



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

Carrera de Psicopedagogía

Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024

**Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del Título de
Licenciada en Psicopedagogía**

AUTORA:

Sara Abigail Sánchez Pucha

DIRECTOR:

Mg. Sc Andrea del Cisne Hidalgo Loján

Loja – Ecuador

2024

Certificado



Universidad
Nacional
de Loja

**Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF**

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **HIDALGO LOJAN ANDREA DEL CISNE**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Emociones y su Influencia en el Proceso Enseñanza-aprendizaje de los Estudiantes de 5to Grado de la Escuela "Princesa Paccha"**, periodo 2023-2024, perteneciente al estudiante **SARA ABIGAIL SANCHEZ PUCHA**, con cédula de identidad N° **1950194595**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 12 de Agosto de 2024



Firmado electrónicamente por:
**ANDREA DEL CISNE
HIDALGO LOJAN**

F)

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002345

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Sara Abigail Sánchez Pucha**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:



Autora: Sara Abigail Sánchez Pucha

Cédula de Identidad: 1950194595

Fecha: 14 de Octubre del 2024

Correo electrónico: sara.sanchez@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0985569359

Carta de autorización del Trabajo de Integración Curricular por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo.

Yo, **Sara Abigail Sánchez Pucha** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Emociones y su Influencia en el Proceso Enseñanza-aprendizaje de los Estudiantes de 5to Grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024** , como requisito para optar el título de **Licenciada en Psicopedagogía** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, catorce días del mes de octubre del dos mil veinte y cuatro.

Firma:



Autora: Sara Abigail Sánchez Pucha

Cédula: 1950194595

Dirección: Namirez, Zamora

Correo electrónico: sara.sanchez@unl.edu.ec

Celular: 0985568359

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación: Mg. Sc. Andrea del Cisne Hidalgo Lojan.

Dedicatoria

Agradezco primeramente a mi Dios por ser siempre mi fortaleza, mi motor y mi guía. A mi bella IEANJESUS-ZAMORA por ser esa fuente de perseverancia y apoyo espiritual. A mis queridos padres Marina Pucha y José Sánchez por inculcarme los valores y principios cristianos que me han permitido llegar hasta donde me encuentro el día hoy. A mis apreciadas hermanas y hermano, cuñados y sobrinos por enseñarme el secreto de la unión familiar. A mi amado prometido, por ser mi amigo, compañero y por el amor incondicional que ha prestado a mi vida.

Sara Abigail Sánchez Pucha

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia y en Línea, a la carrera de Psicopedagogía, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de formar parte de esta comunidad y por brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo, cada uno de sus conocimientos y experiencias compartidas serán aprovechadas no solo en mi vida profesional sino también personal.

Asimismo, considero oportuno agradecer a la Mg. Sc. Andrea del Cisne Hidalgo Lojan, Directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a la Mg. Sc. Rosalía Yomaira Jaramillo Toledo, por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos a la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha” dirigida por la Directora Irene Eninth Minga Medina, por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

Sara Abigail Sánchez Pucha

Índice de Contenido

Portada	i
Certificado	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de Anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1 Las emociones	6
4.2 Rol del profesor en el manejo de las emociones	8
4.3 Tipos de emociones	12
4.3.1 El miedo	12
4.3.2 La sorpresa	13
4.3.3 La ira	13
4.3.4 La alegría	14
4.3.5 La tristeza	14
4.3.6 El asco	14
4.4 Componentes de las emociones	15
4.4.1 La excitación ante un nuevo tema o actividad	15
4.4.2 El estrés	15
4.4.3 La valoración cognitiva	16
4.4.4 Los comportamientos expresivos	16
4.5 Definición de aprendizaje	17
4.6 Tipos de aprendizaje	20
4.6.1 Aprendizaje implícito:	20

4.6.2 Aprendizaje explícito:.....	20
4.7 Definición de enseñanza.....	20
4.8 Métodos de enseñanza.....	21
5. Metodología	23
5.1 Área de estudio.....	23
5.2. Procedimiento.....	25
5.2.1 Enfoque de la investigación.....	25
5.2.2 Métodos:.....	26
5.2.3 Técnicas e instrumentos	28
5.2.4 Diseño	29
5.2.5 Unidad y de Estudio.....	29
5.2.7 Criterios de exclusión	30
5.3. Procesamiento de los datos obtenidos	31
6. Resultados.....	37
6.1 Triangulación de Datos.....	37
7. Discusión Bibliográfica:.....	47
8. Conclusiones	50
9. Recomendaciones	51
10. Bibliografía	52
11. Anexos	58

Índice de tablas

Tabla 1.	Población y muestra	30
Tabla 2.	Proceso para el desarrollo de la guía de actividades	33
Tabla 3.	Triangulación de datos variable independiente	38
Tabla 4.	Triangulación de datos variable dependiente	40

Índice de figuras

Figura 1.	Ubicación Geográfica del Área de Estudio	24
Figura 2.	ubicación Geográfica del Área de Estudio	24

Índice de Anexos

Anexo 1.	Autorización de la Institución	58
Anexo 2.	Consentimiento Informado	59
Anexo 3.	Matriz de Consistencia	60
Anexo 4.	Matriz de Operacionalización de Variables	61
Anexo 5.	Validación de Guion de Entrevista	63
Anexo 6.	Validación de la Ficha de Observación	68
Anexo 7.	Modelo de la Entrevista Aplicada a los Docentes	73
Anexo 8.	Modelo de la Ficha de Observación Aplicada al Docente	75
Anexo 9.	Manual de Actividades Innovadoras para el Manejo de Problemáticas Emocionales en el Aula	77
Anexo 10.	Certificado de Traducción del Resumen o Abstract	78

1. Título

Emociones y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

2. Resumen

El presente trabajo de integración curricular tuvo el objetivo de comprender cómo las emociones afectan el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, fue una investigación de aspecto cualitativo, pues permitió indagar la influencia de estas en el rendimiento escolar y la dependencia emocional que generaba en los estudiantes, conllevando a implementar un manual de estrategias educativas innovadoras que promuevan un ambiente de aprendizaje fructífero y favorecedor en el desarrollo integral de los niños, pues al existir tipos de emociones (positivas y negativas) en el menor, son indispensables en este a la hora de actuar o tomar una decisión.

El presente trabajo es de gran importancia social, ya que permitirá desarrollar mejoras en cuanto a estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje y poder generar un ambiente más dinámico, didáctico y favorecedor para potenciar las capacidades de los estudiantes. También gracias a la elaboración aplicación de los instrumentos elaborados como la guía de entrevista y la ficha de observación, permitió recabar datos e información relevante para la investigación, con lo cual se prosiguió a elaborar una propuesta educativa denominada “Manual de Estrategias Innovadoras para el Manejo de Problemáticas Emocionales en el Aula”, conformado por cinco actividades, en donde se destaca su objetivo principal, fortalecer el gestionamiento emocional de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha” durante el periodo 2023-2024. El manual se enfocó en brindar herramientas a los docentes, padres de familia y estudiantes para comprender y gestionar el procesamiento de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

***Palabras clave:** emociones, influencia, proceso enseñanza-aprendizaje, niños, estrategias, entorno educativo.*

Abstract

The present work of curricular integration had the aim of understanding how emotions affect the teaching-learning process of fifth grade students at the General Basic Education School “Princesa Paccha”, it was a qualitative research study, as it allowed for an exploration of the influence of emotions on academic performance and the emotional dependency generated in students. This led to the implementation of a manual of innovative educational strategies to promote a fruitful learning environment that fosters the integral development of children; so, when there are different types of emotions (positive and negative) in children, they are indispensable when children take or act on a decision.

This work is of great social importance, since it will allow the development of improvements in terms of innovative teaching-learning strategies and to generate a more dynamic, didactic and favorable environment to enhance the capabilities of students. Additionally, the application of tools such as interview guides and observation sheets allowed for the collection of relevant data and information for the research. As a result, an educational proposal called “Manual of Innovative Strategies for the Management of Emotional Problems in the Classroom” was developed; this manual is about five activities, where its main aim is to strengthen the emotional management of fifth grade students of the General Basic Education School “Princesa Paccha” during the period 2023-2024. The manual focused on providing teachers, parents, and students with tools to understand and manage emotional processing in the teaching-learning process.

Key words: *emotions, influence, teaching-learning process, children, strategies, educational environment.*

3. Introducción

En el sistema educativo, las emociones juegan un papel crucial para el desarrollo enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. La relación entre estas y el rendimiento académico ha sido objeto de investigación y de creciente interés en la educación. Las emociones tienen un impacto directo en la motivación y el compromiso de los educandos. Cuando experimentan emociones positivas como interés y curiosidad, es más probable que participen activamente en el aprendizaje, más aún si presencian emociones negativas como el aburrimiento o la frustración pueden inhibir el compromiso y sobre todo el autocontrol de los individuos.

Oatley (1992), afirma que una emoción podría definirse como: “Una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo” (p.4).

A nivel mundial, específicamente en el continente europeo en la localidad de España a Tur Porcar (2021), con el objetivo de analizar el impacto de un programa de educación socioemocional en la niñez, utilizó un estudio con enfoque cuantitativo, donde se empleó un diseño de investigación cuasi experimental con grupo de control. La población y muestra está enfocada en niños de 7 a 12 años, de 6 colegios. La investigación arrojó como resultado que la mayor parte de los estudiantes que tenían dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje, estaban ligados a problemáticas emocionales.

Según estudios, a nivel nacional, en la ciudad de Zamora, en la publicación de la revista Contrato Social por la Educación (2018), en un diálogo con algunos representantes de diferentes familias se determinó que existe una “Escasa participación de estudiantes y problemas emocionales en el aula y en el hogar. Desconfianza en la relación docentes-estudiantes. Limitada calidez.” (p.22).

Si el estudiante está desmotivado, aburrido, cansado o afectado de manera emocional, podría verse afectado de alguna manera su rendimiento académico y desencadenar escenarios desequilibrados que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Frecuentemente, en las instituciones educativas, los maestros y padres de familia optan por cuidar de la salud de los niños, como también de sus notas académicas, cuando realmente, hay algo más importante, las emociones y cómo estas influyen en el proceso de enseñanza. El problema recae, porque es un tema que en ocasiones no es considerado, pues aparentemente, no existen elementos suficientes para afectarles, nos interesamos más por las calificaciones y olvidamos que actividades tan simples pueden afectarles tan significativamente.

A nivel local en los niños de quinto grado, se observa un elevado porcentaje de estudiantes con dificultades educativas, todo ello a razón de la escasez para gestionar los desafíos o conflictos que viven en sus contextos. Los pequeños presentan conductas desequilibradas, pérdida total del autocontrol, agresividad hacia sus compañeros, etc. Los docentes inmersos en este ambiente sugieren el apoyo de implementar estrategias o actividades de apoyo para responder a las necesidades estudiantiles y regular el sistema emocional de una manera adecuada.

La importancia de esta investigación se particulariza en un análisis fundamental de las afectaciones emocionales que pueden padecer los niños, por presentar dificultades de aprendizaje, considerando que con los resultados obtenidos en un futuro se podrían plantear estrategias y alternativas para que los docentes y padres puedan apoyar al proceso académico de sus hijos. Por otro lado, esta investigación, permitirá tanto a docentes como a padres de familia, llegar a los niños de quinto de básica y hacia sus emociones; ya que, hoy en día es un tema importante, en donde se debe estar alerta para que no ocurra afectaciones psicológicas; pues, si bien es cierto, con ello podrán manejar de manera más asertiva diferentes tipos de problemas que ocurran dentro del aula.

4. Marco teórico

4.1 Las emociones

Las emociones son el conjunto de reacciones psicofisiológicas que tenemos como respuesta a estímulos externos. Esos movimientos o impulsos producen una alteración de corta duración de nuestro ánimo, pero de gran intensidad, y nos permiten adaptarnos a situaciones, personas, lugares u objetos (Sanarai, 2023).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen diferentes factores que contribuyen al éxito académico, y las emociones desempeñan un papel importante en este proceso, pueden potenciar o dificultar el aprendizaje, y es importante comprender su influencia para garantizar resultados de aprendizaje eficaces (Delgadillo et al., 2023).

