



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Unidad de Educación a distancia

### Carrera de Educación Inicial

**La Motricidad Fina y Desarrollo de Nociones Básicas en Niños de 4 a 5 Años de  
la Escuela Dr. Javier Valdivieso 2023-2024**

Trabajo de Integración Curricular,  
previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Inicial

#### **AUTORA:**

Karla Mishell Carvajal Moncayo

#### **DIRECTORA:**

Mgtr. Cristina Evelina Hidalgo Maldonado

**LOJA-ECUADOR**

**2024**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

## CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **HIDALGO MALDONADO CRISTINA EVELINA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **La Motricidad Fina y Desarrollo de Nociones Básicas en Niños de 4 a 5 Años de la Escuela Dr. Javier Valdivieso 2023-2024**, perteneciente al estudiante **KARLA MISHELL CARVAJAL MONCAYO**, con cédula de identidad N° **1104419138**.

### **Certifico:**

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 12 de Agosto de 2024

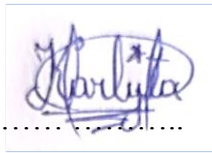
F)  **CRISTINA EVELINA  
HIDALGO MALDONADO**  
\_\_\_\_\_  
**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002526

## **Autoría**

Yo, **Karla Mishell Carvajal Moncayo** declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.



**Firma:** .....

Karla Mishell Carvajal Moncayo

**Cédula** 1104419138

**Fecha:** 10 de octubre 2024

**Correo electrónico:** [karlamishellgk@gmail.com](mailto:karlamishellgk@gmail.com)

**Celular:** 0988221763

**Carta de autorización del Trabajo de Integración Curricular por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo.**

Yo, **Karla Mishell Carvajal Moncayo** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular titulado: “**La Motricidad Fina y Desarrollo de Nociones Básicas en Niños de 4 a 5 años de la Escuela “Dr. Javier Valdivieso” 2023-2024**”, como requisito para optar el título de **Licenciada en Educación Inicial** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diez de octubre del dos mil veinticuatro

**Firma:** .....



**Autor:** Karla Mishell Carvajal Moncayo

**Cédula:** 1104419138

**Dirección:** El Ingenio

**Correo electrónico:** karlamishellgk@gmail.com

**Celular:** 0988221763

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Cristina Evelina Hidalgo Maldonado

## **Dedicatoria**

Quiero dedicar mi tesis primeramente a Dios quien me dio la fortaleza y entendimiento, iluminando cada paso de mi camino para llegar a cumplir un logro más en mi vida. Gracias padre celestial.

A mi amado esposo, Gabriel Cumbicus por tu gran amor y comprensión, por ser mi compañero de lucha, mi soporte en mis momentos de debilidad, por ser la persona quien se desveló junto a mí, brindando apoyo, seguridad y amor en todo momento.

A mis adorables hijas Nicol y Yesly quienes fueron mi motor de lucha y fuente de inspiración cada paso fue para ustedes, a quien deseo darles el ejemplo que solo con esfuerzo y constancia se alcanzan los ideales que se sueña.

A mi querida madre Ibelia Jiménez, quien junto a mí ha recorrido mis sueños y metas, compartiendo momentos de tristeza y alegría, gracias a ti soy una persona llena de valores, por tus sabios consejos de amor y apoyo incondicional, le agradezco por estar en los momentos más importantes de mi vida.

Finalmente a mi familia y amigos por estar presentes en este arduo proceso, con palabras de aliento y buenos deseos.

***Karla Mishell Carvajal Moncayo***

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Estudios a Distancia, a la carrera de Educación Inicial, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por abrirme las puertas de esta prestigiosa institución, gracias por la formación constante, brindándome los conocimientos, experiencias únicas e importantes en este proceso académico, que me servirán no solo en mi vida laboral sino también personal.

Asimismo, considero oportuno agradecer a la **Mgtr. Cristina Evelina Hidalgo Maldonado** directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a la **Mgtr. María Soledad Cárdenas Palacios** por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus aprendizajes y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos a la Escuela de Educación Básica “Dr. Javier Valdivieso” dirigida por el Líder Institucional Lcdo. Nixon Miguel Gonzaga Jiménez por admitirme la participación como estudiante para aportar con nuevas experiencias desde el campo educativo, así mismo por su colaboración y tiempo brindado, a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

***Karla Mishell Carvajal Moncayo***

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Universidad Nacional de Loja.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	7
Índice de tablas.....	40
Índice de figuras.....	37
Índice de anexos.....	57
1.Título.....	1
2.Resumen.....	2
2.1 Abstract.....	3
3.Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	8
4.1 Antecedentes.....	8
4.2 Bases Teóricas.....	10
4.2.1 Teoría del desarrollo motriz de Piaget.....	10
4.2.2 Teoría de Aprendizaje y desarrollo de Vygotsky.....	10
4.2.3 Teoría de aprendizaje de Montessori.....	10
4.3 Bases Legales.....	11
4.4 Marco Conceptual.....	13
4.4.1 Motricidad Fina.....	13
4.4.2 Importancia.....	13
4.4.3 Beneficios.....	14
4.4.4 Tipos de Motricidad Fina.....	15
4.4.4.1. Ejercicios para desarrollar la motricidad facial.....	16
4.5 Nociones Básicas.....	20

4.5.1 Definición.....	20
4.5.2 Importancia.....	22
4.5.3 Beneficios.....	22
4.5.4 Ventajas de las Nociones Básicas.....	22
4.5.5 Nociones Básicas en Niños de 4 a 5 Años.....	23
5. Metodología.....	26
5.1 Tipo y diseño de la investigación.....	26
5.2 Área de estudio.....	26
5.3 Procedimiento.....	28
5.3.1 Enfoque de investigación.....	28
5.3.2 Métodos.....	28
5.3.3 Técnicas e instrumentos.....	29
5.3.4 Diseño.....	29
5.3.5. Unidad de estudio.....	30
5.3.6. Criterios de inclusión.....	31
5.3.7. Criterios de exclusión.....	31
5.4 Procesamiento de los datos obtenidos.....	31
6. Resultados.....	32
6.1 Triangulación de Datos.....	33
7. Discusión.....	39
8. Conclusiones.....	42
9. Recomendaciones.....	43
10. Bibliografía.....	45
11. Anexos.....	47



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población y Muestra.....	29
<b>Tabla 2</b> Triangulación de la variable independiente.....	33
<b>Tabla 3</b> Triangulación de la variable dependiente.....	35

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Unidad Educativa Dr. Javier Valdivieso.....	27
---	----

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> encuesta a docente .....	48
<b>Anexo 2</b> ficha de observación a niños .....	50
<b>anexo 3</b> triangulación de variables .....	51
<b>anexo 4</b> guía de actividades .....	53
<b>Anexo 5</b> certificado de inglés .....	69

## **1. Título**

**La Motricidad Fina y Desarrollo de Nociones Básicas en Niños de 4 a 5 Años de  
la Escuela Dr. Javier Valdivieso 2023-2024**

## 2. Resumen

La motricidad fina es una parte trascendental en el desarrollo del niño(a), las mismas que integran destrezas, habilidades de precisión, coordinación, concentración y control de los movimientos finos de la mano y vista, es por ello que el presente trabajo de investigación titulado: **“La Motricidad Fina y Desarrollo de Nociones Básicas en Niños del Nivel Inicial II de la Escuela “Dr. Javier Valdivieso” Del Cantón Espíndola Periodo 2023-2024**, su principal propósito es contribuir, apoyar en el proceso de la motricidad fina en los niños(as) de 4 a 5 años, por ende se planteó como objetivo general: Analizar la importancia de la motricidad fina y desarrollo de las nociones básicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se desarrolló bajo el diseño cuasi-experimental al manipular la variable independiente, así mismo se contó con un enfoque cualitativo, el alcance fue de tipo descriptivo contribuyendo a adquirir la información con respecto a las variables, los métodos empleados son: inductivo-deductivo, aplicando en el planteamiento del marco teórico, el analítico permitió el análisis al estudio de cada variable de manera individual, y el sintético facilito estudiar la efectividad en cuanto a la motricidad fina y desarrollo de nociones básicas, la información fue recolectada a través de instrumentos y técnicas como: entrevista a la docente involucrada que forma parte de educación inicial, guía de observación para verificar el desarrollo de la motricidad fina y nociones básicas aplicadas a 10 niños del nivel inicial II, 6 de género masculino y 4 de género femenino, dando a conocer que la mayoría de los niños tiene dificultades en cuanto al desarrollo de la pinza digital, al momento de ejecutar las técnicas grafo plásticas presentando poca precisión y control de coordinación en las actividades, así mismo se analizó que desconocen las nociones temporo-espaciales y poca actividad relacionada con la lateralidad, por lo tanto se convierte en un problema habitual del entorno, como resultado la motricidad fina promueve el desarrollo de las nociones básicas garantizando un aprendizaje integral de los niños y niñas.

**Palabras claves:** aprendizaje, educación, entorno, pinza digital, trascendental

## 2.1 Abstract

Fine motor skills are a transcendental part in the development of the child, which integrates skills, precision skills, coordination, concentration and control of fine movements of the hand and vision, which is why in the present work of research titled: “Fine Motor Skills and Development of Basic Notions in Children of the Initial Level II of the Basic Education School “Dr. Javier Valdivieso” From Cantón Espíndola Period 2023-2024, its main purpose is to contribute, support the process of development of fine motor skills in boys and girls from 4 to 5 years of age, therefore the general objective was proposed: Analyze the importance of fine motor skills and development of basic notions to improve the teaching-learning process. It was developed under the quasi-experimental design by manipulating the independent variable, likewise there was a qualitative approach, the scope was descriptive, contributing to acquiring information regarding the variables, the methods used are: inductive-deductive, applying In the approach of the theoretical framework, the analytical one allowed the analysis to study each variable individually, and the synthetic one facilitated studying the effectiveness in terms of fine motor skills and development of basic notions, the information was collected through instruments and techniques as: interview with the teacher involved who is part of initial education, observation guide to verify the development of fine motor skills and basic notions applied to 10 children of initial level II, 6 male and 4 female, making known that the majority of children have difficulties in the development of the digital grasp, when executing graph-plastic techniques, presenting little precision and coordination control in the activities, it was also analyzed that they do not know the temporal-spatial notions and little activity related to laterality, therefore it becomes a common problem in the environment, as a result fine motor skills promote the development of basic notions, guaranteeing comprehensive learning for boys and girls.

**Keywords:** learning, education, around, digital clamp, transcendental.

### **3. Introducción**

La motricidad fina es innato en cada niño y niña, desde el momento en que se nace, los movimientos surgen de manera espontánea, natural favoreciendo cada parte del cuerpo y sus aprendizajes que requieren para los conocimientos previos: es esencial en los primeros años de vida, puesto que es la forma en que los niños conocen, aprenden, exploran el entorno que les rodea, por lo tanto es primordial mantener una estimulación motriz, convirtiéndose en una herramienta favorecedora, brindando un apoyo importante en el crecimiento y desarrollo normal de los más pequeños. Por lo tanto Es necesario poder controlar los músculos al realizar movimientos con todo el cuerpo: como gestos, movimientos con manos, pies y dedos, que facilitan la creatividad y espontaneidad, es posible que al no desarrollarse bien en la etapa infantil puede traer consecuencias a futuro, como movimientos torpes: al sujetar un instrumento u objeto pequeño: lápiz, hacer trazos con el mismo, igualmente se verá afectada su coordinación ojo-mano.

Para Muentes (2021) enfatiza que la motricidad fina, en los primeros años de escuela debe ser fortalecida y desarrollada con la finalidad de permitir un mejor movimiento preciso que reflejan su coordinación neurológica, esquelética y muscular, para promover movimientos necesarios, preparando a los niños y niñas para el desarrollo de nuevas experiencias y competencias importantes que les servirán de base para que participen activamente en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Es fundamental una estimulación temprana, pues esta se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al pequeño a tiempo que se expande su potencial de aprendizaje, para fomentar un desarrollo óptimo en cuanto a la motricidad fina y nociones básicas que les servirá para ejercer nuevos aprendizajes que serán únicos e irremplazables para toda la vida. Sería beneficioso poder realizar un cronograma de actividades en cuanto a técnicas que permitan a los niños

adentrarse de manera divertida, siendo estimulada desde el inicio de su etapa preescolar.

Entre los 4 y 5 años los niños se encuentran en una etapa crucial, en la que ya debieron adquirir la motricidad fina o estar en proceso de perfeccionarla, es decir si no alcanzaron a desarrollar la motricidad fina a medida que los niños crezcan puede verse afectado en actividades cotidianas como: en sus habilidades y destrezas motrices; de manera en que influye directamente a los niños, lo que desembocara en problemas en el desarrollo de las nociones básicas que surgen en el desarrollo del aprendizaje.

La investigación es importante para que los docentes se interesen de manera más eficaz en cuanto a la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas de los niños(as), mejorando el desarrollo de actividades lúdicas que favorezcan la motricidad para un aprendizaje crucial, colaborando y participando integralmente, para buscar una respectiva solución a esta problemática verificada.

