



1859



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Unidad de Educación a Distancia**  
**Carrera de Educación Inicial**

**Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños  
de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo” Loja  
2023-2024.**

**Trabajo de Integración  
Curricular, previo a la obtención  
del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Inicial.**

**AUTORA:**

Daniela Celeste Cuenca Cabrera

**DIRECTOR:**

Mgtr. Juan Carlos Jaramillo Dueñas

**Loja – Ecuador**

**2024**

## Certificación



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **JARAMILLO DUEÑAS JUAN CARLOS**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica "Rosa Josefina Burneo" Loja 2023-2024**, perteneciente al estudiante **DANIELA CELESTE CUENCA CABRERA**, con cédula de identidad N° **1105045254**.

**Certifico:**

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 6 de Agosto de 2024



JUAN CARLOS  
JARAMILLO DUEÑAS

F) \_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR

## **Autoría**

Yo, **Daniela Celeste Cuenca Cabrera**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cedula de identidad:** 1105045254

**Fecha:** 20 de octubre del 2024

**Correo electrónico:** daniela.c.cuenca@unl.edu.ec

**Teléfono :** 0981163241

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Daniela Celeste Cuenca Cabrera**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular Denominado: **Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo” Loja 2023-2024.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de octubre del dos mil veinticuatro.



**Firma:**

**Autor:** Daniela Celeste Cuenca Cabrera

**Cédula:** 1105045254

**Dirección:** Daniel Álvarez

**Correo electrónico:** daniela.c.cuenca@unl.edu.ec

**Celular:** 0981163241

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Juan Carlos Jaramillo Dueñas

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación está dedicado primeramente a Dios por darme salud y estar presente todos los días de mi vida y haber sido mi mejor guía en este camino para darme el valor y la sabiduría para lograr mi objetivo.

A mi esposo Manuel Yaguana que estuvo dándome su apoyo incondicional y por mostrarme que, a pesar de las dificultades, se puede alcanzar nuestras metas con actitud y esfuerzo, a mi hija por ser mi inspiración y así demostrarle que no importa el tiempo que nos lleve siempre tenemos que luchar por nuestros sueños.

A mi madre y hermanos, quienes me han brindado todo su apoyo y motivación constante durante el transcurso de la carrera.

A mi tutor del Trabajo de Integración Curricular quien ha tenido la paciencia y dedicación para guiarme en cada paso en este trabajo.

*Daniela Celeste Cuenca Cabrera*

## **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia, a la carrera de educación inicial, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de formar parte de esta comunidad y por brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo, cada uno de sus conocimientos y experiencias compartidas serán aprovechadas no solo en mi vida profesional sino también personal.

Asimismo, considero oportuno agradecer al Mgtr. Juan Carlos Jaramillo Dueñas, director del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a la Mgtr. María Fernanda Cárdenas, por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos al Mgtr. Wilmer Sinche director de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo” por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

***Daniela Celeste Cuenca Cabrera***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
<b>Índice de tablas</b> .....	<b>ix</b>
<b>Índice de figuras</b> .....	<b>ix</b>
<b>Índice de anexos</b> .....	<b>ix</b>
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>6</b>
4.1. <i>Antecedentes</i> .....	6
4.2. <i>Bases teóricas</i> .....	6
4.2.1. <i>Teoría de María Montessori</i> .....	6
4.2.2. <i>Teoría de Vygotsky</i> . ....	7
4.3. <i>Marco legal</i> .....	8
4.3.1. <i>Constitución de la república del Ecuador</i> .....	8
4.3.2. <i>La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)</i> .....	9
4.3.3. <i>Organización de las Naciones Unidas (ONU)</i> .....	9
4.3.4. <i>Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)</i> .....	10
4.3.5. <i>Código de niñez y adolescencia</i> .....	10
4.3.6. <i>Ministerio de educación del Ecuador (Mineduc)</i> .....	10
4.4. <i>Marco conceptual</i> . ....	11
4.4.1. <i>Estrategias metodológicas</i> .....	11
4.4.2. <i>Importancia</i> . ....	11
4.4.3. <i>Tipos de estrategias para asegurar el aprendizaje</i> . ....	13
4.5. <i>Enseñanza-aprendizaje</i> .....	22

4.5.1.	<i>Dimensiones de la Enseñanza-Aprendizaje</i> .....	22
4.5.2.	<i>Dimensión Física</i> .....	23
4.5.3.	<i>Dimensión funcional</i> .....	23
4.5.4.	<i>Dimensión Relacional</i> .....	23
4.5.5.	<i>Dimensión Temporal</i> .....	24
<b>5.</b>	<b>Metodología</b> .....	<b>25</b>
5.1.	<i>Área de estudio</i> .....	25
5.2.	<i>Procedimiento</i> .....	26
5.2.1.	<i>Enfoque metodológico (cualitativo)</i> .....	26
5.2.2.	<i>Método</i> .....	27
5.2.3.	<i>Técnicas e instrumentos</i> .....	27
5.2.4.	<i>Diseño</i> .....	28
5.2.5.	<i>Unidad de estudio</i> .....	28
5.3.	<i>Criterios de inclusión</i> .....	29
5.3.1.	<i>Criterios de exclusión</i> .....	29
5.4.	<i>Procesamiento de los datos obtenidos</i> .....	29
<b>6.</b>	<b>Resultados</b> .....	<b>30</b>
<b>7.</b>	<b>Discusión</b> .....	<b>37</b>
<b>8.</b>	<b>Conclusiones</b> .....	<b>41</b>
<b>9.</b>	<b>Recomendaciones</b> .....	<b>43</b>
<b>10.</b>	<b>Bibliografía</b> .....	<b>45</b>
<b>11.</b>	<b>Anexos</b> .....	<b>50</b>



## Índice de Tablas:

<b>Tabla 1 Población y muestra.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 2 Variable Independiente: Estrategias metodológicas.....</b>	<b>31</b>
<b>Tabla 3 Variable Dependiente: enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>34</b>

## Índice de Figuras

<b>Figura 1 Google maps (2QHR+2WC, Av. Barcelona, Loja).....</b>	<b>26</b>
--	-----------

## Índice de Anexos

<b>Anexo 1 Solicitud de autorización de la participación de la institución .....</b>	<b>50</b>
<b>Anexo 2 Consentimiento Informado. ....</b>	<b>51</b>
<b>Anexo 3 Matriz de operacionalización de variables. ....</b>	<b>52</b>
<b>Anexo 4 Guía de entrevista .....</b>	<b>56</b>
<b>Anexo 5 Guía de la ficha de observación .....</b>	<b>58</b>
<b>Anexo 6 Validación guion de entrevista.....</b>	<b>60</b>
<b>Anexo 7 Validación de Ficha de Observación. ....</b>	<b>66</b>
<b>Anexo 8 Propuesta .....</b>	<b>72</b>
<b>Anexo 9 Certificado de traducción del resumen .....</b>	<b>88</b>

## **1. Título**

Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo” Loja 2023-2024.

## 2. Resumen

En el contexto educativo, las estrategias metodológicas son un conjunto de técnicas, actividades y recursos para desarrollar destrezas de aprendizaje en los estudiantes. El objetivo del trabajo investigativo fue analizar las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo”. Se adoptó una metodología cualitativa de tipo descriptiva con un diseño no experimental, lo cual permitió un análisis profundo de las diferentes estrategias y metodologías con las que la docente aborda sus actividades y como impactan en el proceso de aprendizaje de los niños. El estudio fáctico se aplicó mediante una ficha de observación dirigida a los estudiantes y una entrevista, dirigida a la docente. Los resultados obtenidos evidencian que no existe una unificación en la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que no todos los educandos tienen la oportunidad de desarrollar todas las potencialidades del pensamiento. Se concluye que, entre las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, destacan el rincón de lectura y los juegos, para el aprendizaje, afirmando que los niños adquieran conocimientos efectivos y duradero para el largo de su vida.

**Palabras claves:** estrategias metodológicas, enseñanza-aprendizaje, aprendizaje significativo, dimensiones.

## 2.1. Abstract

In the educational environment, methodological strategies are considered to be a set of techniques, activities and resources to develop learning skills in students. The objective of the paper was to analyse the methodological strategies in the teaching-learning process in 5-year-old children from the primary school “Rosa Josefina Burneo”. This research was of a descriptive qualitative methodology with a non-experimental design, which allowed an in-depth analysis of the different strategies and methodologies with which, the teacher approaches her activities and how they impact the children's learning process. The factual analysis was applied through an observation sheet addressed at the students, and an interview to the teacher. The results obtained evidenced that there is no unification in the application of methodological strategies in the teaching-learning process, so not all students have the opportunity to develop all their thinking potential. It is concluded that, among the methodological strategies used by the teacher, the reading corner and games excel for learning, thus confirming that children acquire effective and life-lasting knowledge.

Keywords: methodological strategies, teaching-learning, meaningful learning, dimensions.

### **3. Introducción**

En la educación inicial, el desarrollo integral de los niños de 5 años es fundamental para sentar las bases de su aprendizaje futuro. Las estrategias forman una serie de actividades planificadas y organizadas que permiten mejorar los conocimientos de la escuela y sobre todo intervenir en la interacción con la sociedad. Se refiere a actividades educativas diseñadas para potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje como medio para promover un mejor desarrollo de las habilidades intelectuales, emocionales, cognitivas y de funcionamiento social de los niños.

El presente trabajo de investigación denominado estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje, tiene como objetivo principal analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje y factores que influyen directamente en la conducta de los niños, ya que las emociones están presentes en la vida del infante desde el momento en que nace y juegan un papel importante en la construcción de la personalidad y de la interacción social de cada individuo.

En este sentido la importancia de este trabajo de investigación radica en la necesidad de priorizar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente dentro de la institución y así brindar una atención de calidad, considerando su incorporación de varias estrategias que contribuye al desarrollo de la autonomía de los niños. Las estrategias metodológicas contribuyen significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje en la vida los niños, permite desarrollar sus habilidades cognitivas y la creatividad, estos espacios deben ser presentados de manera ordenada y estar compuestos por elementos acordes con el tema a tratar.

Desde esta perspectiva, una educación de calidad es trascendental para la atención de las competencias integrales y establecer puntos de apoyo para el desarrollo de los niños y niñas en este nivel de estudio, por este motivo este trabajo de investigación hace mención de situaciones reales en el ámbito escolar como un aprendizaje basado en el juego con el uso de los rincones y estrategias metodológicas establecidos por el diseño curricular.

Tomando en cuenta la importancia de esta investigación se planteó el objetivo general que es: Analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela “Rosa Josefina Burneo” periodo 2023-2014, del cual se procedió a desarrollar tres objetivos específicos que servirán para dar cumplimiento a dicho objetivo principal.

El primer objetivo específico se orienta a identificar las estrategias metodológicas

aplicadas por la docente dentro del salón de clase, este objetivo ayudara a detectar posibles dificultades que tiene el docente al momento de dictar su clase.

El segundo objetivo específico se basa en describir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años de la escuela, con la finalidad de determinar el impacto que tienen las estrategias pedagógicas dentro del aula, de tal manera que puedan contribuir al desarrollo del aprendizaje en los niños.

En el tercer objetivo se vinculó a determinar la influencia de las estrategias metodológicas y como facilitan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

En este aspecto, teóricamente la investigación se justifica al proponer estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas de preparatoria, y en efecto es preciso analizar como las estrategias metodológicas contribuyen para mejorar la enseñanza y aprendizaje, con el fin de alinear y mejorar la educación en la infancia.

## **4. Marco teórico**

### ***4.1. Antecedentes***

En un estudio denominado Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y las niñas, dentro de los ambientes virtuales, de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de Portoviejo, tuvo como objetivo evaluar las estrategias metodológicas incorporadas en los ambientes virtuales para el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de la educación inicial en la ciudad de Portoviejo; la metodología utilizada fue de tipo cuali-cuantitativo, la población la conformaron 21 docentes de 5 centros de educación inicial fiscal de la ciudad de Portoviejo, obteniendo como resultado que las estrategias metodológicas que los docentes de educación inicial incorporaron en los ambientes virtuales son innovadoras con carácter lúdico encaminadas a lograr los objetivos planteados, están sentadas sobre las bases del juego - trabajo orientado a lo cognitivo – social, lo que le han permitido a que el niño disfrute la clase y participe. (Villegas L. E., 2021).

En otra investigación denominada “Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años” cuyo objetivo fue analizar la importancia de las estrategias didácticas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 3 a 4 años, debido a que en el campo educativo se consideran a las estrategias didácticas como acciones que realiza el docente con el objetivo que el estudiante aprenda de manera eficaz. Los resultados revelaron que el fin de las estrategias es motivar a los estudiantes para un nuevo aprendizaje y hacer más efectivo el ambiente de trabajo, así mismo se comprobó que al incorporar el juego, la ambientación y organización del aula, las artes plásticas, la tecnología, el uso de materiales llamativos, las rondas, la música, los títeres, la danza, el canto y los proyectos, se logra alcanzar los objetivos didácticos al adaptarse a las necesidades y propósitos del área funcional para el logro del aprendizaje en esta etapa escolar (Narváez-León, 2022)

### ***4.2. Bases teóricas***

La educación es un campo vasto y complejo que ha sido objeto de estudio y reflexión por parte de numerosos teóricos a lo largo de la historia, entre las perspectivas teóricas más influyentes se encuentran las de María Montessori, Vygotsky, Piaget, entre otros, quienes han sido los autores que ha dejado un legado muy significativo en la comprensión del aprendizaje y el desarrollo humano dentro del contexto educativo.

#### **4.2.1. Teoría de María Montessori**

Esta teoría recibe el nombre de su creadora María Montessori, una pedagoga italiana. El cual inicialmente estaba dirigido hacia la etapa preescolar, aunque ahora abarca hasta la etapa de secundaria. María Montessori revolucionó y sigue revolucionando el mundo

de la educación, según su pensamiento para que se desarrolle de forma correcta el proceso de enseñanza-aprendizaje son necesarios los siguientes ingredientes: “El ambiente adecuado, el maestro humilde y el material científico” (Rodríguez,2019)

Montessori fue la precursora en designar la mente absorbente del niño, la cual consiste en la habilidad innata de los niños para adaptarse, observar y absorber experiencias significativas del medio que los rodea, señalando que, en la etapa de desarrollo del niño, se crean aspectos físicos y pedagógicos del crecimiento del infante (Mansilla,2021).

Y a la vez enfatizó la importancia de proporcionar un ambiente enriquecido y estimulante que permita a los niños explorar y aprender de manera autónoma; creía que los niños tienen una capacidad innata para desarrollar su propio potencial y que los adultos deben ser facilitadores en este proceso, brindando orientación y apoyo en lugar de imponer estructuras rígidas. En el contexto del desarrollo emocional de los niños de 5 años, Montessori abogaba por un ambiente de aprendizaje que fomente la independencia, la autoestima y la autoconfianza; consideraba que los niños deben tener la libertad de explorar sus propios intereses y resolver problemas por sí mismos, lo que les permite desarrollar una sensación de competencia y logro (Mansilla,2021).

