



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

**Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños**

**de primer grado, escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar**

**2023-2024.**

Trabajo de Integración Curricular,  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica.

**AUTORA:**

Jessica Alexandra Acaro Cañar

**DIRECTORA:**

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

## Certificación



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **JUMBO SALINAS GLORIA NOEMI**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado, escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar 2023-2024.**, perteneciente al estudiante **JESSICA ALEXANDRA ACARO CAÑAR**, con cédula de identidad N° **1105806101**.

#### Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 30 de Julio de 2024



GLORIA NOEMI JUMBO  
SALINAS

F)

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-001466

1/1  
*Educamos para* **Transformar**

### **Autoría**

Yo, **Jessica Alexandra Acaro Cañar**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de identidad:** 1105806101

**Fecha:** 25 de octubre del 2024.

**Correo electrónico:** [jessica.acaro@unl.edu.ec](mailto:jessica.acaro@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0981257440

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Jessica Alexandra Acaro Cañar**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado, escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar 2023-2024**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veinticinco días del mes de octubre del dos mil veinticuatro.

**Firma:** 

**Autora:** Jessica Alexandra Acaro Cañar.

**Cédula:** 1105806101

**Dirección:** Chaguarpamba.

**Correo electrónico:** [jessica.acaro@unl.edu.ec](mailto:jessica.acaro@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0981257440

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Titulación:** Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

En este día de logros y gratitud, elevo mi corazón hacia lo alto para agradecer primeramente a Dios y la Virgen Santísima del Cisne por su infinita sabiduría y guía, que han iluminado cada paso de este viaje académico. A toda mi amada familia, en especial a mi madre y esposo cuyo amor incondicional y palabras de aliento han sido mi mayor fortaleza y motivación en los momentos difíciles, les dedico con profundo cariño este logro que hemos alcanzado juntos.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

Que este Trabajo de Integración Curricular sea un tributo a la fe, al amor familiar y a la amistad sincera que han tejido el tapiz de mi vida. ¡Con gratitud infinita, les dedico este logro a todos aquellos que han sido mis pilares en este hermoso camino ¡

*Jessica Alexandra Acaro Cañar*

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc. Directora del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Mgs. Maritza Graciela Ruiz Cuenca, Directora de la Escuela de Educación General Básica Dr. Reinaldo Espinoza Aguilar por su valiosa colaboración en la investigación de campo.

*Jessica Alexandra Acaro Cañar*

## Índice de Contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de Contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras .....	ix
Índice de anexos .....	ix
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>6</b>
4.1. La estimulación visual .....	6
4.1.1. <i>Definición de la Estimulación Visual</i> .....	6
4.1.2. <i>Importancia de la Estimulación Visual en el Desarrollo Infantil</i> .....	7
4.1.3. <i>Cómo Estimular la Visión del Niño</i> .....	7
4.1.4. <i>Estrategias Efectivas de Estimulación Visual</i> .....	8
4.1.5. <i>Tipos de Estimulación Visual</i> .....	9
4.1.6. <i>Desarrollo de la Percepción Visual en Niños de 5 Años</i> .....	10
4.1.7. <i>Juegos y Actividades Visuales para Niños de 5 Años</i> .....	11
4.1.8. <i>Efectividad de Estrategias Visuales en el Desarrollo Cognitivo</i> .....	13
4.1.9. <i>Impacto de la Estimulación Visual</i> .....	13

4.2. El lenguaje .....	15
4.2.1. Definición.....	15
4.2.2. <i>Cómo se Desarrolla el Lenguaje en los Niños de 5 Años</i> .....	16
4.2.3. <i>Palabras que Manejan los Niños hasta los 5 Años</i> .....	16
4.2.4. <i>Características del Lenguaje de Niños de 5 Años</i> .....	17
4.2.5. <i>Funciones del Lenguaje</i> .....	18
4.2.6. <i>Formas del Lenguaje</i> .....	19
4.2.7. <i>Etapas del Desarrollo del Lenguaje</i> .....	19
4.2.8. <i>Evolución del Lenguaje</i> .....	20
4.2.9. <i>Habilidades Comunicativas en los Niños de 5 Años</i> .....	21
4.2.10. <i>Actividades Didácticas</i> .....	22
<b>5. Metodología .....</b>	<b>23</b>
5.1. Área de Estudio .....	23
5.2. Procedimiento.....	24
5.2.1. <i>Enfoque de la investigación</i> .....	24
5.2.2. <i>Tipo de investigación</i> .....	24
5.2.3. <i>Diseño de la investigación</i> .....	24
5.2.4. <i>Métodos</i> .....	24
5.2.5. <i>Técnicas e instrumentos</i> .....	25
5.2.6. <i>Población y muestra</i> .....	26
5.3. Procesamiento y análisis de datos.....	26
5.3.1. <i>Procedimientos para la fundamentación teórica</i> .....	26
5.3.2. <i>Procedimientos para el diagnóstico</i> .....	26
5.3.3. <i>Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa</i> .....	27
<b>6. Resultados.....</b>	<b>28</b>
6.1. Resultados de entrevista a la Docente. ....	28
6.2. Resultados de la ficha de observación.....	32
<b>7. Discusión.....</b>	<b>36</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>41</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>42</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>43</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>50</b>

## **Índice de Tablas**

<b>Tabla 1.</b> Características de Desarrollo del Lenguaje.....	17
---	----

## **Índice de Figuras**

<b>Figura 1.</b> Croquis de la Escuela Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar .....	23
--	----

## **Índice de Anexos**

<b>Anexo 1.</b> Propuesta Educativa.....	50
--	----

<b>Anexo 2.</b> Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del Proyecto de Investigación. ....	51
---	----

<b>Anexo 3.</b> Solicitud de Designación de la Directora de Trabajo de Integración Curricular .....	53
---	----

<b>Anexo 4.</b> Autorización de la Aplicación de Instrumentos de Investigación.....	55
---	----

<b>Anexo 5.</b> Certificación de Traducción del Abstract.....	56
---	----

## **1. Título**

Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado,  
escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar 2023-2024.

## 2. Resumen

Esta investigación se orientó a mejorar el desarrollo del lenguaje, a través de estrategias visuales como: lectura de cuentos con imágenes, tarjetas de vocabulario, rompecabezas de imágenes, entre otros, lo que permite una adecuada educación en los infantes. Desde esta perspectiva el objetivo general es, Determinar la incidencia de las estrategias de estimulación visual en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer grado. Y como objetivos específicos, Diagnosticar las estrategias que se pueden utilizar para desarrollar el lenguaje en los niños, Seleccionar estrategias de estimulación visual para mejorar el lenguaje en los niños y, Presentar una guía de actividades didáctico-pedagógicas de estimulación visual para fomentar el lenguaje. La investigación es de tipo descriptiva, ya que se presentó la información tal y como se dio en su contexto natural; Consta de un diseño no experimental, en vista de que no se modificaron las variables. Asimismo, tiene un enfoque cualitativo; puesto que se pudo comprender y abordar el objeto de estudio; Los métodos que se utilizaron fueron: el hermenéutico, analítico, sintético, inductivo y deductivo. Dentro de las técnicas utilizadas se encuentran la observación y la entrevista con sus respectivos instrumentos; acto seguido se tuvo la participación de 1 docente y 31 estudiantes seleccionados por un tipo de muestreo no probabilístico (por conveniencia) obteniendo un total de 32 participantes. En relación a los resultados se ha determinado significativamente la importancia de la estimulación visual para el desarrollo del lenguaje, a través de la implementación y desarrollo de actividades que incluyan materiales visuales que no solo mejoren las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también aumenten su capacidad para expresar emociones, intereses, opiniones y necesidades.

**Palabras clave:** Estimulación visual, estrategias, desarrollo del lenguaje, habilidades lingüísticas.

## **Abstract**

This research was oriented to improve language development through visual strategies such as: reading stories with images, vocabulary cards, image puzzles, among others, which allows an adequate education in infants. From this perspective, the general objective is to determine the incidence of visual stimulation strategies in the development of language in first grade children. And as specific objectives, to diagnose the strategies that can be used to develop language in children, to select visual stimulation strategies to improve language in children, and to present a guide of didactic-pedagogical activities of visual stimulation to promote language. The research is descriptive, since the information was presented as it occurred in its natural context; it consists of a non-experimental design, since the variables were not modified. It also has a qualitative approach, since it was possible to understand and approach the object of study; the methods used were hermeneutic, analytical, synthetic, inductive and deductive. Among the techniques used were observation and interview with their respective instruments, followed by the participation of 1 teacher and 31 students selected by a type of non-probabilistic sampling (by convenience) obtaining a total of 32 participants. In relation to the results, it has been significantly determined the importance of visual stimulation for language development, through the implementation and development of activities that include visual materials that not only improve the linguistic skills of students, but also increase their ability to express emotions, interests, opinions and needs.

**Key words:** Visual stimulation, strategies, language development, language skills.

### 3. Introducción

La estimulación visual es una herramienta fundamental en el desarrollo del lenguaje. A través de diversas estrategias visuales, como imágenes, videos y material gráfico, los educadores pueden facilitar el proceso de aprendizaje y comprensión del lenguaje en los niños. En la Escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar, la implementación de estas estrategias durante el año escolar busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer grado.

Según Smith & Jones (2021), "la estimulación visual dentro del aula tiene un impacto significativo en la adquisición del lenguaje de los niños pequeños" (p. 45). Esta afirmación subraya cuán importante es utilizar estrategias visuales en la educación especialmente de niños de primer grado, ya que facilitan la comprensión, retención y disfrute del aprendizaje. El integrar estas herramientas en el aula puede transformar la experiencia educativa y ayudar a los niños a desarrollar una base sólida para su futuro académico.

Por otro lado, como señala González (2020), "El desarrollo del lenguaje en los infantes es crucial para su éxito académico y social a futuro, ya que establece las bases para la lectura, la escritura y la comunicación efectiva" (p. 78). Por ende, desarrollar el lenguaje en los primeros años de escolaridad es primordial, porque constituye la base del aprendizaje académico, facilita el desarrollo cognitivo y social, y fomenta la autonomía y la confianza en sí mismos. Un buen dominio del lenguaje previene dificultades de aprendizaje y enriquece el conocimiento de los niños, preparándolos en su proceso formativo y académico.

Así mismo, es de suma importancia abordar esta investigación, en vista de mejorar la relación directa entre el desarrollo del lenguaje y el rendimiento académico de los estudiantes. Si bien es cierto un lenguaje bien desarrollado no solo es crucial para la comunicación, sino también para la comprensión de conceptos en todas las áreas del conocimiento.

En relación a la problemática expuesta, lo que se intenta resolver es la deficiencia en las habilidades lingüísticas observadas en muchos estudiantes de primer grado, la cual puede afectar negativamente su rendimiento académico a lo largo de su vida escolar. Por lo tanto, identificar y aplicar estrategias visuales efectivas puede ser una solución viable para mejorar estas habilidades y proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para su éxito académico.

No obstante, se considera que esta investigación ha permitido comprender la importancia de la estimulación visual en el desarrollo del lenguaje y cómo puede esta ser implementada de manera efectiva en el proceso educativo. Además de ser beneficiosa tanto para los estudiantes como para los docentes.

Por su parte, para los estudiantes, el hacer uso de estrategias visuales puede hacer que el aprendizaje del lenguaje sea más atractivo y accesible. En cambio, para los docentes, les proporciona nuevas metodologías que pueden aplicar en el aula para mejorar el desarrollo del lenguaje.

Estudios relacionados con el tema como la de Intriago (2016), titulada: “Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje” manifiesta lo siguiente:

Las estrategias de estimulación visual favorecen el desarrollo integral de los niños, ya que promueven un aprendizaje significativo y valioso que podrán aplicar a lo largo de sus vidas. Esto, a su vez, contribuye al desarrollo del lenguaje, el cual gradualmente se convertirá en un medio de socialización con su entorno (p.13). Este hallazgo resalta la importancia de adaptar las estrategias de estimulación visual para desarrollar el lenguaje en los niños, cuyo fin es lograr un desarrollo integral que fomente un aprendizaje significativo, así como la adquisición y retención de conocimientos.

En cuanto al objetivo general de esta investigación: Determinar la incidencia de las estrategias de estimulación visual en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer grado. Se dio cumplimiento mediante el planteamiento de tres objetivos específicos. Primero, diagnosticar las estrategias de estimulación visual que pueden ser utilizadas para desarrollar el lenguaje en los niños. A través de una revisión completa de la literatura y una observación directa en el aula. Segundo, seleccionar estrategias de estimulación visual para mejorar el lenguaje en los niños de primer grado, el cual se logró mediante la evaluación de la eficacia de las diversas estrategias visuales implementadas por la docente en el contexto práctico. Finalmente, se presentó una guía de actividades didáctico-pedagógicas de estimulación visual para desarrollar el lenguaje. Esta guía fue diseñada y validada con la colaboración mi docente tutor, garantizando su aplicabilidad y efectividad en el entorno educativo.

