



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Unidad de Educación a Distancia
Carrera de Educación Inicial

El juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del centro de desarrollo infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024

**Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación
Inicial.**

AUTOR:

John Alexander Macas Cuenca

DIRECTOR:

Mgtr. Masache Torres Karina del Cisne

Loja – Ecuador

2024

Educamos para Transformar



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **MASACHE TORRES KARINA DEL CISNE** director del Trabajo de Integración Curricular denominado **El juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Período 2023-2024**, perteneciente al estudiante **JOHN ALEXANDER MACAS CUENCA** con cédula de identidad N°**0706101151**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular** habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular** proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 5 de Agosto de 2024



Firma de validación por:
KARINA DEL CISNE
MASACHE TORRES

F) -----

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002023

Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **John Alexander Macas Cuenca**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismos. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:



Autor: John Alexander Macas Cuenca.

Cédula de Identidad: 0706101151

Fecha: 10 de octubre de 2024

Correo electrónico: john.macas@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0981800940

Carta de autorización del Trabajo de Integración Curricular por parte del autor, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo.

Yo, **John Alexander Macas Cuenca** declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular titulado: **El juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del centro de desarrollo infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024** como requisito para optar el título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los diez días del mes de octubre del año dos mil veinticuatro.

Firma:



Autor: **John Alexander Macas Cuenca.**

Cédula: **0706101151**

Dirección: **Portovelo**

Correo electrónico: **john.macas@unl.edu.ec**

Celular: **0981800940**

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director del Trabajo de Integración Curricular: Mgtr. Karina del Cisne Masache Torres.

Dedicatoria

De manera especial a Dios todo poderoso. A mi familia, quienes con su ejemplo sembraron en mí buenos principios y valores llevándome a ser una persona auténtica capaz de cumplir cada objetivo que me propongo.

Quienes estuvieron presentes durante todo el proceso de mis estudios con su cariño, amor y apoyo me incentivaron para llevar adelante la realización de este proyecto.

John Alexander Macas Cuenca.

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia y en Línea, a la carrera de Educación Inicial, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de formar parte de esta comunidad y por brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo, cada uno de sus conocimientos y experiencias compartidas serán aprovechadas no solo en mi vida profesional sino también personal.

Asimismo, considero oportuno agradecer a Mgtr. Karina del Cisne Masache Torres directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a Mgtr. María Soledad Cárdenas Palacios por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos al Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños dirigida por la Lic. Martha Peñaloza por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

Macas Cuenca John Alexander

Índice de Contenido

<i>Portada</i>	<i>I</i>
<i>Certificado</i>	<i>II</i>
<i>Autoría</i>	<i>III</i>
<i>Carta de autorización</i>	<i>IV</i>
<i>Dedicatoria</i>	<i>V</i>
<i>Agradecimiento</i>	<i>VI</i>
<i>Índice de tablas</i>	<i>XI</i>
<i>Índice de ilustraciones</i>	<i>XI</i>
<i>Índice de anexos</i>	<i>XI</i>
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico.	6
4.1. Antecedentes	6
4.1.1. Antecedentes Internacionales	6
4.1.2. Antecedentes Nacionales	6
4.1.3. Antecedentes Locales	7
4.2. Bases Teóricas	7
4.2.1. Teoría de Jean Piaget.....	7
4.2.2. Teoría de Lev Vygotsky	8

4.3. Marco Legal.....	9
Características	11
Talleres de expresión corporal	11
Educación física adaptada	11
Juegos sensoriales	11
Yoga infantil.....	11
Juegos de equilibrio.....	12
4.4. Marco Conceptual.....	12
4.5. El Juego Psicomotor	12
4.5.1. Clasificación de los Juegos.....	13
4.5.2. Importancia del Juego Psicomotor	15
4.5.3. Elementos Básicos del Juego Psicomotor.....	16
4.5.4. Beneficios del Juego Psicomotor.....	17
4.5.5. La Enseñanza de los Juegos de Transferencia	18
4.6. Desarrollo del Esquema Corporal	19
4.6.1. Importancia del Esquema Corporal de Niños de 3 Años.....	20
4.6.2. Componentes del Esquema Corporal	20
4.6.3. Características del Esquema Corporal	21
4.6.4. Beneficios del esquema corporal.....	22
4.6.5. Teoría del Esquema Corporal Según Vygotsky	22
5. Objetivos	24
5.1. General:	24
5.2. Específicos:	24

6.	<i>Metodología</i>	25
6.1.	Área de Estudio	25
6.2.	Procedimiento	27
6.3.	Enfoque Metodológico:	27
	6.3.1. Cualitativo	27
6.4.	Métodos	28
	6.4.1. Científico.....	28
	6.4.2. Inductivo.....	28
	6.4.3. Analítico.....	28
6.5.	Técnicas Instrumentos:	28
	6.5.1. Observación.....	29
	6.5.2. Entrevistas a Profundidad.....	29
	6.5.3. Validación del Instrumento:	29
	6.5.4. Ficha de Observación	29
6.6.	Diseño	30
	6.6.1. No Experimental de Corte Transversal.....	30
6.7.	Unidad de Estudio	30
	6.7.1. Población	30
	6.7.2. Muestra.....	30
	6.7.3. Criterios de Inclusión.....	31
	6.7.4. Criterios de Exclusión	31
6.8.	Procesamiento de los Datos Obtenidos	31
6.9.	Que es Triangulación de Datos	31

7.	<i>Resultados</i>	32
	7.1. Triangulación de Datos	32
8.	<i>Discusión</i>	39
9.	<i>Conclusiones</i>	42
10.	<i>Recomendaciones</i>	43
11.	<i>Bibliografía</i>	44
11.	<i>Anexos</i>	53

Índice de tablas.

Tabla 1. Población y muestra	30
Tabla 2. Variable el Juego Psicomotor	33
Tabla 3. Variable Desarrollo Esquema Corporal	35

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Ubicación del centro de desarrollo infantil	26
---	----

Índice de anexos

anexo 1. Instrumentos: entrevista y ficha de observación.....	53
anexo 2. Tabla de triangulación de variables.	56
anexo 3. Guía de actividades	62
anexo 4. Certificado de Ingles	85

1. Título.

El juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del centro de desarrollo infantil dulce sueños. Periodo 2023-2024

2. Resumen

El presente trabajo de integración curricular hace referencia a el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años del Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños. periodo 2023-2024, el juego psicomotor es una actividad primaria de la infancia, a la vez espontánea, creativa y compleja, el juego es la relación del niño consigo mismo y con los objetos del mundo que lo rodea, el objetivo que se planteó fue analizar la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años, fue un estudio cualitativo con método científico, inductivo y el analítico, se aplicaron dos instrumentos una entrevista semiestructurada de cinco preguntas abiertas dirigida a la docente con la finalidad de conocer su experiencia sobre el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal y una guía de observación con el objetivo de conocer y ayudar en las actividades motrices y el desarrollo del esquema corporal, los resultados fueron evidentes para dar solución a la problemática de la investigación mismas que se utilizaron estrategias dependiendo del crecimiento y desarrollo de los niños, para lograr este objetivo se debe ofrecer el afecto y el refuerzo por parte de los padres, en conclusión se destaca la importancia del juego psicomotor en el desarrollo del esquema corporal, por lo que se debe incrementar en las actividades diarias.

Palabras clave: Juego Psicomotor; Desarrollo Corporal; Niños de 3 Años.

Abstract

The present work on curricular integration refers to psychomotor play and the development of the body schema in 3-year-old children from the Dulce Sueños Child Development Center. period 2023-2024, psychomotor play is a primary activity of childhood, at the same time spontaneous, pleasant, creative and complex, play is the child's relationship with himself and with the objects in the world around him, the objective that is proposed was to analyze the importance of psychomotor play for the development of the body schema of 3-year-old children, it was a qualitative study with scientific, inductive and analytical methods, two instruments were applied, a semi-structured interview with five open questions addressed to the teacher with the purpose of knowing about psychomotor play and the development of the body scheme and an observation guide with the purpose of knowing and helping in motor activities and the development of the body scheme, which will vary in difficulty depending on the age and the development process. development of the child, to achieve this objective it is necessary to provide affection and reinforcement through exercises and activities at each stage of their lives.

Key words: psychomotor; body development; 3 year old children.

3. Introducción

El juego psicomotor es una parte importante del desarrollo general de los niños. Este estilo de juego se caracteriza por su enfoque divertido, creativo y flexible, brindando a los niños la oportunidad de descubrir y mejorar plenamente sus habilidades físicas, mentales y emocionales. (García et al. 2019), está relacionado a el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años del Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños.

El desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida es importante, una de las áreas clave en este desarrollo es el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal, que se refiere a la capacidad de coordinar movimientos físicos con funciones cognitivas y emocionales. Dentro de este contexto, el juego psicomotor emerge como una herramienta esencial para fomentar el crecimiento y la maduración de diversas habilidades en los niños, incluyendo el desarrollo del esquema corporal.

Es por ello que en el presente informe se detallan datos relevantes de la problemática que se identificó en el Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños en los niños de 3 años presentan dificultad al reconocer su esquema corporal y poca coordinación al momento de realizar actividades de juego psicomotor, por lo que se realizó las siguientes preguntas de investigación: ¿Por qué es importante el juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños periodo 2023-2024?, de igual manera se planteó preguntas específicas para apoyar la fundamentación de la investigación: ¿Cómo se relaciona el juego psicomotor con el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños periodo 2023-2024?, ¿Cómo influye el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños periodo 2023-2024?, ¿Qué actividades pueden implementarse para un buen desarrollo del esquema corporal a través del juego psicomotor en los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños periodo 2023-2024?

Entre los beneficios del sector investigado, esta investigación favorecerá a enriquecer el conocimiento del juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años, y a los docentes a brindar una mejor enseñanza con estrategias efectivas para desarrollar las actividades en los niños.

Este proyecto se fundamenta en investigaciones previas que han demostrado la influencia del juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal, el estudio sobre el juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica particular San Andrés ubicada en la ciudad de Loja, el mismo tuvo como objetivo reconocer la importancia de los juegos de motricidad gruesa en los niños, se obtuvo como resultado que el 89% de los niños presentaron un nivel de alerta en su motricidad gruesa y el 11% estaban en nivel promedio, de forma que, es necesario la aplicación del juego mediante estrategias metodológicas dónde intervengan actividades de coordinación, equilibrio y desplazamientos que aporten a su desarrollo integral (Hidalgo Arévalo, 2020). Por lo tanto, se ha creído conveniente crear juegos lúdicos para mejorar el desarrollo del esquema corporal, logrando resultados positivos en los niños.

El objetivo principal de este Trabajo de Integración Curricular es analizar la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños y demostrar que el juego psicomotor no solo es una actividad recreativa, sino una herramienta educativa para el desarrollo integral de los niños. Se espera que los hallazgos de esta investigación proporcionen una base sólida para la implementación de programas educativos que incorporen el juego psicomotor como una estrategia central para el desarrollo del esquema corporal y, en última instancia, para el bienestar general de los niños en su etapa preescolar.

En el primer apartado hace referencia al juego psicomotor, caracterizado por actividades lúdicas que implican el movimiento del cuerpo, facilita un espacio seguro y motivador para que los niños experimenten y desarrollen sus habilidades motoras y cognitivas. Juegos como correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar no solo promueven el desarrollo físico, sino que también contribuyen significativamente a la formación del esquema corporal. Estos juegos permiten a los niños percibir las dimensiones y los límites de su propio cuerpo, mejorar la coordinación y la precisión de sus movimientos, y fortalecer la confianza en sus capacidades físicas.

En el segundo apartado se enfoca en el desarrollo del esquema corporal que es la conciencia que tiene un individuo de su propio cuerpo y de las posibilidades de movimiento y acción que este posee. Esta conciencia es crucial para la autopercepción, la coordinación motora, la orientación espacial y la integración sensorial. A través del juego psicomotor, los niños exploran, descubren y

consolidan su esquema corporal, lo que les permite interactuar de manera más efectiva con su entorno.

4. Marco teórico.

4.1. Antecedentes

4.1.1. Antecedentes Internacionales

A nivel internacional se han realizado diversas investigaciones en torno al juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años, mismos estudios han avalado la relevancia de estas actividades en el crecimiento de los infantes, los más destacados son los siguientes: En el año 1988 el estudio realizado por Butterworth y Hopkins muestra el valor del juego en el desarrollo del esquema corporal, encontraron que los niños que participan activamente en actividades psicomotoras muestran un desarrollo más avanzado en su esquema corporal.

Por otro lado, el estudio influencia de una intervención motriz en el desarrollo de las habilidades motrices fundamentales de niños preescolares desfavorecidos se centró en el desarrollo motor de niños preescolares y cómo el juego psicomotor influye positivamente en el desarrollo, esta investigación concluyó que los programas de intervención basados en juego mejoran significativamente las habilidades motoras y esquema corporal (Goodway & Branta, 2003).

En España, los investigadores Jové y Beltrán (2010), realizaron el estudio, el cual, se centró en el desarrollo infantil para evaluar el impacto del juego psicomotor en el esquema corporal en niños de 3 años, a modo que, los resultados indicaron que el grupo que participó en actividades de juego psicomotor demostró un mejor desarrollo del esquema corporal en comparación con el grupo que no participó en estas actividades.

4.1.2. Antecedentes Nacionales

En la ciudad de Ambato, Ecuador, se realizó un estudio en el Centro de Educación Inicial "Arcoíris" que tuvo como objetivo analizar la efectividad del juego psicomotor como estrategia para fortalecer el esquema corporal en niños de 3 años, este estudio se aplicó por un año para posterior evaluar el desarrollo del esquema corporal, los resultados indicaron que el programa de juego psicomotor tuvo un impacto positivo, lo que significa que el juego psicomotor es una

herramienta eficaz para promover el desarrollo integral de los niños en la primera infancia (Moya & López, 2019).

Seguidamente, Flores y Sánchez (2020), desarrollaron el estudio en el centro infantil “Azaya” en Ibarra, la investigación buscó determinar la incidencia del juego psicomotor en desarrollo del esquema corporal de niños y niñas de 3 a 4 años, su diseño experimental permitió evaluar antes y después de la intervención, luego de la aplicación concluyó que el grupo que participó en actividades de juego psicomotor presentó un mejor desarrollo del esquema corporal en comparación con el grupo control.

4.1.3. Antecedentes Locales

En relación con la investigación, el estudio sobre el juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica particular San Andrés ubicada en la ciudad de Loja, el mismo tuvo como objetivo reconocer la importancia de los juegos de motricidad gruesa en los niños, se obtuvo como resultado que el 89% de los niños presentaron un nivel de alerta en su motricidad gruesa y el 11% estaban en nivel promedio, de forma que, es necesario la aplicación del juego mediante estrategias metodológicas dónde intervengan actividades de coordinación, equilibrio y desplazamientos que aporten a su desarrollo integral (Hidalgo Arévalo, 2020).

