



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

Carrera de Educación Inicial

Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” 2023-2024.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Yuri Giomara Calva González.

DIRECTORA:

Lídice Lorena Álvarez Román

Loja - Ecuador

2024

*Educamos para **Transformar***

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

**Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF**

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **ALVAREZ ROMAN LIDICE LORENA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular "Ciudad de Yantzaza" 2023-2024**, perteneciente al estudiante **YURI GIOMARA CALVA GONZALEZ**, con cédula de identidad N° **1900702588**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 11 de Agosto de 2024



El modelo está digitalizado con el
LIDICE LORENA
ALVAREZ ROMAN

F)

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002291

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Yuri Giomara Calva González**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1900702588

Fecha: 17 de octubre del 2024

Correo electrónico: yuri.calva@unl.edu.ec

Teléfono : 0997305885

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Yuri Giomara Calva González**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” 2023-2024.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de octubre del año dos mil veinticuatro.

Firma:



Autor:

Yuri Giomara Calva González

Cédula:

1900702588

Dirección:

Yantzaza

Correo electrónico:

yuri.calva@unl.edu.ec

Celular:

0997305885

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Mgtr. Lídice Lorena Álvarez Román

Dedicatoria

Este presente trabajo va dedicado a Dios por haberme tenido con salud.

A mis dos amores mi hija Karin y mi hijo John Luis, son mi inspiración en el cual no desmaye para seguir adelante en mi carrera, a mi amado esposo John Muñoz, por siempre estar a mi lado apoyándome en las buenas y las malas por ser mi pilar de apoyo, por haberme tenido la paciencia y la comprensión por a ver estado acompañándome en todo este proceso académico.

A mi padre Luis Calva, y mi madre Patricia González quienes estuvieron en todo este proceso gracias por los principios, valores que me inculcaron y por haberme apoyado en mi estudio estoy eternamente agradecida.

De igual manera quiero dedicar este trabajo a mi sobrina Keyli y a mi sobrino Jhair; a mis hermanas Yasmin, Lady y a mi hermano Luis, gracias por estar conmigo en toda esta etapa gracias por el aliento de positivismo hacia mi persona.

Finalmente quiero dedicar este trabajo mi suegra María Sigcho y a mi suegro Omar Muñoz, gracias por todo el apoyo brindado hacia mi persona.

Yuri Giomara Calva González

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja por su apoyo durante todo mi proceso de formación, extendiendo también mi agradecimiento a la Unidad de Educación a Distancia, así como a la carrera de Educación Inicial, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de ser parte de esta comunidad y su apoyo no sólo será utilizado en mi vida profesional sino también personal; cada conocimiento compartido por ellos junto con sus experiencias.

Asimismo, considero oportuno agradecer a la Mgtr. Lídice Lorena Álvarez Román directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos a la Escuela de Educación Básica Particular “Ciudad de Yantzaza” dirigido por el Ing. Arturo Dávila Gómez por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

Yuri Giomara Calva González

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	x
Índice de anexos.....	x
1. Título:.....	1
2. Resumen.....	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico.....	7
4.1. Antecedentes.....	7
4.2. Perspectiva Teórica.....	7
4.2.1. <i>Jean Piaget</i>	8
4.2.2. <i>María Montessori</i>	8
4.3. Marco Legal.....	10
4.3.1. <i>Marco del buen vivir</i>	10
4.3.2. <i>Constitución de la Republica del Ecuador</i>	10
4.3.3. <i>Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)</i>	11
4.4. Estrategias Metodológicas.....	13
4.4.1. <i>Estrategias metodológicas innovadoras</i>	13
4.4.2. <i>Importancia de las estrategias metodológicas</i>	13
4.4.3. <i>Beneficios de las estrategias metodológicas</i>	15

4.4.4.	<i>Experiencias de Aprendizaje</i>	16
4.4.5.	<i>Planificación de Aprendizaje</i>	16
4.4.6.	<i>Juego Trabajo</i>	17
4.4.7.	<i>Tipos de Juegos</i>	18
4.4.8.	<i>Rincones de Aprendizaje</i>	19
4.4.9.	<i>Tipos de Rincones:</i>	19
4.4.10.	<i>Talleres</i>	21
4.4.11.	<i>Talleres creativos</i>	21
4.4.12.	<i>Tipos de Talleres de Aprendizaje:</i>	22
4.4.13.	<i>Títeres</i>	23
	<i>Tipos de títeres</i>	24
4.4.14.	<i>Cuentos</i>	26
4.4.15.	<i>Proyecto de Aula</i>	26
4.4.16.	<i>Uso de las TIC en la Infancia</i>	27
4.4.17.	<i>Roles en la Educación</i>	28
4.5.	<i>Enseñanza – aprendizaje</i>	29
4.5.1.	<i>Dimensiones de la Enseñanza-Aprendizaje</i>	30
4.5.2.	<i>Dimensión física</i>	30
4.5.3.	<i>Dimensión funcional</i>	31
4.5.4.	<i>Dimensión relacional</i>	31
4.5.5.	<i>Dimensión temporal</i>	32
5.	<i>Metodología</i>	33
5.1.1.	<i>Área de estudio</i>	33
5.1.2.	<i>Procedimiento</i>	35
5.1.3.	<i>Enfoque metodológico</i>	35
5.1.4.	<i>Métodos</i>	35
5.1.5.	<i>Técnicas e instrumentos</i>	35

5.1.6.	Diseño.....	36
5.1.7.	Unidad de estudio.....	37
5.1.8.	Criterios de inclusión	37
5.1.9.	Criterios de exclusión.....	38
5.1.10.	Procesamiento de los datos obtenidos.....	38
6.	Resultados	39
	Triangulación de datos.....	40
7.	Discusión.....	46
8.	Conclusión	49
9.	Recomendaciones	50
10.	Bibliografía.....	51
11.	Anexos.....	57

Índice de tablas:

Tabla 1. Población y muestra.....	37
Tabla 2. Triangulación de datos variable independiente.....	40
Tabla 3. Triangulación de datos variable dependiente.....	44

Índice de figuras:

Figura 1. Google masps (https://n8.cls/saocne).....	34
--	----

Índice de anexos:

Anexos 1. Propuesta de intervención.....	57
Anexos 2. Ficha de entrevista.....	75
Anexos 3. Guía de observación.....	77
Anexos 4. Consentimiento Informado.....	80
Anexos 5. Validación de la guía de entrevista.....	82
Anexos 6. Validación de la ficha de observación.....	87
Anexos 7. Matriz de operacionalización de Variable.....	92
Anexos 8. Certificación de Traducción.....	99

1. Título

**Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años
de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” 2023-2024**

2. Resumen

El presente trabajo de integración curricular tuvo como objetivo analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Ciudad de Yantzaza”; fue un estudio de enfoque cualitativo no experimental de corte transversal. Se aplicó como instrumento una ficha de observación comprendidas por 6 ítems y una entrevista a la docente comprendida de 6 preguntas; se comprobó el resultado de la encuesta al docente mediante la ficha de observación, con una muestra de 16 niñas y niños de preparatoria y 2 docentes. Los resultados se reflejaron en un cuadro de triangulación dividido por dos variables, estrategias metodológicas y enseñanza aprendizaje; la cual nos garantiza la validez y confiabilidad de la información obtenida. De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencio que dentro de la variable de estrategias metodológicas se aplicaron 4 preguntas de entrevistas y observación, se determinó que la docente utiliza el juego psicomotor para actividades de coordinación y expresión corporal, y el juego simbólico para roles temáticos, la observación muestra que siempre usa juegos simbólicos, didácticos y tradicionales, casi siempre juegos psicomotores, pero nunca dramatización.; dentro de la segunda variable de enseñanza aprendizaje se aplicaron 2 preguntas de entrevistas y observación, se determinó que la docente evalúa mediante observación, usando casi siempre el juego y siempre talleres, pero nunca rincones ni títeres, fomenta el respeto, la gestión de emociones y la motivación, creando un clima de confianza para los niños. En conclusión, se observó una discrepancia entre las estrategias metodológicas mencionadas y las implementadas por la docente, destacando la necesidad de implementar estrategias para optimizar el desarrollo de habilidades en los niños de 5 años.

Palabras clave: Desarrollo infantil, rincones, títeres, aprendizaje significativo.

Abstract

The objective of this curricular integration project was to analyze the methodological strategies and their influence on the teaching-learning process in 5-year-old children at "Ciudad de Yantzaza" Private Basic Education School; it was a non-experimental, cross-sectional study with a qualitative approach. An observation sheet consisting of 6 items and a 6 questions interview to the teacher were applied as instruments. The result of the teacher survey was verified through the observation sheet, with a sample of 16 girls and boys from the preparatory class and 2 teachers. The results were reflected in a triangulation table divided by two variables: methodological strategies and teaching-learning; which guarantees the validity and reliability of the obtained information. According to the results obtained, it was evident that within the variable of methodological strategies, 4 interview and observation questions were applied. It was determined that the teacher uses psychomotor play for coordination and body expression activities, and symbolic play for thematic roles. The observation shows that she always uses symbolic gaming, didactic, and traditional games, almost always psychomotor games, but never dramatization. Within the second variable of teaching-learning, 2 interview and observation questions were applied; it was determined that the teacher evaluates through observation, almost always using games and always workshops, but never corners or puppets. She promotes respect, emotion management, and motivation; creating a trust environment for the children. In conclusion, a discrepancy was observed between the mentioned methodological strategies and those implemented by the teacher, highlighting the need to implement strategies to optimize skill development in 5-year-old children.

Key words: child development, corners, puppets, meaningful learning.

