



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

### Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

#### Maestría en Educación Básica

Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja

2024

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica

#### AUTORA:

Anabell Alexandra Zhondo Macas

#### DIRECTOR:

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mgtr.

Loja – Ecuador

2024

## Certificación

Loja, 30 de septiembre de 2024

Ing. **Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez** Mgtr.  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024** previo a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Anabell Alezandra Zhondo Macas** con cédula de identidad Nro. **1105358137**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



**Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez**  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **Autoría**

Yo, Anabell Alexandra Zhondo Macas, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** 1105358137

**Fecha:** 30/09/2024

**Correo electrónico:** [anabell.zhondo@unl.edu.ec](mailto:anabell.zhondo@unl.edu.ec)

**Celular:** 0968160685

**Carta de autorización por parte del autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Titulación.**

Yo, **Anabell Alexandra Zhondo Macas**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024** como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los catorce días del mes de octubre de dos mil veinte y cuatro.

**Firma:**



**Autor:** Anabell Alezandra Zhondo Macas

**Cédula:** 1105358137

**Dirección:** Loja, Av. Villonaco y José de la Cuadra

**Correo electrónico:** [anabell.zhondo@unl.edu.ec](mailto:anabell.zhondo@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0968160685

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Titulación:** Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mgtr.

## **Dedicatoria**

Con profundo amor y gratitud, dedico este trabajo a mis hijos: A Lorena, cuya belleza y curiosidad iluminan mi vida y hacen que cada desafío sea más llevadero; a Sofía, mi pequeña, que al verla sonreír me recuerda lo hermosa que es la vida; y a Jared, quien con un solo gesto me hace olvidar al mundo por completo. Así mismo, de manera muy especial, a mi compañero de lucha, Andrés, por su apoyo incondicional. Ellos, son mi bastón de apoyo y mi inspiración diaria. Cada mañana, levantarme y ver sus sonrisas es un recordatorio poderoso de por qué debo seguir adelante, enfrentando desafíos y superando obstáculos con determinación.

*Anabell Alexandra Zhondo Macas*

## **Agradecimiento**

Agradezco al todo poderoso por permitirme gozar de salud y bienestar, para llevar a cabo este trabajo el cual ha sido fruto de mucho sacrificio y persistencia. Así mismo, de manera especial a la abuela Fanny Cabrera y Silvia Duarte, quienes me ha brindado su hombro y apoyo total para el alcance de mis metas, de la misma manera a mi familia por estar siempre apoyándome incondicionalmente en cada decisión tomada.

De igual manera, agradezco infinitamente al Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mgtr., por su invaluable orientación y su paciencia durante el desarrollo de este trabajo de titulación, el cual fue culminado con éxito.

*Anabell Alexandra Zhondo Macas*

## Índice de contenidos

Portada .....	i
Certificación .....	ii
Autoría .....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
• Índice de tablas	
• Índice de figuras	
• Índice de anexos	
1. Título .....	1
2. Resumen .....	2
Abstract .....	3
3. Introducción .....	4
4. Marco teórico .....	6
5. Metodología .....	21
6. Resultados .....	27
7. Discusión .....	46
8. Conclusiones .....	50
9. Recomendaciones .....	51
10. Bibliografía .....	52
11. Anexos .....	57

## Índice de tablas

Tabla 1. Muestra de la investigación.....	27
Tabla 2. Reconocimiento de elementos y palabras del aula.....	28
Tabla 3. Vocabulario para la descripción de elementos de la cocina.....	29
Tabla 4. Escritura de palabras dictadas (Animales en kichwa).....	31
Tabla 5. Días de la semana.....	32
Tabla 6. Partes del cuerpo humano.....	33
Tabla 7. Ordena las siguientes oraciones.....	35
Tabla 8. Verbos (imachik).....	36
Tabla 9. Números (yupaykuna).....	37
Tabla 10. Asonantes y consonantes.....	39
Tabla 11. Meses del año.....	41
Tabla 12. Cuadro comparativo de la evaluación diagnóstica y evaluación final sobre el aprendizaje del kichwa.....	43

## Índice de figuras

Figura 1. Lugar de intervención de la investigación.....	22
Figura 2. Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak.....	23
Figura 3. Reconocimiento de elementos y palabras del aula.....	28
Figura 4. Vocabulario para la descripción de elementos de la cocina.....	30
Figura 5. Escritura de palabras dictadas (Animales en kichwa).....	31
Figura 6. Días de la semana (Hunkaypa punchakunata).....	32
Figura 7. Partes del cuerpo humano (Runa ukkupa shimikuna).....	34
Figura 8. Ordenar oraciones.....	35
Figura 9. Verbos.....	37
Figura 10. Números.....	38
Figura 11. Asonantes y consonantes.....	40
Figura 12. Meses del año.....	37
Figura 13. Cuadro comparativo de la evaluación diagnóstica y final sobre el aprendizaje del kichwa.....	42

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Certificación de aprobación del Trabajo de Titulación.....	57
Anexo 2. Entrevista a los docentes.....	58
Anexo 3. Evaluación diagnóstica dirigida a los estudiantes.....	59
Anexo 4. Evaluación final.....	64
Anexo 5. Guía didáctica.....	68
Anexo 6. Certificado de traducción del resumen.....	69

## **1. Título**

Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024

## 2. Resumen

El kichwa fue considerado como una lengua franca, utilizada durante años antes de la llegada de los españoles, lamentablemente se encuentra en riesgo de desaparecer, posiblemente debido a la falta de iniciativas que promuevan su aprendizaje y preserven una cultura esencial para la identidad. Es por ello, que la presente investigación, titulada Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024, tiene por objetivo general: Determinar el impacto de las herramientas digitales mediante una propuesta didáctica para el aprendizaje del Idioma kichwa en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024. La investigación adopta un enfoque mixto con un diseño cuasi-experimental y un estudio descriptivo, para llevar a cabo la investigación se emplearon los siguientes métodos: Hermenéutico, inductivo, deductivo, analítico, sintético y estadístico, los cuales contribuyeron al análisis y comprensión de la investigación. La población estudiada consistió de 15 estudiantes y dos docentes. Para conocer el nivel inicial de los estudiantes se realizó una evaluación diagnóstica, mientras que para los docentes se realizaron entrevistas estructuradas. Los resultados iniciales mostraron que el 100% de los estudiantes, no alcanzan los aprendizajes requeridos. La propuesta didáctica “Yachay wiñay” resultó efectiva, logrando un aprendizaje significativo al diversificar las estrategias de enseñanza. Se evidenció que el 7% de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 20% los alcanzan, y el 73% los dominan. Así, se concluye que el uso de herramientas digitales contribuye significativamente al aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes. Por ello, se alienta a los docentes a integrar herramientas digitales ya que pueden mejorar notablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa.

**Palabras clave:** *Herramientas digitales, aprendizaje del kichwa, enseñanza del kichwa, propuesta didáctica.*

## **Abstract**

Kichwa was considered a language franca, used for years before the arrival of the Spanish, unfortunately, it is at risk of disappearing, possibly due to the lack of initiatives that promote its learning and preserve a culture essential for identity. This is why this research, titled Digital Tools for Learning the Kichwa Language in the Sixth Grade of the Mushuk Rimak Intercultural Bilingual Community Educational Unit, Loja 2024, has the general objective: Determine the impact of digital tools through a didactic proposal for the learning of the Kichwa Language in sixth-grade students of the Mushuk Rimak Intercultural Bilingual Community Educational Unit, Loja 2024. The research adopts a mixed approach with a quasi-experimental design and a descriptive study, to carry out the research, using the following methods: Hermeneutic, inductive, deductive, analytical, synthetic, and statistical, which contributed to the analysis and understanding of the research. The studied population consisted of 15 students and two teachers. To know the initial level of the students, a diagnostic evaluation was carried out, while structured interviews were carried out for the teachers. The initial results showed that 100% of the students did not achieve the required learning. The didactic proposal "Yachay wiñay" effectively achieved significant learning by diversifying teaching strategies. It was evident that 7% of the students were close to achieving the required learning, 20% achieved it, and 73% mastered it. Thus, it is concluded that the use of digital tools contributes significantly to learning, adapting to the individual needs of students. For this reason, teachers are encouraged to integrate digital tools since they can substantially improve the teaching-learning process of the Kichwa language.

***Keywords:*** Digital tools, learning Kichwa, teaching Kichwa, teaching proposal.

### 3. Introducción

Actualmente, las herramientas digitales se están incorporando cada vez más en las aulas con el objetivo de ofrecer una enseñanza eficaz y un aprendizaje más significativo. Ya que, según Concha et al., (2023) menciona lo siguiente “herramientas digitales generan un entorno adecuado y de apoyo para cumplir con las necesidades que se tienen en un entorno de educación inclusiva y participación de todos los estudiantes” (párr. 5) <https://n9.cl/97dc1> Por tanto, es de suma importancia que los docentes dominen el manejo de las herramientas digitales, ya que su correcta implementación en las clases puede ser una estrategia clave para que los estudiantes adquieran y consoliden sus aprendizajes de manera efectiva. Además, una de las ventajas de las herramientas digitales es que son motivadoras ya que mediante el juego y actividades dinámicas pueden captar la atención de los estudiantes y fomentar un ambiente de aprendizaje interactivo.

La falta de recursos didácticos, como juegos en línea y plataformas interactivas como Kahoot, ha generado una crisis en la enseñanza del kichwa, volviendo el aprendizaje tedioso y desmotivador para los estudiantes. Esta situación puede acarrear graves consecuencias, como bajo rendimiento, dificultad para aprender el idioma, y en el peor de los casos, su pérdida. Sabiendo que el kichwa se “ha convertido en un símbolo de resistencia y resiliencia cultural, sirviendo como un vínculo tangible con las generaciones pasadas y un medio para transmitir conocimientos tradicionales a las generaciones futuras” (Yépez, et al., párr. 6). <https://n9.cl/plsb0> Ante este desafío, la presente investigación se enfoca en analizar cómo las herramientas digitales pueden contribuir a un aprendizaje más efectivo y motivador del kichwa. Estas herramientas, al ser llamativas e interactivas, no sólo captan la atención de los estudiantes, sino que también les permiten ser autónomos en su aprendizaje. Al poder acceder al contenido según sus necesidades y ritmos, los estudiantes pueden personalizar su aprendizaje y conectarse con otros compañeros.

En última instancia, esta investigación no solo busca mejorar el aprendizaje del kichwa, sino también contribuir a la preservación del idioma, rescatando la cultura y los saberes de las comunidades kichwas. Dado que el conocimiento se transmite oralmente de generación en generación, es crucial que los jóvenes aprendan kichwa para comunicarse de manera efectiva. Para contribuir al aprendizaje del kichwa, se elaboró una guía didáctica que incluye talleres diseñados con herramientas digitales. Estos talleres serán activos, dinámicos y atractivos, incorporando recursos multimedia, juegos interactivos, videos y ejercicios en línea para

despertar la curiosidad de los estudiantes y hacer su aprendizaje más participativo y estimulante.

De manera similar, la presente investigación está relacionada con otros estudios previos, como el de Tarco (2023) quien abordó el tema: HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA, EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA. Así mismo, se conecta con la investigación de Buitrón et al., (2020) titulada: Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. Estos y otros artículos revisados proporcionan conocimientos sólidos para este trabajo, destacando que las herramientas digitales son de gran apoyo para el docente y que contribuyen significativamente con el aprendizaje.

Para llevar a cabo, este trabajo se planteó un objetivo general: Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024. Además, se formularon tres objetivos específicos: (1) Identificar los tipos de herramientas didácticas que utilizan los docentes para promover el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes; (2) Elaborar una propuesta didáctica utilizando herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes; (3) Evaluar el impacto de la propuesta didáctica basada en herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes. Todos estos objetivos fueron cumplidos en su totalidad.

Al culminar la investigación, se logró que los estudiantes se motiven a aprender el idioma kichwa ya que encontraron muy interesante el uso de herramienta digitales en su aprendizaje. Del mismo modo, los docentes expresaron su interés en emplear estas herramientas para la enseñanza del kichwa, las cuales han dejado buenos resultados.

## 4. Marco teórico

### 5.1. Herramientas digitales

#### 5.1.1 ¿Qué son las herramientas digitales?

Las herramientas digitales son programas que se encuentran en el internet facilitando ampliamente la ejecución de diversas actividades de manera instantánea ya que las mismas, pueden ser utilizadas en distintos lugares, permitiendo su acceso inmediato, para ello, solo se necesita contar con aparatos electrónicos y tener acceso al internet. Además, las herramientas digitales abarcan una variedad de aplicaciones y programas disponibles en computadoras, teléfonos celulares y otros dispositivos, con la finalidad de realizar diferentes actividades.

En este sentido Morgan et al., (2021) menciona que “las herramientas digitales son gestores digitales que permiten crear, organizar y publicar documentos de forma colaborativa. Los sistemas de gestión de contenidos están formados por un conjunto de aplicaciones Web” (párr. 15). <https://n9.cl/ox7wr> En este sentido, las herramientas digitales son aplicaciones que permiten realizar actividades de manera organizada y colaborativa, dado que son accesibles a través del internet, estas herramientas pueden utilizarse en diversos contextos para llevar a cabo una amplia variedad de tareas.

Mientras que para Dantza et al., (2023) expone en su artículo titulado Digital tools in education que, las herramientas digitales son “software aplicaciones, tecnologías, complementos o sitios web a los que se puede acceder a través de una conexión a Internet”(p. 290). <https://n9.cl/4qmzp> Ante lo mencionado se deduce que, las herramientas digitales son programas y aplicaciones que están disponibles en los sitios web, y que para ello, es imprescindible contar con el acceso a internet.

En definitiva, las herramientas digitales son plataformas, programas y aplicaciones utilizados para realizar actividades según las necesidades específicas. Permiten crear, difundir contenido y sobre todo permiten mantener una buena organización de las actividades a ser realizadas.

#### 5.1.2. Las herramientas digitales en la educación

Desde tiempos inmemoriales hasta la era contemporánea, la educación ha experimentado un continuo proceso de innovación. En este contexto, resulta necesario explorar

y emplear recursos diversos que posibiliten la diversificación de las metodologías de enseñanza. En la sociedad actual, donde la tecnología envuelve casi todos los aspectos de la vida, es esencial integrarla dentro del proceso educativo.

Por ello, es importante incluir herramientas digitales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, vistas a estas, no como un fin en sí mismas, sino como un medio para fomentar un aprendizaje diferenciado, significativo y duradero, teniendo en cuenta que las herramientas digitales son programas y aplicaciones, por tanto, se podría realizar las actividades de manera interactiva, participativa y llamativa, permitiéndoles interactuar con el contenido y sobre todo que el aprendizaje sea atractivo. Por tanto, según Carcaño (2021), menciona que las herramientas digitales en la educación son:

Programas de software que propician el aprendizaje activo y colaborativo, simplifican las tareas de aprendizaje y junto con los repositorios constituyen un acervo que evita a los docentes preparar material que ya existe en la red, constituyen así, una herramienta de gestión del tiempo (párr. 1). <https://n9.cl/sr1wa>

En consecuencia, las herramientas digitales son colaboradoras eficientes en la gestión del tiempo ya que, minimizan el lapso que tarda un docente para la ejecución de actividades puesto que, gran parte del material didáctico se encuentra en los diferentes sitios web de tal manera, evita que los mismo, implementen mucho tiempo creando contenido desde cero, para lo cual, pueden hacer uso de aquellos recursos que se encuentran en las diferentes aplicaciones y programas de la web. 2.0. Además, estos programas permiten que se puedan llevar a cabo la realización de diferentes actividades de manera colaborativa.

Mientras tanto, Rodríguez (2022) expone lo siguiente sobre las herramientas digitales dentro del proceso educativo, “ son plataformas que facilitan la elaboración de contenido didáctico para los distintos dispositivos, tales como computadoras, [...] Están pensadas para generar y compartir de forma sencilla, contenido amigable y de interés [...] Permiten crear tareas y ejercicios interactivos” (p. 6). <https://n9.cl/umaka> Las herramientas digitales han transformado el proceso educativo ya que facilitan la creación de material didáctico útil y de interés, que pueden ser compartido en las diferentes plataformas digitales de tal manera que otros docentes puedan incluirla en su práctica profesional. Así mismo, estas permiten realizar ejercicios de manera interactiva para que el aprendizaje sea dinámico y participativo.