4.2. Bases Teóricas

4.2.1. Teoría de Jean Piaget

Es una figura crucial en la psicología del desarrollo, reconocido principalmente por su teoría del desarrollo cognitivo. Sus teorías se enfocan en cómo niños adquieren conocimientos mediante la interacción con su entorno y cómo este conocimiento se desarrolla en etapas claramente definidas.

Piaget propuso que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo. Los niños no son receptores pasivos de información; en cambio, relacionan activamente su comprensión del mundo a través de la interacción con su entorno (Vitoria, 2015)

Existen características de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Los estadios del desarrollo

Piaget postuló que el desarrollo cognitivo ocurre en una serie de estadios secuenciales, cada

uno caracterizado por formas únicas de pensamiento y razonamiento. Estos estadios son: el sensoriomotor (de 0 a 2 años), el preoperacional (de 2 a 7 años), el de operaciones concretas (de 7 a 11 años) y el de operaciones formales (a partir de los 11 años). Cada etapa representa una nueva capacidad cognitiva que se construye sobre las adquiridas en la etapa anterior (Vitoria, 2015)

Asimilación y acomodación

Según Piaget, los niños se relacionan con el mundo a través de los procesos de asimilación y acomodación. La asimilación sucede cuando los niños interpretan nuevas experiencias utilizando sus esquemas mentales actuales. En contraste, la acomodación ocurre cuando ajustan sus esquemas mentales para incorporar nueva información. Estos procesos de equilibrio y ajuste continuo son esenciales para el desarrollo cognitivo. (García et al. 2019)

A través del juego, los niños pueden expresar sus necesidades con diferentes niveles de seguridad. Por ejemplo, cuando buscan afecto, pueden abrazar a alguien con cariño mientras juegan. El juego también les permite experimentar con lo prohibido, como cuando juegan con temas sexuales o ejercitan el deseo de pegar y castigar dentro de las "reglas del juego". Además, pueden asumir varios roles, como el de bebé, madre o maestra, y así manifestar con gritos y acciones sentimientos sobre estos roles que, de otra manera, permanecerían ocultos. (Piaget, 1952)

4.2.2. Teoría de Lev Vygotsky

Fue un psicólogo ruso cuya teoría del desarrollo cognitivo ha tenido un impacto significativo en la psicología y la educación. Su enfoque, a menudo referido como la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, se centra en la influencia de la interacción social y la cultura en el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje. (Wood, 1976)

Enfoque Sociocultural

(Vygotsky, 1978) propuso que el desarrollo cognitivo es un proceso socialmente mediado que se desarrolla a través de la interacción con otros y con el entorno cultural. Este enfoque subraya la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo del pensamiento y la comprensión. Enfatizó que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Según él, el lenguaje no solo sirve como medio de comunicación, sino que también estructura el pensamiento. En la teoría de Vygotsky, hay dos conceptos clave: la zona de desarrollo próximo y la mediación.

La Zona de Desarrollo Próximo

Se refiere a la brecha entre lo que un niño puede hacer de forma independiente y lo que puede hacer con la ayuda de alguien más. Vygotsky creía que el aprendizaje ocurre cuando un niño se enfrenta a una tarea que está más allá de su competencia actual, pero que puede lograrse con la ayuda de otra persona, como un maestro o un compañero más competente. Al trabajar juntos en la tarea, el niño aprende y desarrolla nuevas habilidades y conocimientos. (Mentes abiertas , 2020)

La Mediación

Se refiere a la asistencia que se le brinda al niño para que pueda completar la tarea en la zona de desarrollo. Esta asistencia puede ser proporcionada por un adulto, un acompañante más competente o una ayuda tecnológica como un libro o un vídeo. La mediación puede incluir instrucciones, explicaciones, demostraciones y sugerencias. El objetivo de la mediación es ayudar al niño a comprender y completar la tarea mientras desarrolla habilidades cognitivas. (Mentes abiertas , 2020)

Vygotsky propone un ejemplo que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible como la síntesis producida por la confluencia de la maduración orgánica y la historia cultural. En sus propias palabras expresa que "el proceso de desarrollo cultural puede definirse según su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y la representación del mundo". (Salas, 2000)

4.3.Marco Legal

En base al tema de investigación el juego psicomotor y el desarrollo corporal de los niños se evidencia que en La Constitución de la Republica del Ecuador en el año 2008 establece los derechos fundamentales de los niños y la importancia de su desarrollo integral. Este artículo 44, establece que el estado, la sociedad y la familia, colaboren entre sí para priorizar el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, asimismo, asegurando que puedan ejercer plenamente sus derechos, de tal manera garanticen un entrono digno, propicio para el crecimiento y desarrollo de los niños (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Seguidamente en el artículo 45 establece que, los niños y adolescentes no solo gozan de los derechos comunes de cualquier ser humano, sino que por ser menores de edad tiene derechos específicos, ya que los niños no tienen las mismas necesidades que un adulto mayor, por consecuente, gozan de derechos particulares que incluyen la protección contra el abuso, derecho a

la educación, derecho a una familia con entorno adecuado, salud y bienestar (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Al ejecutar correctamente este artículo aseguran que los niños tengan apoyo y oportunidades para desarrollar su potencial.

En el año 2003 se implementó en el Código de la Niñez y Adolescencia en su artículo 37 que los niños tienen derecho a recibir educación inicial que fomente su desarrollo integral desde el nacimiento hasta la educación básica, ya que en los primeros años de vida es fundamental el desarrollo físico, emocional y social, de tal manera la educación inicial debe estar diseñada para atender las necesidades de los niños para posteriormente en la educación básica esté listo y no presente alguna anormalidad (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003).

De acuerdo, a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011) en complemento con el Código de la Niñez y Adolescencia establece el artículo 27 los fundamentos de la educación inicial en el Ecuador, el mismo, reconoce que es la primera etapa del proceso educativo formal hasta los cinco años de edad, mayormente en esta etapa nombrada estimulación temprana refiere a las experiencias y actividades que busca encontrar las habilidades y capacidades a temprana edad.

Secuencialmente en el artículo 4 del Reglamento de Educación Inicial (2012) detalla los requisitos necesarios para los centros educativos de desarrollo infantil, dónde los centros requieren ambientes y programas orientados a promover el desarrollo psicomotor y la adquisición del esquema corporal de los niños. Interviene la planificación de actividades con la incorporación de actividades físicas para el progreso de las habilidades motoras gruesas como saltar, trepar, y para las finas como agarrar objetos pequeños o dibujar.

Dentro de las actividades físicas en el desarrollo psicomotor, interviene la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación que puntualmente en su artículo número 3 mencionan que el deporte fomenta el desarrollo integral mediante la actividad física que contribuye a una mejora en su salud, no solo se limita al aspecto físico, sino a aspectos mentales, emocionales y sociales, por tal motivo, se proponen las actividades extraescolares recreativas que incluyan juegos y actividades lúdicas sin un propósito competitivo o de rendimiento adecuado al niño (Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, 2010).

Desde la posición del Ministerio del Deporte establece políticas que fomenten el desarrollo psicomotor, entre ellas la Política Nacional de Educación Física, Deporte y Recreación (2012) que garantiza que el niño desde los primeros años de vida tengan acceso a programas de Educación

Física y deporte, fomentando un hábito donde esté en constante actividad física que contribuyan a su desarrollo, en aspectos físicos, salud cardiovascular y la coordinación motora con este enfoque saludable emplea la prevención de enfermedades con la inactividad física.

Características

Sesiones psicomotricidad

- Caminar sobre líneas o cintas en el suelo.
- Saltos en un pie o en ambas piernas.
- Cruzar líneas imaginarias o seguir patrones de movimiento.

Talleres de expresión corporal

- Imitación y seguimiento
- Improvisación guiada

Educación física adaptada

- Circuito de habilidades motoras, saltar pequeños obstáculos, lanzar pelotas blandas, gatear bajo mesas.

Juegos sensoriales

- Táctiles: tocando texturas como arroz, lentejas, arena, algodón y plumas.
- Sensoriales visuales: llena botellas transparentes con líquidos de colores, también pueden ser llenadas con lentejuelas u otros objetos pequeños.
- Sensoriales auditivos: en botellas o cojas rellenarlas con objetos pequeños que al momento de agitar produzcan sonidos.

Yoga infantil

- Saludo al sol simplificado
 - Postura del árbol
 - Postura del gato y la vaca
 - Postura del niño
-

Juegos de equilibrio

- Respiración y canto de mantras simples
 - Caminata sobre líneas
 - Caminata en tabla de equilibrio
 - Juego de equilibrio con obstáculos
 - Juegos de equilibrio en una pierna
 - Carrera de equilibrio
-

Fuente: (González & Alvarado, 2024).

4.4.Marco Conceptual

4.5.El Juego Psicomotor

El juego psicomotor se define como una actividad dinámica que fusiona aspectos físicos y cognitivos, estimulando el movimiento y la coordinación motora (León, 2019). El juego psicomotor es una parte importante del desarrollo general de los niños. Este estilo de juego se caracteriza por su enfoque divertido, creativo y flexible, brindando a los niños la oportunidad de descubrir y mejorar plenamente sus habilidades físicas, mentales y emocionales (García et al., 2019).

Sin embargo, el juego psicomotor trasciende lo puramente físico; su influencia se extiende al ámbito cognitivo. Durante estas experiencias, los niños adquieren destrezas tales como resolver problemas, planificar y tomar decisiones. (León, 2019). Por ejemplo, al involucrarse en juegos de construcción, ejercitan habilidades espaciales y conceptos matemáticos básicos. Además, estas actividades fomentan la imaginación, la creatividad y la expresión, brindando a los niños un espacio para experimentar y crear (Camacaro et al., 2019).

Cuando se examina la conexión innata entre el juego psicomotor y el desarrollo infantil, se comprende su influencia integral en el desarrollo de los niños. Estas actividades no solo impulsan el desarrollo motor al fortalecer la coordinación y el control muscular, sino que también contribuyen a la construcción de la percepción del propio cuerpo y del entorno (Camacaro et al., 2019). Desde los primeros pasos hasta actividades más complejas como saltar, lanzar o trepar, cada acto de movimiento durante el juego psicomotor favorece el desarrollo físico y sensorial. (Rodríguez, 2019).

El juego psicomotor no se circunscribe únicamente a una esfera de desarrollo; también

influye de manera notable en el ámbito social y emocional de los niños (León, 2019). Al participar en actividades grupales, los niños aprenden habilidades sociales como la colaboración, el intercambio y la comunicación. Estas interacciones les proporcionan experiencias valiosas para comprender y gestionar sus emociones, fortaleciendo así su autoestima y su capacidad de relacionarse con los demás. (Camacaro et al., 2019).

4.5.1. Clasificación de los Juegos

En los juegos psicomotores se potencia las actividades dinámicas que fusionan aspectos físicos y cognitivos, se desarrolla principalmente en los niños, poseen la característica de ser llamativos, divertidos, creativos y flexibles. Estos juegos son netamente físicos, pero interviene en las destrezas de resolver problemas, planificar y tomar decisiones. Involucran movimientos de exploración física dando la oportunidad a que el niño comprenda la funcionalidad de su propio cuerpo.

En tanto, el juego psicomotor se define como una actividad dinámica que fusiona aspectos físicos y cognitivos, estimulando el movimiento y la coordinación motora (León, 2019). El juego psicomotor es una parte importante del desarrollo general de los niños. Este estilo de juego se caracteriza por su enfoque divertido, creativo y flexible, brindando a los niños la oportunidad de descubrir y mejorar plenamente sus habilidades físicas, mentales y emocionales. (García et al., 2019).

Sin embargo, el juego psicomotor trasciende lo puramente físico; su influencia se extiende al ámbito cognitivo. Durante estas experiencias, los niños adquieren destrezas tales como resolver problemas, planificar y tomar decisiones. (León, 2019). Por ejemplo, al involucrarse en juegos de construcción, ejercitan habilidades espaciales y conceptos matemáticos básicos. Además, estas actividades fomentan la imaginación, la creatividad y la expresión, brindando a los niños un espacio para experimentar y crear (Camacaro et al., 2019).

Cuando se examina la conexión innata entre el juego psicomotor y el desarrollo infantil, se comprende su influencia integral en el desarrollo de los niños. Estas actividades no solo impulsan el desarrollo motor al fortalecer la coordinación y el control muscular, sino que también contribuyen a la construcción de la percepción del propio cuerpo y del entorno (Camacaro et al., 2019). Desde los primeros pasos hasta actividades más complejas como saltar, lanzar o trepar, cada acto de movimiento durante el juego psicomotor favorece el desarrollo físico y sensorial.

(Rodríguez, 2019).

El juego psicomotor no se circunscribe únicamente a una esfera de desarrollo; también influye de manera notable en el ámbito social y emocional de los niños (León, 2019). Al participar en actividades grupales, los niños aprenden habilidades sociales como la colaboración, el intercambio y la comunicación. Estas interacciones les proporcionan experiencias valiosas para comprender y gestionar sus emociones, fortaleciendo así su autoestima y su capacidad de relacionarse con los demás. (Camacaro et al., 2019).

Los juegos sensoriales están diseñados para estimular y desarrollar los sentidos de los infantes como la vista, oído, tacto, gusto y olfato. Son fundamentales para el desarrollo cognitivo, emocional y social a través de la interacción sensorial (Arteaga et al., 2023). De tal manera, aplica los juegos táctiles ya que estimula el sentido del tacto, permitiendo a los niños descubrir diversas texturas, formas y temperaturas, otros juegos son los visuales contribuye a la distinción de colores y la coordinación ojo-mano incluyen objetos brillantes, los colores resaltantes y todo elemento que requiere un seguimiento visual.

Por consiguiente, para los juegos auditivos, se utilizan los instrumentos musicales y juegos de sonido lo que desarrolla el sentido del oído y la diferencia de los patrones rítmicos, en tanto, los juegos olfativos se caracterizan por la identificación de olores, aromas, hierbas aromáticas y aceites esenciales para esta actividad se utiliza especies, flores, frutas y cualquier objeto o elemento que tenga aroma, por último, en los juegos gustativos involucran los alimentos con su diferentes sabores entre ellos el dulce, salado, amargo y ácido dando así la exploración de sabores en la educación alimentaria (Contreras & Allegro, 2023).

Los juegos motrices, representan las habilidades motoras en los niños fundamentales para su crecimiento físico, cognitivo y social, ayudan a controlar y coordinar sus movimientos. Se dividen en juegos de locomoción, manipulación, estabilidad, y rítmicos. Cada uno posee características que involucran correr, saltar, trepar, manejo de objetos, caminar sobre la cuerda, juegos de imitar posturas, bailes y juegos con música, las mismas fomentan la coordinación motora a través de la gravedad al realizar diferentes posturas, movimientos rítmicos y secuencias. En consecuencia, fomenta la actividad física, interacción social y la adaptabilidad con su entorno (Salazar et al., 2022).

Los juegos de desarrollo anatómico según (Rodríguez et al., 2023) plantean que posee

características diseñadas para mejorar la estructura y función del cuerpo, estos juegos contribuyen al desarrollo muscular, ósea y articular de los niños, promueve el crecimiento saludable y previene problemas posturales o lesiones. El juego de fuerza está diseñado para fortalecer los músculos grandes y pequeños, lo que mejora la resistencia muscular y fuerza del cuerpo fundamental en desarrollo de los niños. Simultáneamente los juegos de resistencia cardiovascular ayudan al fortalecimiento del corazón y los pulmones.

