



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Unidad de Estudios a Distancia**

**Carrera de Educación Inicial**

**Expresión corporal y el Desarrollo motor en los niños de 4 a 5  
años en la Escuela Municipal Ecológica, Período 2023-2024**

Trabajo de integración curricular,  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación  
Inicial.

**AUTORA:**

Rosario Balbina Moncayo Vásquez

**DIRECTORA:**

Mgtr. Karina del Cisne Masache Torres

**Loja - Ecuador**

**2024**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

## CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **MASACHE TORRES KARINA DEL CISNE**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Expresión corporal y el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años en la Escuela Municipal Ecológica. Periodo 2023-2024**, perteneciente al estudiante **ROSARIO BALBINA MONCAYO VASQUEZ**, con cédula de identidad N° **1103182133**.

### Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 5 de Agosto de 2024



Firmado electrónicamente por:  
KARINA DEL CISNE  
MASACHE TORRES

F) .....  
DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002019

1/1  
Educamos para **Transformar**

## **Autoría**

Yo, **Rosario Balbina Moncayo Vásquez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** rosario.b.moncayo@unl.edu.ec

**Fecha:** 4 de noviembre del 2024

**Correo electrónico:** 1103182133

**Teléfono:** 098 934 6954

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Rosario Balbina Moncayo Vásquez** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Expresión corporal y el Desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años en la Escuela Municipal Ecológica, Período 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de noviembre del año dos mil veinticuatro.



**Firma:**

**Autor:** Rosario Balbina Moncayo Vásquez

**Cédula:** 1103182133

**Dirección:** Shushuaico

**Correo electrónico:** rosario.b.moncayo@unl.edu.ec

**Celular:** 098 934 6954

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Karina del Cisne Masache Torres

## **Dedicatoria**

Dedico este logro a mis amados hijos, quienes han sido mi mayor inspiración y motor para alcanzar mis metas. A mis queridos nietos, por llenar de luz y alegría cada día de mi vida. Este logro también es de ustedes, por ser mi razón de ser y mi mayor orgullo.

*Rosario Balbina Moncayo Vásquez*

## **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia y en Línea, a la carrera de Educación Inicial a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de formar parte de esta comunidad y por brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo, cada uno de sus conocimientos y experiencias compartidas serán aprovechadas no solo en mi vida profesional sino también personal.

Asimismo, considero oportuno agradecer a Mgtr. Karina del Cisne Masache Torres director del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a la Mgtr. María Soledad Cárdenas por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos a la Escuela Municipal Ecológica, dirigida por la directora Lcdo. Elvis Ramos por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

***Rosario Balbina Moncayo Vásquez***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de Tablas .....	iix
Índice de Figura.....	iix
Índice de Anexos.....	iix
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>6</b>
4.1 Antecedentes .....	6
4.2 Marco Legal .....	8
4.3 Bases Teóricas .....	8
4.4 La expresión corporal.....	10
4.4.1 <i>Definición</i> .....	10
4.4.2 <i>Importancia de la expresión corporal</i> .....	10
4.4.3 <i>Características de la expresión corporal</i> .....	11
4.4.4 <i>Objetivos de la expresión corporal</i> .....	12

4.4.5	<i>Etapas de la expresión corporal en niños de 4 a 5 años</i> .....	12
4.5	Desarrollo motor.....	13
4.5.1	<i>Definición</i> .....	13
4.5.2	<i>Importancia del Desarrollo Motor</i> .....	13
4.5.3	<i>Motricidad gruesa</i> .....	14
4.5.4	<i>Importancia de la Motricidad Gruesas en los niños</i> .....	14
4.5.5	<i>Características de la motricidad gruesa</i> .....	14
4.5.6	<i>Áreas de la motricidad gruesa</i> .....	15
4.5.7	<i>Factores que influyen en el desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 año</i> 18	
4.5.8	<i>Apoyando el desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 años</i> .....	18
4.5.9	<i>Motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad</i> .....	18
4.5.10	<i>Dificultades con las habilidades motoras gruesas</i> .....	19
4.5.11	<i>Juegos para trabajar la motricidad gruesa en niños</i> .....	20
<b>5.</b>	<b>Metodología</b> .....	<b>21</b>
5.1	Área de estudio .....	21
5.2	Procedimiento .....	23
5.2.1	<i>Enfoque metodológico (cualitativo)</i> .....	23
5.2.2	<i>Métodos</i> .....	24
5.2.3	<i>Técnicas e instrumentos</i> .....	25
5.2.4	<i>Diseño: (no experimental)</i> .....	25
5.2.5	<i>Unidad de estudio</i> .....	26
5.2.6	<i>Criterios de inclusión</i> .....	26
5.2.7	<i>Criterios de exclusión</i> .....	26

5.3	Procesamiento de los datos obtenidos.....	27
<b>6.</b>	<b>Resultados .....</b>	<b>28</b>
6.1	Triangulación de datos.....	28
<b>7.</b>	<b>Discusión .....</b>	<b>42</b>
<b>8.</b>	<b>Conclusiones .....</b>	<b>45</b>
<b>9.</b>	<b>Recomendaciones .....</b>	<b>47</b>
<b>10.</b>	<b>Bibliografía .....</b>	<b>49</b>
<b>11.</b>	<b>Anexos .....</b>	<b>52</b>

### **Índice de Tablas:**

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra.....	26
<b>Tabla 2.</b> Triangulación de datos variable dependiente.....	29
<b>Tabla 3.</b> Triangulación de datos variable independiente.....	34
<b>Tabla 4.</b> Triangulación de datos variable dependiente e independiente.....	39

### **Índice de Figura:**

<b>Figura 1.</b> Escuela Municipal Ecológica. Escenario en el que se realizó la investigación .....	23
---	----

### **Índice de Anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Entrevista .....	52
<b>Anexo 2.</b> Ficha de Observación.....	53
<b>Anexo 3.</b> Triangulación de Datos .....	54
<b>Anexo 4.</b> Guía de actividades .....	68
<b>Anexo 5.</b> Certificación de traducción del resumen. ....	86

## **1. Título**

**La expresión corporal y el desarrollo motor, en los niños de 4 años de edad de la Escuela Municipal Ecológica, Periodo 2023- 2024.**

## 2. Resumen

La investigación se centra en la relación entre la expresión corporal y el desarrollo motor en niños de 4 años de la Escuela Municipal Ecológica. El objetivo general es analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo motor de niños de 4 a 5 años en dicha institución educativa, a través de un método descriptivo, científico y analítico, se utilizó dos instrumentos dentro de la investigación una entrevista y ficha de observación dedicada a la docente y niños de la institución, se recopilaron datos relevantes para el desarrollo de esta investigación., los resultados obtenidos revelan que la expresión corporal juega un papel fundamental en el progreso motor de los niños en cuestión. Se observó en algunos niños una notable expresión corporal, reflejando su energía y creatividad; sin embargo, también se evidenció la falta de un espacio adecuado para el juego, lo que limitó su capacidad de explorar y disfrutar plenamente de su infancia. Se enfatiza la necesidad de promover actividades que fomenten la expresión corporal como una herramienta para potenciar el desarrollo motor durante esta etapa crucial del crecimiento infantil. Estos hallazgos subrayan la importancia de integrar la expresión corporal en los programas educativos dirigidos a niños de 4 años, con el fin de favorecer un desarrollo motor adecuado y holístico. En conclusión, se destaca la relevancia de considerar la expresión corporal como un componente clave en el proceso de desarrollo motor en la primera infancia. Estos resultados aportan información valiosa para los educadores y profesionales del área, resaltando la importancia de brindar oportunidades para que los niños exploren y desarrollen sus habilidades motrices a través de la expresión corporal desde temprana edad.

**Palabras claves:** expresión corporal, desarrollo motor, niños de 4 años, educación infantil

## **Abstract**

The research focuses on the relationship between body expression and motor development in 4-year-old children from the Escuela Municipal Ecológica. The general objective is to analyze the importance of body expression in the motor development of children from 4 to 5 years old in the institution above through a descriptive, scientific, analytical method. It employed two instruments: an interview and an observation sheet dedicated to the teacher and children of the institution that collected relevant data for this research. The results reveal that body expression plays a fundamental role in the motor progress of the children involved. A notable body expression was observed in some children, reflecting their energy and creativity; however, the lack of an adequate space for play was also evident, which limited their ability to explore and enjoy their childhood. It is necessary to promote activities that encourage body expression to enhance motor development during this crucial stage of child growth. These findings underline the importance of integrating body expression into educational programs aimed at 4-year-old children to promote suitable and holistic motor development. In conclusion, it is relevant to consider body expression as a key in the motor development process in early childhood. These results provide valuable information for educators and professionals in the field and highlight the importance of providing opportunities for children to explore and develop their motor skills through body expression from an early age.

**Keywords:** body expression, motor development, 4-year-old children, early childhood education.

### 3. Introducción

El concepto del tema de investigación sobre la expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años se centra en comprender la influencia que tienen las actividades físicas y el movimiento en el desarrollo integral de los niños en esta etapa temprana. La expresión corporal abarca la comunicación no verbal a través de gestos, posturas y movimientos, mientras que la motricidad gruesa se refiere al desarrollo de habilidades motoras amplias como correr, saltar y trepar. Estudiar esta relación es fundamental para conocer cómo estas acciones físicas impactan en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños en sus primeros años de vida, brindando información valiosa para diseñar estrategias educativas que promuevan un crecimiento saludable y equilibrado en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Se enfoca en la necesidad de comprender cómo las actividades físicas y el movimiento influyen en el desarrollo global de los niños en esta etapa crucial de su vida. Dado que en la primera infancia se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social, es fundamental explorar cómo la expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa pueden potenciar estas áreas. La falta de atención a estos aspectos podría limitar las oportunidades de aprendizaje y desarrollo de los niños, afectando su bienestar general. Por lo tanto, investigar esta relación permite identificar estrategias educativas efectivas que promuevan un crecimiento saludable y equilibrado en los niños pequeños, contribuyendo a su desarrollo integral y sentando las bases para un futuro prometedor.

Estudios anteriores han demostrado la relevancia de promover un desarrollo motor adecuado en la primera infancia para sentar las bases de un crecimiento saludable y equilibrado a lo largo de la vida. De los objetivos que me guiaron esta investigación fueron: Identificar las actividades de expresión corporal que realizan los docentes de la Escuela Municipal Ecológica para fortalecer el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años, Describir el nivel de desarrollo motor que tienen los niños en dicha escuela y Determinar la influencia de la expresión corporal en el desarrollo motor de los niños de la Escuela Municipal Ecológica. Al orientarse en estas metas específicas, el estudio busca comprender cómo las prácticas actuales en la escuela influyen en el desarrollo motor de los niños, así como la relación entre la expresión corporal y dicho desarrollo. Estos objetivos permiten identificar áreas de mejora en las estrategias educativas implementadas y brindar información valiosa para fortalecer el crecimiento integral de los niños en edad preescolar.

Al identificar las prácticas de expresión corporal implementadas por la docente, describir el nivel de desarrollo motor de los niños y determinar la influencia de la expresión corporal en dicho desarrollo, se logra obtener información relevante para mejorar las estrategias educativas dirigidas a promover un crecimiento saludable y equilibrado en esta etapa crucial del desarrollo infantil. Los resultados obtenidos no solo beneficiarán a la comunidad educativa de la Escuela Municipal Ecológica, sino que también aportarán conocimientos valiosos que pueden ser aplicados en otros contextos para favorecer el desarrollo motor y cognitivo de los niños en edad preescolar.

## 4. Marco teórico

### 4.1 Antecedentes

La expresión corporal y la motricidad gruesa están relacionadas estrechamente con el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y las niñas. Es por ello, la necesidad de contextualizar los términos partiendo de diversas teorías relacionadas con la psicomotricidad en general y la motricidad gruesa en particular. Al mismo tiempo, resulta relevante el papel del maestro del Nivel Inicial 2 como guía en el proceso del conocimiento y la adquisición de habilidades motoras de los niños y las niñas. Adicionalmente a lo expresado, es necesario también tener presente una serie de trabajos investigativos que guardan similitud con este estudio, al conceptualizar y analizar la expresión corporal y la motricidad gruesa como tema primario.

Cabrera (2019), en su tesis titulada *“La expresión corporal y su incidencia en los procesos de desarrollo en el área motriz gruesa de los niños/as de 5 a 6 años de las escuelas Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora y Simón Bolívar de la Ciudad Machala, Año Lectivo 2013-2014”*, aprobada por la Universidad Técnica de Machala, donde el investigador planteo identificar la incidencia de la expresión corporal, para potenciar el desarrollo del área motriz gruesa en los niños/as. Desarrollo una investigación de tipo descriptiva-explicativa, la población estuvo constituida por 130 niños, 98 padres de familia y 5 docentes. Los resultados del estudio muestran el desarrollo de la expresión corporal se da por medio de actividades lúdicas que incorporan el movimiento, logrando en los niños/as mayor equilibrio, una fácil socialización, comunicación y puedan transmitir todo lo que deseen sin tener temor a expresarse frente al medio que lo rodea. Finalmente, el investigador concluyo que: La mayoría de las docentes no incluyen actividades de expresión corporal en sus planificaciones, sin tomar en consideración la necesidad que tienen los niños/as en desarrollar la expresión corporal y motricidad gruesa desde edades tempranas.

Tema de investigación *la expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4-5 años de la Escuela Rina Ortiz Bucaram de Duran Periodo 2019-2020*: Es necesario capacitar adecuadamente a los niños en cómo mueven su cuerpo, ya que esto facilita el desarrollo de aspectos y dimensiones importantes de su desarrollo personal. Para ello se debe tener en cuenta el desarrollo físico, que va dirigido al desarrollo tanto de niñas como de niños. Con este fin, debe ajustar y planificar una acción estimulante expresada en el cuerpo, ya que es una parte importante del desarrollo de habilidades deportivas gruesas en forma académica completa.

(Rodriguez, 2020)

La investigación se la realizo en el año 2015-2016 con el tema: *la expresión corporal y su incidencia en los procesos de desarrollo en el área de la matriz gruesa de los niños de 5 a 6 años de la escuela Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora y Simón Bolívar de la ciudad de Machala*. Esta exploración está encaminada sobre la expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años, planteado como un problema central el desarrollo en el área afecta en las actividades lúdicas que unen el movimiento logrado en los niños mayores equilibrio, una fácil socialización, comunicación y puedan transmitir todo lo que deseen sin tener a expresar frente al medio que lo rodea. (Cabrera , 2019)

También, mencionamos al trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial, de Vilema (2020) titulado “Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Nueva Aurora", en la ciudad de Quito en el período 2018- 2019” (p.3).

Presentado a la Universidad Central de Ecuador. El objetivo fue investigar cómo los juegos tradicionales ecuatorianos afectan el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de preescolar del departamento de educación financiera “Nueva Aurora” durante el periodo 2018-2019. Esta investigación utiliza un enfoque cuantitativo porque nos permite brindar una perspectiva específica y cualitativa, para explorar y describir la realidad real, y utiliza una forma de investigación de campo porque se realiza en contexto.

Utiliza la encuesta, cuestionario y la observación como técnicas y como instrumento de lista de cotejo. Entre los principales resultados se obtiene que al aplicar los juegos tradicionales en el nivel inicial se rescata la identidad y se potencia la tonicidad, el ritmo, equilibrio, y respiración como elementos del desarrollo motriz. El aporte de este estudio a nuestra investigación consiste en dar a conocer el significado que tiene implementar los juegos tradicionales del Ecuador en edades tempranas para optimizar movimientos gruesos, también nos permite visualizar los referentes teóricos en los que se basa nuestro trabajo.

Como otro antecedente se menciona al Proyecto Educativo de Posligna y Bravo (2015) denominado “Influencia de los Juegos Tradicionales para el Desarrollo De Habilidades Corporales de los Niños De 3 A 4 Años” (p.7). Presentado a la Universidad de Guayaquil. Este trabajo propone como objetivo conocer lo importante que son los juegos tradicionales para realizar Trabajo de Integración Curricular Lorena Estefanía Minchala Castillo Blanca Nohemí Morales Santacruz 21

movimientos corporales en niños de 3 a 4 años de edad a través de un manual con juegos tradicionales dirigida a la docente. Este trabajo parte de un enfoque cualitativo y cuantitativo, es una investigación exploratoria, descriptiva, explicativa, bibliográfica y una investigación de campo. Las técnicas que se han utilizado son la entrevista y la encuesta, el cuestionario y la guía de entrevista como instrumentos de recolección de información.