Por tanto, en este mundo digitalizado, la educación ha experimentado una transformación significativa ya que, con la llegada de la tecnología los métodos de enseñanza han evolucionado, ofreciendo nuevas formas para enriquecer el aprendizaje. Actualmente existe un sin número de herramientas digitales como: las plataformas educativas, aplicaciones y recursos multimedia, permitiendo a los estudiantes acceder a una amplia variedad de contenidos y material didáctico para llevar a cabo su aprendizaje. “Las herramientas digitales educativas han sido creadas con el propósito de dar autonomía al estudiante, mejorar la administración de los procesos académicos, fomentar la colaboración y facilitar la comunicación entre profesores y alumnos” (Ramos, 2021, p. 6). <https://n9.cl/ecb6p>

Con base a lo que expone Ramos, se puede afirmar que la variedad de plataformas y aplicaciones educativas contribuyen a que los estudiantes sean autónomos, ya que, al tener la información a su alcance, les resulta más fácil realizar búsquedas de información y aprender independientemente. Además, estas herramientas permiten realizar trabajos colaborativos, lo que impulsa el desarrollo de habilidades sociales.

En resumidas cuentas, las herramientas digitales en el ámbito educativo desempeñan un papel fundamental al fomentar un aprendizaje dinámico y motivador para los estudiantes, ya que las mismas, permiten un aprendizaje diversificado y personalizado, Es importante reconocer que las herramientas digitales son un medio para facilitar el proceso educativo, proporcionando a los educadores y estudiantes recursos y oportunidades para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

### ***5.1.3 Ventajas y desventajas de las herramientas digitales***

**5.1.1.1 Ventajas. Dentro de las ventajas más importantes se encuentran las siguientes:**

- Mayor acceso a información
- Mayor interacción
- Desarrollo de habilidades tecnológicas.
- Atención personalizada.
- Fomenta el aprendizaje autónomo (Rodríguez et al. 2021, p. 185). <https://n9.cl/yve7y>

Basándome en los planteamientos de Rodríguez, se pueden destacar varias ventajas que ofrecen las herramientas digitales para el aprendizaje de los estudiantes. En primer lugar, proporcionan un acceso amplio a la información al utilizar plataformas o programas digitales, los estudiantes tienen acceso a una amplia gama de contenido educativo con el que pueden interactuar de manera activa, además, estas herramientas ofrecen una atención personalizada al permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo.

Además, los contenidos y actividades pueden adaptarse a las necesidades individuales de aprendizaje de cada estudiante, lo que facilita un proceso de aprendizaje más efectivo y sobre todo que sea autónomo; igualmente ofrecen una variedad de plataformas y herramientas que se ajustan a los intereses y horarios de los estudiantes, lo que les permite tomar el control de su propio proceso de aprendizaje y finalmente, el uso de herramientas digitales contribuye al desarrollo de habilidades para el uso y aplicación de la tecnología, lo que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo digital actual.

Entre otras ventajas se tiene que las herramientas digitales contribuyen a:

- Fortalecer habilidades como el aprendizaje colaborativo.
- Motivación.
- Mejora y desarrolla la calidad de la educación (Rodríguez, 2023, p. 1740-1741).  
<https://n9.cl/bpom7>

Tomando como referencia las afirmaciones de Rodríguez, se puede destacar que las herramientas digitales fortalecen las habilidades de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo, permitiendo que todos contribuyan. De la misma manera se expone que, las herramientas digitales motivan a los estudiantes ya que al introducir estas, dentro del aprendizaje despierta su interés y los impulsa a prestar atención, lo que facilita un aprendizaje más significativo. Por último, señala que el uso de herramientas digitales mejora la calidad de la educación puesto que, al integrar nuevas estrategias de aprendizaje al proceso educativo, esto conlleva a una adquisición de conocimientos más efectiva y a una experiencia educativa sólida.

**5.1. 1. 2. Desventajas de las herramientas digitales. Así como existen múltiples ventajas también se presentan algunas desventajas al momento de hacer uso de las herramientas digitales.**

- Distracción y falta de atención.

- Exceso de impactos
- Reduce el desarrollo de otras habilidades, 2014, p
- Reduce el contacto humano. (Telefónica, 2023, párr. 14-22) <https://n9.cl/18qjg>

Con base a las desventajas antes expuestas, se puede afirmar que el uso de herramientas digitales puede generar distracciones que resultan en una falta de atención. Además, su uso excesivo puede ocasionar problemas de salud, como la dificultad para retener información durante largos períodos de tiempo. Otra desventaja es la reducción de habilidades, ya que el uso prolongado de herramientas digitales puede limitar el desarrollo de habilidades para otras actividades. Por último, el contacto humano puede disminuir, ya que, al estar inmersos en la tecnología, se puede descuidar la interacción con otras personas y centrarse únicamente en las propias necesidades.

Según Kumar (2018) en su artículo titulado ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF TECHNOLOGY IN THE CLASSROOM expone las siguientes desventajas que se pueden presentar al momento de utilizar herramientas digitales dentro del aula como:

- Las herramientas tecnológicas dentro del aula pueden llegar a ser fuente de frustración tanto para el docente como para el estudiante.
  - Disminución de la alfabetización verbal (p. 210). <https://n9.cl/12zit>

Es así que, al momento de integrar las herramientas tecnológicas dentro del aula, es necesario recibir capacitación con la finalidad de no llegar a sentir frustración y maximizar los beneficios de las herramientas digitales, así mismo, el autor da a conocer que una desventaja muy significativa es la disminución de la alfabetización verbal, ya que los estudiantes pueden volverse dependientes de las plataformas digitales y descuidar habilidades esenciales como la lectura y escritura. Por lo tanto, es esencial brindar formación adecuada y precisa para que los estudiantes y docentes no caigan en la frustración y mitigar las desventajas, logrando potenciar el aprendizaje con la colaboración de la tecnología.

#### 5.1.4. Herramientas digitales

Para el desarrollo de esta investigación, se ha seleccionado cuidadosamente un conjunto específico de herramientas digitales que se consideran más relevantes y adecuadas para el aprendizaje del kichwa.

- **Kahoot:** “Es una plataforma de aprendizaje mixto basado en el juego, permitiendo a los educadores y estudiantes investigar, crear, colaborar y compartir conocimientos” (Navarro, 2017, p. 263). <https://n9.cl/iyst1> Aprender con kahoot es divertido puesto que, esta plataforma permite realizar variedad de actividades y dentro de las mismas, se puede colocar videos, sonidos e imágenes como también permite hacer preguntas de verdadero o falso, quizzes... Por tanto, llevar a cabo este tipo de actividades fomentan la participación y un aprendizaje interactivo.
- **Genially:** Es “una aplicación que sirve para creación de contenidos interactivos, [...] permiten trabajar en una interfaz automática que resulta muy sencilla de convertir desde un texto animado a presentaciones con vídeo y recursos didácticos útiles para el estudiante” (Tutillo et al. 2020, p. 259). <https://n9.cl/20h6p> Por ende, la presente herramienta permite la integración de la gamificación, cuestionarios, presentaciones y demás, lo que hace que el aprendizaje sea más dinámico y activo. ya que por medio de la gamificación se motiva al estudiante para que tenga la predisposición para el aprendizaje, lo cual, esta forma de trabajar fomenta la participación activa de los alumnos.
- **Quizziz:** Esta herramienta digital “posee una gama de avatares, fondo musical, memes y diversas recompensas para cada actividad realizada con éxito, lo cual influye fructíferamente en el aprendizaje del estudiante” (Robles et al., 2020, p. 2). <https://n9.cl/gfi8o> Además de las características que describe Robles et al, esta herramienta permite la creación de cuestionarios interactivos con respuestas abiertas, cerradas y de opción múltiple, también permite integrar elementos multimedia como imágenes, audio y video para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Y lo que destaca aún más es su capacidad para proporcionar retroalimentación inmediata, lo que contribuye a comprender mejor el aprendizaje.
- **Canva:** Es una plataforma digital de carácter gratuito y de pago la cual, posibilita crear y editar plantillas prediseñadas Así mismo, cuenta con múltiples funciones que va desde

pizarras online, presentaciones... y demás, Según Guzmán et al. (2023) menciona que: “canva [...] permite la fácil integración de gráficos, imágenes y elementos visuales, facilitando la creación de contenido educativo visualmente agradable” (p. 2). <https://n9.cl/gg5o2> Tal y cual, señala Guzmán y colaboradores que Canva permite una fácil personalización y adaptación del contenido, aportando a una experiencia de aprendizaje más agradable, ya que, cuando se integra herramientas digitales dentro del campo educativo el aprendizaje se vuelve más fácil. Por lo tanto, el uso de herramientas digitales como canva, no solo facilita la creación de recursos educativos, sino que también puede mejorar la calidad educativa.

- **Educaplay:** “es una plataforma online que permite la creación de actividades educativas multimedia” (Jurado, 2022, p. 7). <https://n9.cl/6tz0b> Es una excelente herramienta que contribuye al aprendizaje a través del juego así mismo, presenta una serie de actividades que permiten que se pueda diversificar el aprendizaje de manera dinámica.
- **Padlet:** “es una herramienta muy intuitiva y sencilla de usar porque solo requiere hacer doble clic para escribir en ella” (Mendez, et al., 2018, p. 6). <https://n9.cl/yvunr> Así mismo, en otro párrafo menciona que: “Es una aplicación multisoporte porque funciona desde teléfonos, ordenadores o tabletas. Su inmediatez -se puede escribir y observar lo escrito al instante en pantalla- da una sensación de interacción real muy apreciada por el alumnado”. Siendo así que, padlet puede contribuir significativamente al aprendizaje, mediante la interacción y el trabajo colaborativo.

### ***5.1.5. Rol del docente***

En la era actual, es imperativo que los docentes adopten y desarrollen nuevas estrategias de enseñanza. Simplemente quedarse con métodos tradicionales, como la pizarra y el marcador, ya no es suficiente. Los estudiantes demandan nuevas formas de aprender que se ajusten a su contexto digital y estilo de vida. Por lo tanto, el papel del docente moderno implica innovar y crear recursos educativos que utilicen las herramientas digitales, al emplear estos recursos, los docentes pueden mantener el interés y la disposición de los estudiantes para participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Tomando el punto de vista de Consigno (2020) en cual menciona que, “el docente juega un rol importante en la elaboración y el diseño de materiales y recursos didácticos con las

ventajas y desventajas que implique el uso de las TIC” (p. 56). <https://n9.cl/thaf2> Consigno, destaca la importancia de crear recursos didácticos digitales para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, dado que la era actual requiere su integración. Así mismo, es crucial entender que estas herramientas son medios para alcanzar un objetivo educativo, no un fin. A pesar de que las herramientas digitales tienen tanto ventajas como desventajas, es responsabilidad del docente utilizarlas de manera efectiva en el aula, maximizando sus beneficios y minimizando sus posibles inconvenientes.

Sumando a esto, Gómez, et al., (2019) nos menciona que el docente debe “ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante” (p. 121). <https://n9.cl/14csn> El docente, debe acompañar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello es importante que el mismo, sea un orientador durante todo el proceso con la finalidad de conducir de manera adecuada y positiva para mantener mayores beneficios.

Con el paso del tiempo, la manera de enseñar ha evolucionado positivamente, colocando al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje. A diferencia de épocas pasadas, donde la educación se centraba en el docente y el estudiante era considerado un receptor de información, hoy en día la educación ha mantenido un cambio significativo. En este contexto, “La educación del siglo XXI exige del docente [...] la creatividad, el aprovechamiento de las herramientas digitales para crear nuevas oportunidades de aprendizaje” (Guamán, 2023, et al., p. 373). <https://n9.cl/fwctj> Es así que, el docente en pleno siglo XXI debe ser competente y convertirse en un aliado de la tecnología, con la finalidad de que pueda ofrecer nuevas formas de enseñanza innovadoras, que motiven a los estudiantes a ser partícipes de sus clases.

En otro apartado, Guamán et al., (2023) manifiesta que “Las tecnologías educativas ponen en manos de los docentes una amplia variedad de herramientas didácticas para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje [...] estas herramientas permiten a los docentes la elaboración de sus propios contenidos digitales, programas y software didácticos” (p. 373) <https://n9.cl/fwctj> No basta que el docente domine los contenidos; esto es necesario sí, pero también debe saber cómo enseñarlos de manera efectiva a los estudiantes, utilizando métodos y material de enseñanza adecuados al contexto, necesidades y tiempos actuales. Por lo tanto, es esencial que los docentes estén familiarizados con la tecnología y la empleen en su labor profesional, de modo que puedan ofrecer una enseñanza atractiva y relevante.

### ***5. 1. 6. Contribución de las herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa.***

Las herramientas digitales desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje del idioma kichwa, ya que ofrecen actividades fascinantes y atractivas para los estudiantes. Estas aplicaciones y plataformas digitales permiten que los estudiantes avancen a su propio ritmo, lo que facilita la construcción de una base sólida en el idioma. Además, esta modalidad de aprendizaje reduce el estrés, ya que los estudiantes pueden revisar el contenido tantas veces como sea necesario, sin presiones de tiempo. De esta manera, el aprendizaje del kichwa se convierte en una experiencia divertida y enriquecedora, en lugar de ser percibido como una tarea estresante.

Por tanto, las herramientas digitales desempeñan un papel crucial en la educación actual, ya que captan mucho la atención de los estudiantes y les proporcionan un ritmo y estilo de aprendizaje diferentes. Haciendo que el aprendizaje del kichwa sea más accesible, interactivo y relevante, para que los estudiantes puedan aprender sin complicaciones y lo puedan poner en práctica en su vida cotidiana, contribuyendo de manera indirecta a la preservación y difusión de su lengua y cultura.

Según Buitrón et al. (2020) hacen referencia a que las herramientas digitales pueden contribuir con el idioma kichwa puesto que las mismas, “favorece que la enseñanza de las lenguas sea más interesante y dinámica, al desarrollarse procesos que proporcionan la percepción del aprendizaje, así como del autoaprendizaje, permitiendo a los estudiantes volver a lo aprendido las veces que [...] lo estime necesario”. <https://n9.cl/1bvwp> El autor menciona que las herramientas digitales promueven una enseñanza enriquecedora, lo que resulta en un aprendizaje significativo porque, el alumnado puede acceder al contenido hasta que lo necesite de manera fácil, así mismo contribuye a que la el aprendizaje sea interesante.

Las herramientas digitales “permiten conocer elementos básicos del idioma kichwa por medio de un contenido multimedia para mantener el interés” (Pilicita, 2020, p. 65). <https://n9.cl/eumna> Por tanto, los programas y plataformas contribuyen positivamente al aprendizaje del idioma kichwa, logrando mantener a los estudiante motivados y con la predisposición necesaria para aprender el idioma. Además, estos recursos digitales son fundamentales para contribuir al cuidado y preservación del kichwa, idioma ancestral que caracteriza la cultura kichwa.

De la misma manera, Pizarro (2023) menciona que las “plataformas digitales se convirtieron en canales clave para compartir información y promover el uso y aprendizaje del idioma Kichwa [...] para [...] la revitalización y valoración del idioma Kichwa (p. 84). <https://n9.cl/bnar1b> En este sentido, el uso de las plataformas digitales es de gran ayuda para la difusión de contenido educativo y cultural. El aprendizaje del idioma kichwa es fundamental para la cultura y debe ser valorado, especialmente considerando las luchas y resistencias históricas que han buscado preservar su existencia, por ello, no se debe permitir su desaparición y más bien aprovecharse de la tecnología para dar a conocer al mundo el idioma kichwa.

## **5.2. Aprendizaje del idioma kichwa**

### ***5.2.1. Antecedentes del idioma kichwa***

El idioma kichwa es una variante del Quechua, lengua que fue hablada por los incas y las élites de su sociedad, es decir, las personas que estaban en los altos niveles de la cúspide. Es así que, los incas a través de sus conquistas territoriales, introdujeron el idioma kichwa en diversas regiones y una de ellas fue Ecuador. Es así que Según el padre Ortíz (2001) menciona que: “La lengua que se habla hoy en día fue la misma que fue introducida a mediados del siglo XV por los incas - con las inevitables y comprensibles modificaciones y variantes que se introducen en toda evolución de un idioma” (p. 10). <https://n9.cl/qwa697> El kichwa fue adaptado a los diferentes contextos geográficos y culturales por lo que, sufrió variaciones dialectales de acuerdo a cada territorio.