Los juegos organizados para (Estrada y Castro., 2022) son considerados esenciales en el desarrollo del niño ya que fortalece los canales sociales y emocionales de los pequeños. Resulta que estas actividades estructuradas permiten la interacción directa con los compañeros resultando habilidades comunicativas y a trabajar en equipo. Asimismo, les permite potenciar sus aptitudes de cooperar, compartir y resolución de conflictos de manera efectiva, además, del desarrollo social y emocional, este tipo de juegos puede tener implícita la enseñanza de diversas habilidades y conocimientos de manera lúdica facilitando la comprensión de conceptos en áreas de estudio como matemáticas, ciencia, lengua y literatura, filosofía.

Por último, los juegos deportivos tienen como objetivo principal desarrollar los fundamentos técnicos y tácticos de cualquier deporte, encaminarles a los niños a la práctica de actividad física y familiarizarse con los reglamentos de cada juego o deporte. En este contexto, asegura una comprensión profunda de este mundo, de modo similar, los juegos deportivos enseñan a los jugadores a manejar la presión, a la par de planificar estrategias para superar a sus oponentes y trabajar en equipo para alcanzar objetivos comunes (Piñero, 2021).

4.5.2. Importancia del Juego Psicomotor

El juego psicomotor desempeña un papel primordial en el desarrollo del esquema corporal infantil (Reyes et al., 2021); (Sánchez y Guerrero., 2022). Mediante juegos que involucran movimiento y exploración física, los niños tienen la ventaja de ampliar su comprensión sobre su propio cuerpo y sus habilidades motoras. Además, el juego psicomotor promueve la interacción social, el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, y fortalece la autoconfianza y la autoestima de los niños en edad temprana. En este sentido, el juego psicomotor se presenta como una herramienta pedagógica invaluable para apoyar el crecimiento y desarrollo integral de los niños en la etapa inicial de la infancia (García et al., 2019)

Piaget enfatizó que los distintos tipos de juego que se dan durante el desarrollo infantil no son sólo actividades de ocio, sino más bien un apoyo en la formación del esquema corporal. En esta perspectiva, el juego se convierte en una herramienta primordial para estimular y promover funciones cognitivas como la imaginación y la planificación. De tal modo que el juego no solo refleja el estado cognitivo del niño, sino que también actúa como un catalizador positivo para la expansión y mejora de sus capacidades motoras.

El juego psicomotor se posiciona como una herramienta esencial en el desarrollo de los niños. Al combinar aspectos físicos, cognitivos, sociales y emocionales, proporciona un espacio enriquecedor para la exploración, el aprendizaje y el crecimiento de los niños (Camacaro y Colina, 2019; Rodríguez, 2019). Su influencia va más allá del entretenimiento; se convierte en un componente fundamental para su desarrollo integral y su felicidad. Por consiguiente, es fundamental reconocer y promover el valor del juego psicomotor tanto en ambientes educativos como en el hogar, dado que establece los cimientos indispensables para el crecimiento saludable y armonioso de los niños. (León, 2019).

Además, las actividades psicomotoras fortalecen la percepción del cuerpo en relación con el espacio y el movimiento. Participar en actividades recreativas en entornos organizados, como parques infantiles con elementos desafiantes o áreas de juego designadas, contribuye a que los niños mejoren su comprensión de cómo interactuar con su entorno físico utilizando su propio cuerpo. (Gil, 2020). Esto contribuye a una mayor conciencia espacial, habilidades de orientación y habilidades visuoespaciales (Palacio et al., 2017).

4.5.3. Elementos Básicos del Juego Psicomotor

Los juegos de psicomotricidad permiten el desarrollo y mejora de habilidades motricidad en los niños, abrazando aspectos como la coordinación, el equilibrio, fuerza y flexibilidad. Al participar en actividades como gatear, saltar, trepar y manipular 13 objetos, los niños tienen la oportunidad de fortalecer sus músculos y mejorar su control corporal. Estos movimientos simples permiten a los niños explorar sus límites físicos, comprender sus capacidades y dimensiones corporales, y desarrollar una conciencia espacial más precisa. El juego de imitación, como simular el movimiento de animales, también fomenta la exploración y el conocimiento del propio cuerpo (Palacio et al., 2017)

El juego brinda una vivencia práctica y perceptible que posibilita a los niños entender conceptos imprecisos de manera más concreta. Según (Rodríguez., 2019), mediante el juego, los niños tienen la oportunidad de explorar, experimentar y descubrir por sí mismos, lo que facilita la construcción de significado y una comprensión más profunda de los contenidos.

Las actividades psicomotoras también fomentan la integración sensorial, lo que permite a los niños filtrar y organizar la información sensorial recibida por sus sentidos. Esto es esencial para la regulación emocional, la concentración, la planificación y la ejecución de tareas. Las actividades que implican movimientos repetitivos, como balancearse, girar o saltar, ayudan a integrar información sensorial y promueven una respuesta sensorial más eficiente y adaptativa (Palacio et al., 2017)

4.5.4. Beneficios del Juego Psicomotor

El juego psicomotor, una herramienta invaluable en el desarrollo infantil, ofrece una amplia gama de beneficios para la formación del esquema corporal y la integración sensorial de los niños. La diversidad de juegos psicomotores afectivos abarca desde actividades básicas hasta experiencias más complejas que estimulan el cuerpo y la mente de los pequeños (Palacio et al., 2017)

El juego psicomotor, ofrece a los niños la oportunidad de explorar y experimentar con su cuerpo de manera activa y placentera (Reyes et al., 2021) A través de juegos que implican movimientos, equilibrio, coordinación y percepción espacial, los niños pueden desarrollar una comprensión más profunda de su propio cuerpo y sus capacidades motrices (Espósito et al., 2018).

Una de las principales ventajas del juego psicomotor es su capacidad para fomentar la exploración y el descubrimiento (Huepp y Firnaris, 2021). Al participar en actividades lúdicas, los niños pueden experimentar con una variedad de movimientos y posturas, lo que les permite desarrollar una mayor conciencia corporal y sensorial. Asimismo, el juego psicomotor les ofrece la posibilidad de descubrir sus propios límites físicos y superar obstáculos, lo que ayuda a fortalecer su confianza en sí mismos y su autoestima.

Además, el juego psicomotor ofrece oportunidades para el desarrollo de destrezas cognitivas, como la resolución de problemas, la planificación y toma de decisiones. Al enfrentarse a desafíos físicos durante el juego, los niños deben pensar de manera creativa y encontrar

soluciones efectivas, lo que estimula su pensamiento crítico y su capacidad de análisis (García et al., 2019).

4.5.5. La Enseñanza de los Juegos de Transferencia

La transferencia en proceso de enseñanza, no solo se limita a las habilidades motrices y aspectos psicomotores, sino que es ampliamente numeroso en elementos dentro de Educación Física. Son diseñadas para facilitar la transferencia de aprendizajes, dando a relucir que las habilidades y conocimientos adquiridos de una actividad específica se útiles y aplicables en otras (Feu et al., 2017). Los juegos de transferencia principalmente fomentan las habilidades motrices y cognitivas.

Para ello, se diseña en unidades didácticas de planificación estructurada dónde se basan en aprendizajes previos y que progresen de manera lógica, con esto integran habilidades aprendidas que este conectada con las siguientes, dentro de estos juegos se encuentra el futbol, baloncesto, voleibol, correr, salta y lanzar (Amorín, 2022).

Motricidad

Según Díaz y Hernández (2024) se considera a toda acción locomotora que implica movimientos complejos y coordinados que realiza el ser humano, se pueden dividir en: físico periféricos y neurológicos, así como también en:

- **Motricidad Fina:** refiere al control y coordinación de movimientos pequeños y precisos dónde interviene el uso de músculos pequeños cómo el de las manos y pies. Asimismo, refiere a los primeros meses de vida pre escolar y etapa escolar. Las actividades incluyen dibujar, recortar con tijeras o manipular objetos pequeños y escribir.
- **Motricidad Gruesa:** refiere al control postural, equilibrio, caminar, así como movimientos grandes y coordinados que implica el uso de grupos musculares grandes, las actividades incluyen correr, saltar, trepar y lanzar una pelota.

Niños en Edades de 3 Años

Comprenden aquellos niños de 36 meses, los cuales necesitan un cuidado especial y personalizado debido a que en esta fase inician su desarrollo motriz, intelectual y emocional, por tanto los padres de familia al no disponer del tiempo necesario para el cuidado de estos infantes

buscan alternativas en los centros de desarrollo infértil los cuales pueden ser particulares o en algunos casos auspiciados por entidades del gobierno como es el caso del Ministerio de inclusión económica y social (MIES). Dichos centros están en coordinación con el Ministerio de Educación ya que, proporcional hasta sub niveles de inicial I y II posterior estrían listos con sus bases para iniciar el periodo académico regular en las diferentes instituciones educativas (Orellana et al., 2024).

4.6. Desarrollo del Esquema Corporal

El desarrollo corporal en los niños es un proceso fundamental que abarca el crecimiento físico, las habilidades motoras, la percepción del propio cuerpo en relación con el entorno. En equilibrio según varios autores como Jean Piaget, Vygotsky y Gesell mencionan que el equilibrio es una habilidad fundamental que los niños desarrollan durante la etapa de 2 a 7 años de edad, a través de este componente los niños mejoran su coordinación y aprenden a interactuar con su entorno (Habsy et al., 2023).

La Coordinación con el equilibrio poseen estrecha relación, los dos son indispensables para el desarrollo psicomotor de los niños, en palabras de Ramos (2024) argumenta que, mediante el juego y la exploración física los menores pueden interactuar de manera efectiva con su entorno, también desempeña un papel vital en el aprendizaje socioemocional y cognitivo de los niños, asimismo, la coordinación motora sigue un patrón predecible de desarrollo en los niños, influenciando por factores genéticos y ambientales.

Las investigaciones basadas en la teoría de Piaget han demostrado que la exploración física y la interacción con el entorno desempeñan un papel fundamental en la construcción del esquema corporal (Canaza y Solís, 2022). A través de la manipulación de objetos, el reconocimiento de las propias habilidades físicas y la comprensión gradual de la permanencia del objeto, los niños comienzan a formar una imagen interna de su propio cuerpo y su relación con el mundo circundante (Reyes et al., 2021). El desarrollo del esquema corporal en los niños se ve fortalecido a través de la estimulación de la motricidad. Este objetivo se logra mediante la implementación de juegos psicomotor, ejercicios y actividades innovadoras, que no solo resultan entretenidos, sino que también contribuyen a la formación del desarrollo de los niños, facilitan su adaptación a la comunidad y promueven relaciones positivas con los demás compañeros.

4.6.1. *Importancia del Esquema Corporal de Niños de 3 Años.*

En su libro "Psicomotricidad y Desarrollo Infantil" (2006), Payán Sotomayor subraya la importancia del esquema corporal en la etapa preescolar. Argumenta que el conocimiento y control del propio cuerpo son necesarios para la adquisición de habilidades motoras y cognitivas. Según él, a los 3 años, los niños comienzan a reconocer las partes de su cuerpo y a coordinar mejor sus movimientos. Por opinión propia diría los esquemas corporales no sólo son importantes para el desarrollo físico y motor, sino que también desempeñan un papel crucial en el desarrollo general del niño, influyendo en su identidad, autonomía, habilidades sociales y confianza en sí mismo.

En *Psicomotricidad, educación y reeducación* (1988), Lapierre destacó que el esquema corporal es un proceso de construcción que comienza en los primeros años de vida y a la edad de tres años es crucial para el desarrollo de la identidad y autonomía individual el autor explica que los niños a esta edad se encuentran en una fase en la que exploran activamente su entorno y su cuerpo, lo que les ayuda a desarrollar la autoconciencia y mejorar las interacciones con los demás. La vinculación con los demás niños, la capacidad de controlar y coordinar el cuerpo facilita la comunicación social, los juegos en grupo y las actividades cooperativas requieren que los niños comprendan sus propios cuerpos y cómo se relacionan con los demás.

4.6.2. *Componentes del Esquema Corporal*

El control de los músculos es un componente que refiere la habilidad para usar los músculos de manera coordinada, siendo estos precisos y eficientes, el control muscular se desarrolla de manera progresiva hasta la edad adulta, con hitos específicos en cada etapa, por tanto, tiene la capacidad para contraerse y relajarse adecuadamente (Madero et al., 2024). Un buen desarrollo muscular es la base para la participación activa en las actividades físicas promoviendo independencia y confianza (Valero et al., 2023).

En el ámbito cognitivo, el esquema corporal sirve como base para la comprensión del espacio y las relaciones espaciales. Una imagen precisa del cuerpo permite a los niños navegar mejor en su entorno, comprender instrucciones, seguir direcciones y 19)7 desarrollar habilidades cognitivas como la percepción y la memoria espacial (García et al., 2019)

Desde una perspectiva emocional, la percepción del esquema corporal está asociada con la

autoimagen y la autoestima. Los niños que mantienen una visión positiva de sus cuerpos generalmente experimentan un desarrollo de la autoestima más favorable. Por otro lado, una percepción negativa puede generar inseguridades y afectar su bienestar emocional (Camacaro y Colina, 2019); (Sánchez y Guerrero, 2022).

En el contexto social, el esquema corporal afecta la manera en que se relacionan con los demás. Una representación clara del cuerpo facilita la comunicación no verbal, la expresión de emociones y la comprensión de las señales corporales de los demás. Esto impacta directamente en las habilidades sociales, permitiendo a los niños interactuar más efectivamente con sus pares y adultos (Rodríguez, 2019). La influencia del esquema corporal en estos tres aspectos del desarrollo infantil subraya su importancia en la vida cotidiana de los niños. Un esquema corporal sólido y preciso contribuye a un desarrollo cognitivo, emocional y social saludable, lo que a su vez afecta su bienestar general y su capacidad para relacionarse con el mundo que les rodea (Camacaro y Colina, 2019; Saldarriaga, 2022).

4.6.3. Características del Esquema Corporal

Algunas características que resaltan del esquema corporal en la niñez tienen gran concordancia con la imagen mental que cada niño tiene respecto a su entorno social, ya que es determinante para su desarrollo y la forma de evolución y relación con los demás. Por lo tanto, es crucial resaltar los aspectos fundamentales en el desarrollo del esquema corporal. (Fernández, 2009)

Conciencia de las partes del cuerpo: Los niños van construyendo una idea de las diferentes partes de su cuerpo a través del movimiento, el tacto y la observación. Esto incluye saber dónde están ubicadas, su tamaño y forma.

Percepción de la posición en el espacio: El esquema corporal incluye también la capacidad de identificar la posición del cuerpo en relación con el entorno que lo rodea. Los niños aprenden a entender cómo están situadas sus extremidades y tronco en el espacio.

Relación espacial con objetos y personas: Los niños desarrollan la habilidad de comprender la relación espacial entre su cuerpo y los objetos o personas que los rodean. Esto les permite anticipar las consecuencias de sus movimientos y ajustarlos en consecuencia.

