar y crítica implica cultivar el pensamiento crítico en los niños, animándolos a cuestionar, evaluar y proponer soluciones. Esto va más allá de la memorización y se centra en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores beneficiosas en todas las áreas de la vida. La enseñanza efectiva del entorno natural y cultural debe priorizar la formación de individuos críticos y reflexivos.

La enseñanza debe ser flexible y centrarse en el niño para garantizar una asimilación profunda y significativa de los conceptos, comprender el entorno natural y cultural implica construir un marco conceptual sólido que permita a los niños analizar, interpretar, comparar y criticar de manera reflexiva. La adopción de estrategias didácticas flexibles es clave, ya que cada niño aprende de manera única, la adaptabilidad en la enseñanza es esencial para abordar las diversas modalidades de aprendizaje y fomentar un compromiso significativo con los contenidos.

4.1.11. El papel del profesorado en el ámbito del medio natural y cultural

El papel fundamental de cada profesor es actuar como facilitador para crear oportunidades de aprendizaje, lo que implica considerar el ambiente emocional en el aula y las necesidades individuales, intereses, ritmos y expectativas de cada niño. Además, el impacto positivo en el proceso de aprendizaje también depende de la creatividad y participación en las estrategias empleadas, así como de la forma en que se abordan los contenidos curriculares y se seleccionan los recursos durante la planificación (MINEDUC, 2019).

El docente tiene el deber de motivar en sus clases a los alumnos sobre el cuidado del medio natural y cultural, puesto de que, por medio de él los niños adquieren nuevas experiencias y nuevos aprendizajes que favorecen en todos los aspectos. Además, deben promover en los estudiantes valores que permitan proteger y cuidar el medio ambiente, ahora bien, estos deben colaborar para que los niños y niñas fomenten una postura crítica y cultiven el respeto a la naturaleza, así como también puedan conservar el medio cultural (Alban, 2015).

Debe ser un ente propiciador de experiencias pedagógicas donde estén involucrados de forma directa los intereses de los niños y a su vez que potencialicen en ellos aquellas capacidades, destrezas y habilidades necesarias para establecer las relaciones que se dan en el medio natural y cultural que por consiguiente le permiten participar en la construcción de su mundo cercano y ubicarse como individuos capaces de aportar ideas para su mejoramiento o transformación (Díaz, 2015).

El papel del profesorado en el proceso educativo es central y de gran trascendencia. Resuena con la percepción de la educación como un proceso dinámico en el que los educadores desempeñan un papel fundamental en la formación integral de los niños. Esto cobra especial relevancia al abordar el aprendizaje profundo del medio natural y cultural.

El objetivo de los docentes es garantizar que cada alumno adquiera un aprendizaje profundo que sea acorde con sus necesidades individuales de aprendizaje y potenciales. Esta idea refleja una comprensión profunda de la tarea educativa, que va más allá de la transmisión de información (Prado, 2006).

Los profesorado no solo transmiten información, sino que guía y facilita el aprendizaje, debe adaptar sus métodos de enseñanza, reconociendo las necesidades individuales de aprendizaje y potenciando las habilidades únicas de cada niño. Esto garantiza que la educación sea inclusiva y relevante para todos (Briceño, 2021).

La personalización del aprendizaje es fundamental, ya que cada niño tiene ritmos y estilos de aprendizaje diferentes. Los docentes de la educación deben estar dispuestos a adaptarse y utilizar técnicas innovadoras, teniendo en cuenta las necesidades emocionales, educativas y sociales para crear un ambiente de aprendizaje seguro y enriquecedor.

4.2. Experimentos didácticos

4.2.1. Definición de los experimentos didácticos

Los experimentos didácticos son una estrategia innovadora de enseñanza en la educación ya que permiten a los niños aprender mediante la práctica esta técnica permite que se conviertan en grandes investigadores ya que descubren cosas y reacciones nuevas en cada experimento didáctico lo que les genera asombro e interés por adquirir nuevos conocimientos (Valverde, 2014).

El experimento según (Pérez y Merino, 2022) es la acción y efecto de experimentar realizar acciones destinadas a comprobar ciertos fenómenos se puede entender que un experimento es una experiencia practica que permite al niño investigar los procesos naturales que lo rodean, manipulando los objetos y observar sus efectos.

La didáctica según (Casasola, 2020) es un proceso de la enseñanza y del aprendizaje orientado a lograr los mejores resultados a traves de varios metodos, tecnicas y herramientas interesantes que ayuden a promover un enfoque central en su estudio.

El método genético formativo es esencial para estudiar cómo se forman y desarrollan los aspectos conscientes de la relación entre los seres humanos y el mundo (Vygotsky, 1998).

El experimento didáctico actúa como un faro que ilumina el camino hacia una comprensión más profunda del entorno. Su papel en la expansión del conocimiento es incuestionable, proporcionando una estructura sólida para la investigación científica y consolidando su posición como una brújula confiable en la búsqueda del saber.

4.2.2. Importancia de los experimentos didácticos en los niños

La importancia es promover la formación integral de los individuos, desarrollando habilidades de pensamiento científico en los niños. Se busca estimular su capacidad de cuestionar y reflexionar sobre los fenómenos naturales, investigando sus causas subyacentes permite transformarlos en seres reflexivos, críticos y analíticos, convirtiéndolos en participantes activos del proceso educativo y fomentando su autonomía. La intención principal es integrar la adquisición de conocimientos científicos con su crecimiento personal y la formación de ciudadanos reflexivos, en lugar de enfocarse exclusivamente en la creación de expertos en ciencia. Es decir, a través de estas actividades, los niños se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje (Gómez, 2021).

Así mismo también es importante para que los niños puedan potenciar su curiosidad, imaginación, fomentar su iniciativa y fortalecer su capacidad crítica, lo que les otorga un mayor valor al aprender sobre el ámbito natural y cultural (Cuba, 2017).

La investigación de Merino (2012), concluyó que la cultura científica no debe ser vista de manera pasiva, como algo que se proporciona y se recibe, sino que implica practicarla activamente en la vida diaria. Ser científicamente culto no se limita a tener conocimientos, sino también a aplicarlos en la toma de decisiones y la elección de acciones.

Están centrados en la formación integral de los niños, es muy acertado. Al alejarse de la simple formación de científicos especializados, se reconoce la importancia de cultivar habilidades de pensamiento científico que van más allá del ámbito académico. Estimular la curiosidad y fomentar la capacidad de cuestionar y reflexionar sobre los fenómenos naturales no solo despierta interés por la ciencia, sino que también desarrolla el análisis crítico y la autonomía en el aprendizaje.

La idea de hacer que los niños sean participantes activos en su propio proceso educativo resalta la importancia de la experiencia práctica y la participación directa en el aprendizaje. Al involucrarlos en su desarrollo, se promueve la internalización de conocimientos y la formación de individuos reflexivos. La visión integral propuesta, que combina la adquisición de conocimientos científicos con el crecimiento personal, contribuye a formar ciudadanos pensantes y comprometidos (Anónimo, 2024).

La realización de experimentos es una poderosa herramienta educativa que ofrece a los estudiantes experiencias prácticas más allá de los libros. Estos experimentos despiertan su curiosidad innata y promueven un aprendizaje activo. Introducir actividades experimentales en el aula no solo complementa los contenidos teóricos, sino que también nutre el desarrollo cognitivo, promueve habilidades de resolución de problemas y fomenta un futuro interés en la ciencia. A continuación, se detalla los beneficios que estos experimentos aportan al emocionante viaje educativo de los niños.

- Gracias a los experimentos, los niños desarrollan más la curiosidad por todo lo que les resulta desconocido y la capacidad de observación.
- Se aproximan a los problemas con más entusiasmo.

- Permite distinguir entre la información valiosa de aquella que no lo es.
- El proceso de aprendizaje es activo: con más atención, participando, escuchando las ideas de los demás y aplicando el trabajo en equipo.
- Permite ubicar al niño como protagonista de su propio aprendizaje ya que deben buscar información para hallar una explicación a lo mencionado.
- Se aprende la importancia de respetar diferentes opiniones y de reflexionar para llegar a conclusiones correctas.
- Experimentar va unido a respetar los procesos vitales de cada cual, a escuchar, a intentar comprender, a ofrecer oportunidades y no a restringirlas, a abrir muchos caminos posibles y no a obligar a seguir alguna senda determinada
- La ciencia en edades tempranas ayuda a desarrollar correctamente el pensamiento crítico y a razonar.
- Ayuda a ser perseverantes y acabar un proceso.
- Se vuelven personas más observadoras (Carpio, 2023).

La realización de experimentos con niños y niñas representa una herramienta invaluable para su desarrollo integral. Esta práctica no solo estimula su capacidad para superar retos, sino que también aviva su curiosidad innata, fomentando un genuino interés por la investigación y el descubrimiento. Cada experimento contribuye al desarrollo de un sentido crítico y constructivo en los pequeños, permitiéndoles expresar libremente sus ideas y aprender a cuestionar de manera reflexiva.

Participar en experimentos fortalece la capacidad de trabajo y el entusiasmo de los niños y niñas, enseñándoles la importancia de la perseverancia y la determinación ante los desafíos. Además, mejora su concentración y enfoque durante la realización de cada experimento, promoviendo habilidades clave para el aprendizaje y la observación detallada.

También tiene un impacto positivo en la formación de valores como la constancia y la paciencia. A medida que se enfrentan a diferentes experimentos, los niños aprenden la importancia de persistir y esperar, cualidades esenciales para alcanzar el éxito en cualquier empeño.

4.2.3. Funciones educativas de los experimentos didácticos

La diversidad de los experimentos abarca distintos propósitos y dimensiones, pero comparten la base de la repetición de procedimientos y el análisis lógico de los resultados. Los experimentos didácticos cumplen funciones educativas muy importantes y valiosas las cuales ayudan a complementar la enseñanza tradicional y permite a los niños comprender y aplicar conceptos científicos de manera más significativa y practica (Ortiz, 2014).

Por ello, cumplen funciones muy importantes, tales como:

- Estimulan el desarrollo del conocimiento.
- Puede mejorar los resultados en las evaluaciones, al mismo tiempo que fomenta el interés y la participación de los estudiantes en el material de estudio.
- La gama de experimentos abarca desde comparaciones informales hasta aquellos altamente controlados, adaptándose a diversos contextos y niveles de complejidad (Martínez, 2020).

La diversidad de los experimentos abarca desde la curiosidad infantil hasta la investigación científica de alto nivel. La repetición de procedimientos y el análisis lógico de resultados constituyen la esencia de este proceso, ofreciendo un marco sólido para la exploración del conocimiento. La inclusión de estudios experimentales naturales añade una capa intrigante, demostrando que la ciencia puede surgir de la observación cotidiana.

En el ámbito educativo, la importancia de las actividades prácticas, especialmente los experimentos, no puede subestimarse. Destacar el papel de los experimentos en la mejora de los resultados académicos subraya su valor didáctico, al tiempo que cultivan la curiosidad y la participación activa de los estudiantes.

4.2.4. Pasos para realizar un experimento didáctico

Los experimentos didácticos son una herramienta poderosa para el aprendizaje práctico. Siguiendo una serie de pasos simples, los niños pueden diseñar, ejecutar y analizar experimentos de manera efectiva. A continuación, se presentan estos pasos:

4.2.4.1. Planteamiento de un problema experimental. Se parte de un problema cotidiano interesante para los alumnos. Esto puede comenzar con una historia, anécdota o pregunta guía que motive la curiosidad. A partir de esta introducción, los alumnos pueden proponer nuevas preguntas relacionadas con el tema o hipótesis.

4.2.4.2. Realización del experimento. El experimento puede ser determinado por el profesor, como descubrir el magnetismo con imanes y distintas sustancias, o puede ser propuesto por los alumnos para resolver un problema planteado. Durante este paso, se recopilan datos mediante anotaciones en una ficha guía o cuaderno de campo.

4.2.4.3. Análisis de las hipótesis y los datos. Después de realizar el experimento, se ponen en común los datos y se contrastan con las hipótesis. El docente actúa como guía del aprendizaje, permitiendo que los alumnos razonen y respondan preguntas.

4.2.4.4. Determinación de conclusiones. En este último paso, se decide la respuesta a las preguntas guía planteadas al comienzo de la actividad. A veces, este paso genera nuevas incógnitas que requieren realizar otro experimento (Beltrán, 2019).

El planteamiento inicial de un problema experimental desde la cotidianidad y el interés de los alumnos es clave para despertar su curiosidad y estimular su pensamiento crítico. La realización del experimento, ya sea sugerido por el profesor o propuesto por los alumnos, permite una participación activa y práctica, reforzando habilidades de observación y registro. El análisis de hipótesis y datos fomenta la colaboración entre los estudiantes y les proporciona una oportunidad valiosa para razonar y compartir sus hallazgos. La determinación de conclusiones, guiada por el docente, pero liderada por los alumnos, cierra el ciclo de aprendizaje, promoviendo la autonomía, el pensamiento crítico y la aplicación práctica del conocimiento. En conjunto, este método crea un ambiente dinámico y participativo esencial para el aprendizaje significativo.

4.2.5. Tipos de experimentos didácticos

La introducción de diversos tipos de experimentos se convierte en una herramienta clave para cultivar la curiosidad y el aprendizaje activo de los niños. Estos experimentos no solo son fuentes de entusiasmo y diversión, sino que también desempeñan un papel

fundamental en la comprensión de conceptos fundamentales. A continuación, se describen algunos tipos de experimentos:

- Experimentos aleatorios: Se caracterizan por su imprevisibilidad al repetirse bajo condiciones iniciales idénticas. Ejemplos incluyen arrojar una moneda, lanzar un dado o extraer bolas en sorteos. En estas experiencias, la anticipación de los resultados es imposible.
- Experimentos deterministas: Garantizan resultados iguales al repetir las mismas condiciones iniciales. Por ejemplo, la mezcla de sustancias en proporciones y temperaturas específicas.
- Experimentos caseros: Diseñados para mejorar la retención del aprendizaje en los niños, son fáciles de construir y utilizar materiales cotidianos. Por ejemplo, el experimento del volcán, que simula una erupción con bicarbonato de sodio y vinagre (Cañas y Sánchez, 2019).
- Experimentos naturales: Situaciones que se producen espontáneamente, proporcionando valiosa información científica (Barrecheguren, 2022).
- Experimentos de campo: Realizados fuera de los entornos de laboratorio o del aula, permiten la experimentación práctica sin presentar variables de confusión artificiales (Anónimo, 2020).
- Experimentos con sonido: El sonido se produce cuando una onda sonora viaja por un medio como el aire.
- Experimentos con luz: La luz del Sol es una forma de energía sin la cual la vida no sería posible tal y como la conocemos.
- Experimentos con plantas: Las plantas son organismos vivos que cubren gran parte de la tierra de nuestro planeta. Se ven en todas partes e incluyen hierba, árboles, flores, arbustos, helechos, musgos y más. Su importancia como seres vivos las hace muy interesantes para ser estudiadas (Anónimo, 2024).

Estos experimentos ofrecen a los niños la oportunidad de aprender de manera activa y participativa, despertando su curiosidad innata. La diversidad de enfoques busca no solo entretener, sino también fomentar la exploración y el descubrimiento. La imprevisibilidad de los experimentos aleatorios refleja la naturaleza fascinante e incierta del mundo que nos rodea, mientras que los deterministas ofrecen una consistencia que permite comprender principios y patrones. Esta combinación proporciona una experiencia educativa completa y estimulante, abriendo las puertas a un entendimiento más profundo y duradero de los conceptos fundamentales.

4.2.6. *El experimento como un recurso didáctico*

Los experimentos como recurso didáctico permiten a los niños poner en prácticas sus habilidades como el desarrollo del pensamiento científico crítico, análisis y comprensión, así mismo también fomentan el trabajo en equipo, la comunicación y la colaboración al involucrarse a la ejecución de las prácticas experimentales, les enseña a valorar la importancia del respeto y la responsabilidad en el manejo de los materiales y recursos utilizados en los experimentos (López, 2022).

El uso del experimento como recurso didáctico se concibe como una representación o dramatización del método científico. No se limita simplemente a realizar una actividad experimental pre-planificada y verificada por el facilitador, sino que también impulsa el desarrollo del razonamiento científico en un entorno lúdico.

Va más allá de la mera ejecución de experimentos; involucra una cuidadosa planificación por parte del facilitador para garantizar la coherencia y la eficacia del proceso. Además, el ambiente lúdico cultivado durante el experimento no solo busca el aprendizaje de conceptos científicos, sino que también pretende nutrir el razonamiento crítico y la curiosidad del estudiante.

En esencial, transforma el experimento en una experiencia educativa integral, donde la práctica experimental no solo se considera como una actividad aislada, sino como una herramienta para cultivar el pensamiento científico de manera atractiva y participativa (Adúriz y Bravo, 2001).

El uso del experimento como recurso didáctico representa una perspectiva innovadora y enriquecedora en el proceso de aprendizaje. Considerarlo como una representación o dramatización del método científico va más allá de la simple ejecución de actividades preplanificadas; implica una conexión profunda con el razonamiento científico. Este enfoque

no solo educa en conceptos y procedimientos experimentales, sino que también busca fomentar un pensamiento crítico y una curiosidad inherente al estudiante.

La planificación meticulosa por parte del facilitador es esencial para garantizar que el experimento cumpla su propósito educativo. Este enfoque va más allá de la mera transmisión de información; se convierte en una experiencia educativa integral que transforma el experimento en una herramienta dinámica y participativa para cultivar habilidades de pensamiento científico. El ambiente lúdico no solo agrega un elemento de diversión, sino que también crea un espacio propicio para la exploración, el descubrimiento y el desarrollo de habilidades críticas.

