



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

Carrera de Educación Inicial

Modelo pedagógico y nociones básicas en niños de 4 años de la escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial.

AUTORA:

María José Torres Berrú

DIRECTORA:

Lcda. Inés Catalina Villamagua Jiménez, Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **VILLAMAGUA JIMENEZ INES CATALINA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Modelo pedagógico y nociones básicas en niños de 4 años de la escuela "Semillitas del Saber" cantón Catamayo periodo 2023-2024**, perteneciente al estudiante **MARIA JOSE TORRES BERRU**, con cédula de identidad N° **1105377319**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 12 de Agosto de 2024



Firmado electrónicamente por:
INES CATALINA
VILLAMAGUA JIMENEZ

F)

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002502

1/1

Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, **María José Torres Berrú**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105377319

Fecha: 4 de noviembre del 2024

Correo electrónico: maría.j.torres@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0985680681

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del trabajo de Integración Curricular.

Yo, **María José Torres Berrú**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Modelo pedagógico y nociones básicas en niños de 4 años de la escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024** , como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de octubre del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autor: María José Torres Berrú

Cédula: 1105377319

Dirección: Catamayo

Correo electrónico: maría.j.torres@unl.edu.ec

Celular: 0985680681

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lcda. Inés Catalina Villamagua Jiménez, Mg. Sc.

Dedicatoria

A mi querido padre, la estrella más hermosa del firmamento que se encuentra iluminando mi camino y aunque no está presente físicamente su espíritu siempre me acompaña.

A mi querida madre, que ha sido de soporte para culminar con esta gran trayectoria, por sus consejos y paciencia.

A mi amado esposo que sin su apoyo y palabras de aliento no hubiera sido posible cumplir con esta meta.

A mis hijas que son mi luz, mi motor, mi fuerza para no rendirme y seguir adelante.

A mis hermanos que han sido y son un gran ejemplo de dedicación, esfuerzo y perseverancia.

María José Torres Berrú

Agradecimiento

Me gustaría expresar mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia, a la carrera de Educación Inicial, a los docentes por permitirme formar parte de esta comunidad y por acompañarme a lo largo de todo mi proceso académico y recalcar que todos sus conocimientos y experiencias compartidas durante estos ciclos serán aprovechadas no solo en mi vida profesional sino también en lo personal.

De igual forma quiero extender mi profundo agradecimiento a la Lcda. Inés Catalina Villamagua Jiménez, Mg. Sc, directora del trabajo de integración curricular, quien por medio de sus conocimientos, orientaciones y paciencia logró potenciar mis habilidades dentro del proceso investigativo para cumplir con esta meta.

Mis sinceros agradecimientos a los miembros de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de este tiempo por permitirme aprender y estar presente en sus jornadas laborales las cuales sirvieron para dar cumplimiento con el presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias infinitas a toda mi familia que estuvo presente con una palabra de aliento en los momentos difíciles que conllevó este trabajo, gracias por estar incondicionalmente para mí y apoyarme a lo largo de mi trayecto académico.

María José Torres Berrú

Índice de Contenido

Portada	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenido	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos.....	x
1. Título	1
2. Resumen.....	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico.....	6
4.1 Antecedentes	6
4.2 Bases teóricas	7
4.2.1 <i>Teoría de aprendizaje de Montessori</i>	7
4.3 Marco conceptual	8
4.3.1 <i>Desarrollo emocional</i>	8
4.3.2 <i>Modelos pedagógicos</i>	10
4.4 Marco legal.....	19
5. Metodología	21
5.1 Área de estudio	21
5.2 Procedimiento	23
5.2.1 <i>Enfoque de la investigación</i>	23
5.2.2 <i>Métodos de investigación</i>	24
5.2.3 <i>Técnicas e instrumentos</i>	25
5.2.4 <i>Tipo de investigación</i>	26
5.2.5 <i>Alcance de la investigación</i>	27

5.2.6	<i>Unidad de estudio</i>	27
5.2.7	<i>Criterios de inclusión</i>	28
5.2.8	<i>Criterios de exclusión</i>	28
5.3	Procesamiento de los datos obtenidos	28
6.	Resultados	29
6.1	Resultados de la entrevista	29
6.2	Resultados de la observación	36
6.3	Resultados de la encuesta	37
7.	Discusión	52
8.	Conclusiones	55
9.	Recomendaciones	56
10.	Bibliografía	57
11.	Anexos.	61

Índice de tablas

Tabla 1	Población y muestra	28
Tabla 2	Baremo de medición- noción de espacio.....	37
Tabla 3	Medición de la noción de espacio	37
Tabla 4	Baremo de medición - noción de tiempo	39
Tabla 5	Medición de la noción de tiempo	39
Tabla 6	Baremo de medición – noción de número.....	41
Tabla 7	Tabla de medición de la noción de número.....	41
Tabla 8	Baremo de medición – noción de textura.....	42
Tabla 9	Medición de la noción de textura	43
Tabla 10	Baremo de medición – noción de forma	44
Tabla 11	Medición de la noción de forma.....	44
Tabla 12	Baremo de medición – noción de tamaño	46
Tabla 13	Medición de la noción de tamaño.....	46
Tabla 14	Baremo de medición – noción de tamaño	48
Tabla 15	Medición de la noción de color	48
Tabla 16	Baremo de medición – nociones básicas.....	49
Tabla 17	Medición de las nociones básicas.....	49

Índice de figuras

Figura 1	Croquis de la Institución Educativa.....	22
Figura 2	Referenciación de la Institución Educativa	23
Figura 3	Noción de espacio.....	38
Figura 4	Noción de tiempo.....	39
Figura 5	Noción de número.....	41
Figura 6	Noción de textura.....	43
Figura 7	Noción de forma	44
Figura 8	Noción de tamaño	46
Figura 9	Noción de color.....	48
Figura 10	Nociones básicas.....	50

Índice de anexos

Anexo 1 Solicitud de autorización	61
Anexo 2 Consentimiento informado	62
Anexo 3 Validación de entrevista	63
Anexo 4 Validación de encuesta	67
Anexo 5 Guion de entrevista.....	81
Anexo 6 Cuestionario.....	83
Anexo 7 Certificado del Abstrac.....	86
Anexo 8 Guía de actividades.....	87

1. Título

Modelo pedagógico y nociones básicas en niños de 4 años de la escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024

2. Resumen

El desarrollo emocional es un proceso mediante el cual en la primera infancia el niño construye su identidad, autoestima y confianza en sí mismo a partir de eventos que son aplicados a lo largo de su vida, pues el desarrollo de las emociones positivas o negativas dentro del ámbito escolar tienen gran influencia debido que afectan el desarrollo de habilidades acordes a su edad. Es por ello que, el presente trabajo, tiene como objetivo analizar el modelo pedagógico y su influencia en el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela “Semillitas del Saber”, para dar cumplimiento se hace uso de una metodología con enfoque mixto, el **cualitativo** sirvió para identificar el modelo pedagógico empleado por la docente y el **cuantitativo** para describir el nivel de las nociones básicas en niños; de igual forma se emplea el método científico, método inductivo, método deductivo, método analítico y método sintético; la investigación fue de tipo no experimental, de corte transversal y con un alcance descriptivo; se aplicaron instrumentos como guía de **entrevista**, guía de **observación** y **cuestionario**. En cuanto a ello se determina la utilización de un modelo pedagógico tradicional y conductista, con ciertos rasgos de un modelo constructivista; en el desarrollo de las nociones básicas los niños se encuentran en un nivel medio bajo en las nociones de espacio, número, textura y color, evidenciando que el modelo utilizado no es el adecuado para lograr un nivel alto en el desarrollo de nociones en los niños.

Palabras clave: Modelos pedagógicos, Nociones básicas, Educación inicial, Enseñanza

Abstract

The emotional development is a process through this the first childhood, the boy built his identity, self-esteem and self-confidence from events that had been applied during his life, the development of positive or negative emotions inside the school area has a big impact due to affect the development of his skills take into account his age. This is the reason that, the present work of curricular integration, has as a main goal to analyze the pedagogical model and its influence in the development of the basic notions with kids of 4 years at School “Semillitas del Saber”, to accomplish the same its used the mix mythological approach , the qualitative was used to identify the pedagogical mother applied by the teacher and the quantitative to describe the level of its basic notions in the kids, also the scientific method was applied, the inductive, deductive, analytic and synthetic method; the research was non experimental, transversal cut and with a descriptive scope; in the same line some instruments were applied like: the **interview**, and **observation** guide and **questionnaire**. Based on it, its determine the use of a traditional and conducting pedagogical model, with some constructivist guide; in the development of basic notions the kids are in a medium low level, in the notions of space, numbers, textures and color, showing that the model was used is not the appropriate to achieved a high level of kids’ knowledge.

Key words: Pedagogical models, basic notions, childhood education, teaching

3. Introducción

La educación infantil es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas estableciendo las bases para su futuro académico y personal. En la sociedad actual según Lozano et al. (2011), los niños y jóvenes ocupan una gran parte de su tiempo en el ámbito académico, por lo que sus contactos sociales más amplios y consistentes se focalizan en sus profesores y compañeros. Este hecho convierte al profesorado en espectador privilegiado de la salud mental, física y social del alumnado gracias a la observación de las conductas que muestran los estudiantes, las relaciones que mantienen con sus compañeros y profesorado y su rendimiento académico, es por ello que la presente investigación titulada Modelo pedagógico y nociones básicas en los niños de 4 años de la escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024, abarca una problemática fundamental basada en el desarrollo emocional de los niños de esta institución.

La investigación nace de la necesidad de analizar el modelo pedagógico empleado por la docente en los niños de 4 años y su relación con el desarrollo de las nociones básicas, ya que para Maurice (2022), con frecuencia, los maestros intentan imponer sus propios objetivos, provocando una lucha en el niño por su autonomía, durante décadas, las escuelas, los maestros y los investigadores redujeron los objetivos educativos al aprendizaje y al logro, lo que sólo contribuía a frustrar los objetivos sociales de los estudiantes; es por ello que en nuestro país Ecuador según Zumba (2018), existe una gran influencia entre los estudiantes y el entorno que los rodea, así mismo menciona que hace falta el apoyo por parte de los profesionales y familias para el manejo y control de las emociones.

En este contexto en la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” es de gran importancia conocer la realidad de los estudiantes que se educan en el nivel inicial II entorno al modelo pedagógico que la docente usa para el cumplimiento del proceso enseñanza - aprendizaje y sobre todo el desarrollo de habilidades y destrezas que los niños y niñas deben adquirir a esta edad, es por ello que en esta investigación se plantean los siguientes objetivos: como objetivo general.- Analizar el modelo pedagógico y su influencia en el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” lo cual a partir de este surgen tres objetivos específicos que permitirán el cumplimiento del mismo objetivos específicos.- 1. Identificar el modelo pedagógico aplicado por la docente a los niños de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”. 2. Describir el nivel de las nociones básicas en niños de nivel inicial de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”. 3. Determinar la influencia del

modelo pedagógico en las nociones básicas en los niños de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”.

En base a lo expuesto surgen las siguientes preguntas de investigación:

¿La Utilización del modelo pedagógico constructivista mejoraría el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”?

¿Cuál es el modelo pedagógico aplicado a los niños 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”?

¿Cuál es el nivel de las nociones básicas en niños 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”?

¿Como influye del modelo pedagógico en las nociones básicas en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”?

4. Marco teórico

4.1 Antecedentes

En la sociedad actual según Lozano et al. (2011), los niños y jóvenes ocupan una gran parte de su tiempo en el ámbito académico, por lo que sus contactos sociales más amplios y consistentes se focalizan en sus profesores y compañeros. Este hecho convierte al profesorado en espectador privilegiado de la salud mental, física y social del alumnado gracias a la observación de las conductas que muestran los estudiantes, las relaciones que mantienen con sus compañeros y profesorado y su rendimiento académico. Así, el profesorado se considera el primer eslabón de alarma ante las dificultades de los niños.

En este sentido Cano y Moriana (2019), define a las emociones como “reacciones que nos conmueven, nos activan y nos preparan para la acción frente a ciertas situaciones relevantes, como el peligro físico, la amenaza de un resultado negativo, el perjuicio que nos pueden hacer otras personas o el éxito por el que nos hemos esforzado”, dichas emociones están presentes a lo largo de la vida, de manera especial en la edad infantil debido a que esta etapa es la de constante adaptación.

A nivel mundial Maurice (2022) señala que, con frecuencia, los maestros intentan imponer sus propios objetivos, provocando una lucha en el niño por su autonomía, durante décadas, las escuelas, los maestros y los investigadores redujeron los objetivos educativos al aprendizaje y al logro, lo que sólo contribuía a frustrar los objetivos sociales de los estudiantes; es por ello que se debe trabajar en el desarrollo emocional haciendo uso efectivo de los modelos pedagógicos que contribuyan al proceso enseñanza aprendizaje.

A nivel de Latinoamérica Jiménez (2019), asume desde una perspectiva sistémica, multidimensional que existe diversidad que trasciende el abordaje, la intervención y el análisis desde el enfoque cuantitativo, como es la creación de instituciones educativas, los recursos pedagógicos, la ampliación de cobertura, el acceso al sistema, entre otros, de igual manera, desborda la postura cualitativa, los procesos de enseñanza-aprendizaje, el abordaje pedagógico y las metodologías de evaluación y autoevaluación; es así como el docente por medio de modelos pedagógicos conlleva a la intervención de las nociones básicas a edad temprana. Fernández (2017) citado por Paniora et al. (2022) observó que la metodología influye positivamente en el aprendizaje, desarrollando habilidades matemáticas, además, los niños disfrutaron el proceso y se fomentó el aprendizaje colaborativo y trabajo en equipo.

En Ecuador, según el estudio realizado por Zumba (2018), concluye que existe una gran influencia entre los estudiantes y el entorno que los rodea, así mismo menciona que hace falta el apoyo por parte de los profesionales y familias para el manejo y control de las emociones como la ira, el compañerismo, saber ganar y perder, pero sobre todo el respeto que debe estar presente ante los demás, así mismo Chiluisa (2023), en su artículo Educación Ecuatoriana en la actualidad, modelos pedagógicos de enseñanza señala que en Ecuador aún sigue viéndose rasgos del modelo pedagógico tradicional lo cual repercute directamente en la disciplina y el estudio de calidad que deben recibir los estudiantes por derecho; pero en las últimas décadas se ha intentado pasar del modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje, que Freire llama educación bancaria, a un modelo social constructivista.

En el cantón Catamayo según el estudio realizado por Jaramillo (2015), concluye que una de las mayores dificultades es que la docente, no programa estrategias socio-afectivas para trabajar con los niños y por ende ocurre una escasa interacción entre ellos, por otro lado, la poca relación que existe en casa debido al escaso tiempo que tienen con sus padres; de tal manera se evidencia que existe dificultades en el desarrollo emocional de los niños en relación con el modelo pedagógico que emplea la docente para cumplir con los estándares requeridos acorde a la edad de los niños y niñas.

En la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” no se ha demostrado la existencia de un estudio sobre las complicaciones en el desarrollo emocional que presentan los niños de 4 años, entorno a ello se presume que el uso de un modelo pedagógico tradicional lleva consigo una deficiencia en el desarrollo de las nociones básicas, la presente investigación permite un análisis amplio acerca de la realidad existente en la institución educativa entre el modelo pedagógico en el que se enfoca la docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje y las nociones básicas que los niños y niñas del nivel inicial desarrollan dentro del entorno académico, este análisis que se lo realizó por medio de insumos e instrumentos aplicables a la comunidad educativa y de forma especial a la docente ya que ella es quien tiene contacto directo con los niños en la institución, dicho análisis no solo sirve para la comunidad educativa estudiada sino más bien permite a otras instituciones tomar referencia de la misma y aplicarlas en su ámbito.

4.2 Bases teóricas

4.2.1 Teoría de aprendizaje de Montessori

Con la finalidad de dar cumplimiento con los objetivos plantados en esta investigación

y desarrollar un enfoque que utilice técnicas e instrumentos para comprender la realidad actual de las metodologías de enseñanza y su impacto en el desarrollo emocional de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”, se examina una perspectiva teórica sobre un método que ha demostrado permitir que el niño o la niña sean entes activos y participativos en su proceso de aprendizaje, como es el caso de la teoría de Montessori, que según lo mencionado por medio de la misma nos ayuda a cumplir con nuestro propósito de investigación.

La filosofía de Montessori enfatiza la autonomía temprana del niño, promoviendo su capacidad para pensar y actuar de manera independiente, según Montessori, un entorno adverso puede limitar el desarrollo de las habilidades y capacidades infantiles, ella destaca el potencial físico e intelectual del niño como un fenómeno asombroso, crucial para padres, educadores y todos los interesados en la infancia, la educación desde los primeros años puede influir significativamente en la sociedad presente y futura, aunque Montessori citado por León (2019) advierte que el desarrollo del potencial humano no se puede imponer; más bien, los adultos deben servir de guías facilitadoras, este desarrollo ocurre bajo leyes naturales que gobiernan cada individuo, asegurando que esté en armonía con el entorno y el universo en su totalidad.

En base a lo expuesto el método Montessori es el idóneo para que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas en todos los ámbitos tanto educativos como sociales, es importante que en el ámbito educativo el niño descubra para que logre su propio aprendizaje y el maestro sea quien guíe y oriente con un lenguaje preciso y correcto acorde a la edad del niño o niña.

Durante el desarrollo de la presente investigación se elaboró el marco teórico el mismo que tiene como objetivo dar a conocer el desarrollo emocional de los niños sus conceptos y definiciones de la misma; asimismo, se dará a conocer la conceptualización de los modelos pedagógicos utilizados por la docente como influye en las nociones básicas que los niños deben adquirir en el nivel inicial.

4.3 Marco conceptual

4.3.1 Desarrollo emocional

Según el investigador Dolto (1998) hace referencia que “el desarrollo emocional es el proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad, la confianza en sí mismo en sí mismo” citado por (Espinoza, 2018), evidenciando con ello que durante la primera infancia los niños elaboran su identidad y personalidad para posteriormente aplicarla y ser partícipes dentro de la sociedad.

Así mismo para Zaccagnini (2004) citado por (Gallardo, 2007) exponen que las emociones son una fusión de diversos procesos corporales, perceptuales y motivacionales que evocan en el ser humano una posición mental positiva o negativa y a su vez con una elevada o baja intensidad, con una duración prematura o duradera que genera en la persona una serie de gestos o expresiones visuales que claramente pueden ser percibidas por personas del entorno.

De emociones. El autor del libro Teoría de las emociones Vygotsky (2004), establece un esquema en el que abarca siete emociones que se detallan a continuación:

Decepción: El concepto de decepción proviene del vocablo del latín (tardío deceptio), el término alude a la congoja o la angustia que se experimenta a partir de un engaño o una traición (Julian Perez, 2018). Haciendo referencia a la decepción como una emoción dolorosa que se estimula en una persona al quebrantarse una expectativa que se ha construido en su mente, generalmente aparece en torno al comportamiento de otra persona o en relación a algún evento que se ha suscitado.

Pena: La conceptualización según la RAE (2023) acerca de la pena la define como un sentimiento grande de tristeza, si bien desde el aspecto psicológico podemos decir que esta emoción es la reacción natural ante una pérdida puesto que no resulta cómoda esta emoción al mismo tiempo nos lleva a hacer uso de la imaginación y sobresalir de este sentimiento incomodo en el que se sumerge la persona.

Miedo: El miedo es una emoción natural que se caracteriza por experimentar una sensación desagradable e intensa ante la percepción de un peligro real o imaginario. Es una de las pocas emociones básicas que compartimos con muchos animales, la consecuencia suele ser huir ante el peligro, intentar evitarlo o combatir aquello que lo causa (UNAM, 2022).

Confusión: La confusión es una mezcla desordenada de sentimientos, experimentamos confusión ante un desorden o una mezcla que no comprendemos del todo; y eso nos paraliza. ¿Siento ira o miedo? Siento alegría y tristeza a la vez. ¿Es envidia o celos? ...Si estamos confusos, no sabemos exactamente qué nos ocurre. A todos nos pasa en ocasiones; por tanto, hay que intentar averiguar de qué emociones se compone nuestra confusión (Fernandez, 2023).

Impaciencia: La RAE (2023), la define como impaciencia viene del latín (Impatientia). Intranquilidad producida por algo que molesta o que no acaba de llegar, esta emoción al igual es una actitud en la cual te adelantas o anticipas a las situaciones de forma ansiosa, acelerada, rápida e incluso automática sin pensar o reflexionar sobre tus actos y sobre las circunstancias que se percibe a tu alrededor, sin dar tiempo a que los acontecimientos se desarrollen con naturalidad, normalidad y en su debido momento.