## 4.2 Marco Legal

El Ministerio de Economía e Inclusión Social en los “Lineamientos para las modalidades de atención de los centros infantiles y centros de desarrollo infantil para una vida mejor” (2015) señala que “en este ámbito se consideran cuatro aspectos principales relacionados con el desarrollo del movimiento, como son la dinámica Coordinación, relajación, movimiento. Desapego y eficiencia motora. Los logros de estos niños nos permiten medir el progreso en términos de características específicas. (Simbaña et al., 2021)

Por otro lado, el curso de formación inicial en el nivel 2 tiene en cuenta características muy similares, aunque mantiene un nivel diferente de progreso en la comprensión y expresión del lenguaje, lo que le permite expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos, además de Los diferentes lenguajes y lenguajes que utilizan símbolos, reacciones y vivencias verbales y no verbales podrán expresarse con mayor claridad para dar sentido a esta época, ya que será la base para procesos posteriores de lectura y comprensión.

## 4.3 Bases Teóricas

Dentro del trabajo de investigación se puede explorar diferentes teorías y enfoques los mismos que se relacionan con el desarrollo infantil, la psicomotricidad y la expresión corporal.

### **Desarrollo Infantil:**

- **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget:** Explora cómo los niños y niñas fundan su entendimiento de la naturaleza a través de la acción y la interacción. Relaciona los estudios de desarrollo con las habilidades motoras gruesas en niños de 4 años (Piaget, 2018).
- **Teoría Socioemocional de Erikson:** Reconoce las etapas psicosociales del desarrollo y cómo las interacciones sociales y emocionales influyen en el desarrollo motor. (Erikson, 2023)

### **Psicomotricidad:**

- **Teoría de la Psicomotricidad de Víctor Da Fonseca:** Valora los aspectos motores y emocionales de la psicomotricidad, destacando la importancia de la actividad motriz en el desarrollo global del niño. (Fonseca, 2020)
- **Teoría de Jean Le Boulch:** Se basa en la unificación de lo motor y lo cognitivo, explorando cómo la expresión corporal contribuye al desarrollo de la motricidad. (Boulch, 2021)

### **Expresión Corporal:**

- **Teoría de Rudolf Laban:** Considera el movimiento humano desde una perspectiva más amplia, considerando elementos como el espacio, el tiempo, el peso y el flujo, y cómo estos afectan la expresión corporal. (Laban, 2021)
- **Teoría del Desarrollo de la Danza en la Infancia:** Analiza cómo la danza y la expresión corporal contribuyen al desarrollo motor y emocional de los niños, tomando en cuenta la importancia de la creatividad y la libertad de movimiento.

### **Enfoques Educativos:**

- **Pedagogía Montessori:** Examina cómo el ambiente y las actividades motoras pueden influir en el desarrollo del niño, fomentando la autonomía y el aprendizaje a través del movimiento. (Montessori, 2021)
- **Teoría del Aprendizaje Basado en el Juego:** Considera cómo el juego y la actividad física pueden ser vehículos importantes para el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en niños de 4 años.

En el caso de los niños, la expresión corporal es fundamental para su desarrollo integral, ya que les permite explorar y comprender su entorno, así como establecer una conexión entre sus emociones y su comportamiento físico. Por otro lado, la motricidad gruesa se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican el uso de grandes grupos musculares, como caminar, correr, saltar, trepar, entre otras. (Canarias, 2022)

Es necesario tener una planificación de actividades que sirvan para el desarrollo de la expresión corporal, siendo este un componente imprescindible para el desarrollo motor.

## **4.4 La expresión corporal.**

### **4.4.1 Definición**

La expresión corporal es un medio de comunicación no verbal que utiliza el cuerpo como herramienta para transmitir emociones, ideas, sensaciones y mensajes. Un concepto claro sobre la expresión corporal proviene de (Choque, 2021) un especialista en el tema. Él define la expresión corporal como "la manifestación del individuo a través del movimiento, permitiéndole comunicar sus emociones, pensamientos y sentimientos de manera integral y auténtica". En este contexto, la expresión corporal se convierte en una forma de lenguaje no verbal que trasciende las palabras y se comunica a través de gestos, posturas, movimientos y expresiones faciales.

Por lo tanto, la expresión corporal es la capacidad de comunicarse y expresarse mediante movimientos físicos, siendo un aspecto muy importante para el desarrollo de los niños. El cuerpo se convierte en una forma de expresión que se utiliza para la comunicación y permite enriquecer su expresividad, creatividad y sensibilidad estética.

Los niños manifestarán su estado de ánimo, sus tensiones y conflictos, a través del lenguaje corporal; lo cual el docente podrá mantener una observación clara y directa para sus registros.

### **4.4.2 Importancia de la expresión corporal**

Es importante a lo largo de la evolución de los niños ya que desarrollan un lenguaje propio, donde su formación integral será exitosa, podrá tener un medio de aprendizaje completo, desarrollaran un ambiente adecuado, Pretendiendo demostrar que ya no hay excusa para no trabajar, incluso para aquellos maestros que lo único que les importa es el avance cognitivo del niño. (Ruano, 2009).

El autor (VIDAL, 2019), un reconocido experto en educación y pedagogía resalta la importancia de la expresión corporal como una herramienta vital para el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida.

Valqui Vidal destaca que la expresión corporal en la educación inicial es esencial porque proporciona a los niños una vía natural y fundamental para explorar y comprender el mundo que les rodea. También nos da a conocer que no solo se limita al movimiento físico, sino que también

abarca la gestualidad, el juego las diversas formas en las que los niños interactúan con su entorno a través del cuerpo.

#### **4.4.3 Características de la expresión corporal.**

Una de las autoras más relevantes en el ámbito de la expresión corporal es (Astorga, 2021), quien ha contribuido significativamente al estudio de esta disciplina. Basándonos en su enfoque y la naturaleza general de la expresión corporal, podemos identificar ciertas características claves:

- **Comunicación No Verbal:** la expresión corporal es una forma de comunicación no verbal que utiliza el cuerpo como medio para transmitir mensajes, emociones o pensamientos.
- **Integralidad y Autenticidad:** la expresión corporal implica una manifestación integral y auténtica del individuo a través del movimiento, reflejando sus experiencias internas de manera genuina.
- **Multisensorialidad:** incluye el uso de diversos sentidos y aspectos sensoriales, no solo limitados al movimiento, para expresar y experimentar sensaciones.
- **Creatividad y Espontaneidad:** fomenta la creatividad y la espontaneidad, permitiendo a las personas explorar y expresar su individualidad a través de diversos movimientos y gestos.
- **Conexión Emocional:** facilita la conexión emocional, ya que los movimientos corporales pueden transmitir emociones de manera más directa y vívida que las palabras.
- **Exploración del Espacio:** involucra la exploración consciente del espacio circundante, utilizando el cuerpo para interactuar y comunicar con el entorno.
- **Interacción Social:** se relaciona con la interacción social, ya que la expresión corporal puede utilizarse para establecer conexiones, comunicar intenciones y participar en la dinámica social.
- **Autoconciencia y Autorregulación:** fomenta la autoconciencia y la autorregulación, ya que las personas pueden utilizar la expresión corporal para comprender y gestionar sus

emociones y estados internos.

#### ***4.4.4 Objetivos de la expresión corporal***

La expresión corporal tiene dos finalidades: la primera de aprendizajes específicos, la segunda tiene un valor por sí misma, ya que ayuda en el desarrollo del bagaje experimental del infante como:

- Desarrollo personal y búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo.
  - Aprendizaje de códigos y significados corporales.
  - Manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc.
  - Comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos.
  - Desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento.
- (Street, 2021)

#### ***4.4.5 Etapas de la expresión corporal en niños de 4 a 5 años***

La expresión corporal en los niños de 4 años se desarrolla a través de varias etapas o momentos que reflejan su crecimiento y desarrollo. Estas etapas son fundamentales para el desarrollo físico, emocional y social de los niños, ya que les permiten explorar y comunicar sus emociones, pensamientos y experiencias a través del movimiento y la expresión corporal. (López Pastor, 2023)

A continuación, se describen las etapas típicas de la expresión corporal en niños de 4 años:

- **Exploración del cuerpo:** A esta edad, los niños comienzan a ser conscientes de su propio cuerpo y exploran sus capacidades físicas. Experimentan con movimientos básicos como saltar, correr, girar y balancearse, lo que les permite descubrir las posibilidades de su cuerpo en el espacio.
- **Imitación y juego:** Los niños de 4 años tienden a imitar los movimientos que observan en su entorno, como los gestos faciales, posturas corporales y movimientos simples. El juego imaginativo también desempeña un papel importante en esta etapa, ya que los niños utilizan el juego para expresar emociones y situaciones a través del movimiento.
- **Expresión emocional:** A medida que los niños crecen, comienzan a utilizar el lenguaje

corporal para expresar sus emociones. Pueden mostrar alegría, tristeza, enojo o miedo a través de gestos, posturas y movimientos corporales. Esta etapa es crucial para el desarrollo de la inteligencia emocional y la capacidad de comunicación no verbal.

- **Coordinación motriz:** Durante esta etapa, los niños mejoran su coordinación motriz fina y gruesa, lo que les permite realizar movimientos más precisos y controlados. Pueden participar en actividades que requieran mayor destreza física, como dibujar, recortar, bailar o jugar con pelotas.
- **Interacción social:** La expresión corporal también se relaciona con la interacción social. Los niños de 4 años comienzan a comprender las normas sociales ya utilizar el lenguaje corporal para comunicarse con sus pares. Aprenden a compartir, colaborar y resolver conflictos a través del movimiento y la expresión no verbal.

## **4.5 Desarrollo motor**

### **4.5.1 Definición**

El desarrollo motor se refiere al proceso continuo y progresivo mediante el cual los niños adquieren y perfeccionan habilidades físicas y de movimiento, como controlar la cabeza, gatear, caminar, correr, saltar y manipular objetos. Este desarrollo implica la maduración de sistemas neuromusculares, coordinación motora gruesa y fina, equilibrio y percepción espacial. A medida que los niños crecen, su desarrollo motor les permite explorar su entorno, interactuar con objetos y personas, y participar en actividades físicas y recreativas. El desarrollo motor también influye en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, ya que les proporciona las habilidades necesarias para participar en el juego, aprender nuevas tareas y enfrentar desafíos físicos. Es un componente esencial del crecimiento integral de los niños y niñas.

### **4.5.2 Importancia del Desarrollo Motor**

El desarrollo motor es de suma importancia, ya que influye en el bienestar físico y emocional de los niños y niñas. A través del desarrollo motor, los niños adquieren habilidades que les permiten explorar su entorno, interactuar con otros y participar en actividades físicas. Además, el desarrollo motor contribuye al desarrollo cognitivo, ya que el movimiento y la manipulación de objetos ayudan a construir conexiones neuronales y a mejorar la función cerebral. El desarrollo motor también influye en la autoestima y la confianza de los niños, ya que les permite dominar nuevas habilidades y enfrentar desafíos físicos. Por último, el desarrollo motor es esencial para la salud a largo plazo, ya que promueve un estilo de vida activo y saludable desde una edad temprana.

En resumen, el desarrollo motor es fundamental para el crecimiento integral y el bienestar general de los niños y niñas.

#### **4.5.3 *Motricidad gruesa.***

La motricidad gruesa es aquella capacidad de ejecutar movimientos grandes y coordinados donde se implican el uso de los músculos. Como menciona (Gallahue, 2021) la motricidad gruesa se define como “la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo, especialmente los músculos grandes; como caminar, correr saltar, gatear y otros movimientos similares”. En otras palabras, la motricidad gruesa son las habilidades motoras donde se necesita el uso de los músculos grandes y una coordinación general de todo el cuerpo.

Para el desarrollo infantil, la motricidad gruesa es una parte fundamental ya que va a permitir a los niños a explorar su entorno, interactuar con objetos y personas y a participar en actividades físicas.

Al mantener un desarrollo adecuado de esta motricidad durante la infancia es de vital importancia ya que se va adquiriendo habilidades motoras más complejas que en etapas posteriores de la vida.

#### **4.5.4 *Importancia de la Motricidad Gruesas en los niños***

Es importante recalcar las actividades que realizan los niños día a día, ya que por medio de estas unen sus habilidades y fortalezas y conciencia del cuerpo lo cual impacta el desenvolviendo general del niño. (Zampa, 2023)

Si el niño tiene seguridad y control de su esquema corporal, va poder hacer actividades más difíciles como bailar o hacer deporte.

Para ello es de mucha importancia que los niños desenvuelven su motricidad gruesa para que se desarrollen las finas, debido al desarrollo de destrezas de procesamiento visual y sensorial. Esto va a permitir que el niño, haga cosas por sí mismo, siendo necesario que se utilicen habilidades gruesas y finas., haga cosas por sí mismo, se hace necesario que use las habilidades gruesas y finas juntas.

#### **4.5.5 *Características de la motricidad gruesa***

Como lo menciona (Boulch, 2022) un pedagogo y psicomotricista francés, ha realizado contribuciones significativas al estudio de la motricidad en la educación infantil, sus ideas y enfoques pueden ayudarnos a comprender las características claves de la motricidad gruesa en los niños. Para este autor las características de la motricidad gruesa son importantes ya que están

basadas en sus contribuciones y estas podrían ser las siguientes:

- **Coordinación Global:** la motricidad gruesa compromete la coordinación de grandes grupos musculares para realizar movimientos amplios y coordinados.
- **Desarrollo de habilidades locomotoras:** aquí se incluye habilidades como caminar, correr, saltar, gatear y trepar; que son de mucha importancia para la exploración y participación activa en el entorno.
- **Equilibrio y posturas:** la motricidad gruesa también ayuda a mantener al niño a mantener una posición estable durante las actividades físicas que realice.
- **Participación en actividades recreativas:** las habilidades de motricidad gruesa van a permitir la participación en actividades recreativas y juegos donde se fomenta el desarrollo físico, cognitivo y social.
- **Progresión en la adquisición de habilidades:** es importante mantener una progresión en la adquisición de habilidades motoras, ya que de esta manera los niños avanzan desde habilidades más simples a movimientos más complejos y coordinados.
- **Relación con el desarrollo psicomotor:** este autor vincula la motricidad gruesa con el desarrollo psicomotor, resaltado una conexión entre las habilidades motoras y el aspecto cognitivo y emocional del niño.

#### **4.5.6 Áreas de la motricidad gruesa**

- **Esquema corporal:** es el conocimiento que adquirimos que tenemos en nuestro propio cuerpo, partes, movimientos, limitaciones en relación al medio, estando en situación estática o dinámica. El autor psicólogo (García, 2023) menciona que el esquema corporal es la toma de conciencia de la existencia de diferentes partes del cuerpo recíprocas que se establecen, en situación estática y de movimiento y de su evolución en relación con el mundo externo.

Con la elaboración de un esquema corporal se va a tomar en cuenta etapas que van a ir desde el nacimiento hasta los 12 años de edad.

(Martín, 2018) nos indica que hay tres etapas que se determinan con la evolución y formación del esquema corporal y estas son:

- **Etapas del cuerpo vivido:** va desde los 0 a 3 años de edad del niño; aquí se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño que son la marcha y el lenguaje.

- **Etapa del cuerpo percibido:** va desde los 3 a los 7 años de edad del niño, en esta etapa el esquema corporal va consiguiendo una orientación al tiempo que se afirma la lateralidad.
- **Etapa del cuerpo representado:** en esta etapa es desde los 7 a los 12 años de edad, ya que el niño consigue la representación mental de su cuerpo en movimiento, permitiéndole una mayor conciencia de su motricidad.
- **Lateralidad:** Algunas de las teorías y enfoques sobre la lateralidad en niños han sido abordados por autores del campo de la psicología y la educación.

(Piaget, 2018) psicólogo suizo, propuso que el desarrollo de la lateralidad es un proceso de construcción del esquema corporal del niño, observo que la lateralidad se establece gradualmente a medida que los niños interactúan con el entorno en el que viven.

(Tarrés, 2019) psicólogo alemán, menciona que la lateralidad tiene relación con el rendimiento escolar, sugiere que la lateralidad bien desarrollada va a contribuir a una mayor eficiencia en tareas donde se requiere una mayor coordinación motora fina y habilidades cognitivas.