La manera primaria en que los seres humanos aprenden es a través de la experimentación. Este método surge de la necesidad de resolver una variedad de problemas que se pueden presentar. Numerosos estudios confirman que cualquier experiencia vivida durante la infancia deja una impresión duradera, que con el tiempo se convierte en aprendizaje.

4.2.7. Experimentos didácticos y el desarrollo del ámbito natural y cultural en niños de preparatoria

Al fomentar los experimentos didácticos para un mejor desarrollo del ámbito natural y cultural se promueve el desarrollo de la curiosidad en los niños, la capacidad de observación, la formulación de preguntas y confrontación de ideas. Facilita la construcción de su conocimiento al permitirles interpretar y explicar todo aquello que ocurre en su entorno. Los experimentos didácticos son una estrategia muy innovadora para un aprendizaje óptimo así mismo son un camino hacia nuevos descubrimientos y la consolidación del conocimiento (Canizales y Salazar, 2004).

El estímulo de los experimentos didácticos para potenciar el desarrollo del ámbito natural y cultural representa una vía significativa que permite cultivar la curiosidad de los niños, permite enriquecer su comprensión del entorno como fortalecer habilidades cognitivas fundamentales desde una edad temprana. Los experimentos didácticos son innovadores en el proceso educativo, ofrecen un terreno fértil para un aprendizaje óptimo y estimulante al implicar a los niños en la realización de experimentos, se les brinda la oportunidad de explorar y experimentar por sí mismos, lo que favorece una comprensión más profunda y significativa.

La participación activa en experimentos didácticos proporciona a los niños un espacio para poner en práctica sus habilidades de observación, análisis y razonamiento. A través de la manipulación de materiales, la observación de resultados y la reflexión sobre los procesos

involucrados desarrollan una comprensión más sólida del ámbito natural y cultural. Es importante destacar que los experimentos didácticos no solo se limitan a la adquisición de conocimientos, sino que también abarcan aspectos culturales al explorar fenómenos naturales y culturales tienen la oportunidad de apreciar y comprender la diversidad del mundo que los rodea, lo que contribuye a su desarrollo adecuado.

Al convertir el experimento en una experiencia envolvente, se crea un ambiente propicio para la creatividad y la comprensión significativa. Según la tesis elaborada por Rodas (2018) con niños de tercer grado, los experimentos didácticos ayudan al desarrollo del medio natural y cultural, permitiendo a los estudiantes explorar y comprender su entorno, aprender sobre fenómenos naturales y aspectos culturales, desarrollar el pensamiento crítico y fomentar la creatividad. A través de la observación, la experimentación y la reflexión, los niños adquieren conocimientos prácticos y habilidades cognitivas, estimulando su curiosidad al animarlos a probar nuevas ideas y buscar soluciones innovadoras a los desafíos que enfrentan.

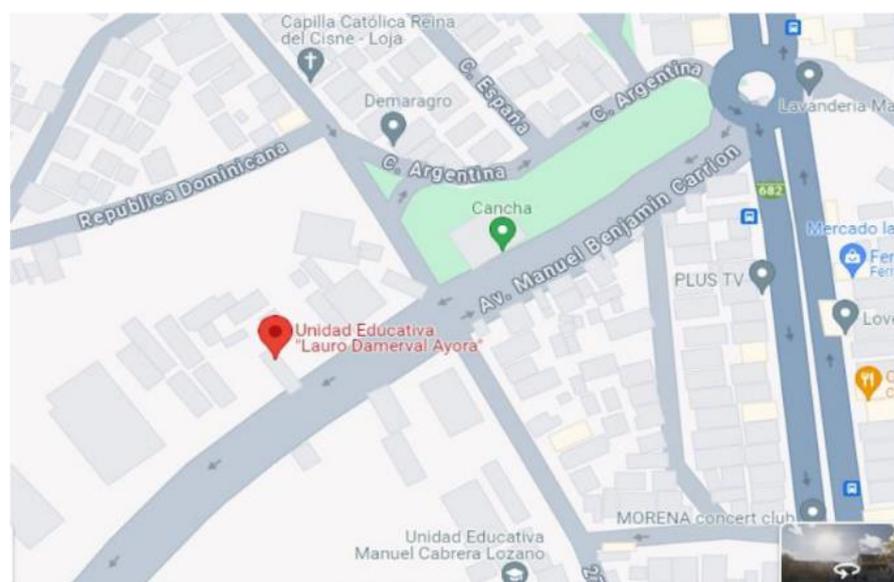
Por lo tanto, se puede cerrar diciendo que los experimentos didácticos no solo son herramientas educativas, sino que también son vehículos para el desarrollo integral de los niños y niñas. Estimulan la curiosidad, fomentan el pensamiento crítico, fortalecen habilidades cognitivas y promueven valores fundamentales para la vida. Estos experimentos representan una puerta hacia un mundo de descubrimiento y aprendizajes, enriqueciendo la experiencia educativa de los más jóvenes y preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y determinación.

5. Metodología

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora ubicada en la ciudad de Loja, parroquia Punzara, en las calles Av. Benjamín Carrión 21-179 y Tomás Rodrigo Torres (Figura 1), es una institución fiscal, la misma que tiene niveles educativos: Inicial 1 y 2, Educación Básica y Bachillerato en jornada matutina en modalidad presencial, además tiene extensas áreas verdes, adecuados lugares de alimento. Cuenta 1.272 estudiantes y 54 docentes.

Figura 1

Ubicación de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora”
Fuente: Google Maps (2023). <https://maps.app.goo.gl/vWA4veBxiyAvRkDb6>

En el siguiente trabajo se emplearon recursos bibliográficos, revistas, libros, para respaldar teóricamente las dos variables de investigación. Además, se emplearon recursos tecnológicos como internet, computadora, impresora y el celular.

De la misma forma, se empleó un diseño de investigación no experimental, dado que la selección del grupo es tomada de forma no aleatoria. Así mismo, se llevó a cabo la aplicación de la escala valorativa para recabar datos iniciales.

En la presente investigación se utilizó un enfoque mixto, ya que posibilitó el análisis y la recopilación de información tanto cualitativa como cuantitativa. La parte cuantitativa se utilizó para examinar detalladamente los datos derivados de la aplicación de la escala valorativa, mientras que el enfoque cualitativo se usó durante la interpretación de los datos

permitiendo realizar un análisis reflexivo de los temas que constituyeron elementos claves en la investigación.

De igual forma, tuvo un alcance descriptivo, la cual permitió la obtención de información detallada sobre las variables, incluyendo la descripción de conceptos, la importancia, los beneficios y las características. Del mismo modo, se abordó en detalle los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron la escala valorativa.

Se considero apropiado para este estudio de investigación los siguientes métodos: el inductivo-deductivo. El método inductivo posibilito la realización de un análisis específico para generar conocimientos generales, mientras que el método deductivo facilito la evaluación de teorías y conocimientos generales, permitiendo luego llegar a especificidades de los conceptos abordados.

De igual manera, se aplicó el método analítico-sintético con el propósito de obtener una comprensión detallada de las dificultades del problema. Se llevo a cabo un análisis exhaustivo de toda la información relacionada con las variables de estudio, involucrando un estudio minucioso de cada una de sus partes, se empleó el método sintético para complementar esta tarea, ya que facilito la selección de información crucial para la construcción del marco teórico, permitiendo resaltar la relevancia al tema de investigación.

La técnica que se utilizo fue la observación directa la cual permitió detectar las eventualidades que se presentaron durante la ejecución del instrumento aplicado.

El instrumento a usar fue una Escala Valorativa, fundamentada en el currículo de preparatoria que se utilizó para medir el desarrollo de 10 habilidades o destrezas, la cual evaluó indicadores como: iniciado, en proceso y adquirido, posibilitando la identificación del grado de avance en el desarrollo del medio natural y cultural.

El presente trabajo fue realizado con una población de 80 niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de los cuales de manera no probabilística se trabajó con un paralelo de 19 estudiantes.

6. Resultados

6.1. Resultados obtenidos de la escala valorativa aplicada en niños de preparatoria

Con el objetivo de evaluar el nivel de conocimiento sobre el ámbito natural y cultural en niños de preparatoria, se utilizó una Escala Valorativa basada en el currículo de preparatoria. Esta evaluación se aplicó a 19 niños en el horario de 09:00 a 11:40 a.m., en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora. Así, se lograron recolectar los datos considerando los siguientes criterios de evaluación: adquirido, en proceso, e iniciado.

Tabla 1

Nivel de conocimiento del ámbito natural y cultural

Destrezas	Adquirido		En proceso		Iniciado	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Diferencia los seres vivos y la materia inerte del entorno	0	0	8	42,11	11	57,89
Observa, en forma guiada, las funciones de los sentidos	0	0	15	78,95	4	21,05
Identifica los animales domésticos y silvestres de la localidad	0	0	3	15,79	16	84,21
Reconoce las características de las plantas cultivadas	0	0	1	5,26	18	94,74
Describe hábitos de vida saludable y aplicarlas en el hogar y la escuela	1	5,26	8	42,11	10	52,63
Práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua	0	0	3	15,79	16	84,21
Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato	0	0	3	15,79	16	84,21
Identifica manifestaciones culturales de la localidad	0	0	2	10,53	17	89,47
Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales	0	0	0	0	19	100,00
Reconoce los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan	5	26,32	5	26,32	9	47,37
	1	3,16	5	25,26	14	71,58

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa del ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

Los datos obtenidos en la tabla 1 manifiestan los resultados del nivel de conocimiento del ámbito natural y cultural en niños de preparatoria, se evidencio que el 3,16 están en el nivel adquirido, el 25,26 se encuentran en proceso y el 71,58 en el nivel iniciado, evidenciando que

la mayoría de población tiene problemas para comprender el ámbito del medio natural y cultural, debido a la falta de conocimiento de los seres vivos y la materia inerte, no diferencian los animales domésticos de los salvajes, el ciclo de las plantas, su correcto cuidado, no identifican los alimentos nutritivos de los no nutritivos, los hábitos de conservación del medio ambiente así mismo no reconocen las diferentes tipos de culturas y por ultimo no relacionan el transporte por el medio en el que van.

Según el Ministerio de Educación (2019) el ámbito del medio natural y cultural es importante ya que impulsa el desarrollo de habilidades de pensamiento que les permitan poder construir nuevos conocimientos a través de la interacción con su entorno, descubriendo así el mundo que los rodea. La construcción del conocimiento se facilita mediante experiencias significativas y estrategias educativas que les facilite comprender las características y relaciones de todos los elementos del ámbito natural y cultural además fomenta sus procesos de exploración desarrollando así la estimulación de su curiosidad.

6.2. Resultados de investigaciones de los experimentos didácticos en relación al ámbito natural y cultural en niños de preparatoria

Para dar cumplimiento del segundo objetivo que trata de: Recopilar información bibliográfica que nos permita conocer sobre los experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural.

Se procedió a realizar la búsqueda de la información que nos permita conocer sobre estos temas las cuales se hizo la búsqueda en diversas fuentes bibliográficas como tesis, artículos, libros, páginas web y revistas, considerando los temas más relevantes como la definición de los experimentos didácticos, porque son importantes, los tipos, los beneficios entre otros, estos temas son relevantes ya que permiten conocer de mejor manera como los experimentos didácticos ayudan a que los niños adquieran nuevos conocimientos de forma más interesante, que se vuelvan más independientes puedan solucionar los problemas, tengan mayor curiosidad por aprender además los experimentos didácticos nos presentan grandes beneficios como fomentar el trabajo en equipo a tener una mejor comprensión de los temas, les genera confianza y autoestima, estimulan su imaginación entre otras.

Así mismo en la variable dependiente correspondiente al ámbito natural y cultural se tomó en cuenta los siguientes temas como: la definición, la importancia, las destrezas entre otras nos permite comprender como afecta para bien en la vida de los niños ya que las prácticas culturales afectan la vida de cada uno de nosotros, este conocimiento es vital para abordar problemas sociales, ambientales de manera correcta, además este es un ámbito que se debe enseñar de manera dinámica para que los niños tengan mayor interés por aprender y no lo vean

como un ámbito aburrido por eso se pueden emplear varias estrategias como los experimentos didácticos donde todos los niños pueden ser dueños de sus propios conocimientos. Los experimentos relacionados con la naturaleza, como observar el crecimiento de las plantas o explorar diferentes ecosistemas, pueden hacer que los niños comprendan mejor el entorno natural. Del mismo modo, actividades que exploren diversas culturas a través de juegos, música, y arte pueden enriquecer su entendimiento del ámbito natural y cultural.

La recopilación de información bibliográfica sobre los experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural es esencial para comprender las complejidades y dinámicas de la innovación educativa. Al integrar conocimientos de diversas fuentes, permite desarrollar una visión más completa y enriquecida de estos campos educativos.

6.3. Presentación de la propuesta de guía de actividades para niños de preparatoria

Para abordar el tercer objetivo, se propone el diseño de una guía de actividades titulada "Pequeños descubridores". Esta guía incluye un total de 25 actividades que se presentan de manera progresiva, comenzando por las más sencillas y avanzando hacia las más complejas, siempre adaptándose a las necesidades de los niños. Las actividades están diseñadas para ser entretenidas, dinámicas e interactivas, con el propósito de enriquecer la comprensión de los niños en los ámbitos natural y cultural.

La estructura de la guía se organiza en varios indicadores y componentes, los cuales están divididos en diferentes categorías. Específicamente, la guía contiene: 4 actividades centradas en experimentos con plantas, 1 actividad de experimentos aleatorios, 2 actividades con experimentos deterministas, 5 actividades de experimentos caseros, 2 actividades naturales, 3 actividades de campo, 1 actividad relacionada con el sonido, 4 actividades con luz y 3 actividades con agua. Cada una de estas actividades está basada en experimentos que se han diseñado teniendo en cuenta los problemas y necesidades detectados en los niños, con el fin de ayudarles a desarrollar una mejor comprensión y conocimiento en el ámbito natural y cultural.

Dentro de los indicadores, se proponen actividades que se enfocan en diversas áreas clave. Las cuales incluyen: animales salvajes y domésticos, alimentos nutritivos y no nutritivos, plantas, diversas culturas, seres vivos e inertes, cuidado del agua y del aire, y medios de transporte. El objetivo principal es favorecer el desarrollo adecuado del conocimiento en el ámbito natural y cultural, facilitando que los niños de preparatoria adquieran nuevos aprendizajes de una manera dinámica y significativa.

Las actividades están diseñadas para que los niños sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje ya que experimentaran de manera directa. Este ámbito fomenta la curiosidad natural de los niños y los incentiva a descubrir y aprender cosas nuevas de manera autónoma. A través de la participación en estas actividades, los niños no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades prácticas y un entendimiento más profundo del mundo que les rodea.

Además, la guía "Pequeños descubridores" busca integrar de manera armoniosa los aspectos lúdicos y educativos, haciendo que el aprendizaje sea una experiencia placentera y motivadora, al abordar temas de interés natural y cultural mediante actividades interactivas, los niños pueden explorar y experimentar, lo que les permite consolidar sus conocimientos de manera efectiva y duradera.

7. Discusión

La presente investigación tuvo como propósito determinar como los experimentos didácticos fortalece el desarrollo del ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024, para llevar a cabo este estudio, se emplearon los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético, los cuales facilitaron la recopilación de información. Además, se utilizó una escala valorativa basada en las destrezas del currículo de preparatoria para detectar el nivel de competencia del ámbito natural y cultural.

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la aplicación de la Escala Valorativa, se pudo conocer que 19 estudiantes correspondiente al 71,58 % presentaron dificultades en el conocimiento de los seres vivos y la materia inerte, no diferencian los animales domésticos de los salvajes, el ciclo de las plantas, su correcto cuidado, no identifican los alimentos nutritivos de los no nutritivos, los hábitos de conservación del medio ambiente así mismo no reconocen las diferentes tipos de culturas y por último no relacionan el transporte por el medio en el que van, ante la problemática detectada se propone el diseño de una guía de actividades denominada “Pequeños Descubridores” la cual está basada en los experimentos didácticos con la finalidad de mejorar los aspectos en donde los niños presentaron dificultades, para el desarrollo de la propuesta se utilizó materiales no estructurados además son materiales al alcance de los niños fáciles de adquirir y sin riesgo alguno permitiendo generar experiencias y con ello conocimiento en los niños.

Se encontraron los siguientes estudios que mencionan acerca de varias estrategias como la aplicación de guías de actividades permitiendo ayudar a mejorar el ámbito natural y cultural. Por ejemplo:

En el estudio realizado por Montalbán (2023) se puede observar que la mayoría de los niños tuvo un mejoramiento en el descubrimiento del medio natural y cultural a través de la implementación de varias estrategias como la indagación, creación de una guía y aplicación del pensamiento científico las cuales promuevan el mismo, estas actividades son motivadoras, indagadoras y dinámicas las cuales a los niños de primer grado les permitió tener un mejor desarrollo al momento de aplicarlas.

Por otro lado el estudio elaborado por Viñamagua (2024) se puede evidenciar que el 18 % de niños se encuentran en un nivel adquirido, el 2 % en proceso y el 2 % en iniciado esto se logró, a través de la aplicación de una guía de actividades la cual fortaleció los

conocimientos en los niños de preparatoria de manera entretenida y dinámica esta guía de actividades denominada “Jugando experimento, aprendo y me divierto” esta compuesta por 25 las cuales van de lo más fácil a lo más complejo permitiéndole al niño realizarlas de manera correcta y fácil esta estrategia ayudo a mejorar la enseñanza y aprendizaje de los niños de preparatoria.