Alegría: Se trata de una emoción agradable o positiva que se produce como respuesta a un suceso que percibimos como positivo, es decir, se trata de un sentimiento de placer. Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española RAE (2001) es aquel sentimiento grato que se expresa mediante signos exteriores.

Ira: La ira según la RAE (2019), es un sentimiento de indignación o rechazo que produce enojo y suele acompañarse de una actitud agresiva, se refiere a un estado emocional el cual incluye sentimientos que varían en intensidad, desde una ligera irritación o molestia hasta rabia o furia intensa, esta reacción es transitoria entre la persona y el medio ambiente por un determinado lapso de tiempo.

Clasificación de las emociones. Existen diversas emociones y cada una de ellas está clasificada de acuerdo a la perspectiva de diferentes autores, en esta investigación (Bisquerra 2009), citado por (Buceta, 2019) clasifica de la siguiente forma:

Emociones positivas: Las emociones positivas generan sensaciones placenteras y están asociadas al logro de metas, esta conexión con el éxito reduce la necesidad de reevaluar planes y otras operaciones cognitivas; practicar estas emociones influye positivamente en el procesamiento intelectual, razonamiento, resolución de problemas y habilidades sociales, fundamentales para el bienestar personal, entre ellas se incluyen alegría, buen humor, interés, felicidad, amor, sorpresa y satisfacción, entre otras; experimentar estas emociones es vital para experimentar el placer que proporcionan y contribuyen significativamente a la calidad de vida y al equilibrio emocional de las personas.

Emociones negativas: Las emociones negativas surgen en respuesta a amenazas, pérdidas u obstáculos para alcanzar metas, requiriendo un uso significativo de recursos cognitivos y conductuales para gestionarlas eficazmente. El miedo y la ansiedad son especialmente estudiados, con múltiples intervenciones psicológicas desarrolladas desde diversas teorías. Además de estos, las emociones negativas incluyen la tristeza, la ira, la vergüenza y la culpa, entre otras.

4.3.2 Modelos pedagógicos

De acuerdo a Vásquez y León (2013), definen a los modelos pedagógicos como una técnica en la cual se busca que el conocimiento científico de los docentes sea impartido, almacenado, generado y de alguna forma queda ser replicado por la comunidad educativa dentro de diversos contextos ya sea histórico, geográfico o cultural.

Dentro de este contexto Canfux citado por Pinto y Castro (2019), expresan que todos estos conceptos y acciones que se realizan dentro de este proceso constituyen a diversas

alternativas que se usan para que el proceso de enseñanza sea práctico, de tal forma que haciendo referencia a este enunciado se evidencia la efectividad que debe tener un modelo pedagógico dentro del salón de clase para el proceso enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, clasificación de los modelos pedagógicos, Rafael Flórez Ochoa citado por Vásquez y León (2013), argumenta que en el fondo de todo modelo pedagógico se encuentra la formación como concepto clave y unificador de toda pedagogía, es por ello que los clasifica de la siguiente manera:

Modelo pedagógico conductista. En este modelo Vásquez y León (2013) definen el aprendizaje como la adquisición de hechos, destrezas y conceptos que ocurren, mediante el entrenamiento, la exposición y la práctica guiada por parte del docente, se desconocen los procesos mentales del estudiante o por lo menos no se les toma en cuenta por la imposibilidad de hacerlos visibles, entre las características de este modelo son:

El objetivo de la enseñanza es la transmisión de los contenidos científico-técnicos.

El aprendizaje se manifiesta mediante cambios de conducta observable.

En el proceso de aprendizaje se utilizan técnicas como el refuerzo, la extinción, la competencia y el castigo (psicológico, no físico).

Perfil docente en el modelo pedagógico conductista. El docente es el centro del proceso enseñanza – aprendizaje, es el encargado de manifestar a los estudiantes sus conocimientos, debe explicar los temas o contenidos de la clase y asignar tareas al estudiantado, así mismo se encarga de calificar los avances que el estudiante adquiere durante el aprendizaje.

Perfil del estudiante en el modelo pedagógico conductista. En este modelo el estudiante atiende a la clase impartida con una actitud pasiva que no posee identidad, se enfoca en la realización de tareas y preparación de exámenes para aprobar o reprobar una asignatura.

Estrategias de evaluación. Este modelo hace énfasis en la evaluación sumativa basada en criterios medibles que realiza el docente ya que para él interesa el producto final de conocimientos y el dominio de conductas que se han puesto en práctica durante el proceso de enseñanza, al no alcanzar los criterios evaluados el docente realiza un proceso de refuerzo que finalmente conlleva a la premiación y retroalimentación de los conocimientos.

Modelo pedagógico tradicional. El modelo pedagógico tradicional influyó notablemente en los procesos de enseñanza y en los sistemas educativos, en este modelo para Pinto y Castro (2019), el contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales. Este modelo se distingue por:

- Este método dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores.
- El profesor, generalmente exige del alumno la memorización de la información que narra y expone, refiriéndose a la realidad como algo estático y detenido.
- El aprendizaje es también un acto de autoridad.
- El modelo pedagógico tradicional es el ideal educativo de formar el carácter del individuo.

Perfil del docente en el modelo pedagógico tradicional. Dentro de este modelo el docente transmite saberes o contenidos específicos que están dictados por normas que rigen la sociedad, el docente debe tener una exposición oral y visual rígida y severa que garantice el aprendizaje del estudiante, en la cual debe enseñar con el texto escolar que es la herramienta obligatoria en la que se encuentran los contenidos (Roman, 2021).

Perfil del estudiante en el modelo pedagógico tradicional. En este modelo el estudiante es un agente pasivo del proceso ya que debe captar las directrices que el docente imparte tiene que imitar y obedecer, debido a que se lo considera como receptor de información para lo cual debe hacer uso de la repetición y la memoria, sin ayuda de material didáctico que le permita apoyarse (Roman, 2021).

Estrategias de evaluación. Evaluaciones basadas en la memorización y en la acumulación de conceptos referentes a la teoría que se imparte en el salón de clase, la evaluación tiene como finalidad determinar si los conocimientos impartidos están presentes o no en el estudiante (Roman, 2021).

Modelo pedagógico constructivista. El principio básico de esta teoría tiene sus raíces en la psicología, la filosofía, la sociología y la educación. El verbo construir proviene del latín “struere” que significa “arreglar” o “dar estructura”. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores.

Vásquez y León (2013) señalan algunos aspectos de este modelo que se detallan a continuación:

Su desarrollo está centrado en el aprendizaje. El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad.

Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.

El aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.

El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera de él.

Proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.

Los entornos de aprendizaje fomentan la reflexión en la experiencia, permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento.

Los entornos de aprendizaje constructivista apoyan la “construcción colaborativa del aprendizaje a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento.

En el Ecuador según MAE (2014), el Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; lo cual se contempla dentro del modelo constructivista.

Perfil del docente en el modelo pedagógico constructivista. El docente es el responsable establecer una relación entre las experiencias del estudiante y el contenido que se presente, es el encargado de regular el nivel de dificultad de las tareas o actividades que proporciona al alumno sin antes hacer un sondeo de las necesidades que presenta el alumno y el nivel de comprensión que posee, incentivándolo a la reflexión y a la construcción de ambientes para el trabajo autónomo y colaborativo. Promueve el pensamiento crítico y reflexivo utilizando el dialogo como medio para la resolución de problemas, así mismo el docente hace uso de material interactivo y didáctico con el fin de fomentar el aprendizaje, el deleite por la lectura y suso de medios tecnológicos (Roman, 2021).

Perfil del estudiante en el modelo pedagógico constructivista. El estudiante es responsable de su propio conocimiento, si él no lo hace no podrá tomar decisiones en base a experiencias que se presentaran en su entorno; si manipula, explora, descubre, lee o escucha lograra aprehender y defenderá sus ideas, para que el estudiante logre un aprendizaje significativo debe tener disposición y motivación para aprender por medio de las experiencias pues el contenido que se presente deberá tener relevancia, debe existir organización en las ideas que el docente facilite; el estudiante hace uso de prácticas positivas y proactivas que le permitan trabajar de forma autónoma y en colaboración (Abilleira, 2015).

Estrategias de evaluación. Este tipo de modelo la evaluación radica en las situaciones o problemas que se presentan en el entorno, la evaluación se puede considerar dependiendo el momento en el que sea necesario, puede ser al inicio (evaluación diagnostica) con el fin de

avalar el nivel en que se encuentran los estudiantes, con el fin de identificar las carencias o dificultades que no le permitan al estudiante alcanzar el aprendizaje; durante o continua (evaluación formativa) en la cual se determina los logros alcanzados hasta el momento y aspectos que se puede mejorar, en la evaluación sumativa se puede hacer uso de la auto evaluación, evaluación por parejas o en equipos utilizando diversos instrumentos como exámenes prácticos, registros, observación, etc.; al final (evaluación sumativa) se realiza al término del proceso de enseñanza con el fin de verificar y medir los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados (Abilleira, 2015).

Modelo pedagógico social-cognitivo. En este modelo Vásquez y León (2013), señalan que el profesor y los estudiantes tienen el compromiso de participar con sus opiniones para explicar su acuerdo o desacuerdo con la situación o temática estudiada, se concibe el aprendizaje y el conocimiento como una construcción social que se concreta a través de la actividad del grupo y la evaluación tiene como finalidad valorar el potencial de aprendizaje, en consecuencia, la retroalimentación necesaria será suministrada en cada etapa del proceso pedagógico. Las características del modelo son:

Aplica problemas de la vida real (motivación intrínseca del estudiante).

La situación problemática se trabaja de manera integral (comunidad y contexto).

Revela procesos ideológicos implícitos: argumento, coherencia y utilidad de las propuestas.

La evaluación es dinámica: interacción del estudiante con aquellos más expertos que él.

Perfil del docente en el modelo pedagógico social-cognitivo. El docente es el mediador del conocimiento, identifica y desarrolla habilidades y destrezas con el fin de mejorar el aprendizaje, toma decisiones para facilitar las actividades del estudiante, construye imágenes visuales para convertirlas en imágenes mentales que sean almacenadas por el estudiante, plantea al estudiantado diversas estrategias con el propósito de que el estudiante evolucione en su forma de pensar y actuar (Vasquez & Leon, 2013).

Perfil del estudiante en el modelo pedagógico social-cognitivo. Hace uso de la tecnología para la búsqueda de la información, e interacción con el docente y compañeros, el estudiante es un ente participe de la administración y organización con el propósito firme de compartir responsabilidades y reflexionar sobre acciones que se han presentado durante el proceso para con la ayuda del docente dar una solución a las mismas (Vasquez & Leon, 2013).

Estrategias de evaluación. La evaluación se aplica de forma permanente con el fin de evaluar todos los conocimientos que se presentan en el aula desde como razonan hasta como actúan los estudiantes (Vasquez & Leon, 2013).

4.3.3 Nociones Básicas

Las nociones básicas son adquiridas por los niños y niñas a través del medio que les rodea de forma inconsciente, en primer lugar, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal, que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea (Andrade, Pilco y Valdiviezo, 2016).

En referencia a lo expuesto podemos mencionar que el cuerpo es el principal medio para desarrollar estas nociones básicas propias del ser humanos, puesto que existen varias que a lo largo de la primera infancia los niños y niñas adquieren y desarrollan, esta adquisición se da durante el proceso enseñanza -aprendizaje por medio de actividades lúdicas que se desarrollan dentro del salón de clase y que posteriormente servirán a lo largo de la vida para desenvolverse dentro de la sociedad.

Importancia de las nociones básicas

Con ayuda de las nociones básicas el niño emplea su madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje (Pilco y Valdiviezo, 2015)

En el mismo sentido Chiluisa (2023) manifiesta que, las nociones básicas permiten a los niños adquirir la capacidad para relacionar y comparar diferentes objetos de su entorno e identificarlos por sus características, ya sea por su forma, color, altura o peso, además, permite al infante desarrollar habilidades para ubicar materiales concretos de acuerdo con el espacio y el tiempo explorado a través de su cuerpo.

Es de suma importancia que el niño desarrolle nociones básicas en la etapa escolar ya que estas permitirán adquirir conocimientos y habilidades cognitivas que le servirán como medio de exploración hacia el entorno en el que está inmerso, cabe recalcar que estas habilidades deben desarrollarse conjuntamente con actividades lúdicas acorde a la edad y necesidad de cada niño (Zhagui, 2021).

Clasificación de las nociones básicas que los niños deben adquirir. Teniendo en cuenta que los niños y niñas durante la primera infancia adquieren conocimientos significativos que serán relevantes durante toda su vida es necesario que se produzca un correcto desarrollo de las diversas nociones básicas existentes es por ello que Zhagui (2021) las clasifica de la siguiente forma:

Noción de espacio. Se trata cuando el niño o niña sabe o tiene idea sobre las relaciones

espaciales que le permiten conocer el lugar donde se encuentra algún objeto en relación a otro, de la misma forma el desarrollo de esta noción le permite ubicarse a sí mismo en el espacio y lugar teniendo como referencia su cuerpo.

Entre las principales nociones de espacio se destacan Arriba, abajo Encima, debajo. Dentro, fuera. Desde, hasta. Introducir, sacar. Juntos, solos o separados. Cerca, lejos. Derecha Izquierda Arriba, abajo Encima, debajo. Dentro, fuera. Desde, hasta. Introducir, sacar. Juntos, solos o separados. Cerca, lejos. Derecha Izquierda (Betancurt M. , 2017).

Importancia del desarrollo de la noción de espacio. La percepción del espacio se realiza a través del contacto con el entorno, ya que permite al niño/a situarse en el espacio y reconocerlo. La exploración del espacio es una actividad vital, especialmente en las primeras edades y los niños lo hacen a medida que se relacionan con el medio (Lema & Curichumbi, 2016).

Con el paso del tiempo la noción espacio va cambiando y evolucionando para producir nuevas experiencias por medio del desarrollo psicomotor y la percepción visual, es importante recalcar que el desarrollo de esta noción no será adquirido en todos los niños de la misma forma sino más bien cada niño la adquiere a su ritmo de acuerdo a su capacidad de aprendizaje.

Noción de tiempo. La noción de tiempo es un proceso de aprendizaje difícil en los infantes, dado que presentan inconvenientes para identificar y comunicar actividades que sucedieron ayer, hoy, mañana, tarde o noche (Zhagui, 2021).

La noción de tiempo se adquiere mediante la experiencia que adquieren los niños día a día puesto que a temprana edad puede existir cierta confusión ya que no son conscientes del pasado y el futuro, pues solo comprenden lo relacionado al presente; conforme avanzan en edad pueden comprender situaciones temporales.

Importancia del desarrollo de la noción de tiempo. El niño se orienta en el tiempo a base de significados, en los niños pequeños la conquista de esta noción será lenta y larga porque realmente no entienden porque pasa el tiempo, se puede notar en el uso de las palabras hoy, ayer, mañana, que pueden marcar una parte diferente del tiempo real (Lema y Curichumbi, 2016).

Es importante mencionar que para el niño el elaborar una conceptualización del tiempo es muy difícil ya que requiere cierta construcción y asimilación de experiencias que serán adquiridas y desarrolladas durante la infancia.

Noción de número. Esta noción se desarrolla cuando el niño o niña logra agrupar de forma lógica un conjunto de objetos según diversas características en clases y subclases, o en las denominadas series, para ello el niño debe y tiene que estar en contacto con los objetos que

se encuentran en su entorno (Alulema, 2019)..

Para el desarrollo de la noción número se necesita un proceso riguroso para adquirir esta noción, además, también se recalca que el número es la clave fundamental en la vida de los infantes para que adquieran conocimientos matemático esenciales, dado que estas están presentes durante toda su vida y genera la construcción de nuevos conocimientos para un desarrollo integral (Zhagui, 2021).

Importancia del desarrollo de la noción de número. En la Educación Inicial la noción numérica se orienta para apoyar al niño a desarrollar las destrezas y habilidades requeridas en las experiencias de aprendizaje, la adquisición de la noción número se da a través de la interacción con los objetos (Amaya y Loja, 2021).

Es importante que el docente promueva el desarrollo lógico matemático de esta noción por medio de actividades lúdicas y estratégicas, que promueva experiencias significativas ya que el desarrollo de esta noción le permitirá enfrentarse a problemas de situaciones reales que serán solucionados por medio de esta noción.

Noción de textura. La textura es una cualidad de la superficie, y se puede asociar tanto a la pintura como a la escultura. Está muy relacionada directamente con el sentido del tacto, pero también puede corresponderse con el sentido visual, ya que sin necesidad de tocarlo podemos llegar a interpretar como será su textura (Placios, 2015).

La noción de textura hace referencia a la sensación que sienten los niños al palpar un objeto, la textura es la apariencia que tiene una superficie, entre las texturas se puede encontrar varios tipos de textura como: liso, rugosa, áspera o granulada; esta noción permite al niño tener mayor sensibilidad con el sentido del tacto.

Importancia del desarrollo de la noción de textura. Es importante que los infantes de una temprana edad exploren el mundo y manipulen cada objeto que este a su alcance, de igual manera los docentes deben brindar diferentes materiales que permitan al infante tener una percepción de los conocimientos obtenidos a través de sus vivencias (Zhagui, 2021).

Las texturas pueden llegar a influir en el ser humano, tanto que un objeto o material nos puede crear una corriente de atracción o por el contrario una corriente de rechazo, por ello es muy importante que estas actividades propuestas sean atractivas para los niños (Placios, 2015).

Noción de forma. Se refiere a la percepción simbólicamente de los caracteres visibles de todo lo que está alrededor, su desarrollo implica facilitar al niño los recursos que le permitan interpretar, aprehender y desenvolverse en el medio; significa diferenciar las formas, clasificarlas, idear transformaciones, componer nuevas figuras o formas, percibir las propiedades de los objetos y comprender las relaciones entre ellos (Espin, 2021).

La identificación de formas en el nivel preescolar permite tener e interpretar una percepción simbólica de los elementos que se encuentran a su alrededor, por ello es necesario que aprendan a reconocerlas, diferenciarlas y clasificarlas, entre algunos tipos de formas básicas se puede mencionar el círculo, cuadrado, triángulo rectángulo.

Importancia del desarrollo de la noción de forma. Desarrollar la noción forma en los niños y niñas de nivel inicial es de gran importancia porque les permite interpretar, aprehender y desenvolverse en el medio; significa diferenciar las formas, clasificarlas, idear transformaciones, componer nuevas figuras o formas, percibir las propiedades de los objetos y comprender las relaciones entre ellos (Espin, 2021)

Esta noción es importante en el desarrollo de la primera infancia ya que les permite construir el pensamiento lógico matemático y desarrollar una serie de relaciones mentales que les permite clasificar, relacionar y diferenciar diversas formas que se le presenten.

Noción de tamaño. La noción de tamaño permitirá a los niños diferenciar si los objetos son mayores, menores o iguales, así mismo hace referencia a la clasificación en grande, mediano pequeño, alto, bajo etc. La estimación, la comparación y la medición de longitudes, capacidades y pesos servirán para el desarrollo de las nociones.

Con respecto a esta noción según Giarrizo (2010) citado por Espín (2021) esta noción requiere “propiciar la estimación, la comparación y la medición de longitudes, capacidades, pesos y tiempos de manera directa y mediante procedimientos indirectos (con unidades no convencionales y convencionales).

Importancia del desarrollo de la noción de tamaño. Por medio del desarrollo de esta noción los niños y niñas de nivel inicial observan y comparan los objetos que presenten similitudes, de igual forma logran establecer esta noción cuando diferencian si son “mayor que, menor que, igual que”, de forma aproximada. Con referencia a esto Espín (2021) menciona que, desde estas estimaciones, logran también aproximar equivalencias y orden de mayor a menor y viceversa, también miden objetos de formas no convencionales y progresan a la utilización de instrumentos de medición.

Noción de color. La utilización de los colores en el nivel escolar es fundamental para el desarrollo social y emocional de los niños puesto que ayudan a transmitir emociones y sensaciones, permitiendo la concentración y regulación de conducta dentro y fuera del salón de clase.

La constante perceptual de color en este nivel ya está muy trabajada, razón por la cual la ejercitación de búsqueda del idéntico será reemplazada por ejercicios de asociación entre color y objeto (Zevallos, 2019).