3. Introducción

El estudio se centra en el análisis y desarrollo de estrategias metodológicas aplicadas específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a niños de 5 años, en el contexto de la Escuela Particular "Ciudad de Yantzaza" durante el periodo académico 2023-2024. El objeto de estudio se enfoca en las técnicas, enfoques y recursos utilizados por los docentes para facilitar y optimizar la adquisición de conocimientos y habilidades en este grupo etario dentro de dicho entorno educativo. Se busca comprender la efectividad y pertinencia de estas estrategias en el desarrollo integral de los niños, considerando sus características cognitivas, emocionales y sociales propias de esta etapa del desarrollo.

Es importante tomar en cuenta que la falta de metodología por parte de los docentes, lo cual incide directamente en el aprendizaje de los niños, se traduce en emociones negativas observadas en los estudiantes, como tristeza y frustración, afectando su proceso de aprendizaje de manera significativa. Por consiguiente, la investigación propuesta no solo busca beneficiar a los estudiantes y docentes involucrados, sino también fortalecer la comunidad educativa en su conjunto, fomentando un enfoque integral en la formación de los futuros ciudadanos. Es imperativo abordar esta problemática para garantizar un ambiente educativo óptimo que favorezca el desarrollo integral de los niños y contribuya al progreso de la sociedad en su conjunto.

Dentro de sus beneficios proporcionan una oportunidad invaluable para identificar y abordar las deficiencias en la metodología educativa actual, lo que a su vez puede mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la institución. Además, al implementar y evaluar nuevas estrategias metodológicas, se puede potenciar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, preparándolos mejor para enfrentar los desafíos futuros. Esta investigación también puede fomentar una cultura de reflexión y mejora continua entre los docentes, promoviendo un ambiente colaborativo y de aprendizaje compartido. A nivel más amplio, al

fortalecer la educación en la escuela "Ciudad de Yantzaza", se contribuye al desarrollo integral de la comunidad y se sientan las bases para la formación de ciudadanos más capacitados y comprometidos con su entorno.

En resumen, los beneficios de esta investigación trascienden el ámbito educativo inmediato, impactando positivamente en el desarrollo humano y social de la comunidad. Numerosos estudios han abordado la importancia de las estrategias metodológicas en el ámbito educativo, especialmente en Preparatoria. Investigaciones previas han demostrado la influencia significativa que estas estrategias ejercen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en edad preescolar, destacando la necesidad de adaptar las metodologías a las características individuales y al contexto específico de cada institución educativa.

Sin embargo, pese a la existencia de esta vasta literatura, aún persisten lagunas en la comprensión de cómo se aplican estas estrategias en contextos específicos, como es el caso de la Escuela Particular "Ciudad de Yantzaza" durante el periodo 2023-2024. Por tanto, este estudio se posiciona en continuidad con investigaciones previas, profundizando en el análisis de las estrategias metodológicas empleadas en dicha institución y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños de 5 años.

En esta investigación, se pretende profundizar en el análisis de las estrategias metodológicas implementadas en la Escuela de Educación Básica Particular 'Ciudad de Yantzaza' durante el periodo 2023-2024, centrándose en su influencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años. Para ello, se plantean objetivos específicos que incluyen la identificación de las estrategias metodológicas aplicadas por la docente de la institución, la descripción detallada del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en dicho contexto, y la determinación de cómo estas estrategias impactan en su proceso de aprendizaje.

Este estudio tiene como alcance explorar en profundidad las estrategias metodológicas utilizadas en la Escuela de Educación Básica Particular 'Ciudad de Yantzaza' durante el periodo

2023-2024, así como su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años. Se espera que los hallazgos obtenidos proporcionen información valiosa para mejorar las prácticas educativas en este contexto específico y contribuyan al avance del conocimiento en el campo de la Preparatoria.

Sin embargo, es importante destacar algunas limitaciones que pudieron surgir durante el desarrollo de la investigación. Entre estas limitaciones se incluyen posibles restricciones de acceso a ciertos datos o información por parte de la institución educativa, así como la disponibilidad limitada de tiempo y recursos para llevar a cabo un análisis exhaustivo. Asimismo, la investigación podría enfrentar desafíos relacionados con la interpretación de los resultados, dada la complejidad inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños en edad preescolar. A pesar de estas posibles limitaciones, se realizarán esfuerzos continuos para abordarlas de manera adecuada y garantizar la calidad y fiabilidad de los resultados obtenidos.

4. Marco Teórico

4.1. Antecedentes

Según las investigaciones López (2022) donde realizaron una la revisión bibliográfica de acuerdo con varios autores menciona que las estrategias metodológicas benefician al proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos y es uno de los factores muy importantes para mejorar la calidad de la enseñanza y la difusión de los estilos de aprendizaje entre los estudiantes. A este estudio se concluye que se identificó la incidencia de las estrategias metodológicas para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños es de suma importancia tanto para el estudiante como el docente tener estrategias para impartir las clases y los niños puedan desarrollar su aprendizaje cognitivo, psicomotor y lingüístico.

Otra de las investigaciones de Arquello y Sequira (2022) consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo en la cual intervino una docente de Preescolar con sus 21 alumnos. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la filmadora y el libro de protocolo. Del análisis hecho se concluyó que, con la aplicación del Modelo de Transferencia, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

4.2. Perspectiva Teórica

La educación es un campo vasto y complejo que ha sido objeto de estudio y reflexión por parte de numerosos teóricos a lo largo de la historia, entre las perspectivas teóricas más

influyentes se encuentran las de Piaget, María Montessori, Frederick Froebel, Vygotsky y Ausubel, cada uno de estos autores ha dejado un legado significativo en la comprensión del aprendizaje y el desarrollo humano en el contexto educativo. (Calkins y Hill, 2020)

4.2.1. *Jean Piaget*

Destacó por sus investigaciones sobre el desarrollo cognitivo en niños, sin embargo, también abordó aspectos del desarrollo emocional en su obra; según Piaget, el desarrollo emocional en niños de 5 años se encuentra estrechamente vinculado con su desarrollo cognitivo, en su teoría del desarrollo cognitivo, Piaget sugirió que los niños atraviesan por distintas etapas de desarrollo, cada una caracterizada por formas específicas de pensar y comprender el mundo que les rodea. (Rossato y Jacometo, 2023)

Jean Piaget en otras investigaciones destacó sobre el desarrollo cognitivo en niños, abordando también aspectos del desarrollo emocional. Según su teoría, el desarrollo emocional en niños de 5 años está estrechamente vinculado con su desarrollo cognitivo, Piaget identificó cuatro etapas principales del desarrollo cognitivo: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales; propuso estrategias metodológicas en el aula centradas en la exploración, el juego simbólico, la interacción social y el diálogo, con el objetivo de promover un aprendizaje activo y significativo, destacó la importancia de adaptar el proceso de enseñanza al nivel de desarrollo cognitivo del niño y enfatizó el papel fundamental del juego en el aprendizaje infantil (Calkins y Hill, 2020).

4.2.2. *María Montessori*

María Montessori, pionera en el campo de la educación, también hizo importantes contribuciones al entendimiento del desarrollo en los niños; su enfoque pedagógico se basa en la creencia de que los niños son seres activos y autodirigidos en su aprendizaje, y que el entorno

en el que se encuentran juega un papel fundamental en su desarrollo emocional (Denham y Wachs, 2021).

Montessori enfatizó la importancia de proporcionar un ambiente enriquecido y estimulante que permita a los niños explorar y aprender de manera autónoma; creía que los niños tienen una capacidad innata para desarrollar su propio potencial y que los adultos deben ser facilitadores en este proceso, brindando orientación y apoyo en lugar de imponer estructuras rígidas. En el contexto del desarrollo de los niños de 5 años, Montessori abogaba por un ambiente de aprendizaje que fomente la independencia, la autoestima y la autoconfianza; consideraba que los niños deben tener la libertad de explorar sus propios intereses y resolver problemas por sí mismos, lo que les permite desarrollar una sensación de competencia y logro (García y Retana, 2021).

Este proyecto se apoya en las perspectivas teóricas mencionadas; por otro lado, es importante recordar que existen instituciones educativas donde los docentes no utilizan estrategias metodológicas adecuadas, lo cual puede influir en el desarrollo integral de los niños y niñas provocando: tristeza, miedo y la ira; influyendo en el aprendizaje, razón por la cual es fundamental hablar de manera breve el desarrollo emocional.

Antes de proceder al análisis de las estrategias metodológicas y del proceso de enseñanza-aprendizaje, es esencial reconocer que estas prácticas tienen un impacto significativo en el desarrollo emocional de los niños y niñas durante sus primeras etapas de vida. Este impacto puede tener repercusiones a largo plazo en su vida futura. Por tanto, resulta imperativo abordar de manera concisa las incidencias en el desarrollo emocional, considerando su relevancia en el bienestar integral y el desarrollo psicosocial de los infantes.