El estudio de Cudco (2018) se logra observar que mediante la aplicación de una guía de actividades denominada “Mis pequeños científicos” el 98% de niños y niñas logran realizar los experimentos y adquirir nuevos conocimientos y el 2 % aun no lo realiza, en la guía se realizaron actividades donde se pudieron observar manifestaciones de interés, curiosidad, asombro, entusiasmo y felicidad en las cuales los niños participaron de manera activa mediante la manipulación, experimentación entre otras. Además de que los niños formulen preguntas saquen sus propias conclusiones, la aplicación de esta guía fue de manera positiva para obtener en los niños un desarrollo más eficaz en el ámbito natural y cultural.

En relación al trabajo de investigación experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural, cabe mencionar que se identificaron ciertas limitaciones que afectaron la indagación por la falta de información disponible en estudios previos. Así mismo se encontraron pocos estudios relacionados con los experimentos didácticos en los ámbitos natural y cultural, también hubo escasez de estudios correspondientes a la edad establecida. De igual manera se puede decir que en relación al empleo de experimentos didácticos en el aula no se pone en práctica debido a la falta de tiempo de clases, el aula donde los niños reciben clases es pequeño lo cual impide la realización de actividades dinámicas, para llevar a cabo los experimentos didácticos que forman parte del proceso de formación del niño.

8. Conclusiones

- A través de la aplicación del instrumento denominado Escala Valorativa a niños de preparatoria en la cual se pudo evidenciar que el 71, 58% presentaron un nivel iniciado del desarrollo del ámbito natural y cultural, identificando dificultades en el conocimiento de los seres vivos y la materia inerte, la diferenciación entre animales domésticos y salvajes, la comprensión del ciclo de las plantas y su correcto cuidado, la identificación de alimentos nutritivos versus no nutritivos, los hábitos de conservación del medio ambiente, el reconocimiento de diferentes tipos de culturas y la relación del transporte con el medio en el que se desplaza., siendo áreas fundamentales para desarrollar este ámbito.
- La recopilación de información bibliográfica sobre los experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural proporciono una base sólida de conocimiento, así como ayudo a obtener la información necesaria para la construcción del marco teórico permitiendo una comprensión más profunda de los experimentos didácticos y la apreciación de los niños sobre el ámbito natural y cultural, contribuyendo significativamente a su formación integral y desarrollo académico de los niños.
- Para el reforzamiento en el ámbito natural y cultural se diseñó un guía de actividades denominada “Pequeños Descubridores”. Esta guía utilizo experimentos didácticos como experimentos de tierra, agua, luz entre otros, facilitando la implementación de ideas innovadoras y enriqueciendo el aprendizaje práctico y la comprensión de los niños sobre su entorno, fomentando un desarrollo integral y una mayor apreciación del mundo natural y cultural que los rodea.

9. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de aula aplicar un instrumento que permita diagnosticar a tiempo las dificultades de los niños al momento de la adquisición del ámbito natural y cultural con el propósito de identificar y actuar de manera correcta.
- A pesar de la información encontrada se sugiere que realicen más estudios basados en la utilización de experimentos didácticos para impulsar el desarrollo del ámbito natural y cultural en la educación infantil ya que estos estudios son fundamentales para mejorar la comprensión y apreciación de los niños hacia su entorno, facilitando un aprendizaje más interactivo y enriquecedor que beneficie su desarrollo integral.
- Se propone que se utilicen los experimentos didácticos llamativos ya que estos permiten que los niños aprendan de manera significativa e interesante. Además, promueven la exploración activa y el descubrimiento, contribuyendo a un desarrollo más óptimo, que los niños sean más autónomos, se despierte su curiosidad y siendo los protagonistas de sus propios aprendizajes.

10. Bibliografía

- Adúris - Bravo, A. Izquierdo - Aymerich, M. (2001). Un modelo de modelo científico para la enseñanza de las ciencias naturales. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, 4(1), 40 - 19. <https://www.redalyc.org/pdf/2733/273320452005.pdf/>
- Alban, E. (2015, 25 de junio). *Rol del maestro en el uso del entorno natural*. <https://groups.google.com/g/descubrimiento-del-medio-natural/c/DoR0GBrHV3M>
- Anónimo. (2018, 05 de diciembre). *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural*. <https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-primaria/areas/conocimiento-medio.html>
- Anónimo. (2020). *Experimento de campo*. <https://academia-lab.com/enciclopedia/experimento-de-campo/>
- Anónimo. (2021, 03 de noviembre). *Instituto Geográfico*. https://atlasnacional.ign.es/wane/ANE:Descarga_general
- Anónimo. (2024). *Cómo fomentar el interés de los niños por la ciencia*. <https://colegiolosnaranjos.com/2023/06/01/como-fomentar-el-interes-de-los-ninos-por-la-ciencia/>
- Anónimo. (2024, 05 de mayo). *Experimentos con plantas para divertirse en familia*. <https://www.educaciontrespuntocero.com/familias/experimentos-con-plantas/>
- Anónimo. (2024, 20 de marzo). *Relaciones con el medio natural y cultural*. <https://www.coursehero.com/file/p39vs3l0a/Relaciones-con-el-medio-natural-y-cultural-Interacci%C3%B3n-del-ni%C3%B1o-con-el-medio/>
- Barrecheguren, P. (2022, 02 de junio). *¿Qué es un experimento natural?* <https://www.mheducation.es/blog/que-es-un-experimento-natural>
- Beltran, V. (2019). *Experimentos para niños de Primaria*. <https://www.educativospara.com/experimentos-para-ninos-de-primaria/>
- Briseño, G. (2021, 14 de mayo). *El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente*. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>

- Caiza, J. (2017, 03 de enero). *Importancia del medio natural y cultural*. <https://es.slideshare.net/jcaizac/importancia-del-medio-natural-y-cultural>
- Canizales, A., Salazar, C. y López, A. (2004). "La experimentación en la enseñanza de las ciencias naturales en el nivel primaria". <http://200.23.113.51/pdf/23445.pdf>
- Cañas, J. y Galo, J. (2019). *Experimentos aleatorios y deterministas*. https://proyectodescartes.org/iCartesiLibri/materiales_didacticos/IntroduccionEstadisticaProbabilidad/3ESO/8ExperimentoAleatorioEspacioMuestral.html
- Carpio, H. (2023, 24 de mayo). *Beneficios de la ciencia para los niños: curiosidad y exploración*. <https://mejorconsalud.as.com/beneficios-ciencia-ninos/>
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-38202020000100038
- Cuba, A. (2017, 11 de noviembre). *Importancia de los experimentos*. <https://es.slideshare.net/slideshow/importancia-de-los-experimentos-81896871/81896871>
- Cudnco, S. (2018). *Experiencias de aprendizaje y el desarrollo de la ciencia con niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Fiscomisional Don Bosco*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8a7a3527-fee6-4a17-a405-610b8d504bf2/content>
- Díaz, M. (2015, 27 de junio). *Rol del maestro en el uso del entorno natural*. <https://groups.google.com/g/descubrimiento-del-medio-natural/c/DoR0GBrHV3M>
- Fuentes, G. (2023, 02 de junio). *Cómo influye la cultura en el medio ambiente*. https://mundosustentable.com.mx/como-influye-la-cultura-en-el-medio-ambiente/?expand_article=1.
- Gómez, L. (2021). *¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE LOS NIÑOS HAGAN EXPERIMENTOS?* <https://lauraeduca.com/por-que-es-importante-que-los-ninos-hagan-experimentos/>

- Ledesma, E. (2018, 17 de noviembre). *Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural*. <https://prezi.com/p/2lmf9rrk1lh3/descubrimiento-y-comprension-del-medio-natural-y-cultural/>
- López, D. (2022, 22 de noviembre). *Los experimentos como un recurso didáctico*. https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/67031/15EPR0506N_Los%20experimentos%20como%20un%20recurso%20did%C3%A0ctico..pdf?sequence=6&isAllowed=y
- López, S. (2019). *"Las giras de observación como elemento integrador, en el desarrollo de destreza del Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural de los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, Parroquia Santa Rosa"*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29452/1/1804259982%20Tintin%20L%C3%B3pez%20Sandra%20Marisol.pdf>
- Luis, G. (2024, 26 de abril). *Competencias y objetivos*. <https://cvnet.cpd.ua.es/Guia-Docente/?wlengua=es&wcodasi=7708&scaca=2011-12>
- Márquez, A. (2024). *Ambiente Natural y Cultural*. <https://es.scribd.com/document/509350738/AMBIENTE-NATURAL-Y-CULTURAL>.
- Martínez, J. (2020, 12 de junio). *La experimentación en un aula de Educación Primaria*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/45254/TFG-L2690.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Merino, N. (2012, 01 de enero). *Cultura Científica para la educación del siglo XXI*. *Revista Iberoamericana*(58), 35-59. <https://rieoei.org/RIE/article/view/472/4355>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>.
- Molina, P. (2013, noviembre). *“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EXPERIMENTOS DEL ENTORNO NATURAL Y CULTURAL PARA FOMENTAR UN RINCÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MANUEL SALCEDO UBICADO EN LA*

- PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4864/1/T-002784.pdf>
- Montalbán, I. (2023, 17 de junio). *Desarrollo del pensamiento científico en el eje de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural*. [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/3115/1/MEDU-2023-012.pdf>
- Montalván, E. (2019). *SALIDAS PEDAGÓGICAS PARA DESCUBRIR EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA DEL AÑO LECTIVO 2018-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22980/1/Erika-Montalvan.pdf>
- Moscoso, M. (2016). *El conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*. https://www.infanciacontemporanea.com/wp-content/uploads/2015/09/paper_ic_n12_moscoso.pdf
- Navarrete, T. (2017). *Ámbito: “Relación con el medio natural y cultural”*. <https://slideplayer.es/slide/10879499/>
- Ordo, A. (2022, 28 de enero). *Ambito descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural*. <https://es.slideshare.net/AlexandraBeatrizOrdo/ambito-descubrimiento-y-comprension-del-medio-natural-y-cultural>
- Ortiz, A. (2014). *GUÍA DOCENTE PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES LÓGICOMATEMÁTICAS, A TRAVÉS DE EXPERIMENTOS DIDÁCTICOS CON NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6958/1/UPS-QT05601.pdf>
- Patiño, F. (2020). *RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL*. <https://mgs-fanny-pena.webnode.es/material-de-apoyo-ficha-5/>
- Pérez , J. y Merino, M. (2022, 22 de marzo). *EXPERIMENTO*. <https://definicion.de/experimento/>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2021, 12 de mayo). *AMBIENTE NATURAL*. <https://definicion.de/ambiente-natural/>

- Prado, C. (2006). *Hacia una educación inclusiva. El papel del educador social en los centros educativos*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2200894.pdf>
- Rodas, D. M. (2018). *Taller de experimentos en el aprendizaje del área de ciencia y ambiente en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria, La Esperanza - 2017*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29462/alvares_rd.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suárez, R. (2020). *Medio cultural: definición y explicación*. <https://estudyando.com/medio-cultural-definicion-y-explicacion/>
- Valverde, G. (2014). Experimentos de Enseñanza: Una Alternativa Metodológica para Investigar en el Contexto de la Formación Inicial de Docentes. *Revista Actialidade Investigativas en Educación*, 14(3). https://doi.org/https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032014000300014
- Vigotsky. (1998). Experimento didáctico: un camino metodológico para la investigación en la educación matemática. *Revista Iberoamericana*(22), 53-63. <https://core.ac.uk/download/pdf/328833604.pdf>
- Viñamagua, Y. (2024). *El juego experimental y el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad Loja, periodo académico 2023-2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29699/1/YesseniaCecilia_Vi%c3%blamaguaMarizaca.pdf

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación del director del trabajo de integración curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2024-002
Loja, 11 de abril del 2024.

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Dra. Daisy Alicia Alejandro Cortés. Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
Ciudad. -

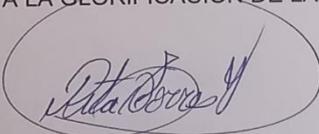
De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Experimentos didácticos y el ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna **Srta. Verónica Katherine Poma Guarnizo**, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

Anexo 2. Guía de 25 actividades



1859

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Guía de Actividades

PEQUEÑOS DESCUBRIDORES

Autora:

Verónica Katherine Poma Guarnizo

Loja-Ecuador

2024



1. Presentación

Los experimentos didácticos son una estrategia que ayudan a transformar la enseñanza tradicional en una experiencia más innovadora y atractiva, tanto en el ámbito natural como en el cultural. Gracias a ellos, los niños pueden adquirir conocimientos de una forma más dinámica y entretenida, utilizando materiales accesibles y apropiados para su nivel de desarrollo.

La ejecución de los experimentos didácticos genera numerosos beneficios fundamentales para el desarrollo de los niños. Es crucial destacar que a través de estos experimentos se fomenta, principalmente, la estimulación de la imaginación, el pensamiento crítico y la percepción de los niños. Además, es esencial resaltar que, al llevar a cabo estos experimentos, los niños fortalecen sus habilidades y destrezas, aprenden a trabajar en equipo, aumentan su capacidad de concentración y su curiosidad se ve potenciada, contribuyendo así a su desarrollo.

La siguiente guía de actividades está diseñada con el propósito de desarrollar un aprendizaje relevante y significativo a través de los experimentos didácticos para fortalecer el ámbito natural y cultural en el nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, se propone fomentar nuevas capacidades por medio de estos experimentos ya que implican la capacidad de analizar, relacionar y comprender de mejor manera el entorno que los rodea.

La metodología aplicada será participativa y dinámica, con actividades propuestas acorde a la edad de los niños. El material utilizado será accesible y apropiado para facilitar su desarrollo. El objetivo es fomentar la curiosidad, concentración y observación de los niños, por lo que se dará importancia al ámbito natural y cultural en su educación.

Para lograr los objetivos planteados en la guía, se llevarán a cabo un total de 25 actividades, con una duración de 45 minutos. El propósito de estas actividades es fomentar su desarrollo como la imaginación, creatividad entre otros, al mismo tiempo que se busca fortalecer sus habilidades en el ámbito natural y cultural.

2. Evaluación

Para evaluar los objetivos planteados se utilizará una lista de cotejo, con los indicadores propuestos, donde los parámetros de evaluación serán: logrado y no logrado, este se aplicará de manera individual como grupal para constatar el cumplimiento de los logros que se quiere alcanzar.

2.1.Aspectos a evaluar

- Clasifica los seres vivos e inertes
- Selecciona los seres vivos
- Describe las características de los seres inertes
- Identifica los objetos con los sentidos
- Selecciona las imágenes de acuerdo a los 5 sentidos
- Pinta los animales salvajes
- Clasifica los animales según su hábitat
- Identifica los animales salvajes
- Diferencia las partes de la planta: hojas, tallo y raíz
- Reconoce los alimentos nutritivos
- Distingue los alimentos no nutritivos
- Reconoce correctamente el cuidado del agua
- Identifica correctamente la contaminación
- Reconoce la importancia del aire
- Reconoce las acciones de cuidado de las plantas
- Identifica las situaciones en las que se dañan a las plantas
- Clasifica los animales según la alimentación
- Relaciona la canción con la celebración correspondiente
- Ubica la vestimenta correcta de acuerdo a su cultura
- Identifica las regiones según su vestimenta
- Colorea la vestimenta de la región Sierra
- Reconoce los medios de transporte
- Relaciona los medios de transporte con su igual
- Reconoce los medios de transporte terrestre
- Ubica los medios de transporte que van por el aire

3. Desarrollo de actividades

ACTIVIDAD 1

Jardinero de la fantasía



Nota. La imagen muestra el crecimiento de una planta a través de un señor cabeza de paso
Fuente: Hagámoslo Fácil (2019). <https://www.youtube.com/watch?v=SPHS8py3Mzs>

Objetivo: Diferenciar las partes de la planta: hojas, tallo y raíz

Materiales: 20 medias finas, 40 ojos movibles, semillas de pasto, tierra, agua, marcadores de diferentes colores, silicona fría y ligas.

Tipología: Experimentos de plantas

Procedimiento: La actividad iniciará entonando una canción “Las partes de la planta” (Anexo 1), después se les proporcionará a cada niño una media y una porción de semillas y se les explicará que existen dos métodos para sembrar una planta: uno involucra el uso de tierra, y el otro implica el uso de algodón humedecido. Luego, se organizará a los niños en dos grupos para una mejor experiencia.

Seguidamente se les indicara que tienen que agregar una porción de semillas en el interior de la media y luego se agregara tierra después tendrán que atar con una liga como si fuera un saquito así mismo se ocupara dos ligas más para formar sus orejitas y le pegaran los ojos movibles para decorar dándole forma a una cabeza. Posteriormente se procederá a echar un poco de agua en la parte superior de la cabeza. Se les aconsejara que cada vez que la tierra se seque añadan un poco de agua a su plantita.

Para finalizar, colaborarán en el aseo del aula y después se llevará a los niños fuera del aula en una fila lo cual permitirá hacer un recorrido por los espacios verdes de la escuela para observar alguna variedad de planta presente. Esto permitirá destacar en que etapa se encuentran las plantas y así mismo realizar preguntas respecto a las mismas.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Diferencia las partes de la planta: hojas, tallo y raíz	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 2

AGUA VALIOSA



Nota. La imagen muestra la simulación de contaminación del agua
 Fuente: Franco (2023). <https://i.ytimg.com/vi/ajc37lj7hE/maxresdefault.jpg>

Objetivo: Reconocer correctamente el cuidado del agua

Materiales: 2 toallas de papel partida por la mitad, 20 peces de juguete, imágenes de contaminación, pintura vegetal, agua, 20 trozos pequeños de cuerda, 20 vasos de plástico, 20 botellas cortadas por la mitad.