La relevancia de esta investigación radica en su potencial para transformar las prácticas educativas actuales, incorporando herramientas visuales que pueden hacer que el aprendizaje sea más inclusivo y efectivo. Sin embargo, también enfrenta dificultades significativas, como la necesidad de capacitación adecuada para los docentes en el uso de estas estrategias y la variabilidad en la respuesta de los estudiantes ante diferentes tipos de estímulos visuales.

Superar estos desafíos requiere un enfoque minucioso y adaptable, que tenga en cuenta las diversas necesidades y contextos educativos. De esta manera, la investigación no solo aporta un análisis detallado de las estrategias visuales, sino que también proporciona herramientas prácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños.

## 4. Marco teórico

### 4.1. La estimulación visual

#### 4.1.1. Definición de la Estimulación Visual

La estimulación visual se refiere al proceso mediante el cual se usan objetos visuales, como patrones, colores y movimientos, para interactuar con el sistema visual en el desarrollo de los niños, influenciando su percepción, cognición y desarrollo emocional. Esta estimulación no solo implica la exposición a estímulos visuales variados, sino también su interpretación y procesamiento por parte del sistema nervioso, lo que contribuye al desarrollo de habilidades visuales fundamentales en etapas tempranas de la vida. (Huepp & Méndez, 2021).

Según lo señalado por el autor se define que la estimulación visual en el crecimiento y desarrollo infantil implica interacciones con objetos visuales que influyen en la percepción, cognición y desarrollo emocional de los niños. La exposición, interpretación y procesamiento de estímulos visuales contribuye al desarrollo de habilidades visuales fundamentales en las primeras etapas de la vida.

Para, Cerino et al., (2023), señala.

La estimulación visual incluye técnicas y actividades diseñadas para mejorar la percepción visual, la coordinación ojo-mano y las habilidades visuales necesarias para realizar las tareas diarias. Particularmente se centra en ejercicios visuales específicos que ayudan a fortalecer la capacidad del sistema visual para interpretar y procesar información del entorno, facilitando así la participación en las actividades diarias.

Es el entrenamiento de las habilidades viso perceptivas, su integración con los aprendizajes básicos, la forma de optimizar la enseñanza, y la adaptación al entorno, incluso los mecanismos neuronales que son los que proporcionan la base para la integración de las personas (Rodríguez, 2017). Asimismo, la estimulación visual es la destreza para procesar y organizar la información. Esto requiere la unificación de todas las experiencias sensoriales del cuerpo incluyendo la vista, el oído, el tacto, el olfato, el balance, y el movimiento. Cuando los niños empiezan la escuela, la mayoría de los educandos son capaces de integrar estos sentidos.

Son actividades diarias que facilitan las habilidades visuales críticas y estas ayudan al fortalecimiento en las primeras etapas de la vida, gracias a la estimulación visual, la cual tiene un papel importante en el desarrollo de los niños. De igual modo con el fin de fomentar el progreso total de los educandos, en entornos educativos y terapéuticos, es crucial considerar estrategias debido a sus impactos significativos en el desarrollo visual y cognitivo (Ruíz, 2016).

El autor señala la relevancia de promover y desarrollar habilidades visuales críticas en el desarrollo infantil a través de la estimulación visual dentro de los entornos educativos y terapéuticos. Dicho de otro modo, destaca la necesidad de implementar estrategias que tengan un impacto significativo en el desarrollo visual y cognitivo de los niños.

#### **4.1.2. *Importancia de la Estimulación Visual en el Desarrollo Infantil***

La relevancia de la estimulación del niño así como las condiciones emocionales y físicas juegan un papel crucial en el desarrollo cognitivo en las primeras etapas, por lo que la estimulación temprana juega un papel importante en los primeros años de vida. , en el desarrollo y madurez de habilidades básicas como: el lenguaje, los sentidos, el área física y psicológica, proceso que puede iniciarse desde los 45 días después del nacimiento con un programa de estimulación adecuado (Ruíz, 2016).

En este sentido la estimulación temprana es fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños porque las condiciones emocionales y físicas, junto con una estimulación adecuada, influyen en el desarrollo de habilidades básicas como el lenguaje, los sentidos y el bienestar físico y psicológico. Por lo tanto, para promover un desarrollo óptimo en las primeras etapas de la vida, es importante iniciar un programa de intervención temprana dentro de los 45 días después del nacimiento.

Se señala la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo infantil. Sin embargo, en la actualidad aún existe una insatisfacción en la detección temprana de niños que pueden presentar deficiencias o retrasos en el desarrollo, especialmente es el caso de niños pequeños que han experimentado la influencia de ciertos factores de riesgo biológico. Dicho de otro modo, la estimulación visual se ha convertido en el pilar primordial para que los niños posean un mejor desarrollo infantil (Rosales, Revelo, & Guijarro, 2023).

De acuerdo con lo citado por el autor se puede decir que estos hallazgos sobresalen la importancia de la estimulación visual en el progreso general de los niños, desde el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y sociales hasta el establecimiento de una base fundamental para el éxito académico. La exposición temprana a una amplia variedad de estímulos visuales es un aspecto clave del pleno crecimiento y la preparación para los desafíos sociales y académicos que se encuentran a lo largo del desarrollo infantil.

#### **4.1.3. *Cómo Estimular la Visión del Niño***

La estimulación visual puede lograrse a través de juegos diseñados específicamente para desarrollar y fortalecer la visión en los niños. Considerando realizar actividades como rompecabezas con imágenes detalladas, libros ilustrados con colores vibrantes y juegos de asociación visual.

Rivas et al., (2022), indica que los juegos visuales son excelentes para estimular la percepción visual y mejorar la discriminación visual, la coordinación ojo-mano y la atención visual en los niños en edad preescolar.

El autor nos manifiesta que la estimulación visual del niño es muy importante ya que ayuda al crecimiento de su personalidad. La combinación de estos elementos proporciona una estrategia holística para apoyar el crecimiento y el aprendizaje temprano de los niños, mejorando su visión y fomentando la exploración y la comprensión del mundo que los rodea.

También la creación de un entorno visualmente enriquecedor es fundamental para estimular la visión en los niños. Proporcionar experiencias visuales variadas, como exposición a obras de arte, visitas a museos, entornos naturales con diversidad visual y manipulación de materiales con diferentes texturas y colores, fomenta el desarrollo de la percepción visual y la exploración sensorial. Estos entornos promueven la curiosidad visual y el desarrollo de habilidades visuales esenciales en los niños en etapas tempranas (Carreño & Calle, 2020).

No obstante, se enfatiza que la mejor manera de estimular a los niños son las actividades estructuradas como juegos visuales educativos y la exposición a ambientes visualmente diferentes para promover y enriquecer el desarrollo visual y sensorial de los niños dentro de todo su entorno.

#### ***4.1.4. Estrategias Efectivas de Estimulación Visual***

La terapia visual dirigida es una estrategia muy buena que implica actividades específicas diseñadas para mejorar las habilidades visuales, como ejercicios de seguimiento ocular, entrenamiento de convergencia y divergencia visual, así como actividades de percepción visual (Guiracocha & Villa, 2023). Estas estrategias terapéuticas son utilizadas por profesionales de la salud visual para abordar deficiencias visuales y mejorar la coordinación ojo-mano, la percepción de profundidad y la capacidad de enfoque en niños con problemas visuales.

Se deduce que las estrategias potencializan al máximo las destrezas físicas, intelectuales y psicosociales de la persona, mediante una estimulación constante, persistente y estructurada lo que permite desarrollar al máximo el potencial intelectual de cada niño. Por esta razón es importante trabajar más con estas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en el ámbito educativo como social.

Asimismo, el uso de tecnología interactiva, como aplicaciones y programas informáticos diseñados específicamente para el desarrollo visual, ofrece una plataforma efectiva para la estimulación visual en niños.

Estos programas pueden incluir juegos visuales, ejercicios de seguimiento ocular y actividades de discriminación visual que pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de los niños, proporcionando una forma atractiva y efectiva de estimular su visión. Como también la percepción visual, mediante estrategias y recursos, los cuales hacen que el niño adquiera la capacidad de percibir e interpretar todos los elementos básicos de la imagen (Sota, 2018).

Es fundamental adaptar estrategias educativas efectivas para satisfacer las necesidades de los niños con un estilo de aprendizaje visual. Estas estrategias incluyen:

- Implementar recursos visuales: incorporar imágenes, gráficos y videos en las lecciones para hacer que los conceptos sean más fáciles de entender y ayudar a retener información.
- Explorar la creatividad visual: permite a los estudiantes crear mapas conceptuales, diagramas o infografías que les ayuden a visualizar y organizar la información de forma personalizada.
- Incentivar la interacción con materiales visuales. Proporciona actividades prácticas que impliquen la manipulación de objetos reales, como modelos o experimentos visuales, para fomentar el aprendizaje visual.
- Priorizar el diseño visual: crear materiales educativos visualmente atractivos utilizando colores, fuentes y estructuras visuales que hagan que la información sea fácil de entender y retener.
- Utilización de elementos visuales en la evaluación: utilizar cuadros, gráficos o imágenes en exámenes y evaluaciones para permitir que los estudiantes demuestren sus conocimientos a través de representaciones visuales.

De acuerdo con lo mencionado por el autor, tanto la terapia visual dirigida como la tecnología interactiva brindan estrategias efectivas para desarrollar y mejorar las habilidades visuales de los niños. La combinación de estas técnicas terapéuticas específicas con la aplicación de técnicas interactivas resalta la importancia de brindar una variedad de opciones personalizadas para satisfacer las necesidades visuales únicas de cada niño.

#### ***4.1.5. Tipos de Estimulación Visual***

Ahora bien, cuanto más utilice su visión, mayores serán sus posibilidades de lograr una mejor función visual. Por tanto, la estimulación visual tendrá mayores posibilidades de éxito en el niño, si las hubiera.

Según (Luzón D. , 2015) nos da a conocer los diferentes tipos de estimulación visual los cuales detallamos a continuación:

### **Natural**

- Iluminación: sol.
- El reflejo del agua de la luz solar.
- Elementos brillantes: peces de color dorados.
- Elementos de colores fluorescentes: peces brillantes.
- Superficies con variación de colores: cualquier color.

### **Artificial**

- Cristal
- Objetos
- Imágenes

### **Presentaciones**

- Móviles con formas de océanos y papel satinado: peces, estrellas, rayas onduladas, formas de algas.
- Esfera de cristal.
- Objetos fluorescentes: amarillo/naranja, con forma de océano.
- Objetos de colores contrastantes: cualquier tipo de color.
- Diapositivas
- Imágenes en computadora
- Fotografías.

Podemos manifestar que los diferentes tipos de estimulación visual en el desarrollo infantil son muy importantes para el aprendizaje de los niños. Ya que esto resalta la categoría de facilitar una variedad de opciones de estimulación visual para dignificar y fortificar de manera integral y efectiva el desarrollo visual de los niños.

#### ***4.1.6. Desarrollo de la Percepción Visual en Niños de 5 Años***

A los cinco años, los niños experimentan una maduración significativa en la discriminación visual, lo que les permite identificar y diferenciar detalles más finos en imágenes y objetos (Oñate, 2022). Esta etapa del desarrollo está marcada por una mejora en la capacidad para percibir y reconocer formas, colores, tamaños y patrones complejos, lo que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y la preparación para el aprendizaje académico.

Dentro de esta percepción los niños a esta edad de 5 años se les despliega totalmente toda la visión, la clarividencia del espacio visual encaminado, el esquema corporal, la lateralidad y direccionalidad poseen una propia base. También responden mucho a los cambios de ambiente donde se encuentre la persona.

Además, a esta edad los niños alcanzan un nivel más avanzado en la coordinación ojo-mano, lo que les permite realizar actividades que requieren precisión visual y manipulación, como dibujar figuras complejas, realizar rompecabezas y construir estructuras. Esta mejora en la coordinación visual-motora es fundamental para el desarrollo de habilidades tanto académicas como de la vida diaria (Espinza & Rizo, 2022).

De acuerdo con lo que señala el autor, los niños a los 5 años sobresalen la categoría de este período en la preparación de destrezas básicas de lectura y la realización de tareas que solicitan habilidades visuales y de manipulación más precisas. Este período marca un importante paso adelante en el desarrollo general de los niños y sienta las bases para el futuro rendimiento académico.

#### ***4.1.7. Juegos y Actividades Visuales para Niños de 5 Años***

Los juegos que implican la clasificación visual son actividades efectivas para niños de cinco años, ya que promueven el desarrollo de habilidades visuales y cognitivas. Estos juegos requieren que los educandos identifiquen patrones, colores y formas para completar imágenes o clasificar objetos según atributos visuales. Esta práctica ayuda a fortalecer la percepción visual y la resolución de problemas, asimismo los juegos tradicionales juegan un papel muy vital para los niños dentro de sus aprendizajes, ya que fomenta la coordinación ojo-mano (Rodríguez, y otros, 2023) .