Así mismo este trabajo se desarrolló en base a un diagnóstico situacional mediante la observación directa del fenómeno de estudio. A continuación, se realizará un bosquejo de la estructura del presente trabajo investigativo:

Primeramente la investigación tiene por objetivo General Analizar la importancia de la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Dr. Javier Valdivieso. De la misma manera se planteó los objetivos específicos Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial II de la Escuela Dr. Javier Valdivieso. Describir la importancia de las nociones básicas en los niños de Educación Inicial de la Escuela Dr. Javier Valdivieso. Determinar la influencia de la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas en los niños de Educación Inicial de la Escuela Dr. Javier Valdivieso.

En el Marco Teórico, se refleja primeramente los antecedentes y los fundamentos que validan la investigación, se desarrollan las diferentes maneras como perspectivas teóricas del aprendizaje en los niños y niñas, como es la teoría del desarrollo motriz de Jean Piaget, teoría de Vygotsky y la teoría de aprendizaje de Montessori, como fundamentación científica, pedagógica, legal y teórica que justifican este trabajo de investigación, con el aporte de varios autores sobre el tema y con especial atención a la variable independiente que es la motricidad fina y variable dependiente las Nociones Básicas en los niños en la etapa de educación inicial.

En el proceso de la metodología, se propone el procedimiento que sigue la investigación, con la utilización del método inductivo, deductivo y un enfoque de tipo cualitativo y un diseño de investigación de carácter cuasi-experimental, se identifica la población y muestra de la institución, además a lo referente a las técnicas e instrumentos para conocer el desarrollo en cuanto a la práctica: habilidades y destrezas enmarcadas a la motricidad fina y nociones básicas: entrevista realizada a la docente, que me permitió conocer desde su perspectiva, la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas: la observación directa del docente en el aula, se desarrolló con el objetivo de conocer y comprobar su planificación elaborada diariamente, qué técnicas utiliza en las diferentes actividades elaboradas de la motricidad fina para el desarrollo de las nociones básicas para la enseñanza aprendizaje:

En el Análisis se realizó con la triangulación de datos exponiendo las variables independiente como dependiente representado en tablas, con ello se proceda a realizar la discusión interviniendo diferentes autores para constatar el problema relacionado y con el análisis de la investigación llegar a las conclusiones pertinentes facilitando las recomendaciones como parte de la investigación, este proceso y problemática ha

proporcionado a enriquecer los conocimientos, experiencias con una amplia información obtenida en este trabajo importante.

Finalmente las referencias bibliográficas que respaldan los argumentos permitiendo verificar a otros en la práctica fundamental para compartir esta investigación realizada y que sea de una gran ayuda a toda la comunidad, profesionales que están cursando niveles académicos, que requieran de un valioso aporte científico, educativo para alcanzar la información pertinente.



## **4. Marco teórico**

### **4.1 Antecedentes**

Las actividades de motricidad fina permiten a los niños adquirir destrezas habilidades, que requieren mediante su maduración progresiva, está a la vez se va adquiriendo y desarrollando en el transcurso de la etapa pre escolar: en educación inicial a pesar de su corta edad los niños(as) aprenderán mediante las diversas actividades motoras, adquiriendo conocimientos, experiencias y exploración de entornos educativos, además es fundamental que los docentes deban impartir dinamismo motivacional, con el objetivo de mantener un aprendizaje esencial, mediante el apoyo emocional, físico dejando en claro que los movimientos provocan una satisfacción, relajación natural y felicidad.

Para Dután (2021), menciona que “El progreso de la motricidad fina en los niños, es una de las labores principales e importantes que los educadores, la familia educativa deben fomentar y desarrollar en sus niños. De esta manera debe enfatizar sobre las responsabilidades de los educadores para contribuir a la estimulación temprana específica de todas las áreas motrices en los niños(as) alcanzando una mejor calidad de aprendizajes. Por otra parte Pilco y Valdivieso (2015). En su investigación titulada las Nociones Básicas y Deficiencias en el Aprendizaje en los Niños y Niñas, consideran que los aprendizajes que el niño o niña realiza en la institución tienen una función con una doble finalidad: la adquisición de conocimientos, experiencias, desarrollo de la motricidad fina y nociones básicas: como la lateralidad, orientación espacial y temporal, expresión corporal permitiendo promover un máximo desarrollo en sus capacidades, habilidades consecutivas, para que los pequeños alcancen de manera eficaz: la autonomía, independencia, razonamiento, flexibilidad y secuencia del pensamiento. Así mismo para Gonzales, (2021) expresa que el aprendizaje significativo solo ocurre cuando existe conexión con una nueva información en cuanto a los conceptos previos de la estructura cognitiva del niño(a), por consiguiente, el pequeño ya comienza con ideas

amplias a conceptos relevantes, que se introducen con las nuevas ideas, esto funcionará como un punto de partida para la obtención de una nueva enseñanza y que estas ideas se demuestran, con un aprendizaje significativamente eficaz.

Por consiguiente, el rol del educador es un gran desafío en la educación, sobrellevando las pautas, necesarias para incluir en el aprendizaje. Por esa razón es importante analizar y expresar el problema presentado, que nos transporta a la realidad en el sistema educativo, posibilitando buscar una solución para conseguir superarlos. Como señala Almeida (2021) en su investigación titulada la motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de los niños(as) para esta autora, es fundamental que se lleve a cabo distintas actividades didácticas y lúdicas durante la infancia, tanto en el aula como en los hogares, fortaleciendo a la motricidad fina para el desarrollo integral, comprendiendo un gran beneficio importante a lo largo de su vida, tomando en consideración, que se encuentre dificultades con respecto a su desarrollo en cuanto a la motricidad fina, puede verse afectado o producir alteraciones que impidan el desarrollo normal, lo que conlleva al retraso en su aprendizaje: baja motivación, rendimiento académico, tareas mal ejecutadas además puede verse afectado al momento de realizar juegos entre pares: lanzar la pelota, recibir un objeto, poca coordinación entre mano-ojo, disminución de control y fuerza, falta de concentración, por lo tanto se debe propiciar una estimación necesaria para iniciar con los movimientos finos que posibiliten su evolución con su entorno social y emocional.

## **4.2 Bases Teóricas**

### ***4.2.1 Teoría del desarrollo motriz de Piaget***

Según Piaget considera que el niño adquiere los conocimientos, mediante las acciones motrices, a partir de su propio cuerpo, el objeto y el espacio sin dejar de lado lo afectivo y emocional, explicado que la inteligencia y aprendizaje se construye con cada actividad motriz, demostrando prioridad al aprendizaje constructivista, en donde los estudiantes construyen sus conocimientos a través del contacto con el entorno, así mismo pone énfasis a que la motricidad fina tiene como fin desarrollar las capacidades, que comprende ciertas destrezas, que controlan todos los movimientos de manera precisa y voluntaria, y con ella se manifiesta en las distintas etapas del desarrollo intelectual, según en cada etapa del niño o niña, descubrimiento mediante los movimientos y acciones sobre el entorno de los mismos, recalcando que este autor, nos enseñó que los niños se comportan como unos pequeños científicos que piensan en descubrir, el mundo (Shunta, 2019).

### ***4.2.2 Teoría de Aprendizaje y desarrollo de Vygotsky***

La teoría del desarrollo de Vygotsky enfatiza que este desarrollo está estrechamente relacionado con el desarrollo del pensamiento, que ocurre a través de las acciones externas (agarre y manipulación), dentro del proceso que prepara al niño a los conocimientos importantes para empezar la etapa preescolar, esta teoría considera algunos criterios de preparación: dominio de los movimientos finos de la mano, la coordinación óculo-manual, la percepción visual, orientación espacial y la asimilación de los procedimientos generalizados de análisis con un íntima relación (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Además Vygotsky afirma, que los niños son los que construyen su propio conocimiento a través de una interacción física y social, y no solo repiten lo que el docente les enseña, si no que primero reflexionan sobre el conocimiento adquirido.

### ***4.2.3 Teoría de aprendizaje de Montessori***

Según Patron et al. (2019). Mencionan que la metodología creada por Montessori, centrándose principalmente en el desarrollo integral del niño, considera un espacio para el intercambio de sus propios conocimientos, en ambientes relajantes, donde existe la libertad y a la vez estar en compañía de los adultos, esta metodología interfiere básicamente con la motricidad impulsando la idea que el movimiento, es un aspecto crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño, al entrar en contacto continuo de materiales del medio que son acordes para su edad, manipulando todo aquello que se les atraviesa, de esta manera los niños exploran y reconocen el entorno en donde facilitan sus aprendizajes, así mismo resalta la importancia del juego como actividad fundamental que va a permitir al niño desarrollar su motricidad sensorial y cognoscitiva, utilizando principalmente el ambiente y procedimientos que rodean al niño.

### **4.3 Bases Legales**

De acuerdo con la **Organización Mundial de la Salud** (2013), la primera infancia es el período que se extiende desde el desarrollo prenatal hasta los ocho años de edad, esta etapa es fundamental para brindar acceso y oportunidades de aprendizaje, a niños y niñas con discapacidad o riesgo en su desarrollo.

Para **UNICEF** (2001) el Desarrollo Infantil Temprano es la vía más poderosa que tiene una sociedad para sentar bases de equidad, en el transcurso de los últimos años, el desarrollo infantil temprano se ha venido posicionando progresivamente en la agenda internacional y nacional, gracias a los avances en el conocimiento científico sobre el papel clave de esta etapa para el desarrollo humano y el desarrollo social.

Mediante el desarrollo infantil los niños progresan mediante la dependencia de la familia cercana, a diferencia de la etapa preescolar que son más independientes y autónomos, en donde adquieren habilidades en varios ámbitos relacionados: sensorio-motor, cognitivo, comunicativo y socio-emocional.

Es importante vincular el marco legal ecuatoriano, priorizando el desarrollo integral y los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

Para el (**Ministerio de Educación**, 2014, págs. 20-21) la nueva reforma curricular de Educación Inicial 2014 tiene la finalidad de formar niños y niñas con competencias para ser seres independientes y autónomos respetándose sus diversidades, manteniendo lazos de apego con la familia para generar niveles de confianza y seguridad en sí mismo.

El fundamento legal que da vida al subsistema de educación escolar en el país, se enmarca en el Ministerio de Educación como el principal responsable de la educación nacional que brinda una igualdad de oportunidades a todos y todas en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto al **Art. 26** Constitución de la República del Ecuador (2008), estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del estado, además en su **Art. 344** reconoce por primera vez en el país a la educación inicial como parte del sistema educativo nacional.

Según la ley orgánica de educación intercultural (LOEI) en su Art 40 se define el nivel de educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social de identidad, autonomía y pertinencia de la comunidad y región de los niños desde los 3 años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos diversidad cultural. (Ministerio de Educación 2015).

Las niñas y niños tienen derecho a un desarrollo integral, fortaleciendo sus capacidades, potencialidades, habilidades que establezcan la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivas, emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales, nacionales y locales. El apoyo esencial que brinda la Constitución de la República del Ecuador a las niñas, niños y adolescentes, que arduamente se garantiza el trabajo eficiente de calidad y calidez con

la aplicación de procesos adecuados pertinentes para un avance y desarrollo progresivo en la educación, además contar con las educadoras capacitadas para que formen parte de este verdadero cambio en beneficio de los niños y niñas.

#### **4.4 Marco Conceptual**

##### **4.4.1 Motricidad Fina**

Para los autores Muentes, M y Barzaga, O.(2021) nos mencionan que la motricidad fina es una área fundamental para todas las personas, la misma se desarrolla y se fortalece con cada actividad lúdica en una edad temprana, ejecutando principalmente con materiales concretos o material del medio, dando prioridad en los movimientos de manos, dedos y muñeca, así como también la coordinación ojo-mano o viso-manual, siendo una área un poco difícil en desarrollar por lo que se requiere de tiempo y dedicación, además contar con diferentes materiales importantes que permitan acrecentar las habilidades motoras finas, y que los niños se sientan estimulados de manera propicia en su desarrollo y de los movimientos más pequeños de los dedos y las manos como es la pinza digital para realizar actividades con precisión, coordinación óculo manual, que se desarrolla y experimenta en el entorno y etapa escolar. Así mismo Para Dután (2021) define a la motricidad fina como el desarrollo de habilidades que se produce por medio de los movimientos finos de nuestro cuerpo, que son producidos principalmente por los músculos de las manos dedos y muñecas, así mismo a los movimientos finos de los dedos de los pies, lengua, labios que de manera simple las efectuamos dentro de nuestro diario vivir y que solemos utilizar: realizar trazos, coger algún objeto, dibujar, peinar, vestir, sostener la cuchara, comer, facilitando la precisión, la fuerza en donde aumenta el control para resolver sin ninguna dificultad actividades diarias encaminadas para el aprendizaje de los niños.

##### **4.4.2 Importancia**

La motricidad fina establece una guía como un proceso educativo en desarrollo, enfrentándose a nuevos conocimientos y retos: enseñando nuevas prácticas, con ideologías

cambiantes e innovadoras, de igual manera es sumamente importante en el desarrollo de los niños y niñas, porque brinda autonomía, seguridad e independencia al realizar cualquier actividad que conlleve a la seguridad de una coordinación fija y activación de músculos esenciales: huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, mediante técnicas: de agarre, pinza digital, manipulación, que estimulen las manos y dedos para alcanzar una mayor destreza manual y coordinación viso motora. (San Gabriel, 2021).