Tipología: Experimentos de agua

Procedimiento: Se iniciará con un cuento “Yo cuido el agua que uso” (ver anexo 2)

Luego se les dará a cada niño un vaso y una botella previamente cortada donde colocaran un poco de agua en los dos recipientes y en la parte superior pegaran la imagen de contaminación en la botella, colocaran un pez de juguete después se procederá a ubicar el extremo de la cuerda en el vaso y el otro en la botella seguidamente se les entregara la pintura vegetal para que coloquen en el vaso. Y ellos observaran lo que ocurre se explicara que este experimento crea un fenómeno llamado capilaridad que es donde el agua se transporta por medio de la cuerda para llegar al otro extremo simulando la contaminación del agua y afectando al pez.

Finalizando con la actividad se les realizara unas preguntas como: ¿Qué observaron? ¿Qué paso con el agua limpia al momento de ponerle pintura? ¿Qué le sucedió al pez? ¿Les gusto la actividad? ¿Creen que es importante cuidar el agua?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reconoce correctamente el cuidado del agua	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 3

Exploración de la naturaleza



Nota. La imagen muestra niños buscando

Fuente: Pinterest (s.f). <https://i.pinimg.com/564x/83/3e/8d/833e8dfb313af156e4002504f5d17208.jpg>

Objetivo: Clasificar seres vivos e inertes

Materiales: 20 fundas de plástico transparentes

Tipología: Experimentos de campo

Procedimiento: Primero se interpretará la canción “Los seres vivos” (ver anexo 3)

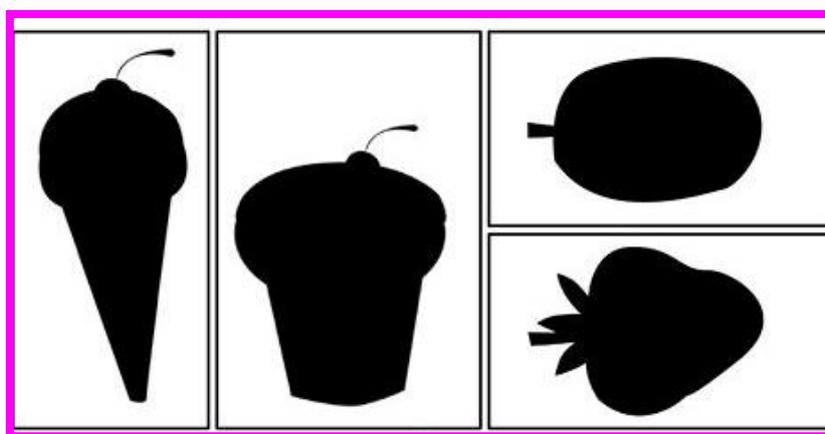
Luego se les entregará a cada niño una funda de plástico transparente y se formaran en trencito para ir ordenadamente a los espacios verdes de la escuela después cuando nos encontremos en el espacio verde nos sentaremos en circulo para dar la explicación sobre el experimento que vamos a realizar la cual será que tienen que recoger objetos tanto vivos como inertes y proceder a guardarlos en las fundas.

Finalmente volveremos a sentarnos en circulo para clasificar los seres vivos e inertes que encontraron. Y se realizaran preguntas ¿Qué encontraron? ¿Cuál es la diferencia entre un ser vivo y un ser inerte?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Clasifica seres vivos e inertes	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 4

SOMBRAS NUTRITIVAS



Nota. La imagen es de sombras de alimentos nutritivos y no nutritivos
Fuente: Pinterest (s.f). <https://i.pinimg.com/564x/0d/bf/6a/0dbf6a11637e6dcc85009d14178d3e36.jpg>

Objetivo: Reconocer los alimentos nutritivos

Materiales: lámpara, imágenes sobre alimentos nutritivos y no nutritivos, hoja A3, 20 láminas sobre los alimentos

Tipología: Experimentos de luz

Procedimiento: Para iniciar se dará lectura a unas 5 adivinanzas sobre los alimentos (ver anexo 4).

Seguidamente indicaremos sobre que se trata el experimento luego se les entregará a cada niño la lámina de los alimentos tanto nutritivos como no nutritivos después se tomará la hoja A3 donde con la lámpara reflejaremos la sombra de las imágenes de varios alimentos posteriormente preguntaremos si son alimentos nutritivos o no y de acuerdo a eso ellos tendrán que encerrar en su lámina.

Finalmente entonaremos una canción “Una comida sana” (ver anexo 5)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reconoce los alimentos nutritivos	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 5

MEMORIA MUSICAL



Nota. Imagen de vasos de vidrio con colorantes

Fuente: Enarmonía (2021). <https://www.facebook.com/enarmoniagye/photos/a.2654700167979275/3600256573423625/?type=3>

Objetivo: Relacionar la canción con la celebración correspondiente

Materiales: 19 vasos de vidrio, colorantes, 19 cucharas, agua

Tipología: Experimentos de sonidos

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “Llego el carnaval” (ver anexo

6)

Posteriormente se les explicara que a través de este experimento de sonido descubrirán melodías seguidamente se los ubicara en media luna en sus respectivos asientos luego se les ira colocando un poco de agua en cada vaso de cada estudiante y posteriormente se pondrá colorante de acuerdo al gusto del niño luego se les entregara una cuchara con la cual tendrán que mezclar seguidamente procederán a golpear suave el vaso produciendo una melodía por ejemplo la de cumpleaños o la de navidad después se les pedirá a los niños que sumerjan un poco el dedo en el agua para después por el filo del vaso pasarla y se producirá una melodía.

Para finalizar se les preguntará lo siguiente: ¿Han escuchado estas melodías antes? ¿Qué les provocan estos sonidos? ¿Les pareció interesante esta actividad?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Relaciona la canción con la celebración correspondiente	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 6

MARAVILLAS DEL HÁBITAT



Nota. La imagen es de la preparación elaborada
Fuente: Pinterest (s.f). <https://www.pinterest.es/pin/77476056082645930/>

Objetivo: Clasificar los animales según su hábitat

Materiales: 3 cajas previamente elaboradas de los hábitats, animales de juguetes, maicena, fuentes, agua, colorantes

Tipología: Experimentos deterministas

Procedimiento: Primeramente, se empezará con una canción “Animales, Animales” (ver anexo 7). Se les explicara sobre el experimento que vamos a realizar así mismo porque es importante que cada animal viva en su hábitat correspondiente luego se le entregara a cada niño una fuente posteriormente se le colocara un poco de maicena tendrán que ponerle agua y colorante de su preferencia después mezclaran hasta formar una masa adecuada se les pedirá que salgan un momento y enseguida se esconderá un animal en cada fuente de diversas hábitats y en el centro del aula estarán las tres cajas de las hábitats correspondientes, entraran los niños se les explicara que tendrán que descubrir el animal que se encuentra escondido en la masa de la siguiente manera una vez que lo encuentren procederán a apretarlo fuerte y a la cuenta de 3 tendrán que abrir su mano observaran como la masa se vuelve líquido y aparecerá de forma mágica el animal luego pasaran a ponerlo en el hábitat que corresponde uno por uno. Finalmente terminaremos la actividad dando lectura a un cuento “La aventura de los animales de la selva” (ver anexo 8)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Clasifica los animales según su hábitat	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 7

Pintando nos divertimos



Nota. La imagen es de manos pintadas representando animales salvajes
Fuente: Reina (s.f). <https://i.pinimg.com/564x/ac/02/f3/ac02f375b80a334448d3c38309f6d0c4.jpg>

Objetivo: Pintar los animales salvajes

Materiales: Temperas, lápices de colores, 20 cartulinas, imágenes de animales, 20 pinceles, tapas de botella

Tipología: Experimentos deterministas

Procedimiento: Se iniciará con un cuento “El León Lolo “(ver anexo 9)

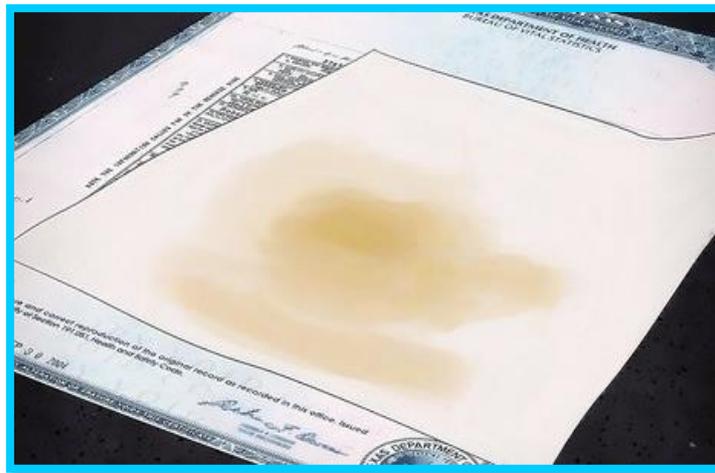
Luego se dará una breve explicación sobre el experimento seguidamente se indicara sobre los animales salvajes y sus características, seguido se les dará a cada niño una cartulina una tapa de botella con su respectiva pintura, los lápices de colores después se les pedirá que doblen la cartulina en dos así mismo se les dirá que de acuerdo a la explicación dada pinten dos animales salvajes que más les guste de la siguiente manera tienen que pintar su mano con el pincel de acuerdo al color de animal que vayan a pintar plasmaran su mano en una mitad de cartulina dejen secar y luego harán lo mismo en la otra mitad posteriormente con los lápices de colores procederán a decorar.

Para finalizar se expondrán los trabajos en clase y bailaremos la canción “Camino por la selva” (ver anexo 10).

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Pinta los animales salvajes	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 8

ALIMENTACIÓN SALUDABLE



Nota. Imagen de mancha de grasa

Fuente: Cupich (s.f). https://www.wikihow.com/images_en/thumb/1/13/Remove-Stains-from-Paper-Step-11.jpg/v4-460px-Remove-Stains-from-Paper-Step-11.jpg

Objetivo: Distinguir los alimentos no nutritivos

Materiales: 20 trozos de cartulina amarillo, 20 trozos de cartulina celeste, frutas, frituras

Tipología: Experimentos naturales

Procedimiento: Se comenzará preguntando a los niños ¿Sabes que es un alimento chatarra? ¿Creen que estos alimentos son saludables? ¿Qué pasa si comen muchos alimentos chatarras? Después se les dirá que haremos un experimento para saber que alimentos contienen grasa y cuáles no.

Se formará una media luna luego se les entregará dos trozos de cartulina una de color amarilla y otra de color celeste seguidamente se les dará un pedazo pequeño de fruta y otro de alguna fritura. Se les pedirá que en la cartulina amarilla coloquen la fruta y en la celeste la fritura esperamos unos minutos y se observara el papel a contra luz. Cuando aplicamos el alimento o sustancia sobre el papel, se genera una impresión "húmeda". Después de esperar unos minutos, se verifica si la marca se seca y desaparece. Si este proceso ocurre, se concluye que la marca es causada por agua. En caso contrario, si la marca persiste, se deduce que la huella dejada por el alimento es de grasa. Mediante este método, podemos

determinar si un alimento tiene un contenido elevado de grasas por lo tanto es chatarra le pediremos a cada niño que nos diga en que color de la cartulina se encuentra el alimento chatarra.

Para finalizar bailaremos la canción “Comida Chatarra” (ver anexo 11)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Distingue los alimentos no nutritivos	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 9

MOLDEANDO APRENDO



Nota. Imagen de figuras moldeadas con masa
 Fuente: Kidshome (s.f). https://kidshome.es/74553-big_default/moldes-de-arena-vehiculos.jpg

Objetivo: Seleccionar los seres vivos

Materiales: 3 libras de harina, aceite para bebé, témperas, 20 fuentes de plástico.

Tipología: Experimentos naturales

Procedimiento: La actividad iniciará entonando la canción “Los seres vivos” (ver anexo 12), luego se ejecutará el experimento de manera grupal en dos grupos sentados en circulo se dará una explicación de los materiales que se van a utilizar. Los niños deben estar muy atentos.

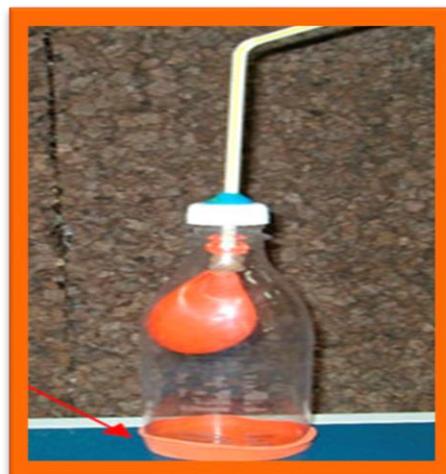
Primeramente, se les dará a cada grupo una fuente de plástico se les ira poniendo un poco de harina, aceite y dos gotas de tempera tendrán que proceder a mezclar hasta que consigan una masa adecuada después se les pedirá que moldeen animales vivos y algunos objetos. Seguidamente tendrán que seleccionar de todas las figuras que realizaron los seres vivos y colocarlos en el lado derecho de la mesa

Para finalizar se expondrá su trabajo en clase se realizarán unas preguntas a los niños ¿Cómo se creó la masa para moldear? ¿Qué seres vivos les gustarían moldear? ¿Les gusto hacer la actividad?, felicitando por sus logros y respuestas.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Selecciona los seres vivos	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 10

EL AIRE MÁGICO



Nota. Imagen sobre la simulación de pulmones
 Fuente: Cros (2024). <https://www.uv.es/fisicademos/imagenes/demo106/sistemarespiratorio05.jpg>

Objetivo: Reconocer la importancia del aire

Materiales: 20 botellas pequeñas, tijeras, 20 globos pequeños, 20 globos grandes, plastilina, sorbete, goma elástica

Tipología: Experimentos de campo

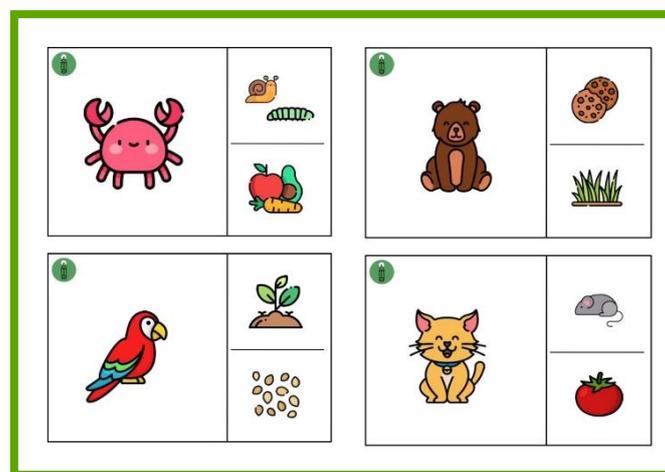
Procedimiento: Se iniciará con la canción “Cuidemos el aire” (ver anexo 13), luego se les explicara a los niños sobre el experimento que vamos a realizar indicándoles lo que tienen que hacer como primer paso les daremos una botella previamente cortada la base después les entregaremos el globo más grande cortada la boca la cual tendrán que colocar en la base de la botella y procederemos a sujetarlo con una goma elástica seguidamente sujetaremos el sorbete con el globo más pequeño para luego introducirlo en la botella a continuación con la plastilina rellenaran la parte superior de la botella para que no se salga el aire. Para su ejecución se estirará el globo de la base inflando así el globo más pequeño simulando un pulmón como inhala y exhala el aire la cual nos permite respirar.

Finalmente, se les realizara preguntas ¿Creen que es importante el aire? ¿Por qué es importante tener un aire limpio? ¿Qué acciones afectan al cuidado del aire? ¿Cómo se podría disminuir la contaminación del aire?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reconoce la importancia del aire	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 11

NUEVOS MUNDOS



Nota. Clasificación de animales según su alimentación

Fuente: Pinterest (2023). <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2023/04/Que-comen-estos-animales.webp>

Objetivo: Clasificar los animales según la alimentación

Materiales: tarjetas de fotografías de animales, tarjetas de fotografías de alimentos, tarjetas de fotografía de basura

Tipología: Experimento aleatorios

Procedimiento: En esta actividad iniciaremos con la canción “Ñam Ñam Ñam” (ver anexo 14) después explicaremos sobre la alimentación de los animales y su importancia, se les explicará que este experimento se realizará de manera grupal, se dividirá el grupo en dos, sentados uno frente a otro formando semilunas. A continuación, se procede a entregar a cada niño una tarjeta con diferentes animales, tienen que observar las características (color, tamaño, pelaje y alimentación) seguidamente se coloca en el pizarrón tarjetas de diversos alimentos con los que se alimentan los animalitos, así mismo se coloca en el pizarrón alimentos basura, uno por uno de los niños de acuerdo al animal que tienen en su mano irán colocando a lado del alimento que corresponde. El grupo que tenga más aciertos ganara. Y se entregara un premio. Finalmente se leerá un cuento “Cirilo come de todo” (ver anexo 15) y se realizaran preguntas de acuerdo al cuento.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Clasifica los animales según la alimentación	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 12

ELEVACIÓN ESTELAR



Nota. Imagen de un cohete con tubo de papel higiénico
 Fuente: Craftología (2021). https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ_F4qe8cahW0XiPnZyX7YtS2AlVgrV8NspNrxX3qzvOwb0sFG-thtPvpvpWyhh5kBZZ50&usqp=CAU

Objetivo: Ubicar los medios de transporte que van por el aire

Materiales: 20 cartulinas, tijeras, 20 globos, témperas, marcadores, pincel, 20 tubos de papel higiénico, 20 tapas medianas, goma, cinta

Tipología: Experimentos caseros

Procedimiento: La actividad se iniciará dando lectura al cuento “ El mono que viajaba en globo” (ver anexo 16), luego les daremos a conocer sobre que trata el experimento a continuación les daremos un tubo de papel higiénico y procederán a pintar de color que prefieran mientras se seca tomaran la cartulina y la tapa de la botella la cual dibujaran en la cartulina y luego la recortaran con cuidado una vez recortada van a cortar una pequeña línea para doblar, introducir y pegar para que quede en forma de techo esto nos permitirá tener la punta del cohete, después se cortarán pequeños trozos de cinta la cual se pegaran en la parte superior del tubo para pegar la punta del cohete ahora en la misma cartulina van a dibujar dos triángulos y los recortaran se doblaran por la mitad cada uno, seguidamente en el tubo se cortaran dos lados pequeños por los cuales introduciremos los dos triángulos una vez listo inflaran un globo y pegarán con cinta el cohete en la parte superior luego haremos el conteo regresivo y tendrán que soltar el globo los niños observaran como el cohete se transporta por el aire.