Las emociones positivas enmarcan sentimientos enriquecedores para el bienestar de las personas, en el cual se desarrollan conceptos como automotivación, autoconocimiento, entre otros, los cuales impulsan el desarrollo de la inteligencia emocional en las personas, si se habla de sentimientos y emociones en términos negativos, surgen otro tipo de conceptos que los impulsarán, aquí se podría mencionar el autoengaño, el autodomínio entendido de manera inapropiada, lo cual desenvolverá una práctica inadecuada por las personas (Ríos, 2020).

Citando a Elizondo et al. (2018), las emociones pueden influir significativamente en los resultados del aprendizaje, de esta manera cuando los estudiantes se encuentran en un estado emocional positivo, es más probable que estén comprometidos, motivados e interesados en lo que están aprendiendo, por lo que dicho estado emocional positivo también puede mejorar la retención de la memoria y facilitar la resolución de problemas y el pensamiento crítico, por otro lado, cuando los estudiantes experimentan emociones negativas como ansiedad, frustración o aburrimiento, su capacidad de aprendizaje se ve afectada negativamente, de acuerdo a las emociones negativas

pueden provocar una disminución de la motivación y el compromiso, mala memoria y sobrecarga cognitiva, lo que puede dar lugar a malos resultados de aprendizaje.

Además, de acuerdo Herrera (2023), a las emociones pueden influir en la forma en que los alumnos perciben las opiniones de profesores y compañeros, es así como los comentarios positivos pueden reforzar las emociones positivas, mientras que los negativos pueden provocar emociones negativas que impidan el aprendizaje, por lo tanto, es esencial crear entornos de aprendizaje favorables y positivos que permitan a los estudiantes gestionar sus emociones de forma eficaz.

Según menciona Barrios y de Piñeres (2020), las emociones se pueden dividir en al menos dos categorías: emociones primarias se dice que las emociones primarias, también conocidas como emociones básicas, son tendencias básicas a actuar determinadas por mecanismos biológicos innatos que determinan su universalidad y su presencia tanto en humanos como en animales. Además, las secundarias constan de dos o más emociones básicas y tienen su origen en las relaciones sociales, lo que determina su variación de una cultura a otra.

Mientras que las emociones primarias están determinadas biológicamente, las secundarias están influidas por factores individuales y sociales como la cultura, la educación y el entorno (Forma Infancia, 2022), estas emociones afectan a nuestro comportamiento y a nuestros procesos cognitivos, configurando la forma en que percibimos e interactuamos con nuestro entorno y con otros individuos,

Las emociones tienen un impacto significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y los educadores deben comprender su influencia en los alumnos, la regulación de las emociones, los programas de aprendizaje socioemocional, la inteligencia emocional y la teoría de la autodeterminación pueden mejorar los resultados del aprendizaje promoviendo un entorno emocional positivo, comportamientos que favorezcan la autonomía y la participación en las actividades de aprendizaje.

4.2 Rol del profesor en el manejo de las emociones

Los estudios han demostrado que los estudiantes a los que se enseñan técnicas de regulación de las emociones, programas de aprendizaje socioemocional y habilidades de inteligencia emocional muestran un mejor rendimiento académico y habilidades sociales, además, los alumnos que se sienten autónomos y competentes tienen más probabilidades de participar en actividades de aprendizaje y persistir en tareas difíciles, sin embargo, las emociones también pueden repercutir en la carga cognitiva y la capacidad de la memoria de trabajo, lo que puede afectar a los resultados del aprendizaje, de acuerdo con Gutiérrez Tapias (2018), es crucial que los educadores reconozcan el impacto de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y traten de crear un entorno que favorezca la autonomía para promover las emociones positivas, el éxito académico y la motivación.

Por otro lado, los profesionales de la educación encontramos con frecuencia que el origen de los problemas de aprendizaje hay que buscarlos en situaciones emocionales no resueltas, por ejemplo, ¿cómo puede un estudiante estar atento a las explicaciones de un profesor cuando sus padres están en un proceso de separación y durante la noche anterior han tenido una fuerte discusión?, los profesores deberían tener una sólida formación en inteligencia emocional y, lo que es más importante, deberían poseer habilidades sociales y competencias emocionales (Sanmartín y Tapia, 2023).

Las emociones no solo acompañan al aprendizaje, sino que lo configuran de manera fundamental, en el caso de los estudiantes de quinto grado, quienes experimentan un rápido desarrollo de sus habilidades sociales y de regulación emocional, el rol del docente se torna crucial para fomentar la gestión del estrés, la salud mental y el bienestar general, citando a Corbellá y Merlo (2020), la educación emocional apunta al desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social, repercute también en una mejora del proceso de aprendizaje curricular, para poder enseñar algo es necesario poder tener un manejo de eso, a

diferencia de lo que pasa con una materia curricular, la educación emocional implica más que un manejo teórico, involucra el manejo de las propias emociones y este punto no es trabajado en la formación curricular del docente.

De acuerdo a Palma & Barcia (2020), las emociones impactan directamente en la atención, la memoria y la motivación de los estudiantes, repercutiendo en su rendimiento académico, un estado emocional positivo se asocia a un mejor desempeño en tareas, mientras que las emociones negativas pueden tener un efecto adverso, por lo tanto, la creación de un ambiente que priorice la seguridad emocional es fundamental para optimizar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional.

Para lograr que los estudiantes tengan un mejor desarrollo emocional y a su vez un mejor rendimiento educativo, los docentes pueden implementar diversas estrategias basadas en evidencia, fomentar las relaciones positivas entre profesores y alumnos es un aspecto crucial para crear un entorno de aprendizaje solidario y comprometido (Polo Calvo, 2024), cuando existe un vínculo positivo entre profesor y alumno, los estudiantes están más comprometidos y son más propensos a invertir en su aprendizaje, por lo que es importante que los profesores den ejemplo de empatía, confianza y respeto, creando un espacio en el que los alumnos se sientan seguros para expresar sus emociones.

Cuando los profesores establecen relaciones positivas con sus alumnos, crean una comunidad más cohesionada en el aula, dicha cercanía puede ayudar a promover el rendimiento académico, así como el desarrollo emocional y social (Colombia Aprende, 2022), por ejemplo, los alumnos con relaciones positivas entre profesor y alumno muestran un mayor compromiso en clase, mejor asistencia y actitudes más positivas hacia el aprendizaje, este ambiente positivo también ayuda a los profesores a comprender mejor a sus alumnos, sus necesidades individuales de aprendizaje y sus intereses.

Para crear un entorno que fomente las relaciones positivas, los profesores deben esforzarse por establecer una buena relación con cada uno de sus alumnos, lo cual puede implicar conocerlos como individuos, interesarse por sus intereses y objetivos, y ofrecerles ánimo y apoyo, también es importante ser accesible y receptivo, escuchar a los alumnos y valorar sus aportaciones, los profesores deben crear un entorno en el que los alumnos se sientan cómodos compartiendo sus dificultades y sus éxitos, y en el que se respeten sus opiniones.

Por otro lado, modelar la autorregulación emocional es una estrategia esencial para que los profesores apoyen el desarrollo emocional de sus alumnos (Acosta y Padilla, 2020), por lo que deben ser conscientes de sus propias emociones y modelar estrategias saludables para gestionarlas, es así cómo enseñar técnicas de autocontrol, como la respiración profunda o la identificación de emociones, puede ayudar a los alumnos a gestionar sus emociones de forma más eficaz.

Cuando los profesores practican la autorregulación emocional, demuestran a sus alumnos la importancia de reconocer y gestionar las propias emociones, ayuda a crear un entorno de aprendizaje positivo y de apoyo en el que los alumnos se sienten seguros para expresar sus emociones, esta práctica también ayuda a los alumnos a desarrollar la resiliencia, la empatía y una mayor comprensión y respeto por las emociones de los demás.

Para modelar la autorregulación emocional, los profesores pueden mostrar mecanismos de afrontamiento saludables y técnicas de reducción del estrés, de acuerdo a Robles Ramírez (2020), pueden utilizar estrategias de atención plena para ayudar a los alumnos a concentrarse, calmarse y reflexionar sobre sus emociones, también pueden utilizar imágenes guiadas para ayudar a los alumnos a visualizar resultados positivos y a superar las emociones negativas.

También puede ser útil enseñar técnicas de autocontrol, por lo que estas pueden incluir técnicas como la respiración profunda, la relajación muscular progresiva y la imaginación, los educadores pueden animar a los alumnos a utilizar estas técnicas antes de enfrentarse a situaciones

difíciles o estresantes, también se puede enseñar a los alumnos a identificar sus emociones a través de un diario, un debate guiado u otras actividades de reflexión.

No obstante, ofrecer oportunidades para la interacción social y el juego es otro tipo de estrategia que resulta eficaz para promover el desarrollo emocional y social de los alumnos, (Daubert y Rubin, 2018) plantean que la interacción social y el juego ayudan a los alumnos a desarrollar importantes habilidades sociales, como la cooperación, la comunicación y la resolución de problemas, estas habilidades fomentan la empatía, la cooperación y mejoran su capacidad para resolver conflictos y solucionar problemas.

La interacción social y el juego pueden adoptar muchas formas, como proyectos en grupo, juegos y actividades en el patio, al trabajar juntos en tareas, los alumnos aprenden a comunicarse eficazmente, a escuchar activamente y a colaborar entre sí, dichas experiencias enseñan a los niños a respetar la diversidad, apreciar las distintas perspectivas y trabajar por objetivos comunes.

Los juegos también pueden ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades sociales y emocionales, los juegos cooperativos que requieren la interacción entre iguales, como los juegos de mesa o las actividades de formación de equipos, fomentan el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, estos juegos obligan a los alumnos a negociar, comunicarse y resolver problemas en grupo.

El juego, sin duda, es otro aspecto esencial del desarrollo social y emocional, los alumnos necesitan oportunidades para jugar y explorar su mundo, ya que el juego fomenta la creatividad, la imaginación y la curiosidad, de acuerdo a Bartolo Hurtado (2022), el juego libre, tanto en el interior como en el exterior, permite a los alumnos expresarse, entablar amistades y aprender a autorregular sus emociones.

Finalmente, integrar el aprendizaje socioemocional en el plan de estudios es una poderosa estrategia para abordar las necesidades sociales y emocionales de los alumnos, el aprendizaje

socioemocional implica enseñar a los alumnos a reconocer y gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables (Alvarez Bolaños, 2020).

A través del aprendizaje socioemocional, los estudiantes pueden desarrollar una serie de habilidades importantes para la vida, como la autoconciencia, la autorregulación y la conciencia social, los estudios han demostrado que el aprendizaje socioemocional puede ayudar a los alumnos a obtener mejores resultados académicos y a mejorar su bienestar general.

Establecer relaciones positivas es otro aspecto importante del aprendizaje socioemocional, los profesores pueden enseñar a los alumnos a trabajar en colaboración y a desarrollar la empatía hacia los demás, lo cual ayuda a crear un ambiente más positivo en el aula, un sentido más profundo de pertenencia y, en última instancia, promueve una cultura escolar positiva.

4.3 Tipos de emociones

En el vasto espectro de la experiencia humana, las emociones juegan un papel crucial. No solo son respuestas a situaciones y eventos, sino que también son una parte integral de nuestra interacción y comprensión del mundo. Existen diferentes tipos de emociones humanas, desde la alegría y la tristeza hasta la ira y el miedo, pasando por la sorpresa y el asco. Cada una de estas emociones tiene su propia función y manifestación, y entenderlas puede enriquecer nuestra inteligencia emocional y nuestra capacidad para manejar nuestras respuestas emocionales de manera efectiva (Guerri, 2023).

Las emociones dirigen de manera significativa tanto el proceso como la eficacia de la adquisición y retención de conocimientos, por lo que entran en juego un conjunto de estados emocionales, cada uno de ellos con consecuencias distintas para el aprendizaje.

4.3.1 El miedo, por ejemplo, no es una mera inquietud, sino una profunda anticipación de las amenazas percibidas que puede generar un clima generalizado de ansiedad e inseguridad en el niño, de acuerdo a Rogero (2023), el alumnado siente, con demasiada frecuencia, que su vida en

la escuela es sacrificada para sobrevivir en un ambiente hostil en el que el miedo lo invade todo, porque no se logra el grado suficiente de individualismo que impone como identidad el sistema de producción y consumo dominante, y a la vez no encuentra el espacio de cooperación, cuidado y apoyo que necesita para experimentar el lugar y tiempo escolar como un espacio liberado de miedos, el miedo en la escuela apaga y limita sustancialmente las posibilidades y potencialidades de cada uno, por estar obligados a tener siempre como referentes a los más exitosos, a los que se les da más méritos, a los más listos y competitivos, a los que dicen esforzarse más, por lo que dicha angustia puede ahogar la curiosidad e incapacitar la capacidad de concentración, obstaculizando así la capacidad del alumno para procesar e interiorizar las lecciones y conocimientos percibidos en clase.