4.3.Marco Legal

En este apartado, se discutirá el marco legal y las leyes que fundamentan esta investigación. Por lo tanto, es esencial referirse al Marco del buen vivir, artículos de la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

4.3.1. Marco del buen vivir

El nuevo marco legal educativo establece que la educación es condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir. En tal sentido, se reconceptualiza la educación, que ya no puede ser un privilegio de unos cuantos, sino “un derecho de las personas a lo largo de su vida” y por lo tanto “un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y “un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal”. De todo lo anterior se infiere que la educación debe responder “al interés público” y no debe estar “al servicio de intereses individuales y corporativos” (Ministerio de Educación, 2012)

4.3.2. Constitución de la Republica del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

La Constitución de la República del Ecuador en el (2021), menciona los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Constitución de la república del Ecuador, 2021)

4.3.3. Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) asegura el derecho a la educación y establece los principios y objetivos generales que guían el sistema educativo ecuatoriano dentro del marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto, el Ministerio de Educación, reconociendo su responsabilidad, se compromete a desarrollar el Currículo de Educación Inicial, según lo estipulado en el artículo 22, apartado c), que establece que la Autoridad Educativa Nacional elaborará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

El ministerio de educación basado en la ley orgánica de educación intercultural (2018), en base artículos de la educación menciona los siguiente:

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones

que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley. El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica. (Ministerio de educación, 2015)

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (Ministerio de Educación, 2018)

4.4. Estrategias Metodológicas

4.4.1. Estrategias metodológicas innovadoras

En el contexto educativo actual, es fundamental explorar y aplicar estrategias metodológicas innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo y estimulante para los estudiantes; desde experiencias de aprendizaje hasta el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), estas estrategias abren nuevas posibilidades para enriquecer el proceso educativo y potenciar el desarrollo integral de los alumnos (Cabero y Barroso, 2023).

Por lo tanto, es crucial otorgar una atención especial a las metodologías empleadas en la educación infantil, dado que estas constituyen herramientas fundamentales para promover el óptimo desarrollo cerebral de los niños; este desarrollo temprano del cerebro no solo influye en su rendimiento académico durante la infancia, sino que también sienta las bases para su éxito y bienestar a lo largo de toda su vida adulta. Es decir, las estrategias educativas implementadas en la etapa inicial de la vida de un niño pueden tener un impacto significativo en su capacidad para enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades en el futuro. (Morcillo, 2020)

4.4.2. Importancia de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que proporcionan una importancia en un marco estructurado y efectivo para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias en los estudiantes (Calkins, 2020).

Facilitan el aprendizaje significativo

Las estrategias metodológicas bien diseñadas están centradas en el estudiante y buscan activamente involucrarlos en el proceso de aprendizaje; al promover la participación activa, la reflexión y la aplicación práctica de los conocimientos, estas estrategias ayudan a los

estudiantes a construir significado y comprender conceptos de manera más profunda y duradera. (Hill, 2020)

Adaptación a las necesidades individuales

Las estrategias metodológicas pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje, intereses, habilidades y niveles de competencia al ofrecer múltiples enfoques y recursos, las estrategias metodológicas permiten una mayor personalización del aprendizaje, lo que ayuda a maximizar el potencial de cada estudiante. (Hill, 2020)

Fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales

Las estrategias metodológicas efectivas no solo se centran en la transmisión de información, sino que también promueven el desarrollo integral de los estudiantes; al proporcionar oportunidades para la colaboración, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la comunicación efectiva, estas estrategias ayudan a desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales esenciales para el éxito en la vida. (Gaitán, 2023)

Estimulan la motivación y el compromiso

Las estrategias metodológicas creativas y dinámicas pueden despertar el interés de los estudiantes y mantener su motivación y compromiso con el aprendizaje; al incorporar elementos de juego, tecnología, arte y experiencias prácticas, estas estrategias hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo, relevante y significativo para los estudiantes, lo que aumenta su participación y dedicación. (Gaitán, 2023)

Promueven la autonomía y la metacognición

Al fomentar la reflexión, la autoevaluación y la autorregulación, las estrategias metodológicas ayudan a desarrollar la autonomía y la capacidad de autorregulación de los estudiantes, al aprender a monitorear su propio progreso, establecer metas de aprendizaje y emplear estrategias efectivas de estudio, los estudiantes se vuelven más conscientes de su propio

proceso de aprendizaje y se convierten en aprendices más autónomos y autodirigidos. (Hill, 2020)

4.4.3. Beneficios de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas en el ámbito educativo ofrecen una variedad de beneficios que contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje, en primer lugar, estas estrategias permiten una mayor participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, al fomentar la interacción y la participación, las estrategias metodológicas promueven un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo (Thompson, 2022).

Además, las estrategias metodológicas pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, al utilizar enfoques diferenciados y recursos variados, los docentes pueden atender a la diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos y niveles de habilidad presentes en el aula (Quintanilla, 2021).

Otro beneficio clave de las estrategias metodológicas es su capacidad para promover un aprendizaje significativo, al conectar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes y con su contexto personal y cultural, estas estrategias facilitan la comprensión profunda y la retención a largo plazo de la información (López, 2022).

Además, las estrategias metodológicas fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, al involucrar a los estudiantes en actividades reflexivas y desafiantes, estas estrategias estimulan el desarrollo de habilidades de pensamiento avanzadas que son fundamentales para el éxito académico y profesional (Thompson, 2022).

Las estrategias metodológicas ofrecen una serie de beneficios que van más allá de la simple transmisión de información, al promover la participación activa, la adaptabilidad, el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, estas estrategias

contribuyen de manera significativa al proceso educativo y al crecimiento integral de los estudiantes (López, 2022).

En este contexto, exploramos cómo las metodologías innovadoras no solo transforman la forma en que enseñamos, sino también la forma en que los estudiantes aprenden, interactúa y se desarrollan como individuos; en este sentido, el presente texto se adentra en la importancia de tales enfoques educativos, explorando diversos subtemas:

4.4.4. Experiencias de Aprendizaje

Según Piaget (1999), el proceso de aprendizaje se caracteriza por un equilibrio dinámico entre la asimilación de nuevas experiencias de aprendizaje dentro de los conceptos preexistentes y la generación de nuevos conceptos a partir de estas experiencias recién adquiridas; en otras palabras, el individuo no solo integra nuevos conocimientos dentro de su estructura cognitiva existente, sino que también construye activamente nuevos conceptos basados en estas nuevas experiencias, lo que implica un proceso continuo de adaptación y transformación de su entendimiento del mundo.

Las experiencias de aprendizaje constituyen una de las bases fundamentales de la pedagogía contemporánea; a través de la experimentación directa y la participación activa, los estudiantes pueden construir su propio conocimiento y comprender conceptos de manera más profunda y duradera, estas experiencias pueden incluir visitas a museos, salidas de campo, proyectos de investigación y actividades prácticas en el aula (Area, 2021).

4.4.5. Planificación de Aprendizaje

La planificación de aprendizaje es otra estrategia clave para garantizar un proceso educativo efectivo, consiste en diseñar cuidadosamente actividades y recursos educativos que se adapten a las necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo la participación activa y el logro de los objetivos de aprendizaje; la planificación flexible y centrada en el estudiante

es esencial para fomentar la motivación y el compromiso con el aprendizaje (Rodríguez y García, 2022).

Su función primordial es establecer con claridad los propósitos, objetivos y metas que guiarán el proceso educativo, al abordar este tipo de planeación, se tiene la oportunidad de delinear de manera precisa las acciones a seguir, así como los recursos y estrategias requeridos para alcanzar dichos objetivos; la Planificación Educativa brinda la capacidad de anticipar y preparar todos los elementos esenciales para el desarrollo efectivo de las actividades educativas, asegurando una dirección coherente y sistemática en el ámbito educativo. (Carriazo y Pérez, 2020)

4.4.6. *Juego Trabajo*

El juego es una estrategia pedagógica que combina el juego con el aprendizaje, creando un ambiente lúdico y estimulante para los estudiantes; a través de actividades estructuradas y diseñadas específicamente para promover el desarrollo de habilidades y competencias, los estudiantes pueden aprender de manera divertida y efectiva, el juego trabajo fomenta la creatividad, la cooperación y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real de manera activa y reflexiva (Area, 2021; Cabero y Barroso, 2023).

La implementación de la metodología de juego como herramienta educativa tiene un impacto significativo en la transformación del proceso de aprendizaje en una experiencia enriquecedora y atractiva para los niños; al integrar el juego en el contexto educativo, se crea un ambiente propicio para la creatividad y la participación activa, lo que convierte el aprendizaje en un proceso dinámico y lleno de diversión, cuando los niños tienen la oportunidad de aprender a través del juego, el contenido adquirido adquiere un significado más profundo y duradero para ellos, ya que se involucran de manera activa y emocional en el proceso de aprendizaje. (MINEDUC, 2020)

4.4.7. Tipos de Juegos

Dentro de los rincones de aprendizaje, se pueden incorporar una variedad de tipos de juegos y actividades que se adaptan a las necesidades e intereses de los niños.

Roca (2020) Menciona algunos tipos de juegos, los cuales incluye:

Juegos simbólicos

Donde los niños pueden jugar a roles, como ser médicos, maestros, chefs, etc. Esto fomenta la imaginación, la cooperación y el desarrollo del lenguaje.

Juegos de arte y manualidades

Que permiten a los niños expresar su creatividad y explorar diferentes medios artísticos, como pintura, modelado, collage, etc.

Juegos de exploración científica

Donde los niños pueden realizar experimentos simples, observar la naturaleza, explorar materiales y descubrir conceptos científicos básicos.

Juegos de arte y manualidades

Que permiten a los niños expresar su creatividad y explorar diferentes medios artísticos, como pintura, modelado, collage, etc.

Juegos de exploración científica

Donde los niños pueden realizar experimentos simples, observar la naturaleza, explorar materiales y descubrir conceptos científicos básicos. (Roca, 2020)

Mientras tanto Pacheco (2022) incluye los juegos:

Juegos de construcción

Como bloques de construcción, Legos o juegos de apilar, que fomentan la creatividad, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades motoras finas.

Juegos de mesa

Como juegos de memoria, juegos de asociación, rompecabezas, etc., que promueven habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el razonamiento.

