



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Unidad de Educación a Distancia**  
**Carrera de Educación Inicial**

Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024

**Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.**

**AUTORA:**

Angie Eliana Gaona Abad

**DIRECTOR:**

Mgtr. Lídice Lorena Álvarez Román

Loja – Ecuador

2024

## Certificación



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **ALVAREZ ROMAN LIDICE LORENA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui" 2023-2024**, perteneciente al estudiante **ANGIE ELIANA GAONA ABAD**, con cédula de identidad N° **2100953898**.

#### Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 10 de Agosto de 2024



LIDICE LORENA  
ALVAREZ ROMAN

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002288

1/1  
Educamos para Transformar

## Autoría

Yo, **Angie Eliana Gaona Abad**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.



**Firma:**  
**Cédula de Identidad:** 2100953898  
**Fecha:** 21 de octubre del 2024  
**Correo electrónico:** [angie.gaona@unl.edu.ec](mailto:angie.gaona@unl.edu.ec)  
**Teléfono:** 0985070281

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Angie Eliana Gaona Abad** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiún días del mes de octubre del dos mil veinticuatro.

**Firma:**



**Autor:** Angie Eliana Gaona Abad

**Cédula:** 2100953898

**Dirección:** Yantzaza

**Correo electrónico:** [angie.gaona@unl.edu.ec](mailto:angie.gaona@unl.edu.ec)

**Celular:** 0985070281

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Lídice Lorena Álvarez Román

## **Dedicatoria**

El presente Trabajo de Integración Curricular se lo dedico, en primer lugar, a Dios, por permitirme alcanzar una meta más en mi vida y convertirme en una nueva profesional en este hermoso ámbito de la educación, sin su guía y bendiciones, este logro no habría sido posible.

A mis padres, Ovidio y Lidia, quienes han sido mi principal motivación y han estado a mi lado brindándome ánimo y fuerzas para seguir adelante, es por ustedes que, día a día, he luchado incansablemente para cumplir esta meta, su amor y apoyo incondicional han sido fundamentales en cada paso de este camino.

A mis hermanos, Jhosselin y Christopher, quienes también han sido una fuente de inspiración, he trabajado arduamente para que se sientan orgullosos de la persona en la que me he convertido. Sus palabras de aliento y su confianza en mí me han impulsado a dar lo mejor de mí misma.

A mis adorables sobrinos, Liam y Nohan ustedes me inspiran a ser un ejemplo y a esforzarme continuamente para ser alguien de quien puedan sentirse orgullosos.

Finalmente, pero no menos importante, a mi compañero de vida, mi amado esposo Anderson Jaramillo, quien, durante todo este tiempo, me brindo su motivación para no rendirme, sus ánimos y su aliento han sido mi fortaleza. Gracias, mi amor, por ser mi apoyo incondicional y por acompañarme en este hermoso proceso, tu presencia ha sido crucial para la culminación de esta etapa.

A todos ustedes, mi familia, gracias por inspirarme a ser mejor y por incentivar me a cumplir esta nueva etapa de mi vida. Los quiero con todo mi corazón.

*Angie Eliana Gaona Abad*

## **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia, a la carrera de Educación Inicial, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de formar parte de esta comunidad y por brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo, cada uno de sus conocimientos y experiencias compartidas serán aprovechadas no solo en mi vida profesional sino también personal.

Asimismo, considero oportuno agradecer a la Mgtr. Lídice Lorena Álvarez Román directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a la Mgtr. María Fernanda Cárdenas por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos a Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” dirigida por la Mgtr. Katy Margot Sánchez por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

*Angie Eliana Gaona Abad*

## Índice de contenido

Portada .....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenido.....	vii
<b>Índice de Tablas</b> .....	x
<b>Índice de Figuras</b> .....	x
<b>Índice de Anexos</b> .....	x
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	6
<b>4.1. Antecedentes</b> .....	6
<b>4.2. Perspectiva teórica</b> .....	6
4.2.1 <i>El Método Montessori</i> .....	6
4.2.2 <i>La Teoría de Vygotsky</i> .....	7
<b>4.3. Marco Legal</b> .....	7
<b>4.4. Estrategias Metodológicas</b> .....	9
<b>4.5. Importancia de las Estrategias Metodológicas</b> .....	10
4.5.1 <i>Rol del Docente</i> .....	10
4.5.2 <i>Rol del Estudiante</i> .....	11
4.5.3 <i>Rol de la Planificación Metodológica</i> .....	11
<b>4.6. Beneficios de las estrategias metodológicas</b> .....	11
<b>4.7. Experiencias de Aprendizaje</b> .....	11
<b>4.8. Planificación de Aprendizaje</b> .....	12
<b>4.9. Juego trabajo</b> .....	13
4.9.1 <i>Juego Simbólico</i> .....	13
4.9.2 <i>Juego Psicomotor</i> .....	14

4.9.3. Juegos Didácticos .....	14
4.9.4. Juegos Tradicionales .....	14
4.9.5. Juegos de Dramatización .....	14
<b>4.10. Los rincones de Aprendizaje .....</b>	<b>14</b>
4.10.1. Rincón de Lectura .....	15
4.10.2. Rincones de Construcción .....	15
4.10.3. Rincón de Juego .....	15
4.10.4. Rincón del Arte .....	15
4.10.5. Rincón de Música .....	16
4.10.6. Rincón del Hogar .....	16
4.10.7. Rincón de Juego Dramático .....	16
<b>4.11. Talleres Creativos .....</b>	<b>16</b>
4.11.1. Talleres de Música .....	17
4.11.2. Talleres de Pintura o Arte .....	17
4.11.3. Talleres de Teatro y Expresión Corporal .....	17
4.11.4. Talleres de Cocina .....	17
<b>4.12. Títeres .....</b>	<b>18</b>
4.12.1. Títeres de Guante .....	18
4.12.2. Títere de Dedo .....	18
4.12.3. Títere Boca Ancha .....	18
4.12.4. Títere de Varilla .....	18
4.12.5. Títere Marioneta .....	18
<b>4.13. Narraciones .....</b>	<b>19</b>
<b>4.14. Cuentos .....</b>	<b>19</b>
<b>4.15. Proyecto de Aula .....</b>	<b>19</b>
<b>4.16. Uso de las TIC .....</b>	<b>20</b>
4.16.1. Las Tic en el Aula. ....	21
4.16.2. Beneficios del uso de las Tic en la educación. ....	21
<b>4.17. Tipos de Herramientas Tecnológicas .....</b>	<b>21</b>
4.17.1. Aplicaciones Educativas .....	22
4.17.2. Realidad Virtual .....	22
4.17.3. Inteligencia Artificial .....	22
<b>4.18. Enseñanza Aprendizaje .....</b>	<b>22</b>
<b>4.19. Enseñanza .....</b>	<b>22</b>

<b>4.20. Aprendizaje</b> .....	<b>23</b>
<b>4.21. Dimensión Física</b> .....	<b>23</b>
<b>4.22. Dimensión Funcional</b> .....	<b>23</b>
<b>4.23. Dimensión Relacional</b> .....	<b>24</b>
4.23.1. <i>Escenario de interacción</i> .....	24
4.23.2. <i>Relación, espacios y normas</i> .....	24
4.23.3. <i>Relaciones positivas</i> .....	24
4.23.4. <i>Comunicación relacional</i> .....	25
<b>4.24. Dimensión Temporal</b> .....	<b>25</b>
<b>5. Metodología</b> .....	<b>26</b>
<b>5.1. Área de estudio</b> .....	<b>26</b>
5.1.1. <i>Misión</i> .....	26
5.1.2. <i>Visión</i> .....	26
5.1.3. <i>Procedimiento</i> .....	27
<b>5.2. Métodos</b> .....	<b>27</b>
5.2.1. <i>Método Científico</i> .....	27
5.2.2. <i>Método Inductivo</i> .....	28
5.2.3. <i>Método Analítico-Sintético</i> .....	28
<b>5.3. Población y Muestra</b> .....	<b>29</b>
5.3.1. <i>Población</i> .....	29
5.3.2. <i>Muestra</i> .....	29
5.3.3. <i>Población</i> .....	29
<b>5.4. Técnicas e Instrumentos</b> .....	<b>29</b>
5.4.1. <i>Entrevista</i> .....	29
5.4.2. <i>Observación directa</i> .....	30
<b>5.5. Instrumento</b> .....	<b>30</b>
5.5.1. <i>Guía de entrevista</i> .....	30
5.5.2. <i>Criterios de Inclusión</i> .....	30
5.5.3. <i>Criterios de exclusión</i> .....	31
5.5.4. <i>Procesamiento de los Datos Obtenidos</i> .....	31
<b>6. Resultados</b> .....	<b>32</b>
<b>6.4. Variable Independiente: Estrategias Metodológicas</b> .....	<b>33</b>
<b>6.5. Variable dependiente: Enseñanza Aprendizaje</b> .....	<b>37</b>
<b>7. Discusión</b> .....	<b>40</b>

<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>43</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>44</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>46</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>61</b>

**Índice de Tablas:**

<b>Tabla 1. Población y Muestra.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 2. Triangulación de datos variable independiente.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla 3. Triangulación de datos variable dependiente .....</b>	<b>37</b>

**Índice de Figuras:**

<b>Ilustración 1. Croquis Escuela de Educación Básica " General Rumiñahui" .....</b>	<b>27</b>
<b>Ilustración 2. Entrevista a la Docente .....</b>	<b>98</b>

**Índice de Anexos:**

<b>Anexo 1. Propuesta de Intervención .....</b>	<b>61</b>
<b>Anexo 2. Ficha de entrevista.....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo 3. Guía de Observación .....</b>	<b>77</b>
<b>Anexo 4. Consentimiento Informado.....</b>	<b>80</b>
<b>Anexo 5. Solicitud de Autorización.....</b>	<b>81</b>
<b>Anexo 6. Instrumento de la Ficha de Observación .....</b>	<b>82</b>
<b>Anexo 7. Instrumento de la Guía de Entrevista .....</b>	<b>86</b>
<b>Anexo 8. Matriz De Operacionalización De Variables.....</b>	<b>90</b>
<b>Anexo 9. Foto.....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo 10. Certificado de Traducción .....</b>	<b>99</b>

## **1. Título**

**Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024**

## 2. Resumen

El presente trabajo de investigación curricular tuvo como objetivo principal analizar las estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de la docente de la Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui" en la provincia de Zamora Chinchipe, cantón Yantzaza. La metodología empleada se basó en un estudio cualitativo de tipo descriptivo y de corte transversal. La población seleccionada incluyó a la docente y a los estudiantes de 4 años del Nivel Inicial II. Entre los instrumentos empleados se aplicó una entrevista de 6 preguntas dirigida a la docente y una ficha de observación relacionada con la entrevista la cual sirvió para corroborar la veracidad de la información obtenida en la entrevista. Los resultados obtenidos revelan un uso limitado de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como una falta de motivación hacia los estudiantes, lo cual afecta negativamente el aprendizaje de los niños, por consiguiente, la docente establece límites en la manera de aprender de los niños. Se concluye que la docente deja de lado una gran variedad de estrategias que podrían mejorar este proceso, como los diferentes rincones de aprendizaje, talleres creativos, y el uso de títeres, entre otros.

**Palabras clave:** Juego infantil, talleres creativos infantiles, títeres, rincones de aprendizaje, dimensiones del aprendizaje.

## **Abstract**

The main objective of this curricular research work was to analyze the methodological strategies used in the teaching-learning process by the teacher of the "General Rumiñahui" Basic Education School in the province of Zamora Chinchipe, Yantzaza canton. The methodology used was based on a qualitative study, descriptive and cross-sectional type. The selected population included the teacher and 4-year-old students of Initial Level II. Among the instruments used, was applied 6 questions interview toward to the teacher and an observation sheet form related to the interview which served to corroborate the veracity of the information obtained in the interview. The results obtained reveal a limited use of methodological strategies in the teaching-learning process, as well as a lack of motivation towards students, which negatively affects children's learning. Consequently, the teacher sets limit in the children learn manner. It is concluded that the teacher leaves aside a wide of variety of strategies that could improve this process, such as different learning corners, creative workshops, and the use of puppets, among others.

**Keywords:** Children's play, children's creative workshops, titles, learning corners, dimensions of learning.

### **3. Introducción**

El proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial tiene un factor determinante para el desarrollo integral de los niños, ya que en esta edad los niños están en una etapa crítica en el desarrollo, donde no sólo se adquieren conocimientos básicos, sino también habilidades sociales, emocionales y cognitivas esenciales para el futuro. En este contexto, las estrategias metodológicas utilizadas por parte de la docente dentro del aula juegan un papel decisivo en la educación de los niños, las cuales inciden directamente en la enseñanza aprendizaje, en este contexto el presente trabajo de investigación se centra en analizar las diferentes estrategias metodológicas implementadas por la docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” periodo 2023-2024.

La importancia del tema radica en como las diferentes estrategias metodológicas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 años, debido a que en esta edad no solo se marca el inicio de su educación, sino que tiene un impacto directo en su bienestar. Del mismo modo, es importante abordar esta problemática para que estas estrategias utilizadas por la docente tengan un impacto significativo y eficaz las cuales contribuyan a mejorar el aprendizaje de los niños y desarrollen sus diferentes habilidades las mismas que les permitan desenvolverse en su entorno de manera efectiva y significativa.

Cabe resaltar que los principales beneficiarios de esta investigación serán los docentes, niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”, así mismo para la ejecución de este proyecto se tiene el apoyo la Universidad Nacional de Loja los cuales son la tutora, Gestora Académica y docentes de la Carrera de Educación Inicia quienes con su conocimiento, experiencia y sabiduría son mentores para la ejecución del presente proyecto de investigación.

Además el presente trabajo de investigación tiene relación con diferentes estudios realizados en varios países europeos, latinoamericanos y nacionales, tal es el caso de un estudio denominado Estrategias para mejorar la inteligencia emocional en niños y niñas del nivel inicial, en la institución educativa I.E.I 147 - La Pauca, José Sabogal-San Marcos de Jaén-Perú, cuyo objetivo principal es el poder comprender qué estrategias existen para potenciar el aprendizaje lo cual va a influir en el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel inicial, en este estudio se evidencio la importancia de aplicar estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje desde edades tempranas, porque hacen un aporte positivo tanto para los estudiantes, como para los individuos y la sociedad en su conjunto, y dentro de las estrategias que fomentan el desarrollo y la inteligencia emocional se da a través del juego, talleres, sesiones, y actividades dinámicas las cuales se deben impartir el aula para promover su

desarrollo (Morales, 2020).

Así mismo, en un estudio realizado en la Unidad Educativa “Rumipamba” de la diócesis de La Esperanza del cantón Ibarra, cuyo estudio tiene como objetivo analizar la incidencia de las Estrategias didácticas en el desarrollo de los niños y niñas de 4 a 5 años, en la cual se planteó una propuesta enfocada en aplicar estrategias lúdicas para ayudar a los niños a controlar sus emociones, del mismo modo, dentro de este trabajo se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes tienen un desarrollo bio psicosocial difícil de expresar al inicio, pero luego de aplicar las estrategias se pudo evidenciar que hay una ligera mejoría en este desarrollo, por lo tanto, la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras es fundamental e importante para el desarrollo emocional de niños y niñas de 4-5 años (Espinoza, 2022).

De tal manera, es importante conocer que estrategias metodológicas ha implementado la docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la institución. Es por ello que esta investigación tiene como objetivo general: Analizar las estrategias metodológicas el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años en el período académico 2023-2024. Para alcanzar este objetivo general, se han planteado tres objetivos específicos:

1. Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.
2. Describir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.
3. Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024.

El propósito de este trabajo de investigación es proporcionar información relevante sobre las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cómo estas estrategias influyen en el aprendizaje de los niños de 4 años. Se pretende identificar posibles áreas de mejora para optimizar dicho proceso. Además, esta investigación será de gran importancia y relevancia para futuras investigaciones en el campo de la educación infantil.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Antecedentes**

En un estudio realizado por Gavilanes (2021) el cual tenía como objetivo principal determinar la incidencia de las diferentes estrategias empleadas para el procesos de enseñanza-aprendizaje en relación a la concentración y atención de los niños del Nivel inicial II, para la realización de esta investigación se puso en práctica una entrevista semiestructurada la cual ayudo a obtener información relevante para el estudio, teniendo como resultados que las estrategias metodológicas tienen relación directa con el proceso de enseñanza aprendizaje es por ello que, la atención y concentración de los niños se ve afectada por dichas estrategias, así mismo se determina que por medio de las mismas se puede mejorar significativamente por lo cual se recomienda establecer actividades orientadas en juegos de tal manera que se involucre a los padres de familia en este proceso muy importante.

Además, en un estudio realizado por Pérez (2022) a niños de 3 a 4 años, cuyo trabajo consistía en instruir a los docentes acerca del correcto uso del rincón de construcción y hogar para beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje es por ello que se ha planteado proporcionar estrategias creativas las cuales mejoraran el desenvolvimiento de las clases ya que con diferentes materiales que tienen al alcance las clases serán amenas y divertidas, de tal manera que una vez identificado como se desenvuelven en estos rincones se procede a plantear una propuesta metodológica con actividades dirigidas a cada rincón de construcción y hogar cuyas actividades están al beneficio de estos rincones para fomentar el desarrollo integral.

### **4.2. Perspectiva teórica**

#### ***4.2.1 El Método Montessori***

Este método muy reconocido creado por María Montessori se basa principalmente en tres pilares fundamentales libertad, actividad e individualidad, en la que los niños trabajaran en un ambiente propicio que sea ordenado, auténtico que le ayudará a trabajar de manera libre en las que podrá elegir sus actividades y de tal manera socializar con su entorno, del mismo modo podrá trabajar con materiales diseñados de acuerdo a su edad siendo estos de fácil manipulación en las que podrán explorar su entorno aprendiendo a su ritmo, además se les brinda respeto, tolerancia y colaboración entre sus pares, de manera que el docente estimule su aprendizaje, el desarrollo de habilidades potenciando su inteligencia ya que este método se caracteriza por trabajar con amor, lo cual ayuda a generar confianza y seguridad hacia el niño (Peñaherrera, Echeverría y Palacios, 2022).

La metodología Montessori, es una disciplina que tiene relación directa con el desarrollo integral del niño ya que mediante este modelo los niños aprenden a tomar sus propias

decisiones, aprendiendo de sus errores, por lo que aprenden a respetar el turno de espera, apreciando el mundo que lo rodea, además los niños descubren por sí mismo gracias a las herramientas que están diseñadas para su aprendizaje, de tal manera que incita a trabajar todo los sentidos, además este método está diseñado perfectamente para cada necesidad que los niños requieran siendo trabajados en un ambiente adecuado y seguro para el infante (Estrella, Garcés y Fajardo, 2020).

#### ***4.2.2. La Teoría de Vygotsky***

Toda persona se desarrolla en grupos sociales: familia, escuela, amistades y trabajo, en los cuales se despliegan relaciones que influyen el proceso educativo, este tema lo analizó Vygotsky quien sostiene que:

La construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste “construye” (...). El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa (Bodrova y Leong, 2004, pág. 8).