4.3.2 La sorpresa representa una sacudida repentina de desconcierto o asombro, aunque su incidencia suele ser breve, tiene el potencial de catalizar la conciencia cognitiva, animando al alumno a reevaluar su comprensión o a considerar un problema desde un ángulo imprevisto, citando a Domínguez Palomares (2020), con la sorpresa trabajamos aspectos fundamentales para el aprendizaje: la flexibilidad cognitiva, la anticipación, el razonamiento, la empatía, las emociones o el control emocional y la reflexión, una vez conseguida la atención del niño se libera en él el deseo por descubrir lo que se oculta, lo que inevitablemente hace que el cerebro se active, llegan entonces las preguntas, que buscan respuestas, se crean expectativas ante lo que tienen delante sin filtros ni prejuicios, cuando surge el interés del niño por la sorpresa, cuando ya hemos captado su atención, cuando nos miran, es la oportunidad para que entre en escena el mago y su capacidad para llevar al público hacia su objetivo, desvelando sólo aquello que a él le interesa.

4.3.3 La ira abarca toda la gama emocional, desde la irritación leve hasta la furia profunda, Crawford (2022), plantea que si tienes a un niño enojado frente a ti, tu objetivo no es hacer que se sienta menos enojado, tu objetivo es hacerle saber que puedes ver y escuchar qué está enojado, los chicos que se sienten vistos y escuchados se sienten comprendidos, sin embargo, esta emoción

puede ser especialmente dañina en un entorno de aprendizaje, ya que puede mutar en resistencia contra la autoridad, alienar a los compañeros y perturbar la armonía necesaria para los esfuerzos de aprendizaje colectivo.

4.3.4 La alegría surge en forma de euforia, diversión o satisfacción, y baña de positividad la experiencia educativa, la consiguiente sensación de seguridad y placer puede dar lugar a un próspero ambiente en el aula, donde la participación y la colaboración se persiguen con ahínco y se celebran, la alegría en las aulas tiene un punto de partida muy profundo: que todos nos sintamos respetados, esto empieza en la superación de una falsa superioridad docente o en la negación de capacidades que se confunde con la situación de maduración propia de nuestros estudiantes, la sensación de que todos somos respetables, que toda persona en el aula es sujeta de derechos, de obligaciones pero, sobre todo, que es protagonista de la vida escolar, es la puerta de entrada a la alegría (Aldana, 2019).

4.3.5 La tristeza y sus efectos de melancolía y aislamiento, vienen a menudo acompañados de una perspectiva pesimista, lo cual puede reducir la vitalidad de los jóvenes estudiantes, apartándose de la participación activa y dificultando la asimilación de nuevos conceptos y destrezas, Barraza (2024), considera que hoy por hoy, existe un gran problema en la sociedad y es que, muchas personas consideran “imposible” que un niño manifieste la emoción de la tristeza, respectivamente a esto, es necesario educar y comunicar a esta sociedad que, dicha emoción, surge de forma completamente natural y presenta la misma importancia que el resto de emociones.

4.3.6 El asco se expresa como una repulsión intensa que a menudo conduce a un distanciamiento físico o emocional de la fuente de aversión, Torres (2023), menciona que el asco es una sensación que se refiere, en primer lugar, a algo que repugna al sentido del gusto, algo percibido en ese momento o imaginado con viveza, y, en segundo lugar, a algo que produce una sensación parecida en el sentido del olfato, del tacto, o incluso de la vista, en un contexto de

aprendizaje, encontrarse con contenidos desagradables o no desagradables puede impedir que un alumno joven esté dispuesto a comprometerse, limitando así la exposición y la comprensión del material educativo esencial.

4.4 Componentes de las emociones

En el contexto educativo, las emociones de los estudiantes de quinto grado están intrínsecamente ligadas a su experiencia de aprendizaje, entre los componentes clave que influyen en esta experiencia, las respuestas fisiológicas juegan un papel fundamental, las emociones no solo son experiencias subjetivas, sino que también provocan reacciones físicas en nuestro cuerpo, estas respuestas fisiológicas, como el aumento del ritmo cardíaco, la sudoración o la tensión muscular, son parte integral de la experiencia emocional y pueden tener un impacto significativo en la capacidad de concentración y rendimiento del alumno (Parra Zurita & Tasiguano Vargas, 2022).

4.4.1 La excitación ante un nuevo tema o actividad por ejemplo, puede aumentar el ritmo cardíaco y la energía, lo que puede mejorar la atención y la participación del alumno, sin embargo, si la excitación se convierte en ansiedad, la misma respuesta fisiológica puede interferir con la concentración y la memoria, dificultando el aprendizaje.

4.4.2 El estrés ante un examen o una evaluación importante puede provocar un "estómago nervioso" o náuseas, lo que puede distraer al alumno y afectar su desempeño, por lo que es importante que los educadores comprendan cómo las respuestas fisiológicas pueden influir en el aprendizaje, al crear un ambiente de aula seguro y positivo, los maestros pueden ayudar a los alumnos a regular sus emociones y minimizar el impacto negativo de las respuestas fisiológicas en su rendimiento académico, citando a Espinosa et al. (2020), el estrés tiene influencias en diferentes enfermedades, y el estado de desequilibrio causado por el estrés negativo debilita la

mente y el cuerpo frente a estas situaciones. Los pensamientos, las emociones y la conducta también acusan los efectos del estrés excesivo.

4.4.3 La valoración cognitiva, es decir, la manera en que los alumnos interpretan y comprenden las situaciones a las que se enfrentan, de acuerdo a Loayza Rivas (2021), juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje, de esta manera, un mismo desafío, como por ejemplo un problema matemático complejo, puede ser interpretado de forma muy diferente por dos estudiantes, dependiendo del tipo de valoración cognitiva presentan, un estudiante con valoración cognitiva positiva puede verlo como una oportunidad para aprender, un desafío emocionante que le permitirá desarrollar sus habilidades y conocimientos, por lo que este estudiante estará motivado para afrontar el problema, buscar estrategias de solución y perseverar ante las dificultades.

Sin embargo, un estudiante con valoración cognitiva negativa, tal y como menciona Márques Gonzales (2021), puede interpretarlo como un obstáculo insuperable, una fuente de frustración y derrota, de esta manera, este estudiante tenderá a evitar el problema, desmotivarse y rendirse fácilmente, lo cual lleva consigo una situación estresante y falta de logro o cumplimiento de sus deberes y obligaciones escolares.

4.4.4 Los comportamientos expresivos, en donde las emociones no solo se viven internamente, sino que también se manifiestan a través de expresiones y comportamientos observables, es así como un alumno que se siente contento puede sonreír, participar con entusiasmo en clase, realizar sus tareas con energía y mostrar una actitud abierta y receptiva, por otro lado, un alumno que se siente triste puede mostrarse retraído, apático, con poca energía, y evitar la participación en actividades o la interacción con sus compañeros (Bartra y Meza, 2023).

Entre las importancias que presenta este componente encontramos que los comportamientos expresivos pueden ser una ventana al mundo emocional del alumno y pueden ayudar al docente a identificar dificultades o necesidades que no se expresan verbalmente, Gomez

et al. (2024), plantea que al comprender las emociones de los alumnos, el docente puede adaptar su estilo de enseñanza y crear un ambiente más seguro y acogedor para todos, finalmente los comportamientos expresivos pueden indicar si el alumno está comprendiendo un tema, si está disfrutando de la actividad o si está encontrando dificultades.

No obstante, las emociones no solo son reacciones fisiológicas o comportamientos observables, sino también experiencias subjetivas e internas, cada persona experimenta las emociones de manera personal y única (Limonero et al., 2019). Lo que significa que dos alumnos pueden reaccionar de forma muy diferente ante la misma situación o estímulo, por ejemplo, un comentario del profesor puede ser interpretado como una crítica constructiva por un alumno, mientras que otro puede sentirlo como un ataque personal, por lo que esta diferencia en la interpretación del mismo evento se debe a la experiencia personal, las creencias y la historia emocional de cada alumno.

La regulación emocional dentro de los componentes claves, es la capacidad de gestionar las emociones, tanto positivas como negativas, de forma consciente o inconsciente, esta habilidad es crucial para el aprendizaje efectivo, ya que permite a los alumnos mantener la concentración, participar activamente y afrontar los desafíos, de acuerdo a Santander et al. (2020), durante mucho tiempo la educación centró sus esfuerzos en el desarrollo cognitivo del alumnado, soslayando su desarrollo afectivo y emocional, percibido como un terreno oscuro e incluso como una influencia negativa para el desarrollo intelectual. En la actualidad, resulta innegable la importancia que presenta la dimensión afectiva para el desarrollo integral del alumnado y como recurso para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.5 Definición de aprendizaje

El aprendizaje se puede definir como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento, la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados,

originando progresivamente la adaptación y modificación de las conductas del individuo (Martínez, 2019).

Es un proceso en el educando, ya que son más bien los patrones de conducta los que facilitan la enseñanza, y para ello es necesario utilizar una gran cantidad de recursos, actividades y medios (Baque & Portilla, 2021).

La esencia del aprendizaje es un fenómeno que engloba el modo en que los individuos o grupos asimila nueva información o destrezas y las integran de manera que influyen en los comportamientos y la comprensión a largo plazo, por lo que no se trata de un acontecimiento singular y aislado, sino de un conjunto de factores que incluyen procesos cognitivos, estados emocionales, entornos ambientales e interacciones sociales, Guirado et al. (2022), menciona que el aprendizaje se refiere a las diferentes maneras en que se considera que los sujetos adquieren la información o los contenidos específicos, modifican sus conductas y estructuras cognitivas, por ejemplo: conocimientos previos, aprendizaje, aprender, construcción del saber.

Desde el punto de vista cognitivo, el aprendizaje representa el proceso interno de absorber nueva información, interponerla a las creencias y conocimientos previos e integrar firmemente en el propio marco mental. Esta integración no sólo amplía el acervo de conocimientos, sino que también perfecciona la capacidad de aplicarlos de forma adaptativa a distintos contextos y problemas, poniendo de manifiesto la flexibilidad y el ingenio del alumno.

Desde el punto de vista emocional, el aprendizaje puede verse profundamente afectado por el impulso y las condiciones emocionales del individuo, el nivel de interés y bienestar psicológico de un alumno influye directamente en su capacidad para comprometerse con el material y en la eficacia con la que aprende, por lo que, la preparación emocional y la resiliencia son factores esenciales para el éxito del proceso de aprendizaje, los ámbitos educativos deben caracterizarse por mostrar día a día alegría y risa, además de combatir el estrés y los estados emocionales

negativos, reír es una de las mejores formas de promover la interacción positiva con los otros, ya que es un lenguaje universal que fortalece los lazos afectivos (Moadel et al., 2019).

Desde el punto de vista medioambiental, el escenario en el que se produce el aprendizaje determina en gran medida la experiencia del alumno, es de esta manera como un entorno repleto de recursos, apoyo y estímulos constructivos no sólo promueve el aprendizaje, sino que también es fundamental para mantenerlo, lo cual se refiere tanto a los entornos tangibles como al clima cultural o psicológico que rodea al alumno, de acuerdo a Rodríguez Vite (2023), el medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula, deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean contruidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguido.

El aprendizaje social, el acto de adoptar comportamientos y normas a través de la transmisión social, subraya el aprendizaje como un asunto sociocultural, a través de la interacción, la observación y la emulación, los individuos aprenden lenguajes, valores fundamentales y conductas sociales cruciales para la vida en comunidad y para navegar con éxito por los espacios colectivos, Cooperativa la Altagracia (2019), plantea que desde el punto de vista social la educación se produce siempre en contextos sociales tales como familia, amigos, escuela, asociaciones, etc., que a su vez son influidas por la cultura común de la sociedad a la que pertenecen, y es ella la que al potenciar las relaciones e influencias entre grupos prepara a los individuos para comportarse como personas y desempeñar su función social, esas relaciones e influencias grupales generan un conjunto de valores y conocimientos que se transmiten y que son asimilados desde una perspectiva social, por ello en el proceso educativo está presente la contradicción dialéctica entre lo individual y lo social cuya solución es el enmarcamiento social de la educación.