Importancia del desarrollo de la noción de color. El color se va dando a través del manejo de la ropa, los elementos y útiles de trabajo. Más adelante, las clasificaciones se harán a partir del nombre mismo del color asociado aun al objeto: la pelota amarilla, una tiza azul, una crayola verde, y finalmente solo por el color, forma de los elementos rojos, azules y amarillos (Zevallos, 2019).

En este sentido el desarrollo de la noción de color en el nivel inicial es importante ya que por medio de este se logra desarrollar el sentido visual, permite conocer el mundo que los rodea y facilita la percepción de los objetos que se le presentan.

4.4 Marco legal

La educación en Ecuador se rige por leyes que se establecen en la Constitución de la Republica del Ecuador (2008), en base a ello y al contexto investigativo del presente proyecto de tomó como base los siguientes artículos del título II derechos, capítulo II - derechos del buen vivir en la sección V educación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Así mismo, en el capítulo III derechos de las personas y grupos de atención prioritaria en la sección V niñas, niños y adolescentes, se plantea que:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno

permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Por otro lado, en la Constitución de la Republica del Ecuador (2008), el título VII del régimen del buen vivir, capítulo I inclusión y equidad, Sección I educación, expresa en el:

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

5. Metodología

5.1 Área de estudio

La Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” geográficamente se encuentra ubicada en las calles avenida Catamayo y Buenos Aires de la parroquia urbana San José del cantón Catamayo provincia de Loja; esta institución pertenece a la Dirección Distrital 11D02 Catamayo-Chaguarpamba-Olmedo.

La institución educativa cuenta con la siguiente misión “La escuela de Educación Básica Particular Semillitas del saber si era una institución educativa reconocida a nivel nacional con una propuesta de innovación curricular dominio de 1 segundo idioma priorizando el uso de la tecnología digital en las aulas y acorde a las expectativas de las nuevas generaciones sembrando la semilla para estudiantes competentes instaladores críticos creativos capaces de actuar de manera libre y responsable sobre la base de valores y derechos que les permita poseer las destrezas necesarios para la continuación de los estudios en el Bachillerato General Unificado”

La institución tiene como visión “Somos una institución al servicio de la educación del país que formamos a estudiantes de inicial uno a 7º años de EGB educamos porque tenemos la convicción de que la educación debe ser orientada al estudiante, pues contamos con un equipo de profesionales dinámicos, responsables, competentes con el quehacer educativo creativos e innovadores, con la capacidad de seguir directrices institucionales, que nos proponemos obtener estudiantes con excelente formación académica comprometidos con el medio ambiente y formados con valores éticos”.

Actualmente la institución tiene funcionamiento en un domicilio de la parroquia San José, el inmueble cuenta con tres pisos para su funcionamiento, de igual manera cuenta con un pequeño patio, una alberca y vestidores que los estudiantes hacen uso de los mismos, cuenta con la adecuación de espacios áulicos para todos grados de nivel básico.

En función a los recursos que tiene la institución al ser una entidad particular sus medios de ingreso son netamente por parte de las colegiaturas que cancelan los padres de familia por sus representados, un ingreso extra se da mediante actividades que realizan de forma interna entre la comunidad educativa, estos ingresos sirven para el mantenimiento de la institución y para solventar gastos de rentas debido a que no cuenta con inmueble propio.

Es una institución privada creada con la finalidad de brindar educación de calidad al nivel de educación básica de la comunidad Catamayense, la modalidad de estudios impartida

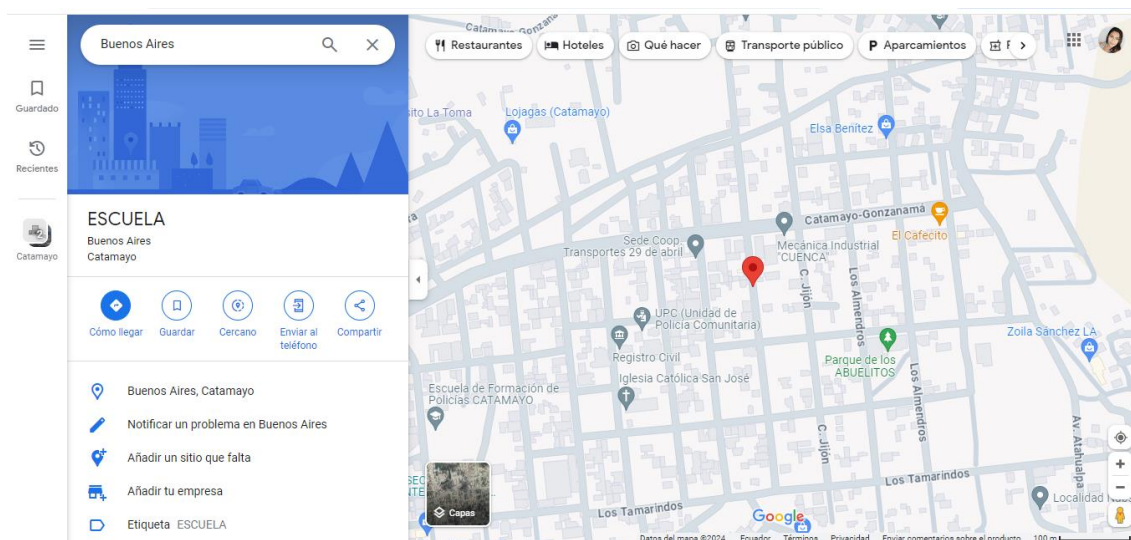
por la institución es presencial con una jornada de trabajo matutina en los horarios de: entrada 7:10 am – 12:30 pm salida este comprende de preparatoria a séptimo de educación básica y en educación inicial 1y2 su horario es de 8:00 am la entrada a 12:00 pm la hora de salida.

En la actualidad debido a la demanda que existe en el lugar de funcionamiento la institución ofrece la atención a niños de educación inicial 1 hasta el séptimo grado de educación general básica (EGB), cuenta con una planta administrativa conformada por: Director: Ing. Oscar Iván Cañar Córdova; Directora adjunta: Lic. Myrian Guzmán; Inspectora: Ing. Paula Bustamante, así mismo dentro de la planta docente cuentan con docentes capacitadas para cada uno de los paralelos y un docente de educación física, en total la institución cuenta con 11 docentes, 1 hombre y 10 mujeres.

Durante la ejecución de las prácticas pre profesionales la investigadora pudo notar problemas en el desarrollo emocional de los niños y niñas en el nivel inicial 2 mismo que se enfoca en los modelos pedagógicos utilizados por la docente ya que dentro del distrito 11D02 se busca garantizar la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

Por consiguiente, fue necesario durante la presente investigación el análisis del modelo pedagógico que usa la docente del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” con el propósito de conocer si son relevantes y adecuados dentro del desarrollo de las nociones básicas de los niños y niñas de la institución.

Figura 1
Croquis de la Institución Educativa.



Fuente. Google Maps (2024). <https://maps.app.goo.gl/EUCUbaLaYMA7DJCE8>

Figura 2
Referenciación de la Institución Educativa



Fuente. Google Maps (2024) <https://maps.app.goo.gl/3WQKoY7zU3CkDSGr9>

5.2 Procedimiento

La presente investigación tuvo su aplicación en la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” de la parroquia urbana San José del cantón Catamayo provincia de Loja; perteneciente a la Dirección Distrital 11D02 Catamayo-Chaguarpamba-Olmedo. En el presente apartado se describe el enfoque metodológico seleccionado para la investigación, así como los procedimientos empleados para la recolección, análisis e interpretación de datos que sirvieron para garantizar la validez y fiabilidad de los resultados alcanzados en la investigación.

5.2.1 Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación adoptó un enfoque **mixto**: cualitativo y cuantitativo con el propósito de dar cumplimiento con los objetivos planteados, y de tal forma analizar el modelo pedagógico y su influencia en el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”.

El enfoque mixto según Hernández y Mendoza (2018) es un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

El enfoque **cualitativo** se caracteriza por su énfasis en la comprensión de las experiencias, percepciones y significados que las personas atribuyen a determinados fenómenos, así como en la interpretación de las interacciones sociales y culturales (Hernández y Mendoza, 2018). En la presente investigación se utilizó el enfoque cualitativo para dar cumplimiento al objetivo específico el cual comprende en identificar el modelo pedagógico que emplea la docente para el proceso de enseñanza -aprendizaje en los niños de 4 años.

El enfoque **cuantitativo** es apropiado cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis (Hernández y Mendoza, 2018). El enfoque cuantitativo permitió recolectar datos y obtener resultados de forma numérica para analizar de forma lógica el nivel que los niños y niñas tienen en el desarrollo de las nociones básicas.

5.2.2 Métodos de investigación

Para el desarrollo investigativo se empleó el método **científico** que nos permitió tener una medición de las variables a estudiar durante este proyecto para con ello generar y validar los conocimientos que se plantean durante la investigación, mediante la formulación de preguntas y análisis de las mismas que se obtuvieron por medio de los instrumentos de recolección de datos. Tal como lo señala Hernández y Mendoza (2018) una buena investigación es aquella que disipa dudas con el uso del método científico, es decir, clarifica las relaciones entre variables que afectan al fenómeno bajo estudio; de igual manera, planea con cuidado los aspectos metodológicos, con la finalidad de asegurar la validez y confiabilidad de sus resultados.

Se empleó el método de estudio **inductivo** para analizar de forma cualitativa el modelo pedagógico que usa la docente en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”. Este método se caracteriza por su capacidad para analizar un caso en específico y derivar conclusiones generales a partir del mismo. El método inductivo se basa en explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas, van de lo particular a lo general (Hernández, 2014).

El método **deductivo** también formó parte de esta investigación ya que por medio de él se logró describir de forma cuantitativa el nivel de desarrollo de las nociones básicas presentes en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”. Se basan en hipótesis preestablecidas, miden variables y su aplicación debe sujetarse al diseño concebido con antelación; al desarrollarse, el investigador está centrado en la validez, el rigor y el control de la situación de investigación, el análisis estadístico es fundamental para lograr los objetivos.

Así mismo se utilizó el método **analítico** el cual nos permitió discutir y examinar a profundidad los contenidos referentes a nuestras variables de estudio y nuestro problema de investigación con el fin de que las ideas y conceptos permitan establecer la relación existente entre los modelos pedagógicos, el desarrollo emocional y las nociones básicas de los niños y niñas de la comunidad educativa. El método analítico documenta decisiones o definiciones hechas al momento de analizar los datos. Desde cómo surge una categoría hasta el código que se le asigna o el establecimiento de una regla de codificación. se elaboran con fines de triangulación o auditoría entre investigadores, para que otras personas puedan ver lo que hicimos y cómo lo hicimos (Hernández et al., 2014).

Finalmente se usó el método **sintético** que permitió concluir acerca de los objetivos de la investigación que generaran una serie de conocimientos tanto para la investigadora como para la comunidad interesada en el estudio de las variables presentes en esta investigación. Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos (Labajo, 2017)

5.2.3 Técnicas e instrumentos

Para dar cumplimiento a las preguntas de investigación y a los objetivos planteados en la misma, la investigadora hizo uso de tres técnicas con sus respectivos instrumentos que se detallan a continuación:

Técnica: Observación

Se empleó la observación como medio para conocer y analizar el contexto natural que existe dentro del salón de clase como el modelo pedagógico que la docente utiliza y el desarrollo de las nociones básicas de los 10 niños que se educan en la institución educativa, durante un periodo de 40 horas correspondientes a 8 días. Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías (Hernández y Mendoza, 2018).

Instrumento: Guía de observación

La guía de observación sirvió para describir y analizar información relevante respecto a los conocimientos, la interacción, habilidades, métodos, destrezas que se presentan la muestra que presenta la docente y los niños de 4 años de la institución educativa. La observación implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (Hernández y Mendoza, 2018).

Técnica: Entrevista

La entrevista en presente proyecto de investigación sirvió para recopilar datos sobre los modelos pedagógicos que usa la docente para el proceso enseñanza aprendizaje. la entrevista semiestructurada es una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información (Hernández y Mendoza, 2018).

Instrumento: Guía de entrevista

La guía de entrevista constó de 7 preguntas elaboradas y analizadas acorde a los objetivos planteados, que nos permitieron obtener la información relevante y suficiente sobre el modelo pedagógico que utiliza la docente, esta entrevista se la realizó directamente a la docente del nivel inicial 2

Técnica: Encuesta

La encuesta una técnica para analizar las nociones básicas adquiridas por los niños y niñas durante la etapa escolar. Podemos definir a la encuesta como una técnica de producción de datos que, mediante la utilización de cuestionarios estandarizados, permite indagar sobre múltiples temas de los individuos o grupos estudiados (Katz et al., 2019).

Instrumento: Cuestionario

El cuestionario es un conjunto de preguntas respecto a la variable que se van a medir, en este caso constó con 33 ítems para evaluar el desarrollo de las nociones básicas que los niños de 4 años del nivel inicial deben ya tener adquiridas, un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Hernández y Mendoza, 2018).

5.2.4 Tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo **no experimental** en la que los estudios se realizaron sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observaron los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos (Hernández et al., 2014). Dentro de este proyecto la investigadora observó el contexto natural de las variables a estudiar con el fin de realizar un análisis de las mismas.

Dentro de este tipo de investigación se encuentra el diseño o **corte transversal** que para este proyecto se efectuó en un tiempo corto (menos de un año), que fue en el periodo académico 2023-2024. Los diseños transeccionales o transversales recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único (Hernández y Mendoza, 2018).

5.2.5 Alcance de la investigación

Este proyecto de investigación, tuvo un nivel de alcance **descriptivo** que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. Por lo que para la presente investigación nos permitió identificar las características que presenta nuestro problema de investigación (desarrollo emocional) y nuestras variables de estudio (modelos pedagógicos y nociones básicas) para cumplir con nuestro objetivo general que se enfoca en analizar los modelos pedagógicos y su influencia en el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”.

5.2.6 Unidad de estudio

Población

Para los investigadores Hernández y Mendoza (2018) la población o universo se define como el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. En este sentido Sampieri recomienda que las características de contenido, lugar y tiempo de la población sean específicas para que de ese modo sea de mayor facilidad delimitar adecuadamente el objeto de estudio, de acuerdo a nuestros objetivos propuestos en la investigación.

La población de estudiantes que comprenden los niños de 4 años del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Particular Semillitas del Saber es de 10 niños, la planta docente encargada del proceso de enseñanza de este nivel es de 1 profesional con título de tercer nivel (Administración de Empresas) destinada a impartir conocimientos a los niños y niñas de la entidad educativa.

Muestra

Según lo mencionado por Hernández y Mendoza (2018), la muestra es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. Elegir qué tipo de muestra se requiere depende del enfoque y alcances de la investigación, los objetivos del estudio y el diseño.

La muestra para la presente investigación está conformada por los estudiantes de 4 años y la docente de Educación Inicial 2 de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” en la que cuentan con 10 niños como objeto de estudio y una docente encargada del nivel mismo nivel.

Tabla 1
Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes del nivel inicial II	10 estudiantes, 1 docente	10 estudiantes, 1 docente
Total	11	11

Nota. Datos obtenidos por medio de la docente de la institución educativa

5.2.7 Criterios de inclusión

- Estudiantes que presenta mayores dificultades en el desarrollo de las nociones básicas
- Docente que participe del proceso de enseñanza – aprendizaje del nivel educación inicial II
- Que se haya firmado el consentimiento para la aplicación de instrumentos

5.2.8 Criterios de exclusión

- Estudiantes que no estén de acuerdo con la participación en el proceso de investigación.
- Docentes que no participen en el proceso de enseñanza – aprendizaje del nivel de educación inicial II.
- Estudiantes que no presenten dificultades en el desarrollo de nociones básicas

5.3 Procesamiento de los datos obtenidos

Este apartado tiene como finalidad primordial la recolección de información con datos cualitativos, esto se dio a través de la aplicación con una entrevista semi estructurada la misma que constituye de siete preguntas abiertas dirigidas a la docente del nivel inicial II, a la vez se realizó también una guía de observación para poder dar cumplimiento a los objetivos planteados, de igual forma se elaboró un cuestionario el cual consta de 33 ítems que fueron aplicados a los estudiantes del nivel inicial II, de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”. La triangulación de datos según Hernández y Mendoza (2018) es probablemente el más popular y se utiliza cuando como investigador pretende confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos, así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades, puede ocurrir que no se presente la confirmación o corroboración.

6. Resultados

6.1 Resultados de la entrevista

En esta sección se presentan los resultados obtenidos en la entrevista aplicada a la docente del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”, para identificar el modelo pedagógico que emplea dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que usa con los niños y niñas de la institución educativa, a continuación, se detallan, analizan e interpretan cada una de las preguntas.

1. *¿Qué estrategias utiliza para mantener el orden y la disciplina en el aula?*

“Bueno como docente aquí de la escuelita particular semillitas del saber eh mi orden de todos los días tenemos desde el inicio que iniciamos el año escolar tengo mis reglas claras les ido inculcando a cada uno de los estudiantes el orden la disciplina en el en el salón este manejamos este con la muestra de estrellitas y caritas tristes la que se porte mal vamos coleccionando estrellitas y ellos se dan cuenta que si el día de hoy del día lunes se portaron mal llega hasta el día viernes van coleccionando las estrellitas ellos cambian su comportamiento entonces esta es mi forma de trabajar los motivo pero también pongo mis reglas mis condiciones para que ellos vayan aprendiendo a hacer ordenados primeramente y también disciplinados eh al momento de ingresar al salón como nos debemos de manejar si realizamos tareas de corte y pega en el piso no debe haber ningún pedazo de papel botado ellos saben dónde va cada cosa en su lugar siempre les digo y siempre practico las canciones también de la disciplina y de las palabras mágicas”.

Análisis

En respuesta a la interrogante la entrevistada señala las estrategias que utiliza para mantener el orden y disciplina en el aula que se detallan a continuación:

- *Colección de estrellitas y caritas tristes*
- *Motivación a través de canciones*
- *Palabras mágicas*

Interpretación

Las estrategias que la docente entrevistada utiliza para mantener el orden y disciplina en el aula son parcialmente adecuadas al modelo constructivista que como educadora debe tener dentro de su salón de clase, si bien es cierto que usa la motivación para que los niños mantengan el orden y disciplina en el aula ayudándose de canciones referentes al tema y utilizando las conocidas “palabras mágicas”, que no son más que pequeñas palabras que tienen un gran

significado y reflejan la conducta, los buenos modales y el respeto por ellos y los demás.

Así mismo, dentro de sus estrategias la docente hace uso de reglas, condiciones, estimula a la competencia entre estudiantes por obtener un premio en este caso estrellitas y caritas tristes que, al término de la semana según la docente, los niños cambian su comportamiento, lo que evidencia la utilización del modelo conductista basado en que el aprendizaje se manifiesta mediante cambios de conducta observable tal como lo menciona Vásquez y León (2013), de igual forma durante el proceso de aprendizaje se utilizan técnicas como el refuerzo, la extinción, la competencia y el castigo (psicológico, no físico).

2. *¿Qué significa para usted el comportamiento inadecuado de los niños y niñas?*

“Qué significa el comportamiento Yo creo que el comportamiento de cada niño viene desde casa la primera escuela como decimos comúnmente viene de casa nosotros tan solo aquí venimos a formar estudiantes a formar a incentivarlos a que estudien a enseñar conocimientos pero yo creo que la primera la primera educación viene de casa por eso cada niño que tenemos aquí en nuestra escuelita siempre digo eh todo lo aprendido viene de casa hay niños este muy buenos muy bien portados pero también hay otros niños que son un poquito agresivos entonces este creo que debemos irlos formando y educando pero como siempre digo si el apoyo en la escuela tenemos nuestras reglas pero en casa no nos apoya entonces no valdría de no tendría ningún sentido estamos haciendo niños más delicados más más eh pendientes los papás están ahí entonces no estamos formando unos niños que sean que se sepan defender que sepan eh valorar lo que es el trabajo lo que es la vida este siempre me he llevado la siempre me llevo eso que como antes nos formaban a nosotros y somos muy buenos muy buenos padres muy buenos educadores muy buenos profesionales entonces eso inculco a mis niños a que sigan a que se incentiven y que aprendan en la escuelita a veces no tenemos como le digo el apoyo en casa pero sí ayudarles un poco en la escuelita que mejoren su comportamiento mejor en su carácter y su disciplina”.