Para finalizar se entonará una canción “El Cohete” (ver anexo 17) y se expondrán los trabajos.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Ubica los medios de transporte que van por el aire	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 13

COLORES DE LA MONTAÑA



Nota. Imagen de elaboración de la masa

Fuente: Revistavive (2020). <https://revistavive.com/wp-content/uploads/2020/11/PLASTILINA-3.png>

Objetivo: Colorear la vestimenta de la región Sierra

Materiales: 3 libras de harina, aceite, sal, temperas, pinceles, 20 fuentes transparentes, 20 cartulinas

Tipología: Experimentos caseros

Procedimiento: Se iniciará bailando la canción “Tostadito”(ver anexo 18) seguidamente se dará una breve explicación acerca del experimento lo que haremos con los materiales y así mismo una explicación acerca de la vestimenta de la región Sierra, colocaremos a los niños en media luna se les entregara la fuente transparente y un poco de harina, aceite, sal y agua tendrán que mezclar hasta conseguir una masa, después se le entregara a los niños la silueta de mama y papa para que los vistam con la masa elaborada y procedan a pintar la ropa a su elección.

Finalmente se expondrán los trabajos pasando cada niño al frente para observar los colores expuestos en la vestimenta.

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Colorea la vestimenta de la región Sierra	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 14

EXPLORANDO EL SILENCIOSO MUNDO DE LOS NO VIVOS



Nota. Imagen de niña buscando con lupa

Fuente: Cirodelia (s.f). <https://i.pinimg.com/564x/d1/af/e5/d1afe58cefaf05406dcb695819d19c5b.jpg>

Objetivo: Describir las características de los seres inertes

Materiales: 20 fundas de plástico transparentes, 20 lupas

Tipología: Experimentos de campo

Procedimiento: La actividad se iniciará dando lectura al cuento “El país de lo extraño” (ver anexo 19)

Antes de salir del aula a los espacios verdes se les explicara a los niños sobre el experimento luego se les entregara una lupa y una funda transparente seguidamente se formarán en trencito para salir ordenados, se les pedirá que busquen objetos interesantes y los guarden en las fundas cuando lo hayan hecho nos sentaremos en un círculo y sacaran lo que han conseguido con la lupa examinaran de manera atenta los objetos y los irán describiendo así mismo tocaran sus texturas.

Para finalizar se realizarán preguntas ¿Qué son para ustedes un ser inerte? ¿Cuál es su ser inerte favorito? ¿Cuáles son las características de los seres inertes?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Describe las características de los seres inertes	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 15

CINCO SENTIDOS EN ACCIÓN



Nota. Niño probando comida con los ojos vendados

Fuente: Alamy (2020). <https://c8.alamy.com/compe/2bwnxmg/prueba-de-sabor-nino-caucasico-con-los-ojos-vendados-tratando-una-cucharada-de-arroz-2bwnxmg.jpg>

Objetivo: Seleccionar las imágenes de acuerdo a los 5 sentidos

Materiales: 5 cajas previamente elaboradas, chocolate, perfume, cuchara, pito, naranja, 20 antifaces previamente elaboradas, cucharillas, imágenes

Tipología: Experimentos caseros

Procedimiento: Se iniciará con la animada interpretación y baile de la canción "Los cinco sentidos"(ver anexo 20). Posteriormente, los niños se dividirán en dos grupos y se les proporcionará información sobre el experimento. Cada niño se colocará un antifaz antes de enfrentarse a las 5 cajas dispuestas frente a ellos, cada una representando uno de los cinco sentidos. Para explorar el sentido del oído, escucharán varios sonidos onomatopéyicos atentamente lo que se reproduce en ese momento. En cuanto al olfato, se les aplicará un poco de perfume en la mano de cada niño. Para el tacto, se les dará una cuchara para que exploren la textura. En cuanto al gusto, se les entregará una pequeña porción de chocolate en una

cucharilla. Después, se quitarán los antifaces y se les mostrará una fruta (naranja, fresas, manzanas, uvas etc.).

Luego, se presentarán imágenes y cada grupo deberá asociar la imagen correspondiente a la caja adecuada. El grupo con más aciertos será el ganador.

Finalmente, se realizarán preguntas reflexivas como: "¿Les gustó lo que probaron?", "¿Les agradó el sonido que escucharon?", "¿Qué olores les gustan?" y "¿Qué texturas prefieren tocar?".

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Selecciona las imágenes de acuerdo a los 5 sentidos	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 16

CAMUFLAJE RESPLANDECIENTE



Nota. Imagen de un objeto que va desapareciendo cuando entra al agua
 Fuente: Fundación Aquae (2016). <https://i.ytimg.com/vi/QhR1jxdINSI/maxresdefault.jpg>

Objetivo: Identificar los animales salvajes

Materiales: 3 fuentes de vidrio, 20 vasos de plástico, 20 animales salvajes y 20 animales domésticos pequeños de juguete, agua

Tipología: Experimentos de luz

Procedimiento: La actividad iniciara dando lectura al cuento “El León Lolo” (ver anexo 21)

Luego dividiremos en grupos de 3 y les entregaremos una fuente a cada grupo y un vaso de plástico a cada integrante posteriormente se explicará acerca del experimento después colocaremos en una mesa los animales de juguete pidiendo a cada niño que identifique y escoja el animal salvaje, seguidamente se les pedirá que lo pongan dentro del vaso luego cada integrante lo ira sumergiendo dentro del agua y después lo sacara dándose un fenómeno llamado refracción es decir al momento que los niños sumergen el vaso con el animal este desaparecerá ya que el vaso contiene aire y pasara por el agua y esto provoca que el reflejo del animal no llegue a los ojos haciendo creer que desaparece.

Para finalizar se realizarán preguntas acerca del experimento: ¿Qué le sucedió al animal que estaba en el vaso cuando lo sumergieron en el agua? ¿Les gusto el experimento? ¿Qué paso cuando sacaron el vaso del agua?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica los animales salvajes	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 17

PLANTAS CON AMOR



Nota. Flor siendo regada por agua

Fuente: Dreamstime (s.f). <https://thumbs.dreamstime.com/z/regar-una-flor-rosa-blanco-en-jarr%C3%B3n-cerrar-232177329.jpg>

Objetivo: Reconocer las acciones de cuidado de las plantas

Materiales: 40 flores blancas, agua, plastilina, 2 botellas de Coca-Cola de 3 litros, 40 vasos medianos de plástico

Tipología: Experimentos de plantas

Procedimiento: Se iniciará dando lectura al cuento “Anabel y su plantita” (ver anexo 22)

Primeramente, se harán dos grupos seguidamente se les explicará sobre el cuidado de las plantas y sobre el experimento luego se les entregará a cada niño dos flores y dos vasos, en un vaso se les pondrá agua y en otro Coca-Cola, posteriormente se les dará la plastilina y tendrán que realizar dos minis macetas para que coloquen las flores, luego de colocarlas cogerán el primer vaso de agua y la regaran en una flor, enseguida cogerán el otro vaso con Coca-Cola y la regaran en la otra flor, esperaran unos minutos y verán lo que le sucede a cada flor esto les permitirá reconocer las acciones adecuadas hacia las plantas.

Finalizando con la actividad bailaremos la canción “A cuidar las plantas “(ver anexo 23).

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reconoce las acciones de cuidado de las plantas	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 18

CUIDANDO NUESTRA TIERRA



Nota. Imagen del experimento del cuidado de la tierra
Fuente: Youtube (2022). <https://i.ytimg.com/vi/HmgkhjVehOE/maxresdefault.jpg>

Objetivo: Identificar correctamente la contaminación

Materiales: 2 cubetas de huevo previamente elaboradas, papel toalla, imágenes de peces y plantas, dos bandejas grandes, semillas de linaza, colorante rojo, agua,

Tipología: Experimentos de plantas

Procedimiento: La actividad iniciara entonando una canción “Vamos a cuidar la tierra” (ver anexo 24)

Para realizar este experimento se harán dos grupos luego se entregará una cubeta, una bandeja donde estará ubicado un papel de toalla con imágenes de peces y plantas a cada grupo seguidamente se les pedirá que ubiquen la cubeta encima de la bandeja a cada integrante se le dará un vaso con agua el cual tendrán que verter en los orificios de la cubeta posteriormente se les entregara las semillas que representan la basura tendrán que ponerlas encima y de igual manera con el colorante que representa los líquidos contaminantes volverán a colocar un poco más de agua para que se mezclen después cada grupo levantara con cuidado la cubeta y logran ver lo que sucedió a las imágenes que se encontraban debajo.

Para finalizar se realizarán preguntas: ¿Qué les paso a los seres que se encontraban debajo de la cubeta? ¿Por qué creen que sucedió esto? ¿Qué hábitos deben realizar para cuidar la tierra y cuáles no? ¿Por qué es importante que cuiden la tierra?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica correctamente la contaminación	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 19

MI LINDO PAÍS



Nota. Imagen de vestimentas de diferentes culturas
Fuente: Pinterest (s.f). <https://www.pinterest.com.mx/pin/1266706139200744/>

Objetivo: Ubicar la vestimenta correcta de acuerdo a su cultura

Materiales: Shampoo, harina, agua, sal, maicena, fuentes de plástico, cucharillas, siluetas de las vestimentas, pinturas, pinceles.

Tipología: Experimentos caseros

Procedimiento: La actividad iniciara bailando la canción “A mi lindo Ecuador” (ver anexo 25)

Primeramente, se harán grupos de tres a cada grupo se les dará una silueta diferente con los materiales correspondientes ahora se procederá a realizar el experimento el cual consiste en hacer fomix a cada integrante se le entregara una fuente de plástico se colocara en cada recipiente una cuchara de harina, sal, shampoo y se empieza a mezclar con la cuchara luego pondrán una cuchara de maicena y seguirán ,mezclando hasta que quede una masa homogénea una vez hecha los niños pondrán goma en la silueta para pegar el fomix ya elaborado dejamos que se seque unos minutos para después con el pincel empezaran a pintar cuando terminen cada grupo pasaran al pizarrón a ubicar la vestimenta de acuerdo a la cultura que corresponde.

Para finalizar se expondrán los trabajos y se leerá un cuento “Atuk y Luka en los páramos” (ver anexo 26)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Ubica la vestimenta correcta de acuerdo a su cultura	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 20

DIBUJA Y DESCUBRE



Nota. Imagen realizando dibujo de medios de transporte
 Fuente: Pinterest (s.f). <https://i.pinimg.com/474x/1e/72/2f/1e722f8059bfca6f45bcd3a17993e905.jpg>

Objetivo: Reconocer los medios de transporte

Materiales: 20 bolsas transparentes, caja de cotonetes, 20 hojas de papel bond, pinturas, goma, tempera negra, siluetas de cartón en forma de tablet, silicona fría

Tipología: Experimentos naturales

Procedimiento: La actividad iniciara dando lectura al cuento “Medios de Transporte” (ver anexo 27)

Primeramente los niños se colocaran en media luna para obtener una mejor experiencia ahora se dará las indicaciones para realizar el experimento, a cada niño se le dará una hoja de papel bond con las respectivas pinturas se les indicará que tendrán que pintar de los colores que deseen por toda la hoja una vez terminado esto harán a un lado la hoja y les entregaremos la bolsa de plástico en la cual pondrán goma y pintura negra mezclaran hasta que quede una textura uniforme seguidamente les proporcionaremos la silueta de cartón en forma de tablet en

la cual tendrán que pegar la bolsa con la hoja ya pintada después con el cotonete les solicitaremos que dibujen un medio de transporte marítimo, aéreo, terrestre.

Finalmente realizaremos preguntas: ¿Cuál es el medio de transporte que les gusta más? ¿Les gusto este experimento? ¿Han viajado en un transporte terrestre? ¿Qué medio de transporte utilizan para venir a la escuela?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reconoce los medios de transporte	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 21

RADIANTE EXPLORACIÓN



Nota. Imagen encontrando objetos con la luz

Fuente: Pinterest (s.f). <https://i.pinimg.com/236x/42/81/90/428190960a3ebaa61d3ac4a7316f8a64.jpg>

Objetivo: Identificar los objetos con los sentidos

Materiales: 20 linternas pequeñas, cinta, láminas de frascos, imágenes de los 5 sentidos e imágenes de objetos, 10 gomas en barra, tijera, cartón grande

Tipología: Experimentos de luz

Procedimiento: La actividad iniciara entonando la canción “5 sentidos” (ver anexo 28)

Para realizar este experimento los niños se sentaran en par, luego se les entregara las láminas de los frascos para que los peguen encima de las láminas de las imágenes tanto de los 5 sentidos como de los objetos seguidamente se les dará una cinta a cada par para que la adhieran a la lámina una vez realizado procederán a recortar con cuidado cada uno de los frascos después con la linterna alumbraran el frasco observando que se encuentra ahí los niños tendrán que identificar los objetos para luego poner a lado del frasco donde se encuentre el sentido el cual de la misma manera tendrán que buscar con la linterna alumbrando para descubrir.

Finalizando se leerá el cuento “El País de los cinco sentidos” (ver anexo 29)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica los objetos con los sentidos	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 22

BAJO EL AGUA



Nota. Imagen para de la elaboración de dibujos mágicos
 Fuente: Fabrico Peques (2023). <https://lafabricadelospeques.com/dibujos-magicos-papel-cocina-rotuladores-agua/>

Objetivo: Identificar las regiones según su vestimenta

Materiales: Papel cocina, marcadores, las 4 regiones previamente realizas en cartón, agua, 20 platos de plástico

Tipología: Experimentos de agua

Procedimiento: La actividad iniciara entonando una canción “Las 4 regiones” (ver anexo 30)

Para realizar este experimento los niños se ubicaran en media luna seguidamente se les indicara y explicara acerca de las regiones de sus vestimentas y se las pegara en el pizarrón, luego se les entregara un trozo de papel de cocina indicándoles que la dividan en dos en la parte de adentro con los marcadores dibujaran primero la vestimenta de la sierra luego cerraran y en la parte de adelante cogerán el marcador negro solo harán el contorno de la vestimenta enseguida les otorgaremos el plato de plástico con agua los niños tendrán que tomar el papel de cocina y cuidadosamente los soltaran en el agua ocurriendo que mágicamente los colores de la vestimenta aparezcan una vez realizado esto se les pedirá que identifiquen a que región pertenece y el mismo procedimiento será para las demás vestimentas.

Para finalizar se leerá el cuento “Regiones del Ecuador” (ver anexo 31)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica las regiones según su vestimenta	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 23

RUEDAS EN MARCHA



Nota. Imagen de carro con material reciclado y globo

Fuente: Pinterest (s.f). <https://encrypted->

[tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcShHrWleH5J_P79wlPGvIB1LAKuKU59nnogPw&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcShHrWleH5J_P79wlPGvIB1LAKuKU59nnogPw&usqp=CAU)

Objetivo: Reconocer los medios de transporte terrestre

Materiales: Tapas de botella, sorbetes, palillos, 20 globos, silicona fría, cinta

Tipología: Experimentos caseros

Procedimiento: Se iniciará entonando la canción “Las ruedas del autobús” (ver anexo 32)

Para empezar con el experimento se les explicara sobre el transporte terrestre seguidamente se les entregara los materiales correspondientes primero en una tapa pegaran un palo introducirán el sorbete para pegar la otra tapa al otro extremo esto lo realizaran una vez más obteniendo dos posteriormente pegaran otro sorbete en medio de las dos y en el extremo del mismo sujetaran el globo con cinta después soplaran el globo y pondrán el carro en el suelo después soltaran el globo y procederá a andar por el suelo.

Finalizando se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué tipos de medios de transporte terrestre conocen? ¿Cuál creen que es el medio de transporte más rápido la bicicleta o un carro? ¿Cómo se llama el medio de transporte que usan para venir a la escuela? ¿Les gusto el experimento?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Reconoce los medios de transporte terrestre	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 24

SECRETOS BAJO LA NIEVE



Nota. Imagen de la elaboración de nieve

Objetivo: Identificar las situaciones en las que se dañan a las plantas

Materiales: 4 bote de bicarbonato de sodio, agua, imágenes de acciones del cuidado de las plantas como acciones de maltratos previamente emplastificadas, recipientes

Tipología: Experimentos de agua

Procedimiento: La actividad iniciara entonando la canción “Crece, crece planta” (ver anexo 33)

Para elaborar este experimento se harán grupos de 4 seguidamente a cada grupo se les otorgara un recipiente los niños tendrán que poner un bote de bicarbonato de sodio en el recipiente luego irán colocando poco a poco el agua e ir mezclando hasta que quede la textura de nieve una vez terminado eso se procederá a introducir las imágenes y se les pedirá a los niños que busquen las imágenes de las acciones donde se estén maltratando a las plantas después se limpiara el aula.

