



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Los títeres y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial.

AUTORA:

Luz Mariana Guamán Guamán

DIRECTORA:

Mg. Sc. Sonia María del Carmen Castillo Costa

Loja - Ecuador

2024

Educamos para Transformar

Certificación

Loja, 21 octubre del 2024

Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los títeres y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, previO a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de autoría de la estudiante **Luz Mariana Guamán Guamán** , con ccédula de identidad Nro. 1150040622 , una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
SONIA MARIA DEL
CARMEN CASTILLO
COSTA

Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Luz Mariana Guamán Guamán**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1150040622

Fecha: 21 de octubre de 2024

Correo electrónico: luz.guaman@unl.edu.ec

Teléfono: 0967087358

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Luz Mariana Guamán Guamán**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado: **Los títeres y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintiún días del mes de octubre de dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autora: Luz Mariana Guamán Guamán

Cédula: 1150040622

Dirección: Provincia de Loja, cantón Loja, parroquia San Lucas.

Correo electrónico: luz.guaman@unl.edu.ec

Teléfono: 0967087358

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

Dedicatoria

A Dios por haberme concedido la maravillosa bendición de la vida, brindarme una hermosa familia, la oportunidad de crecer y superarme en el ámbito profesional. Le doy gracias por ser mi guía constante y mi fortaleza en cada paso que doy, así como por proporcionarme las herramientas necesarias para vencer los obstáculos que se presentan en mi camino.

A mi madre María Mercedes Lozano Guamán que me enseñó que con esfuerzo y dedicación todo se logra, por su apoyo incondicional en cada momento, en la parte emocional y económica para llegar a la culminación de mis estudios y ser una profesional.

A mi hijo Kenner Elian Tené Guamán quien ha iluminado mi camino a lo largo de esta travesía académica, siendo mi inspiración constante, cada logro alcanzado en este trabajo está impregnado con el deseo de construir un futuro mejor para ti, que este logro sea un testimonio de la importancia de la perseverancia y el esfuerzo.

Luz Mariana Guamán Guamán

Agradecimiento

A la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Facultad de Educación, Arte y Comunicación, por brindarme la oportunidad de formarme como profesional. Expreso mi sincero agradecimiento a la Carrera de Educación Inicial y a sus destacados docentes, quienes no solo me proporcionaron los conocimientos necesarios, sino también valiosa experiencia para culminar con éxito mis estudios.

A mi directora del Trabajo de Integración Curricular Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc. quien ha sido el pilar fundamental en el desarrollo de este trabajo de investigación, su vasto conocimiento, paciencia, orientaciones precisas y entrega total han sido elementos clave que me han permitido llevar a cabo este proyecto de manera exitosa.

Agradezco a las autoridades de La Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre por brindarme la oportunidad de realizar el presente trabajo investigativo en su honorable institución, expreso mi especial reconocimiento a los niños y niñas de preparatoria, cuya colaboración resultó indispensable para la culminación de mi trabajo de integración curricular.

Luz Mariana Guamán Guamán

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Lenguaje oral	7
4.1.1. Definición de lenguaje oral.....	7
4.1.2 Importancia del lenguaje oral	7
4.1.3 Funciones del lenguaje oral	8
4.1.4 Etapas del desarrollo del lenguaje oral	9
4.1.5 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral	10
4.1.6 Reglas fonológicas.....	12
4.1.7 Dimensiones del lenguaje oral.....	13
4.2 Los títeres	15
4.2.1 Definición de los títeres	15
4.2.2 Importancia de los títeres.....	15
4.2.3 Características de los títeres	16
4.1.4 Tipos de títeres.....	17
4.1.5 Criterios para la selección o elaboración de los títeres.....	19
4.2.6 Estrategias didácticas generales para el uso de títeres.....	20
4.2.7 Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje oral en preparatoria.....	21
4.2.8 Contribución de los títeres en el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria.....	22
4.2.9 Habilidades que desarrollan el uso de los títeres en el lenguaje.....	23
4.2.10 Rol del docente en los títeres como recurso educativo.....	23

5. Metodología.....	25
6. Resultados.....	27
6.1 Resultados obtenidos de la aplicación del test PLON-R con los niños de 5 años	27
6.2 Resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades “Me emociono al ver a mis mejores amigos los títeres”	30
6.3 Resultados de la guía de actividades y aplicación del post test.....	32
7. Discusión.....	34
8. Conclusiones.....	36
9. Recomendaciones.....	37
10. Bibliografía.....	38
11. Anexos.....	44

Índice de tablas:

Tabla 1. Características únicas de los títeres	17
Tabla 2. Tipos de títeres.....	18
Tabla 3. Nivel de desarrollo del lenguaje oral de la dimensión, forma	27
Tabla 4. Nivel de desarrollo del lenguaje oral de la dimensión, contenido.....	28
Tabla 5. Nivel de desarrollo del lenguaje oral, en la dimensión uso	28
Tabla 6. Puntaciones típicas normalizadas de las dimensiones del lenguaje oral	29
Tabla 7. Indicadores aplicados en la guía de actividades	30
Tabla 8. Resultados de la aplicación del pre test y post test a los niños de preparatoria.....	32
Tabla 9. Resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades.....	33

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la “Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre”	25
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular.....	44
Anexo 2. Guía de actividades.....	45
Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (pretest)	82
Anexo 4. Instrumentos cualitativos	106
Anexo 5. Imágenes fotográficas de intervención	115
Anexo 6. Certificado de traducción del resumen	118

1. Título

**Los títeres y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación
Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**

2. Resumen

El lenguaje oral es un sistema comunicativo que utiliza el habla, con una estructura y reglas específicas, considerado como la herramienta fundamental para la comunicación humana, siendo esencial desde la niñez como recurso de expresión y medio de aprendizaje a través de diálogos y diversas interacciones. En este contexto, la presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo los títeres fortalecen el lenguaje oral en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024. Se empleó la siguiente metodología, la cual se basó en un enfoque mixto, con un diseño cuasi experimental; los métodos empleados fueron: analítico-sintético, inductivo y deductivo. La técnica por la que se optó fue la observación que se utilizó en la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada (PLON-R) con una población de veinte siete niños, realizada para conocer los resultados en el diagnóstico inicial demostrando que un retraso de un 25% presentaba dificultades en fonología, repetición de frases, ejecución de órdenes sencillas, expresión espontánea, repetición de sonidos y creación de rimas, que tras implementar la guía de actividades propuesta, se logró reducir el nivel de retraso al 8%, concluyendo que el uso de títeres es eficaz para fortalecer el lenguaje oral ya que tiene un impacto positivo, porque potencia las habilidades y fomenta el desarrollo y de destrezas comunicativas.

Palabras clave: Actividades lúdicas, estimulación, lenguaje, títeres, vocabulario.

Abstract

Oral language is a communicative system that utilizes speech, with specific structures and rules, and is considered as the fundamental tool for human communication, being essential from childhood as a means of expression and a medium for learning through dialogues and different interactions. In this context, the present research aimed to determine how puppets strengthen oral language in preschool children at the 18 de November Basic Education School in the city of Loja, during 2023-2024 period. The applied methodology was based on a mixed approach, with a quasi-experimental design; the methods used were: analytical-synthetic, inductive, and deductive. The technique chosen was observation, which was used in the Navarra Revised Oral Language Test (PLON-R) with a population of twenty-seven children, conducted to understand the results in the initial diagnosis, demonstrating that 25% of them experienced difficulties in phonology, phrase repetition, execution of simple commands, spontaneous expression, sound repetition, and rhyme creation. After implementing the proposed activity guide, the level of delay was reduced to 8%, concluding that the use of puppets is effective in strengthening oral language as it has a positive impact, enhancing skills and fostering the development of communicative abilities.

Keywords: Playful activities, stimulation, language, puppets, vocabulary.

3. Introducción

El lenguaje oral es la capacidad de comunicarse verbalmente, convirtiéndose en una habilidad muy importante para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, ya que les permite expresar sus pensamientos, ideas, necesidades, sentimientos, así como comprender y relacionarse con el mundo que les rodea, en este contexto, se han identificado herramientas efectivas para mejorar la expresión oral entre las cuales destacan los títeres, ofreciendo una experiencia lúdica que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, proporcionando a los niños una forma segura y creativa para potenciar su habilidad lingüística, por lo tanto, es de gran relevancia desarrollar en los niños áreas claves en la comunicación, socialización, preparación para la lectura, escritura y expresión emocional.

En este sentido destaca el estudio realizado en Perú, por Orbegoso y Pastor (2023), en la ciudad de Lima, donde se evaluó el lenguaje oral de 14 niños de primaria, utilizando una lista de cotejo, la cual fue aprobada según la KR-20, evidenciando que el 64,3% presentando dificultades en el lenguaje oral en las dimensiones de forma, contenido y uso alcanzando un alto porcentaje en el nivel de retraso por diferentes causas como la falta de estimulación temprana, métodos de enseñanza inadecuados y dificultades en la articulación de sonidos en la mayoría de infantes, generando consecuencias perjudiciales para los niños, tales como un desarrollo deficiente del lenguaje, problemas académicos y afección en la capacidad de expresar ideas.

De la misma forma, en una investigación lleva acabo en la ciudad de Loja por Yaguana (2023), en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso de la ciudad de Loja, con niños de primer grado, se pudo evidenciar mediante la aplicación del pre test que existía un 96% de niños que presentan dificultades en el área del lenguaje, debido a que no articulaban correctamente los fonemas, no repiten adecuadamente frases, trabalenguas, adivinanzas y poemas, su lenguaje era poco entendible, estos problemas surgieron debido a la ausencia de estimulación lingüística en el entorno de aprendizaje y la falta de estrategias pedagógicas adecuadas, estas circunstancias han llevado a diversas consecuencias, como la expresión inapropiada de ideas en los niños y la dificultad en la vocalización correcta.

También, se realizó una investigación en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, donde se aplicó una evaluación inicial para conocer si existen complicaciones en el lenguaje oral en niños de 5 años, presentando dificultades en las actividades de expresare correctamente mediante la representación de imágenes, repetición de fonemas

/s/ y /l/ y sonidos, órdenes sencillas, definición de uso y expresión verbal espontánea, por tal razón se formuló la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo ayudan los títeres a fortalecer el lenguaje oral en los niños de preparatoria en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024?

Por lo tanto, este estudio investigó el uso de metodologías aplicadas al aula de clases haciendo uso los títeres para mejorar las destrezas comunicativas durante el periodo de desarrollo comunicativo, abarcando aspectos como la locución clara y comprensible, ampliación del vocabulario y comprensión del lenguaje. Los beneficiarios directos de la investigación fueron niños de 5 años, quienes se convirtieron en el foco principal del este estudio a través del diseño e implementación de una guía de actividades enfocada al uso de títeres, se buscó potenciar sus habilidades comunicativas y promover un desarrollo más sólido del lenguaje oral en esta etapa crucial de su desarrollo.

La investigación se compara con Bustamante (2023), quien manifiesta que tras la aplicación de un pre- test mediante el instrumento PLON-R, se pudo determinar que el 50% de los niños obtuvieron un nivel de retraso en el desarrollo del lenguaje oral, ante estos resultados se implementó una propuesta alternativa que evidenció la disminución de porcentajes en los niños con dificultades al 10% en el nivel del retraso lo que permitió un avance significativo del 65% en el nivel normal, mejorando en aspectos de forma, contenido y uso, obteniendo una buena pronunciación, comprensión y expresión. Igualmente, manifiesta que la interacción con estos elementos contribuye de manera significativa al enriquecimiento y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, proporcionando un entorno lúdico y estimulante para la adquisición del lenguaje en los niños.

Además, se establece una comparación con la investigación de Jaramillo (2022), en la cual señala que, a través de la aplicación de un pre test, se identificó que un 45% presentaban retraso en la articulación y vocabulario básico, con el objetivo de abordar estas dificultades, se desarrolló una propuesta alternativa fundamentada en actividades lúdicas que incorporaban el uso de títeres. Esta propuesta contribuyó al enriquecimiento de su vocabulario y al dominio de elementos críticos, como se evidencia en los resultados obtenidos del post test en un 90% de los niños, logran mejorar en la articulación del vocabulario y combinar dos, tres y cuatro elementos críticos, corroborando la eficacia de la propuesta alternativa.

En relación con los objetivos específicos, se plantearon tres con el fin de orientar la investigación, los cuales se detallan a continuación: establecer el nivel de desarrollo

del lenguaje oral en los niños de preparatoria; diseñar y aplicar una guía de actividades mediante títeres para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de preparatoria; valorar el impacto del uso de los títeres en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de preparatoria.

El alcance logrado en la investigación, a través de la utilización de títeres, reflejan un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral, este beneficio es evidente en los niños, quienes mostraron un marcado interés al participar en las actividades propuestas, demostrando una expresión clara y comprensible, esto respalda la pertinencia y el valor de integrar títeres como herramientas pedagógicas en el proceso de fortalecimiento del lenguaje oral en este grupo de edad. Es imprescindible mencionar que hubo ciertas limitaciones como la falta de tiempo y la inasistencia de los niños por motivos personales lo que emergió como una limitación adicional que afectó a la consistencia y la cantidad de datos recolectados.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje oral

4.1.1. Definición de lenguaje oral

La capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio del lenguaje oral puede definirse como la habilidad innata para expresar emociones, pensamientos e ideas a los demás, esto envuelve la capacidad de pronunciar sonidos correctamente para producir palabras gramaticalmente correctas con acento, ritmo y volumen apropiadas para responder la comprensión lingüística.

Según Córdova (2022), la expresión oral se puede considerar un sistema de reglas gramaticales y símbolos convencionales por medio de los cuales las personas interactúan en grupos mutuos y se convierten en partícipes activos al expresar sus emociones, ideas y pensamientos. En la opinión de Jiménez (2021), es un instrumento primordial para la comunicación, permitiéndonos conocer y comprender nuestro alrededor al comunicarnos de forma directa y precisa.

El lenguaje oral es el medio de comunicación más seguro el cual permite en las personas discusiones, presentaciones, conversaciones diarias, narraciones y cualquier interacción que demande el uso de la voz para comunicar un mensaje directamente entre individuos o grupos, convirtiéndose en una herramienta esencial para la interacción social (Domínguez y Medina 2019).

Por ende, la expresión oral representa un sistema de comunicación humana inherente y es una destreza que se desarrolla de forma natural y paulatina desde los primeros años de edad, convirtiéndose en una función principal para expresar y comprender información mediante la creación de palabras y sonidos.

4.1.2 Importancia del lenguaje oral

En la opinión de Córdoba (2020), la importancia del lenguaje oral radica al convertirse en un medio para la comunicación y es fundamental en la creación y consolidación de relaciones interpersonales, desarrollo de la seguridad y el vínculo emocional entre sujetos, la influencia que posee esta pericia se extiende y ayuda a la solución de conflictos, transmisión de valores culturales y la construcción de sociedades más cohesivas y tolerantes; Por lo tanto, la importancia de la expresión oral va más allá de transmitir meramente palabras, si no permite decodificar y entender necesidades, ideas, sentimientos, entre otras, convirtiéndose en el pilar esencial para nuestra interacción social.

Para Martínez et al. (2015), la expresión oral juega un papel esencial en la etapa de la educación de los niños, convirtiéndose en un medio directo para que expresen sus necesidades e ideas permitiéndoles comprender y tener un aprendizaje más efectivo, ya que es la base para la adquisición de conocimientos más complejos en su formación estudiantil, además, fortalece la capacidad de participar de manera amplia en el proceso educativo y mejorar su capacidad cognitiva.

Portilla et al. (2020), hace referencia sobre la importancia del lenguaje oral revelando que sirve en la adquisición de conocimientos, destrezas cognitivas y sociales por el medio cuál los niños tendrán la capacidad de expresar sus ideas y comunicarse con demás personas, construir significados de su entorno y comprender conceptos complicados.

Además, el desarrollo del lenguaje oral está estrechamente vinculado con el desarrollo individual para producir pensamientos y adquirir conocimientos verbales, lógico matemático y social, sin embargo, este progreso de aprendizaje depende de la estimulación y contacto que tenga el niño en las distintas etapas del desarrollo de la habilidad lingüística (Riofrío, 2019). En consecuencia, la relevancia de la expresión oral reside en su capacidad para poder comunicar un mensaje, participar rápidamente en diferentes escenarios y facilitar el cambio de ideas, necesidades y emociones.

4.1.3 Funciones del lenguaje oral

En la opinión de Narro (2022) la función del lenguaje va más allá de la simple transmisión y recepción de mensajes, es un proceso complejo que abarca diversos campos, como la lingüística, comunicación y psicología, esta amplitud se debe porque el lenguaje oral no se limita a la transmisión oral y escrita más bien su propósito es compartir información, opiniones, sentimientos, deseos, órdenes, entre otros aspectos.

Las funciones del lenguaje oral representan pilares esenciales en el proceso comunicativo y se manifiestan de formas diversas según la importancia que se les conceda en la interacción verbal, cada una de estas funciones desempeña un rol único y crucial en la transmisión de mensajes abarcando desde la expresión emocional, transmisión de información objetiva, influencia en el receptor y la reflexión sobre el propio lenguaje. De acuerdo con Cango y Padilla (2019), son 3 las funciones principales de la expresión oral, las cuales se detallan a continuación:

- **Función emotiva:** consiste en transmitir sentimientos al resto de personas, por ejemplo: cuando preguntan ¿tienes sed? Y responder si estoy sediento.

- **Función representativa:** significa que por medio del lenguaje se transmite un deseo, información o describir un evento u objeto en particular, por ejemplo: describir un partido de fútbol.
- **Función apelativa:** se cumple cuando el emisor desea llamar la atención del receptor, por ejemplo: llamar por el nombre a una persona ¡Carlos ven aquí!

En general, la funcionalidad del lenguaje oral es fundamental para la construcción de identidades individuales y colectivas. No solo afecta a cómo nos percibimos a nosotros mismos, sino también a cómo nos relacionamos entre nosotros, creando vínculos sociales muy importantes. Estas funciones nos permiten comunicar e interpretar ideas, emociones y sensaciones

4.1.4 Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Lombardo (2020), menciona que en el transcurso de la etapa prelingüística se presentan acontecimientos importantes como el llanto, las primeras vocalizaciones, emisión de sonidos consonánticos, vocales, y la destreza de imitar gestos y sonidos, al igual que la comprensión de señales no verbales, estos marcadores sientan las bases para las futuras etapas del lenguaje y la comunicación verbal.

El progreso del de la expresión oral en los infantes transcurre en etapas importantes que representan periodos del desarrollo comunicativo y cognitivo, estos hechos importantes muestran que el desarrollo del lenguaje es la capacidad para comprender y producir palabras y oraciones gramaticalmente correctas. Para Yépez y Álvarez (2021), estas etapas son las siguientes:

- **Etapas prelingüística:** Este período se refiere a los primeros meses de vida, generalmente desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 meses, y se caracteriza cuando el niño se comunica a través de gestos y sonidos sin sentido.
- **Etapas de 12 a 18 meses:** Los niños empiezan tratando de pronunciar una sola palabra, ya que tiene la noción que los sonidos con un medio de comunicación y hacen el esfuerzo por usarlos.
- **Etapas de 18 a 30 meses:** Se distingue por la producción de frases, dado que pueden aprender una letra por día, empezando a formular oraciones básicas.
- **Etapas de 3 a 6 años:** Los niños pueden construir oraciones con cuatro o más palabras y comprender lo que dicen los demás.