Los juegos a los 5 años de edad son muy importantes porque les ayudan a desarrollar la visualidad y los aprendizajes que ellos realizan por medio de estas distintas actividades, también les ayuda a promover la orientación de lo que tiene que hacer y a desplegar el proceso cognitivo y lógico de los niños.

Las actividades de arte y manualidades son excelentes para estimular la creatividad y la percepción visual en niños de cinco años. Pintar con los dedos, dibujar, modelar con plastilina y realizar actividades de collage permiten a los niños experimentar con colores, texturas y formas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades visuales y la coordinación motora fina. Estas actividades fomentan la exploración visual y táctil, promoviendo al mismo tiempo la expresión artística y el desarrollo visual (Arcos, 2023).

Aquí tenemos algunos de los juegos y actividades visuales para los niños de 5 años ya que estos les va a servir de mucha ayuda para su proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Juegos**

- Juego de cartas: encuentra coincidencias, imágenes, palabras y más.
- Juego rompecabezas.
- Juegos que aseguren la fricción al formar las letras: tiza en la pizarra, dedos en arena mojada, harina, nata, espuma, etc. Esto ayuda a la percepción multisensorial de los personajes emergentes.
- Jugar una variedad de juegos con su hijo usando instrucciones como "adentro, afuera, a través, alrededor, debajo". Esto promueve la orientación y la comprensión de estos conceptos y promueve actividades físicas apropiadas (por ejemplo, carreras de obstáculos).
- Juegos como "Simón Dice" o "Espejo" son fantásticos para imitar y secuenciar movimientos corporales.
- Camelot Junior: Para los niños a partir de los 5 años. Este juego orienta tanto la perspectiva espacial como la razón.
- Juegos tradicionales como: el Tilín, Pelota redonda, el laberinto y tesoro escondido.

### **Actividades**

- Origami, actividad manual.
- Copia el dibujo y ubícalo en la cuadrícula.
- Encuentra la ruta más corta a través del mapa/laberinto.
- Tareas de apariencia.
- Búsqueda de palabras.
- Dibujos con múltiples orientaciones (dibujos, texto, dibujos con los ojos cerrados e instrucciones verbales).
- Espejo con palillos: Tan fácil que solo necesitarás palillos o mondadientes. Con este movimiento, afanaremos la copia de esquemas y la separación sensorial, destreza muy significativa, por ejemplo, para segregar palabras parecidas como la "f" y la "b" o diferenciar palabras similares.

Podemos manifestar que la combinación de juegos y la clasificación visual con actividades suministra un enfoque completo al desarrollo visual y cognitivo de los niños de 5 años.

Estas experiencias no sólo dignifican las habilidades visuales y perceptivas de los niños, sino que también promueven la creatividad, la resolución de problemas y la coordinación motora, ayudando al progreso igualatorio para todos.

#### ***4.1.8. Efectividad de Estrategias Visuales en el Desarrollo Cognitivo***

Las estrategias visuales, como el uso de mapas mentales, imágenes, gráficos y diagramas, han demostrado ser altamente efectivas para mejorar la retención y recuperación de información en el desarrollo cognitivo de niños, (Barreto, Fernández, Morán, & MoránY, 2023). La presentación visual de información facilita la codificación y el almacenamiento en la memoria, lo que lleva a una mejor comprensión y recuerdo de conceptos, especialmente en áreas como la educación y el aprendizaje escolar.

Las diferentes estrategias de aprendizaje visual ayudan a los alumnos a visualizar opiniones complicadas e indeterminadas. Asimismo, repara la atención de los niños y aumenta la retención de la información dando con eso resultados positivos tanto dentro de la escuela como de la comunidad.

La efectividad de la utilización de estrategias visuales cognitivas contribuye significativamente al desarrollo de habilidades de resolución de problemas en niños. Estas representaciones visuales permiten a los niños organizar la información de manera más clara, identificar patrones y relaciones, lo que mejora su capacidad para resolver problemas de manera efectiva como también la manera de pensar y razonar que tiene cada uno de ellos y su constante evolución (Vilchez, 2023).

Nos menciona que las estrategias visuales no solo mejoran la memoria y la retención de información, sino que también fortifican las destrezas de los niños. La composición de estas herramientas visuales en ambientes educativos fortalece el adelanto cognitivo de los niños al brindarles recursos positivos para percibir, recordar y resolver problemas, enriqueciendo así su proceso de aprendizaje y desarrollo.

#### ***4.1.9. Impacto de la Estimulación Visual***

El impacto que produce la estimulación visual durante la infancia desempeña un papel crucial en el desarrollo y la organización del sistema nervioso visual, influyendo en la formación de conexiones neuronales y estructuras cerebrales responsables de la percepción visual. Asimismo, Toapanta y Pico (2023) indican que esta estimulación temprana y variada contribuye a establecer bases sólidas para un desarrollo visual óptimo a lo largo de su proceso de vida, dado que esto crea un gran impacto dentro de la sociedad y lo académico.

Esta interacción entre la estimulación visual y el desarrollo cognitivo evidencia la categoría integral de la experiencia visual en el crecimiento infantil.

También motivan a examinar la zona, jugar y a reaccionar hacia el individuo que se le aproxima. Igualmente auxilia en la combinación ojo-mano, indagar cosas/elementos, así como menearse en su ambiente.

Tiene un alto impacto porque mejora habilidades cognitivas y sociales de los niños dentro sus aprendizajes, además la exposición a una estimulación visual enriquecedora se asocia con la mejora de habilidades cognitivas, como la atención, la percepción espacial y la resolución de problemas, así como el desarrollo de habilidades sociales, como la interpretación de expresiones faciales y el reconocimiento de emociones. Esta influencia abarca no solo el aspecto visual, sino también el impacto positivo en la interacción social y cognitiva de los niños (Olaya, 2023).

Podemos manifestar que la estimulación visual en la infancia desempeña un rol primordial en el desarrollo del sistema nervioso visual, Esta temprana y transformada estimulación sienta las bases para un adelanto visual óptimo a lo largo de la vida. También, esta exhibición enriquecedora no solo mejora habilidades cognitivas como la atención y la resolución de conflictos, sino que potencia sus habilidades académicas.

## **4.2.El lenguaje**

### **4.2.1. Definición**

El lenguaje es un sistema complejo y ordenado que implica la capacidad de comprender, producir o utilizar sonidos y palabras con reglas gramaticales para comunicarse. Este sistema contiene aspectos fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos, accediendo a los niños expresar ideas, emociones o pensamientos de manera efectiva. Por tanto, el lenguaje es muy importante para el óptimo desarrollo del niño, ya que juega un papel fundamental en el proceso evolutivo. Esta implementación introduce a los estudiantes en el entorno social y cultural que promueve herramientas de comunicación que facilitan y organizan los procesos mentales (López & Lescay, 2023).

Esta comprensión integral del lenguaje destaca la jerarquía académica y social del progreso humano que puede resaltar su papel centrado en la comunicación y transmisión efectiva de conocimientos y valores.

Domínguez y Medina (2019) manifiestan que el lenguaje es una habilidad comunicativa muy importante en el desarrollo de los niños. Aceptar y codificar una información dada significa demostrar el poder expresivo para transmitir información y, en la infancia, se convierte en un medio para expresar las emociones de los niños, formar relaciones interpersonales y mantener una estrecha relación con el medio ambiente. Además, hablar es una herramienta clave que permite a los estudiantes adquirir conocimientos significativos. En una palabra, el lenguaje es la base principal para transmitir sentimientos, emociones y conocimientos de cada persona.

En base a esto se puede manifestar que el lenguaje es más que un simple medio de comunicación. Son sistemas complejos que contienen reglas, significados y símbolos que permiten la expresión y la comprensión, para iniciar procesos epistemológicos dentro de los procesos de aprendizaje de los niños.

El desarrollo del lenguaje como elemento clave de la comunicación permite expresar los pensamientos, ideas, deseos, sentimientos y experiencias en emociones a través de signos verbales y no verbales, también como medio de comunicación con los demás. Esta expresión contiene diversas expresiones (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 32).

#### **4.2.2. *Cómo se Desarrolla el Lenguaje en los Niños de 5 Años***

A los cinco años, los niños han experimentado un aumento significativo en su léxico, pasando de palabras simples a una gama más amplia y variada de términos que les consienten expresar ideas y emociones con mayor precisión. Durante este período, se observa un adelanto continuo en la comprensión y el uso de palabras tanto comunes como más específicas dentro del contexto de su entorno social, educativo y académico (Gálvez, Suárez, & Reyes, 2023).

Como se puede observar en el desarrollo del lenguaje a los 5 años se consiguen utilizar coplas, acertijos o poesías. En el tema de los infantes más chicos, que aún no consiguen articular bien las frases, se pide monopolizar esta variedad de actividades que consisten en reproducir los ecos de los animales y de los objetos, agrupados a retratos y cosas.

Los niños a esta edad han prosperado significativamente en la comprensión y el uso de estructuras gramaticales más complejas. Han obtenido la capacidad de formar oraciones más elaboradas, percibir la sintaxis y aplicar reglas gramaticales con mayor precisión. Este adelanto gramatical les permite comunicarse de manera más clara y coherente, integrando mejores elementos como pronombres, verbos conjugados y diferentes tiempos verbales. También cada niño ha desarrollado un repertorio de formas individuales de comunicación conformadas por frases, interpretaciones, gestos, entre otras formas características de su personalidad o de la cultura a la que corresponde (Tobar & Tamayo, 2023).

Por lo tanto, estas mejoras en la ampliación del léxico y la mejora de las estructuras gramaticales brindan mejoras significativas en las habilidades lingüísticas de los niños a los 5 años. Este incremento ayuda elocuentemente al progreso del lenguaje durante este significativo período, lo que facilita que los niños enuncien sus pensamientos y sentimientos con exactitud, logrando una comunicación de manera más efectiva en todo ámbito.

#### **4.2.3. *Palabras que Manejan los Niños hasta los 5 Años***

En el amplio rango de vocabulario a los cinco años, se estima que la mayoría de los niños han adquirido un vocabulario activo que oscila entre 2,000 y 2,500 palabras, con algunas variaciones individuales, Por ejemplo: “No me bajo por el tobogán porque tengo miedo” o “Es el osito que me regaló mi abuelita”. Este glosario incluye palabras de uso cotidiano, términos más especializados y conceptos que les consienten comunicarse en diversas situaciones y contextos (Toriggia, 2020).

Los niños utilizan un vocabulario que adquieren diferentes palabras, en este caso tener cuidado a las expresiones sobre ellos. Es decir, concebir la generalidad de lo que se dice en el domicilio y en el colegio. Comunicarse corridamente con otros niños, jóvenes y adultos es muy beneficioso para ellos.

Asimismo, durante los primeros cinco años de vida, los niños pasan por distintas etapas en la adquisición de palabras. A los 18 meses, por ejemplo, pueden manejar alrededor de 50 palabras, mientras que, a los tres años, este número puede ascender a 1,000 palabras o más, evidenciando un rápido crecimiento en la expansión del vocabulario durante este período. Aquí los niños también logran incrementar más a su vocabulario palabras nuevas y también ocupan las mismas (Flores J. , 2023).

Lo que menciona el autor es considerado como un adelanto importante en la adquisición y expansión del manejo de las palabras en la primera infancia. Un cambio significativo de un número limitado de palabras a una gama más amplia y diversa irradia el vertiginoso incremento del lenguaje de los niños después de los cinco años y cómo adquieren las herramientas que requieren para comunicarse efectivamente en una variedad de situaciones.

#### **4.2.4. Características del Lenguaje de Niños de 5 Años**

A esta edad, los niños entienden varios idiomas y tienen muchas cualidades, por lo que encuentran palabras que les permitan adentrarse en el mundo de los medios. Según Piñeira (2017) un niño de esta edad puede:

- Conocer la secuencia de tiempo y lugar (lo que pasa primero, segundo o tercero).
- Puede ejecutar una secuencia de tres instrucciones.
- Identifica música.
- Participar en conversaciones.
- Las oraciones pueden tener ocho o más palabras

**Tabla 1.** Características de Desarrollo del Lenguaje

<b>Desarrollo de Demostración</b>	<b>Desarrollo de Comprensión</b>
El niño tiene la suficiente capacidad de reproducir frases, exclamativas, interrogativas, enunciativas.	Comprende chistes, bromas, las metáforas o el sarcasmo que enfrenta.
Adquiere fonemas, aunque aún no los tenga totalmente generalizados, aún fallan en palabras no conocidas o palabras de poco uso para el niño.	Resuelve adivinanzas sencillas que contengan una imagen y sin ella.
Identifica ciertas palabras al final o al principio de una palabra.	Identifica absurdos verbales ejemplo: los coches van por el aire.