Esta teoría nos hace referencia a que el desarrollo cognitivo, emocional y educativo de los niños se ve influenciado por el entorno que los rodea, ya puede ser la familia, amigos, la escuela, por lo que las relaciones ya sean pasadas y presentes tiene una gran influencia en el proceso de aprendizaje y comprensión que las personas tienen, así mismo el contexto social tiene un gran impacto en el aprendizaje y creencias de cada individuo, de ahí la importancia de la sociedad como mediador en el desarrollo cognitivo y escolar (Bodrova y Leong, 2004, pág.

#### **4.3. Marco Legal**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en sus artículos nos menciona lo siguiente:

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas; la educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional; la educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas

modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (p.38).

Art.347.- parte 5 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural , (2011) nos menciona que se “Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo” (p. 5).

Art. 13.- Obligaciones de las madres, padres o representantes legales:

**b.** Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa;

**c.** Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles;

**g.** Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico - social de sus representados y representadas (p. 24).

El Código De La Niñez Y Adolescencia (2003), en el Art. Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (p.9).

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.

- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;

3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;

5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación (p.10).

Por otro lado, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2011), nos menciona lo siguiente acerca de la educación:

Mantiene su compromiso con una visión holística y humanista de la educación de calidad en el mundo entero, trata de hacer realidad el derecho de cada persona a recibir enseñanza y sostiene el principio de que la educación desempeña una función

esencial en el desarrollo humano, social y económico [...] Su labor comprende el desarrollo educativo empezando por el nivel preescolar y siguiendo luego por la enseñanza primaria, secundaria y superior, incluidas la educación técnica, la formación profesional y la educación no formal y el aprendizaje de adultos (p.7).

La Declaración Universal De Derechos Humanos (2006), Art.26. el cual consta de tres apartados:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en el concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La institución elemental será obligatoria. La institución técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual a todos en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverán el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho permanente a escoger el tipo de Educación que habrá de darse a sus hijos (p.707).

#### **4.4. Estrategias Metodológicas**

Las diferentes metodologías que se ponen en práctica en el ámbito educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje pueden tener diferentes perspectivas las cuales se diferencian por la manera que el estudiante aprende. La selección de las metodologías varía según las perspectivas que el docente aspira a lograr en sus estudiantes (Velazquez, Piguave, Valdés y Zúñiga, 2020).

Del mismo modo, enseñar significa concretamente predecir y anticipar el curso de este proceso, asegurar una organización funcional del programa, de tal manera recopilar los medios necesarios para el aprendizaje e ilustración en las que se pueda incentivar a los estudiantes a iniciar el aprendizaje, despertar su interés, orientar su razonamiento, aclarar dudas y fortalecer la comprensión y el aprendizaje avanzado de la materia, permitiendo así orientar a los estudiantes hacia actividades específicas, relevantes y fructíferas que permitan que adquieran conocimientos a través de experimentos (Chileno, Serrano y Chacha, 2020).

Para Llanga y López, (2019), las estrategias metodológicas son un conjunto de recursos didácticos que los docentes utilizan para promover eficazmente el aprendizaje, por lo que tiene sentido utilizar estrategias y técnicas adecuadas para transmitir conocimientos y fomentar la motivación para aprender, lo cual es necesario utilizar los recursos correctamente para que los

estudiantes puedan crear nuevos conocimientos, el mismo que se caracteriza por la retención de información que les ayuda a mejorar sus capacidades y destrezas los cuales les permite adquirir valores, conocimientos, actitudes y procedimientos.

#### **4.5. Importancia de las Estrategias Metodológicas**

Las estrategias metodológicas de enseñanza en Educación Inicial son fundamentales para el desarrollo integral del niño sobre todo en sus primeros años de vida, ya que estas metodologías deben estar diseñadas y ajustadas a las diferentes capacidades del niño.

De tal manera que los autores Melgarejo y Melgarejo (2022) mencionan lo siguiente:

La educación es uno de los elementos que ha presentado cambios radicales en el tiempo, entre los más representativos se encuentra la llegada de la tecnología, la cual ha brindado una serie de herramientas que han permitido dar un enfoque diferencial a las metodologías habituales, de tal manera que se facilite una práctica de enseñanza - aprendizaje más eficiente, este cambio se ha venido dando de manera gradual en el mundo, convirtiéndose en la actualidad en una de las herramientas más utilizadas (p.5).

La principal tarea de la metodología de aprendizaje activo es lograr que los estudiantes alcancen los objetivos marcados y aprendan diversas habilidades o destrezas y valores, como la capacidad de trabajar en equipo, comunicarse y reflexionar, para lograr este objetivo los docentes deben encontrar, seleccionar y organizar actividades para promover el aprendizaje significativo, esta nueva característica descentraliza la actividad docente (Gutierrez, Catillo, Narváez y Tapia, 2023).

Así mismo Osorio, Vidanovic y Franco (2021), hace referencia a los principales elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje los cuales son: “docente, estudiantes, planificación o programación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto, los cuales interactúan entre sí de forma sistémica, dinámica interdependiente y compleja en el acto didáctico.” Lo que nos quiere decir que todos estos elementos interactúan dependientemente y contribuyen a la construcción del conocimiento y al desarrollo integral de los estudiantes.

Es importante mencionar los roles que desempeñan los actores en las estrategias metodológicas:

##### **4.5.1. Rol del Docente**

Moreira, Marín y Vera (2021), hacen referencia a que “la labor del docente es de guía-mediador y debe convertirse en un actor activo, capaz de socializar y modelar valores, transmitir confianza, seguridad y, sobre todo, respeto y estima en sus estudiantes”. Siendo este el facilitador de aprendizaje, brindando información y evaluando el progreso de cada uno del

estudiante, así mismo es el encargado de crear ambientes propicios para que el alumno se desenvuelva en este proceso de aprendizaje.

#### **4.5.2. Rol del Estudiante**

El estudiante es el protagonista y el responsable de su aprendizaje ya que es un participante activo, reflexivo y valorativo de la situación de aprendizaje, donde asimila la cultura en forma personalizada, consciente, crítica y creadora en un proceso de crecimiento en el que construye y reconstruye con otros sus aprendizajes de la vida, con vistas a alcanzar su realización plena, siendo capaz de usar y generar estrategias para planificar, orientar, organizar, y evaluar sus propios aprendizajes en función de los objetivos que se traza (Chileno et al.,2020).

#### **4.5.3. Rol de la Planificación Metodológica**

La planificación es un acto didáctico trascendente en la labor educativa, cuyas fortalezas contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y divergente. Esta aparente contradicción en las instituciones educativas formales se aborda mediante el uso de criterios de diferencias individuales, y la planificación de contenidos del micro aprendizaje es responsable de lograr un aprendizaje significativo (España y Viguera, 2021).

#### **4.6. Beneficios de las estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas en el ámbito educativo especialmente en la educación inicial son fundamentales para garantizarles un óptimo desarrollo integral a los niños y niñas, así mismo estas metodologías deben estar diseñadas y deben ajustarse a las necesidades específicas de cada niño, las mismas deben de fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas que beneficien las diferentes áreas de desarrollo del infante. Es por ello que Bagán (2019), menciona algunos beneficios que las metodologías imparten en los estudiantes como demostrar dominio y comprensión en los conocimientos; tener la capacidad para demostrar sus conocimientos; capacidad de entendimiento e interpretación de información; libertad para transmitir ideas, problemas, dudas y el progreso de sus diferentes habilidades.

#### **4.7. Experiencias de Aprendizaje**

La primera infancia es una etapa de evolución para los niños ya que está lleno de experiencias, aventuras y conocimientos en donde el niño es dueño de su propio entorno ya que en esta etapa ellos experimentan sus sentidos, sus emociones sus habilidades cognitivas, por lo que es importante dejar que en esta etapa ellos se desarrollen libremente de manera dinámica, espontánea en donde sean ellos mismos quien descubran su propio mundo gestionando sus propias emociones, relacionarse con otros en las que puedan crear sus propias experiencias y aprendan de ellas garantizándoles un correcto desarrollo integral (Mármol, 2023).

Los docentes son los mediadores encargados de guiar, observar e impulsar el desarrollo

hacia nuevos conocimientos, competencias y destrezas, así como fomentar actividades innovadoras de los niños, por lo que es indispensable que los docentes propicien información en beneficio al desempeño cognitivo, sistemático para de este modo obtener resultados de aprendizaje significativos del mismo modo que se trabaje con los niños en base a sus necesidades mediante actividades lúdicas, interactivas y que estas puedan experimentar experiencias significativas para su desarrollo (Ortega, 2021).

En el momento que un niño desde edades muy tempranas recibe los cuidados óptimos para su desarrollo en cuanto a la salud, alimentación, compartiendo y desenvolviéndose en su entorno con las personas que lo rodean experimentando el amor, el cuidado, interacción significativas en cada etapa de su desarrollo y se le brinda protección, indudablemente tendrá las posibilidades de desarrollar sus destrezas físicas, del lenguaje, emocionales y sociales las cuales son esenciales para crear experiencia de aprendizaje significativas para su desarrollo. (UNICEF, 2022).

#### **4.8. Planificación de Aprendizaje**

La planificación es un acto didáctico trascendente en la labor educativa, cuyas fortalezas contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y divergente. Esta aparente contradicción en las instituciones educativas formales se aborda mediante el uso de criterios de diferencias individuales, y la planificación de contenidos del micro aprendizaje es responsable de lograr un aprendizaje significativo. (España y Viguera, 2021)

Del mismo modo, sirve para tener claro el proceso de enseñanza-aprendizaje en base a las diferentes necesidades que presenten los niños, la manera de aprender y su diferentes aspectos de su contexto así mismo permite desarrollar y coordinar las estrategias de enseñanza y de ese modo estar convencidos de las decisiones que se deben tomar en el día a día en el aula de clases, ayuda a gestionar los tiempos para cada actividad planificada, anticipar acciones por las que se puede evitar improvisaciones por lo que esta planificación de enseñanza debe ser coherente a las prácticas educativas las cuales si es necesario se pueden modificarse y adaptarse para este proceso de enseñanza-aprendizaje (Mineduc, 2019).

Además, la planificación para el proceso de enseñanza es muy importante siendo un medio fundamental que ayuda a fortalecer las estrategias metodológicas que el docente utiliza en sus clases por lo que es importante que esta planificación sea flexible y se aparte a las diferentes características de los niños cumpliendo los diferentes criterios de diagnóstico el cual debe de tener propósito para la elección de estrategias, herramientas y se dé una correcta evaluación las mismas deben de ayudar al logro de aprendizaje en los niños del preescolar (Zambrano y Uribe, 2022).

## **4.9. Juego trabajo**

El juego en la etapa de la niñez juega un rol significativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es por medio de este que el niño desarrolla su aprendizaje, es importante mencionar que va más allá de una función de crianza si no que es fundamental para que el niño mejore el desarrollo en la imaginación, sus emociones, afectividad, su motricidad y sobre todo que ayuda a establecer relaciones sociales con los demás niños y personas, sin duda el juego es un medio fundamental en la etapa de desarrollo del niño, los ayuda hacer más autónomos así mismo tiene una fuerte influencia en dicho proceso ya que les ayuda a pensar de mejor manera más razonablemente (Herrera, 2020).

También el juego es considerado como una estrategia pedagógica contribuyendo de manera significativa en el aprendizaje de los niños y niñas dado que el objetivo principal del juego en este proceso es estimular de manera entretenida haciendo que el proceso de adquirir nuevos conocimientos no sea tradicional si no que sea divertida, del mismo modo el juego es un elemento vital del ser humano considerando que ayuda a fortalecer el desarrollo físico e intelectual es por ello que es importante implementar el juego como estrategia metodológica para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se prepara al niño para su vida futura puesto que mejora su comportamiento, desarrolla sus valores, fomenta el respeto hacia los demás, sueña, aprende a resolver problemas y mejora la comunicación por medio del lenguaje (Carrión, 2020).

Es por ello que Caballero (2021), nos menciona que el juego como parte de trabajo tiene un gran beneficio en la capacidad visual, táctil y auditiva también aprenden acerca de las cosas que lo rodean, contribuyendo al desarrollo físico, intelectual, social, afectivo por lo que es importante que el juego esté presente en todas las etapas de su vida y favorezca el desarrollo de sus diferentes capacidades y destrezas.

### **4.9.1. Juego Simbólico**

El juego simbólico describe cómo se desarrollan las habilidades en la primera infancia según criterios de juegos adecuados para cada edad, a través de herramientas que estimulan y fomentan el crecimiento intelectual y físico, los niños adquieren diversas habilidades cognitivas y motoras durante esta etapa, en la cual los niños alcanzan diversas competencias intelectuales y físicas debido a que este tipo de juego consiste en que los niños creen su propia imaginación en la cual ellos simbolicen objetos hacia otros que no están presentes (Herrera-Occ y Gonzales-Soto, 2023).

#### **4.9.2. Juego Psicomotor**

Los juegos psicomotrices, cuando se planifican correctamente, influyen positivamente en la vida social del niño, es decir fomenta el desarrollo cognitivo, el lenguaje, las emociones, del mismo modo este tipo de juegos permite a los niños dominar sus movimientos físicos concentrándose en su propio cuerpo, al tiempo que mejora la interacción con otros, por lo que dentro de estos juegos ayuda a desarrollo de la motricidad fina y gruesa, el equilibrio, la coordinación ojo mano y sus habilidades motoras (Martínez, Bestard, Cabrera y Ortiz, 2023).

#### **4.9.3. Juegos Didácticos**

El juego didáctico se refiere a todas las actividades lúdicas estructuradas y planificadas con el fin de alcanzar objetivos de aprendizaje y promover el desarrollo psicomotor y cognitivo de los niños, por lo que estas actividades siguen principios pedagógicos y son un método fundamental para ayudar a los pequeños a mejorar su nivel de maduración, abarcando aspectos que incluyen el aprendizaje cognitivo, el desarrollo emocional, las habilidades motoras y las interacciones sociales positivas (Licham, 2022).

#### **4.9.4. Juegos Tradicionales**

Este tipo de juegos son más conocidos como los juegos populares es decir los que se representan en los pueblos y siguen de generación en generación, estos juegos conllevan a realizar movimientos físicos de coordinación y equilibrio ya que deben de correr, saltar, brincar y caminar incluyéndose la expresión corporal, del mismo modo se caracterizan por tener instrucciones simples fáciles de cumplir realizándose en espacios libres entre dos o más jugadores (García-Ramírez y Meza, 2022).

#### **4.9.5. Juegos de Dramatización**

El juego dramático, con su enfoque educativo proporciona oportunidades a través de actividades dinámicas que marcan la diferencia en la vida de los niños y niñas, estos juegos consisten en dramatizar personajes, animales u objetos, así mismo estas actividades no solo fomentan su creatividad e inteligencia emocional, sino que también tienen un impacto positivo en su desarrollo personal (Rutiaga y Reyes, 2022).

#### **4.10. Los rincones de Aprendizaje**

Los rincones de aprendizaje son espacios acondicionada con una variedad de materiales lúdicos que están adecuados de acuerdo a los diferentes rincones que existen, los mismos están diseñados para que se formen grupos con los niños en los que puedan interactuar entre ellos así mismo fomenta el aprendizaje espontáneo por medio del juego y la exploración libre del mismo modo conlleva al niño a ser independiente en sus actividades y ser una persona íntegra (Erazo

y Lázaro, 2022).

Es por ello, que estos rincones comprenden pequeños espacios en donde los niños pueden desenvolverse realizando diversas actividades lúdicas las cuales ayudan a mejorar su aprendizaje, pero de una manera divertida lo cual les encanta a los niños aprender de otras maneras, es por ello que estos espacios están diseñados para abordar todas las carencias que presenten ya que les proporcionan actividades innovadoras para que logren este aprendizaje significativo (Quijije-Barcia y Román-Cao, 2023).

#### ***4.10.1. Rincón de Lectura***

Este rincón permite a los niños a mejorar su lenguaje por medio de actividades como la lectura de diferentes cuentos infantiles, cabe resaltar que en el nivel inicial es la docente quien lee estos cuentos así mismo ellos exploran, desarrollan su imaginación su lenguaje mediante las diferentes ilustraciones, gráficos, formas, figuras que observan en los cuentos. De tal manera permite a los niños y niñas a comunicar sus ideas, compartir diferentes pensamientos que han tenido acerca de la lectura de los cuentos, así misma mejora su autoestima de ahí nace la importancia de fomentar estos rincones de lectura dentro del aula de clases (Ripalda, Macñias y Sánchez, 2020).

#### ***4.10.2. Rincones de Construcción***

Es un rincón dentro del aula el cual estar equipado con diferentes juegos de construcción como son los legos, figuras de madera, objetos tridimensionales, los mismo que sirven para que los niños armen diferentes figuras como animales, construir carros entre otros, los mismos estimulan el crecimiento y las diferentes destrezas con un método para favorecer el crecimiento de manera divertida incentivando la participación autónomas y el trabajo cooperativo en este proceso de enseñanza-aprendizaje (Pincay, Ullon, Zamora, Escobar y Loor, 2024).

#### ***4.10.3. Rincón de Juego***

Estos rincones permiten que los niños y niñas participen en los diferentes juegos los cuales pueden ser de roles es decir pueden convertirse en médicos, profesores, policías etc. Así mismo aprenden de manera natural y libre basándose en sus propios intereses y las necesidades que ellos presenten es por ello que este rincón es muy importante porque aprenden jugando convirtiendo a unos niños más participativos (Ministerio de Educación, 2020).

#### ***4.10.4. Rincón del Arte***

Es un medio fundamental para que los niños y niñas desarrollen sus emociones y sus habilidades artísticas, ya que este rincón propicia herramientas valiosas y que son de gran utilidad para la creación de entorno, dentro de este rincón pueden experimentar con diferentes materiales como las témperas, crayolas, papel entre otros, así mismo fomentan la observación,

desarrollan la paciencia y su creatividad. (Moncayo, Martínez, Alulima y Mena, 2023).

#### ***4.10.5. Rincón de Música***

Es un espacio especialmente diseñado para que los niños y niñas experimenten, exploren y expresen la música en diversas formas, mediante diferentes ritmos, creando música, cantando de este modo desarrollan su capacidad auditiva, del mismo modo dentro de este rincón se encuentran diferentes instrumentos musicales con los que los niños pueden explorar tales como los tambores, guitarras, palillos chinos, campanas, platillos entre otros, es por ello que este espacio es creado totalmente para la exploración musical de los niños (Mármol, Conde, Jurado, Yagual, Ruiz y Salvador, 2023).

#### ***4.10.6. Rincón del Hogar***

Dentro de este rincón los niños realizan diferentes actividades del hogar como lo son, cocinar, cuidar de muñecos, entre otros, es así que se utilizan diferentes materiales como son camas pequeñas, juguetes de cocina, muñecos, es por ello que estas actividades son fundamentales para que los niños puedan desarrollar su imaginación, la creatividad, mejora el lenguaje, percepción, atención y habilidades sociales (Mármol et al, 2023).

#### ***4.10.7. Rincón de Juego Dramático***

Dentro de este rincón los niños pueden hacer actividades como los roles de representación, es decir pueden hacer referencia a personas reales o personajes ficticios los cuales pueden ser personajes de cuentos, es por ello que este rincón es fundamental para expresarse libremente, explorar sus emociones y sentimientos (Mármol et al., 2023).

#### **4.11. Talleres Creativos**

Los talleres son actividades que benefician el desarrollo integral de los niños y niñas ya que por medio de estos motivan a fomentar las diferentes habilidades aptitudes, destrezas y talentos innatos que los niños, del mismo modo fomenta la participación activa debido a que están diseñados a estimular el aprendizaje y las habilidades de los niños (Soler, Uribe y Arriagada, 2022).