Por último, el aprendizaje a través de conductas reforzadas enseña a los individuos la correlación entre acciones y resultados, el refuerzo o la falta de refuerzo de ciertos comportamientos imparte lecciones que se consolidan a través de la experiencia de las repercusiones, ya sean positivas o negativas.

4.6 Tipos de aprendizaje

El aprendizaje se manifiesta de diversas formas, cada una con características y alcances distintos, al clasificar el aprendizaje en diferentes tipos, obtenemos una imagen más clara de cómo los individuos se comprometen e integran nuevos conocimientos y experiencias.

Hay muchos tipos diferentes, que se pueden clasificar de formas distintas. Los principales que podemos diferenciar son:

- Según la intencionalidad:

4.6.1 Aprendizaje implícito: es cuando adquirimos conocimiento sin ser conscientes de que lo estamos haciendo. Esto ocurre de forma automática e inconsciente, adquirimos habilidades y conocimientos sin ningún esfuerzo o conciencia.

4.6.2 Aprendizaje explícito: es cuando a los alumnos se les enseña directa e intencionalmente cierta información, habilidades o estrategias. Generalmente se realiza a través de la instrucción directa de un maestro, entrenador u otro tipo de instructor.

4.7 Definición de enseñanza

La enseñanza consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos. La enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores; o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, institutos de enseñanza, iglesias, o facultades, a cargo de personal docente especializado (Fingermann, 2020).

Una enseñanza adecuada depende de una comunicación eficaz y del establecimiento de objetivos claros, y se caracteriza por el empleo de diversos métodos pedagógicos adaptados a los distintos estilos y preferencias de aprendizaje de los estudiantes, los docentes se esfuerzan por crear y mantener una atmósfera propicia para el aprendizaje, que fomente la curiosidad y estimula la pasión por la exploración y la comprensión continuas.

Además, la enseñanza no es estática, por lo que exige que los profesores sean receptivos y flexibles, que evalúen constantemente el progreso de los alumnos y que ajusten su enfoque para apoyar el desarrollo educativo continuo, el panorama educativo actual también incorpora herramientas e innovaciones digitales para impartir y mejorar la enseñanza, ampliando los horizontes de las aulas tradicionales, de acuerdo a Gómez (2018), por un lado, el método de enseñanza es la vía o camino para llegar al objetivo, por otro lado, el método expresa la secuencia de acciones, actividades y operaciones del profesor para transmitir un contenido de enseñanza. También, el método de educación atiende la organización interna del proceso de enseñanza, por lo que se infiere que esta organización interna se expresa dentro de determinada forma académica de organización, que a su vez atiende la organización externa del proceso.

4.8 Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza se refieren a las formas sistemáticas en que los educadores guían a los alumnos a través del proceso de adquisición de conocimientos, destrezas y comprensión, dichos métodos son diversos y a menudo se adaptan a la materia, a la filosofía educativa del instructor y a las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos, Casasola (2020), menciona que entre los métodos de enseñanza-aprendizaje que en los últimos tiempos han sido reconocidos por la Didáctica y que deben estar en el repertorio de los docentes, se encuentran: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el método de casos, las simulaciones dramatizadas a través de las tecnologías, el método de situación, las discusiones, las dinámicas de grupo, el aprendizaje colaborativo en el aula, el tradicional dogmático, el aprendizaje

por descubrimiento y construcción del conocimiento por parte del alumno, el portafolio, el diario de campo o diario pedagógico, el taller o taller pedagógico, entre otros, todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, etc., para favorecer el desarrollo de las actividades formativas de los alumnos.

Sin embargo, es importante tener en consideración que existen varios factores que permiten definir el método de enseñanza óptimo para el alumnado, de esta manera, la forma en que los profesores involucran a los estudiantes puede variar significativamente, por lo que algunos métodos implican una instrucción directa en la que el profesor habla y los alumnos escuchan, toman notas o reflexionan críticamente sobre lo que se dice.

Por otro lado, la transferencia de conocimientos es un proceso crucial en el aprendizaje, que se refiere a la capacidad de aplicar los conceptos y habilidades aprendidas en un contexto específico a nuevas situaciones y desafíos, en este sentido, la metodología de enseñanza juega un papel fundamental en la eficacia de la transferencia, Para que esta transferencia se haga posible, es necesario, primeramente, que haya una constante comunicación y flujo de conocimiento entre investigadores, estudiantes y demás agentes del ámbito académico, en primer lugar, y la existencia de agentes de enlace que sirvan como puente entre el conocimiento creado y la sociedad en segundo término (Alonso Sainz, 2020).

5. Metodología

5.1 Área de estudio

El proyecto de investigación se desarrolló en la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, ubicada en las calles principales del Barrio “Namirez Bajo” de la provincia de Zamora Chinchipe, ciudad de Zamora, parroquia Cumbaratza.

En cuanto a infraestructura, la entidad educativa cuenta con su edificio propio, el cual está distribuido en diferentes áreas, tres aulas destinadas a beneficios docentes (incluida la dirección), un centro de computación, baterías sanitarias, área de recreación (juegos infantiles) centro de alimentación escolar alumnos-docentes (bar), dos canchas deportivas, once aulas para el proceso enseñanza-aprendizaje y algunas más en proceso de construcción.

La educación impartida en la Escuela de Educación General Básica es de tipo regular bajo un sostenimiento fiscal, perteneciente al Distrito Zonal número 7 con jurisdicción hispana, código AMIE: 19H00040, con modalidad de estudios presencial mediante jornadas matutinas.

La institución cuenta con una educación que se extiende desde el nivel inicial hasta el nivel básico general (décimo grado). En cuanto a la planta docente, está distribuida de la siguiente manera: 1 personal administrativo (género femenino), 14 docentes que imparten el conocimiento, 11 mujeres y 14 varones. En el personal estudiantil cuento con un equivalente total de 150 alumnos, 82 mujeres y 68 varones.

- Croquis de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”



Figura 1: Ubicación Geográfica del Área de Estudio

Fuente: Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/J5aDnSD7M2DW9GnT9>



Figura 2: Ubicación Geográfica del Área de Estudio

Fuente: Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/RuN3AYeGd7zdbxj8>

5.2. Procedimiento

Mediante observaciones no sistematizadas, visitas a los hogares de los niños del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, se pudo identificar la problemática en estudio y el poco conocimiento acerca de la temática a investigar por parte de algunos docentes y padres de familia. También se realizó el respectivo permiso y consentimiento a la institución para poder ejecutar la investigación, el mismo que especificaba el propósito del estudio, así como los métodos a utilizar y la confidencialidad en cuanto a toda la información que se iba recabar.

Basado en los objetivos específicos, se realizaron las respectivas matrices de las variables en estudio las cuales como resultado arrojaron los instrumentos de guía de entrevista y observación. Para recolectar la información necesaria, los mismos que fueron aplicados a una población en específico (6 estudiantes y 1 docente) para después de ello proseguir con el análisis respectivo, la discusión de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

Se llevó a cabo la recolección de datos en varias etapas:

- **Entrevistas:** Estas se desarrollaron de una manera estructurada y fueron aplicadas al docente encargado de los niños de quinto grado para recopilar datos cuantitativos relacionados con la problemática.

- **Guía de Observación:** Se aplicó al docente participante de la guía de entrevista para obtener información cualitativa.

5.2.1 Enfoque de la investigación

Se realizó una investigación con enfoque cualitativo.

Los autores Blasco y Pérez (2007), en la actualización del autor Merlo (2018), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los

que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Al utilizar un enfoque cualitativo en la investigación sobre las emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, se busca obtener información relevante y desde el contexto de la muestra designada, pues, como lo afirma Blasco y Pérez (2007), “El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. El investigador ve las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada da por sobreentendido, todo es un tema de investigación” actualizado por (Merlo, 2018).

En este caso específico de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, el enfoque cualitativo permitirá poder profundizar en cómo viven y cuál es la realidad de los chicos del quinto año en cuanto a su gestión emocional para efectivizar el proceso enseñanza-aprendizaje. Se podrá identificar las interacciones entre educador y educando para evidenciar cómo y cuáles estrategias se implementan para abordar esta problemática.

Por ello la elección de este enfoque para la investigación “las emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje”, pues nos proporcionará una comprensión más clara y profunda de cómo aprender a gestionarlas.

5.2.2 Métodos:

El enfoque inductivo no experimental: Es un método de estudio que se basa en la observación de fenómenos específicos para luego generar conclusiones generales. En este caso del proyecto de tesis titulado “Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, este enfoque permitirá analizar de manera detallada las emociones de los estudiantes y su impacto en el proceso educativo.

5.5.1 Científico

Según lo expresado por Tamayo y Tamayo (2012), constructo actualizado por

Monroy (2021), menciona “El método científico es un conjunto de procedimientos por los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigativo” (p.30). Siguiendo a UNIR La Universidad en Internet, (2024), citado en Bernal (2010, p.58), “El método científico es el conjunto de postulados, reglas y normas para el estudio y la solución de los problemas de investigación”. Para Bunge (1970), el método científico es un rasgo característico de la ciencia, tanto de la pura como de la aplicada, citado y actualizado por Matas (2023), afirma que, donde no hay método científico no hay ciencia, por lo tanto, el método científico es resolver la secuencia lógica del procedimiento de problemas de investigación al verificar los supuestos sobre la herramienta de investigación.

5.5.2 Inductivo

Francis Bacon (1561-1626), citado por De Hoyos (2020), afirmaba que para obtener conocimiento es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos. Este método inductivo se utilizará en la extracción de conceptos acorde al tema de investigación comprendiendo de una mejor manera la relación de las emociones con el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la realización del marco teórico.

En la inducción partimos de un conjunto de hechos y observaciones específicas y llegamos a una generalización. La premisa es la presentación de un número limitado de casos específicos y los intentos de sacar conclusiones que se apliquen a todos los casos posteriores similares. Por lo tanto, los métodos inductivos son útiles para descubrir patrones y tendencias y se utilizan a menudo en la investigación cualitativa y las ciencias sociales. Al adoptar este método de estudio, proyecto de tesis podrá ofrecer un análisis muy valioso para mejorar las estrategias pedagógicas y el bienestar emocional de los estudiantes de 5to grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”

5.5.3 Analítico

Para hablar sobre el método analítico, es necesario definir dos conceptos fundamentales en el método analítico que son el análisis y la síntesis. “El análisis es la descomposición de un fenómeno en sus partes constitutivas” (Lopera, Ramírez, Zuluaga y Ortiz, 2017, p. 25), el análisis sería una descomposición en las partes mínimas de algo que se esté observando, ya sea descomponer los indicios que deja un animal para seguir su rastro, en el caso de un cazador; o descomponer los síntomas que tenía una persona para poder conjeturar la enfermedad, en el caso de los médicos griegos, citado y actualizado por (Lemus, 2020).

5.5.4 Descriptivo

Se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Para Tamayo y Tamayo (1994), define la investigación científica como “registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente” actualizado por (Martínez, 2018).

5.2.3 Técnicas e instrumentos

Técnicas:

- **Observación:**

Esta técnica consiste en la recolección de datos a través de la visualización directa de los fenómenos o eventos que se están estudiando.

- **Entrevista:**

Implica la recopilación de datos a través de preguntas estructuradas que se realizan a un grupo de personas seleccionadas.

Instrumentos

- **Cuestionarios:**

Son un conjunto de preguntas estructuradas que se utilizan para recopilar información de forma estandarizada. Los cuestionarios pueden ser escritos o numéricos y se utilizan para obtener información cuantitativa o cualitativa de una muestra de la población.

- **Fichas de observación:**

Son herramientas que se utilizan para registrar y recopilar información sobre un fenómeno o comportamiento observado. Las fichas de observación suelen contener campos específicos para anotar datos relevantes, como fechas, horas, descripciones detalladas de lo observado y cualquier otro aspecto.

5.2.4 Diseño

Se ejecutó una investigación cuasi experimental durante el periodo 2023-2024.

El diseño de investigación no experimental es adecuado para estudiar las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha” durante el periodo 2023-2024, puesto que permite divisar u observar el contexto emocional de la institución educativa, tanto de los docentes como en los estudiantes, sin modificar las variables ni imponer condiciones artificiales.

Además, al tratarse de un diseño no experimental, se pueden recoger datos de una forma más flexible y menos intrusiva, lo que resulta especialmente importante cuando se estudia un tema tan delicado y subjetivo como las emociones. Esto nos permitirá obtener información valiosa para proponer o mejorar las estrategias de aprendizaje y el bienestar emocional de los involucrados.