Es importante mencionar que los principios Montessori radican en la formación del niño mediante capacidades de aprendizaje adquiridas mediante diversas actividades, siendo así los principios fundamentales de esta metodología se basan en la independencia, el autocontrol, la concentración, la autonomía, el orden, la libertad, el respeto por los otros y por sí mismo, la actividad, la iniciativa, y la capacidad de elegir (Mansilla, 2021).

#### **4.2.2. Teoría de Vygotsky.**

Esta teoría nos hace referencia a que el desarrollo cognitivo, emocional y educativo de los niños se ve influenciado por el entorno que los rodea, ya puede ser la familia, amigos, la escuela, por lo que las relaciones ya sean pasadas y presentes tiene una gran influencia en el proceso de aprendizaje y comprensión que las personas tienen, así mismo el contexto social tiene un gran impacto en el aprendizaje y creencias de cada individuo, de ahí la importancia de la sociedad como mediador en el desarrollo cognitivo y escolar. Dos momentos marcan el periodo postnatal, según Vygotsky, el primero consiste en el inicio de la vida individual del ser humano, cuando ya está cercado por el medio social; la segunda evidencia el hecho de que esa vida individual posee características primitivas, tanto en sus aspectos sociales como psíquicos. En cuanto a los procesos cerebrales predominantes en esta fase, los instintos y afectos que ocurren en la vida postnatal y que constituyen el psiquismo de este periodo se relacionan con los centros subcorticales (Da silva y Tuleski,2020).



De igual forma, Vygotsky se centró en la relación entre las emociones y el desarrollo cognitivo de los individuos, y sostuvo que las emociones son un producto de la interacción social y que desempeñan un papel crucial en el crecimiento de la conciencia y el pensamiento, además de que él indicó que las emociones se manifiestan a través de las interacciones sociales, y que los niños aprenden a interpretar y regular sus emociones cuando interactúan con los demás y adquieren las normas y valores de su cultura, y a medida que los niños crecen, las emociones se vuelven más complejas y se integran con el pensamiento y la conciencia (Ortiz,2023).

Además, Vygotsky enfatiza la importancia de la mediación en el desarrollo emocional, donde hace referencia a la influencia de los objetos y herramientas culturales, tomando en cuenta la forma en que las personas experimentan y expresan sus emociones, mediante la utilización del lenguaje, por ello su teoría destaca la importancia de la interacción social y la mediación cultural en el desarrollo emocional de los individuos (Ortiz,2023).

#### ***4.3.Marco legal***

##### **4.3.1. Constitución de la república del Ecuador**

Garantiza el acceso y la calidad de la educación inicial, primaria, básica y secundaria a los ciudadanos del país a través de una formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta las lenguas y culturas transculturales, multiétnicas, ancestrales y género fortalecimiento social, económico y desarrollo cultural, realización de ciudadanía y solidaridad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana en términos de derechos y responsabilidades.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 1 y 3, de los elementos constitutivos del Estado, capítulo I de los principios fundamentales, se afirma que:

Art. 1.-El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

Art. 3.-Son deberes primordiales del Estado: Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes. (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Siendo la República del Ecuador un Estado de derecho, garantiza la educación para todas las personas como se detalla a continuación en los artículos 26 y 27 en los que se expresan sobre los ámbitos en los que se debe educar.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber

ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

#### **4.3.2. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**

Para la UNESCO la educación es un factor tan importante como cualquier otro, pero eso no quita que millones de personas en todo el mundo siguen siendo excluidas de la educación por razones tales como el género, la orientación sexual, el origen étnico o social, la lengua, la religión, la nacionalidad, la situación económica o de discapacidad. La educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabaja en todos los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza. La acción de la UNESCO en este ámbito está guiada por la Convención de la UNESCO relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza (1960), así como por el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 y el Marco de Acción Educación 2030 que hacen hincapié en que la inclusión y la equidad son los cimientos de una educación de calidad UNESCO (2011).

#### **4.3.3. Organización de las Naciones Unidas (ONU)**

El organismo promueve buenas políticas y prácticas en el sector de la educación, ayuda a los asociados a crear entornos de aprendizaje seguros y fomenta la enseñanza de habilidades básicas para la vida con métodos modernos e interactivos. Además de que monitorea la situación de los derechos de niñas, niños y adolescentes, mediante la generación y difusión de información y análisis. Buscamos visibilizar disparidades, rezagos y situaciones de exclusión y discriminación sufridos por niñas, niños y adolescentes. Brindamos apoyo en casos de desastres naturales.

#### **4.3.4. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

El ámbito educativo se rige a través de diferentes principios, los cuales rigen, definen y sustentan a la actividad educativa, fortaleciendo así el derecho de todos a la educación, sin importar la etnia, además ofrece ayuda para que todos los niños de las regiones desarrollen sus capacidades, mejorando así su nivel de vida a futuro. Además, es necesario mencionar que dicha ley es hasta el presente un reglamento general que tiene por objeto instrumentar la aplicación de las normas contenidas en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, con la finalidad de alcanzar los objetivos previstos constitucionalmente para el Sistema Nacional de Educación.

#### **4.3.5. Código de niñez y adolescencia**

Protección integral que el Estado Ecuatoriano les brinda hacia los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad, permitiéndoles que gocen de todas las oportunidades dentro de la sociedad teniendo derecho a estudiar y ser de provecho para la sociedad.

Dentro del Código de la Niñez y Adolescencia, en el artículo 37, numeral 4 de la constitución de la república del Ecuador expresa que:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 4. Garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, estableciendo reglamentos, procedimientos y mecanismos para el conocimiento.

#### **4.3.6. Ministerio de educación del Ecuador (Mineduc)**

El Ministerio de Educación busca garantizar el acceso y calidad de la prestación de los servicios educativos de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato, a los/as habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y el género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana MINEDUC (2018).

#### ***4.4.Marco conceptual.***

##### **4.4.1. Estrategias metodológicas.**

###### **Definición**

Las estrategias metodológicas de enseñanza son procedimientos pedagógicos que contribuyen a lograr el aprendizaje en los alumnos; y que está enfocada a la orientación del aprendizaje, dicho de otra manera, la estrategia metodológica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. La complejidad que implica la concreción en el aula de la visión de los enfoques pedagógicos, genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas previstas (Díaz, 2020).

De acuerdo con lo expresado anteriormente podemos definir el aprendizaje como un proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado de contexto, en el que el estudiante, juega un rol fundamental, por lo que es importante mencionar que la enseñanza, sin lugar a dudas, en su plena dimensionalidad científica, humana y racional es el proceso para el logro de los fines académicos, axiológicos, habilidades, destrezas y comportamientos ciudadanos de los proyectos educativos institucionales, convirtiéndose en la fuente para el crecimiento de las instituciones y los docentes, (Vasquez,2019).

Cabe de mencionar que los profesores utilizan estrategias metodológicas de enseñanza para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia, evaluar los aprendizajes, además le permiten la evaluación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, todas estas forman parte de las estrategias de enseñanza, mientras que las estrategias de aprendizaje son procedimientos, conjunto de pasos que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente (Romero, 2018).

##### **4.4.2. Importancia.**

Los constantes cambios por los cuales vive actualmente la sociedad y el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante a fin de contribuir a resolver las crisis generadas por las transformaciones del ámbito educativo ,especialmente el nuevo educador quien es uno de los autores responsables de la calidad de la educación , por lo tanto es muy importante su formación académica para aplicar nuevos métodos, técnicas y estrategias que ayuden a incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Quintero, 2019).

Las estrategias metodológicas son de gran importancia porque determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las

acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja. Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores (Fernández ,2018).

A diferencia de las estrategias de aprendizaje, las estrategias de enseñanza tienen como objetivo principal que los estudiantes aprendan a reflexionar, analizar, y por lo tanto aprendan a aprender. En razón a lo anterior, tenemos que los estudiantes son seres activos que están en la constante búsqueda de conceptos, de una realidad que evoluciona a medida que van adquiriendo nuevas destrezas en el proceso de crecimiento. Si bien el proceso de aprendizaje se da desde el nivel inicial, el adulto también sigue aprendiendo, en la construcción de esas definiciones a las que da forma con la experiencia. Por consiguiente, la importancia de las estrategias de enseñanza, radica en su efectividad en proporción directa con la promoción del aprendizaje (Buendía ,2019).

El maestro se asegura que los estudiantes estén en constante investigación, el análisis y luego la reflexión de lo aprendido, siempre categorizando o formándose un concepto crítico. Asimismo, las estrategias de enseñanza no solo entrenan la capacidad de resolver problemas y de aprender, sino también contribuyen al desarrollo intelectual, formación de habilidades (Buendía ,2019).

En los puntos anteriores, al hacer referencia al aprendizaje y a la enseñanza, como aproximación teórica a su comprensión, se deja entrever que el alumno es el sujeto-agente del proceso de aprendizaje, con la mediación del maestro o enseñante, sujeto-agente de la acción, quien con competencias tanto en el dominio epistemológico de la profesión, objeto de enseñanza-aprendizaje, como en el conocimiento y uso de estrategias didácticas, hace que su actuación sea placentera y de significancia para quien se quiere enseñar. El maestro tiene como función "facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los alumnos", teniendo en cuenta la característica del alumno y su entorno, el tipo de conocimiento a compartir y ser enseñado, la organización, planificación, gestión, supervisión e innovación permanente de secuencias de aprendizaje y de recursos didácticos, estrategias y técnicas de enseñanza, habida cuenta de que, como lo dijera Ortega y Gasset, "Enseñar no es transmitir ideas a otro, sino favorecer que el otro las descubra", apropie esas ideas y las utilice

en su contexto y necesidad social (Vasquez,2019).

El maestro debe comunicarse con eficacia preparando el mensaje a ofrecer; utilizando canales eficaces; siendo positivo y motivador; creando el clima que facilite el diálogo y, por ende, el aprendizaje; programando la acción didáctica con los recursos y estrategias pertinentes, suficientes y oportunas; interactuando procesualmente; demostrando la llamada "habilidad docente" en el sentido de, con la ayuda de medios, instrumentos y procedimientos, ser capaz de dar información y comunicar contenidos (Vasquez,2019).

#### **4.4.3. Tipos de estrategias para asegurar el aprendizaje.**

Actualmente se define a la enseñanza como un conjunto de técnicas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos, es decir son las ayudas que proporcione el docente van a crear las condiciones necesarias para optimizar y enriquecer el aprendizaje de los niños. Las estrategias de enseñanza deben ser consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción sea estratégica (Lych,2019).

Es importante mencionar los roles que desempeñan las diferentes estrategias metodológicas:

##### **4.4.3.1.Experiencias de aprendizaje.**

La primera infancia es una etapa del desarrollo de los niños que está llena de experiencias, aventuras y conocimientos, aquí los infantes son dueños de su entorno, porque es en esta etapa que el niño experimenta sus sentimientos, emociones y sus capacidades cognitivas, por eso es importante que se desarrolle libremente de forma dinámica y espontánea, de modo que descubra su mundo gestionando sus emociones, cree sus experiencias y aprenda de ellas en la interacción con los demás, y asegure su correcto e integral desarrollo (Mármol, 2023).

Los niños aprenden haciendo cosas, ya sea jugando en interiores o al aire libre, expresando creatividad a través del arte y la música o investigando un problema, las experiencias de aprendizaje práctico de los niños establecen el escenario para nuevos descubrimientos (Lych,2019).

Los docentes son los encargados de guiar, observar y estimular el desarrollo hacia nuevos conocimientos, destrezas y competencias de igual manera impulsar actividades innovadoras a los niños, ya que es indispensable que los docentes propicien información para un buen desempeño sistemático y así poder obtener resultados de aprendizaje significativos, del mismo modo que se trabaje con los niños en base a sus necesidades mediante actividades

lúdicas, interactivas y que ayudaran a tener experiencias significativas para su desarrollo (Ortega, 2021).

En el momento que un niño desde edades muy tempranas recibe los cuidados óptimos para su desarrollo en cuanto a la salud, alimentación, compartiendo y desenvolviéndose en su entorno con las personas que lo rodean experimentando el amor, el cuidado, interacción significativas en cada etapa de su desarrollo y se le brinda protección , indudablemente tendrá las posibilidades de desarrollar sus destrezas físicas, del lenguaje, emocionales y sociales las cuales son esenciales para crear experiencia de aprendizaje significativas para su desarrollo. (UNICEF, 2022)

#### ***4.4.3.2. Planificación de aprendizaje.***

La planificación de aprendizaje es otra estrategia clave para garantizar un proceso educativo efectivo, consiste en diseñar cuidadosamente actividades y recursos educativos que se adapten a las necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo la participación activa y el logro de los objetivos de aprendizaje; la planificación flexible y centrada en el estudiante es esencial para fomentar la motivación y el compromiso con el aprendizaje, es por ello, que es necesario fortalecer aquellas prácticas de planificación en la atención educativa de los niños y niñas, que promuevan su protagonismo para pensar y realizar sus propios proyectos de acción, como también para tener una participación activa en los momentos en que son atendidos en sus cuidados cotidianos (Lych,2019).

#### ***4.4.3.3. Rincones***

Los rincones de aprendizaje son espacios organizados en el aula donde los niños pueden participar en actividades de aprendizaje de manera autónoma y exploratoria; estos rincones están diseñados para promover el desarrollo integral de los niños, ofreciendo oportunidades para el juego, la experimentación, la interacción social y el descubrimiento (Lych,2019).

Estos rincones de aprendizaje se pueden clasificar en:

##### **Rincón de lectura.**

Este rincón permite a los niños a mejorar su lenguaje por medio de actividades como la lectura de diferentes cuentos infantiles, cabe resaltar que en el nivel inicial es la docente quien lee estos cuentos así mismo ellos exploran, desarrollan su imaginación su lenguaje mediante las diferentes ilustraciones, gráficos, formas, figuras que observan en los cuentos. De tal manera permite a los niños y niñas a comunicar sus ideas, compartir diferentes pensamientos que han tenido acerca de la lectura de los cuentos, así misma mejora su autoestima de ahí nace la importancia de fomentar estos rincones de lectura dentro del aula de clases (Sánchez, 2020).

##### **Rincón de construcción.**

Es un rincón dentro del aula el cual estar equipado con diferentes juegos de construcción como son los legos, figuras de madera, objetos tridimensionales, los mismo que sirven para que los niños armen diferentes figuras como animales, construir carros entre otros, los mismos estimulan el crecimiento y las diferentes destrezas con un método para favorecer el crecimiento de manera divertida incentivando la participación autónomas y el trabajo cooperativo en este proceso de enseñanza-aprendizaje (Robles, 2020).

#### **Rincón de juego.**

Estos rincones permiten que los niños y niñas participen en los diferentes juegos los cuales pueden ser de roles es decir pueden convertirse en médicos, profesores, policías etc. Así mismo aprenden de manera natural y libre basándose en sus propios intereses y las necesidades que ellos presenten es por ello que este rincón es muy importante porque aprenden jugando convirtiendo a unos niños más participativos (Rivoir y Morales, 2020)

#### **Rincón de Arte.**

Es un medio fundamental para que los niños y niñas desarrollen sus emociones y sus habilidades artísticas, ya que este rincón propicia herramientas valiosas y que son de gran utilidad para la creación de entorno, dentro de este rincón pueden experimentar con diferentes materiales como las témperas, crayolas, papel entre otros, así mismo fomentan la observación, desarrollan la paciencia y su creatividad (López, 2020).