Del mismo modo, los talleres son propuestas en la que la adquisición de conocimientos o aprendizaje se da mediante la vivencia y el juego, los mismos crean entornos de educación integral ya que les permite compartir con los demás niños o personas, de tal manera son un medio por el cual los niños exploran, aprenden y desarrollan su pensamiento crítico ya sea mediante el dibujo, el baile, entre otros talleres que son creados específicamente para fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños (Blanco y Cidrás, 2023).

Así mismo los talleres creativos son estrategias de aprendizaje que fomentan la comunicación implementando acciones tácticas también mejoran las habilidades innatas de los

participantes en este caso los niños ya que comparten diferentes criterios, puntos de vista con los demás, además son dinámicas que motivan a la mejora en la calidad de vida práctica, fomentando la participación dinámica en la que se prioriza el éxito del aprendizaje (Solórzano, Matute, Pico y Guaranda, 2022).

#### ***4.11.1. Talleres de Música***

Si bien es cierto la música es esencial en la vida debido a esto los docentes deben de fomentar esta experiencia desde edades muy tempranas, estos talleres se centran en ritmo, melodía y la armonía, por lo que esta pedagogía musical motiva a los niños a participar espontáneamente en actividades como aprender a tocar algún instrumento, involucrarse en el canto ayudando estas actividades a desarrollar las habilidades cognitivas y expresivas de los niños, adquiriendo así nuevos conocimientos siendo estas actividades positivas para el aprendizaje ya que los ayuda a expresarse libremente y demostrando hacia los demás sus habilidades y capacidades (Aguacondo y Freire, 2020).

#### ***4.11.2. Talleres de Pintura o Arte***

Los talleres de arte en la educación es una manera expresiva para los niños, es decir que mediante el dibujo, garabatos, modelado, la pintura puedan expresar libremente sus sentimientos y emociones ya que mediante la manipulación de diferentes materiales les ayuda a desenvolverse mucho mejor y sobre todo fomentan el desarrollo integral de los niños, de tal manera esta es una estrategia en que los estudiantes pueden manifestar sus diferentes formas de pensar, de ver la vida pudiendo expresar sus gustos y disgustos creando niños capaces en un futuro de desenvolverse ante la sociedad (Villar-Cavieres y Castro, 2023).

#### ***4.11.3. Talleres de Teatro y Expresión Corporal***

Estos talleres buscan mediante la expresión corporal desarrollar la comunicación y expresión hacia los demás, del mismo modo esta es una estrategias que ayuda a fortalecer las emociones, el lenguaje y los pensamientos permitiéndoles tomar sus propias decisiones convirtiéndolos en niños expresivos sin temor a ser partícipes en diferentes actividades, por lo que mediate el teatro, la dramatización y representación de varios personajes les ayuda a perder el miedo de tal manera que se fomenta la capacidad de resolución de problemas, estimular el trabajo en equipo y fortaleciendo su imaginación, por lo que resulta dar un impacto beneficioso en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la cual contribuyen a su estado emocional y social (Saldaña, Fajardo, Largo y Cabrera, 2021).

#### ***4.11.4. Talleres de Cocina***

Mediante estos talleres los estudiantes serán capaces de utilizar y desarrollar varias

habilidades básicas de la cocina como lo son manejar, preparar alimentos y utilizar utensilios de cocina de manera segura, del mismo modo manipularan alimentos, haciendo mezclas, conociendo los alimentos saludables, de tal manera que estos talleres son interdisciplinarios en los cuales obtendrán aprendizajes significativos al vincularlos con su vida diaria (Nievas, 2020).

#### **4.12. Títeres**

Los títeres son figuras o muñecos los cuales son manipulados por una o varias personas las cuales representan historias en un escenario, así mismo una herramienta educativa fundamental para enriquecer el aprendizaje en la infancia, proporcionando valores de manera entretenida y atractiva, de tal manera que ayuda a estimular la motivación y el disfrute de los niños al momento de aprender y adquirir nuevos conocimientos, ya que ayudan a captar la atención de los niños permitiéndoles expresar sus sentimientos y emociones, de tal manera que también ayudan como modeladores de comportamientos en diversas situaciones (Viteri y Blanco, 2022).

A continuación, se detallan algunos tipos de títeres que Murillo (2022), nos menciona:

##### **4.12.1. Títeres de Guante**

Funciona utilizando solo la mano, cuyos movimientos se realizan principalmente con los dedos y la muñeca la cual se introduce dentro del cuerpo del títere como un guante.

##### **4.12.2. Títere de Dedo**

Es el títere más diminuto, diseñado para ajustarse en un solo dedo, lo que limita sus movimientos.

##### **4.12.3. Títere Boca Ancha**

Este tipo de títere, conocido como títere Muppet, se crea al doblar la mano para formar la boca, de tal manera que el cuerpo de la figura tiene movimientos limitados que dependen del alcance de la mano, es muy utilizado para representar monólogos o actuaciones cómicas.

##### **4.12.4. Títere de Varilla**

Este títere se manipula utilizando un eje central, un palo que se apoya en la base de la cabeza dentro de la figura, en la cual el que lo maneja también puede emplear su mano para controlar los movimientos.

##### **4.12.5. Títere Marioneta**

Es un muñeco el cual es manipulado con las manos utilizando hilos o un mando de madera.

A continuación, se hablará de manera general algunas estrategias metodológicas que es importante mencionar las cuales también son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje:

#### **4.13. Narraciones**

Las narraciones de cuentos ofrece grandes beneficios en el desarrollo intelectual de los niños debido a que mejora la interpretación, se incrementa su vocabulario esto por lo que las narraciones fomentan a que los niños se comuniquen con los demás compartiendo mensajes y transmitiendo información, del mismo modo mediante la interacción que hay con el narrador y los estudiantes se crea un ambiente de satisfacción ya que a medida que van escuchando las narraciones los niños van aprendiendo significativamente, si bien es cierto las narraciones son herramientas educativas que permiten adquirir habilidades de comunicación en los cuales se abordan aspectos emocionales, sociales, cognitivos que resultan ser favorables en la enseñanza-aprendizaje de los niños (Quispillo y Alvarez, 2022).

#### **4.14. Cuentos**

El cuento son textos cortos los cuales relatan hechos reales o ficticios, de tal manera que el uso de esta estrategia pedagógica promueve la reflexión satisfaciendo las necesidades en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que fortalece las diferentes habilidades en los niños, despertando la creatividad, imaginación, es por ello que los cuentos permiten la adquisición de conocimientos de manera sustancial debido a que los cuentos juegan un papel fundamental para incentivar a los niños al mundo de la lectura (Franco-López y Cedeño-Rosado, 2023).

Los cuentos tienen grandes beneficios en el desarrollo de los niños, ya que mediante estos se despierta la imaginación, permitiendo fortalecer las habilidades cognitivas estimulando el pensamiento y el lenguaje, ya que los cuentos son pequeñas historias ficticias creadas para los niños que, mediante la observación, imágenes, ilustraciones los niños se sienten atraídos y disfrutan de la lectura, del mismo modo que logran desarrollar la capacidad de comprensión lo cual fortalece el las diferentes áreas de aprendizaje (Moreira et al., 2024).

#### **4.15. Proyecto de Aula**

Los proyectos educativos son recursos o estrategias pedagógicas que están dirigidos al desarrollo integral de la infancia con la iniciativa de enfocarse en el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes, del mismo modo que coordinan la interacción educativa ya que se utilizan todos los recursos disponibles en el entorno promoviendo así el aprendizaje y el crecimiento social, del mismo modo permite a los niños y niñas a potenciar sus habilidades, fortalecer sus valores mediante las experiencias significativas que estos proyectos permiten, a los docentes les brinda la oportunidad de modificar y desarrollar sus estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, convirtiéndolas más dinámicas e interactivas que sea del agrado del estudiante en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea potenciada (Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2020).

Asimismo, los proyectos de aula se emplean como técnicas para la organización de la institución la misma se integra dentro del plan de estudios escolar, en el mismo los estudiantes pueden realizar diferentes actividades, talleres, abordar diferentes temas que la docente ha propuesto con la finalidad de desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, ya que por medio de las experiencias los niños descubren y exploran su conocimiento de manera significativa por lo que están debidamente diseñados para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes (Solano-Gutiérrez y Rojas-Perdomo, 2022).

Los proyectos dentro del aula están diseñados específicamente para el desarrollo cognitivo, intelectual y social de los niños, en los que por medio de diferentes actividades enfocadas al aprendizaje fomentan esta curiosidad, desarrollan la imaginación despertando la curiosidad de aprender significativamente, es por ello que el MINEDU (2019), nos plantea algunas características que tienen estos proyectos:

Apoyan la integración y el desarrollo de habilidades afrontando situaciones que intervienen en la vida diaria de los estudiantes en el proceso de aprendizaje; reconocen la curiosidad del niño como una motivación para explorar y aprender; fomentan la independencia de los niños al realizar actividades en base a sus intereses; plantean situaciones en la que los niños deben de resolverlas en las que ellos mismo deben de buscar soluciones al problema, desarrollando su capacidad de pensamiento y reflexión; permiten la interacción con los demás niños mediante el diálogo en las que pueden compartir nuevos aprendizajes; impulsan la participación entre la familia, escuela y comunidad y propicien el trabajo en equipo resaltando los valores basándose en la igualdad y la tolerancia.

#### **4.16. Uso de las TIC**

La incorporación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo son una de las herramientas para fomentar dentro del aula ayudando a la implementación de las habilidades cognitivas, sociales, motoras y lingüísticas, del mismo modo impulsa las diferentes estrategias de aprendizaje impulsando una enseñanza de calidad, de tal manera son de gran utilidad para el docente ya que mediante las ilustraciones, videos, animaciones y sonidos estimulan a los niños en todos sus sentidos es por ello que es importante el uso de las TIC en los niños y la educación siempre y cuando sea bajo la supervisión de un adulto y controlando lo que ven por medio de las pantallas (Guzmán, Zamora, Jaramillo, Sarmiento y Merizalde, 2022).

Por consiguiente, el uso de las TIC, ayuda a mejorar el entorno de aprendizaje ya que por medio de diferentes medios tecnológicos y dispositivos actúa como un estímulo para fortalecer la participación de los estudiantes quienes progresan en sus diferentes capacidades y

fomentan la participación y comunicación con las demás personas para aprender, siendo este un medio eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pira, Flóres y Gómez, 2019).

#### ***4.16.1. Las Tic en el Aula.***

Las Tic en la educación juegan un rol importante para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dentro del aula de clases no cabe duda que en los últimos años se han implementado diferentes herramientas tecnológicas que sirven para desarrollar diferentes capacidades de aprendizaje, promoviendo metodologías activas para que los niños aprendan de manera significativa, del mismo modo el uso de la tecnología es bueno para este proceso ya que brinda diferentes estrategias que los docentes pueden utilizar para hacer sus clases más dinámicas, divertida y que los niños logren este aprendizaje por este medio (López, 2020).

#### ***4.16.2. Beneficios del uso de las Tic en la educación.***

Las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyen a lograr un aprendizaje significativo, dado que las nuevas tecnologías de información y comunicación fomentan la participación activa de los estudiantes siendo estas una solución que los docentes imparten para adaptar nuevas formas de enseñanza incitando a la motivación promoviendo la interacción entre los estudiantes, por lo que es evidente que por estos medios tecnológicos los estudiantes demuestran tener más interés en las actividades que se realizan con el fin de obtener más conocimientos lo cual favorece el proceso de enseñanza (Gavilán, 2022).

Es por ello que el mismo autor Gavilán (2022), nos menciona algunos de los beneficios de las Tic en la educación: contribuye al aprendizaje significativo; mejora la comunicación entre docentes y estudiantes; ayuda a fomentar la formación y el aprendizaje; acceso a la información; mejor interacción entre los estudiantes; mejora su rendimiento en las actividades; fortalece las destrezas y debilidades.

#### **4.17. Tipos de Herramientas Tecnológicas**

En la actualidad el uso de las herramientas tecnológicas en el ámbito educativo especialmente en el nivel inicial, es de gran ayuda para que los docentes y estudiantes transformen el proceso de enseñanza-aprendizaje el mismo que permita que la educación sea más dinámica y participativa, del mismo modo que fomenta una educación inclusiva en la que todos los niños y niñas puedan participar libremente, es por ello que el uso de estas herramientas facilita la comunicación entre docente-estudiantes, permitiendo compartir experiencias, habilidades lo cual ayuda a la mejora de las estrategias educativas (Vélez, 2023).

A continuación, se detallan algunas herramientas tecnológicas que los docentes pueden utilizar dentro del aula:

#### ***4.17.1. Aplicaciones Educativas***

Este tipo de aplicaciones influyen significativamente en el desarrollo de los niños así también sirve para fomentar rutinas indispensables, como pueden ser en la higiene, alimentación, controles de salud entre otros como los juegos que permiten mejorar la atención, memoria, comprensión, el lenguaje, por lo que estas herramientas están diseñadas especialmente para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños (Gómez, Gómez y Esteve, 2021).

#### ***4.17.2. Realidad Virtual***

Este tipo de tecnología ayuda principalmente a mejorar los modelos educativos ya que influye positivamente para que los niños y niñas mejoren su enseñanza-aprendizaje, las mismas se destacan porque permiten experimentar situaciones y entornos virtuales en forma tridimensional, entre los que se destacan juegos de entrenamiento, de simulación lo que influye para que los niños estimulen su desarrollo cognitivo emocional y social (Ferreira, Camparina y Rodríguez, 2020).

#### ***4.17.3. Inteligencia Artificial***

Si bien es cierto el uso de esta tecnología puede tener sus ventajas para la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es de gran ayuda para los docentes, el cual les sirve como guía para mejorar la enseñanza a los niños en base a las necesidades que presente cada niño, del mismo modo esta inteligencia artificial tiene un rol importante para mejorar la calidad de enseñanza ya que proporciona experiencias educativas centrándose en el estudiante (García, Mora y Ávila, 2020).

### **4.18. Enseñanza Aprendizaje**

#### **4.19. Enseñanza**

La enseñanza es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que a través de ella los estudiantes pueden obtener diferentes conocimientos, destrezas y habilidades, es por ello que los docentes tienen la capacidad de fomentar un aprendizaje significativo, una participación activa y un desarrollo integral en los estudiantes, así mismo la enseñanza debe estar centrada en el estudiante, prestando atención a las diversas necesidades particulares que tiene cada uno, del mismo modo deben de impulsar su participación activa y contribuir a su progreso tanto académico como personal (Villar-Cavieres, 2023).

La enseñanza es ese proceso de prever aprendizajes activos y significativos, de tal manera que los estudiantes adquieran un conocimiento integral el cual propicie experiencias de aprendizaje acorde a las necesidades de cada individuo, de tal manera que el aprendizaje

conlleva a pensar y crear su propio conocimiento estimulando el razonamiento lo cual conduce a despejar dudas llevando a que el estudiante capte y aplique los conocimientos impartidos (Chileno et al., 2020).

#### **4.20. Aprendizaje**

El aprendizaje debe estar enfocado en los estudiantes no solo comprendan lo aprendido, sino que también lo pongan en práctica basándose en sus destrezas cognitivas, en lo cual lo aprendido les permita tomar sus propias decisiones, superar retos llevándolos a un futuro próspero ya que el aprendizaje les permite a los estudiantes desarrollen habilidades para la vida, del mismo modo son los conocimientos que se han adquirido durante todo el proceso de enseñanza (Merchán et al., 2023).

#### **4.21. Dimensión Física**

Son los espacios dentro del aula de clases los cuales están adaptados a las necesidades de los niños, los mismos son agradables y confortables para el desarrollo de las diferentes actividades que se realizan por parte de los niños, del mismo modo abarca todo lo relacionado con el entorno del aula tales como las características las cuales deben tener ventanas que permitan la ventilación, tener buena iluminación, así mismo la infraestructura debe estar en buenas condiciones, teniendo en cuenta la ubicación de las aulas las mismas deben ser propias fuera del ruido de los autos o de construcciones, esto para favorecer el aprendizaje significativo y que los niños se puedan desenvolver sin ninguna distracción, ya que el ambiente físico influye significativamente en el aprendizaje (Heredia et al., 2023).

Del mismo modo, los ambientes de aprendizaje está conformado por aspectos que inciden en el aprendizaje de los niños, como la luz, color, ruidos materiales inmobiliarios como el estado de las sillas, mesas, las mismas deben estar en condiciones adecuadas para que el niño pueda potenciar sus habilidades en el aprendizaje, por lo que deben estar adaptados a las condiciones que los estudiantes requieran siendo estas dimensiones físicas seguras y debidamente organizados siendo propicios para su desarrollo (Florez, 2019).

Es importante recalcar que el ambiente o dimensión física influyen en el desarrollo tanto cognitivo, social de los niños ya que un ambiente que no esté adaptado para que se desenvuelven llegando afectar la implementación de actividades motoras, de coordinación, por lo que los docentes deben de tener en cuenta que estos espacios deben estar ordenados y debidamente equipados para enriquecer el aprendizaje de los niños (Pinargote, Pinargote y Alcivar, 2019).

#### **4.22. Dimensión Funcional**

Se refiere a la función que tiene cada espacio dentro del aula de clases en las que se

desarrollan las diferentes habilidades de los niños, se refiere al uso que se da a los diferentes espacios los mismo están destinados para realizar actividades en función a cada rincón. Es por ello que estos espacios deben de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje las mismas que contribuyan a la formación del niño, por lo mismo se requiere que el desarrollo de las habilidades, conocimientos y valores se destaquen en cada espacio de esta dimensión (Alonso, Cruz y Olaya, 2020).

Del mismo modo dentro de esta dimensión los espacios deben de establecer ambientes propicios los cuales deben de ser motivadores y respetuosos los que se deben de basar en las diferentes necesidades que presenten cada niños para así fortalecer este proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual las instituciones en especial los docentes deben de enfocarse en implementar elementos o actividades dirigidas a fortalecer las competencias de los niños para que el aprendizaje se resalte y sea significativo (Giraldo-Aristizabal y Serrano-Ramírez, 2021).

Una vez analizado los conceptos de esta dimensión, es importante recalcar que se deben dar el uso correcto a cada espacio que corresponde dentro del aula, se puede definir como rincones de aprendizaje en los que se pueden realizar diferentes actividades como las que se mencionan a continuación: pintar. con acuarela, pinturas, crayones, la lectura de cuentos por parte de la docente, el cantar, juegos de construcción, en equipo, de rol (representar a bomberos, policías, médicos, arquitectos, maestros, etc.) y preparar y servir la comida.

#### **4.23. Dimensión Relacional**

Esta dimensión se basa principalmente en cómo los niños y niñas se relacionan y mantienen relaciones interpersonales con las demás personas ya sea con sus compañeros, docentes, amigos, familiares y con el entorno que lo rodean, es por ello que Basantes (2021), nos menciona como la dimensión relacional se enfoca en las experiencias de aprendizaje:

##### ***4.23.1. Escenario de interacción***

Los entornos en donde interactúan y se desenvuelven los niños, docentes y los demás actores que constituyen la institución educativa deben fomentar la comunicación efectiva, lo que contribuye a la estimulación de habilidades y destrezas de los niños.