*Fuente: Piñeira (2017)*

De acuerdo con el autor citado demuestra un notable desarrollo del lenguaje en niños de cinco años. Esto ayuda a la capacidad de comprender y comunicar estructuras lingüísticas más complejas, así como de expresarlas de forma detallada y coherente en el lenguaje hablado, y lo importante son las características que poseen estos niños a esta edad dentro de su aprendizaje.

#### **4.2.5. Funciones del Lenguaje**

Alrededor del universo la forma de comunicación es el lenguaje. A pesar de todo, tenemos un mensaje importante para todos. La función del lenguaje es el propósito para el cual se utiliza el mismo.

**Función apelativa o conativa.** Yáñez (2019), esto se puede hacer a través del lenguaje hablado o escrito, con el objetivo de influir en el comportamiento y cambiar la actitud de la persona que recibe el mensaje. Esto va de la mano con el poder de las palabras. Las protestas tienen un impacto directo en diferentes personas (p. 40).

**Función emotiva o expresiva.** Se refiere a los estados de ánimo sobre todo en el lenguaje que emplean los niños/as para comunicarse. Coincide con esta visión Yáñez (2019) y afirma que expresar nuestras emociones en cualquier forma de comunicación, ya sea hablada o escrita, es una actividad divertida. Debido a la manera como se transmite el mensaje el receptor tarda en entender lo que se desea transmitir.

**Función estética o poética.** El emisor añade coherencia al mensaje que envía, y tan importante es el estilo del mensaje que se requiere enviar la ubicación del contenido. Es decir, la finalidad es que la información recibida a través de los sentidos realice determinadas acciones (p.42).

**Función referencial.** Señala a cosas externas que se utilizan para informar la verdad sin aceptar la opinión de quien la da. La verdad se puede decir abiertamente. Es decir, es un acontecimiento que está sucediendo hoy, no por mano humana, sino por una real.

Se deduce que la importancia multifacética del lenguaje no sólo es una herramienta importante para la comunicación y la interacción social, sino que también actúa como un facilitador clave del desarrollo cognitivo, desarrollando habilidades analíticas y críticas que contribuyen significativamente al crecimiento general del niño.

#### **4.2.6. Formas del Lenguaje**

**Lenguaje Verbal y no Verbal.** El lenguaje se manifiesta en formas tanto verbales como no verbales. Además de las palabras habladas y escritas, el lenguaje incluye expresiones faciales, gestos, posturas corporales u otros signos no verbales que complementan y enriquecen la comunicación, estas alcanzan una gran excelencia en el proceso de comunicación, en donde influyen no solo las frases esgrimidas, igualmente cómo son deslucidas, así como otros recursos como las mímicas, movimiento de mano, visual y la expresión (García, 2023).

Esta forma del lenguaje radica en la utilización de léxicos y expresiones para tener comunicación con otros individuos, esto se consigue mediante un lenguaje de modo verbal o por mensaje. Además, se logran diferenciar modos desiguales de comunicación cuando se intercambia ideas con los demás beneficiarios.

**Lenguaje Oral y Escrito.** Se expresa de dos formas principales la oral y escrita. Se puede manifestar que la forma oral involucra la comunicación a través de sonidos, palabras y estructuras gramaticales expresadas verbalmente, mientras que la forma escrita utiliza símbolos gráficos y lingüísticos para representar el lenguaje de las personas (Torrent, 2020).

Esta se enfoca en la diversidad y complejidad de las diferentes formas de lenguaje. Puesto que el lenguaje no se limita a la comunicación verbal, sino que también se extiende a las expresiones no verbales, expresadas a través del habla y la escritura, y muestra su diversidad y riqueza en diversos modos de comunicación humana.

#### **4.2.7. Etapas del Desarrollo del Lenguaje**

Las etapas durante los primeros cinco años de vida (lo que se denomina período crítico o prematuro). La velocidad de la educación en esos años es muy importante. Desde esa época hasta la adolescencia, se aprenden cosas importantes y sus significados, incluso los significados de palabras no literales (es decir, insultos), (Mora, Roza, & Marquez, 2021). En general, manifiesta que las etapas del lenguaje en el niño son cuatro:

##### **Etapa prelingüística.**

Los siguientes cambios ocurren entre los 0 y los 12 meses:

- El bebé emite sonidos y presta atención.
- Aprende a expresar la felicidad, el dolor y los deseos a través del lenguaje.
- Conoce lo que dicen sus padres y aprende.
- Se puede observar que el interés está empezando a aumentar. Por ejemplo, si sostienes a un bebé y empiezas a hablarle, notarás que está prestando atención a los movimientos de tu boca e intentará seguirlos.

- A partir de los seis meses, el bebé empieza a entender la palabra "no" y contestará cuando le llares. En este punto, la historia arquetípica y la estructura de la historia son visibles.
- Cuando el hermano mayor comenzó a hablar, la repetición de consonantes y vocales.

### **Etapas holofráscas.**

Es una oración de una sola palabra. Después de unos 12 meses, aparecieron las primeras palabras. Este periodo dura 18 o 24 meses, puedes hacerle a un niño una pregunta sencilla y él notará su respuesta, incluso si no le has enseñado a hablar. El significado que da a los holofrases depende del contexto.

### **Etapas de combinación de palabras.**

- Nivel entre los dos y los tres años empiezan a construir sus primeras frases utilizando sujetos y predicados. Por ejemplo, los niños aprenden palabras para las entrevistas. No tiene sentido dejar algunas palabras a los niños, como las que ofenden.
- Maneja palabras en tercer elemento para relatar de uno.
- Utilizan onomatopeyas en lugar de nombrar determinados animales o tipos de viajes, es la etapa en la que los niños comienzan a aprender palabras rápidamente.

### **Etapas del desarrollo del lenguaje avanzado.**

- La palabra aumenta a un nivel superior.
- Las habilidades lingüísticas de un niño comienzan a acercarse a las de un adulto, aunque puede llevar años completar su vocabulario y gramática. Se tarda demasiado en comprender las oraciones complejas.
- No da a conocer la diversidad como complejidad de las etapas del desarrollo del lenguaje, desde los primeros períodos de comunicación gestual y vocal hasta el habla estructurada, desde el desarrollo hasta el crecimiento de los niños.

#### **4.2.8. Evolución del Lenguaje**

La evolución del lenguaje desde una perspectiva filogenética se ha explorado a través del tiempo dado que estas investigaciones sugieren que las habilidades lingüísticas podrían haber evolucionado como resultado de la necesidad social y la comunicación en comunidades humanas ancestrales. Esta línea de investigación se enfoca en cómo las destrezas y fortalezas gramaticales pudieron haber surgido y desarrollado en la historia de la humanidad (Morales , 2021).

Podemos manifestar que la evolución del origen del lenguaje no corresponde adjudicarse que es congénito ni una inclinación, sino establecer qué lo formaron posible y cómo se adquiere y transmite. Es decir, el lenguaje es el sello individual de lo que representa dentro de ser humano y de sus aprendizajes.

La evolución del lenguaje desde una perspectiva ontogenética se refiere al desarrollo individual de cada ser humano desde su nacimiento hasta la adquisición de habilidades lingüísticas complejas, incluyendo la comprensión, producción y estructuración del discurso. A través de la evolución filosófica particular con la transmisión formativa dio paso a la actual, en la que se pueda utilizar diversas lenguas y poder aplicar dentro de la sociedad como en la educación de manera correcta (García, 2018).

Dicho autor señala que filogenia y la ontogenia reflejan la complejidad y diversidad del estudio del lenguaje, proporcionando un enfoque integral para comprender la evolución de la lengua, desde su desarrollo histórico hasta el progreso individual de cada individuo.

#### **4.2.9. *Habilidades Comunicativas en los Niños de 5 Años***

Al respecto, Gálvez y Ramírez (2021) enfatizan que las habilidades de comunicación incluyen: hablar, escuchar, leer y escribir; estas destrezas son importantes para formar buenos ciudadanos cuando las personas se unen a un grupo que comparte valores y creencias para comprender verdaderamente las estructuras sociales, es necesario dominar las prácticas mencionadas anteriormente. Esto se debe a que estás recibiendo estimulación vocal desde el momento en que te despiertas. Él se conoce a sí mismo. Aprende esta habilidad (p. 26).

Con respecto a lo citado por el autor se puede decir que las diferentes habilidades de comunicación que tiene un niño de 5 años son positivas ya que estas les aportan a tener buena interpretación de las palabras al momento de conversar con otra persona, asimismo, les ayudan dentro de la sociedad y escuela.

A los cinco años, los niños han desarrollado habilidades conversacionales significativas, manifestadas en la capacidad para participar en diálogos, turnarse al hablar, mantener temas de conversación y seguir reglas conversacionales básicas, como escuchar atentamente y responder adecuadamente. El desarrollo de las destrezas comunicativas de los bebés y el proceso evolutivo de los niños, el progreso del lenguaje cognitivo, las prácticas comunicativas, sociales y educativas contribuyen a toda la comunidad educativa (Cupacán & Jiménez, 2021).

“Los niños necesitan desarrollar habilidades comunicativas desde una edad temprana para que no les resulte difícil expresar sus pensamientos y sentimientos incluso cuando sean adultos” (Sánchez, 2021, pág. 2).

Con esto concluimos que las habilidades que tienen los niños de 5 años muestran un desarrollo continuo en la lengua, como en el progreso del habla y la comunicación. Lo que conduce al éxito en crecer sin problemas y sobre todo aplicar estas estrategias en el diario vivir.

#### ***4.2.10. Actividades Didácticas que se Desarrollan en Niños De 5 Años, para Desarrollar el Lenguaje***

Las actividades de narración de cuentos y la lectura interactiva son estrategias efectivas didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de cinco años. Estas acciones, se centran en la lectura en voz alta, discusión de historias y participación activa de los educandos, hacer preguntas o comentar sobre la trama, promueven habilidades lingüísticas, vocabulario y comprensión narrativa (Moreira & Lescay, 2020).

Las diferentes actividades didácticas que se emplean para el aprendizaje de un niño de 5 años le ayudan a estimular el lenguaje comunicativo, igualmente se recomienda con los niños de esta edad trabajar con ejercicios de sinfonía para que puedan mejorar la articulación al momento de hablar.

Los juegos de roles y las dramatizaciones también se han identificado como actividades efectivas para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de esta edad. Al participar en actividades que involucran diálogos, escenarios y personajes, los niños mejoran su capacidad para expresarse verbalmente, desarrollar vocabulario y comprender la estructura del lenguaje. Las situaciones de juegos imaginativos también son estrategia didáctica para lograr aprendizajes que permiten el desarrollo del lenguaje en los alumnos (Pinarte, 2022).

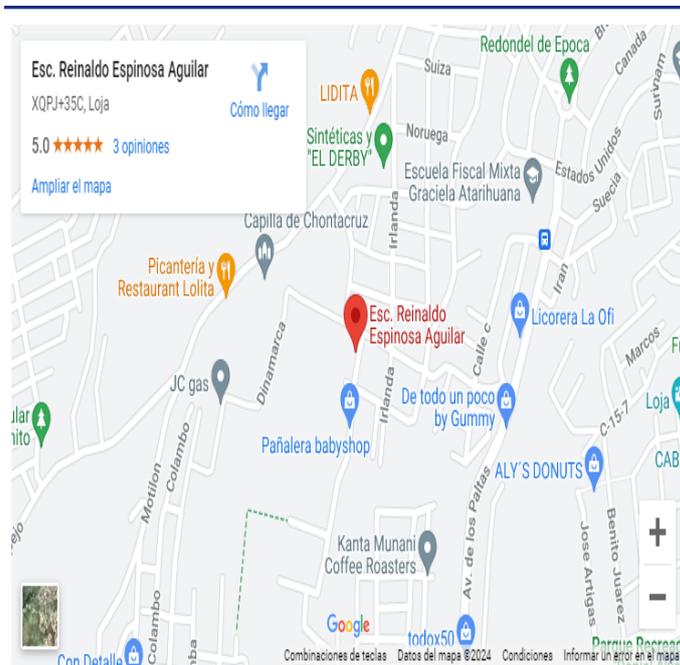
El autor señala que estas actividades educativas no sólo promueven el desarrollo del lenguaje, sino también la interacción social y el aprendizaje en un ambiente divertido y activo. La combinación del dialogo de cuentos y juegos de roles brinda a los niños oportunidades ricas y variadas para mejorar su lenguaje, su narración y sus habilidades para hablar, contribuyendo significativamente a su desarrollo general.

## 5. Metodología

### 5.1. Área de Estudio

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar que se encuentra ubicada en la ciudad de Loja, de la parroquia Sucre, barrio Reinaldo Espinosa, calle Albania y Dinamarca. Perteneciente a la Zona 7 geográficamente, con Código AMIE: 11H00155.

Es un centro educativo urbano, de régimen escolar sierra, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con los niveles de educación: Inicial y EGB. La institución obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades de manera fiscal, es decir, dispone de una infraestructura adecuada y completa en cuanto a espacios materiales y recursos para la enseñanza y aprendizaje. Se encuentra a cargo de la autoridad superior como lo es el Director.