#### **Rincón de Música y Movimiento.**

Es un espacio especialmente diseñado para que los niños y niñas experimenten, exploren y expresen la música en diversas formas, mediante diferentes ritmos, creando música, cantando de este modo desarrollan su capacidad auditiva, del mismo modo dentro de este rincón se encuentran diferentes instrumentos musicales con los que los niños pueden explorar tales como los tambores, guitarras, palillos chinos, campanas, platillos entre otros, es por ello que este espacio es creado totalmente para la exploración musical de los niños (Mármol, Conde, Jurado, Yagual, Ruiz y Salvador, 2023).

#### **Rincón de Juego Dramático**

Dentro de este rincón los niños pueden hacer actividades como los roles de representación, es decir pueden hacer referencia a personas reales o personajes ficticios los cuales pueden ser personajes de cuentos, es por ello que este rincón es fundamental para expresarse libremente, explorar sus emociones y sentimientos (Mármol et al., 2023).

#### **Rincón de manipulación**

Este espacio está dedicado a actividades de manipulación y construcción, donde los niños pueden experimentar con diferentes materiales y objetos, pueden jugar con bloques de



construcción, rompecabezas, juegos de enhebrado, juguetes sensoriales y otros recursos que promueven el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la coordinación mano-ojo. (Martínez y Ramos, 2023).

#### **Rincón de juego simbólico**

Aquí, los niños tienen la oportunidad de participar en juegos de roles y dramatizaciones, utilizando disfraces, juguetes de imitación, muebles de juguete y otros recursos relacionados con situaciones de la vida cotidiana, a través del juego simbólico, los niños desarrollan habilidades sociales, comunicativas y emocionales, así como la imaginación y la creatividad. (Rivoir y Morales, 2020)

#### **4.4.3.4. Proyecto de aula.**

El Proyecto Aula es una propuesta metodológica que permite incorporar las competencias adquiridas por el alumno en diferentes Unidades de Aprendizaje para dar solución a un problema mediante el método de proyectos en los diferentes semestres (Lych,2019).

Representa una metodología de enseñanza que se centra en la elaboración y ejecución de tareas orientadas a la solución de problemas o la respuesta a preguntas específicas, denominadas retos; este proceso implica que los estudiantes se involucren de manera activa en actividades de investigación o creación, trabajando de manera relativamente autónoma y colaborativa, con un alto grado de compromiso y cooperación entre ellos, la culminación de este proceso se materializa en la presentación de un producto final ante sus pares o la comunidad, en lo que se conoce como difusión del conocimiento adquirido; en un entorno social caracterizado por cambios constantes, se reconoce la necesidad de fomentar la educación desde la incertidumbre, promoviendo la experiencia y la construcción de conocimiento de forma compartida mediante la interacción entre los individuos y el estímulo de la autonomía. (Cabero y Barroso, 2023).

#### **4.4.3.5. Talleres creativos.**

Los talleres para niños son una alternativa que muchos padres eligen para sus hijos durante las vacaciones o en su tiempo de ocio. A partir de estas actividades, se enseña a los más pequeños a realizar tareas que también le sirvan de aprendizaje para el futuro. Hay un gran abanico de opciones con las que entretener a los niños y conseguir que, a la vez, aprendan (Lych,2019).

Estas estrategias metodológicas innovadora ofrecen oportunidades para enriquecer el proceso educativo y promover el desarrollo integral de los estudiantes; al proporcionar experiencias de aprendizaje significativas, fomentar la participación activa y el pensamiento

crítico; este enfoque centrado en el estudiante y en la colaboración entre educadores y estudiantes promueve un ambiente de aprendizaje enriquecedor y significativo para todos los involucrados (Saldí, 2020).

#### **Tipos de talleres de aprendizaje**

- **Taller de pintura:** En este taller los niños aprenden progresivamente desde ejecuciones poco precisas, ejemplo, garabatos a producciones ajustadas de dibujos realistas. Cuando los niños utilizan por primera vez los materiales propios de pintura, se les deja que practiquen a placer, libremente. Posteriormente se les va introduciendo en las técnicas dirigiendo sus pasos con actividades de dificultad progresiva (Ramírez, 2020).
- **Taller de música:** La música desempeña un papel de gran importancia en el proceso de aprendizaje del niño de Educación Infantil, con la música debemos intentar atraer al niño para que aprenda a escucharla, conocerla y respetarla. Las actividades musicales producen muchos beneficios como; Aumentar habilidades de escucha, la concentración, desarrollar la imaginación, potenciar la creatividad (Ramírez, 2020).
- **Taller de cocina:** Es un taller que por sí mismo es atractivo para los niños. Las cosas que en él se realizan son diferentes a las tareas típicas de la escuela, a todos los niños les gusta, descubrir este taller es fascinante para todos. Conocer una receta es un procedimiento en el que hay que manipular ingredientes, hablar y decir sus características, conocerlos, elaborar la receta y por último probar su propia obra (Ramírez, 2020).
- **Taller de inventos:** En este taller se pretenden que a partir de la exploración de diferentes materiales e instrumentos (tanto específicos recuperados de ambiente), el niño lo modifique y los convierta en objetos de diferente utilidad, al ser inventados con propio esfuerzo, son trabajos que le resultan atractivos, sienten interés por saber utilizarlos y cuidarlos. (Ramírez, 2020).
- **Taller de informática:** El propósito de este taller es que los niños conozcan los elementos del ordenador, las funciones básicas y las normas de seguridad y funcionamiento de forma dirigida, individual, personalizada (Ramírez, 2020).

#### **4.4.3.6. Juego trabajo**

El juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas y afectivas. Al ser una actividad innata se convierte en una estrategia lúdica que estimula el desarrollo de la

creatividad, la imaginación, interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea; permitiendo que las y los niños escuchen y cumplan instrucciones, favoreciendo la autoconfianza y la formación de su personalidad, estimulando el desarrollo físico-motor y ayudando a los procesos de enseñanza-aprendizaje (Caicedo, 2016)

Así mismo Pillajo (2021), menciona que el juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas, afectivas y estas son las bases en las cuales se origina el juego-trabajo como una metodología de la educación inicial. Montessori y Freinet fueron parte del movimiento de la Escuela Nueva que surgió a finales del siglo XIX, cuyo objetivo fue superar prácticas educativas tradicionales a través de nuevas metodologías.

### **Tipos de juegos**

El juego en la etapa infantil es una actividad fundamental y clave para el desarrollo del niño. Es el escenario perfecto para que pueda practicar la experiencia y medir sus propias posibilidades. Poniendo en marcha sus habilidades cognitivas, el niño es capaz de comprender lo que le rodea y desarrollar su propio pensamiento.

- **Juego Simbólico:** Este tipo de juego se da en el estadio preoperacional que va desde los dos a los siete años. Se trata del juego más representativo de la infancia y es cuando el niño simula situaciones, objetos o personajes que no se encuentran presentes en el momento del juego. Gracias a ello, comprenden y asimilan el entorno, aprenden conocimientos sobre los roles establecidos y desarrollan el lenguaje. Además, también desarrollan la imaginación y la creatividad (Pillajo, 2021)
- **Juego funcional:** estos tipos de juegos se dan en un estadio sociomotor del desarrollo, es decir, los primeros dos años de vida, en el cual consiste en repetir una acción por el mero hecho de conseguir un resultado o premio inmediato en los dos primeros años de vida el niño va adquiriendo habilidades muy rápidamente, cada día descubren miles de cosas nuevas, aquí desarrollan los sentidos, la coordinación de su cuerpo y la comprensión del mundo que lo rodea (Pillajo, 2021).
- **Juego de reglas:** Las reglas está presente en el juego del niño en etapas anteriores a las operaciones concretas, estas reglas, utilizadas también en el juego simbólico, sirven para realizar otros tipos de juegos reglados, con participación o no del adulto. Aquí el niño sabe en todo momento qué debe hacer, como por ejemplo esconderse, en el caso del escondite (Pillajo, 2021).

- **Juego de construcción:** Este juego aparece ya desde el primer año de vida y se realiza en el mismo tiempo que se ejecutan los demás juegos, este juego va evolucionando al largo de los años, perfeccionándose al servicio del juego que predomina en cada etapa. Los juegos de construcciones ayudan a potenciar la creatividad y el control corporal. Además, aumenta la capacidad de concentración y la memoria visual, desarrollando capacidades de análisis y de síntesis (Pillajo, 2021).

#### **4.4.3.7. Uso de las TIC.**

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje se ha constituido en un significativo cambio en la estructura de la educación, adquiriendo una elevada importancia, consiguiendo relevancia en todos sus niveles, en todo el mundo. Esta realidad ha supuesto una rápida adaptación, tanto en los docentes como en los alumnos, a los requerimientos de los nuevos modelos emergentes (Quintero, 2021).

La situación de cambio, sin lugar a dudas, se ha precipitado como consecuencias de la crisis sanitaria que se globalizó, afectando los sistemas educativos de los países. En el marco de este escenario, estas herramientas se han instaurado como una estrategia de solución viable, llevando tanto a los docentes como a los alumnos, a una adaptación en la forma de enseñar, por una parte, y a la forma de aprender, por otro lado (Quintero, 2021).

En este sentido, la educación es pieza fundamental en la atención integral a la primera infancia, con especial énfasis la educación pública, dado que el acento está puesto en la población que atiende, la cual, en la gran mayoría de casos, se encuentra en vulnerabilidad por condiciones sociales y/o económicas desfavorables, en este sentido, el desafío de la educación pública está en crear ambientes de aprendizaje que permitan al niño su desarrollo integral (Quintero, 2021).

#### **Las TIC en el aula.**

Las TIC en la educación juegan un rol importante para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dentro del aula de clases no cabe duda que en los últimos años se han implementado diferentes herramientas tecnológicas que sirven para desarrollar diferentes capacidades de aprendizaje, promoviendo metodologías activas para que los niños aprendan de manera significativa, del mismo modo el uso de la tecnología es bueno para este proceso ya que brinda diferentes estrategias que los docentes pueden utilizar para hacer sus clases más dinámicas, divertida y que los niños logren este aprendizaje por este medio (López, 2020).

#### **Beneficios del uso de las TIC en la educación.**

Dentro de los beneficios más importante es que contribuyen a lograr un aprendizaje

significativo, ya que las nuevas tecnologías de información y comunicación fomentan la participación activa de los estudiantes siendo estas una solución que los docentes imparten para adaptar nuevas formas de enseñanza incitando a la motivación promoviendo la interacción entre los estudiantes, por lo que es evidente que por estos medios tecnológicos los estudiantes demuestran tener más interés en las actividades que se realizan con el fin de obtener mayor conocimiento lo cual favorece el proceso de enseñanza (Quintero, 2021).

### **Tipos de herramientas tecnológicas.**

Las TIC están ofreciendo a los estudiantes acceso a fuentes de conocimiento ilimitados, a herramientas multimedia que permiten ampliar estos conocimientos de información. Sin duda, las TIC han transformado el entorno de aprendizaje actual, pasando de uno tradicional centrado en el docente a uno centrado en el alumno, ya que el primero ha dejado de ser la principal fuente de información y el principal emisor de conocimiento para convertirse en un guía o conductor del aprendizaje, y el alumno ha pasado de ser un receptor pasivo de información a un elemento que participa activamente en su propio aprendizaje (García, 2019).

A continuación, se detallará algunas herramientas tecnológicas que los docentes deben incluir dentro del aula:

- **Inteligencia artificial:** El uso de la tecnología puede tener ventajas para la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que ayuda a los docentes, ya que sirve como guía para mejorar la enseñanza en los niños, del mismo modo esta inteligencia artificial tiene un rol importante ya que mejora la calidad de enseñanza y proporciona experiencias educativas centrándose en el estudiante (Ávila, 2020).
- **Realidad virtual:** Mejora los modelos educativos porque influye positivamente en la enseñanza-aprendizaje de los niños, y se destacan porque permiten experimentar situaciones y entornos virtuales, entre los que se destacan juegos de entrenamiento, de simulación lo que influye para que los niños estimulen su desarrollo cognitivo emocional y social (Rodríguez, 2020)
- **Aplicaciones educativas:** influyen directamente en el desarrollo de los niños y sirve para fomentar rutinas indispensables, como la higiene, alimentación, además que permiten mejorar la atención, memoria, comprensión, el lenguaje, por lo que estas herramientas están diseñadas especialmente para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños (Gómez, 2020).

#### **4.4.3.8. Títeres**

Los títeres son una herramienta que posibilita trabajar y conectarse con los pequeños

desde una edad temprana, además crea un sentido de confianza y pertenencia, no por lo que es el muñeco, sino por lo que el niño pone en ello, en consecuencia, esto le ayuda a abrir un mundo de fantasías en el que el pequeño puede canalizar su yo interior. (Cedillo, 2019).

La importancia de fomentar talleres creativos en los niños radica en mucho más que simplemente encontrar soluciones a problemas; al potenciar la creatividad, se promueve en los niños una mayor capacidad de adaptación a situaciones nuevas, lo cual les permite desenvolverse con mayor confianza y éxito en un mundo en constante evolución, este desarrollo de la creatividad no solo contribuye a la resolución eficaz de conflictos, sino que también tiene un impacto positivo en el bienestar emocional de los niños, se ha observado que aquellos que tienen la oportunidad de expresar su creatividad tienden a manifestar una actitud más positiva frente a los desafíos y cambios, a nuevas experiencias. (Torrás, 2024).

### **Tipos de títeres**

En el estudio de los títeres como estrategias metodológicas en la enseñanza, es necesario reconocer los tipos y funciones de cada uno debido a que se puede limitar los espacios dentro del aula donde también se puede realizar una obra completa dentro de la planificación.

Los títeres pueden realizarse de diferentes materiales que se saben ser desde los más simples y sencillos hasta los más complicados.

Hay muchos tipos de títeres, pero los más importantes son:

#### **1. Títeres de dedo:**

- **Descripción:** Pequeños títeres que se colocan en los dedos.
- **Uso educativo:** Ideales para contar historias breves, enseñar canciones y desarrollar habilidades motoras finas. (Ramos, 2023)

#### **2. Títeres de mano:**

- **Descripción:** Títeres más grandes que cubren toda la mano del titiritero.
- **Uso educativo:** Utilizados para dramatizar historias, enseñar habilidades sociales y facilitar la expresión emocional. (Ramos, 2023)

#### **3. Títeres de varilla:**

- **Descripción:** Títeres manipulados con varillas adheridas a las extremidades.
- **Uso educativo:** Permiten movimientos más precisos y son útiles para representaciones teatrales y enseñanza de conceptos más complejos. (Ramos, 2023)

#### **4. Marionetas:**

- **Descripción:** Títeres manejados mediante hilos o cuerdas.

- **Uso educativo:** Adecuadas para narrativas elaboradas y enseñanza de secuencias y coordinación motora. (Morales, 2020)

#### ***4.5.Enseñanza-aprendizaje.***

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las interacciones entre los estudiantes y los docentes. La enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes (Navarro, 2010).