Cada una de estas etapas refleja la constante evolución y la relación que existe con el entorno, así como se evidencia que existe una estrecha relación entre el lenguaje y

el pensamiento al expresar sus necesidades y deseos, esto demuestra que el lenguaje no solo es una herramienta comunicativa, sino un medio para explorar, cuestionar y resolver problemas permitiendo adentrar en una comprensión más profunda y amplia de nuestro alrededor.

Como expresa Domínguez y Medina (2019), las etapas del lenguaje guardan relación con el progreso cognitivo y social de los niños, desde los primeros sonidos hasta los diálogos más complejos reflejan el progreso en el desarrollo de la expresión comunicativa para generar ideas más elaboradas permitiendo comprender y explorar su entorno. El lenguaje no solo les permite expresar ideas, sino que también les ayuda a explorar, comprender y relacionarse de manera significativa con el mundo que les rodea, facilitando así un crecimiento integral en su proceso de desarrollo.

Vygotsky (1986), sostiene que la expresión oral es una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, además la comunicación está estrechamente emparentado con la cultura, la expresión actúa como el canal principal mediante el cual se transmite una gran cantidad de información a través de las generaciones y en el contexto de las comunidades, a medida que el niño incorpora la voz a través de la imitación y su integración en la actividad cultural, va transformando su pensamiento con la ayuda del lenguaje, tanto con sus propios pensamientos verbalizados como con los de los demás.

En este sentido, la influencia bidireccional entre el lenguaje y la cognición, tanto en la expresión verbal del propio pensamiento como en la interpretación y comprensión de las ideas de los demás, sugiriendo así la importancia del entorno cultural en el desarrollo cognitivo infantil.

4.1.5 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral

Conforme lo afirmado por Velazco y Sánchez (2017), existen diferentes factores que pueden afectar en correcto desarrollo del lenguaje oral en los niños, entre los cuales destaca según el orden biológico y social de los infantes cognitivos, el entorno familiar y social contribuyen de forma directa en el progreso del lenguaje generando un impacto positivo o negativo dependiendo del contexto, estos factores son:

Perceptivo: Se refiere a la capacidad del niño para percibir la producción de sonido en el entorno, estos pueden ser el ritmo o el tono de voz con el que el niño comienza a imitar estos sonidos.

- Social: Se presenta en los dos primeros años de vida la interacción madre-hijo repercute en el desarrollo del lenguaje como principal medio de socialización.
- Cognitivo: el lenguaje oral se desarrolló al nacer activándose en el lóbulo temporal izquierdo, empezando con la percepción, reconocimiento y memorización del lenguaje.
- Conceptual: Este rasgo se desarrolla mediante juegos, lecturas y canciones que el niño pueda conocer palabras de su entorno.
- Lingüístico: Su desarrollo es de forma natural a medida que crecen los niños, empezando por su entonación y pronunciación de las palabras aprendidas.
- Genética: La predisposición genética puede influir en la capacidad de un individuo para adquirir y procesar el lenguaje, así como en la velocidad y eficacia con la que desarrolla habilidades lingüísticas.
- Factores biológicos: Estos incluyen la predisposición genética a ciertos patrones lingüísticos, la estructura cerebral y las capacidades cognitivas que afectan la adquisición y el desarrollo del lenguaje en los niños.

Por ende, es imperante diseñar ambientes y metodologías de aprendizaje y enseñanza que promuevan el progreso adecuado del lenguaje en los niños y la exposición temprana a variadas herramientas y producción de palabras. Como expresa Losada (2023), los factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral pueden diferir de un niño a otro, al crear un ambiente adecuado y apoyar de los padres ayudara las habilidades lingüísticas mejorarán gradualmente.

Citando a Rubio Soledispa (2021), el progreso continuo del lenguaje oral es diferente en cada niño puede empezar en diferentes edades o nivel de aprendizaje, esto se debe a la influencia de varios factores, entre ellos la maduración física y psicológica, la atención, la interacción y los estímulos que promueven el desarrollo.

Por ello, el desarrollo del lenguaje oral se adquiere a partir del intercambio de experiencias con el entorno circundante, es una habilidad que implica un proceso continuo y crucial en la vida de un niño, por esta razón, es fundamental proporcionar estímulos apropiados dentro de un ambiente armonioso para favorecer su progreso adecuado y óptimo en el ámbito del lenguaje, esta interacción constante con el entorno y el estímulo adecuado son pilares fundamentales que moldean y promueven el desarrollo lingüístico en los niños.

4.1.6 Reglas fonológicas

La fonética aborda las características físicas de los sonidos del lenguaje, explorando diversos aspectos como los atributos laríngeos, así como el punto y el modo de articulación de dichos sonidos, esta disciplina examina cómo se producen los sonidos del habla, considerando elementos como la vibración de las cuerdas vocales, la forma en que se articulan los sonidos en la boca y la ubicación en la que se realiza esa articulación, lo que influye en la producción de los sonidos lingüísticos (Pérez y Salmerón, 2018).

El desarrollo de los sonidos del lenguaje y la habilidad de distinguir y producir distintos sonidos son aspectos fundamentales en la fonología, para Piñas et al. (2020), las reglas fonológicas son patrones y principios que rigen la forma en que los sonidos se organizan, combinan y modifican en un idioma específico, pueden abarcar cambios en la pronunciación debido a la influencia de sonidos vecinos o a ciertos patrones fonéticos. Algunos ejemplos de estas reglas son:

- **Fonemas:** Son los mecanismos mínimos distintivos del sonido en un idioma, los fonemas son los compendios básicos que permiten diferenciar significados en las palabras.
- **Alófonos:** Son las variantes de un fonema en variados contextos, los alófonos no cambian el significado de una palabra, pero pueden variar según el entorno fonético,
- **Morfología:** Son pautas gramaticales para combinar morfemas y constituir palabras para nombrar sentimientos, cualidades, entre otros,
- **Morfema:** Es la unidad mínima de significado en una lengua, puede ser este libre, es decir, puede fusionarse por sí mismo y formar una palabra; o puede ser ligado, que debe estar unido a otros morfemas para constituir una palabra.
- **Sintaxis:** La capacidad para construir oraciones gramaticalmente correctas y comprender la estructura gramatical de las mismas, es el conjunto de reglas y estructuras que gobiernan la forma en que se combinan las palabras y las frases en un lenguaje determinado para formar oraciones y expresiones gramaticalmente correctas.
- **Semántica:** La adquisición y comprensión del significado de las palabras y las oraciones, se refiere al estudio del significado en el lenguaje, analiza cómo las

palabras, frases y oraciones transmiten significado y cómo se relacionan entre sí para formar un sistema coherente de significado (Mendoza y Rodríguez, 2020).

- **Pragmática:** La capacidad para usar el lenguaje de manera adecuada en contextos sociales y comunicativos, es el estudio de cómo se utiliza el lenguaje en contexto para lograr una comunicación efectiva, se centra en el uso práctico del lenguaje y en cómo los hablantes interpretan y producen mensajes en situaciones reales (Crespo y Silva, 2019).

Cada una de estas reglas constituye una parte esencial en la comprensión de cómo se estructura y se transmite el lenguaje, todos estos aspectos interactúan entre sí para formar un sistema completo y complejo de comunicación, reconocer la importancia de cada uno de estos componentes en la comprensión y expresión lingüística es crucial para una comunicación efectiva y para entender la riqueza del lenguaje humano en todas sus dimensiones

4.1.7 Dimensiones del lenguaje oral

Es fundamental investigar el proceso mediante el cual los niños adquieren el lenguaje, tanto en términos de su estructura como de su significado, esto facilita su interacción con el entorno y su comprensión del mundo que les rodea, lo cual puede tener un impacto relevante en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, estos aspectos abarcan la conformación, representación y aplicación del lenguaje, involucrando un enfoque que considera la estructura, el contenido y la utilidad del mismo, la expresión oral contiene tres dimensiones que son forma, contenido y uso las cuales se detallan a continuación:

4.1.7.1 Forma. Los niños de 5 años deben ser capaces de pronunciar correctamente los diferentes sonidos del habla y expresarse basándose en los estímulos sensoriales para lograr este objetivo es relevante entender que la fonología les da estructura a las palabras y la morfología cambia la forma de las oraciones, además, el desarrollo de la gramática, en términos de estructura de las palabras y oraciones, depende de la habilidad para manejar estructuras más complejas en la sintaxis, esto implica un mayor intelecto de los significados y un restablecimiento continuo de las relaciones entre las palabras (Flores, 2019).

4.1.7.2 Contenido. Se refiere a la totalidad de las palabras que un niño ha adquirido y emplea al comenzar una conversación con otras personas, la diferenciación de apuestos y la comprensión de relaciones espaciales, estas destrezas semánticas ayudan al

enriquecimiento del desarrollo lingüístico de los niños ayudándoles a interactuar eficazmente con su entorno y distintos contextos de comunicación (Ríos, 2019).

4.1.7.3 Uso. Se refiere a la capacidad de interactuar enfocándose en el lenguaje, su uso correcto ante diversas situaciones de comunicación, por ejemplo, al mostrar una imagen y este tener respuestas de lo que está observando (Vargas, 2021).

En conjunto las tres dimensiones poseen una importancia esencial, ya que el uso de las tres es crucial en el desarrollo lingüístico de los niños, esta interrelación incide profundamente en las habilidades comunicativas, la capacidad de comprensión y adaptación a diversos contextos en la vida diaria, proporcionándoles los cimientos esenciales para su desenvolvimiento en la interacción social.

4.2 Los títeres

4.2.1 Definición de los títeres

Un títere puede definirse como una figura realizada de tela, madera u otros materiales, distinguiéndose por la capacidad del titiritero para infundir vida, permitiéndole transmitir conmociones humanas profundas, como la tragedia, miedo, tristeza y felicidad, constituyendo parte de una historia que se narra durante un espectáculo, en el contexto educativo se podría usar los títeres a través de diversas técnicas y estrategias que promuevan el aprendizaje y la participación de los niños.

Cedillo (2019), sostiene que los títeres son objetos animados creados por los seres humanos que cobra vida con el propósito de expresar un mensaje el cual puede relacionarse con la educación para ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo, pueden transmitir contenidos pedagógicos. En palabras de Carvajal (2020), son apreciados como figuras o muñecos los cuales se les atribuye un valor vital debido a sus expresiones faciales y vestimenta, estos elementos constituyen una parte integral de su forma de comunicarse con los niños.

Los títeres tienen la capacidad única de atraer la atención de los niños de manera excepcional, creando un ambiente favorable para el aprendizaje mientras estos se divierten, su versatilidad y habilidad para adaptarse a distintos ambientes educativos llevan a considerarlos como aliados invaluable para los docentes y promover la creatividad, la empatía y aprendizaje significativo para los niños.

4.2.2 Importancia de los títeres

Los títeres son fundamentales en el proceso educativo de los niños, ya que desempeñan un rol significativo en el momento de la imaginación y la fantasía, contribuyendo así al desarrollo natural de sus capacidades, inteligencia y destrezas en relación con el entorno real que los rodea.

Como afirma Cedillo (2019), los títeres ofrecen un aporte significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que emplean métodos alternativos, utilizando obras teatrales con títeres para facilitar la comprensión de conceptos variados y fortalecer la interacción entre el docente y el estudiante. Además, contribuyen al desarrollo cognitivo oral, a continuación, se presentan algunas ventajas de utilizar títeres en el aula:

- Mejora su léxico: Se convierte en un recurso valioso gracias al contenido temático de la obra, otorgando una valiosa contribución al enriquecimiento del vocabulario.

- Ejercitarse en la expresión escrita: Se amplía al sumergirse en la narrativa, escribir sobre la trama y dialogar con los personajes.
- Experimentar con diversas formas de expresión artística: Como el canto, la danza, la poesía, el dibujo y la pintura, se fomenta la aplicación práctica de estos medios creativos.

Hay que mencionar, además que la utilización de títeres permite a los estudiantes experimentar con diferentes formas de expresión artística, como el canto, la danza, la poesía, el dibujo y la pintura. Estos medios creativos se emplean de manera práctica, fomentando así la exploración y la aplicación de diversas expresiones artísticas dentro del entorno educativo.

Asimismo, Verdugo (2015), afirma que los títeres poseen una gran relevancia en la educación, dado que tienen la capacidad de estimular tres canales de percepción: el auditivo, el visual y el táctil. De igual manera, contribuyen al mejoramiento de la vocalización y la expresión oral, además de fortalecer la autoestima y superar la timidez, cada uno de estos beneficios atribuidos a los títeres resalta su importancia al ser utilizados antes, durante y después de las clases.

Estos recursos, particularmente en el entorno educativo del aula, poseen un valor significativo al contribuir al desarrollo y transmisión de conocimientos de una manera innovadora, facilitan una enseñanza más enriquecedora al fomentar la imaginación y la fantasía, las cuales son esenciales para el desarrollo de las habilidades y la inteligencia en los niños. Además, desempeñan un papel importante al dirigir la imaginación hacia un mundo más realista y nutrir la creatividad, estimulando el desarrollo natural de las emociones y la libertad creativa, asimismo, estos recursos incitan y promueven el talento artístico en los niños, fortalecen la expresión oral y contribuyen al desarrollo de diversas habilidades (Zeinali, 2017).

Por consiguiente, al emplear títeres en el aula como recurso didáctico, contribuimos al desarrollo de los niños en términos de imaginación y fantasía, así como al despertar de sus habilidades, inteligencia y aptitudes, entre otros aspectos. Esto se logra al dirigir su imaginación hacia el mundo real y fomentar la expresión creativa, lo que a su vez mejora y fortalece su habilidad para expresarse oralmente.

4.2.3 Características de los títeres

Según lo expresado por Guerrero (2019), expone que los títeres son figuras algunas veces muy bien acabadas y otras veces basadas en elementos cotidianos como

calcetines, bolsas, guantes o marionetas, entre otros. Los títeres son elementos claves dentro de varias áreas como la medicina, psicología y educación, esta última tiene una gran relevancia, hoy en día los docentes los ven como un buen punto en el desarrollo de sus alumnos, dado que ellos mismos elaboran el títere y a la vez la obra. Para Flores y Sánchez (como se citó en Guadalupe, 2022), los títeres poseen características únicas, tal como se muestra en la tabla 1:

Tabla 1

Características únicas de los títeres

Características	Definición
Nombre	Todo títere debe poseer un nombre, con el cual pueda ser identificado, es recomendable que sea un nombre proveniente de la fantasía.
Voz invariable	La voz es fundamental en las presentaciones de los títeres, ya que son reconocidos no solo por su atuendo sino también por su voz.
Gustos	El títere debe ser presentado de acuerdo a su público dependiendo de la edad, gustos y contenido.
Características físicas	Se tomará mucho en cuenta al personaje, es decir, su forma de vestir, los accesorios que posee serán parte fundamental de un títere y es importante mantenerlo de esta manera.

Nota. Datos adaptados de la investigación “Los títeres como recurso de aprendizaje” de Guadalupe (2022).

La importancia de la caracterización de los títeres radica en dotar al personaje con elementos distintivos que lo tornen único, permitiendo que los niños se identifiquen con él y facilitando así la conexión emocional, la comprensión del mensaje que se busca transmitir y simbolice al personaje de una forma adecuada para frenar que sean observados como simples objetos.

4.1.4 Tipos de títeres








En la opinión de Cedillo (2019), afirma que existen diferentes tipos de títeres, estos pueden realizarse de diferentes materiales que puede ser desde los más simples hasta los más complejos, pueden ser de un simple dibujo en una bolsa de papel, lo trascendental es que cada títere sea elaborado y construido basándonos en los intereses y necesidades del niño.




Los títeres, como expresión artística y educativa, han tomado diversas formas a lo largo de la historia, dando origen a una rica variedad de tipos que cautivan y entretienen a audiencias de todas las edades (Oltra, 2014). La diversidad en la creación de títeres no

solo refleja la creatividad humana, sino que también permite explorar diferentes tradiciones culturales y técnicas artísticas, en tabla 2 se muestran los diferentes tipos de títeres.

Tabla 2

Tipos de títeres

Tipos	Característica	Ejemplo
Títere de dedo	Es el más pequeño de los sistemas de manejo, son ideales para los más pequeños, ya que son muy fáciles de manejar y no traen dificultades técnicas.	Tres chanchitos 
Títere de manopla o guiñol	Este tiene forma de guante, en el cual la persona introduce su mano, este tipo de títere es el más manipulado, porque tiene mucha expresividad y es fácil de manejar.	Guante con personaje guiñol 
Títere bocón	Es llamado también como títere de Muppet, este se forma con la mano doblada, creando la boca. El cuerpo tiene el alcance de la muñeca y generalmente se usa para representar recitaciones o funciones de comedia.	Títere que representa personaje cómico 
Títere guante	Se mueve únicamente con la mano, y esta se coloca dentro del cuerpo del títere, en forma de guante, y el movimiento se produce con los dedos y con la muñeca.	Marioneta de serpiente, guante 
Títere de hilo o marioneta	Es una marioneta acoplada para moverse desde lo alto mediante hilos que tiene enganchados, mediante una cruz o mando de madera, manejada por el titiritero.	Marioneta de pinocho 
Títere plano	Es una figura recortada en madera o cartón y que es manipulada desde abajo con una varilla, sus movimientos son muy sencillo.	Marioneta plana con movimiento básico 
Títere de dedo o dedal	Es una pequeña cabeza que se inserta como un dedal en los dedos de las manos, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza.	Pequeño títere de dedo con cabeza diminuta 

Tipos	Característica	Ejemplo
Títere de sombras	Estos títeres son manipulados por detrás del escenario, con el fin de ver sus sombras delante de una tela.	Títeres de sombras en un teatro de luz 
Títere de paño o de funda de papel	Es muy creativo, el niño ingresa toda la mano, se lo utiliza para la representación de animales.	Títere hecho con tela o papel 
Títere con cucharada de palo	Sirven para mantener el equilibrio en la mano y dar la movilidad correspondiente.	Títere con estructura de cucharada y palo 

Nota. Datos adaptados de la investigación “Los títeres como recurso de aprendizaje” de Guadalupe (2022)

Para lograr un trabajo efectivo, los educandos, deben familiarizarse con los diversos tipos de títeres disponibles, lo cual facilitará la elección del más adecuado para la actividad, esta comprensión no solo permite a los educadores aprovechar la versatilidad de estas figuras animadas, sino que también posibilita alinearlas con los contenidos y metas específicas de la sección educativa, esto promueve un aprendizaje más activo y significativo para los estudiantes.

4.1.5 Criterios para la selección o elaboración de los títeres

Teniendo en cuenta lo expuesto por Cebrián (2016), hay que tomar en cuenta diferentes criterios para la elección y fabricación de los títeres desde la actividad específica para cuál será utilizado, los objetivos propuestos, los diferentes elementos que se pueden utilizar en la construcción, el mensaje que se desea transmitir y la forma de interactuar durante la función con su público, seguidamente se detallan algunos criterios:

- **Material y diseño:** Se deben considerar la materia prima y métodos de fabricación de los títeres, optando por aquellos que sean duraderos, seguros y adecuados para su uso.
- **Tipo de público:** Es fundamental tener en cuenta la edad, intereses y peculiaridades del público al que van encaminados los títeres.
- **Versatilidad y manipulación:** Los títeres deben admitir un manejo cómodo y eficaz, favoreciendo la animación y adaptación a disímiles contextos o escenas.