5.2.5 Unidad y de Estudio

5.2.5.1 Población

Según los autores Vizcaíno et al. (2023), la población o participantes en una investigación se refiere al conjunto de individuos o elementos que cumplen con las características específicas que se requieren para el estudio. Para la ejecución de la presente investigación se tomará como muestra, 6 estudiantes y docente del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, además se contará con la asesoría de la docente tutora que imparte las clases en el desarrollo del Proyecto de Titulación de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja.

5.2.5.2 Muestra

Al ser una investigación con procedimientos casi individualizados, se seleccionó el muestreo no probabilístico de tipo intencional. Bajo este criterio se consideró para la muestra un grupo de 6 estudiantes y 1 docente del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”.

Tabla 1. Población y muestra

Escuela de Educación Básica “Princesa Paccha”		
Informantes	Población	Muestra
Estudiantes del todo grado de Educación Básica	13 estudiantes	6 estudiantes
Docente	1 docente	1 docente
Total	14	7

Nota. Datos obtenidos por medio de la institución educativa “Princesa Paccha”

5.2.6 Criterios de inclusión

- Estudiantes que presentan mayores dificultades en el aprendizaje.
- Que se haya firmado el consentimiento para la aplicación de instrumentos.

5.2.7 Criterios de exclusión

- Estudiantes que no estén de acuerdo con la participación en el proceso de investigación.

- Estudiantes que no presenten dificultades en el aprendizaje.

5.3. *Procesamiento de los datos obtenidos*

5.3.1 Análisis de datos

En este apartado se procede a explicar la información recolectada cualitativamente, a través de la entrevista y guía de observación aplicada al docente de los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, los cuales estaban compuestos de cinco preguntas e ítems sobre la temática de las emociones y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la presente investigación se planteó un objetivo general y varios específicos, que para alcanzarlos se aplicó el siguiente proceso:

1. Analizar el impacto de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”

- a) Revisión y estructuración de la información.
- b) Por medio de la entrevista se obtuvo la información necesaria para la investigación.

2. Identificar y describir cuales son las principales fuentes o la raíz emocional que genera un impacto significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto grado.

- a) Se elaboraron los instrumentos de recolección de la información (guía de entrevista y observación)
- b) Se aplicaron los instrumentos.
- c) Se identificaron los factores principales.
- d) Se compararon las estrategias.

3. Diseñar un manual de actividades innovadoras para fomentar el

gestionamiento emocional.

- a) Se diseñó un manual de actividades basándonos en las necesidades de los estudiantes.
- b) Se evaluó la aplicación del mismo.
- c) Se entregó la guía orientadora al docente encargado de los estudiantes del quinto grado de educación general básica.

5.9 Proceso para el desarrollo de la guía de intervención

Mediante la observación y diálogo con estudiantes y docentes, se identificó la problemática en cuanto a las estrategias utilizadas para el gestionamiento emocional, desencadenando como resultado, el diseño de la guía de actividades innovadoras basada en las necesidades de los chicos.

Diseño de la Guía

- a) Se establecieron objetivos claros direccionados hacia el mejoramiento y gestionamiento emocional.
- b) Las actividades se plantearon y desarrollaron mediante tiempos y recursos respaldados por fuentes científicas y acorde a la edad de los estudiantes.
- c) Para una mejor organización se estableció el formato de la guía el cual garantiza la interactividad, gamificación e innovación en sus contenidos.
- d) Validación y revisión por parte de la docente tutora.

Tabla 2. Proceso para el desarrollo de la guía actividades

Área:	Actividad:	Objetivo:
Educación Socioemocional	<p>1.Tema: Las máscaras Emocionales</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1. Introducción (5 minutos): Saludo de bienvenida y explicación sobre actividad</p> <p>2. Actividades prácticas (30 minutos): En esta dinámica, se les proporciona a los niños una hoja con la silueta de una máscara en blanco, es decir la silueta no tiene ninguna expresión. Los niños deben identificar cómo se sienten en ese momento y colocar la expresión que deseen en la silueta de la máscara. Luego cada niño comparte la historia detrás de la elección de su máscara, promoviendo la comprensión y aceptación de las emociones propias y ajenas.</p> <p>3. Reflexión y discusión (10 minutos): Compartir experiencias e incentivar la empatía al escuchar y comprender las experiencias detrás de las máscaras.</p> <p>4. Cierre (5 minutos): Resumen de lo aprendido.</p>	Con esta actividad los niños pueden fomentar la autenticidad y la expresión emocional genuina.
Educación Socioemocional	<p>2.Tema: La Ruleta de las Emociones</p> <p>Desarrollo:</p>	Con esta actividad los niños de quinto grado desarrollan la

	<p>1. Introducción (5 minutos): Saludo de bienvenida y explicación sobre actividad.</p> <p>2. Actividades prácticas (25 minutos): En esta dinámica, se les proporciona a los niños una ruleta que marca cada una de las diferentes emociones (alegría, tristeza, ira, aburrimiento, etc). Los niños deberán escoger o tirar a la suerte con cualquiera de las opciones de la ruleta, para seguidamente reflexionar y compartir el porqué de su elección y junto a su docente y compañeros establecer futuras soluciones a la problemática que se presente.</p> <p>3. Reflexión y discusión (10 minutos): Interacción entre docente y estudiantes mediante la creación de posibles soluciones ante las problemáticas emocionales de sus compañeros.</p> <p>4. Cierre (5 minutos): Resumen de lo aprendido.</p>	<p>habilidad de comprensión y empatía.</p>
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>3.Tema: Mi cuento Emocional</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1. Introducción (5 minutos): Saludo y bienvenida y explicación de la actividad.</p> <p>2. Actividades prácticas (35 minutos): El docente sienta a los estudiantes a su alrededor y les presenta un cuento dinámico inédito en el cual explique una situación emocional que le ha transcurrido, tomando en cuenta la edad de los pequeños y el final de su historia, es decir la solución que planteó para salir de su problema (es muy importante saber, que para conectar con nuestros niños necesitamos demostrarles que somos iguales a ellos). Seguido</p>	<p>Con esta actividad los niños de quinto grado podrán gestionar sus propias emociones mediante la solución de conflictos, pero de una manera llamativa e interactiva.</p>

	<p>a ello el docente entrega a los chicos unas láminas pre - elaboradas y los estudiantes deberán elaborar un cuento inédito, es decir que cada uno planteé su propia historia emocional (aquí los pequeños pueden valerse de pintura, pinceles, imágenes, letras, etc.) y le den solución a su problema u en otras palabras un final feliz.</p> <p>3. Reflexión y discusión (10 minutos): Reflexión grupal sobre las salidas de las dificultades emocionales.</p> <p>4. Cierre (5 minutos): Resumen de lo aprendido.</p>	
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>4.Tema: Bingo de Emociones.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1. Introducción (5 minutos): Saludo de bienvenida y explicación de la actividad.</p> <p>2. Actividades prácticas (30 minutos). El docente entrega las tablas personalizadas de bingo a cada uno de los estudiantes participantes, a diferencia del bingo común, el docente irá sacando las tarjetas de las emociones y los estudiantes deberán ir marcando según esté ubicado en sus tablas. El estudiante ganador deberá presentar su tabla y además de ello, un ejemplo de una situación que podría provocar las emociones que aparecen en su tabla.</p> <p>3. Reflexión y discusión (10 minutos): Compartir experiencias y reflexionar sobre los diferentes escenarios emocionales.</p>	<p>Con esta actividad los estudiantes de quinto grado desarrollan la capacidad de conocimiento y autocontrol emocional.</p>

	<p>4. Preguntas para reflexionar sobre la importancia de reconocer y gestionar las emociones en el aula.</p> <p>5. Cierre (5 minutos): Resumen de lo aprendido.</p>	
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>5.Tema: Rueda de Opciones</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1. Introducción (5 minutos): Saludo de bienvenida y explicación sobre la actividad.</p> <p>2. Actividades prácticas (35 minutos): A cada estudiante, el docente entregará una ficha denominada “Mi rueda de opciones personal”. Dentro de cada casillero de la rueda, el niño deberá escribir o dibujar qué actividades podría desarrollar cuando se siente, triste, solo y enojado (ejem: leer, escuchar música, hacer ejercicio, jugar con la pelota, etc.), cuando el niño se sienta desbordado y a punto de explotar, puede recurrir a su rueda para escoger una manera de gestionar esa emoción y ponerla en práctica., la idea es tener opciones a la mano que le ayuden a regularse de una manera positiva y recreativa.</p> <p>3. Reflexión y discusión (5 minutos): Reflexión, aprovechar mientras se hace la rueda para recordarle al niño que todas las emociones son buenas y deben expresarse, pero que debemos esforzarnos para encontrar la mejor manera de hacerlo y así no dañar a los demás ni a nosotros mismos.</p>	<p>Con esta actividad los niños de quinto grado aprenderán a desarrollar el gestionamiento emocional para situaciones conflictivas y de una manera positiva y recreativa.</p>

6. Resultados

6.1 Triangulación de Datos

Para el procesamiento de la información se procedió a efectuar una triangulación de los datos obtenidos con lo previamente establecido en el marco teórico de la investigación.

¿Qué es la triangulación de datos?

Desde la visión de varios autores como Denzin (1990), quien la define como: «la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno» (p.297). También es entendida como «Técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo puede contribuir a validar un estudio de encuesta y potenciar las conclusiones que de él se derivan» (Rodríguez, Pozo & Gutiérrez, 2006, p.1), citado y actualizado en (Aguilar y Barroso, 2024).

Entonces, la triangulación de datos es una técnica utilizada en los estudios para mejorar la confiabilidad y eficiencia de los resultados mediante la combinación de varias fuentes de datos, métodos de recopilación, teóricos o investigadores, donde el objetivo es obtener una comprensión más completa y confirmar el descubrimiento utilizando diferentes puntos de vista.

Por lo tanto, se realizó un cuadro detallado sobre el análisis y la discusión de la guía de observación de preguntas elaboradas en la entrevista simultáneamente con la y descripción conceptual; la cual sirve de base para realizar la triangulación de datos de cada una de sus respectivas variables con sus respuestas favorables a la investigación.

Tabla 3. Triangulación de datos variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Variable 1	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
Emociones	¿Qué tipos de emociones comúnmente presentan sus estudiantes en el proceso educativo?	Comúnmente en el salón de clase se evidencian emociones como: tristeza, aburrimiento, agresividad, enfado y en algunas ocasiones alegría.	Se evidencian las siguientes emociones (miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, asco, u otras) durante el proceso educativo.	Siempre Mediante lo observado puede evidenciar que existe un número considerado de estudiantes que presentan emociones negativas como el miedo por no saber cómo actuar ante los problemas personales que se les presenta.	Existen diferentes tipos de emociones humanas, desde la alegría y la tristeza hasta la ira y el miedo, pasando por la sorpresa y el asco. Cada una de estas emociones tiene su propia función y manifestación, y entenderlas puede enriquecer nuestra inteligencia emocional y nuestra capacidad para manejar nuestras respuestas emocionales de manera efectiva (Guerri, 2023).	Es de vital importancia trabajar con los estudiantes y sobre todo preparar un ambiente de respuesta ante tantas dificultades emocionales que reprimen, por el temor de no saber cómo manejarlas. Cimentar una base de apoyo con los chicos permitirá que estos arrojen un resultado mayormente efectivo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

	<p>¿Cuáles de los componentes emocionales (estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Comúnmente las emociones que presentan son:</p> <p>Estrés: al no poder ejecutar correctamente una actividad que se les manifiesta.</p> <p>Ansiedad: existen actividades que para los niños pueden ser muy difíciles o desconocidas por ello esta área provoca una alta tasa de interrogantes.</p>	<p>Se evidencia los siguientes componentes emocionales (estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación) durante el proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Casi siempre</p> <p>Mediante lo observado, los estudiantes casi siempre repiten escenarios de ansiedad y estrés, esto debido a la falta de concentración por problemas emocionales, que a la vez generan inseguridad en su capacidad de poder.</p>	<p>Existen varios componentes de las emociones, entre ellos: el estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación, (Parra Zurita & Tasiguano Vargas, 2022).</p>	<p>Los estudiantes necesitan una guía de gestión emocional adecuada, pues no tienen tipologías exactas de cómo afrontar sus problemas y por ende su desconcentración es notoria en los resultados arrojados en las actividades educativas que realizan.</p>
--	---	--	--	---	---	---

Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha de observación aplicada a los docentes del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”

Elaborado por: Sánchez, Abigail.