La educación es una realidad compleja que involucra multiplicidad de factores, tendencias y perspectivas, y su praxis no se circunscribe únicamente al ámbito escolar (educación formal) sino que se complementa e incluye elementos provenientes de otras esferas y posibilidades de intervención (educación no formal, educación informal), siempre con la intencionalidad de la optimización personal en el contexto y en la época, no como una actividad o función abstracta sino en el devenir histórico-social, es decir, que la educación "se realiza de acuerdo con la concepción del mundo y de la vida de cada época: por tanto tiene que contar con los fundamentos que integran aquella: filosofía, religión, economía, grupos sociales (Lloclla,2018).

Además, Lloclla (2018), relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas:

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico.
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos. A modo de síntesis la tabla que proponemos a continuación resume las tres perspectivas presentadas (Lloclla ,2018).

#### **4.5.1. Dimensiones de la Enseñanza-Aprendizaje**

Las dimensiones establecidas nos permiten apreciar los estilos de aprendizajes desde una óptica holística que supera la visión eminentemente cognitiva que ha prevalecido en su estudio en el marco de la Psicología Educativa, permitiendo la inclusión de un criterio, a nuestro juicio, básico y hasta ahora insuficientemente valorado en el abordaje de los estilos de aprendizajes: el relacionado con la dimensión socio-afectiva del proceso de aprendizaje. (León., 2015 )

Estas dimensiones son:

#### **4.5.2. Dimensión Física.**

Espacio físico donde se produce el aprendizaje, con sus entornos y características ambientales, este incluye tanto el entorno físico del aula, como los recursos y materiales didácticos disponibles, un ambiente físico adecuadamente diseñado y equipado puede facilitar la concentración, la interacción y el aprendizaje activo de los estudiantes. A través de la actividad física, los niños tienen la oportunidad de aprender, hacer y crear nuevos patrones de movimiento a través de la diversión, el entretenimiento, la recreación y la actividad física; estas ideas les permiten crear, ser creativos y expresarse como personas que quieren encontrar opciones diferentes para su futuro (Ortiz Ynesz, Ruiz Alarcon, Guaman Guaman, 2019).

#### **4.5.3. Dimensión funcional**

Está relacionada con la manera de utilizar los espacios para todo tipo de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto incluye aspectos como la planificación de las actividades, la secuenciación de los contenidos, la variedad de estrategias pedagógicas utilizadas y la evaluación del progreso del estudiante, una planificación funcional y coherente garantiza una progresión adecuada del aprendizaje, promoviendo la comprensión profunda y significativa de los contenidos (Ortiz Ynesz, Ruiz Alarcon, Guaman Guaman, 2019).

Así mismo Hernández, Miranda, (2022) mencionan que la dimensión funcional, trata de cómo se utiliza el espacio, su versatilidad y el propósito del diseño; puede ser utilizado por niños de forma independiente o como profesor, la versatilidad; significa que una misma parte del cuerpo puede realizar diferentes funciones y finalmente, dependiendo de las actividades que realizan los niños en un lugar determinado, ese lugar adquiere funciones especiales.

#### **4.5.4. Dimensión Relacional**

Se refiere a las diferentes relaciones que se establecen dentro del aula ligadas a los aspectos relacionados con los distintos modos de acceder a los espacios, como se establecen las normas, la organización para realizar las actividades, la participación del docente en estos espacios y en las actividades que realizan. (Ortiz Ynesz, Ruiz Alarcon, Guaman Guaman, 2019).

Dimensiones enfatizan la importancia de las interacciones y relaciones establecidas en el aula, incluye factores como cómo los niños acceden a los diferentes espacios, cómo se siguen y cumplen las reglas; los diferentes grupos en los que se organizan para realizar actividades y la participación activa de los maestros, en los espacios y actividades de los niños, estos elementos crean un ambiente armonioso en el aula que es esencial para el desarrollo y el bienestar de los estudiant (León., 2015 )



#### **4.5.5. Dimensión Temporal**

La dimensión temporal en el contexto del aprendizaje y la enseñanza infantil se refiere a la organización del tiempo en el entorno educativo se trata de crear un modelo de tiempo que permita la planificación y ejecución, incluyendo los tiempos, el orden en que se realizan y la asignación del tiempo entre las diferentes tareas. (Ortiz Ynesz, Ruiz Alarcon, Guaman Guaman, 2019).

Se refiere al factor tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto incluye aspectos como la duración de las sesiones de clase, la distribución del tiempo entre diferentes actividades, y la secuencia temporal de los eventos educativos, una gestión eficaz del tiempo permite aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje, garantizando una cobertura adecuada de los contenidos y una profundización significativa en los mismos (Calderón, 2020).

## **5. Metodología**

### **5.1. Área de estudio**

La siguiente investigación se realizó en la Escuela De Educación Básica Rosa Josefina Burneo De Burneo se encuentra ubicada en la provincia de Loja, en el cantón Loja de la parroquia Valle. Esta institución educativa del Ecuador perteneciente a la Zona 7, geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo de Inicial y Educación General Básica: Dentro de su cultura organizacional plasma una misión y una visión que expresaré a continuación:

#### **Visión**

La escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo, se constituye en una institución líder en su entorno, evaluada y acreditada, orientada a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo es sus estudiantes, que brinda una educación integral a la niñez lojana y con una propuesta educativa de acuerdo a las innovaciones tecnológicas, donde se potencia la participación democrática, la inclusión educativa y el respeto a la identidad cultural nacional teniendo como base los estándares educativos, los cuales guían y promueven la investigación socioeducativa en el marco de educación con calidad y calidez.

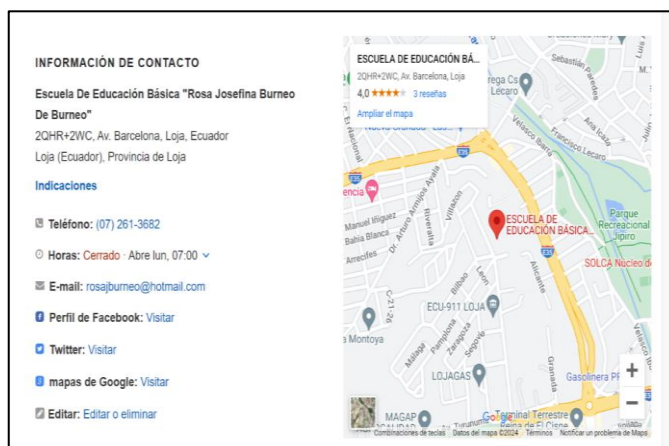
#### **Misión**

La escuela de Educación Básica “Rosa Josefina de Burneo” ofrece una educación integral a sus estudiantes en todos sus niveles, teniendo como principio rector la formación de seres humanos con libertad y autonomía, dentro de un ambiente de acompañamiento personalizado que potencie la creatividad y la innovación respondiendo a los tiempos actuales y cubriendo las necesidades educativas especiales y los nuevos retos del siglo XXI, testimoniando con ello una formación cooperativa, proactiva y participativa que utiliza y optimiza los recursos del entorno y las herramientas tecnológicas para formar una sociedad más humanista y solidaria.

La unidad educativa “Rosa Josefina Burneo de Burneo” cuenta con un edificio de tres pisos, y cuatro aulas de una sola planta, una cancha de cemento, baterías sanitarias adecuadas para la edad de los niños y una bodega. La institución cuenta con terreno propio y las aulas se distribuyen, donde cada docente tiene una asignada de manera permanente. El área de bodega se utiliza para guardar implementos escolares, el área del cerramiento es totalmente cerrado donde solo cuenta con una sola entrada.

La escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo” es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción hispana, perteneciente a la Zona 7, el código del centro educativo es AMIE: 11 H 00235, la modalidad de estudios que brinda es presencial de jornada matutina y nivel educativo de inicial atendiendo a niños de 3 a 4 años y EGB.

### **Croquis de la Unidad Educativa.**



*Figura 1 Google maps (2QHR+2WC, Av. Barcelona, Loja)*

### **5.2.Procedimiento**

Para el presente trabajo de investigación, se adoptó una metodología cualitativa de tipo descriptiva, corte transversal, debido a que este enfoque permitió un análisis de manera profunda las diferentes estrategias metodológicas con las que trabaja la docente y cómo influye en el aprendizaje de los niños, describiendo de manera contextual y detallando los factores que influyen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo”.

Este procedimiento garantizó una aproximación rigurosa y detallada sobre el estudio de las Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 5 años, centrándose en el contexto específico de la escuela mencionada y utilizando un enfoque cualitativo para captar la riqueza de las experiencias y percepciones de los involucrados.

#### **5.2.1. Enfoque metodológico (cualitativo)**

En el presente trabajo de investigación estuvo diseñado bajo el enfoque cualitativo, ya que este es el que mejor se adapta a las características y necesidades del estudio. “La ruta cualitativa es la más conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven y cuando buscamos patrones y diferente en estas experiencias y su significado”

(Hernández Sampieri y Mendoza torres, s.f.). Para esta investigación, se utilizó una metodología cualitativa a través de una ficha de observación, con la finalidad de profundizar en el conocimiento de una problemática presente en una población y contexto específico.

### **5.2.2. Método**

**Los métodos que se utilizarán en la presente investigación serán:**

#### **Método científico:**

El método científico hace referencia al conjunto de etapas que hay que seguir en una investigación científica para llegar a comprender o explicar un fenómeno y está basado en dos principios fundamentales: «falsabilidad», en el sentido de que cualquier proposición ha de ser susceptible de ser falsada y «reproductibilidad», es decir, tiene que ser posible su reproducción en cualquier momento y lugar (Gil, 2023).

#### **Método inductivo:**

Se utilizó a lo largo de toda la investigación, sobre todo en el marco teórico, la discusión de resultados, en la conclusiones y recomendaciones, ya que, nos ayudará a establecer un orden lógico a toda la información que tengamos a disposición (Gil, 2023).

#### **Método analítico**

Este enfoque implica descomponer el objeto de estudio en sus componentes individuales para comprender su funcionamiento, relaciones y características. En el contexto de la investigación, se realizará en detalle las políticas, prácticas y recursos relacionados con las estrategias metodológicas (Quesada y Medina, 2020).

#### **Método sintético**

Este método se lo utilizaremos en la estructuración del marco teórico, ya que nos permite conocer algunos conceptos que nos ayudarán a comprender de una manera más clara la problemática de investigación (Quesada y Medina, 2020).

### **5.2.3. Técnicas e instrumentos**

**Técnica:** son herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada, con ayuda de las técnica lograremos que la interpretación o las conclusiones obtenidas sean correctas (Campos y Lule, 2021)

**Observación:** Es una técnica que consiste en observar el fenómeno, hecho o evento y obtener información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento esencial de todo proceso de investigación o de conocimientos; en el que se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos posibles. (Bueno, 2019).

Se realizó dicha técnica para observar si la docente emplea la estrategia metodológica dentro su enseñanza dentro del salón de clase para mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños.

**Entrevista:** es la técnica que nos permite la recolección de información y datos, la cual es realizada a partir de una conversación cuyas orientaciones responden a propósitos concretos del estudio (*Europea, 2023*).

La entrevista se llevó a cabo con un docente de preparatoria y se compone de una serie de cinco preguntas vinculadas a los objetivos generales y específicos. A través de esta entrevista, se obtuvo información relevante e importante que fue esencial para responder a las preguntas de investigación planteadas y determinar qué tipo de investigación se necesita.

#### **5.2.4. Diseño**

El diseño de la investigación es de tipo no experimental, puesto que el investigador no manipula ninguna de las variables en este caso sería las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, no se puede ni alterar ni manipular los resultados, únicamente se busca observarlos y analizarlos, de igual forma permite describir las variables en torno al clima social escolar que se vive en cada aula en un momento dado y que difícilmente van a repetirse en otro momento.

#### **5.2.5. Unidad de estudio**

**Población** Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación (Lopez,2019).

En la presente investigación se llevará a cabo en una población de 22 niños y 1 docente de primer año de preparatoria de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”

#### **Muestra**

La muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la

muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población (Lopez,2019).

Para esta investigación desde un enfoque cualitativo se trabajó con una muestra de 22 estudiantes y 1 docente de los cuales se obtuvo la información pertinente acerca de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza.

Está conformado por los estudiantes y docentes del primer año de preparatoria de la Unidad Educativa “Rosa Josefina Burneo de Burneo” en la cual se trabajó con el paralelo B.

**Tabla 1 Población y muestra.**

<b>Informantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes de 1er grado Educación Básica	22 estudiantes	22estudiantes 1 docente
Total	22	

Nota. *Datos obtenidos por medio de la docente de la institución educativa.*

### **5.3. Criterios de inclusión**

- Niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo”
- Consentimiento informado por parte de la docente de la unidad educativa.

#### **5.3.1. Criterios de exclusión**

- Otros estudiantes de otras edades.
- Otros docentes que no sean del Inicial II.
- No contar con el consentimiento informado de la docente.

### **5.4. Procesamiento de los datos obtenidos**

Este apartado tiene como finalidad primordial la recolección de información con datos cualitativos, esto se dio a través de la aplicación con una entrevista semi estructurada la misma que constituye de seis preguntas abiertas dirigidas a las docentes de primer año, a la vez se realizó también una ficha de observación para poder dar cumplimiento a los objetivos planteados, la cual consta de seis ítems que fueron aplicados a la docente de primer año, sección matutina de la Escuela de Educación Básica Unidad Educativa “Rosa Josefina Burneo de Burneo”.

## **Triangulación de datos**

La triangulación metodológica implica en uso de uno o más métodos para recopilar datos, es sin duda el enfoque más utilizado en combinación de lo cualitativo con lo cuantitativo, es el medio de reducir el sesgo en la investigación aumentando la confiabilidad de los resultados. Es una técnica que ayuda al investigador a visualizar los resultados de una manera más exacta y aproximándose al objetivo propuesto la misma que puede ser utilizada en cualquier diseño, tipo y enfoque de investigación (Jimenez Chaves, 2020).

Se realizó un cuadro detallado sobre el análisis y la discusión de la guía de observación de preguntas elaboradas en la entrevista simultáneamente con la ficha de observación y descripción conceptual la cual sirvió de base para realizar la triangulación de datos de cada una de las variables, obteniendo respuestas favorables a la investigación.

## **6. Resultados**

Después de recolectar los datos mediante los instrumentos diseñados para esta investigación, como la entrevista y la ficha de observación, se procedió a realizar un análisis exhaustivo basado en las dos variables de estudio.

Con el objetivo de sintetizar todos los datos obtenidos, así como la información recopilada de los diferentes estudios utilizados, se desarrolló la triangulación de la información, que es una parte fundamental del método cualitativo y sirve de base para el desarrollo del tema.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos se representarán en tablas divididas en las categorías de estudio, las cuales se visualizarán a continuación:

Tabla 2 Variable Independiente: Estrategias metodológicas.