##### ***4.23.2. Relación, espacios y normas***

Es importante establecer entornos de convivencia que fomenten relaciones interpersonales, debido a que ayuda significativamente al proceso de aprendizaje, los mismos deben estar relacionados con el cumplimiento de los estándares de los procesos pedagógicos.

##### ***4.23.3. Relaciones positivas***

El fomentar relaciones positivas entre estudiantes y miembros de la comunidad educativa contribuye notoriamente ya que tiene un impacto positivo en el proceso de enseñanza-

aprendizaje.

#### **4.23.4. Comunicación relacional**

El crear una buena relación entre docentes-estudiantes fomenta la creación de ambientes de aprendizaje efectivos desarrollando las habilidades cognitivas en los estudiantes, así mismo facilita la creación de un espacio colaborativo y de comunicación.

#### **4.24. Dimensión Temporal**

Esta dimensión hace referencia al tiempo que se emplea a cada actividad propuesta por parte de la docente, se divide en los tiempos que el niño asiste a la escuela relacionándolos en la distribución de los tiempos como pueden ser el recreo, el tiempo que tienen para comer, tiempo estimado para cada tarea, jugar, entre otros, es por ello que la dimensión temporal es un factor fundamental implementar correctamente el tiempo estimado para cada actividad planteada esto para generar espacios transversales y que toda la planificación para el día se ejecute efectivamente, las cuales puedan gestionar esa temporalidad de forma más interactiva y completa (Folga, 2019).

De tal manera Alarcón, Oyanadel, Castro y Gonzáles (2020), menciona que gestionar el tiempo de manera efectiva en el ámbito educativo contribuye a un ambiente propicio en la que los estudiantes desarrollen sus habilidades permitiendo de ese modo ajustar las diferentes estrategias que emplea la docente de manera efectiva, del mismo modo la buena relación entre docentes-estudiantes hace que la práctica pedagógica sea más efectiva.

## **5. Metodología**

### **5.1. Área de estudio**

Para abordar el presente trabajo de investigación que se desarrolló en la Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui" del cantón Yantzaza durante el periodo 2023-2024, la cual se encuentra ubicada en la Provincia de Zamora Chinchipe, cantón Yantzaza, parroquia Yantzaza entre las calles Armando Arias y Gral. Rumiñahui. De tal manera la institución tiene la siguiente Misión y Visión.

#### **5.1.1. Misión**

La Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui", tiene la misión de formar a niños y niñas desde Educación Inicial I a 10mo de Educación General Básica, adecuando la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, impulsando el modelo Constructivista que considera los fundamentos de la pedagogía crítica que ubica al estudiante como protagonista principal en descubrir nuevos conocimientos del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, la práctica de valores y el desarrollo de las competencias y actitudes para convivir con la naturaleza y los miembros de la comunidad (Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui", 2015).

#### **5.1.2. Visión**

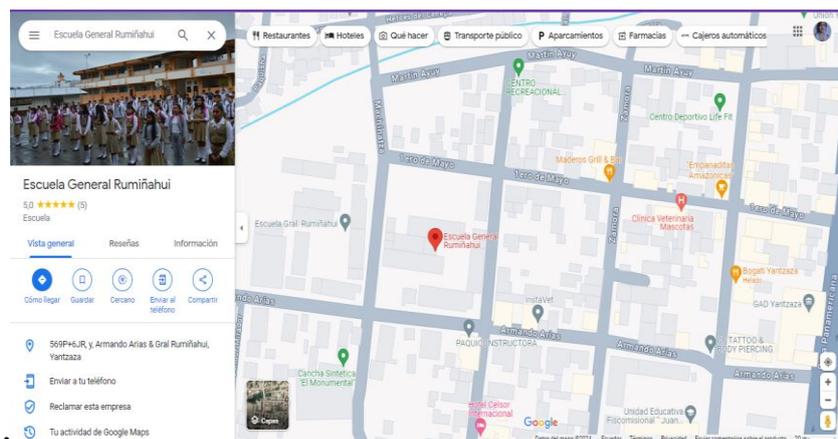
La Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui" es un establecimiento que ha marcado su historia a través del empeño mancomunado de todos los miembros de la comunidad que han pasado y están pasando ya como docentes, como estudiantes y como padres de familia, dejando huellas imborrables en la formación de las pasadas y futuras generaciones, tomando como referente la necesidad de entregar hombres y mujeres útiles a la sociedad (Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui", 2015).

La institución educativa está conformada por dos plantas educativas: Nivel Inicial y el Nivel EGB, contando con 30 aulas en total, la primera planta es de uno y dos pisos correspondientemente y la segunda planta es de dos pisos ya que alberga a los estudiantes desde 4to a 10mo año, cabe resaltar que esta institución la tenencia del inmueble es propia ya que es financiada por el estado.

Esta prestigiosa institución urbana es de sostenimiento fiscal con un régimen escolar Sierra, la cual brinda un tipo de educación regular, la misma pertenece a la Zona 7 del Distrito de Educación, es de jurisdicción intercultural ya que acoge a niños y niñas de diferentes culturas, etnias y países, con el código de la institución 19H00263, así mismo cuenta con la modalidad presencial en la jornada matutina.

De tal manera que su oferta escolar va desde el Nivel Inicial I hasta el 10mo EGB, contando con 30 aulas en total, las cuales están distribuidas de la siguiente manera: la primera planta educativa cuenta con 16 aulas que corresponden, 10 aulas al Inicial I y II y 6 aulas correspondientes a los años de 1ro y 3ro de básica primaria, esta planta es de un piso pero también cuenta con un inmueble de dos pisos en el que se encuentra la sala de rectoría y de reuniones, en la segunda planta educativa es de dos pisos teniendo un total de 14 aulas desde el 4to año a 10mo EGB, consta de 53 docentes y 1263 estudiantes.

### **Croquis de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”**



*Ilustración 1. Croquis Escuela de Educación Básica " General Rumiñahui"  
Fuente: Google Maps*

#### **5.1.3. Procedimiento**

Para el presente trabajo de investigación, se adoptó una metodología cualitativa de tipo descriptiva, corte transversal, debido a que este enfoque permitió un análisis de manera profunda las diferentes estrategias metodológicas con las que trabajan la docente y cómo influye ya sea positivamente o negativamente en el aprendizaje de los niños, describiendo de manera contextual y detallado los factores que influyen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.

### **5.2. Métodos**

#### **5.2.1. Método Científico**

Se define como un método estructurado y exhaustivo de investigación, cuyo propósito es generar conocimientos sobre los dominios naturales y sociales, por lo que es indispensable mantener un enfoque empírico es decir fundamentar la investigación en las observaciones y el análisis empírico de los fenómenos, del mismo modo es indispensable la utilización de diferentes métodos y técnicas para la recolección de datos y el respectivo análisis de datos para el proceso de investigación (Gil, 2023).

Mediante este método nos permitió orientarnos y comprobar la veracidad de las

variables del presente proyecto como las estrategias metodológicas y la enseñanza-aprendizaje, por lo que se realizó un análisis detallado de información relacionada a las variables dependiente e independiente, la misma que se ejecutó mediante la revisión sistemática de información mediante libros, artículos, revistas, entre otros recursos que son indispensable para la obtención de información que será fundamental para solventar el proyecto.

### **5.2.2. Método Inductivo**

Este modelo brinda información auténtica y confiable, dentro del grupo que se esté investigando y en su contexto correspondiente, del mismo modo brinda datos detallados y contextuales, es decir se parte de lo general a lo especificado en la que se recopila información detallada para que después se analice respectivamente llevando a la formulación de hipótesis (Flores, 2019).

Así mismo se empleó el método inductivo partiendo de lo general a lo particular, en la que mediante la observación directa de las diferentes estrategias metodológicas que la docente utilice para el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo estas influyen en el aprendizaje de los niños de 4 años, del mismo modo a partir de esta observación, la experimentación de datos específicos fueron determinantes para llegar a las conclusiones.

### **5.2.3. Método Analítico-Sintético**

Este modelo hace referencia a dos procesos que se complementan para ser uno solo, parte de lo analítico que consiste en que el análisis de un proceso de investigación implique la descomposición por partes del objeto de estudio del modo que facilite la comprensión de cada uno de estas partes, es decir este método su función principal es examinar y comprender sus características, por otro lado en lo sintético implica unir y comprender las partes ya analizadas anteriormente, lo cual permite relacionar los elementos analizados (Quesada y Medina, 2020).

Mediante este método analítico-sintético, se abordó conceptos en relación a las variables del presente proyecto, en el cual permitió partir de las causas y efectos para después poder relacionarla mediante la síntesis general que nos fue útil para la construcción del marco teórico, al mismo tiempo se lo empleo para la interpretación que se obtuvo en los resultados, del mismo modo permitió una comprensión más profunda acerca de las estrategias metodológicas y la enseñanza-aprendizaje en los niños.

Es por ello que en la presente investigación se incluyó un enfoque metodológico utilizando varios instrumentos para la recolección de datos, como entrevistas las cuales fueron indispensable para identificar aspectos importantes como las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, observación directa que se ejecutó mediante una guía de observación la cual abordo los indicadores de desempeño de cada variable, y ficha de observación en la que

se trabajó con una población y muestra de docentes y estudiantes quienes nos proporcionaron información relevante para solventar el presente proyecto planteado.

### **5.3. Población y Muestra**

#### **5.3.1. Población**

La población dentro de la investigación es el conjunto de elementos que son objeto de estudio dentro de una investigación, por lo que es importante que el investigador defina claramente estos elementos para llevar a cabo la investigación, por lo que es fundamental identificar primeramente donde se encuentran para así determinar cuál será el objeto de estudio (Mucha-Hospital, Chamorro-Mejía, Oseda-Lazo y Oseda-Lazo 2021).

Para el presente proyecto de investigación se obtuvo una población de una docente del Nivel Inicial I y 25 estudiantes del mismo nivel educativo, la participación de la docente fue fundamental para obtener información relevante acerca de las metodologías de enseñanza que se imparte por parte de la docente, así mismo determinar cuáles son los problemas de aprendizaje que presenten, así como las interacciones sociales y emocionales que se imparten en el entorno escolar.

#### **5.3.2. Muestra**

La muestra es la selección de los participantes que van hacer objeto de estudio dentro de una investigación, del mismo modo la muestra se elige con el objetivo de obtener información sobre la población que se extrajo, por lo que es indispensable que el muestreo refleje las características de la población para obtener datos útiles confiables (González, 2021).

Está conformado por los estudiantes y docentes de Educación Inicial I paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.

#### **5.3.3. Población**

*Tabla 1. Población y Muestra*

Paralelos	Unidad Educativa		Total	Docente
	Estudiantes			
	Hombres	Mujeres		
1	14	11	25	1
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>1</b>

*Nota:* Datos obtenidos por parte de la docente de la institución educativa.

### **5.4. Técnicas e Instrumentos**

#### **5.4.1. Entrevista**

Se entiende por entrevista a una conversación directa entre dos o más personas denominados como entrevistador y entrevistado, la cual es intencionada y planificada cuyo propósito es lograr los objetivos ya establecidos centrándose en obtener información precisa

del entrevistado, así como lograr captar sus sentimientos, interpretaciones y como detalla sus respuestas (Gutiérrez, 2021).

Para la ejecución de esta entrevista se aplicó a la docente del Nivel Inicial II, la misma se basó en una serie de 6 preguntas dirigida a la docente del Nivel Inicial, las cuales estuvieron relacionadas en base a los objetivos tanto general como específicos, por medio de esta entrevista se obtuvo información relevante e importante las cuales son fundamentales para responder las preguntas de investigación que se han planteado, así mismo serán útiles para determinar qué tipo de metodología la docente implementa en su aula de clases, también los problemas de aprendizaje que pueden presentar los niños.

#### ***5.4.2. Observación directa***

La observación es una de las técnicas más comunes y que más se utiliza en la vida diaria, la misma se trata de analizar de manera sistemática y cuidadosamente el modo en que se desenvuelve la vida de las personas, sin alterar ni cambiar, tal cual ocurre en su día a día sin influir en su rumbo, del mismo modo se puede observar su conducta, emociones (Ramos, 2021).

Para el presente proyecto de investigación una de las técnicas que se utilizó es la observación directa, la cual se aplicó a la docente y a los niños del Nivel Inicial II, esta observación va de la mano de la entrevista la cual nos permitió corroborar la información que de esta se obtuvo, del mismo modo proporciono información relevante que fueron utilizados para el análisis de resultados y las conclusiones. Es por ello que se planteó una serie de observaciones abordando las estrategias metodológicas y la enseñanza-aprendizaje, las mismas está dirigida a la docente y los estudiantes que nos permitió determinar la influencia que tienen las estrategias metodológicas dentro de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

### **5.5. Instrumento**

#### ***5.5.1. Guía de entrevista***

Es una herramienta esencial que se requiere para llevar a cabo la entrevista de manera efectiva, la cual consistirá en incluir elementos indispensables que se utilizarán para nuestra investigación que son útiles para la entrevista, dentro de esta guía se incluirán puntos, temas y subtemas que abarquen los objetivos planteados en la investigación, así mismo una previa revisión de la problemática del tema que se va a examinar, de tal manera se incorporarán las preguntas y el orden en las que se las va a realizar al entrevistado y es él quien decide si comparte detalladamente o no la información que se le está preguntando (Gutiérrez, 2021).

#### ***5.5.2. Criterios de Inclusión***

- Niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.

- Docente del Inicial II de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.
- Consentimiento informado por parte de la docente.

#### **5.5.3. Criterios de exclusión**

- Otros estudiantes de otras edades.
- Otros docentes que no sean del Inicial II.
- No contar con el consentimiento informado de la docente.

#### **5.5.4. Procesamiento de los Datos Obtenidos**

En el presente apartado se presentarán los datos obtenidos mediante la recolección de información que se llevó a cabo mediante la aplicación de la ficha de entrevista y la guía de observación, las cuales fueron aplicadas en Yantzaza en la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”, la entrevista constaba de 6 preguntas dirigidas hacia la docente del Nivel Inicial II, la guía de observación se basó en 6 puntos de observación la misma estaba relacionada con la entrevista, dichos instrumentos aplicados permitieron la recolección de información que sirvió para conocer las estrategias metodológicas por parte de la docente y así mismo determinar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 4 años.

## **6. Resultados**

Una vez recolectada toda la información necesaria basándonos en los datos obtenidos mediante la entrevista dirigida a la docente y la guía de observación, se realizó un análisis exhaustivo enfocándonos principalmente en las dos variables: estrategias metodológicas y enseñanza aprendizaje, teniendo como finalidad analizar todos los datos obtenidos se realizó la triangulación de datos la misma está fundamentada en bases teóricas las cuales corroboran dicha información presentada. Del mismo modo a continuación se presentarán la triangulación dividida por tablas correspondientemente a cada variable:

## Triangulación de Datos

Tabla 2. Triangulación de datos variable independiente

### 6.4. Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Variable 1	Entrevista (Preguntas)	Descripción (Respuesta Textual de entrevista)	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción conceptual	Interpretación por variables y por pregunta
Estrategias metodológicas	<b>Pregunta 1</b>  <b>¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 4 años?</b>	Entre las estrategias que utilizo son actividades didáctico práctico cómo se trabaja con mucho material didáctico y al ser niños pequeños se trabaja mediante el juego trabajo y con material reciclado.	<b>La docente pone en práctica diferentes estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza aprendizaje en los niños: Títeres, tics, cuentos, Rincones y Talleres creativos</b>	A través de la observación la docente, <b>CASI SIEMPRE</b> utiliza los cuentos y las tics, considerándose que los cuentos son virtuales como La Caperucita Roja, entre otros, luego procede a realizar preguntas a los niños para favorecer los procesos cognitivos; <b>NUNCA</b> utiliza los títeres, talleres creativos, diferentes tipos de rincones y cuentos en el proceso de e	Para Llanga y López (2019), las estrategias metodológicas son un conjunto de recursos didácticos que los docentes utilizan para promover eficazmente el aprendizaje, por lo que tiene sentido utilizar estrategias y técnicas adecuadas para transmitir conocimientos y fomentar la motivación para aprender, lo cual es necesario utilizar los recursos correctamente para que los estudiantes puedan crear nuevos conocimientos, el mismo que se caracteriza por la retención de información que les ayuda a mejorar sus capacidades y destrezas los cuales les permite	La docente proporciona una visión clara acerca de sus estrategias metodológicas aplicadas para la enseñanza-aprendizaje por lo que existe una discrepancia entre lo declarado por la docente y lo observado en la realidad, mientras que la docente menciona una serie de estrategias utilizadas como el juego, material didáctico y material reciclado, mediante la observación se evidenció que la docente utiliza <b>CASI SIEMPRE</b> los cuentos y las tics, y <b>NUNCA</b> utiliza las demás estrategias existentes tales como los juegos, títeres, talleres creativos, cuentos, y los diferentes rincones de aprendizaje, lo cual limita el aprendizaje de los niños. Llanga y López (2019), manifiestan que la variedad de estrategias metodológicas

					adquirir valores, conocimientos, actitudes y procedimientos .	interviene y crean nuevos conocimientos esenciales para la vida.
<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Pregunta 2</b>  <b>¿Qué tipo de juego utiliza usted, para el aprendizaje?</b>	Sí, lo que yo planifico son actividades mediante el juego trabajo porque los niños aprenden más jugando que trabajando en una hoja.	<b>La docente que tipos de juegos utiliza como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje: simbólico, psicomotor, didáctico y dramatización.</b>	De tal manera una vez analizado y observado la docente <b>NUNCA</b> utiliza el juego simbólico, dramatización y tradicional, pero <b>CASI SIEMPRE</b> utiliza el juego psicomotor y didáctico, mediante la observación se evidenció que la docente no fomenta los juegos como estrategias simplemente deja el juego para entretenerlos, los niños juegan con los legos, rompecabezas, pero en los días que se estuvo observando y analizando la docente <b>NUNCA</b> utilizó ningún juego de los antes mencionados.	El juego en la etapa de la niñez juega un rol significativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es por medio de este que el niño desarrolla su aprendizaje, es importante mencionar que va más allá de una función de crianza si no que es fundamental para que el niño mejore el desarrollo en la imaginación, sus emociones, afectividad, su motricidad y sobre todo que ayuda a establecer relaciones sociales con los demás niños y personas, sin duda el juego es un medio fundamental en la etapa de desarrollo del niño, los ayuda hacer más autónomos así mismo tiene una fuerte influencia en dicho proceso ya que les ayuda a pensar de mejor manera más	Se determina que la docente simplemente utiliza el rincón de lectura en su enseñanza aprendizaje, sin embargo la docente no aplica ni pone en práctica los diferentes tipos de rincones los cuales son muy importantes para el aprendizaje de los niños ya que se impide que exploren diferentes áreas de manera integral, si bien es cierto como nos menciona Erazo y Lázaro (2022), los rincones son espacios en donde el niño puede desarrollar su aprendizaje de manera significativa integrando sus diferentes habilidades y destrezas.