- **Relación con los contenidos educativos:** Es esencial que los títeres estén ordenados con los temas o contenidos educativos, admitiendo su integración positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Funcionalidad y mantenimiento:** Se debe valorar la funcionalidad de los títeres en relación con su uso previsto y considerar la facilidad de mantenimiento.
- **Recursos disponibles:** Se debe tomar en cuenta los recursos disponibles, tanto financieros y tiempo disponible para su elaboración, se ajusten a las posibilidades del contexto en el que se van a manejar.

Estos criterios deben ser evaluados de manera rigurosa, ya que juegan un papel crucial en el proceso de elección y fabricación de títeres, garantizando una selección acertada y mejorando las posibilidades de ser integrados en el contexto educativo de manera que engrandezcan la experiencia de aprendizaje, convirtiéndose en herramientas efectivas y distinguidas para el público al que van encaminados.

4.2.6 Estrategias didácticas generales para el uso de títeres

Los títeres representan recursos excepcionales que sumergen a los niños en un universo de fantasía, donde la imaginación abre las puertas hacia una ficción viva y envolvente, la integración de títeres en entornos educativos se logra mediante diversas estrategias aplicables en el aula.

Entre estas estrategias, se destacan actividades como la elaboración de títeres con distintos materiales, la realización de juegos libres, la creación de diálogos entre títeres, la narración de cuentos y fábulas, la puesta en escena de funciones de títeres para compartir con la comunidad educativa, así como la participación de todos los niños en la narración de una historia, cada una de estas actividades promueve y fortalece la creatividad, la imaginación y el lenguaje oral de los niños, permitiéndoles expresar emociones a través de los títeres, conjuntamente, fomenta en ellos la capacidad de ser espectadores críticos, tanto desde una perspectiva plástica como literaria (Cedillo, 2019).

Moreira y Lescay (2022), enfatizan que los docentes en educación inicial deben desarrollar la habilidad de reconocer las diversas capacidades y potencialidades individuales de cada niño, para ello, es crucial fomentar el uso de estrategias adaptadas que aprovechen las herramientas de aprendizaje, métodos activos y técnicas participativas lúdicas, incluyendo la integración de títeres en diversas actividades destinadas a mejorar la expresión oral en los niños, algunas de las estrategias propuestas por estos autores

incluyen juegos de roles con títeres, la narración de cuentos e historias, la improvisación teatral con títeres, así como juegos que involucren la imitación y repetición.

4.2.7 Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje oral en preparatoria.

El limitado empleo de recursos didácticos en el fomento del lenguaje oral durante el proceso de enseñanza y aprendizaje puede obstaculizar el adecuado desarrollo de los niños, por esta razón, resulta fundamental implementar diversas estrategias que faciliten un proceso efectivo en el aprendizaje del lenguaje oral, buscando motivar al niño y promover su confianza para participar activamente en las distintas actividades dentro del aula.

No obstante, el desarrollo del lenguaje se inicia en el ámbito familiar, especialmente bajo la influencia de los padres, y también se ve moldeado por el entorno social que nos rodea. Por esta razón, el adecuado desarrollo del lenguaje en los niños se considera un elemento fundamental, este proceso les capacita para expresar y defender sus conocimientos, pensamientos, deseos, emociones, ideas, sentimientos y otros aspectos relevantes de su mundo interno, todo esto se logra a través del uso de símbolos tanto verbales como no verbales (Samaniego, 2022).

Por consiguiente, emplear títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje oral desde la primera infancia, por parte de los docentes, representan un recurso pedagógico sumamente valioso en el ámbito educativo. Merchán (2019), sostiene que los títeres ejercen un impacto positivo en el progreso del lenguaje en los niños, al interactuar con estos personajes animados, los pequeños se sienten más libres para expresarse de manera activa, sin temor al juicio, lo que les permite experimentar con las palabras, los títeres, a su vez, estimulan la habilidad de narrar historias y crear diálogos, fortaleciendo así sus destrezas narrativas, además, al escuchar y comprender los mensajes transmitidos por los títeres, los niños mejoran su capacidad de comprensión auditiva y adquieren nuevas habilidades lingüísticas.

Estos personajes representan herramientas óptimas para atraer la atención de los niños más pequeños, proporcionándoles una vía para expresar y liberar sus emociones, temores, preferencias y tensiones, esta tarea se cumple mediante la observación, la participación activa, la comunicación y las dinámicas interactivas, las cuales les posibilitan desarrollar su lenguaje de manera más efectiva, estimular su creatividad y fortalecer su autoestima.

4.2.8 Contribución de los títeres en el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria.

Los títeres son una herramienta pedagógica muy útil para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria. Según Tello et al. (2014), los títeres pueden ser utilizados para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños desde la primera infancia, el docente puede utilizar los títeres para enseñar vocabulario, gramática y estructura de oraciones, los títeres también pueden ser utilizados para fomentar la lectura y la escritura creativa, ya que los estudiantes pueden crear historias y diálogos para sus títeres.

La influencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje es sumamente importante por el hecho de que propician un aprendizaje significativo al estimular el lenguaje verbal y ampliar el vocabulario a través de narrativas contextualizadas representadas por los personajes de los títeres, al mismo tiempo, estos contribuyen de manera efectiva a fomentar la interacción social en el entorno educativo, impulsando el desarrollo del lenguaje en el aula (Chango et al., 2023). De esta forma, se confirma que el lenguaje representa una herramienta esencial para el desarrollo integral y el aprendizaje infantil, permitiendo a los niños expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos mediante símbolos verbales como no verbales en su entorno.

Los títeres potencian la comprensión y expresión del lenguaje en niños de cuatro a cinco años, esto ayudan a demostrar la comprensión del significado de las palabras, incrementan el vocabulario y mejoran la pronunciación, de igual forma, fomentan el desarrollo de la capacidad imaginativa y comunicativa, entre otras facultades cognitivas, psicomotrices y afectivas (Oltra, 2014).

Indudablemente, los títeres representan un recurso educativo de gran potencial que debería ser promovido en todas las instituciones educativas para lograr una formación integral, así lo ratifica Guadalupe (2022), respalda esta idea al señalar que los títeres, cuando se introducen en el aula, promueven el aprendizaje de diversos conocimientos y habilidades mediante la interacción, de igual forma, fomentan el desarrollo de una educación literaria al destacar su importancia como puerta de entrada al mundo de la literatura.

Por otro lado, según Loarte (2016), el uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral ayuda a que los niños más tímidos puedan expresar sus ideas por medio de los títeres, favorecen la estructuración de las reglas del lenguaje, enriquecen el vocabulario, ayudan

a perfeccionar la pronunciación y permiten la ejercitación constante del aparato fonador al emitir todo tipo de sonidos.

Basándonos en todo lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que los títeres representan una herramienta pedagógica sumamente útil para estimular el desarrollo del lenguaje en niños, estos pueden emplearse eficazmente para enseñar vocabulario, gramática y la estructura de las oraciones, así como para fomentar la lectura y la escritura creativa.

4.2.9 Habilidades que desarrollan el uso de los títeres en el lenguaje

El empleo de títeres en el contexto del lenguaje puede potenciar habilidades fundamentales en los estudiantes, tales como la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir. De acuerdo con una propuesta didáctica destinada al desarrollo de habilidades sociales básicas para niños de preescolar, los títeres se pueden utilizar para fomentar la creatividad, la comunicación y la interacción social (Barrera y Gasca, 2020).

De acuerdo Moreira y Lescay (2022), los docentes pueden emplear títeres para potenciar tanto la comprensión como la expresión del lenguaje oral, esto permite que los niños elaboren ideas, desarrollen interacciones comunicativas con otros, reflexionen y resuelvan problemas. En consecuencia, el óptimo desarrollo del lenguaje es fundamental para expandir la base comunicativa con coherencia en su entorno.

Los títeres no solo son juguetes divertidos para los niños, sino que también representan un recurso educativo valioso que potencia su desarrollo, abren un nuevo mundo en la forma de comunicarse, fortaleciendo la adquisición de habilidades lingüísticas, la imaginación, la atención, la creatividad, el pensamiento abstracto, la secuenciación, la comprensión espacial y las habilidades motoras (Keus, 2019).

El uso de títeres en el lenguaje puede ser sumamente útil para fomentar habilidades importantes en los estudiantes, como la expresión creativa, la espontaneidad en la expresión, el perfeccionamiento del habla y la proyección de la voz y contribuyen al incremento en la valoración literaria, al mismo tiempo, los títeres pueden ser empleados para enseñar vocabulario, gramática y la estructura de las oraciones, así como para estimular la lectura y promover la escritura creativa (Benalcázar, 2022).

4.2.10 Rol del docente en los títeres como recurso educativo

Los docentes usan los títeres como material didáctico para beneficiar la atención y el aprendizaje de los estudiantes, guiando y controlando el proceso educativo mediante la implementación de títeres en el aula. Teniendo en cuenta un estudio llevado a cabo por

la Universidad Nicaragüense, Martin Luther King (2016), los títeres se pueden utilizar como una destreza pedagógica para fortalecer la atención de los niños y mejorar su aprendizaje de una forma diferente e interactiva.

De igual forma los títeres pueden emplearse como una estrategia motivadora, para mejorar la creatividad y comunicación de los estudiantes, sin embargo, durante la implementación los educadores deben ser creativos y dinámicos con la elección del escenario vestimenta y accesorios de los títeres, dramatización, entre otros aspectos, para lograr captar la atención de su público (Guadalupe, 2022).

Para, Pachano (2016), el rol del docente en el uso de los títeres como recurso educativo es primordial para aprovechar al máximo sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el educador desempeña varias funciones significativas como: facilitador del aprendizaje, promotor de la creatividad, modelo de uso, adaptador de las necesidades educativas y evaluador del progreso de los estudiantes al interactuar con los títeres.

De esta manera los profesores poseen un papel esencial en el manejo de los títeres como material pedagógico, sin embargo, el educador al usar los títeres tiene la responsabilidad de ser dinámicos y creativos en la elección de materiales educativos para las actividades que se vayan a realizar con los títeres, además, deben ser llamativas y entretenidas las funciones que el maestro realice dramatizando el contenido que desea enseñar.

5. Metodología

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, un establecimiento educativo de sostenimiento fiscal perteneciente a la coordinación zonal 7 de educación, con el código AMIE 11H00020, ubicada en la provincia y cantón de Loja, específicamente en la parroquia de El Sagrario, ubicada en las calles Mercadillo 10-91, Juan José Peña (ver figura 1). Esta escuela funciona bajo la modalidad presencial, ofreciendo jornadas tanto matutinas como vespertinas y abarca los niveles educativos de Inicial y Educación General Básica (EGB) y cuenta con un total de 1373 estudiantes y 54 docentes.

Figura 1

Ubicación de la “Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre”



Nota. La imagen indica la ubicación de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.
Fuente: Google Maps. (2023). <https://n9.cl/a0h74>

Para la ejecución del trabajo de investigación se utilizó material bibliográfico que consta de libros, artículos científicos, revistas científicas de diferentes repositorios educativos, además, se usaron recursos tecnológicos como internet, laptops, tabletas, parlantes, celulares, asimismo se implementó materia didáctica como: títeres, diferentes escenarios, accesorios y vestimenta relacionada con los títeres.

El presente estudio contó con un enfoque mixto que permitió la recolección de datos tanto cualitativos y cuantitativos en la investigación, respondiendo al planteamiento propuesto en el objeto de estudio. En el enfoque cualitativo se utilizó para tabular y

analizar datos numéricos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento seleccionado, el enfoque cuantitativo ayudó para el análisis e interpretación de los resultados de la guía de actividades ejecutada. De igual forma, se llevó a cabo un diseño de investigación cuasi experimental, ya que se manipuló la variable independiente (los títeres) para evaluar su efectividad en la variable dependiente (lenguaje oral). Es importante destacar que esta investigación tuvo un enfoque descriptivo, centrándose en la narración de las cualidades, características y otros fenómenos relacionados con las variables en cuestión.

La investigación se sustentó en los métodos analítico-sintético que se utilizaron con el propósito de analizar la información recopilada para la construcción del marco teórico, abordando temas relevantes y argumentativos acerca del lenguaje oral y los títeres. Por otro lado, el método inductivo-deductivo facilitó el logro de los objetivos propuestos al construir conocimientos y generar conclusiones pertinentes, donde se verificaron los datos obtenidos en el desarrollo de esta investigación.

Para la recopilación de datos, se optó por la técnica de observación, la cual facilitó la identificación de novedades durante la implementación de la guía de actividades, estas observaciones fueron detalladamente registradas en un anecdotario. El instrumento seleccionado para llevar a cabo la evaluación fue la prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R), en términos generales, esta prueba posibilitó la evaluación del lenguaje oral en tres dimensiones: forma, contenido y uso, se aplicó tanto como pre test como post test para verificar los resultados obtenidos. La población estuvo constituida por 160 niños de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, donde se seleccionó una muestra de 27 niños de preparatoria, todos ellos con una edad de 5 años.

6. Resultados

6.1 Resultados obtenidos de la aplicación del test PLON-R con los niños de 5 años

Con la finalidad de cumplir con el objetivo de determinar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria, la prueba de lenguaje oral se aplicó el test de PLON-R, en un grupo de 27 niños de 5 años. La prueba se llevó a cabo durante cinco días, en el horario de ocho de mañana a doce del mediodía, en las instalaciones de la institución educativa. Para recopilar los datos necesarios, se utilizaron criterios de desarrollo que incluyeron las categorías de normal, necesita mejorar y retraso.

Tabla 3

Nivel de desarrollo del lenguaje oral de la dimensión, forma

Nivel	F	%
Normal	17	62,96
Necesita mejorar	5	18,52
Retraso	5	18,52
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos con la aplicación del test PLON-R a niños de preparatoria.

Como se puede observar en la tabla 3 existe un número considerable de niños que no poseen dificultades con un 62,96% en esta dimensión del lenguaje oral, sin embargo, existe un porcentaje reducido de estudiantes con inconvenientes un 18,52% se encuentran en el nivel de retraso y el otro 18,52% en la categoría de retraso, exponiendo un rendimiento por debajo de lo esperado en las actividades de repetición de frases, expresión verbal espontánea y fonología.

Según Paz (2021), el lenguaje oral en la dimensión de forma permite a los niños expresarse de manera clara, utilizando sonidos, palabras y estructuras gramaticales adecuadas para comunicar ideas de forma efectiva. No obstante, cuando los niños muestran un bajo rendimiento en esta área, puede ser debido a distintos factores como trastornos del habla y lenguaje, dificultades para producir o reconocer sonidos, un entorno con poca exposición al lenguaje y condiciones médicas o neurológicas, al no identificar estas causas, el desarrollo lingüístico puede ser afectado sufriendo el niño dificultades en su progreso comunicativo, aislamiento social y enfrentar desafíos en su rendimiento académico.

Tabla 4*Nivel de desarrollo del lenguaje oral de la dimensión, contenido*

Nivel	F	%
Normal	26	96,30
Necesita mejorar	1	3,70
Retraso	-	-
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos con la aplicación del test PLON-R a niños de preparatoria.

Los datos presentados en la tabla 4, un 3,70% se encuentran en el nivel de necesita mejorar, y un 96,30% de los niños evaluados se sitúan en el nivel normal en la dimensión de contenido, lo que significa que los infantes se encuentran en un correcto desarrollo del lenguaje oral.

Corroborando con Guevara (2023), la dimensión de contenido está vinculada directamente con la comprensión y expresión de significados, la adquisición de vocabulario, la capacidad para transmitir ideas de manera efectiva y la comprensión del contexto lingüístico. Es importante destacar que algunos niños pueden enfrentar dificultades por distintas causas como problemas de audición, trastornos del habla, poca estimulación lingüística, retraso cognitivo, problemas emocionales, entre otros, de modo que al no estimular de manera oportuna puede afectar en la expresión y comprensión, para comunicarse de manera fluida y participar plenamente tanto en el aula como en diferentes áreas de sus vidas.

Tabla 5*Nivel de desarrollo del lenguaje oral, en la dimensión uso*

Nivel	F	%
Normal	8	29,63
Necesita mejorar	4	14,81
Retraso	15	55,56
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos con la aplicación del test PLON-R a niños de preparatoria.

En la tabla 5 se aprecia que un 29,63 de niños se encuentra en el nivel normal de la dimensión de uso, seguido de un 14,81% para el nivel necesita mejorar, finalmente el porcentaje más representativo corresponde un 55,56 en el nivel de retraso, presentando dificultades en las actividades de expresión espontánea ante una lámina no narra ni describe lo que observa, durante la actividad manipulativa no solicita información ni autorregula sus acciones para realizar las actividades propuestas.

Como sostiene Apaza y Villanueva (2022), la dimensión de uso es esencial en la comunicación efectiva y la interacción social de los niños, esta habilidad puede verse afectada por algunas causas, como la disfasia, problemas sensoriales, trastornos genéticos, un entorno con poco estímulo lingüístico y problemas emocionales, al existir estas u otras limitaciones en dicha dimensión, que abarca la pragmática del lenguaje y su aplicación en diferentes contextos sociales, pueden manifestarse en dificultades para tomar turnos en una conversación, comprender las reglas sociales del habla o adaptar el lenguaje según el interlocutor o la situación.

Tabla 6

Puntaciones típicas normalizadas de las dimensiones del lenguaje oral

Nivel	F	%
Normal	4	14,81
Necesita mejorar	19	70,37
Retraso	4	14,81
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos con la aplicación del test PLON-R a niños de preparatoria.

Los datos mostrados en la tabla 6 revelan que el estudio total de las tres dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso evaluadas, el nivel de necesita mejorar destaca con un 70,37%, seguido de un 14,81% para el nivel normal y un 14,81% para el nivel de retraso.

Estos resultados resaltan que la gran mayoría de los niños están dentro del nivel de necesita mejorar en varias actividades relacionadas con la fonología, la repetición de frases, el reconocimiento de las partes del cuerpo, la ejecución de órdenes sencillas, capacidad de definir la función de diferentes objetos o cosas, y durante actividades manipulativas, no solicitan información ni regulan sus acciones para llevar a cabo las tareas propuestas. Estos hechos revelan un nivel de desarrollo del lenguaje oral considerablemente bajo, lo cual conlleva desafíos significativos en la comunicación, posicionándose muy por debajo de lo esperado para su edad, lo que impacta de manera notable en su capacidad para expresarse.

Para el autor Bermejo (2021), el lenguaje oral es fundamental en el progreso integral de los niños por varias razones: comunicación efectiva, éxito académico, interacciones sociales, desarrollo cognitivo, mejora la autoestima y confianza; por lo tanto, es importante brindar oportunidades para la interacción verbal y ser consciente de las necesidades individuales de cada niño son prácticas esenciales para apoyar el desarrollo saludable del lenguaje oral en la infancia.

6.2 Resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades “Me emociono al ver a mis mejores amigos los títeres”

Con el fin de lograr este objetivo, se desarrolló y aplicó una guía de actividades denominada “Me emociono al ver a mis mejores amigos los títeres”. Esta guía consta de 25 actividades que emplearán distintos tipos de títeres con el propósito de potenciar el lenguaje oral, enriquecer el vocabulario, estimular la creatividad e imaginación, así como fomentar la interacción social entre los niños, logrando los siguientes resultados que se detallan a continuación en la tabla 7.