Variable 1	Entrevista (preguntas)	Descripción (Respuesta Textual de entrevista)	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables y por pregunta
Estrategias metodológicas	<p><b>PREGUNTA 1</b></p> <p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 años?</p>	<p>En el proceso de enseñanza y aprendizaje para los niños de 5 años, yo utilizo las estrategias metodológicas como los rincones, los talleres, el juego trabajo y los títeres, los títeres ya no utilizo para la enseñanza ya que son niños de primer año y esos más se los utiliza en el nivel inicial,</p>	<p><b>¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 años?</b></p>	<p>Durante el proceso de observación en relación a la aplicación de las estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la docente <b>nunca</b> aplica lo que son los talleres y títeres, <b>siempre</b> utiliza las TIC y <b>casi siempre</b> utiliza los cuentos. Se observo que al momento de impartir la clase la docente se ayuda con el recurso de TIC, una vez que le enseña un video con relación a la actividad que se iba a trabajar, la maestra les pide que saque el libro de trabajo y los pone hacer la actividad, por lo que ya no incluye otra estrategia para realizar las actividades propuestas.</p>	<p><b>Estrategias metodológicas:</b></p> <p>Las estrategias metodológicas de enseñanza son procedimientos pedagógicos que contribuyen a lograr el aprendizaje en los alumnos; y que está enfocada a la orientación del aprendizaje, dicho de otra manera, la estrategia metodológica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. La complejidad que implica la concreción en el aula de la visión de los enfoques pedagógicos, genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas previstas (Díaz, 2020).</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en la primera variable, en relación en la incorporación de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la docente parece tener una deficiencia en la implementación de las estrategias metodológicas, ya que solo emplea las TIC y en relación con los cuentos solo los utiliza en escasas ocasiones, dejando de lado los títeres y talleres. Esto sugiere que la docente busca en alguna medida diversificar sus métodos de enseñanza para involucrar a los estudiantes de diferentes maneras y fomentar un aprendizaje más interactivo y participativo. Es importante reconocer la importancia de adaptar las estrategias educativas a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes para lograr un proceso de enseñanza efectivo y enriquecedor.</p>



Estrategias metodológicas	<p><b>PREGUNTA 2</b></p> <p><b>¿Qué tipos de juegos utiliza usted para el aprendizaje?</b></p>	<p>Para desarrollar el aprendizaje en los niños, utilizo varios tipos de juegos como el juego simbólico, el juego tradicional y el juego psicomotor, que considero que son los mas importantes y de gran ayuda al momento de impartir las actividades propuestas.</p>	<p><b>¿Qué tipos de juegos utiliza el/la docente para el aprendizaje?</b></p>	<p>Durante el proceso de observación realizado en el desarrollo de las clases aplicadas por la maestra, se puedo evidenciar que los tipos de juego que utiliza para el aprendizaje de los niños, <b>siempre</b> utiliza el juego psicomotor, y <b>casi siempre</b> el tradicional, mientras que el juego simbólico y didáctico la dramatización <b>nunca</b> los utiliza. La docente observada solo utiliza el juego de psicomotor cuando quiere que los niños tengan un momento de relajación y así poder continuar con las actividades propuestas dejando de lado los demás tipos de juegos.</p>	<p><b>El juego como estrategia metodológica</b> El juego es una estrategia pedagógica en el que se combina juego con el aprendizaje, creando un ambiente lúdico y estimulante para los estudiantes; a través de actividades estructuradas y diseñadas específicamente para promover el desarrollo de habilidades y competencias, los estudiantes pueden aprender de manera divertida y efectiva, el juego trabajo fomenta la creatividad, la cooperación y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real de manera activa y reflexiva (Area, 2021; Cabero y Barroso, 2023).</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en la segunda pregunta con relación a la incorporación y desarrollo de juegos vinculados a los procesos de enseñanza-aprendizaje, la docente parece tener una variedad de enfoques en cuanto a los tipos de juegos utilizados para el aprendizaje de los niños. Aunque siempre utiliza el juego psicomotor y casi siempre recurre al juego tradicional, dejando de lado los juegos simbólicos, didácticos y de dramatización. Esta diversidad de juegos ayudaría a la docente a buscar estimular diferentes habilidades y áreas de desarrollo en los niños, fomentando así un aprendizaje integral y enriquecedor. Cabe recalcar la importancia de la variedad de juegos en el proceso educativo para potenciar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.</p>
Estrategias	<p><b>PREGUNTA 5</b></p> <p><b>¿Qué estrategia</b></p>	<p>Para evaluar a los niños utilizo el</p>	<p><b>¿Qué estrategia metodológica</b></p>	<p>Durante el proceso de observación realizado</p>	<p><b>Estrategias metodológicas</b> Reyes (2019), señala que las técnicas de evaluación son un</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en la tercera pregunta</p>

<p><b>metodológicas</b></p>	<p><b>metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?</b></p>	<p>anecdótico, la lista de cotejo, también se evalúa mediante el portafolio de cada niño y niña, lo realizamos a diario con la finalidad de verificar los conocimientos del niño por lo que la calificación se la realiza de manera cualitativa.</p>	<p><b>utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años? Anecdótico, lista de cotejo y el portafolio</b></p>	<p>se pudo evidenciar que las estrategias metodológicas para evaluar a los niños de 5 años, la docente utilizó <b>siempre</b> la lista de cotejo y la observación, <b>nunca</b> el anecdótico. Y las estrategias como el juego, talleres, cuentos <b>casi siempre</b> son utilizados al momento de realizar una evaluación.</p>	<p>conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes, en este sentido, la evaluación debe estar caracterizada por situaciones y contenidos reales de aprendizaje, oponiéndose a las situaciones puntuales y artificiales de evaluación alejadas de la práctica real.</p>	<p>vinculada a las estrategias metodológicas para evaluar a los niños y niñas de 5 años, la docente utiliza dos enfoques específicos como la lista de cotejo y la observación. La lista de cotejo permite recopilar datos de manera rápida y ayuda tanto a docentes como a estudiantes a clarificar los aspectos que serán considerados para medir el aprendizaje y la observación permite constatar en un documento por escrito, lo que sucede en el aula. Además, no siempre recurre al juego, los rincones y los títeres como instrumentos de evaluación. Esta diversidad de enfoques sugiere que la docente busca evaluar a los niños de manera creativa y participativa, adaptando sus métodos a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Es considerable reconocer la importancia de utilizar estrategias variadas en la evaluación para obtener una visión más completa del progreso y desarrollo de los niños</p>
-----------------------------	--	--	--	---	---	---

Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a las docentes y niños del primer año de preparatoria de la

**Tabla 3 Variable Dependiente: enseñanza-aprendizaje.**

Variable 2	Entrevista (preguntas)	Descripción (Respuesta Textual de entrevista)	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables y por pregunta
Enseñanza-aprendizaje	<p><b>PREGUNTA 3</b></p> <p><b>¿Qué tipo de rincones de aprendizaje utiliza usted para la enseñanza de los niños?</b></p>	<p>Utilizo varios rincones de aprendizaje como los rincones de lectura y música, que s solo contamos con el rincón de lectura, y música los otros rincones no utilizo por motivo que el espacio es pequeño y no contamos con los mismos, los utilizo al momento de iniciar la clase.</p>	<p><b>¿Qué tipo de rincones de aprendizaje utiliza la docente para la enseñanza de los niños de 5 años?</b></p> <p><b>Rincón de lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rincón de construcción</b></li> <li>● <b>Rincón del arte</b></li> <li>● <b>Rincón del juego</b></li> <li>● <b>Rincón del hogar</b></li> <li>● <b>Rincón de la música.</b></li> </ul>	<p>Durante el proceso de observación realizado se pudo evidenciar que los rincones de aprendizaje utilizados por la docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, <b>casi siempre</b> utiliza el rincón de la lectura, ya que al finalizar la docente les lee un cuanto antes de que lleguen los padres por ellos, dejando de lado los demás rincones.</p>	<p><b>Enseñanza-aprendizaje LOS RINCONES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b></p> <p>Los rincones de aprendizaje son espacios organizados en el aula donde los niños pueden participar en actividades de aprendizaje de manera autónoma y exploratoria; estos rincones están diseñados para promover el desarrollo integral de los niños, ofreciendo oportunidades para el juego, la experimentación, la interacción social y el descubrimiento (Lych,2019).</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en la cuarta pregunta con relación a la segunda variable, la docente menciona que utiliza una variedad de rincones para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Pero mediante la observación se pudo evidenciar que casi siempre la docente utiliza el rincón de lectura ya que es con el único rincón con el que cuenta en el aula, cuando quiere incorporar el rincón de música lo improvisa al momento de iniciar la clase. Tenemos que tener en cuenta que el uso de rincones temáticos puede enriquecer el ambiente de aprendizaje y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.</p>

<p><b>Enseñanza-aprendizaje</b></p>	<p><b>PREGUNTA 5</b>  <b>¿Usted utiliza los títeres como estrategia de enseñanza-aprendizaje de los niños? Si su respuesta es afirmativa mencione alguno de ellos.</b></p>	<p>Yo no utilizo los títeres como estrategias metodológicas, a pesar de ser importantes recursos didácticos que llama la atención los pequeños y estos inciden en el desarrollo integral del niño, no los incluyó ya que trabajo con niños de primer año y ya no se los utiliza, yo lo que más utilizó, son los cuentos, canciones, que también me ayudan al momento de impartir la clase.</p>	<p><b>¿QUE TIPO DE TÍTERES UTILIZA LA DOCENTE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Títere de mano</li> <li>● Títere de boca ancha</li> <li>● Títere de dedo</li> </ul>	<p>Durante el proceso de observación realizado se pudo evidenciar que la docente no implementa ningún tipo de títeres y <b>casi siempre</b> utiliza los cuentos y el canto estrategia de enseñanza aprendizaje para los niños. La docente al iniciar la clase empieza con un canto de bienvenida y en ocasiones para indicarle la actividad que se llevara a cabo.</p>	<p><b>Enseñanza-aprendizaje LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>  Los títeres son una herramienta que posibilita trabajar y conectarse con los pequeños desde una edad temprana, además crea un sentido de confianza y pertenencia, no por lo que es el muñeco, sino por lo que el niño pone en ello, en consecuencia, esto le ayuda a abrir un mundo de fantasías en el que el pequeño puede canalizar su yo interior. (Cedillo, 2019).</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en la quinta pregunta con relación a la segunda variable, la docente observada no utiliza títeres de ningún tipo como estrategia de enseñanza-aprendizaje para los niños. Esta elección sugiere que la docente opta por otras metodologías y recursos para fomentar el aprendizaje y la participación de los estudiantes en el aula. Es importante reconocer la diversidad de enfoques pedagógicos y estrategias utilizadas por los docentes para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños.</p>
<p><b>Enseñanza-aprendizaje</b></p>	<p><b>PREGUNTA 6</b>  <b>En base a la dimensión relacional (vínculos que se dan al interior del aula para fomentar la interacción y el</b></p>	<p>En cada actividad que realizo en clases siempre fomento el respeto entre ellos, mediante cada actividad demostramos la afectividad, brindándoles la confianza y</p>	<p><b>En base a la dimensión relacional (vínculos que se dan al interior del aula para fomentar la interacción y el respeto) ¿Cómo fomenta la docente esta dimensión dentro del aula?</b></p>	<p>Durante el proceso de observación realizado en base a la dimensión relacional dentro del aula se pudo observar que la docente, <b>siempre</b> prioriza el respeto, ya que ayuda a la solución de</p>	<p><b>Enseñanza-aprendizaje DIMENSIÓN RELACIONAL EN EL AULA</b>  La dimensión relacional aborda las diversas interacciones que se desarrollan dentro del aula, abarcando tanto las relaciones entre los estudiantes como las que se establecen entre estos y los materiales y espacios</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en la sexta pregunta con relación a la dimensión relacional (vínculos que se dan al interior del aula para fomentar la interacción y el respeto) la docente prioriza el respeto, crea un clima de confianza, motiva a los estudiantes y fomenta relaciones positivas en el aula.</p>

	<b>respeto)</b> <b>¿Cómo fomenta usted esta dimensión dentro del aula?</b>	seguridad a los niños para que se sientan como si estuvieran en su hogar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Respeto</b></li> <li>● <b>Afectividad</b></li> <li>● <b>Clima de confianza</b></li> <li>● <b>Motivación</b></li> <li>● <b>Seguridad</b></li> </ul>	conflictos, fomenta el clima de confianza ya que motiva al estudiante a través de actividades grupales o juegos tradicionales, los cuales ayudan a fortalecer la confianza y el respeto entre ellos.	disponibles, esta dimensión también engloba las normas sociales, culturales e institucionales que rigen estas interacciones y determinan los roles y las expectativas de los participantes en el proceso educativo, es decir, se trata de cómo los individuos se relacionan entre sí, con los recursos y con el entorno educativo en general, siguiendo pautas y dinámicas establecidas por la sociedad, la cultura y las normativas institucionales (Ortiz, 2022)	Estas acciones son fundamentales para establecer un ambiente de aprendizaje favorable, donde los estudiantes se sientan seguros, valorados y motivados a participar activamente en su proceso educativo. El enfoque en la dimensión relacional muestra la importancia que la docente otorga a la interacción y al bienestar emocional de sus estudiantes, lo cual puede contribuir significativamente al éxito académico y personal de los mismos.
--	---	---	--	--	--	--

Nota: *Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a las docentes y niños del primer año de preparatoria de la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo”*

*Elaborado por: Cuenca, Daniela*

## 7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular se realizó en la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo” con niños de 5 años. En base a los resultados obtenidos de las técnicas aplicadas se realizó la siguiente discusión redactada en el orden de los objetivos y tomando en cuenta los siguientes elementos como: resultados conseguidos, interpretación de resultados, contrastación de resultados con otros autores y finalmente un análisis reflexivo del investigador.

De manera que el primer objetivo específico dirigido a: Identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente en la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo” en los niños de 5 años de la provincia de Loja, se constató que la maestra para la enseñanza-aprendizaje aplica las siguientes estrategias: la narración de cuentos, Tic y la creación de ciertos rincones temáticos, juegos psicomotor y tradicional, además del empleo de portafolios y lista de cotejo para evaluar el aprendizaje de los mismos. Sin embargo, a diferencia de lo que expuso la docente en la entrevista se logró observar no emplea los títeres, talleres creativos en forma de juego-trabajo durante la jornada de clases.

Los resultados antes expuestos se contrastan con el estudio de (López, 2021) denominado “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención y concentración en el nivel inicial II” en donde se concluye que al incorporar las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje en niños de 5 años como el juego, las rondas, la danza, los rincones de aprendizaje, títeres y la música logran un aprendizaje significativo en los infantes.

Así mismo Ortega (2019) en su estudio denominado “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Huariamazga” Perú, cuyo objetivo de este trabajo fue determinar cómo influye las estrategias metodológicas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial para el desarrollo de la motricidad fina, se concluye que al incorporar la estrategia

metodológicas como: los títeres, los juegos y trabajos en equipo; son estrategias adecuados en el nivel inicial, debido a que ayudan el desarrollo de la motricidad fina.

De esta manera, se puede demostrar que los resultados obtenidos de la investigación con la de los autores son similares en vista de que se identificó el empleo de estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje como los títeres, juegos, música, materiales didácticos, danza. Sin embargo, difieren en dos elementos, ni títeres ni talleres dentro de sus actividades, aun así, todas estas estrategias se enfocan en contribuir a la creatividad de los niños y así lograr promover la participación procurando un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad.