Es así que, el kichwa ha sido hablado en Ecuador desde antes de la llegada de los españoles, aunque intentaron imponer el castellano como lengua dominante, se vieron obligados a aprender kichwa, especialmente para difundir la palabra de Dios, esto ha contribuido a la preservación del idioma hasta el día de hoy. Es decir que, los españoles “reforzaron la posición del kichwa y la difusión aún más [...] los sacerdotes fueron obligados a aprender el kichwa [...] para el trabajo de la población nativa” (Lema et al., 2013, p. 31). <https://n9.cl/zn09c>

Recalcando nuevamente, el idioma kichwa es uno de los idiomas ancestrales y su preservación es crucial. Este idioma representa un símbolo de resistencia desde la llegada de los españoles, al principio había un imposición total por el idioma, lo que representó un completo desafío ya que, en esos casos los indígenas tenían que ocultarse para impartir la

enseñanza del kichwa a sus hijos, este desafío va más allá de una simple transmisión de vocabulario y reglas, sino un profundo proceso de valoración, aprecio hacia la cultura y cosmovisión de los pueblos kichwas.

### **5.2.2. Características del idioma kichwa**

El kichwa como cualquier otro idioma presenta características muy relevantes, las cuales son.

- Es un instrumento de comunicación.
- Es una lengua aglutinante.
- Su acentuación es grave.
- El orden de su estructura gramatical es: sujeto, complemento y verbo. (Cunduri, 2008 citado por Tarco, 2023, p. 38). <https://n9.cl/xzgwa>

Con base en estas características, se destaca que el idioma kichwa es un medio de comunicación fundamental que facilita la interacción efectiva entre diversas culturas que practican el mismo idioma. De la misma manera, este idioma es considerado una lengua aglutinante, ya que, para formar nuevas palabras y significados, se combinan varios morfemas, esto sucede por el motivo de que el idioma kichwa es escaso en vocabulario, ejemplos: **sisata**= la flor; **sisaku**= florcita; **sisakuna**= flores; **sisallata**=solo la flor, por medio de estos ejemplos se evidencia claramente que a base de la unión de morfemas se puede obtener nuevo vocabulario.

Del mismo modo, es importante señalar que el kichwa se pronuncia con un acento grave y especialmente, no se utilizan tildes en sus palabras. Finalmente, para poder redactar un texto es fundamental seguir una estructura. Por lo tanto, se emplea el siguiente orden: primero, se coloca el sujeto, luego el complemento y, por último, el verbo conjugado según el tiempo de la acción. Ejemplos: **Sisakunata puka kan**= Las flores son rojas

Otra característica del kichwa es que fue una lengua “franca, es decir, como el vehículo de comunicación entre hablantes de diferentes idiomas” (párr. 11). <https://n9.cl/ep7nv> La lengua franca funcionaba como un idioma común que lo hablaban personas de diferentes lugares era considerado un medio de comunicación para facilitar el comercio y las interacciones sociales.

### **5.2.3. Alfabeto kichwa (*kichwa killa*)**

Con el transcurrir del tiempo, el idioma kichwa ha experimentado varios cambios, “en julio de 1998 la DENEIB, [...] realiza en Tabacundo el II. Encuentro para la unificación del alfabeto kichwa [...] el resultado de este trabajo es la utilización de 18 grafías” (Chimbo et al., 2008, p. 11). <https://n9.cl/7pdta> Así mismo, “ Acuerdo Ministerial. En 2004, se oficializó el alfabeto kichwa con estas 18 grafías, establecidas en el Acuerdo Ministerial 244. Sin embargo, existe una particularidad: la combinación (ts) también utilizada para palabras protokichwas” (Chimbo et al., 2008, p. 11. 12) <https://n9.cl/fmroo5> Gracias al Acuerdo Ministerial 244 hoy en día Ecuador cuenta con 18 grafías las cuales sirven de base para la formación de palabras.

a, ch, h, i, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, (ts), u, w, y.

### **5.2.4. Vocales (*Uyaywakuna*)**

En el idioma kichwa se cuenta con la presencia de tres vocales a, i y u, por tanto, al combinar vocales y consonantes se generan palabras. No obstante, en el kichwa existe el diptongo, ya que cuando dos vocales están juntas, pueden experimentar ciertas modificaciones como:

Al escribir una palabra que contiene las vocales "a" y "u", la "u" se sustituirá por "w", resultando en "Tawna" en lugar de "tauna", que significa "bastón".

Del mismo modo, cuando las vocales "a" e "i" están juntas, la "i" se reemplaza por "y", como en el caso de "Tiarina", que se escribiría como "tyarina" siguiendo el triángulo de las vocales.

Y, por último, cuando se combinan las vocales "a" y "i", la "i" se sustituye por "y", como en el ejemplo de "Taita", que se escribiría correctamente como "tayta".

### **5.2.5. El idioma kichwa y el currículo**

Actualmente las escuelas bilingües tienen a su disposición el currículo redactado en su propia lengua con la finalidad de fomentar el desarrollo identidad cultural y pertenencia. como también ayuda a preservar y fortalecer el idioma y la cultura de los estudiantes por ende el éxito de cada uno de ellos, puesto que el aprendizaje se vuelve contextualizado. En este sentido,

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A de 23 de febrero de 2017, puso a disposición del sistema educativo, los Currículos nacionales Interculturales Bilingües, elaborados en lenguas de las nacionalidades, que corresponden a herramientas curriculares que fomenten el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Educación, M. D. Currículos Nacionales Interculturales Bilingües) <https://n9.cl/e9g92>

Por ende, el currículo desempeña un papel de suma importancia en la preservación de la cultura, el idioma y las tradiciones, sirviendo principalmente para reforzar la identidad cultural de las comunidades indígenas.

Es por ello que, “con el fin de fortalecer la enseñanza del idioma kichwa en el programa de Educación Intercultural Bilingüe se desarrolla el diseño de un plan curricular, el mismo que tiene relevancia crucial en el proceso formativo” (Yautibug y Duchi, 2024, p. 4). <https://n9.cl/8odv81> Por tanto, el currículo se concibe como un instrumento en el cual se detalla los objetivos y habilidades a alcanzar... de la misma manera se encuentran las orientaciones pedagógicas que ayudan a direccionar la praxis educativa de manera adecuada y pertinente.

#### ***5.2.6. Estrategias pedagógicas para la enseñanza del idioma kichwa***

En cada salón de clases existe una diversidad de mundos, y es responsabilidad del docente aplicar una variedad de estrategias para asegurar que todos los estudiantes puedan aprender y participar plenamente en el proceso educativo. Por tanto, las estrategias pedagógicas aplicadas para la enseñanza del idioma kichwa deben ser variadas y contextualizadas, acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Por tanto, cada “docente, planifica actividades creativas, lúdicas, oportunas y efectivas, que ayuden a promover y recuperar las prácticas y conocimientos ancestrales en una determinada lengua (kichwa), para que la enseñanza sea efectiva” (Muños, 2023, p. 31). <https://n9.cl/i9ec4> El profesor debe ser un agente creativo e innovador al diseñar las actividades de aprendizaje, especialmente cuando se trata del aprendizaje de un idioma que no tiene acogida y por ende resultar tedioso para los estudiantes.

Basándose en lo anteriormente descrito y siguiendo con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, MOSEIB (2013), se detallan a continuación algunas estrategias pedagógicas que resultan fundamentales para la enseñanza del idioma kichwa.

- Diseñar e implementar el currículo del SEIB y por nacionalidad, con sus respectivos instrumentos técnicos, pedagógicos y administrativos articulado al currículo nacional;
- Desarrollar los saberes, sabidurías, conocimientos, valores, principios, tecnologías y prácticas socio culturales y sistemas cosmovisionales en relación al entorno geológico y socio-cultural, usando las lenguas ancestrales.
- Elaborar y aplicar el calendario vivencial de la nacionalidad en el proceso educativo.
- Formular contenidos y actividades de aprendizaje de acuerdo con la edad capacidad y disposición del estudiante
- Incluir en los contenidos curriculares el espacio matemático de la representación de esquemas lógicos y los sistemas de clasificación de las nacionalidades
- Incorporar al currículo en la historia y las manifestaciones artísticas de los pueblos y nacionalidades y otras culturas
- Elaborar material audiovisual [...] y organizar bibliotecas comunitarias.
- Adaptar las actividades educativas al horario y calendario social de las comunidades [...]
- Desarrolla el método y actitudes de autoevaluación y autoaprendizaje en todos los niveles del proceso.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, modalidades y necesidades. (p. 32-33).  
<https://n9.cl/4hd3ln>

### **5.2.7. Metodología en las escuelas interculturales bilingües**

El docente es un ser didáctico, por lo tanto, es quien toma las mejores decisiones y elige la metodología adecuada para llevar a cabo la enseñanza, siendo así que en las escuelas bilingües existen cuatro fases las cuales deben seguir para alcanzar aprendizajes requeridos:

- **Dominio del Conocimiento.** - Corresponde a los procesos de reconocimiento y conocimiento que implica la utilización de los recursos intelectuales.

Es decir que, esta primera fase corresponde a la implementación de la motivación como también permite al docente identificar los que el alumno conoce y lo que ha comprendido en esta primera fase incluyendo actividades dinámicas y llamativas.

- **Aplicación del Conocimiento.** - En esta fase se desarrolla la producción y reproducción del conocimiento.

Esta fase es la puesta en práctica lo que el estudiante ya sabe y conoce así mismo, es fundamental supervisar de cerca la realización de las actividades, especialmente para aquellos estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje. La puesta en práctica puede llevarse a cabo mediante diversas actividades y el uso de diferentes materiales, lo importante es que los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido de manera efectiva.

- **Creación del Conocimiento.** - Esta fase se caracteriza por el desarrollo de la creación de las diferentes actividades. En las que los estudiantes puedan evidenciar lo aprendido. Además, es una oportunidad para que los estudiantes demuestren su capacidad de innovación al crear y recrear diferentes tipos de actividades.
- **Socialización del Conocimiento.** - Los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración, para ello se generan procesos de socialización que permiten la retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento. (MOSEIB, 2014, p. 41-42) <https://n9.cl/vqxcw9>

Esta última fase de la socialización es la verificación del trabajo realizado con la finalidad de brindar la retroalimentación la cual debe ser oportuna y precisa, con la finalidad de brindar la orientación necesaria para el alcance de los dominios por específicos, dados por procesos.

## 6. Metodología

En este apartado, se detallarán el enfoque, los métodos, el tipo de investigación, técnicas, instrumentos de recolección de datos, así como la población y la muestra de estudio.

### 6.1. Área de estudio

La investigación denominada Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa se llevó a cabo en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, específicamente con los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica. Esta institución se encuentra ubicada en la ciudad de Loja, en la parroquia rural de San Lucas, en el kilómetro 47 de la vía Panamericana Loja-Cuenca. Así mismo, la institución forma parte de la Zona 7, y opera bajo el régimen sierra, con modalidad presencial y jornada matutina, siendo de carácter fiscal.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, es la institución más grande de la parroquia San Lucas, donde el 95% de la población estudiantil son indígenas. Actualmente la institución cuenta con 380 estudiantes, desde el nivel de EIFC hasta el bachillerato.

#### 6.1.2. Croquis de la UECIB Mushuk Rimak.

**Figura 1:** Lugar de intervención de la investigación.



**Fuente:** Captura de mapa de google  
**Autora:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

**Figura 2:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak.



**Fuente:** Foto realizada por la investigadora.

**Autora:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

## **6.2. Procedimiento**

### **6.2.1. Enfoque de la investigación**

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto, ya que, permitió recolectar, interpretar y analizar la información cuantitativa como cualitativa, además, este enfoque ayudó a comprender de manera más eficaz la realidad del problema de estudio. ya que, “implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (Hernandez, 2014, p. 532).

### **6.2.2 Tipo de investigación**

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que permitió describir los datos recopilados, así como las variables de estudio, definiendo cada característica, comportamiento o fenómeno sin manipular las variables. Además, este tipo de investigación implica realizar un análisis de los datos con el fin de organizar y resumir la información de manera clara y precisa (Hernandez, 2014). Por lo tanto, este enfoque descriptivo me permitió resumir y presentar la información de manera clara, facilitando la interpretación de los resultados y la conclusión.

### **6.2.3 Diseño**

El diseño de la investigación es cuasiexperimental, la cual se distingue por el hecho de que los sujetos de estudio no son seleccionados al azar, sino que ya están presentes o son

establecidos previamente. Su objetivo principal es examinar cómo se relaciona una variable independiente con una variable dependiente, y qué efectos produce esta relación. (Parra, 2020)

#### **6.2.4. Métodos**

- **Hermenéutico:**

Este método fue fundamental para analizar y comprender de manera exhaustiva los resultados obtenidos tanto de la entrevista como de la encuesta. por tanto, permitió una interpretación profunda de los datos recopilados. En ese sentido “La hermenéutica provee una alternativa propia para la interpretación de los textos [...] el estudio de la comprensión y de la interpretación. (Quintana, *et al.*, 2019, p. 75)

- **Inductivo:**

El método inductivo se empleó para derivar conclusiones a partir de observaciones específicas, permitiendo así mantener una visión general del problema en estudio, permitiendo obtener conclusiones más amplias y fundamentadas sobre el problema en cuestión. Por tanto, el método inductivo contribuyó para realizar un análisis detallado de los resultados, contribuyendo a una comprensión más completa y profunda del fenómeno investigado. Como afirma Suárez (2024): “qué busca inferir conclusiones generales a partir de observaciones específicas” (párr. 4).

- **Deductivo:**

Este método permitió llegar a conclusiones específicas a partir de premisas generales. En este método, se parte de afirmaciones amplias y se procede a aplicar reglas lógicas para llegar a conclusiones más específicas sobre las variables.

El método deductivo es un procedimiento de investigación que [...] va desde un razonamiento más general y lógico, basado en leyes o principios, hasta un hecho concreto. Es decir, es un método lógico que sirve para extraer conclusiones a partir de una serie de principios. (Aspasia 2021, párr. 1)

- **Analítico:**

Según Gutiérrez- Sánchez (1990, citado por Maya, 2014) define al método analítico como aquel “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado” (p. 13). Es decir que, este método descompone el problema de

investigación en componentes más pequeños con la finalidad de analizarlo mejor, así mismo, este método implica el análisis detallado de datos e información.

Este método abarca varios pasos clave a lo largo del proceso de investigación. Comienza con la identificación clara del problema a abordar. Luego, se procede a recopilar datos utilizando diversas herramientas de recolección. Posteriormente, se realiza el análisis de estos datos y se interpretan los resultados obtenidos. Finalmente, se llega a conclusiones basadas en los hallazgos. Es evidente que este método se emplea para todo el desarrollo de la investigación, desde su inicio hasta la obtención de conclusiones, posibilitando el análisis de los aportes de diversos autores, interpretación de los resultados obtenidos y discusión.

- **Sintético:**

El método sintético contribuyó a recopilar y sintetizar la información de cada variable en estudio. Por consiguiente, se empleó para sintetizar los temas y subtemas del marco teórico, además, este método será crucial para redactar las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

- **Estadístico**

Este método permitió realizar llevar a cabo los cálculos cuantitativos necesarios y crear representaciones gráficas de los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación.

### **6.3. Técnicas e instrumentos**

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos.

- **Evaluación previa y posterior:**

La encuesta fue aplicada a los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica, con el objetivo de obtener información necesaria sobre el aprendizaje del idioma kichwa. Por tanto, se elaborará un cuestionario que contenga 10 preguntas y que las mismas, estén relacionadas al tema de estudio. Luego se procederá a realizar la aplicación de la guía didáctica y posteriormente, se realizará nuevamente una evaluación.

- **Entrevista**

Se diseñó un cuestionario de 8 preguntas las cuales serán utilizadas para realizar la respectiva entrevista al docente del sexto grado y al docente de básica superior de

Educación General Básica, para obtener información con respecto al aprendizaje de los estudiantes sobre el idioma kichwa.

## 6.5 Instrumentos

- **Cuestionario pre evaluativo:**

El cuestionario de la entrevista fue de 8 preguntas, las cuales estuvieron previamente diseñadas para obtener información relevante sobre las estrategias que utiliza para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de los estudiantes sobre el idioma kichwa.