Autonomía y maduración: A medida que los niños crecen, su esquema corporal se va interiorizando y refinando. La relación con los adultos es crucial en este proceso. Se cree que el

esquema corporal alcanza su pleno desarrollo alrededor de los 11 o 12 años. Un esquema corporal mal definido puede afectar la percepción espacio-temporal y la motricidad.

4.6.4. Beneficios del esquema corporal

	Características
Percepción y Control del Propio Cuerpo	El esquema corporal permite a los niños comprender y controlar su propio cuerpo. A través de él, desarrollan una imagen mental precisa de sus límites y capacidades físicas.
Equilibrio Postural y Coordinación	Un esquema corporal bien desarrollado contribuye a un equilibrio postural económico. Los niños pueden moverse con mayor seguridad y coordinación.
Lateralidad Definida	El esquema corporal influye en la lateralidad (preferencia por un lado del cuerpo). Una lateralidad bien afirmada facilita la ejecución de tareas motoras y cognitivas
Independencia de Segmentos Corporales	Los niños con un esquema corporal adecuado pueden distinguir y controlar diferentes segmentos de su cuerpo en relación con el tronco y entre sí.
Relaciones Afectivas y Sociales	El cuerpo no solo percibe y expresa lo físico, sino también las relaciones afectivas. Un esquema corporal deficiente puede manifestarse en problemas de atención, autoestima e interacción con otros.

Fuente: (Rodríguez, 2019)

4.6.5. Teoría del Esquema Corporal Según Vygotsky

	Características
Percepción y Control del Propio Cuerpo	Permite conocer y controlar nuestro cuerpo. Comprender las partes que lo constituyen y su relación entre sí es fundamental. A través del esquema corporal, los niños aprenden a localizar

Interiorización de Sensaciones y Globalidad

los límites de su propio cuerpo y a coordinar sus movimientos.

Implica la interiorización de sensaciones relativas a cada parte del cuerpo y la sensación de globalidad. Los niños desarrollan una conciencia de su cuerpo como una entidad completa y cohesionada.

Equilibrio Postural Económico

Contribuye a un equilibrio postural eficiente. Los niños pueden ajustar su acción motriz según sus propósitos y desenvolverse en el espacio que los rodea

Lateralidad Bien Afirmada

El esquema corporal está relacionado con la lateralidad (preferencia por un lado del cuerpo). Una lateralidad homogénea y bien definida facilita la organización de las acciones motoras.

Independencia de los Segmentos Corporales

El conocimiento y control del propio cuerpo permiten a los niños independizarse de los diferentes segmentos en relación al tronco y entre sí. Esto influye en la motricidad y la percepción de sí mismos.

Fuente: (Vygotsky, 1978)

5. Objetivos

5.1.General:

Analizar la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024.

5.2.Específicos:

1. Identificar la relación del juego psicomotor con el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024
2. Describir la influencia del desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024
3. Determinar actividades que pueden implementarse para un buen desarrollo del esquema corporal a través del juego psicomotor en los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024.

6. Metodología

Para la realización del presente trabajo, se utilizó métodos, instrumentos y técnicas, con el fin de obtener los datos necesarios para la culminación de la investigación

6.1. Área de Estudio

El presente trabajo de investigación se desarrollará en el Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños en la provincia de El Oro, cantón Portovelo, ubicada en la Cdla. 28 de noviembre en las calles Assad Bucaram y Calle piñas.

Su visión es como una guardería organizada en la moralidad y la solidaridad se compromete a formar niños y niñas íntegros en relación profunda en el desarrollo integral y potencial de los niños capaces de contribuir en el desarrollo de la sociedad.

Su misión es ofrecer un servicio de guardería con calidad que promueva una interacción integral del niño, formándose en valores morales, éticos y culturales que le ayuden a desarrollar todo su potencial personal y su talento; con la meta de poder brindar un servicio a madres o padres con sueño de estudiar o triunfar.

El Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños cuenta con una infraestructura de 4 salones de clases, área administrativa, áreas recreativas distribuidas por rincones, área de descanso, un comedor.

La institución se caracteriza por tener una educación inclusiva en donde se aseguran que todos los niños independientemente de sus habilidades, necesidades y circunstancias tengan una educación de calidad, su sostenimiento es fiscal con modalidad presencial y jornada matutina, con jurisdicción hispana pertenece al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).

La oferta de niveles de educación que tiene la institución es de educación inicial, Cuenta con una Coordinadora, 4 docentes y 36 niños/niñas.

6.2.Procedimiento

Para desarrollar la investigación sobre el juego psicomotor en el desarrollo del esquema corporal de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños, se empleó un enfoque exploratorio y descriptivo. Dado que el tema puede no tener una amplia producción de estudios previos, se opta por un enfoque exploratorio para comprender mejor la relación entre el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal. El método de estudio fue científico, inductivo y analítico. Se utilizó un enfoque cualitativo para captar las experiencias, percepciones y comportamientos de los niños y educadores en relación con el juego psicomotor y su influencia en el desarrollo del esquema corporal.

En cuanto al tipo de investigación, se llevó a cabo un estudio no experimental de corte transversal. Esto significa que se realizó una única medición en un momento específico para analizar la relación entre las variables de interés. Además, el muestreo de la población se realizó de manera no probabilística, seleccionando a los participantes en función de su disponibilidad y relevancia para el estudio. Esta metodología permitió explorar a profundidad las experiencias y perspectivas de los participantes en relación con el juego psicomotor y su impacto en el desarrollo del esquema corporal, proporcionando así una comprensión holística de este fenómeno en el contexto del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños.

Las técnicas a utilizar fueron la entrevista, técnica de observación, cuestionario; con el objetivo de conocer la variable, es decir, identificar adecuadamente si existe información por parte de los docentes sobre la importancia y metodología del juego psicomotor y el desarrollo corporal. Para llevar a cabo dichas metodologías, se hizo uso de herramientas específicas tales como fichas de observación y guías de entrevista.

6.3.Enfoque Metodológico:

6.3.1. Cualitativo

"El enfoque cualitativo se caracterizó por la recogida de datos en un entorno natural y el uso de métodos de análisis inductivos. Los investigadores cualitativos tienden a explorar los fenómenos desde la perspectiva de los participantes y a construir teorías basadas en los datos obtenidos" (Creswell, 2013). Es decir, Mediante este método se intentó resolver problemas específicos desarrollando el marco teórico, así como con los procesos activos de desarrollo de

esquemas corporales inherentes a cada niño y los conocimientos del docente sobre el juego psicomotriz.

6.4.Métodos

6.4.1. Científico

"El método científico es un proceso de construcción de modelos del mundo a través de la observación, la experimentación y la formulación de teorías. Las teorías deben ser capaces de predecir nuevos fenómenos y ser susceptibles de falsificación" (Einstein, 1934). Estuvo presente en todo el proceso investigativo iniciando desde la identificación del problema, el planteamiento del marco teórico, bases legales, perspectivas teóricas hasta llegar a las conclusiones y recomendaciones.

6.4.2. Inductivo

"La educación, para ser eficaz, debe ser activa y permitir al niño descubrir el conocimiento por sí mismo. A través del método inductivo, los niños pueden observar, experimentar y, a partir de ahí, formular conceptos generales. Este proceso les ayuda a desarrollar habilidades cognitivas fundamentales" (Piaget, 1952), mediante este método se analizó la relación de causa y efecto respecto a cada una de las variables, luego establecer una conclusión general de toda la problemática.

6.4.3. Analítico

"El método analítico en la educación inicial permite a los niños entender un concepto desglosándolo en sus componentes básicos. A través de este enfoque, los niños pueden aprender a identificar patrones, relaciones y estructuras subyacentes en la información que se les presenta, desarrollando así habilidades de pensamiento crítico desde una edad temprana" (Bruner, 1960), lo que permitió explicar y analizar cada variable de forma individual para hacer similitudes y lograr adecuadas conclusiones y recomendaciones.

6.5.Técnicas Instrumentos:

Para recolectar datos sobre el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños, se utilizarán diversas técnicas e instrumentos:

6.5.1. Observación

"La observación es el primer y más fundamental paso en el método científico. No solo proporciona los datos necesarios para la investigación, sino que también fomenta una actitud de atención y curiosidad crítica. En la educación, enseñar a los estudiantes a observar cuidadosamente es crucial para desarrollar su capacidad de análisis y comprensión" (Dewey, 1933), se realizaron observaciones directas de las actividades de juego psicomotor en el Centro de Desarrollo Infantil, registrando el comportamiento de los niños, al momento de tener interacciones con el juego y el entorno.

6.5.2. Entrevistas a Profundidad

"La entrevista semiestructurada ofrece un equilibrio entre estructura y flexibilidad. Permite al investigador tener una guía de temas o preguntas específicas, pero también da la libertad de explorar nuevas ideas que surgen durante la conversación. Esto facilita una comprensión más rica y detallada de los fenómenos estudiados" (Silverman, 2011), se aplicó la entrevista dirigida a la docente, con el objetivo de conocer sus percepciones, experiencias y opiniones sobre el juego psicomotor y su relación con el desarrollo del esquema corporal.

6.5.3. Validación del Instrumento:

El guion de entrevista para los docentes fue validado por un comité compuesto por la directora y la coordinadora. Esta validación garantizará la adecuación y relevancia de las preguntas para los objetivos de la investigación y determinar la dificultad de las variables en la investigación. Estas técnicas e instrumentos permitirán recopilar información exhaustiva y complementaria sobre el tema de estudio, desde las observaciones directas de las actividades de juego psicomotor hasta las percepciones y opiniones de los principales actores involucrados en la educación infantil en el Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños.

6.5.4. Ficha de Observación

Las fichas de observación son herramientas metodológicas importantes en la investigación y están diseñadas para recopilar sistemáticamente datos de observación. Estas tablas permiten el registro estructurado de interacciones, comportamientos y eventos relacionados con las variables del estudio. (ALGOR CARDS, s.f.) , en la investigación me ayudo a encontrar el problema y recolectar datos cualitativos de los niños al momento de realizar actividades del juego psicomotor

y el desarrollo del esquema corporal.

6.6.Diseño

6.6.1. No Experimental de Corte Transversal

"El diseño no experimental de corte transversal implica la recolección de datos en un solo momento en el tiempo, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Este tipo de diseño es útil para obtener una 'fotografía' de cómo son las variables en un punto específico" (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

6.7.Unidad de Estudio

6.7.1. Población

Está conformado por los estudiantes y docentes de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil "Dulce Sueños", los padres de familia también formarán parte de la población como medio de información.

6.7.2. Muestra

Por otro lado, al tratarse de un estudio con una propuesta de intervención y su proceso involucra procedimientos casi individuales para lograr los objetivos propuestos, se seleccionó un muestreo no probabilístico intencional. Según este criterio, la muestra estuvo compuesta por el grupo de una docente y 20 estudiantes del Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños, que se encuentran dentro del rango de edad. Los cuales fueron seleccionados según las dificultades que presentan en el área de motricidad fina y gruesa.

Tabla 1. Población y muestra.

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes	36 estudiantes	20 estudiantes
Docentes	4 docente	1 docente
Total	40	21

Nota. Datos obtenidos por medio de la directora de la institución educativa.

6.7.3. Criterios de Inclusión

- Estudiantes que presenta mayores dificultades en el desarrollo del esquema corporal.
- Que se haya firmado el consentimiento para la aplicación de instrumentos

6.7.4. Criterios de Exclusión

- Estudiantes que no estén de acuerdo con la participación en el proceso de investigación.
- Estudiantes que no presenten dificultades en el desarrollo del esquema corporal.

6.8. Procesamiento de los Datos Obtenidos.

Este apartado tiene como finalidad primordial la recolección de información con datos cualitativos, esto se dio a través de una entrevista semiestructurada la misma que constituye de cinco preguntas abiertas dirigida a la docente del nivel inicial, Paralelamente, se elaboró una ficha de observación para posibilitar el cumplimiento de los objetivos planteados, la cual consta de cinco ítems que fueron aplicados a los niños de nivel inicial, del Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños.

Se realizó un cuadro detallado sobre el análisis y la discusión del guía de observación de preguntas hechas en la entrevista juntamente con la ficha de observación y descripción conceptual la cual sirve de base para realizar la triangulación de datos de cada una de sus variables, con sus respuestas a la investigación.

6.9. Que es Triangulación de Datos

La triangulación de datos implica el uso de diversas estrategias de datos, su finalidad es verificar las tendencias identificadas en un determinado grupo de observaciones; Las comparaciones de datos pueden basarse en criterios espacio-temporales y niveles de análisis. (Denzin, 1970)

La triangulación es una técnica y herramienta que se puede utilizar en diferentes etapas de la investigación al observar los comportamientos y reacciones de los niños se puede comprobar que les hace falta actividades del juego psicomotor por lo que se procedió incrementar planificaciones del juego psicomotor y el esquema corporal, luego procedimos aplicar la entrevista a la docente para constatar cada una de la preguntas con la observación obtenida para así realizar el análisis e interpretación de las variables.

7. Resultados

Una vez recolectado los datos mediante los instrumentos diseñados para la presente investigación como fue la entrevista y la ficha de observación, se procedió a realizar un análisis exhaustivo basándose en las dos variables de estudio.

Con la finalidad de sintetizar todos los datos obtenidos, así como la información recolectada de los diferentes estudios empleados; para el desarrollo de la triangulación de la información que forma parte del método cualitativo siendo una base para el desarrollo de la temática.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos serán representados en tablas divididas en las categorías de estudio, las mismas será visualizadas a continuación:

7.1.Triangulación de Datos

Triangulación de datos variable independiente

Variable Independiente: El juego psicomotor

Tabla 2. Variable el Juego Psicomotor

Variable 1	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Análisis e Interpretación por variables
El juego Psicomotor	1. ¿Cuáles son sus experiencias docentes sobre el uso del juego psicomotor como herramienta educativa en el Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?	1. Docente Mediante el juego psicomotor hemos logrado constatar que es esencial porque permite mejorar la coordinación ojo-mano, el desarrollo neurológico, la motricidad gruesa.	1. El niño/a participa en juegos motores que requieren coordinación, rapidez y agilidad.	De los niños observados en su mayoría siempre participan en juegos motores y a veces en juegos motores que requieren coordinación, rapidez y agilidad.	De esta manera, los juegos Psicomotores, representan las habilidades motoras en los niños fundamentales para su crecimiento físico, cognitivo y social, ayudan a controlar y coordinar sus movimientos. Se dividen en juegos de locomoción, manipulación, estabilidad, y rítmicos. Cada uno posee características que involucran correr, saltar, trepar, manejo de objetos, caminar sobre la	La entrevista dirigida a la docente indica que el juego psicomotor es muy importante para mejorar la coordinación ojo-mano, desarrollo neurológico, motricidad gruesa, en la observación realizada a los niños se evidencia que la mayoría del grupo siempre participa de los juegos motores, y ciertos niños a veces se involucran y participan de estos juegos, el juego psicomotor es fundamental para

					<p>cuerda, juegos de imitar posturas, bailes y juegos con música, las mismas fomentan la coordinación motora a través de la gravedad al realizar diferentes posturas, movimientos rítmicos y secuencias. En consecuencia, fomenta la actividad física, interacción social y la adaptabilidad con su entorno (Salazar et al., 2022).</p>	<p>el desarrollo de los niños en su temprana edad en lo que ayuda a controlar y coordinar sus movimientos rítmicos y secuenciales</p>
2. ¿Cuál es la importancia del juego psicomotor en el desarrollo de las actividades de rutinas diarias de los niños?	<p>Docente</p> <p>El juego psicomotor es crucial en el crecimiento y bienestar de los niños, por ello hay que implementarlo en la rutina diaria es importante ya que a través del movimiento y el juego psicomotor conozcan su cuerpo y adquieran habilidades fundamentales para su desarrollo posterior.</p>	2. Los niños juegan con plastilina, rompecabezas para fortalecer el juego psicomotor	<p>En la observación los niños siempre juegan con plastilina, rompecabezas y a veces ciertos niños participan de estos juegos que les permite fortalecer el juego psicomotor.</p>		<p>En la entrevista en el docente describe la importancia del juego psicomotor en la rutina diaria de los niños siendo fundamental para su crecimiento y bienestar en su proceso de desarrollo, en la observación se evidencia que ciertos niños siempre participan en juegos con plastilina, rompecabezas y pocos a veces se interesan en</p>	

						divertirse, el juego psicomotor en la rutina diaria es de suma importancia para su desarrollo físico, cognitivo ayudando a estimular y fortaleciendo sus movimientos.
--	--	--	--	--	--	---

Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente y niños del centro desarrollo infantil Dulce Sueños.