Finalmente, se leerá el cuento “La planta triste” (ver anexo 34)

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Identifica las situaciones en las que se dañan a las plantas	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

ACTIVIDAD 25

Invisibilidad Revelada



Nota. Niño realizando la tinta invisible

Objetivo: Relacionar los medios de transporte con su igual

Materiales: 20 láminas de los medios de transporte, 20 lámparas, marcador azul, cotonetes, limón, 20 tapas

Tipología: Experimentos de luz

Procedimiento: La actividad iniciara entonando la canción “Medios de transporte” (ver anexo 35)

Para este experimento los niños se colocaran en media luna a cada uno se le entregara una mitad de limón el cual tendrán que exprimir y poner el zumo en la tapa, se les dará la lámina seguidamente los niños procederán a coger el cotonete mojarlo con el zumo de limón y unirán según corresponda dejamos secar un momento para poder observar si están bien lo haremos con la lampara la cual se les dará a cada niño luego pegaran un trozo de cinta y pintaran con marcador azul volverán a pegar un trozo y volver a pintar esto se realizar 4 veces después se podrá observar las líneas hechas por el zumo de limón.

Para finalizar se realizarán preguntas: ¿Conocían este experimento? ¿Qué sucedió cuando proyectaron con la lampara? ¿Qué medio de transporte le gustaría conocer?

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	Relaciona los medios de transporte con su igual	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

4. Anexos

Anexo 1. Canción “Las partes de una planta” (Actividad N°1)

La plantita tiene hoja, flor y fruto
También tiene un tallo para sostenerse
Sus raíces toman agua y minerales
Que de ellas sacan para alimentarse

Si soy aplicado no debo olvidarme las partes completas que tiene mi planta

Fuente. Mercedes Edith (2023). *Las partes de la planta* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=-87smvDj8k>

Anexo 2. Cuento “Yo cuido el agua que uso” (Actividad N°2)

Había una vez un niño llamado Fernando, su mamá era una maestra de la Escuela local que le llamaba cariñosamente Fer, vivían en el Volcán de San Salvador, donde la comunidad recoge agua lluvia en un tanque de captación.

Un día le dijo: Fer vete con tu cantarito al tanque de agua y pregúntales a las personas que llegan a traer agua ¿Para qué necesitan el agua en la casa? Y Fer se fue caminando hacia el tanque de la comunidad porque en el volcán de San Salvador no llega el agua potable del ANDA y a cada persona que llegaba a traer agua del tanque le iba preguntando: Doña Lencha ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah, Fernandito yo la ocupo para lavar la ropa de mis hijos... Niña Gloria ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah fíjate que esta agua la necesito para lavar los trastos que están sucios... Don Pedro y Usted para qué lleva el agua en ese cántaro. Ah, Fer... yo la ocupo para bañarme y lavarme los dientes... Niña Filomena y usted para que necesita esa agua que lleva... Ah! Fer sin agua las plantas se secan y la ocupo para regar mi jardín. Y así llegaron como veinte personas más y Fernandito descubrió que la ocupaban en diversos usos y todos eran importantes. Al regresar a su casa con su cantarito lleno de agua, le dijo a su mamá: Mamá vengo sorprendido, me he dado cuenta de lo importante que es el agua aquí en el volcán y desde ahora te prometo que voy a cuidar el agua que uso todos los días. Y así fue, desde entonces Fernandito no desperdiciaba el agua que usaba para sus necesidades personales. Fin

Fuente. Estefanía Morera (2023). *Yo cuido el agua que uso*. <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/cuentos-agua/yo-cuido-el-agua-que-uso>

Anexo 3. Canción “Los seres vivos” (Actividad N°3)

Hay un ciclo de la vida

Para todo ser vivo
Este ciclo de la vida funciona así:
Nacen, respiran, se alimentan, crecen, se reproducen y mueren
Es el ciclo de la vida
Para que vivan los seres vivos
Deben adaptarse
Al medio en el que habitan
Para sobrevivir
Ellos nacen, respiran, se alimentan, crecen, se reproducen y mueren:
Es el ciclo de la vida.

Fuente. ACES Educación (2020). *Los seres vivos* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=rhMkx7UuTPs>

Anexo 4. “Adivinanzas sobre los alimentos” (Actividad 4)

1era Adivinanza

El sol las madura, la mano las rompe. El pie las tritura, y la boca las bebe

Respuesta: las uvas

2da Adivinanza

Oro parece, plata no es, quien no la adivine, muy loco es.

Respuesta: el plátano

3era Adivinanza

Una cajita chiquita, blanca como la cal, todos la saben abrir, nadie la sabe cerrar

Respuesta: el huevo

4ta Adivinanza

Blanca por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo diga, espera

Respuesta: la pera

5ta Adivinanza

¿Qué se corta sin tijeras y aunque a veces sube y suben nunca usa escalera?

Respuesta: la leche

Fuente. Anonimo (2023). *Adivinanzas sobre los alimentos*. <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/adivinanzas/adivinanzas-de-comidas-y-alimentos-para-ninos/>

Anexo 5. Canción “Una comida sana” (Actividad 4)

Ñom, ñom

Come y mastica

Ñom, ñom

Comamos sano

Ñom, ñom

Come y mastica

¡Comamos sano, si!

¡Ñom, ñom!

No seas exigente

¡Comamos sano, si!

No te quejes, no, no

¡Comamos rico, si!

Brocoli, tomate, cebollas, pimentones y frijoles

Siéntate y come bien

¡Comamos sano, si!

¡Ok!, come sano ¡Si!

No seas exigente

¡Comamos sano, si!

No te quejes, no, no

¡Comamos rico, si!

Espinacas, patatas, zanahorias, champiñón y apio

Comer sano me hace fuerte

¡Comamos rica comida!

¡Ok!, ñom, ñom

Come y mastica, ñom, ñom

Comamos sano, ñom, ñom

Come y mastica

¡Comamos sano, si!

Fuente. Pinkfong (2019). *Una comida sana* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=V5wjrYO85eg>

Anexo 6. Canción “Llegó el carnaval” (Actividad 5)

Bailamos disfrazados llegó el carnaval

Estén todos preparados para disfrutar

Toca el cielo y la tierra

Tu cuerpo a moverse comienza
De los pies hasta la cabeza
Salta baila disfruta la fiesta
Ay que alegría samba batucada
Ay que alegría alimento del alma
Ay que alegría murga y comparsa
Ay que alegría cosquilla en la panza
Balamos disfrazados llego el carnaval
Estén todos preparados para disfrutar
Toca el cielo y la tierra
Tu cuerpo a moverse comienza
De los pies hasta la cabeza
Salta baila disfruta la fiesta
Ay que alegría samba batucada
Ay que alegría alimento del alma
Ay que alegría murga y comparsa
Ay que alegría cosquilla en la panza
Que bailen que muevan en carnaval
Que bailen que muevan en todo el lugar
Que bailen que muevan en carnaval
Que bailen que muevan en todo el lugar
Adelante
Atrás
Derecha
Izquierda
Ay que alegría samba batucada
Ay que alegría alimento del alma
Ay que alegría murga y comparsa
Ay que alegría cosquilla en la panza

Fuente. Luli Pampín (2020). *Llegó el carnaval* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=dQcMV-4AJGM>

Anexo 7. Canción “Animales, Animales” (Actividad 6)

¡Inki dinki inki dinki la le lo, oh!

¡Inki dinki inki dinki la le lo, oh!

¡Inki dinki inki dinki la le lo, oh!

¡Animales, Animales, Animales!

Amo los animales.

Los que caminan o vuelan.

Amo los animales.

Los que nadan o gatean.

Amo los animales.

Coloridos y preciosos.

Animales, animales, animales.

¡Animales!

Animales, animales, animales.

¡Animales!

Monos son mamíferos.

Tiburones peces son.

Serpientes, reptiles.

Gallos son aves.

Ranas son anfibios.

Abejas, insectos.

Animales, animales, animales.

¡Animales!

Animales, animales, animales.

¡Animales!

¡Inki dinki inki dinki la le lo, oh!

¡Animales, Animales, Animales!

Amo los animales.

Elefantes de la India.

Amo los animales.

Zebras de África.

Amo los animales.

Pandas de China.

Animales, animales, animales.

¡Animales!

Animales, animales, animales.

¡Animales!

Fuente. Pinkfong (2016). *Animales, Animales* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=d9FQq3punJs>

Anexo 8. Cuento “La aventura de los animales de la selva” (Actividad 6)

Había una vez un Elefante muy tragón. Cansado de comer las plantas de la selva, decidió irse al Zoológico.

El Elefante llamó a la Tortuga y le contó que se iba al Zoológico y le dijo que llame a los animales que quisieran ir con él, La tortuga dormilona, cansada que no la dejen dormir, le dijo:

¡Estás loco! Como vas hacerlo? y el Elefante le dijo:

¡Llámalos a todos! y la Tortuga le contestó - Está bien, está bien ya voy.

Entonces vinieron el León malo, triste de no tener niños para asustar y el Mono aburrido de comer plátanos todo el día. Todos ellos decidieron irse al Zoológico con el Elefante.

Al otro día, el Elefante los despertó a todos muy temprano para hacer el plan e ir al zoológico. Se escondieron, pero entonces en un barco que iba a la ciudad. viajaron todo el día y la noche.

Al día siguiente el Mono se despertó y les dijo a sus amigos: - ¡¡Llegamos amigos, Estamos en el zoológico!!
despierten!!

Esperaron la noche para salir camino al Zoológico, cuando llegaron se encontraron con el avestruz que estaba desesperada por salir del zoológico.

- Porque te quieres ir? dijo la Tortuga

- Porque no tengo espacio para correr, todo el día estoy encerrada en esta jaula - dijo el avestruz. Y el pingüino triste dijo:

-Acá no hay frío amigos

- Si! - le dijo el Gorila fortachón desde su jaula- aquí tampoco podemos salir de nuestras jaulas, ayúdenos a salir!

El Elefante al escuchar lo que le iban diciendo los animales, se puso triste porque no era el zoológico como él pensaba y decidió salvar a los animales del Zoológico y ayudarlos a salir y escapar de sus jaulas... Entonces el León malo le dijo:

¡Estás loco! ¡¡yo no quiero regresar, yo quiero asustar niños!!!

¡¡Estas loco!! dijo el Gorila - sí tú asustas a un solo niño, te dejan sin comer todo el día y te castigan mucho. Aquí los niños vienen a divertirse.

Entonces dijo el León, vámonos de aquí, ¡¡hay que salvarlos y salir pronto!!
Así comenzaron a abrir las jaulas con las llaves que encontró el Mono en la caseta del guardia
que dormía y en silencio salieron todos los animales al puerto.

Al llegar, el encontraron un barco que estaba a punto de partir, corrieron y saltaron y se
escondieron en el depósito del barco, para que nadie los viera.

Al llegar a la selva, todos los otros animales los esperaban felices, organizaron una fiesta y no
querían volver a quejarse de lo que tenían.

Fin

Fuente. Concho (2023). *La aventura de los animales de la selva*. <https://www.todopapas.com/cuentos/animales/la-aventura-de-los-animales-de-la-selva-75>

Anexo 9. Cuento “El León Lolo” (Actividad 7)

Había una vez un león que se llamaba lolo. Un día se encontró un teléfono en el sueño, lo cogió y
llamo a su amigo el lobo para que fuera a verlo.

Entonces vino un elefante a la cueva y el león le dijo: vete de mi casa, de repente se hizo la noche y
apareció el lobo, el león le dijo a su amigo el lobo que echara al elefante y se fe.

Entonces los dos amigos, empezaron a disfrutar de la noche de una rica cena que preparo el león,
para su amigo el lobo.

Fin

Fuente. Magali Lopez (2021). *El León Lolo*. <https://prezi.com/p/xadxh9i0zfr/el-leon-lolo/>

Anexo 10. Canción “Camino por la selva” (Actividad 7)

Camino por la selva
no sé qué encontraré
oigo animales cuales hoy descubriré
Shhhh oigo... oigo...
¡Un Elefante!
Piso como elefante
el elefante uuuu
Camino por la selva
no sé qué encontraré
oigo animales cuales hoy descubriré
Shhhh oigo... oigo...
¡Una serpiente!
Silbo como la serpiente
la serpiente zzz zzz

Piso como elefante
el elefante uuuu
Camino por la selva
no sé qué encontraré
oigo animales cuales hoy descubriré
Shhhh oigo... oigo...
¡Un monito!
Cuelgo como el monito el monito aaaa
Silbo como la serpiente
la serpiente zzz zzz
Piso como elefante
el elefante uuuu
Camino por la selva
no sé qué encontraré
oigo animales cuales hoy descubriré
Shhhh oigo... oigo...
¡Cocodrilo!
Muerdo como el cocodrilo
el cocodrilo crash crash
Cuelgo como el monito
el monito aaaa
Silbo como la serpiente
la serpiente zzz zzz
Piso como elefante
el elefante uuuu
Camino por la selva
no sé qué encontraré
oigo animales cuales hoy descubriré
Shhhh oigo oigo...
¡Una manada de leones!
Rujo como los leones
Los leones grrr grrr

Muerdo como el cocodrilo
El cocodrilo crash crash
Cuelgo como el monito
El monito aaaa
Silbo como la serpiente
La serpiente zzz zzz
Piso como elefante
El elefante uuuu

Fuente. Luli Pampín (2019). *CAMINO POR LA SELVA* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8

Anexo 11. Canción “Comida Chatarra” (Actividad 8)

Les voy a cantar lo importante que es comer saludablemente es el ritmo alegre

Del capitán para que lo entiendan mi gente

Ya llego el capitán Ruperto

Sus consejos siempre resultan buenos

En general y aunque soy el capitán

Recomiendo lo siguiente comer alimentos

Variados minerales, peso adecuado evitar

El exceso de grasa y evitar disensiones

Entre evitar el exceso de azúcar y la salud ente mente

Ya llego el capitán Ruperto

Sus consejos siempre resultan buenos

La leche es importante en abundancia consumir también con cereales tú la

Puedes digerir las super proteínas

Se concentran en los lácteos, las grasas y el azúcar

Debes disminuir

Caracoles me estoy volviendo grueso

con la chatarrería no me siento ni los huesos, caracoles me estoy volviendo gordo

Me cuesta caminar y bailar es un tormento

Nutrientes esenciales te voy a sugerir

Y tengas energía para poder vivir

Hidratos de carbono, proteínas, minerales también las vitaminas son fundamentales

Caracoles me estoy volviendo grueso

con la chatarrería no me siento ni los huesos, caracoles me estoy volviendo gordo

Me cuesta caminar y bailar es una tormenta

Fuente. Edo WOO (2011). *Comida Chatarra* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=vDelZD4kVEo&t=27s>

Anexo 12. Canción “Los seres vivos” (Actividad 9)

Para que crezcan las plantas, para que crezcan las plantas,

Necesitan cosas importantes, cosas importantes

Necesitan agua pura y limpia

Alimento y aire y sol también

Y sol también y sol también

Las plantas son seres vivos, las plantas son seres vivos

También los animales, también los animales

Necesitan cosas esenciales, necesitan

Comida para crecer y agua para beber

Necesitan refugio para vivir, donde se puedan proteger

Los animales son seres vivos, los animales son seres vivos

En todos los lugares en un desierto caliente o en el hielo

De un polo muy frío

Ahí los seres encuentran todo lo que necesitan

Agua, alimento y protección, agua, alimento y protección

Las plantas son seres vivos, los animales son seres vivos y nosotros somos seres vivos y nosotros
somos seres vivos

Fuente. 123 Andrés (2020). *Los Seres Vivos* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=IIPvTKMk9po>

Anexo 13. Canción “Cuidemos el aire” (Actividad 10)

Cuidemos el aire

Para poder respirar

Cuidar el aire es muy fácil

Y el planeta te lo agradecerá

Cuidemos el aire

Para poder respirar

Cuidar el aire es muy fácil

Y el planeta te lo agradecerá

Por qué el aire que respiras
Es lo que permite la vida
Porque si cuidamos el aire
Nuestra vida será mejor

Cuidemos el aire
El aire que respiras
Ahora es el momento
Sin aire no hay vida

Cuidemos el aire
El aire que respiras
Ahora es el momento
Sin aire no hay vida

Cuida los arboles
Anda en bicicleta
Diles a los grandes que cuidemos el planeta

Cuida los arboles
Anda en bicicleta
Cuidar el aire, nos interesa

Cuidemos el aire
Con esta canción
Cuidar el aire, es lo mejor

Fuente. Ballon and Ben (2019). *Cuidemos el aire* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=8_Mm6UIC4_0

Anexo 14. Canción “Ñam Ñam Ñam” (Actividad 11)

Todos los animales tienen que comer
Carne o vegetales o ambas cosas a la vez
Leones, cocodrilos, serpientes, tiburón

Cazan animales, carnívoros son

Ñam, ñam, ñam, ñam

Que hambre tengo ya Ñam, ñam, ñam, ñam

Me voy a alimentar

Todos los animales tienen que comer

Carne o vegetales o ambas cosas a la vez

Vacas y elefantes, comen mogollón

Plantas, vegetales herbívoros son

Ñam, ñam, ñam, ñam

Que hambre tengo ya Ñam, ñam, ñam, ñam

Me voy a alimentar

Todos los animales tienen que comer

Carne o vegetales o ambas cosas a la vez

El oso, la gallina y un pequeño roedor

Comen carne, comen plantas, omnívoros son

Ñam, ñam, ñam, ñam

Que hambre tengo ya Ñam, ñam, ñam, ñam

Me voy a alimentar

Fuente. Happy Learning (2020). *ÑAM ÑAM ÑAM* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=yJj4wmIFXA>

Anexo 15. Cuento “Cirilo come de todo” (Actividad 11)

El oso de Cirilo come galletas con mermelada, saca siete de un tarrito y esconde dos en la almohada.