- **Entrevista**

Se diseñó un cuestionario el cual consta de 8 preguntas con base a las dos variables de investigación, direccionadas a recabar información sobre la problemática encontrada.

## 6.4. Población y muestra

### 6.4.1 Muestra

Para la muestra, se utilizó un método de muestreo no probabilístico. Lo que implicó identificar la población de manera conveniente, priorizando la facilidad de acceso y la disponibilidad para la realización del trabajo de investigación. De esta manera, se seleccionaron los sujetos que resultaron más factibles y se pueda cumplir con los objetivos establecidos. Por tanto, se seleccionó como muestra a los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica.

**Tabla 1.**

*Muestra de la investigación*

<b>Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak</b>			
	<b>Estudiantes</b>		<b>Total</b>
	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	
Estudiantes	7	8	15
Docentes	2	0	2
<b>TOTAL</b>	9	8	17

**Fuente:** Estudiantes y docentes para la investigación.

**Autora:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

#### 6.4.2 Tipo de muestreo

### 6.5. Procesamiento y análisis de datos

Para el desarrollo del proyecto se llevaron a cabo los siguientes procesos para la recolección y análisis de la información.

**Proceso de recopilación:** Para la recopilación de datos se aplicó los siguientes instrumentos:

- Cuestionario para los estudiantes (evaluación diagnóstica y final)
- Cuestionario para los docentes (entrevista estructurar)

**Proceso de organización:** La organización de la información se llevó a cabo conforme a las variables.

- **Procesamiento:** Para la tabulación de datos se empleó una estadística básica descriptiva basada en los gráficos, luego se realizó un análisis referente a los datos obtenidos.
- **Proceso de análisis:** Después de realizar el análisis de la gráfica, se realizó un análisis contrastando los datos con los planteamientos presentados de la literatura.
- **Proceso de interpretación:** Partiendo de los análisis realizados en función a la información recolectada, se realizó las respectivas conclusiones.

## 7. Resultados

### Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes.

#### 1. Une con líneas según corresponda. Sirik kaspiwan allita tinkini

**Tabla. 2**

*Reconocimiento de elementos y palabras del aula*

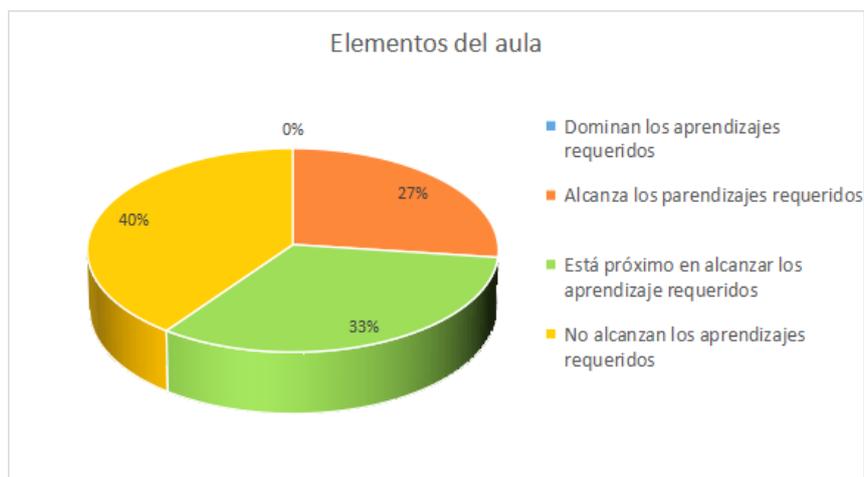
<i>Elementos del aula</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentajes</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	0	0%
Alcanza los aprendizajes requeridos	4	27%
Está próximo en alcanzar los aprendizaje requeridos	5	33%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	6	40%
Total	15	100%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Autora:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

**Gráfica. 3**

*Reconocimiento de elementos y palabras del aula.*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Autora:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

### Análisis e interpretación

Según los datos de la tabla 2 de la evaluación diagnóstica, el 0% de los estudiantes no dominan los aprendizajes requeridos, es decir, desconocen el vocabulario de los elementos del aula en idioma kichwa como: mochila, regla, pinturas, mesa y libro; el 27%; de los estudiantes

(4 estudiantes) alcanzan los aprendizajes requeridos al unir con líneas algunos de estos elementos correctamente; sin embargo, el 33% de los estudiantes (5 estudiantes) están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 40% de estudiantes (6 estudiantes) no alcanzan los aprendizajes requeridos habiendo dejado esta pregunta sin responder.

Ante ello, se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes desconocen los elementos básicos del aula en kichwa, materiales con lo que se relacionan a diario, por lo que, sería ideal que dominen los nombres de cada uno de los elementos. Por lo tanto, es importante incluir en la práctica educativa, herramientas digitales como apoyo a la enseñanza del idioma kichwa con la finalidad de que los estudiantes se sientan motivados a aprender vocabulario de manera diferente.

## 2. Escribe los nombres de los siguientes elementos.

**Tabla. 3**

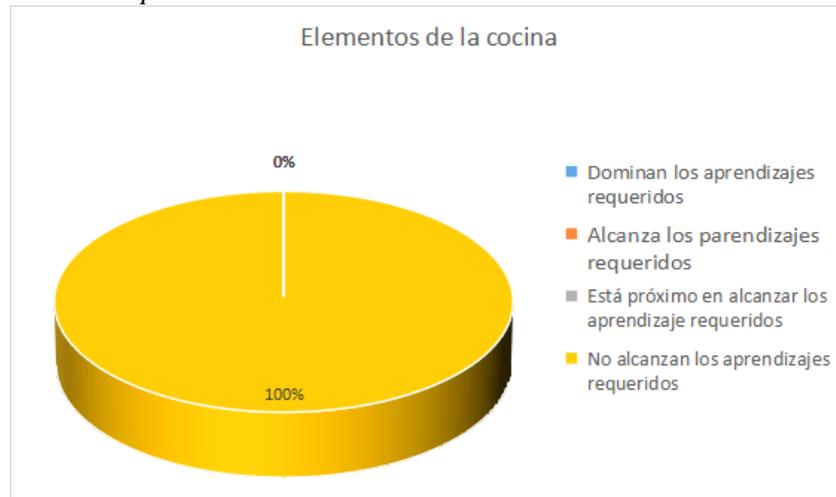
*Vocabulario para la descripción de elementos de la cocina.*

<i>Elementos de la cocina</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	0	0%
Alcanza los aprendizajes requeridos	0	0%
Está próximo en alcanzar los aprendizaje requeridos	0	0%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	15	0%
Total	15	100%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

#### Gráfica 4.

Vocabulario para la descripción de elementos de la cocina.



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

#### Análisis e interpretación

Con base en los datos de la tabla 3 el 100% de los estudiantes (15 estudiantes) no dieron respuesta a la interrogante planteada, la misma que consistía en escribir los nombres de los elementos básicos de cocina, como: olla, plato, cuchara y cocina. Estos son términos que los estudiantes deberían conocer sin dificultad alguna, puesto que son parte de su diario vivir.

Por lo tanto, es muy importante reforzar el vocabulario cotidiano en el aula, utilizando una variedad de material digital como: Kahoot...con la finalidad de que los estudiantes aprendan de manera activa ya que, estas herramientas permiten un aprendizaje interactivo, asociando imágenes con sus nombres correspondientes y enriqueciendo su aprendizaje.

### 3. Escribamos las palabras que dicta el docente. Yachachik nishka shimikunata killkashun.

**Tabla. 4**

*Escritura de palabras dictadas (Animales en kichwa)*

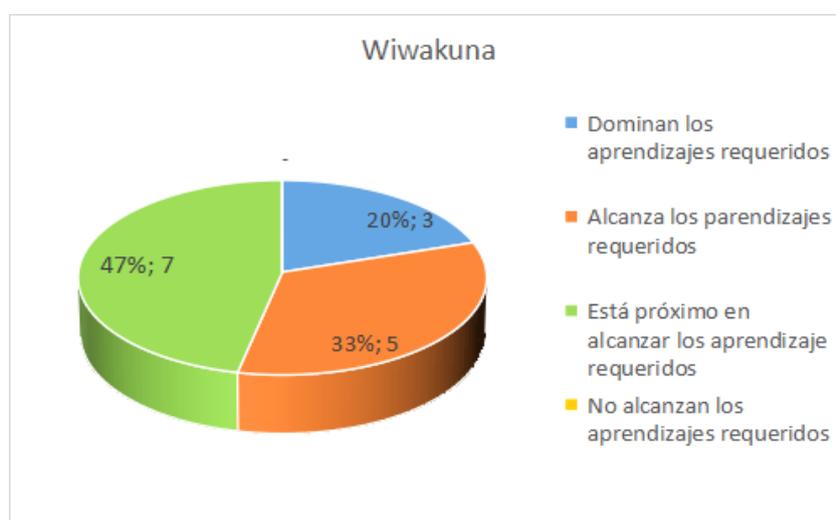
<i>Wiwakuna</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	3	20%
Alcanza los aprendizajes requeridos	5	33%
Está próximo en alcanzar los aprendizaje requeridos	7	47%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	0	0%
Total	15	100%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

**Gráfica 3.**

*Escritura de palabras dictadas (Animales en kichwa)*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

### **Análisis e interpretación**

Con base en los datos de la tabla 4 se puede decir que, el 20% de los estudiantes (3 estudiantes) dominan los aprendizajes requeridos en el dictado del vocabulario sobre los nombres de los animales en kichwa tales como: Taruka, kulta, urpi, uru, puma, kishki, ukucha, kunu, pishku y pillpintu. A este grupo se suman aquellos estudiantes que alcanzan los aprendizajes requeridos representando el 33% del total (5 estudiantes). Finalmente, el 47% de los estudiantes (7 estudiantes) se encuentran próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos.

A partir de los resultados del dictado de vocabulario de los animales en kichwa, la

mayoría de estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, lo cual es alentador saber que demuestran un avance significativo en la adquisición de este aprendizaje. Para reforzar el dominio del vocabulario en kichwa se puede utilizar herramientas digitales como: Kahoot, Quizzis... Estas herramientas permiten crear cuestionarios y juegos interactivos.

**4. En la siguiente sopa de letras encuentra los días de la semana en kichwa. Kay killkakunapa api, hunkaypa punchakunata tarishun.**

**Tabla. 5**

*Días de la semana*

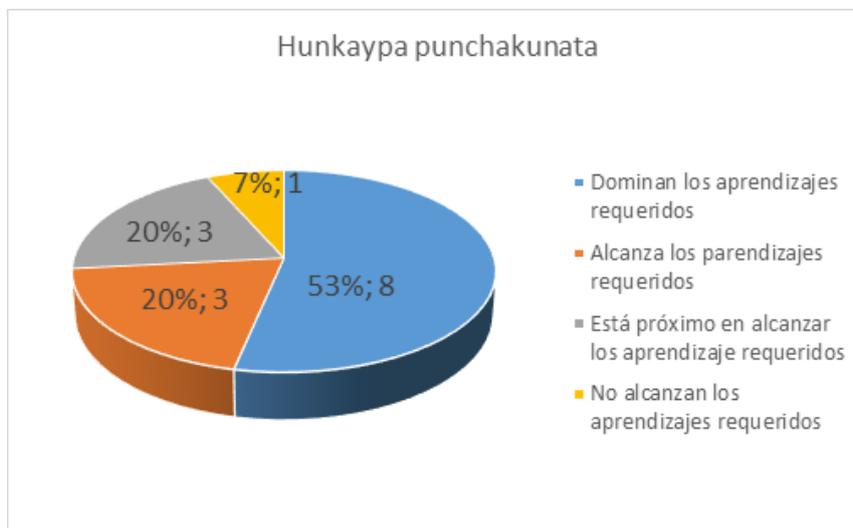
<i>Hunkaypa punchakunata</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	8	53%
Alcanza los aprendizajes requeridos	3	20%
Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	3	20%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

**Gráfica 4.**

*Días de la semana (Hunkaypa punchakunata)*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

## **Análisis e interpretación**

Según los datos de la tabla 5 el 53% de los estudiantes (8 estudiantes) han logrado dominar los aprendizajes requeridos para identificar los días de la semana en kichwa como: “Awaki, wanra, chillay, kullka, Chaska, wacha intipash”. El 20% de los estudiantes (3 estudiantes) alcanzan los aprendizajes requeridos ya que sólo identificaron parcialmente los días de la semana en la sopa de letras, así mismo, el 20% de los estudiantes (3 estudiantes) están próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos debido a que la respuesta fue incompleta. Finalmente, el 7% de los estudiantes (1 estudiante) no alcanzan los aprendizajes requeridos, puesto que identificaron menos de tres días.

Aunque los resultados son mayormente positivos, para la mayoría de los estudiantes, es importante implementar estrategias que mejoren aún más el aprendizaje. Más de la mitad de los estudiantes muestran facilidad para reconocer y nombrar los días de la semana en kichwa, lo cual es satisfactorio y demuestra su práctica y aplicación de este conocimiento. Sin embargo, hay un grupo de estudiantes que parcialmente identifican los días de la semana en kichwa, por ende, hay que fortalecer estos conocimientos. Es fundamental integrar este aprendizaje en su vida diaria para facilitar una comunicación efectiva con las personas mayores en kichwa. Una manera efectiva de lograrlo es mediante el uso de herramientas digitales, como la creación de cómics educativos, que pueden hacer el proceso de aprendizaje tanto divertido como efectivo.

### **5. Escribe los términos del cuerpo humano según la imagen. Runa ukkupa shimikuna**

**Tabla. 6**

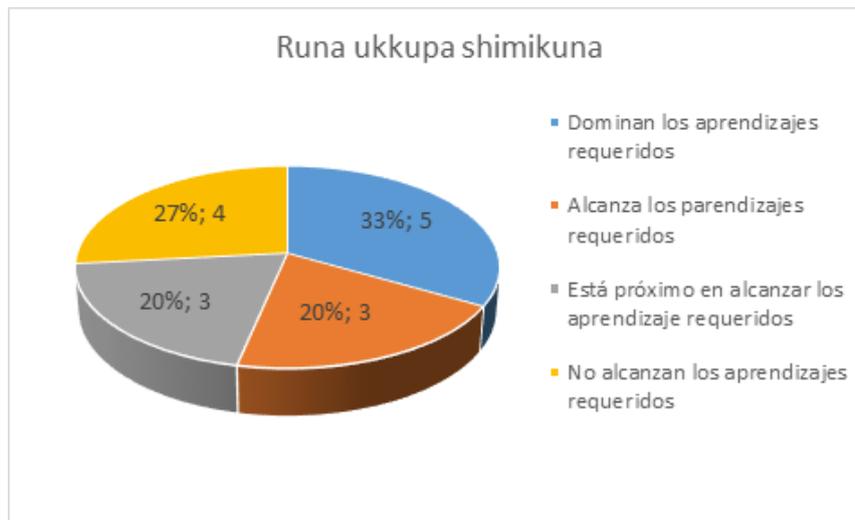
*Partes del cuerpo humano*

<i>Runa ukkupa shimiku.na</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	5	33%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	3	20%
Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	3	20%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	4	7%
Total	15	100%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

## Gráfica 5.

*Partes del cuerpo humano (Runa ukkupa shimikuna)*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

### Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos de la tabla 6 se puede decir que, el 33% de los estudiantes (5 estudiantes) dominan los aprendizajes requeridos en cuanto a la escritura de las partes del cuerpo humano, tales como: uma, maki, chaki, muku, sinka... entre otras, logrando escribir de doce a trece palabras correctamente. El 20% de estudiantes (3 estudiantes) alcanzan los aprendizajes requeridos al escribir de diez y once palabras, el 20% de los estudiantes (3 estudiantes) está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 20% de los estudiantes (4 estudiantes) no alcanzan los aprendizajes requeridos, puesto que no dieron respuesta a la interrogante.

Es crucial implementar estrategias pedagógicas innovadoras para apoyar al resto de los estudiantes que estén en el primer y segundo nivel de la escala de calificaciones ya que aquellos, presentan mayores dificultades, así como al resto del grupo. Emplear plataformas digitales puede hacer el aprendizaje más dinámico y efectivo, fomentando una interacción más profunda con el contenido y el desarrollo de habilidades.