Con relación al segundo objetivo específico : Describir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo” es esencial entender cómo se evalúan y desarrollan las destrezas en los estudiantes, en este contexto, la docente utiliza una lista de cotejo, revisión de portafolios y además una ficha de observación para evaluar el progreso de los niños, esta herramienta permite a la docente observar y registrar si los estudiantes han desarrollado las habilidades y destrezas previstas en el plan educativo, la observación directa es un método efectivo para evaluar el aprendizaje en edades tempranas, ya que proporciona una visión holística del desarrollo del niño, abarcando tanto aspectos cognitivos como socioemocionales.

Estos resultados se contrastan con la investigación de Solozarno (2019) cuyo estudio denominado “El proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Experimental Fiscal “15 de octubre” de la ciudad de Jipijapa” donde se realizó un estudio a los involucrados: autoridad, docentes, niños y niñas y padres de familia con la intención de buscar alternativas de solución al problema planteado, Se evidencio que las docentes deben poner en práctica diferentes estrategias metodológicas como el juego y herramientas suficientes para hacer del aprendizaje

significativo y tener logros exitosos en el desarrollo de lo socio-afectivo en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, para dar respuesta al tercer objetivo: Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo” para el período 2023-2024 es fundamental para comprender cómo las metodologías empleadas impactan en el desarrollo académico de los estudiantes. A través de la observación directa y el análisis de los resultados académicos y conductuales, se puede evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas y su contribución al proceso educativo integral de los niños.

Un estudio realizado por Bolaños(2019), en el centro de educación inicial “Chispitas de ternura” de Ibarra, Ecuador, cuya investigación tuvo como objetivo analizar las estrategias metodológicas propuestas en el diseño curricular de Educación Inicial y su contribución con el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas de este nivel de formación, los resultados mostraron que las estrategias centradas en el alumno, como el aprendizaje basado en proyectos y actividades lúdicas, tuvieron un impacto positivo significativo en el rendimiento académico y en la motivación de los estudiantes.

Así mismo otro estudio realizado por Barragán (2023) denominado “Influencia de las estrategias y recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en educación básica” En esta investigación se estudia la influencia de las estrategias y recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde 100 estudiantes de subnivel de la Escuela de Educación Básica "Gral. Vicente Anda Aguirre" en el cantón Las Naves, provincia Bolívar, se evidencio que las estrategias y recursos didácticos usados por los docentes pueden abarcar una amplia gama de enfoques y herramientas para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, por lo que los estudiantes encuestados recomiendan la implementación de estrategias y recursos didácticos actuales en la enseñanza-aprendizaje, así mismo, los docentes consideran que es



necesario realizar capacitaciones o talleres para actualizar conocimientos sobre el empleo de estrategias y recursos didácticos lo que permitiría mejorar las prácticas pedagógicas, promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

De esta manera, se puede evidenciar que los resultados obtenidos en la investigación conjuntamente en los indagados de los estudios resultan ser similares, ya que se reflejan que las estrategias metodológicas como aprendizaje basado en proyectos y actividades lúdicas tuvieron un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares, debido a que aumentan el interés y participación activa por el aprendizaje, además de que facilitan la comprensión y de que permiten construir ambientes de aprendizaje más atractivos.

Por lo tanto, la incorporación de estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años será importante ya que, a través del cuento, rincones y títeres entre otras herramientas ofrece aprendizajes significativos y aumentan la participación e interés de los niños, facilitando nuevos conocimientos.

## 8. Conclusiones

De los resultados obtenidos en el trabajo de integración curricular denominado: Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo” Loja 2023-2024 y a través de la aplicación de las técnicas de recopilación de datos como la entrevista y ficha de observación, se concluye que:

- En relación al primer objetivo, analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo”, se determina que son efectivas ya que se ajustan a las características y necesidades de cada niño, logrando a mejorar así sus conocimientos, facilitando su proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyendo a conocimientos duraderos para su educación.
- En cuanto al segundo objetivo, identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo” se evidencio que la educadora utiliza una variedad de estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como juegos, la creación de rincones temáticos, y cuento dejando de lado los talleres creativos, los títeres, así como también al momento de valorar el conocimiento de los niños. Sin embargo, a diferencia de lo que expuso en la entrevista, se evidenció que no emplea los títeres y los talleres, en los rincones solo utiliza el rincón de lectura, que se lo corroboro mediante la observación en el aula de clases.
- De acuerdo al tercer objetivo, describir el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños de 5 años de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”, se puede determinar que la mayoría mantienen un nivel de aprendizaje apropiado, aunque en las clases no muestran mucha atención, ya que la docente tiene una metodología un poco tradicional y no proporciona actividades atractivas para lograr un aprendizaje enriquecedor que les

permita no solo fortalecer sus habilidades sino también promover un aprendizaje significativo.

- En relación al cuarto objetivo enfocado a, determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”, se evidenció que en las pocas estrategias que implementa la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje los niños muestran mayor interés por aprender ya que son actividades llamativas y lúdicas, mientras que cuando emplea enfoques tradicionales se tornan inquietos, no prestan atención durante la clase e incluso se vuelven menos participativos.

## 9. Recomendaciones

Una vez establecidas las respectivas conclusiones se recomienda que:

- Las autoridades y planta docente de la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo” reciban una formación continua para que así aseguren que las estrategias metodológicas sigan siendo flexibles y se ajusten continuamente a las características individuales de cada niño, ya que de hacerlo se proveerá de aprendizajes enriquecedores, ambientes óptimos para la educación y fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años
- La docente de los niños de 5 años continúe y emplee más estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, dentro de las cuales se podría incluir las artes los títeres, talleres, más rincones a parte del rincón de lectura, con la finalidad de fortalecer el conocimiento del estudiante, y así lograr aumentar el interés, despertar la curiosidad e incentivar al aprendizaje.
- A la docente de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo” a participar de conferencias en otras instituciones para fortalecer sus conocimientos, con la finalidad de diversificar estrategias de enseñanza e incorporar otras estrategias metodológicas, para mantener la motivación y participación del niño en todo momento y así prepararlo en sus futuras etapas educativas en un entorno cómodo y enriquecedor.
- Se recomienda que la docente de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo” evite utilizar metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, en vista de que son menos atractivos e interactivos para los estudiantes, ya que estos conducen a que pierden el interés por aprender. Es importante recordar que los niños en esta edad pueden adquirir mejores conocimientos a través de métodos y estrategias estimulantes e innovadores que hacen que su aprendizaje sea más interesante y la instrucción más significativa.

- Por último, en vista a los problemas observados en la institución educativa, se recomienda oportuno desarrollar una guía de actividades interactivas y dinámicas donde se involucre el juego, los cuales pueden ser juegos de roles, juegos de reglas, los cuentos con uso de títeres, los talleres de cocina, de construcción, entre otros los cuales ayudarán a fomentar las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”, ya son herramientas pedagógicas indispensables que contribuyen significativamente a la mejora de la calidad educativa, y su implementación efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje repercute positivamente en el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para afrontar los retos del mundo actual.

## 10. Bibliografía

- Armus, M., Duhalde, C., Olver, M., y Woscoboinik, N. (2019). Desarrollo emocional. Clave en la primera infancia. *REVISTA PSICOPSI*, pp.1-12.
- Bocanegra, H. (2020). Proceso enseñanza-aprendizaje sustentado en la teoría de los procesos conscientes. *UMBRAL*, 234-235.
- Bolaños, C. N. (15 de noviembre de 2019). *Universidad Técnica del Norte*. Obtenido de ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE: <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Buendía, G. (2019). Proceso El conocimiento que tienen los niños de las TIC y su uso en un aula. Tesis de postgrado. Universidad Católica del Perú. Perú.
- Caballeros, G. (2019). Campus Virtual: Un juego serio para la solución de problemas de TDH en niños. Obtenido de [http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/506?fbclid=IwAR1B-Yboa\\_dhkKcjp5b43Lk9qXXZ94IFBkY-nzr9ZGg4yP\\_nvtNKHWu3g4w](http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/506?fbclid=IwAR1B-Yboa_dhkKcjp5b43Lk9qXXZ94IFBkY-nzr9ZGg4yP_nvtNKHWu3g4w).
- Caicedo, M. H. (2016). JUEGO TRABAJO. En M. H. Caicedo, *Ministerio de Educación* (pág. 5). Quito: Analistas Dirección Nacional de. Obtenido de Ministerio de Educación.
- Chaves, V. E. (2 de julio de 2020). *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*. Obtenido de Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa: <https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276/231>
- Cortes, A y García, G. (2019). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio, Nicaragua, pp.128-132.
- Da Silva, R. y Tuleski, C. (2020). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia, *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 16, México, <https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>
- Díaz, F. (2020). Los Profesores ante las innovaciones curriculares. *REVISTA IBEROAMERICANA DE ECUADOR SUPERIOR.*, Ecuador, pp.37-47
- Fernández. (2018). Las nuevas tecnologías en la primera infancia. Tesis de maestría. Colombia.

Gil, R. A. (2023). El método científico y el pensamiento complejo para la investigación en la educación superior actual. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 15(2), 147-160.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.22335/rict.v15i2.1780>

González, M. (2019). Guía para el desarrollo de competencias emocionales educativas y parentales. México. Obtenido de <http://www.meetingmadridleuropedelenfance.es/images/ficheros/Programa2019-1.pdf>

Guevara., Rogelio, J., Hermosillo, A., y Corona, L. (2020). Aprendizaje socioemocional en el preescolar: FUNDAMENTOS Y REVISION. *REVISTA ELECTRONICA DE INVESTIGACION EDUCATIVA*, pp.1-14.

Guichot R. Y De la Torre Sierra. (2022). Emociones y Creatividad: Una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil. *REVISTA CUESTIONES PEDAGOGICAS*, pp.39-59.

Hernández, P. (2018). *Psicología y enseñanza del estudio: Teorías y técnicas para potenciar las habilidades intelectuales*. Madrid. Editorial Pirámide

Heras Sevilla, D. (2019). Desarrollo Emocional en la infancia. UN ESTUDIO SOBRE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS, *Revista INFAD de Psicología*, pp.67-74....

Ibarrola, Begoña. (2022). *Desarrollo es la base de la salud mental*, Fundaciones MERESSEM. Brasil.

Italia Estefanía Narváez León, D. E. (31 de diciembre de 2022). *Scielo*. Obtenido de Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años: [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-02822022000200078](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822022000200078).

Jiménez Chaves, V. E. (2 de julio de 2020). *Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa*. Obtenido de Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico: <https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276/231>

Lloclla, M. (2019). *Las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del centro de educación técnico productiva Pedro Paulet de Huancavelica*. Tesis de postgrado. Universidad Nacional de la Huancavelica. Huancavelica, Perú. pp.15-19.

- León., J. S. (2015). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de aprendizajes mágicos: <https://aprendizajasmagicos-com.webnode.es/modelo-pedagogico2/ambiente-de-aprendizaje/dimensiones/>
- López, M. Rivera, A. Solorsano, R. (2021). Interacción Familiar: DESARROLLO EMOCIONAL DE NIÑOS Y NIÑAS. *Revista Latinoamericana de ciencia, social de la niñez y de la adolescencia*. Colombia. pp 4-7
- Hoyuelos, M. (2020). *La enseñanza: su orientación, sus funciones, sus motivaciones*. México, D.F., México: Ediciones: Trillas.
- Lynch, M. (2019). *Intervención educativa para la prevención y el desarrollo socioafectivo en la escuela*. Madrid, España: Pirámide
- Narváez-León, E. (31 de diciembre de 2022). *Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de Scielo: [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-02822022000200078](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822022000200078)
- Navarro, S. (2020). *Proceso de enseñanza- aprendizaje: ACTO DIDACTICO*. Universidad Rovira-I Virgili. Disponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>.
- Marwaha, R. (2022). *Developmental Stages of Social Emotion Development In Children*. Publishing. México. desarrollo es la base de la salud mental, Fundación, EL MERESEM. México.
- Mansilla, M. (2021). *Método de Montessori en la educación infantil*. REVISTA DIGITAL “VENTANA ABIERTA”, España. Disponible en <https://revistaventanaabierta.es/el-metodo-montessori-en-educacion-infantil/>
- Malik, N. & Marwaha, L., S., Pozo, M. (2022). *Ansiedad infantil: Estudio exploratorio de la percepción de los padres y madres de familia durante el confinamiento*. REVISTA REASERCGATE. pp 2-34.
- Marín, A. H. (2021). *Didáctica de Educación Emocional EMOTI, la Pedagogía del Amor en Educación Infantil*. *Global Journal of Human Social Science*, 13.
- MINEDU. (2019). *Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial*. Asociación Editorial Bruño. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6517>
- Morales, J. P. (2020). *Estrategias para mejorar la inteligencia emocional en niños y niñas del*




nivel inicial. Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES:  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64309/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PAREDES%20MORALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ortiz, E. (2023). Teoría de las emociones de Vygotsky., España. <https://www.studocu.com/es-mx/messages/question/3148558/resume-la-teoria-de-las-emociones-de-lev-vigotsky>
- Ortiz Yanes, Ruiz Alarcón, Guamán Guamán, G. A. (12 de noviembre de 2019). *Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI*. Obtenido de dominio de las ciencias: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1040/1527>
- Pillajo, E. (2021). *Universidad Técnica de Loja*. Obtenido de El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación inicial.: <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1955>
- Pinta, S., Pozo, M., Yépez & Pillajo, A. (2019). Primera Infancia: Estudios relacional de estilos de crianza y desarrollo de competencias emocionales. *REVISTA CIENCIA AMERICANA*. pp. 1-18.
- Pineda, A. (2022). *DESARROLLO EMOCIONAL DE NIÑOS PRESCOLARES DE CENTROS PUBLICOS DURANTE EL COVID-19*. Ecuador, pp. 9-12
- Quesada, A. K., & Medina, A. (2020). *MÉTODOS TEÓRICOS DE INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS-SÍNTESIS, INDUCCIÓN-DEDUCCIÓN, ABSTRACTO – CONCRETO E HISTÓRICO-LÓGICO*. Universidad de Matanzas.
- Recio, R. (2019). Beneficios de la educa, *REVISTA DIGITAL*, México. Disponible en [https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-04-%2011/beneficios-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos\\_204530/](https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-04-%2011/beneficios-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos_204530/)
- Rivoir y Morales, (2020), “Haciendo visible lo invisible en primera infancia: avances, logros y desafíos en el cumplimiento de la meta 4.2 de los Objetivos del Desarrollo Sostenible”. Madrid.
- Rodríguez, M. (2019). Método Montessori y las emocioens, España, Disponible en <https://redsocia.rededuca.net/metodo-montessori-emociones>
- Romero, G. (2018). *La Utilización de las Estrategias Metodológicas Didácticas en clase*. España. Disponible en <https://goo.gl/0gk6uE>

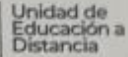
- Salquero, M. J. (2019). la globalización en educación infantil: Una Forma de Acercarse a la Realidad. España: "MAGNA REVISTA DIGITAL".
- Solórzano, S. S. (23 de abril de 2019). *Polo del Conocimiento* . El proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial. : <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1021>
- Quezada, M. (2018). DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS, Congreso de Madrid. Disponible en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>.
- Quintero, F. (2021). Manual de dinámica de grupos. (17ª ed.). Buenos Aires: LUMEN/HORME, Argentina.
- Sánchez, M. (2022). Revista de Psicología clínica en niños y adolescentes, México. Disponible en [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688).
- Vázquez, F. (2019). Estrategias de enseñanza: Investigación sobre didáctica en instituciones de la ciudad de Pasto, Colombia. Disponible en <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/>
- Valdivieso, M. (2021). TRASNTORNOS DEL APRENDIZAJE: Investigaciones psicológicas y psicopedagógicas en diverso pis del sur de América. ARTICULO CIENTIFICO. Madrid. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8265637>.
- Vélez, J.R. (2021). R Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación: NARRATIVAS PARA PADRES Y TERAPEUTAS DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/14586?fbclid=IwAR0pGF1tM5w2sRNI Gk4fIOUKg>.
- Villegas Erazo, L. (5 de marzo de 2021). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades sociales en los niños, dentro de los ambientes virtuales*. Obtenido de Universidad San Gregorio de Portoviejo: <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/1902/1/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20el%20desarrollo%20de%20las%20habilidades%20sociales%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20las%20ni%C3%B1as%20dentro%20de%20los%20ambientes%20virtuales%20>

## 11. Anexos.

*Anexo 1 Solicitud de autorización de la participación de la institución (escuela donde se hace la investigación.)*



UNL  
Universidad  
Nacional  
de Loja



Unidad de  
Educación a  
Distancia

Loja, 14 de mayo del 2024

Estimado

Mgr. Wilmer Sinche


Rector de Escuela Rosa Josefina Burneo de Burneo.