Tabla 4. Triangulación de datos variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE:

Variable 2	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
Enseñanza-Aprendizaje	¿Qué etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación) considera usted que ha implementado en sus estudiantes?	<p>Personalmente, como docente considero que si aplico todas las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Motivación: porque se plantean actividades recreativas antes de impartir una clase.</p> <p>Conocimiento: ya correspondiente a la temática que se expone en cada clase.</p> <p>Comprensión: se realizan diferentes preguntas en base al tema y para comprobar que el conocimiento a llegado a cada uno de los chicos.</p> <p>Aplicación y Validación: se valida los resultados obtenidos en las respuestas impartidas por los estudiantes.</p>	Se evidencian las siguientes etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación).	<p>Casi siempre</p> <p>Los estudiantes muestran interés en la adquisición de conocimientos, pero en el área de motivación, presentan un nivel bajo, pues se denota la falta de nuevas técnicas de innovación para mejorar el proceso emocional que los chicos traen desde sus hogares.</p>	Las etapas fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje incluyen la motivación, la apropiación y consolidación del conocimiento, su aplicación práctica y la ampliación del aprendizaje (Guerri, 2023).	Es importante que el docente se involucre mucho más con los estudiantes y que además emplee nuevas estrategias o técnicas innovadoras para gestionar el procesamiento emocional y elevar la motivación por la adquisición de nuevos conocimientos.

<p>¿Qué tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el aula?</p>	<p>Implícito: existe una adecuada explicación, observación y repetición.</p> <p>Explícito: actividades de lectura y estudio de ella, conceptos, procedimientos, métodos y técnicas.</p>	<p>Se practican los diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) dentro del aula.</p>	<p>Casi siempre</p> <p>Se puede evidenciar la aplicación de casi todos los tipos de enseñanza-aprendizaje, en el aprendizaje explícito, no se observa la variación de métodos y técnicas hacia la mejora del ámbito educativo.</p>	<p>Según Fingermann (2020) Hay muchos tipos diferentes, que se pueden clasificar de formas distintas. Los principales que podemos diferenciar son: aprendizaje implícito y aprendizaje explícito.</p>	<p>Los estudiantes necesitan no solo adquirir un conocimiento sino fomentarlo, por ello es importante implementar una variedad de estrategias acordes a la necesidad emocional que presencian los estudiantes, para así potenciar el conocimiento de los chicos.</p>
<p>¿Considera usted la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Creo que sería de mucha ayuda implementar este plan de estrategias y actividades, puesto que la educación cada día va cambiando y es necesario actualizarse.</p>	<p>Se pretende la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Siempre</p> <p>Basándome en lo observado, el docente reconoce la falta de actualización y conocimiento que tiene sobre la temática y el apoyo que necesita en cuanto a estrategias para las dificultades emocionales.</p>	<p>Es fundamental reconocer que la intervención del docente es necesaria en el proceso de aprendizaje de conocimientos por parte del docente. Sin su ayuda, es probable que los alumnos no alcancen ciertos objetivos educativos” (García et al., 2000)</p>	<p>Implementar nuevos conocimientos y estrategias traerá como resultado un mejor funcionamiento del proceso educativo de los niños del quinto grado.</p>

Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha de observación aplicada a los docentes del quinto grado de la Escuela “Princesa Paccha”

Elaborado por: Sánchez, Abigail

6.2 Resultados sobre la guía de observación en las emociones del proceso enseñanza-aprendizaje aplicada al docente del quinto grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

A continuación, se ofrece una visión integral de las prácticas y actitudes del docente en relación con la gestión de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula del quinto grado de básica.

Pregunta 1. Se evidencian emociones como miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, asco, u otras durante el proceso educativo.

Interpretación:

Durante el proceso de observación, se pudo constatar que, dentro del aula de clase si se vivencia este tipo de emociones, la diferencia radica en el nivel o en la constancia de cada una, pues existen muchos estudiantes en el salón de clase y su contexto emocional es diferente, por ende las situaciones emocionales también lo son, pero reduciéndolo a un análisis simple, se podría mencionar que, según el origen como se los describe a continuación, predominan en el aula; las alegría, miedo, tristeza, ira, sorpresa y asco.

Pregunta 2. Se evidencian componentes emocionales como estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos y regulación durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Interpretación:

Se puede manifestar que algunos de los niños presentan cuadros de estrés y excitación ante algo nuevo, debido a que son escenarios poco conocidos y sobre todo por la falta de concentración que muestran en el momento de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 3. El docente aplica las diferentes etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación).

En esta área se pudo constatar que, el docente si aplica las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje, tal vez unos en mayor porcentaje que otros. En el salón de clases no existe dificultad en la impartición de conocimiento por parte del docente, sin embargo, en la comprensión por parte de los chicos tenemos un nivel minucioso, por la dificultad de concentración debido a la falta de autorregulación emocional, agregado a ello, agregar la observación de que el docente debería trabajar más en la motivación como en la comprensión de sus estudiantes.

Interpretación:

Pregunta 4. El docente practica los diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) dentro del aula.

Interpretación:

Aquí se evidencia que, durante todos los periodos educativos, el docente aplica los dos tipos de enseñanza-aprendizaje, tanto el implícito como el explícito, con el objetivo de perseverar una dinámica variada en el salón de clases.

Pregunta 5. El docente pretende la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Interpretación:

En esta área se presencia a gran escala, la necesidad del docente por saber, contemplar e impartir nuevas estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones de sus

estudiantes, el anhelo por vivenciar el progreso de sus estudiantes es tan evidente y resulta de gran importancia si se pretende un avance significativo y a largo plazo.

Análisis e Interpretación General

Los resultados reflejan una comprensión por parte del docente en cuanto a la temática emocional y cómo estas pueden afectar el proceso enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes. Existe una división del 50 % por ciento en cuanto al conocimiento de esta problemática y el otro en cuanto a la falta de nuevas ideologías y sobre todo de herramientas metodológicas innovadoras para solventar las necesidades de su alumnado. La frecuencia en las respuestas de “siempre” nos enfatiza la evidencia de cuadros emocionales de alerta amarilla en los estudiantes, pues su aprendizaje se está viendo en peligro debido a la falta de herramientas que los chicos tienen para gestionar, regular y evitar aminorar su desempeño educativo. En conjunto, estos datos nos ayudan a obtener un panorama más claro acerca de los contextos emocionales que presencian los chicos, para de esta forma desempeñar un papel de refuerzo tanto educativo, familiar y social.

6.3. Resultado de la entrevista aplicada a la docente sobre las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha” periodo 2023-2024.

Pregunta 1. Se evidencian emociones como miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, asco, u otras durante el proceso educativo.

Comúnmente en el salón de clase se evidencian emociones como: tristeza, aburrimiento, agresividad, enfado y en algunas ocasiones alegría.

Pregunta 2. Se evidencian componentes emocionales como estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos y regulación durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Comúnmente las emociones que presentan son:

Estrés: al no poder ejecutar correctamente una actividad que se les manifiesta.

Ansiedad: existen actividades que para los niños pueden ser muy difíciles o desconocidas por ello esta área provoca una alta tasa de interrogantes.

Pregunta 3. El docente aplica las diferentes etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación).

Personalmente, como docente considero que si aplico todas las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Motivación: porque se plantean actividades recreativas antes de impartir una clase.

Conocimiento: ya correspondiente a la temática que se expone en cada clase.

Comprensión: se realizan diferentes preguntas en base al tema y para comprobar que el conocimiento ha llegado a cada uno de los chicos.

Aplicación y Validación: se validan los resultados obtenidos en las respuestas impartidas por los estudiantes.

Pregunta 4. El docente practica los diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) dentro del aula.

Implícito: existe una adecuada explicación, observación y repetición.

Explícito: actividades de lectura y estudio de ella, conceptos, procedimientos, métodos y técnicas.

Pregunta 5. El docente pretende la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Creo que sería de mucha ayuda implementar este plan de estrategias y actividades, puesto que la educación cada día va cambiando y es necesario actualizarse.

Análisis e Interpretación General

En este análisis se proporciona una base clara para comprender el punto de vista y las prácticas que los docentes de la Escuela “Princesa Paccha” aplican en los estudiantes o en su salón de clase para dar solución a las problemáticas emocionales y así gestionar el proceso enseñanza-aprendizaje en los involucrados. Lo cual nos favoreció para proceder a elaborar un manual de estrategias metodológicas e innovadoras que solventen las necesidades observadas en la institución.

7. Discusión Bibliográfica

El presente trabajo de integración curricular, titulado: Emociones y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la Escuela “Princesa Paccha” periodo 2023-2024, se evidenció que las emociones realmente representan un papel crucial en el desenvolvimiento educativo de los estudiantes. Esta investigación se alinea con las teorías y hallazgos de diversos autores que han destacado la importancia de las emociones en la educación. Entre los cuales tenemos:

Delgadillo et al. (2023). La influencia de las emociones en el rendimiento académico. Argumentan que, integrar el dominio emocional en la educación puede mejorar significativamente el rendimiento académico. Subrayan que las emociones mantienen un eje primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, así como en la toma de decisiones que apoyan al desarrollo educativo.

En concordancia con estas ideas, se constató a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de información y observación, que en la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, existe la implementación de estrategias más sin embargo se debe trabajar en otras actividades innovadoras y adaptables a la necesidad de la institución para gestionar el procesamiento emocional de los estudiantes.

Por su parte Guerri (2023). Las emociones positivas y negativas. Manifiesta que, las emociones positivas como el entusiasmo pueden mejorar la atención, la motivación y el uso de estrategias de aprendizaje, además de promover la autorregulación del mismo. Sin embargo, también afirma que las emociones negativas como la ansiedad, el aburrimiento y la depresión pueden afectar negativamente el rendimiento académico y la retención de información. Es decir, el autor destacaba que las emociones influyen en la interacción entre los métodos de aprendizaje, la motivación y los resultados educativos.

Comparando estas ideologías con lo que se evidenció en la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, se menciona que, los docentes del quinto grado si aplican estrategias de apoyo positivo, sin embargo, deben ser variadas y mucho más eficientes para mitigar las emociones negativas.

Polo Calvo (2024). La complejidad de la integración de las emociones, la motivación y la cognición en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Destaca que el énfasis en las emociones afecta no sólo el rendimiento académico, sino también la dinámica del aula y las relaciones profesor-alumno. El autor realiza la importancia de examinar las emociones desde múltiples perspectivas, es decir, profesores, estudiantes e investigadores para comprender el impacto de las emociones en el aprendizaje y la satisfacción de los docentes con la enseñanza. Un aula con emociones positivas contribuye no sólo al éxito académico, sino también al bienestar emocional de todos los involucrados.

Es importante crear ese vínculo y espacio de confianza para que los estudiantes se desenvuelven. En esta investigación se evaluó y evidenció que los docentes del quinto grado de la Escuela “Princesa Paccha” establecen esos tiempos y crean un espacio de interacción con los alumnos, más sin embargo este ha sido reducido y reemplazado por la rutina escolar que ha generado que algunos de los chocas terminen viendo el desarrollo educativo de una manera aburrida.

Finalmente, Acosta & Padilla (2020). Autorregulación Emocional. Discuten la importancia de la autorregulación emocional en el desarrollo psicológico humano, enfatizando que esta capacidad permite a las personas regular su comportamiento, sentimientos y pensamientos. Su investigación se centra en la niñez y proporciona una visión general de las principales teorías y modelos de autorregulación, así como de programas educativos destinados a desarrollarla. En nuestra investigación, se evidenció la falta de autorregulación que mostraban los estudiantes, esto

debido al desconocimiento de técnicas que los puedan apoyar, por ello, fue necesario implementar un manual de estrategias innovadoras para que los docentes sepan las formas adecuadas con las que pueden trabajar en sus estudiantes.

En este sentido, es fundamental continuar con la búsqueda y exploración de herramientas como también de técnicas, que permitan a los estudiantes del quinto grado comprender y autorregular sus emociones para el mejoramiento de su proceso educativo. Así mismo los docentes de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, están conscientes de todas las falencias que su institución posee en cuanto al desconocimiento del área emocional de sus alumnos, por ello con la ayuda del manual que se les ha presentado, están comprometidos a trabajar colaborativamente y con mucho más empeño para procurar una enseñanza-aprendizaje de calidad en todos sus sentidos.