Juegos de manipulación sensorial

Como cajas sensoriales, masilla, arena cinética, agua, etc., que estimulan los sentidos y promueven la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades motoras.

Juegos de habilidades sociales

Como juegos de roles cooperativos, actividades de resolución de conflictos, juegos de equipo, etc., que fomentan el trabajo en equipo, la empatía y la comunicación.

Juegos de manipulación sensorial

Como cajas sensoriales, masilla, arena cinética, agua, etc., que estimulan los sentidos y promueven la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades motoras.

Juegos de habilidades sociales

Como juegos de roles cooperativos, actividades de resolución de conflictos, juegos de equipo, etc., que fomentan el trabajo en equipo, la empatía y la comunicación.

4.4.8. Rincones de Aprendizaje

Los rincones de aprendizaje son espacios organizados en el aula donde los niños pueden participar en actividades de aprendizaje de manera autónoma y exploratoria; estos rincones están diseñados para promover el desarrollo integral de los niños, ofreciendo oportunidades para el juego, la experimentación, la interacción social y el descubrimiento (Marchesi y Martín, 2020).

4.4.9. Tipos de Rincones:

Rincón de lectura

Este espacio está equipado con una variedad de libros apropiados para la edad de los niños, almohadas o cojines cómodos y áreas de descanso, aquí, los niños pueden explorar libros,

escuchar historias, practicar la lectura independiente o compartir cuentos con sus compañeros. (Ramos y Campos, 2022)

Rincón de arte

En este rincón, los niños tienen acceso a una variedad de materiales artísticos, como crayones, pinturas, papel, tijeras, pegamento y otros suministros, pueden participar en actividades de dibujo, pintura, modelado, collage y otras formas de expresión artística, fomentando su creatividad y habilidades motoras finas. (Martinez y Ramos, 2023)

Rincón de manipulación

Este espacio está dedicado a actividades de manipulación y construcción, donde los niños pueden experimentar con diferentes materiales y objetos, pueden jugar con bloques de construcción, rompecabezas, juegos de enhebrado, juguetes sensoriales y otros recursos que promueven el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la coordinación mano-ojo. (Martinez y Ramos, 2023)

Rincón de juego simbólico

Los niños tienen la oportunidad de participar en juegos de roles y dramatizaciones, utilizando disfraces, juguetes de imitación, muebles de juguete y otros recursos relacionados con situaciones de la vida cotidiana, a través del juego simbólico, los niños desarrollan habilidades sociales, comunicativas y emocionales, así como la imaginación y la creatividad. (Rivoir y Morales, 2020)

Rincón de ciencias y exploración

Los niños realizar experimentos simples, explorar materiales naturales, observar plantas y animales, y participar en actividades relacionadas con la exploración del mundo que los rodea, este rincón fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y la comprensión del entorno natural y científico. (Ramos y Campos, 2022)

Rincón de tecnología

Este espacio incluye dispositivos tecnológicos adecuados para la edad de los niños, como tabletas, computadoras, juguetes programables y recursos digitales interactivos, aquí, los niños pueden familiarizarse con la tecnología, explorar aplicaciones educativas y desarrollar habilidades digitales básicas. (Rivoir y Morales, 2020)

4.4.10. Talleres

Los talleres son un entorno que estimula el florecimiento de los talentos y habilidades artísticas y expresivas de los niños y niñas, al mismo tiempo que fortalece las competencias de las educadoras, este espacio está diseñado para adaptarse de manera sensible a las necesidades, intereses y expectativas de los pequeños estudiantes, en este contexto, se fomenta el crecimiento integral de cada niño, brindándoles la oportunidad de explorar y desarrollar sus capacidades creativas de manera autónoma y en un ambiente de apoyo y colaboración, al mismo tiempo, las profesoras tienen la posibilidad de expandir su repertorio pedagógico y mejorar sus habilidades didácticas al adaptarse a las diversas expresiones y demandas individuales de los niños y niñas en el proceso educativo. (Cruz, 2020)

Estas estrategias metodológicas innovadoras ofrecen nuevas oportunidades para enriquecer el proceso educativo y promover el desarrollo integral de los estudiantes; al proporcionar experiencias de aprendizaje significativas, fomentar la participación activa y el pensamiento crítico; este enfoque centrado en el estudiante y en la colaboración entre educadores y estudiantes promueve un ambiente de aprendizaje enriquecedor y significativo para todos los involucrados (Saldí, 2020).

4.4.11. Talleres creativos

Los talleres creativos ofrecen a los estudiantes la oportunidad de expresarse artísticamente y explorar diferentes formas de creatividad; a través de actividades como la pintura, la escultura, la música y el teatro, los estudiantes pueden desarrollar su imaginación,

su sensibilidad estética y su capacidad de autoexpresión, estos talleres fomentan el desarrollo integral de los estudiantes y les brindan herramientas para expresar sus emociones y experiencias de manera constructiva (Santan, 2023).

La relevancia de fomentar talleres creativos en los niños radica en mucho más que simplemente encontrar soluciones a problemas; al potenciar la creatividad, se promueve en los niños una mayor capacidad de adaptación a situaciones nuevas y cambiantes, lo que les permite desenvolverse con mayor confianza y éxito en un mundo en constante evolución, este desarrollo de la creatividad no solo contribuye a la resolución eficaz de conflictos, sino que también tiene un impacto positivo en el bienestar emocional de los niños, se ha observado que aquellos que tienen la oportunidad de expresar su creatividad tienden a manifestar una actitud más positiva frente a los desafíos y cambios, experimentando una sensación de satisfacción y alegría al enfrentarse a nuevas experiencias. (Torras, 2024)

4.4.12. Tipos de Talleres de Aprendizaje:

Según Diaz y Ramírez, los rincones de aprendizaje, los talleres son espacios donde se llevan a cabo actividades más estructuradas y dirigidas, diseñadas para explorar áreas específicas de aprendizaje o desarrollar habilidades particulares.

Taller de arte

En este taller, los niños pueden participar en actividades de pintura, dibujo, modelado, collage, entre otros, para expresar su creatividad y explorar diferentes formas de arte. (Diaz y Ramírez, 2020)

Taller de ciencia

Los niños pueden realizar experimentos científicos simples, observar fenómenos naturales, explorar conceptos científicos y aprender sobre el mundo que a rodea de manera práctica. (Cebrián, 2021)

Taller de lectura y escritura

Este taller se centra en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, donde los niños pueden participar en actividades de lectura guiada, escritura creativa, juegos de palabras, entre otros, para fomentar el amor por la lectura y mejorar sus habilidades lingüísticas. (Díaz y Ramírez, 2020)

Taller de matemáticas

En este taller, se pueden realizar actividades que involucren juegos de números, resolución de problemas matemáticos, manipulación de materiales para contar, clasificar y medir, con el objetivo de desarrollar habilidades matemáticas básicas y promover la comprensión de conceptos numéricos. (Cebrián, 2021)

Taller de música y movimiento

Los niños pueden participar en actividades de canto, baile, juegos rítmicos, exploración de instrumentos musicales, entre otros, para desarrollar habilidades musicales, coordinación motora y expresión creativa a través del movimiento. (Cebrián, 2021)

Taller de cocina

Este taller permite a los niños participar en la preparación de alimentos simples y saludables, aprender sobre nutrición, seguir instrucciones, desarrollar habilidades motoras finas y disfrutar del proceso de cocinar y compartir alimentos juntos. (Díaz y Ramírez, 2020)

Taller de habilidades sociales y emocionales

En este taller, se pueden llevar a cabo actividades que fomenten el desarrollo de habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la resolución de conflictos, la empatía y la autoexpresión emocional, mediante juegos, dramatizaciones, discusiones grupales, entre otros. (Cebrián, 2021)

4.4.13. Títeres

Los títeres desempeñan un papel esencial en la formación de los niños, ya que estimulan su fantasía y creatividad, lo que a su vez influye positivamente en su desarrollo cognitivo y

habilidades sociales. Además de ser herramientas educativas, los títeres ofrecen una forma única y atractiva de enseñar, utilizando el teatro de marionetas para transmitir mensajes y conceptos de manera accesible y fácilmente asimilable para los jóvenes espectadores. Al interactuar con los títeres y participar en las representaciones, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también fortalecen su capacidad para relacionarse y colaborar con otros en un entorno social. En resumen, los títeres no solo son recursos valiosos para la enseñanza, sino que también son catalizadores importantes para el crecimiento integral de los niños en su camino hacia la comprensión del mundo que los rodea. (Cedillo, 2019).

Cuando se aborda el tema de los títeres, se trata de examinar, evaluar y contrastar el discurso o la narrativa dramática del autor en su obra de narración en un contexto comunicativo, con el propósito de enseñar valores, explicar contenidos, transmitir obras literarias y musicales, así como promover actividades artísticas lúdicas. Según la teoría de Vigotsky, se analiza y se llega a la conclusión de que los títeres desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, ya que demuestra que si los niños tienen acceso a palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos más complejos de manera más rápida y efectiva. Vigotsky observó que el lenguaje era el principal medio de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria. (Merchán, 2020)

Tipos de títeres

El uso de títeres en la enseñanza de los niños es una herramienta efectiva y versátil que puede mejorar la enseñanza aprendizaje y el desarrollo emocional de los niños. (Cabero, 2020).

Títeres de dedo

Descripción: Pequeños títeres que se colocan en los dedos.

Uso educativo: Ideales para contar historias breves, enseñar canciones y desarrollar habilidades motoras finas.

Títeres de mano

Descripción: Títeres más grandes que cubren toda la mano del titiritero.