Análisis

En respuesta a la interrogante planteada la docente entrevistada menciona que:

- *Niños agresivos*
- *Niños más delicados que no se sepan defender*

Interpretación

La docente entrevistada manifiesta que el comportamiento viene desde casa que en la escuela se forma estudiantes, se enseña conocimientos pero que ella si ayuda un poco a que mejoren su comportamiento, su carácter y disciplina, dentro de su salón menciona que si hay

casos de agresividad, así mismo manifiesta que si los padres no ayudan en casa se forma niños muy dependientes que no se sepan defender y que no valoren el trabajo ya que cree que en la forma en la que se llevaba la educación en su época ha servido para que sean buenos educadores y buenos padres, con esta ideología la docente muestra rasgos tradicionales en su enseñanza, ya que para ella un comportamiento inadecuado es cuando existen niños agresivos que no se sepan defender.

En este contexto García (2018) menciona que, existen patrones de conducta que se consideran normativos y que están asociados a cada etapa del desarrollo de la infancia, estos patrones se consideran comunes a todos los niños. A veces, durante el desarrollo, los niños se alejan de esos patrones desarrollando conductas que se consideran problemáticas. Hay que tener presente que cualquier desviación de la conducta que se aleje de los patrones normativos no tiene por qué significar que exista un trastorno o problema de conducta, sino que esa desviación puede haberse producido como un medio de adaptación a factores estresantes individuales.

De esta forma tal como señala Pinto y Castro (2019) en el modelo tradicional el docente dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores, lo cual claramente se evidencia que la docente practica este modelo al creer que la educación antigua ha servido para que se formen con disciplina, en este sentido tal como manifiesta Ballesteros (2016) con el fin de ayudar al pequeño estudiante a superar la frustración y alcanzar sus metas de manera pacífica, tanto los padres como en la escuela deben de enseñarle a inhibir su comportamiento agresivo y a reemplazarlo por comportamientos socialmente aceptables.

3. *¿Cómo promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades? Ejemplifique*

“Aquí en nuestro salón este trabajamos de niños en cuatro en cuatro tanto mujeres como varones no aislamos los niños no aislamos las niñas ellos trabajan de eh hacen grupitos en cada mesa como son iniciales deben de compartir la mesa y de trabajo entonces ellos también deben de a veces no tienen alguna les falta algún herramienta de trabajo les incentivo a que compartan a que puedan compartir a que puedan ayudar al compañero si no sabe o si no si le falta algún algún material que lo puedan compartir y lo puedan este trabajar todos en equipo deben de trabajar todos en equipo eh llenar este como aquí llenamos textos también trabajamos en hojas ayuda en hojas de trabajo ellos este a veces me da me da un gusto ver a los niños cuando no terminan pronto y le el otro compañero le dice ayúdame porque ya no avanzo y le ayudan entonces es bonito verlos como comparten y cómo se ayudan entre

compañeritos”.

Análisis

En la presente pregunta la docente manifiesta que:

- *De forma grupal, con grupos de cuatro en cuatro*
- *A través de la inclusión*
- *Compartiendo la mesa de trabajo*
- *Incentivando solidaridad, ayudando al compañero si no sabe o le falta algún material.*

Interpretación

El trabajo en equipo la docente lo realiza en agrupaciones combinadas de 4 niños y niñas a fin de que compartan su espacio de trabajo, de esta forma promueve a la inclusión dentro de su salón, de la misma forma comenta que incentiva a que sean solidarios a que se ayuden entre todos cuando no saben algo, cuando les falta material para trabajar o aun cuando algún compañerito no avanza con las actividades planteadas para culminar prontamente, demostrando actitudes de solidaridad.

En este sentido, Pinto y Castro (2019) hacen mención sobre el constructivismo que este modelo apoya a la “construcción colaborativa del aprendizaje a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento”, pues como lo señala Carrillo (2020) el aprendizaje colaborativo promueve el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo, se valora el conocimiento de los demás miembros del grupo, incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental, esto permiten que sean convincentes en sus negociaciones con pares, y que entiendan al compañero.

4. *¿Qué estrategias utiliza frente a los conflictos que pueden surgir durante el trabajo en equipo?*

“Bueno yo siempre aquí manejo las eh primero la calma primero la calma luego hablo con mis niños les comento que si hicieron mal está mal eh pero siempre manteniendo la calma este educándolos también siempre digo que se los se les se les enseña ellos porque como ellos son pequeños ellos van captando todos siempre digo entonces este siempre me gusta que no peleen aquí si hay bastantes niños que son un poquito agresivo tengo un estudiante que si es agresivo pero creo que en el transcurso del año escolar lo hemos podido manejar y ha cambiado su comportamiento entonces primero le digo la calma luego digo que pida disculpas al compañero compañera que agredió y él mismo se da cuenta y dice profe ya no lo voy a volver

a hacer entonces este manejarlo internamente en el salón no tenemos que hacer este un bum de lo que pasa en el salón siempre las cosas digo se manejan en el salón se habla con cada padre de familia también dentro del salón”.

Análisis

La docente entrevistada manifiesta las estrategias que usa para enfrentar los conflictos que existen durante el trabajo en equipo las cuales se detallan a continuación:

- *Primero la calma y luego que pida disculpas*
- *Mediante el diálogo*
- *Manejarlo internamente*
- *Se habla con cada padre de familia*

Interpretación

Las estrategias que la docente utiliza para resolver conflictos que se efectúan durante el trabajo en equipo son comunes y factibles para mantener un espacio armonioso con los estudiantes, si bien es cierto que existen estudiantes con problemas de agresividad y que es evidente que estas actitudes sean reiteradas la docente utiliza la calma y el dialogo con los niños tratando de manejar los conflictos de forma interna y con los padres de familia en caso de ser necesario.

De acuerdo al modelo constructivista la docente si busca el aprendizaje por medio de acciones reales que suceden cotidianamente, en este caso con conductas agresivas que los estudiantes poseen durante la jornada de trabajo. En este sentido Chiluisa (2023) menciona que, si el modelo pedagógico constructivista no se implementa en el proceso educativo de acuerdo con los requerimientos modernos, habrá efectos negativos en los estudiantes, lo que redundará en una menor atención y concentración, bajos puntajes de conducta y bajo rendimiento académico.

5. *¿Cómo identifica los intereses y habilidades individuales de cada niño, niña? ¿Para qué?*

“Bueno es muy importante darse cuenta ante todo desde cómo inician hasta cómo van terminando ellos el año escolar que a veces este son muy ágiles y cogen rápidamente cualquier técnica cualquier trabajo eh manejan muy bien el lápiz hay otros niños que no que no puede pasar todo el año escolar y aún no saben este no han cogido la técnica no han no quieren o a veces este en casita también como siempre digo no tenemos el apoyo hay niños que me sorprenden que le digo que ya estamos en el número él ya va en el otro número entonces le digo hay niños que son rápido captan rapidísimo pero hay otros también que todos no son iguales entonces debemos ir a la par tanto para los que captan bastante rápido como para los

que no este bueno aquí en el salón si tengo niños que son muy muy ágiles para todo y también ahí tengo niñas que no hasta el momento de hoy no quieren trabajar no les gusta pero es porque no les incentivan también en casa entonces este aquí les motivamos con juegos cuando ya les veo cansados este les pongo juegos didácticos o nos ponemos a que armen el rompecabezas que es muy buena técnica para que se distraigan y hagan funcionar su cerebro”.

Análisis

La docente entrevistada menciona como identifica las destrezas y habilidades de los niños que se encuentran en nivel inicial II:

- *Observando a niños muy ágiles cogen rápidamente cualquier técnica*
- *Motivando con juegos*
- *Armando rompecabezas*

Interpretación

La docente primeramente observa en como inician y como están terminando sus estudios los niños, ya que existen niños con agilidad para realizar cualquier técnica, sin embargo, hay otros que hasta el momento no han logrado obtener un desarrollo adecuado a su edad ya sea porque no quieren o porque en casa no existe la ayuda de los padres, de igual forma la docente trata de ir a la par con todos los estudiantes por medio de la motivación de juegos y el armado de rompecabezas permitiéndoles con esta actividad el desarrollo de habilidades, sin embargo la docente no menciona que utiliza alguna estrategia específica para aquellos estudiantes que no han alcanzado los objetivos de aprendizaje planteados dentro del currículo, ya que el aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de manera significativa, tal como lo menciona Chiluisa (2023) que la educación constructivista, ofrece un paradigma en el que el proceso de aprendizaje es dinámico, participativo e interactivo, controlado por el aprendizaje, el constructivismo sostiene que el aprendizaje humano es siempre una construcción interna, cuyo propósito exacto es facilitar y maximizar el procesamiento interno en este estudiante

6. *¿Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes?*

“Aquí en la institución nosotros tomamos estas evaluaciones durante dos quimestres ahora para eh vamos para el segundo quimestre para iniciar ya para terminar ya el año escolar en aquí en la sierra nosotros tomamos evaluaciones tanto nosotros como son ellos pequeños se toma este por medio de técnicas ya sea de rayado pintura eh unir y también se toma oral”

Análisis

En base a la pregunta planeada la docente manifiesta las herramientas o métodos que usa para evaluar el progreso de los estudiantes que se detallan a continuación

- *Evaluaciones orales durante dos quimestres*
- *Por medio de técnicas grafo plásticas ya sea rayado, pintura, unir*

Interpretación

La docente hace uso del modelo tradicional para la evaluación de habilidades de los estudiantes ya que hace uso de evaluaciones escritas y orales de uso cotidiano, ya que para Vega (2020) la evaluación tradicional es sumativa y puede constar de varias preguntas relacionadas a temas que los estudiantes aprendieron en su aula de clases, cada una de las preguntas tiene un valor cuantitativo y el total depende del número de preguntas correctas.

De igual forma se evidencia que hace uso del modelo constructivista en algunas técnicas grafo plásticas que los niños y niñas deben tener para desarrollar sus habilidades, dentro de lo que señala Abilleira (2015) el modelo constructivista “presenta a los estudiantes retos reales que requieren que apliquen sus habilidades y capacidades relevantes y conocimientos”, puesto que dentro del currículo de Educación Inicial según MAE (2014) el uso de estas técnicas están dentro del modelo constructivista que rige la educación inicial, cabe recalcar que dentro de este se evidencian otras técnicas e instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, autoevaluación, portafolio, etc.

7. *¿Qué modelo pedagógico aplica para el proceso enseñanza-aprendizaje?, Y cómo lo hace?*

“El modelo que nosotros adaptamos según la malla curricular de aquí de la institución pero es este por canciones por juegos por libro escolar también tenemos libro de trabajo tenemos hojas de trabajo pero también nos hemos este ingeniado para sacar nuevos métodos tanto de la caja de la caja mágica de vocales la caja mágica de los números este aquí también trabajamos con los títeres cuando hay que enseñar alguna algún cuento o alguna historia siempre me gusta para presentar o presentar alguna vocal o presentar algún número contarles antes una historia y que el nuevo amiguito llega llega a visitarlos a inicial 2 y ellos se emocionan mucho al escuchar les gusta que les cuenten muchas historias eh reutilizamos algunos materiales trabajamos con plastilina trabajamos con acuarelas trabajamos con legos con material fomix con cartulina con todo lo que sea reutilizado para que ellos también este se les haga más divertido porque no es solo venir trabajar y no ellos se aburren ellos por ejemplo como son pequeños ellos necesitan un tiempo ellos un tiempo tenemos de atención lo demás ellos se ponen a juego a gritar o ya se aburren y se cansan entonces no hay que aburrirlos mucho y incentivarlos a que trabajen sí pero también por medio de canciones y de juego”.

Análisis

La contestación de la docente se basa que el modelo pedagógico es:

- *Canciones, cuentos, títeres y juegos con materiales grafo plásticos y legos*

Interpretación

La docente especifica diversas actividades y estrategias que usa dentro del salón de clase, menciona que se rige a la malla curricular de la institución, se evidencia que presenta características de un modelo constructivista por el uso de canciones, cuentos, títeres, juegos (caja mágica de las vocales y números), técnicas grafo plásticas y legos ya que el tiempo de atención que los niños tienen es relativamente corto, este tipo de actividades permiten el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas como entes activos en la construcción de su propio conocimiento; sin embargo la docente no señala específicamente un modelo pedagógico al que ella se alinea para el proceso enseñanza - aprendizaje de sus estudiantes, ya que también hace uso de hojas preelaboradas y del libro que los niños adquieren al iniciar el año lectivo, por lo que señala Chiluisa (2023), este modelo de enseñanza se trata de una exposición en forma convencional completa y lineal de la temática de la materia o clase desarrollando los conocimientos básicos ya producidos y definidos que solamente están a la espera de ser asimilados por el alumno gracias a una presentación clara y que sigue el orden y la secuencia de la disciplina.

6.2 Resultados de la observación

Con el propósito de conocer el modelo pedagógico empleado por la docente en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” periodo 2023-2024, se empleó la observación en la que puedo mencionar que la docente involucra la combinación del modelo pedagógico tradicional, conductista y con cierto enfoque al modelo constructivista debido a la utilización de canciones para comenzar y finalizar el día, lectura de cuentos durante la clase, uso de legos y en ocasiones uso de actividades grafo plásticas.

En cuanto al manejo del modelo tradicional la docente brinda hojas de trabajo para que los niños pinten, así mismo hace uso del libro de trabajo adquirido por los estudiantes el cual contiene actividades que los niños deben realizar conforme a las indicaciones necesarias para el desarrollo de las mismas, de igual forma se observó que a la docente le falta conocer muchas estrategias para trabajar con casos específicos de disciplina, atención y posibles trastornos específicos de aprendizaje, que si bien se evidenció estos problemas vienen desde casa, de la misma manera se evidenció que para realizar el proceso de evaluación la docente emplea cuestionarios que son trabajados en el salón de clase para posteriormente los refuercen

en casa y luego sean ejecutados nuevamente en el salón.

Dentro del periodo de observación en lo que representa el modelo conductista se evidenció que la docente hace uso del condicionamiento y premiación para que los estudiantes tengan un mejor comportamiento ya que les dice a los niños que si no se sientan o no guardan silencio no obtendrán la estrellita correspondiente en la tarea o en algunos casos ofrece recompensas de dulces para que los niños logren trabajar.

6.3 Resultados de la encuesta

En base al cuestionario aplicado a los estudiantes de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” para conocer el nivel de nociones básicas que presentan y que han desarrollado a lo largo del año lectivo cursante, se evidencian los siguientes resultados que se detallan en una tabla de medición y un gráfico de barras por cada noción evaluada y de forma general en las nociones básicas.

En el desarrollo del cuestionario se establecieron cuatro criterios de evaluación cada uno con un valor numérico (siempre-3, frecuentemente-2, casi nunca-1, nunca-0), se realizó un baremo con 4 niveles los cuales sirven para la interpretación de los resultados obtenidos.

Noción de espacio

Tabla 2

Baremo de medición- noción de espacio

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
5	15	11,26 - 15	Alto
	3,75	7,6 - 11,25	Medio alto
		3,76 - 7,5	Medio bajo
	0	- 3,75	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

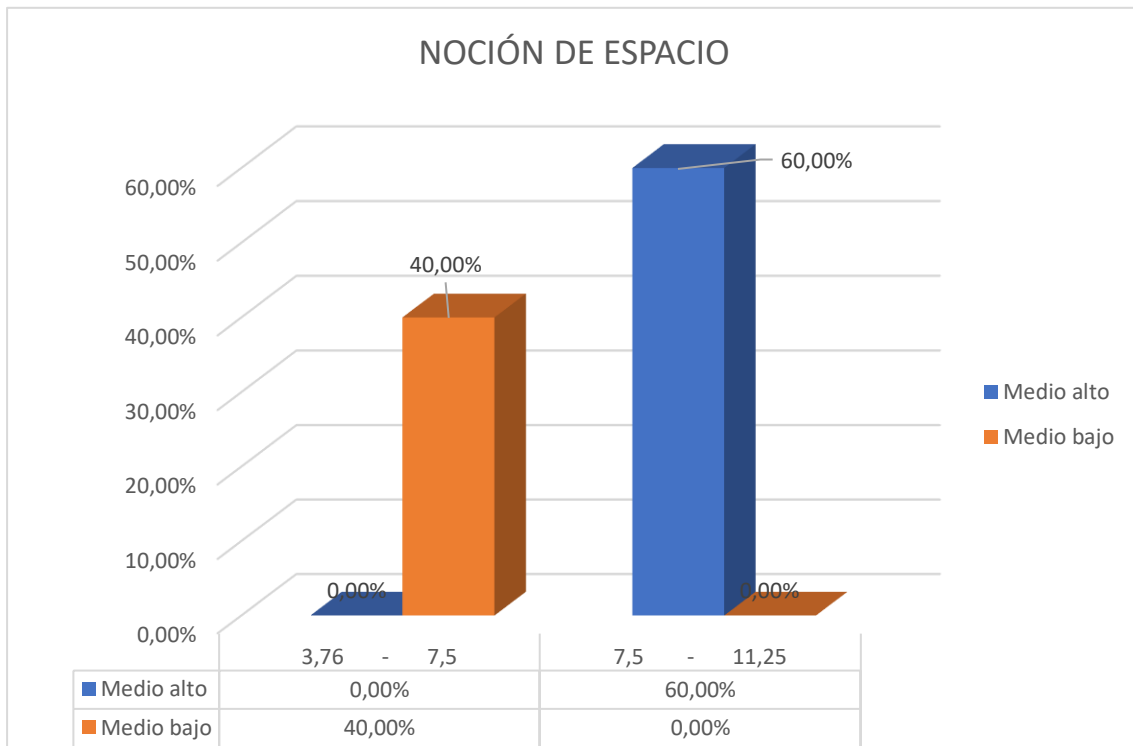
Tabla 3

Medición de la noción de espacio

Rango	Nivel de desarrollo de la noción de espacio		Total, general
	Medio alto	Medio bajo	
3,76 - 7,5		4	4
7,5 - 11,25	6		6
Total, general	6	4	10

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Figura 3
Noción de espacio



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel desarrollo de la noción espacio. Baremo de medición 0 - 3,75 nivel bajo; de 3,76 - 7,5 nivel medio bajo; 7,6 - 11,25 nivel medio alto; de 11,26 - 15 nivel alto.

Análisis

La Fig. 3 refleja que de los 10 niños encuestados (100%), 6 niños correspondientes al 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio alto y 4 niños correspondientes al 40% se localizan en un nivel medio bajo en el desarrollo de la noción de espacio, evidenciando claramente las diferencias en el perfeccionamiento de la misma. El ítem mayor puntuado en esta noción es: reconoce la ubicación de objetos: adelante, atrás, arriba, abajo; los menor puntuados son: realiza movimientos y desplazamientos combinados en su espacio y sigue ordenes de desplazamiento: junto a, cerca, lejos.

Interpretación

La noción de espacio de acuerdo a los indicadores evaluados en cada estudiante, presenta que 6 de los estudiantes tienen desarrollada esta noción en un nivel medio alto, pero a su vez es preocupante que 4 niños se encuentren en un nivel medio bajo, puesto que para Lema y Cuchumbí (2016), el desarrollo de esta noción es vital, especialmente en las primeras edades y los niños lo hacen a medida que se relacionan con el medio, ya que permite al niño/a situarse en el espacio y reconocerlo.

En esta noción se evidencia que los niños saben reconocer la ubicación de objetos pero

al momento de seguir una orden o realizar movimientos de desplazamiento combinados en su espacio presentan ciertas dificultades, si bien es cierto que con el paso del tiempo la noción espacio va cambiando y evolucionando para producir nuevas experiencias por medio del desarrollo psicomotor y la percepción visual, es importante recalcar que el desarrollo de esta noción no será adquirida en todos los niños de la misma forma sino más bien cada niño la adquiere a su ritmo de acuerdo a su capacidad de aprendizaje.