Tabla 7

Indicadores aplicados en la guía de actividades

Nº	Indicadores	I	EP	A	T
1	Reconoce los instrumentos musicales mediante sonidos.	10	8	9	27
2	Nombra los personajes del cuento relatado.	13	10	4	27
3	Emplea y diferencia el lenguaje con objetos mediante juego.	4	10	13	27
4	Identifica mediante imágenes las adivinanzas.	10	10	7	27
5	Aprenden nuevas palabras y términos relacionados con diferentes profesiones.	5	15	7	27
6	Añade palabras nuevas a su vocabulario mediante creación de títeres.	20	4	3	27
7	Reconoce y menciona las palabras que riman entre sí.	10	15	2	27
8	Menciona a los miembros de la familia.	7	10	10	27
9	Forma frases cortas relacionando con las acciones que presenta las imágenes.	-	10	17	27
10	Forma oraciones cortas utilizando palabras nuevas.	17	3	7	27
11	Utiliza los títeres como herramienta para recordar y expresar verbalmente.	10	10	7	27
12	Describe las características de uno de sus compañeros.	1	10	16	27
13	Menciona los elementos utilizando un lenguaje claro.	8	2	17	27
14	Relaciona los sonidos y la mímica para imitar un animal.	17	3	7	27
15	Identifica opuestos a través de imágenes de acciones contrastantes.	2	8	17	27
16	Plantea preguntas acerca a partir del cuento narrado.	18	2	7	27
17	Imita los gestos y movimientos que realizan otros niños.	9	9	9	27
18	Responde de forma correcta a las preguntas realizadas por la maestra.	8	2	17	27
19	Vocaliza, correctamente las vocales a/e/i/o/u.	10	10	7	27

N°	Indicadores	I	EP	A	T
20	Escribe palabras en la pizarra adivinado las letras.	7	3	17	27
21	Expone preguntas relacionadas con las historias dramatizadas con títeres.	6	4	17	27
22	Nombra preguntas acerca de los cuentos narrados.	9	11	16	27
23	Reconoce y expresa sus emociones de manera efectiva.	10	10	7	27
24	Pronuncia de forma correcta el sonido del fonema L.	3	4	20	27
25	Pronuncia de forma correcta el sonido del fonema S	17	3	7	27

Nota. Datos tomados de los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades “Me emociono al ver a mis mejores amigos los títeres” de los niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

En este contexto, se implementó una guía de actividades respaldada por material didáctico creativo y una metodología activa que facilitó la participación de los niños en una variedad de actividades, con el uso de distintos tipos de títeres, tales como: planos, de guante, de dedo, cuchara, de media, de sombras, de barilla, de platos, de manos y marionetas. Estas actividades se llevaron a cabo durante una semana, desde las ocho de la mañana hasta las doce del mediodía, en las instalaciones de la institución educativa.

Los indicadores del 1 al 10 corresponden a la dimensión de forma, se trabajaron actividades para mejorar la capacidad de expresión verbal, la comprensión del entorno, empleando acciones de reconocimiento de sonido de instrumentos musicales, descubrir y nombrar personajes, adivinar, actuar, aprender, reconocer, rimar y construir frases utilizando nuevas palabras mediante el uso de diferentes tipos de títeres; las mismas que permitieron fomentar el desarrollo lingüístico, la expresión oral y la creatividad en los niños.

De igual manera, para la dimensión de contenido se trabajó en los indicadores del 11 al 17 en las actividades de recordar y expresarse verbalmente, describir características, mencionar elementos opuestos, narrar cuentos y la imitación; estas acciones contribuyen a fortalecer las habilidades lingüísticas, el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de expresión de los niños, preparándolos para una comunicación efectiva y un desarrollo cognitivo integral.

Asimismo, los indicadores del 18 al 25 se enfocaron el fortalecer la dimensión de uso, trabajando en actividades de: pronunciar claramente las vocales /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, descifrar y completar palabras, responder preguntas, expresar emociones, se trabajó en los fonemas /l/, y /s/; en conjunto, estas actividades mejoran el desarrollo del lenguaje oral, desde la articulación de sonidos hasta la expresión de ideas y emociones para una comunicación efectiva.

6.3 Resultados de la guía de actividades y aplicación del post test

Con el objetivo de valorar el impacto del uso de los títeres en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de preparatoria, se analizaron los datos derivados de la aplicación de la guía de actividades, misma que se llevó a cabo mediante una escala valorativa, permitió evaluar los indicadores de cada actividad para determinar su eficacia. A continuación, se presentan los datos obtenidos en la tabla 8.

Tabla 8

Resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades

Componentes	Indicadores	Parámetro			Total
		I	EP	A	
		F	f	f	f
Forma	1 - 10	2	3	22	27
Contenido	11 - 17	2	2	23	27
Uso	18 - 25	3	2	22	27

Nota. Datos tomados de los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades

Tal como se muestra en la tabla 8, se evaluaron veinticinco indicadores, que se agruparon en tres categorías (forma, contenido y uso) según los parámetros de iniciado, en proceso y adquirido. Los resultados del primer parámetro revelan que dos niños no realizaron las actividades propuestas en el componente de forma, como la repetición de sonidos. Respecto al contenido, dos estudiantes no participaron en las actividades relacionadas con la creación de romas ni repitieron los fonemas /s/ y /l/. Finalmente, en el aspecto del uso, tres infantes no expresaron correctamente las ideas representadas mediante imágenes. Para el parámetro de “en proceso” se observó que tres niños no completaron todas las actividades propuestas en el componente de forma, como recordar y expresar acciones verbalmente. En cuanto al contenido, dos niños no mencionaron de manera clara los elementos mostrados, y otros dos, en el aspecto del uso, no participaron en las actividades relacionadas con la manipulación de rompecabezas.

Posteriormente, en el parámetro de “adquirido”, veintidós estudiantes cumplieron con todas las actividades planteadas en el componente de forma, veintitrés en el criterio de contenido, y veintidós en el elemento de uso. Estos resultados destacan el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en cada uno de los aspectos evaluados. Con el fin de confirmar los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta alternativa, se presenta a continuación un cuadro comparativo que muestra las diferencias entre los resultados previos y posteriores a la ejecución de las actividades propuestas en la guía, detallados en la tabla 9.

Tabla 9*Resultados de la aplicación del pre test y post test a los niños de preparatoria.*

Indicadores	Pre test							Post test								
	Parámetro						Total f	Parámetro						Total		
	N		NM		R			N		NM		R		f	%	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%			
Forma	17	63	5	19	5	19	27	INTERVENCIÓN	22	81	3	11	2	7	27	100
Contenido	26	96	1	4	0	0	27		23	85	2	7	2	7	27	100
Uso	8	30	4	15	1	56	27		22	81	2	7	3	11	27	100
Media	17	63	3	12	7	25	27		22	83	2	9	2	8	27	100

Nota. Datos obtenidos de los resultados de la aplicación del pre test y post test a los niños de preparatoria.
Abreviaturas: Normal (N), necesita mejorar (NM), retraso (R)

Tras la implementación de la guía de actividades utilizando títeres, se logró reducir el porcentaje de niños en el parámetro de retraso de un 25% al 8% mostrando dificultades únicamente en fonología, repetición de frases, ejecución de órdenes sencillas y expresión espontánea. Para el parámetro de necesita mejora de un 12% al 9% presentando problemas en la repetición de sonidos, creación de rimas, repetición de fonemas como /s/ y /l/, y en la expresión de ideas a través de imágenes. Por otro lado, los estudiantes que alcanzaron el parámetro normal representaron un rango del 63% al 83%, demostró haber adquirido estas habilidades, esto sugiere que el empleo de títeres como herramienta para enriquecer el vocabulario, fomentar la creatividad e imaginación, resultó efectivo para el desarrollo del lenguaje oral.

De esta manera, Moreira y Lescay (2022), expresa que los títeres es una estrategia didáctica que estimula el desarrollo lingüístico en los pequeños, facilitando la comunicación, la expresión de emociones, la interacción social y el aprendizaje de contenidos, debido a que aprovecha el juego, la imaginación y la creatividad de este recurso lúdico para crear un ambiente propicio que motiva a los niños a participar activamente y explorar distintos roles y escenarios, lo que contribuye al desarrollo de su vocabulario, la mejora de la entonación y la adquisición de nuevas habilidades comunicativas.

7. Discusión

Con el propósito de dar cumplimiento con el objetivo general en cuál radica en determinar cómo los títeres fortalecen el lenguaje oral en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre en la ciudad de Loja período 2023-2024. Se emplearon diversos métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético para la recopilación de datos se utilizó el test de PLON-R como instrumento de medición inicial y final, con una escala de valoración con tres niveles: normal, necesita mejorar y retraso. Para hacer una valoración en el área de lenguaje oral, se diseñó una guía de actividades titulada "Emociones al ver a mis mejores amigos los títeres", la cual consiste en aplicar 25 ejercicios basados en el uso de títeres para mejorar el lenguaje oral, tras su aplicación, se evidenció de manera clara que estas actividades benefician el desarrollo de la expresión oral en los niños de preparatoria.

En la investigación, se comprobó la viabilidad de las actividades al emplear diversos tipos de títeres, resultandos factibles al momento de aplicar el pre test, se evidenció que el 25% de los participantes se encontraban en un nivel de retraso, manifestando dificultades en fonología, repetición de frases, sin embargo, se constató una mejora significativa en la evaluación final reduciendo este porcentaje al 8%. Para el parámetro de normal, en la primera evaluación, se alcanzó un porcentaje del 63%, mientras que el post test un 72% estos hallazgos muestran el avance positivo y la eficacia de las actividades con títeres como herramientas pedagógicas para estimular y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Concordando con la investigación de Chango et al. (2023), la cual se realizó en el Centro de Educación Inicial San Francisco de Asís de la provincia de la Latacunga en una muestra de 30 niños, este estudio se planteó como objetivo perfeccionar la expresión oral por medio de actividades creativas e innovadoras mediante el uso de títeres. Las evaluaciones iniciales de desempeño mostraron que el 21% de los estudiantes tenía dificultades, lo que mejoró al 85% después de aplicar las estrategias de enseñanza, esto demuestra que el uso de títeres es eficaz para promover la mejora del lenguaje entre los estudiantes de primaria.

De la misma manera Cedillo (2019), quien investigó en la escuela Dr. Alfredo Pérez Guerrero, donde propuso la utilización de títeres como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años, mediante la implementación de una guía de

actividades que consistió en la dramatización de cuentos utilizando títeres. Los resultados obtenidos al analizar el pre test muestran que el 50% de los niños presentan dificultades, al aplicar un post test mejoró este porcentaje a un 95%, lo cual significa que los títeres ayudan a mejorar y fortalecer la expresión oral en los niños, este enfoque no solo estimuló la curiosidad y la creatividad, sino que también fomentó la atención y la participación activa de los niños en las actividades, resaltando así el potencial de los títeres como herramienta pedagógica para enriquecer las habilidades lingüísticas y comunicativas en los niños en edad preescolar.

Para Cunia (2019), en su trabajo de investigación en la institución educativa No. 742 de Felipe Cossio del Pomar, en niños de educación inicial, propone aplicar un guía de actividades haciendo uso de los títeres para potenciar el desarrollo del lenguaje oral con diferentes ejercicios de dramatización para ser realizados por los profesores, los resultados muestran que en la evaluación inicial un 40% tiene problemas en la habilidad lingüística, y tras aplicar las actividades propuestas se logra erradicar estas limitaciones mejorando el porcentaje inicial a un 85% determinado que los títeres son una herramienta valiosa y efectiva para estimular y corregir defectos en el lenguaje oral.

En el estudio ejecutado por Arias (2022), en la institución educativa Mi Nuevo Mundo enfocado en niños de 5 años, a quienes se les aplicó un pre test obteniendo que un 40% de estudiantes presentaban problemas en el lenguaje oral, para mejorar estas dificultades se elaboró y aplicó una propuesta alternativa enfocada en el uso de títeres, la misma que resultó exitosa al mejorar el porcentaje a un 75% mostrando mejoras notables en las habilidades lingüísticas y cognitivas de los participantes.

Las limitaciones identificadas en esta investigación se centran principalmente en dos aspectos fundamentales que afectaron el desarrollo del estudio. En primer lugar, la falta de tiempo que se destinó para la aplicación de los test y guía impuso ciertos límites en la recopilación exhaustiva de datos y la implementación completa de las estrategias planificadas, además, la inasistencia de los niños por motivos personales emergió como una limitación adicional que afectó la consistencia y la cantidad de datos recolectados.

8. Conclusiones

- Mediante la aplicación del pretest, con la ayuda del test de PLON-R, se determinó que el 25% de los estudiantes de preparatoria alcanzaron la categoría de retraso en el desarrollo del lenguaje oral, mostrando dificultades para articular fonemas, construir oraciones cortas, expresar ideas de manera espontánea y formar frases.
- Con base en los resultados obtenidos de la valoración inicial, se diseñó una propuesta alternativa que incorporo el uso de diferentes títeres con el propósito de mejorar la pronunciación de los fonemas que presentan dificultad, construir oraciones cortas y expresar ideas de manera natural.
- Luego de analizar los resultados de la ejecución de la propuesta alternativa, se demostró el impacto positivo del empleo de títeres en el desarrollo del lenguaje oral, en este sentido, es esencial emplear diferentes títeres de dedo, planos, sombras y cuchara, esto posibilito que los niños aprendan de manera significativa favoreciendo cada componente del lenguaje.

9. Recomendaciones

- A los docentes de la institución educativa tiene que valorar el nivel de progreso del lenguaje oral al inicio de cada periodo académico para identificar posibles problemas en la habilidad lingüística y elaborar estrategias para abordarlas de forma positiva, asegurando así un soporte personalizado y eficaz en el perfeccionamiento de la expresión oral.
- Es esencial que los docentes ejecuten actividades de forma variada y habituales con el objetivo de fomentar el progreso de la expresión oral, en este sentido, es esencial utilizar una variedad de títeres de dedo, planos, de sombra y cuchara, en el ámbito pedagógico, esto posibilita que los niños vivan experiencias significativas que contribuyan a mejorar cada componente del desarrollo del lenguaje oral.
- Con base en los resultados logrados se propone a los docentes de la institución educativa incluyan el uso de títeres en las planificaciones curriculares como estrategia metodológica, con propósito de apoyar el progreso del lenguaje oral, enriquecer el léxico, mejorar la expresión verbal, la comunicación interactiva, expresarse con confianza y estimular la creatividad.

10. Bibliografía

- Apaza, R. y Villanueva, D. (2022). Estudio comparativo del vocabulario comprensivo y expresivo en los niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones Johannes Gutenberg de Lima y Ayacucho. [Tesis para obtener el grado de Magíster en Fonoaudiología. Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23573/APAZA_GUTIERREZ_VILLANUEVA_HUAMÁN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Benalcázar, D. (2022, 1 de septiembre). *El uso de títeres en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños de 3 a 4 años*. [Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35871>
- Bermejo, I. (2021, 15 de enero). *Bloque IV dimensiones del lenguaje*. https://www.academia.edu/20140680/BLOQUE_IV_DIMENSIONES_DEL LENGUAJE
- Berrera, J. y Gasca, C., (2020). *Propuesta didáctica para propiciar el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de preescolar del Colegio San José Sur Oriental de la ciudad de Bogotá*. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/32415/2020JazminBecerra.pdf?sequence=6>
- Bustamante, F. (2023, 23 de octubre). *Los títeres y el lenguaje oral en los niños de inicial II del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno de la ciudad de Loja, periodo 2022 – 2023*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/28207>
- Cango, G. y Padilla, C. (2019). *La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia*. Revista Polo del Conocimiento. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3642>
- Carvajal, C. (2020). *Los títeres en la modalidad virtual y el desarrollo emocional de niños y niñas de 3 a 4 años*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32703/1/2.%20CATHERINE%20CARVAJAL.pdf>

- Cebrián, B. (2016). *El títere y su valor educativo*. [Tesis doctoral. Universidad de Valladolid]. http://www.takey.com/Thesis_122.pdf
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de La Escuela de EGB Dr. Alfredo Perez Guerrero de la comunidad de Calguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>
- Chango, L., Collahuazo, L. y Vizcaíno, T. (2023). *Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3617/3568>
- Córdoba, F. (2020, 21 de febrero). *La importancia del lenguaje oral en la comunicación*. Futuro Singular Córdoba 2017. <https://futurosingularcordoba.org/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-la-comunicacion/>
- Córdova, E. (2022, 30 de junio). *Lenguaje oral: qué es, características, estructura, funciones, ejemplos y diferencias entre lenguaje verbal y escrito*. <https://www.cinconoticias.com/lenguaje-oral/>
- Crespo, N. y Silva, M. (2019). *Cuando las palabras del otro se hacen mías: discurso reportado y flexibilidad pragmática. En niños con desarrollo típico y con trastorno específico de lenguaje*. Revista Lingüística. <https://doi.org/10.5935/2079-312x.20190025>
- Domínguez, D. y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1156>
- Flores, R. (2019). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 "Nuevo Amanecer", San Martín de Porres - 2018*. [Tesis para optar el Grado Académico de: Maestra en educación. Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39961>
- Guadalupe, M. (2022). *Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad*

- Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022.*
 Universidad Nacional de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9628/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0020-2022.pdf>
- Guerrero, J. (2019). *Títeres, Definición, Características e Importancia.*
<https://es.scribd.com/document/406965861/Titeres-Definicion-Caracteristicas-e-Importancia>
- Guevara, N. (2023). *Audiodleyendas guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022.* [Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía. Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11330>
- Jaramillo, L. (2022). *Los títeres para estimular el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad, de la escuela de educación general básica Dr. Javier Valdivieso del Cantón Espíndola parroquia el Ingenio, periodo 2021-2022.* [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/24836>
- Jiménez, S. (2021). *La lengua oral en la educación primaria: experiencias y valoraciones de los maestros.* Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/47762>
- Keus, D. (2019). *Títeres para Desarrollar el Lenguaje y la Comunicación.*
<https://bocones.com/blog/titeres-marioneta/herramienta-educativa/>
- Loarte, J. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años.* [Trabajo de titulación previo a la obtención Título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia. Universidad Central del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/be909f94-1539-499e-a78b-00d455de8206/content>
- Lombardo, E. (2020). *Detección oportuna del niño con trastorno del lenguaje.* Revista Acta Pediátrica de México. <https://www.medigraphic.com/pdfs/actpedmex/apm-2020/apm205f.pdf>
- Losada, T. (2023, 11 de julio). *La exposición infantil a señales auditivas breves puede apoyar el desarrollo del lenguaje.*
<https://www.criarconsentidocomun.com/factores-desarrollo-del-lenguaje/>


- Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Revista de Investigación y Cultura, 4(2), 3,4,5. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mendoza, G. y Rodríguez, M. (2020). *La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado*. Revista Atlante. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- Merchán, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17538>
- Moreira, L. y Lescay, D. (2022). *Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. Revista Varona (75). <https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304016/html/>
- Narro, I. (2022, 10 de julio). *Cuáles son las funciones del lenguaje*. <https://goo.su/5MZhM>
- Oltra, M. (2014). *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías*. Revista Espacios en blanco. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Orbegoso, R. y Pastor, L. (2023). *Taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años PRONOEI Casita de la Niña María B, Lima, 2021*. [Trabajo de titulación para optar por el título de Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Peruana Los Andes]. <https://hdl.handle.net/20.500.12848/5864>
- Pachano, M. (2016). *El uso de títeres como estrategia metodológica para la adaptación inicial al centro infantil de los niños de 2 a 3 años de edad*. [Trabajo de Titulación para optar por el Título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe con mención en Gestión y Administración de Centros de Desarrollo Infantil. Universidad de Las Américas]. <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5568/1/UDLA-EC-TLEP-2016-11.pdf>
- Paredes, O. (2020). *El uso de los títeres como estrategia didáctica en educación inicial*. [Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en

- Educación inicial*. Universidad Nacional De Tumbes].
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64233>
- Paz, K. (2021). *Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa*. [Tesis para optar al título de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3893>
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2018). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje*. Pediatría de Atención Primaria. <https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Piñas, M., Mendivel, R. y Pérez, L. (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú*. Revista Universidad y Sociedad, 12(5), 27-35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Portilla, A. Y., Almanza, V., Castillo, A. y Restrepo, G. (2020). *El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura*. Revista de Investigación en Logopedia. <https://dx.doi.org/10.5209/rlog.67607>
- Riofrio, Y. (2019). *La importancia del lenguaje oral en los niños de educación inicial*. [Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial. Universidad Nacional de Tumbes].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1146>
- Ríos, M. (2021). *Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura*. [Tesis para optar el grado académico de maestra en psicología con mención en psicología clínica. Escuela Profesional de Psicología].
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, Y. (2023, 28 de noviembre). *La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil*. Revista acción Temprana. <https://www.rededuca.net/atencion-temprana/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil>
- Rubio, L. y Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador*. [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1741>
- Samaniego, P. (2022). *Los títeres como recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de preparatoria*. [Trabajo de titulación modalidad

- Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Educación Inicial]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/75e8676a-151c-46fc-8787-4f468c97eb5a>
- Tello, M., Quinchuela, T. y Simbaña, R., (2014). *Los títeres y el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as del primer año paralelo “b” del jardín de infantes María Guerrero Vásquez*. [Trabajo para obtener Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial. Universidad Nacional De Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2674>
- Vargas, D. (2021). *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del Distrito de Chiclayo, 2018*. [Tesis para optar el título de licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3435>
- Velasco, M. y Sánchez, Á. (2017). *Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje: un estudio empírico en una muestra de niños y niñas de 3 a 4 años*. [Trabajo para obtener el grado en Logopedia. Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/24986>
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. [Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de las Educación. Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and language*. Cambridge: MIT Press. <https://doi.org/10.1017/S0272263100008172>
- Yaguana, Y., (2023). *Gamificación y lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso de la ciudad de Loja, en el periodo 2022 – 2023*. [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26882>
- Yépez, E. y Álvarez, G., (2021). *La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes*. Revista Cognosis. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>
- Zeinali, H. (2017). *Los títeres como herramienta educativa para niños de infantil y primaria*. Fundación Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=158721>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2023-029
Loja, 13 de octubre de 2023

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa, Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad. -


De mi consideración:


De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **Los títeres y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. Luz Mariana Guaman Guaman, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Anexo 2. Guía de actividades



1. Presentación

La habilidad del lenguaje oral resulta fundamental en la comunicación y la interacción social de los niños, desempeñando un papel crucial en su proceso educativo, esta destreza les posibilita no solo adquirir conocimientos, sino también expresar emociones y regular su conducta. Además, fomenta el desarrollo cognitivo y potencia sus capacidades de aprendizaje, preparándolos así para la expresión y comprensión de ideas a lo largo de su vida, la introducción de títeres en el entorno educativo puede llevarse a cabo mediante diversas metodologías y estrategias que estimulen el aprendizaje y la participación activa de los niños.

El propósito de esta guía es ofrecer una amplia gama de actividades que empleen distintos tipos de títeres, tales como títeres de guante, plato, sombra, dedos y de varilla, así como marionetas, todo esto se realiza con el fin de potenciar el lenguaje oral, enriquecer el vocabulario, estimular la creatividad, la imaginación, promover la comunicación y fomentar la interacción social en los niños.

Las actividades planificadas para abordar "Los Títeres y el Lenguaje Oral en Niños de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024" se centrarán en estimular el desarrollo del lenguaje oral de manera lúdica y creativa. Esto se llevará a cabo mediante la participación activa en sesiones interactivas de teatro de títeres, la creación de siluetas y figuras para representar historias, así como la elaboración de títeres personalizados. Estas actividades brindarán a los niños la oportunidad de expresar sus emociones, ideas y pensamientos de manera segura y creativa. Al mismo tiempo, les permitirán desarrollar sus habilidades manuales y fortalecer sus capacidades sociales y de comunicación.

La guía contendrá 25 actividades que se llevarán a cabo siguiendo una metodología adecuada, lo que permitirá a los niños interactuar en cada una de ellas, ya que están diseñadas con títeres llamativos. Estas actividades están organizadas de la siguiente manera: nombre de la actividad, tipos de títeres utilizados, objetivos, materiales necesarios y un procedimiento detallado que comprende tres momentos clave (inicio, desarrollo y cierre). Además, para evaluar cada actividad, se utilizará una escala valorativa que consta de tres niveles: Iniciado, en proceso y adquirido.

Evaluación

Cada niño será evaluado utilizando una escala de valoración que incluirá indicadores específicos para cada actividad, esta evaluación se basará en los siguientes parámetros: Iniciado (I), en proceso (EP) y adquirido (A), estos parámetros serán fundamentales para identificar los logros obtenidos por los niños mediante su participación en las actividades que involucran títeres.

Indicadores de evaluación

- Reconoce los instrumentos musicales mediante sonidos.
- Nombra los personajes del cuento relatado.
- Emplea y diferencia el lenguaje con objetos mediante juego.
- Identifica mediante imágenes las adivinanzas.
- Aprenden nuevas palabras y términos relacionados con diferentes profesiones.
- Añade palabras nuevas a su vocabulario mediante creación de títeres.
- Reconoce y menciona las palabras que riman entre sí.
- Menciona a los miembros de la familia.
- Forma frases cortas relacionando con las acciones que presenta las imágenes.
- Forma oraciones cortas utilizando palabras nuevas.
- Utiliza los títeres como herramienta para recordar y expresar verbalmente.
- Describe las características de uno de sus compañeros.
- Menciona los elementos utilizando un lenguaje claro.
- Relaciona los sonidos y la mímica para imitar un animal.
- Identifica opuestos a través de imágenes de acciones contrastantes.
- Plantea preguntas acerca a partir del cuento narrado.
- Imita los gestos y movimientos que realizan otros niños.
- Responde de forma correcta a las preguntas realizadas por la maestra.
- Vocaliza, correctamente las vocales a/e/i/o/u.
- Escribe palabras en la pizarra adivinado las letras.
- Expone preguntas relacionadas con las historias dramatizadas con títeres.
- Nombra preguntas acerca de los cuentos narrados.
- Reconoce y expresa sus emociones de manera efectiva.
- Pronuncia de forma correcta el sonido del fonema L.
- Pronuncia de forma correcta el sonido del fonema S

2. Desarrollo de actividades

Actividad N° 1 Mis instrumentos favoritos



Nota. La imagen representa títere de varilla.

Fuente. Títeres Taller Albaida, (2016). <https://n9.cl/n2imp>

Objetivo: Reconocer los instrumentos musicales mediante sonidos.

Tipo: Títeres de varilla

Materiales: Títeres de varilla con instrumentos musicales tales como guitarra, flauta, quena, piano.

Procedimiento: Se iniciará la actividad haciendo escuchar diferentes sonidos producidos por diversos instrumentos musicales como guitarra, flauta, quena y piano, además se utilizarán títeres con imágenes representativas de cada instrumento para que los niños puedan asociar visualmente el sonido con el objeto. Se formarán grupos pequeños, a cada uno de los cuales se les proporcionarán títeres para que realicen movimientos específicos al escuchar el sonido de un instrumento determinado. Para llevar a cabo esta dinámica, es fundamental que al comienzo de la actividad los niños elijan un movimiento que estará vinculado con cada instrumento, a medida que se reproducen los diferentes sonidos, los niños deberán cambiar los movimientos de los títeres de acuerdo con lo que están escuchando, al mismo tiempo que nombran el instrumento correspondiente. Para concluir, se creará una canción en colaboración con los niños, utilizando los instrumentos y sus sonidos.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Reconoce los instrumentos musicales mediante sonidos.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividades N° 2 Descubre el personaje



Nota. Las imágenes muestran títeres de dedo.
Fuente. Etsy, (2021). <https://n9.cl/6kg7za>

Objetivo: Nombra los personajes del cuento relatado.

Tipo: Títeres de dedos.

Materiales: Títeres de dedo y cuento ricitos de oro.

Procedimiento: Para dar inicio a la actividad, se formará un círculo y se llevará a cabo la dinámica "Tingo Tango", en la que los niños pasarán una pelota entre ellos, y aquel que la tenga deberá producir diversos sonidos, como el canto de un pájaro o el llanto de un niño. Posteriormente, se procederá a presentar a los personajes, utilizando un títere inspirado en el cuento de Ricitos de Oro (ver anexo 1), y se invitará a los niños a confeccionar sus propios títeres. El títere llamado Mateo será el encargado de guiar a los niños para que puedan memorizar los personajes y las escenas del cuento, al mismo tiempo que observan las expresiones de los títeres, seguidamente, se representará nuevamente el cuento empleando los títeres, prestando especial atención a los gestos faciales y a las acciones con las manos. Finalizando la actividad, el títere Mateo motivará a los niños a representar escenas del cuento utilizando los títeres que han creado, para concluir, se les animará a imitar al personaje que más les haya gustado durante la actividad.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Adquirido	EP= En proceso	I = Iniciado
Aspecto a evaluar	Nombra los personajes del cuento relatado.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 3 Capitán manda



Nota: La imagen muestra un títere de guante que representa un capitán.
Fuente: Robina, (2019). <https://n9.cl/ms0w7>

Objetivo: Emplea y diferencia el lenguaje con objetos mediante juego.

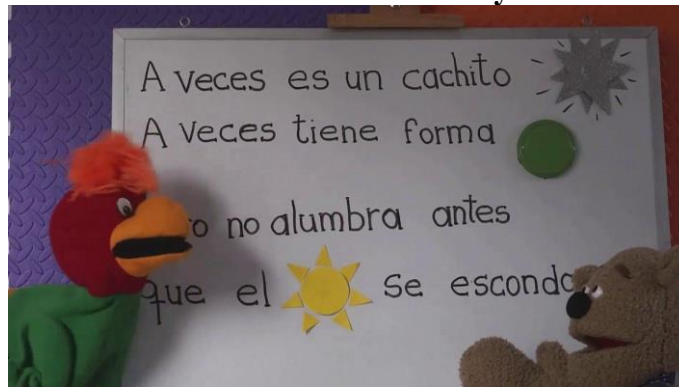
Tipo: Títeres de guantes

Materiales: Tijeras, regla, lápiz, libro, mochila, lápices de colores, pizarra, borrador.

Procedimiento: Se divide a los niños y niñas en dos grupos: los marineros y los piratas, cada grupo tendrá un títere de guante que los represente, se elige a un niño o niña para que sea el capitán/a, se pondrá el títere de guante que corresponda a su grupo y se ubicará frente a los demás participantes. El capitán/a dará órdenes a los otros niños y niñas usando el títere de guante, por ejemplo: "El capitán manda que tomen un lápiz de color y lo muestren al aire". Los niños y niñas deberán obedecer las órdenes del capitán/a, usando los materiales que se les indiqué, por ejemplo: si el capitán manda que tomen un cuaderno, deberán buscarlo en la mochila y mostrarlo al aire, si el capitán/a da una orden que no se puede cumplir con los materiales disponibles, los niños y niñas deberán decir "No se puede, capitán/a". El juego continúa hasta que el capitán/a decida cambiar de rol con otro niño o niña de su grupo, entonces, el nuevo capitán/a se pondrá el títere de guante y dará nuevas órdenes.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Emplea y diferencia el lenguaje con objetos mediante juego.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 4
Títeres Encantados: Adivina y Actúa



Nota. La imagen representa el juego de las adivinanzas con títeres de varilla
Fuente. Musikit (2020). <https://n9.cl/0zm6h>

Objetivo: Identifica mediante imágenes las adivinanzas.

Tipo: Títeres de varilla

Materiales: Títeres de varilla con imágenes y letras.

Procedimiento: Se iniciará la actividad dividiendo a los participantes en grupos de 3 niños, se le proporcionará a cada grupo los títeres de varilla, el desarrollo de la actividad es el siguiente: se elegirá a un grupo para comenzar la representación, utilizando los títeres de varilla con imágenes y letras, los participantes actuarán una escena de manera silenciosa o con diálogos mínimos, los demás participantes observarán la actuación e intentarán adivinar de qué se trata la escena representada. Se permitirá que cada grupo o participante tenga la oportunidad de representar varias escenas, rotando de manera equitativa y animar a los participantes a ser creativos y a utilizar los títeres y las letras de manera imaginativa, al finalizar la actividad, facilita una breve sesión de reflexión donde los participantes compartan sus experiencias, lo aprendido y lo que más disfrutaron.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Identifica mediante imágenes las adivinanzas.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 5 Conociendo mis profesiones



Nota. La imagen muestra títeres de cuchara
Fuente. Gool (2018). <https://acortar.link/0Yrrko>

Objetivo: Aprenden nuevas palabras y términos relacionados con diferentes profesiones.

Materiales: Títeres de cucharas representando diferentes profesiones (médico, bombero, maestro, policía, etc.)

Procedimiento: La actividad comenzará con una canción animada sobre profesiones (ver anexo 2), posteriormente, los niños pintarán y recortarán distintas profesiones impresas en hojas, las cuales pegarán en la parte posterior de una cuchara para usarlas como títeres manipulables. Luego, los niños se sentarán en círculo y colocarán todos los títeres de cuchara que hayan creado sobre un cartón. Cada niño tomará uno al azar y describirá la profesión que le haya tocado, explicando las responsabilidades y actividades del profesional en su trabajo. En caso de necesitar ayuda para hacerlo, contarán con apoyo del docente. Se fomentará la participación de todos, lo que permitirá aprender sobre diversas profesiones de manera divertida e interactiva. Finalmente, se llevará a cabo una dramatización donde se ofrecerán opciones de profesiones para que los niños elijan aquellas que deseen representar.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Aprenden nuevas palabras y términos relacionados con diferentes profesiones.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 6 Creando mis títeres de sombra



Nota. La imagen muestra títeres de sombra
Fuente: Díaz, G., (2015). <https://n9.cl/edqxp6>

Objetivo: Añade palabras nuevas al vocabulario.

Tipo: Títeres de sombras

Materiales: Cartulina, lápiz de colores, goma, tijeras y paletas de helado.

Procedimiento: Comenzaremos la dinámica con una canción y baile al ritmo de "Soy una serpiente" (ver anexo 3), posteriormente, realizaremos una actividad donde los niños elaborarán títeres de sombra basados en personajes, objetos o animales de su elección. Para esto, deberán dibujar, pintar, recortar y pegar los elementos en una paleta, una vez terminados, cada niño nombrará su títere creado, luego, se les pedirá que, mediante preguntas, expliquen a los demás por qué eligieron ese diseño en particular, cada participante tendrá la oportunidad de mostrar su títere y compartir su proceso creativo con el grupo.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Añade palabras nuevas al vocabulario.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 7 Juego de rimas



Nota. La imagen muestra títeres planos
Fuente: Freepik (2018). <https://acortar.link/POjKsL>

Objetivo: Reconocer las palabras que riman entre sí.

Tipo: Títeres de platos

Materiales: Papel, marcadores o pinturas, tijeras y lista de palabras que forman rimas, como sol y col.

Procedimientos: Para comenzar esta actividad, se presentarán a los niños imágenes que contengan rimas entre sí (por ejemplo: sol, col, ratón, cartón) se explicará brevemente que son las rimas y cómo funcionan, utilizando ejemplos de palabras que riman para mejorar la comprensión, posteriormente se organizarán los niños en un círculo y se les distribuirán los títeres, luego se les pedirá que de manera individual muestren su títere y en voz alta mencionen la palabra que representa, por ejemplo, "este títere es un ratón". Después, se solicitará a otro niño que tome un títere y encuentre el que rime con él, por ejemplo, buscar un títere que rime con "ratón", donde el niño podría seleccionar el títere que representa la palabra "pantalón", esta dinámica continuará de manera sucesiva, con la participación de diferentes niños que encuentren los títeres que riman entre sí. Al concluir, se invitará a los niños a responder las preguntas: ¿Qué palabras encontraron que rimaban entre sí? ¿Qué sensación tuvieron al descubrir palabras que rimaban? ¿Les resultó sencillo o complicado encontrar las palabras que rimaban?

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado EP= En proceso I = Adquirido		
Aspecto a evaluar	Reconoce y menciona las palabras que riman entre sí.		
Nombres Y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividades N° 8 Mi familia



Nota. La imagen muestra los títeres planos.
Fuente. Zalamea (2023). <https://n9.cl/uq7d5>

Objetivo: Mencionar a los miembros de la familia.

Tipo: Títeres planos

Materiales: Cartulina, goma, tijera, lápices de colores y paletas de helados.

Procedimiento: Para dar inicio a esta actividad, se procederá a elaborar títeres planos representando a cada miembro de la familia, en primer lugar, se les proporcionará a los niños cartulina impresa con imágenes que representen a los miembros de su familia para que las coloreen y reconozcan, posteriormente, pegarán estas imágenes en cada paleta, resultando en títeres planos. Una vez que los títeres estén listos, se dividirá a los niños en grupos pequeños para que presenten sus títeres y presentar y describir a un miembro de su familia utilizando los títeres, por ejemplo, podrán decir: "Esta es mi mamá, ella es muy cariñosa y siempre me ayuda con mis tareas", los demás niños y el maestro/a conformarán el público, aplaudiendo a cada niño después de su presentación, al finalizar, todos los niños tendrán la oportunidad de exhibir sus títeres planos representando a su familia.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Menciona a los miembros de la familia.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 9 Construyendo mis frases



Nota: La imagen muestra la niña realizando una acción.
Fuente: Freepik, (2023). <https://n9.cl/aodxi>

Objetivo: Formar frases cortas relacionando con las acciones que presenta las imágenes.

Tipo: Títeres de varillas

Materiales: Imágenes impresas, palillos, goma y tijeras.

Procedimiento: Se iniciará la actividad mencionando que el día de hoy trabajaremos en la creación de frases breves en los tiempos verbales pasados, presente y futuro, esta actividad implica que proporcionaré un verbo, como "correr", y los niños levantarán la mano para decir una oración utilizando ese verbo, siguiendo una secuencia, por ejemplo: "Ayer corrí mucho por el campo", y otro niño podría decir: "El domingo corrí por el parque", o "hoy estoy cansado/. De esta manera, todos participarán, además de recibir una hoja impresa con varias imágenes (ver anexo 4) para recortar, cada niño seleccionará una acción que más le guste de entre las imágenes y de manera espontánea, compartirá en voz alta la acción que eligieron. Por ejemplo, un niño podría señalar la imagen de un niño jugando y expresar su preferencia.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Forma frases cortas relacionando con las acciones que presenta las imágenes.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 10 Creando oraciones cortas



Nota. La imagen muestra los títeres de varilla
Fuente. Lotta, (2020). <https://n9.cl/ffc4x>

Objetivo: Formar oraciones cortas utilizando palabras nuevas.