Uso educativo: Utilizados para dramatizar historias, enseñar habilidades sociales y facilitar la expresión emocional. (Ramos, 2023)

Títeres de varilla

Descripción: Títeres manipulados con varillas adheridas a las extremidades.

Uso educativo: Permiten movimientos más precisos y son útiles para representaciones teatrales y enseñanza de conceptos más complejos. (Ramos, 2023)

Marionetas

Descripción: Títeres manejados mediante hilos o cuerdas.

Uso educativo: Adecuadas para narrativas elaboradas y enseñanza de secuencias y coordinación motora.

Títeres de sombra

Descripción: Figuras recortadas que proyectan sombras en una pantalla iluminada.

Uso educativo: Perfectos para estimular la imaginación, enseñar conceptos de luz y sombra, y desarrollar habilidades narrativas.

Títeres de guante

Descripción: Títeres que se colocan en un guante, permitiendo mover diferentes partes con los dedos.

Uso educativo: Ideales para enseñar coordinación y fomentar la creatividad en narraciones simples. (Morales, 2020)

Títeres de boca (muppets):

Descripción: Títeres con una boca móvil que se abre y cierra.

Uso educativo: Excelentes para diálogos, enseñanzas de habilidades de comunicación y lecciones interactivas.

Títeres de dedo con personajes específicos:

Descripción: Pequeños títeres de dedo que representan personajes específicos o animales.

Uso educativo: Útiles para enseñar vocabulario, roles sociales y conceptos específicos relacionados con los personajes. (Pacheco, 2022)

4.4.14. Cuentos

Los cuentos son una estrategia efectiva para fomentar la lectura, la escritura y la creatividad en los estudiantes; a través de actividades como la narración oral, la escritura creativa y la creación de cuentos ilustrados, los estudiantes pueden desarrollar habilidades lingüísticas y literarias, así como su imaginación y capacidad de expresión, los talleres de cuentos ofrecen un espacio seguro y estimulante donde los estudiantes pueden explorar el mundo de la narrativa y descubrir el placer de contar historias (Díaz, 2022).

Los relatos no solo divierten, sino que también transmiten valores y desempeñan un papel fundamental en el desarrollo emocional; considerados como una herramienta invaluable en la educación de los niños, numerosos expertos respaldan su importancia, de acuerdo con el psicólogo Rafael Guerrero, la lectura de cuentos en el ámbito familiar repercute positivamente tanto en los niños como en los adultos. Guerrero destaca que los niños enseñan a sus padres a sumergirse en la magia de los cuentos con una naturalidad que los adultos pueden haber perdido con el tiempo; en esta interacción, los pequeños proporcionan a sus padres una perspectiva renovada y refrescante del mundo, mostrándoles cómo observar con una mirada clara, libre de prejuicios y llena de inocencia. (Rodol, 2022).

4.4.15. Proyecto de Aula

Los proyectos de aula son otra estrategia efectiva para fomentar el aprendizaje activo y colaborativo, consisten en actividades de investigación y exploración centradas en temas de interés para los estudiantes, que les permiten aplicar conocimientos y habilidades en contextos

significativos, los proyectos de aula promueven el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real (Area, 2021; Rodríguez y García, 2022).

Representa una metodología de enseñanza que se centra en la elaboración y ejecución de tareas orientadas a la solución de problemas o la respuesta a preguntas específicas, denominadas retos; este proceso implica que los estudiantes se involucren de manera activa en actividades de investigación o creación, trabajando de manera relativamente autónoma y colaborativa, con un alto grado de compromiso y cooperación entre ellos, la culminación de este proceso se materializa en la presentación de un producto final ante sus pares o la comunidad, en lo que se conoce como difusión del conocimiento adquirido; en un entorno social caracterizado por cambios constantes, se reconoce la necesidad de fomentar la educación desde la incertidumbre, promoviendo la experiencia y la construcción de conocimiento de forma compartida mediante la interacción entre los individuos y el estímulo de la autonomía. (Cabero y Barroso, 2023)

4.4.16. Uso de las TIC en la Infancia

En la actualidad, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han integrado de forma omnipresente en la vida cotidiana de las personas, abarcando diversos ámbitos y actividades (Salomon, 2020). Es evidente que los niños están cada vez más inmersos en este entorno, adoptando un crecimiento marcado por la comunicación a través de dispositivos tecnológicos y una conexión constante a internet, tal como señaló Tully en 2020 al referirse a cómo "crecen de manera (tele)comunicativa y conectados a la red".

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es una herramienta poderosa para enriquecer el proceso educativo y promover el aprendizaje activo y colaborativo. Las TIC pueden utilizarse para acceder a información y recursos educativos, comunicarse con otros estudiantes y docentes, crear contenido multimedia y participar en actividades interactivas

y colaborativas; al integrar las TIC en el aula, los docentes pueden potenciar la motivación, la participación y el aprendizaje autónomo de los estudiantes (Area, 2021).

4.4.17. Roles en la Educación

El rol del docente, el rol del estudiante y el rol de la planificación metodológica son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo emocional, cada uno desempeñando funciones específicas y complementarias para garantizar un ambiente educativo efectivo y enriquecedor (Denham y Wachs, 2021).

Rol del docente

El docente actúa como facilitador del aprendizaje, líder y guía en el aula, su función principal es diseñar y liderar experiencias de aprendizaje significativas, adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes; el docente proporciona orientación, apoyo y retroalimentación, promoviendo un ambiente de respeto mutuo, colaboración y aprendizaje activo, además, el docente es responsable de motivar, inspirar y desafiar a los estudiantes, fomentando su curiosidad, creatividad y pensamiento crítico. (Gómez y Muños, 2023)

Rol del estudiante

El estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Su rol principal es ser activo, autónomo y responsable en su búsqueda de conocimiento; el estudiante participa activamente en las actividades de aprendizaje, planteando preguntas, explorando ideas y aplicando conceptos en contextos relevantes, además, el estudiante asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, estableciendo metas, monitoreando su progreso y reflexionando sobre sus experiencias, el estudiante también colabora con sus compañeros, compartiendo ideas, debatiendo puntos de vista y trabajando en equipo para alcanzar objetivos comunes. (Gómez y Muños, 2023)

Rol de la planificación metodológica

La planificación metodológica es el proceso de diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje efectivas y significativas; su objetivo es proporcionar una estructura y un marco para el desarrollo de experiencias de aprendizaje que sean relevantes, motivadoras y accesibles para todos los estudiantes, la planificación metodológica implica la selección y organización de contenidos, la elección de recursos y materiales educativos apropiados, y la implementación de estrategias pedagógicas y evaluativas adecuadas, además, la planificación metodológica debe ser flexible y adaptarse a las necesidades y características individuales de los estudiantes, así como a los contextos educativos específicos. (Saldí y Cruz, 2020)

El rol del docente, el rol del estudiante y el rol de la planificación metodológica son componentes interdependientes y complementarios del proceso de enseñanza-aprendizaje; cuando se combinan de manera efectiva, estos elementos contribuyen a la creación de entornos educativos dinámicos, inclusivos y significativos que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y su éxito académico y personal. (Saldí y Cruz, 2020)

4.5. Enseñanza – aprendizaje

La enseñanza-aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo que implica la transferencia de conocimientos, habilidades y valores de un individuo que enseña a otro que aprende, este proceso no se limita únicamente a la transmisión de información, sino que también involucra la comprensión, internalización y aplicación activa de los conocimientos por parte del estudiante; la enseñanza implica la planificación y la implementación de estrategias pedagógicas efectivas por parte del educador, mientras que el aprendizaje implica la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte del estudiante a través de la interacción con el contenido, el entorno y el docente (Coll y Martí, 2020)

El proceso de enseñanza-aprendizaje es bidireccional y se desarrolla en diversos contextos, tanto formales como informales. Se lleva a cabo en el aula escolar, pero también en

la vida cotidiana, y puede involucrar una variedad de métodos, técnicas y herramientas para facilitar el logro de los objetivos educativos ; los estudiantes juegan un papel activo en su propio aprendizaje al participar en actividades de exploración, reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos, además, la enseñanza-aprendizaje se ve influenciada por factores individuales, sociales y culturales que influyen en la forma en que se adquieren y se procesan los conocimientos (Marchesi y Martín, 2020).

4.5.1. Dimensiones de la Enseñanza-Aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un fenómeno complejo que abarca diversas dimensiones que influyen en su eficacia y calidad, entre estas dimensiones, destacan la física, funcional, relacional y temporal, cada una de las cuales desempeña un papel crucial en la configuración del entorno educativo y en la experiencia de aprendizaje del estudiante (Zabalza, 2022):

4.5.2. Dimensión física

Se refiere al espacio físico donde tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje, este incluye tanto el entorno físico del aula, como los recursos y materiales didácticos disponibles, un ambiente físico adecuadamente diseñado y equipado puede facilitar la concentración, la interacción y el aprendizaje activo de los estudiantes, creando un entorno propicio para el desarrollo cognitivo y emocional. (Zabalza, 2022)

Es la parte tangible y material del ambiente. Esto incluye el diseño y la disposición física de los espacios, como el centro educativo, las aulas y cualquier área complementaria; también abarca las características estructurales de estos espacios, como su tamaño, distribución, tipo de suelo, así como la presencia de ventanas u otras características arquitectónicas relevantes. Además, la dimensión física engloba todos los objetos y elementos presentes en estos espacios,

como el mobiliario, los materiales didácticos, los recursos visuales y decorativos, entre otros. (Lina, 2020)

4.5.3. Dimensión funcional

Se relaciona con la organización y estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje; esto incluye aspectos como la planificación de las actividades, la secuenciación de los contenidos, la variedad de estrategias pedagógicas utilizadas y la evaluación del progreso del estudiante, una planificación funcional y coherente garantiza una progresión adecuada del aprendizaje, promoviendo la comprensión profunda y significativa de los contenidos. (Meneses, 2023)

Se enfoca en la organización y estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto implica la planificación detallada de las actividades educativas, la secuenciación adecuada de los contenidos, la diversificación de las estrategias pedagógicas empleadas y la evaluación constante del progreso de los estudiantes; una planificación funcional y coherente garantiza una progresión fluida del aprendizaje, facilitando así la comprensión profunda y significativa de los contenidos por parte de los estudiantes (Mercedez, 2023).