Tabla 4

Baremo de medición - noción de tiempo

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
5	15	11,26 - 15	Alto
	3,75	7,6 - 11,25	Medio alto
		3,76 - 7,5	Medio bajo
	0	- 3,75	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Tabla 5

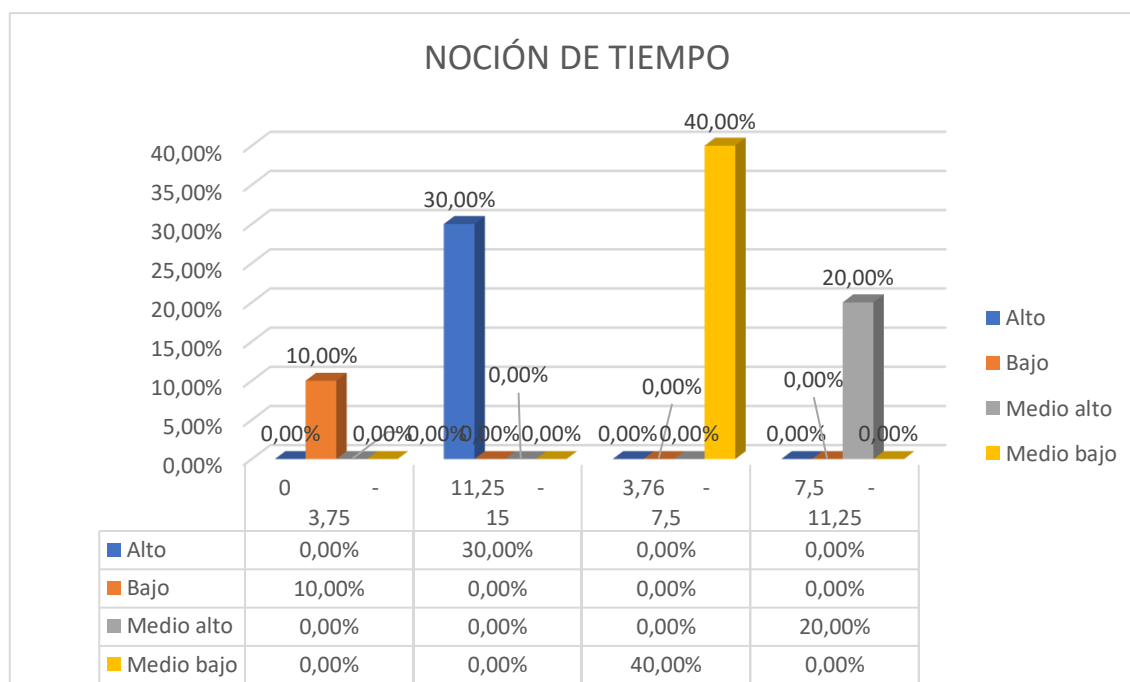
Medición de la noción de tiempo

Rango	Nivel de desarrollo de la noción de tiempo				Total, general
	Alto	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 3,75		1			1
11,25 - 15	3				3
3,76 - 7,5				4	4
7,5 - 11,25			2		2
Total, general	3	1	2	4	10

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Figura 4

Noción de tiempo



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel desarrollo de la noción tiempo. Baremo de medición 0 - 3,75 nivel bajo; de 3,76 - 7,5 nivel medio bajo; 7,6 - 11,25 nivel medio alto; de 11,26 - 15 nivel alto.

Análisis

Los resultados obtenidos en la Fig. 4 muestran que del 100% de niños encuestados, el 40% se encuentra en un nivel medio bajo, el 30% en un nivel alto, el 20% en un nivel medio alto y el 10% en un nivel bajo, lo que evidencia que la mitad de los niños están en niveles altos y la otra mitad en niveles bajos acorde a la noción de tiempo evaluada a los niños de 4 años. Los ítems predominantes en esta noción son: ordena secuencias lógicas de tres a cinco eventos y realiza movimientos y desplazamientos que integren velocidades: rápido y lento; y el menor puntuado es: logra identificar y reconocer la mañana, tarde y noche

Interpretación

Acorde a los indicadores evaluados en la encuesta se evidencia cuatro niños se encuentran en un nivel medio bajo, tres niños en un nivel alto, dos en un nivel medio alto y uno en un nivel bajo, evidenciando que la mitad de los niños se encuentran en un rango medio bajo a bajo, esto infiere en que según Zhagui (2021) este es un proceso de aprendizaje difícil en los infantes, dado que presentan inconvenientes para identificar y comunicar actividades que sucedieron ayer, hoy, mañana, tarde o noche, ya que son niños de 4 años a los que les hace falta trabajar en el desarrollo de esta noción.

En esta noción se evidencia un mejor desarrollo en el orden de secuencias lógicas de eventos y en el movimiento o desplazamiento en el que se integran velocidades, pero se

evidencia que existe un bajo desarrollo en la identificación y reconocimiento de la mañana, tarde y noche esto se debe a que según Lema y Curichumbi (2016) el niño se orienta en el tiempo a base de significados, en los niños pequeños la conquista de esta noción será lenta y larga porque realmente no entienden porque pasa el tiempo, se puede notar en el uso de las palabras hoy, ayer, mañana, que pueden marcar una parte diferente del tiempo real.

Tabla 6

Baremo de medición – noción de número

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
6	18	13,6 - 18	Alto
	4,5	9,1 - 13,5	Medio alto
		4,6 - 9,0	Medio bajo
	0	- 4,5	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Tabla 7

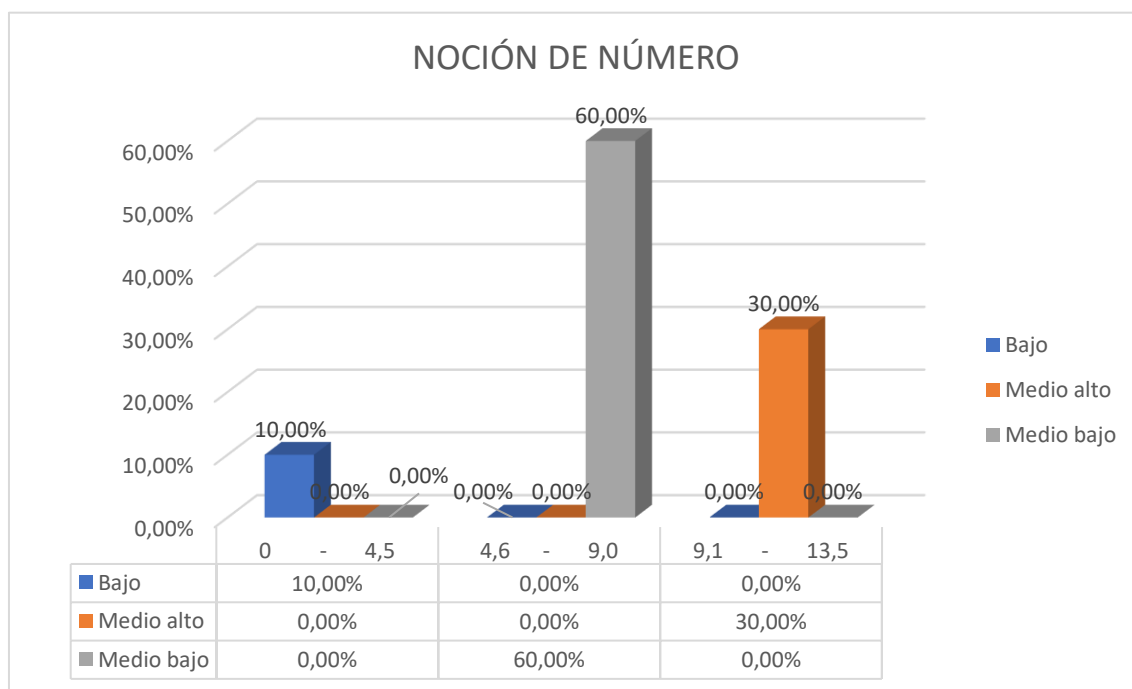
Tabla de medición de la noción de número

Rango	Nivel de desarrollo de la noción de número			Total, general
	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 4,5	1			1
4,6 - 9,0			6	6
9,1 - 13,5		3		3
Total, general	1	3	6	10

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Figura 5

Noción de número



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel desarrollo de la noción número. Baremo de medición 0 - 4,5 nivel bajo; de 4,6 - 9,0 nivel medio bajo; 9,1 - 13,5 nivel medio alto; de 13,6 - 18 nivel alto.

Análisis

Los resultados obtenidos muestran en la Fig. 5 que el 60% de niños se encuentra en un nivel medio bajo, el 30% en un nivel medio alto y el 10% en un nivel bajo correspondiente al desarrollo de la noción número. Los ítems que predominan en la encuesta con respecto a esta noción son: sabe contar oralmente la secuencia numérica del 1 al 15 y representa simbólicamente el número con el objeto, los menor puntuados son: relaciona el número y la cantidad de objetos, comprende la relación número cantidad del 1 al 5, agrupa los elementos según la cantidad dada, reconoce y representa simbólicamente cantidades hasta el 5.

Interpretación

Una vez analizados los resultados se puede evidenciar que un gran porcentaje de niños se encuentra en un nivel medio bajo lo que presenta deficiencias en ciertos ítems evaluados como la relación número - cantidad con objetos, comprensión de números, agrupación de elementos, reconocimiento y representación simbólica los números pues de acuerdo al Currículo de Educación Inicial propuesto por el MAE (2014), estos conocimientos deben estar adquiridos a la edad de 4 años ya que son importantes para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

En este caso los niños tienen desarrollado habilidades de conteo oral y representación gráfica de los números ya que en la Educación Inicial la noción numérica se orienta para apoyar al niño a desarrollar las destrezas y habilidades requeridas en las experiencias de aprendizaje, la adquisición de la noción número se da a través de la interacción con los objetos Amaya y Loja (2021), acorde a esto Alulema (2019) hace mención que los niños van descubriendo los números mientras se vinculan con la cultura e interactúan con el contexto y a medida que se usan se van dando cuenta que los números son abstracciones independientemente de la cantidad de objetos que señalan o de la magnitud que miden.

Tabla 8

Baremo de medición – noción de textura

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
3	9	6,76 - 9	Alto
	2,25	4,6 - 6,75	Medio alto
		2,26 - 4,5	Medio bajo
	0	- 2,25	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Tabla de medición de la noción de textura

Tabla 9

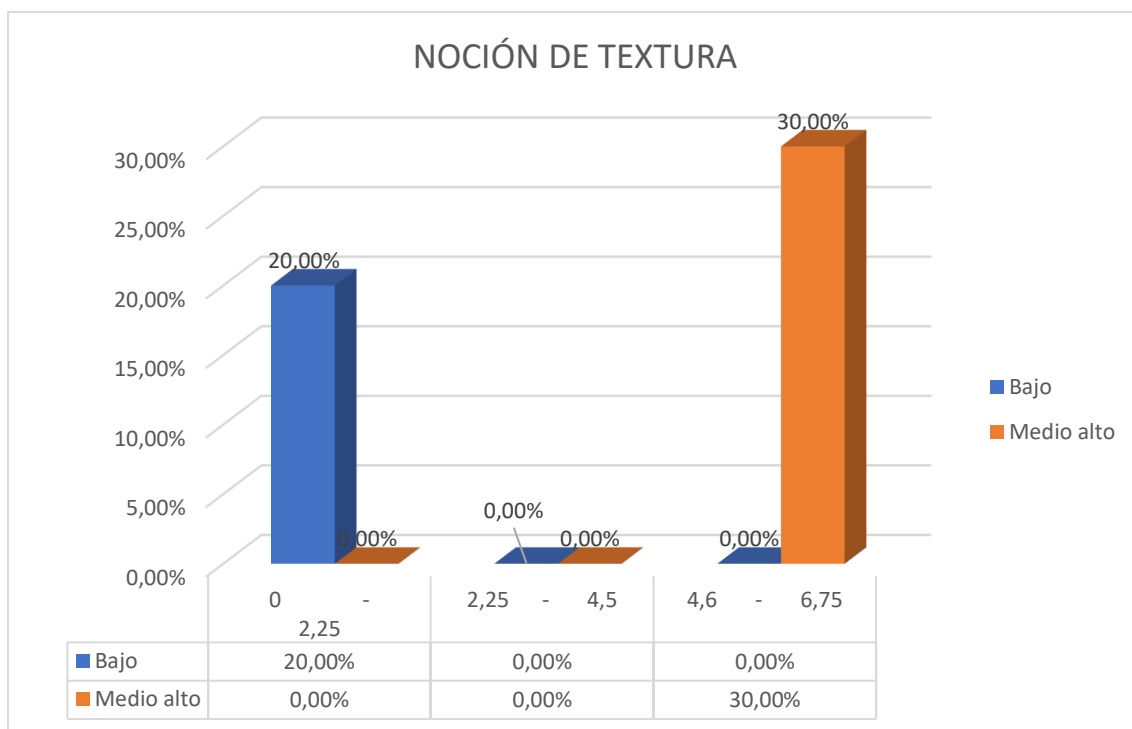
Medición de la noción de textura

Rango	Nivel de desarrollo de la noción de textura			Total, general
	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 2,25		2		2
2,25 - 4,5			5	5
4,6 - 6,75		3		3
Total, general		2	5	10

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Figura 6

Noción de textura



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel desarrollo de la noción textura. Baremo de medición 0 - 2,25 nivel bajo; de 2,26 - 4,5 nivel medio bajo; 4,6 - 6,75 nivel medio alto; de 6,76 - 9 nivel alto.

Análisis

La noción textura muestra en la Fig. 6. que el 50% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio bajo, el 30% en un nivel medio alto y el 20% en un nivel bajo lo que muestra diferencias significativas en el desarrollo de la noción textura que presentan los niños de 4 años, puesto que los estudiantes no expresan su opinión acerca de la sensación al palpar texturas e incluso perciben rechazo al percibir diversas texturas sean lisas o rugosas, dentro de esta noción pero los niños reconocen y diferencian las texturas ya que este ítem es el mayor puntuado.

Interpretación

Los datos obtenidos muestran un problema significativo es el desarrollo de la noción de textura debido a que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel bajo a medio bajo, ya que no expresan su opinión acerca de la sensación al palpar texturas y perciben rechazo a las mismas texturas por lo que es evidente que hace falta trabajar en el desarrollo de esta noción y lograr que los niños adquieran ciertas habilidades importantes para su desarrollo, en este sentido Zhagui (2021) menciona que, es importante que los infantes de una temprana edad exploren el mundo y manipulen cada objeto que este a su alcance, de igual manera los docentes deben brindar diferentes materiales que permitan al infante tener una percepción de los conocimientos obtenidos a través de sus vivencias, puesto que

Si bien es cierto que en el desarrollo de esta noción existen falencias, los niños reconocen y diferencian las texturas por medio de la visión puesto que para Palacios (2015) el desarrollo de la misma está muy relacionada directamente con el sentido del tacto, pero también puede corresponderse con el sentido visual, ya que sin necesidad de tocarlo podemos llegar a interpretar como será su textura.

Tabla 10

Baremo de medición – noción de forma

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
5	15	11,26 - 15	Alto
	3,75	7,6 - 11,25	Medio alto
		3,76 - 7,5	Medio bajo
	0	- 3,75	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Tabla de medición de la noción de forma

Tabla 11

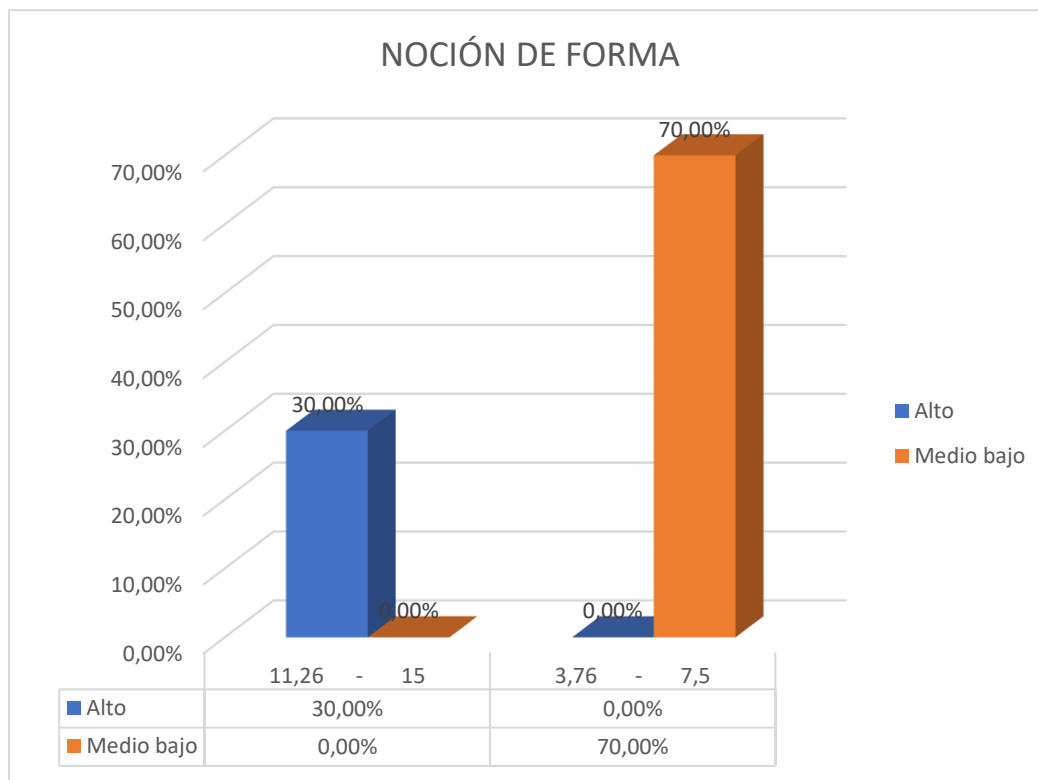
Medición de la noción de forma

Rango	Nivel de desarrollo de la noción de forma		Total, general	
	Alto	Medio bajo		
11,26 - 15		3	3	
3,76 - 7,5		7	7	
Total, general		3	7	10

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Figura 7

Noción de forma



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel desarrollo de la noción forma. Baremo de medición 0 - 3,75 nivel bajo; de 3,76 - 7,5 nivel medio bajo; 7,6 - 11,25 nivel medio alto; de 11,26 - 15 nivel alto.

Análisis

Los resultados obtenidos en la Fig. 7 de la noción de forma manifiestan que el 70% de los estudiantes muestran un nivel medio bajo y el 30% posee un nivel alto lo cual evidencia una diferencia significativa en el desarrollo de esta noción, los ítems mayores puntuados son: dibuja y sigue patrones para construir figuras geométricas, logra representar las figuras geométricas básicas con material del entorno, por el contrario, la menor puntuada es: percibe y conceptualiza las figuras geométricas básicas.

Interpretación

Estos resultados de la noción de forma permiten evidenciar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio bajo por lo que es un tanto preocupante y necesario que se logre desarrollar esta noción ya que para Espín (2021), desarrollar la noción forma en los niños y niñas de nivel inicial es de gran importancia porque les permite interpretar, aprehender y desenvolverse en el medio; significa diferenciar las formas, clasificarlas, idear transformaciones, componer nuevas figuras o formas, percibir las propiedades de los objetos y comprender las relaciones entre ellos.

En este sentido se evidencia que los estudiantes logran representar las figuras por medio del entorno y logran dibujar y seguir patrones de construcción de figuras, pero presentan

dificultades en la conceptualización de estas figuras o formas relevantes que deben estar adquiridas a su edad puesto que para Espín (2021) desarrollar la noción forma en los niños y niñas de nivel inicial es de gran importancia porque les permite interpretar, aprehender y desenvolverse en el medio; significa diferenciar las formas, clasificarlas, idear transformaciones, componer nuevas figuras o formas, percibir las propiedades de los objetos y comprender las relaciones entre ellos.