					razonablemente (Herrera, 2020)	
<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Pregunta 3</b> <b>¿Qué tipo de rincones utiliza usted para el aprendizaje del niño?</b>	En mi aula consta el rincón de lectura en donde se le cuento yo sea de libros cuentos infantiles o mediante la computadora se pone para que escuchen y vean los cuentos y luego se realiza una retroalimentación del cuento.	<b>La docente qué tipo de rincones utiliza como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje: rincón de lectura, rincón de construcción, rincón de arte, rincón de juego, rincón del hogar, rincón de música y rincón de juego dramático</b>	s importante resaltar que la docente solamente utiliza el rincón de lectura ocasionalmente es decir <b>CASI SIEMPRE</b> , por lo que no es utilizado de manera efectiva por la docente para fomentar el amor por la lectura y desarrollar habilidades específicas en los estudiantes ya que mediante la respectiva observación luego de realizar una actividad la cual consistía identificar el arriba y abajo en la cual debían de pintar el animal (gato) que se encontraba arriba y el que se encontraba abajo debían de ponerle escarcha, una vez terminada esta actividad para mantener entretenidos a los niños la docente les ponía un cuento en la computadora, esto se hacía prácticamente todos los días hasta que llegue la hora de salida de clases, sin embargo, no se integran otros rincones como el de construcción, arte, juego, hogar, música o juego dramático, que podrían ofrecer una educación más holística.	Los rincones de aprendizaje son espacios acondicionada con una variedad de materiales lúdicos que están adecuados de acuerdo a los diferentes rincones que existen, los mismos están diseñados para que se formen grupos con los niños en los que puedan interactuar entre ellos así mismo fomenta el aprendizaje espontáneo por medio del juego y la exploración libre del mismo modo conlleva al niño a ser independiente en sus actividades y ser una persona íntegra (Erazo y Lázaro, 2022).	Según lo mencionado por Erazo y Lázaro (2022), se determina que la docente simplemente utiliza el rincón de lectura en su enseñanza aprendizaje, sin embargo la docente no aplica ni pone en práctica los diferentes tipos de rincones los cuales son muy importantes para el aprendizaje de los niños ya que se impide que exploren diferentes áreas de manera integral, si bien es cierto los rincones son espacios en donde el niño puede desarrollar su aprendizaje de manera significativa integrando sus diferentes habilidades y destrezas.
<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Pregunta 4</b>	Sí, utilizo los títeres ya que este material son recursos muy	<b>La docente utiliza títeres en el proceso de</b>	Aunque la docente afirmó que utiliza títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje, durante la	Los títeres son figuras o muñecos los cuales son manipulados por una o	Existe una controversia entre lo mencionado por la docente y lo observado ya

	<p><b>¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?</b></p>	<p>efectivos para llamar la atención y mejorar la concentración de los niños</p>	<p><b>enseñanza aprendizaje: títere de mano, títere de dedo y títere de boca ancha.</b></p>	<p>observación realizada en las prácticas realizadas anteriormente y durante los días presente en el aula de clases al aplicar estos instrumentos no se evidenció el uso de estos recursos, por lo que <b>NUNCA</b> utiliza los títeres y en la cual hay una discrepancia entre lo declarado y la práctica real, lo cual podría limitar las oportunidades de los estudiantes para disfrutar de una herramienta pedagógica dinámica y atractiva que podría enriquecer significativamente su experiencia educativa</p>	<p>varias personas las cuales representan historias en un escenario, así mismo una herramienta educativa fundamental para enriquecer el aprendizaje en la infancia, proporcionando valores de manera entretenida y atractiva, de tal manera que ayuda a estimular la motivación y el disfrute de los niños al momento de aprender y adquirir nuevos conocimientos, ya que ayudan a captar la atención de los niños permitiéndoles expresar sus sentimientos y emociones, de tal manera que también ayudan como modeladores de comportamientos en diversas situaciones (Viteri y Blanco, 2022).</p>	<p>que durante la observación no se evidenció el uso de los títeres, esto quiere decir que no lo toma como una estrategia didáctica para que los niños aprendan, es por ello que los niños no desarrollan sus habilidades en base a los títeres ya que mediante estos títeres ya sea boca ancha, de mano, de dedo ayudan bastante a la estimulación del lenguaje, mejorar la coordinación, creatividad entre otros, es por ello que la docente limita el aprendizaje de los niños, de tal manera que Viteri y Blanco (2022) enfatizan los títeres son una herramienta beneficiosa en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que influyen en los niños de manera positiva ya que enriquecen su aprendizaje.</p>
--	--	--	---	--	--	--

*Nota:* Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha de observación aplicada a la docente y niños del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.

*Elaborado por:* Angie Gaona, 2024

## 6.5. Variable dependiente: Enseñanza Aprendizaje

Tabla 3. Triangulación de datos variable dependiente

Variable 2	Entrevista (Preguntas)	Descripción (Respuesta Textual de entrevista)	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción conceptual	Interpretación por variables y por pregunta
Enseñanza Aprendizaje	Pregunta 1  ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 4 años?	Utilizó la observación sistemática para poder determinar cómo se desenvuelven y ver los avances en los diferentes procesos de aprendizaje, para evaluar se utiliza los juegos.	<b>La docente que estrategias metodológicas utiliza para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas: Juego, Talleres, Rincones, Títeres.</b>	La docente <b>CASI SIEMPRE</b> utiliza principalmente el juego psicomotor y didáctico, así como el rincón de lectura, como estrategias metodológicas para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas, <b>NUNCA</b> utiliza los talleres, rincones y títeres, durante la observación se evidenció que se limita a su utilización.	Del mismo modo, enseñar significa concretamente predecir y anticipar el curso de este proceso, asegurar una organización funcional del programa, de tal manera recopilar los medios necesarios para el aprendizaje e ilustración en las que se pueda incentivar a los estudiantes a iniciar el aprendizaje, despertar su interés, orientar su razonamiento, aclarar dudas y fortalecer la comprensión y el aprendizaje avanzado de la materia,	En la entrevista a la docente se evidenció que utiliza la observación sistemática y el juego para evaluar el aprendizaje de los niños, sin embargo, en la observación se determinó que la docente para evaluar el aprendizaje de los niños <b>NUNCA</b> utiliza los talleres creativos, títeres, y demás rincones de aprendizaje, considerándose que estos recursos metodológicos permiten un mejor seguimiento en el proceso enseñanza aprendizaje.

					<p>permitiendo así orientar a los estudiantes hacia actividades específicas, relevantes y fructíferas que permitan que adquieran conocimientos a través de experimentos (Chileno, Serrano y Chacha, 2020).</p>	
<p><b>Enseñanza Aprendizaje</b></p>	<p><b>Pregunta 2</b></p> <p><b>¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?</b></p>	<p>En efecto el ambiente es de respeto se fomenta actividades en la planificación motivando hacia la empatía creando un ambiente de aprendizaje positivo.</p>	<p><b>La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y la niña: respeto, clima de confianza y motiva al estudiante.</b></p>	<p>La docente aplica <b>CASI SIEMPRE</b> la dimensión relacional para el aprendizaje de los niños fomentando el respeto y manteniendo un clima de confianza en el aula, por lo cual, hay carencia de motivación para la realización de las actividades ya que, en lugar de incentivar la autonomía y la resolución de problemas, la docente tiende a intervenir directamente en la ejecución de las actividades, esto debido a que al observar una actividad realizada por la docente, la cual consistía</p>	<p>Esta dimensión se basa principalmente en cómo los niños y niñas se relacionan y mantienen relaciones interpersonales con las demás personas ya sea con sus compañeros, docentes, amigos, familiares y con el entorno que lo rodean, es por ello que Basantes (2021), nos menciona como la dimensión relacional se enfoca</p>	<p>La docente aplica la dimensión relacional de manera parcial es decir fomenta el respeto y crea un clima de confianza, pero no hay esa motivación entre docente y estudiante ya que, en lugar de incentivar la autonomía y la resolución de problemas, la docente tiende a intervenir directamente en la ejecución de las actividades es decir</p>

				<p>en que cada niño tenía en una cartulina su nombre escrito y ellos debían de poner goma con su dedo índice para luego pegar lentejuelas por las líneas del nombre, es por ello que en esta actividad la docente intervino a ponerles goma a cada uno de los estudiantes que tenían dificultad de hacerlo o que no trabajaban y como el tiempo se terminaba y alguno de los niño no terminaban la actividad se le fue ayudando a pegar las lentejuelas, lo cual es muy evidente que la docente no fomenta la independencia en los niños al realizar sus actividades.</p>	<p>en las experiencias de aprendizaje.</p>	<p>que la docente no los deja que realicen las actividades difíciles ellos mismo si no que tiende a intervenir lo cual es muy negativo ya que no los está dejando desenvolverse por ellos mismo, es por ello que en base a lo que nos menciona, por lo que es importante mencionar lo que nos dice Basantes (2021), que el aprendizaje no solo ocurre a través de la adquisición de conocimientos sino también mediante la forma en que los niños se desenvuelven n el proceso educativo.</p>
--	--	--	--	---	--	---

*Nota:* Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha de observación aplicada a la docente y niños del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”.

*Elaborado por:* Angie Gaona, 2024

## 7. Discusión

El presente trabajo de integración curricular denominado: Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2024, con una muestra correspondiente a 25 estudiantes, entre los cuales son 14 niños y 11 niñas y 1 docente respectivamente, los cuales se obtuvo la información necesaria para realizar la discusión de los resultados en base a los objetivos específicos.

Para abordar el primer objetivo específico en el cual se formuló: Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”, mediante la entrevista dirigida a la docente y la ficha de observación, en los resultados obtenidos se logra evidenciar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el aula de clases en niños de 4 años, se destacan el uso de las Tics, el juego trabajo y los cuentos de manera ocasional, en base a los datos obtenidos es notable el uso de estrategias metodológicas limitadas, es decir la docente se enfoca en unas pocas estrategias y dejando a un lado muchas otras como lo son los diferentes rincones de aprendizaje, los títeres y varios tipos de juegos.

En base a estos resultados, se comparan con un estudio realizado por Iman (2020) en Perú, quien nos descataca la importancia y los beneficios que tienen el uso de los títeres como estrategia metodológica en el Nivel Inicial, ya que mediante estos los niños y niñas desarrollan muchas habilidades entre las cuales ayuda a la formación del niño, siendo un medio por el cual los niños pueden socializar con los demás, del mismo modo mejora la enseñanza aprendizaje debido a que van desarrollando su aprendizaje de manera más eficiente a través de dinámicas divertidas.

Comparando lo que nos dice dicho autor acerca de los beneficios del uso de los títeres, en la investigación de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” es importante la aplicación de diversidad de estrategias metodológicas como los títeres para así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

De modo que al no utilizar la gran variedad de estrategias que existen puede llegar afectar al niño en su aprendizaje ya que, los niños no se desarrollan ni se desenvuelven completamente, esto nos quiere decir que al adoptar un conjunto reducido de estrategias se restringe a que puedan desarrollar el pensamiento crítico, resolución de problemas, despertar su curiosidad, ser independientes en sus actividades y mejorar la colaboración, compañerismo, en la cual se está limitando a explorar nuevas formas de aprender por ende puede afectar sus habilidades para crecer de manera integral.

En relación al segundo objetivo específico en el cual se basó en: Describir el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”, en el cual mediante la ficha de observación aplicada se logró evidenciar que la docente si fomenta el respeto y establece una relación de confianza con los niños, sin embargo algunos de los infantes no respetan a sus compañeros ya que tienen comportamientos agresivos afectando el ambiente del aula ya que la docente no pone disciplina, además no se percibe una motivación.

Del mismo modo, la docente no motiva adecuadamente a los estudiantes en sus tareas porque tiende a intervenir y realizar las tareas por ellos cuando un niño no las termina pronto, esta práctica desanima a los niños a trabajar por sí mismos y desarrollar sus habilidades de manera independiente y aprender de sus errores.

En un estudio realizado por Valero (2020), por medio de una entrevista dirigida a 6 docentes en el País Vasco, España; quien nos habla acerca de como la pedagogía de confianza influye para que los niños del nivel inicial se sientan motivados, con interes por aprender y sintiendose seguros de si mismos, es por ello que dentro de los principales resultados se evidencio que generar un ambiente de confianza promueve la comunicación, la expresión emocional y la responsabilidad compartida, de tal manera que la motivacion es otra estrategia fundamental puesto que facilita el aprendizaje de los niños fomentando la autonomia en diferentes contextos que se le presenten a los alumnos, ademas se destaca la importancia de que otras instituciones educativas conozcan sobre los beneficios que conllevan el generar un ambiente de confianza en los niños.

En contraste, con el estudio antes mencionado, se resalta que un ambiente de confianza motiva a los niños, promoviendo la comunicación y la autonomía, además que la motivación es esencial en el proceso de aprendizaje, por lo que en base a los resultados de la presente investigación, la docente no pone en práctica dicha estrategia, por el contrario existe una desmotivación lo cual limita el interés y el aprendizaje de los niños, por lo tanto es fundamental que se establezca un ambiente de aprendizaje más efectivo y motivador por parte de la docente.

Respecto al tercer objetivo específico denominado: Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”, se obtiene como resultados que la docente tiene una notable influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es ella quien influye directamente en el aprendizaje de los niños, pero se evidencia que la docente al no utilizar una variedad de estrategias metodológicas limita la manera de aprender y desenvolverse de los estudiantes, así mismo al no dejarlos ser independientes no logran desarrollar sus habilidades,

su creatividad, además la docente crea un ambiente que resulta en aburrimiento y desmotivación para los niños y sobre todo restringe la confianza para que en un futuro enfrenten desafíos por ellos mismos sin la necesidad de depender de la ayuda de alguien.

La investigación de Mallqui (2021) respalda que el uso de diversos tipos de juegos y talleres en el nivel inicial influye significativamente en los niños de 4 años, dentro de los resultados indican que los juegos no solo motivan a los niños, sino que también son actividades integradoras que fomentan su participación; en los talleres, se utilizan principalmente juegos simbólicos, juegos libres y juegos tradicionales, lo que los hace más dinámicos y agradables para los niños, facilitando su aprendizaje, por lo tanto, se considera que estas estrategias, tanto los juegos como los talleres, son eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El hallazgo que se obtuvo por parte de la docente resalta la necesidad de diversificar las estrategias metodológicas para no limitar el aprendizaje y desarrollo de los niños ya que la falta de actividades que promuevan la independencia es una limitación significativa. En contraste, el estudio de Mallqui (2021) subraya la eficacia de incorporar juegos en los talleres, ya que estos fomentan el aprendizaje en los niños, por lo que adoptar estrategias podría beneficiar enormemente el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 8. Conclusiones

En conclusión, las estrategias metodológicas empleadas por la docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” durante el período académico 2023-2024, se evidencia una carencia al integrar métodos innovadores y adaptativos en el uso de diferentes estrategias que promueven la participación activa y el compromiso de los niños de 4 años las cuales enriquezcan su experiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual va a influir en su desarrollo integral.

Se evidencia el uso limitado de las diferentes estrategias metodológicas entre los cuales utiliza la docente se determinaron el uso de las tics como la computadora, equipo de audio, rara vez los cuentos y el juego, también se destaca que se deja a un lado una gran variedad de metodologías, es por ello que esta falta de diversidad afecta directamente el aprendizaje de los niños ya que se está reduciendo el desarrollo de las habilidades impidiendo que los niños sean autosuficientes e independientes y crecimiento integral.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje , la docente utiliza parcialmente la dimensión relacional, es decir que aunque la docente ha logrado crear un entorno de respeto y confianza en el salón de clases existen varios niños que no tienen respeto hacia sus pares, por lo que es esencial que se diversifiquen sus estrategias metodológicas y estimulen a los estudiantes a tener más autonomía, además se determinó que los niños no son capaces de hacer sus propias actividades por ellos mismos, esto debido a la libertad que existe por parte de la docente al intervenir directamente en las actividades de los niños dentro del aula.

En conclusión, las estrategias metodológicas empleadas por la docente no son eficaces, ya que presentan varias falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente debido a la influencia limitada y poco variada de la docente en dicho proceso, debido a la falta de motivación lo cual impide la independencia en los niños.

## 9. Recomendaciones

En base al primero objetivo se recomienda que las autoridades correspondientes de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” apliquen talleres, capacitaciones o seminarios enfocadas en la diversidad de estrategias metodológicas y su influencia dentro de la dimensión relacional (respeto, clima de confianza, motivación, ética profesional) relacionado al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 4 años.

Se recomienda que la docente se capacite en cuanto a la diversidad de enfoques metodológicos entre los cuales se destacan los rincones de aprendizaje como rincón de música, de construcción, del hogar, juego dramático, entre otros, así mismo como el uso de los títeres entre los que se destacan títere de mano, de dedo, boca ancha, también es importante que implemente los talleres creativos, los cuentos, narraciones y los juegos incluidos los tradicionales y simbólicos, ya que estas estrategias metodológicas no solo promueven el desarrollo integral si no que promueven el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, emocionales.

Se sugiere que para la mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje la docente establezca rutinas de actividades planificadas entre las cuales se combinen los momentos libres de juego con las actividades dirigidas y guiadas por la docente, del mismo modo que se impartan actividades que fomenten la autonomía, estas actividades pueden ser grupales en talleres, rincones de aprendizaje para que se fomente la cooperación, empatía, pensamiento crítico, resolución de problemas incentivando a interactuar con los demás niños fomentando un ambiente de respeto en las cuales puedan compartir responsabilidades y se complementen entre sí, esto para que los niños y niñas aprendan ser más independientes y autosuficientes en las diferentes tareas.

Se recomienda, incentivar a la docente para que implemente diferentes estrategias metodológicas como títeres, rincones de aprendizaje, tipos de juegos, cuentos, narraciones y talleres creativos, las cuales estén dirigidas a fomentar la enseñanza aprendizaje promoviendo la autonomía en la cual los niños puedan ser capaces de tomar sus propias decisiones y resolver problemas por sí mismos, además es importante que la docente establezca un límite en su intervención cuando los niños realizan las actividades, para que así exista un equilibrio entre la intervención e independencia de los niños, esto permitirá que la docente identifique las posibles áreas de mejora de los niños que tengan algún problema o dificultad y se puedan implementar estrategias enfocadas en una mejora continua para el aprendizaje de los niños, del mismo modo se puede crear un ambiente de enseñanza-aprendizaje más dinámico.

Finalmente se recomienda elaborar una propuesta con 5 actividades enfocada en la mejora de la enseñanza aprendizaje, incluyendo metodologías activas y participativas, las cuales se promueva la curiosidad, independencia en las actividades y motivación por parte de la docente, el cual fomente un ambiente de aprendizaje más dinámico, inclusivo en el que se fomente un desarrollo integral optimo.