Henri Wallon, psicólogo y pedagogo francés, abordó que la lateralidad en el desarrollo infantil, está vinculada con la evolución de aquellas funciones cognitivas y emocionales del niño. Cabe destacar que la lateralidad es un proceso individual de cada niño, por ende, este va a variar. Los educadores y padres de familia deberán observar a sus niños para de esta manera contribuir al desarrollo saludable de la lateralidad en la infancia.

- **Equilibrio:** es aquella habilidad motora donde se implica la capacidad de mantener el cuerpo y controlar su movimiento en relación con la gravedad. Algunos autores lo mencionan de esta manera:
  - (M.S. Varela, 2023), mencionó que el equilibrio está relacionado con el desarrollo neuromotor y que sigue patrones específicos a lo largo de las etapas del crecimiento infantil.
  - (Ruiz, 2019), ha abordado el equilibrio desde la perspectiva de la psicomotricidad, considerando que el equilibrio es una competencia psicomotora que se va desarrollando progresivamente y que está estrechamente en vinculación con la capacidad de adaptarse al entorno y a las demandas del cuerpo.

- (Piaget, 2018) considera que el equilibrio es parte integral del desarrollo cognitivo y motor en la infancia. En una de sus teorías, Piaget menciona que el equilibrio es una habilidad que se desarrolla gradualmente conforme los niños van interactuando con su entorno, experimentando movimientos para mantener una posición estable.

Cabe recalcar que el equilibrio es integral para el desarrollo de los niños, no solo ayudara a las habilidades motoras, sino que también se va a relacionar con aspectos cognitivos, emocionales y sociales del desarrollo infantil.

- **Espacio:** es un aspecto muy importante en su desarrollo cognitivo y motor.

Según el pediatra y psicólogo (Gesell, 2022), menciona que el espacio es importante en el desarrollo motor del niño, la exploración activa del espacio por parte de los niños es fundamental para que se desarrollen las habilidades motrices y la coordinación.

(Katz, 2010), propuso la teoría de la percepción ecológica del espacio, donde sostiene que los niños desarrollan una comprensión del espacio a través de la persecución de su entorno y la relación con los objetos y las personas que lo componen.

En cambio, (Romero, 2021) nos dice que hay una relación entre la comprensión del espacio y el rendimiento escolar, sugiriendo que la percepción espacial va a influir en la capacidad de los niños para comprender conceptos matemáticos y desarrollar habilidades cognitivas.

El espacio en niños no solo se va a referir a la percepción física del entorno, sino que también tiene implicaciones para el desarrollo cognitivo y la adquisición de habilidades motoras y sociales. La exploración activa y la interacción con el espacio serán importantes para el aprendizaje y la adaptación de los niños en su entorno.

- **Tiempo- Ritmo:** es un aspecto relevante en su desarrollo cognitivo y musical.

Según, (Piaget, 2018) menciona que la noción del tiempo evoluciona a medida que los niños maduran, en etapas tempranas los niños pueden tener dificultades para comprender conceptos abstractos de tiempo, como el pasado y el futuro. A medida que desarrollan la capacidad de pensamiento abstracto, su comprensión del tiempo se vuelve más sofisticada.

Para (Prot, 2024) quien ha contribuido en el campo de la educación rítmica, enfatiza que es importante explorar el tiempo y ritmo a través del movimiento corporal, donde se permite a los niños a experimentar y comprender el concepto de ritmo de manera holística.

El tiempo y ritmo en los niños está ligada al desarrollo cognitivo, musical y motor, si los

niños se exponen a temprana edad a experiencias rítmicas y musicales pueden ser cruciales para el desarrollo de la percepción auditiva y el sentido del ritmo en la infancia.

#### ***4.5.7 Factores que influyen en el desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 años***

Varios factores pueden influir en el desarrollo motor grueso de los niños de cuatro años, incluidos la genética, la nutrición y el medio ambiente.

- La genética juega un papel en la determinación de las capacidades físicas de un niño.
- Una nutrición adecuada garantiza que el niño tenga la energía y los elementos básicos necesarios para crecer y desarrollarse.
- El entorno en el que crece un niño también puede afectar su desarrollo motor, ya que el acceso a equipos de juego, espacio y oportunidades de actividad física adecuados pueden contribuir al desarrollo de sus habilidades motoras gruesas.

El desarrollo motor grueso es crucial para el crecimiento y el aprendizaje de un niño, ya que involucra los músculos grandes del cuerpo, como los de los brazos, las piernas y el torso. Las habilidades motoras gruesas son esenciales para las tareas cotidianas, como sentarse, pararse, caminar y correr. En el contexto de la Escuela Ecológica Municipal, los niños que tienen un mejor desarrollo motor grueso tienen más probabilidades de desempeñarse mejor en diversas actividades físicas y deportivas, lo que puede conducir a una mayor confianza en sí mismos y una autoimagen positiva.

#### ***4.5.8 Apoyando el desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 años***

Para apoyar el desarrollo motor grueso de los niños de cuatro años, es fundamental brindarles oportunidades de actividad física y juego. Esto puede incluir actividades estructuradas, como deportes o clases de baile, así como tiempo de juego no estructurado, donde los niños pueden explorar y desarrollar sus habilidades motoras a través del juego libre. Además, los padres y cuidadores pueden fomentar el desarrollo motor grueso creando un entorno de juego seguro y estimulante en el hogar, garantizando que los niños tengan acceso a equipos y juguetes apropiados para su edad (Yarlequé, 2023)

#### ***4.5.9 Motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad***

El desarrollo motor en los niños es un aspecto crucial de su crecimiento y bienestar general. A la edad de 4 años, los niños experimentan cambios significativos en sus habilidades motoras gruesas, que implican el uso de grandes grupos de músculos para actividades como correr, saltar

y escalar. Alcanzar el desarrollo típico de las destrezas motoras gruesas en niños de 4 a 5 años es fundamental para que los padres, profesores y expertos de la salud apoyen y promuevan un desarrollo físico saludable. (Bayas, 2020)

La motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años abarca diversos movimientos que contribuyen a sus capacidades físicas y a su coordinación. Estas habilidades incluyen correr con mayor velocidad y agilidad, saltar hacia adelante y hacia los lados, saltar sobre un pie, mantener el equilibrio sobre cada pie durante unos segundos, lanzar y atrapar una pelota con mayor precisión, pedalear en un triciclo o bicicleta, subir escaleras y equipos de juegos de forma independiente. y realizar movimientos gimnásticos simples como saltos mortales. Además, a esta edad, los niños comienzan a perfeccionar su coordinación ojo-mano y su conciencia espacial mediante actividades como dibujar formas y cortar con tijeras.

Es importante señalar que, los niños de 4 a 5 años demuestran un progreso significativo en sus habilidades motoras gruesas, pero esto puede variar en el desarrollo. Algunos niños pueden exhibir habilidades avanzadas en ciertas áreas de la motricidad gruesa, mientras que otros pueden necesitar apoyo adicional para alcanzar hitos apropiados para su edad. Por lo tanto, es esencial que los cuidadores y educadores brinden un entorno de apoyo que fomente la actividad física y la exploración y al mismo tiempo sean conscientes del ritmo único de cada niño. Comprender la trayectoria típica del desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 años puede ayudar a identificar posibles preocupaciones o retrasos que puedan requerir intervención o apoyo especializado. La detección temprana de desafíos en las habilidades motoras puede conducir a intervenciones oportunas que ayuden a los niños a superar las dificultades y alcanzar su máximo potencial físico.

#### ***4.5.10 Dificultades con las habilidades motoras gruesas***

En los niños hay ciertas dificultades con las habilidades motoras gruesas que cada uno presenta, para ellos es importante tomar en cuenta lo que los pequeños son capaces de hacer de acuerdo a su edad, como lo mencioné anteriormente.

Si los niños no pueden realizar actividades apropiadas para su edad, tendrán dificultades en la vida diaria, lo que puede denominarse trastornos del desarrollo de la coordinación o del movimiento. Los niños con dispraxia que presentan síntomas como dificultad para sentarse o caminar pueden experimentar dificultades. Se recomienda consultar a un médico para eliminar dudas sobre la motricidad del niño y proporcionarle la ayuda necesaria, como fisioterapia o terapia ocupacional u otros servicios adicionales necesarios

#### ***4.5.11 Juegos para trabajar la motricidad gruesa en niños***

Contamos con una variedad de juegos que ayudan a los niños pequeños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas en casa. A continuación, te presentamos algunas actividades que pueden resultarte muy útiles:

- **Huellas:** Elaborar huellas con cartulinas de colores y pegarlas en el piso. Esta actividad permite mejorar el equilibrio y la coordinación. El juego consiste en realizar circuitos con dificultad graduada, es decir, a medida que se van superando se va aumentando la dificultad.
- **La telaraña:** Inicialmente se necesita cinta adhesiva o hilo de lana y escoger un lugar estrecho de la casa, como por ejemplo un pasillo. Modo de juego: Usando el equilibrio, los niños deben pasar hacia el otro extremo del pasillo evitando tocar la telaraña.
- **Juego de bolos:** En este juego se ejercitan los brazos y las piernas al lanzar los bolos y se logra la coordinación de movimientos, puesto que el objetivo es lograr derribar la mayor cantidad de bolos posible.
- **La carretilla:** Obtener fuerza en los brazos y mejorar la motricidad. Modo de juego: Un jugador hace de carretilla, mientras la otra tira de él hasta cierto punto haciendo relevos.
- **No dejar caer el globo:** Materiales: globos. Modo de juego: El juego es simple, se trata de golpear tantas veces el globo como les sea posible sin dejarlo caer al piso.

## 5. Metodología

La metodología es el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que se utilizan en una investigación, estudio o proceso para alcanzar un objetivo específico. En cualquier disciplina o campo, la metodología proporciona el marco estructurado para recopilar datos, analizar información y llegar a conclusiones válidas. Es fundamental para garantizar la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos. La elección de la metodología adecuada depende del tipo de investigación que se esté realizando y de los objetivos planteados. Puede incluir aspectos como la selección de muestras, la recopilación de datos, el análisis estadístico, entre otros. Una metodología bien diseñada contribuye a la calidad y solidez de cualquier trabajo académico o científico (Morles, 2019).

El desarrollo metodológico empezó con la identificación del problema con el tema expresión corporal y el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años en la Escuela Municipal Ecológica donde se encontró niños y niñas con dificultades en la expresión corporal a través de la aplicación de técnicas como la observación directa de los hallazgos y la experiencia obtenida en el campo de la investigación y posterior con la elaboración de diferentes actividades enfocados en el fortalecimiento de la habilidad, donde también se aplicó una entrevista a la docente relacionada al tema.

### 5.1 Área de estudio

La educación comunitaria surge de la creencia de que la educación es un derecho para todos y que los grupos marginados deben tener el mismo acceso a la formación y la educación que los sectores organizados de la economía y la sociedad. Desarrollará actividades dentro de un marco filosófico, técnico y operativo que satisfaga las necesidades y características de los sectores marginados para empoderarlos para que encuentren mejores oportunidades de vida y carreras basadas en logros educativos, tecnológicos y de desarrollo social.

Apoyar la transformación necesaria en la naturaleza de la educación y brindar oportunidades a profesionales con una visión y misión clara para desafiar los programas tradicionales que obstaculizan el desarrollo de ideas en todo el desarrollo de la humanidad.

La investigación se va a desarrollar en la Escuela Municipal Ecológica, se encuentra ubicada en la Vía de acceso a la Planta de Reciclaje de la Provincia de Loja y ciudad de Loja.

**Misión:** La Escuela Municipal Ecológica busca promover la educación ambiental y el

desarrollo sostenible en la comunidad. La escuela ofrece una variedad de programas y actividades que ayudan a los estudiantes a aprender sobre el medio ambiente y cómo protegerlo. Estos programas incluyen clases sobre ecología, reciclaje, conservación y energía renovable. La escuela también ofrece programas extracurriculares, como clubes ambientales y proyectos de servicio comunitario.

**Visión:** Crear un entorno de aprendizaje sostenible y saludable para los estudiantes, el personal y la comunidad. Esto se logrará mediante la integración de prácticas ecológicas en todos los aspectos de la escuela, incluyendo el plan de estudios, las operaciones y la infraestructura.

**Infraestructura:**

Fue adecentada con el aporte del municipio y la ayuda de los padres de familia. Su edificio es propio. Cuenta con área verde, una cancha deportiva, espacio recreativo; la escuela es de un solo piso, distribuida en 12 aulas. Costa de baños para niños y niñas, un bar donde los niños sirven los alimentos.

**Referencia de la Institución.**

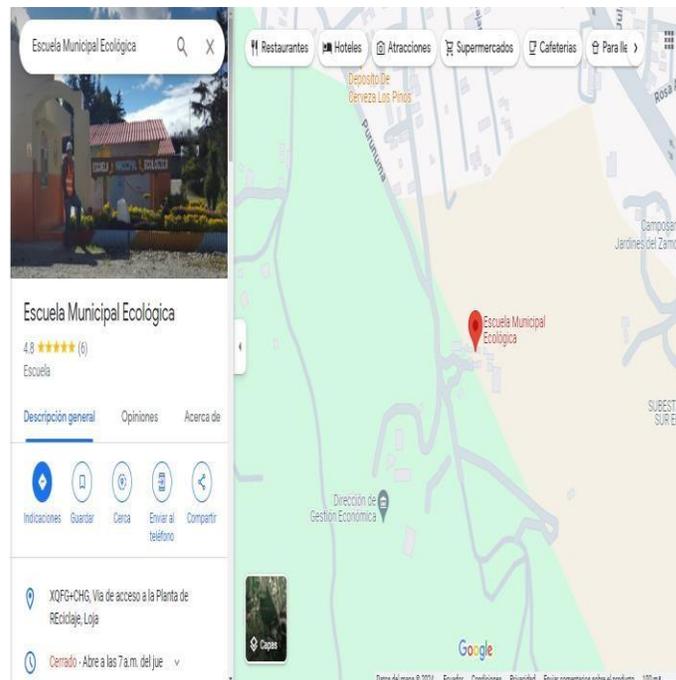
La Escuela Municipal Ecológica es un centro educativo que pertenece a la zona 7, con código institucional 11H00216, la misma pertenece a la Zona Urbana; con una modalidad de enseñanza Presencial jornada matutina, régimen Sierra, con jurisdicción Intercultural.

Es una institución que obtiene recursos para desarrollar actividades (sostenimiento) de manera municipal, y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre.

**Oferta Académica.**

Su oferta académica es regular y con nivel educativo Inicial 2 y 7mo grado EGB. Cuenta con 12 docentes, incluidos los de áreas complementarias, 161 estudiantes.

**Figura 1** *Escuela Municipal Ecológica. Escenario en el que se realizó la investigación*



**Figura 1:** *Google maps*

## **5.2 Procedimiento**

### **5.2.1 Enfoque metodológico (cualitativo)**

La educación comunitaria surge de la creencia de que la educación es un derecho para todos y que los grupos marginados deben tener el mismo acceso a la formación y la educación que los sectores organizados de la economía y la sociedad. Según Roman (2019), dice que el propósito de la investigación cualitativa es proporcionar un método de investigación que nos permita comprender los rasgos cualitativamente significativos del complejo mundo de la experiencia vivida desde la perspectiva de las personas que viven en él.

La investigación centrada en la disciplina toma la perspectiva de un fenómeno para realizar un estudio holístico o completo. El proceso de investigación es inductivo, donde los investigadores interactúan con los participantes y los datos para encontrar respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se construye y cómo le da significado a la vida humana.

La presente investigación se enmarca en un enfoque metodológico cualitativo, el cual

buscó comprender e interpretar el fenómeno de estudio desde una perspectiva holística y contextualizada, profundizando en las experiencias, significados y perspectivas de los participantes. Este enfoque se caracterizó por la flexibilidad y apertura en el proceso de investigación, permitiendo adaptar las técnicas y herramientas de recolección y análisis de datos a las necesidades emergentes del estudio.

## **5.2.2 Métodos**

### **5.2.2.1 Descriptivo**

Un método descriptivo es una técnica de investigación utilizada para describir características, comportamientos o fenómenos tal como se presentan, sin manipular variables ni establecer relaciones causales. Este enfoque se centra en recopilar datos detallados y precisos sobre un tema específico con el objetivo de proporcionar una representación fiel de la realidad observada. (Muñoz, 2017)

Esta investigación se basó en un enfoque descriptivo, el cual buscó caracterizar, describir y analizar el fenómeno de estudio de manera detallada y precisa. Este enfoque se caracterizó por la recopilación y el análisis sistemático de datos, utilizando técnicas cualitativas para obtener una comprensión profunda del fenómeno.