Tipo: Títeres de varilla

Materiales: Títeres de varilla con personajes o figuras, marcadores, tijeras.

Procedimientos: La actividad consiste en realizar un juego llamado "El teléfono descompuesto", que consiste en: forma un círculo o fila con los niños; pedir al primer niño que susurre una frase corta al oído del compañero que está a su lado; ese niño susurra la frase al siguiente, ¡y así sucesivamente! Pero siempre en secreto: cuando llegué al último niño, él dice en voz alta lo que le contaron. Luego, se entregará títeres de varilla con personajes o figuras atractivas, cada uno realizando una acción específica, a cada niño, se pedirá que levanten su títere cuando se mencione su turno, y juntos formarán oraciones basadas en la acción representada por el títere, además, se solicitará a dos niños que levanten dos títeres, generando oraciones que incluyan ambas acciones. Esta dinámica pretende animar a los niños a crear oraciones cortas utilizando palabras simples para describir lo que observan en las tarjetas, utilizando los títeres de varilla para representar y explicar las acciones o situaciones.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Forma oraciones cortas utilizando palabras nuevas.		
Nombres Y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 11

Juguemos con los títeres



Nota. La imagen muestra títeres de sombra.
Fuente. Péli, (2021). <https://n9.cl/rs4sw1>

Objetivo: Utiliza los títeres como herramienta para recordar y expresar verbalmente.

Tipo: Títeres de sombra.

Materiales: Títeres de sombra.

Procedimiento: Para llevar a cabo esta actividad, comenzaremos entonando la canción titulada "Papi Dedo" (ver anexo 5). Después, se presentarán los personajes de la canción. Una vez que se hayan dado las indicaciones, cantaremos junto con los niños repitiendo la secuencia tres veces. Por ejemplo, "Papi, ¿dónde estás? Aquí estoy - aquí estoy; hermana, ¿dónde estás? Aquí estoy; mamá, ¿dónde estás? Aquí estoy". Para concluir, se les entregará material con diferentes personajes para que los niños puedan reconocerlos y nombrarlos en voz alta uno por uno.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Iniciado EP= En proceso I = Adquirido		
Aspecto a evaluar	Utiliza los títeres como herramienta para recordar y expresar verbalmente.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividades N° 12 Adivina quién soy



Nota. La imagen muestra títeres planos
Fuente. Craftologia, (2020). <https://n9.cl/rvn06>

Objetivo: Describir las características de uno de sus compañeros.

Tipo: Títeres planos

Materiales: Fomix de colores, palitos de helados, ojos, marcadores, pegamento y ruleta.

Procedimiento: Para comenzar esta actividad, se proporcionarán imágenes que representan a una niña y niño, luego trabajarán en parejas decorando las figuras según los colores de la ropa de su compañero, una vez decoradas, recortarán las imágenes y las pegarán en las paletas, después de completar la creación de los títeres planos, se les pedirá a las parejas que describan a uno de sus compañeros que eligieron y cada participante deberá investigar entre sus compañeros para adivinar quién es, las parejas darán pistas para que el otro adivine qué compañero fue representado. Para finalizar, se jugará con los niños a la ruleta (ver anexo 6), el cual contiene preguntas que se corresponden con las características de cada niño, se organizarán dos grupos, y cada niño hará girar la ruleta, si la flecha se detiene en una pregunta el docente ayudará a leerla, si el niño responde correctamente, ganará una ficha; si la respuesta es incorrecta no ganará ficha alguna. Los niños pueden participar por turnos para girar la ruleta y responder las preguntas, el grupo que acumule la mayor cantidad de fichas será el ganador.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Describe las características de uno de sus compañeros.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 13 Clasificación de verduras y frutas



Nota. la imagen que muestra la fruta y verduras
Fuente. Freepik, (2019). <https://acortar.link/RVx6LC>

Objetivo: Mencionar los elementos utilizando un lenguaje claro.

Tipo: Títere de mano

Materiales: Imágenes de frutas y verduras recortadas y cesta.

Procedimiento: Para dar inicio a la actividad, se realizarán preguntas exploratorias y los niños serán incentivados a comparar objetos entre sí y determinar si son similares o diferentes para que respondan la interrogante. Posteriormente, se les informará a los niños que se les entregarán dos cestas: una exclusivamente para verduras y otra para frutas, se dividirán en dos grupos, uno representando a las verduras y el otro a las frutas. Los niños tendrán la tarea de identificar, clasificar y colocar cada elemento en la cesta correspondiente. Finalmente, se dará cierre a la actividad reforzando lo aprendido, se discutirá con los niños sobre lo que hicieron y se destacará la importancia de trabajar juntos y comunicarse para lograr un objetivo común, además de celebrar el esfuerzo y la participación de cada niño.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspectos a evaluar	Menciona los elementos utilizando un lenguaje claro.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 14

El día de las mascotas



Nota. La imagen muestra un títere de varilla.
Fuente. Freepik, (2022). <https://n9.cl/4zs96>

Objetivo: Relaciona los sonidos y la mímica para imitar un animal.

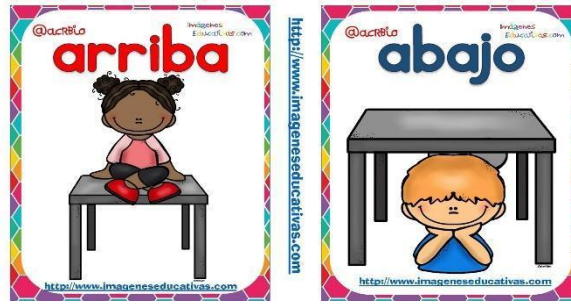
Tipo: Títeres de varilla.

Materiales: Títeres de varilla con diferentes personajes.

Procedimiento: Para empezar, llevaremos a cabo una dinámica donde exploraremos las características de los animales, como su reproducción, hábitat, alimentación, movimientos, entre otros aspectos, utilizaremos la mímica y sonidos para que los niños puedan identificar y nombrar el animal que se les presente. Posteriormente, se les invitará a elegir su animal favorito representado en un títere de varilla, después, se les pedirá que presenten a su títere a través de una breve oración, mencionando el nombre y el tipo de animal que han seleccionado. Para empezar, llevaremos a cabo una dinámica donde exploraremos las características de los animales, como su reproducción, hábitat, alimentación, movimientos, entre otros aspectos, utilizaremos la mímica y sonidos para que los niños puedan identificar y nombrar el animal que se les presente. Posteriormente, se les invitará a elegir su animal favorito representado en un títere de varilla, después, se les pedirá que presenten a su títere a través de una breve oración, mencionando el nombre y el tipo de animal que han seleccionado.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar Nombres y apellidos	Relaciona los sonidos y la mímica para imitar un animal.		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 15 Diferenciar el opuesto



Nota: La imagen muestra ejemplos.

Fuente: Freepik, (2023) <https://acortar.link/gdFJFQ>

Objetivo: Identificar opuestos a través de imágenes de acciones contrastantes.

Tipo: Títeres de platos

Materiales: Imágenes con pegatinas, títeres de palos sin imágenes.

Procedimiento: Para comenzar esta actividad, se llevará a cabo un juego llamado "Vendando los ojos", luego se les entregarán a los niños imágenes con pegatinas que representan acciones para que las coloquen en los extremos de los títeres de papel. La meta es emparejar las acciones similares, es decir, unir aquellas que compartan el mismo significado para formar sinónimos. Además, se pedirá que identifiquen acciones opuestas, formando pares con dos palabras en cada extremo que posean significados distintos y organizarlas de modo que cada una encuentre su antónimo.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspectos a evaluar	Identifica opuestos a través de imágenes de acciones contrastantes.		
Nombres Y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 16 Gallina colorada



Nota: La imagen muestra la gallina de colores.

Fuente: López, (2021). <https://n9.cl/44ugr>

Objetivo: Fomentar y desarrollar habilidades narrativas al contar cuentos.

Tipo: Títeres de manos

Materiales: El cuento, títere de mano.

Procedimiento: Para comenzar la actividad, llevaremos a cabo la dinámica "cazas abrazadores", la cual consiste en hacer caminar a los niños en un espacio disponible al ritmo de música relajante y, al detenerse la música, buscarán un compañero para abrazar. Posteriormente, se utilizará un títere de mano para narrar el cuento "Gallinita roja" (ver anexo 7). Una vez concluida la narración, se mostrará a los niños la foto del cuento y se iniciarán conversaciones sobre la misma, se plantearán preguntas como: ¿De qué color es la gallinita? ¿Cuántas patitas tiene la gallina de color? ¿Qué come? para finalizar, se solicitará a un niño que narre el cuento con la ayuda del títere, fomentando así su capacidad narrativa y de expresión.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Fomentar y desarrollar habilidades narrativas al contar cuentos.		
Nombre Y apellido	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 17

Desafío de Imitación Creativa con Títeres



Nota. La imagen muestra niños realizando una acción
Fuente. Castañeda, (2022). <https://n9.cl/0dz9s>

Objetivo: Imita los gestos y movimientos que realizan otros niños.

Tipo: Títeres de sombras

Materiales: Títeres de sombra

Procedimiento: Para esta actividad, los niños se agruparán en parejas y se les proporcionarán títeres de sombra y se posicionarán frente a frente, se activará un cronómetro con una duración de un minuto, durante este tiempo, un niño de la pareja realizará gestos y movimientos continuos que el otro niño deberá imitar sin reírse, si el niño que imita se ríe antes de finalizar el minuto, perderá la partida, al cumplirse el minuto intercambiarán roles; el que imitaba realizará las acciones y el que ejecutaba las imitará, cambiando los roles, esta acción se realizará con cada una de las parejas.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar Nombres y apellidos	Imita los gestos y movimientos que realizan otros niños.		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 18

Ayudando a mis mejores amigos



Nota. La imagen muestra mis mejores amigos.
Fuente. Freepik, (2022). <https://n9.cl/4rv5js>

Objetivo: Responde de forma correcta a las preguntas.

Tipo: Títeres de planos

Materiales: Títeres planos, paleta, ojos, fomix.

Procedimiento: Para comenzar, se explicará a los niños en qué consiste el juego "Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté" (ver anexo 8). Posteriormente, se procederá a la lectura del cuento "Hace frío" (ver anexo 9), seguido de una serie de preguntas reflexivas, tales como: "¿Disfrutaron del cuento?" "¿Consideran a mamá y papá ardilla muy generosos?" "¿Qué decisión tomaron las ardillas para ayudar a los otros animales?" "¿Qué enseñanzas obtuvieron de este cuento?" y "¿Qué otros aspectos les gustaron del relato?". Para concluir, se formarán grupos con el objetivo de crear y representar un cuento breve centrado en el tema de la solidaridad.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Responde de forma correcta a las preguntas.		
Nombres Y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 19 Descubriendo las Vocales



Nota. La imagen muestra los títeres de dedo
Fuente. Freepik, (2020). <https://n9.cl/wqybl>

Objetivo: Vocalizar, articular y expresar las vocales a, e, i, o, u.

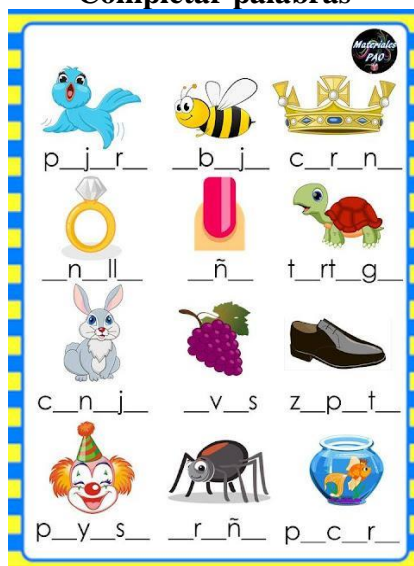
Tipo: Títeres de dedos

Materiales: Títeres de dedos con las (a, e, i, o, u), cartulina, tarjetas, marcadores, tijera.

Procedimiento: Se dará inicio mediante una canción de las vocales (ver anexo 10), que consiste en cantar las vocales con gestos, luego se procederá a presentar los títeres de dedos que representan las vocales y se les brindará a cada niño un títere de dedo, además, se mostrará una serie de tarjetas con imágenes de objetos, animales y cosas que cada una de ellas tiene diferentes vocales, por ejemplo, una imagen de un árbol, un elefante, una iguana, un oso y un unicornio, se les pedirá a los niños que identifiquen qué vocal se escucha al principio de cada palabra y que levanten el títere correspondiente. Para concluir, los niños podrán usar sus títeres de dedos para crear pequeñas palabras o frases con las vocales, y el resto del grupo adivinará qué palabra o frase representan.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Vocaliza, correctamente las vocales a/e/i/o/u.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 20 Completar palabras



Nota. La imagen muestra completar palabras
Fuente: Freepik, (2020) <https://acortar.link/Fo2mvD>

Objetivo: Descifrar y completar las palabras empleados las vocales.

Tipo: Títeres de manos

Materiales: Títeres de manos

Procedimiento: Para iniciar esta actividad se trata de adivinar palabras que ha pensado uno de los participantes a partir de las letras que la conforman y deben completarla entre todos los niños. Se formará dos grupos y un niño pasará al frente y el docente ayudará a escribir en la pizarra la palabra letra por letra separada por guiones, mientras, los participantes de cada grupo deben adivinar la palabra diciendo una letra en cada turno, en caso de que digan mal se irá sacando partes del títere, y así hasta terminar de desarmar el títere, el cual perdería el grupo.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Descifrar y completar las palabras empleados las vocales.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividades N° 21 Entrevista a los Títeres



Nota. La imagen muestra una entrevista de títeres con la maestra y sus alumnos.

Fuente. Freepik, (2022). <https://n9.cl/bpre5>

Objetivo: Expone preguntas relacionadas con las historias dramatizadas con títeres.

Tipo: Títeres de guante

Materiales: Títeres con diferentes personajes

Procedimiento: Se iniciará realizando de manera introductoria preguntas a los niños de ¿cómo te sientes hoy?, ¿Qué hiciste antes de venir a la escuela?, entre otras preguntas, luego, de manera clara, se explicará en qué consiste la entrevista y se facilitarán los títeres. Para ello, se formarán grupos pequeños y seleccionarán títeres para entrevistar, deberán formular al menos una pregunta utilizando los títeres relacionados con su historia, personalidad o intereses. Se alentará a los niños a formular preguntas abiertas que requieran respuestas más detalladas, como "¿Cuál es tu lugar favorito para jugar?" o "¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?", así mismo ayudar a hacer claramente las preguntas y escuchar atentamente la respuesta que realiza con el títere.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a valuar	Expone preguntas relacionadas con las historias dramatizadas con títeres.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 22
Interacción con Cuentos: preguntas y respuestas junto a los títeres



Nota. La imagen muestra títeres de dedo
Fuente. Freepik, (2023). <https://n9.cl/wojv>

Objetivo: Nombrar preguntas acerca de los cuentos narrados.

Tipo: Títeres de guante

Materiales: Títeres de guante, parlante.

Procedimiento: La actividad comenzará con la interpretación de la canción "La gallina pintadita" (ver anexo 11) seguida de la presentación de un títere para contar el cuento "La gallina colorada" (ver anexo 12) tras la narración del cuento, se formará una ronda donde se plantearán preguntas relacionadas, como: ¿Dónde y con quién vivía la gallinita roja? ¿Qué decisión tomó al encontrar un grano de trigo? ¿Por qué pidió ayuda a sus amigos? ¿Cómo respondieron los amigos a sus peticiones? ¿Te identificas con las acciones de la gallina roja? ¿Qué aspecto del cuento te gustó más? ¿Qué aprendiste de esta historia? los niños serán alentados a narrar nuevamente el cuento utilizando el títere, reforzando así la comprensión y el disfrute de la historia.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a valorar	Nombrar preguntas acerca de los cuentos narrados.		
Nombre y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 23
Expresión de las emociones



Nota. La imagen muestra títeres de cucharas
Fuente. Freepik, (2022). <https://n9.cl/wojv>

Objetivo: Reconoce y expresa sus emociones de manera efectiva.

Tipo: Títeres de cucharas.

Materiales: Títeres de cucharas con diferentes emociones.

Procedimiento: La actividad comenzará con la formación de grupos y se seleccionará una serie de canciones que evocan distintas sensaciones y emociones (tristeza, alegría, miedo, calma, amor). Los participantes caminarán por el espacio asignado mientras interpretan la emoción que identifican en la música, por ejemplo, al sonar una música alegre, caminarán de manera alegre y alzarán títeres que expresen dicha emoción, este proceso se repetirá con músicas que evoquen distintas emociones. Al finalizar, el ejercicio musical se abrirá un espacio para que los participantes compartan sus experiencias que sensaciones sintieron durante la actividad al asociar la música con las emociones representadas por los títeres y cómo influyó esto en su interpretación.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a evaluar	Reconoce y expresa sus emociones de manera efectiva.		
	I	EP	A
Nombres y apellidos			
1			
2			

Actividad N° 24
Mis amigas los fonemas



Nota: La imagen muestra títeres planos.
Fuente: Google (2015). <https://www.pinterest.es/pin/533676624570649399/>

Objetivo: Pronuncia de forma correcta el sonido del fonema L.

Tipo: Títeres planos

Materiales: Títeres planos y paletas con el fonema L

Procedimiento: La actividad comenzará formando una ronda con los niños, quienes pronunciarán en voz alta nombres de animales que contengan el fonema "L" en sus nombres, seguidamente se mostrarán títeres planos que representen animales con la letra "L" para captar la atención de los niños, y se distribuirá los títeres planos a cada niño para que repitan en voz alta el sonido del fonema "L" guiados por el educador para asegurar su correcta pronunciación. Se incentivará la interacción entre los niños, permitiéndoles practicar el sonido del fonema "L" entre ellos, utilizando los títeres, se finalizará la actividad reforzando el aprendizaje del fonema "L" con una actividad lúdica que pueda relacionarse con el sonido practicado, como una canción, un juego o una historia breve que involucre el fonema L.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspectos a evaluar	Pronuncia de forma correcta el sonido del fonema L.		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Actividad N° 25
Mis amigas los fonemas



Nota. La imagen muestra títeres planos.
Fuente. Cruz, (2023). <https://n9.cl/5jy3u>

Objetivo: Repetir el sonido del fonema S

Tipo: Títeres planos

Materiales: Títeres planos, paletas y recortes en forma de la letra S.

Procedimiento: La actividad comenzará con la presentación de una canción titulada "El baile de los animales" (ver anexo 13), se invitará a los niños a ponerse de pie para entonar y bailar al ritmo de la canción. Posteriormente, se entregarán títeres a cada niño y se empezará con el juego "Veó Veó" en cual consiste en decir veó veó un animal que comienza con S y los niños deberán responder mencionando el nombre del animal que corresponda al títere presentado. Para concluir, se mostrarán tarjetas con ilustraciones de animales que comienzan con la letra S en conjunto con los niños, se repetirá el nombre correcto de cada animal, luego, se invitará a un niño a acercarse, elegir una tarjeta con los ojos cerrados y posteriormente imitar el sonido y pronunciar correctamente el nombre del animal seleccionado.