## 10. Bibliografía

- Aguacando, C. M., & Freire, E. E. (2020). La pedagogía musical como estrategia metodológica de motivación en el nivel inicial. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5). doi: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000500454](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500454)
- Alarcón, M. A., R.Oyanadel, C., Castro, P. J., & González, I. N. (2020). Teorías subjetivas de profesores sobre gestión del tiempo instruccional y clima de aula. *La Serena*, 31(5). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000500173>
- Alonso, L. A., Cruz, M. A., & Olaya, J. J. (2020). Dimensiones del proceso de enseñanza – aprendizaje para la formación profesional. *Revista Luz Editorial Conciencia ediciones. Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya*, 19(2). <https://www.redalyc.org/journal/5891/589164533003/html/>
- Arriaga, M. P., Masaquiza, E. V., Correa, M. C., & Briones, M. F. (2023). El contexto familiar en el estado emocional de los niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 8(6), 470-485. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i6>
- Bagán, M. A. (2019). *METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS*. Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>
- Basantes, M. A. (2021). Dimensión Relacional: Eje de potencialización de experiencias de aprendizaje en la educación inicial. *Revista Científic*, 6(21), 201-219. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.10.201-219>
- Bermeo, Á. D. (2 de marzo de 2023). *La enseñanza moral en las aulas del siglo XXI: una perspectiva hacia metodologías activas*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 7480-7493.: <https://orcid.org/0000-0003-4831-1169>
- Blanco, V., & Cidrás, S. (2023). LOS “TALLERES CREATIVOS” CON LA INFANCIA DE ESCOLA IMAGINADA. *Cad. Cedes, Campinas*, 43(119), 63-74. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/CC256682>

- Bodrova, E., & Leong, D. J. (2004). *Herramientas de la mente para el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. Pearson Educación de México.  
<http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>
- Bowlby, J. (1989). *“El apego y la pérdida*. Editorial Paidós.
- Caballero, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Cantillo, I. A., & Canal, J. Y. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2), 198-219.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.37511/tesis.v15n2a11>
- Carrión, A. A. (2020). EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Castillo, L. D. (2019). *La música como metodología para el desarrollo enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil estancia Pokes*. Universidad Nacional de Loja [Tesis para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Repositorio Digital - Universidad Nacional de Loja.  
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21674>
- Chileno, S. C., Serrano, J. C., & Chacha, L. V. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1).  
[https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100386](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386)
- Código De La Niñez Y Adolescencia. (3 De Enero De 2003). Los Niños, Niñas Y Adolescentes Como Sujetos De Derechos. [https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo\\_ninezyadolescencia.pdf](https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf)

Duran, A. L., & Pérez, Y. Z. (2021). *Estrategias didácticas innovadoras para una educación Inclusiva en estudiantes con problemas de aprendizaje [Trabajo de Investigación para optar el Título de Magister en Educación. Universidad de la Costa CUC].*

Repositorio.

<file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20INNOVADORAS%20PARA%20UNA%20EDUCACI%C3%93N%20INCLUSIVA%20EN%20ESTUDIANTES%20CON%20PROBLEMAS%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>

Educación, M. d. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones.* Printed in Peru.

[https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/la\\_planificacion\\_en\\_la\\_educacion\\_inicial\\_guia\\_de\\_orientaciones.pdf](https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/la_planificacion_en_la_educacion_inicial_guia_de_orientaciones.pdf)

Erazo, S., & Lázaro, E. (2022). Los rincones de aprendizaje para el desarrollo cognitivo en alumnos de primer año de básica. *MQRInvestigar*, 6(3), 1089-1108.

<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1089-1108>

España, Y. I., & Viguera, J. A. (Enero-Abril de 2021). *La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo.*

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142021000100017](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000100017)

Espinoza, S. P. (16 de Febrero de 2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Rumipamba”, parroquia la Esperanza, cantón Ibarra, año lectivo 2021 - 2022.*

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13544>

Estrella, L., Garcés, N. G., & Fajardo, Z. E. (29 de Junio de 2020). *La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana.* Sathiri: sembrador, 15(1), 122 - 13:

<https://doi.org/10.32645/13906925.935>

Franco-López, Z. I., & Cedeño-Rosado, M. M. (2023). Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II. *Journal ScientificMQRInvestigar*, 7(2), 1017-1043. doi: [https://orcid.org/0000-0002-8695-](https://orcid.org/0000-0002-8695-5005)

[5005](https://orcid.org/0000-0002-8695-5005)

- Ferreira, R. S., Campanari, R. A., & Rodrigues, I. S. (2020). La realidad virtual como herramienta para la educación básica y profesional. *Revista Científica General José María Córdova*, 19(33), 223-241.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.21830/19006586.728>
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Florez, M. C. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia-Educación*, 15(2), 40-45.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.827>
- Folga, A. (2019). La dimensión temporal en la representación gráfica de espacios urbanos y proyectos de paisaje. *Estudios del Hábitat*, 17(1), 1-15.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.24215/24226483e061>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2020). *Orientación para familias sobre Autorregulación emocional y alternativas para eliminar la violencia en la crianza*. <https://www.unicef.org/lac/media/13906/file/Autorreguacion-Emocional-Famiias-Prevencion-Violencia.pdf>
- García, V. R., Mora, A. B., & Ávila, J. A. (2020). La inteligencia artificial en la educación. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 648-666.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8231632.pdf>
- García-Ramírez, V. N., & Meza, A. K. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *Revista Educare*, 26(2). doi: <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i2.1776>
- Gavilanes, E. M. (2 de Mayo de 2021). “Estrategias de enseñanzaaprendizaje para el desarrollo de la atención y concentración en el nivel inicial II.[Trabajo de titulación previo al informe final de trabajo de graduación yobtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32736/1/Emely%20L%C3%B3pez%20Tesis%20.pdf>

Gavilán, M. S. (2022). Uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del primer y segundo ciclo de la educación escolar básica. *Revista de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8354-8371.

[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4002](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4002)

Gavilanes, E. M. (2 de Mayo de 2021). “Estrategias de enseñanzaaprendizaje para el desarrollo de la atención y concentración en el nivel inicial II.[Trabajo de titulación previo al informe final de trabajo de graduación yobtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32736/1/Emely%20L%C3%B3pez%20Tesis%20.pdf>

Gil, R. A. (2023). El método científico y el pensamiento complejo para la investigación en la educación superior actual. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 15(2), 147-160.

<https://doi.org/https://doi.org/10.22335/rlct.v15i2.1780>

Giraldo-Aristizabal, S. O., & Serrano-Ramírez, M. M. (2021). Ambiente escolar y su importancia en la calidad educativa: una perspectiva neuro pedagógica. *Educación y Humanismo*, 23(40), 1-18.

<https://doi.org/https://doi.org/10.17081/eduhum.23.40.4130>

Gómez, S. L., Gómez, S. M., & Esteve, M. I. (2021). Análisis de aplicaciones móviles dirigidas a la infancia:. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 81-100.

<https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie8514013>

González, O. H. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252021000300002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002)

Grijalva, R. A., MorenRonquillo, B., & García, M. L. (26 de Septiembre de 2019). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA CONVIVENCIA EN INICIAL 2. *CIENCIA UNEMI*, 12(31), 102-115.

<https://doi.org/https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss31.2019pp102-115p>

Gutierrez, C., Castillo, D., Narvárez, M., & Tapia, S. (Junio de 2023). *Metodologías Activas En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje: Ciencia Latina Revista Científica*

Multidisciplinar: <file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/6409-Texto%20del%20art%C3%ADculo-27107-1-10-20230619.pdf>

- Gutiérrez, R. L. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.  
[https://doi.org/http://doi.org/10.18239/estudios\\_2021.171.00](https://doi.org/http://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00)
- Guzmán, M. d., Zamora, E. A., Jaramillo, H. Z., Sarmiento, W. C., & Merizalde, A. M. (2022). Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación inicial del Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 122–131. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.69>
- Heredia, M. G., Contreras, S. C., & Martínez, I. F. (2023). Ambientes educativos y aprendizaje significativo en los niños de inicial –Paucartambo - Pasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 998-1017.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4451](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4451)
- Herrera, M. P. (2020). Análisis de la concepción de docentes y estudiantes sobre el juego como recurso didáctico para el aprendizaje: experiencia en la educación primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 251-274.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/270/27060320011/html/>
- Herrera-Occ, M. C., & Gonzales-Soto, V. A. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 16(2), 39-49. doi: <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>
- Iman, Y. L. (2020). *Los títeres en los niños de nivel inicial. Trabajo Académico [Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial.]*.  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2525/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20IMAN%20MORALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Licham, C. A. (2022). DESARROLLANDO AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO DIDÁCTICO. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 9(1), 30-46.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.21855/ecociencia.91.583>
- Nievas, D. (Noviembre de 2020). *Taller de cocina interdisciplinario como motivador en las trayectorias educativas*.  
<https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/20238/TFG->

%20NIEVAS%20DAHIANA%20-  
%20Dahiana%20Nievas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valero, A. E. (Febrero de 2020). *La Pedagogía de la Confianza como recurso educativo para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado de Educación Infantil.* [TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL] NIVERSIDAD DE VALLADOLID. Repositorio Universidad de Valladolid:  
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/40653>

Villar-Cavieres, N. (2023). Aprendizaje, enseñanza y psicología educativa, conceptos en relación constante: una revisión bibliográfica. *Revista InveCom / ISSN En línea: 2739-0063*, 3(2), 1-10. <https://doi.org/> <https://doi.org/10.5281/zenodo.8056680>

Lajas, J. J., & Cruz, J. M. (15 de Febrero de 2019). *Trastornos del lenguaje y comunicación.* Congreso de Actualización Pediatría.:  
[https://www.aepap.org/sites/default/files/pags. 569-577 trastornos del lenguaje y la comunicacion.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/pags.569-577_trastornos_del_lenguaje_y_la_comunicacion.pdf)

La Declaración Universal De Derechos Humanos. (2006). El derecho a la educación: Realidades y promesas. *Anuario Jurídico y Económico Escorialense* (39), 697-724.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1465589>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de marzo de 2011). Nivel de educación inicial.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOE\\_I\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf)

Licham, C. A. (2022). DESARROLLANDO AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO DIDÁCTICO. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 9(1), 30-46.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.21855/ecociencia.91.583>

Llanga, F., & López, C. I. (2019). *METODOLOGIA DEL DOCENTE Y EL APRENDIZAJE.* Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html>

López, D. C. (2020). Las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados por maestros tutores de Educación Primaria en la Región de Murcia. *Revista*

- Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa* (9), 1-14.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.6018/riite.432061>
- Mallqui, K. O. (2021). *La incorporación del juego en los talleres de aprendizaje por parte de docentes de Educación inicial en instituciones educativas públicas.*[Tesis para optar el título del licenciado en educación inicial] Universidad Peruana Cayetano Heredia.  
[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10017/Incorporacion\\_AtaoMallqui\\_Karen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10017/Incorporacion_AtaoMallqui_Karen.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Manzano, S. S., Redecillas, T. M., & Ariza, A. R. (2023). *Aprendizaje Basado en Juegos como metodología activa en la etapa de Educación Primaria.* WANCEULEN EDIT.
- Marín, A. H. (2021). Didáctica de Educación Emocional EMOTI, la Pedagogía del Amor en Educación Infantil. *Global Journal of Human Social Science*, 13.  
<https://socialscienceresearch.org/index.php/GJHSS/article/view/3917/3808>
- Mármol, M. C. (2023). *La Educación Inicial. Una visión desde los docentes en formación.* Editorial ABYA-YALA.  
<https://doi.org/http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24838>
- Mármol, M., Conde, E., Jurado, A., Yagual, N., Ruiz, J., & Salvador, M. (2023). *LA EDUCACIÓN INICIAL. Una visión desde los docentes en formación.* Editorial Universitaria Abya-Yala. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/abyaups.11>
- Martínez, K. B., Revilla, A. B., Acosta, R. E., & Fernández, Y. O. (2023). original Los juegos psicomotrices: un rol importante en niños de tres a cuatro años. *PODIUM - Revista De Ciencia Y Tecnología En La Cultura Física.*, 18(3), e1462. doi:  
<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1462>
- Martínez, S. M., Silva, A. L., Tarazona, C. S., & Ruíz, L. K. (2023). El rol del docente en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en el contexto educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7850-7869.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5922](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5922)
- Melgarejo, D. L., & Mergarejo, I. M. (23 de Julio de 2022). *El WhatsApp como herramienta educativa. Revisión sistemática.*  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2590/3832>

- Mendoza-Cobeña, G. D., & Briones-Palacios, Y. M. (2022). Estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial. *Revista Dominio de las Ciencias*, 8(2), 340-360.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2758>
- Merchán, S. R., Olivos, S. M., Encalada, S. A., & Pazos, M. M. (2023). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACIÓN ACTUAL: UNA REFLEXIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CRÍTICA. *Revista Educare*, 27(1), 218-230.  
<https://doi.org/https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1896/1744>
- MINEDU. (2019). *Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial*. Asociación Editorial Bruño.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/6517>
- Ministerio de Educación . (Enero de 2019). *La salud emocional en la Educación Inicial* .  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Enero-2019.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). Rincones de juego trabajo. ¿Estamos haciendo bien las cosas? *Pasa la Voz*, 1-25. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Cuentos que favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales en niñas y niños de 3 a 5 años*. Printed in Peru.
- Ministerio de Educación Nacional Colombia. (2020). *Proyectos Pedagógicos Productivos: Una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida*. Gobierno de Colombia.
- Molero, P. P., Ortega, F. Z., Cuberos, R. C., Sánchez, M. C., Granizo, I. R., & Valero, G. G. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. *Anales de Psicología*, 36(1). [https://doi.org/https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282020000100010&script=sci\\_arttext&tlng=es](https://doi.org/https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282020000100010&script=sci_arttext&tlng=es)
- Moncayo, H., Martínez, K., Alulima, L., & Mena, M. (2023). La expresión plástica en el desarrollo de las emociones en niños de educación. *Polo del Conocimiento*, 8(10),

1010-1034. [file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/Dialnet-LaExpresionPlasticaEnElDesarrolloDeLasEmocionesEnN-9205922%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/Dialnet-LaExpresionPlasticaEnElDesarrolloDeLasEmocionesEnN-9205922%20(1).pdf)

Morales, J. P. (2020). *Estrategias para mejorar la inteligencia emocional en niños y niñas del nivel inicial. Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES:

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64309/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PAREDES%20MORALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreira, K., Marin, L. R., & Vera, L. (12 de agosto de 2021). *La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral*.

<file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/Dialnet-LaEducacionDeLaAutonomiaEnNinosYNinasDelSubnivelIn-8042602.pdf>

Moreira, S. M., Figueroa, N. V., Soledipa, Y. P., & Castaño, J. L. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 1(8), 8313-8329. doi: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.10158](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158)

Mossmann, J. B., & Bez, M. R. (4 de abril de 2023). *UN PROYECTO DE EMOCIONES: CREACIÓN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.5346>

Mucha-Hospinal, L. F., Chamorro-Mejía, R., Oseda-Lazo, M. E., & Alania-Contreras, R. D. (2021). 1). Evaluación de procedimientos para determinar la población y muestra: según tipos de investigación. *Desafíos*, 12(1), 50-57. <https://doi.org/https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.253>

Murillo, C. (6 de Diciembre de 2022). *Tipos de Títere*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/612710187/tipos-de-titere>

Nievas, D. (Noviembre de 2020). *Taller de cocina interdisciplinario como motivador en las trayectorias educativas*.

<https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/20238/TFG-%20NIEVAS%20DAHIANA%20-%20Dahyana%20Nievas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ontaneda, A. B. (2020). *La música como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del 2do inicial de la escuela de educación general básica “18 de Noviembre” de la ciudad de Loja [Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Musical]*. Repositorio Digital-Universidad Nacional de Loja. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23154>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (Noviembre de 2011). *La UNESCO y la EDUCACIÓN*.  
[https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef\\_000212715\\_spa&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_fd676619-a464-4cfd-81cd-fe6b5265124d%3F%3D212715spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/482](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_000212715_spa&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_fd676619-a464-4cfd-81cd-fe6b5265124d%3F%3D212715spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/482)
- Ortega, A. (2021). Incidencia de la relación docente-niño en las experiencias de aprendizaje en la modalidad virtual de los alumnos de educación inicial. *Illari* (9), 33-39.  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/597>
- Osorio, L., Vidanovic, A., & Franco, M. F. (14 de Julio de 2021). ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Qualitas*, 23(23), 001-011.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Peñaherrera, M. R., Echeverría, G. N., & Palacios, C. R. (2022). *EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: IMPLEMENTACIÓN DEL LABORATORIO MONTESSORI*. GADE: Revista Científica ISSN: 2745-2891.: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8772406.pdf>
- Pérez, J. F. (5 de Abril de 2022). *Estrategias metodológicas para el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar en niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela 3 de Noviembre. [Propuesta Metodológica para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial]*.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22618/6/UPS-CT009783.pdf>
- Pinargote, Á. H., Pinargote, L. P., & Alcívar, A. C. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de

- educación inicial. *TLATEMOANI Revista Académica de Investigación*, 10(30), 249-269. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340400>
- Pincay, J. L., Ullon, R. M., Zamora, M. A., Escobar, N. E., & Loor, N. (2024). El Rincón de Construcción y su Influencia en el Desarrollo del Pensamiento Lógico en los Niños y Niñas de 25 a 36 Meses de la Edad, Quevedo Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 1610-1623. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.9555](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9555)
- Pira, L. B., Flórez, R., & Gómez, D. P. (2019). USOS DE LAS TIC EN PREESCOLAR: HACIA LA INTEGRACIÓN CURRICULAR. *PANORAMA*, 13(24), 19-41. <https://doi.org/https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24>
- Quesada, A. K., & Medina, A. (2020). *MÉTODOS TEÓRICOS DE INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS-SÍNTESIS, INDUCCIÓN-DEDUCCIÓN, ABSTRACTO – CONCRETO E HISTÓRICO-LÓGICO*. Universidad de Matanzas. <http://monografias.umcc.cu/monos/2020/IngInd/mo2076.pdf>
- Quijije-Barcia, M., & Román-Cao, E. (2023). El uso de los rincones de aprendizaje en el Subnivel 2 de Educación Inicial. *MQRinvestigar*, 7(3), 1772-1789. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1772-1789>
- Quiroz-Albán, D. A., & Delgado-Gonzembach, J. d. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765. doi: <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2468>
- Quispillo, S. I., & Alvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. . *Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo*, 13(3), 233-244. doi: <http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Ramos, R. C. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. [https://doi.org/http://doi.org/10.18239/estudios\\_2021.171.05](https://doi.org/http://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.05)
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14).

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000200004](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004)

Ruiz, M. V., & Soto, A. T. (2020). Concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 1-20. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-3.13>

Rumiñahui", E. d. (17 de junio de 2015). *Organigrama Institucional*.  
<https://escuelageneralruminahui.wordpress.com/>

Rutiaga, N. S., & Reyes, B. L. (2022). El juego dramático como herramienta cognitiva en tiempos de pandemia: el caso de las niñas y los niños del Fraccionamiento Ex Rancho San Dimas. *Contribuciones desde Coatepec*.(37). doi:  
<https://www.redalyc.org/journal/281/28171647007/html/>

Salazar, C. V. (25 de Noviembre de 2022). *Las Emociones*. Acervo Digital Educativo:  
[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/67220/15EPR1224M\\_Las%20emociones.pdf?sequence=7](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/67220/15EPR1224M_Las%20emociones.pdf?sequence=7)

Saldaña, P., Pacheco, I. J., Enríquez, N. A., & Viteri, A. N. (2021). El teatro en la educación infantil: una alternativa de enseñanza y recreación en la virtualidad. *REVISTA RUNAE*(6), 75-90. doi: <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/496>

Solano-Gutiérrez, L. R., & Rojas-Perdomo, J. A. (2022). “Tierra Ancestral”, Proyecto Pedagógico de Aula para la enseñanza de las Ciencias. *Revista UNIMAR*, 40(2), 300-321. <https://doi.org/https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-2-art14>

Soler, N. S., Uribe, A. C., & Arriagada, C. R. (2022). Características de los talleres extraescolares de los establecimientos educacionales de la. *Retos*, 44, 183-192.  
<file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/Dialnet-CaracteristicasDeLosTalleresExtraescolaresDeLosEst-8127980.pdf>

Solórzano, A. (2022). Enseñanzas de los Talleres de creatividad de Antonio Caro. *Praxis Filosófica*, 54, 111-130.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i54.11936>

Solórzano, S. S., Matute, K. A., Pico, N. P., & Guaranda, M. C. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Experimental Fiscal “15 de octubre” de la ciudad de Jipijapa. *Polo del Conocimiento*, 4(7), 46-65.