**Figura 1.** Croquis de la Escuela Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar  
**Fuente:** Google Maps.

## **5.2. Procedimiento**

### **5.2.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo. Optar por un enfoque cualitativo permitió describir, analizar, interpretar y explicar de manera adecuada los fenómenos observados en el contexto. De este modo, se consiguió comprender y abordar el objeto de estudio, considerando las preguntas planteadas en el problema de investigación.

### **5.2.2. Tipo de investigación**

Este estudio adoptó un enfoque descriptivo, ya que se presentó la información tal y como se dio en su contexto natural, permitiendo realizar un análisis a profundidad.

### **5.2.3. Diseño de la investigación**

Según Agudelo et al., (2008) mencionan que “en la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos (p.39).

Es por ello que la investigación propuesta se fundamentó en un diseño no experimental y, dentro de este el transeccional, en vista de que no se modificaron las variables. Lo que se hizo es observar en fenómeno en su contexto natural, tal como ocurre en su entorno. Dicha observación se llevó a cabo sobre una muestra de la población previamente definida.

### **5.2.4. Métodos**

En todo proceso de investigación científica, es fundamental elegir cuidadosamente el o los métodos que se emplearán. Esta elección dependerá del tipo de fenómeno que se va a investigar, los objetivos de la investigación y el enfoque de análisis.

Por ello para el presente trabajo se procedió a aplicar los siguientes métodos:

- **Método hermenéutico:** Se aplicó con el fin de poder interpretar las diferentes fuentes de información, trabajar las estrategias de estimulación visual para mejorar el desarrollo del lenguaje y la interpretación de los resultados.
- **Método analítico:** Contribuyó a realizar un análisis detallado de la temática, descomponiéndola en variables, indicadores o elementos con el fin de examinar sus causas, naturaleza y efectos en el proceso de aprendizaje.

- **Método sintético:** Se lo utilizó como un procedimiento, para resumir de manera concreta la problemática, utilizando los elementos esenciales presentes durante su desarrollo. Además, de organizar y agrupar toda la información, generando así una síntesis que se refleja en las conclusiones de la investigación.
- **Método inductivo:** Se aplicó con el fin de explorar, comprender y construir, teorías, generalizaciones o conclusiones a partir de la observación y el análisis detallado del tema de estudio.
- **Método deductivo:** Permitió llegar a conclusiones que reflejen de manera precisa los resultados y contribuciones obtenidos durante el proceso de investigación.

### 5.2.5. *Técnicas e instrumentos*

Se seleccionó diversas técnicas e instrumentos para recopilar información durante el desarrollo de la investigación. Por ello, la elección de las técnicas específicas dependió de los métodos y el tipo de investigación que se llevó a cabo.

#### 5.2.5.1. **Técnicas**

Mediante el problema identificado en la Escuela de Educación Básica Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar, se consideró apropiado emplear técnicas de recolección de datos. Estas técnicas ayudaron a obtener conclusiones confiables y válidas.

- **La observación:** Permitió analizar las diversas dificultades que impactan el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de Educación Básica en relación al tema a investigar. Con lo cual se llegó a la conclusión de realizar la investigación previa.
- **Entrevista:** Su aplicación permitió recopilar información necesaria, directamente de la persona, de manera oral y personalizada, respecto a la situación que se investigó.

#### 5.2.5.2. **Instrumentos**

Se eligieron instrumentos específicos para la investigación, los cuales facilitaron la recopilación de datos de manera sistemática y objetiva, contribuyendo así a la calidad y validez de los resultados obtenidos.

- **Ficha de observación:** Se aplicó para recopilar información detallada y sistemática sobre las estrategias de estimulación visual utilizadas en el aula para mejorar el desarrollo del lenguaje.

- **La guía de la entrevista:** Proporcionó una estructura clara para las preguntas, asegurando que se aborden todos los temas importantes de manera consistente. Con el fin de obtener información relevante y comparar respuestas de manera efectiva.

#### **5.2.6. Población y muestra**

##### **5.2.6.1. Población**

El universo o población en este trabajo investigativo correspondió a la Escuela de Educación Básica Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar, cuenta con un total de 16 docentes con formación académica completa y 234 estudiantes.

##### **5.2.6.2. Muestra**

Para el trabajo investigativo se tuvo la participación de 1 docente y 31 estudiantes que fueron seleccionados a través de un tipo de muestreo no probabilístico (por conveniencia). Se eligió este tipo de muestra debido al tamaño reducido del grupo, lo que permite una selección conveniente y accesible de los participantes. En lugar de realizar un cálculo de muestra, todos los estudiantes del primer grado de Educación General Básica fueron incluidos en el proceso, obteniendo un total de 32 participantes con los que se trabajó.

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

#### **5.3.1. Procedimientos para la fundamentación teórica**

La fundamentación teórica de este estudio se construyó mediante una exhaustiva búsqueda de bibliografía relevante, donde se identificaron y seleccionaron fuentes académicas y científicas pertinentes. Esta información se organizó de forma sistemática y jerarquizada, proporcionando una base sólida y coherente que respalda el trabajo. Además, la revisión tanto de libros como de artículos ayudó a entender mejor el tema que se investigó.

#### **5.3.2. Procedimientos para el diagnóstico**

Como punto de partida se llevó a cabo una observación directa para comprender la situación inicial. Luego, se diseñaron los instrumentos como la ficha de observación y la entrevista, adaptados a los objetivos específicos de la investigación, y dirigidos tanto a la docente como a los estudiantes. Estos instrumentos fueron clave para obtener información detallada sobre el problema en cuestión. Por lo tanto, una vez recopilados todos los datos, y al tratarse de una investigación cualitativa, se procedió únicamente con el análisis, comparando los hallazgos con lo estudiado previamente en libros y artículos. Esto permitió determinar si los resultados coincidían o diferían de las investigaciones anteriores.

### **5.3.3. *Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa.***

Una vez finalizado el diagnóstico, se procedió a analizar los resultados obtenidos para identificar áreas de mejora. En este caso se diseñó una guía didáctica incorporando una variedad de estrategias metodológicas activas, destinadas a mejorar el desarrollo del lenguaje mediante la estimulación visual. Recordemos que el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado es crucial, ya que esta etapa marca el inicio formal de su educación escolar y su interacción con el entorno académico. Por ende, con la aplicación de estas actividades no solo se mejorará el desarrollo del lenguaje, sino que también apoyará su desarrollo integral y se logrará que el aprendizaje sea más efectivo y significativo, proporcionándoles una base sólida para el futuro desarrollo académico y personal.

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados de entrevista a la Docente.

Los resultados de la entrevista realizada nos proporcionan una visión detallada de cómo estas estrategias son percibidas y utilizadas en la práctica educativa. Por lo tanto, el análisis que se presenta a continuación permitirá identificar patrones clave que pueden influir en la efectividad de las estrategias de estimulación visual en el desarrollo del lenguaje.

#### **Pregunta 1. ¿Qué son para usted las estrategias de estimulación visual?**

**R.D:** Son herramientas para comunicar información de manera efectiva a través del uso de imágenes y gráficos.

**C.I:** Se infiere que la docente enfatiza la relevancia de las estrategias visuales en la comunicación efectiva, indicando que son elementos fundamentales para mejorar y fortalecer la transmisión de información en diversos entornos a través del uso de imágenes y gráficos. Sin embargo, aunque reconoce su importancia, mediante la observación directa realizada se pudo evidenciar la falta de aplicación de las mismas dentro del aula de la clase, esto plantea una discrepancia entre la teoría y la práctica. Por ello, es crucial integrar estas estrategias de manera efectiva en el entorno educativo para fomentar el desarrollo integral de los niños, ya que, de lo contrario, podría limitar su aprendizaje.

#### **Pregunta 2. ¿Qué materiales visuales utiliza usted para desarrollar el lenguaje en los niños?**

**R.D:** Cuentos, juguetes educativos, carteles, tarjetas, juegos de roles y tecnología.

**C.I:** El uso de materiales visuales en la enseñanza del lenguaje puede mejorar la comprensión, retención y expresión lingüística de los niños, al mismo tiempo que los motiva y los involucra en el proceso de aprendizaje. Aunque la docente menciona que utiliza una variedad de materiales visuales en el aula como: cuentos, juguetes educativos, carteles, tarjetas, entre otros, esta afirmación podría ser cuestionada ya que se observa que no hace uso de todos los recursos disponibles. Esta falta de utilización puede limitar el acceso equitativo al aprendizaje, la diversidad en la presentación de contenidos, la estimulación del interés, la participación de los niños, así como la flexibilidad en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es crucial que la docente considere la importancia de aprovechar todos los recursos disponibles para proporcionar una experiencia educativa enriquecedora y equitativa para todos los estudiantes.

**Pregunta 3. ¿Cuáles son las dificultades del lenguaje que presentan los estudiantes durante el aprendizaje?**

**R.D:** Desarrollo del vocabulario, fonética y fonología, comprensión auditiva y conciencia fonológica.

**C.I:** Abordar las dificultades de aprendizaje en los niños a temprana edad, es esencial para promover un desarrollo académico saludable, prevenir problemas futuros y garantizar la inclusión y la equidad educativa. Existen algunas dificultades de lenguaje que la docente percibido en su práctica educativa como: desarrollo del vocabulario, fonética y fonología, comprensión auditiva y conciencia fonológica, pero no las aborda de manera efectiva, ya que las actividades propuestas no son lo suficientemente concretas ni llamativas para ayudar a los estudiantes. Esto afecta su motivación y compromiso con el aprendizaje, lo que resulta fundamental para superar obstáculos en el desarrollo del lenguaje.

**Pregunta 4. ¿Podría compartir algunas estrategias de estimulación visual que ha implementado con éxito para fomentar el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes?**

**R.D:** Libros ilustrados y cuentos visuales, tarjetas de vocabulario, juegos de asociación y videos educativos.

**C.I:** La docente menciona varias estrategias visuales efectivas para impulsar el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes como: libros ilustrados y cuentos visuales, tarjetas de vocabulario, juegos de asociación y videos educativos. Los cuales son considerados fundamentales para enriquecer el proceso de aprendizaje ya que aumentan la participación de los estudiantes y facilitan la comprensión y retención del contenido lingüístico. No obstante, se evidencio que hay una carencia de utilización de todos los que fueron mencionados, lo que existe es una inclinación por los videos educativos, esto realmente vuelve el proceso de enseñanza- aprendizaje rutinario y no da paso a que los estudiantes logren aprendizajes efectivos.

**Pregunta. 5. ¿De qué manera integra las estrategias de estimulación visual en el PEA (Proceso de Enseñanza y Aprendizaje) con el objetivo de promover el desarrollo del lenguaje?**

**R.D:** Las estrategias de estimulación visual son poderosas para promover el lenguaje, la comprensión, ampliar el vocabulario, la expresión y fomentar la interacción social. Estas son estrategias fundamentales para un desarrollo lingüístico saludable.

**C.I:** La docente reconoce la importancia de las estrategias visuales para fomentar un desarrollo lingüístico sólido. Pero no da respuesta a cómo exactamente las integra en el aula para lograr estos objetivos.

Incluso, entorno a lo que se ha observado la docente integra solo los videos educativos y con ello desea lograr un desarrollo del lenguaje adecuado en los estudiantes. En todo caso sería útil que se integre diversas estrategias y cada una de ellas tomando en cuenta las dificultades de cada estudiante, esto permitiría una comprensión más clara de cómo se aplican estas estrategias en el contexto educativo.

**Pregunta 6. Con base a su experiencia ¿Ha observado cambios positivos en la participación y comunicación de los niños como resultado de esas estrategias?**

**R.D:** Según las necesidades individuales de cada niño se aplican diferentes estrategias dando así en su mayoría resultados positivos.

**C.I:** Si bien, la docente indica que según las necesidades individuales de cada niño aplica diferentes estrategias logrando resultados positivos. Mediante la observación realizada no se logró evidenciar los cambios mencionados, ya que no se toma en cuenta las necesidades de cada niño y se realizan actividades de manera general, esto no permite que se logre mejoras en cuanto una alta participación activa, una comprensión más clara, una expresión verbal más fluida o un aumento en la creatividad de los niños. Por lo tanto, resulta crucial incluir actividades que beneficien a todos los estudiantes por igual y así crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor.

**Pregunta 7. ¿Cómo utiliza las estrategias de estimulación visual para evaluar el progreso en el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes?**

**R.D:** Se puede combinar diferentes formas de evaluación (observación directa, evaluación de vocabulario, seguimiento del desarrollo del lenguaje) para así tener una imagen completa del progreso.