### **5.2.2.2 Científico**

Según López (2019), dice que el método científico es un proceso sistemático que los científicos utilizan para estudiar fenómenos, adquirir nuevos conocimientos o refutar teorías existentes. Se basa en observaciones, formulación de hipótesis, experimentos, análisis de datos y formulación de conclusiones. Este método implica una serie de pasos ordenados y lógicos para asegurar la objetividad y reproducibilidad de los resultados. Utilizando métodos científicos, buscamos establecer relaciones causales entre variables y avanzar en el conocimiento científico de forma rigurosa y confiable. Es una herramienta de investigación científica esencial para probar teorías y descubrir nuevos fenómenos en diversas disciplinas.

### **5.2.2.3 Analítico**

Según (Carrión,2022) nos expresa que el método analítico es una estrategia de investigación que se enfoca en descomponer un problema o fenómeno en partes más pequeñas para comprenderlo en detalle y analizar sus componentes individuales. Este enfoque se basó en la observación minuciosa, la identificación de elementos clave y la posterior síntesis de la

información recopilada, se buscó desentrañar la complejidad de un tema mediante el análisis detallado de sus partes constituyentes, relaciones y funciones. Se utilizan herramientas como la comparación, la clasificación, la categorización y la interpretación para examinar a fondo cada aspecto del objeto de estudio.

### **5.2.3 Técnicas e instrumentos**

Para cumplir con los objetivos que se han propuesto en la presente investigación, se utilizó una ficha de observación que nos permitirá la recolección de información, la misma que ayudará a sustentar la investigación; realizando una entrevista a una docente de Inicial II.

**Observación:** La observación es una técnica fundamental en la investigación científica y en la vida cotidiana que consiste en la atención consciente y sistemática a un objeto, fenómeno o situación para recopilar información, datos o detalles relevantes. A través de la observación, se pueden registrar comportamientos, patrones, características o cualquier aspecto que sea objeto de estudio. (López, 2019)

Esta técnica se la aplicó en el aula de Inicial II, donde se obtendrá datos, que ayuden a evidenciar el tema que estamos, teniendo conocimiento de la problemática presente en los niños. Se tendrá un acercamiento con los niños, mientras realicen actividades corporales, tomando en cuenta movimientos, coordinación y desarrollo general de habilidades motoras gruesas.

**Entrevistas:** En la investigación cualitativa, las entrevistas son una herramienta clave para recopilar datos en profundidad sobre experiencias, percepciones y opiniones de los participantes. Es importante mantener la confidencialidad y el respeto durante el proceso para garantizar la validez y fiabilidad de la información obtenida. (Díaz,2022)

Se empleó un guion para realizar la entrevista y de esta manera obtener la información sobre la expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años, la misma que será confiable, dando respuesta a los objetivos de la investigación. Ayudó a reconocer las diferentes opiniones y puntos de vista por parte de las personas entrevistadas. Este guion está compuesto por 5 preguntas tanto la ficha de observación en los niños y entrevista hacia la docente.

### **5.2.4 Diseño: (no experimental)**

El estudio vigente se basó en un diseño no experimental, lo que significa que no se manipularán variables de forma deliberada para establecer relaciones de causa-efecto. En cambio, la investigación se centró en observar y analizar el fenómeno de estudio en su contexto natural, sin intervenir en su desarrollo.

## 5.2.5 Unidad de estudio

### 5.2.5.1 Población

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta una población la misma que estará conformada por una docente de Educación Inicial de la Escuela Municipal Ecológica.

### 5.2.5.2 Muestra

Por otra parte, al ser una investigación con una propuesta de intervención, y que su proceso involucró instrucciones casi individualizados para lograr los objetivos planteados, se seleccionó el muestreo no probabilístico de tipo intencional. Bajo este criterio se organizó la muestra por el grupo de 14 estudiantes de II Educación Inicial de la Escuela Municipal Ecológica, que se encuentran dentro del rango de edad de aplicación de la ficha de observación.

**Tabla 1** Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
<b>Estudiantes de II Inicial</b>	14 estudiantes	14 estudiantes
<b>Docente</b>	1 docente	1 docente
<b>Total</b>	15	

Nota. Datos obtenidos por medio de la directora de la institución educativa.

### 5.2.6 Criterios de inclusión

- Estudiantes que presenta mayores dificultades en la expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa
- Que se haya firmado el consentimiento para la aplicación de instrumentos

### 5.2.7 Criterios de exclusión

- Estudiantes que no estén de acuerdo con la participación en el proceso de investigación.
- Estudiantes que no presenten dificultades en la expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa

### **5.3 Procesamiento de los datos obtenidos**

El objetivo principal de esta sección es recolectar información de datos cualitativos, la cual se llevó a cabo a través de entrevistas semiestructuradas, que incluyeron cinco preguntas abiertas para docentes, así como una hoja de observación para lograr los objetivos planteados, ya que consta de 5 proyectos y es adecuado para estudiantes de la unidad matutina en la Escuela ecológica municipal.

#### **Triangulación de Datos**

Según Okuda & Gómez Restrepo (2019) nos menciona que la triangulación de datos es un enfoque crucial en la investigación, donde se combinan múltiples fuentes y métodos para validar la información recopilada. Al contrastar datos provenientes de entrevistas, observaciones, documentos u otras fuentes, se buscó confirmar la consistencia y precisión de los hallazgos. Este método me ayudó a reducir sesgos y errores, ofreciendo una perspectiva más sólida y completa del tema estudiado. La triangulación puede realizarse de diversas formas, como la triangulación metodológica (utilización de diferentes métodos de recolección de datos), la triangulación de fuentes (verificación con distintas fuentes) o la triangulación teórica (contrastar con diferentes marcos conceptuales). Al integrar esta estrategia en la investigación, se fortalece la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos.

Se ha elaborado un cuadro detallado que abarca el análisis y la discusión del guía de observación que incluye las preguntas formuladas durante la entrevista, en paralelo con la ficha de observación y la descripción conceptual. Esta última cumple un rol fundamental al servir de cimiento para llevar a cabo la triangulación de los datos recopilados en relación con cada una de las variables pertinentes, junto con sus respuestas favorables en el contexto de la investigación. Este proceso meticuloso y riguroso permite consolidar la información obtenida, garantizando una mayor fiabilidad y validez en los resultados obtenidos. La combinación de estas herramientas de recolección y análisis de datos posibilita una comprensión más profunda y holística de los fenómenos estudiados, facilitando la interpretación y extracción de conclusiones significativas para el desarrollo del estudio. Esta metodología reflexiva y estructurada contribuye a enriquecer el proceso investigativo, asegurando una base sólida para el avance del conocimiento en el área abordada.

## **6. Resultados**

Una vez recopilados los valiosos datos a través de los instrumentos cuidadosamente diseñados para esta investigación, como la entrevista y la ficha de observación, se procedió a realizar un análisis exhaustivo y sistemático, tomando como base las dos variables de estudio que guían este trabajo.

Con el objetivo de sintetizar la riqueza de información obtenida, tanto de los datos recolectados como de los diferentes estudios consultados, se empleó la triangulación de la información, un pilar fundamental del método cualitativo. Esta técnica permitió entrelazar y contrastar las diversas fuentes de conocimiento, brindando una visión más profunda y completa del tema en cuestión.

Para facilitar la comprensión y el análisis de los resultados, se organizaron en tablas divididas por las categorías de estudio previamente establecidas. Estas tablas, que se presentan a continuación, ofrecen una representación visual clara y concisa de los hallazgos encontrados.

### **6.1 Triangulación de datos**

**Tabla 2** Triangulación de datos variable dependiente

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Expresión corporal

VARIABLE 1	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN RESPUESTA TEXTUAL	FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN TEXTUAL FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR VARIABLES
Expresión corporal	<p>✚ ¿Qué actividades realiza usted para fortalecer la expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?</p>	<p>✚ Realizo juegos rítmicos con música, trabajando lateralidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente desarrolla con los niños actividades como saltar, correr, bailar para fortalecer la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los niños observados <b>siempre</b> la docente desarrolla actividades como saltar, correr, bailar para fortalecer la expresión corporal.</li> </ul>	<p>La expresión corporal es el lenguaje no verbal que utilizamos para comunicar emociones, pensamientos y sensaciones a través del movimiento y la postura de nuestro cuerpo. Se trata de una forma de comunicación que va más allá de las palabras, permitiéndonos transmitir mensajes e impresiones a los demás mediante gestos, miradas, posturas, movimientos y la utilización del espacio. (Muñoz, 2019)</p>	<p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la entrevista, es gratificante constatar que, la docente, tiene un enfoque para fortalecer la expresión corporal en niños de 4 a 5 años se centra en la implementación de dinámicos juegos rítmicos acompañados de música. Estas actividades están cuidadosamente diseñadas para estimular no solo el aspecto físico, sino también el desarrollo cognitivo y emocional de los pequeños. A través de estos juegos, se fomenta la exploración del movimiento, la coordinación motriz y, especialmente, el trabajo de la lateralidad, aspecto crucial en el desarrollo integral de los niños.</p>

						<p>✚ Tras una exhaustiva observación de las interacciones entre la docente y los niños, se evidenció que las actividades dirigidas por la docente, tales como saltar, correr y bailar, representan un pilar fundamental en el fortalecimiento de la expresión corporal de los pequeños. Estas dinámicas acciones no solo promueven el desarrollo físico, sino que también fomentan la creatividad, la coordinación motriz y, en última instancia, el bienestar integral de los niños. La constante presencia de estas actividades durante las observaciones refleja el compromiso de la docente con el estímulo del movimiento y la expresión corporal como componentes esenciales en el desarrollo infantil. Este enfoque no solo nutre el aspecto físico de los niños, sino que también les brinda la oportunidad de explorar su entorno a través del movimiento, fomentando así su desarrollo integral.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	<p>✚ ¿Qué relevancia tiene la expresión corporal para el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años?</p>	<p>✚ Les fortalece su cuerpo, el crecimiento integral ayuda a desarrollar y fortalecer su confianza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños participan de actividades diarias de expresión corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los niños observados <b><u>siempre</u></b> participan de actividades diarias de expresión corporal</li> </ul>		<p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la entrevista, es gratificante constatar que la docente comprende la importancia fundamental de la expresión corporal en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Sus observaciones resaltan que esta práctica no solo fortalece el cuerpo de los pequeños, sino que también contribuye significativamente a su crecimiento integral al fomentar habilidades físicas, emocionales y sociales. La docente reconoce que, a través de la expresión corporal, los niños desarrollan confianza en sí mismos al explorar y comunicar emociones y pensamientos a través del movimiento.</p> <p>✚ Después de una revisión minuciosa de los datos recabados en la observación,</p>
--	--	---	---	---	--	---

						<p>resulta alentador verificar que los niños demuestran un compromiso constante con las actividades diarias de expresión corporal. Su participación en estas actividades evidencia un sólido involucramiento con la práctica de la expresión corporal, lo cual sugiere un impacto positivo en su desarrollo integral. La disposición entusiasta de los niños hacia estas actividades señala no solo su interés, sino también los beneficios que encuentran en la expresión corporal. Esta participación constante puede ser interpretada como un indicador del valor que los niños otorgan a estas prácticas, así como de su capacidad para integrar naturalmente la expresión corporal en su rutina diaria. Esta observación resalta la importancia de fomentar y mantener un entorno que promueva activamente la expresión corporal, reconociendo su influencia positiva en el desarrollo físico,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						emocional y social de los niños.
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

*Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente y niños de la Escuela Municipal La Ecológica*

***Elaborado por: Moncayo, Rosario( 2024)***

**Tabla 3** Triangulación de datos variable independiente

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Desarrollo motor

VARIABLE 2	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN RESPUESTA TEXTUAL	FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN TEXTUAL FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR VARIABLES
Desarrollo motor	<p>✚ ¿Desde su experiencia profesional cual es la importancia del desarrollo motor en la etapa temprana?</p>	<p>✚ Se desenvuelven con naturalidad, sin temor alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente desarrolla con los niños actividades como juegos de equilibrio, pintura con los dedos, juegos de columpio, actividades de movimiento, juegos de laberinto, juegos de saltos, actividades de trepar, actividades de recortar y pegar para fortalecer el desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De los niños observados <b>siempre</b> desarrollan niños actividades como juegos de equilibrio, pintura con los dedos, para fortalecer el desarrollo motor.</li> </ul>	<p>El desarrollo motor se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren habilidades físicas y coordinativas a lo largo de su crecimiento y maduración. Este proceso abarca el desarrollo de habilidades motoras gruesas, como caminar, correr, saltar, trepar, así como el desarrollo de habilidades motoras finas, como agarrar objetos, manipular herramientas, escribir y dibujar. (Escamilla, 2018)</p>	<p>✚ Tras examinar con detalle la información obtenida en la entrevista, es gratificante constatar que la docente destaca la importancia del desarrollo motor en la etapa temprana desde su sólida experiencia profesional. Según sus observaciones, los niños se desenvuelven con naturalidad y sin temor alguno en su desarrollo motor, lo que demuestra un entendimiento profundo por parte de la docente sobre la relevancia de este aspecto en el desarrollo integral de los niños. La naturalidad con la que los niños exploran y desarrollan sus habilidades motoras sugiere un entorno propicio para su crecimiento físico y emocional. Esta desenvoltura sin temor también indica un ambiente seguro y estimulante, donde los niños tienen la libertad de desarrollar sus habilidades motoras de</p>

						<p>manera integral. Estos hallazgos resaltan el compromiso y la efectividad de la docente en fomentar un desarrollo motor saludable en la etapa temprana, sentando así las bases para un crecimiento holístico en los niños.</p> <p> Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>entrevista, es gratificante constatar que la docente destaca la importancia de actividades como la danza y juegos de lateralidad para fortalecer el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años. Estas actividades, según la docente, ofrecen beneficios significativos para el desarrollo motor en esta etapa crucial. La inclusión de la danza no solo fomenta la coordinación y el equilibrio, sino que también estimula la expresión creativa y emocional de los niños. Por otro lado, los juegos de lateralidad promueven el desarrollo de habilidades motoras específicas, como el control del cuerpo y la conciencia espacial. emocional, motor en esta etapa crucial.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	<p>✚ ¿Qué actividades o juegos usted considera más beneficiosos para fortalecer el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años?</p>	<p>✚ Actividades como danza, juegos de lateralidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente desarrolla con los niños actividades específicas en los tres momentos de su planificación para fortalecer el desarrollo motor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los niños observados <b><u>siempre</u></b> desarrollan actividades específicas en los tres momentos de la planificación para fortalecer el desarrollo motor</li> </ul>		<p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la observación, es gratificante constatar que la docente demuestra un compromiso constante en el fortalecimiento del desarrollo motor de los niños, al llevar a cabo actividades específicas en los tres momentos de su planificación. La evidencia observada indica que los niños participan activamente en estas actividades, lo que sugiere que la planificación de la docente se traduce efectivamente en experiencias prácticas para fortalecer su desarrollo motor. Este enfoque integral y consistente a lo largo de la planificación refleja el entendimiento profundo de la importancia del desarrollo motor en la etapa temprana, así como el compromiso de la docente en proporcionar oportunidades significativas para el crecimiento y la adquisición de habilidades motoras en los niños. Estos hallazgos resaltan la efectividad de las estrategias implementadas por la docente para promover un desarrollo</p>
--	---	---	--	--	--	---

						motor saludable y equitativo en el entorno educativo.
--	--	--	--	--	--	---

*Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente y niños de la Escuela Municipal La Ecológica*