Escala Valorativa			
Valoración	A=Iniciado	EP= En proceso	I = Adquirido
Aspecto a valorar	Pronuncia de forma correcta el sonido del fonema S		
Nombres y apellidos	I	EP	A
1			
2			

Anexos 2

Actividades N.º 2

Érase una vez una familia de osos que vivían en una linda casita en el bosque. Papá Oso era muy grande, Mamá Osa era de tamaño mediano y Osito era pequeño.

Una mañana, Mamá Osa sirvió la más deliciosa avena para el desayuno, pero como estaba demasiado caliente para comer, los tres osos decidieron ir de paseo por el bosque mientras se enfriaba. Al cabo de unos minutos, una niña llamada Ricitos de Oro llegó a la casa de los osos y tocó la puerta. Al no encontrar respuesta, abrió la puerta y entró en la casa sin permiso.

En la cocina había una mesa con tres tazas de avena: una grande, una mediana y una pequeña. Ricitos de Oro tenía un gran apetito y la avena se veía deliciosa. Primero, probó la avena de la taza grande, pero la avena estaba muy fría y no le gustó. Luego, probó la avena de la taza mediana, pero la avena estaba muy caliente y tampoco le gustó. Por último, probó la avena de la taza pequeña y esta vez la avena no estaba ni fría ni caliente, ¡estaba perfecta! La avena estaba tan deliciosa que se la comió toda sin dejar ni un poquito.

Después de comer el desayuno de los osos, Ricitos de Oro fue a la sala. En la sala había tres sillas: una grande, una mediana y una pequeña. Primero, se sentó en la silla grande, pero la silla era muy alta y no le gustó. Luego, se sentó en la silla mediana, pero la silla era muy ancha y tampoco le gustó. Fue entonces que encontró la silla pequeña y se sentó en ella, pero la silla era frágil y se rompió bajo su peso.

Buscando un lugar para descansar, Ricitos de Oro subió las escaleras, al final del pasillo había un cuarto con tres camas: una grande, una mediana y una pequeña. Primero, se subió a la cama grande, pero estaba demasiado dura y no le gustó. Después, se subió a la cama mediana, pero estaba demasiado blanda y tampoco le gustó. Entonces, se acostó en la cama pequeña, la cama no estaba ni demasiado dura ni demasiado blanda. De hecho, ¡se sentía perfecta! Ricitos de Oro se quedó profundamente dormida.

Al poco tiempo, los tres osos regresaron del paseo por el bosque. Papá Oso notó inmediatamente que la puerta se encontraba abierta:

—Alguien ha entrado a nuestra casa sin permiso, se sentó en mi silla y probó mi avena —dijo Papá Oso con una gran voz de enfado.

—Alguien se ha sentado en mi silla y probó mi avena —dijo Mamá Osa con una voz medio enojada.

Entonces, dijo Osito con su pequeña voz:

—Alguien se comió toda mi avena y rompió mi silla.

Los tres osos subieron la escalera. Al entrar en la habitación, Papá Oso dijo:

¡Alguien se ha acostado en mi cama!

Y Mamá Osa exclamó:

¡Alguien se ha acostado en mi cama también!

Y Osito dijo:

¡Alguien está durmiendo en mi cama! —y se puso a llorar desconsoladamente.

El llanto de Osito despertó a Ricitos de Oro, que muy asustada saltó de la cama y corrió escaleras abajo hasta llegar al bosque para jamás regresar a la casa de los osos.

Fuente. Southey, (2023). Cuento de Ricitos de Oro. <https://n9.cl/puertasabiertas>

Anexo 2

Actividad 5



Nota. La imagen muestra las profesiones-canción infantil con animales.
Fuente. Doremi, (2016). Las Profesiones [Video]. <https://n9.cl/b3qmq>

Anexo 3

Actividad 6

Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Fuente. El reino Infantil, (2018). Soy una Serpiente - Las Canciones del Zoo 4. <https://n9.cl/tux7u>

Anexo 4

Actividad 9



Nota. La imagen muestra distintas actividades realizadas por niños.
Fuente. Quimbaya, S. (2016). Cuentos para niños. <https://n9.cl/a6rc2>

Anexo 5

Actividad 9

1. Papá dedo, papá dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?
2. Mamá dedo, mamá dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?
3. Hermano dedo, hermano dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?
4. Hermana dedo, hermana dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?
5. Bebé dedo, bebé dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?

Fuente. Toy cantando, (2018). La familia dedo, canciones infantiles. YouTube.
<https://n9.cl/jtwbcs>

Anexo 6

Actividades 12



Nota. La imagen muestra una ruleta de restos de preguntas.
Fuente. Wordwall, (2020). Ruleta de retos de preguntas. <https://acortar.link/kp7Kh7>

Anexo 7

Actividad 16

-Hay que cosechar el trigo y llevarlo al molino. ¿Quién me ayudara a cosechar?

- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.



- Muy bien - dijo la gallina -.

Entonces lo cosecharé con mis pollitos yo sola.

Y cosechó el trigo.

Después volvió a preguntar.

-¿Quién me ayudara a llevar el trigo al molino?

- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Muy bien - dijo la gallina -.

-Muy bien; entonces lo llevare con mis pollitos.



Cuando el trigo se transformó en harina, preguntó:

¿Quién me ayudara a amasar?

- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.

Muy bien - dijo la gallina

-Muy bien; entonces lo haré con mis pollitos.

Nota: La imagen muestra el cuento de la gallina roja

Fuente. Tomado de Microsoft, (2019). Cuento la gallina roja. <https://n9.cl/womvm>

Anexo 8

Actividad 18

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Porqué si el lobo aparece, a todos nos comerá.

¿Lobo, lobo, estás ahí?

Voy, me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo, lobo, estás ahí?

Voy, me estoy poniendo la camisa.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo lobo, estás ahí?

Voy, me estoy poniendo el saco.

Fuente. Toycantando, (2018). Juguemos en el bosque, canciones infantiles.

YouTube. <https://n9.cl/jsm1h>

Anexo 9

Actividad 18

El invierno es un viejito que tiene una barba blanca, llena de escarcha que le cuelga hasta el suelo. Donde camina deja un rastro de hielo que va tapando todo.

A veces trae más frío que de costumbre, como cuando sucedió esta historia: Hacía tanto, pero tanto frío, que los árboles parecían arbolitos de Navidad adornados con algodón. En uno de esos árboles vivían los Ardilla con sus cinco hijitos.

Papá y mamá habían juntado muchas ramitas suaves, plumas y hojas para armar un nido calentito para sus bebés, que nacerían en invierno.

Además, habían guardado tanta comida que podían pasar la temporada de frío como a ellos les gustaba: durmiendo abrazaditos hasta que llegara la primavera. Un día, la nieve caía en suaves copos que parecían maripositas blancas danzando a la vez que se amontonaban sobre las ramas de los árboles y sobre el piso, y todo el bosque parecía un gran cucurucho de helado de crema en medio del silencio y la paz. ¡Brrmmmm!

Y entonces, un horrible ruido despertó a los que hibernaban: ¡una máquina inmensa avanzaba destrozando las plantas, volteando los árboles y dejando sin casa y sin abrigo a los animalitos que despertaban aterrados y corrían hacia cualquier lado, tratando de salvar a sus hijitos!

Fuente. Valle, (2021). Cuento para niños sobre la solidaridad. Hace frío.
<https://n9.cl/e4uyb>

Anexo 10

Actividad 19



Nota. La imagen muestra a Lu Li Pampín cantando canciones para alegrarse.
Fuente. Luli Pampin, (2022), Lu Li Pampín Canciones para alegrarse [Video].
YouTube. <https://n9.cl/9ho19>

Anexo 11

Actividad 22



Nota. La imagen muestra el video del cuento la gallina pintada.
Fuente. Vargas, F., (2016). La gallina Pintada [Video]. YouTube.
<https://n9.cl/lbmn3>

Anexo 12

Actividad 22

Hace mucho tiempo, una gallinita colorada caminaba por una granja donde se encontraba con otros animalitos. Escarbando y escarbando encontró un grano de trigo.

- "¿Quién sembrará este trigo?", preguntó.

- "Yo no", dijo el cerdo.

- "Yono", dijo el gato.

- "Yono", dijo el perro.

- "Yo no", dijo el pavo.

- "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo". Y ella sembró el grano de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la tierra. Sobre él brilló el sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

- "¿Quién cortará este trigo?", preguntó la gallinita.

- "Yo no", dijo el cerdo.

- "Yono", dijo el gato.

- "Yono", dijo el perro.

- "Yo no", dijo el pavo.

- "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo". Y ella cortó el trigo.

Luego dijo - "¿Quién trillará este trigo?"

- "Yo no", dijo el cerdo.

- "Yono", dijo el gato.

- "Yono", dijo el perro.

- "Yo no", dijo el pavo.

- "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo". Y ella trilló el trigo.

Más tarde comentó - "¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?"

- "Yo no", dijo el cerdo.

- "Yono", dijo el gato.

- "Yono", dijo el perro.

- "Yo no", dijo el pavo.

- "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo". Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.

- "¿Quién amasará esta harina?", preguntó la gallinita.

- "Yo no", dijo el cerdo.

- "Yono", dijo el gato.

- "Yono", dijo el perro.

- "Yo no", dijo el pavo.

- "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo". Y ella amasó la harina y hornó un rico pan.

- "¿Quién comerá este pan?", preguntó la gallinita.

- "Yo!", dijo el cerdo.

- "Yo!", dijo el gato.

- "Yo!", dijo el perro.

- "Yo!", dijo el pavo.

- "Pues no", dijo la gallinita colorada. "Lo comeré YO!". Y se comió el pan con sus pollitos.

Fuente. Cuentos Infantiles, (2021). La gallinita Colorada. <https://n9.cl/1nq1r>

Anexo 13

Actividad 24 - 25

El cocodrilo camina hacia adelante
El elefante como hacia atrás
El pollito camina hacia un costado
Y yo en bicicleta, voy para el otro lado,
El cocodrilo Dante, camina hacia adelante
El elefante Blas, camina hacia atrás
El pingüino Lalo, camina hacia el costado
Y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado
El cocodrilo Dante, camina hacia adelante
El elefante Blas camina hacia atrás
El pingüino Lalo, camina hacia el costado
Y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado
Y ahora, lo vamos a hacer saltando en un pie

El cocodrilo Dante, camina hacia adelante
El elefante Blas, camina hacia atrás
El pingüino Lalo, camina hacia el costado
Y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado
Y ahora, lo vamos a hacer agachaditos
El cocodrilo Dante, camina hacia adelante
El elefante Blas, camina hacia atrás
El pingüino Lalo, camina hacia el costado
Y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado
Y ahora, sacudiendo mucho el cuerpito

Fuente. Los mundos de Noa, (2023). El baile de los animales. <https://n9.cl/5eu2n>


Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (pretest)

Instrumento para el pre test (Test de PLON-R)


T37/85

PLON-R

5 años




Cuadernillo de anotación



R. 61474

Apellidos: <u>Amijos Airo</u>	Nombre: <u>Josselyn Stefania</u>	
Sexo: <u>Mujer</u>	Fecha de nacimiento:	Edad: <u>5 años</u>
Centro:	Curso: <u>Preparatoria</u>	
Fecha de aplicación: <u>18-10-2023</u>	Examinador: <u>Luz Mariana Gamán</u>	

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx. 5)	2	2
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	2	
Repetición de frases	1	
Expresión verbal espontánea	1	
Contenido Puntuación total (Máx. 6)	3	3
Categorías	1	
Acciones	0	
Partes del cuerpo	1	
Órdenes sencillas	0	
Definición por el uso	1	
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx. 3)	2	2
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX. 14)		7



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota cullo	
ch	chino coche	
k	casaca pico	
m	mano caja	
n	nube cuna taco	
p	pato coja	
t	tubo pala	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo niño	
f	foca café	
g	gato bijote	
l	luna pala sola	
z	zapato tapa lápi	
ia	plano aula	
j	tierra	
ll	ave pollo	
r	pera rilla	
s	vaio mano	
ñ	niño	
y	paaso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana gordo colla	Sapa goda cojar
j	relo	delej
pl	plato	pato
kl	lavo	covo
bl	tabla	
en	ten	ten
tr	letras	leta
kr	crómo	como
br	brazo libro	bzo libo

PUNTUACIÓN

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Farmo

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASE:

A. Mi amigo tiene un caracota amarillo que canta mucho.

Producción verbal: amigo tiene amarella carota mucho

Número de elementos repetidos: 5

B. Tarzán y la mona Chita corren mucho porque les persiguen un león.

Producción verbal: Tarzan y la chita mucho los un leon

Número de elementos repetidos: 8

JUSTIFICACIÓN: 1

- 1 punto: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 5 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 2 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Los niños jugando en los columpios
Hay niños jugando en la vedetas
y un mal escarabajo

Número de frases producidas: 3

JUSTIFICACIÓN: 1

- 1 punto: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 o 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	✓
ropas	+	✓
juguetes	+	✓

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella niñola? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	✓
Lámina 4: salta	+	✓
Lámina 5: pinta	+	✓

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	✓
rodilla	+	✓
cuello	+	✓
pie	+	✓
tobillo	+	✗
talón	+	✗

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillas

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	✓
orden 2 (luz)	+	✓
orden 3 (pintura)	+	✓
secuencia	+	✓

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	✓
pintar	+	✓
hacer fotos	+	✓
jugar	+	✓
ordenar el tráfico	+	✓

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	✓
la boca	+	✓
la nariz	+	✓
los oídos	+	✓
las manos	+	✓

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	✓
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	✓
Otras		

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



T37/85

PLON-R

5 años



Cuadernillo de anotación



R. 67.477

Apellidos: Campo Verde Nombre: Mateo Emiliano

Sexo: Hombre Fecha de nacimiento: _____ Edad: 5 años

Centro: _____ Curso: Preparatoria

Fecha de aplicación: 18-10-2023 Examinador: Luz Mariana Guaman



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A. Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	1	1
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	1	
Repetición de frases	0	
Expresión verbal espontánea	1	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	4	4
Categorías	1	
Acciones	1	
Partes del cuerpo	1	
Órdenes sencillas	0	
Definición por el uso		
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	2	2
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
Puntuación total PLON-R (Máx: 14)		7



Fonema

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	lota	
	culo	
ch	ino	
	come	
k	asa	
	pio	
m	ano	
	caja	
n	tube	
	cuna	
p	tacón	
	ato	
t	coja	
	tubo	
ie	para	
	pie	
ue	huevo	
	ag	
st	cesta	
	esada	
sk	mosa	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	niño	
f	oca	
	café	
g	gato	
	birote	
l	una	
	para	
z	so	
	zapato	
ia	taja	
	lápi	
j	plano	
	aula	
ll	tierra	
	ave	
r	pollo	
	pieza	
s	illa	
	vaio	
ñ	mano	
	niño	
y	paaso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	
	gordo	
j	colla	cojar
	relo	
pl	plato	pató
	avo	
bl	tabla	
	en	ten
tr	leas	letas
	como	
kr	azo	bazo
	libro	libo

PUNTUACIÓN

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:
Mi amigo amariillo qe canta mucho

Número de elementos repetidos

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:
Tarzan y la mona mucha porqe perseguia león

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:
Un niño esto en el rodadero
Hay muchos arboles
Pajaros volando en el aire

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.

Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	/
ropas	+	/
juguetes	+	/

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella niña? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	/
Lámina 4: salta	+	/
Lámina 5: pinta	+	/

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	/
rodilla	+	/
cuello	+	/
pie	+	/
tobillo	+	+
talón	+	+

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



Contenido

Uso

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	✓
pintar	+	✓
hacer fotos	+	✓
jugar	+	✓
ordenar el tráfico	+	✗

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	✓
la boca	+	✓
la nariz	+	✓
los oídos	+	✓
las manos	+	✓

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	✓
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	✓
Pide atención	+	✓
Autorregula su acción	+	✓
Otras		

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



Instrumento para el post test (Test de PLON-R)

Post test

T37/85


PLON-R
5 años

BIBLIOTECA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Cuadernillo de anotación

R. 61.431

Apellidos: Amijos Ojito Nombre: Josselyn Stefania
Sexo: femenino Fecha de nacimiento: _____ Edad: 5 años
Centro: Escuela de Educación Básica 18 de noviembre curso: Preparatoria
Fecha de aplicación: 12-12-2023 Examinador: Luz Mariana Gamán Gamán

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain - Impreso en España

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	5	5
Fonología	1	
Morfología-Sintaxis	2	
Repetición de frases	2	
Expresión verbal espontánea	2	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	5	5
Categorías	1	
Acciones	1	
Partes del cuerpo	1	
Órdenes sencillas	1	
Definición por el uso	1	
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	3	3
Expresión espontánea ante una lámina	2	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)		13



Fonema

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Mostrar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabras	Producción verbal
b	bota cubo	
ch	chino chicle	
k	casa pilo	
m	mano caja	
n	tubo cuna	
p	pató copa	
t	tubo pala	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	moza	

4 años

Fonema	Palabras	Producción verbal
d	dedo nido	
r	oca café	
g	gato birote	
l	luna pala so	
z	zapato tapa	
ia	lápiz	
ja	pino aula	
j	tierra	
ll	lave	
ll	pollo	
r	pera	
s	quilla vaco	
s	mano	
ñ	niño	
y	pasado	

5 años

Fonema	Palabras	Producción verbal
r	rana gomo colla	/
j	relo	/
pl	plato	/
k'	cajo	/
bl	balla	/
tr	tren	/
kr	crucetas	/
kr	crucetas	/
br	bravo	/
br	bravo	/

PUNTUACION

1

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EjemPlo: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal: Mi amigo tiene un amarillo que canta mucho

Número de elementos repetidos 8

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal: Tarzan y la chita mucho porque los perseguia un león.