**C.I:** La docente demuestra un entendimiento firme sobre la importancia de emplear varios métodos de evaluación para medir el avance en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, en este caso la (observación directa, evaluación de vocabulario, seguimiento del desarrollo del lenguaje) para así tener una imagen completa del progreso. Esto implica integrar distintas formas de evaluación, como la observación directa y el seguimiento continuo, lo que refleja un enfoque docente centrado en los estudiantes y dedicado a comprender y respaldar su progreso lingüístico de manera completa.

**Pregunta 8. ¿Cómo adapta las estrategias de estimulación visual para atender los diferentes niveles de desarrollo del lenguaje presentes en los estudiantes?**

**RD:** Es importante considerar el nivel de vocabulario, fomentar la expresión verbal, adaptar la complejidad de las imágenes según el nivel cognitivo de cada estudiante, ser flexible y ajustar estrategias.

**C.I:** La respuesta de la docente se centra en la importancia de algunas sugerencias que demuestran una comprensión clara de la necesidad de adaptar las prácticas de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes en diferentes etapas de desarrollo lingüístico. Es imprescindible tomar en cuenta lo que dice la docente porque nos proporcionan una orientación relevante sobre cómo abordar los diferentes niveles de desarrollo del lenguaje en el aula.

**Pregunta 9. ¿Qué recomienda usted para estimular el desarrollo del lenguaje en los estudiantes?**

**RD:** Fomentar la conversación, leer juntos, narrar y describir, jugar con el lenguaje, fomentar la escucha activa, promover el juego interactivo, apoyar el desarrollo socioemocional según las necesidades individuales.

**C.I:** Se considera muy válida la respuesta de la docente ya que en este caso ofrece una gama completa de recomendaciones para estimular el desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Desde fomentar la conversación y la lectura conjunta, hasta promover el juego interactivo y apoyar el desarrollo socioemocional según las necesidades individuales. Es importante que cada una de estas sugerencias abarquen actividades diversas y fundamentales con el fin de que los niños aprendan a comprender y responder a las comunicaciones de los demás.

## **6.2. Resultados de la ficha de observación**

Para el desarrollo de la investigación se aplicó una ficha de observación en el primer grado de Educación Básica, al momento que la docente se encontraba brindando la clase de comprensión y expresión oral y escrita. El análisis se realizó tomando en cuenta las dimensiones de la ejecución de una clase que se explican a continuación:

### **Inicio de la Clase**

**Criterio 1. Tienen reacciones positivas ante estímulos visuales presentados por la docente.**

**C.I:** El criterio evaluado al inicio de la clase indica que, la dimensión que más resalta es la de ocasionalmente. Puesto que los niños de manera eventual muestran reacciones positivas. Esto según lo observado es resultado de varios factores como: falta de interés o relevancia del material, distracciones en el entorno, falta de comprensión, entre otros. De manera que es importante considerar la efectividad de las estrategias visuales empleadas. Lo recomendable sería crear materiales visuales atractivos, apropiados y comprensibles, que capturen su interés. Presentar los estímulos de manera dinámica y entusiasta. Y, por último, fomentar un ambiente emocionalmente seguro considerando el estado físico y emocional de los niños para mejorar su recepción.

**Criterio 2. Se muestran entusiasmados o motivados por las actividades visuales.**

**C.I:** Es crucial entender que la motivación visual juega un papel clave en el desarrollo tanto cognitivo como emocional del alumno. En este caso al igual que el anterior la dimensión más destacada es la de ocasionalmente. Donde los niños muestran estar entusiasmados o motivados por las actividades, esto nos lleva a reflexionar sobre varios factores que influyen en su interés, como la relevancia de las actividades, su nivel de participación y la variedad de estímulos visuales. Por ello, es necesario proporcionar oportunidades frecuentes para participar en cada una de las actividades visuales y por ende puedan mantener su motivación a largo plazo, creando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante.

**Criterio 3. Exploran, tocan o manipulan los elementos visuales de manera adecuada.**

**C.I:** Tras evaluar este criterio, se notó que en ocasiones los niños interactúan físicamente con los elementos visuales en el aula, principalmente debido a un estilo de enseñanza que no enfatiza la interacción activa. Por lo tanto, abordar esas barreras puede ayudar a promover una mayor interacción y enriquecer el aprendizaje de los niños. Ya que, al interactuar físicamente con los elementos visuales, los niños están involucrando diferentes áreas del cerebro, lo que facilita una comprensión más profunda del material.

Además, esta interacción táctil promueve el desarrollo de habilidades motoras finas y estimula la creatividad. Al tener un contacto físico adecuado con los elementos visuales al comienzo de la clase sugiere una base sólida para el aprendizaje experiencial y multisensorial, que puede enriquecer significativamente la experiencia educativa de los niños.

### **Desarrollo de la Clase**

**Criterio 4. Participan activamente durante actividades que involucran estímulos visuales.**

**C.I:** Este criterio se enfoca directamente en el desarrollo de la clase, buscando determinar la participación activa deseada durante actividades que involucran estímulos visuales. Sin embargo, la evaluación observada se inclina principalmente hacia la dimensión de ocasionalmente. Es decir que los niños participan de manera intermitente en estas actividades. Por lo cual se resalta la importancia de entender las causas detrás de esta falta de compromiso y tomar medidas para corregirla. Como, por ejemplo: diseñar actividades más atractivas y apropiadas para su edad, utilizar colores vivos, hacer uso de juegos y actividades interactivas, variedad de materiales visuales entre otros, que promuevan una participación más consistente por parte de los niños.

**Criterio 5. Con las estrategias visuales utilizadas comprenden con facilidad el contenido.**

**CI:** Se destaca la utilidad de las estrategias visuales para facilitar la comprensión del contenido por parte de los niños, pero, se ha notado en clase que la dimensión que más se enfatiza tras la evaluación, es la de ocasionalmente. Donde los niños no logran comprender el contenido completamente. Debido a que la docente no suele utilizar varias estrategias de las que se ha venido hablando como imágenes, videos y animaciones, entre otros estímulos visuales, que ayudan a los niños a entender y recordar la información de manera más efectiva y a la vez mejorar el aprendizaje. Esto señala la importancia de ajustar y mejorar las estrategias visuales utilizadas, de modo que sean más efectivas y puedan garantizar que todos los estudiantes comprendan el contenido.

**Criterio 6. Colaboran entre compañeros a través de actividades que incluyen estrategias visuales.**

**CI:** Ante la evaluación del presente criterio la dimensión que más se ve reflejada es la de ocasionalmente que los niños colaboran entre sí en las actividades. Esta falta de colaboración puede limitar el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades sociales y crear un ambiente menos inclusivo, lo que afecta negativamente el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

Por lo tanto, es esencial abordar esta falta de colaboración implementando estrategias específicas que fomenten una participación más activa y colaborativa entre los niños.

**Criterio 7. Se integran y se motivan cuando la docente realiza juegos recreativos de estímulo visual.**

**CI:** La ficha de observación aplicada revela que, al igual que en los demás criterios, ocasionalmente los niños no se integran en los juegos recreativos de estimulación visual durante la clase. Esto puede tener consecuencias significativas, ya que limita las oportunidades para el desarrollo de habilidades sociales y la construcción de conexiones entre los niños. Es importante recordar que la interacción con sus compañeros en actividades lúdicas no solo fortalece habilidades como el trabajo en equipo y la comunicación, sino que también facilita la formación de relaciones positivas entre los niños, lo que influye en su bienestar general y su sensación de pertenencia en el entorno escolar.

#### **Cierre de la Clase**

**Criterio 8. Los estudiantes se benefician de las estrategias según su estilo de aprendizaje.**

**CI:** Al término del cierre de la clase, es relevante destacar el criterio de evaluación que indica que los estudiantes ocasionalmente se benefician de las estrategias según su estilo de aprendizaje. Este resultado subraya la importancia de reconocer la diversidad en las formas de aprendizaje. Cuando los educadores se adaptan a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, estos se sienten más motivados, comprometidos y capaces de comprender la información de manera más profunda. y crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo.

**Criterio 9. Se perciben mejoras en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.**

**CI:** Al concluir la clase, es importante reflexionar sobre el criterio evaluado el cual enfatiza más la dimensión de ocasionalmente, donde indica que en ocasiones se ve mejoras en el desarrollo del lenguaje entre los estudiantes. Sin embargo, este resultado plantea la posibilidad de que el enfoque educativo actual no esté abordando de manera efectiva el aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental reconocer la necesidad de brindar recursos y oportunidades adecuadas que respalden el crecimiento lingüístico de los niños dentro del proceso educativo, garantizando así una atención integral a su desarrollo académico y comunicativo.

**Criterio 10. Aumenta el nivel de participación y comunicación de los estudiantes durante actividades con estímulos visuales.**

**CI:** Este criterio evaluó el nivel de participación y comunicación de los estudiantes durante actividades con estímulos visuales, observándose que ocasionalmente aumentaba dicha participación y comunicación. Es recomendable seguir utilizando y diversificando los estímulos visuales en las actividades educativas integradas en el aula, para fomentar una mayor participación, que involucren a todos los estudiantes.

## 7. Discusión

El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo y fundamental en la adquisición de habilidades cognitivas y sociales en los seres humanos, que no solo depende de la interacción verbal directa, sino que también puede significativamente ser influenciado por estímulos visuales que facilitan y enriquecen el aprendizaje. Por lo tanto, dentro de este contexto, las estrategias de estimulación visual sobresalen como herramientas pedagógicas innovadoras y eficaces, capaces de potenciar las habilidades lingüísticas desde edades tempranas.

De esta manera el presente trabajo investigativo se orienta a: “Determinar la incidencia de las estrategias de estimulación visual en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar”, y para dar respuesta al mismo se han planteado entonces los siguientes objetivos específicos mencionados a continuación:

Respecto al primer objetivo específico “Diagnosticar qué estrategias de estimulación visual se pueden utilizar para desarrollar el lenguaje de los niños”, se cumplió de manera correcta a través de una revisión exhaustiva de literatura científica y educativa identificando y seleccionando teorías que vinculan la estimulación visual con el desarrollo del lenguaje. Además, se aplicó una ficha de observación en el entorno educativo para evaluar el impacto de las estrategias de estimulación visual en el desarrollo del lenguaje de los niños.

No obstante, realizando el respectivo análisis del estudio se logró identificar con respecto a la entrevista la pregunta: 2. ¿Qué materiales visuales utiliza usted para desarrollar el lenguaje en los niños? En este caso, aunque la docente menciona que utiliza una variedad de materiales visuales en el aula, esta afirmación podría ser cuestionada ya que se observa que no hace uso de todos los recursos disponibles. Esta falta de utilización puede limitar el acceso equitativo al aprendizaje, la diversidad en la presentación de contenidos, estimulación del interés, la participación de los niños, así como la flexibilidad en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, en base a la ficha de observación el criterio 3. Exploran, tocan o manipulan los elementos visuales de manera adecuada. Tras evaluar este criterio, que forma parte del inicio de la clase, la escala que más sobresalió fue que “ocasionalmente” los niños interactúan físicamente con los elementos visuales en el aula, principalmente debido a un estilo de enseñanza que no enfatiza la interacción activa. Por lo tanto, abordar esas barreras puede ayudar a promover una mayor interacción y enriquecer el aprendizaje de los niños. Ya que, al interactuar físicamente con los elementos visuales, los niños están involucrando diferentes áreas del cerebro, lo que facilita una comprensión más profunda del material, desarrollo de habilidades motoras finas y estimulando la creatividad.

Interpretando estos resultados, Fajardo (2022) sugiere que “la estimulación visual proporciona las herramientas necesarias para que los niños empiecen a utilizar sus ojos y se relacionen con su entorno de manera más fácil” (p.9), por lo tanto, se deduce que la estimulación visual influye enormemente en el desarrollo del lenguaje de los niños a esta edad, porque fortalece la memoria visual, la coordinación y más que nada ayuda a entender y nombrar su entorno, enriqueciendo sus habilidades lingüísticas y significativas con aspectos como: la creatividad, atención, concentración, observación y descripción.

Asimismo, analizando otra de las preguntas que guarda relación a este objetivo y que está relacionada a la entrevista es la pregunta: 3. ¿Cuáles son las dificultades del lenguaje que presentan los estudiantes durante el aprendizaje? Primero que nada, se considera que el abordar las dificultades de aprendizaje en los niños a temprana edad, es esencial para promover un desarrollo académico saludable, prevenir problemas futuros y garantizar la inclusión y la equidad educativa. Existen algunas dificultades de lenguaje que la docente ha percibido en su práctica educativa, como, por ejemplo: desarrollo del vocabulario, fonética y fonología, comprensión auditiva y conciencia fonológica. Pero no las aborda de manera efectiva, ya que las actividades propuestas no son lo suficientemente concretas ni llamativas para ayudar a los estudiantes. Esto afecta su motivación y compromiso con el aprendizaje, lo que resulta crucial para superar obstáculos en el desarrollo del lenguaje. De igual manera con base a la ficha de observación, se consideró el criterio 4. Participan activamente durante actividades que involucran estímulos visuales. Mediante la evaluación de este criterio se busca determinar la participación activa deseada durante actividades que involucran estímulos visuales. Sin embargo, se evidencia que sobresale más la escala correspondiente a “ocasionalmente”. Es decir, su participación es de manera intermitente en estas actividades. Por lo cual se resalta la importancia de entender las causas detrás de esta falta de compromiso y tomar medidas para corregirla y promover una participación más consistente.