***Elaborado por: Moncayo, Rosario( 2024)***

**Tabla 4** Triangulación de datos variable dependiente e independiente

**VARIABLE DEPENDIENTE E INDEPENDIENTE:** Expresión corporal y el desarrollo motor

VARIABLES 1 Y 2	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN RESPUESTA TEXTUAL	FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN TEXTUAL FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR VARIABLES
Expresión corporal y el desarrollo motor	 ¿Cómo influye la expresión corporal en el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años	Influye directamente desde su forma de caminar hasta favorecer la imaginación, creatividad y la espontaneidad mediante la muestra de sus propias emociones y conocimiento del mundo mediante el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades de expresión corporal y de interacción que desarrollan los niños permite evidenciar un buen desarrollo y equilibrio motor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De los niños observados pocos <b>siempre</b> realizan actividades de expresión corporal donde se evidencie un buen desarrollo motor mientras que la mayoría de niños <b>casi siempre</b> realizan actividades de expresión corporal donde se evidencie un buen desarrollo motor.</li> </ul>	La expresión corporal se refiere a la capacidad de comunicar emociones, pensamientos y sensaciones a través del movimiento del cuerpo. Este lenguaje no verbal es fundamental en la interacción humana, ya que permite transmitir mensajes de manera creativa y significativa. La expresión corporal puede manifestarse a través de gestos, posturas, danzas, teatro, entre otras formas de movimiento artístico. (Cáceres , 2020) Por otro lado, el desarrollo motor	 La respuesta proporcionada por la docente resalta la conexión entre la expresión corporal y el desarrollo integral de los niños, desde su forma de caminar hasta la estimulación de la imaginación, creatividad y espontaneidad a través del movimiento y la expresión emocional. Al analizar detenidamente los resultados obtenidos, se puede inferir que la expresión corporal no solo influye en aspectos físicos, sino que también impacta en la confianza, autoestima y habilidades motrices de los niños, promoviendo una conexión más profunda entre su expresión corporal y su capacidad para manifestar emociones, ideas e interacciones con el entorno a través del

					<p>abarca el progreso gradual de las habilidades físicas y motrices a lo largo de la vida. Esto incluye la coordinación, equilibrio, fuerza muscular, percepción espacial y temporal, entre otros aspectos. El desarrollo motor es crucial en la infancia, ya que sienta las bases para un crecimiento físico y cognitivo saludable. A través de actividades físicas y juegos, los niños mejoran su control sobre su cuerpo y adquieren destrezas fundamentales para su desarrollo integral. (Coletto , 2019)</p>	<p>movimiento. Este análisis ofrece una perspectiva enriquecedora sobre la importancia de fomentar un ambiente propicio para la expresión corporal en el entorno educativo y familiar, reconociendo su impacto holístico en el desarrollo de los niños.</p> <p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la observación, se puede apreciar que la mayoría de los niños participan activamente en actividades de expresión corporal que evidencian un buen desarrollo motor. Este hallazgo es alentador, ya que sugiere que las estrategias implementadas están teniendo un impacto significativo en el equilibrio motor de los niños observados. Es fundamental continuar fomentando este tipo de actividades para garantizar un desarrollo integral en los</p>
--	--	--	--	--	---	--

						niños. El compromiso de la docente y el entorno educativo en general juegan un papel crucial en este proceso, y es reconfortante observar que estas prácticas están siendo efectivas.
--	--	--	--	--	--	---

*Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente y niños de la Escuela Municipal La Ecológica*

***Elaborado por: Moncayo, Rosario (2024)***

## 7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado La expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años de edad se llevó a cabo en Escuela Municipal Ecológica., en el segundo de inicial con una muestra correspondiente a 14 estudiantes, 7 de género femenino y 7 de género masculino que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad. Con los que se llegó a obtener información y realizar la discusión de los resultados de acuerdo con cada objetivo específico.

Para dar respuesta al primer objetivo específico, se planteó: Identificar las actividades de expresión corporal que realizan los docentes de la Escuela Municipal Ecológica para fortalecer el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años de edad, mediante la entrevista a la docente y una ficha de observación con los niños, se recopiló información detallada sobre las prácticas educativas implementadas para apoyar el desarrollo motor a través de la expresión corporal.

Según Simbaña et. al., (2022) nos menciona que la expresión corporal es una manera de comunicación del ser humano, va acompañada de gestos, expresiones faciales y posturas, los cuales, representan sentimientos, emociones, pensamientos e ideas. Todas estas manifestaciones expresan permanentemente y van asociadas del desarrollo motor grueso, en el cual, domina la armonía y el control del movimiento, logrando una adecuada sincronización y coordinación motora.

El estimular el área motora gruesa permite al niño superar desafíos y reaccionar ante situaciones, como: Favorece el control y el dominio de su cuerpo, controla su equilibrio y respiración, maneja una buena postura, mejora su expresión corporal, coordina ritmo y tiempo, ayuda a la memoria, dominio de planos horizontal y vertical, se adapta mejor a su medio y facilita su orientación, domina nociones, organiza mejor su espacio, estimula la percepción de los objetos en relación a su cuerpo, apoya a la concentración y creatividad, estimula la expresión corporal, mejora la autoestima controla los impulsos y canaliza la energía y ayuda a enfrentar miedos e inseguridades. (Simbaña et.al, 2022)

Los resultados de las investigaciones de los autores mencionados anteriormente son similares a los datos obtenidos en la presente investigación, puesto que coinciden en resaltar la importancia de la expresión corporal y el desarrollo motor en los. Ambos hacen hincapié en cómo

a través de gestos, posturas y movimientos, las personas pueden comunicar sentimientos, emociones, pensamientos e ideas. Además, destacan que estimular el área motora en los niños les permite superar desafíos, reaccionar ante situaciones, mejorar su control corporal, equilibrio, postura, coordinación motora y otras habilidades fundamentales para su desarrollo integral.

Respecto al segundo objetivo específico que consistió en, describir el nivel de desarrollo motor que tienen los niños de 4 años, para promover la identificación y comprensión detallada de las habilidades motoras típicas en este rango de edad. Al enfocarse en este grupo específico, se buscó proporcionar una visión clara y precisa del desarrollo motor esperado en niños de 4 a 5 años, lo que puede ser útil para evaluar su progreso y detectar posibles áreas de mejora se llevó a cabo el análisis de resultados de la entrevista el cual tuvo como resultados positivo ya que la docente expresa la importancia de la expresión corporal de los niños donde revela que ayuda el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado de ficha de observación donde se evidenció un notable desarrollo motor en los niños, junto con un incremento significativo en su expresión corporal. La habilidad motora enriquecida y la expresión corporal más profunda se volvieron apreciables en su desempeño.

Finalizando con el tercer objetivo que radicó determinar la influencia de la expresión corporal en el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años, promoviendo la exploración de cómo el lenguaje corporal y la motricidad están interconectados en esta etapa temprana de la vida. Al investigar esta relación, se buscó comprender cómo la expresión corporal puede afectar positivamente el desarrollo motor de los niños en edades tan tempranas.

Como ejemplo de algunas investigaciones tenemos la expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4-5 años de la Escuela Rina Ortiz Bucaram de Duran Periodo 2019-2020: Existe la necesidad de que los niños reciban una adecuada formación respecto a la manera en que mueven sus cuerpos, puesto que con esto se impulsa al desarrollo de aspectos y dimensiones importantes para su formación personal. Un elemento que se debe considerarse para estos propósitos es la expresión corporal, la cual busca el desarrollo de niñas y niños. Para ello, se hace necesario la adecuación y planificación de actividades que sirvan de estímulo para la expresión corporal, debido que es un componente imprescindible para el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes en plena formación académica. (Rodriguez, 2020)

Así también, en la investigación realizada por Ávila (2019) en la ciudad de Cuenca presentó “la expresión corporal y la danza como un recurso motivador y expresivo para desarrollar la coordinación motriz gruesa, en los niños y niñas del nivel inicial de 4 a 5 años”. Manifiesta la importancia que tiene como una habilidad de los niños los que deben adquirir durante la etapa de la educación inicial, en este aspecto siendo la danza una herramienta que favorece la participación de los estudiantes cuyas actividades combinadas fortalecen la expresión corporal. Sin embargo, hay que tomar en consideración los desafíos a las que se debe afrontar ya que muchos padres por cuestiones de tiempo y ocupaciones hay dejado de ver como una prioridad la escolaridad de sus hijos y en este caso la desatención que existe por parte de la familia ya que muchos por falta de conocimiento consideran de poca importancia el ingreso a los niveles iniciales. (Salvador , 2023)

Al determinar esta influencia, se pretendía identificar cómo el fomento de la expresión corporal a través de actividades y juegos puede contribuir al desarrollo coordinado y equilibrado de las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años. Esta investigación puede proporcionar información valiosa para diseñar estrategias educativas y recreativas que potencien tanto la expresión corporal como el desarrollo motor en esta etapa crucial de crecimiento infantil.

## 8. Conclusiones

- ✚ En base al objetivo general Analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo motor, en niños de 4 a 5 años de la Escuela Municipal Ecológica, Periodo 2023-2024 concluyo que la expresión corporal juega un papel esencial en el desarrollo motor de los niños. A través de diversas actividades que animan el movimiento se ha evidenciado que los niños no solo mejoran sus habilidades físicas, sino que también desarrollan su capacidad para interactuar con su ambiente y con sus compañeros. Esta destreza es principal para su desarrollo integral, ya que les admite explorar su creatividad y fortalecer su autoestima. La ejecución de programas que integren la expresión corporal en el currículo educativo se convierte en una habilidad clave para aumentar el desarrollo motor y emocional de los infantes.
- ✚ En base al primer objetivo específico que es Identificar las actividades de expresión corporal que realizan los docentes para fortalecer el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Municipal Ecológica, las actividades dadas en la ficha de observación estaban diseñadas específicamente para observar la expresión corporal y el desarrollo motor de los niños. Estas actividades incluyeron juegos rítmicos, danzas y ejercicios que implican movimientos coordinados, lo cual permitió a los niños ver sus fortalezas y debilidades. Al identificar estas prácticas, se concluye que la docente desempeña un papel crucial al crear un ambiente que estimula la exploración física y motriz, contribuyendo así al crecimiento saludable y armónico de los pequeños.
- ✚ En base al segundo objetivo específico que es Describir el nivel de desarrollo motor que tienen los niños de 4 a 5 años de la Escuela Municipal Ecológica, el análisis del nivel de desarrollo motor de los niños de 4 a 5 años en la Escuela Municipal Ecológica revela variaciones reveladoras entre los infantes. La mayoría muestra destrezas motoras básicas adecuadas para su edad, como correr, saltar y lanzar objetos. Sin embargo, algunos niños presentan unas pequeñas dificultades en áreas específicas, como la coordinación óculo manual. La observación y la evaluación permitió identificar las necesidades individuales de cada niño, lo cual es esencial para adaptar las actividades educativas y asegurar que todos tengan oportunidades adecuadas para mejorar sus habilidades motoras.

- ✚ En base al tercer objetivo que es Determinar la influencia de la expresión corporal en el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años de la Escuela Municipal Ecológica, concluyo que el dominio de la expresión corporal en el desarrollo motor de los niños es notable. Se ha determinado que aquellos que participan normalmente en actividades relacionadas con la expresión corporal muestran un progreso más revelador en sus habilidades motrices contrastados con aquellos que no lo hacen. Esto sugiere que la expresión corporal no solo mejora las capacidades físicas, sino que también fomenta aspectos sociales y emocionales como la confianza y la comunicación.

## 9. Recomendaciones

- ✚ Se recomienda a la Escuela Municipal Ecológica implementar un programa continuo donde se integre más la expresión corporal en diferentes actividades físicas y artísticas. Este programa debe ser diseñado por profesionales, asegurando que los niños tengan acceso a una variedad de experiencias motrices. Además, dentro de estos programas se debe crear de un calendario de actividades que incluya sesiones de danza, juegos rítmicos y ejercicios de coordinación, lo cual permitirá a los niños explorar su creatividad mientras desarrollan habilidades motoras esenciales para su crecimiento integral.
- ✚ Para fortalecer las actividades de expresión corporal ejecutadas por los docentes, se sugiere proporcionar capacitación perpetua en metodologías innovadoras que fomenten el desarrollo motor. Los docentes deben estar actualizados sobre las mejores prácticas en expresión corporal y cómo estas pueden ser apropiadas a diferentes niveles de habilidad, se pueden organizar talleres y cursos donde se compartan estrategias efectivas y se realicen intercambios de experiencias entre educadores, lo cual enriquecerá el proceso educativo y beneficiará el aprendizaje de los niños.
- ✚ Es fundamental realizar evaluaciones periódicas del desarrollo motor de los niños para identificar sus necesidades específicas se recomienda establecer un sistema de evaluación que permita monitorear el progreso individual de cada niño en habilidades motoras básicas, este sistema debe incluir observaciones sistemáticas y registros que ayuden a los docentes a adaptar sus enfoques pedagógicos al tener información clara sobre el desarrollo motor, se podrán diseñar actividades personalizadas que aborden las áreas donde cada niño necesite más apoyo.
- ✚ Para maximizar la influencia positiva de la expresión corporal en el desarrollo motor, se recomienda fomentar la participación activa de los padres en las actividades educativas relacionadas. Los talleres familiares que integren movimiento y expresión artística pueden ser una excelente forma de involucrar a las familias y promover un ambiente de apoyo en casa. Alentar a los padres a participar en estas actividades no solo fortalece el vínculo familiar, sino que también refuerza la importancia del desarrollo motor en el hogar, creando un entorno propicio para el crecimiento integral del niño.

- ✚ Finalmente, se sugiere a la docente acoger la guía didáctica creada por la estudiante, que incluye una variedad de juegos delineados individualmente para fomentar la expresión corporal y el desarrollo motor en los niños. Realizar estos juegos en las sesiones de clase permitirá a los docentes ofrecer experiencias enriquecedoras que estimulen tanto el desarrollo físico como la creatividad de los niños. Además, esta guía puede ser un recurso valioso para iniciar un aprendizaje activo y participativo en el aula.

## 10. Bibliografía

Bonilla Astorga, Yinia et al. La Expresión Corporal y la Música en el Currículo de Educación Inicial. Tesis de Grado. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, 2021.

Canarias. *Aprendizaje basado en juegos*. (2022, noviembre 29). Kit de Pedagogía y TIC.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-en-juegos/>

Choque, Jacques (2021). *La expresión Corporal*. Ma Non Troppo · Tapa Blanda

Coletto, C. (2019). Desarrollo motor en la infancia. *Innovación y experiencias educativas*.

Currículo de Educación Inicial. (2014). Currículo de Educación Inicial. 32.

Da Fonseca. (2020, junio 16). *Teoría básica de la educación psicomotriz*

[https://www.redalyc.org/journal/5709/570960876009/html/#:~:text=Da%20Fonseca%20\(1998\)%20indica%20que,funci%C3%B3n%20de%20su%20propia%20posici%C3%B3n](https://www.redalyc.org/journal/5709/570960876009/html/#:~:text=Da%20Fonseca%20(1998)%20indica%20que,funci%C3%B3n%20de%20su%20propia%20posici%C3%B3n)

David Gallahue, D. G. I. P. M. de U. M. D. la E. de U. S. de F. en, & de la vida., las C. C. C. C.

M. C. (s/f). *El desarrollo motor de David Gallahue*. Cadscapacitaciones.com.

[https://cadscapacitaciones.com/pluginfile.php?file=%2F32163%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F0%2FEvaluaci%C3%B3n%20de%20patrones%20motores%20-%20Gallahue.pdf](https://cadscapacitaciones.com/pluginfile.php?file=%2F32163%2Fmod_resource%2Fcontent%2F0%2FEvaluaci%C3%B3n%20de%20patrones%20motores%20-%20Gallahue.pdf)

Jean-piaget (2018, diciembre 23). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*.

pymOrganization. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Laban, Rudolf (2021). *Labanotación y la Teoría del Icosaedro*. Choreutics. London: MacDonald and Evans.

Le Boulch, J. (2021). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Zaragoza, España, Mira Editores.

Le Boulch, J. (2022), *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós

López Pastor, V.M. y Herranz A. (2023). La expresión corporal en educación infantil. *La Peonza*, 10, 23-43.

*Montessori - Fundación Argentina María Montessori*. (2021, septiembre 30). Fundación Argentina María Montessori. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

Regader, B. (2023, mayo 29). *La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson*. pymOrganization. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>

Rodriguez Miranda, D. C. (2020). "*La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rina Ortiz de Bucaram de Durán, periodo 2019-2020*".

Ruano, k. y Sánchez, G. (coords.) (2009). *Expresión corporal y educación*. Sevilla: Wanceulen Simbaña Har, M. P., Gonzalez Romero, M. G., Merino Toapanta, C. E., & Sanmartin Lazo, D. E. (2021). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 6(12). <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.03>

Street Verde, Florencia. (2021). Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego. MadridEspaña: Editorial Paidós.