El análisis de los resultados revela una necesidad urgente de reforzar el aprendizaje de las partes del cuerpo humano en kichwa. Solo cinco estudiantes han logrado escribir correctamente las partes del cuerpo, mientras que el resto del grupo presenta errores comunes. Estos incluyen el uso incorrecto de las vocales, como "muko" en lugar de "muku", la adición

innecesaria de letras como la "h" en "huma" en lugar de "uma", y omisiones de letras como "sika" en lugar de "sinka".

## 6. Ordena las siguientes oraciones

**Tabla. 7**

*Ordena las siguientes oraciones*

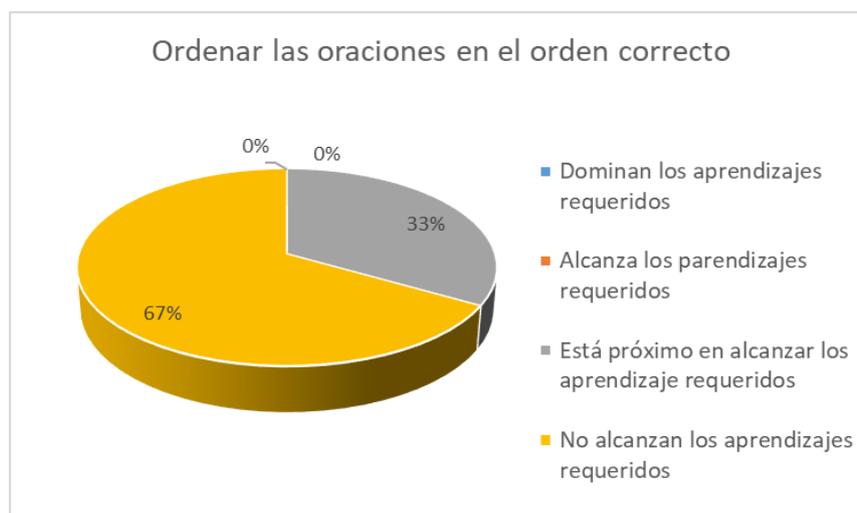
<i>Ordena las siguientes oraciones</i>	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	0	53%
Alcanza los aprendizajes requeridos	0	20%
Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	5	33%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	10	67%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

### Gráfica 6.

*Ordenar oraciones*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

## Análisis e interpretación

Según el análisis de la tabla 7, se observa que el 33% de los estudiantes (5 estudiantes) están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos en cuanto a la ubicación adecuada de las palabras en la oración. Sin embargo, el 67% de los estudiantes (10 estudiantes) no alcanzaron los aprendizajes requeridos, ya que no respondieron a la pregunta.

Los resultados obtenidos evidencian la necesidad de implementar estrategias de apoyo efectivas para que los estudiantes, fortalezcan estos conocimientos sobre la escritura de oraciones simples en kichwa. Debido a que, un porcentaje significativo de estudiantes presentan dificultades para estructurar adecuadamente la oración, como es el sujeto, el complemento y el verbo. Por tanto, es necesario implementar actividades que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje.

**7. Une con líneas según corresponda. Sirik kaspiwan allita tinkini.**

**Tabla. 8**

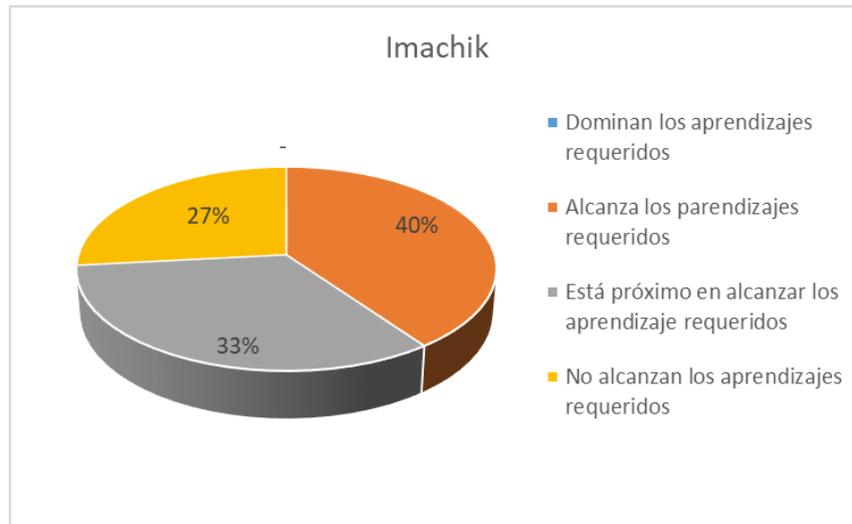
*Verbos (imachik)*

<i>Imachik</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	0	53%
Alcanza los aprendizajes requeridos	6	40%
Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	5	33%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	4	27%
Total	15	100%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

## Gráfica 7.

Verbos



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

### Análisis e interpretación

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 8 se puede observar que, el 40% de los estudiantes (6 estudiantes) alcanzan los aprendizajes requeridos en cuanto al unir con líneas correctamente el verbo con su respectiva imagen, el 33% de los estudiantes (5 estudiantes) están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 27% de los estudiantes (4 estudiantes) no alcanzan los aprendizajes requeridos. Es decir que, nueve estudiantes obtuvieron una calificación inferior a 7 por tanto, es muy importante diseñar un plan de mejora para brindar refuerzo pedagógico con la finalidad de que puedan nivelarse con los demás estudiantes.

Realizar actividades que promuevan la interacción, cooperación y el trabajo en equipo es fundamental para el aprendizaje. En este sentido, las herramientas digitales son de gran ayuda para mejorar la atención, concentración y trabajo colaborativo, estas herramientas permiten que los estudiantes comprendan temas específicos como los verbos, mediante los juegos de correspondencia en las diferentes plataformas digitales, crucigramas o sopa de letras... Al realizar estas actividades, no solo se adquieren habilidades de comprensión y memoria, sino también, habilidades sociales.

## 8. Escribe el nombre de los números.

**Tabla. 9**

*Números (yupaykuna)*

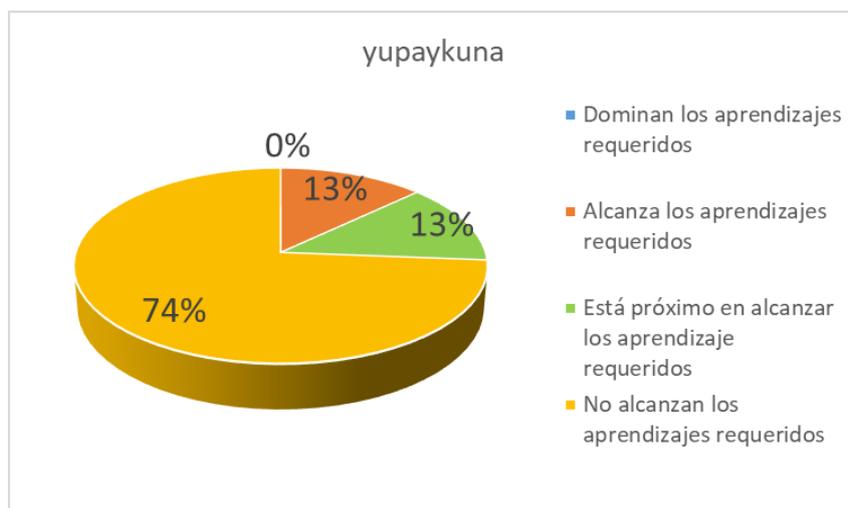
<i>Yupaykuna</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	0	53%
Alcanza los aprendizajes requeridos	2	13%
Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	2	13%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	11	74%
Total	15	100%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

### Gráfica 8.

*Números*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas.

### Análisis e interpretación

Según los resultados de la tabla 9, ninguno de los estudiantes domina los aprendizajes requeridos, ya que el 0% alcanzó esta escala de calificación, el 13% de estudiantes (2 estudiantes) alcanzan los aprendizajes requeridos en cuanto a la escritura de los números de dos y tres cifras (como 28 y 101), superando una calificación de 7. Esto representa un avance positivo, aunque se trata de un grupo minoritario, mientras que, el 13% de estudiantes (2

estudiantes) están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos. Por último, el 74% de estudiantes (2 estudiantes) no alcanzan los aprendizajes requeridos ya que dejaron la pregunta sin responder. Es decir que, hay 13 estudiantes que presentan calificaciones que van desde 0 hasta 6,99 de un total de 15.

Ante los resultados obtenidos, es necesario implementar estrategias innovadoras y hacer uso del material didáctico, tanto físico como digital, con el objetivo de motivar a los estudiantes a que aprendan los números en kichwa ya que existen múltiples maneras de aprender. Es crucial poner mayor empeño en el aprendizaje de los estudiantes puesto que ellos se encuentran en un sexto grado de Educación General Básica y sería ideal que dominen tanto la escritura como lectura de los números en kichwa. Es por ello que, hacer uso del material digital puede ser de gran ayuda especialmente a través de la gamificación que se pueden encontrar en las herramientas digitales como Genially. Estas plataformas permiten que los estudiantes aprendan jugando.

#### 9. Uno con líneas de acuerdo a su correspondencia. Sirik kaspiwan allita tinkini.

**Tabla. 10**

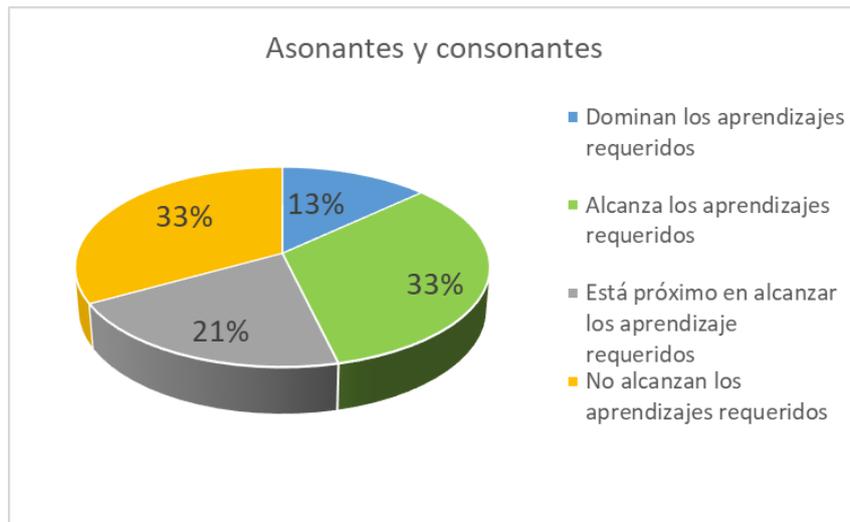
*Asonantes y consonantes*

Asonantes y consonantes	Frecuencia	Porcentaje
Dominan los aprendizajes requeridos	2	13%
Alcanza los aprendizajes requeridos	5	33%
Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	3	21%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	5	33%
Total	15	100%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

## Gráfica 9.

*Asonantes y consonantes*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

### Análisis e interpretación

Con base en los resultados de la tabla 10, se evidencia que el 13% de los estudiantes (2 estudiantes) dominan los aprendizajes requeridos en cuanto a unir correctamente con líneas las asonantes y consonantes en el idioma kichwa; cuantas letras conforma el abecedario kichwa; y el sonido fonético de la letra h; por otro lado, el 33% de los estudiantes (5 estudiantes) alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que unieron correctamente tres de los cuatro ítems evaluados demostrando un buen desempeño, además, el 21% de los estudiantes (3 estudiantes) están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos. Por último, el 33% de los estudiantes (5 estudiantes) no alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que dejaron la pregunta sin responder. Esto subraya la necesidad de emprender acciones de mejora inmediatas, considerando que la tercera parte de los estudiantes no respondió las interrogantes.

Frente a los resultados analizados, se puede decir que es importante emplear actividades que los estudiantes puedan practicar en su día a día en las aulas de clase, Es recomendable implementar actividades llamativas, trabajos en grupo y en parejas, para que pongan en práctica lo aprendido y, sobre todo comiencen a valorar la importancia cultural del idioma kichwa, puesto que el mismo, es necesario para la transmisión de conocimientos hacia las futuras generaciones. Para ello, se puede implementar las herramientas digitales como Quizzis, donde es posible crear cuestionarios sobre letras del abecedario, puesto que estas herramientas permiten incluir imágenes, audio, completar palabras o espacios en blanco.

**10. En el siguiente crucigrama escribe el nombre de los meses del año. Kay pukllaypi watapa killakunata killkashun**

**Tabla. 11**

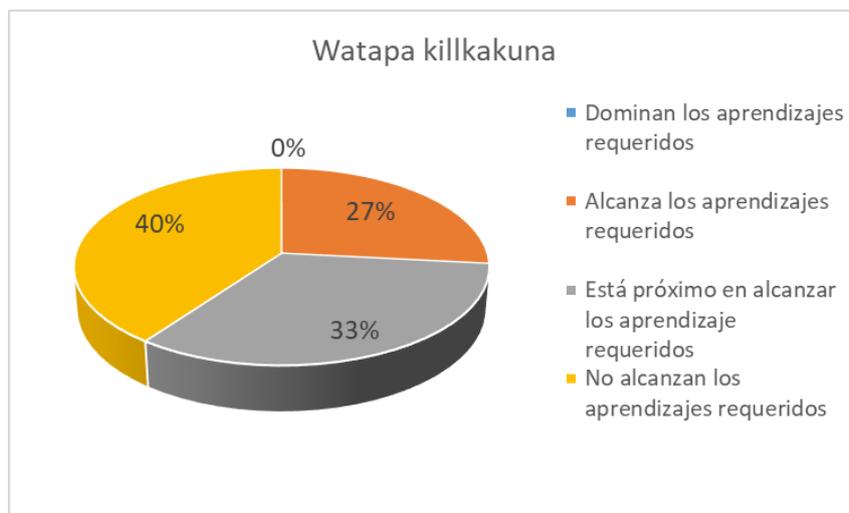
*Meses del año (watapa killakunata)*

<i>watapa killakunata</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Dominan los aprendizajes requeridos	0	0%
Alcanza los aprendizajes requeridos	4	27%
Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	5	33%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	6	40%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

**Gráfica 10.**

*Meses del año*



**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak  
**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

**Análisis e interpretación**

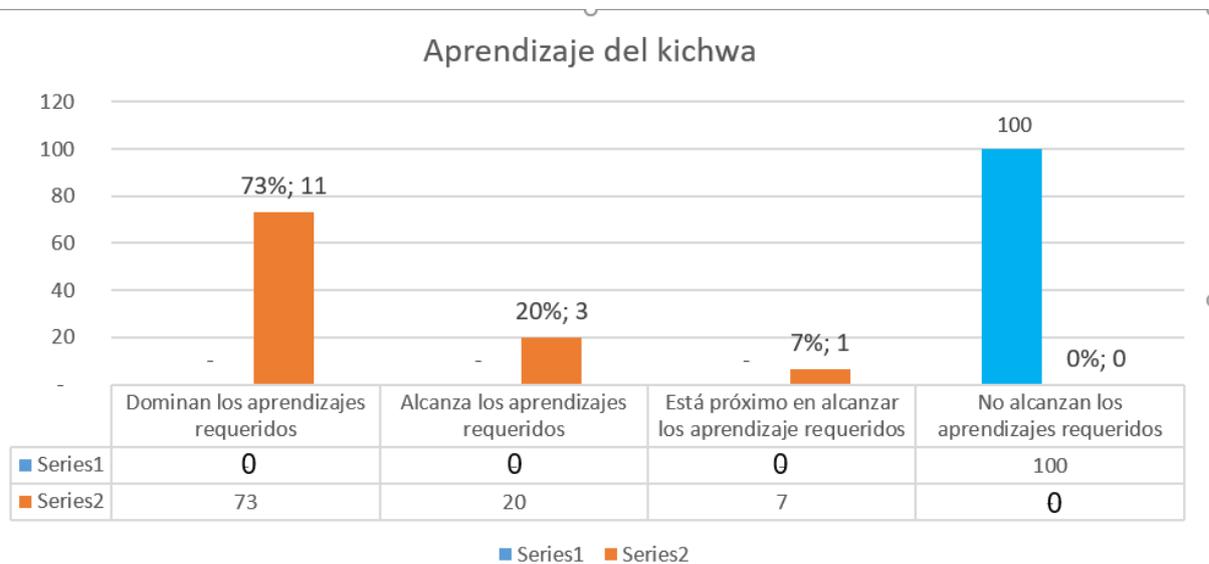
Según los datos de la tabla 11, se evidencia que ninguno de los estudiantes domina los aprendizajes requeridos ya que se tiene un porcentaje del 0%, así mismo, el 27% de los estudiantes (4 estudiantes) alcanzan los aprendizajes requeridos, en cuanto llenaron el crucigrama con nueve meses del año correctamente, el 33% de los estudiantes (5 estudiantes)

están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos, completando 6 espacios en el crucigrama. Finalmente, el 40% de estudiantes (6 estudiantes) no dieron respuesta a la interrogante ya que puede ser debido a que desconocen totalmente los meses del año en kichwa.