#### ***4.4.3 Beneficios***

El desarrollo de esta habilidad motriz en la vida de los infantes se ve reflejada primeramente en el dominio de los movimientos finos que permitirán: una autonomía y seguridad, independencia en actividades más complejas, la constante práctica y una buena estimulación temprana ejercerá un desarrollo más eficaz y controlado: el juego, la coordinación ojo mano. Para el autor Gómez (2022) menciona algunos beneficios importantes: Permite la concentración, la atención, facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas, mejora su estado de ánimo: Social y emocional, por último, se aporta en los aprendizajes de experiencias, a través del entorno natural, promoviendo un entorno seguro, adecuado para su desarrollo integral.

#### ***4.4.4 Tipos de Motricidad Fina***

La motricidad fina, es esencial en la etapa de maduración, es por ello que nos adentramos a conocer de forma específica y a comprender los siguientes tipos de motricidad fina: Coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad gestual y fonética.

**4.4.4.1. Coordinación Viso-Manual.** La coordinación ojo mano, es la capacidad que poseen las personas para el manejo constantemente de las manos y la vista mediante algún objeto de nuestro alrededor, dando prioridad: a los antebrazos, brazo, muñeca y manos. Para Sotomayor (2019) nos indica que es importante desarrollar esta coordinación viso-manual para cualquier actividad física que se ejecute, pero antes de exigir al niño o a la niña empezar con esta coordinación es necesario primero que practique con trazos: sea en el suelo o en alguna

hoja acompañado de pintura, o crayones para que domine esta habilidad más ampliamente, seguidamente si puede ejercer el control de sus manos y ojos de un objeto en marcha. Así mismo para Lecca (2020) nos menciona que el desarrollo de la coordinación viso manual es muy importante en todas las personas, de manera que ejecuten actividades diarias como: comer, vestirse, recoger algún objeto, recortar, al igual que en los niños esta coordinación debe ser desarrollada para un movimiento controlado y específico.

**4.4.4.2. Motricidad Gestual.** Según Apaza (2020) explica que el funcionamiento correcto de esta habilidad gestual, es el cerebro quien da la información para realizar el manejo de todas acciones, comunicando de manera asertiva, el mismo que representa por medio de las manos que expresan: emociones, sentimientos y pensamientos, enfocándose en cada movimiento gestual que aborde en una actividad prevista. Así mismo para Bartolomé (2019) la motricidad gestual es parte de la psicomotricidad fina que domina los músculos tanto de la cara y de la capacidad de comunicación con otros individuos sin necesidad del uso del habla.

Exponiendo a lo anterior se puede decir, que mediante esta motricidad gestual permite al niño poder interactuar de manera directa con el entorno, que admitirán al niño a conocer los diferentes estados emocionales de sus compañeros e incluso de el mismo, así como también dominar el movimiento de la mano utilizando muchas actividades que faciliten la estimulación: uno de ellos es la utilización de títeres de dedos o de manos que promuevan una comunicación más abierta, entretenida, creativa, facilitando y aportado en los conocimientos, aprendizajes esenciales para los niños(as).

**4.4.4.3. Motricidad Facial.** El desarrollo de la motricidad facial permite el dominio de los músculos de la cara, demostrando gran relevancia en diseñar actividades para que los niños expresen los sentimientos en conjunto con sus emociones. Expresado esto la motricidad facial no suele ser muy trabajado en la etapa escolar, por lo que las educadoras plasman solo actividades para desarrollar habilidades finas y gruesas, es fundamental incluir concretamente



en la planificación curricular, esto le brinda la posibilidad al niño de comunicarse de forma más eficiente en su entorno y expresar a través de movimientos faciales. Para el autor Apaza (2020) igualmente nos expresa que la motricidad facial permite a los niños manifestar diferentes movimientos de la cara de manera independiente por lo tanto se estimula a través de actividades imitativas o dramatizadas.

#### **4.4.4.4.1. Ejercicios para desarrollar la motricidad facial.** Para Morris (2023)

Existen un sinnúmero de ejercicios faciales dentro del campo educativo, pero los más efectuados para su desarrollo son:

- ✓ Abrir y cerrar la boca
- ✓ Mover la lengua en forma circular
- ✓ Cantar canciones que motiven al niño
- ✓ Inflar las mejillas
- ✓ Levantar y mover las cejas
- ✓ Observar emociones frente a un espejo
- ✓ Abrir y cerrar los ojos

Estos ejercicios faciales comúnmente son desarrollados inconscientemente por el niño en su entorno, así mismo por medio de la observación las pueden ejecutar facilitando movimientos importantes para expresar o comunicar emociones y pensamientos.

**4.4.4.5. La estimulación motriz.** Desde el punto de vista de Macías et al.(2020) en una investigación sobre la estimulación y desarrollo motor fino en niños, nos mencionan que cuando los niños son estimulados de manera general, sus funciones cerebrales mantendrán conexiones positivas ante estos estímulos, que favorecen y enriquecen sus aprendizajes, en otras palabras los niños que realizan acciones o actividades: como jugar con plastilina, amasar con harina, con arena conocer diferentes texturas, en donde trabajan las manos, dedos de manera alternada: se estimularán los sentidos, la coordinación ojo-mano, desarrollando sus

habilidades y capacidades motrices; en cambio si no se estimula adecuadamente, no ejercerá el control, y presentará problemas en sus conexiones neuronales: vías de comunicación, a través de la práctica y experiencias presentadas como por ejemplo: rompecabezas, juegos con el entorno, laberintos, construcción, juegos mentales y de pensamiento, explorando de manera natural el entorno, esto promueve una conexión de estímulos para el desarrollo cognitivo, expresando que en los primeros años de vida existen muchas conexiones que promueven el desarrollo integral y que aportan en su aprendizaje que beneficiará en su vida futura.

En cambio en su libro de Estimulación Temprana (Ordoñez, 2014) nos hace énfasis que la estimulación temprana crean experiencias significativas en la que interviene los sentidos, la percepción, el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, y principalmente el juego es la sensación de conectarse con las personas e intercambiar ideas, saberes y pensamientos mediante el razonamiento del entorno social, de esta manera al desarrollar esta estimulación temprana preparen al niño para que se logre a través de la etapa preescolar como es educación inicial todos los aprendizajes requeridos y presentados a través del inicio de las técnicas que son las principales al momento de desarrollar cualquier otra actividad para poder manejar, endurecer, estimular, desarrollar la motricidad fina de los dedos de las manos.

**4.4.4.6. Técnicas Grafo plásticas para estimular la motricidad fina.** Como afirma Corredor (2021). Las Técnicas Grafo Plásticas son herramientas muy valiosas para los niños, mediante el cual descubren exploran sus capacidades y habilidades finas para el comienzo de la escritura, desarrollando de cualquier manera la coordinación óculo-manual, de frente con los instrumentos y materiales que apoyan en gran parte como una estrategia didáctica para la educación: es por ello que mediante estas diferentes técnicas grafo plásticas permiten una estimulación de la motricidad fina, preparando progresivamente al niño de manera efectiva, para el inicio de su vida escolar y no presente dificultades en los siguientes años superiores:

como mal agarre del lápiz, movimientos coordinados, control, fuerza y precisión al realizar tareas, es por ello permitir al menor manejar, explorar libremente, expresando la realidad de su entorno, con estas técnicas presentadas a continuación, aportaran de manera notoria a una estimulación temprana para desarrollar la motricidad fina en la etapa preescolar.

- **Dibujo y pintura:** Es la expresión que se realiza con la imaginación, sentimientos, pensamientos y una manera de comunicarse, al inicio del proceso se empieza con garabatos o dibujos libres, utilizando crayones gruesos, para un mejor agarre, motivando al niño a desarrollar su creatividad, comunicación, la concentración y expresión verbal.
- **Modelado con plastilina:** con esta técnica divertida para los niños ayuda a distinguir las formas, las texturas de masas permitiendo una estimulación en la motricidad fina, fortaleciendo los dedos de las manos para un mejor sostenimiento del lápiz al momento de desarrollar la preescritura.
- **Punzar:** esta actividad se trabaja de manera precisa la fuerza de los dedos y la coordinación ojo mano.
- **Rasgado:** esta técnica es la más utilizada en el aula por las docentes para los niños, permite alcanzar sus habilidades finas, se lo realiza mediante el movimiento muscular de los dedos en donde se puede visualizar la coordinación óculo- manual
- **Trozado:** consiste en cortar papeles utilizando los dedos índice y pulgar para lograr la precisión con un solo movimiento de adentro hacia afuera y el dominio del espacio gráfico
- **Recortar:** para la implementación de esta técnica el cerebro del niño envía la información correspondiente para iniciar con las actividades que se debe hacer con las manos, los dedos y brazos, manejando la visión de manera constante y

coordinada, por lo que se requiere cortar líneas curvas, quebradas de forma en que se indique en la actividad.

- **Retorcido:** esta técnica es en donde el niño enrolla papel con los dedos principalmente índice y pulgar, seguidamente debe pegar este papel en el contorno de alguna figura o dibujo, al igual que la anterior esta técnica ayuda a la concentración y motricidad fina del niño.
- **Doblado:** el niño a través de sus dedos índices y pulgares y las palmas de las manos, desarrolla el doblado en una sola dirección, esta técnica les permite, mejorar su agudeza visual, su coordinación óculo manual, además de incentivarlos a doblar ya sea papeles, ropa o telas que estén a su alcance y prepararlos para un aprendizaje del diario vivir.
- **Embolillado:** Con esta actividad se pretende alcanzar el desarrollo del movimiento con mayor precisión utilizando los dedos pulgares, el índice y las palmas de la mano, para crear bolitas de papel de forma circular, en la que se pueda rellenar dibujos planificados.
- **Pegado:** al igual que esta técnica, permite al niño utilizar su dedo índice, para ir pegando papeles de forma ordenada dentro de una figura seleccionada.
- **Enhebrado:** esta actividad se utiliza para colocar botones, dibujos con agujeros de diferente tamaño, es importante utilizar una aguja de punta redonda, esta es una actividad muy importante para la concentración y la visomotricidad fina.
- **Ensartado:** al igual esta técnica va en concordancia con el enhebrado a diferencia que se lo realiza con una aguja, por lo que requieren cuidado al momento de su utilización para los niños.
- **Collage:** Es una actividad altamente creativa, donde puede utilizarse una gran variedad de materiales reciclables, ya sean papeles, semillas, piedritas, hojas

etc. El objetivo es que el niño utilice estos materiales para el desarrollo de su creatividad y motricidad fina.

Las técnicas grafoplásticas seleccionadas son las más principales dentro de la ejecución de actividades en cuanto a la motricidad fina, permitiendo el desarrollo de los dedos de todos los músculos. (Meza y Lino, 2017).

Por otro lado el cerebro es primer conductor y que por medio de la vista se puede realizar las diversas actividades manuales para los niños, es por ello, cuando la educadora plantea un actividad libre como el dibujar o pintar con los dedos, esto hace que se coordine ojo-manos, pero al mismo tiempo, cause en su interior del niño y sienta alegría, satisfacción, entusiasmo, evolucionando también el lado emocional y psicológico del pequeño. Por otro lado las escuelas son las encargadas de aplicar actividades centradas en el desarrollo del niño, en donde los docentes no solo apliquen actividades que necesariamente sean colorear, rasgar, cortar también, se debe agregar para que la motricidad fina se desarrolle en el campo viso-manual otro tipo de actividades como: abrochar y desabrochar botones, atar lazos, encajar, desencajar piezas, lanzar, subir y bajar la pelota etc. Todas esas actividades harán posible que los niños empiecen a incrementar su inteligencia motriz y por ende una madurez en su inteligencia: Para ello se debe mantener un correcto desarrollo de la coordinación ojo-mano, desarrollo del equilibrio del cuerpo y los músculos diferentes permitiendo una direccionalidad correcta para plasmar en cualquier actividad encaminada a su crecimiento enriquecedor.

## **(Variable 2)**

### **4.5 Nociones Básicas**

#### **4.5.1 Definición**

Para empezar las nociones básicas son adquiridas especialmente por los niños(as) a través del entorno que los rodea, básicamente de forma inconsciente, mediante esto se contribuye a su equilibrio del cuerpo, espacio, tiempo en base al juego presentado como una etapa de desarrollo en el aprendizaje. Como señala Betancourt (2017) “Las nociones básicas dentro del campo educativo es una necesidad primordial para el conocimiento previo de algo: saber, comprender y desarrollar habilidades, destrezas y actitudes para un desarrollo integral” (p.56).

Para Zhagui (2021). Nos menciona que el infante debe desarrollar nociones básicas que contribuyan significativamente a su desarrollo integral, donde se involucre la ejecución de diferentes movimientos, para que se generen relaciones mentales y el niño se adapte a un entorno que está en constantes cambios, dichos aprendizajes le permitan al niño adquirir sin ningún problema conceptos básicos como grande, pequeño, dentro, fuera, alto, bajo, día, tarde, noche, corto y largo, interpretando una visión más amplia del ambiente que lo rodea.