Vilema, B. (2020). *Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal “Nueva Aurora”, en la ciudad de Quito en el periodo 2018-2019*. Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador.

Zampa, C. (2007). La importancia de respetar las etapas del desarrollo en deporte. revista electrónica de psicología política. Obtenido de [http://www.psicopol.unsl.edu.ar/Numero14\\_Nota6.pdf](http://www.psicopol.unsl.edu.ar/Numero14_Nota6.pdf)

## 11. Anexos

### Anexo 1 Entrevista

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**Institución Educativa:** .....

**Nombre del entrevistado:** .....

**Perfil profesional:** .....

**Nombre del entrevistador:** Rosario Moncayo

**Carrera:** .....

**Ciclo:** .....

**Fecha de aplicación:** .....

Estimada/o docente, la presente entrevista tiene el propósito de recabar información que me permita continuar con el diseño y elaboración del **trabajo de integración curricular** previo a la obtención del título de licenciada en educación inicial de la UNL. Cabe indicar que la información proporcionada será de estricta confidencialidad y utilizada únicamente para fines académicos.

**Título de la investigación:** Expresión corporal y el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años en la Escuela Municipal Ecológica, Período 2023-2024

**Objetivo:** Conocer la expresión corporal y el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años durante el período 2023-2024, con el fin de comprender su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes y contribuir a la mejora continua de las estrategias pedagógicas en dicha área.

#### **PREGUNTAS:**

1. ¿Qué actividades realiza usted para fortalecer la expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?
2. ¿Qué relevancia tiene la expresión corporal para el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años?
3. ¿Desde su experiencia profesional cual es la importancia del desarrollo motor en la etapa temprana?
4. ¿Qué actividades o juegos usted considera más beneficiosos para fortalecer el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años?
5. ¿Cómo influye la expresión corporal en el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años?

Anexo 2 *Ficha de Observación*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS INFANTES  
FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES**

<b>INDICADORES</b>				<b>VALORACIÓN</b>		
				<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Nombre de la Institución:</b>						
<b>Nombre de la docente observada o Niño:</b>						
<b>Fecha de observación</b>						
La docente desarrolla con los niños actividades como saltar, correr, bailar para fortalecer la expresión corporal.						
Los niños participan de actividades diarias de expresión corporal						
La docente desarrolla con los niños actividades como juegos de equilibrio, pintura con los dedos, juegos de columpio, actividades de movimiento, juegos de laberinto, juegos de saltos, actividades de trepar, actividades de recortar y pegar para fortalecer el desarrollo motor.						
La docente desarrolla con los niños actividades específicas en los tres momentos de su planificación para fortalecer el desarrollo motor.						
Las actividades de expresión corporal y de interacción que desarrollan los niños permite evidenciar un buen desarrollo y equilibrio motor						

Anexo 3 Triangulación de Datos

VARIABLE 1	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN RESPUESTA TEXTUAL	FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN TEXTUAL FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR VARIABLES
Expresión corporal	<p>✚ ¿Qué actividades realiza usted para fortalecer la expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?</p>	<p>✚ Realizo juegos rítmicos con música, trabajando lateralidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente desarrolla con los niños actividades como saltar, correr, bailar para fortalecer la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los niños observados <b>siempre</b> la docente desarrolla actividades como saltar, correr, bailar para fortalecer la expresión corporal.</li> </ul>	<p>La expresión corporal es el lenguaje no verbal que utilizamos para comunicar emociones, pensamientos y sensaciones a través del movimiento y la postura de nuestro cuerpo. Se trata de una forma de comunicación que va más allá de las palabras, permitiéndonos transmitir mensajes e impresiones a los demás mediante gestos, miradas, posturas, movimientos y la utilización del</p>	<p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la entrevista, es gratificante constatar que, la docente, tiene un enfoque para fortalecer la expresión corporal en niños de 4 a 5 años se centra en la implementación de dinámicos juegos rítmicos acompañados de música. Estas actividades están cuidadosamente diseñadas para estimular no solo el aspecto físico, sino también el desarrollo cognitivo y emocional de los pequeños. A través de estos juegos, se fomenta la exploración del movimiento, la coordinación motriz y, especialmente, el trabajo</p>

					<p>espacio. (Muñoz, 2019)</p>	<p>de la lateralidad, aspecto crucial en el desarrollo integral de los niños.</p> <p>✚ Tras una exhaustiva observación de las interacciones entre la docente y los niños, se evidenció que las actividades dirigidas por la docente, tales como saltar, correr y bailar, representan un pilar fundamental en el fortalecimiento de la expresión corporal de los pequeños. Estas dinámicas acciones no solo promueven el desarrollo físico, sino que también fomentan la creatividad, la coordinación motriz y, en última instancia, el bienestar integral de los niños. La constante presencia de estas actividades durante las observaciones refleja el compromiso de la</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------	---

	<p>✚ ¿Qué relevancia tiene la expresión corporal para el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años?</p>	<p>✚ Les fortalece su cuerpo, el crecimiento integral ayuda a desarrollar y fortalecer su confianza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños participan de actividades diarias de expresión corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los niños observados <b><u>siempre</u></b> participan de actividades diarias de expresión corporal</li> </ul>	<p>docente con el estímulo del movimiento y la expresión corporal como componentes esenciales en el desarrollo infantil. Este enfoque no solo nutre el aspecto físico de los niños, sino que también les brinda la oportunidad de explorar su entorno a través del movimiento, fomentando así su desarrollo integral.</p> <p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la entrevista, es gratificante constatar que la docente comprende la importancia fundamental de la expresión corporal en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Sus observaciones resaltan</p>
--	--	---	---	---	--

						<p>que esta práctica no solo fortalece el cuerpo de los pequeños, sino que también contribuye significativamente a su crecimiento integral al fomentar habilidades físicas, emocionales y sociales. La docente reconoce que, a través de la expresión corporal, los niños desarrollan confianza en sí mismos al explorar y comunicar emociones y pensamientos a través del movimiento.</p> <p>✚ Después de una revisión minuciosa de los datos recabados en la observación, resulta alentador verificar que los niños demuestran un compromiso constante con las actividades diarias de expresión corporal. Su participación en estas actividades evidencia un sólido involucramiento con la práctica de la</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>expresión corporal, lo cual sugiere un impacto positivo en su desarrollo integral. La disposición entusiasta de los niños hacia estas actividades señala no solo su interés, sino también los beneficios que encuentran en la expresión corporal. Esta participación constante puede ser interpretada como un indicador del valor que los niños otorgan a estas prácticas, así como de su capacidad para integrar naturalmente la expresión corporal en su rutina diaria. Esta observación resalta la importancia de fomentar y mantener un entorno que promueva activamente la expresión corporal, reconociendo su influencia positiva en el desarrollo físico, emocional y social de los niños.</p>
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

VARIABLE 2	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN RESPUESTA TEXTUAL	FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN TEXTUAL FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR VARIABLES
Desarrollo motor	<p>✚ ¿Desde su experiencia profesional cual es la importancia del desarrollo motor en la etapa temprana?</p>	<p>✚ Se desenvuelven con naturalidad, sin temor alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente desarrolla con los niños actividades como juegos de equilibrio, pintura con los dedos, juegos de columpio, actividades de movimiento, juegos de laberinto, juegos de saltos, actividades de trepar, actividades de recortar y pegar para fortalecer el desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los niños observados <b>siempre</b> desarrollan niños actividades como juegos de equilibrio, pintura con los dedos, para fortalecer el desarrollo motor.</li> </ul>	<p>El desarrollo motor se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren habilidades físicas y coordinativas a lo largo de su crecimiento y maduración. Este proceso abarca el desarrollo de habilidades motoras gruesas, como caminar, correr, saltar, trepar, así como el desarrollo de habilidades motoras finas, como agarrar objetos, manipular herramientas, escribir y dibujar. (Escamilla, 2018)</p>	<p>✚ Tras examinar con detalle la información obtenida en la entrevista, es gratificante constatar que la docente destaca la importancia del desarrollo motor en la etapa temprana desde su sólida experiencia profesional. Según sus observaciones, los niños se desenvuelven con naturalidad y sin temor alguno en su desarrollo motor, lo que demuestra un entendimiento profundo por parte de la docente sobre la relevancia de este aspecto en el desarrollo integral de los niños. La naturalidad con la que los niños exploran y desarrollan sus habilidades motoras sugiere un entorno propicio para su crecimiento físico y emocional. Esta desenvoltura sin temor también indica un ambiente seguro y estimulante, donde los niños tienen la libertad de desarrollar sus habilidades motoras de manera integral. Estos hallazgos resaltan el compromiso y la efectividad de la docente en</p>

						<p>fomentar un desarrollo motor saludable en la etapa temprana, sentando así las bases para un crecimiento holístico en los niños.</p> <p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la entrevista, es gratificante constatar que la docente destaca la importancia de actividades como la danza y juegos de lateralidad para fortalecer el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años. Estas actividades, según la docente, ofrecen beneficios significativos para el desarrollo motor en esta etapa crucial. La inclusión de la danza no solo fomenta la coordinación y el equilibrio, sino que también estimula la expresión creativa y emocional de los niños. Por otro lado, los juegos de lateralidad promueven el desarrollo de habilidades motoras específicas, como el control del cuerpo y la conciencia espacial. emocional, motor en esta etapa crucial.</p>
--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--

	<p>✚ ¿Qué actividades o juegos usted considera más beneficiosos para fortalecer el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años?</p>	<p>✚ Actividades como danza, juegos de lateralidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente desarrolla con los niños actividades específicas en los tres momentos de su planificación para fortalecer el desarrollo motor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los niños observados <b><u>siempre</u></b> desarrollan actividades específicas en los tres momentos de la planificación para fortalecer el desarrollo motor</li> </ul>		<p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la observación, es gratificante constatar que la docente demuestra un compromiso constante en el fortalecimiento del desarrollo motor de los niños, al llevar a cabo actividades específicas en los tres momentos de su planificación. La evidencia observada indica que los niños participan activamente en estas actividades, lo que sugiere que la planificación de la docente se traduce efectivamente en experiencias prácticas para fortalecer su desarrollo motor. Este enfoque integral y consistente a lo largo de la planificación refleja el entendimiento profundo de la importancia del desarrollo motor en la etapa temprana, así como el compromiso de la docente en proporcionar oportunidades significativas para el crecimiento y la adquisición de habilidades motoras en los niños. Estos hallazgos resaltan la efectividad de las estrategias implementadas por la docente para promover un desarrollo</p>
--	---	---	--	--	--	---

						motor saludable y equitativo en el entorno educativo.
--	--	--	--	--	--	---

VARIABLES 1 Y 2	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN RESPUESTA TEXTUAL	FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN TEXTUAL FICHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR VARIABLES
Expresión corporal y el desarrollo motor	✚ ¿Cómo influye la expresión corporal en el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años	Influye directamente desde su forma de caminar hasta favorecer la imaginación, creatividad y la espontaneidad mediante la muestra de sus propias emociones y conocimiento del mundo mediante el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades de expresión corporal y de interacción que desarrollan los niños permite evidenciar un buen desarrollo y equilibrio motor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De los niños observados pocos <b>siempre</b> realizan actividades de expresión corporal donde se evidencie un buen desarrollo motor mientras que la mayoría de niños <b>casi siempre</b> realizan actividades de expresión corporal donde se evidencie un buen desarrollo motor.</li> </ul>	La expresión corporal se refiere a la capacidad de comunicar emociones, pensamientos y sensaciones a través del movimiento del cuerpo. Este lenguaje no verbal es fundamental en la interacción humana, ya que permite transmitir mensajes de manera creativa y significativa. La expresión corporal puede manifestarse a través de gestos, posturas, danzas, teatro, entre otras formas de movimiento artístico. (Cáceres , 2020) Por otro lado, el desarrollo motor abarca el progreso gradual de las habilidades físicas y motrices a lo largo de la vida. Esto incluye	✚ La respuesta proporcionada por la docente resalta la conexión entre la expresión corporal y el desarrollo integral de los niños, desde su forma de caminar hasta la estimulación de la imaginación, creatividad y espontaneidad a través del movimiento y la expresión emocional. Al analizar detenidamente los resultados obtenidos, se puede inferir que la expresión corporal no solo influye en aspectos físicos, sino que también impacta en la confianza, autoestima y habilidades motrices de los niños, promoviendo una conexión más profunda entre su expresión corporal y su capacidad para manifestar emociones, ideas e interacciones con el entorno a través del movimiento. Este análisis ofrece una perspectiva enriquecedora sobre la importancia de fomentar un ambiente propicio para la

					<p>la coordinación, equilibrio, fuerza muscular, percepción espacial y temporal, entre otros aspectos. El desarrollo motor es crucial en la infancia, ya que sienta las bases para un crecimiento físico y cognitivo saludable. A través de actividades físicas y juegos, los niños mejoran su control sobre su cuerpo y adquieren destrezas fundamentales para su desarrollo integral. (Coletto , 2019)</p>	<p>expresión corporal en el entorno educativo y familiar, reconociendo su impacto holístico en el desarrollo de los niños.</p> <p>✚ Tras analizar detenidamente los resultados obtenidos durante la observación, se puede apreciar que la mayoría de los niños participan activamente en actividades de expresión corporal que evidencian un buen desarrollo motor. Este hallazgo es alentador, ya que sugiere que las estrategias implementadas están teniendo un impacto significativo en el equilibrio motor de los niños observados. Es fundamental continuar fomentando este tipo de actividades para garantizar un desarrollo integral en los niños. El compromiso de la docente y el entorno educativo en general juegan un papel crucial en este proceso, y es reconfortante</p>
--	--	--	--	--	--	--

						observar que estas prácticas están siendo efectivas.
--	--	--	--	--	--	--

A colorful illustration featuring three children and a globe. At the top right, a boy with dark curly hair and a blue shirt holds a globe. Below him, a girl with brown hair and a pink shirt has her arms raised in a peace sign. At the bottom, a girl with brown hair in pigtails and a purple shirt also has her arms raised. The background is light green with various decorative elements: a yellow star, a string of colorful triangular flags, a kite, and several flowers. The text is centered over the illustration.