4.5.4. Dimensión relacional

Así como menciona (Barbosa-Herrera et al., 2023). La dimensión relacional aborda las diversas interacciones que se desarrollan dentro del aula, abarcando tanto las relaciones entre los estudiantes como las que se establecen entre estos y los materiales y espacios disponibles, esta dimensión también engloba las normas sociales, culturales e institucionales que rigen estas interacciones y determinan los roles y las expectativas de los participantes en el proceso educativo, es decir, se trata de cómo los individuos se relacionan entre sí, con los recursos y con el entorno educativo en general, siguiendo pautas y dinámicas establecidas por la sociedad, la cultura y las normativas institucionales.

Se centra en las interacciones humanas que tienen lugar dentro del contexto educativo; esto incluye las relaciones entre estudiantes, entre estudiantes y docentes, y entre docentes y otros miembros de la comunidad educativa, las relaciones positivas y de apoyo fomentan un clima de confianza, respeto y colaboración, que favorece el compromiso y la motivación de los estudiantes, así como su desarrollo socioemocional (Otriz, 2022).

4.5.5. Dimensión temporal

La dimensión temporal aborda los diversos aspectos vinculados al manejo y aprovechamiento del tiempo en el ámbito de la educación en línea, en este contexto, se analizan y exploran todos los elementos que influyen en la planificación y gestión del tiempo con el objetivo de optimizar el proceso educativo; esto implica considerar tanto los aspectos prácticos, como la duración de las actividades y la organización del cronograma, como también los aspectos más conceptuales, tales como la temporalidad de los procesos de aprendizaje y la adaptación de los recursos y estrategias didácticas al ritmo y necesidades individuales de los estudiantes. (Sarmiento, 2022)

Se refiere al factor tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto incluye aspectos como la duración de las sesiones de clase, la distribución del tiempo entre diferentes actividades, y la secuencia temporal de los eventos educativos, una gestión eficaz del tiempo permite aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje, garantizando una cobertura adecuada de los contenidos y una profundización significativa en los mismos. (Calderón, 2020)

Estas dimensiones esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje son interdependientes y se complementan entre sí, una atención equilibrada a la dimensión física, funcional, relacional y temporal del entorno educativo contribuye a crear experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas, que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y su preparación para enfrentar los desafíos del siglo XXI (Coll y Martí, 2020).

5. Metodología

El estudio sobre Estrategias metodológicas y la enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 5 años en la escuela "Ciudad de Yantzaza" se basa en un enfoque cualitativo y no experimental. A continuación, se detallan sus características (Hernández, Fernández y Baptista, 2022; Ruíz y Fernández, 2023).

Se utilizó un enfoque científico, inductivo, analítico y sintético para analizar las estrategias metodológicas efectivas en la promoción de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años; el enfoque fue cualitativo, permitiendo una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los docentes y estudiantes.

Se llevó a cabo un estudio no experimental de corte transversal, que permitió recopilar información en un momento específico; se utilizó un muestreo no probabilístico para seleccionar a los participantes, que incluyó a docentes y estudiantes de la escuela "Ciudad de Yantzaza".

Se emplearon técnicas como la observación y entrevistas a profundidad a docentes; los instrumentos incluyeron un guión entrevista y una ficha de observación para docentes, el cual fue validado por la gestora, docente tutor y docente asesor, garantizando su fiabilidad y validez.

Se siguió un procedimiento exploratorio y descriptivo para analizar las estrategias metodológicas y enseñanzas-aprendizajes en niños de 5 años, considerando la infraestructura de la institución educativa, la distribución de los espacios y la oferta educativa.

Área de estudio

Para abordar el presente trabajo de investigación que se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Particular "Ciudad de Yantzaza" de la provincia de Zamora Chinchipe del Cantón Yantzaza y Parroquia Yantzaza entre las calles José Arcentales y Girasoles, de tal manera la institución cuenta tiene la siguiente Misión y Visión.

Misión: Educar a la niñez para la vida, por su futuro con una educación de calidad, aportando en la práctica de valores y principios de responsabilidad social, a través de actividades de aprendizaje en diferentes áreas: académica, deportiva, social, cultural y recreativa. Potenciando las habilidades múltiples de nuestros alumnos y preparándolos para competir dentro de un mundo globalizado, asumiendo una postura crítica, libre y reflexiva.

Visión: Somos una institución educativa comprometida, con ideas sólidas que nos proponemos formar niños gestores de una cultura de paz, justicia y honestidad, dentro de un marco de excelencia académica y promoción integral humana.

Su infraestructura es de cuatro pisos, color crema con sus respectivas cámaras de seguridad para resguardar la seguridad del estudiante, en inmueble es arrendado, cuenta con 11 aulas. La escuela de educación básica particular “Ciudad de Yantzaza” su tipo de educación es Esta prestigiosa institución urbana es de sostenimiento particular con un régimen escolar Sierra, la cual brinda un tipo de educación regular, es de jurisdicción intercultural ya que acoge a niños y niñas de diferentes culturas, etnias y países, así mismo cuenta con la modalidad presencial en la jornada matutina.

Figura 1. Escuela de educación básica particular “Ciudad de Yantzaza” en la que se realizó la investigación

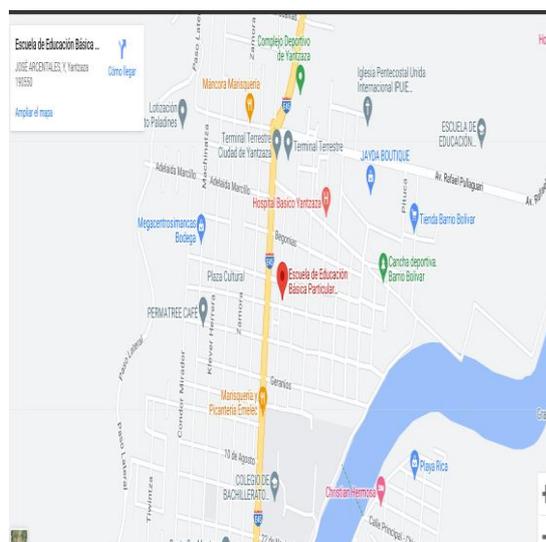


Figura 1. Google maps (<https://n8.cls/saocne>)

5.1.1. Procedimiento

El procedimiento para el estudio sobre el en niños y niñas de 5 años en la escuela "Ciudad de Yantzaza" se llevó a cabo de la siguiente manera:

5.1.2. Enfoque metodológico

En un enfoque exploratorio y descriptivo, se realizó un análisis detallado de las estrategias metodológicas y de las enseñanzas aprendizaje y comprender cómo estas influyen en el desarrollo del niño

5.1.3. Métodos

Se utilizó un método de estudio científico, inductivo, analítico y sintético, lo que permitió una comprensión profunda de las estrategias metodológicas empleadas. El enfoque de la investigación fue cualitativo, adaptándose a la naturaleza del tema a estudiar.

5.1.4. Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos en este estudio, se utilizó diversas técnicas e instrumentos (Hernández, Fernández y Baptista, 2022; Ruíz y Fernández, 2023):

Técnica

- Entrevista

En las entrevistas se pueden diferenciar dos roles: el entrevistador y el entrevistado. El primero es el encargado de dirigir la entrevista y hacer preguntas. Por su parte, el entrevistado es quien se expone, normalmente de manera voluntaria, al interrogatorio del entrevistador; existen diferentes tipos de entrevistas, pero todas se caracterizan por el intercambio de ideas, opiniones o información; la entrevista es un método de recolección de datos y tiene un carácter cualitativo, ya que se centra en la experiencia personal de la parte entrevistada (Europea, 2023)

Esta entrevista se aplicó a dos docentes de preparatoria y comprende seis preguntas dirigidas a los docentes, relacionadas en base al objetivo general y a los objetivos específicos. A través de esta entrevista, se obtuvo información relevante e importante que sirvió para dar respuesta a las preguntas de investigación.

- **Observación directa:**

Es un método de recolección de datos que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular. Todo esto se hace sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto. (Noticia, 2019)

Para el presente proyecto de investigación, se utilizó la observación directa, lo que permitió observar a los maestros y estudiantes de preparatoria. Esta observación se combinó con entrevistas para confirmar la información que se obtuvo y proporcionar información relevante para el análisis de resultados y conclusiones. Debido a esto, se crearon una serie de indicadores que se enfocaron en las estrategias metodológicas y la enseñanza-aprendizaje. Estos indicadores estuvieron dirigidos tanto a los maestros como a los estudiantes y nos ayudaron a determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Instrumentos

- **Guía de entrevista**

La Guía de Entrevistas es una herramienta que permite generar un guión que brinda estructura al momento de realizar una entrevista de investigación. Las entrevistas individuales son una instancia crucial, por lo que se deben planificar minuciosamente para aprovecharlas al máximo y respetar el tiempo de los participantes. (Hernández, 2022)

5.1.5. Diseño

El tipo de investigación será no experimental, con un diseño de corte transversal para recopilar información en un momento específico. El muestreo de la población se realizó de

forma no probabilística, seleccionando participantes clave como docentes y estudiantes de la escuela "Ciudad de Yantzaza".