Elaborado por: Macas, John

Tabla 3. Variable Desarrollo Esquema Corporal

Variable	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
Desarrollo del esquema corporal	1. ¿Qué actividades desarrolla para fortalecer el esquema corporal en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?	1. Docente Para desarrollar el esquema corporal, primero se da la educación corporal enseñándoles a nombrar y reconocer las partes del cuerpo	3. El niño/a puede reconocer sus partes del cuerpo cuando se le pide (por ejemplo, "señala tu boca")	En la observación la mayoría de los niños siempre reconoce sus partes del cuerpo, muy pocos a veces no se conocen y otros nunca se conocen.	El esquema corporal es esencial en el desarrollo motor y la coordinación. Los niños que tienen una comprensión clara de su cuerpo tienden a tener una	En la entrevista dirigida al docente el desarrollo del esquema corporal favorece la capacidad para coordinar movimientos y realizar actividades físicas

		de ahí se procede a implementar juegos lúdicos que de forma creativa favorece el esquema corporal como: estiramientos, saltos, trampolines, dominio de pelota, juegos de estatuas			mejor coordinación y habilidades motoras. Además, esta percepción influye en su autoestima y autoimagen: un esquema corporal positivo se asocia con una autoimagen saludable (Saldarriaga, 2022; Sánchez y López, 2019)	con mayor precisión y control, en la observación se evidencia que ciertos niños se reconocen por sí mismo y muy pocos que no reconocen, argumentando se dice que el desarrollo del esquema corporal es esencial ya que a través de la interacción con el entorno y la práctica de actividades físicas y sensoriales.
4.¿Qué habilidades adquieren los niños durante el desarrollo del esquema corporal?	Los niños aprenden a desarrollar sus habilidades acorde a su edad por ejemplo aprenden a caminar, correr, saltar,	4. El niño participa activamente en actividades que implican movimiento, como correr, saltar	En la observación en su mayoría siempre participan activamente en actividades que implican movimiento, como correr, saltar y otros a		En la entrevista a la docente menciona que el desarrollo del esquema corporal va de acuerdo a la edad de los niños para así mejorar sus habilidades, en la observación la	

		desplazamiento entre otros.		veces participa en acciones que involucran movimiento.		mayoría de los niños siempre participan en las actividades, pero a veces hay algunos niños que no participan en las actividades involucradas, Coexistiendo el desarrollo del esquema corporal ayuda a lograr o adquirir coordinación visomotriz y control del cuerpo.
El juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal	5. ¿Cuál es la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?	1. Docente El juego psicomotor tiene importancia en el desarrollo del esquema corporal porque les ayuda a desarrollar el sentido de lateralidad, coordinación de movimientos.	El niño/a demuestra habilidades de seguridad al realizar actividades del desarrollo del esquema corporal.	En la observación en su mayoría siempre demuestran habilidades de seguridad mientras que a veces otros al realizar actividades no muestran seguridad en su coordinación y en el desarrollo del	1 desarrollo motor en la etapa infantil, Mármol et al. (2023) señala que consta de los dos hasta los seis años, en este periodo el juego tiene un papel significativo, a esta edad es indispensable aplicar actividades lúdicas, los niños juegan de manera	En la entrevista a la docente menciona que el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal juega un papel crucial en el desarrollo general del niño, ayudando a desarrollar el sentido de lateralidad y coordinación, en la

				esquema corporal.	<p>constante por ende esta es la oportunidad para desarrollar su imaginación, habilidades motoras, aprender sobre normas y comportamientos sociales que están en su entorno, dándole la oportunidad que durante la infancia tenga un desarrollo integral puesto que explora, experimenta, aprende de manera creativa</p>	<p>observación la mayoría de los niños muestran una sensación de seguridad al realizar actividades de desarrollo del plan corporal, mientras que otros niños a veces muestran inseguridad al jugar, el psicomotor y el desarrollo del esquema corporal tiene un papel significativo en el desarrollo integral de cada niño para desarrollar su imaginación, habilidades motoras, aprender sobre normas y comportamientos sociales.</p>
--	--	--	--	-------------------	--	--

Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente y niños.

Elaborado por: Macas, John

8. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal se llevó a cabo en el Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños, con niños de 3 años de edad, donde se obtuvo información selecta al realizar la discusión de los resultados de cada objetivo específico.

Para dar respuesta al primer objetivo específico, se planteó: Identificar la relación del juego psicomotor con el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del centro de desarrollo infantil Dulce Sueños y, los resultados demuestran que los niños evaluados en su mayoría tienen una buena relación al momento de realizar actividades del desarrollo del esquema corporal con el transcurso del tiempo y la adquisición de nuevos conocimientos psicomotrices se han ido integrando de mejor manera a participar en cualquier tipo de juego sea dentro del aula o fuera de esta.

Estos resultados se contrastan con la investigación de Jean Piaget y María Montessori expresan que el juego es la actividad principal a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años de edad, a través del juego el pequeño observa e investiga todo lo relacionado a su entorno de una manera libre y espontánea (Arango, 2013).

Según la UNICEF (2018), el juego es considerado una parte fundamental en el desarrollo de los niños de Educación Inicial debido a que mediante el juego los pequeños adquieren diversos conocimientos y habilidades, además, les ayuda a explorar el mundo que les rodea y los prepara para que puedan desenvolverse en múltiples ámbitos. Por esta razón, las oportunidades de juego dentro de los centros educativos son de vital importancia puesto a que les permiten la exploración y el aprendizaje, convirtiéndose así en la base de los programas de Educación Inicial donde a través del juego se trabajan todas las áreas del desarrollo, incluidas las habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

Los resultados de la investigación de los autores mencionados anteriormente son similares a los obtenidos en el presente estudio, ya que los niños y niñas van desarrollando su motricidad y el conocimiento de su esquema corporal al transcurso del tiempo con actividades lúdicas lo que podría influir en su capacidad para aprender y desarrollar temprano las habilidades de correr, saltar.

Respecto al segundo objetivo específico que consistió en describir la influencia del desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años del Centro Desarrollo Infantil

Dulce Sueños, se llevó a cabo la observación en los niños y a partir de estos resultados se procedió a realizar actividades que están relacionadas al desarrollo del esquema corporal que tuvieron la finalidad de fortalecer y estimular la motricidad fina y gruesa. Además, permitió que los niños construyan sus conocimientos al conocerse a ellos mismos lo que posibilitó un mejor desempeño en el aprendizaje del esquema corporal.

(Aucouturier, 2005) en el contexto de la psicomotricidad, considera el esquema corporal como la base sobre la cual se desarrollan todas las habilidades motrices y psicológicas. Su enfoque destaca la importancia de la relación entre el cuerpo y el entorno en la formación de la identidad y la autoestima del niño.

Se comprobó que el desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 3 años porque permite que se identifiquen con su cuerpo, expresándose, utilizándolo como medio de comunicación, de diferentes partes, sirviendo de base para el desarrollo y entrenamiento. (Canaza Minaya & Solis Milla, 2022)

Se constató que los resultados obtenidos son similares a los resultados de los autores, puesto que las actividades influyen en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas para fomentar y a reconocer su cuerpo de mejor manera y los docentes seguir con sus actividades.

En el tercer objetivo específico se determina actividades para un buen desarrollo del esquema corporal, en donde a través de la observación se pudo constatar que la mayoría realizan las actividades lúdicas para fomentar un buen aprendizaje, se procedió a realizar juegos como imitación de movimientos, circuito de obstáculos, juego a las estatuas, caminar sobre la línea.

Montessori, una educadora y médica italiana, desarrolló un método educativo que incluye actividades específicas para el desarrollo del esquema corporal a través de la manipulación y el movimiento. "Las actividades de la vida práctica desarrollan la independencia y la coordinación motriz en los niños" (Montessori, 1967).

Ortiz (2005) señala que esta representa una forma de recrearse con la cual a través de la participación se desarrollan capacidades, de tal manera que a la par los infantes aprenderán y se distraerán viviendo así una experiencia completamente diferente y feliz, en ese sentido el juego representa un cumulo de actividades que pueden o no poseer reglas pero que van a posibilitar a los niños interactuar con sus semejantes inculcando

y promoviendo a la par los valores, logrando así aprendizajes de gran relevancia a través de los juegos.

Los resultados de la investigación de los autores son similares a los obtenidos en la presente investigación, puesto que los niños y niñas van desarrollando su coordinación y movimientos a través de actividades para conocer su desarrollo del esquema corporal lo que ayudaría en el desarrollo integral de los niños y niñas.

9. Conclusiones.

- Se evidencio que el análisis de la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024 dan como conclusión que están en un nivel medio de aprendizaje y que es de suma importancia en el desarrollo integral de los niños.
- Se identifico que la mayoría de los niños se encuentra en un nivel medio respecto a la relación del juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal, puesto que las actividades dentro de la clase no son interactivas ni dinámicas y esto afecta a la variable, lo que origina que los niños no cumplan con las actividades que la docente aplica y no se consiga los resultados esperados.
- Se describió que la influencia del desarrollo del esquema corporal en los niños se encuentra en un nivel medio ya que ellos no identifican muy bien sus partes del cuerpo, por falta de actividades lúdicas que les llame la atención esto incide en la variable, lo que genera que los niños no se sientan conformes y contentos al realizar sus movimientos.
- Finalmente, Se determino que con la investigación realizada a los niños y la docente son importantes los juegos psicomotores para incentivar y tener un buen desarrollo del esquema corporal, las mismas fomentan a la coordinación motora al realizar diferentes movimientos rítmicos.

10. Recomendaciones

- Se recomienda a la directora analizar la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años y realizar reuniones con sus coordinadoras para que se implemente actividades lúdicas dos a tres veces por semana en las clases que realizan con los niños.
- La directora debe promover una mejor planificación del juego psicomotor a los niños con el propósito que se sientan entusiasmados, contentos y en confianza realizando las actividades, y a la vez, contribuyan en el desarrollo integral de los mismos.
- Se recomienda que la coordinadora otorgue recursos didácticos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del esquema corporal y brindar incentivos en relación a sus logros, de tal forma que mejore su rendimiento, y posteriormente, se sientan motivados a seguir aprendiendo.
- Se recomienda implementar unas actividades, reuniones basadas en el compromiso con los padres para mejorar el desempeño de los niños ya que se debe trabajar en conjunto para un desarrollo integral y demostrando que, si incrementa una variable, incrementa la otra.
- Finalmente se sugiere elaborar una guía didáctica con actividades que incluyan juegos psicomotores que nos ayude para mejorar el conocimiento del desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años del Centro Desarrollo Infantil Dulce Sueños.

11. Bibliografía.

- Amorín, A. I. (2022). La aplicación de los juegos de mesa en la enseñanza de la Historia. *Clio*, 48, 26-49. https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2022486981
- Angulo, G., Aguayo, A., Farfán, B., y Delgado, V. (2020). Análisis del desarrollo integral infantil desde la perspectiva de las actividades lúdicas en el nivel preescolar. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(2),42-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171025004>
- Arjona, O. A. M. (2015). Aprendizaje motor y realimentación: Consideraciones prácticas. *Lúdica Pedagógica/Lúdica Pedagógica*, 1(22), 75-83. <https://doi.org/10.17227/01214128.22ludica75.83>
- Arteaga-Posligua, A., & Rivadeneira-Barre, P. (2023). Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CNH Chimborazo. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 200-208. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1616>
- Bolaños, E. A. (2020). Educación socioemocional. *Asociación Latinoamericana de Sociología*, 11(20), 388-408. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Camacaro, M., y Colina, J. (2019). Evaluación psicomotora aplicada al fútbol con niños venezolanos. *Revista de Investigación*, 43(98). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376168604006>
- Canaza, L., y Solis, A. (2022). Desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N°658 Fe y Alegría –Huacho, durante el año escolar 2020. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/6718>
- Catrambone, R., y Cervino, C. (2020). La adquisición de habilidades matemáticas en relación con el desarrollo del esquema corporal en niños. Universidad de Morón. <https://repositorio.unimoron.edu.ar/handle/10.34073/216>
- Cedeño Zambrano, C. Z., & Calle García, C. G. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes. *Zenodo (CERN European*



- Organization For Nuclear Research*), 5(2), 77-93.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.6812330>
- Código de la Niñez y Adolescencia. Art. 37. 2003 (Ecuador).
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Constitución de la Republica del Ecuador. Art. 44. 2008 (Ecuador).
https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_2008.pdf
- Constitución de la Republica del Ecuador. Art. 45. 2008 (Ecuador).
https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_2008.pdf
- Contreras, V. H., & Allegro, V. A. (2023). Educación mediante tecnologías para entornos con inteligencias múltiples. *Revista Abierta de Informática Aplicada*, 5, 50-65.
<https://doi.org/10.59471/raia202119>
- Coronado, S. R. V. (2023). Desarrollo Motor: Desde una perspectiva integral. *Dialnet*, 3(4), 299-309. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9094333>
- Delgado, H., y García, C. (2019). Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los docentes de la educación inicial para el desarrollo de las habilidades motrices básicas. *VARONA*, (69),1-9. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360671311018>
- Díaz, Y. M., & Hernández, M. C. (2024). motricidad fina en niños con trastorno del espectro autista. *Revista de InvestigaciÓN Cuerpo, Cultura y Movimiento/Revista de Investigación Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 14(1).
<https://doi.org/10.15332/2422474x.9875>
- Espósito, L., Korzeniowski, G., y Santini M. (2018). Normas preliminares del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) para niños argentinos de 3 y 4 años. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 24(1),9-27.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68656777002>
- Estrada, N. O., & Castro, J. A. Á. (2022). Juegos persuasivos: diseño y desarrollo de dispositivos lúdicos para la reflexión social. *Zincografía*.
<https://doi.org/10.32870/zcr.v6iespecialbid.168>
- Feu, S., Ibáñez, S. J., García-Rubio, J., & Medina, A. A. (2017). La investigación sobre la enseñanza de los deportes de invasión y su transferencia al contexto escolar. *Revista Portuguesa de Ciências Do Desporto*, 2017(S1A), 50-58.
<https://doi.org/10.5628/rpcd.17.s1a.50>