En relación con lo anterior, Andalucía (2011) afirma que “las estrategias de estimulación desarrollan adecuadamente el área motriz, cognitivo, social y emocional del niño, también se respeta su desarrollo individual, sus capacidades, su predisposición, y su ritmo” (p.2). Es necesario, que tanto los docentes como padres de familia deben evitar exigir a los niños que realicen alguna actividad para la que no están preparados; en lugar de ello, en este caso deberían aplicar estrategias de estimulación visual que respeten su desarrollo individual. Es fundamental que el niño se sienta libre y motivado, manteniendo una buena autoestima durante todo el proceso de aprendizaje.

En relación a la comprobación del segundo objetivo específico “Seleccionar estrategias de estimulación visual para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de primer grado”, se dio cumplimiento del mismo por medio de una selección cuidadosa de las estrategias que incluían material interactivo con imágenes y palabras, juegos de asociación visual, etc. Cada una de estas con el objetivo de maximizar el estímulo visual y promover un mejor desarrollo y comprensión del lenguaje en los niños.

Ahora bien, una de las preguntas analizadas de la entrevista con base a este objetivo es la pregunta 4. ¿Podría compartir algunas estrategias de estimulación visual que ha implementado con éxito para fomentar el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes? Evidentemente la docente menciona varias estrategias visuales consideradas efectivas como libros ilustrados y cuentos visuales, tarjetas de vocabulario, juegos de asociación, etc. Que le han ayudado a impulsar el desarrollo del lenguaje. No obstante, no se evidencia resultados en los estudiantes lo que dificulta comprender su eficacia. De ahí que el desarrollar el lenguaje por medio de estas estrategias es fundamental para enriquecer el proceso de aprendizaje, aumentar la participación de los estudiantes y facilitar la comprensión y retención del contenido lingüístico.

Por consiguiente, el criterio también analizado y relacionado a la dimensión desarrollo de la clase corresponde al: Criterio 5. Con las estrategias visuales utilizadas comprenden con facilidad el contenido. En efecto se destaca la utilidad de las estrategias visuales para facilitar la comprensión del contenido por parte de los niños, pero, se ha notado en clase que ocasionalmente no logran comprenderlo completamente. Esto señala la importancia de ajustar y mejorar las estrategias visuales utilizadas, de modo que sean más efectivas y puedan garantizar que todos los estudiantes comprendan el contenido.

Desde esta visión el lenguaje es un aspecto crucial en el desarrollo infantil, es la base fundamental de la comunicación. Desde temprana edad los niños adquieren habilidades expresivas e interactivas. Esto no solo permite la transmisión de pensamientos, emociones y sentimientos, sino que también es el medio principal para la interacción social; por tal motivo se debe prestar especial atención en todos los niveles de la educación, especialmente en los primeros años. (Macías, 2022)

Es por ello que el docente debe estar atento a las necesidades de los niños y diseñar estrategias que fomenten sus habilidades comunicativas, asegurando que desarrollen una facilidad lingüística expresiva para su futura formación escolar. Además, es crucial que se convierta en un investigador de su propia práctica educativa, lo que le permitirá generar

soluciones didácticas y pedagógicas efectivas, mejorando tanto su desempeño profesional como la calidad educativa de sus estudiantes.

Otra de las preguntas que guarda relación a este objetivo es la pregunta. 5. ¿De qué manera íntegra las estrategias de estimulación visual en el PEA (Proceso de Enseñanza y Aprendizaje), con el objetivo de promover el desarrollo del lenguaje? Debe señalarse que la docente reconoce la importancia de las estrategias visuales para fomentar un desarrollo lingüístico sólido. Mas no da respuesta al como integra las estrategias en el aula para lograr estos objetivos. Debe señalarse, que lo esencial sería mediante el uso de tarjetas ilustradas para enseñar vocabulario, la lectura de cuentos con imágenes llamativas, etc. Estas técnicas visuales les ayudan a comprender y retener el contenido, promoviendo así el desarrollo del lenguaje que es lo que se pretende lograr.

En relación a la ficha de observación se analizó el criterio 10. Aumenta el nivel de participación y comunicación de los estudiantes durante actividades con estímulos visuales. Mediante este criterio se evaluó el nivel de participación y comunicación de los estudiantes durante actividades con estímulos visuales, percibiendo que la escala más representativa concierne a la de “ocasionalmente”. En efecto era notable que en ciertos casos había aumento de la participación y comunicación. Se considera seguir utilizando y diversificando los estímulos visuales en las actividades educativas para fomentar una mayor participación, además de explorar estrategias específicas para involucrar a todos los estudiantes.

El contexto escolar es el espacio por excelencia para que se dé en el niño un proceso de interacción social, para comunicar, construir, reelaborar significados al mismo al tiempo que seleccionen, ajusten y coordinen mejor su propio lenguaje sobre la base afectiva de sus compañeros y docente. De allí que el ambiente escolar es el lugar favorable para que el niño potencie su lenguaje, el cual le permitirá manifestar sus necesidades, emociones, sentimientos y conocimientos, aspectos que son parte de su identidad y lo ayudará en su desarrollo afectivo. (Parra, 2015)

Si bien es cierto el ambiente escolar es fundamental para lograr el desarrollo en los niños, ya que mediante este espacio pueden interactuar socialmente y comunicarse tanto con sus compañeros como con el docente. Así pues, esta interacción les permite expresar sus emociones y conocimientos en un entorno afectivo y de apoyo, convirtiéndose el lenguaje en una herramienta clave para su crecimiento personal y afectivo, desarrollando su identidad y su bienestar emocional.

Para concluir con el tercer objetivo específico, “Presentar una guía de actividades didáctico-pedagógicas de estimulación visual para desarrollar el lenguaje”, se ha cumplido a través de la creación y presentación de una guía didáctica. Dado que su implementación práctica no está contemplada, la presentación de la guía es fundamental, puesto que esta proporcionada como un recurso teóricamente sólido para garantizar que, a futuro, cuando los educadores la apliquen, logren resultados positivos en base al desarrollo del lenguaje.

## 8. Conclusiones

- Se concluye que, para optimizar el desarrollo del lenguaje en los niños, es fundamental emplear estrategias de estimulación visual, como: utilización de colores brillantes y contrastes, iluminación adecuada, presentación de imágenes, juguetes y materiales visuales atractivos, juegos de correspondencia y memoria visual, entre otros, ya que es la forma más efectiva de estimular el habla, la capacidad de respuesta y la posibilidad de establecer un diálogo. Esto les permite a los pequeños expresar sus sentimientos, necesidades y deseos, facilitando así su comprensión del entorno en el que se desenvuelven.
- La selección de estrategias de estimulación visual para mejorar el desarrollo del lenguaje debe enfocarse en integrar juegos interactivos, tarjetas de vocabulario ilustradas y la lectura de cuentos con imágenes para fomentar la participación y el aprendizaje lúdico. Sin obviar que la inclusión de tecnología educativa ayuda a enriquecer las actividades y mantener el interés de los niños en el proceso de aprendizaje.
- Finalmente, se diseñó una guía de actividades didáctico-pedagógicas denominada “Descubre y aprende con recursos visuales”. Diseñada aplicando la secuencia didáctica ACC, que incluye tres fases: anticipación, construcción y consolidación, cuyo objetivo es abordar las dificultades que enfrentan los estudiantes en el desarrollo del lenguaje. Al implementar estas actividades en el aula, lo que se pretende es promover habilidades cognitivas como la atención y la memoria, además, de crear un entorno de aprendizaje estimulante que promueve la comprensión, expresión y apreciación del lenguaje en los estudiantes, sentando así las bases para un desarrollo lingüístico sólido y duradero en esta etapa crucial de su educación.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes incrementen en las actividades pedagógicas la aplicación de estrategias de estimulación visual para hacer que el aprendizaje sea más interactivo, atractivo y efectivo, facilitando así la comprensión y retención del lenguaje y proporcionándoles las herramientas necesarias para mejorar su capacidad de comunicarse con claridad y confianza.
- La institución educativa deberá implementar programas de formación continua para los docentes, en cuanto a técnicas efectivas de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado. Estos programas podrían incluir talleres prácticos, sesiones de capacitación y recursos didácticos específicos que ayudarían de sobremano a los educadores a seleccionar e integrar de manera efectiva los materiales visuales en su enseñanza diaria, creando un espacio colaborativo donde puedan compartir sus experiencias y mejorar la práctica educativa.
- Se sugiere aplicar la guía didáctico-pedagógica denominada “Descubre y aprende con recursos visuales” en las actividades del lenguaje y expresión oral, ya que es una estrategia clave que ayuda de manera significativa al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. Esta metodología deberá ser adaptada para abordar diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje, asegurando que cada niño reciba el apoyo adecuado para su desarrollo lingüístico y comunicativo. Con esto no solo se facilitará el aprendizaje y el uso del lenguaje, sino que también se fortalecerá diversos aspectos del progreso infantil, especialmente en cuanto a la expresión y comunicación oral.

## 10. Bibliografía

- Alexandra, R. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Fundación Koinonia*, 12. Obtenido de file:///D:/descargas/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729.pdf
- Andalucía, F. d. (2011). La Estimulación temprana y su importancia. *¿Que es la estimulación temprana?*, 9.
- Arcos, N. (2023). "El juego y el desarrollo psicomotriz en los niños de Inicial II de la Unidad Educativa "Teresa Flor" del cantón Ambato, provincia de. Repositorio Institucional, Ambato, Ecuador. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/39949/1/TESIS%20NAILA%20M.%20ARCOS%20G.18.09.2023..%20-signed%20%281%29-signed-signed.pdf
- Barreto, W., Fernández, J., Morán, G., & Morán Y. (2 de octubre de 2023). Desarrollo Cognitivo en las Dimensiones de la Conciencia Fonológica en Niños de Segundo Grado de Educación Básica de la Escuela Manuel Gómez Abad del Período 2023-2024. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), pp. 647-670. doi:https://doi.org/10.37811/cl\_rcm.v7i5.7747
- Carreño, M., & Calle, A. (31 de enero de 2020). Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento*, 4(1), pp. 499-520. doi:10.26820/recimundo/
- Cerino, R., Pinto, D., Vergara, S., & Pèrez, F. (16 de junio de 2023). Estimulación visual basada en conceptos y su análisis mediante electroencefalografía. *Comp. y Sist.*, 27(1). doi:https://doi.org/10.13053/cys-27-1-4417
- Cupacán, G., & Jiménez, A. (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la infancia de 3 a 5 años, de acuerdo a la teoría de Lev Vigotsky*. Repositorio Institucional, Quito, Ecuador . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22862>
- Dominguez, D., & Medina, N. (13 de agosto de 2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. Repositorio Institucional, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1156>

- Espinza , M., & Rizo, E. (2022). *La percepción visual en el desarrollo de la escritura en niños 4 a 5 años*. Repositorio Institucional, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60917>
- Fajardo, E. (2022). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños*. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ed8301ad-1723-431d-95df-3ac7b9f9b73c/content>
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria.*, 102-122. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-25162019000100008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008)
- Flores, J. (2023). *Habilidades Comunicativas Asertivas y la Interacción Social en niños de 4 a 5 años*. Repositorio Institucional, Ambato, Ecuador . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37678/1/1%20FLORES\\_PDF\\_14%2002%202023-signed-signed-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37678/1/1%20FLORES_PDF_14%2002%202023-signed-signed-signed.pdf)
- Gabriel Agudelo, M. A. (2008). Diseños de investigación experimental y no experimental. 39. Obtenido de file:///C:/Users/Personal%20Computer/Downloads/maigner,+6545-18164-1-CE.pdf
- Gálvez, A., Suárez, V., & Reyes, C. (31 de mayo de 2023). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en. *Conference Proceedings UTMACH*, 7(1), pp. 16-29. doi:<https://doi.org/10.48190/cp.v7n1a2>
- Gálvez, Y., & Ramirez, Y. (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo - Ica*. Repositorio Institucional, Perú. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/656b3113-05ad-40fd-88fe-cf1309d43149/content>
- García. (9 de junio de 2018). DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE. *Boletín de información lingüística de la RAE*(9), pp. 41-57. Obtenido de <http://revistas.rae.es/bilrae/article/view/231>
- García. (20 de julio de 2023). *Lenguaje verbal y lenguaje no verbal: esta es la cuestión... también en la Gestión de la Atención al Usuario en Bibliotecas*. Obtenido de (Entrada

del Blog): <https://www.auxiliardebiblioteca.com/wp-content/uploads/2023/04/Desiderata-22.pdf>