De igual manera se van adquiriendo a través del juego, o de las actividades que se realiza prácticamente todos los días, construyendo conocimientos un desarrollo cognitivo y emocional, cabe destacar que cuando ingresan al campo de la Educación Inicial, deben ser adquiridas durante el proceso educativo enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucho compromiso por el rol docente, pues a través de ellas, se desarrolla el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento, la comprensión del número, ubicación tempoespacial, las formas geométricas y la medida de las figuras tamaño, de la misma forma, al momento que el niño trabaja nociones básicas adquieren en su cuerpo equilibrio, lateralidad y asimetría que le permitirá tener un mejor desenvolvimiento en el aula de clases, así como también, mejoran el proceso en la adquisición de la motricidad fina, contribuyendo a mejorar su aprendizaje, por lo tanto se debe promover actividades diarias, apoyando con el trabajo continuo y persistente de las educadoras y de los integrantes del aula. (García, 2022)

### **4.5.2 Importancia**

Las personas en general tienen que desarrollar sus funciones básicas, principalmente son muy importantes para poder desempeñar mediante la orientación y ejecución de actividades normales de nuestro cuerpo, mediante el cerebro, éste envía la información a los demás órganos, exponiendo su importancia, igualmente “Es el proceso mediante el cual el niño adquiere la madurez del cerebro preparándose y adaptándose a los cambios que se presentan en su ambiente: preparando sus capacidades, habilidades y corporalmente para un correcto desarrollo educativo, es decir que si no se logra el desarrollo de estas funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje” (Pilco Montoya, 2015). Es por ello que mediante el desarrollo de las destrezas, habilidades permitirá que los niños se adapten a los cambios escolares que se presenten para mejorar el aprendizaje cotidianamente.

### **4.5.3 Beneficios**

Para Castro 1998 (citado por Muro, 2019) Las nociones básicas son de gran importancia en la vida de los niños, al igual son el principal escalón que deben desarrollar sobre el concepto número: base fundamental para la construcción del pensamiento lógico-matemático y que cada niño las desarrolla en cada etapa de crecimiento, relacionándose con los objetos y espacios. De la misma manera Piaget nos expresa que cuando un niño relaciona objetos del medio, conscientemente permitirá el conocimiento operativo, al igual que determine la forma, el tamaño, etc. obteniendo un conocimiento figurativo, representando un beneficio para el aprendizaje guiado por la docente en el área académica.

Por su parte Gómez (2022) menciona algunos beneficios: Permite la concentración, la atención, facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas, mejora su estado de ánimo: Social y emocional, por último, se aporta en los aprendizajes de experiencias a través del entorno natural, promoviendo un entorno seguro, adecuado para su desarrollo integral.

### **4.5.4 Ventajas de las Nociones Básicas**

Según Muro, 2019 Las ventajas dentro del desarrollo de las nociones básicas y dentro del campo educativo permitirán lo siguiente: aporta en la adquisición de conceptos espaciales como: volumen grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, formas geométricas, la ubicación espacial dentro del entorno. También es una base para que desarrollen el juego simbólico: también llamado juego de simulación: el niño recrea situaciones que vive en la vida real. Activa las nociones más complejas: equilibrio, la simetría o la resistencia. Permite que el niño trabaje y sea más organizado de forma consciente explorando piezas, cubos, objetos etc. Tiene muchas ventajas para su desarrollo cognoscitivo y emocional: pensar, sentir, expresar, observar, analizar, sentirse bien, comprender cada parte de sus acciones por medio de actividades.

Según (Ministerio de Educación, 2014) el currículo de Educación Inicial es una guía que ayuda al docente en la enseñanza de los niños de 0 a 5 años, utilizando la metodología del juego trabajo, estimulando el proceso de aprendizaje.

En otras palabras la escuela cumple un rol fundamental en los aprendizajes de los niños, por el cual deben promover espacios con ambientes interesantes, que contribuyan a la construcción de los conocimientos principales en esta etapa escolar, es fundamental que las educadoras deben mantener constantes capacitaciones, para su desarrollo personal y profesional, dando valor a sus experiencias y agrandando nuevas expectativas e innovaciones en beneficio de los niños para contrarrestar estos problemas que comúnmente afectan a los pequeños y necesariamente dentro de estas dificultades se encuentran el desarrollo de las nociones básicas.

#### ***4.5.5 Nociones Básicas en Niños de 4 a 5 Años***

**4.5.5.1. Noción Espacial.** El niño se orienta en relación con su cuerpo, el cual le sirve de referente, de esa forma situar los objetos que están en el espacio, por lo tanto, la orientación de las cosas se hacen en función de su propio cuerpo. Frente a la noción de espacio y tiempo,



es necesario distinguir tres aspectos a fin de que la comprensión de éste tema sea más fácil (García, 2022).

Es por ello que los niños deben aprender las habilidades para distinguir ciertas direccionalidades, ubicando al niño en el espacio seleccionado como: arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera etc., siendo unas de las importantes a la hora de realizar actividades importantes, apoyando significativamente en el proceso y desarrollo de la motricidad fina, que favorece el aprendizaje mediante los espacios que brinda la docente y que los objetos o herramientas que manipulen sirvan de apoyo para su desarrollo. Así mismo para Amagua (2020) considera que la labor del educador debe generarse mediante estrategias didácticas para mejorar los procesos de aprendizaje de la noción espacial que diariamente se debe priorizar mediante la observación y cómo interactúan entre sus compañeros, involucrando acciones que los niños realizan inconscientemente así como también deben ser reconocidas por la docente permitiendo adentrarse en su entorno relacionada a su vida cotidiana.

**4.5.5.2. Noción Temporal.** Para la autora Carrera (2021). Comunica que es fundamental hablar y trabajar con los niños y niñas en edad preescolar, por lo general suelen confundirse en gran parte en el tiempo que viven, es por ello importante, dialogar de manera fluida, realizando preguntas en cuanto a las actividades efectuadas, por ejemplo que hicieron ayer, hoy y que van hacer mañana, siendo las más importantes sobre el tiempo, organizando sus ideas, adaptándose a su rutina cotidiana que se integre en conjunto con la familia, incluyendo un diálogo más eficaz a la hora de mantener una conversación directa con los adultos o con las personas de su entorno.

Necesariamente las escuelas de educación inicial son las encargadas de garantizar los aprendizajes fundamentales, la educación y utilización del movimiento, considerado como uno de las nociones básicas y su relación con el aprendizaje, soportes principales dentro de la educación del niño, cuyo objetivo es ayudar en su desarrollo psicomotor, del cual depende su

éxito escolar, el niño se vincula con las actividades escolares, diarias tomando conciencia del momento en que se encuentra el menor, estas nociones se consideran necesarias para vincular al niño con actividades escolares: juegos, deporte, naturalmente va tomando conciencia de todo el entorno en el que vive y la relación que existe entre el ayer, hoy y mañana.

**4.5.5.3. Esquema Corporal.** De la misma manera Andrade (2015). Nos comunica que el esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea, acción que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes sobre todo los movimientos que podemos hacer; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica. En cambio para (Ravera et al, 2018) considera que en educación inicial es la etapa donde los niños y niñas construyen su esquema corporal con los conocimientos a través de su cuerpo, promoviendo el desarrollo de la inteligencia, la identidad, la personalidad y los objetos de su entorno para un aprendizaje adecuado, al no efectuarse de manera adecuada se manifestará problemas en el ambiente tanto familiar social y educativo.

Expuesto lo antes mencionado se puede saber, para obtener un desarrollo del esquema corporal es primordial trabajar desde la casa con edades muy tempranas de igual manera en educación inicial fomentar para adquirir mediante los conocimientos reforzados, proceso que va a unido al desarrollo motor a través del cuerpo explorando las sensaciones y sus percepciones para un correcto aprendizaje y desenvolvimiento.

**4.5.5.4. Lateralidad.** La lateralidad hace referencia al manejo de un lado más que otro en su cuerpo, y sobre el cual se definirá su lateralidad. Según Educaguía (2017), nos aclara que es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo, es decir puede ser izquierda o derecha, según cual predomine o se manifiesta en el hemisferio (pág.1).

Dicho esto para que el niño efectúe en el adelanto y progrese de forma normal, dependerá si la docente ejecuta diferentes actividades que refuercen y fomenten su desarrollo

en el ámbito educativo: circuitos, lanzar la pelota, laberintos, juegos interactivos de motricidad fina y gruesa. Así mismo desde los tres a cinco años inicia la lateralización que es el predominio motor de un lado de su cuerpo con el otro, esto significa que lado es el que más se desarrolle: el derecho o izquierdo.

Es importante recalcar que el desarrollo de la noción de derecha-izquierda en los niños es una de las más difícil de adquirir en esta etapa, por ello se necesita diversas experiencias, conocimientos y aprendizajes a través del cuerpo, por lo general los niños no definen su lateralidad en sus primeros años de vida, eso dependerá y ocurrirá con el paso del tiempo, obteniendo y dominio más controlado y como efectúe en cada actividad que realice.

## **5. Metodología**

### **5.1 Tipo y diseño de la investigación**

La metodología de investigación son procedimientos que nos permiten mediante técnicas ordenar y sistematizar para resolver un problema en la ejecución de una investigación; la metodología determina la forma en que los investigadores recaban, ordenan y analizan los datos obtenidos.

Para la investigación se establece una relación directa mediante los métodos y técnicas que se emplea para recabar la información con los estudiantes de educación inicial nivel II de la escuela “Dr. Javier Valdivieso “para investigar el proceso de la motricidad fina y desarrollo de las nociones básicas, recopilando información importante, que permita un resultado confiable, válido con teoría científica y pedagógica de manera de comprobar los resultados obtenidos mediante el análisis de estudio.

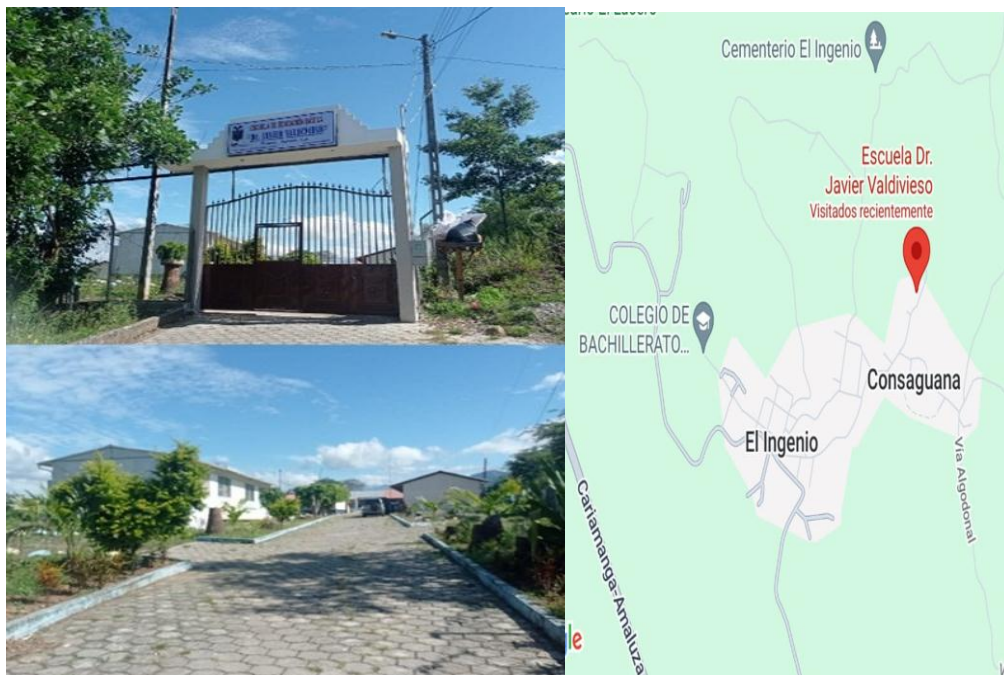
### **5.2 Área de estudio**

La presente investigación se desarrolló en la Provincia de Loja, Cantón de Espíndola,

parroquia el Ingenio en la Escuela de Educación Básica “Dr. Javier Valdivieso”, mantiene una educación regular de sostenimiento fiscal, pertenece al distrito zonal Nro. 7 con el código 11D01 y un circuito C05-11, geográficamente es un centro educativo rural, ubicado en la calle Av. Julio Amadeo Rosales, de la Provincia de Loja, Cantón de Espíndola, parroquia el Ingenio.

Oferta un tipo de educación regular sostenimiento fiscal con nivel educativo de Educación General Básica, régimen escolar costa, modalidad presencial y jornada matutina. Ofrece diferentes niveles de educación, como Educación Inicial, Preparatoria, Básica Elemental y Básica Media. Tiene un total de 8 docentes dentro del plantel educativo, (4 mujeres y 4 hombres), así mismo cuenta con una población en total de 77 estudiantes, (40 niñas y 37 niños).

*Figura 1 Unidad Educativa Dr. Javier Valdivieso*



**Figura 1:** Google maps.  
<https://maps.app.goo.gl/9Ws5bzW5vE4ziifKA>

### **5.3 Procedimiento**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa de Educación Básica "Dr. Javier Valdivieso" situada en la Provincia de Loja, Cantón Espíndola, parroquia El Ingenio, en este espacio se conocerá y describirá el enfoque metodológico a realizarse.