Ante estos resultados, se puede concluir que es importante conocer al grupo de estudiantes y proponer actividades que les resulte llamativas y que las puedan realizar con el objetivo de que analicen, comprendan, y a su vez integren los meses del año en su vocabulario, ya que un gran número de estudiantes desconoce por completo, así mismo, es muy importante utilizar material visual, concreto, digital para diversificar el aprendizaje, por tanto, las herramientas digitales pueden atender a esta diversidad de estudiantes ya que las mismas pueden a ser multifacéticas, ya que cada estudiante aprende de manera diferente.

### Gráfica 11.

Cuadro comparativo de la evaluación diagnóstica y final sobre el aprendizaje del kichwa



**Fuente:** Cuadro comparativo de la evaluación diagnóstica y final sobre el aprendizaje del kichwa aplicado a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak (el color azul es de la evaluación diagnóstica y el naranja de la evaluación final)

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

**Tabla 12.***Cuadro comparativo de la evaluación diagnóstica y evaluación final sobre el aprendizaje del kichwa.*

Aspecto evaluado	Evaluación diagnóstica	Evaluación final
Conocimiento de las vocales, de consonantes y pronunciación de la letra h en kichwa.	<p>Ante los resultados de la evaluación diagnóstica se evidencia que la mayoría de estudiantes desconocen el número exacto de asonantes, consonantes como también el sonido de la h en kichwa.</p> <p>Basándose en la información de la evaluación diagnóstica el 33% de estudiantes (5) no alcanzan los aprendizajes requeridos el 21% del estudiante (3) están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 33% de los estudiantes (5) alcanzan los aprendizajes requeridos y el 13% de los estudiantes (2) dominan los aprendizajes requeridos.</p>	<p>Los estudiantes mantienen un mayor conocimiento de las asonantes, consonantes y sonidos de las letras del abecedario.</p> <p>Luego de la aplicación de los talleres se tiene que el 13% de los estudiantes (2) alcanzan los aprendizajes requeridos y el 87% de los estudiantes (13) dominan los aprendizajes requeridos.</p>
Reconocimiento de elementos y palabras del aula y cocina.	<p>La mayoría de los estudiantes desconocen los elementos básicos del aula en kichwa, ya que el 40% no contestaron la pregunta, el 33% de los estudiantes están próximos alcanzan los, el 27% alcanzan los aprendizajes requeridos y el 0% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos. Así mismo, con la escritura de las palabras de los objetos de cocina el 100% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos.</p>	<p>Los estudiantes mostraron un mayor reconocimiento de los elementos básicos del aula, ya que, asociaron correctamente las palabras con sus respectivas imágenes, desarrollando la capacidad para diferenciar y nombrar elementos como pataku, kaspi...</p> <p>Luego de la aplicación de la guía didáctica se obtiene los siguientes resultados, con el 0% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 13% de los estudiantes están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos, el 20% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 67% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos.</p>
Escritura de palabras dictadas	<p>Los estudiantes presentaron errores frecuentes en la escritura de algunas palabras (como kishki es correcto; a kiski que es palabra incorrecta).</p> <p>El 47% de los estudiantes están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos, el 33% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos.</p>	<p>Los estudiantes han mostrado una notable mejoría en la ortografía, logrando una mayor comprensión de las palabras dictadas. Además, un porcentaje significativo ha reducido los errores en palabras complejas.</p> <p>El 20% de los estudiantes alcanzan</p>

	Finalmente, el 20% dominan los aprendizajes requeridos.	los aprendizajes requeridos y el 80% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos.
Partes del cuerpo humano	<p>En su mayoría los estudiantes presentaron dificultades para escribir correctamente las partes del cuerpo humano.</p> <p>El 7% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos, el 20% de los estudiantes están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos, el 20% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y el 53% dominan los aprendizajes requeridos.</p>	<p>Han mejorado la habilidad para escribir las partes del cuerpo humano correctamente.</p> <p>El 27% de los estudiantes, alcanzan los aprendizajes requeridos mientras que, el 73% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos.</p>
Días de la semana y meses del año	<p>Se evaluó el conocimientos y ortografía en la identificación de los días de la semana y escritura en los meses del año. Siendo así que, en la evaluación diagnóstica se evidenció que la mayoría de estudiantes con el 53% (8) dominan los aprendizajes requeridos y los demás, se encuentran en las otras escalas de calificación. Así mismo, en lo que respecta los meses del año, se evidencia que la mayoría de estudiantes con el 40% (6) se encuentran en la escala de calificación de no alcanzan los aprendizajes requeridos y los nueve estudiantes restantes se encuentran en las dos escalas siguientes están próximos, y alcanzan los aprendizajes requeridos.</p>	<p>Se evidencian buenos resultados luego de la integración de las herramientas digitales ya que, el 7% (1) de los estudiantes están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos, el 13% (2) de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y el 80% de los estudiantes (12) dominan los aprendizajes requeridos.</p>
Verbos (imachik)	<p>En la evaluación diagnóstica se evidencia que el 40% de los estudiantes (6) alcanzan los aprendizajes requeridos mientras que, los 9 estudiantes restantes se encuentran en la escala de, esta próximo y no alcanzan los aprendizajes requeridos.</p>	<p>Luego de la aplicación de la guía didáctica, se evidencia una mejora notable en la cual se obtienen los siguientes resultados:</p> <p>El 13% de los estudiantes (2) alcanzan los aprendizajes requeridos y 87% de los estudiantes (13) dominan los aprendizajes requeridos.</p>
Escritura de números en kichwa (yupaykuna)	<p>Los resultados de la evaluación diagnóstica indican que el 74% de los estudiantes (11) no alcanzan los aprendizajes requeridos, los seis estudiantes restantes están en la escala de calificaciones de, están próximos y alcanzan los aprendizajes requeridos.</p>	<p>Desarrollaron la habilidad para escribir correctamente los números en kichwa tomando en cuenta las tres vocales y las 15 consonantes del abecedario.</p> <p>Lo cual se observa mejoría en los resultados ya que con un 7% de estudiantes (1) está próximo en</p>

---

alcanzar los aprendizajes requeridos, el 13% de estudiantes (2) alcanzan los aprendizajes requeridos y el 80% de los estudiantes (12) dominan los aprendizajes requeridos. En cuanto a la escritura de números en kichwa.

---

**Fuente:** Cuadro comparativo del pretest y postest aplicado a los estudiantes del sexto grado de la UECIB Mushuk Rimak

**Elaborado por:** Anabell Alexandra Zhondo Macas

## **6.1. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes.**

### **1. Usted ¿Utiliza herramientas digitales para el desarrollo de sus clases?**

**RD. 1.** No.

**RD. 2.** No.

### **2. Y ¿En qué momentos de la clase las utiliza?**

**RD. 1.** En ningún momento.

**RD. 2.** En ningún momento.

### **3. ¿Qué tipo de herramientas utiliza usted para la enseñanza del idioma kichwa?**

**RD. 1.** Ninguna herramienta digital.

**RD. 2.** Ninguna herramienta.

### **4. ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes a la hora de aprender el idioma kichwa?**

**RD. 1.** Las principales dificultades son: La pronunciación, no les gusta leer y la falta de interés por el idioma.

**RD. 2.** No les gusta el idioma, por lo tanto, no quieren aprender.

### **5. ¿Usted como docente qué problemas ha presentado a la hora de enseñar el kichwa?**

**RD. 1.** Muchas de las veces, no se encuentra el material didáctico adecuado para impartir clases de kichwa así mismo, no se encuentran estrategias para lograr que los estudiantes pierdan el miedo y la vergüenza de hablar este idioma.

**RD. 2.** No se ha presentado ninguna dificultad ya que, yo domino el kichwa, ya que es responsabilidad de los estudiantes el querer aprender, como también la responsabilidad de los padres.

**6. Usted ¿Qué aspectos valora más al seleccionar una herramienta digital para enseñar el kichwa?**

RD. 1. Ninguno, no empleo herramientas digitales.

RD. 2. Ninguno, porque no utilizo herramientas digitales

**7. En el transcurso de su labor ¿Ha recibido formación específica sobre cómo integrar herramientas digitales en la enseñanza del idioma kichwa?**

RD. 1. No

RD. 2. No

**8. Usted ¿Cree que las herramientas digitales pueden mejorar la eficacia de la enseñanza del kichwa? Y ¿De qué forma cree que aportan para el aprendizaje del idioma?**

RD. 1. Sí, a través de las plataformas digitales pueden aprender mucho, toman más interés y es más didáctico, siendo de gran ayuda para el aprendizaje.

RD. 2. Sí, pueden ser llamativas. Sin embargo, sería bueno que los docentes practiquen el kichwa, así mismo, que los estudiantes tengan interés por aprender el idioma.

**Comentario de la investigadora:**

Las respuestas obtenidas de las entrevistas a los docentes, me permiten concluir que no se utilizan herramientas digitales para la enseñanza del idioma kichwa debido a que, los docentes no tienen experiencia ni conocimiento en el uso de las herramientas tecnológicas, por ello es importante que reciban formación específica sobre cómo integrar y aplicar las herramientas digitales en su enseñanza. Además, las respuestas revelan que, una de las principales dificultades es la falta de material didáctico adecuado para la enseñanza del idioma kichwa. En cuanto a las dificultades que presentan los estudiantes, se destacan los problemas con la pronunciación, la falta de interés por la lectura, y el desinterés en general por aprender el idioma, estas dificultades han sido evidentes en la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes, confirmando que estos factores afectan significativamente el proceso de aprendizaje del kichwa.

## 8. Discusión

La educación tiene que estar a la par con la evolución tecnológica, es decir que, la educación debe avanzar y adaptarse al ritmo de los cambios y desarrollos tecnológicos, ya que, en la actualidad, existe una estrecha relación con la tecnología, lo que ha provocado cambios significativos en el ámbito educativo. Los avances tecnológicos han permitido a los docentes actualizar y mejorar sus métodos de enseñanza, favoreciendo un aprendizaje más efectivo y sólido. Emplear herramientas digitales es muy positivo ya que el mismo, ofrece un aprendizaje multisensorial, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes. Por tanto, es fundamental que los docentes reciban y se mantengan al día mediante capacitaciones sobre el uso e integración de las herramientas tecnológicas dentro del campo educativo. Por ende, en la presente investigación tiene como título, Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024.

Con respecto al primer objetivo específico uno: Identificar los tipos de herramientas didácticas que utilizan los docentes para promover el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes. Este objetivo se cumplió mediante la aplicación de la entrevista aplicada a al docente del sexto grado y otro docente que imparte el idioma kichwa a subnivel de básica superior.

De la cual se consideran las preguntas uno, cinco y ocho. 1. Usted ¿Utiliza herramientas digitales para el desarrollo de sus clases? Las respuestas de los docentes es que no emplean herramientas digitales en el proceso de enseñanza del kichwa; esto revela una brecha importante en la integración de la tecnología en el aula, siendo estas herramientas beneficiosas para facilitar el aprendizaje. 8. Usted ¿Cree que las herramientas digitales pueden mejorar la eficacia de la enseñanza del kichwa? ¿De qué forma cree que aportan para el aprendizaje del idioma? Los docentes reconocen que las herramientas digitales podrían ser de gran ayuda para el aprendizaje del kichwa, puesto que estas herramientas son más didácticas. Por ende, es de vital importancia, que los docentes se instruyan con respecto al manejo de las herramientas digitales para que puedan incorporar en sus clases diarias.

Así mismo, se llevó a cabo una evaluación diagnóstica, cuyos resultados revelaron que el cien por ciento de los estudiantes se encuentran en la escala de calificaciones, no alcanzan los aprendizajes requeridos. Esto es debido a la falta de estrategias para la enseñanza y sobre todo el desinterés por los estudiantes, para aprender el kichwa, fueron las respuestas de los

docentes. Además, se deduce que la falta de desinterés es porque las clases de kichwa son tediosas ya que, al no implementar herramientas digitales u otros materiales llamativos los estudiantes, no demuestran curiosidad por el aprendizaje del idioma.

Siendo así que, según Concha (2023) menciona que: “el uso de herramientas digitales genera enriquecimientos y transformaciones en la educación, generando el apoyo del docente para la calidad en la enseñanza, además de promover la integración y participación” (p. 1375). <https://n9.cl/t30do> Basándose en la cita, la implementación de herramientas digitales en el aula convierten el aprendizaje más dinámico, activo e inclusivo. Estas herramientas no solo llaman la atención a los estudiantes, sino que, les motiva a participar activamente durante la clase.

En relación al segundo objetivo específico, que es: Elaborar una propuesta didáctica utilizando herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes. Este objetivo se cumplió, una vez conocidos los resultados de la evaluación diagnóstica, en la que, los estudiantes obtuvieron calificaciones inferiores a cuatro, lo cual es preocupante, especialmente en una institución bilingüe donde se espera que los estudiantes dominen los conocimientos básicos del idioma. Esto evidencia una clara necesidad de implementar actividades que mejoren el aprendizaje. Para abordar estas deficiencias, se diseñó una propuesta didáctica en la cual, se estructuran actividades específicas para abordar las debilidades destacadas en la evaluación diagnóstica, utilizando las herramientas digitales las mismas que se toman como una solución viable, proporcionando actividades dinámicas, atractivas y participativas, con la finalidad de mejorar el dominio del idioma y sobre todo contribuir a la preservación del kichwa.

Tomando en cuenta, la entrevista aplicada a los docentes se destacan las respuestas de las preguntas 4 y 5: 4 ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes a la hora de aprender el idioma kichwa? Los docentes mencionaron que, las principales dificultades son la pronunciación, la falta de interés por la lectura y sobre todo el desinterés por el idioma. 5. ¿Usted como docente qué problemas ha presentado a la hora de enseñar el kichwa? los docentes señalaron que, muchas de las veces, no se encuentra el material didáctico adecuado para impartir clases de kichwa así mismo, la dificultad para encontrar estrategias efectivas para lograr que los estudiantes pierdan el miedo y la vergüenza de hablar el idioma. Sin embargo, otro docente mencionó no tener dificultades ya que domina el kichwa completamente. Las respuestas proporcionadas evidencian que no utilizan herramientas digitales y que el material para la enseñanza es escaso. Esto se agrava con el desinterés de los estudiantes, quienes pierden

completamente el deseo de aprender. Muchos de ellos, creen que el kichwa es un idioma sin proyectos más allá de su contexto local, ya que, en las afueras de sus comunidades, no se habla el kichwa. Esta percepción lleva a los estudiantes a pensar que aprender tal idioma no les será útil en el futuro. Por otro lado, el docente también indicó que, considera que es responsabilidad de los estudiantes y sus padres el aprendizaje del kichwa.

Según Buitrón et al., 2020 menciona que: El uso de la tecnología favorece que la enseñanza de las lenguas sea más interesante y dinámica, al desarrollarse procesos que proporcionan la percepción del aprendizaje, así como del autoaprendizaje, [...] Igualmente, el docente busca nuevas estrategias y se apoya en recursos tecnológicos didácticos para llegar a los estudiantes (p. 6-7). <https://n9.cl/mh1hq>

Basándose en la información Buitrón, destaca que la tecnología favorece el aprendizaje y que el docente es el encargado de buscar estrategias para enseñar a los estudiantes. Sin embargo, al analizar la respuesta de la pregunta 5, del docente, ¿Usted como docente qué problemas ha presentado a la hora de enseñar el kichwa? En la cual se analiza que la docente mantiene una percepción equivocada del proceso de aprendizaje, ya que si los padres de familia y estudiantes no presentan el interés o la predisposición puede ser desafío, pero el docente asume el liderazgo y busca estrategias y material didáctico que motiven y capten la atención del estudiante. En este caso, la falta de interés de los estudiantes y la respuesta que da el docente con respecto al aprendizaje ha llevado a un bajo rendimiento y a una falta de conocimientos básicos del idioma. Por lo tanto, es fundamental que el docente asuma un papel activo en contribuir al aprendizaje.