Número de elementos repetidos 10

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal: dos niños esta jugando en el patio
Un niño en la lectura
Un niño esta jugando

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
1 punto: 3 o 4 frases producidas.
0 puntos: 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	✓
ropas	+	✓
juguetes	+	✓

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella/niño/a? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	✓
Lámina 4: salta	+	✓
Lámina 5: pinta	+	✓

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	✓
rodilla	+	✓
cuello	+	✓
pie	+	✓
tobillo	+	+
talón	+	+

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillas

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar). luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	✓
orden 2 (luz)	+	✓
orden 3 (pintura)	+	✓
secuencia	+	✓

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



Contenido

Uso

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	✓
pintar	+	✓
hacer fotos	+	✓
jugar	+	✓
ordenar el tráfico	+	✗

PUNTUACIÓN 9

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	✓
la boca	+	✓
la nariz	+	✓
los oídos	+	✓
las manos	+	✓

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	✓

PUNTUACIÓN 2

- 1 punto: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-
Otras		

PUNTUACIÓN 1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



Post test

PLON-R

5 años



Cuadernillo de anotación



R. 67.477

Apellidos: <u>Compo Verde</u>	Nombre: <u>Mateo Emiliano</u>
Sexo: _____	Fecha de nacimiento: _____
Centro: _____	Edad: <u>5 años</u>
Fecha de aplicación: <u>12-12-2023</u>	Curso: <u>Preparatoria</u>
Examinador: <u>Luz Mariana Gramán G</u>	



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	1	1
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	1	
Repetición de frases	0	
Expresión verbal espontánea	1	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	4	4
Categorías	1	
Acciones	1	
Partes del cuerpo	1	
Órdenes sencillas	0	
Definición por el uso		
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	2	2
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
Puntuación total PLON-R (Máx: 14)		7



Fono

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Mostrar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	ota culo	
ch	ino co e	
k	asa pio	
m	ano ca a	
n	ube cura tacó	
p	ato co a	
t	tubo pa a	
ie	p	
ue	huevo	
ua	ag	
st	centa	
sp	e aada	
sk	mo a	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	edo nio	
f	oca ca é	
g	ato bi ote	
l	una pa a so	
	apato	
z	ta a lápi	
ia	p no aula	
j	ti era	
ll	ave	
r	po o p e a	
s	illa va o mano	
ñ	ni o	
y	pa aso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	ana go o colla	✓ ✓ ✓
j	relo	✓
pl	ato	✓
kl	avo	✓
bl	ta a en	✓ ✓
tr	le as	✓
kr	omo	✓
br	azo li o	✓ ✓

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Fermo

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Mi amigo tiene un amariillo que canta mucho

Número de elementos repetidos 8

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Tarzan y la mona corrían mucho porque les perseguía leon

Número de elementos repetidos 10

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

E. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Un niño jugando en la tableta
Un niño sube a la escalera
Unas niñas jugando
Un señor está cuidando a los niños
Los payases están volando

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN 2

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.

Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	/
ropas	+	/
juguetes	+	/

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella niña? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	/
Lámina 4: salta	+	/
Lámina 5: pinta	+	/

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	/
rodilla	+	/
cuello	+	/
pie	+	/
tobillo	+	/
talón	+	/

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



Contenido

Uso

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	✓
pintar	+	✓
hacer fotos	+	✓
jugar	+	✓
ordenar el tráfico	+	✗

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	✓
la boca	+	✓
la nariz	+	✓
los oídos	+	✓
las manos	+	✓

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	✓
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale
(Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	✓
Pide atención	+	✓
Autorregula su acción	+	✓
Otras		

PUNTUACIÓN


1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



Anexo 4. Instrumentos cualitativos

Escala valorativa



Universidad Nacional de Loja

Trabajo de Integración Curricular

Escala valorativa: Semana 1

N	Indicadores	Reconoce los instrumentos musicales mediante sonidos.			Nombra los personajes del cuento relatado			Emplea y diferencia el lenguaje con objetos mediante juego			Identifica mediante imágenes las adivinanzas			Desarrolla el vocabulario y aprenden nuevas palabras y términos relacionados con diferentes profesiones.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
	Parámetros de evaluación															
	Estudiantes															
1	Aguinsaca Lara		X		X	X			X			X			X	
2	Armijos Josselyn	X	X			X	X		X	X		X	X		X	X
3	Astudillo Isabella		X			X	X		X	X		X	X		X	X
4	Barreto Arianna	X				X	X		X	X		X	X		X	X
5	Berru Alan		X			X	X		X	X		X	X		X	X
6	Camacho Maycol		X			X	X		X	X		X	X		X	X
7	Campoverde Mateo		X			X	X		X	X		X	X		X	X
8	Condo Matias		X			X	X		X	X		X	X		X	X
9	Cuenca Ezequiel		X			X	X		X	X		X	X		X	X
10	Erreyes Daniel		X			X	X		X	X		X	X		X	X
11	Galban Dylan		X			X	X		X	X		X	X		X	X
12	Gaona Zoe		X			X	X		X	X		X	X		X	X
13	Guambaña James		X			X	X		X	X		X	X		X	X
14	Jimenes Daniela		X			X	X		X	X		X	X		X	X
15	Loor Arianny		X			X	X		X	X		X	X		X	X
16	Medina Alisson		X			X	X		X	X		X	X		X	X
17	Mejia Cristhofer		X			X	X		X	X		X	X		X	X
18	Paccha Matias		X			X	X		X	X		X	X		X	X
19	Paucar Zaid		X			X	X		X	X		X	X		X	X
20	Pintado yesly	X				X	X		X	X		X	X		X	X
21	Pintado Santiago		X			X	X		X	X		X	X		X	X
22	Puga pablo		X			X	X		X	X		X	X		X	X
23	Pullaguari Briana		X			X	X		X	X		X	X		X	X
24	Sanchez joset		X			X	X		X	X		X	X		X	X
25	Vallejo Sebastian		X			X	X		X	X		X	X		X	X
26	Veles Adriana		X			X	X		X	X		X	X		X	X
27	Vivanco Alexis		X			X	X		X	X		X	X		X	X

Educamos para Transformar

Escala valorativa: Semana 2

Indicadores		Añade palabras nuevas a su vocabulario mediante creación de títeres			Reconoce y menciona las palabras que riman entre si			Menciona a los miembros de la familia			Forma frases cortas relacionando con las acciones que presenta las imágenes			Forma oraciones cortas utilizando palabras nuevas		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Parámetros de evaluación																
Estudiantes																
N																
1	Agunsaca Lara		X			X										
2	Armijos josselyn	X														
3	Astudillo Isabella		X													
4	Barreto Arianna															
5	Berru Alan		X													
6	Camacho Maycol		X													
7	Campoverde Mateo		X													
8	Condo Matias		X													
9	Cuenca Ezequiel		X													
10	Erreyes Daniel		X													
11	Galban Dylan		X													
12	Gaona Zoe		X													
13	Guambaña james		X													
14	Jimenes Daniela		X													
15	Loor Arianny		X													
16	Medina Alisson		X													
17	Mejia Crishofer		X													
18	Paccha Matias		X													
19	Paucar Zaid		X													
20	Pintado yesly															
21	Pintado Santiago			X												
22	Puga pablo															
23	Pullaguari Briana		X													
24	Sanchez joset		X													
25	Vallejo Sebastian		X													
26	Veles Adriana		X													
27	Vivanco Alexis		X													

Escala valorativa: Semana 3

Indicadores	Recordar y responder de forma oral con los títeres			Describe las características de uno de sus compañeros			Clasifica los elementos utilizando un lenguaje claro			Mejora la habilidad de comunicación oral			Diferencia los opuestos mediante imágenes realizando acciones			
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
Parámetros de evaluación																
Estudiantes																
1 Agumsaca Lara			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2 Armijos josselyn			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3 Astudillo Isabella			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4 Barreto Arianna			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5 Berru Alan			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6 Camacho Maycol			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7 Campoverde Mateo		X	X													
8 Condo Matias		X	X													
9 Cuenca Ezequiel			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10 Erreyes Daniel			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11 Galban Dylan			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12 Gaona Zoe			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13 Guambaña james			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14 Jimenes Daniela			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15 Loor Arianny			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16 Medina Alisson			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17 Mejia Cristhofer			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18 Paccha Matias			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19 Paucar Zaid			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20 Pintado yesly			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21 Pintado Santiago			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22 Puga pablo			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23 Pullaguari Briana			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24 Sanchez joset			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25 Vallejo Sebastian		X	X													
26 Velas Adriana		X	X													
27 Vivanco Alexis		X	X													

Escala valorativa: Semana 4

Indicadores	Narra un cuento			Fomenta la comunicación verbal y no verbal entre compañeros			Amplia el vocabulario mediante la narración de un cuento			Identifica los fonemas de las vocales A,E,I,O,U			Descifra y completa las palabras			
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
Parámetros de evaluación																
Estudiantes																
1 Agunsaca Lara			X													
2 Armijos Josselyn			X													
3 Astudillo Isabella			X													
4 Barreto Arianna			X													
5 Berru Alan			X													
6 Camacho Maycol			X													
7 Campoverde Mateo			X													
8 Condo Matias			X													
9 Cuenca Ezequiel			X													
10 Erreyes Daniel			X													
11 Galban Dylan			X													
12 Gaona Zoe			X													
13 Guambaña James			X													
14 Jimenes Daniela			X													
15 Loo Arianny			X													
16 Medina Alisson			X													
17 Mejia Crishofer			X													
18 Paccha Matias			X													
19 Paucar Zaid			X													
20 Pintado yesly			X													
21 Pintado Santiago			X													
22 Puga pablo			X													
23 Pullaguari Briana			X													
24 Sanchez joset			X													
25 Vallejo Sebastian			X													
26 Veles Adriana			X													
27 Vivanco Alexis			X													

Escala valorativa: Semana 5

Indicadores		Formula preguntas y desarrollar habilidades de exploración oral			Responde las preguntas que se realizan acerca del cuento			Desarrolla la capacidad de los niños para expresar y comunicar emociones			Crea copias cortas y divertidas		
Parámetros de evaluación		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
N	Estudiantes												
1	Agunsaca Lara	X			X								
2	Armijos josselyn	X			X								
3	Astudillo Isabella	X			X								
4	Barreto Arianna	X			X								
5	Berru Alan	X			X								
6	Camacho Maycol	X			X								
7	Campoverde Mateo	X			X								
8	Condo Matias	X			X								
9	Cuenca Ezequiel	X			X								
10	Erreyes Daniel	X			X								
11	Galban Dylan	X			X								
12	Gaona Zoe	X			X								
13	Guambaña james	X			X								
14	Jimenes Daniela	X			X								
15	Loor Arianny	X			X								
16	Medina Alisson	X			X								
17	Mejia Cristhofer	X			X								
18	Paccha Matias	X			X								
19	Paucar Zaid	X			X								
20	Pintado yesly	X			X								
21	Pintado Santiago	X			X								
22	Puga pablo	X			X								
23	Pullaguari Briana	X			X								
24	Sanchez joset	X			X								
25	Vallejo Sebastian	X			X								
26	Veles Adriana	X			X								
27	Vivanico Alexis	X			X								

Tabulación de los datos del pre test en Excel

Nº	Estudiantes	Forma						Contenido									Uso					Baremos		
		Fonología		Morfosintaxis		Baremos		Categorías	Acciones	Partes del cuerpo	Órdenes sencillas	Nivel expresivo	Nivel expresivo	Baremos			Expresión espontánea ante una lámina	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas	Baremos			Puntaje total PD	Puntaje total PT	Desarrollo del lenguaje oral
		Producción verbal	Repetición de frases	Expresión verbal espontánea	PD	PT	Desarrollo del lenguaje oral							PD	PT	Desarrollo del lenguaje			PD	PT	Desarrollo del lenguaje			
1	Aguinsaca Lara Luis Julián	0	1	2	3	3	Normal	1	0	0	0	1	1	3	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	6	7	Necesita mejorar
2	Armijos Quito Josselyn Estefanía	0	2	2	4	3	Normal	1	1	1	1	0	1	5	3	Normal	0	1	1	1	Retraso	10	7	Necesita mejorar
3	Astudillo Quishpe Isabella Alejandra	1	1	0	2	2	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	0	5	3	Normal	1	2	3	3	Normal	10	8	Necesita mejorar
4	Barreto Vega Arianna Carolina	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	0	1	1	1	Retraso	12	7	Necesita mejorar
5	Berru Minchala Alan Mateo	1	0	1	2	2	Necesita mejorar	1	1	0	0	0	0	2	2	Necesita mejorar	1	0	1	1	Retraso	5	5	Retraso
6	Camacho Maza Maykol Andrés	1	2	2	5	3	Normal	1	1	0	1	1	1	5	3	Normal	0	1	1	1	Retraso	11	7	Necesita mejorar
7	Campoverde Sánchez Mateo Emiliano	0	1	2	3	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	9	7	Necesita mejorar
8	Condo Saca Matías Samuel	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	2	3	3	Normal	14	9	Normal
9	Cuenca Morocho Ezequiel Geovanny	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	2	3	3	Normal	14	9	Normal
10	Erreyes Correa Daniel De Jesús	0	0	1	1	1	Retraso	1	1	1	1	0	1	5	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	6	5	Retraso
11	Galban Barreto Dylan Matías	1	2	1	4	3	Normal	1	1	1	0	1	1	5	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	9	7	Necesita mejorar
12	Gaona Guaman Zoe Valentina	1	1	2	4	3	Normal	1	1	0	1	1	0	4	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	8	7	Necesita mejorar
13	Guambaña Zhingri James Ariel	1	1	1	3	3	Normal	1	1	0	1	1	1	5	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	8	7	Necesita mejorar

14	Jiménez Pintado Daniela Fernanda	0	1	2	3	3	Normal	1	1	0	0	1	1	4	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	7	7	Necesita mejorar
15	Loor Jaramillo Arianny Michelle	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar
16	Medina Gutiérrez Allisson Del Cisne	1	1	0	2	2	Necesita mejorar	1	1	1	0	1	1	5	3	Normal	0	1	1	1	Retraso	8	6	Necesita mejorar
17	Mejía Miles Cristhofer Mathias	1	0	0	1	1	Retraso	1	0	1	1	1	0	4	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	7	6	Necesita mejorar
18	Paccha Maza Matías Alejandro	0	2	1	3	3	Normal	1	1	1	0	1	1	5	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	10	8	Necesita mejorar
19	Paucar Barba Zaid Isaac	1	0	0	1	1	Retraso	1	1	1	0	1	1	5	3	Normal	0	0	0	1	Retraso	6	5	Retraso
20	Pintado Jiménez Yesly Catherine	0	0	0	0	1	Retraso	1	1	0	0	1	0	3	3	Normal	1	0	1	1	Retraso	4	5	Retraso
21	Pintado Ramon Santiago Yahir	0	0	0	0	1	Retraso	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	2	3	3	Normal	9	7	Necesita mejorar
22	Puga Pullaguari Pablo José	0	2	2	4	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	12	8	Necesita mejorar
23	Pullaguari González Briana Sofia	1	0	2	3	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	2	3	3	Normal	12	9	Normal
24	Sánchez Hurtado Josef Andrés	0	1	2	3	3	Normal	1	1	0	1	1	1	5	3	Normal	1	2	3	3	Normal	11	9	Normal
25	Vallejo Pinzón Sebastián Alejandro	1	1	0	2	2	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	2	3	3	Normal	11	8	Necesita mejorar
26	Vélez Encarnación Adriana Monserrat	0	1	1	2	2	Necesita mejorar	1	1	0	0	1	1	4	3	Normal	1	2	3	3	Normal	9	8	Necesita mejorar
27	Vivanco Soto Alexis Jesús	1	2	0	3	3	Normal	1	1	1	0	1	1	5	3	Normal	0	1	1	1	Retraso	9	7	Necesita mejorar

Tabulación de los datos del post test en Excel

Nº	Estudiantes	Forma						Contenido									Uso					Baremos		
		Fonología		Morfosintaxis		Baremos		Categorías	Acciones	Partes del cuerpo	Órdenes sencillas	Nivel expresivo	Nivel expresivo	Baremos			Expresión espontánea ante una lámina	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas	Baremos			Puntaje total PD	Puntaje total PT	Desarrollo del lenguaje oral
		Producción verbal	Repetición de frases	Expresión verbal espontánea	PD	PT	Desarrollo del lenguaje oral							PD	PT	Desarrollo del lenguaje			PD	PT	Desarrollo del lenguaje			
1	Aguinsaca Lara Luis Julián	1	2	0	3	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	0	1	1	Retraso	10	7	Necesita mejorar
2	Armijos Quito Josselyn Estefanía	1	1	0	2	2	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	0	1	1	1	Retraso	9	6	Necesita mejorar
3	Astudillo Quishpe Isabella Alejandra	0	1	1	2	2	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	10	7	Necesita mejorar
4	Barreto Vega Arianna Carolina	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar
5	Berru Minchala Alan Mateo	0	2	2	4	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	12	8	Necesita mejorar
6	Camacho Maza Maykol Andrés	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	0	1	1	Retraso	12	7	Necesita mejorar
7	Campoverde Sánchez Mateo Emiliano	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar
8	Condo Saca Matías Samuel	1	2	1	4	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	2	1	3	3	Normal	13	9	Normal
9	Cuenca Morocho Ezequiel Geovanny	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar
10	Erreyes Correa Daniel De Jesús	1	2	1	4	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	2	1	3	3	Normal	13	9	Necesita mejorar
11	Galban Barreto Dylan Matías	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	0	1	1	Retraso	12	7	Necesita mejorar
12	Gaona Guaman Zoe Valentina	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	2	1	3	3	Normal	14	9	Normal
13	Guambaña Zhingri James Ariel	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar

14	Jiménez Pintado Daniela Fernanda	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar
15	Loor Jaramillo Arianny Michelle	1	1	0	2	2	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	10	7	Necesita mejorar
16	Medina Gutiérrez Allisson Del Cisne	1	1	2	4	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	2	1	3	3	Normal	13	9	Normal
17	Mejía Miles Cristhofer Mathías	1	2	0	3	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	2	1	3	3	Normal	12	9	Normal
18	Paccha Maza Matías Alejandro	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar
19	Paucar Barba Zaid Isaac	1	2	1	4	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita m	12	8	Necesita mejorar
20	Pintado Jiménez Yesly Catherine	0	2	0	2	2	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	10	7	Necesita mejorar
21	Pintado Ramon Santiago Yahir	1	2	1	4	3	Normal	1	1	1	0	1	1	1	5	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	11	8	Necesita mejorar
22	Puga Pullaguari Pablo José	2	2	1	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	13	8	Necesita mejorar
23	Pullaguari González Briana Sofía	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	2	1	3	3	Normal	14	9	Normal
24	Sánchez Hurtado Josef Andrés	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	2	3	3	Normal	14	9	Normal
25	Vallejo Pinzón Sebastián Alejandro	1	2	1	4	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	1	1	2	2	Necesita mejorar	12	8	Necesita mejorar
26	Vélez Encarnación Adriana Monserrat	1	2	2	5	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	2	1	3	3	Normal	14	9	Normal
27	Vivanco Soto Alexis Jesús	1	2	0	3	3	Normal	1	1	1	1	1	1	1	6	3	Normal	0	1	1	1	Retraso	9	7	Necesita mejorar

Anexo 5. Imágenes fotográficas de intervención

Aplicación del test PLON-R con los niños de 5 años



Aplicación guía de actividades





Anexo 6. Certificado de traducción del resumen

Loja, 18 de Marzo 2024.

Lic. Anthony Ronaldo Mendoza Cuenca
Licenciado en Ciencias de Educación mención Inglés

Yo, Lic. Anthony Ronaldo Mendoza Cuenca, con cédula de identidad 1150176954 y número de registro profesional SENESCYT: 1008-2021-2371355, docente de Fine-Tuned English Language Institute.

Certifico, haber realizado la traducción minuciosa del resumen de la tesis titulada "Los títeres y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024", realizada por la ciudadana Luz Mariana Guamán Guamán, con cédula de identidad 1150040622, estudiante de la carrera de Educación Inicial perteneciente a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, de la Universidad Nacional De Loja, y es una traducción fiel y exacta del documento original según mi saber y entender.

Todo lo anteriormente expuesto lo certifico en honor a la verdad y autorizo al interesado hacer uso de la presente para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Anthony Ronaldo Mendoza Cuenca
Licencia en Ciencias de la Educación Mención Inglés
Email: anthony.mendozacuenca@gmail.com
Tel: 0994109955