<file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeYSuIncidenciaEnElAr-7164368.pdf>

(UNICEF), F. d. (2022). *Experiencias innovadoras de aprendizaje y educación para la primera infancia en América Latina y el Caribe*. Consultora de Educación.

<https://www.unicef.org/lac/media/37031/file/Experiencias-innovadoras-educacion-inicial.pdf>

Iman, Y. L. (2020). *Los títeres en los niños de nivel inicial. Trabajo Académico [Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial.]*.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2525/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20IMAN%20MORALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Licham, C. A. (2022). DESARROLLANDO AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO DIDÁCTICO. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 9(1), 30-46.

<https://doi.org/https://doi.org/10.21855/ecociencia.91.583>

Nievas, D. (Noviembre de 2020). *Taller de cocina interdisciplinario como motivador en las trayectorias educativas*.

<https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/20238/TFG-%20NIEVAS%20DAHIANA%20-%20Dahyana%20Nievas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valero, A. E. (Febrero de 2020). *La Pedagogía de la Confianza como recurso educativo para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado de Educación Infantil.*[TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL] NIVERSIDAD DE VALLADOLID.

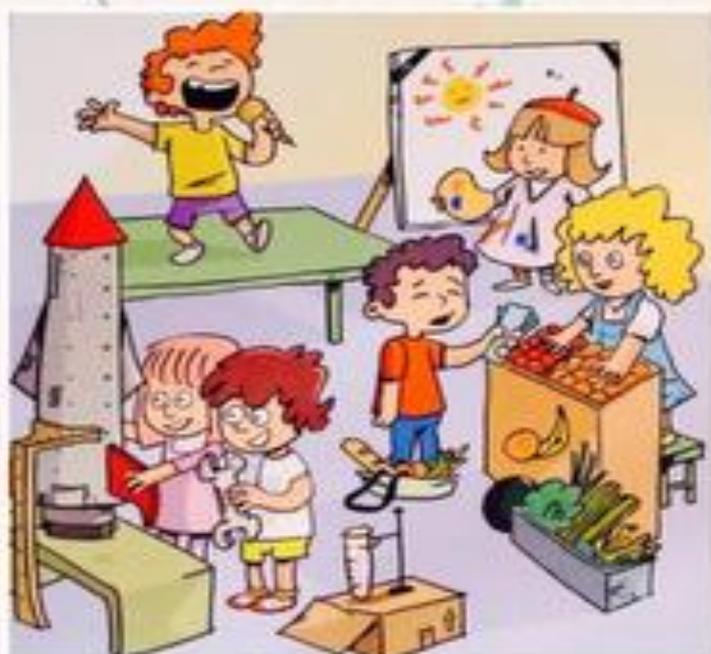
Repositorio Universidad de Valladolid:  
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/40653>

Villar-Cavieles, N. (2023). Aprendizaje, enseñanza y psicología educativa, conceptos en relación constante: una revisión bibliográfica. *Revista InveCom / ISSN En línea: 2739-0063*, 3(2), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8056680>

- Valverde, C. S., & Castro, C. M. (2019). Educación social como medio ambiente y sostenibilidad. *RES, Revista de Educación Social* (28), 1-364.  
[https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/presentacion\\_res\\_28.pdf](https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/presentacion_res_28.pdf)
- Velazquez, R. V., Piguave, C. C., Valdés, I. E., & Zúñiga, K. M. (2020). Metodologías de enseñanza-aprendizaje constructivista aplicadas a la educación superior. *Revista Científica Sinapsis*, 3(18). <https://doi.org/https://doi.org/10.37117/s.v3i18.399>
- Vélez, L. F. (2023). La tecnología educativa y su impacto en la educación inicial. *FIPCAEC*, 8(2), 531-545. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/fipcaec.v8i2>
- Villar-Cavieres, N. (2023). Aprendizaje, enseñanza y psicología educativa, conceptos en relación constante: una revisión bibliográfica. *Revista InveCom / ISSN En línea: 2739-0063*, 3(2), 1-10. [https://doi.org/ https://doi.org/10.5281/zenodo.8056680](https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8056680)
- Viteri, L. S., & Blanco, D. M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista de la Universidad Pedagógica Enrique José Varona*(75). doi:  
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304016/html/>
- Zambrano-Vélez, W. A., & Uribe-Veintimilla, A. M. (2022). Planificación Micro curricular como Herramienta Efectiva en los Logros de Aprendizajes de los Niños de la Educación Inicial. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 15(2), 17-22.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v15i2.311>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta de Intervención



# GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL RUMIÑAHUI”

AUTORA:

ANGIE ELIANA GAONA ABAD

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>OBJETIVOS</b> .....	4
<b>Objetivo General</b> .....	4
<b>Objetivos Específicos:</b> .....	4
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	5
<b>ACTIVIDADES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b> .....	6
<b>Tema 1: Rincón de Construcción y Lectura.</b> .....	7
<b>Tema 2: Títeres de Dedo</b> .....	8
<b>Tema 3: Juego Tradicional</b> .....	9
<b>Tema 4: Taller de Arte</b> .....	10
<b>Tema 5: Cuentos Infantiles</b> .....	11
<b>CONCLUSIONES</b> .....	12
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	13
<b>ANEXOS</b> .....	14
<b>Lista de Cotejo</b> .....	14

## INTRODUCCIÓN

La primera infancia es una de las etapas más importantes para el desarrollo integral de los niños, ya que es en esta edad en donde se sientan bases sólidas para su futuro académico, social y personal. Sin embargo, en la escuela de Educación Básica "General Rumiñahui" se ha identificado la falta de implementación de estrategias metodológicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje en los niños de 4 años.

La presente Guía de Estrategias Metodológicas para la enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui", es de gran importancia porque le permitirá a la docente estimular el aprendizaje y fomentar el desarrollo social, cognitivo y emocional de manera significativa por medio de una variedad de estrategias innovadoras.

Es fundamental que como docentes se implemente una variedad de estrategias dirigidas a la mejora del aprendizaje de los estudiantes las mismas que estén adaptadas a sus necesidades, además es primordial que se promueva un ambiente acogedor que contribuya al crecimiento y desarrollo óptimo de los niños. Sin embargo, los docentes en su práctica diaria no siempre implementan una variedad de estrategias metodológicas, lo cual limita la manera de aprender y la forma en que los estudiantes desarrollan sus diferentes habilidades, conllevando a la falta de interés por aprender, baja autoestima, frustración, entre otras consecuencias que se presentan por la limitada uso de estrategias.

Luego de la investigación y en base a los resultados obtenidos se determina que la docente no implementa variedad de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, por lo que hay una necesidad de mejorar este proceso de aprendizaje de los niños de 4 años, así mismo la falta de interés por parte de la docente para que los niños se desenvuelvan solos en sus actividades siendo independientes, conlleva a que los estudiantes presenten problemas de aprendizaje afectando su desarrollo emocional, social y su desenvolvimiento dentro del aula.

Quiroz-Albán y Delgado-Gonzembach (2021), hacen referencia a que el docente es quien facilita el aprendizaje y es por medio de él por quien se adquiere los conocimientos, es por ello que las estrategias metodológicas ayudan a lograr un aprendizaje más significativo, además que por medio de la enseñanza se desarrollan habilidades que fortalecen el desenvolvimiento de los estudiantes en su día a día, es por ello que las estrategias metodológicas propician el éxito académico, ya que se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje y las necesidades de cada estudiante.

En este sentido, los niños están en la edad en donde deben estimular su desarrollo tanto cognitivo, social y académico por lo que es primordial que la docente implemente variedad de estrategias enfocadas en la mejora del aprendizaje, con diversidad de actividades basadas en el juego, los cuentos, talleres, títeres, el uso de rincones de aprendizaje entre otro.

Por lo que esta guía tiene como objetivo principal proporcionar a la docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” una serie de estrategias metodológicas dirigidas a la mejora de la enseñanza aprendizaje hacia los niños de 4 años, las mismas están enfocadas en promover un desarrollo integral mediante un entorno lúdico y enriquecedor de conocimientos.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Mejorar las estrategias metodológicas de la docente para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui".

### **Objetivos Específicos:**

- Elaborar 5 actividades metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años.
- Detallar estrategias metodológicas para fortalecer la enseñanza de la docente en el aprendizaje promoviendo un ambiente de aprendizaje significativo de los niños de 4 años.

**ACTIVIDADES PARA EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE**



# ACTIVIDAD 1

## Tema 1: Rincón de Construcción y Lectura.

### Nombre de la Actividad: La torre del tesoro escondido.

**Objetivo:** Comprender el significado de oraciones y palabras para ejecutar acciones y producir mensajes que les permita comunicarse con los demás.

#### Recursos:

- ❖ Voz de la profesora
- Tiempo:** 35 minutos

#### Materiales:

- ❖ Cuento
- ❖ Cobija o mantel
- ❖ Legos

#### Espacio:

- ❖ Aula de clases

#### Desarrollo:

- ❖ Saludo de bienvenida.
- ❖ Antes de iniciar la actividad escondemos algunos legos dentro del aula de clases.
- ❖ Nos sentamos todos en un círculo en el piso.
- ❖ Comienza la actividad contando un cuento.  
Había una vez un perro que se llamaba Otis le gustaba rascar y sacar de la tierra todo lo que se encontraba. Una vez vio a lo lejos algo que brillaba entonces comenzó a ladrar guau, guau, guau y corrió a buscar que era eso tan brillante cuando llegó se dio cuenta que era un tesoro. ¿Quieren ayudar a Otis a buscar lo que brillaba?
- ❖ Explica los niños que ahora jugarán hacer Otis el perrito por lo que se deben poner en posición de gateo enseñarles un tesoro un lego
- ❖ Explicamos que deben buscar los tesoros escondidos en el aula cada vez que encuentren un lego lo deben encajar con el siguiente hasta formar una torre de tesoro.



#### Cierre:

- ❖ Compartir con todos los niños la experiencia obtenida con la actividad.
- ❖ Agradecimiento por participar.

**NOTA:** Actividad tomada de CALAMEO

<https://www.calameo.com/read/0074287904300867a96b3>



Fomentar la comprensión del significado de oraciones y palabras, para el desarrollo del lenguaje estimulando la imaginación, atención y la creatividad.



## Tema 2: Titeres de Dedo

**Nombre de la Actividad:** Teatro de Titeres de Dedo: "Aventuras en el Bosque"

**Objetivo:** Fomentar la creatividad, la expresión verbal y la cooperación en los niños a través del uso de títeres de dedo en una obra de teatro improvisada.

**Recursos:** Voz de la profesora y los niños.

### Materiales:

- ❖ Titeres de dedo (animales del bosque).
- ❖ Papel, crayones.
- ❖ Mesa para el escenario.

**Tiempo:** 40 minutos

### Desarrollo de la Actividad:

- ❖ Saludar a los niños y explicarles que hoy participarán en una divertida actividad de teatro con títeres de dedo.
- ❖ Mostrar los títeres de dedo y preguntarles si conocen a los personajes (animales del bosque).
- ❖ Junto con los niños, crear un escenario sencillo utilizando papel y crayones para dibujar árboles, arbustos, y otros elementos del bosque.
- ❖ Colocar el escenario sobre una mesa o en el suelo.
- ❖ Asignación de personajes a cada niño.
- ❖ Repartir los títeres de dedo entre los niños, asegurándose de que cada niño tenga un personaje.
- ❖ Realizar la obra de teatro improvisada, permitiendo que los niños expresen su creatividad y disfruten de la experiencia.
- ❖ Aplaudir y felicitar a los niños al finalizar la presentación.

### Cierre:

- ❖ Reunir a los niños en un círculo y conversar sobre lo que más les gustó de la actividad.
- ❖ Destacar la importancia del trabajo en equipo y la creatividad.



Los niños desarrollan habilidades de comunicación, aprenden a trabajar en equipo y exploran su imaginación, lo cual es esencial para su crecimiento y desarrollo integral.



**Tema 3: Juego Tradicional**

**Nombre de la actividad:** El baile de las sillas

**Objetivo:** Desarrollar habilidades motoras gruesas, coordinación, y trabajo en equipo fomentando el compañerismo mediante el juego tradicional.

**Recursos:**

- ❖ Espacio amplio

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:**

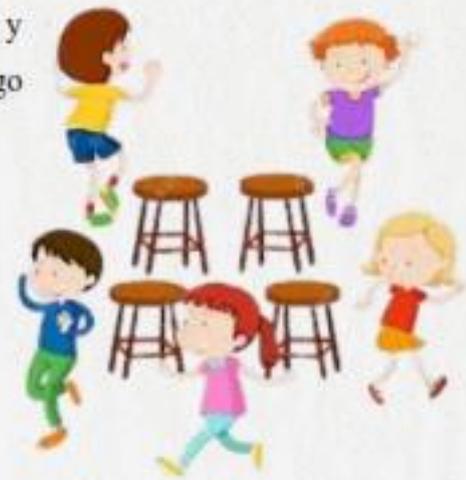
- ❖ Sillas.
- ❖ Música para niños.
- ❖ Equipo de música o parlante.

**Desarrollo de la Actividad:**

- ❖ Saludar a los niños y explicarles el juego del Baile de la Silla.
- ❖ Explicar las reglas del juego.
- ❖ Colocar las sillas en un círculo, con el asiento mirando hacia afuera y adentro intercaladamente, teniendo en cuenta de poner una silla menos.
- ❖ Poner música alegre y pedir a los niños que bailen alrededor de las sillas mientras la música suena.
- ❖ Parar la música de inesperadamente; los niños deben sentarse rápidamente en una silla y el que no encuentre una silla se eliminara.
- ❖ Retirar una silla por cada niño eliminado y repetir el proceso hasta que quede un solo niño, quien será el ganador.

**Cierre:**

- ❖ Felicitar y agradecer a los niños por su participación.
- ❖ Compartir la experiencia que tuvieron con el juego.



Los juegos no sólo son divertidos, sino que también ayudan a los niños a mejorar la coordinación motora, la velocidad de reacción y las habilidades sociales.

## ACTIVIDAD 4

### Tema 4: Taller de Arte

**Nombre de la Actividad:** Pintando Arcoíris con Esponjas.

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad e imaginación mediante el reconocimiento de colores.

**Recursos:** Espacio adecuado dentro del aula.

**Tiempo:** 40 minutos

#### Materiales:

- ❖ Pinturas no tóxicas.
- ❖ Esponjas pequeñas.
- ❖ Papelógrafo o hojas de papel.
- ❖ Mandiles de los niños.
- ❖ Agua.

#### Desarrollo de la actividad:

- ❖ Saludo a los niños y explicar la actividad que se va a realizar de pintar el arcoíris con esponjas.
- ❖ Preparar a los niños con los materiales y sus respectivos mandiles.
- ❖ Los niños empiezan a pintar el arcoíris libremente en el papelógrafo.
- ❖ Exponer sus trabajos.
- ❖ Lavarse las manos con agua y jabón.

#### Cierre:

- ❖ Elogiar a los niños por sus hermosos trabajos.
- ❖ Compartir la experiencia que tuvieron con la actividad.



El taller del arte promueve la creatividad, la expresión individual y la coordinación motora fina de los niños, lo cual es esencial para el desarrollo cognitivo y emocional, permitiendo que los niños se expresen libre y felizmente.

## ACTIVIDAD 5

### Tema 5: Cuentos Infantiles

**Nombre de la actividad:** Cuento "Los tres Cerditos" con ilustraciones.

**Objetivo:** Fomentar la expresión verbal y la comprensión auditiva para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante los cuentos.

**Recurso:** Espacio dentro del aula

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:**

- ❖ Cuento de Los Tres Cerditos.
- ❖ Audios de los sonidos del cuento.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ Saludo de bienvenida, seguidamente la docente procede a explicar la actividad a desarrollarse la lectura del cuento de Los Tres Cerditos.
- ❖ Leer el cuento en voz alta mostrando las ilustraciones, teniendo en cuenta que los niños vayan entendiendo la historia.
- ❖ Asignar a los niños los personajes del cuento, y entregarles las mascararas de los cerditos y el lobo.
- ❖ Dramatizar la historia animando a los niños a que participen.

**Cierre:**

- ❖ Felicitar a los niños por su gran participación.
- ❖ Compartir la experiencia que tuvieron al realizar la actividad.



A través de los cuentos se fomenta el desarrollo de habilidades de comunicación, social incentivando el amor por la lectura enriqueciendo sus conocimientos.

## CONCLUSIONES

- ❖ Finalmente, esta guía de estrategias metodológicas se elaboró específicamente con el propósito de proporcionarle al docente una serie de estrategias metodológicas, permitiendo que los niños aprendan de manera activa, divertida y dinámica de tal manera que se facilita el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.
- ❖ En conclusión, esta guía de estrategias está compuesta por cinco actividades innovadoras las mismas que están diseñadas en base a las necesidades presentadas en el aula de clases, están enfocadas en el juego tradicional, rincón de construcción, rincón de lectura, cuentos, títeres de dedo y taller de arte todas estas estrategias para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 4 años.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Quiroz-Albán, D. A., & Delgado-Gonzembach, J. d. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765. doi:file:///C:/Users/Probook%20650/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasUnaPracticaDocenteParaElAl-7926908%20(1).pdf



## Anexo 2. Ficha de entrevista

Anexo 2 Ficha de entrevista



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

### UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Título:** Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” Yantzaza 2023-2024.

**Objetivo:** Analizar las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024.

**Docente:**

**Fecha de aplicación:**

Estimada docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”

De mis consideraciones. –

Reciba un atento saludo de Angie Eliana Gaona Abad, estudiante del 8vo ciclo de la carrera de Educación Inicial proponente de la investigación y luego solicito a usted comedidamente dar respuestas a las siguientes preguntas mismas que fortalecerán los conocimientos sobre el las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años, a su vez se manifiesta que no existen respuestas positivas o negativas sólo son guías para interpretar la situación real de la investigación.

**1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños de 4 años?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿Qué tipo de juego utiliza usted, para el aprendizaje?**

.....  
.....  
.....  
.....