Referente a tercer objetivo específico: Evaluar el impacto de la propuesta didáctica basada en herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes. Finalizada la elaboración de la propuesta didáctica “Yachay wiñay” se procedió a aplicarla; desarrollando los talleres y retroalimentando con una evaluación para medir su efectividad, evidenciándose una mejora significativa en el rendimiento de los estudiantes.

En la primera evaluación diagnóstica, el 100% de los estudiantes (15) no alcanzan los aprendizajes requeridos. Sin embargo, después de aplicar la propuesta didáctica el número de estudiantes en esta escala de calificaciones se redujo al 0%. Referente a la escala de calificación están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos inicialmente se tiene el 0% de los estudiantes mientras que, después de los talleres se registra un porcentaje del 7% de los

estudiantes (1). En cuanto a la escala de calificaciones de, alcanzan los aprendizajes requeridos en el primero momento se tiene el 0% de estudiantes y en la segunda evaluación este porcentaje mejoró con el 20% de estudiantes, (3) indicando un avance significativo en el aprendizaje del idioma. Finalmente, el porcentaje de estudiantes que dominan los aprendizajes requeridos era del 0% antes de la propuesta, pero este porcentaje aumentó al 73% de estudiantes (11) en la segunda evaluación.

Grefa et al., (2023) en su análisis de Mendoza y Aguilar mencionan que: “La integración de la tecnología en la enseñanza de la lengua ancestral Kichwa [...] es limitado, lo que pone de manifiesto una necesidad urgente de crear recursos. (p. 4083) <https://n9.cl/cfy3bj> Por tanto, es importante innovar el aprendizaje del kichwa

Estos resultados reflejan un progreso considerable en el dominio del idioma kichwa, evidenciando la efectividad de la propuesta didáctica ya que mediante la utilización de herramientas digitales se logró contribuir significativamente al aprendizaje del kichwa, permitiendo que un amplio porcentaje de estudiantes no solo mejore su desempeño, sino que también alcancen y dominen los aprendizajes requeridos. Este cambio demuestra la efectividad de la propuesta didáctica "**Yachay Wiñay**" en el proceso educativo de los estudiantes de sexto grado.

Durante esta investigación se ha dado respuesta a la pregunta: ¿Cómo contribuyen las herramientas digitales como estrategia para promover el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak? Loja 2024? Estas herramientas no solo facilitan la adquisición del idioma, sino que también aumentan el interés y la motivación de los estudiantes al proporcionar un entorno de aprendizaje interactivo y atractivo. De la misma manera se ha dado cumplimiento a los tres objetivos específicos. Los resultados indican que la incorporación de herramientas digitales en el aprendizaje del kichwa es una estrategia efectiva para fortalecer los conocimientos.

## 9. Conclusiones

Mediante la entrevista aplicada a docentes del sexto grado y docente de kichwa de básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, se evidenció que aquellos, docentes desconocen el uso de plataformas digitales como kahoot, Quizizz, Genially y demás, para crear actividades interactivas en kichwa. Esta carencia limita la posibilidad de ofrecer experiencias de aprendizaje personalizadas, motivadoras y sobre todo dificulta la inclusión de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Por lo tanto, es esencial que los docentes sean proactivos e innovadores con la finalidad de solventar las necesidades de los estudiantes. Esto resalta la importancia de la capacitación continua de los docentes, a fin de garantizar una educación de calidad y acorde a las demandas del siglo XXI, incorporando estrategias innovadoras en su praxis profesional.

Con el propósito de mejorar los resultados de la evaluación diagnóstica y potenciar el aprendizaje del idioma kichwa, se realizó e implementó una propuesta didáctica “Yachay wiñay” utilizando herramientas digitales innovadoras. Esta guía consta de 15 talleres diseñados específicamente para fortalecer las debilidades identificadas en la evaluación diagnóstica. Gracias a la colaboración de estudiantes y docentes, se logró mejorar significativamente, lo que demuestra la importancia de buscar estrategias pedagógicas efectivas. El uso de herramientas digitales no solo contribuye a atender a la diversidad de estudiantes, sino también a diversificar el aprendizaje. Por tanto, se deben elaborar más guías didácticas utilizando herramientas digitales como un medio para mejorar la calidad educativa.

La aplicación de la propuesta didáctica, tuvo un impacto positivo en el aprendizaje del idioma kichwa. Para medir este impacto, se realizó una segunda evaluación, cuyos resultados demuestran los progresos y mejoras en el aprendizaje del idioma. Los resultados demostraron que: el 7% de los estudiantes (1) están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos, el 20% de los estudiantes (3) alcanzan, y el 73% de los estudiantes (11) dominan los aprendizajes. Estos datos evidencian que la utilización de herramientas digitales en el aprendizaje del kichwa ha sido una estrategia eficaz, contribuyendo no solo al aprendizaje del idioma sino también a la revitalización y al fortalecimiento de esta lengua ancestral. La propuesta didáctica ha demostrado ser un recurso valioso para llevar a cabo el aprendizaje del idioma kichwa de manera efectiva.

## **10. Recomendaciones**

A los docentes, asistir constantemente a talleres sobre el manejo e integración de las herramientas digitales para la enseñanza-aprendizaje del kichwa, donde puedan desarrollar habilidades para crear contenidos digitales interactivos, diseñar actividades gamificadas, y seleccionar recursos digitales adecuados. Además, es importante que los docentes trabajen en la creación de un repositorio de recursos digitales en kichwa como: videos, juegos interactivos, presentaciones y material de lectura. Esto facilitará la implementación de estas herramientas en el aula, recordando que, las herramientas digitales ayudan a los docentes a gamificar el aprendizaje, atender a la diversidad estudiantil, y crear entornos de aprendizaje más dinámicos e inclusivos.

A las autoridades y docentes de la institución, apoyar la implementación de la propuesta didáctica Yachay Wiñay, la cual ha demostrado mejoras significativas en el aprendizaje al integrar herramientas digitales con los contenidos de estudio de la lengua kichwa.

A los docentes, que continúen desarrollando y utilizando guías didácticas similares para facilitar y fortalecer el aprendizaje del kichwa. Así mismo, es fundamental que sigan investigando para identificar y aplicar nuevas estrategias que enriquezcan el aprendizaje.

## 11. Bibliografía

- Aspasia. (2021). Método (de investigación) deductivo. grupoaspasia.com. <https://grupoaspasia.com/es/glosario/metodo-de-investigacion-deductivo/>.
- Base de datos de pueblos indígenas u originarios (S.F). Kichwa. <https://n9.cl/ep7nv>
- Buitrón, B., Díaz, L., & Cahuasquí, J. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(21).<https://n9.cl/mh1hq>. (n.d.).
- Chimbo Aguinda, J. J., & Ullauri V., M. (2008). *Diccionario: kichwa-español, español-kichwa*. Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión, " Núcleo de Sucumbíos. <https://libros.kichwa.net/wp-content/uploads/2020/03/diccionario-castellano-kichwa-alki-web.pdf>
- Carcaño, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. Fapesp.br. <https://namidia.fapesp.br/herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes/274376>.
- Concha, J. Choque, M., & Choque, M. Q. (2023). Importancia del uso de las herramientas digitales en la inclusión educativa. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(29), 1374-1386. <https://n9.cl/t30do>. (n.d.).
- Consigno, Y. (2020) El rol del docente actual frente a la masiva utilización de las TIC. Biannual Publication, Vol. 1, No. 2 (2020) 53-57
- Danca, D., Štempeľová, I., Takáč, O. & Annuš, N. (2023). Digital tools in education. International Journal of Advanced Natural Sciences and Engineering Researches, 7(4), 289-294
- Gomes, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(02), 118-131. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Guamán, V., Espinoza, E., & Granda, D. (2023). Rol del docente en la era digital. Revista Portal de la Ciencia, 4(3), 364-378.DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i3.398>. (n.d.).
- Guzmán, M. & Vera, C. (2023). CANVA COMO HERRAMIENTA DIDACTICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, PERIODO OCTUBRE 2023-MARZO 2024 (Bachelor's thesis, Babahoyo). <https://n9.cl/gg5o2>. (n.d.).

Grefa, J., & Jara, G. (2023). La Tecnología y la Lengua Ancestral Kichwa en la Educación del Sistema de Educación Bilingüe en la Amazonía Ecuatoriana. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 4075-4086. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8014/12139>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6, pp. 102-256). México: McGraw-Hill.

Jurado, E. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de educación superior*, 41(2).

Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. [https://librooa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos\\_y\\_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://librooa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y).

Méndez, M., & Concheiro, M. (2018). Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: el caso de Padlet.

Kumar, A. (2018). ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF TECHNOLOGY IN THE CLASSROOM. <https://www.jetir.org/papers/JETIR1808669.pdf>

Ministerio de Cultura. (n.d.). *Kichwa*. Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios. <https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos/kichwa#:~:text=Tambi%C3%A9n%20ocurrieron%20cambios%20a%20nivel%20de%20los,de%20comunicaci%C3%B3n%20entre%20hablantes%20de%20diferentes%20idiomas>

*Educación, M. D. Currículos Nacionales Interculturales Bilingües (S.f).* <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/>

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2014). MOSEIB <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Morán Borja, L. M., Camacho Tovar, G. L., & Parreño Sánchez, J. D. C. (2021). Herramientas digitales y su impacto en el desarrollo del pensamiento divergente. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).

- Muños, L. (2023). La enseñanza de la lengua kichwa como segunda lengua, en la UECIB kitu kara, cantón Quito, provincia de Pichincha. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25297/1/UPS-CT010640.pdf>.
- Navarro, G. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (83), 252-277.
- Ortega, E. (2022). Fichas Interactivas en Liveworksheets Para el Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas en Estudiantes de Preescolar. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/634c5e51-220e-4b98-b73a-bb4b83abaf83/content>
- Ortíz Arellano, G. (2001). *El quichua en el Ecuador: ensayo histórico-lingüístico*. Ediciones Abya-Yala. <https://n9.cl/qwa697>
- Parra, A. (2020). ¿Qué es la investigación cuasi experimental? QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-cuasi-experimental/>.
- Pilicita, A. y Cevallos, D. (2019). Aplicación con sistema operativo Android para el aprendizaje del idioma Kichwa. *Revista Cátedra*, 2(3), 54-68.
- Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80.
- Pizarro, E. (2023, marzo). “*Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en la lengua Kichwa*”. Azogues. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3215/1/2.%20TIC-155-%20YANZA%26PIZARRO%20Biblio-signed.pdf>
- Ramos, J. (2021). *Herramientas digitales para la educación*. (n.p.): XinXii. <https://n9.cl/ecb6p>
- Robles, E., Salamanca-Chaparro, R. X., & Laura-De La Cruz, K. M. (2022). Quizizz y su aplicación en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera profesional de idioma extranjero. *Puriq*, 4, e239-e239.

- Rodríguez, Moreno, D. Rosado, Orelalna, J. Pincay, K. (2021). Ventajas y desventajas de las herramientas tecnológicas en las actividades académicas. *Dominio de las ciencias*, 7(5), 182-195.
- Rodriguez, J. Richard, Huamani, R. Dinero, Edy. Ramos, D. Rodriguez, M. (2023). Innovación educativa en acción: herramientas digitales y su impacto en la motivación de estudiantes universitarios. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1739-1751. Epub 24 de julio de 2023. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.624>
- Rodríguez, Y. (2022). *Herramientas digitales en la enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Naturales del subnivel elemental en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús*. ecuatoriana [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Loja].
- Suarez, E. (2024). Métodos inductivo y deductivo. <https://n9.cl/rf7kg>
- Tarco, N. (2023). *Herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa en los estudiantes de básica media* (Master's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Telefónica (2023). 7 ventajas y desventajas de las TIC en la educación. <https://www.telefonica.com/es/sala-comunicacion/blog/ventajas-desventajas-tic-educacion/>
- Tutillo, J. García, D. Castro, A. & Erazo, J. (2020). Genially como herramienta interactiva para el aprendizaje de verbos en Inglés. *Revista arbitrada interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 250-266. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1042>
- Ortega, E. (2022). Fichas Interactivas en Liveworksheets Para el Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas en Estudiantes de Preescolar. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/634c5e51-220e-4b98-b73a-bb4b83abaf83/content>
- Ortiz Arellano, G. (2001). El quichua en el Ecuador: ensayo histórico-lingüístico. <https://n9.cl/qwa697>
- Pizarro, E. & Yanza, E. (2023). *Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en la lengua Kichwa* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).

Yautibug, M. Y., & Duchi, J. (2024). Diseño de currículo basado en investigación de campo para la enseñanza de la lengua ancestral Kichwa. *Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063*, 4(1), 1-10.

Yépez, P. (2019). La importancia del idioma Kichwa en la realidad actual. *Boletín Academia Nacional de Historia*, 96(201), 105-122. (n.d.).

## 12. Anexos

### Anexo 1. Certificado de aprobación del Trabajo de Titulación

#### CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Conforme lo establecido en el Art. 231 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja vigente, que textualmente en su parte pertinente dice: “Aprobación de la Unidad de Integración Curricular o de Titulación. La Unidad de Integración Curricular o de Titulación, está conformada por la asignatura denominada trabajo o unidad de integración curricular. A la culminación de las labores académicas de la asignatura denominada Trabajo o Unidad de Integración Curricular o de Titulación, el director del trabajo de integración curricular o de titulación, emitirá el certificado individual de culminación, con el cual el docente de la asignatura de integración curricular o trabajo de titulación calificará la aprobación del trabajo de integración curricular o de titulación el que, junto con las calificaciones logradas en el desarrollo de la asignatura, determinará la acreditación o no de la Unidad. En el certificado dejará sentada la razón de las posibles variaciones o modificaciones menores que se han realizado por ser indispensables para asegurar el buen desarrollo de la investigación...”, En mi calidad de Director del trabajo de titulación, CERTIFICO:

Que, la señorita estudiante ZHONDO MACAS ANABELL ALEXANDRA, con cédula N° 1105358137, ha **CULMINADO** a satisfacción el trabajo de titulación denominado: Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja 2024.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el señor docente de la asignatura de trabajo de titulación, proceda a la calificación y aprobación del mismo; y, conjuntamente con las calificaciones logradas en el desarrollo de la asignatura, determine la acreditación o no de la Unidad de Titulación, de la mencionada estudiante.

Loja, 20 de agosto de 2024



JAI ME EFREN  
CHILLOGALLO ORDONEZ

Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## Anexo 2. Entrevista a los docentes



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE**

Estimado docente, solicito muy comedidamente se sirva a responder las siguientes preguntas las cuales tienen el objetivo de recolectar información que me permitirá conocer en cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza del idioma kichwa.

**Objetivo:** Conocer el nivel de aplicación de las herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Mushuk Rimak, Loja 2024.

Preguntas:

1. Usted ¿Utiliza herramientas digitales para el desarrollo de sus clases?
2. Y ¿En qué momentos de la clase las utiliza?
3. ¿Qué tipo de herramientas utiliza usted para la enseñanza del idioma kichwa?
4. ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes a la hora de aprender el idioma kichwa?
5. ¿Usted como docente qué problemas ha presentado a la hora de enseñar el kichwa?
6. Usted ¿Qué aspectos valora más al seleccionar una herramienta digital para enseñar el kichwa?
7. En el transcurso de su labor ¿Ha recibido formación específica sobre cómo integrar herramientas digitales en la enseñanza del idioma kichwa?
8. Usted ¿Cree que las herramientas digitales pueden mejorar la eficacia de la enseñanza del kichwa? Y ¿De qué forma cree que aportan para el aprendizaje del idioma?

### Anexo 3. Evaluación diagnóstica dirigida a los estudiantes.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

Estimado estudiante, solicito muy comedidamente se sirva responder el siguiente cuestionario, con el fin de recolectar información que me permitirá conocer los resultados de aprendizaje del idioma kichwa.

**Instrucciones:**

Lea cuidadosamente cada interrogante antes de dar respuesta a la misma.

Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.

Preguntas:

**1. Une con líneas según corresponda. Sirik kaspawan allita tinkini**

		Pataku
		Tupuklla sunichik
		Shikra
		Kaspi tupullkuna
		Kamu

2. Escribe los nombres de los siguientes elementos.

3. Escribamos las palabras que dicta el docente. Yachachik nishka shimikunata killkashun.

Se dictará lo siguiente: Taruka, kulta, urpi, uru, puma, kishki, ukucha, kunu, pishku, pillpintu.

.....

.....

.....

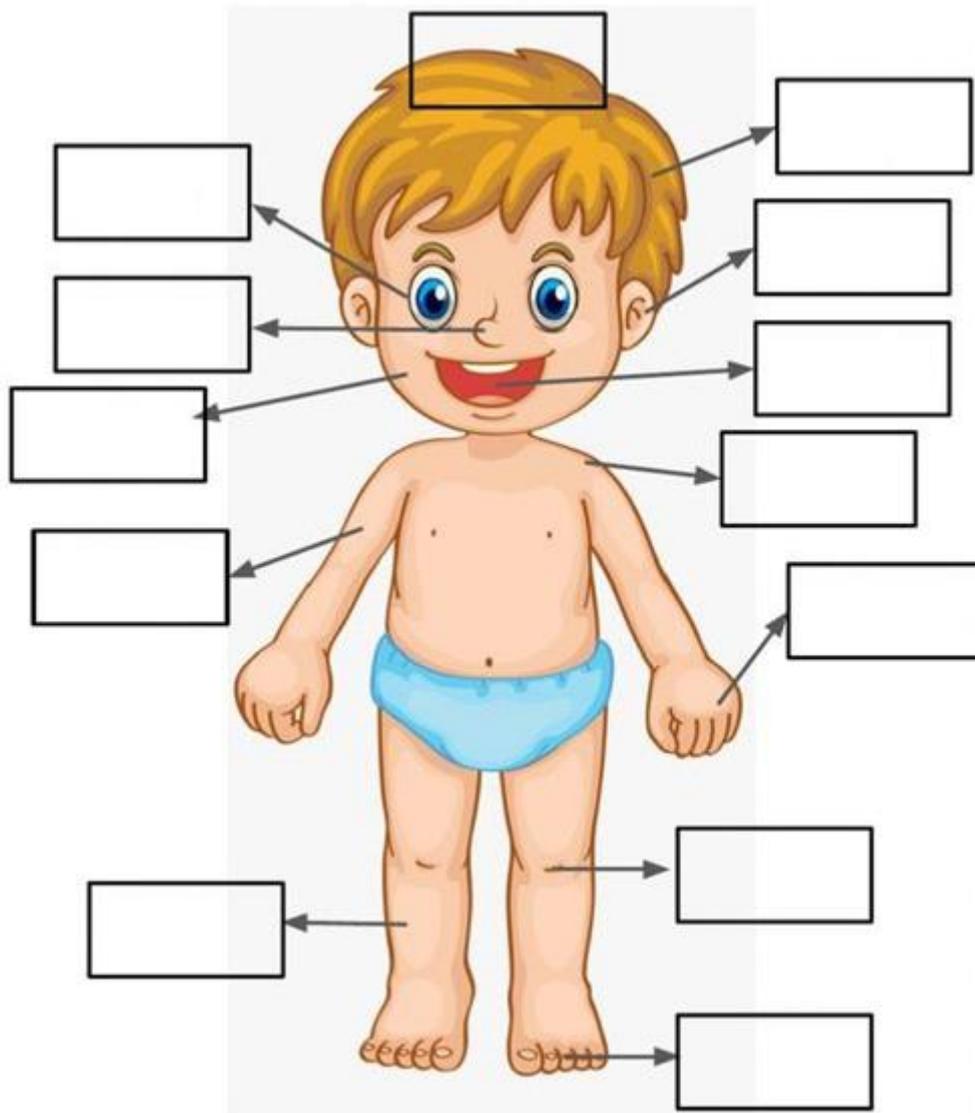
.....

4. En la siguiente sopa de letras encuentra los días de la semana en kichwa. Kay killkakunapa api, hunkaypa punchakunata tarishun.

A	N	G	C	A	N	T	A	K	S	O	N	U	C
U	A	S	G	L	A	S	C	U	A	J	B	C	T
T	W	A	N	R	A	W	T	L	L	H	C	H	R
R	A	T	O	E	C	N	R	L	D	I	T	A	F
O	K	Y	T	R	C	A	O	K	N	E	L	S	U
L	I	U	E		H	P	R	A	R	I	R	K	Y
O	A	J	P	T	I	A	R	N	A	E	H	A	O
K	R	D	A	E	L	E	L	B	G	U	N	I	N
W	A	C	H	A	L	R	I	B	I	R	C	N	E
P	C	B	N	H	A	P	O	R	T	E	A	T	F
T	U	O	V	A	Y	N	T	C	O	R	R	I	R

AWAKI WANRA CHILLAY	KULLKA CHASKA WACHA	INTI
---------------------------	---------------------------	------

5. Escribe los términos del cuerpo humano según la imagen. Runa ukkupa shimikuna



6. Ordena las siguientes oraciones

Sisa-hatun-kan.....

Inti-kan- hatun.....

Luisa- kan-mikun.....

Carlos-charin-shuk wasi.....

7. Une con líneas según corresponda. Sirik kaspiwan allita tinkini.



Micuna
Rikuchina
Pukllana
Shaykuna
Llullana

8. Escribe el nombre de los números.

17.....

28.....

101.....

762.....

543.....

**9. Uno con líneas de acuerdo a su correspondencia. Sirik kaspiwan allita tinkini.**

Las vocales en kichwa tienen un valor fonético de (j)

Las grafías del kichwa son 15

Las consonantes del kichwa son 3

La H en kichwa son 18

**10. En el siguiente crucigrama escribe el nombre de los meses del año. Kay pukllaypi watapa killakunata killkashun**

**Horizontales**

- 1 enero
- 2 noviembre
- 3 mayo
- 4 octubre
- 5 marzo
- 6 septiembre

**Verticales**

- 1 diciembre
- 2 febrero
- 3 abril
- 4 agosto
- 5 junio
- 6 julio

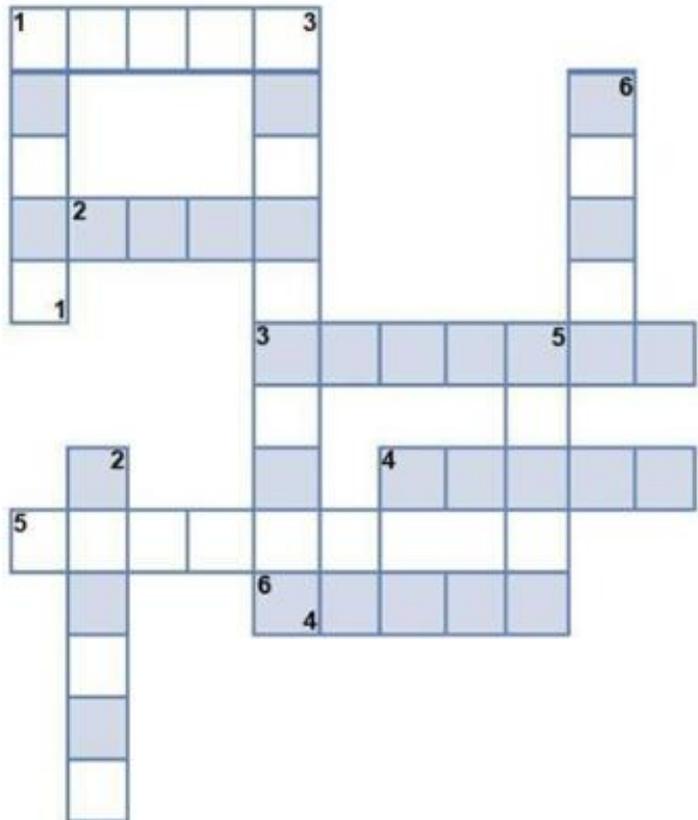


Figura adaptada de Macas M. (2020) sin publicar

### Anexo 3. Evaluación final

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

Estimado estudiante, solicito muy comedidamente se sirva responder el siguiente cuestionario, con el fin de evaluar el aprendizaje del idioma kichwa.

**Instrucciones:**

- Lea cuidadosamente cada interrogante antes de dar respuesta a la misma.
- Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.

**1. Une con líneas según corresponda. Sirik kapiwan allita tinkini**



hampatu



punku



atallpa



wawki

2. Escribe los nombres de los siguientes elementos.

3. Escribamos las palabras que dicta el docente. Yachachik nishka shimikunata killkashun

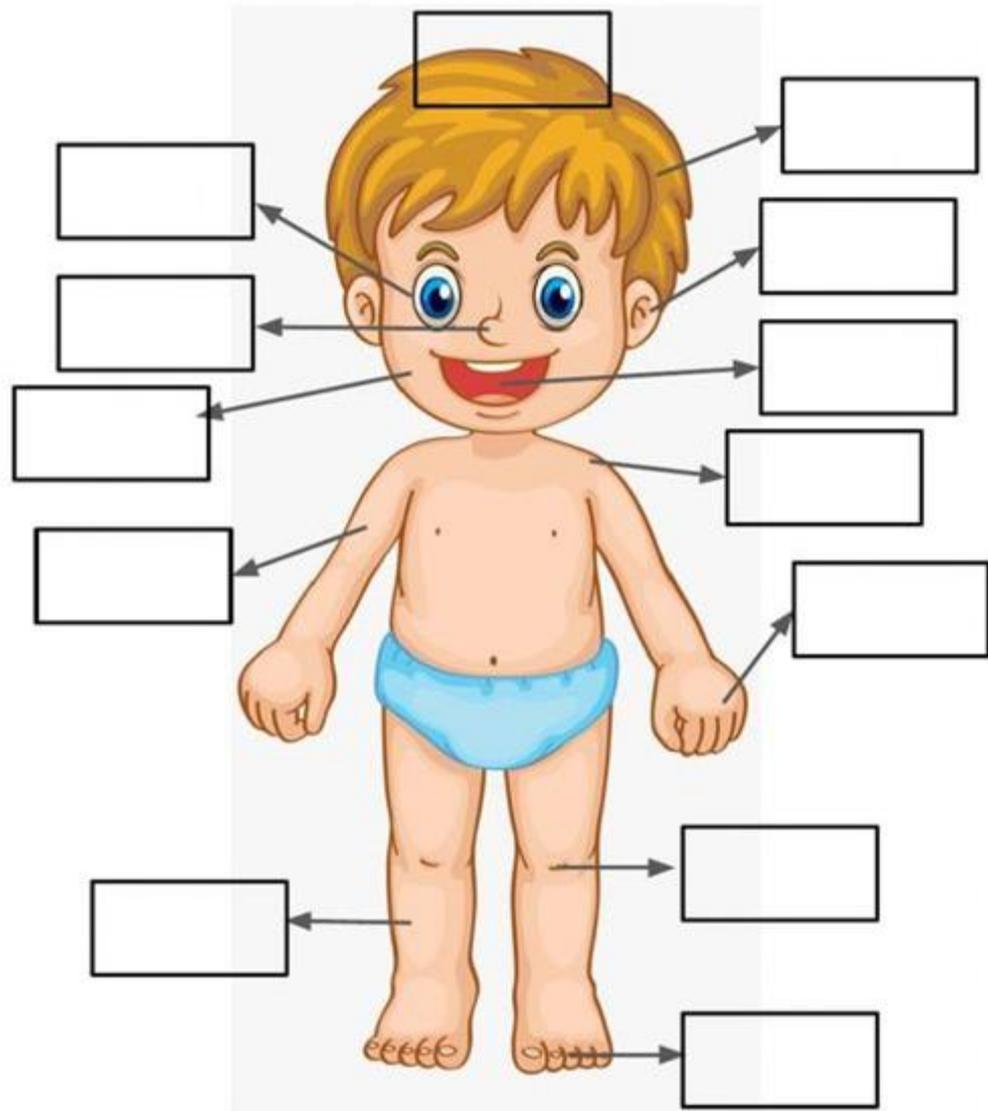
.....

.....

.....

.....

4. Escribe los términos del cuerpo humano según la imagen. Runa ukkupa shimikuna



5. Une con líneas según corresponda. Sirik kapiwan allita tinkini.

Kallpan
Puñuna
Micuna
Takina
Tiyana



6. Escribe el nombre de los siguientes números.

11.....

15.....

25.....

122.....

982.....

538.....

**7. Responda las siguientes preguntas.**

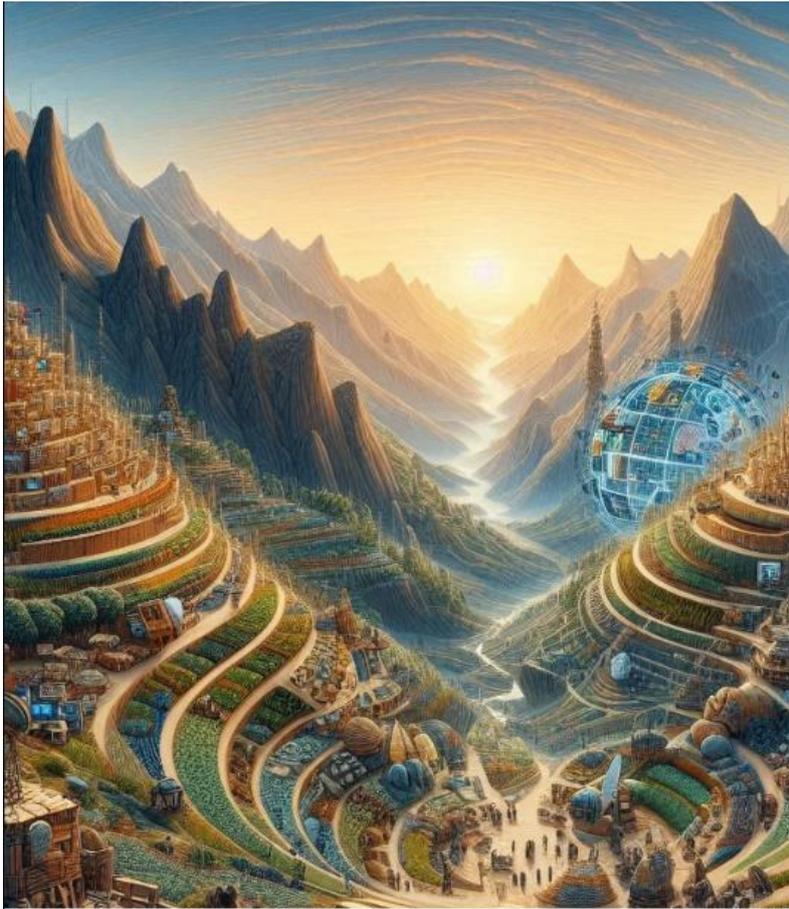
¿Cuáles son las vocales que se utilizan en el idioma kichwa?	
¿Cuáles son las consonantes que se utilizan en el idioma kichwa?	
¿Cuáles son las consonantes que tienen un valor fonético de (j) en el idioma kichwa?	

**8. Escriba los meses del año.**


**9. Escribe los días de la semana**

.....  
.....  
.....

#### Anexo 4. Guía didáctica.



**Yachay wiñay**

[https://www.canva.com/design/DAGF7CJtwIg/CdR1ON7I57LaWSgqsl9yUQ/edit?utm\\_content=DAGF7CJtwIg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGF7CJtwIg/CdR1ON7I57LaWSgqsl9yUQ/edit?utm_content=DAGF7CJtwIg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## Anexo 6. Certificado de traducción del resumen

Loja, 01 de octubre de 2024

### Certificado de traducción

Yo, **Sara Cecilia Macas Quizhpe**, con cédula **1104189103**, con la “**Licenciatura En Ciencias de la Educación Especialidad Inglés**” otorgado por la **Universidad Nacional de Loja**.

#### **CERTIFICO:**

Que he realizado la traducción de español al idioma inglés del resumen del presente estudio investigativo denominado: **Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja** de autoría de **Anabell Alexandra Zhondo Macas**, portadora de la cédula de identidad número **1105358137**, estudiante del programa de **Maestría en Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultad al interesado hacer del uso presente en lo que estime conveniente.



**ENGLÉS TEACHER**