- Font-Lladó, R. (2019). Aprendizaje y desarrollo motor. *ResearchGate*.
https://www.researchgate.net/publication/365313158_Aprendizaje_y_desarrollo_motor
- García, M., Huamaccto, K., y Llocclla, Y. (2019). Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del 27 Amor de Jesús - Huaycán (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. URI:
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3027>
- Gil, J. (2020). Correr, sufrir, disfrutar. El cuerpo como instrumento de investigación. *Educación Física y Ciencia*, 22(3),1-16. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439964841007>
- González, P. H., & Alvarado, M. A. M. (2024). Las actividades extraescolares en el medio penitenciario. Aproximaciones reflexivas. *Diálogos Sobre Educación. Temas Actuales En Investigación Educativa*, 29. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i29.1421>
- Habsy, B. A., Malora, P. I., Widyastutik, D. R., & Anggraeny, T. A. (2023). Teori Jean Piaget vs Lev Vygotsky dalam Perkembangan Anak di Kehidupan Bermasyarakat. *Tsaqofah*, 4(2), 576-586. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i2.2325>
- Huepp, L., y Fornaris, M. (2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EduSol*, 21(77),66-75. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475769312006>
- Hurtado, O. L. M., Serna, G. I., & Moreno, O. M. (2021). Procesos de percepción auditiva y aprendizaje motor. Revisión bibliográfica. *MHSalud*, 19(1), 1-10. <https://doi.org/10.15359/mhs.19-1.7>
- Katzkowicz, N., y Querejeta, M. (2020). Efectos de la asistencia temprana a centros de cuidado y educativos en el desarrollo infantil: evidencia para Uruguay. *Desarrollo y Sociedad*, (84),181-219. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169162123007>
- Lee, T. D., Swinnen, S. P., & Serrien, D. J. (1994). Cognitive Effort and Motor Learning. *Quest*, 46(3), 328-344. <https://doi.org/10.1080/00336297.1994.10484130>
- León, O. (2019). Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15617>

- Ley del Deporte, Educación Física y Recreación. Art. 3. 2010 (Ecuador).
<https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/14.-REGLAMENTO-GENERAL-LEY-DEL-DEPORTE.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Art. 27. 2011 (Ecuador).
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Madero, J. F., Pouzo, L., Pighín, D., Navarro, J. A., Ailán, F., Guzmán, C. F., & Paván, E. (2024). The effect of age, sex and postmortem aging on meat quality traits and biochemical profile of different muscles from Brangus cattle. *Revista Mexicana de Ciencias Pecuarias*, 15(1), 130-148. <https://doi.org/10.22319/rmcp.v15i1.6535>
- Mármol, A. G., Izquierdo, M. I. C., & Ortín, N. U. (2023). *EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL. DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL y EDUCACIÓN PRIMARIA*. <https://doi.org/10.6018/editum.3017>
- Morillo Hurtado, C. S. M., Narváez, S. M. C., & Jaramillo, M. L. S. (2021). La Recreación en los adolescentes. Su importancia en el desarrollo biopsicosocial: Una aproximación teórica –descriptiva. *Explorador Digital*, 5(3), 110-125. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1787>
- Ogarrio, E., Bautista, A., Barahona, C., Chávez, E., y Hoyos, G. (2021). Efecto de un programa de Educación Física con actividades motrices para desarrollar el área motora en niños con discapacidad intelectual. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 22(2),1-12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525669185003>
- Orellana, E. J. V., Mendoza, M. L. S., Tomalá, M. J. C., & Laínez, B. Z. T. (2024). Abordaje psicopedagógico del coeficiente intelectual en torno a la inteligencia no verbal en dos niñas de seis años. *Latam*, 5(3). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2223>
- Palacio, E., Pinillos, Y., Herazo, Y., Galeano, L., y Prieto, E. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. *Revista de Salud Pública*, 19(3),297-303. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42254536002>
- Paz, D., y Burbano, L. (2022). Objeto, propósitos y formas de intervención de la expresión motriz. *Pedagogía y Saberes*, (56),121-130. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614074309008>

- Pazmiño-Zambrano, M. J. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 271. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.935>
- Piaget, J. (1962). *Play, Dreams, and Imitation in Childhood*. W. W. Norton & Company.
- Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. Viking Press.
- Piñero, C. D. R. (2021). Los juegos deportivos escolares santa fe juega ¿una oportunidad para el desarrollo de deportistas? *Citius, Altius, Fortius*, 14(2), 35-40. <https://doi.org/10.15366/citius2021.14.2.003>
- Política Nacional de Educación Física, Deporte y Recreación. 2012 (Ecuador). <https://deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/ley-del-deporte-educacin-fsica-y-recreacin-11-de-agosto-de-20101.pdf>
- Posso-Pacheco, R. J., Barba-Miranda, L. C., Rodríguez-Torres, Á. F., Núñez-Sotomayor, L. F. X., Ávila-Quinga, C. E., & Rendón-Morales, P. A. (2020). Modelo de aprendizaje microcurricular activo: Una guía de planificación áulica para Educación Física. *Educare*, 24(3), 1-18. <https://doi.org/10.15359/ree.24-3.14>
- Pozo-Camacho, M. J., Esteves-Fajardo, Z. I., & Baque-Pibaque, L. M. (2023). El desarrollo de habilidades y destrezas en la investigación educativa. *Epísteme Koinonía*, 6(11), 109-120. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2425>
- Puente, M., Suastegui, A., Andión, L., Estrada, L., y de los Reyes, A. (2020). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de lactantes. *MEDISAN*, 24(6), 1128-1142. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368465424007>
- Ramos, J. I. C. (2024). La musicoterapia en el desarrollo de la coordinación motriz en los niños de educación inicial. *Tesla Revista Científica*, 4(1), e327. <https://doi.org/10.55204/trc.v4i1.e327>
- Reglamento de Educación Inicial. Art. 4. 2012 (Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>
- Remorini, C., y Rowensztein, E. (2022). ¿Existe una normalidad en el desarrollo infantil?: Alcance y usos del concepto de desarrollo normal en la clínica y en la investigación con niños y niñas. *Salud Colectiva*, 18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73170673004>

- Reyes, A., Palomino, C., y Meza, G. (2021). Análisis del perfil psicomotor en infantes colombianos de 4-9 años. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2),213-229. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77369238010>
- Roa González, R. G. S., Arays, H. G., Alejandro, V. I., Victoria, R. G. S., Arays, H. G., & Alejandro, V. I. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Conrado*, 15(69), 386-393. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400386&lng=es&tlng=es
- Rodríguez Torres, R. T. Á., Carolina, R. A. J., Iván, G. G. H., Rodrigo, A. M. E., Elizabeth, P. A. A., Alexander, C. V. V., Freddy, R. T. Á., Carolina, R. A. J., Iván, G. G. H., Rodrigo, A. M. E., Elizabeth, P. A. A., & Alexander, C. V. V. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2), 1-14. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252020000200010
- Rodríguez, A., Gómez, E. J. T., & Rosario-Rodríguez, J. L. (2023). Impacto de los juegos recreativos en el desarrollo motor de los estudiantes de primaria. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 2(Especial), 739-760. <https://doi.org/10.56200/mried.v2iespecial.6468>
- Rodríguez, M. (2019). La actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas (Monografía de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4301>
- Salazar, D. M. B., Hoyos, A. A. H. A., & Sossa, M. E. Á. (2022). Los efectos de los programas pedagógicos curriculares que aplican juegos motrices en el desarrollo de las funciones ejecutivas en etapa preescolar: Una revisión sistemática. *Boletín Redipe*, 11(2), 205-223. <https://doi.org/10.36260/rbr.v11i2.1679>
- Saldarriaga, M. (2022). Programa de psicomotricidad fina para mejorar el desarrollo del esquema corporal de los niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa 066” Divino Niño Jesús”-del distrito de Máncora, región Piura, 2019. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/27522>
- Salehi, S. K., Tahmasebi, F., & Talebrokni, F. S. (2021). A different look at featured motor learning models: comparison exam of Gallahue’s, Fitts and Posner’s and Ann Gentile’s

- motor learning models. *Movement & Sport Sciences*, 112, 53-63.
<https://doi.org/10.1051/sm/2021012>
- Sánchez, G., y López, M. (2019). Análisis de los contenidos de Expresión Corporal impartidos en la formación inicial de los docentes de Primaria. *Educación XX1*, 22(1),425-447.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70667730020>
- Sánchez, M., y Guerrero, E. (2022). El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, de la comunidad Quislag, parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7791>
- Sánchez-Silverio, V., Abuín-Porras, V., & Rodríguez-Costa, I. (2020). Principios del aprendizaje motor: Una revisión sobre sus aplicaciones en la rehabilitación del accidente cerebrovascular. *Revista Ecuatoriana de Neurología/Revista*, 29(3), 84-91.
<https://doi.org/10.46997/revecuatneuro129300084>
- Solano, L. (2023). ESTRATEGIAS.... *Ciencia Latina*, 7. Obtenido de
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8459>
- Terrazas, J. A. O., Martínez, S. I. N., Ramos, M. I. C., Leo, D. E. Q., & Carrillo, H. C. R. (2022). Desarrollo de habilidades deportivas en niños y niñas a través del uso del videojuego Kinect Sports. *Lecturas Educación Física y Deportes*, 27(294), 90-102.
<https://doi.org/10.46642/efd.v27i294.3505>
- Tormo-Calandín, C., López, J. L. R., Mohedo, J. C., Angulo, C. C., Martínez, G. A., Bermejo, P. G., Aquilino, J. A. S., Martínez, V. P., & Gimeno, A. M. (2023). Aprendizaje de las habilidades psicomotoras en simulación clínica: Metodología docente y resultados preliminares. *ResearchGate*. <https://doi.org/10.4995/inred2023.2023.16561>
- Valero, N., Díaz, N., David, C., Rincón, F., & Solórzano, E. (2023). Músculos mímicos: de la teoría a la evidencia. *Acta Bioclinica*, 13(26), 24-58.
<https://doi.org/10.53766/acbio/2023.13.26.03>
- Valldecabres, R. (2021). Variabilidad de la coordinación del movimiento humano: concepto e interpretación. *Lecturas Educación Física y Deportes*, 26(282), 179-201.
<https://doi.org/10.46642/efd.v26i282.2645>

- Vallejos, H., y Villar, N. (2023). La Universidad Católica del Maule y su aporte al desarrollo de la psicomotricidad en Chile. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 24(1),1-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525674606011>
- Vásquez, K., Guachisaca, & Rojas, G. R., Valdés. (2023). Circuitos de juego en la educación infantil. *Revista de Ciencia y Tecnología En la Cultura Física*, 19(1), 2-21. https://www.researchgate.net/publication/380034887_PASO_A_PASO_CIRCUITOS_DE_JUEGO_EN_LA_EDUCACION_INFANTIL
- Villca, R., y Salazar, M. (2019). Esquema corporal e inteligencia emocional en estudiantes de Tercero y Cuarto de primaria de la Unidad Educativa Max Paredes I. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/20321>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Vista de Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa*. (s/f). Edu.py. Recuperado el 2 de julio de 2024, de <https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276/231>
- Butterworth, G., & Hopkins, B. (1988). Motor development: Origins and early development. *Psychological Science*, 1(2), 101-106. <https://doi.org/10.1111/J.2044-835X.1988.TB01103.X>
- Flores, J., & Sánchez, M. (2020). El juego psicomotor y su incidencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil "Azaya" del cantón Ibarra, provincia Imbabura en el año 2016 - 2017. *Rev. Universidad Tecnológica del Norte*, 19(56), 1-10. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7265?mode=full>
- Goodway, J. D., & Branta, C. F. (2003). Influence of a motor skill intervention on fundamental motor skill development of disadvantaged preschool children. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 74(1), 36-46. <https://doi.org/10.1080/02701367.2003.10609062>
- Hidalgo Arevalo, E. G. (2020). El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés ubicada en la ciudad de Loja, período 2019-2020 (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja). https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24042/1/Tesis%20corregida_Evelyn%20Hidalgo%20Arevalo-signed-signed.pdf

Jové, R., & Beltrán, J. (2010). El juego psicomotor y su influencia en el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años. *Rev. de Psicología de la Infancia y la Adolescencia*, 14(2), 223-234. <https://www.redalyc.org/journal/2650/265058333015/html/>

Moya, M., & López, M. (2019). El juego simbólico como herramienta para el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años del Centro de Educación Inicial "Arcoíris". Tesis de Grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena, Ecuador.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8621>

11. Anexos.

anexo 1. Instrumentos: entrevista y ficha de observación.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Información General

Nombre del entrevistado	
Perfil profesional	
Nombre del entrevistador	
Fecha de la Entrevista	
Provincia/Ciudad/Cantón	
Ciclo	

Sección Inicial

Estimada/o docente, la presente entrevista tiene el propósito de recabar información que me permita continuar con el diseño y elaboración del **trabajo de integración curricular** previo a la obtención del título de licenciada en educación inicial de la UNL. Cabe indicar que la información proporcionada será de estricta confidencialidad y utilizada únicamente para fines académicos.

Título de la investigación: El juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024

Objetivo: es analizar la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024.

Preguntas:

1. ¿Cuáles son sus experiencias docentes sobre el uso del juego psicomotor como herramienta educativa en el Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?

.....

.....

.....



2. ¿Cuál es la importancia del juego psicomotor en el desarrollo de las actividades de rutinas diarias de los niños?

.....
.....
.....

3. ¿Qué actividades desarrolla para fortalecer el esquema corporal en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?

.....
.....
.....

4. ¿Qué habilidades adquieren los niños durante el desarrollo del esquema corporal?

.....
.....
.....

5. ¿Cuál es la importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?

.....
.....
.....

¡Gracias por su información!



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Información General

Nombre del Docente	
Perfil Profesional	
Nombre del Observador	
Fecha de Observación	
Provincia/Ciudad/Cantón	
Ciclo	

Instrucciones

Observar si la ejecución de las actividades que se enuncian las realiza el observado, marcar con un X el cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.

1. Escala de categoria

<i>Siempre</i>	<i>Aveces</i>	<i>Nunca</i>
3		
	2	
		1

2. Puntos a Observar

N°	Aspectos	Siempre	A veces	Nunca
1	El niño/a participa en juegos motores que requieren coordinación, rapidez y agilidad			
2	Los niños juegan con plastilina, rompecabezas para fortalecer el juego psicomotor.			
3	El niño/a puede reconocer sus partes del cuerpo cuando se le pide (por ejemplo, "señala tu boca")			
4	El niño participa activamente en actividades que implican movimiento, como correr, saltar			
5	El niño/a demuestra habilidades de seguridad al realizar actividades del desarrollo del esquema corporal.			



anexo 2. Tabla de triangulación de variables.