- Guiracocha, J., & Villa, C. (2023). Estimulación multisensorial en niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años. *Educación Inicial*. Repositorio Institucional, Cuenca, Ecuador. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12839/1/18366.pdf>
- Gutiérrez, E. G. (2023). Diseño de un juego de memoria sobre la flor de Amancaes para renovar la representación visual del símbolo de identidad limeño. *CATÓLICA DEL PERÚ*, 74. Obtenido de [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/25962/S%C3%81NCHEZ\\_GUTI%C3%89RREZ\\_ELIANA\\_GABRIELA.pdf?sequence=1](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/25962/S%C3%81NCHEZ_GUTI%C3%89RREZ_ELIANA_GABRIELA.pdf?sequence=1)
- Huepp, F., & Méndez, M. (12 de octubre de 2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *Revista EduSol*, 21(77), pp. 66-79. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769312006/html/>
- Intriago, C. (2016). Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir Manos Unidas de la ciudad de Quito, periodo 2015-2016. Quito: UCE. 13.
- López, J., & Lescay, B. (junio de 2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Revista Varona*(76). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360674839001>
- Luzón, D. (2015). *La estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil el paraíso mágico de la ciudad de Loja período septiembre 2013-julio 2014*. Repositorio Institucional, Loja, Ecuador. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21205/1/TESIS%20DIANA%20LUZON.pdf>
- Luzón, D. (2020). *La estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil el paraíso mágico de la ciudad de Loja período septiembre 2019- julio 2020*. Universidad Nacional de Loja, Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21205/1/TESIS%20DIANA%20LUZON.pdf>

- Macías, S. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar. *Educare*, 22. Obtenido de <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676/1629>
- Ministerio de Educación. (2023). Estrategias para la atención educativa a niñas y niños con dificultades de aprendizaje - Educación inclusiva en el Nivel Inicial ¿Qué es y Cómo apoyar? Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/mayo-2023.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador. Obtenido de Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Mora, A., Roza, P., & Marquez, S. (2 de noviembre de 2021). *Por qué es importante el desarrollo del lenguaje y cuáles son sus etapas*. Obtenido de Forma Infancia: <https://formainfancia.com/desarrollo-lenguaje-etapas-trastornos/>
- Morales, S. (1 de febrero de 2021). *Cómo evolucionó el lenguaje*. Obtenido de Ciencia del Sur: <https://cienciasdelsur.com/2021/02/01/como-evoluciono-el-lenguaje/>
- Moreira, L., & Lescay, D. (diciembre de 2020). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Varona*(75), pp.1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?>
- Naciones Unidas Ecuador. (2018). Ecuador y la Agenda de Desarrollo 2030 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Ecuador. Obtenido de <https://www.local2030.org/library/239/Ecuador-y-la-Agenda-de-Desarrollo-2030.pdf>
- Nateras González, M. E. (2005). *Espacios Públicos*, 277-285. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/676/67681519.pdf>
- Olaya, M. (2023). *Estimulación sensorial y desarrollo cognitivo en niños de una institución educativa de Trujillo, 2022*. Repositorio Institucional, Trujillo, Perú. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglcfindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115039/Olaya\\_OML-SD.pdf?sequence=1](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglcfindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115039/Olaya_OML-SD.pdf?sequence=1)
- Oñate, C. (2022). *“Desarrollo de la percepción visual previo al proceso inicial de lectura de niños de preparatoria” (Tesis de Maestría)*. Repositorio Institucional, Ambato, Ecuador. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglcfindmkaj/https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3636/1/77924.pdf>

- Parra, Y. Á. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1513/TGT-149.pdf;jsessionid=DEE77AC0670E94E919F49AA7B6099097?sequence=1>
- Pinarte, S. (6 de junio de 2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Educare*, 26. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Piñeira, L. (7 de noviembre de 2017). *Características de Desarrollo del lenguaje de niños entre 4 y 5 años*. Obtenido de <https://blog.logopedajessica.es/material-logopedico/desarrollo-del-lenguaje-ninos-4-5-anos/>
- Quispe, P. (2020). Estrategias docentes para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad en una institución. *PUCP*, 44. Obtenido de [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17152/Peinado\\_Quispe\\_Andrea.pdf?sequence=1](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17152/Peinado_Quispe_Andrea.pdf?sequence=1)
- Rivas, L., Reyes, S., & Vázquez, C. (2022). Revisión Bibliográfica: Estimulación visual temprana para niños con baja visión. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6642/3/2021IlianaMarcelaLopezRivas.pdf2021\\_IlianaMarcelaL%C3%B3pezRivas.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6642/3/2021IlianaMarcelaLopezRivas.pdf2021_IlianaMarcelaL%C3%B3pezRivas.pdf)
- Rodríguez. (10 de septiembre de 2017). Percepción visual en el desarrollo de la creatividad en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Simón Bolívar”- Mache. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5). doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i5.3327](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3327)
- Rodríguez, L., Hernández, R., Palacio, D., Pacheco, E., Banguela, S., & Antunes, O. (21 de abril de 2023). Juegos tradicionales para niños con discapacidad visual: un conocimiento necesario en educación médica. *Revista EDUMECENTRO*. Obtenido de <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/e2414/html>
- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (30 de octubre de 2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo. *Revista de Investigación Alpha & Omega*, 1(1), pp. 21-29. doi:[10.24133/ALPHA&OMEGA.VOL01.01.2023.ART02](https://doi.org/10.24133/ALPHA&OMEGA.VOL01.01.2023.ART02)
- Ruíz, B. (2016). *Aprender Sintiendo: Un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía montesori*. Granada, España. Obtenido de chrome-

- extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf
- Sagnai, J. (2022). *Estrategias de visualización para el desarrollo del habla en niños de 4 a 5 años*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3878/2/78300.pdf>
- Sánchez, A. (2021). *Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los niños*. Obtenido de Portal de Educación infantil y primaria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-comunicativas.html>
- Senovia, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1-3. Obtenido de <http://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-1.pdf>
- Sota, A. (junio 5 de 2018). Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar. *Revista electronica Educare*, 22(3). doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.2>
- Toapanta, R., & Pico. (2023). *Las técnicas creativas para estimular la percepción sensorial en los niños de educación inicial del Centro de Educación Inicial particular Abejita Sabia del Cantón Mejía en el año lectivo 2022- 2023.(Tesis de Maestría)*. Repositorio Institucional, Latacunga, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9947/1/MUTC-001387.pdf>
- Tobar, S., & Tamayo, D. (3 de diciembre de 2023). Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y su afectación en niños y niñas de 4 a 5 años. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), pp. 912-924. doi:10.59169/pentaciencias.v5i6.901
- Toriggia, J. (27 de Mayo de 2020). *Cantidad y número de palabras que aprenden los niños a cada edad*. Obtenido de Guia Infantil: <https://www.guiainfantil.com/bebes/primeras-palabras/cantidad-y-numero-de-palabras-que-aprenden-los-ninos-a-cada-edad/>
- Torrent, M. (14 de febrero de 2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Congreso de Actualización*, pp. 251-264. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264\_trastornos\_del\_desarrollo\_del\_lenguaje.pdf
- Vilchez, J. (abril de 2023). Vigencia de la teoría de Vygotski: Desarrollo cognitivo, mediación y el problema de la evaluación de los profesores. *Revista Transformación*,

19(1). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552023000100001&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552023000100001&script=sci_arttext)

Yáñez, L. (13 de marzo de 2019). Yáñez Leal, A. (2019) Vinculaciones y desencuentros de la novela latinoamericana contemporánea. Peter Lang, 164 pp.\*. *Linguistica Literatura*, 44(83), pp.164. doi:DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n83a17>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta Educativa.



Link: <https://acortar.link/WbShsn>

## Anexo 2. Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del Proyecto de Investigación.



**UNL** Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 15 de marzo de 2024

Doctora,  
Cecilia del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FEAC-UNL**  
En su despacho.-

De mi consideración:

Con un atento saludo a su Autoridad, dando cumplimiento a lo solicitado mediante Memorando N.º UNL-FEAC-CEB-2024-0138-M, en concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225, como docente responsable para emitir el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto, me permito indicar lo siguiente:

Una vez revisado el Proyecto de Investigación titulado: Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado, escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar 2023-2024, de autoría de la Srta. Jessica Alexandra Acaro Cañar, estudiante de la carrera de Educación Básica, me permito informar lo siguiente:

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: título, problema de investigación, justificación, objetivos de la investigación, marco teórico, metodología, presupuesto y financiamiento, cronograma, bibliografía y anexos.

El **título** es pertinente, cumple lo estipulado en la guía y se enmarca en las líneas de investigación previstas en la Carrera.

El **problema de investigación** guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.

La **justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.

Los **objetivos** se plantean de forma clara, precisa y concisa tanto el general como los específicos.

El **marco teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado, a más de ello se incorporan aportes propios del estudiante.

En la **metodología** se describen correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.

Educamos para **Transformar**



El **presupuesto y financiamiento** están coherentemente estimados.

El **cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.

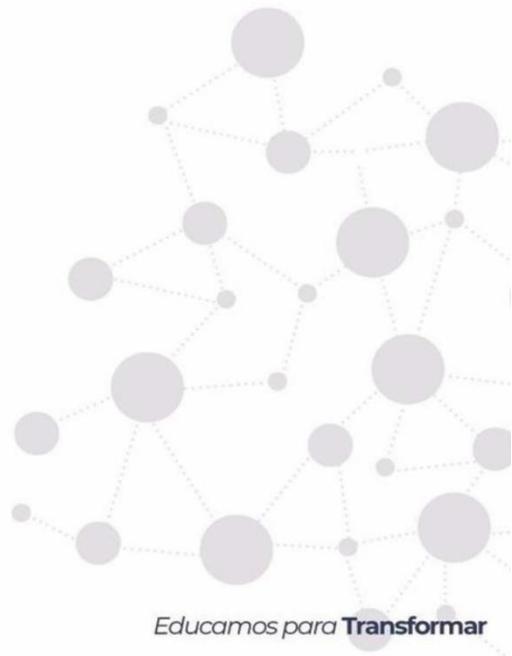
La **bibliografía** está coherentemente determinada de acuerdo a lo citado en el proyecto; y, ordenada en orden alfabético.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al Proyecto de Investigación titulado: **Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado, escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar 2023-2024**; es lo que puedo dar a conocer para que la estudiante continúe con el proceso académico pertinente.

Atentamente,



Gloria Noemí Jumbo Salinas  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



### Anexo 3. Solicitud de Designación de la Directora de Trabajo de Integración Curricular



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0314-M

Loja, 22 de abril de 2024

**PARA:** Sra. Gloria Noemi Jumbo Salinas  
**Personal Academico Ocasional 1 Tiempo Completo**

**ASUNTO:** Designación como Directora del Trabajo de Integración Curricular.

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptar el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. Gloria Noemí Jumbo Salinas**, docente designada para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación **Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado, escuela de EGB Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar 2023-2024**, de la autoría de la Srta. **Jessica Alexandra Acaro Cañar**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

***Documento firmado electrónicamente***

Sra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE CARRERA**

Anexos:  
- proyec~10636834001713756090.DOC



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Educación Básica

**Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0314-M**

**Loja, 22 de abril de 2024**

jcag



CECILIA DEL CARMEN  
COSTA SAMANIEGO

\* Documento firmado electrónicamente por Sidos

Educamos para **Transformar**  
2/2

Anexo 4. Autorización de la Aplicación de Instrumentos de Investigación



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio Nro. 70-CEB-FEAC-UNL-2023  
Loja, 24 de noviembre de 2023

**Asunto:** Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Dr.  
Nixon Fredy Caraguay Cuenca.  
**Director de la Unidad Educativa de Educación Inicial y General Básica "Dr.  
Reinaldo Espinosa Aguilar"**

En su despacho. -

Reciba usted estimado Director, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante **Jessica Alexandra Acaro Cañar**, con cédula de identidad Nro. **1105806101**, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,



Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgtr.  
**DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL**



**Original:** Destinatario.  
**Copia:** Archivo de la CEB  
**Teléfono:** 0999988465 **Correo electrónico:** [cecilia.costa@unl.edu.ec](mailto:cecilia.costa@unl.edu.ec)  
cces/jcag

Mgs. Mónica Jimbo Galarza

**C E R T I F I C O:**

Haber realizado la traducción de Español – Inglés del resumen del Trabajo de Integración curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, titulado “Estrategias de estimulación visual para el desarrollo del lenguaje en niños de primer grado, escuela de EGB Dr.Reinaldo Espinosa Aguilar 2023-2024.” de autoría de Jessica Alexandra Acaro Cañar CI: 1105806101.

Se autoriza a la interesada hacer uso de la misma para los trámites que crea conveniente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitida en Loja, a los 10 días del mes de julio 2024.



Mgs. Mónica Jimbo Galarza

**MAGÍSTER EN ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

**REGISTRO EN LA SENECYT N° 1021-2018-1999861**