Se pretende abordar la **investigación de tipo descriptiva**. Según (Guevara et., al 2020) en la investigación descriptiva, el investigador puede elegir entre ser un observador completo, observar como participante. Es así que se podrá describir de manera adecuada y precisa las variables dentro del problema presentado, es decir la causa la motricidad fina y efecto las nociones básicas dentro del campo educativo desde una aproximación real al problema presentado para llegar a cumplir con los objetivos específicos y poder verificar mediante una ficha de observación a los participantes seleccionados y una guía de entrevista a la docente de educación inicial para conocer la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas.

#### **5.3.1 Enfoque de investigación**

Se realiza mediante un enfoque de investigación cualitativo, para Mata (2019) el enfoque cualitativo se basa en un método científico que asume a la realidad con la observación y presentando datos no numéricos, en cuanto al método cuantitativo se basa en comprender y explicar experiencias subjetivas, así mismo se desprende de una investigación participativa ya que de forma estructurada se recopiló información directa de los actores sociales, (docentes y niños), comprender específicamente a la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas, se pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad social, educativa, además las toda la comunidad tengan conocimiento y generen conciencia para la transformación en este proceso profesional.

#### **5.3.2 Métodos**

Los métodos que se utilizaron en la investigación son los siguientes:

**El método inductivo-deductivo:** se aplicó en el planteamiento del marco teórico permitiendo llegar a la solución mediante la recolección de datos.

**El método analítico:** permitió el análisis del marco teórico con los diferentes autores seleccionados de acuerdo al tema planteado, además con este método se desarrolló el análisis de cada variable de manera individual, mediante la obtención de la información de los instrumentos aplicados.

**El método sintético:** facilitó estudiar la efectividad de los temas más específicos del marco teórico en cuanto a la motricidad fina y desarrollo de las nociones básicas

### ***5.3.3 Técnicas e instrumentos***

La técnica utilizada fue una entrevista con preguntas mixtas aplicada a una docente del nivel inicial II, la cual constó de 5 preguntas relacionada la motricidad fina y desarrollo de las nociones básicas como instrumento para medir el nivel de motricidad fina en los niños, se realizó una ficha de observación permitiendo observar de manera directa lo agentes involucrados.

### ***5.3.4 Diseño***

Se desarrolla un diseño (Cuasi experimental) que permite buscar un grupo de agentes aleatoriamente para la investigación planteada.

### ***5.3.5. Unidad de estudio***

#### **5.3.5.1. Población**

La población inicial para la investigación, se la realiza en la Escuela Educación Básica “Dr. Javier Valdivieso” en el Nivel Inicial II, la misma que consta de 6 niños y 4 niñas, con un total de 10 alumnos entre las edades de 4 y 5 años y una docente guía, conformando un total de 11 personas la población.

Por otra parte, al ser una investigación con una propuesta mediante una guía de actividades y que su proceso involucra procedimientos casi individualizados para lograr los objetivos propuestos, se seleccionó el muestreo no probabilístico de tipo intencional. Bajo este criterio se constituyó la muestra por el grupo de 10 estudiantes del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Javier Valdivieso, que se encuentran dentro del rango de edad Los cuales fueron seleccionados según las dificultades que presentan en la motricidad fina y nociones básicas.

**Tabla 1** Población y Muestra

Unidad educativa				
Paralelo	Estudiantes			
1	Hombres	Mujeres	Docente	Total
	6	4	1	11
<b>TOTAL</b>	6	4	1	11

**Fuente:** Población registrada del nivel inicial II de la Escuela “Dr. Javier Valdivieso”

**Nota.** Datos obtenidos por medio del director de la institución

### **5.3.6. Criterios de inclusión**

- Estudiantes que presentan mayores dificultades en el aprendizaje de la motricidad fina y nociones básicas.
- Que se haya firmado el consentimiento para la aplicación de instrumentos

### **5.3.7. Criterios de exclusión**

- Estudiantes que no estén de acuerdo con la participación en el proceso de investigación.
- Estudiantes que no presenten dificultades en el aprendizaje de la motricidad fina y nociones básicas.

## **5.4 Procesamiento de los datos obtenidos**

Este apartado tiene como finalidad primordial la recolección de información con datos cualitativos, esto se dio a través de la aplicación con una entrevista semi estructurada la misma que constituye de 5 preguntas abiertas dirigidas a la docente del nivel inicial, la vez se realizó también una ficha de observación para poder dar cumplimiento a los objetivos planteados, la cual consta de 5 ítems que fueron aplicados a los estudiantes del sub nivel inicial II, sección matutina de la Unidad Educativa “Dr. Javier Valdivieso”.

Para Benavidez y Gómez (2023) nos expresa que la triangulación es un método para recabar información al problema o pregunta de investigación. El principal objetivo de la triangulación es acrecentar la validez y la confiabilidad de los descubrimientos de la investigación al proporcionar múltiples perspectivas sobre el mismo fenómeno, por lo tanto la triangulación es una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos.

Se realizó un cuadro detallado sobre el análisis y la discusión del guía de observación de preguntas elaboradas en la entrevista simultáneamente con la ficha de observación y descripción conceptual la cual sirve de base para realizar la triangulación de datos de cada una de sus respectivas variables, con sus respuestas favorables a la investigación.



## **6. Resultados**

Los resultados fueron conseguidos mediante una entrevista que se realizó a una docente que está en contacto directo con niños y niñas de Educación Inicial II, además, se utilizaron datos obtenidos mediante una ficha de observación a los 10 niños seleccionados, mediante las cuales se procedió a realizar un análisis exhaustivo basándose en las dos variables de estudio: la motricidad fina y desarrollo de nociones básicas.

Con la finalidad de sintetizar todos los datos obtenidos, así como la información recolectada de los diferentes estudios empleados; para el desarrollo de la triangulación de la información que forma parte del método cualitativo siendo una base para el desarrollo de la temática.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos serán representados en tablas divididas en las categorías de estudio, las mismas que se observan las respuestas por la docente a cada una de las preguntas que fueron formuladas en la entrevista y serán visualizadas a continuación

## 6.1 Triangulación de Datos

### VARIABLE INDEPENDIENTE: Motricidad fina

Tabla 2 Triangulación de la variable independiente

Variable 1	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
Motricidad Fina	Pregunta 1 ¿Qué edades considera importante para trabajar la motricidad fina en los niños?	Docente 1 Considero de suma importancia que esta se desarrolle desde el primer año de vida del infante, o desde su nacimiento y que la misma sea reforzada en los primeros años de la etapa escolar.	Ítem 1 El niño manipula, recorta con tijeras, líneas curvas o rectas en las actividades planificadas.	De los niños observados la mayoría están iniciando y adentrándose al proceso de manipulación de los objetos de manera precisa, y pocos han adquirido los aprendizajes programados.	Para los autores Muentes, M y Barzaga, O.(2021) nos mencionan que la motricidad fina es una área fundamental para todas las personas, la misma se desarrolla y se fortalece con cada actividad lúdica en una edad temprana, ejecutando principalmente con materiales concretos o material del medio, dando prioridad en los movimientos de manos, dedos y muñeca, así como también la coordinación ojo-mano o viso-manual, siendo una área un poco difícil en desarrollar por lo que se requiere de tiempo y dedicación, además contar con diferentes materiales importantes que permitan acrecentar las habilidades motoras finas, y que los niños se sientan estimulados de manera propicia en su desarrollo y de los movimientos más pequeños de los dedos y las manos como es la pinza digital para realizar actividades con precisión, coordinación óculo manual, que se desarrolla y experimenta en el entorno y etapa escolar.	De acuerdo con los resultados obtenidos, en la primera variable, se evidencia que el desarrollo de la motricidad fina, es de gran importancia en la etapa preescolar permitiendo que los niños se acerquen al proceso de aprendizaje mediante la manipulación constante de objetos, y en el proceso se pueda adquirir de manera progresiva para alcanzar su desarrollo motriz.  Mediante los resultados obtenidos en cuanto a la segunda pregunta, se evidencia que las

	<p>Pregunta 2 ¿Qué técnica es la más utilizada para el desarrollo de la motricidad fina en el aula?</p>	<p>Docente 1 Puede ser el rasgado, embolillado de papel, el uso de plastilina para moldear, práctica del manejo de tijeras, ensartado, abrochar botones y por supuesto trabajar con texturas</p>	<p>Ítem 2 Con la técnica del embolillado crea bolitas de papel utilizando los dedos índice, pulgar y palmas de sus manos en forma circular</p>	<p>De los niños observados, la mayoría tienen dificultades en el proceso de la técnica del embolillado, por la falta de estimulación de la pinza digital, mientras que otros niños se mantienen iniciando el proceso de desarrollo de técnicas, y muy pocos han adquirido el desarrollo de técnicas y habilidades de experiencias de aprendizaje.</p>		<p>técnicas utilizadas dentro del aula son muy beneficiosas en el desarrollo de la motricidad fina, permitiendo a los niños alcanzar su máximo potencial, preparándose para ejecutar e iniciar actividades de pre escritura, además se observa que la docente no ejecuta las técnicas grafo plásticas mencionadas por ella, afectando el desarrollo de la motricidad fina, esto hace que los niños no fortalezcan estos movimientos como es la pinza digital y se les dificulte a la hora de realizar las actividades grafo plásticas.</p>
--	---	--	--	---	--	--

**Nota:** Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a las docentes y niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Dr., Javier Valdivieso”

**Elaborado por:** Carvajal, Karla (2024).

## VARIABLE DEPENDIENTE: Nociones Básicas

Tabla 3 Triangulación de la variable dependiente

Variable 2	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables
Nociones Básicas	Pregunta 3 ¿Por qué es importante el desarrollo de las nociones básicas en los niños?	Docente Son de suma importancia, puesto que favorece el desarrollo cognitivo del infante, además guían al infante a la resolución de problemas	Ítem 3 El niño mediante las destrezas aplicadas, desarrolla las nociones básicas (día, tarde y noche)	De los niños observados la mayoría están en proceso de desarrollo de las nociones básicas, debido a que no está adquirida por lo que no identifican el tiempo en que se encuentran, así mismo algunos de los niños han adquirido estas nociones de manera normal, también se evidencia que existe el inicio en el desarrollo de esta noción básica, que se debe adquirir mediante la experiencia de aprendizaje significativa en el niño.	Para Zhagui (2021). Nos menciona que el infante debe desarrollar nociones básicas que contribuyan significativamente a su desarrollo integral, donde se involucre la ejecución de diferentes movimientos, para que se generen relaciones mentales y el niño se adapte a un entorno que está en constantes cambios, dichos aprendizajes le permitan al niño adquirir sin ningún problema conceptos básicos como grande, pequeño, dentro, fuera, alto, bajo, día, tarde, noche, corto y largo, interpretando una visión más amplia del ambiente que lo rodea.	En cuanto a los resultados obtenidos mediante la segunda variable se evidencia que el desarrollo de las nociones básicas son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, permitiendo favorecer de manera efectiva la parte cognitiva del niño, es por ello que mediante la observación he podido verificar que la mayoría de los niños todavía continúan en el proceso de aprendizaje y solo unos pocos han logrado adquirir sus conocimientos previos al desarrollo de las nociones básicas, es decir se les dificulta la orientación del tiempo y espacio presentando problemas en actividades en el desarrollo cognitivo del niño.