8. Conclusiones

1. Las emociones juegan un papel fundamental en el proceso educativo de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Pacha”. Las emociones positivas enmarcan sentimientos enriquecedores para el bienestar de las personas, en el cual se desarrollan conceptos como motivación, conocimiento, entre otros, los cuales impulsan el desarrollo enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. No así las emociones negativas que hacen que los estudiantes se repriman académicamente por temor a lo desconocido. Por ende, en la institución se ha identificado generar un escudo de estrategias con actividades que realcen el avance educativo de los estudiantes y solventen las dificultades emocionales.
2. Los docentes por su parte han sabido utilizar varias estrategias para solventar a sus estudiantes, sin embargo, fue necesario ampliar su visión desde las necesidades de los alumnos y la realidad que estos atraviesan. Los educandos supieron demostrar disposición y compromiso ante los nuevos retos para mejorar el desarrollo educativo.
3. En el aula del quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha” se vivencia un ambiente de desafíos emocionales totalmente desequilibrado, niños provenientes de hogares disfuncionales, donde no hay una base sólida en ningún aspecto de la vida del ser humano, niños desatendidos, sin un apoyo familiar, es decir, contextos meramente difíciles donde la capacidad emocional no es considerada, y por ello, el progreso educativo y el desarrollo enseñanza-aprendizaje se ha visto estancado.
4. Se diseñó un manual de estrategias didácticas denominado: Manual de actividades innovadoras para el manejo de problemáticas emocionales en el aula, destinada a fortalecer las dificultades emocionales mediante técnicas de interacción y gamificación, la misma que estaba orientada en trabajar tanto con estudiantes y docentes, con el objetivo de mejorar el ámbito educativo y el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

9. Recomendaciones

1. La innovación educativa constante es una de las recomendaciones que se destaca para la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”, concientizar sobre la importancia de comprender el funcionamiento emocional de los estudiantes y como este repercute o influye en el proceso enseñanza-aprendizaje de los mismos.

2. En cuanto a la docencia, se recomienda trabajar en capacitaciones o talleres que puedan cubrir la gran problemática que presenta la institución, buscar nuevas estrategias, formas o metodologías de concientización para llegar a todas las raíces emocionales y desencadenar un proceso enseñanza-aprendizaje enriquecedor que realce la educación de la Escuela “Princesa Paccha”

3. Se recomienda trabajar conjuntamente con los padres de familia de los estudiantes de quinto grado puesto que es una de las principales fuentes de apoyo emocional y son los responsables de adecuar un ambiente pacífico para el desarrollo de sus hijos, por ello, es importante involucrarnos y compartirles información relevante para generar un proceso enseñanza-aprendizaje reforzado tanto en la institución como en los hogares de los educandos.

4. Conforme al progreso educativo integrar actividades dinámicas y recreativas al manual presentado, y basándose por supuesto en las nuevas necesidades que presenten los estudiantes del quinto grado de la Escuela “Princesa Paccha”, esto les permitirá perseverar en el proceso enseñanza-aprendizaje y gestionar sus emociones a largo plazo y con actividades en constante evolución.

10. Bibliografía

- Aguilar, S., & Barroso, J. O. (2024). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. 47(47), 73-88. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Alonso Sainz, E. (2020). La transferencia de conocimiento en educación. Narcea, 229.
- Alvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. *Asociación Latinoamericana de Sociología*, 388-408.
- Baque, G. R., & Portilla, G. F. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza –aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 55-86. doi:10.23857/pc.v6i5.2632
- Barraza, P. F. (2024). Repositorio Universidad de Chile. *La melancolía y sus metáforas*: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/198302/La-melancolia-y-sus-metáforas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bartra, T. A., & Meza, T. L. (2023). Repositorio Universidad Continental. *Temperamento y depresión en estudiantes de la Universidad Continental*, Huancayo - 2023: https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/13958/1/IV_FHU_501_TE_Meza_Bartra_2023.pdf
- Barrios , H. T., & de Piñeres , C. B. (2020). Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 46(1). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000100363>
- Bernal, C., (2010), Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Colombia: Prentice Hall
- Bunge, M., (1970), La ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires, Argentina: Siglo XX

- Casasola, R. W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Scielo*, 29(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- De Hoyos, B. S. (2020). El método científico y la filosofía como herramientas para generar conocimiento. *Revista Filosofía*, 19(1), 244. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18273/revfil.v19n1-2020010>
- Delgadillo, S. A., Villagrán, R. S., Jasso, V. D., & Rodríguez, O. M. (2023). Factores emocionales en el aprendizaje y rendimiento académico del alumnado de primaria. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(1). https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4497
- Denzin, N.K. (1970). *Sociological Methods: a Source Book*. Aldine Publishing Company: Chicago.
- Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, J. V., & Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 3-11.
- Espinosa Castro, J. F., Hernández Lalinde, J., Rodrigue, J., Chacín, M., & Bermúdez Pirela, V. (2020). Influencia del estrés sobre el rendimiento académico. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 63-69.
- Gómez, Á. P. (2018). Criterios de conceptualización, clasificación, selección y caracterización de los métodos de enseñanza. *Olimpia Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 15(47). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6353145.pdf>
- Gomez, C. L., Chuquitarco, E. S., Yagual, V. M., & Chavesta, A. M. (2024). Educación Inclusiva y Diversidad. *Revista Ciencia Latina Internacional*, 1(1), 145. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cli_w1047

Guirado Ariza, A. M., Gimenez Perez, Y., & Mazzitelli Lanzone, C. (2022). La enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento científico desde la perspectiva de futuros profesores de Ciencias Naturales. *Educación*, 197-214.

Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Dialnet*, 83-96.

Herrera, B. J. (22 de 05 de 2023). Observatorio Instituto para el Futuro de la Educación. Emociones positivas y su rol en un entorno de aprendizaje: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-emociones-positivas-y-su-rol-en-un-entorno-de-aprendizaje/>

Lemus, O. S. (2020). Repositorio Universidad EAFIT. *Aportes de la formación en el método analítico al ejercicio*: <https://repository.eafit.edu.co/server/api/core/bitstreams/ae7f5e2b-6437-437e-b2b3-0eba65047777/content>

Loayza Rivas, J. (2021). Felicidad, emociones positivas, evaluación cognitiva y afrontamiento en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana. *Actualidades en Psicología*, 35-48.

Matas, T. A. (22 de 09 de 2023). Repositorio de Universidad de Málaga. *El Método Científico: una breve introducción*: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/27649/Zenodo_UD_Metodo_Cientifico.pdf?sequence=1

Márques Gonzales, L. K. (2021). Estudio sobre los factores que afectan la motivación académica con énfasis en las emociones y la evaluación formativa en los estudiantes de SECUNDARIA en la Unidad Educativa Tiquipa Ya Cochabamba-Bolivia. *Punto Cero*, 70-85.

Martínez, C. (24 de Enero de 2018). Investigación descriptiva: definición, tipos y características. <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>

Merlo, R. M. (2018). Repositorio Universidad Técnica Del Norte. Trabajo de investigación:
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8975/2/PG%20717%20TRABAJO%20ODE%20GRADO.pdf>

Moadel, R. A., Christie, A., & Powers-James, C. (12 de 3 de 2019). Sociedad de Lucha contra la Leucemia y el Linfoma LLS. Manejo del estrés:
https://www.lls.org/sites/default/files/National/USA/Pdf/Publications/PS92S_SP_Managing_Stress2019.pdf

Monroy, C. (1 de 12 de 2021). CristianMonroy.com. Método científico: ¿qué es exactamente y para qué sirve?: <https://www.cristianmonroy.com/2021/12/metodo-cientifico-que-es-exactamente-y-para-que-sirve.html>

Navarro Lores, D., & Samón Matos, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 26-33.

Ochoa Caiza, M. J. (2017). Los métodos de enseñanza-aprendizaje. *Illari*, 18-22.

Palma Delgado, G. M., & Barcia Briones, M. F. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 72-100.

Ramírez, C., Lopera, J., Zuluaga, M. y Ortiz, J. (2017). El método analítico. Volumen I: Formalización teórica. Editorial San Pablo.

Ríos, J. A. (2020). Inteligencia emocional necesaria en la policía. *Academia accelerating the world's research*, 14.

Rodríguez, C., Pozo, T. & Gutiérrez, J. (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *RELIEVE. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 12 (2),

p. 289-305.

Sanmartín, U. R., & Tapia, P. S. (2023). La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina*.

<https://doi.org/https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6285/9553>

Santander Trigo, S., Gaeta González, M. L., & Martínez Otero Pérez, V. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula: Un estudio con profesores españoles. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 225-246.

Tamayo, M., (2012), El proceso de la investigación científica. México D. F., México: Limusa.

UNIR, La Universidad en Internet. (26 de 04 de 2024). Etapas del método científico y sus aplicaciones. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/etapas-metodo-cientifico/>

Vizcaíno, Z. P., Maldonado, P. I., & Cedeño, C. R. (10 de 08 de 2023). Ciencia Latina.org. Metodología de la investigación científica: guía práctica: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11620#:~:text=En%20el%20campo%20de%20la,la%20investigaci%C3%B3n.%2C%202021>).

ANEXOS

Anexo 1. Autorización de la Institución



unl Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

Loja, 23 de mayo 2024

Estimada

Mgtr. Irene Enith Minga Medina

Directora de la Escuela de Educación General Básica "Princesa Paccha"

Presente. –

Asunto: Solicitud de autorización para la realización de las Prácticas de Vinculación con la Sociedad de los estudiantes de la Carrera de **Psicopedagogía** de la Universidad Nacional de Loja.

De mis consideraciones. –

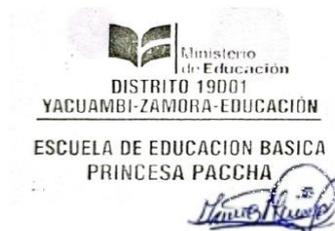
Estimada directora, reciba un cordial y atento saludo a nombre de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicopedagogía, los mejores deseos de éxitos en sus funciones que acertadamente desempeña. Con el propósito de desarrollar las Prácticas de Vinculación con la Sociedad, requisito para su titulación: solicito a usted autorizar a la estudiante **Sara Abigail Sánchez Pucha**, del Octavo ciclo para que lo lleve a cabo dentro de esta prestigiosa Unidad Educativa.

Seguros de recibir respuesta favorable en bien de la comunidad educativa, le anticipo mi reconocimiento de estima y gratitud, Atentamente, Mgtr. Verónica Cecilia Granda Encalada, Directora de la Carrera de Psicopedagogía Contacto: 0997781869 E-mail: veronica.granda@unl.edu.ec

Atentamente,



Mgtr: Verónica Cecilia Granda Encalada
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
Casilla letra "S", Sector La Argelia - Loja - Ecuador
Telf: +(593)- 7259 3550
Mail: direccion.ued@unl.edu.ec

Educamos para **Transformar**

Anexo 2. Consentimiento Informado



Educación a
Distancia

Estimado/a,

La intención de esta información es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene por objetivo: **Analizar las emociones y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha” periodo 2023-2024.** La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de Entrevista - cuestionario, siendo importante informarle que no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de la participar es absolutamente voluntaria.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

El/la abajo firmante, declara conocer el Proyecto de titulación previa la obtención del título de Licenciado en Psicopedagogía y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.

Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el proyecto mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionando la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del proyecto para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

Aceptación:

He leído y **ACEPTO**
He leído y **NO ACEPTO**



Anexo 3. Matriz de Consistencia



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Las Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha” periodo 2023-2024

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES
Problema general:	Objetivo general:	V. independiente
¿Cómo influyen las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”?	Analizar el impacto de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto grado en la Escuela de Educación General Básica “Princesa Paccha”.	1. Emociones de los estudiantes de quinto grado. 2. Proceso de enseñanza-aprendizaje en la Escuela “Princesa Paccha”
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	V. dependiente
1. ¿Cómo influyen las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado?	1. Identificar la incidencia de las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado.	1. Rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado.
2. ¿De qué manera afectan las emociones al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer grado?	2. Diseñar un plan o estrategias de intervención psicopedagógica para fortalecer el manejo de las emociones en el aula y potenciar el proceso enseñanza-aprendizaje.	2. Proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto grado.
3. ¿Cuál es el impacto de las actividades de intervención psicopedagógica en el fortalecimiento de las emociones en el proceso de enseñanza?	3. Ejecutar el plan o estrategias de intervención para fortalecer el manejo de las emociones en el aula.	3. Fortalecimiento de las emociones en el proceso de enseñanza.