Tabla 12

Baremo de medición – noción de tamaño

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
4	12	9,1 - 12	Alto
	3	6,1 - 9,0	Medio alto
		3,1 - 6,0	Medio bajo
	0	0 - 3,0	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Tabla de medición de la noción de tamaño

Tabla 13

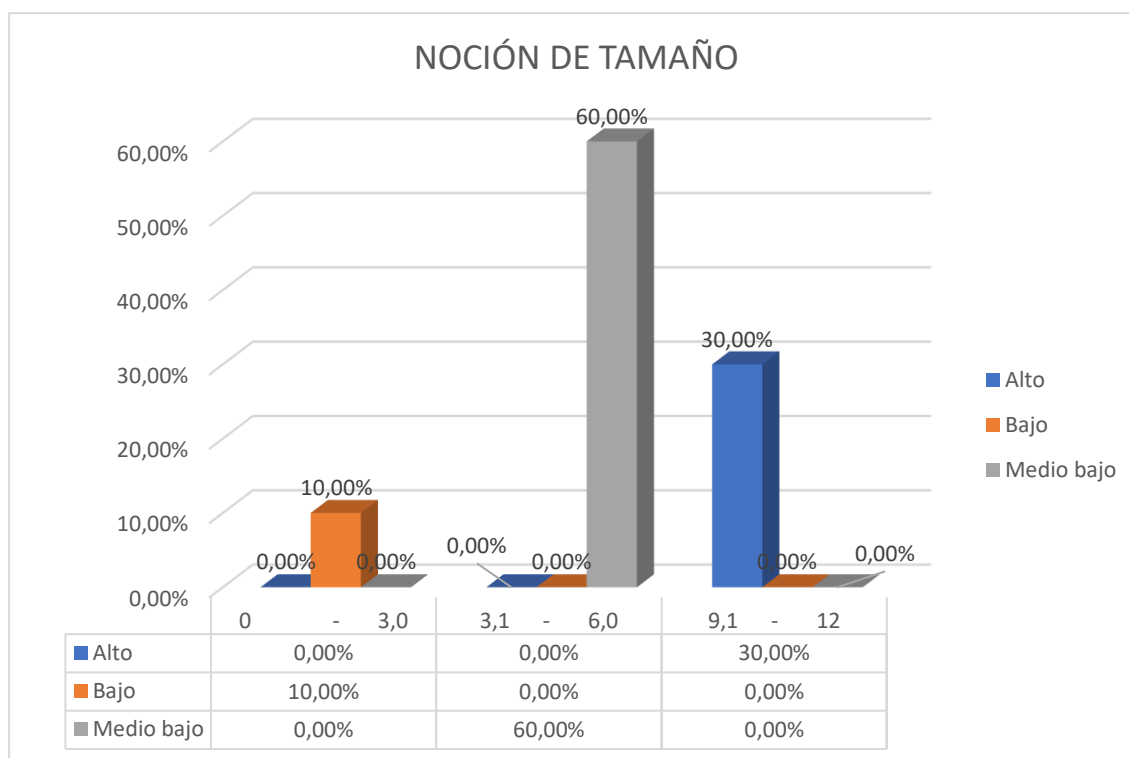
Medición de la noción de tamaño

Rango	Nivel de desarrollo de la noción de tamaño			Total, general
	Alto	Bajo	Medio bajo	
0 - 3,0		1		1
3,1 - 6,0			6	6
9,1 - 12		3		3
Total, general		3	1	6

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Figura 8

Noción de tamaño



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel desarrollo de la noción tamaño. Baremo de medición 0 – 3,0 nivel bajo; de 3,1 - 6,0 nivel medio bajo; 6,1 - 9,0 nivel medio alto; de 9,1 - 12 nivel alto.

Análisis

Los datos obtenidos que se observan en la Fig. 8 en el desarrollo de la noción tamaño muestran que el 60% de los estudiantes de 4 años del nivel inicial se encuentran en un nivel medio bajo, el 30% en un nivel alto y el 10% en un nivel bajo, según los resultados el ítem mejor puntuado es: identifica elementos de acuerdo al tamaño: grande, pequeño, largo, corto; por otro lado, el menor puntuado es: identifica semejanzas y diferencias de acuerdo a la forma y tamaño.

Interpretación

Acorde a los resultados se evidencia que seis estudiantes se encuentran en un nivel medio bajo, tres de ellos en un nivel alto y uno de ellos en un nivel bajo lo que evidencia deficiencias en el desarrollo de esta noción en los niños de inicial ya que para Espín (2021), esta noción les permite a los niños tener estimaciones, logran también aproximar equivalencias y orden de mayor a menor y viceversa, también miden objetos de formas no convencionales y progresan a la utilización de instrumentos de medición.

El desarrollo de esta noción se muestra con mayor intensidad en la identificación de elementos acorde a diversos tamaños que es el ítem mayor puntuado dentro de los resultados de la encuesta aplicada, pero existen deficiencias en la caracterización de semejanzas y diferencias de

acuerdo al tamaño y forma de los elementos que se presentan, ya que para Espín (2021), la noción de tamaño permitirá a los niños diferenciar si los objetos son mayores, menores o iguales, así mismo hace referencia a la clasificación en grande, mediano pequeño, alto, bajo etc.

Tabla 14

Baremo de medición – noción de color

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
5	15	11,26 - 15	Alto
	3,75	7,5 - 11,25	Medio alto
		3,76 - 7,5	Medio bajo
	0	0 - 3,75	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Tabla de medición de la noción de color

Tabla 15

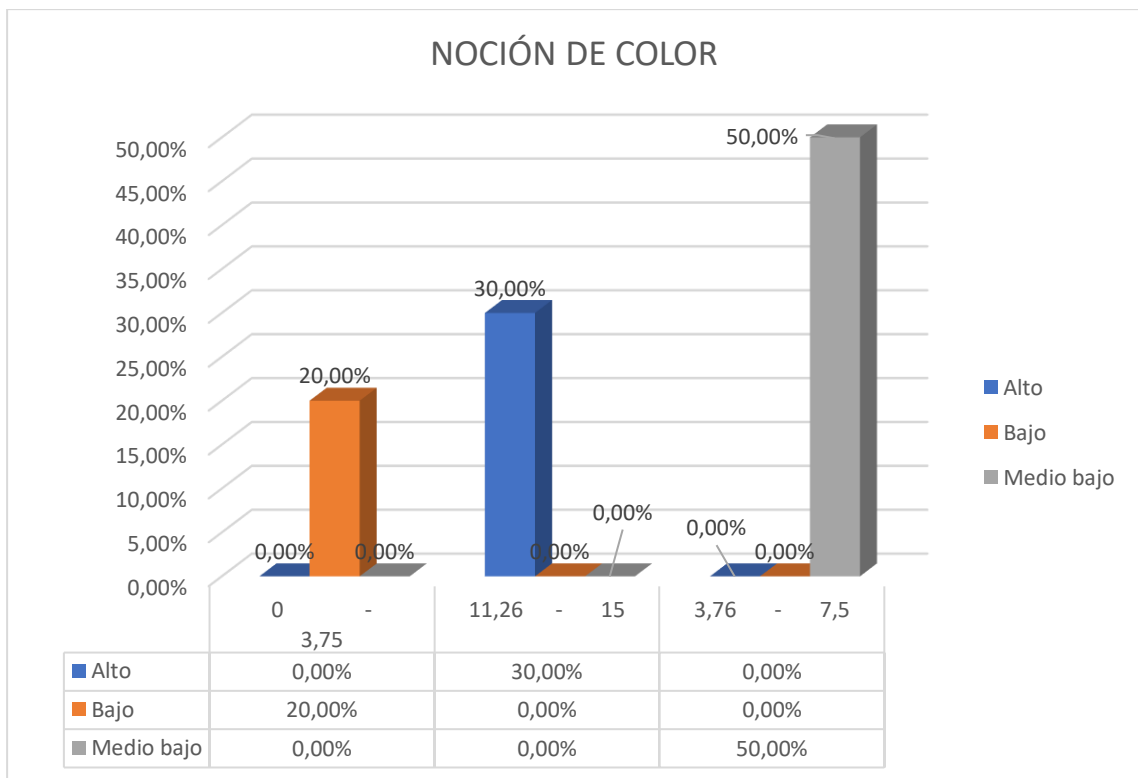
Medición de la noción de color

Rango	Nivel de desarrollo de la noción de color			Total, general
	Alto	Bajo	Medio bajo	
0 - 3,75		2		2
11,26 - 15		3		3
3,76 - 7,5			5	5
Total, general		3	2	5

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Figura 9

Noción de color



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel desarrollo de la noción color. Baremo de medición 0 - 3,75 nivel bajo; de 3,76 - 7,5 nivel medio bajo; 7,6 - 11,25 nivel medio alto; de 11,26 - 15 nivel alto.

Análisis

Los resultados en la Fig. 9 muestran que de acuerdo a la noción de color arrojan que el 50% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio bajo, el 30% en nivel alto y el 20% en un nivel bajo lo que evidencia el bajo desarrollo de esta noción en la mayoría de los estudiantes encuestados de forma especial en la identificación de los colores secundarios: verde, naranja, violeta que es el ítem con menor puntaje, por el contrario el mayor puntuado en esta noción es: presta interés por descubrir nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos.

Interpretación

En referencia a los resultados obtenidos se evidencia que los estudiantes se encuentran en un nivel medio bajo ya que el ítem menor puntuado es la identificación de colores secundarios, por otro lado los estudiantes encuestados prestan interés por descubrir nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos, que es el indicador mejor puntuado; el desarrollo de esta noción en el nivel inicial es fundamental a la edad de cuatro años ya que les permite transmitir emociones y sensaciones, permitiendo la concentración y regulación de conducta dentro y fuera del salón de clase, permite conocer el mundo que los rodea y facilita la percepción de los objetos que se le presentan

En función a esta noción es relevante para Zevallos (2019) mencionar que, es importante lograr el desarrollo de esta noción ya que esta se va dando a través del manejo de la ropa, los elementos y útiles de trabajo. Más adelante, las clasificaciones se harán a partir del nombre mismo del color asociado aun al objeto: la pelota amarilla, una tiza azul, una crayola verde, y finalmente solo por el color, forma de los elementos rojos, azules y amarillos.

Tabla 16

Baremo de medición – nociones básicas

Cant.	Cant.	Rango	Nivel
33	99	74,27 - 99,00	Alto
	24,75	49,52 - 74,26	Medio alto
		24,76 - 49,51	Medio bajo
	0	- 24,75	Bajo

Nota. Fuente: Torres M (2024).

Tabla de medición de las nociones básicas

Tabla 17

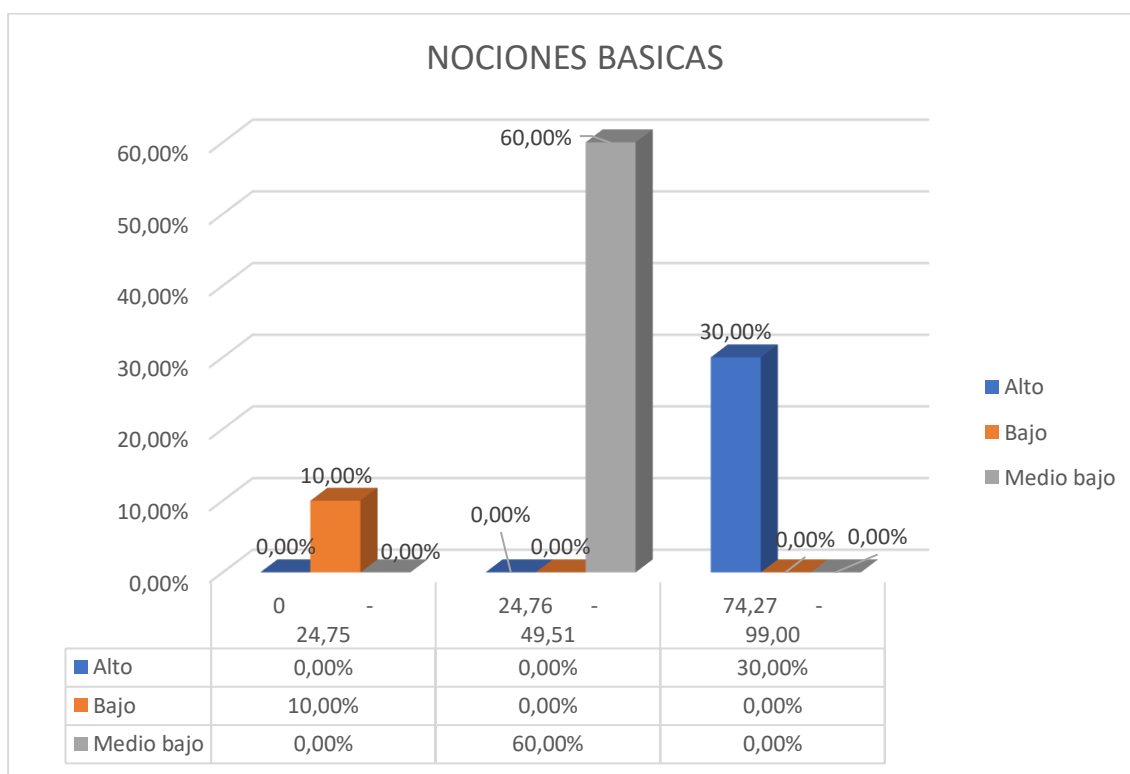
Medición de las nociones básicas

Nivel de desarrollo de las nociones básicas

Rango	Alto	Bajo	Medio bajo	Total, general
0 - 24,75		1		1
24,76 - 49,51			6	6
74,27 - 99,00	3			3
Total, general		3	1	6
				10

Nota. Datos obtenidos de Excel. Fuente: Torres M (2024).

Figura 10
Nociones básicas



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel de desarrollo de las nociones básicas. Baremo de medición 0 - 24,75 nivel bajo; de 24,76 - 49,51 nivel medio bajo; 49,52 - 74,26 nivel medio alto; de 74,27 - 99,00 nivel alto.

Análisis

Los resultados obtenidos en la Fig. 10 muestran que el 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio bajo, el 30% en un nivel alto y el 10% en un nivel bajo, estos resultados son en función a todas las nociones evaluadas a cada estudiante lo cual significa que en su mayoría aún no tienen desarrolladas las nociones básicas que como niños de 4 años ya deben estar trabajadas en su totalidad. A nivel general se evidencia que existen cuatro nociones en las que se encuentran falencias ya que están en un rango medio bajo, pero también existen tres nociones que presentan un nivel medio alto acorde a los indicadores evaluados.

Interpretación

Los resultados evidencian la falta de desarrollo de las nociones básicas en seis estudiantes que se encuentran en un nivel medio bajo y un estudiante en nivel bajo, por el contrario se evidencia que tres estudiantes están en un nivel alto de las nociones básicas; en este sentido de acuerdo a las siete nociones evaluadas a los estudiantes se evidencia que existen cuatro nociones que presentan un nivel medio bajo entre ellas se encuentran la noción de espacio, número, textura y color, sin embargo se observa que las nociones de tiempo, forma y tamaño se encuentran en un nivel medio alto.

Ante ello es importante recalcar que para Pilco y Valdiviezo (2015), el desarrollo de estas nociones básicas el niño emplea su madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje. En el mismo sentido Chiluisa (2023) manifiesta que, las nociones básicas permiten a los niños adquirir la capacidad para relacionar y comparar diferentes objetos de su entorno e identificarlos por sus características, ya sea por su forma, color, altura o peso, además, permite al infante desarrollar habilidades para ubicar materiales concretos de acuerdo con el espacio y el tiempo explorado a través de su cuerpo.

7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular titulado, Modelo pedagógico y nociones básicas en niños de 4 años de la escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024, se trabajó con una muestra de 10 estudiantes de 4 años y 1 docente del nivel inicial II, en donde se obtuvo información relevante por medio de distintas técnicas como la encuesta, observación y entrevista, que permitieron realizar la correlación entre los resultados obtenidos y los objetivos planteados en función a las preguntas de esta investigación.

Tomando como base los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados para dar respuesta al primer objetivo, que es identificar el modelo pedagógico aplicado por la docente a los niños de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”. en función a la interrogante ¿Cuál es el modelo pedagógico aplicado a los niños 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” ?, en la entrevista de acuerdo a las respuestas obtenidas de la docente se evidencia que la docente hace uso de técnicas y estrategias que son poco apropiadas durante el manejo del orden y disciplina en el aula, de igual forma en el proceso enseñanza aprendizaje hace uso de libros y hojas estructuradas que los estudiantes deben seguir acorde a las indicaciones que da la docente, pues estas características evocan a la utilización de un modelo pedagógico tradicional y conductista, uno de los factores que inciden en la utilización de un modelo pedagógico inadecuado acorde a las necesidades de los estudiantes se debe a que la docente posee un título en Administración de empresas, en este sentido Vega (2020), en su investigación realizada en la provincia de Latacunga - Ecuador señala que los docentes no conocen los modelos pedagógicos, lo que concuerda con la investigación actual puesto que una de las razones probables de este caso es que la docente no cuenta con formación en pedagogía .

De la misma forma se evidencian que la docente hace uso de técnicas y estrategias de calma y diálogo para la resolución de conflictos y en el proceso de enseñanza hace uso de canciones, juegos y técnicas grafo plásticas para el desarrollo de conocimientos y habilidades de los niños, algunas de estas estrategias concuerdan con lo observado por la investigadora ya que hacía uso de canciones y oraciones para iniciar la clase, esto es importante dentro del constructivismo ya que para López, et.al (2016), el docente es el responsable establecer una relación entre las experiencias del estudiante y el contenido que se presente, es el encargado de regular el nivel de dificultad de las tareas o actividades que proporciona al alumno sin antes hacer un sondeo de las necesidades que presenta el alumno y el nivel de comprensión que posee, incentivándolo a la reflexión y a la construcción de ambientes para el trabajo autónomo y

colaborativo, puesto que en la presente investigación el uso de un modelo constructivista ayuda a mejorar las habilidades de los estudiantes.

En cuanto a la observación realizada por la investigadora se corrobora y contrastan algunas de las estrategias utilizadas por la docente puesto que el uso de un modelo pedagógico tradicional y conductista se evidencia con el uso de hojas de trabajo y libro escolar en los cuales la docente proporciona para que los estudiantes resuelvan, así mismo la utilización de estrategias para mantener el orden en el salón no son las debidamente adecuadas puesto que en algunos casos su tono de voz se eleva y menciona que no recibirán recompensa cuando su comportamiento no sea el adecuado para ella; en cuanto al modelo constructivista si existe ciertas estrategias como la utilización de material lúdico que le permite al niño explorar acerca de la temática y así lograr su conocimiento puesto que en este sentido la docente esta brevemente ayudando a que los niños adquieran su propio conocimiento, puesto que para Aguilar y Hinostroza (2019), el proceso pedagógico debe estar orientado a potenciar a las capacidades del niño, a la vez, considera a este como un sujeto activo que construye su aprendizaje a través de experiencias directas por lo que se denomina como escuela activa, en este caso la docente se ve poco relacionada con un modelo pedagógico acorde a las necesidades de los estudiantes.

En referencia al segundo objetivo de la investigación: Describir el nivel de las nociones básicas en niños de nivel inicial de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” y a la pregunta planteada en la misma ¿Cuál es el nivel de las nociones básicas en niños 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”?, según los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes se evidencia que existe una diferencia significativa en el desarrollo de estas nociones básicas que en la edad temprana son fundamentales para el desarrollo de los estudiantes, acorde a esto se evidencia que seis estudiantes se encuentran en un nivel medio bajo y uno en un nivel bajo, mientras que tres estudiantes alcanzan un nivel alto, destacando variaciones en el nivel de desarrollo de las nociones en el nivel inicial.

En este sentido la investigación realizada por Pilco y Valdiviezo (2015) en el cual aplican un Test de Nociones Básicas a los niños del primer año de educación básica, arrojan resultados relevantes evidenciando así que el 35.00% expresan ser excelentes; el 14.52% muy bueno, en tanto que un porcentaje del 11.43% bueno y el 39.05% es regular; de igual forma Betancourt (2017) en su estudio realizado obtiene que los niños y niñas no ejecutan actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, no mantienen un adecuado control postural, no comparan y

ordenan secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño, no establecen relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos; en el presente trabajo se corrobora que este bajo desarrollo en las nociones básicas el problema no solo es a nivel local sino más bien incide en otras localidades del país, lo cual resulta preocupante.

En base al tercer objetivo: Determinar la influencia del modelo pedagógico en las nociones básicas en los niños de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”, con referencia a la pregunta del mismo ¿Como influye del modelo pedagógico en las nociones básicas en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” ?, acorde a los resultados de la entrevista, ficha de observación y encuesta se evidencia que al solo hacer uso de un modelo tradicional o conductista no permitirá a los estudiantes desarrollar sus habilidades y destrezas en las nociones básicas que deben estar desarrolladas en la primera infancia; en cambio un modelo pedagógico constructivista permitirá al niño crear sus propios conocimientos en base a situaciones reales que el docente proponga a fin de lograr un óptimo desarrollo en los niños y niñas.

Al respecto coincidimos con la investigación realizada por Chancusi y Chiluisa (2015) en la cual mencionan que, el trabajo de los docentes y los alumnos al trabajar las nociones básicas es muy importante debido a que se realizan actividades de manera lúdica y motivadora para así fomentar un aprendizaje significativo del niño/a la misma que dará paso a la introducción a las matemáticas ya que es imprescindible desarrollarla desde muy temprana edad estos conocimientos se podrá cimentar con la constante estimulación y práctica por parte de los profesores y así se fomentara un conocimiento significativo para el estudiante, en el mismo sentido Román (2021) señala que, los modelos pedagógicos son métodos de aprendizaje orientados a una visión educativa en los estudiantes, ya que se hacen responsables de su propio aprendizaje y logran aplicar sus habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases, basándose en sus actitudes, experiencias y conocimientos preexistentes, al relacionarse con el modelo pedagógico de la planificación, ya que le dan sostén a la comprensión y sentido de un nuevo aprendizaje.