Triangulación de Datos

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL JUEGO PSICOMOTOR

Variable 1	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Análisis e Interpretación por variables
El juego Psicomotor	3. ¿Cuáles son sus experiencias docentes sobre el uso del juego psicomotor como herramienta educativa en el Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?	1. Docente Mediante el juego psicomotor hemos logrado constatar que es esencial porque permite mejorar la coordinación ojo-mano, el desarrollo neurológico, la motricidad gruesa.	1. El niño/a participa en juegos motores que requieren coordinación, rapidez y agilidad.	De los niños observados en su mayoría siempre participan en juegos motores y a veces en juegos motores que requieren coordinación, rapidez y agilidad.	De esta manera, los juegos Psicomotore s, representan las habilidades motoras en los niños fundamentales para su crecimiento físico, cognitivo y social, ayudan a controlar y coordinar sus movimientos. Se dividen en juegos de locomoción, manipulación, estabilidad, y rítmicos. Cada uno posee características	La entrevista dirigida a la docente indica que el juego psicomotor es muy importante para mejorar la coordinación ojo-mano, desarrollo neurológico, motricidad gruesa, en la observación realizada a los niños se evidencia que la mayoría del grupo siempre participa de los juegos motores, y ciertos niños a veces se involucran y participan de estos juegos,



UNL

Universidad Nacional de Loja

					as que involucran correr, saltar, trepar, manejo de objetos, caminar sobre la cuerda, juegos de imitar posturas, bailes y juegos con música, las	el juego psicomotor es fundamental para el desarrollo de los niños en su temprana edad en lo que ayuda a controlar y coordinar sus movimientos rítmicos y secuenciales
4. ¿Cuál es la importancia del juego psicomotor en el desarrollo de las actividades de rutinas diarias de los niños?	Docente El juego psicomotor es crucial en el crecimiento y bienestar de los niños, por ello hay que implementarlo en la rutina diaria es importante ya que a través del movimiento y el juego psicomotor conozcan su cuerpo y adquieran habilidades fundamentales para su	2. Los niños juegan con plastilina, rompecabezas para fortalecer el juego psicomotor	En la observación los niños siempre juegan con plastilina, rompecabezas y a veces ciertos niños participan de estos juegos que les permite fortalecer el juego psicomotor.	En la misma fomentan la coordinación motora a través de la gravedad al realizar diferentes posturas, movimientos rítmicos y secuencias. En consecuencia, fomenta la actividad física, interacción social y la adaptabilidad con su entorno (Salazar et al., 2022).	En la entrevista el docente describe la importancia del juego psicomotor en la rutina diaria de los niños siendo fundamental para su crecimiento y bienestar en su proceso de desarrollo, en la observación se evidencia que ciertos niños siempre participan en juegos con plastilina, rompecabezas y pocas veces se	



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

		desarrollo posterior.				interesan en divertirse, el juego psicomotor en la rutina diaria es de suma importancia para su desarrollo físico, cognitivo ayudando a estimular y fortaleciendo sus movimientos.
--	--	--------------------------	--	--	--	--



VARIABLE DEPENDIENTE: EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL.

Variable	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
Desarrollo del esquema corporal	1. ¿Qué actividades desarrolla para fortalecer el esquema corporal en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?	1. Docente Para desarrollar el esquema corporal, primero se da la educación corporal enseñándoles a nombrar y reconocer las partes del cuerpo de ahí se procede a implementar juegos lúdicos que de forma creativa favorece el esquema corporal como: estiramientos, saltos, trampolines, dominio de pelota, juegos de estatuas	5. El niño/a puede reconocer sus partes del cuerpo cuando se le pide (por ejemplo, "señala tu boca")	En la observación la mayoría de los niños siempre reconoce sus partes del cuerpo, muy pocos a veces no se conocen y otros nunca se conocen.	El esquema corporal es esencial en el desarrollo motor y la coordinación. Los niños que tienen una comprensión clara de su cuerpo tienden a tener una mejor coordinación y habilidades motoras. Además, esta percepción influye en su autoestima y autoimagen: un esquema corporal positivo se asocia con una autoimagen saludable (Saldarriaga, 2022; Sánchez y López, 2019)	En la entrevista dirigida al docente el desarrollo del esquema corporal favorece la capacidad para coordinar movimientos y realizar actividades físicas con mayor precisión y control, en la observación se evidencia que ciertos niños se reconocen por sí mismo y muy pocos que no reconocen, argumentando se dice que el desarrollo del esquema corporal es esencial ya que a través de la interacción con el entorno



unl

Universidad Nacional de Loja

						y la práctica de actividades físicas y sensoriales.
	4.¿Qué habilidades adquieren los niños durante el desarrollo del esquema corporal?	Los niños aprenden a desarrollar sus habilidades acorde a su edad por ejemplo aprenden a caminar, correr, saltar, desplazamiento entre otros.	6. El niño participa activamente en actividades que implican movimiento, como correr, saltar	En la observación en su mayoría siempre participan activamente en actividades que implican movimiento, como correr, saltar y otros a veces participa en acciones que involucran movimiento.		En la entrevista a la docente menciona que el desarrollo del esquema corporal va de acuerdo a la edad de los niños para así mejorar sus habilidades, en la observación la mayoría de los niños siempre participan en las actividades, pero a veces hay algunos niños que no participan en las actividades involucradas, Coexistiendo el desarrollo del esquema corporal ayuda a lograr o adquirir coordinación viso-motriz y control del cuerpo.
El juego psicomotor y el	5. ¿Cuál es la	1. Docente El juego psicomotor	El niño/a demuestra habilidades de	En la observación en su	l desarrollo motor en la etapa infantil,	En la entrevista a la docente



unl

Universidad Nacional de Loja

<p>desarrollo del esquema corporal</p>	<p>importancia del juego psicomotor para el desarrollo del esquema corporal en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños?</p>	<p>tiene importancia en el desarrollo del esquema corporal porque les ayuda a desarrollar el sentido de lateralidad, coordinación de movimientos.</p>	<p>seguridad al realizar actividades del desarrollo del esquema corporal.</p>	<p>mayoría siempre demuestra habilidades de seguridad mientras que a veces otros al realizar actividades no muestran seguridad en su coordinación y en el desarrollo del esquema corporal.</p>	<p>Mármol et al. (2023) señala que consta de los dos hasta los seis años, en este periodo el juego tiene un papel significativo, a esta edad es indispensable aplicar actividades lúdicas, los niños juegan de manera constante por ende esta es la oportunidad para desarrollar su imaginación, habilidades motoras, aprender sobre normas y comportamientos sociales que están en su entorno, dándole la oportunidad que durante la infancia tenga un desarrollo integral puesto que explora, experimenta, aprende de manera creativa</p>	<p>menciona que el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal juega un papel crucial en el desarrollo general del niño, ayudando a desarrollar el sentido de lateralidad y coordinación, en la observación la mayoría de los niños muestran una sensación de seguridad al realizar actividades de desarrollo del plan corporal, mientras que otros niños a veces muestran inseguridad al jugar, el psicomotor y el desarrollo del esquema corporal tiene un papel significativo en el desarrollo integral de cada niño para desarrollar su</p>
--	--	---	---	--	---	---

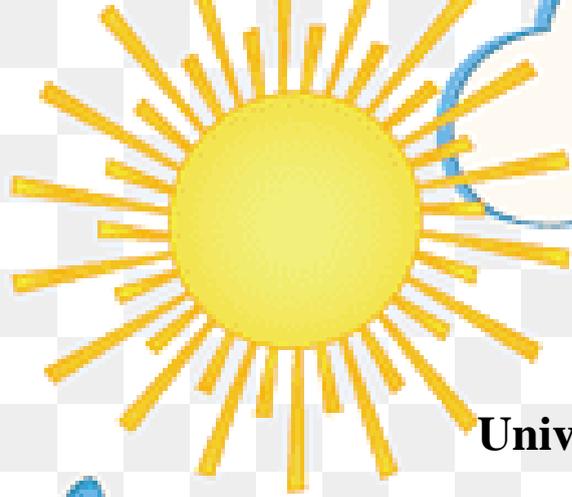


unl

Universidad
Nacional
de Loja

						imaginación, habilidades motoras, aprender sobre normas y comportamien tos sociales.
--	--	--	--	--	--	--

anexo 3. Guía de actividades



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la

Comunicación Carrera de educación inicial

Título de la Propuesta

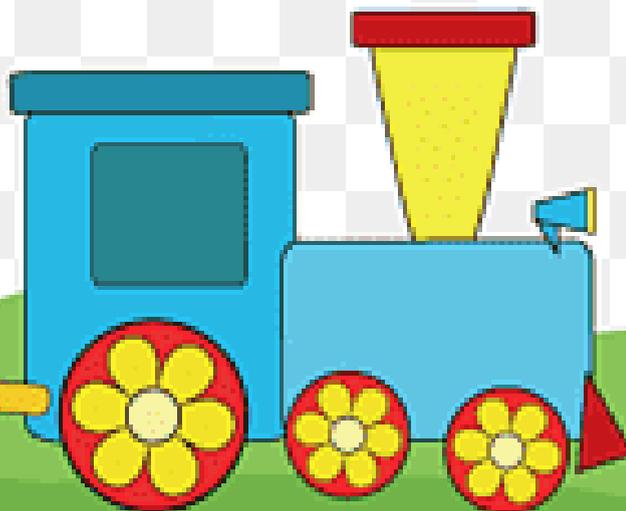
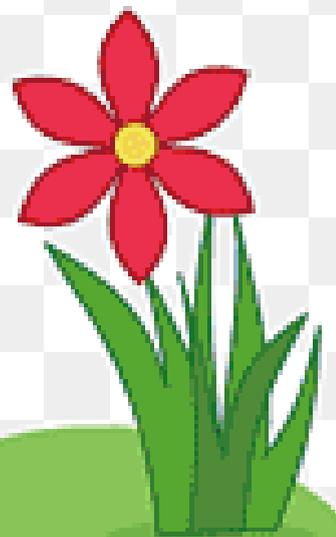
Pequeños exploradores

AUTOR:

John Alexander Macas Cuenca.

Loja – Ecuador

2024





Elaboración de una Guía de juegos psicomotores para estimular el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años en el centro desarrollo infantil dulce sueños. Periodo 2023-2024



Tabla de contenidos

Título de la Propuesta	1
2. Tabla de contenidos	3
3. Datos informativos de la institución:	4
4. Problema	5
5. Metodología	6
5.1. Tipo de propuesta.....	6
5.2. Destinatarios	6
5.3. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta	7
6. Objetivos	8
6.1 Objetivo general.....	8
6.2 Objetivos específicos	8
7. DISEÑO DE LA PROPUESTA	9
7.1 Elaboración de actividades	10
8. Resultados esperados	18
9. Conclusiones	18
10. Recomendaciones.....	18
11. Bibliografía	18
12. Anexos	20

A colorful border surrounds the page. At the top, there are cartoon animals: a blue fish-like creature, a yellow bear, and a yellow cat. On the right side, there are cartoon children: a boy in a red shirt and blue pants, a girl with blonde hair, a boy with black hair in a yellow shirt, and a boy in a blue shirt. On the left side, there are more cartoon children: a girl with blonde hair in a blue jacket, a girl with red hair in a pink dress, a girl with blonde hair in a light blue dress, a girl with green hair in a red and white striped shirt, and a girl with red hair in a white shirt. The background of the border is a mix of yellow, red, blue, and green.

2. Datos informativos de la institución:

Institución Educativa: Dulce Sueños

Nivel: Inicial I

No. de participantes: Docente, niños

Edades de los participantes: 3 años

Provincia: El oro

Cantón: Portovelo

Parroquia: Portovelo

Ubicación: Calle Assab Bucaram y cuenca.



3. Problema

Descripción del problema:

En el Centro desarrollo infantil “Dulce Sueños”, se ha identificado un problema en el desarrollo del esquema corporal en los niños, esta situación está afectando su coordinación y el control motor por falta de actividades diarias como correr, saltar, y a su vez estas deficiencias impactan en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Cabe recalcar que, el juego psicomotor ayuda a experimentar y aprender sobre su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo.

A continuación, se plantea una guía de actividades que permite a la docente trabajar el desarrollo del esquema corporal utilizando juegos psicomotores en niños de 3 años.

4. Introducción

El juego psicomotor en la educación inicial es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños. A través del movimiento y el juego, los niños no solo desarrollan sus habilidades motoras gruesas y finas, sino que también fortalecen sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales. En el contexto de una sociedad cada vez más consciente de la importancia del desarrollo temprano, es esencial implementar propuestas educativas que promuevan y optimicen el juego psicomotor desde los primeros años de vida.

La guía denominada “Pequeños exploradores” se centra en la aplicación de juegos recreativos orientados a mejorar la motricidad fina y gruesa, con la finalidad de lograr resultados positivos en el proceso. Las actividades planificadas en esta guía están específicamente diseñadas para ser utilizadas por la coordinadora, beneficiando a los niños.

Esta guía ofrece a la coordinadora la flexibilidad de elegir actividades que se ajusten a las diferentes necesidades presentes en el aula. La propuesta tiene actividades para incentivar al juego psicomotor y desarrollar el esquema corporal.

La relevancia del recurso didáctico del juego psicomotor es fundamental en la educación inicial por su capacidad para apoyar el desarrollo integral de los niños. Esta propuesta facilita el aprendizaje activo, fomenta habilidades esenciales en múltiples áreas. Al integrar el juego psicomotor la coordinadora se puede enriquecer la experiencia educativa y promover un desarrollo equilibrado y saludable en los niños.