Elaboración de una Guía de actividades para  
potenciar la expresión corporal y el Desarrollo  
motor en los niños de 4 a 5 años en la Escuela  
Municipal Ecológica, Período 2023-2024



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

**Datos informativos de la institución:**

**Institución Educativa:** Escuela Municipal la Ecológica

**Nivel:** Inicial II

**No. de participantes:** Padres de familia, Docente, niños

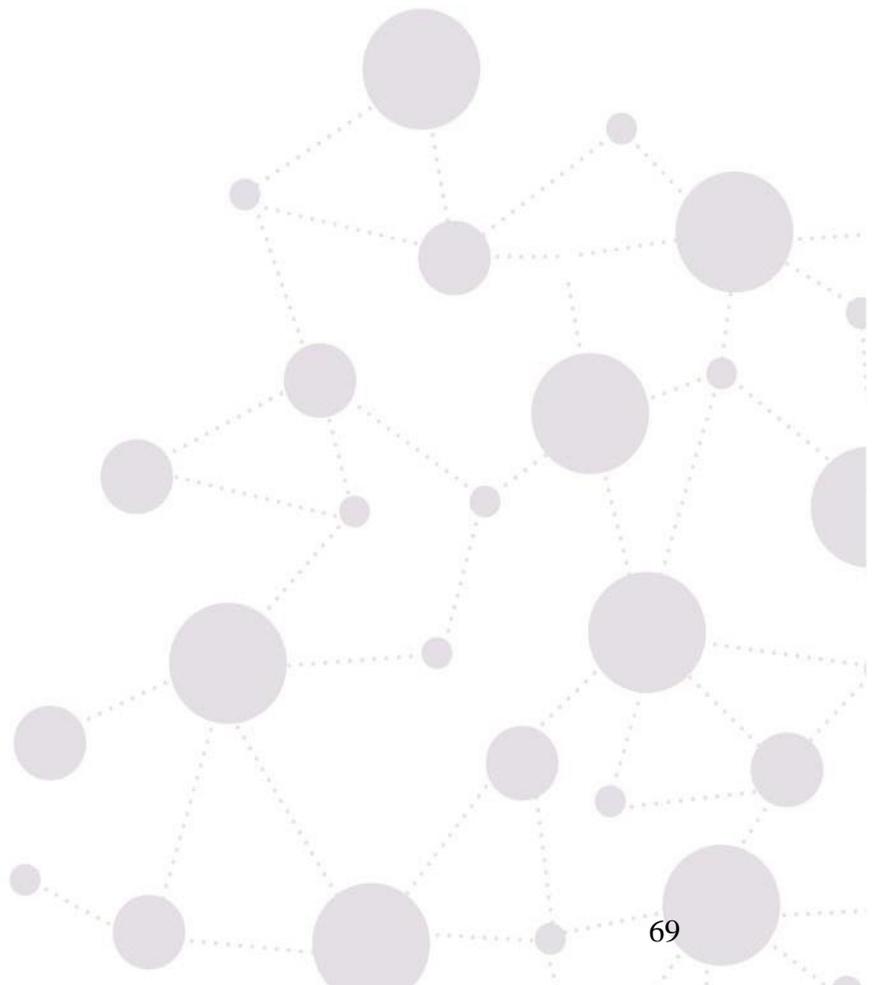
**Edades de los participantes:** 4 a 5 años

**Provincia:** Loja

**Cantón:** Loja

**Parroquia:** Punzara

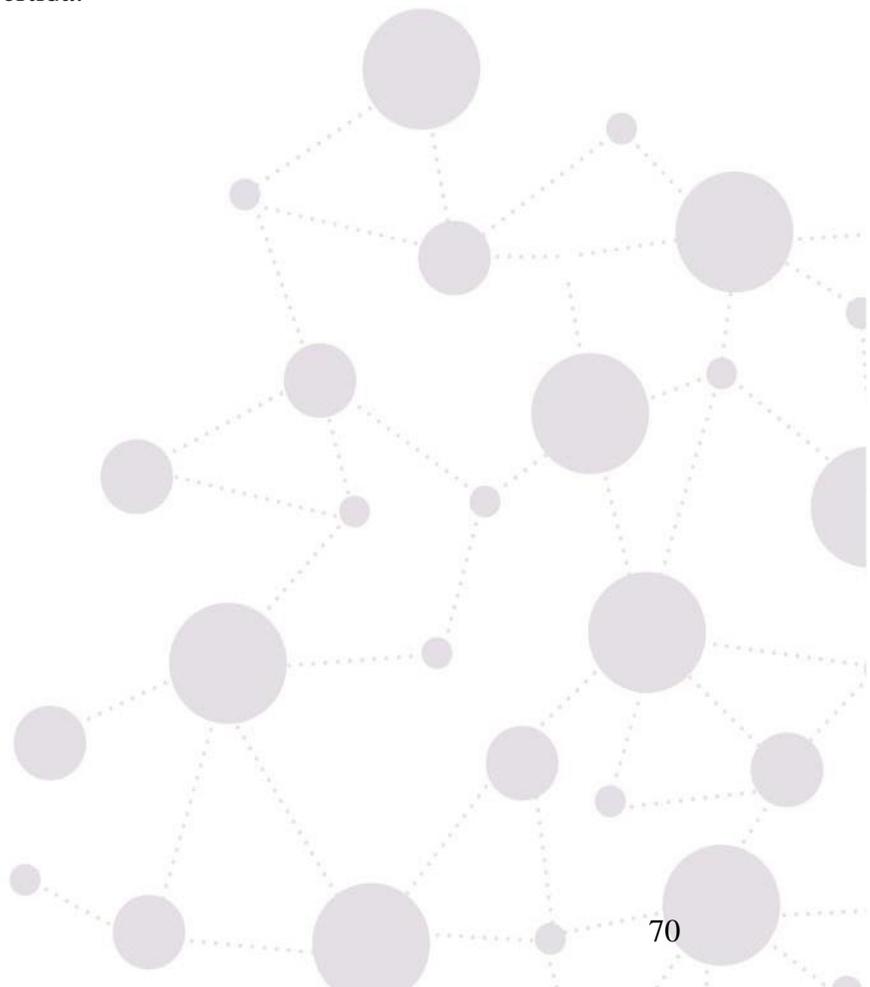
**Ubicación:** Calle Olmedo entre Lourdes y Leopold Palacios





## Problema

En la Escuela Municipal Ecológica, se ha observado una dificultad extendida en el desarrollo de la expresión corporal y el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años. Esta situación se ha reflejado en una limitación en la exploración y control de movimientos corporales, lo cual incide directamente en su capacidad para expresarse de manera integral y en el adecuado desarrollo de sus habilidades motoras. A pesar de los esfuerzos realizados hasta el momento, la ausencia de recursos didácticos especializados que promuevan de forma efectiva la expresión corporal y el desarrollo motor ha obstaculizado significativamente el progreso en esta área crucial para su crecimiento y aprendizaje. Por tanto, resulta fundamental identificar e implementar enfoques innovadores que estimulen el interés de los niños, incentivándolos a participar activamente en actividades que favorezcan su expresión corporal y fortalezcan su desarrollo motor de manera creativa y divertida.





## Introducción

En el contexto de la Escuela Municipal Ecológica del Período 2023-2024, nos encontramos ante el desafío de enriquecer la experiencia educativa de los niños de 4 a 5 años a través de la potenciación de la expresión corporal y el desarrollo motor. Conscientes de la influencia positiva que estas habilidades tienen en el desarrollo integral de los pequeños, nos comprometemos a diseñar una guía de actividades innovadora y efectiva que promueva significativas mejoras en estas variables fundamentales.

La creación de esta guía de actividades representa una oportunidad invaluable para abordar de manera estructurada y creativa la estimulación de la expresión corporal y el desarrollo motor en nuestros estudiantes, a través de propuestas lúdicas, dinámicas y adaptadas a sus necesidades específicas, buscamos no solo superar las dificultades identificadas, sino también cultivar un ambiente educativo enriquecedor que favorezca el crecimiento personal y académico de cada niño.

En este sentido, nos proponemos no solo como facilitadores del aprendizaje, sino como guías que acompañan a nuestros pequeños exploradores en su viaje hacia el descubrimiento y la exploración de sus capacidades físicas y emocionales. Con esta guía de actividades como herramienta clave, aspiramos a cultivar un espacio donde la creatividad, el juego y el movimiento se conviertan en pilares esenciales para el desarrollo integral de nuestros estudiantes.



## Metodología

Para potenciar la expresión corporal y el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años, implementamos una técnica directa de observación en el aula, centrándonos en las interacciones y comportamientos de los niños durante las actividades propuestas. La observación nos permitirá identificar áreas de mejora, fortalezas individuales y ajustar las estrategias pedagógicas de manera personalizada para cada niño.

Cada actividad se estructurará en fases de inicio, desarrollo y cierre, brindando a los niños la oportunidad de realizar cada actividad de manera divertida y significativa. Al finalizar cada actividad, se llevará a cabo una reflexión conjunta para compartir aprendizajes y experiencias, reforzando así lo aprendido y fomentando la autoevaluación.

Para evaluar el progreso de los niños, se utilizará una lista de cotejo que permitirá registrar de manera sistemática las habilidades desarrolladas en cada actividad. Esta herramienta nos brindará información valiosa para ajustar las actividades según las necesidades individuales y grupales, garantizando un seguimiento preciso del avance en la expresión corporal y el desarrollo motor de los pequeños.

## Tipo de propuesta

En nuestra propuesta interactiva "Trazando pasos", nos enfocamos en estimular la expresión corporal y el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años a través de actividades dinámicas y creativas. En cada actividad, los pequeños exploradores se sumergirán en un mundo lleno de color, música y movimiento, donde tendrán la oportunidad de descubrir el poder de su cuerpo, expresarse libremente centrándome en la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget que nos dice



“Explora cómo los niños construyen su entendimiento del mundo a través de la acción y la interacción” (Piaget, 2018).

A través de juegos, bailes, cuentos y desafíos motrices, fomentamos la exploración, la creatividad y el trabajo en equipo. Cada actividad se adapta a las necesidades de los niños, brindando un espacio seguro y acogedor para experimentar, aprender y crecer.

### **Destinatarios**

Nuestra propuesta "Trazando pasos" está dirigida principalmente a la docente del aula comprometida con el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años de la institución. Brindando herramientas creativas y dinámicas para estimular la expresión corporal y el desarrollo motor en el aula de manera lúdica y significativa.

Además, los niños son los protagonistas de esta experiencia única, a través de juegos, bailes, cuentos y desafíos motrices, fomentamos su exploración, creatividad y trabajo en equipo cada actividad se adapta a sus necesidades individuales, creando un ambiente seguro y acogedor donde pueden crecer y aprender mientras se divierten.

### **Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta**

En nuestra propuesta "Trazando Pasos", nos basamos en una variedad de técnicas lúdicas y creativas para estimular el desarrollo integral de los niños. A través del juego, los bailes, las actividades sensoriales y los desafíos motrices, fomentamos la expresión corporal, la coordinación motora y el trabajo en equipo. Cada técnica se adapta a las necesidades individuales de los niños, brindando un espacio seguro y estimulante para explorar, aprender y crecer. La combinación de música, colores y sorpresas divertidas crea un ambiente enriquecedor que potencia la creatividad y la diversión en cada sesión.



## **Objetivos:**

### **Objetivo general:**

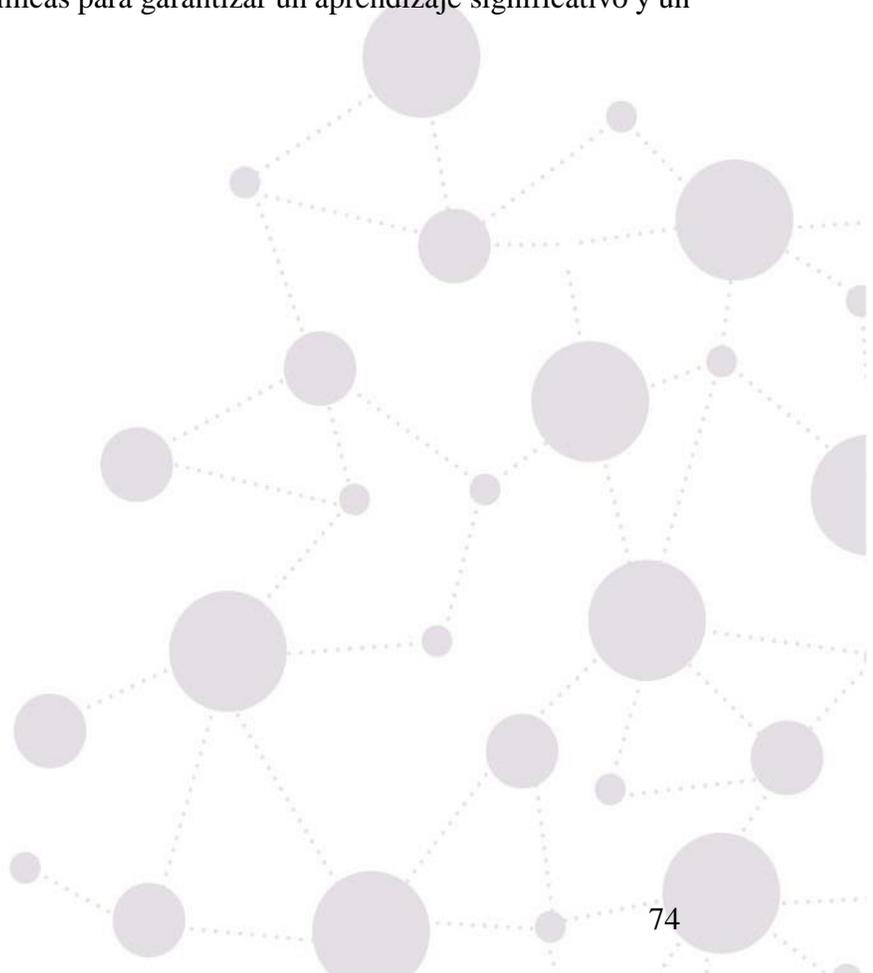
- ✚ Desarrollar una guía de actividades efectivas y estructuradas que promuevan el aprendizaje a través del juego, los bailes y otras técnicas lúdicas, con el fin de estimular el desarrollo integral de los niños en un ambiente educativo estimulante y creativo.

### **Objetivos específicos:**

- ✚ Diseñar actividades didácticas y dinámicas que fomenten la expresión corporal y la coordinación motora de los niños a través de juegos interactivos y bailes divertidos.
- ✚ Implementar las actividades la guía que estimulen la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas en los pequeños, utilizando recursos lúdicos como herramientas educativas efectivas.
- ✚ Evaluar el progreso y la participación de los niños en las actividades propuestas, adaptando continuamente las dinámicas para garantizar un aprendizaje significativo y un desarrollo integral en cada sesión

## **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

### **Elaboración de actividades**



# Actividad 1

<b>Nombre de la Actividad:</b>	A Bailar y Moverse
<b>Objetivo:</b>	Estimular la coordinación motora, la creatividad y la expresión corporal de los niños a través del baile y el movimiento.
<b>Recursos Humanos:</b>	
+ Docente + Niños	
<b>Recurso Material:</b>	
+ Parlante + Música infantil + Aros + Colchoneta + Conos + Pañuelos de colores	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>INICIO:</b> Dar la bienvenida a los niños y explicar brevemente las reglas de la actividad. Se forma un círculo con los niños.	
<b>DESARROLLO:</b> Se inicia la sesión con un calentamiento guiado al ritmo de la música "Baile del movimiento" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSaiIU">https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSaiIU</a>  Luego, se realizan diferentes juegos de movimiento como "Sigue al Líder" con aros y pañuelos, seguido de una sesión de baile libre donde los niños pueden expresarse libremente.	
<b>CIERRE:</b> Para finalizar, se invita a los niños a sentarse en círculo para compartir qué fue lo que más les gustó de la actividad. El docente refuerza los logros alcanzados por cada niño y se despide con una canción tranquila. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a>	
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo



# Actividad 2

<b>Nombre de la Actividad:</b>	Círculo de Animales
<b>Objetivo:</b>	Promover la coordinación motora, la creatividad y la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años a través de la imitación de movimientos de animales
<b>Recursos Humanos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Docente</li> <li>+ Niños</li> </ul>	
<b>Recurso Material:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tarjetas con dibujos de diferentes animales (como león, elefante, mono)</li> <li>+ colchonetas,</li> <li>+ aros</li> <li>+ música animada.</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>INICIO:</b> El docente explica que se realizará un círculo donde los niños imitarán los movimientos de diferentes animales. Se muestran las tarjetas con los animales y se asigna un animal a cada niño.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se coloca el material (colchonetas, aros) en el suelo formando estaciones. Al sonar la música, los niños deben desplazarse imitando el movimiento del animal asignado en cada estación. Por ejemplo, en la estación del león deben rugir y gatear, en la del elefante deben caminar como elefante con trompa (brazos extendidos hacia arriba), etc.</p> <p><b>CIERRE:</b> Al finalizar el círculo, se reúnen todos en círculo para compartir qué animal les gustó imitar más y por qué. El docente elogia la participación y creatividad de los niños, resaltando sus logros en la actividad.</p>	
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo



# Actividad 3

<b>Nombre de la Actividad:</b>	Viaje al Espacio
<b>Objetivo:</b>	Estimular la expresión corporal, la coordinación motora y la imaginación de los niños de 4 a 5 años a través de un viaje espacial imaginario.
<b>Recursos Humanos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Docente</li> <li>+ Niños</li> </ul>	
<b>Recurso Material:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Colchonetas</li> <li>+ aros,</li> <li>+ música espacial</li> <li>+ pelotas de diferentes tamaños y texturas.</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>INICIO:</b></p> <p>Saludo</p> <p>El docente invita a los niños a prepararse para un emocionante viaje al espacio. Se les explica que realizarán diferentes actividades inspiradas en planetas y estrellas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se distribuyen las colchonetas y aros por el suelo simulando planetas y se reproduce música espacial. Los niños deben saltar de planeta en planeta, imitando el movimiento que harían si estuvieran en gravedad cero. Luego, se les entrega una pelota y deben rodarla como si fuese un asteroide esquivando obstáculos (aro).</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Al finalizar el viaje espacial, se reúnen en círculo para compartir qué fue lo más divertido del viaje. El facilitador elogia la creatividad y participación de los niños, cerrando la actividad con una despedida temática del espacio.</p>	
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo

## Actividad 4

<b>Nombre de la Actividad:</b>	Baile de los Animales
<b>Objetivo:</b>	Fomentar la expresión corporal, la coordinación motora y la creatividad en los niños de 4 a 5 años mediante la imitación de movimientos de diferentes animales a través del baile.
<b>Recursos Humanos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Docente</li> <li>+ Niños</li> </ul>	
<b>Recurso Material:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Música</li> <li>+ Tarjetas con imágenes de los animales</li> <li>+ Espacio</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>INICIO:</b> Saludo El docente explica que van a realizar el "Baile de los Animales" donde cada niño representará a un animal a través del baile. Se muestran las tarjetas con imágenes de animales y se asigna un animal a cada niño. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c</a></p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se reproduce la música con sonidos de animales y los niños comienzan a bailar imitando los movimientos del animal que les fue asignado. Por ejemplo, si les tocó el pingüino, deben moverse como un pingüino; si dependiendo de lo que diga la música.</p> <p><b>CIERRE:</b> Al finalizar la música, se detiene la actividad y se invita a los niños a sentarse en círculo. Cada uno comparte qué animal le tocó representar y cómo lo interpretó en su baile. El facilitador elogia la participación y creatividad de los niños, cerrando con una ronda final de baile libre</p>	
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo

# Actividad 5

<b>Nombre de la Actividad:</b>	Circuito de Obstáculos Creativos
<b>Objetivo:</b>	Promover la expresión corporal, el desarrollo motor, la coordinación y la resolución de problemas en niños de 4 a 5 años a través de un circuito de obstáculos divertidos y creativos.
<b>Recursos Humanos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Docente</li> <li>✚ Niños</li> </ul>	
<b>Recurso Material:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Conos</li> <li>✚ Aros</li> <li>✚ Cuerdas</li> <li>✚ Almohadas</li> <li>✚ túneles de tela</li> <li>✚ música animada</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>INICIO:</b> Saludo El facilitador reúne a los niños y les explica que van a recorrer juntos un emocionante circuito de obstáculos creativos. Se les motiva a usar su imaginación y a divertirse mientras superan los desafíos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se monta el circuito con los diferentes obstáculos (saltar sobre conos, pasar por debajo de cuerdas, gatear por túneles, etc.) y se coloca música animada de fondo. Los niños van pasando por cada obstáculo siguiendo las indicaciones del facilitador y buscando formas creativas de superarlos.</p> <p><b>CIERRE:</b> Una vez que todos los niños han completado el circuito, se reúnen en círculo para compartir cuál fue su obstáculo favorito y cómo lo superaron. El facilitador elogia el esfuerzo y la creatividad de los pequeños aventureros, cerrando la actividad con una celebración conjunta.</p>	
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo



unl

Universidad  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia





## Resultados Esperados

Los resultados esperados y el alcance de la guía de actividades sobre la expresión corporal y el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años en la Escuela Municipal La Ecológica incluyen el fomento de habilidades motrices, la estimulación de la creatividad y la mejora en la coordinación de los pequeños. Se espera que los niños desarrollen una mayor conciencia corporal, fortalezcan sus habilidades motoras gruesas y finas, y mejoren su capacidad para expresarse a través del movimiento. El alcance de esta guía abarca la implementación de actividades lúdicas y creativas que promuevan un ambiente educativo estimulante y favorezcan el desarrollo integral de los niños en el contexto específico de la Escuela Municipal La Ecológica, contribuyendo así a su crecimiento físico, emocional y cognitivo. Además, se espera que la guía sirva como una fuente de inspiración para la docente, motivándola a explorar nuevas estrategias y enfoques educativos que enriquezcan su práctica diaria y contribuyan al desarrollo integral de los niños en el ámbito de la expresión corporal y el desarrollo motor.



## Conclusiones

Al diseñar actividades didácticas y dinámicas que fomenten la expresión corporal y la coordinación motora a través de juegos interactivos y bailes divertidos, se deberá observar un aumento en la participación de los niños, quienes mostraran mayor entusiasmo y disfrute durante las sesiones de aprendizaje. Con las actividades ya planificadas, la docente tendrá la flexibilidad de aplicarlas en el momento que considere oportuno, contando con una base sólida para potenciar. Esta preparación previa asegura que los juegos interactivos y bailes divertidos se conviertan en herramientas efectivas para el desarrollo integral de los niños, promoviendo un futuro lleno de aprendizaje significativo, creatividad y bienestar físico y emocional.

En conclusión, la implementación de actividades ayudará a fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas en los niños a través de recursos lúdicos como herramientas educativas efectivas que será clave para su desarrollo integral. Estas experiencias no solo promueven habilidades esenciales para su futuro, sino que también crearan un entorno educativo estimulante y participativo

La evaluación constante del progreso y la participación de los niños en las actividades propuestas resultará ser una herramienta fundamental para el éxito del proyecto. Gracias a ella, será posible adaptar las dinámicas de manera continua, atendiendo las necesidades individuales de cada niño y garantizando un aprendizaje significativo y un desarrollo integral en cada sesión. La lista de cotejo se consolidará como un instrumento invaluable para la evaluación. Permitirá registrar de manera objetiva los avances de cada niño en la adquisición de habilidades motrices, la expresión creativa y la resolución autónoma de desafíos.



## Recomendaciones

Se recomienda a la docente continuar implementando las actividades didácticas y dinámicas que fomentan la expresión corporal y la coordinación motora a través de juegos interactivos y bailes divertidos. La evidencia sugiere que estas estrategias generan mayor participación, entusiasmo y disfrute en los niños, propiciando un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo esto permitirá a la docente adaptarlas a las necesidades específicas del grupo y del momento, maximizando su impacto. En definitiva, se alienta a la docente a continuar explorando el potencial de estas estrategias innovadoras para potenciar el desarrollo integral de sus estudiantes y construir un futuro lleno de aprendizaje y alegría.

En base a la conclusión expuesta, se sugiere que la implementación de nuevas actividades lúdicas ya que serán un pilar fundamental en el entorno educativo. Estas dinámicas no solo fomentarán la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, sino que también contribuirán al desarrollo integral de los niños. Al utilizar recursos lúdicos todo el tiempo como herramientas educativas efectivas, se crea un ambiente estimulante y participativo que promueve habilidades esenciales para su futuro.

Para evaluar la efectividad de las actividades dadas de esta guía, se recomienda utilizar la lista de cotejo planteada esta herramienta será fundamental para justificar y revisar de manera continua los resultados obtenidos durante la aplicación de las dinámicas. La lista de cotejo permitirá registrar y analizar aspectos como la participación de los niños, el desarrollo de habilidades motrices, la expresión creativa y la resolución autónoma de desafíos. Al revisar los registros, se podrán identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias según las necesidades individuales de los pequeños. Asimismo, se recomienda documentar observaciones cualitativas para complementar la evaluación cuantitativa proporcionada por la lista de cotejo. De esta

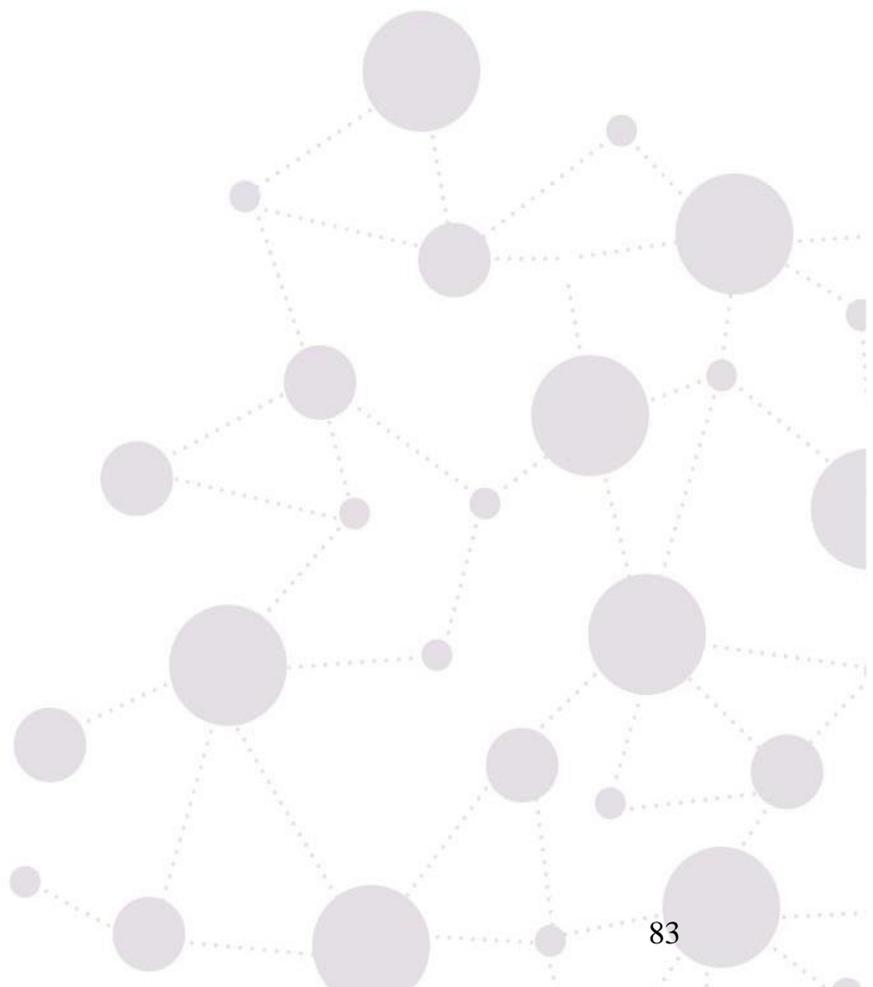


**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

manera, se garantiza un enfoque integral en el seguimiento del progreso y se facilita la toma de decisiones pedagógicas informadas.





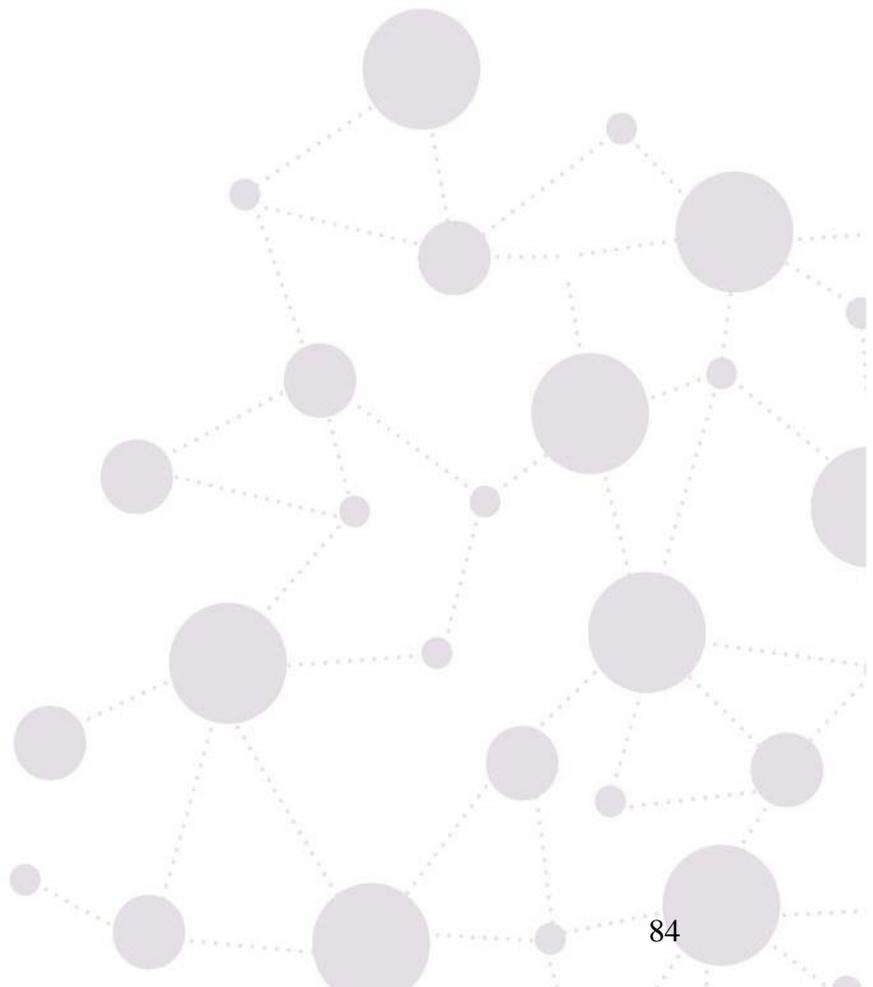
unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

## Bibliografía

Jean-piaget (2018, diciembre 23). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. pymOrganization. <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

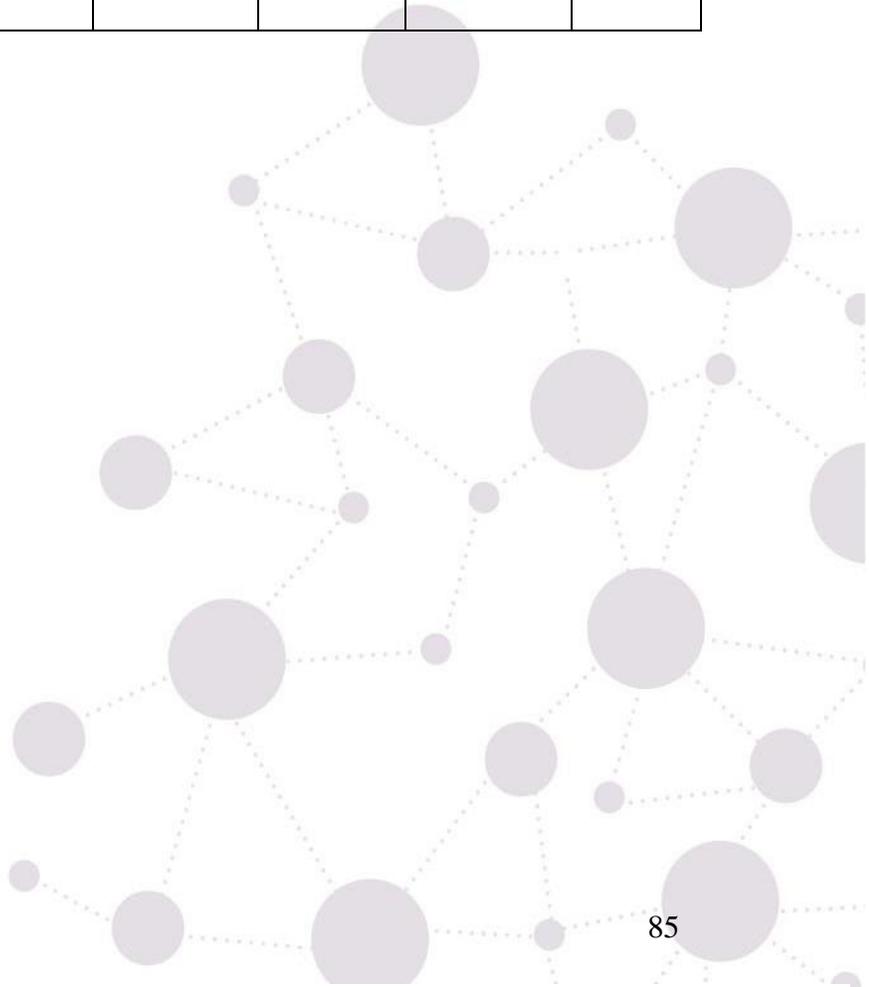




**Anexos:**

**Lista de cotejo**

Nº	Nombres y apellidos de/la estudiante	Indicador					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							





unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

<sup>1859</sup>**Anexo 5.** Certificación de traducción del resumen

**CERTIFICADO**

YO, Lic. MARÍA JOSÉ ARROBO CASTILLO, PORTADORA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA 1106058918, PROFESORA DE INGLÉS, CERTIFICO QUE LA TRADUCCIÓN AL INGLÉS DEL RESUMEN DE TESIS REFERENTE A **“Expresión corporal y el Desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años en la Escuela Municipal Ecológica, Período 2023-2024”** PERTENECIENTE A LA SEÑORA **ROSARIO BALBINA MONCAYO VÁSQUEZ**, CORRESPONDE AL TEXTO ORIGINAL EN ESPAÑOL.

Atentamente,

**REVISADO**  
Lic. María José Arrobo C.

Lic. MARÍA JOSÉ ARROBO CASTILLO

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

Registro N° 1031-2019-2074586 SENESCYT