Lo invita a almorzar su abuela, carne, pure y gelatinas. Pero cirilo se enoja, ¡solo quiere golosinas!

Busca dulces y turrónes, come todos los que alcanza... Pero después no se duerme, porque le duele la panza... Llega el doctor de la aldea, ve a Cirilo dolorido, y lo primero que él hace es preguntar que ha comido.

El osito arrepentido, al doctor le confeso que, en vez de la comidita, muchos dulces engullo.

-Sin permiso me comí más de diez chokolatines, unos veinte caramelos y un montón de chupetines.

Pero ahora Cirilo come lo que mama le da a él: sopa y carne con papilla, frutas y leche con miel.

Pronto el osito comenta:

-Ya me siento bien, ¡qué suerte!, porque la comida sana me ayuda a crecer más fuerte.

Fin

Fuente. Editorial Zig-Zag (2020). *Cirilo come de todo*. <https://fliphtml5.com/es/mtqd/kekn/basic>

Anexo 16. Cuento “El mono que viajaba en globo” (Actividad 12)

En un país muy lejano habitaba una familia de monos viajeros. La familia estaba compuesta por cinco monos y cada uno se desplazaba en un medio de transporte. El papá mono iba en moto, la mamá mona viajaba en coche, el hijo mayor mono iba en patinete, el mono mediano hijo se desplazaba en bicicleta y el pequeño, viajaba en globo.

El monito viajero pequeño que se movía en globo se llamaba Suelo, pero curiosamente siempre estaba en el aire y nunca pisaba el suelo. Un día se le ocurrió decirle a su familia que montarían con él en globo, así todos podrían experimentar un nuevo medio de transporte, llevado de la mano de un experto.

Todos subieron al globo de Suelo, y dejaron sus vehículos en tierra. Se sentían muy raros flotando por el aire, pero compartieron una jornada familiar muy enriquecedora. Se les ocurrió que para que todos se pusieran en el lugar de los demás, cada semana compartirían su medio de transporte con el resto de su familia, y así se conocerían un poco mejor

Pasaron las semanas y ya todos habían estado en el medio de transporte de los demás, así que comenzaron de nuevo a compartirlos. Pero un día les surgió un problema, el único transporte que permitía que hablasen y estuvieran más cómodos era el globo, de manera que decidieron que una vez conocidos los medios de transportes de los demás, sería en el globo de Suelo donde harían convivencias familiares, y en vez de una vez a la semana, estaban todo el fin de semana juntos. Así fue como la familia de monos de aquel país tan lejano, permaneció unida en las adversidades, y se ayudaban cuando lo necesitaban. Suelo se convirtió en el mono más joven del mundo que sabía pilotar un globo, y también consiguió que su familia se quisiera aún más de lo que se querían.

Fin

Fuente. Anónimo (2015). *El mono que viajaba en globo*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/El-Mono-Que-Viajaba-En-Globo/70750456.html>

Anexo 17. Canción “El Cohete” (Actividad 12)

Sean bienvenidos a bordo el cohete va a zarpar

Vamos directos a Urano sin parar a reposar

Ocupen ya sus asientos y abróchense su cinturón

Apaguen todos sus móviles y atiendan por favor

Atención niños a partir de ahora está prohibido comer cacahuets

Prohibido comer cacahuets en el cohete, prohibido comer cacahuets en el cohete

Todas las constelaciones nos saludan al pasar y el cinturón de asteroides casi nos hacen chocar

Pasamos junto a un cometa nos asamos de calor

Pero un agujero negro vino y se lo trago

Atención se han encontrado restos de cacahuete debajo de los asientos del cohete
Prohibido comer cacahuets en el cohete, prohibido comer cacahuets en el cohete

Al pasar junto a saturno con su anillo nos rozo
Hizo una brecha en el casco y el cohete naufrago
En un platillo volante que venía de Plutón
Puedo venir al rescate y a la tierra nos llevo

Prohibido comer cacahuets en el cohete, prohibido comer cacahuets en el cohete

Fuente. Raul Charlo (2021). *El Cohete* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=W6K7_6otMis

Anexo 18. Canción “Tostadito” (Actividad 13)

Tus tus tus, tus tus tas, tostaditos debe dar
Tus tus tus, tus tus tas, tostaditos debe dar
Vos mismo yendo a cortar vos mismo yendo a tostar

Las habitas tostaditas más chiquitas debe dar
Las habitas tostaditas más chiquitas debe dar
Vos mismo yendo a cortar
Vos mismo yendo a tostar

Tus tus tus, tus tus tas, tostaditos debe dar
Tus tus tus, tus tus tas, tostaditos debe dar

Fuente. Nanda Ñañachi (2020). *TOSTADITO* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=zkhDnQFA0eQ>

Anexo 19. Cuento “El país de lo extraño” (Actividad 14)

Era se una vez, un pequeño país que existió hace muchísimos años donde cuando había gigantes y magos, duendes y hadas. En la época en la que los seres inertes hablaban se llamaba el país de lo extraño todos los habitantes de este curioso lugar eran seres inertes piedras, muebles, juguetes y todo lo que te puedas imaginar que no debería tener vida, pero en ese país la tenía.

Ahí vivía una pequeña pelota a quien todos le llamaban rondín en el país vecino vivían los gigantes que eran conocidos también como seres vivos les gustaban divertirse, pero cuando se enfadaban pisaban el suelo con tanta fuerza que en el país del extraño las campanas empezaban a sonar. Y rondín como era un pelota empezaba a botear, sintió tanta curiosidad que fue a ver qué pasaba rondín llevo al país de lo extraño paseo por las calles de la ciudad observo las costumbres de sus habitantes y se asombró de la forma que tenían sus cuerpos y de la manera de comunicarse todos eran distintos a él y hablaban de manera diferente enseguida se dio cuenta que eran seres que tenía vida y rondín quería ser como ellos pensó que si dibuja sus cuerpos y aprendía su forma de hablar sería uno de ellos y que solo así se podría quedarse en ese país tan hermoso y lleno de vida pero se encontró con Laura una niña que le explico que él era un ser inerte y que era diferente a lo seres vivos que los seres vivos necesitaban alimento, agua, aire y luz solar para vivir pero que él era muy especial porque no necesitaba de estas cosas y lo que le así aún más especial es que los seres vivos necesitaban de los seres inertes también para vivir y ser completos fue así como rondín sintiéndose muy orgulloso de ser quien era comprendió que tanto los seres vivos como los seres inertes pueden vivir en armonía unos con otros y que entre los dos grande grupos formaban la increíble naturaleza.

Fin

Fuente. Aleja Quiroz (2022). *Los Seres Vivos y Seres Inertes*. <https://soundcloud.com/aleja-quiroz-68655338/cuento-de-los-seres-vivos-y-seres-inertes>

Anexo 20. Canción “Los cinco sentidos” (Actividad 15)

Vamos a aprender los 5 sentidos

Vamos a aprender los 5 sentidos

Gusto, vista, olfato, tacto y oído

Con la nariz huelo la fragancia de las flores de las flores

Con la boca disfruto de todos los sabores los sabores

Con los ojos veo del mundo los colores los colores

Con los oídos escucho melodías y canciones y canciones

Y con las manos toco, siento, aplaudo y saludo

Vamos a aprender los 5 sentidos

Vamos a aprender los 5 sentidos

Gusto, vista, olfato, tacto y oído

¿El olfato es? ¡Para para oler!

¿Y el gusto es? ¡Para saborear!

¿La vista es? ¡Para ver!

¿Los oídos son? ¡Para escuchar!

¿Y el tacto? ¡Para sentir!

Vamos a aprender los 5 sentidos

Vamos a aprender los 5 sentidos

Gusto, vista, olfato, tacto y oído

Con la nariz huelo la fragancia de las flores de las flores

Con la boca disfruto de todos los sabores los sabores

Con los ojos veo del mundo los colores los colores

Con los oídos escucho melodías y canciones y canciones

Y con las manos toco, siento, aplaudo y saludo

Vamos a aprender los 5 sentidos

Vamos a aprender los 5 sentidos

Gusto, vista, olfato, tacto y oído

Fuente. Luli Pampín (2020). *LOS CINCO SENTIDOS* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=FedXtehiVlc>

Anexo 21. Cuento “El oso y el León” (Actividad 16)

Un león y un oso hambriento se pusieron de común acuerdo para cazar un cervatillo que asomo la cabeza por entre el verde follaje.

Al iniciar el festín cada cual reclamo su derecho y se trabaron en feroz contienda para determinar quién tenía la preferencia sobre el cervatillo.

Una zorra que merodeaba por el lugar observo con vehemencia el episodio y se dijo:

-¡Excelente oportunidad para saciar mi hambre!

Acompañado las palabras a la acción, arrastro al cervatillo hasta su madriguera.

Cuando el león y el oso se dieron cuenta, pusieron el grito en el cielo y vociferaron:

-¡Pobres de nosotros! Mientras nos peleábamos como dos tontos llego la zorra y saco provecho.

Fin

Fuente. Fábulas de Esopo (2020). *El oso y el León*. <https://fabulasantimadas.com/el-oso-y-el-leon/>

Anexo 22. Cuento “Anabel y su plantita” (Actividad 17)

Anabel era una niña muy tierna y despierta. Tenía los ojos muy grandes y del color del café, las mejillas rosadas y el cabello rubio y largo. La mamá de Anabel adoraba su cabello y pasaba muchos minutos peinándolo con cariño y haciéndole trencitas, que adornaba después con florecillas de colores. A Anabel le gustaba mucho usar bolsos de colores que tejía su abuela, y los combinaba con zapatos de charol brillante.

Anabel siempre se esforzaba en ser buena con todos y nunca hacía llorar a otros niños por nada. Sus padres estaban muy orgullosos de su hija, y por ello, cuando el cumpleaños de Anabel comenzaba a acercarse, se preocuparon por no poder regalarla lo que ella quería, un perrito al cual dar mimos y poder sacar a pasear. Anabel era alérgica a los animales y no podía tener mascotas. A Anabel esto la ponía muy triste, y para superarlo se encerraba en su habitación a pasar el tiempo con sus muñecas. Papá y mamá hablaban mucho sobre este tema pensando cual podía ser la solución para acabar con la tristeza de su hija.

Llegado el día de su cumpleaños, el papá de Anabel creyó haber encontrado el regalo perfecto y lo guardó envuelto en una bonita cajita con agujeros. ¡Qué emocionado iba con su regalo! Cuando papá llegó por fin al anochecer, encendieron el fuego y cantaron alegres la canción de cumpleaños. Anabel estaba emocionada con su regalo, así que cuando llegó por fin el momento, lo abrió rápidamente:

- Es una plantita papá- Dijo Anabel confundida mirando el regalo.
 - Así es – Sonrió su papá.

Anabel se quedó mirando la maceta con la planta un rato, sin decir ninguna palabra. Fue entonces cuando su padre se sentó junto a ella y dándole un beso en la frente le explicó:

- Esa planta está tan viva como lo estamos tú y yo. Necesita amor como cualquier ser vivo. Debes alimentarla con agua y sacarla a tomar sol por las mañanas y hablarle con cariño para que crezca y de flores – Dijo papá mirando a su hija – Conviértela en tu mejor amiga y verás cómo te hará enormemente feliz.

Anabel abrazó a su papá con fuerza y le agradeció el regalo dando saltitos de emoción.

Al fin había encontrado a una amiga a la que cuidar y dar mimos.

Fin

Fuente. Paula García (2020). *Anabel y su plantita*. <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-inventados-ninos/cuento-anabel-plantita>

Anexo 23. Canción “A cuidar las plantas” (Actividad 17)

Vamos todos a cuidar las plantas

Si lo hacemos muchas crecerán
Con cariño y responsabilidad
A cuidar las plantas tú me ayuðaras

Que lindas son las plantas del universo
Por ellas el oxígeno es mejor
Y adornan nuestro planeta
Por eso las debemos cuidar
Vamos todos a cuidar las plantas
Si lo hacemos muchas crecerán
Con cariño y responsabilidad
A cuidar las plantas tu e ayuðaras

Fuente. Miss Rosi (2019). *A cuidar las plantas* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=IMg48deRWHs>

Anexo 24. Canción “Vamos a cuidar la tierra” (Actividad 18)

Aunque se chico lo que haga hoy
Se que mañana quedara
Me gusta el mar, la tierra y el sol
Y las montañas escalar
Es mi planeta el mejor y por eso lo voy a cuidar

Vamos a cuidar la tierra
Vamos a vivir
Vamos a cambiar el mundo con una canción

Vamos a cuidar la tierra
Vamos a vivir
Vamos a cambiar el mundo con esta canción

Fuente. El Reino Infantil (2020). *Vamos a Cuidar La Tierra* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=UorQi7gj8sk>

Anexo 25. Canción “A mi lindo Ecuador” (Actividad 19)

Con amor hoy yo quiero cantar,
Sí, señor, a mi lindo Ecuador.
Con amor siempre debes decir,
Por donde quiera que tú estés, ecuatoriano soy.
Y mañana recordarás
Todo ese inmenso cielo azul,
Que un día cobijó
Ese amor, ese amor que tienes aquí,
Y te hará regresar al fin,
A tu lindo Ecuador
A tu lindo Ecuador
A tu lindo Ecuador.

Fuente. Rubén Barba (2010). *A mi lindo Ecuador* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=bO8mS72R8nE>

Anexo 26. Cuento “Atuk y Luka en los páramos” (Actividad 19)

Había una vez, en los páramos andinos de la ciudad de Quito, un hermoso lobo. Se llamaba Atuk y tenía la cabeza alargada, un hocico puntiagudo y un pelaje de tonos rojizos.

Un día, mientras caminaba cerca de un río, vio a lo lejos una cola larga y esponjosa. Se sorprendió, saltó y corrió en medio de árboles y arbustos. Al llegar, vio a una hermosa loba, de nombre Luka, rodeada de flores e insectos.

Atuk era tímido, por eso, al principio, dudó en acercarse, pero, luego de unos minutos, fue valiente y saludó a Luka. Ella, al percatarse, lo miró y le mostró una hermosa sonrisa. Cuando estuvieron juntos, ambos empezaron a hablar, se contaron secretos, aventuras y sueños.

Atuk le regaló a Luka muchas frutas, vegetales y su comida favorita, mientras disfrutaban de observar el sol. Los dos se hicieron buenos amigos, caminaron por el bosque, conocieron a otros lobos, a zorros, osos y conejos, hasta que un gran día decidieron viajar más allá de los límites conocidos.

Una noche de invierno, Atuk y Luka aullaron juntos antes de partir a su gran aventura. Rápidamente, se dirigieron a tierras desconocidas, caminaron hasta llegar a los bosques de la gran neblina. Allí, comieron, jugaron y conocieron a otros amigos lobos, mientras visitaban cada páramo templado de la sierra andina.

Fin

Fuente. Verónica Tacuri (2020). *Atuk y Luka en los páramos*. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1520/1/Cuentos-Animales-32-35.pdf>

Anexo 27. Cuento “Medios de Transporte” (Actividad 20)

Había una vez dos hermosos gatitos llamados Yayo y Lolita.

Un día de escuela Yayo y Lolita se levantaron muy tarde y se dieron cuenta que el gran bus amarillo ya los había dejado.

Así que a Yayo se le ocurre la magnífica idea de irse en su patineta y Lolita en su bicicleta.

Yayo y Lolita llegan justo a tiempo para ir a un grandioso paseo del colegio.

El tren verde los está esperando listo para disfrutar de una fabulosa montada a caballo.

Al llegar al establo se encuentran con los más increíbles caballos morados que jamás vieron.

Yayo y Lolita se van cabalgando hasta los globos de aire. Una vez viajando en el magnífico globo de aire Yayo y Lolita se pegan un superhipermegasusto al encontrar de frente a un gigantesco helicóptero negro que los acompaña durante todo su viaje.

Al finalizar su paseo los papas de Yayo y Lolita los están esperando en el carro para regresar a la casa.

Yayo y Lolita sintieron que tuvieron el mejor paseo de sus vidas y muy cansados se van a dormir.

Fin

Fuente. Karen Jaramillo (2020). *Medios de Transporte*. <https://www.calameo.com/read/00226872677d55e7458cb>

Anexo 28. Canción “5 sentidos” (Actividad 21)

//Boom Boom//

Cinco sentidos tienes tú

Cinco sentidos tengo yo

Con mis ojos puedo observar

Las maravillas a mi alrededor

Cinco sentidos tienes tú

Cinco sentidos tengo yo

Con mi lengua puedo probar

La rica comida que hace mi mamá

Cinco sentidos tienes tú

Cinco sentidos tengo yo

Con mis manos puedo tocar

La textura del algodón

Cinco sentidos tienes tú
Cinco sentidos tengo yo
Con mi nariz puedo estornudar
Y lo importante que es respirar

Cinco sentidos tienes tú
Cinco sentidos tengo yo
Con mis oídos puedo escuchar
La voz de mi maestra
Cantando en el salón

Cinco sentidos tienes tú
Cinco sentidos tengo yo
//Vista, Gusto Tacto, Olfato Oído//

Fuente. Happykids (2019). *5 Sentidos* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=-9jHhMJh3Xo>

Anexo 29. Cuento “El País de los cinco sentidos” (Actividad 21)

Había una vez un país muy lejano que tenía unos habitantes un poco especiales.