	<p>Pregunta 4 ¿Qué actividades implementaría para dar solución a los problemas de lateralidad en los niños?</p>	<p>Docente Trabajar con huellas Circuitos de coordinación laberintos Clasificación de animales</p>	<p>Ítem 4 Ejecuta actividades que refuercen el desarrollo de las nociones básicas (lateralidad derecha e izquierda)</p>	<p>De los niños observados, la mayoría de los niños se encuentran en proceso de actividades que refuercen la lateralidad, mientras que otros se encuentran iniciando actividades que estimulen el desarrollo de sus capacidades individuales, así mismo muy pocos niños han logrado adquirir correctamente este aprendizaje crucial para realizar las tareas en el aula.</p>	<p>Las actividades en cuanto a la lateralidad, permiten reforzar el desarrollo de los infantes, fortaleciendo sus movimientos finos, mejorando sus capacidades de coordinación, clasificación, organización del propio cuerpo, como podemos constatar es una de las más complicadas en el proceso de ejecución de actividades diarias por el docente, mas no imposible, por lo que se requiere, tiempo, dedicación, motivación, buenas estrategias de parte del docente para lograr alcanzar el aprendizaje de manera conjunta de todos los niños involucrados, es decir que mediante la observación conseguí analizar que la docente no aplica actividades de forma correcta y lúdica por lo que aun los niños no</p>
--	---	--	---	--	--

						han logrado alcanzar los aprendizajes con respecto a la lateralidad, manteniendo debilidades con relación al conocimiento de derecha e izquierda.
--	--	--	--	--	--	---

Relación de variable 1 y variable 2	Pregunta entrevista	Respuesta textual Docente	Observación Ítem 5	Descripción textual ficha de observación	Descripción conceptual	Interpretación de las variables
Motricidad fina y nociones básicas	Pregunta 5 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la motricidad fina y las nociones básicas en los niños y niñas?	Durante toda mi experiencia laboral, incluyendo mis prácticas profesionales, se me ha presentado la oportunidad durante dos ocasiones para hablar sobre la importancia de la motricidad fina en la primera infancia	Realiza actividades que desarrollen la motricidad fina y las nociones básicas a diario en el aula (construcción de bloques, pinza digital).	Mediante la observación de los niños, se verifica que la mayoría permanecen en el proceso de desarrollo de los conocimientos, aprendizajes, habilidades y destrezas en cuanto a la motricidad fina y nociones básicas, constatando que muy pocos de los niños han logrado adquirir independencia, seguridad,	La motricidad fina establece una guía como un proceso educativo en desarrollo de los niños y niñas, porque brinda autonomía, seguridad e independencia al realizar cualquier actividad que conlleve a la seguridad de una coordinación fija y activación de músculos esenciales: huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, mediante técnicas: de agarre, pinza digital, manipulación, que estimulen las manos y dedos para alcanzar una mayor destreza manual y coordinación viso motora. (San Gabriel, 2021). En cambio para García (2022), nos expresa que las nociones básicas deben ser adquiridas durante el proceso educativo enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucho compromiso por el rol docente, pues a través de ellas, se desarrolla el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento, la comprensión del número, ubicación tempo-espacial, las formas geométricas y la medida de las figuras tamaño, de la misma forma, al momento que el niño trabaja	Es fundamental priorizar con conocimientos e información, talleres a los padres de familia sobre la importancia de la motricidad fina y nociones básicas, desde que inician la etapa preescolar, es así, que mediante los resultados obtenidos se evidencia que las actividades realizadas por el docente no ha permitido su máximo desarrollo de los aprendizajes en la mayoría de niños influyendo en las nociones básicas, además la docente debe ser el guía facilitador y continuar con actividades, estrategias lúdicas y técnicas, para la

				<p>coordinación y desarrollo de las destrezas y habilidades de la motricidad fina y nociones básicas.</p>	<p>nociones básicas adquieren en su cuerpo equilibrio, lateralidad y asimetría que le permitirá tener un mejor desenvolvimiento en el aula de clases, así como también, mejoran el proceso y la adquisición de la motricidad fina, contribuyendo a mejorar su desarrollo, promoviendo actividades diarias, con un apoyando mutuo y continuo, persistente de las educadoras y de los integrantes del aula</p>	<p>motricidad fina que va de la mano con el desarrollo de las nociones básicas que son fundamentales y que las adquirimos a través de los movimientos motrices finos, que se realiza mediante actividades del entorno, permitiendo a los niños adentrarse en la enseñanza aprendizaje a través de materiales didácticos para garantizar el desarrollo de la motricidad fina y nociones básicas que son las bases principales en la formación y desarrollo cognitivo</p>
--	--	--	--	---	--	---

**Nota:** *Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a las docentes y niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Dr., Javier Valdivieso”*

**Elaborado por:** Carvajal, Karla (2024).

## 7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado Motricidad Fina y Desarrollo de Nociones Básicas, este trabajo de investigación se lo realizó para promover el desarrollo de las nociones básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Dr. Javier Valdivieso, en Educación Inicial Nivel II con una muestra correspondiente a 10 estudiantes, 4 de género femenino y 6 de género masculino que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad. Con los que se llegó a obtener información y realizar la discusión de los resultados de acuerdo a cada objetivo específico.

Para dar respuesta a cada objetivo específico se planteó: Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial II de la Escuela Dr. Javier Valdivieso, mediante una guía de entrevista al docente y ficha de observación los resultados demuestran que los estudiantes evaluados en su mayoría presentan dificultad en cuanto a las técnicas grafoplásticas por la falta de estimulación de la pinza digital en el proceso de la motricidad fina, mientras que muy pocos niños han adquirido el desarrollo de las técnicas grafoplásticas verificando que mantienen un mayor desempeño al resto de sus compañeros en cuanto a la precisión de la pinza digital favoreciendo en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos resultados se exponen con la investigación de Copo, J, y Llamuca, A. (2020) quienes exponen que las técnicas grafoplásticas permiten adentrar al infante al proceso y desarrollo de aprendizaje, preparando la forma correcta del uso de la pinza digital, asegurando un control y seguridad del lápiz con los dedos índice y pulgar y en conjunto con la coordinación viso manual apropiada. Así mismo Para García y Holguín (2022) concuerdan e indican que la pinza digital es una actividad motora que forma parte de la educación psicomotriz del infante, cuya finalidad es estimular las habilidades y destrezas para una mayor precisión de los dedos de las manos, por tanto, requieren un trabajo óculo manual organizado. Así mismo para Roldan (2022). En su investigación actividades lúdicas para desarrollar la pinza digital en niños, considera importante



implementar estrategias que fortalezcan el manejo de la pinza digital de los infantes, siendo una gran responsabilidad del educador en el inicio de la etapa de educación inicial, alcanzando destrezas motoras significativas, que serán necesarias y aplicadas en los años siguientes.

Los resultados de las investigaciones de los autores nombrados anteriormente, son similares a los obtenidos en la investigación, por lo que la pinza digital es fundamental para el desarrollo de actividades con técnicas grafoplásticas en los niños siendo que la mayoría no obtenga una estimulación motriz fina, para que el docente prepare de forma creativa, innovadora aplicando diferentes estrategias lúdicas en el área de la motricidad fina.

Respecto al segundo objetivo específico que consistió en describir la importancia de las nociones básicas en los niños de Educación Inicial de la Escuela Dr. Javier Valdivieso, así mismo se llevó a cabo con la guía de entrevista y ficha de observación a los niños y niñas, con los resultados obtenidos se demuestra que la mayoría de niños mantiene dificultades en cuanto al desarrollo de destrezas básicas y al conocimiento de la lateralidad (derecha e izquierda), sosteniendo principalmente debilidades y no logren adquirir sus aprendizajes necesarios para un desarrollo cognitivo fundamental.

Mediante la teoría de Gallardo (2017) nos comparte que lo más primordial de la coordinación es la manera como los niños y niñas siguen una serie de movimientos mecanizados, de manera que les permita realizarlos sin que ellos puedan estar concentrados al momento de llevarlos a cabo y esto se evidencia en las múltiples actividades que se realiza a diario en un ambiente familiar y educativo.

En cambio para Zhagui (2021) en su investigación “El cuerpo como recurso de enseñanza de nociones básicas para niños” considera que es de suma importancia enseñar las nociones básicas mediante su cuerpo a través de movimientos que cada vez se vuelve en un aprendizaje vivencial y significativo, desarrollando el conocimiento, descubrimiento de cada etapa de crecimiento, además manifiesta que los educadores deben basarse en estrategias lúdicas por medio

del juego, ya que es la clave de los movimientos y la coordinación, incentivando y propiciando así en los niños aprendizajes fundamentales que se dan en espacios enriquecedores.

Los resultados de las investigaciones obtenidas permiten comprobar la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas favoreciendo el aprendizaje, al igual que los docentes deben ser los que guíen, apoyen en las nociones temporo-espaciales siendo una de las destrezas más significativas en el proceso y desarrollo de la parte cognitiva de los niños.

Procediendo con el último objetivo específico, determinar la influencia de la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas en los niños de Educación Inicial de la Escuela Dr. Javier Valdivieso, mediante una guía de entrevista al docente y ficha de observación los resultados demuestran que los estudiantes evaluados en su mayoría presentan dificultades en cuanto a la influencia que tiene la motricidad en el proceso de desarrollo de nociones básicas, siendo esencial en el aprendizaje por medio de los movimientos finos que realizan a diario, facilitando la orientación de las destrezas mediante el entorno educativo por lo tanto los niños involucrados puedan adentrarse en las experiencias vividas y expuestas en la etapa preescolar, esto a la vez les permita continuar con la formación académica.

## 8. Conclusiones

- Este trabajo de investigación ha permitido demostrar que la importancia de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años tiene un impacto positivo en el desarrollo de las nociones básicas, pero como resultado se demuestra que las estrategias utilizadas por parte del docente no son las adecuadas, por lo que repercute notablemente en su desarrollo de técnicas grafoplásticas por lo que se observa baja estimulación, afectando a los movimientos controlados y precisos, incluyendo a las destrezas básicas de orientación y lateralidad, que son importantes en el proceso de aprendizaje.
- Se identificó el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del nivel inicial, y se profundizó teóricamente durante el desarrollo de la investigación, se alcanzó a comprobar un hallazgo significativo que la estimulación de la pinza digital es esencial en los estudiantes, pues fortalecen una serie de habilidades para alcanzar la precisión de los músculos, es por ello que mediante la aplicación de la ficha de observación los niños no realizan adecuadamente actividades de técnicas grafoplásticas, manteniendo un control inadecuado en la fuerza de los dedos, mala coordinación manual y viso manual, la baja estimulación de la pinza digital para emplear tareas como: rasgar, trozar, embolillar, entorchar, pintar, recortar etc., hace que se dificulte afectando el desarrollo de la motricidad fina.
- Se describió la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas, de manera teórica, constatando en la investigación que algunos estudiantes mantienen dificultades en diferenciar las nociones del tiempo y espacio, así mismo por parte del docente la ejecución de pocas actividades que refuercen el desarrollo de la lateralidad, la falta de orientación temporo-espacial pueden perjudicar el aprendizaje que habitualmente son necesarias e importantes en cada proceso evolutivo del niño.

- Finalmente se determinó la influencia de la motricidad fina y desarrollo de nociones básicas, mediante los diferentes movimientos finos que realizan con las manos, dedos muñecas con diferentes materiales didácticos y actividades lúdicas se puede desarrollar las destrezas principales para aumentar la dinámica en clase de una manera más interesante favoreciendo su aprendizaje, por esta razón, todas las habilidades básicas deben ser trabajadas por igual, claramente aportan significativamente en su desarrollo integral.

## **9. Recomendaciones**

A continuación, se presentan algunas recomendaciones de acuerdo al trabajo de integración curricular, en función al proceso y resultados obtenidos.

- Se recomienda dar prioridad a la motricidad fina con actividades innovadoras en base a una estimulación temprana por parte del docente, creando espacios interactivos promoviendo el desarrollo de las nociones básicas, mediante el uso del cuerpo con movimientos efectuados en el entorno, garantizando un aprendizaje significativo a lo largo de la etapa preescolar.
- Mediante la identificación de la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas se recomienda a la docente crear actividades más llamativas e innovadoras a través de la aplicación de técnicas grafoplásticas, pues así los niños disfrutan de su aprendizaje, mediante una estimulación adecuadamente de la pinza digital ejecutando diferentes actividades en cuanto a técnicas que son herramientas de inicio para fortalecer la fuerza muscular de los dedos y manos, así mismo en cuanto a la motricidad fina adentrarse desde una edad temprana, por consiguiente es fundamental para su desarrollo de habilidades motrices finas y para alcanzar de manera progresiva los procesos de aprendizajes posteriores.

- Se recomienda al docente de la institución que desarrolle una casa abierta para padres de familias para dar a conocer por medio de actividades que permita la participación y socialización de manera positiva, con ello explicar la importancia que tienen las nociones básicas en los niños haciendo énfasis a los problemas que presentan, como nociones temporales, espaciales y lateralidad tomando en cuenta que deben ser los primeros en conocer las principales destrezas que son fundamentales en el aprendizaje y que sean puestas en práctica en la etapa preescolar.
- Por último se puede constatar la influencia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de las nociones básicas es sumamente importante y primordial en el aprendizaje de los niños y niñas, por medio de los movimientos que son necesarios para explorar, conocer, orientarse por lo tanto recomiendo a la docente encargada que continúe en ese proceso como guía y facilitador de actividades de manera que se implementen estrategias lúdicas e innovadoras que sea acorde a su edad con materiales concretos y fácil de manipular que encaminaron en beneficio de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Dr. Javier Valdivieso”
- Elaborar una guía de actividades para fortalecer la motricidad fina y estimular las nociones básicas en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Javier Valdivieso” Periodo 2023-2024.

## 10. Bibliografía

- Almeida, A. (2021). La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Apaza, L. (2020). Motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial. Lima-Perú. *Trabajo de investigación*
- Bartolomé, N. (5 de Agosto de 2019). Psicomotricidad fina: de la plastilina a la universidad. <http://nclic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Betancourt, M. (2017). La expresión corporal en la enseñanza de las nociones básicas de los niños y niñas. Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27080/1/C.I.%200603030669%20MARIA%20CRISTINA%20BETANCOURT%20ARIAS.pdf>
- Cabrera Valdés, B., Dupeyrón García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de educación. MENDIVE*. 17 (2). pp. 222-239.
- Cabrera, E. (2021). La importancia del material didáctico en el aprendizaje de nociones lógico matemáticas para niños de nivel inicial II, en la unidad educativa José María Román, de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2020-2021
- Copo, J., & Llamuca, A. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *ROCA, Revista Científica Educacional de la provincia GRANMA*, 16(1), 404- 414.
- Dután, G. (2021). Material reciclado para desarrollar la motricidad fina en los niños del subnivel inicial II de la escuela de educación básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020. Tesis.pdf.
- García, M., Holguin, R. (2022). Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital en niños de 3 años. *Cognosis*, 7(3), 163-184. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5119/5179>
- Gómez, María del Pilar. (2022). Importancia de trabajar la motricidad fina en edades tempranas. *Fontenebro International School*
- Gonzales, C. (2021). El aprendizaje en el nivel de inicial: el juego estructurado en el corazón de la propuesta de aprendizaje de inicial. Ecuador: Innova Schools. <https://www.innovaschools.edu.pe/blog/el-aprendizaje-en-el-nivel-de-inicial-el-juego-estructurado-en-el-corazon-de-la-propuesta-de-aprendizaje-de-inicial/>.