Presente. -

**Asunto:** Solicitud de autorización para la realización del Trabajo de Integración Curricular de los estudiantes de la Carrera de **Educación Inicial** de la Universidad Nacional de Loja.

Estimado rector, reciba un cordial y atento saludo a nombre de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Educación Inicial, los mejores deseos de éxitos en sus funciones que acertadamente desempeña. Con el propósito de desarrollar el Trabajo de Integración Curricular, requisito para la titulación; solicito a usted autorizar a la estudiante **Daniela Celeste Cuenca Cabrera, del Octavo ciclo** para que lo lleve a cabo dentro de la Escuela Rosa Josefina Burneo.

Seguros de recibir respuesta favorable en bien de la comunidad educativa, le anticipo mi reconocimiento de estima y gratitud Atentamente, María Fernanda Cárdenas Santín, Directora de la Carrera de Educación Inicial  
Contacto: 0999893537 E-mail: [maria.cardenas@unl.edu.ec](mailto:maria.cardenas@unl.edu.ec)




MARÍA FERNANDA  
CÁRDENAS SANTÍN

Atentamente,

Mgr María Fernanda Cárdenas Santín

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL




*Manuscrita*  
2024-05-14

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"  
Casilla letra "S", Sector La Argelia - Loja - Ecuador  
Telf: +(593)- 7259 3550  
Mail: [direccion.ued@unl.edu.ec](mailto:direccion.ued@unl.edu.ec)

1

Educamos para Transformar

## Anexo 2 Consentimiento Informado.

 **UNL** Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

**Consentimiento Informado**

**Estimado/a,**

La intención de esta información, es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene por objetivo: **Desarrollo emocional en niños de 5 años: Estrategias Metodológicas en la Enseñanza Aprendizaje de la Escuela de Educación Básica Rosa Josefina Burneo Loja 2023-2023.** La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de una Encuesta y Entrevista semiestructurada, siendo importante informarle que no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de la participar es absolutamente voluntaria.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO:**

El/la abajo firmante, declara conocer el Proyecto: **Desarrollo emocional en niños de 5 años: Estrategias Metodológicas en la Enseñanza Aprendizaje de la Escuela de Educación Básica Rosa Josefina Burneo Loja 2023-2023.** Y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.


Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el proyecto mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionando la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del proyecto para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

Aceptación:

He leído y **ACEPTO**

He leído y **NO ACEPTO**

  
Firma

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### *Anexo 3 Matriz de operacionalización de variables.*

<b>TÍTULO:</b> Estrategias Metodológicas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo” 2023-2024							
<b>VARIABLE</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>INDEPENDIENTE:</b>  <b>Estrategias metodológicas</b>	Las estrategias metodológicas de enseñanza son procedimientos pedagógicos que contribuyen a lograr el aprendizaje en los alumnos; y que está enfocada a la orientación del aprendizaje, dicho de otra manera, la estrategia metodológica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. La complejidad que implica la concreción en el	<b>Experiencia de aprendizaje</b>  Juego/ trabajo Cuentos Talleres Títeres Tics Proyecto de aula Rincones de aprendizaje	<b>Juego:</b> Dramático, simbólico, heurístico, didáctico, tradicionales <b>Talleres:</b> Taller de pintura Taller de manualidades Taller de música Taller de cocina  <b>Títeres:</b> Títeres de mano Títere de dedo Títere de boca ancha  <b>Rincones:</b> Rincón de lectura. Rincón de construcción Rincón de arte Rincón del hogar Rincón de música Rincón de juego dramático	¿La docente práctica diferentes estrategias metodológicas en la enseñanza y aprendizaje?  ¿La docente utiliza los juegos como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?  ¿La docente utiliza los rincones como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?  ¿Utiliza los talleres de pintura y de manualidades en el proceso de enseñanza aprendizaje?  ¿Utiliza los títeres de mano, títeres de dedo y títeres boca ancha en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Docentes	Observación  Entrevista	FICHA DE OBSERVACION  GUIA DE ENTREVISTA  CONCEPTUALIZACION

aula de la visión de los enfoques pedagógicos, genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas previstas (Díaz, 2020).						
---	--	--	--	--	--	--

<p><b>DEPENDIENTE:</b></p> <p><b>Enseñanza aprendizaje</b></p>	<p>Los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las interacciones entre los estudiantes y los docentes, así mismo la enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes (Navarro, 2020).</p>	<p><b>Dimensión Física:</b> es la que hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico y sus condiciones estructurales. También los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización y distribución en el espacio están contemplados en esta dimensión.</p> <p><b>La Dimensión Funcional:</b> es la referida al modo de utilización de los espacios, su polivalencia, entendida como las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico, y el tipo de actividades a que está destinado.</p> <p><b>La Dimensión Temporal:</b> esta corresponde a la organización del</p>	<p>D. FÍSICA Espacio físico Entorno físico Recursos didácticos, materiales</p> <p>D. RELACIONAL Clima de confianza, respeto, motivación, colaboración.</p> <p>D. FUNCIONAL Planificación de actividades, evaluación del estudiante, variedad de contenidos.</p> <p>D. TEMPORAL: manejo y aprovechamiento del tiempo en el ámbito de la educación la planificación y gestión del tiempo con el objetivo de optimizar el proceso educativo</p>	<p>La institución educativa dispone de espacio físico, recursos didácticos para el aprendizaje del niño</p> <p>La docente fomenta el respeto, crea un clima de confianza, motiva al estudiante para el aprendizaje</p> <p>En relación a la dimensión funcional y temporal para la enseñanza-aprendizaje del niño: ¿usted planifica sus actividades con una variedad de contenido para optimizar y gestionar el tiempo?</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?</p> <p>Juego Títeres Talleres Rincones</p>	<p>Docente</p>	<p>Observación Entrevista</p>	<p>FICHA DE OBSERVACION</p> <p>GUIA DE ENTREVISTA</p> <p>CONCEPTUALIZACION</p>
--	---	--	--	--	----------------	-----------------------------------	--

		<p>tiempo y por lo tanto a los distintos momentos en que se va a distribuir la jornada o rutina diaria y los espacios que se van a utilizar en cada uno.</p> <p><b>La Dimensión Relacional:</b> esta se refiere a las distintas interacciones que se establecen dentro de los espacios internos y externos donde se atienden los niños y las niñas entre 0 y 3 años.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



**UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Título:** Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo” Loja 2023-2024.

**Objetivo:** Analizar las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela Rosa Josefina Burneo de Burneo 2023-2024.

**Docente:** Lic. Sonia Correa

**Fecha de aplicación:**

Estimada docente del  
De mis consideraciones. –

Reciba un atento saludo de Daniela Cuenca, estudiante del 8vo ciclo de la carrera de Educación Inicial proponente de la siguiente investigación y luego solicito a usted comedidamente dar respuestas a las siguientes preguntas mismas que fortalecerán los conocimientos sobre el las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años, a su vez se manifiesta que no existen respuestas positivas o negativas sólo son guías para interpretar la situación real de la investigación.

**1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza- aprendizaje para los niños de 5 años?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿Qué tipos de juegos utiliza usted para el aprendizaje?**

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Qué tipo de rincones de aprendizaje utiliza usted para la enseñanza de los niños?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Usted utiliza los títeres como estrategia de enseñanza-aprendizaje de los niños? Si su respuesta es afirmativa, mencione alguno de ellos.

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?

.....  
.....  
.....  
.....

6. En base a la dimensión relacional (vínculos que se desarrollan dentro del aula para fomentar la interacción y el respeto) ¿Cómo fomenta usted esta dimensión dentro del aula?

.....  
.....  
.....  
.....



Anexo 5 Guía de la ficha de observación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A LA DOCENTE

**Título:** Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo” Loja 2023-2024

**Objetivo:** Analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años en la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo” Loja 2023-2024

**Fecha de aplicación:** 20 de mayo del 2024.

**Observador:** Daniela Cuenca

1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 4 años?

Items	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Títeres				
Tics				
Cuentos				
Rincones				
Talleres Creativos				

2. ¿Qué tipo de juego utiliza el/la docente para el aprendizaje?

Items	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Simbólico				
Psicomotor				
Didáctico				

<b>Dramatización</b>				
<b>Tradicional</b>				
<b>Otros</b>				

**3. Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 4 años.**

<b>Items</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Rincón de lectura</b>				
<b>Rincon de construcción</b>				
<b>Rincon de arte</b>				
<b>Rincón de juego</b>				
<b>Rincón del hogar</b>				
<b>Rincón de música</b>				
<b>Otros</b>				

**4. La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

<b>Item</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Títere de mano</b>				
<b>Títere de dedo</b>				
<b>Títere de boca ancha</b>				
<b>Otros</b>				



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

**5. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?**

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Juego				
Talleres				
Rincones				
Títeres				
Otros				

**6. La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña**

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Respeto				
Clima de confianza				
Motiva al estudiante				
Otro				



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES**

**Objetivo:** Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

**Indicaciones:**

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

**Título:** Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Escuela “Rosa Josefina Burneo” Loja 2023-2024.

**Variable independiente:** Estrategias metodológicas

**Variable dependiente:** Enseñanza aprendizaje

**Criterio para su validación:**

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

**DATOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:**

1. **Director:** Mgtr. Juan Carlos Jaramillo Dueñas.
2. **MIEMBRO CONSEJO CONSULTIVO**
3. **GESTORIA:** Mgtr. María Fernanda Cárdenas Santín.

**Autor:** Daniela Celeste Cuenca Cabrera

Educarnos para **Transformar**

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

**PREGUNTA 1: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para mejorar la enseñanza y aprendizaje en los niños como: rincones, títeres, juego trabajo, talleres creativos y las tics?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE E 100%	MODIFICABLE J.E 75%	REGULAR R 50%	DEFICIENTE T.E 25%	NO APLICABLE E 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**PREGUNTA 2: ¿Utiliza el juego psicomotor, simbólico, tradicional y didáctico como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE E 100%	MODIFICABLE J.E 75%	REGULAR R 50%	DEFICIENTE T.E 25%	NO APLICABLE E 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 3: ¿Utiliza los diferentes rincones de lectura, música, construcción, juego y arte como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 4: ¿La institución educativa dispone de una dimensión física en: espacio físico y recursos didácticos para el aprendizaje del niño?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					



<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

**PREGUNTA 7: ¿Utiliza los talleres de pintura, manualidades, música y cocina en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>APLICABLE 100%</b>	<b>MODIFICABLE 75%</b>	<b>REGULAR 50%</b>	<b>DEFICIENTE 25%</b>	<b>NO APLICABLE 0%</b>
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

**PREGUNTA 8: ¿Utiliza los títeres de mano, títeres de dedo y títeres boca ancha en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>APLICABLE 100%</b>	<b>MODIFICABLE 75%</b>	<b>REGULAR 50%</b>	<b>DEFICIENTE 25%</b>	<b>NO APLICABLE 0%</b>
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 9: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas? Juego, Títeres, Talleres, Rincones**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:**

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%



Mgtr. Juan Carlos Jaramillo Dueñas.  
**DOCENTE EXPERTO**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

## Anexo 7 Validación de Ficha de Observación.



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

**Indicaciones:**

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

**Título:** Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Escuela "Rosa Josefina Burneo" Loja 2023-2024.

**Variable independiente:** Estrategias metodológicas

**Variable dependiente:** Enseñanza aprendizaje

**Criterio para su validación:**

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

#### DATOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

**Apellidos y nombres del experto:**

1. **Director:** Mgtr. Juan Carlos Jaramillo Dueñas.
2. **MIEMBRO CONSEJO CONSULTIVO**
3. **GESTORIA:** Mgtr. María Fernanda Cárdenas Santín.
4. **Autor:** Daniela Celeste Cuenca Cabrera

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

**PREGUNTA 1: La docente pone en práctica diferentes estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza aprendizaje en los niños: Titeres, tics, cuentos, Rincones y talleres creativos.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**PREGUNTA 2: La docente que tipos de juegos utiliza como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje: simbólico, psicomotor, didáctico, tradicional y conductista.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

**PREGUNTA 3: La docente qué tipo de rincones utiliza como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje: rincón de lectura, rincón de construcción, rincón de arte, rincón de juego, rincón del hogar, rincón de música y rincón de juego dramático**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

**PREGUNTA 4: La institución educativa dispone de una dimensión física para el aprendizaje del niño: espacio físico, recursos didácticos, infraestructura y ventilación.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					

<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**PREGUNTA 5: La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y la niña: respeto, clima de confianza y motiva al estudiante.**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>APLICABLE 100%</b>	<b>MODIFICABLE 75%</b>	<b>REGULAR 50%</b>	<b>DEFICIENTE 25%</b>	<b>NO APLICABLE 0%</b>
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACION</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**PREGUNTA 6: La docente planifica sus actividades en relación a la dimensión funcional y temporal para la enseñanza-aprendizaje del niño: planifica las actividades, variedad de contenidos y optimiza y gestiona el tiempo.**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>APLICABLE 100%</b>	<b>MODIFICABLE 75%</b>	<b>REGULAR 50%</b>	<b>DEFICIENTE 25%</b>	<b>NO APLICABLE 0%</b>
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACION</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					

<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**7. La docente utiliza talleres en el proceso de enseñanza aprendizaje: talleres de pintura, talleres de manualidades, talleres de música y talleres de cocina.**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>APLICABLE 100%</b>	<b>MODIFICABLE 75%</b>	<b>REGULAR 50%</b>	<b>DEFICIENTE 25%</b>	<b>NO APLICABLE 0%</b>
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**8. La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje: títere de mano, títere de dedo y títere de boca ancha.**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>APLICABLE 100%</b>	<b>MODIFICABLE 75%</b>	<b>REGULAR 50%</b>	<b>DEFICIENTE 25%</b>	<b>NO APLICABLE 0%</b>
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					

<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					
--------------------	---	--	--	--	--	--

**Observaciones:**

.....  
 .....