5. Metodología:

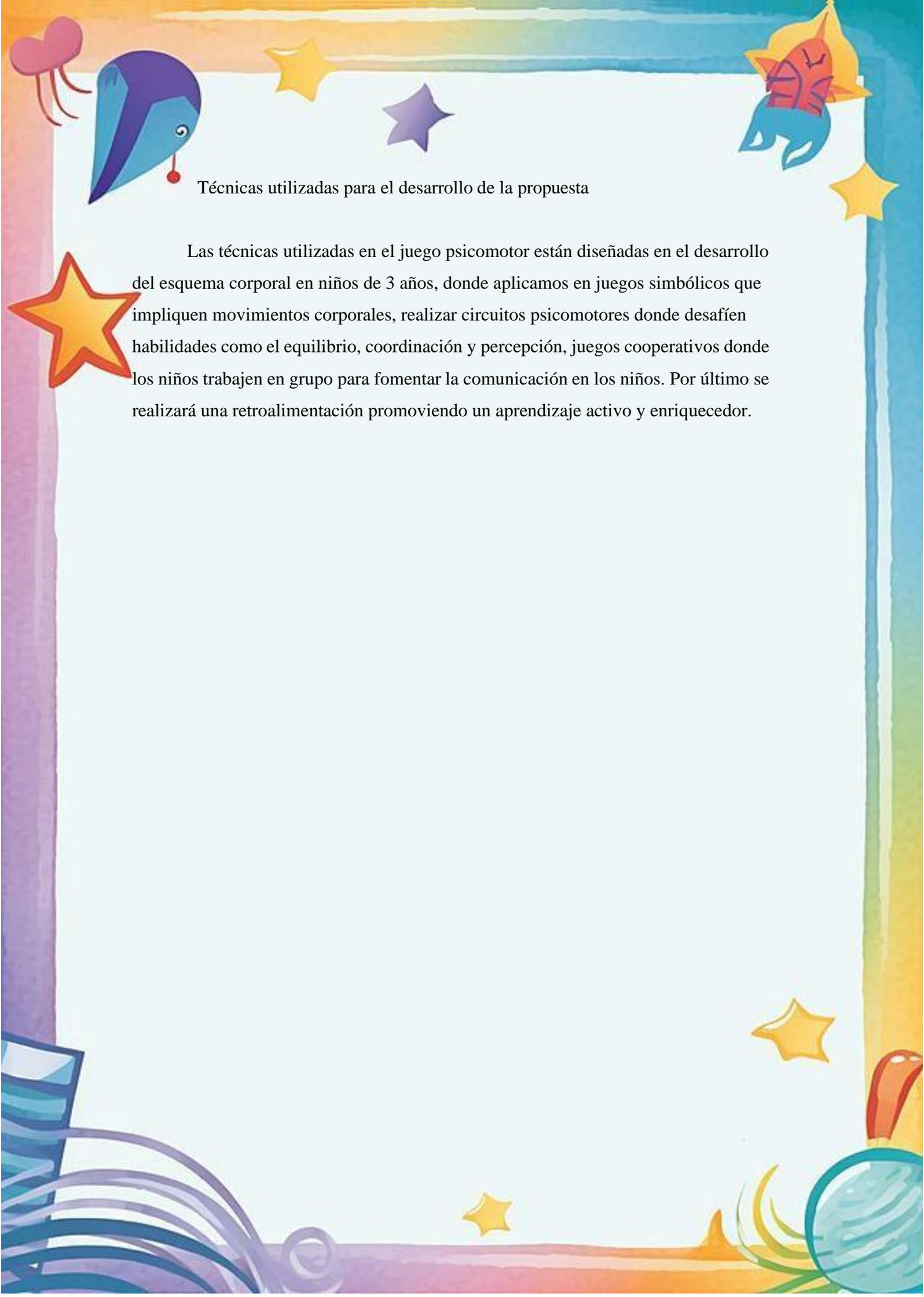
La metodología para la guía de juegos psicomotores se basa en un enfoque activo y participativo, en el que el juego y la exploración del cuerpo son herramientas clave para el aprendizaje. Esta metodología se sustenta en los principios de aprendizaje lúdico descritos por Lev Vygotsky, quien enfatiza la importancia del juego en el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños (Rodríguez, 2016). Cada actividad se estructurará en fases de inicio, desarrollo y cierre, permitiendo a los niños practiquen habilidades motoras de manera divertida y significativa. Al finalizar, se realizará una lista de cotejo para identificar los cambios de los niños respecto a sus habilidades y destrezas en el juego psicomotor y desarrollo del esquema corporal.

Tipo de propuesta

Esta propuesta se puede complementar con una guía de juegos psicomotores diseñados para estimular el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años. El desarrollo de esta área en la infancia es crucial para la adquisición de habilidades motoras, el autoconocimiento y la interacción social. Según (Nieves, s.f.) psicomotriz, las actividades físicas y sensoriales ayudan a los niños a comprender su propio cuerpo y su relación con el entorno, facilitando así un desarrollo motor adecuado y una mayor autonomía. Estas actividades están diseñadas para mejorar la coordinación, el equilibrio, la percepción espacial y la conciencia corporal de manera integral

Destinatarios

Está dirigida a los educadores, quienes necesitan actividades estructuradas que promuevan el desarrollo psicomotor en sus niños, facilitando un aprendizaje integral en el aula, los padres también pueden usar la guía para apoyar el crecimiento de sus hijos en casa, fortaleciendo el vínculo afectivo a través del juego. Estos grupos, que interactúan con los niños en diversos contextos, pueden utilizar la guía para implementar actividades que promuevan el desarrollo psicomotor y del esquema corporal.



Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta



Las técnicas utilizadas en el juego psicomotor están diseñadas en el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años, donde aplicamos en juegos simbólicos que impliquen movimientos corporales, realizar circuitos psicomotores donde desafíen habilidades como el equilibrio, coordinación y percepción, juegos cooperativos donde los niños trabajen en grupo para fomentar la comunicación en los niños. Por último se realizará una retroalimentación promoviendo un aprendizaje activo y enriquecedor.



6.Objetivos:

6.1 Objetivo general:

- Elaborar una guía de apoyo a los docentes para apoyar su metodología de enseñanza con la utilización de juegos psicomotores y el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años en el centro desarrollo infantil dulce sueños. Periodo 2023-2024

6.2 Objetivos específicos:

- Elaborar cinco actividades efectivas y estructuradas basadas en el juego psicomotor para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años del centro desarrollo infantil Dulce sueños. Periodo 2023-2024.
- Proponer actividades creativas basadas en juegos psicomotores para estimular el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años en el centro desarrollo infantil dulce sueños. Periodo 2023-2024
- Detallar las actividades establecidas en juegos psicomotores para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del centro desarrollo infantil dulce sueños. Periodo 2023-2024



7. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Actividad 1

Nombre de la actividad	Objetivo	Recurso Humano	Recurso Material	Desarrollo de la Actividad	Evaluación
<p>"CAMINANDO POR EL CIRCUITO"</p> 	<p>Mantener la concentración y el equilibrio al momento de realizar el circuito.</p>	<p>Educadores, padres o cuidadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva de colores • Conos • Aros, • Pelotas pequeñas 	<p>Inicio: Bienvenida y Explicación: -Reunimos a los niños en un círculo y damos la bienvenida a todos -Explicamos que van a realizar una actividad divertida llamada "Caminando por el circuito". -Muestra el circuito ya preparado y señala los diferentes obstáculos que encontrarán, como conos, aros y colchonetas. -Explica las reglas básicas: esperar su turno, no empujar, y seguir las instrucciones del educador. Desarrollo: -Da la señal de inicio y permite que los niños recorran el circuito uno por uno. -Acompaña y guía a los niños a medida que avanzan por el circuito, proporcionando apoyo y elogios. -Después de que todos los niños hayan completado el</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

				circuito una	
--	--	--	--	--------------	--

				<p>vez, introduce variaciones para mantener el interés.</p>	
--	--	--	--	---	--

Cierre:

-Una vez que todos los niños hayan completado el circuito varias veces, reúne al grupo nuevamente en un círculo.

-Pide a los niños que compartan sus experiencias:
¿Cuál fue su parte favorita del circuito? ¿Qué encontraron difícil o fácil?

Actividad 2

Nombre de la actividad	Objetivo	Recurso Humano	Recurso Material	Desarrollo de la Actividad	Evaluación
<p>"DIBUJANDO MI CUERPO"</p> 	<p>Reconocer y comprender las diferentes partes de su cuerpo.</p>	<p>Educadores, padres o cuidadores</p>	<p>-Papel grande (tipo mural) -Lápices de colores -Crayones -Espejos</p>	<p>Inicio: Bienvenida: -Reunimos a los niños en un círculo y da la bienvenida a todos. -Explicamos que la actividad de hoy se llama "Dibujando Mi Cuerpo" y que van a dibujar sus propios cuerpos en un papel grande. Desarrollo: -Realizamos una breve demostración de cómo dibujar el contorno del cuerpo de un niño en el papel. Distribuye los papeles grandes y los lápices a los niños. -Pedir a cada niño que se acueste en su papel mientras tú o un compañero traza el contorno de su cuerpo. - Después de trazar el contorno, pedir a los niños que se sienten frente a sus dibujos y empiecen a añadir detalles como ojos, nariz, boca, cabello, ropa, etc. Cierre:</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

				<ul style="list-style-type: none">- Una vez que los dibujos estén completos, reúne a los niños en un círculo con sus dibujos.- Pedimos a cada niño que muestre su dibujo al grupo y que describa algunas de las partes del cuerpo que ha dibujado.	
--	--	--	--	---	--

Actividad 3

Nombre de la actividad	Objetivo	Recurso Humano	Recurso Material	Desarrollo de la Actividad	Evaluación
<p>Circuito sensorial táctil</p> 	<p>Mejorar la percepción sensorial táctil y la conciencia corporal.</p>	<p>Educadores, padres o cuidadores</p>	<p>-Estaciones con diferentes texturas (arena, algodón, papel arrugado, etc.)</p>	<p>Inicio: -Saludo de Bienvenida -Mostramos las diferentes estaciones preparadas con texturas como arena, algodón, papel arrugado, etc. -Explicamos cada textura y cómo los niños pueden explorarlas utilizando sus manos y pies descalzos.</p> <p>Desarrollo: -Invitar a los niños a recorrer el circuito sensorial, pasando por cada estación. -Anima a los niños a caminar, saltar o arrastrarse sobre las diferentes texturas, explorando cómo se sienten con cada una. -A medida que los niños experimentan cada estación, anímalos a describir cómo se siente cada textura.</p> <p>Cierre: -Pregunta a los niños sobre sus experiencias: “¿Qué textura fue tu favorita y por qué?” o “¿Aprendiste algo nuevo sobre cómo se sienten las cosas?”</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

Actividad 4

Nombre de la actividad	Objetivo	Recurso Humano	Recurso Material	Desarrollo de la Actividad	Evaluación
<p>Descubriendo mi mundo a través de los movimientos</p> 	<p>Promover la conciencia corporal y la coordinación motora gruesa.</p>	<p>Educadores, padres o cuidadores</p>	<p>-Espacio amplio y seguro para moverse.</p>	<p>Inicio: -Saludo de Bienvenida - Explicar a los niños que van a explorar diferentes formas de mover sus cuerpos. -Realiza un breve calentamiento para preparar los músculos de los niños. Desarrollo: -Invita a los niños a moverse libremente por el espacio. -Animamos a caminar, correr, saltar, gatear y realizar otros movimientos básicos según su preferencia. -Introducimos juegos de imitación donde los niños imiten los movimientos de otros compañeros. Cierre: -Finalizamos con una actividad relajante, como respiraciones profundas o estiramientos suaves para ayudar a los niños a relajarse después</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

				de la actividad física.	
--	--	--	--	-------------------------	--

Actividad 5

Nombre de la actividad	Objetivo	Recurso Humano	Recurso Material	Desarrollo de la Actividad	Evaluación
<p>Juegos de imitación de animales</p> 	<p>Desarrollar la conciencia corporal y la coordinación motora a través de la imitación de movimientos animales.</p>	<p>Educadores, padres o cuidadores</p>	<p>Ninguno necesario.</p>	<p>Inicio: -Saluda de Bienvenida - Reunimos a los niños en un área designada y explica que van a jugar a imitar movimientos de diferentes animales para explorar cómo se mueven sus cuerpos. Desarrollo: -Elige varios animales (por ejemplo, rana, serpiente, elefante, pájaro) y describe cómo se mueven. -Pedimos a los niños que observen y escuchen los sonidos característicos de cada animal. -Guiamos a los niños para que imiten los movimientos de cada animal, empezando con movimientos simples como saltar como una rana o arrastrarse como una serpiente. -Animamos a los niños a usar su creatividad para interpretar cada animal de manera divertida y realista. Cierre -Preguntamos a los niños qué animales imitaron y cómo se sintieron al hacerlo.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

				<p>-Animamos a compartir anécdotas divertidas o interesantes sobre el juego.</p> <p>-Proporcionamos retroalimentación positiva sobre la participación y la creatividad de los niños.</p>	
--	--	--	--	--	--

8.Resultados esperados

Los resultados esperados de las actividades centradas en la estimulación del desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años son fundamentales para su desarrollo integral. Se espera que con las actividades propuestas promuevan mejorar positivamente en la coordinación, el aprendizaje cognitivo, social, el equilibrio, a mejorar la atención y concentración y el control postural ayudando así a fortalecer el desarrollo integral de los niños aprendiendo de manera lúdica y efectiva

9.Conclusiones

La guía de actividades con juegos psicomotores ha sido diseñada para ayudar a los docentes en su metodología de enseñanza y estimular el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años en el centro desarrollo infantil dulce sueños. Es importante adaptar las actividades de juego psicomotor a las necesidades y capacidades individuales de cada niño, permitiéndoles progresar a su propio ritmo y alcanzar sus potenciales de desarrollo.

Aunque la aplicación directa de la guía no se llevará a cabo en este momento las actividades basadas en el juego psicomotor son para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años del centro desarrollo infantil dulce sueños.

La guía contiene recomendaciones y herramientas para una evaluación a futuro de las actividades del juego psicomotor. Aunque este problema no será evaluado, los coordinadores tienen acceso a las actividades creativas y métodos para evaluar los efectos de las actividades sobre el juego psicomotor en el desarrollo del esquema corporal en los niños. Esta guía ayudará a los coordinadores a realizar evaluaciones informadas y ajustar sus métodos de enseñanza según sea necesario.

10.Recomendaciones

Para alcanzar este objetivo, se recomienda realizar capacitaciones a las coordinadoras sobre el juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal.

Se recomienda proporcionar recursos y materiales necesarios para promover la integración de estas actividades del juego psicomotor en el desarrollo del esquema corporal y fomentar la colaboración de los padres.

Se recomienda evaluar el desarrollo del esquema corporal de cada niño según sea necesario, animar a los padres a involucrarse en el proceso de aprendizaje y el desarrollo del niño.

11.Bibliografía

- Sánchez-Silverio, V., Abuín-Porras, V., & Rodríguez-Costa, I. (2020). Principios del aprendizaje motor: Una revisión sobre sus aplicaciones en la rehabilitación del accidente cerebrovascular. *Revista Ecuatoriana de Neurología/Revista*, 29(3), 84-91. <https://doi.org/10.46997/revecuatneurol29300084>.
- Solano, L. (2023). ESTRATEGIAS... *Ciencia Latina*, 7. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8459>
- Font-Lladó, R. (2019). Aprendizaje y desarrollo motor. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/365313158_Aprendizaje_y_desarrollo_motor

3. Anexos

Lista de cotejo

Nº	Nombres y apellidos de/la estudiante	Indicador					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							

anexo 4. Certificado de Ingles

CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Yo, Diego Fernando Ordoñez Silva, con número de cédula 1104872476 y con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, registrado en el SENESCYT con número 1008-15-1428431.

CERTIFICO:

Que he realizado la traducción de español al idioma inglés del resumen del presente trabajo de integración curricular o de titulación denominado **“El juego psicomotor y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Dulce Sueños. Periodo 2023-2024.”** de autoría de **John Alexander Macas Cuenca**, portador de cédula de identidad número **0706101151**, estudiante de la carrera de **Educación Inicial**, de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, de la Unidad a Distancia, siendo el mismo verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que se creyera conveniente.



Lic. Diego Fernando Ordoñez Silva

C.I. 1104872476

Registro del SENESCYT: 1008-15-1428431.