En el pueblo de los ojos, vivían muchos ojos que todo lo miraban: el sol, las nubes, los animales, las plantas. Pero no podía hacer nada solo mirar.

El pueblo de las orejas, estaba repleto de orejas grandísimas que todo lo escuchaban: el canto de los pájaros, el viento cuando soplaban, la música. Pero no podían hacer nada más, solo escuchar.

También estaba el pueblo de las narices, con narices de todos los tamaños, más grandes, más pequeñas, que estaban todo el día oliendo: perfume, la leña quemada, la fruta y las comidas. Pero no podían hacer nada más, solo oler.

Y como no, un poquito más lejos, el pueblo de las bocas, las tenían de todas las formas posibles: gruesas, finas, que hablaban, reían, cantaban, llamaban, comían, masticaban. Pero no podían hacer nada más.

El pueblo de las manos, las había largas, cortas, con uñas mordidas, con uñas pintadas y se dedicaban a tocarlo todo: la tierra mojada, las piedras ásperas, el agua fría y además aplaudían, se chocaban entre ellas, saludaban. Pero no podían hacer nada más.

Y así pasaban los días en estos pueblos: los ojos mirando, las orejas escuchando, las manos tocando, las narices oliendo y las bocas probando, pero en el fondo estaban muy aburridos.

Un día paseando, se encontraron unos habitantes de cada pueblo y pensaron que sería muy interesante si pudieran juntarse todos y así lo hicieron.

Se reunieron y los ojos fueron buscando unas orejas, después una boca y una nariz y por último unas manos y así, se dieron cuenta que podían hacer muchas cosas.

Ahora podían mirar, escuchar, oler, hablar, tocar y probar, ahora todo era mucho más divertido.

Y desde aquel día ya no era el país de los cinco sentidos, se convirtió en el país de muchos niños y niñas que bailaban y cantaban, eran muy amigos y se divertían a las mil maravillas.

Fin

Fuente. Guisella Muñoz (2015). *El País de los cinco sentidos*. <https://es.slideshare.net/guisellamunoz3/cuento-de-los-sentidos-47395454>

Anexo 30. Canción “Las 4 regiones” (Actividad 22)

Las 4 regiones aprendí, aprendí

Las 4 regiones aprendí, aprendí

La, la, la

Las 4 regiones aprendí, aprendí

Las 4 regiones aprendí, aprendí

Y no me voy a olvidar

Color celeste es el mar, es el mar

Color celeste es el mar, es el mar

La,la,la

Color amarillo es la costa, es la costa

Color amarillo es la costa, es la costa

La, la, la

Color marrón es la sierra, es la sierra

Color marrón es la sierra, es la sierra

La, la, la

Color verde es la selva, es la selva

Color verde es la selva, es la selva

La, la, la

Fuente. Miss Milagros (2021). *LAS 4 REGIONES* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=JBT5H2IRXWE>

Anexo 31. Cuento “Regiones del Ecuador” (Actividad 22)

Un día un pintor se puso a pintar el mundo, entonces pinto el cielo, el aire, la tierra, montaña, nevados, cascadas, manantiales, playas, islas, animales espectaculares y plantas multicolores. Entonces se acostó un ratito a descansar mientras vino un angelito travieso y juguetón tomo su pincel y lo escondió en la mitad el mundo, cuando el pintor despertó ya no tenía su pincel mágico muy preocupado viajo con su pintura en busca de su pincel y cuando finalmente lo encontró abrió su lienzo y competo su pintura con 4 regiones costa, sierra, oriente y unas islas llamadas Galápagos con unos animales como el cóndor, los venados, el cuy, el guacamayo, el oso de ante ojos, el delfín rosado ,las ballenas jorobadas, los pingüinos, peces, piqueros de patas azules o la tortuga Galápagos.

Paisaje entre mar y montañas, selva e islas volcánicas un país chiquito el más hermoso, mágico y colorido es te nuestro lindo ecuador.

Fin

Fuente. Abigail Velastegui (2020). *Regiones del Ecuador* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=003fl_HBOyI&t=74s

Anexo 32. Canción “Las ruedas del autobús” (Actividad 23)

Las ruedas del autobús girando van, girando van, girando van

Las ruedas del autobús girando van, por la ciudad

El motor del autobús hace rum rum rum, rum rum rum, rum rum rum

El motor del autobús hace rum rum rum, por la ciudad

Los limpiaparabrisas hacen swish swish swish ,swish swish swish ,swish swish swish

Los limpiaparabrisas hacen swish swish swish, por la ciudad

La bocina del autobús suena pip pip pip, pip pip pip, pip pip pip,

La bocina del autobús suena pip pip pip, por la ciudad

El bebé en el autobús hace bua bua bua, bua bua bua, bua bua bua

El bebé en el autobús hace bua bua bua, por la ciudad

La mamá en el autobús dice shh shh shh, shh shh shh, shh shh shh

La mamá en el autobús dice shh shh shh, por la ciudad

El chofer del autobús dice ticket por favor, ticket por favor, ticket por favor,

El chofer del autobús dice ticket por favor, por la ciudad

Las puertas del autobús se abren y cierran, abren y cierran, abren y cierran,

Las puertas del autobús se abren y cierran, por la ciudad

La gente en autobús se sube y baja, se sube y baja, se sube y baja,

La gente en autobús se sube y baja, por la ciudad

Las ruedas del autobús girando van, girando van, girando van

Las ruedas del autobús girando van, por la ciudad

Por la ciudad

Por la ciudad

Fuente. Luli Pampín (2020). *LAS RUEDAS DEL AUTOBUS* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=71fbx-fIOZg>

Anexo 33. Canción “Crece, crece planta” (Actividad 24)

Crece, crece planta

Crece, crece mas

Los niños del mundo te vamos a cuidar

Crece como un árbol hasta donde el sol

Te abrigue con sus rayos y te de calor

Crece, crece alto con agüita que

Con nuestras manitos te vamos a llover

Todos los niñitos vamos a prender

A cuidar del mundo, que nos va a crecer

Crece, crece planta

Crece, crece mas

Los niños del mundo te vamos a cuidar

Fuente. María Elena (2021). *CRECE, CRECE PLANTA* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=xDqcXFp2bko>

Anexo 34. Cuento “La planta triste” (Actividad 24)

Había una vez...

Una planta muy triste, muy triste, que no paraba de llorar. Sus amigas le decían: “¿Qué haces tan triste plantita?” “Nadie me quiere regar, Pues dicen que soy fea y seca, pero me tengo que refrescar.” Y así pasaban los días, la pobre plantita lloraba, y las demás le preguntaban, para saber qué le pasaba. Hasta que un día una niña, que corría sin parar, frenó en seco al mirarla. “¡pobrecita, que seca estás!” La plantita al escucharla, sólo pudo contestar: “Porque una vez me sequé, y alguien dejó de cuidarme, si no lo hubieran dejado ahora sería grande” Así que la niña no lo quiso pensar más, y corrió a su casa dejando la planta atrás. “Volveré pequeña plantita, sólo piensa en respirar” Y la planta la esperó hasta que la vio llegar. “Ya llegué pequeña planta y ahora te voy a regar, nunca más permitiré que te vuelvas a secar, bebe, bebe y cúrate, no te puedes marchitar” La plantita se curó y de nuevo floreció, y la niña desde entonces, de regarla no cesó.

Fin

Fuente. Anónimo (2016). *La planta triste*. <https://habiaunavezuncuento.com/2016/07/12/la-planta-triste/comment-page-1/>

Anexo 35. Canción “Medios de Transporte” (Actividad 25)

Nos vamos a transformar en algo que puede ser

Un medio de transporte lo vamos a escoger

Un auto, y es momento de empezar nuestros brazos a mover

Hacia arriba hacia un lado hacia el otro para el frente y un auto voy hacer

Nos vamos a transformar en algo que puede ser

Un medio de transporte lo vamos a escoger

Un avión, y es momento de empezar nuestros brazos a mover
Hacia arriba hacia un lado hacia el otro para el frente y un avión voy hacer

Nos vamos a transformar en algo que puede ser
Un medio de transporte lo vamos a escoger

Un tren, y es momento de empezar nuestros brazos a mover
Hacia arriba hacia un lado hacia el otro para el frente y un tren voy hacer

Nos vamos a transformar en algo que puede ser
Un medio de transporte lo vamos a escoger

Un barco, y es momento de empezar nuestros brazos a mover
Hacia arriba hacia un lado hacia el otro para el frente y un barco voy hacer

Nos vamos a transformar en algo que puede ser
Un medio de transporte lo vamos a escoger

Una bici, y es momento de empezar nuestros brazos a mover
Hacia arriba hacia un lado hacia el otro para el frente y una bici voy hacer

Fuente. Canta con Joy (2020). *MEDIOS DE TRANSPORTE* [Video]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=6Sk8WwASSHQ>

Anexo 3. Instrumento: Escala Valorativa basada en el currículo de preparatoria

Instrumento para evaluar a los niños de preparatoria

Escala Valorativa					
Nombre: <i>Alexia Salazar</i>			Fecha de aplicación: <i>17-04-2024</i>		
Valoración		A= Adquirido	EP= En proceso	I = Iniciado	
	Destreza	Actividades	Adquirido	En proceso	Iniciado
1	Diferencia los seres vivos y la materia inerte del entorno	Clasificar seres vivos e inertes a través de fichas		X	
2	Observa, en forma guiada, las funciones de los sentidos	Seleccionar las imágenes de acuerdo al sentido correspondiente		X	
3	Identifica los animales domésticos y silvestres de la localidad	Discriminar los animales silvestres de animales domésticos		X	
4	Reconoce las características de las plantas cultivadas	Reconocer los diversos tipos de plantas de su entorno		X	
5	Describe hábitos de vida saludable y aplicarlas en el hogar y la escuela	Diferencia entre alimentos nutritivos y no nutritivos		X	
6	Práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua	Identificar en la lámina los hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua			X
7	Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato	Seleccionar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno			X
8	Identifica manifestaciones culturales de la localidad	Relacionar las canciones e identifica a que celebración corresponde			X
9	Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales	Reconocer las vestimentas adecuadas de acuerdo a su cultura correspondiente			X
10	Reconoce los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan	Identificar características y funciones de los medios de transporte			X

Clasifica los gráficos según corresponda

SERES VIVOS	SERES INERTES

Clasifique los alimentos saludables y no saludables

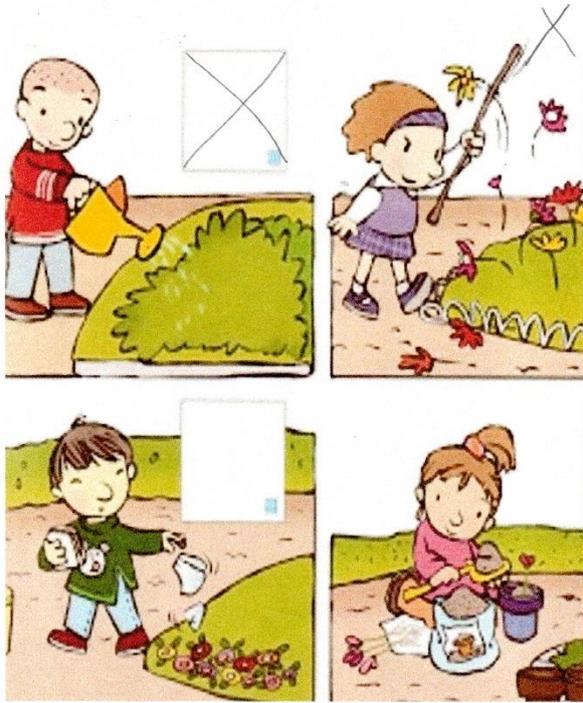
SALUDABLES	NO SALUDABLES

Seleccione con una X la figura que pertenece a cada sentido

Encierra de color amarillo los animales domésticos y de color azul los animales salvajes

Una con una línea el numeral con el ciclo de la vida de la planta

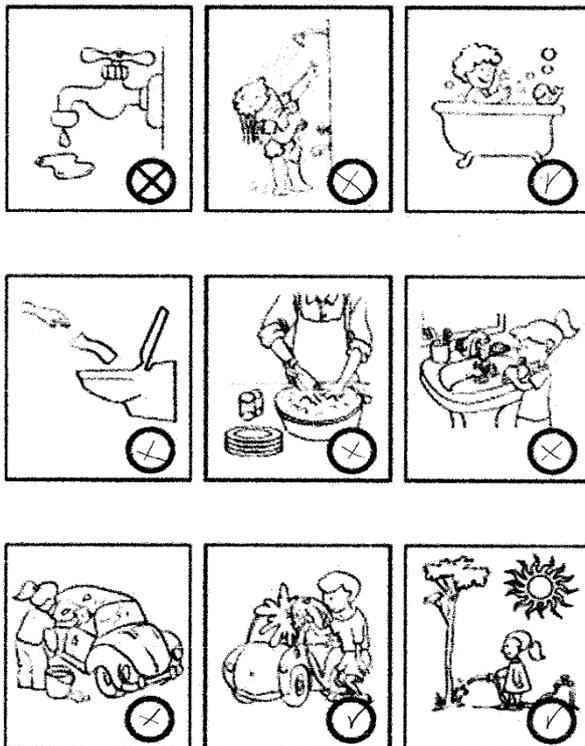
Marca con una X las acciones de maltrato y con un ✓ las acciones del cuidado de plantas



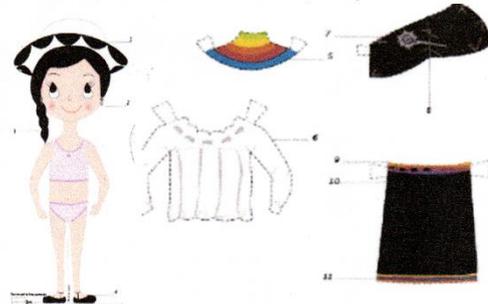
Encierra las acciones de color rojo donde se estén cuidando a los animales y de color azul donde los estén maltratando



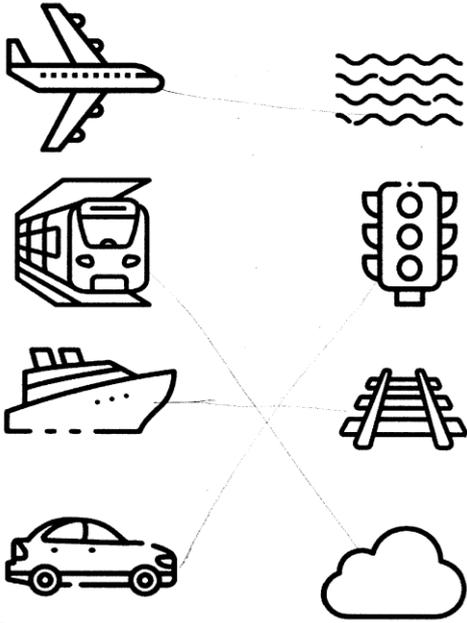
Observa y haz un ✓ si se cuida el agua en cada dibujo y una X, si no se cuida



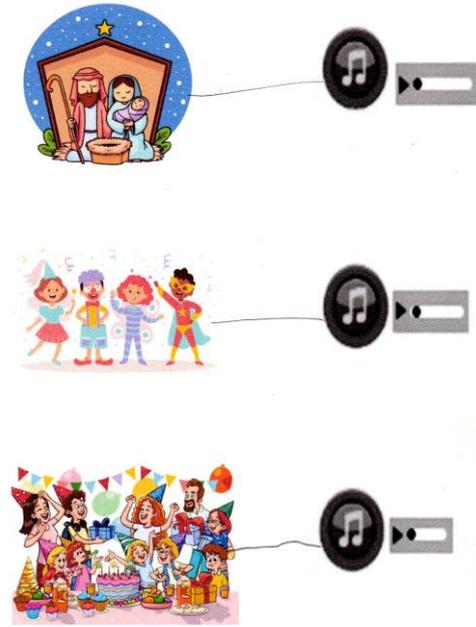
Arme las siguientes cucas de acuerdo a la vestimenta que corresponda



Unir con una línea los medios de transporte con el lugar donde se desplaza



Una de acuerdo al sonido la imagen que corresponda



Anexo 4. Certificación de traducción español a inglés

Loja, 16 de octubre de 2024

CERTIFICACIÓN DE TRADUCCIÓN

Magister.

Angel Esmeli Guarnizo Rosillo

Licenciado en idiomas nacionales y extranjeros

CERTIFICO:

En mi calidad de traductor del idioma Inglés, con capacidades que pueden ser aprobadas a través de las traducciones realizadas así como a través de la Certificación de conocimiento del Inglés, nivel B2, que la traducción del Resumen (Abstract) del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Experimentos didácticos en el ámbito natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024**; de autoría de la señorita estudiante: *Verónica Katherine Poma Guarnizo* con CDI: **1150411328**, es correcta y completa, según las normas internacionales de traducción de textos.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada, *Verónica Katherine Poma Guarnizo* hacer uso legal del presente, según estime conveniente.

Atentamente,



Mgs. Angel Esmeli Guarnizo Rosillo

Licenciado en idiomas nacionales y extranjeros