**9. La docente qué estrategias metodológicas utiliza para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas: juego, talleres, rincones, títeres, otros.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:**

Aplicable e 100%	Modificable e 75%	Regular 50%	Deficiente e 25%	No aplicable e 0%



Mgtr. Juan Carlos Jaramillo Dueñas.  
**DOCENTE EXPERTO**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



# PROPUESTA DIDCACTICA



# TITULO

*“Exploradores del Conocimiento”*  
GUÍA DE ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS

PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

## AUTORA

Daniela Celeste  
Cuenca



## Contenido

1. Datos Informativos de la institución:	4
2. Problema	4
3. Introducción/Presentación:	4
4. Metodología	5
4.1. Tipo de propuesta	5
4.2. Destinario	6
4.3. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta	6
5. Objetivos:	6
5.1. Objetivo general	6
5.2. Objetivos específicos	6
6. Diseño de la propuesta	6
7. Resultados Esperados	14
7.1. Alcances	14
8. Conclusiones	15
9. Recomendaciones	15
10. Anexos	16





## 1. Datos Informativos de la institución:

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo”

**Nivel:** primer año de preparatoria

**No. de participantes:** 22 niños

**Edades de los participantes:** 5 años

**Provincia:** Loja

**Cantón:** Loja

**Parroquia:** el valle

**Ubicación:** Av. Barcelona

## 2 Problema

El proceso educativo en la etapa de la niñez, por su propia naturaleza, requiere de actividades y ambientes que motiven al niño de nuevos conocimientos. No obstante, vale la pena recordar que los procesos de aprendizaje del niño tienen sus propias características según la etapa en la que éste se encuentre.

En la Escuela de Educación General Básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo”, mediante la observación se logró identificar en los niños de preparatoria, deficiencias en su proceso de enseñanza-aprendizaje, manifestadas en problemas de atención, bajo rendimiento académico y dificultades de comprensión. Así mismo se evidencio que a pesar que la docente posee un ilimitado conocimiento sobre las diferentes estrategias metodológicas; se pudo observar que la aplicación de las misma es muy limitada en el momento de realizar las actividades con los niños.



### **3. Introducción/Presentación:**

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos.

La presente guía de actividades adaptadas al uso adecuado de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje las cuales deben ser establecidas con el fin de promover un aprendizaje significativo en todos los niños y niñas reconocer la importancia que tiene el trabajar interactivamente dentro del salón de clases, recalando que este es el periodo más significativo en la vida de los niños, es por ello que a través de las estrategias metodológicas se pretende lograr que los niños vayan adquiriendo rápidamente aprendizajes, valores, hábitos que son la base de su personalidad y los que irán consolidando en el transcurrir del tiempo.

Así mismo la presente guía de estrategias metodológicas tiene como finalidad brindar a la docente de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo” una serie de actividades interactivas y dinámicas para lograr mejorar las estrategias metodológicas que implementadas por la docente de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo” al momento de impartir sus clases. Las estrategias propuestas se basan en un enfoque constructivista y centrado en el estudiante, tomando en cuenta las características y necesidades propias de esta etapa del desarrollo infantil.





#### **4. Metodología**

La metodología es cualitativa, participativa, integral y basada en evidencia, abarcando diferentes etapas y considerando diversos aspectos para garantizar su calidad, pertinencia y efectividad, se realizará con la revisión de literatura sobre desarrollo infantil y metodologías educativas. Mediante la selección de metodologías activas y adaptativas que se alineen con los estilos de aprendizaje de los niños. Se utilizará materiales didácticos, dinámicas de grupos y casos prácticos para ilustrar las estrategias metodológicas adecuadas para la edad de los niños.

Así mismo cada sesión se la establecerá en un tiempo de 45mn, en las cuales se procederá a dar una breve explicación sobre lo que se va a realizar y se contara con un inicio y cierre de dicha actividad y durante el desarrollo de la actividad propuesta se evitara cualquier distractor para lograr una mayor concentración y mejor desenvolvimiento.

#### **5. Tipo de propuesta**

La propuesta está basada en las estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 5 años de la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo”. Luego de la debida investigación

#### **6. Destinario**

La guía de estrategias metodológicas enfocada en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje esta direccionada a los escolares de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo”.

#### **7. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta**

La elaboración de esta guía requiere de la aplicación de técnicas como una revisión bibliográfica, estudios científicos, ficha de observación y una entrevista dirigida a la docente, que permite obtener una información oportuna.



## 8. Objetivos:

### 8.1. Objetivo general

Fortalecer el uso de las estrategias metodológicas de la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 5 años de la Escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”

### 8.2. Objetivo específico

- Promover el uso de estrategias innovadoras y dinámicas que ayuden a la motivación de los niños dentro del salón de clases.

## Diseño de la propuesta

### ACTIVIDAD 1



**Nombre de la actividad:** cuento con títere “La mariquita que ruge”

**Objetivo:** mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres.

**Recursos y Materiales:**

**tiempo:** 45min

- Papel
- Pinchos de madera
- Teatrillo

**Espacio:** aula de clases

### Desarrollo de la actividad

1. Saludo de bienvenida a los niños





2. Usando el teatrillo contaremos el teatro de “La mariquita que ruge” siendo los niños espectadores de dicho momento. La historia narra una mariquita que rugía escondida para aterrorizar a todo el pueblo, pasan alguna aventura para averiguar quién rugía ya que el león no era quien tenía atemorizado al pueblo. Con títeres de dedos (expuestos en el rincón), realicé esta obra detrás del teatrillo creado por ellos.

**Cierre:**

- Se realiza un resumen de las actividades realizadas durante la actividad, acentuando los aprendizajes más importantes.
- Se invita a los niños a compartir sus experiencias y emociones sobre la actividad realizada.
- Se despide a los niños con entusiasmo y palabras de aliento, agradeciéndoles su participación.

**Evaluación:** Lista de cotejo

N°	Nombres y Apellidos de la estudiante	INDICADOR					
		Escucha activa.		Motivación por la actividad, sin distracciones		Participación cuando el cuento lo requiere.	
		Si	No	Si	No	Si	No

**Actividad 2**







**Nombre de la actividad:** jugando a preno juego tradicional “la Jardinera”

**Objetivo:** Favorecer la atención, el desarrollo afectivo, social, favorecer el lenguaje y la psicomotricidad.

**Recursos/ Materiales**

**Tiempo:** 20 mn

No se requiere ningún material

**Espacio:** Exterior/Interior

**Desarrollo de la actividad:**

Se forma un círculo y uno se queda fuera dando vuelta alrededor del círculo mientras todos cantan la siguiente canción: “Jardinera tú que entraste en el jardín de las flores, de las flores que regaste dime cual es la mejor. La mejor es una rosa que se viste de color, de color que se le antoja y verde tiene la flor. Tres hojitas tienen verdes y las demás encarnadas. Por eso vengo a elegirte que eres la más colorada (aquí se para enfrente de otro niño/a) gracias te doy jardinera por haberme elegido tantas niñas en el coro y a mí solo has preferido”

**Cierre:**

- Se realiza un resumen de las actividades realizadas durante la actividad, acentuando los aprendizajes más importantes.
- Se invita a los niños a compartir sus experiencias y emociones sobre la actividad realizada.
- Se despide a los niños con entusiasmo y palabras de aliento, agradeciéndoles su participación.

**Evaluación:** lista de cotejo



		INDICADOR					
N°	Nombres y Apellidos de la estudiante	Atención activa		Motivación por la actividad		Participación cuando la actividad lo requiera.	
		Si	No	Si	No	Si	No

### Actividad 3



**Nombre de la actividad:** cuento pictográfico “El diente del toro”

**Objetivo:** facilitar la comprensión lectora de niños con problemas de comunicación, sustituyen palabras por imágenes.

**Recursos/ Materiales**

**Tiempo:** 45 minutos

- Cuento pictográfico
- Aula

**Espacio:** aula de clases

**Desarrollo de la actividad:**

1. Se dará el saludo de bienvenida
2. Se procede a mostrar el cuento para que los niños lo puedan observar y así puedan identificar las imágenes del cuento y permitir que los niños participen de la lectura del cuento.





- Una vez realizada la actividad se procede a preguntar si les gusto la actividad, que más les gusto del cuento leído.

**Cierre:**

- Se realiza un resumen de las actividades realizadas durante la actividad, acentuando los aprendizajes más importantes.
- Se invita a los niños a compartir sus experiencias y emociones sobre la actividad realizada.
- Se despide a los niños con entusiasmo y palabras de aliento, agradeciéndoles su participación.

**Evaluación:** lista de cotejo

N°	Nombres y Apellidos de la estudiante	INDICADOR					
		Atención activa		Motivación por la actividad		Participación cuando la actividad lo requiera.	
		Si	No	Si	No	Si	No

**Actividad 4**



**Nombre de la actividad:** Arte con huellas

**Objetivo:** fortalecer la creatividad y la psicomotricidad de los niños, especialmente la fina

**Recursos/ Materiales**

- Temperas

**Tiempo:** 45 minutos



- Hojas
- Lápiz

**Espacio:** aula de clases

**Desarrollo de la actividad:**

1. Se procede a dar el saludo de bienvenida
2. Se procede a entregarle las temperas a los niños para que puedan realizar la actividad.
3. Se pide a los niños que mojen sus dedos en diferentes colores de pintura y dejen sus huellas en un papel grande, con la finalidad de que pueden crear formas, animales o incluso su nombre con las huellas.

**Cierre:**

- Se realiza un resumen de las actividades realizadas durante la actividad, acentuando los aprendizajes más importantes.
- Se invita a los niños a compartir sus experiencias y emociones sobre la actividad realizada.
- Se despide a los niños con entusiasmo y palabras de aliento, agradeciéndoles su participación.

**Evaluación:** lista de cotejo

N°	Nombres y Apellidos de la estudiante	INDICADOR					
		Atención activa		Motivación por la actividad		Participación cuando la actividad lo requiera.	
		Si	No	Si	No	Si	No





## Actividad 5



**Nombre de la actividad:** explorando mi imaginación (taller de arte)

**Objetivo:** Motivar a los alumnos a que expresen sus ideas, emociones y sentimientos a través de la pintura.

**Recursos/ Materiales**

**Tiempo:** 45 minutos

- Temperas
- Hojas
- Lápiz

**Espacio:** aula de clases

**Desarrollo de la actividad:**

1. Se procede a dar el saludo de bienvenida.
2. Se realiza una breve presentación del taller, utilizando un lenguaje claro y sencillo que los niños puedan comprender.
3. Se presenta el tema del taller de manera creativa, utilizando las temperas.
4. Se invita a los niños a que realicen cualquier dibujo que ellos deseen, dejándolos a su imaginación y creatividad.

**Cierre**

- Se realiza un resumen de las actividades realizadas durante la actividad, acentuando los aprendizajes más importantes.
- Se invita a los niños a compartir sus experiencias y emociones sobre la actividad realizada.
- Se despide a los niños con entusiasmo y palabras de aliento, agradeciéndoles su



participación.

**Evaluación:** lista de cotejo

N°	Nombres y Apellidos de la estudiante	INDICADOR					
		Atención activa		Motivación por la actividad		Participación cuando la actividad lo requiera.	
		Si	No	Si	No	Si	No

### 8.Resultados Esperados

Al participar de estas actividades, se espera que:

- La docente domine un amplio uso de estrategias metodológicas adecuadas para el aprendizaje de niños de 5 años. En las cuales se pueden incluir actividades para fortalecer el área de lenguaje, la concentración, desarrollo socioemocional y el desarrollo psicomotor de los niños.
- La docente debe ser capaz de seleccionar y aplicar las estrategias metodológicas más adecuadas en función de los objetivos de aprendizaje.
- La docente integre diferentes recursos y materiales didácticos en el diseño de las experiencias de aprendizaje.

### 9.Alances

Se espera que estas actividades puedan ser implementadas dentro del salón de clases de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo” o incluso en el hogar con la ayuda de un adulto. Es importante mencionar que cada actividad debe ser adaptada a las edades y necesidades específicos de cada niño para lograr un aprendizaje significativo.

### 10.Conclusiones

Es importante mencionar el valor de tener presente que las estrategias metodológicas dentro del contexto escolar en el aprendizaje de los niños como algo básico e indispensable en





su desarrollo.

En base a lo establecido se concluye que la incorporación de una guía de estrategias metodológicas didácticas en la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo” la cual es vital para abordar las diferentes dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años, con la ayuda de estas herramientas, se puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, aumentando así su interés por aprender. Además, la formación de desarrollo docente hará que sus métodos de enseñanza sean motivadores, innovadores y eficaces desde el inicio de la educación infantil.

#### **11.Recomendaciones**

De acuerdo a la conclusión propuesta se recomienda que la escuela de educación básica “Rosa Josefina Burneo de Burneo” fomente la importancia del uso de las estrategias metodológicas para así asegurar el éxito de la educación y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares de 5 años de dicha escuela.

Se recomienda que la docente de la escuela, reciban capacitación periódica en estrategias metodológicas innovadoras para que puedan satisfacer efectivamente las necesidades de los estudiantes y mejorar sus prácticas docentes, así puedan lograr mejores aprendizajes, como aquellos con bajo interés en aprender.



## 12. Anexos



### El diente de toro

Hubo una vez un  que cuando se cayó un   
fue a ver a un  porque el dolor era muy fuerte.  
Él le dijo que debía ir a ver a su  y comentarles que  
debían cambiar el  de su casa, pues como estaba muy  
oscuro el  mordió un pedazo de  que estaba  
en el   
El  regresó a su hogar, pero no había nadie,  
salieron a lo  a comprar un  nuevo para su mamá  
y  para papá.





## Anexo 9 Certificado de ingles



# Juan Pablo Ordóñez Salazar

**CELTA-Certified English Teacher,  
traductor e intérprete.**

Certificación de traducción al idioma inglés.

JUAN PABLO ORDÓÑEZ SALAZAR.  
CELTA-certified English teacher, traductor e intérprete.

CERTIFICA:

La presente traducción de español a inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado "**Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela de Educación Básica Rosa Josefina Burneo**" Loja 2023-2024", de autoría de la estudiante Daniela Celeste Cuenca Cabrera, portadora de la cédula de identidad número 1105045254, estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, fue realizado y revisado por Juan Pablo Ordóñez Salazar, perito traductor e intérprete del Consejo de la Judicatura, con certificado número 12298374, en consecuencia, se da validez a la presentación del mismo.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 12 de agosto del 2024

1103601090  
JUAN PABLO  
ORDÓÑEZ  
SALAZAR

Formado digitalmente  
por 1103601090 JUAN  
PABLO ORDÓÑEZ  
SALAZAR  
Fecha: 2024.08.12  
17:31:01 -0500

**Juan Pablo Ordóñez Salazar**

**DNI: 110360109-0**

**Código de Perito de la Judicatura: 12298374**

**Celular: +593 994290147**

**CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE**

juanpabloopsal@gmail.com | 099-429-0147 | 717-53 Miguel Morelos St., Loja- EC 110111