- Macias, A. Garcia, I. Bernal, R. Zapata, O. (2020). Estimulación en el desarrollo motor fino de los niños de 5 años. Vol.16. *Artículo Scielo*
- Ministerio de Educación (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- Morris, F. (2023). Motricidad buco - facial y fonética en estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Innova Schools Tacna, Tesis
- Muentes, M. Barzaga, O. (2021). Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*. Obteniendo de Users/HP/Downloads/4762-Versión%20 maquetada%20en%20PDF-18728-1-10-20220616%20(2).pdf
- Muro, L. (2019). Estrategias lúdicas en el desarrollo de las nociones espacio-temporales en niños de cinco años de una institución educativa. *Trabajo de investigación*
- Okuda Benavides, Mayumi, Gómez-Restrepo Carlos. Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, en línea. 2005, XXXIV (1), 118-124[fecha de Consulta 20 de junio de 2024]. ISSN: 0034-7450. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Organización Mundial de la Salud (2013). El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: Un documento de debate: Ediciones Malta.
- Patron, I, Toinet, V, y Dorance, S. (2019). *Vida practica- Vida sensorial, Montessori Paso a Paso*. Escuela Viva. <https://n9.cl/abvxq>
- Pilco, E. & Valdivieso, J. (2015). “Nociones Básicas y Deficiencias en el Aprendizaje en los niños y niñas de 5 - 6 años del primer año de educación básica paralelo “c”, de la escuela básica “Dr. Nicanor Larrea León”, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.
- Roldan, J. (2022). Actividades Lúdicas para Desarrollar la Pinza Digital en Niños y Niñas de 4 a 5 años. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA. Tesis pdf.
- Shunta, E. (2019). Teoría de Piaget, la motricidad fina en educacion inicial. *Universidad Técnica de Cotopaxi*.
- Sotomayor, V. (2019). El juego para potencializar la motricidad fina en los niños de inicial ii de la unidad educativa lauro damerval ayora de la ciudad de Loja. *Tesis de titulación*
- UNICEF. (2001). Primera Infancia. Consultado en: Consultado en: <http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primera-infancia/>.
- Zhagui, D. (2021). El cuerpo como recurso de enseñanza de nociones básicas para niños de 3 a 5 años. *Universidad de Cuenca Pdf*.
- Kervin, L. (2020). Estudio de la psicomotricidad gruesa y fina en niños de 5 años de la I.E.P.

Salesiano Trujillo, 2019. Revista cientifi-k, 8(1), 37-56. <https://doi.org/10.18050/cientifi-k.v8i1.03>

Amagua, E. (2020). Esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://doi.org/http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1852/1/AMAGUA%20IMBA%20ELBA%20MARITZA.pdf>

Rivera, A., Riaño, Jb., & Saavedra, P. (2018). Experiencia en el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica para el reconocimiento del esquema corporal en niños de cuatro a seis años de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sede Altos del Pino. Bogotá.

## 11. Anexos





**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

*anexo encuesta a docente 1*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**GUÍA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dr. JAVIER VALDIVIESO”**

El objetivo principal de esta entrevista, tiene como finalidad recopilar información necesaria e importante acerca de la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas en los niños y niñas del inicial II.

Considerando su valioso apoyo y colaboración al contestar de manera sincera y poder garantizar la información con las siguientes preguntas, se agradece las respuestas a las siguientes preguntas.

**Gracias por su colaboración.**

**DATOS GENERALES:**

Nombres y Apellidos \_\_\_\_\_

Cargo/ profesión \_\_\_\_\_

Años de Experiencia \_\_\_\_\_

**INTERROGANTES:**

1. ¿Qué edades considera importante para trabajar la motricidad fina en los niños?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Qué técnica es la más utilizada para el desarrollo de la motricidad fina en el aula?

.....  
.....

.....  
.....

3. ¿Porque es importante el desarrollo de las nociones básicas en los niños?

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Qué actividades implementaría usted para dar solución a los problemas de lateralidad en los niños?

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?

.....  
.....  
.....  
.....



Anexo 2 ficha de observación a niños 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LINEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA Y NOCIONES BÁSICAS

ESCUELA: Escuela de Educación Básica "Dr. Javier Valdivieso"

PARROQUIA: El Ingenio

CANTÓN: Espíndola

PROVINCIA: Loja

TIPO DE INSTITUCIÓN: Fiscal

FECHA:.....

DURACIÓN:.....

EDAD: .....

OBJETIVO: Recopilar información e identificar el desarrollo de la motricidad fina y las nociones básicas en los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela de Educación General Básica Dr. Javier Valdivieso"

Table with 4 columns: INDICADORES, INICIO, EN PROCESO, ADQUIRIDO. It contains 5 rows of observation criteria related to fine motor skills and basic concepts.

Triangulación de Datos

Tabla 1.

Triangulación de datos variable independiente

**VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Variable	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por Categorías	Interpretación por variables

Tabla 2

Triangulación de datos variable dependiente

**VARIABLE DEPENDIENTE:**

	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por Categorías	Interpretación por variables





**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  
Carrera de Educación Inicial**

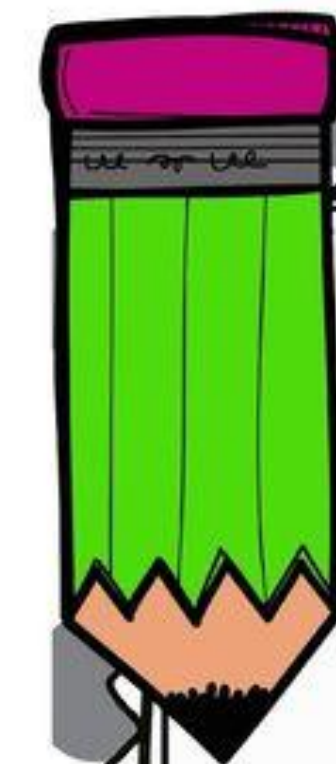
**Guía de actividades para fortalecer la motricidad fina y estimular las nociones básicas en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Javier Valdivieso” Periodo 2023-2024**

**AUTORA**

**Karla Mishell Carvajal Moncayo**

Loja – Ecuador

2024





**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Datos informativos de la institución .....	56
2. Problema .....	56
3. Metodología: .....	57
3.1. Tipo de propuesta .....	57
3.2. Destinatarios .....	58
3.3. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta .....	58
4. Objetivos: .....	58
4.1 Objetivo general: .....	58
4.1 Objetivos específicos: .....	58
5. Diseño de la Propuesta .....	59
5.1 Elaboración de actividades: .....	59
ACTIVIDAD Nro. 1 .....	60
ACTIVIDAD NRO. 2 .....	61
ACTIVIDAD Nro. 3 .....	62
ACTIVIDAD NRO. 4 .....	63
ACTIVIDAD Nro. 5 .....	64
6. Resultados Esperados .....	65
7. Conclusiones .....	65
8. Recomendaciones .....	66
9. Bibliografía .....	67
10. Anexos .....	68





## 1. Datos informativos de la institución

**Institución Educativa:** “Dr. Javier Valdivieso”

**Nivel:** Inicial II

**Nro. De participantes:** Docente, niños

**Edades de los participantes:** 4 a 5 Años

**Provincia:** Loja

**Cantón:** Espíndola

**Parroquia:** El Ingenio

**Ubicación:** Calle Julio Amadeo Rosales Frente al “parque de la madre”

## 2. Problema

### Descripción del problema:

El desarrollo de la motricidad fina en los niños no se ve desarrollado en las actividades escolares al no tener ejercicios de desarrollo que estimulen la motricidad fina, evidenciando problemas emocionales (frustración, temor, entre otros). Los cuales se ven perjudicados al emplear las nociones básicas a diario en la escuela, este es el caso en donde los niños presentan dificultad para el buen desenvolvimiento de las actividades en donde intervienen las habilidades y destrezas que deben emplear en la motricidad fina, para el buen desarrollo de las nociones básicas.

### Introducción/Presentación:

La presente guía de actividades tiene como objetivo apoyar y mejorar la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Dr. Javier Valdivieso”. Diseñando estrategias basadas en actividades lúdicas de acuerdo a la realidad de la población, al igual que se genere un ambiente esencial para un máximo proceso de enseñanza aprendizaje.

La motricidad fina es la parte fundamental en el proceso de crecimiento, desde el



momento de su nacimiento implica un sinnúmero de movimientos finos empezando por los gestos de la cara, manos, dedos y pies que son parte del desarrollo integral, mostrando su autonomía principal, además la familia es la primera fuente de acompañamiento en este proceso de evolución constante en los primeros años de vida, así mismo en la etapa preescolar el encargado de dirigir estas destrezas es el docente quien debe de coordinar, planificar y ejecutar actividades innovadoras para conseguir el objetivo propuesto.

Así mismo las nociones básicas en el campo educativo se desarrolla de manera inconsciente desde nuestro entorno, mediante la exploración, orientación, el juego como recurso principal, por medio de actividades que requieran movimientos se efectuara de manera precisa permitiendo la construcción del pensamiento, relacionándose con los objetos del espacio y el tiempo que se encuentra para un aprendizaje enriquecedor.

### 3. Metodología

Se desarrolla la metodología con una guía de actividades innovadoras que se relaciona con la motricidad fina utilizando dos actividades con técnicas grafoplásticas que estimulen la pinza digital en los niños(as) empleando recursos lúdicos en donde se trabaje de manera divertida, fomentando la participación y colaboración de los participantes, de esta manera se desarrolle de forma correcta el agarre con la utilización de la pinza digital, así mismo se desarrollarán tres actividades con las nociones básicas contribuyendo a la construcción del pensamiento, tiempo espacio y lateralidad. Se utilizaran materiales del entono con material reciclable, juegos, bailes en grupo que promuevan un aprendizaje esencial a través del propio cuerpo con movimientos secuenciales y coordinados.

#### 3.1. Tipo de propuesta

Esta propuesta se estructura mediante el uso de herramientas grafoplásticas que estimulen y mejoren la pinza digital, contribuyendo a la motricidad fina como al desarrollo de

las nociones básicas, orientando a la docente guía para implementar actividades enriquecedoras dentro del aula.

### 3.2. Destinatarios

- ✓ **Docente:** promover las habilidades, destrezas y ser apoyo en diferentes espacios de aprendizaje de la motricidad fina
- ✓ **Niños:** fomentar la participación y desarrollo de destrezas y aprendizajes generando un desarrollo integral.

### 3.3. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta

- Ensartado
- Enroscado
- Actividades lúdicas (lateralidad, nociones temporales y espaciales)

## 4. Objetivos

### 4.1 Objetivo general:

Elaborar una guía de actividades de técnicas grafoplásticas para mejorar la motricidad fina y el desarrollo de las nociones básicas en niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial II

### 4.1 Objetivos específicos:

- ✓ Proponer actividades que apoyen a la docente a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas
- ✓ Activar la participación de los niños y niñas en actividades lúdicas que mejoren su práctica de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Ejecutar actividades que desarrollen la motricidad fina y el desarrollo de nociones básicas en los niños y niñas



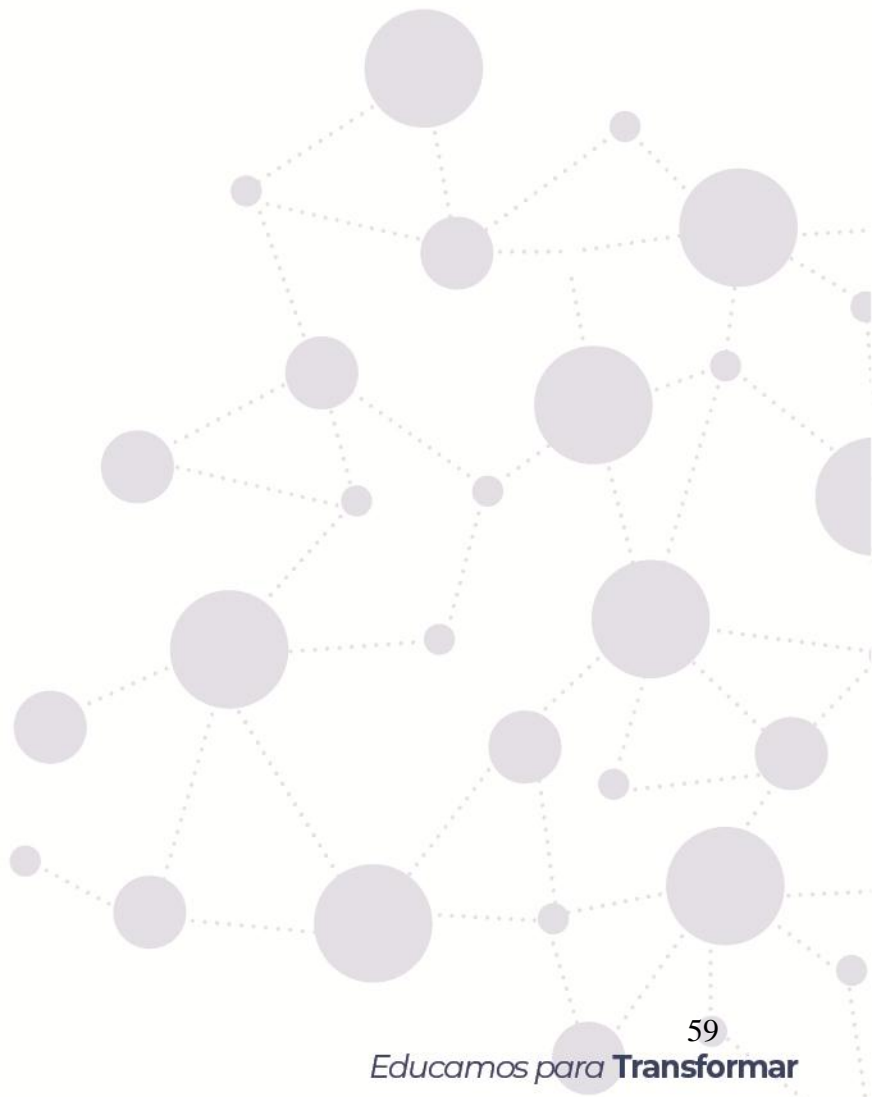
**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja


Unidad de  
Educación a  
Distancia

## 6. Diseño de la Propuesta


### 5.1 Elaboración de actividades




### ACTIVIDAD Nro. 1

<b>Nombre de la actividad</b>	"Ensartando cereales de colores"			
<b>objetivo</b>	Desarrollar la motricidad fina mediante el ensartado de cereales utilizando la pinza digital			
<b>tiempo</b>	45 minutos			
<b>participantes</b>	10 niños			
<b>edad</b>	4 a 5 años			
Descripción de la actividad	Materiales	Técnica	Actividad	Conclusión
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se empieza con un saludo de bienvenida, se realiza una adivinanza ¿es blanco por dentro y verde por fuera?</li> <li>Respuesta la pera</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza la desinfección de manos y mesas que va a utilizar</li> <li>se coloca la plastilina de forma circular en la mesa de cada niño,</li> <li>Con los tallarines se coloca de forma vertical en cada masa de plastilina</li> <li>en un recipiente o plato se coloca cereales circulares de colores para que los niños y niñas puedan ir ensartando cada cereal dentro del tallarín según la cantidad recomendada por la docente.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez culminado su trabajo realizar preguntas y elogiar sus logros alcanzados</li> <li>Finalizar comiendo los cereales de colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cereales de colores</li> <li>✓ Tallarín</li> <li>✓ Recipientes</li> <li>✓ Plastilina</li> </ul>	Ensartado	 <p><b>Nota:</b> la imagen muestra a un niño ensartando cereales de colores en un tallarín utilizando la pinza digital <b>fuente:</b> piccolo los cabos (2020).</p>	Esta actividad está inspirada en el método Montessori, mediante el ensartado los niños desarrollaron la motricidad fina, estimulan la pinza digital, el manejo del agarre y la precisión, además mejoran la coordinación viso manual, fortaleciendo la concentración y paciencia, además aprenden los colores de manera divertida aumentando su creatividad e imaginación


## ACTIVIDAD NRO. 2

Nombre de la actividad		“Moviendo nuestras manos”			
objetivo		enroscar las tapas de botellas de acuerdo a su color			
tiempo		30 minutos			
participantes		10 niños			
edad		4 a 5 años			
Descripción de la actividad		Materiales	Técnica	Actividad	Conclusión
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con ejercicios de brazos, manos y dedos</li> <li>• Cantar la canción “mis manitos tienen 5 dedos y nos ayudan a contar”</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente debe preparar el materia reciclado “pomas” para recortar las tapas de las botellas</li> <li>• enseguida en un cartón largo se traza el contorno de la tapas para recortar y pegar las tapas al cartón</li> <li>• se pinta cada tapa para identificar los colores</li> <li>• los niños deben ir enroscando y desenroscando cada tapa de acuerdo al color seleccionado por el docente.</li> <li>• Observar y dirigir a los niños de manera divertida</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar qué les pareció la actividad</li> <li>• Finalizar la actividad con aplausos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tapas de botellas de diferentes colores</li> <li>✓ Caja de cartón</li> <li>✓ Goma o silicona</li> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Pintura</li> <li>✓ Estilete</li> </ul>	Enroscado	 <p><b>Nota:</b> caja de tapas de botella para enroscar y desenroscar trabajar la pinza digital Fuente: Cole Petete (2020).</p>	<p>Con esta actividad lúdica se desarrolla la motricidad fina con la fuerza muscular de los dedos, manos y muñeca, mejora el agarre además permite la concentración, la paciencia, conocimiento de los colores, así también la docente mejore el seguimiento de instrucciones en el aula de manera activa.</p>

### ACTIVIDAD Nro. 3


<b>Nombre de la actividad</b>	"juguemos a subir y bajar"		
<b>objetivo</b>	desarrollar la lateralidad con movimientos coordinados		
<b>tiempo</b>	45 minutos		
<b>participantes</b>	10 niños		
<b>edad</b>	4 a 5 años		
Descripción de la actividad	Materiales	Actividad	Conclusión
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente inicia con una ronda tradicional para motivar a los niños</li> <li>Identificando las nociones temporales espaciales</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la docente debe preparar el material reciclado "cartón"</li> <li>primero recorta un cartón por el centro, manera de zigzag</li> <li>los niños y niñas con la cuchara llena de granos de maíz se dirija de un lado hacia al otro, subiendo y bajando sin dejar caer los granos de maíz hasta que se termine la cantidad deseada</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez culminado</li> <li>Despedida con la canción</li> </ul> <p><b>Nota:</b> también esta actividad se la puede realizar en una hoja pre elaborada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cartón</li> <li>✓ lápiz</li> <li>✓ estilete</li> <li>✓ pinturas</li> <li>✓ granos de maíz</li> <li>✓ cuchara</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Mi mundo de aprendizaje (2023).</p>	<p>Esta actividad permite a los niños el desarrollo de los movimientos coordinados, además que fortalece la lateralidad y concentración al igual desarrollando la motricidad fina.</p>

## ACTIVIDAD Nro. 4

<b>Nombre de la actividad</b>	“Jugando a moverse”		
<b>objetivo</b>	Desarrollar la lateralidad (derecha e izquierda) en niños y niñas		
<b>tiempo</b>	45 minutos		
<b>participantes</b>	10 niños		
<b>edad</b>	4 a 5 años		
<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Actividad</b>	<b>Conclusión</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida</li> <li>• Nociones temporales espaciales (día, tarde, noche)</li> <li>• La docente inicia con la canción “caracolito caracolito”</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente debe dirigir a los niños en esta actividad</li> <li>• Colocar las ulas formando un círculo</li> <li>• Los niños deben colocarse dentro de las ulas</li> <li>• La docente es la quien guía para que realicen los movimientos adentro, adelante, atrás, a la derecha e izquierda</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez culminado su trabajo realizar preguntas y elogiar sus logros alcanzados</li> <li>• Despedida y salida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulas</li> <li>• Espacio</li> <li>• Colores</li> <li>• Niños</li> </ul>	 <p>Bernal Javier (2021)</p>	<p>Los niños con esta actividad mejoran su coordinación y lateralidad mediante un espacio fuera del aula, motivándolos de manera lúdica.</p>



## ACTIVIDAD Nro. 5

<b>Nombre de la actividad</b>	“conociendo la noche”		
<b>Objetivo</b>	fortalecer las nociones espaciales con movimientos coordinados		
<b>tiempo</b>	45 minutos		
<b>participantes</b>	10 niños		
<b>edad</b>	4 a 5 años		
<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Actividad</b>	<b>Conclusión</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente inicia con la canción “ya llego la noche, salen las estrellas”</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente organiza la actividad en donde se trabaja las nociones temporales “la noche”</li> <li>Los niños deben asistir con pijamas para realizar actividades que se realizan en la noche antes de dormir</li> <li>como contar cuentos, historias, etc.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>preguntar sobre la actividad</li> <li>compartir ideas entre compañeros</li> <li>Despedida y salida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Almohada</li> <li>✓ Cortinas</li> <li>✓ Pijamas</li> <li>✓ Cuentos</li> <li>✓ Rincón adecuado con la noche</li> </ul>	 <p>Estrellita de Jesús (2019).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad permitió conocer la noción temporal de la noche, facilitando la comprensión de manera rutinaria y a la vez divertida.</li> </ul>



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

## 6. Resultados Esperados

Con esta guía de actividades se contribuyó en dar alternativas a una población de niños y niñas que requieren atención para el desarrollo de destrezas en la motricidad fina aportando principalmente en las nociones básicas que deben ser desarrolladas al inicio de crecimiento y en la etapa preescolar orientar con metodologías innovadoras representando con materiales del entorno para facilitar su comprensión y su creatividad en los niños y niñas.

## 7. Conclusiones

- A partir de la elaboración de la guía de actividades favoreció a las niñas y niños de la escuela de Educación básica Dr. Javier Valdivieso que presentan dificultades en la motricidad fina en el manejo de la pinza digital por falta de estimulación adecuado, con ello exponer a las educadoras estas técnicas o herramientas innovadoras para promover adaptando a cada estudiante y participando de un aprendizaje interactivo en clase.
- Es fundamental el apoyo y colaboración de los docentes mediante la participación del estudiante con actividades innovadores que requieran movimientos, ambientes de aprendizaje que motiven y cumplan con la parte académica, social, emocional y familiar.
- Las actividades ejecutadas en la guía fueron diseñadas de acuerdo a la realidad y el entorno educativo, presentado el juego como recurso funcional para que la docente pueda trabajar eficazmente.



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

## 8. Recomendaciones

- Continuar con actividades que refuercen la motricidad fina y nociones básicas basándose en los movimientos de nuestro cuerpo y a través del entorno educativo.
- Propiciar espacios adecuados e implementar estrategias más innovadoras que le permitan alcanzar las destrezas requeridas que los niños deben alcanzar según la edad evolutiva.
- Finalmente la guía de actividades elaboradas están acorde a cada edad del niño y realidad educativa y al ritmo de aprendizaje, no obstante continuar cumpliendo con amor, paciencia y dedicación promoviendo metodologías, pedagogías que puedan motivar a los niños y niñas para lograr un aprendizaje valioso.



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

## 9. Bibliografía

Bernal Javier (2021) <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2017/02/pruebas-retos-y-juegos-con-aros-de.html>

Cole Petete (2020). <http://colepetete.blogspot.com/2020/06/actividad-enroscar-y-desenroscar.html>

Estrellita de Jesús (2019).

[https://www.facebook.com/permalink.php/?story\\_fbid=2384884795080019&id=1430054443896397](https://www.facebook.com/permalink.php/?story_fbid=2384884795080019&id=1430054443896397)

Mi mundo de aprendizaje (2023).

Picolo los cabos (2020).

[https://www.facebook.com/permalink.php/?story\\_fbid=147808163621223&id=109769020758471](https://www.facebook.com/permalink.php/?story_fbid=147808163621223&id=109769020758471)

## 10. Anexos

### EVALUACION

Aplicación de la lista de cotejo

#### Lista de cotejo

o	Nombres y apellidos de/la estudiante	Actividades									
		Ha mejorado la coordinación viso-manual		Ha mejorado el agarre de la pinza digital		Realiza movimientos coordinados arriba y abajo		Diferencia la izquierda y derecha (lateralidad)		Reconoce la noche	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1	Pedrito	X									
3	Juan										
4	María										
5											
6											
7											
8											
9											

	<p><b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b> <b>"JULIO MARÍA MATOVELLE"</b> "Formando seres humanos con amor y disciplina para la vida"</p>	
<p>Código AMIE: 11H00282</p>	<p>DISTRITO: 11D01 CIRCUITO: 11D01C16_17 EL VALLE – SECTOR LA BANDA- LOJA – ECUADOR NÚMERO DE TELÉFONO 2541937-0986730840</p>	


Loja, 10 de octubre de 2024

Yo, **Ángel Augusto Guamán Paguay**, con cedula de identidad 1102506696 y con título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad inglés registrado en la SENESCYT con número 1008-02-150566.

**CERTIFICO:**

Que tengo conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que la traducción del resumen del trabajo de titulación: **La Motricidad Fina y Desarrollo de Nociones Básicas en Niños de 4 a 5 Años de la Escuela Dr. Javier Valdivieso 2023-2024**, de autoría del maestrante **Karla Mishell Carvajal Moncayo**, con cedula de identidad 1104419138, estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Loja, es verdadero y correcto ante los parámetros que mi experticia me permite constatar y dar fe.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, dando al interesado la facultad de hacer uso del presente documento en lo que considere conveniente.

  
.....  
Lic. Ángel Augusto Guamán Paguay  
C.I. 1102506696  
Rec. 1008-02-150566.