Anexo 4. Matriz de Operacionalización de Variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela "Princesa Paccha", periodo 2023-2024.

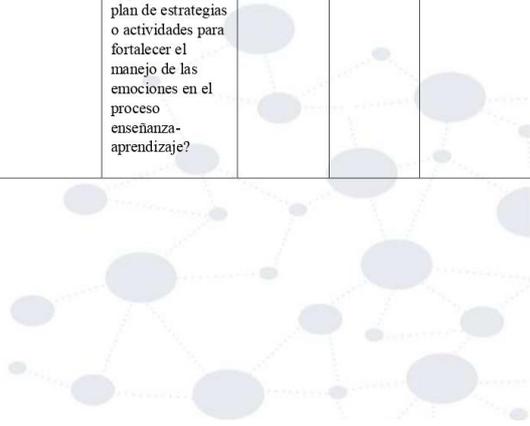
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Emociones	(Sanarai, 2023) "Las emociones son el conjunto de reacciones psicofisiológicas que tenemos como respuesta a estímulos externos. Esos movimientos o impulsos producen una alteración de corta duración de nuestro ánimo, pero de gran intensidad, y nos permiten adaptarnos a situaciones, personas, lugares u objetos.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de emociones Componentes de las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> El miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, asco. El estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación. 	<p>¿Qué tipos de emociones comúnmente presentan sus estudiantes en el proceso educativo?</p> <p>¿Cuáles de los componentes emocionales (estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos,</p>	Los Docentes	Entrevista	Cuestionario de entrevista.

				regulación) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje?			
--	--	--	--	---	--	--	--

TÍTULO: Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela "Princesa Paccha", periodo 2023-2024.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
DEPENDIENTE Influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje	La influencia del proceso enseñanza-aprendizaje es un fenómeno que engloba el modo en que los individuos o grupos asimilan nueva información o destrezas a través de las etapas y	<ul style="list-style-type: none"> Etapas del proceso enseñanza-aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> La motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación. 	¿Qué etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación de todas ellas) considera usted que ha	Los Docentes	Entrevista	Cuestionario de entrevista.

	tipos de enseñanza-aprendizaje, de manera que influyen en los comportamientos y la comprensión a largo plazo.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de enseñanza-aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Implicito y explícito. 	<p>implementado en sus estudiantes? ¿Qué tipos de enseñanza-aprendizaje (implicito y explícito) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el aula?</p> <p>¿Considera usted la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje?</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--



Anexo 5. Validación de Guion de Entrevista



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUIA DE ENTREVISTA

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

Indicaciones:

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

Título: Las Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

Variable independiente: Emociones.

Variable dependiente: Influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Criterio para su validación:

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

DATOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto

1. **DIRECTOR:** Dra. Andrea del Cisne Hidalgo Lojan.

2. **ASIGNATURA:** Trabajo Integración Curricular.

3. **GESTORIA:** Dra. Verónica Cecilia Granda Encalada.

Autor: Sara Abigail Sánchez Pucha.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

PREGUNTA 1: ¿Qué tipos de emociones comúnmente presentan sus estudiantes en el proceso educativo?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 2: ¿Cuáles de los componentes emocionales (estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

.....
.....



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

PREGUNTA 3: ¿Qué etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación) considera usted que ha implementado en sus estudiantes?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 4: ¿Qué tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el aula?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo	XXX				

Educamos para Transformar



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

	considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

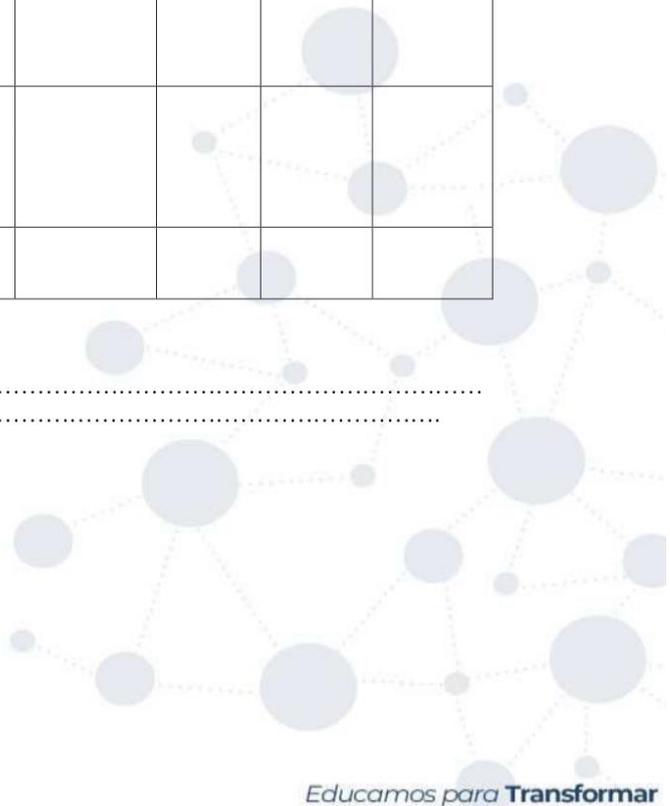
.....
.....

PREGUNTA 5: ¿Considera usted la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

.....
.....



Educamos para Transformar



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
XXX				



IDENTIFICACION DEL
ANDREA DEL CISNE
HIDALGO LOJAN

Mg.Sc Andrea del Cisne Hidalgo Lojan.

DOCENTE EXPERTO 1
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



IDENTIFICACION DEL
ROSALIA YOMAIRA
JARAMILLO TOLEDO

Mg.Sc Rosalia Jaramillo Toledo

DOCENTE EXPERTO 2
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



IDENTIFICACION DEL
VERONICA CECILIA
GRANDA ENCALADA

Mg.Sc Verónica Cecilia Granda Encalada.

DOCENTE EXPERTO 3
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



Educamos para **Transformar**

Anexo 6. Validación de la Ficha de Observación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

Indicaciones:

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

Título: Las Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

Variable independiente: Emociones.

Variable dependiente: Influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Criterio para su validación:

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

DATOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto:

1. **DIRECTOR:** Mg.Sc Andrea del Cisne Hidalgo Lojan.
2. **DOCENTE DE LA ASIGNATURA:** Mg.Sc Rosalia Jaramillo Toledo
3. **GESTORIA:** Mg.Sc Verónica Cecilia Granda Encalada.

Autor: Sara Abigail Sánchez Pucha.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:



Educamos para **Transformar**



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

PREGUNTA 1: Se evidencian emociones (miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, asco, u otras) durante el proceso educativo.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 2: Se evidencia los siguientes componentes emocionales (estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación) durante el proceso enseñanza-aprendizaje

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los	XXX				

Educamos para Transformar



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

	objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 3: Se evidencian las siguientes etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación).

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXXX				

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 4: 4. Se practican los diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) dentro del aula.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%



Educamos para Transformar



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 5: Se pretende la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación	XXX				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	XXX				
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores	XXX				
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados	XXX				
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación	XXX				



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

Observaciones:

.....
.....

EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
XXX				



ANDREA DEL CISNE
HIDALGO LOJAN

Mg.Sc Andrea del Cisne Hidalgo Lojan.

**DOCENTE EXPERTO 1
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**



ROSALIA YOMAIRA
JARAMILLO TOLEDO

Mg.Sc Rosalia Jaramillo Toledo

**DOCENTE EXPERTO 2
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**



VERONICA CECILIA
GRANDA ENCALADA

Mg.Sc Verónica Cecilia Granda Encalada.

**DOCENTE EXPERTO 3
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**



Educamos para **Transformar**

Anexo 7. Modelo de la Entrevista Aplicada a los Docentes



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO AL DOCENTE

Tema: Las Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

Objetivo: Analizar el desarrollo emocional y como este influye en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

Docente:

Fecha de aplicación:

Preguntas:

1. ¿Qué tipos de emociones comúnmente presentan sus estudiantes en el proceso educativo?

.....
.....
.....

2. ¿Cuáles de los componentes emocionales (estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje?

.....
.....
.....

3. ¿Qué etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación) considera usted que ha implementado en sus estudiantes?

.....
.....
.....

4. ¿Qué tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) considera usted que presentan comúnmente sus estudiantes en el aula?

Educamos para **Transformar**



.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Considera usted la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje?

.....
.....
.....



Anexo 8. Modelo de la Ficha de Observación Aplicada al Docente



Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA AL DOCENTE

Tema: Las Emociones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

Objetivo: Analizar el desarrollo emocional y como este influye en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 5to grado de la Escuela “Princesa Paccha”, periodo 2023-2024.

Fecha de aplicación:

Observador:

ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	OBSERVACIONES
1. Se evidencian las siguientes emociones (miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, asco, u otras) durante el proceso educativo.				
2. Se evidencia los siguientes componentes emocionales (estrés, la excitación ante algo nuevo, valoración cognitiva, comportamientos expresivos, regulación) durante el proceso enseñanza-aprendizaje.				
3. Se evidencian las siguientes etapas del proceso enseñanza-aprendizaje (la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación y la validación).				

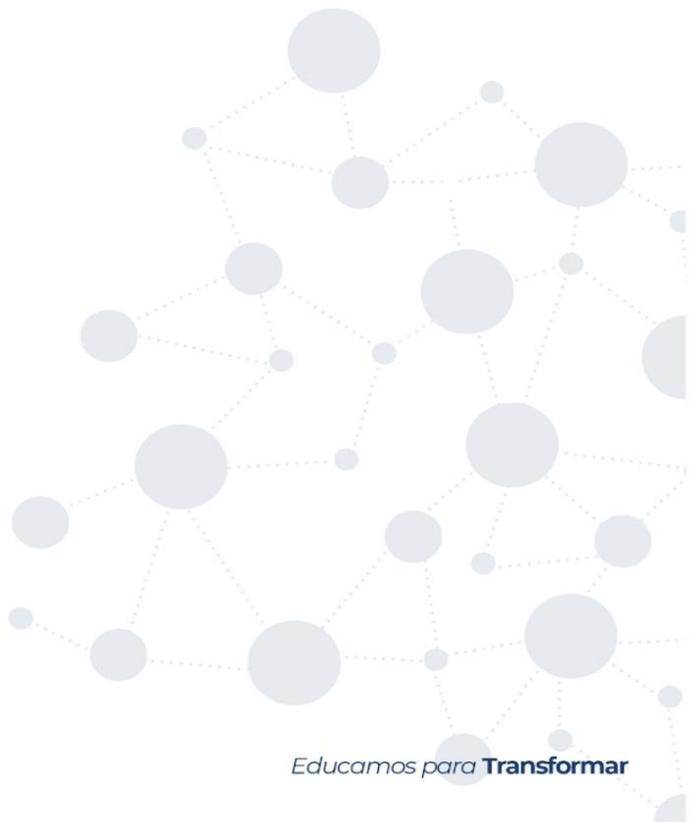


unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

4. Se practican los diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje (implícito y explícito) dentro del aula.				
5. Se pretende la necesidad de implementar un plan de estrategias o actividades para fortalecer el manejo de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje.				



Educamos para **Transformar**



Link: https://drive.google.com/file/d/19sZv9NISY8dBiRRLsNkvnxiC-nhOrkkY/view?usp=drive_link

Anexo 10. Certificado de Traducción del Resumen o Abstract

Loja, 22 de agosto, 2024.

A quien corresponda. –

De mi consideración,

La presente traducción de español a inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado “**Las emociones y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela Princesa Paccha**” de autoría de **Sara Abigail Sánchez Pucha**, portadora de la cédula de identidad número **1950194595**, estudiante de la carrera de **Carrera Psicopedagogía** de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, fue realizado y revisado por **Yanela Michelle López Jiménez** con título En Ciencias de la Educación mención Inglés, con número de registro en Senescyt **1031-2016-1669756**, en consecuencia, se da validez a la presentación del mismo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente en lo que considere conveniente.

Atentamente,



Yanela Michelle López Jiménez.

Lcdo. En Ciencias de la Educación Mención Idioma Inglés.

Número de Registro Senescyt: 1031-2016-1669756.

Email: michelle.ymlj@gmail.com.

Celular: 0981866412.