8. Conclusiones

- Se concluye que la utilización de un modelo pedagógico constructivista permitirá a la docente mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo en el desarrollo de las nociones básicas que son de vital importancia en la primera infancia, ayudando a que los niños desarrollen conocimientos y habilidades en base a sus experiencias para solucionar problemas que se le presenten a lo largo de su vida.
- Se identificó el modelo pedagógico empleado por la docente el cual evidencia la práctica del modelo pedagógico tradicional y conductista, con particularidades de un modelo pedagógico constructivista. En el modelo pedagógico tradicional la docente se basa en el uso de reglas y conductas un tanto rígida, dentro de lo conductista la docente aplica condiciones que evocan en los niños la competencia poco sana y dentro del modelo constructivista la docente utiliza el diálogo para solucionar conflictos que se presentan en el aula y el uso de juegos, canciones y técnicas grafo plásticas.
- Se evidencia que, en los niños y niñas, el nivel de desarrollo de las nociones básicas en su mayoría se encuentra en un rango medio bajo, en un nivel bajo, pues estos presentan dificultades principalmente en la noción de espacio, número, textura y color.
- Se evidencia variabilidad en el desarrollo de las nociones básicas puesto que las mayormente desarrolladas son las de tiempo, forma y tamaño que presentan un nivel alto.
- Se logró determinar la influencia que tiene el modelo pedagógico en el desarrollo de las nociones básicas de los niños de 4 años, este es de suma importancia ya que la docente al utilizar un modelo pedagógico tradicional y conductista no permite o ayuda a que los estudiantes desarrollen al máximo sus destrezas y habilidades en cuanto a las nociones básicas presentes en el nivel inicial.

9. Recomendaciones

- Se recomienda la utilización de un modelo pedagógico constructivista que permita a lo docente mejorar su desempeño y proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo que tenga un impacto positivo en el desarrollo de las nociones básicas presentes en el nivel inicial.
- Se recomienda a la docente enfocarse en el modelo pedagógico óptimo para que los niños y niñas del nivel inicial logren desarrollar al máximo sus capacidades y habilidades, ya que el docente debe promover el pensamiento crítico y reflexivo por medio de tareas y actividades necesarias para cubrir las necesidades del mismo.
- Se recomienda implementar actividades que permitan el incremento de las nociones básicas de los niños y niñas de forma especial en las nociones de espacio, número, textura y color las cuales presentan un nivel medio bajo que necesita intervención por parte de la docente
- Se recomienda enfocarse en el desarrollo de las nociones básicas por medio del correcto uso del modelo pedagógico y se logre evidenciar que en efecto la utilización de un modelo pedagógico constructivista es significativo para el aprendizaje de los niños y niñas.
- Se recomienda la implementación de una guía didáctica con estrategias metodológicas activas, incluyendo el arte y el juego, a fin de que los niños y niñas logren potenciar el desarrollo de las nociones básicas dentro del salón de clase, principalmente en la noción de espacio, número, textura y color.

10. Bibliografía

- Abilleira, O. (2015). *Evaluación Constructivista*. Obtenido de <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/constructivista.htm>
- Aguilar, K., & Hinojosa, S. (2019). *Tres modelos pedagógicos en educación inicial y su concreción en espacios educativos*. Obtenido de tesis.pucp.edu.pe: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17983/HINOSTROZALEON_AGUILARCCAHUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alulema, L. (2019). *Nociones lógico matemáticas básicas en los niños y niñas de primero de básica de la escuela de educación básica rigoberto navas calle del cantón cañar, 2018-2019*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: /https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17899/4/UPS-CT008483.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17899/4/UPS-CT008483.pdf)
- Ballesteros, M. (2016). *La resolución y negociación de conflictos en la infancia, para prevenir la violencia escolar. Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, 35- 41.
- Betancourt, M. (2017). *La expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27080/1/C.I.%200603030669%20MARIA%20CRISTINA%20BETANCOURT%20ARIAS.pdf>
- Buceta, R. (2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. Obtenido de Universidad de Sevilla: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrillo, C. (2020). *Un sueño llamado Preescolar: El trabajo colaborativo la mejor opción de trabajo en el aula*. Obtenido de repository.uniminuto.edu: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/10502/1/T.EDI_CarrilloCindy-Pach%20Leidy_2020-10.pdf
- Chancusi, L., & Chiluisa, G. (2015). *repositorio.utc.edu.ec*. Obtenido de repositorio.utc.edu.ec: [/https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2009/1/T-UTC-3609.pdf](https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2009/1/T-UTC-3609.pdf)
- Chiluisa, J. (2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
- Espin, E. (2021). Las nociones matemáticas en preescolares: exigencias y posibilidades de aporte desde el hogar. *Imaginario Social*, 93-113.
- Espinoza, E. (2018). *Desarrollo emocional y su relación con las habilidades*. Obtenido de: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

- <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2441/1/76723.pdf>
- Fernandez, P. (2023). *PRACTICOLE*. Obtenido de PRACTICOLE:
<https://practicole.blogspot.com/2018/03/taller-de-las-emociones-confusion.html>
- Gallardo, P. (2007). *El desarrollo emocional en la educación primaria. Cuestiones Pedagógicas*, 143-159.
- García, M. (2018). *Los problemas de conducta en la infancia*. España: Universidad de Almería.
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Julian Perez, A. G. (2018). *Definicion.de*. Obtenido de Definicion.de:
<https://definicion.de/decepcion/>
- Labajo, E. (2017). *El Método Científico (I) Generalidades*. Obtenido de www.ucm.es:
<https://www.ucm.es/data/cont/docs/107-2017-02-08-El%20M%C3%A9todo%20Cient%C3%ADfico%20I.pdf>
- Lema, N., & Curichumbi, M. (2016). *Las nociones básicas para desarrollar el área perceptiva cognitiva en los niños de primer año de básica de la unidad educativa intercultural bilingüe “jacobó yépez” parroquia sicalpa, cantón colta, provincia de chimborazo. Año lectivo 2014-2015*. Obtenido de dspace.unach.edu.ec:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1948/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000074.pdf>
- Leon, J. d. (2019). *Metodo Montessori*.
- López, M., Fernández, E., Olmo, P. d., & Mac, M. (2016). *Metamorfosis de docente tradicional a docente tutor*. Obtenido de recursos.educoas.org:
[/https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2036.pdf](https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2036.pdf)
- MAE. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Obtenido de educacion.gob.ec:
[/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)
- Maps, G. (2024). Obtenido de <https://maps.app.goo.gl/EUCUbaLaYMA7DJCE8>
- Maps, G. (2024). Obtenido de <https://maps.app.goo.gl/3WQKoY7zU3CkDSGr9>
- Maurice, E. (2022). *Aprendizaje académico y socio-emocional*. Obtenido de UNESCO:
https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000129414_spa&highlight=desarrollo%20emocional%20y%20modelos%20pedagogicos&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_11

4514de-9b21-42db-84c6-dbc32d

- Paniora, J., Paniora, M., Esteban, T., & Escandón, L. (2022). *Programa juego y aprendo en las nociones matemáticas básicas en niños del nivel inicial*. *Horizontes*, 227-237.
- Pilco, E., & Valdiviezo, J. (2015). *Nociones básicas y deficiencias en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 - 6 años del primer año de educación básica paralelo "c", de la escuela básica "dr. Nicanor Larrea León", de la ciudad de riobamba, provincia de chimborazo, período lectivo 2014-2015*. Obtenido de [dspace.unach.edu.ec: /http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2371/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-000053.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2371/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-000053.pdf)
- Pinto, A., & Castro, L. (2019). *Los Modelos Pedagógicos*. Tolima: Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad de Tolima .
- Placios, R. (2015). *Las texturas como medio de expresión plástica*. Obtenido de [digibug.ugr.es: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40992/Palacios_Burgos_Rosa.pdf?sequence=1#:~:text=La%20textura%20es%20una%20cualidad,interpretar%20como%20ser%20su%20textura](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40992/Palacios_Burgos_Rosa.pdf?sequence=1#:~:text=La%20textura%20es%20una%20cualidad,interpretar%20como%20ser%20su%20textura).
- RAE. (2001). *RAE*. Obtenido de RAE: <https://www.rae.es/drae2001/alegr%C3%ADa>
- RAE. (2019). *RAE*. Obtenido de RAE: <https://www.rae.es/diccionario-estudiante/ira#:~:text=ira%20%7C%20Diccionario%20del%20estudiante%20%7C%20RAE&text=1.,acompa%C3%B1arse%20de%20una%20actitud%20agresiva>.
- RAE. (2023). *RAE*. Obtenido de RAE: <https://dle.rae.es/impaciencia>
- Roman, J. (2021). Modelos pedagógicos aplicados en educación inicial . *Revista Espacios* .
- UNAM. (2022). El miedo, una alarma mental para proteger la integridad. Mexico.
- Vasquez, E., & Leon, R. (2013). *Educacion y modelos pedagogicos*. Obtenido de Educacion y modelos pedagogicos: https://www.boycaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf
- Vega, D. (2020). *repositorio.utc.edu.ec*. Obtenido de [repositorio.utc.edu.ec: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7173/1/T-001612.pdf](https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7173/1/T-001612.pdf)
- Vygotsky. (2004). *Teoria de las emociones*. Madrid: Akal. S.A.
- Zevallos, M. (2019). Nivel de desarrollo de nociones básicas matemáticas en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n.º 027 – acobamba – huancavelica.
- Zhagui, D. (06 de 10 de 2021). (*dspace.ucuenca.edu.ec*). Obtenido de (*dspace.ucuenca.edu.ec*): <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36915/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf>

Zumba, L. (2018) Influencia de la agresividad en el rendimiento escolar de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela 5 de febrero de la comunidad collana, parroquia ludo canton sigsig, 2017-2018 Cuenca-Ecuador . Obtenido de chrome- <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16180/1/UPS-CT007833.pdf>

11. Anexos.

Anexo 1

Solicitud de autorización

Estimado

Ing. Oscar Iván Cañar Córdova

Director de la escuela de Educación Básica Particular Semillitas del Saber

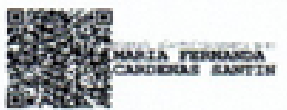
Presente. -

Asunto: Solicitud de autorización para la realización del Proyecto de integración Curricular de los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Loja.

Estimado rector, reciba un cordial y atento saludo a nombre de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Educación Inicial los mejores deseos de éxitos en sus funciones que acertadamente desempeña. Con el propósito de desarrollar el Proyecto de Integración Curricular, requisito para la su titulación; solicito a usted autorizar a la estudiante **María José Torres Berrú** estudiante del **séptimo ciclo** para que lo lleve a cabo dentro de esta prestigiosa Institución Educativa.

Seguros de recibir respuesta favorable en bien de la comunidad educativa, le anticipo mi reconocimiento de estima y gratitud Atentamente, Mgtr. María Fernanda Cárdenas. Directora de la Carrera de Educación Inicial E-mail maria.cardenas@unl.edu.ec

Atentamente,



Mgtr. María Fernanda Cárdenas

DIRECTORA (E) DE LA CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Estimado/a,

La intención de esta información, es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene por objetivo: Modelos pedagógicos y nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela Particular “Semillitas del Saber”. La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de una Encuesta y Entrevista semiestructurada siendo importante informarle que no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de la participar es absolutamente voluntaria.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

El/la abajo firmante, declara conocer el Proyecto: Modelos pedagógicos y nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela Particular “Semillitas del Saber” y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.

Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el proyecto mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionando la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del proyecto para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

Aceptación:

- He leído y ACEPTO
- He leído y NO ACEPTO



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

Indicaciones:

- Se presentan 7 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

Título: Modelo pedagógico y nociones básicas en niños de 4 años de la escuela "Semillitas del Saber" cantón Catamayo periodo 2023-2024

Variable independiente: Modelos pedagógicos

Variable dependiente: Nociones básicas

Criterio para su validación:

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por docente tutor

DATOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto:

1. Mgs. Catalina Villamagua.

Autor: María José Torres Berrú.

GUION DE ENTREVISTA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

PREGUNTA 1: Qué estrategias utiliza para mantener el orden y la disciplina en el aula?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					

FERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					
-------------	---	--	--	--	--	--

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 2: Qué significa para usted el comportamiento inadecuado de los niños y niñas?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
FERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 3: Cómo promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades? Ejemplifique

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
FERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 4: Qué estrategias utiliza frente a los conflictos que pueden surgir durante el trabajo en equipo?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 5: Cómo identifica los intereses y habilidades individuales de cada niño, niña?

Para qué?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 6: Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					

COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 7: Qué modelo pedagógico aplica para el proceso enseñanza-aprendizaje?, Y cómo lo hace?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

Mgtr. Catalina Villamagua

DOCENTE TUTOR

GUIÓN DE ENCUESTA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

NOCION DE ESPACIO

PREGUNTA 1: Reconoce la ubicación de objetos: adelante, atrás, arriba, abajo

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 2: Se toma así mismo como punto de referencia para la ubicación de objetos

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 3: Sigue ordenes de desplazamiento: junto a, cerca, lejos

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%

CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 4: Utiliza el espacio para realizar representaciones graficas

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 5: Realiza movimientos y desplazamientos combinados en su espacio

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

NOCIÓN DE TIEMPO

PREGUNTA 6: Ordena secuencias lógicas de tres a cinco eventos

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

PREGUNTA 7: Logra identificar y reconocer la mañana, tarde y noche

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

PREGUNTA 8: Realiza movimientos y desplazamientos que integren velocidades: rápido y lento

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%

CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 9: Identifica acontecimientos que suceden antes, ahora y después (presente pasado y futuro)

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICAR E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 10: Logra representar gráficamente la rutina diaria

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICAR E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					

PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					
-------------	---	--	--	--	--	--

Observaciones:

.....

.....

NOCIÓN DE NÚMERO

PREGUNTA 11: Sabe contar oralmente la secuencia numérica del 1 al 15

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 12: Relaciona el número y la cantidad de objetos

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 13: Representa simbólicamente el número con el objeto

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 14: Comprende la relación número cantidad del 1 al 5

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 15: Agrupa los elementos según la cantidad dada

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					

COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 16: Reconoce y representa simbólicamente cantidades hasta el 5

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

NOCIÓN DE TEXTURA

PREGUNTA 17: Reconoce y diferencia texturas: liso, grueso, áspero, duro, blando

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 18: Expresa su opinión sobre la sensibilidad al palpar texturas

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 19: Percibe rechazo al palpar texturas rugosas y ásperas

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

NOCION DE FORMA

PREGUNTA 20: Reconoce formas básicas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					

ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 21: Relaciona figuras con elementos que se encuentran en su entorno

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 22: Percibe y conceptualiza las figuras geométricas básicas

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

PREGUNTA 23: Logra representar las figuras geométricas básicas con material del entorno

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

PREGUNTA 24: Dibuja y sigue patrones para construir figuras geométricas

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

NOCIÓN DE TAMAÑO

PREGUNTA 25: Identifica elementos de acuerdo al tamaño: grande, pequeño, largo corto

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
-------------	-----------	-------------------	-------------------------	----------------	------------------------	-----------------------

CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 26: Clasifica objetos de acuerdo a las características

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 27: Sigue patrones con elementos para realizar representaciones gráficas

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					

FERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					
-------------	---	--	--	--	--	--

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 28: Identifica semejanzas y diferencias de acuerdo a la forma y tamaño

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
FERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

NOCIÓN DE COLOR

PREGUNTA 29: Reconoce colores primarios: amarillo, azul, rojo

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
FERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 30: Identifica colores secundarios: verde, naranja, violeta

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

PREGUNTA 31: Asocia los colores primarios y secundarios a elementos de su entorno

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

PREGUNTA 32: Asocia los colores a estados de ánimo que presenta a diario

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					

METODOLOGIA	Responde al proposito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 33: Presta interés por descubrir nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización logica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al proposito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

Mgtr. Catalina Villamagua

DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de investigación:	Modelos pedagógicos y nociones básicas en los niños de 4 años de la escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024
Tesista:	María José Torres Berrú
Directora:	Lcda. Inés Catalina Villamagua Jiménez, Mg. Sc.
Docente encuestada:	Lic. Mónica Bustamante
Nombre del niño/a:	
Fecha de aplicación:	16/05/2024

La carrera de Educación Inicial de la Unidad de Educación a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, solicita gentilmente nos colabore con el llenado del presente instrumento (Encuesta), dirigida a la docente de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” cuyo objetivo pretende recopilar información para describir el modelo pedagógico que utiliza la docente con los niños del nivel Inicial II, particular que permitirá comprender de manera científica la problemática y vislumbrar alternativas de solución.

La información recolectada guardará estricta confidencialidad, y el tiempo aproximado de llenado oscila entre los 0h15 minutos.

Por la favorable acogida, antelo mi agradecimiento.

GUIÓN DE ENTREVISTA

ITEMS

PREGUNTAS

- | | |
|---|---|
| 1 | Qué estrategias utiliza para mantener el orden y la disciplina en el aula? |
| 2 | Qué significa para usted el comportamiento inadecuado de los niños y niñas? |
| 3 | Cómo promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades? Ejemplifique |
| 4 | Qué estrategias utiliza frente a los conflictos que pueden surgir durante el trabajo en equipo? |
| 5 | Cómo identifica los intereses y habilidades individuales de cada niño, niña?
Para qué? |
| 6 | Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes? |
| 7 | Qué modelo pedagógico aplica para el proceso enseñanza-aprendizaje?, Y cómo lo hace? |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de investigación:	Modelos pedagógicos y nociones básicas en los niños de 4 años de la escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024
Tesista:	María José Torres Berrú
Directora:	Lcda. Inés Catalina Villamagua Jiménez, Mg. Sc.
Docente encuestada:	Lic. Mónica Bustamante
Nombre del niño/a:	
Fecha de aplicación:	16/05/2024

La carrera de Educación Inicial de la Unidad de Educación a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, solicita gentilmente nos colabore con el llenado del presente instrumento (Encuesta), dirigida a la docente de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” cuyo objetivo pretende recopilar información para describir el nivel de las nociones básicas de las y los niños del nivel Inicial II, particular que permitirá comprender de manera científica la problemática y vislumbrar alternativas de solución.

La información recolectada guardará estricta confidencialidad, y el tiempo aproximado de llenado oscila entre los 0h45 minutos.

Por la favorable acogida, antelo mi agradecimiento.

CUESTIONARIO

Ítems	Pregunta	Criterio de evaluación			
		Siempre	Frecuentemente	Casi	Nunca

NOCIÓN DE ESPACIO

- 1 Reconoce la ubicación de objetos: adelante, atrás, arriba, abajo
- 2 Se toma así mismo como punto de referencia para la ubicación de objetos
- 3 Sigue ordenes de desplazamiento: junto a, cerca, lejos
- 4 Utiliza el espacio para realizar representaciones graficas
- 5 Realiza movimientos y desplazamientos combinados en su espacio

NOCIÓN DE TIEMPO

- 6 Ordena secuencias lógicas de tres a cinco eventos
- 7 Logra identificar y reconocer la mañana, tarde y noche
- 8 Realiza movimientos y desplazamientos que integren velocidades: rápido y lento
- 9 Identifica acontecimientos que suceden antes, ahora y después (presente pasado y futuro)
- 10 Logra representar gráficamente la rutina diaria

NOCION DE NÚMERO

- 11 Sabe contar oralmente la secuencia numérica del 1 al 15
- 12 Relaciona el número y la cantidad de objetos
- 13 Representa simbólicamente el número con el objeto
- 14 Comprende la relación número cantidad del 1 al 5
- 15 Agrupa los elementos según la cantidad dada
- 16 Reconoce y representa simbólicamente cantidades hasta el 5

NOCION DE TEXTURA

- 17 Reconoce y diferencia texturas: liso, grueso, áspero, duro, blando
- 18 Expresa su opinión sobre la sensibilidad al palpar texturas
- 19 Percibe rechazo al palpar texturas rugosas y ásperas

NOCION DE FORMA

- 20 Reconoce formas básicas: circulo, cuadrado, triangulo,

- rectángulo
- 21 Relaciona figuras con elementos que se encuentran en su entorno
 - 22 Percibe y conceptualiza las figuras geométricas básicas
 - 23 Logra representar las figuras geométricas básicas con material del entorno
 - 24 Dibuja y sigue patrones para construir figuras geométricas

NOCION DE TAMAÑO

- 25 Identifica elementos de acuerdo al tamaño: grande, pequeño, largo corto
- 26 Clasifica objetos de acuerdo a las características
- 27 Sigue patrones con elementos para realizar representaciones graficas
- 28 Identifica semejanzas y diferencias de acuerdo a la forma y tamaño

NOCION DE COLOR

- 29 Reconoce colores primarios: amarillo, azul, rojo.
- 30 Identifica colores secundarios: verde, naranja, violeta
- 31 Asocia los colores primarios y secundarios a elementos de su entorno
- 32 Asocia los colores a estados de ánimo que presenta a diario
- 33 Presta interés por descubrir nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos

Anexo 7
Certificado del Abstrac



ALICIA M. SUING OCHOA
ABOGADA/PERITO TRADUCTOR/MEDIADORA
MAT: 11-2015-270
CALIFICACIÓN PERITO N° 1238594
Cel: (+593)0992851539 correo: amsuinchoa@gmail.com

Loja 05 de agosto de 2024

ALICIA MARGARITA SUING OCHOA, con cédula de identidad 1104506322, profesora de inglés con registro en la Senescyt 1008-11-1087914 y perito acreditado con número de calificación 1238594 certifico:

Qué tengo el conocimiento y dominio del Idioma Inglés y que la traducción del resumen de la tesis titulada: Modelo pedagógico y nociones básicas en niños de 4 años de la escuela "Semillitas del Saber" cantón Catamayo periodo 2023-2024 previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, de la estudiante **MARÍA JOSÉ TORRES BERRÚ** con cédula de identidad No. 1105377319 es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Y que el mismo fue solicitado por la parte interesada para trámites de carácter académico.