Educamos para **Transformar**



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

**3. ¿Qué tipo de rincones utiliza usted para el aprendizaje del niño?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos.**

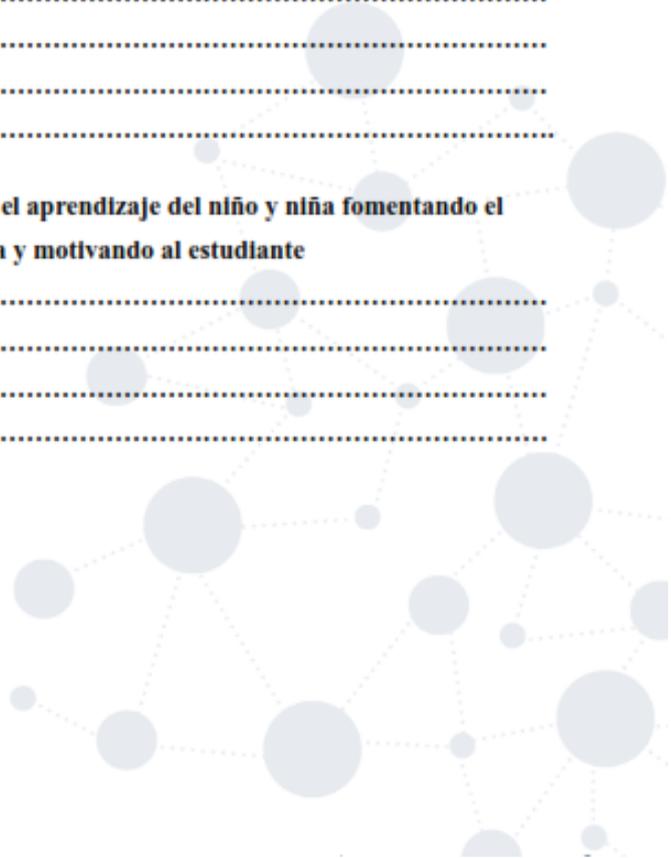
.....  
.....  
.....  
.....

**5 ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 4 años?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6. Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante**

.....  
.....  
.....  
.....



### Anexo 3. Guía de Observación

Anexo 3 Guía de Observación



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Título:** Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” Yantzaza 2023-2024

**Objetivo:** Analizar las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” Yantzaza 2023-2024.

**Fecha de aplicación:**

**Observador:** Angie Eliana Gaona Abad

#### INTRODUCCIÓN:

1. La docente pone en práctica diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje en los niños

Items	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Titeres				
Tics				
Cuentos				
Rincones				
Talleres Creativos				

2. La docente que tipos de juegos utiliza como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje

Items	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Simbólico				
Psicomotor				
Didáctico				
Dramatización				



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

Tradicional				
Otros				

**3. Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 4 años.**

Items	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Rincón de lectura				
Rincon de construcción				
Rincon de arte				
Rincón de juego				
Rincón del hogar				
Rincón de música				
Otros				

**4. La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

Item	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Títere de mano				
Títere de dedo				
Títere de boca ancha				
Otros				



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

5. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Juego				
Talleres				
Rincones				
Titeres				
Otros				

6. La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Respeto				
Clima de confianza				
Motiva al estudiante				
Otro				

## Anexo 4. Consentimiento informado

Anexo 4 Consentimiento Informado



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

### INFORMACIÓN PARA PARTICIPANTES

Estimado/a,

La intención de esta información, es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El Trabajo de integración Curricular tiene por objetivo: **Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024**. La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de la entrevista, no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de la participar es absolutamente voluntaria.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO:

El/la abajo firmante, declara conocer el Trabajo: **Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024** y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.

Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el trabajo de integración curricular mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionado la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del trabajo de integración curricular para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

Aceptación:

He leído y **ACEPTO**

He leído y **NO ACEPTO**

Firma

Educamos para **Transformar**

## Anexo 5 Solicitud de Autorización de la Institución

Anexo 5. Solicitud de Autorización



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

Loja, 16 de mayo del 2024

Estimada

Mgtr. Katy Margoth Sánchez Morocho

**Directora de la Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui"**

Presente. -

**Asunto:** Solicitud de autorización para la realización del Trabajo de integración Curricular de los estudiantes de la Carrera de **Educación Inicial** de la Universidad Nacional de Loja.

Estimada directora, reciba un cordial y atento saludo a nombre de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Educación Inicial, los mejores deseos de éxitos en sus funciones que acertadamente desempeña. Con el propósito de desarrollar el Trabajo de Integración Curricular, requisito para la titulación; solicito a usted autorizar a la estudiante **Angie Eliana Gaona Abad, del Octavo ciclo** para que lo lleve a cabo dentro de tan prestigiosa institución Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui".

Seguros de recibir respuesta favorable en bien de la comunidad educativa, le anticipo mi reconocimiento de estima y gratitud Atentamente, María Fernanda Cárdenas Santín. Directora de la Carrera de Educación Inicial Contacto: 0999893537 E-mail: [maria.cardenas@unl.edu.ec](mailto:maria.cardenas@unl.edu.ec)

Atentamente,



RECIBIDO  
AUTENTICADO POR:  
MARIA FERNANDA  
CARDENAS SANTIN

Mgtr. María Fernanda Cárdenas Santín

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

Recibido  
17-05-2024  
[Firma]

## Anexo 6. Instrumento ficha de observación

Anexo 6. Instrumento de la Ficha de Observación



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

**Indicaciones:**

- Se presentan 6 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

**Título:** Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024

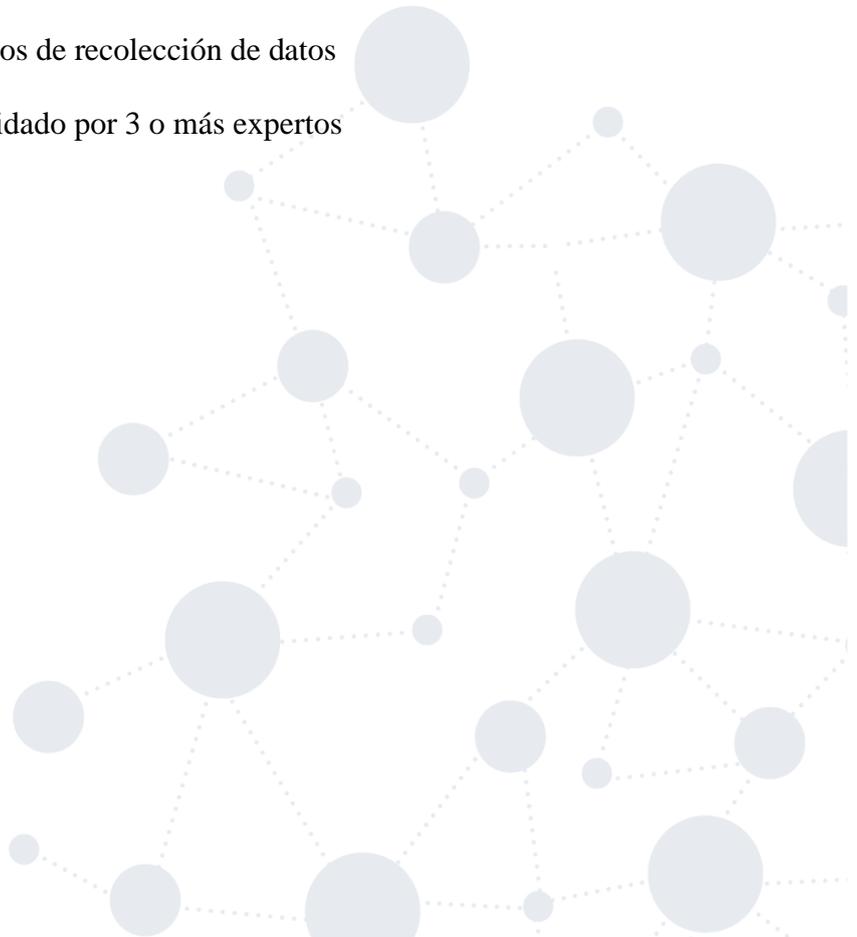
**Variable independiente:** Estrategias metodológicas

**Variable dependiente:** Enseñanza aprendizaje

**Criterio para su validación:**

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

**Autor:** Angie Eliana Gaona Abad





**ASPECTOS DEL INSTRUMENTO:**

**1.La docente pone en práctica diferentes estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza aprendizaje en los niños: Títeres, tics, cuentos, Rincones y talleres creativos**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**2.La docente que tipos de juegos utiliza como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje: simbólico, psicomotor, didáctico y tradicional.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....



**3. La docente qué tipo de rincones utiliza como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje: rincón de lectura, rincón de construcción, rincón de arte, rincón de juego, rincón del hogar, rincón de música y rincón de juego dramático.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**4. La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y la niña: respeto, clima de confianza y motiva al estudiante.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE E 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....



5. La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje: títere de mano, títere de dedo y títere de boca ancha.

Table with 7 columns: INDICADORES, CRITERIOS, APLICABLE 100%, MODIFICABLE 75%, REGULAR 50%, DEFICIENTE 25%, NO APLICABLE 0%. Rows include CLARIDAD, ORGANIZACIÓN, COHERENCIA, METODOLOGÍA, and PERTINENCIA.

Observaciones:

.....

6. La docente que estrategias metodológicas utiliza para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas: Juego, Talleres, Rincones, Títeres.

Table with 7 columns: INDICADORES, CRITERIOS, APLICABLE 100%, MODIFICABLE 75%, REGULAR 50%, DEFICIENTE 25%, NO APLICABLE 0%. Rows include CLARIDAD, ORGANIZACIÓN, COHERENCIA, METODOLOGÍA, and PERTINENCIA.

Observaciones:

.....

## Anexo 7. Instrumento guía de entrevista

Anexo 7. Instrumento de la Guía de Entrevista



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

### INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA

**Objetivo:** Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

**Indicaciones:**

- Se presentan 6 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

**Título:** Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024

**Variable independiente:** Estrategias metodológicas

**Variable dependiente:** Enseñanza aprendizaje

**Criterio para su validación:**

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

**Autor:** Angie Eliana Gaona Abad





**PREGUNTA 1: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para mejorar la enseñanza y aprendizaje en los niños de 4 años?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 2: ¿Utiliza el juego psicomotor, simbólico, tradicional y didáctico como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 3: ¿Utiliza los diferentes rincones de lectura, música, construcción, juego y arte como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%



<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 4: ¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 5: ¿Utiliza los títeres de mano, títeres de dedo y títeres boca ancha en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGÍA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					



<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					
--------------------	---	--	--	--	--	--

**Observaciones:**

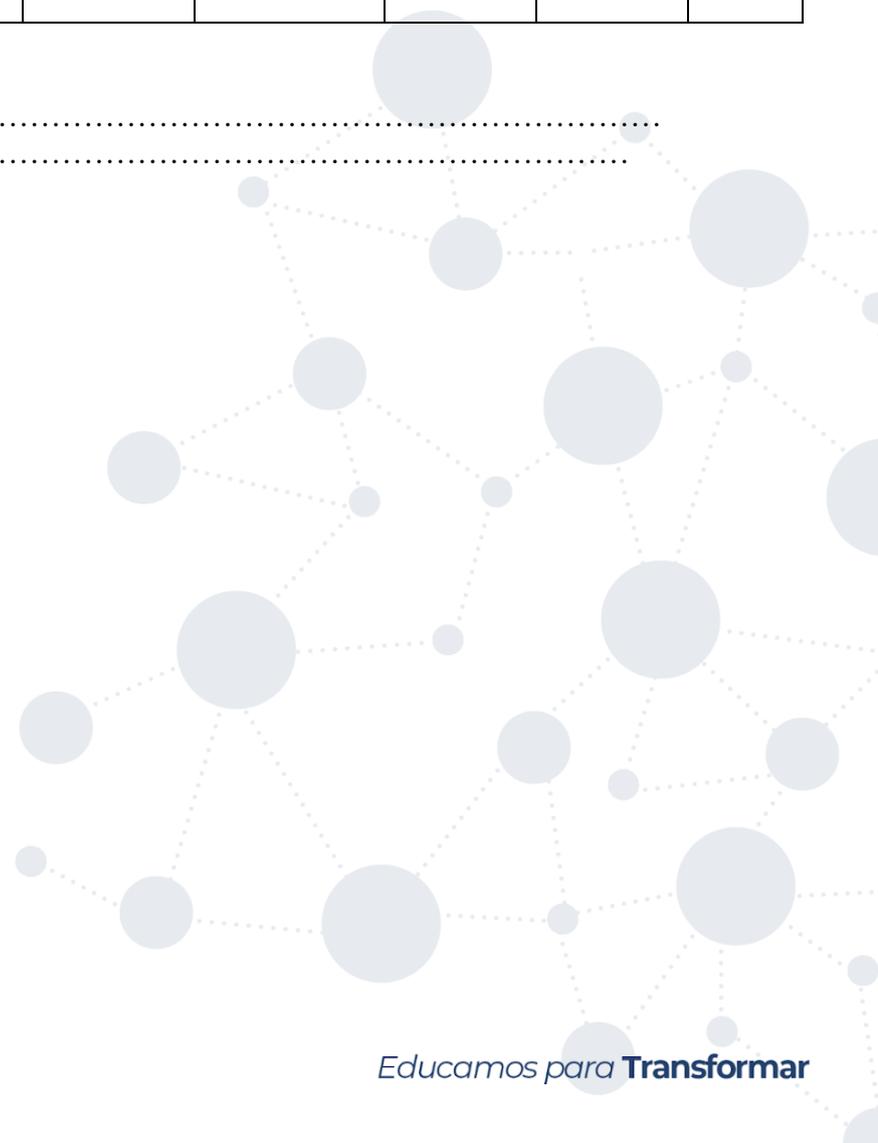
.....  
.....

**PREGUNTA 6: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGÍA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....



## Anexo 8. Matriz De Operacionalización De Variables

Anexo 8. Matriz De Operacionalización De Variables

<b>TITULO:</b> Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024							
<b>VARIABLE</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>INDEPENDIENTE:</b>  <b>Estrategias metodológicas</b>	Para Llanga y López, (2019), las estrategias metodológicas son un conjunto de recursos didácticos que los docentes utilizan para promover eficazmente el aprendizaje, por lo que tiene sentido utilizar estrategias y técnicas adecuadas para transmitir conocimientos y fomentar la motivación para aprender,	<b>Experiencia de aprendizaje</b>  Juego/ trabajo Cuentos Talleres Títeres Tics Proyecto de aula Rincones de aprendizaje	<b>Juego:</b> <b>Dramático, simbólico, didáctico, tradicionales</b> <b>Talleres:</b> <b>Taller de pintura</b> <b>Taller de manualidades</b> <b>Taller de música</b> <b>Taller de cocina</b>  <b>Títeres:</b> <b>Títeres de mano</b> <b>Títere de dedo</b> <b>Títere de boca ancha</b>  <b>Rincones:</b> <b>Rincón de lectura.</b> <b>Rincón de construcción</b> <b>Rincón de arte</b> <b>Rincón del hogar</b> <b>Rincón de música</b> <b>Rincón de juego dramático</b>	¿La docente práctica diferentes estrategias metodológicas en la enseñanza y aprendizaje?  ¿La docente utiliza los juegos como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?  ¿La docente utiliza los rincones como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje?  ¿Utiliza los títeres de mano, títeres de dedo y títeres boca ancha en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Docentes	Observación  Entrevista	FICHA DE OBSERVACION  GUIA DE ENTREVISTA  CONCEPTUALIZACION

	<p>lo cual es necesario utilizar los recursos correctamente para que los estudiantes puedan crear nuevos conocimientos, el mismo que se caracteriza por la retención de información que les ayuda a mejorar sus capacidades y destrezas los cuales les permite adquirir valores, conocimientos, actitudes y procedimientos</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>DEPENDIENTE:</b></p> <p><b>Enseñanza aprendizaje</b></p>	<p>Los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las interacciones entre los estudiantes y los docentes, así mismo la enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes (Navarro, 2020).</p>	<p><b>Dimensión Física:</b> Son los espacios dentro del aula de clases los cuales están adaptados a las necesidades de los niños, los mismos son agradables y confortables para el desarrollo de las diferentes actividades que se realizan por parte de los niños, del mismo modo abarca todo lo relacionado con el entorno del aula tales como las características las cuales deben tener ventanas que</p>	<p>D. FÍSICA Espacio físico Entorno físico Recursos didácticos, materiales</p> <p>D. RELACIONAL Clima de confianza, respeto, motivación, colaboración.</p> <p>D. FUNCIONAL Planificación de actividades, evaluación del estudiante, variedad de contenidos.</p> <p>D. TEMPORAL: manejo y aprovechamiento del tiempo en el ámbito de la educación la planificación y gestión del tiempo con el objetivo de optimizar el proceso educativo</p>	<p>La docente fomenta el respeto, crea un clima de confianza, motiva al estudiante para el aprendizaje</p> <p>¿Cómo evalúa usted a los niños y niñas?: Juego Títeres Talleres Rincones</p>	<p>Docente</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>FICHA DE OBSERVACION</p> <p>GUIA DE ENTREVISTA</p> <p>CONCEPTUALIZACION</p>
--	---	--	--	--	----------------	--------------------------------------	--

		permitan la ventilación, tener buena iluminación, así mismo la infraestructura debe estar en buenas condiciones, teniendo en cuenta la ubicación de las aulas las mismas deben ser propias fuera del ruido de los autos o de construcciones , esto para favorecer el aprendizaje significativo y que los niños se puedan desenvolver sin ninguna distracción, ya que el ambiente físico influye significativame					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>nte en el aprendizaje (Heredia et al., 2023).</p> <p><b>Dimensión Funcional</b></p> <p>Se refiere a la función que tiene cada espacio dentro del aula de clases en las que se desarrollan las diferentes habilidades de los niños, se refiere al uso que se da a los diferentes espacios los mismo están destinados para realizar actividades en función a cada rincón. Es por ello que estos espacios deben de favorecer el proceso de enseñanza-</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>aprendizaje las mismas que contribuyan a la formación del niño, por lo mismo se requiere que el desarrollo de las habilidades, conocimientos y valores se destaquen en cada espacio de esta dimensión (Alonso, Cruz y Olaya, 2020).</p> <p><b>Dimensión Relacional</b> Esta dimensión se basa principalmente en cómo los niños y niñas se relacionan y mantienen relaciones interpersonales con las demás personas ya</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>sea con sus compañeros, docentes, amigos, familiares y con el entorno que lo rodean (Basantes,2021 ).</p> <p><b>Dimensión temporal</b>  Esta dimensión hace referencia al tiempo que se emplea a cada actividad propuesta por parte de la docente, se divide en los tiempos que el niño asiste a la escuela relacionándolo s en la distribución de los tiempos como pueden ser el recreo, el tiempo que tienen para comer, tiempo</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>estimado para cada tarea, jugar, entre otros, es por ello que la dimensión temporal es un factor fundamental implementar correctamente el tiempo estimado para cada actividad planteada esto para generar espacios transversales y que toda la planificación para el día se ejecute efectivamente, las cuales puedan gestionar esa temporalidad de forma más interactiva y completa (Folga, 2019).</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

## Anexo 9. Fotos

Anexo 9. Foto

Ilustración 2. Entrevista a la Docente



*Nota:* Las presentes ilustraciones representan a la entrevista aplicada a la docente de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” (Gaona, 2024).

## **Anexo 10. Certificado del Abstract**

*Anexo 10. Certificado de Traducción*

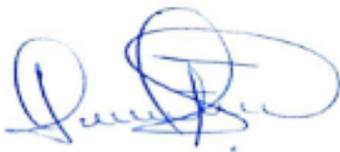
### **CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN**

Yo, Diego Fernando Ordoñez Silva, con número de cédula 1104872476 y con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, registrado en el SENESCYT con número 1008-15-1428431.

#### **CERTIFICO:**

Que he realizado la traducción de español al idioma inglés del resumen del presente trabajo de integración curricular o de titulación denominado **“Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” 2023-2024”** de autoría de **Angie Ellana Gaona Abad**, portadora de cédula de identidad número **2100953898**, estudiante de la carrera de **Educación Inicial**, de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, de la Unidad a Distancia, siendo el mismo verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que se creyera conveniente.



---

**Lic. Diego Fernando Ordoñez Silva**

**C.I. 1104872476**

**Registro del SENESCYT: 1008-15-1428431.**