Atentamente



Lic. Alicia Suing Ochoa.





unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

Carrera de Educación Inicial

Guía de actividades para mejorar el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024

AUTORA:

María José Torres Berrú

Loja – Ecuador

2024

1. Título

Guía de actividades para mejorar el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años de la Escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo periodo 2023-2024

2. Índice

1.	Título	89
2.	Índice	90
3.	Datos informativos de la institución	91
4.	Problema	91
	4.1..... Descripción del problema:	91
	4.2..... Introducción/Presentación:	91
5.	Metodología:	93
	5.1..... Tipo de propuesta	93
	5.2..... Destinatarios	93
	5.3..... Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta	93
6.	Objetivos:	94
	6.1..... Objetivo general:	94
	6.2..... Objetivos específicos:	94
7.	Diseño de la propuesta	94
	7.1..... Elaboración de actividades:	95
8.	Resultados Esperados /alcance/	103
9.	Conclusiones:	103
10.	Recomendaciones:	94
11.	Bibliografía:	104
12.	Anexos:	105

3. Datos informativos de la institución

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber”

Nivel: Inicial II

No. de participantes: 10

Edades de los participantes: Niños de 4 años

Provincia: Loja

Cantón: Catamayo

Parroquia: San José

Ubicación: Avenida Catamayo y Buenos Aires

4. Problema

4.1.Descripción del problema:

Las nociones básicas permiten a los niños adquirir la capacidad para relacionar y comparar diferentes objetos de su entorno e identificarlos por sus características, ya sea por su forma, color, altura o peso, además, permite al infante desarrollar habilidades para ubicar materiales concretos de acuerdo con el espacio y el tiempo explorado a través de su cuerpo (Chiluisa, 2023).

En función a los resultados obtenidos en el trabajo de integración curricular desarrollado en la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” los niños de 4 años del nivel inicial presentan dificultades en el desarrollo de las nociones básicas de espacio, número, textura y color, es por ello que la presente guía es elaborada para que la docente aplique con los estudiantes y estos logren desarrollar al máximo las nociones que les servirán a lo largo de su vida cotidiana.

4.2.Introducción:

La Guía Didáctica es una herramienta que complementa el material de estudio (texto impreso o digital, video, audio, etc.) con el fin de generar un “ambiente de diálogo” de modo tal que el estudiante tenga diversas posibilidades para mejorar la comprensión y el aprendizaje autónomo (UTN, 2020).

Es por ello que la presente guía didáctica permitirá tener un desarrollo significativo en

las nociones básicas por medio de las artes plásticas ya que este medio les permite a los niños y niñas hacer volar su imaginación, les permite ser creativos, pero sobre todo les permite construir sus conocimientos de forma lúdica e innovadora, con actividades estratégicamente pensadas para el correcto desarrollo de las nociones que presentan dificultades.

Según como lo mencionan Albarrán y otros (2023) en su libro Educación Artística, Plástica y Visual en Educación Inicial la enseñanza de producciones plásticas a través de técnicas diversas debería tener una significativa presencia desde la educación infantil especialmente entre los tres y los 6 años, ya que es aquí donde los niños logran desarrollar sus habilidades físicas (motricidad fina y gruesa) y cognitivas (atención, percepción y memoria) que le servirán a lo largo de su vida.

La educación plástica durante la infancia es un proceso de acción y transformación que durante la primera infancia permite el desarrollo individual y social de los niños y al mismo tiempo le permite ejercer un rol transformador y activo dentro de la sociedad que no solo le permita mejorar su vida, sino que se vea involucrado en mejorar el entorno de los demás.

Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético. Al enseñar canciones para que las niñas y los niños se queden quietos o callados, proponer guías para aprender a colorear sin salirse de la raya o usar títeres para enseñarles a comer, entre otras, se está desdibujando el sentido del arte, se instrumentaliza y se convierte en un medio utilitario para obtener resultados inmediatistas y tangibles que se alejan del sentido liberador y placentero, lleno de retos personales y grupales que este propicia (Tristancho & Peralta, 2014).

5. Metodología:

La presente guía didáctica servirá de apoyo a la docente del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas del Saber” como medio para que los niños y niñas logren desarrollar las nociones básicas que deben estar potenciadas en la etapa escolar ya que estas permitirán adquirir conocimientos y habilidades cognitivas que le servirán como medio de exploración hacia el entorno en el que se encuentra, estas habilidades que los niños desarrollaran serán adquiridas por medio del arte.

5.1.Tipo de propuesta

La propuesta será de tipo metodológica en la cual se describirán actividades que sirvan a la docente como medio para desarrollar las nociones básicas en los niños de 4 años, de forma especial permitirá desarrollar las nociones de espacio, número, textura y color.

La propuesta metodológica es una estrategia pedagógica y didáctica que ayuda a potenciar diversas habilidades, destrezas y competencias en el los niños, niñas y docente ya que de esta forma los docentes estarían implementando estrategias lúdicas que permitan el correcto desarrollo de las nociones baicas.

5.2.Destinatarios

En este sentido la propuesta será destinada a los niños y docentes del nivel inicial II de la Escuela de Educación básica Particular “Semillitas del Saber”

5.3.Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta

Durante la ejecución de la propuesta se utilizará técnicas metodológicas que no son más que los procedimientos que se desarrolla para adquirir conocimientos y destrezas, que deben ser organizadas y ejecutadas para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta y que sirvan de ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje que emplea la docente con los niños permitiéndoles así aprender contenidos en forma didáctica y constructiva. La utilización de las artes plásticas servirá para que la docente emplee instrumentos didácticos e innovadores para el desarrollo de nociones básicas. La investigación de diversos autores que permitan conocer acerca de las artes plásticas permitirá tener un conocimiento más amplio de los recursos que se puede utilizar a esta edad que corresponde el estudio.

6. Objetivos:

6.1.Objetivo general:

Diseñar una guía didáctica a través del arte plástico para el desarrollo de las nociones básicas: espacio, número, textura y color, en los niños del nivel inicial II de la Escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo 2023-2024

6.2.Objetivos específicos:

- Describir referentes bibliográficos que utilicen el arte como medio de aprendizaje.
- Detallar actividades basadas en el arte para el desarrollo de las nociones básicas de espacio, número, textura y color en los niños de 4 años de del nivel inicial II de la Escuela “Semillitas del Saber” cantón Catamayo 2023-2024
- Identificar las actividades para la aprehensión de las nociones: espacio, número, textura y color

8. Recomendaciones:

Se recomienda hacer uso de la guía didáctica para que los niños logren desarrollar al máximo sus habilidades en las nociones básicas que deben estar presentes en el nivel inicial.

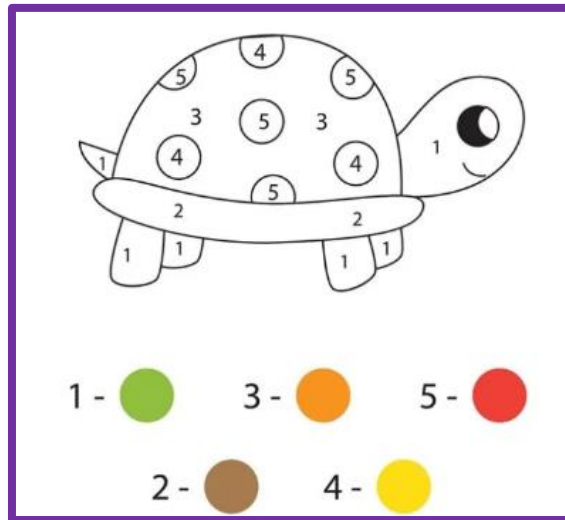
7. Diseño de la propuesta

7.1.Elaboración de actividades:

Actividad 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Plasti-números”



OBJETIVO

Identificar los números del 1 al 5 a través del dibujo y el uso del arte plástica, como medio de desarrollo de la noción número.

MATERIALES

- Plantilla de un dibujo
- Plastilina

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Introducción

Saludo y cantamos la canción “Cantando los números” (2019) luego presentamos la actividad, explicamos a los niños que reforzaran el conocimiento acerca de los números del 1 al 5 por medio del moldeado de plastilina, realizamos un breve repaso a su nombre, forma y color acorde a la muestra de la plantilla.

Desarrollo

Entregamos a los estudiantes la plantilla para que reconozca los números y relacionen con el color que se muestra en la plantilla, posteriormente entregamos a los niños la plastilina con los colores necesarios para que realicen la actividad, seguidamente pedimos que moldeen con sus manos para que ubiquen cada color en el número que corresponda y con ayuda de sus dedos ejerzan presión con la plastilina de forma que esta se adhiera con la hoja.

Cierre

Repasamos una vez más los números con tarjetas previamente elaboradas con la finalidad de reforzar los números.

EVALUACION

Aplicación de la lista de cotejo (Anexo 1)

Actividad 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“En busca del tesoro”



OBJETIVO

Utilizar mapas simples para orientarse y encontrar diferentes ubicaciones dentro del aula.

MATERIALES

- Mapa simple y fácil del aula
- Objetos para esconder
- Lápices de colores o marcadores
- Hojas de papel y pegamento
- Carteles con etiquetas de lugares: mesa, silla, puerta, ventana, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Inicio

Saludar a los niños y cantamos la canción “Conceptos Espaciales” (2022) luego explicaremos la actividad en la que deberán utilizar un mapa para encontrar diferentes objetos dentro del salón.

Mostramos el mapa del aula, con ayuda de los marcadores las hojas de papel y pegamento señalamos los diferentes elementos o lugares (mesas, sillas, puertas, ventanas), luego explicamos el mapa y realizamos un breve recorrido para saber cómo nos ayudará a encontrar los objetos.

Desarrollo

Esconder los objetos en diferentes lugares del aula antes de que comience la clase.

Dar a cada niño un mapa con pistas visuales de dónde se encuentran los objetos escondidos, pedimos a los niños que busquen los objetos usando el mapa, conforme vayan encontrando los objetos pueden marcar su ubicación en el mapa con un marcador.

Finalizada la búsqueda entregamos a los niños una hoja de papel y lápices de colores a los niños y pedimos que dibujen su propio mapa del aula, señalando sus lugares favoritos.

Cierre

Repasamos los conceptos espaciales aprendidos durante la clase, como cómo leer un mapa y la importancia de la orientación espacial. Podemos pedir a los niños que usen un mapa en su casa para reforzar la orientación espacial.

EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

Actividad 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Exploro texturas con el Tacto”



OBJETIVO

Desarrollar la conciencia sensorial y la exploración táctil por medio de dibujos que presenten diversas texturas (blando, liso, áspero, duro)

MATERIALES

- Diferentes texturas como: algodón, piedras pequeñas, arena, lija, tela, paletas, etc.
- Hojas con la silueta de animales.
- Pegamento

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Inicio

Saludo de bienvenida y cantamos la canción “Texturas” (2020), mostramos las diferentes texturas para que los niños reconozcan.

Desarrollo

Explicamos a los niños que van a explorar diferentes texturas con sus manos, para ello entregamos una hoja con la silueta de diferentes animales (oveja, cocodrilo, sapo, tortuga) y pedimos que peguen cada material acorde a cada textura correspondiente del animal entregado.

Cierre

Incentivar a que los niños describan las texturas y sobre todo que expresen la sensación de cada una si es de su agrado o no para reforzar posteriormente y conocer cual textura les agradó más, pedimos que piensen acerca de otros elementos similares a las texturas presentadas, hacer que cada niño toque con sus manos cada textura con los ojos cerrados para activar sus sentidos.

EVALUACIÓN

Colocaremos en una funda grande oscura los animales y pediremos que vayan sacando de ella cada textura acorde a como indique la maestra a fin de que reconozcan las texturas únicamente con el tacto.

Actividad 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Dibujo de Frotage”



OBJETIVO

Descubrir texturas mediante el uso de pintura acrílica, lápices de colores y objetos con superficies texturizadas.

MATERIALES

- Pintura acrílica
- Lápices de colores/crayones
- Hojas de papel blanco o de colores claros
- Objetos con texturas variadas (monedas, hojas, telas con patrones, objetos naturales como piedras o corteza de árbol)
- Superficie plana y dura para trabajar

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Inicio

Saludamos a los niños cantamos la canción “Texturas” (2020) y explicamos que hoy descubrirán texturas usando una técnica artística llamada frottage, seguidamente explicamos en que consiste la técnica y realizamos una demostración.

Seguidamente dejamos que los niños elijan entre una variedad de objetos texturizados disponibles en el aula, estos pueden ser naturales (como hojas y piedras) o artificiales (como monedas o telas con patrones).

Desarrollo

Mostramos a los niños cómo colocar un papel sobre un objeto texturizado y frotar suavemente con un lápiz de color, con las indicaciones los niños comienzan a hacer frottage con los objetos seleccionados, pueden experimentar con diferentes colores y combinaciones de texturas en una misma hoja.

Durante la actividad animar a los niños a probar diferentes objetos y comparar los resultados, permitiéndoles exponer su experiencia y que texturas utilizo para cada dibujo y que diferencias encuentra en ellos.

Cierre

Repasa cada una de las texturas utilizadas con esta técnica y elogia su creatividad y experimentación. Incentiva a los niños a buscar texturas dentro del salón de clase.

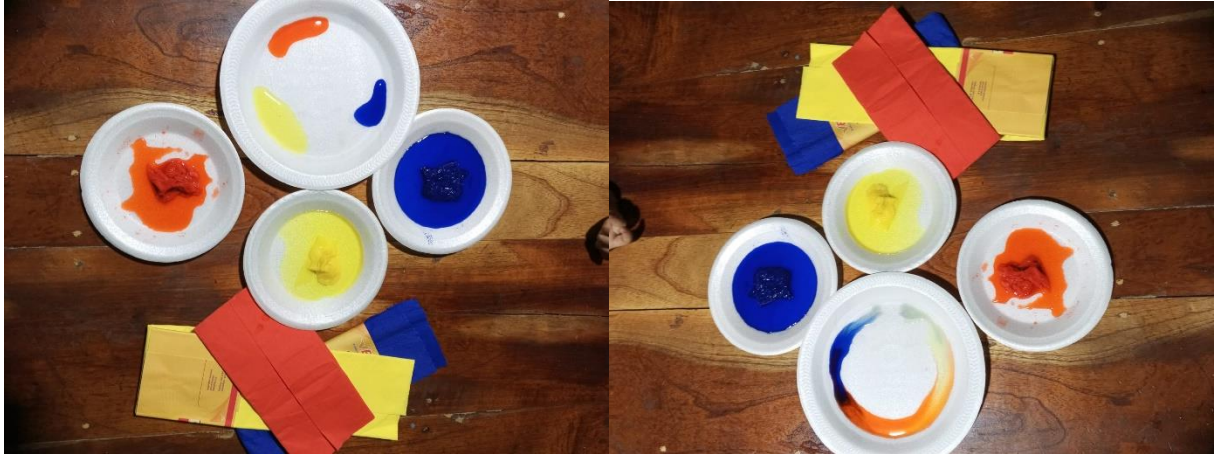
EVALUACIÓN

Colocaremos en la mesa diferentes elementos con las texturas estudiadas, posterior a ello vendaremos los ojos a los estudiantes y pediremos que reconozcan la textura y que relacionen con otros elementos.

Actividad 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Colorín coloreá”



OBJETIVO

Reconocer los colores primarios rojo, amarillo, azul por medio de la utilización de papel crepe

MATERIALES

- Platos o bandejas
- Delantales o ropa de protección
- Papel crepe
- Agua

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Inicio

Saludo de bienvenida y cantamos la canción “Amarillo, azul y rojo” (2019) luego presentamos el tema del día: ¡colores primarios y cómo crear nuevos colores. Explicamos de los colores con objetos rojos, amarillos y azules que se encuentren en el entorno. Explica que estos son los colores primarios y que no se pueden crear mezclando otros colores.

Desarrollo

Entregamos a cada niño un pedazo de papel crepe y pedimos al niño que lo coloque en

el plato, seguido a ello indicamos que agregue un poco de agua a fin de que observen como desprende el color del papel, a fin de que reconozcan y diferencien los colores primarios.

Cierre

Pedimos a los niños que dibujen elementos con los colores primarios y secundarios obtenido a fin de que trabajen el arte y la creatividad, preguntamos cómo fue su experiencia en torno a la demostración de cada color.

EVALUACIÓN

Realizamos la caja de colores en la cual colocaremos los colores primarios y por turnos pediremos a los estudiantes que clasifiquen los elementos acordes a cada color.

9. Resultados Esperados

En referencia a la ejecución de la guía didáctica elaborada y aplicada puede mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, proporcionando estructura, recursos y apoyo tanto a los docentes como a los estudiantes, en base a ello se espera que:

La aplicación de una guía didáctica con actividades lúdicas basadas en el arte plástica logre un impacto positivo en el desarrollo de las nociones básicas de espacio, numero, textura y color en los estudiantes de la escuela de educación básica particular “Semillitas del Saber”.

Las actividades plásticas permiten que los niños se incentiven y por ende logren tener una mejora en el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4 años

Los docentes adquieran una guía la cual les permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro de la institución.

10. Conclusiones:

Se elaboró una guía de actividades lúdicas basadas en el arte que permiten el desarrollo de las nociones básicas de espacio, numero, textura y color en los niños de 4 años de la escuela de educación básica particular “Semillitas del Saber”.

Se detalló una serie de actividades basadas en el arte para una mejora en el desarrollo de las nociones básicas de espacio, número, textura y color en los niños de 4 años.

Se pone a disposición de la institución educativa una guía didáctica que permita el desarrollo de las nociones básicas de espacio, número, textura y color en los niños de inicial II

11. Bibliografía:

Albarrán, A., Cantillo, C., Gil, E. C., Gil, S., Hueso, J., Jiménez, D., . . . Sánchez, J. (2023). *Educación Artística, Plástica y Visual en Educación Infantil*. Madrid : MCGraw Hill.

Botas, T. (2019). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_3KurAFSfM0

Chiluisa, J. (2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.

Infantil, E. R. (2019). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y>

Tristancho, M., & Peralta, M. (2014). *El arte en la Educación inicial* . colombia.

UFM, C. (2020). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=XMzrMXzRYUk&t=53s>

UTN. (2020). *Guas-didcticas*. Obtenido de Guas-didcticas: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://utn.edu.ar/images/Secretarias/SACAD/SIED/repositorio/Guas-didcticas.pdf>

Yaya, A. c. (2022). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=u_3UzBKD0rk

12. Anexos:

Anexo 9

Lista de cotejo

N.º	Nombres y apellidos de/la estudiante	Indicador							
		Muestra avances en la identificación de números del 1 al 15		Relaciona el número con la cantidad de movimientos		Muestra mejoras en la percepción de los números		Reconoce y cuenta los números	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Héctor								
02	Heilyn								
03	Yulexi								
04	Gael								
05	Lucas								
06	María								
07	Dylan								
08	Aolanis								
09	Agustina								
10	Sheyla								