Este procedimiento garantiza una aproximación rigurosa y detallada al estudio de estrategias metodológicas y enseñanza-aprendizaje en niños de 5 años, centrándose en el contexto específico de la escuela mencionada y utilizando un enfoque cualitativo para captar la riqueza de las experiencias y percepciones de los involucrados.

5.1.6. Unidad de estudio

- **Población:** 2 Docentes y 16 niños y niñas
- **Muestra:** Docentes, niños.

La población de este estudio estuvo compuesta por 16 niños y 2 docentes de Preparatoria de la escuela "Ciudad de Yantzaza", en el periodo 2024.

Tabla 1 Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
Docentes	2 docente	2 docente
Estudiantes de Preparatoria	16 estudiantes	16 estudiantes
Total	18	18

Nota: Datos obtenidos por medio de la directora de la Institución Educativa

5.1.7. Criterios de inclusión

- Niños de 5 años
- Actividades y programas curriculares dentro del entorno escolar.
- Técnicas y métodos utilizados específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Involucramiento y prácticas pedagógicas de los maestros

5.1.8. Criterios de exclusión

- Otro Grupo de edad
- Actividades fuera del ámbito escolar
- Estrategias que no se relacionen con la enseñanza-aprendizaje
- Programas o proyectos implementados por entidades externas sin la participación activa de la escuela o los docentes.

5.1.9. Procesamiento de los datos obtenidos

Este apartado tiene como finalidad primordial la recolección de información con datos cualitativos, esto se dio a través de la aplicación con una entrevista semi estructurada la misma que constituye de seis preguntas abiertas dirigidas a las docentes de preparatoria, a la vez se realizó también una ficha de observación a los niños de preparatoria, para poder dar cumplimiento a los objetivos planteados, la cual consta de seis ítems que fueron aplicados a los estudiantes de preparatoria, sección matutina de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza”

Que es la Triangulación

La triangulación de datos implica utilizar diversos métodos, tanto cualitativos como cuantitativos, en una investigación. Este concepto se basa en la convergencia de resultados obtenidos a través de diferentes técnicas, permitiendo una interpretación más completa y holística del objeto de estudio. En el contexto de la investigación cualitativa, la triangulación puede involucrar técnicas como entrevistas, fichas de observación y grupos focales, entre otros. Este enfoque refuerza la investigación, haciéndola más sólida y confiable, ya que ofrece una visión integral de los diversos aspectos del proceso investigativo (Benavides & Gómez-Restrepo, 2020).

Se realizó un cuadro detallado sobre el análisis y la discusión de la guía de observación de preguntas elaboradas en la entrevista simultáneamente con la ficha de observación y

descripción conceptual la cual sirve de base para realizar la triangulación de datos de cada una de sus respectivas variables, con sus respuestas favorables a la investigación.

6. Resultados

Después de recolectar los datos mediante los instrumentos diseñados para esta investigación, como la entrevista y la ficha de observación, se procedió a realizar un análisis exhaustivo basado en las dos variables de estudio.

Con el objetivo de sintetizar todos los datos obtenidos, así como la información recopilada de los diferentes estudios utilizados, se desarrolló la triangulación de la información, que es una parte fundamental del método cualitativo y sirve de base para el desarrollo del tema.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos se representaron en tablas divididas en las categorías de estudio, las cuales se visualizarán a continuación:

Triangulación de datos

Tabla 2 Triangulación de datos variable independiente

Variable independiente: Estrategias Metodológicas

Variable 1	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción Textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables y por pregunta.
Variable Independiente: Estrategias metodológicas	Pregunta 1 ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 años?	La docente mencionó: Para realizar una clase significativa utilizó: títeres, juego trabajo, tics y material didáctico para que el niño explore con sus sentidos.	Pregunta 1 ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 años? como Titeres Tics Cuentos Rincones	Basándome en los resultados de la primera variable, se obtuvo la siguiente información: En la ficha de observación se comprobó que la docente: Siempre utiliza las tics. Casi siempre utiliza cuentos. Nunca utiliza títeres. Nunca utiliza Rincones	Según Piaget (1999), el proceso de aprendizaje se caracteriza por un equilibrio dinámico entre la asimilación de nuevas experiencias de aprendizaje dentro de los conceptos preexistentes y la generación de nuevos conceptos a partir de estas experiencias recién adquiridas; en otras palabras, el individuo no solo integra nuevos conocimientos dentro de su estructura cognitiva existente, sino que también construye activamente nuevos conceptos basados en estas nuevas	Se determinó de acuerdo a la contestación de la docente en la pregunta de la entrevista mencionó: para realizar una clase significativa utilizó: títeres, juego trabajo, tics y material didáctico para que el niño explore con sus sentidos. En cuanto a la ficha de observación, puedo manifestar que la docente Siempre utiliza las tics. Casi siempre utiliza cuentos. Nunca utiliza títeres.

					experiencias, lo que implica un proceso continuo de adaptación y transformación de su entendimiento del mundo.	Nunca utiliza Rincones
	<p>Pregunta 2</p> <p>¿Qué tipo de juego utiliza usted, para el aprendizaje?</p>	<p>La docente mencionó que el juego que más utiliza es el:</p> <p>El juego psicomotor, dentro de las actividades que se realizan en el aula se trabaja la coordinación ojo-mano, juego rítmico, coordinación motriz y expresión corporal. También el juego simbólico donde el niño juega un rol</p>	<p>Pregunta 2</p> <p>¿Qué tipo de juego utiliza el/la docente para el aprendizaje ?</p> <p>Simbolico Psicomotor Didactico Dramatización Tradicional Otros</p>	<p>Basándome en los resultados de la primera variable, se obtuvo la siguiente información.</p> <p>En la ficha de observación se comprobó que la docente:</p> <p>Siempre utiliza el juego simbólico. Casi siempre el juego psicomotor. Siempre el juego didáctico. Nunca el juego dramatización. Siempre el juego tradicional.</p>	<p>El juego es una estrategia pedagógica que combina el juego con el aprendizaje, creando un ambiente lúdico y estimulante para los estudiantes; a través de actividades estructuradas y diseñadas específicamente para promover el desarrollo de habilidades y competencias, los estudiantes pueden aprender de manera divertida y efectiva, el juego trabajo fomenta la creatividad, la cooperación y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real de manera activa y reflexiva (Area, 2021; Cabero y Barroso, 2023).</p>	<p>Se determinó de acuerdo a la contestación de la docente en la pregunta de la entrevista mencionó que utiliza: el juego psicomotor, dentro de las actividades que se realiza en el aula se trabaja la coordinación ojo-mano, juego rítmico, coordinación motriz y expresión corporal. También el juego simbólico donde el niño juega un rol de acuerdo al tema que se desarrolla. En cuanto a la ficha de observación, puedo manifestar que la docente. Siempre utiliza el juego simbólico.</p>

		de acuerdo al tema que se desarrolla.				Casi siempre el juego psicomotor. Siempre el juego didáctico. Nunca el juego dramatización. Siempre el juego tradicional.
	<p>Pregunta 3</p> <p>¿Qué tipo de rincones utiliza usted para el aprendizaje del niño?</p>	<p>La docente mencionó:</p> <p>Dentro de mi salón de clases no se encuentran los rincones sino fuera del salón en otras aulas.</p>	<p>Pregunta 3</p> <p>¿Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 5 años.</p> <p>Rincón de lectura.</p> <p>Rincón de arte.</p> <p>Rincón de manipulación.</p> <p>Rincón de juego.</p>	<p>Basándome en los resultados de la primera variable, se obtuvo la siguiente información, En la ficha de observación se comprobó que la docente:</p> <p>Nunca utiliza los tipos de rincones.</p>	<p>Los rincones de aprendizaje son espacios organizados en el aula donde los niños pueden participar en actividades de aprendizaje de manera autónoma y exploratoria; estos rincones están diseñados para promover el desarrollo integral de los niños, ofreciendo oportunidades para el juego, la experimentación, la interacción social y el descubrimiento (Marchesi y Martín, 2020).</p>	<p>Se determinó de acuerdo a la contestación de la docente en la pregunta de la entrevista mencionó que dentro del salón de clases no se encuentran los rincones sino fuera del salón en otras aulas.</p> <p>En cuanto a la ficha de observación, puedo manifestar que la docente.</p> <p>Nunca utiliza ningún tipo de rincón en el aula.</p>

			Rincón de musica Otros.			
	<p>Pregunta 4</p> <p>¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?</p>	<p>La docente mencionó:</p> <p>De acuerdo a la temática a desarrollar se utiliza los títeres para mantener el foco de atención</p>	<p>Pregunta 4</p> <p>La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Títere de mano Títere de dedo. Títere de boca ancha Otros</p>	<p>Basándome en los resultados de la primera variable, se obtuvo la siguiente información.</p> <p>En la entrevista mencionó que utiliza los títeres de acuerdo a la temática a desarrollar, en cuanto en la ficha de observación se comprobó que: Nunca utiliza ningún tipo de títeres.</p>	<p>Según Cedillo, los títeres desempeñan un papel esencial en la formación de los niños, ya que estimulan su fantasía y creatividad, lo que a su vez influye positivamente en su desarrollo cognitivo y habilidades sociales. Además de ser herramientas educativas, los títeres ofrecen una forma única y atractiva de enseñar, utilizando el teatro de marionetas para transmitir mensajes y conceptos de manera accesible y fácilmente asimilable para los jóvenes espectadores</p>	<p>Se determinó de acuerdo a la contestación de la docente en la cuarta pregunta de la entrevista mencionó que utiliza los títeres de acuerdo a la temática a desarrollar para mantener el foco de atención. De acuerdo a la ficha de observación puedo mencionar que la docente nunca utiliza ningún tipo de títeres</p>

Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a las docentes de preparatoria de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza”

Elaborado por: Yuri Calva

Tabla 3 Triangulación de datos variable dependiente

Variable Dependiente: Enseñanza Aprendizaje

Variable 2	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción Textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables y por pregunta.
Variable Dependiente: Enseñanza aprendizaje	Pregunta 5 ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?	La docente utiliza una ficha de observación para evaluar el desempeño de los niños.	Pregunta 5 ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas? Juego Talleres Rincones Titeres Otros	Basándome en los resultados de la segunda variable, se obtuvo la siguiente información. En la ficha de observación se comprobó que la docente: Casi siempre utiliza el juego. Siempre utiliza talleres. Nunca utiliza los rincones Nunca utiliza los títeres	Las estrategias metodológicas son acciones planificadas y sistemáticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr objetivos educativos específicos, están diseñadas para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes entre los estudiantes, y para promover un entorno de aprendizaje efectivo y significativo, incluir una variedad de técnicas, métodos y enfoques pedagógicos adaptados según las características de los estudiantes (Arguello y Sequeria, 2022).	Se determinó de acuerdo a la contestación de la docente en la quinta pregunta de la entrevista mencionó que utiliza una ficha de observación, se evalúa mediante la observación y si el estudiante desarrolló o no las destrezas que se implementaron. De acuerdo a la ficha de observación puedo mencionar que la docente Casi siempre utiliza el juego. Siempre utiliza talleres. Nunca utiliza los rincones Nunca utiliza los títeres.

	<p>Pregunta 6</p> <p>¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?</p>	<p>Como docente fomento el respeto y la gestión de emociones a los estudiantes ante las situaciones de la vida diaria. La motivación es la base para un buen aprendizaje</p>	<p>Pregunta 6</p> <p>La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña</p> <p>Respeto Clima de confianza Motiva al docente Otros</p>	<p>Basándome en los resultados de la segunda variable, se obtuvo la siguiente información. En la ficha de observación se comprobó que la docente: Siempre: fomenta el respeto, un clima de confianza de igual manera la motivación de la docente hacia los niños y niñas.</p>	<p>Para Barbosa (2023), la dimensión relacional aborda las diversas interacciones que se desarrollan dentro del aula, abarcando tanto las relaciones entre los estudiantes como las que se establecen entre estos y los materiales y espacios disponibles, esta dimensión también engloba las normas sociales, culturales e institucionales que rigen estas interacciones y determinan los roles y las expectativas de los participantes en el proceso educativo, es decir, se trata de cómo los individuos se relacionan entre sí, con los recursos y con el entorno educativo en general, siguiendo pautas y dinámicas establecidas por la sociedad, la cultura y las normativas institucionales.</p>	<p>Se determinó de acuerdo a la contestación de la docente en la sexta pregunta de la entrevista mencionó que como docente fomento el respeto y la gestión de emociones a los estudiantes ante las situaciones de la vida diaria. La motivación es la base para un buen aprendizaje. De acuerdo a la ficha de observación puedo mencionar que la docente Siempre: fomenta el respeto, un clima de confianza de igual manera la motivación de la docente hacia los niños y niñas.</p>
--	---	--	---	---	---	--

Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a las docentes de preparatoria de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza”

Elaborado por: Yuri Calva

7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular, titulado Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años, se llevó a cabo en la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” " en preparatoria, con una muestra correspondiente a 16 niños y niñas, 8 de género femenino y 8 de género masculino que se encuentran en las edades de 5 años de edad. A través de esta muestra, se recopiló información pertinente y se procedió a la discusión de los resultados conforme a cada uno de los objetivos específicos planteados.

Para dar respuesta al primer objetivo específico: Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente de la Escuela “Ciudad de Yantzaza” es crucial para comprender cómo se facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños de 5 años. Según la entrevista a la docente nos menciona que utiliza títeres, el juego-trabajo, las TICs y materiales didácticos, sin embargo, mediante la observación aplicada se determinó que la docente utiliza la Tics y no utiliza los títeres, cuentos o rincones.

Un estudio realizado por García y Martínez (2020) en una escuela nivel preparatoria de Quito, Ecuador, investigó el impacto de las estrategias lúdicas en el aprendizaje infantil. Los resultados indicaron que el uso de títeres y juegos didácticos mejoró significativamente la participación y el rendimiento académico de los estudiantes, en la investigación de estudio se demostró que la docente no utiliza estos recursos.

Comparando los hallazgos de nuestra investigación con los estudios mencionados no se observa una variedad de estrategias metodológicas, mientras que García y Martínez (2020) enfatizan el impacto positivo del uso de los títeres y juegos didácticos en la participación, rendimiento académico y desarrollo del niño, esta investigación de la Escuela “Ciudad de Yantzaza” es importante que se respalde con estos resultados.

En cuanto al segundo objetivo específico: Describir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años en la escuela “Ciudad de Yantzaza” es crucial para comprender cómo el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños. Según la entrevista con la docente, se indicó que ella como docente fomento el respeto y la gestión de emociones a los estudiantes ante las situaciones de la vida diaria. La motivación es la base para un buen aprendizaje, no obstante, a través de una observación sistemática realizada en su aula, se constató que la docente siempre fomenta el respeto, un clima de confianza de igual manera la motivación de la docente hacia los niños y niñas; además a través de la entrevista a la docente en la pregunta cómo evalúa el proceso de aprendizaje de los niños mencionó que la realiza por medio de una ficha de observación, sin embargo en contraste con la observación se determinó que la docente ejecuta este proceso a través del juego.

Un estudio realizado por Ramírez y Gómez (2020) en una escuela preescolar de Cuenca, Ecuador, analizó cómo el fomento del respeto, la motivación y el compañerismo influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años. Los resultados mostraron que un ambiente que prioriza estos valores mejora notablemente la interacción y colaboración entre los estudiantes, creando un entorno propicio para el aprendizaje efectivo y el desarrollo integral de los niños.

Comparando los hallazgos de nuestra investigación con el estudio de Ramírez y Gómez (2020), se observa un respaldo en la importancia del respeto, la motivación y el compañerismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudio investigado destaca que la creación de un ambiente respetuoso y motivador es fundamental para el desarrollo de habilidades y el aprendizaje de los estudiantes, aunque en el estudio realizado en la Escuela “Ciudad de Yantzaza” se pone un énfasis particular en la gestión de emociones y la confianza en el aula.

Finalmente, el tercer objetivo, determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en la Escuela “Ciudad de Yantzaza” para el período 2023-2024 se comprobó a través de la entrevista y observación que la docente utiliza los juegos simbólicos, tics y los talleres para el aprendizaje de los niños, resaltando que no utiliza rincones, cuentos y títeres; el uso correcto de los rincones, cuentos y títeres reflejan un intento de balancear las actividades, pero también subrayan áreas de mejora, la dedicación significativa de los rincones, títeres y cuentos es coherente con los hallazgos de Pérez y López (2019), quienes sugieren que las actividades artísticas son esenciales para el desarrollo creativo de los niños, sin embargo, la menor atención a los rincones, títeres y cuentos limita la diversidad de experiencias de aprendizaje, coincidiendo con la investigación de Baker y Clarkson (2020), quienes encontraron que una distribución equitativa de estos recursos metodológicos es crucial para un desarrollo integral de los niños. por otro lado, las docentes cumplen con responsabilidad, puntualidad y fomenta el respeto brindando un clima de confianza a todos los niños por igual en el aprendizaje.

8. Conclusión

- ✓ Después de examinar las estrategias metodológicas y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se concluye la carencia de variedad de estrategias metodológicas como los rincones, cuentos y los títeres.
- ✓ La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña con respeto, creando un clima de confianza y motivación para todos los niños por igual.
- ✓ Se determinó que la docente luego de enseñar a los niños, utiliza una ficha de observación lo cual le permite evaluar su aprendizaje, también se evidencio que lo hace a través del juego.
- ✓ Se concluye que las docentes no utilizan rincones en el aula, títeres y cuentos, sin embargo, para su ejercicio profesional utilizan siempre el juego simbólico, las tics y talleres. El uso oportuno y adecuado de variedad de estrategias tiene la importancia de asegurar que el aprendizaje se lleve a cabo efectivamente, para maximizar el desarrollo de habilidades en los estudiantes y lograr un proceso más completo y eficaz.

9. Recomendaciones

- ✓ Se recomienda a las docentes diversificar las estrategias metodológicas utilizadas en el aula como los rincones con diversos materiales didácticos, cuentos ilustrativos y específicos para niños de 0 a 6 años, y títeres como de boca grande, de dedo y de mano los mismos que sean adecuados a las características y edad de los niños.
- ✓ Se recomienda a la institución ofrecer capacitaciones a las docentes sobre diferentes estrategias metodológicas relacionadas con la fabricación y uso de los mismos.
- ✓ Se sugiere a las docentes implementar la guía de actividades elaborada específicamente para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 5 años. Esta guía, que incorpora diversos tipos de rincones, títeres y cuentos son herramientas y estrategias prácticas que han demostrado ser altamente efectivas para crear un ambiente educativo enriquecedor, esta guía contribuye significativamente a un entorno de aprendizaje dinámico y estimulante

10. Bibliografía

Arguello y Sequeria (2022). The Bar-On model of emotional intelligence (EQ-i): A comprehensive framework for understanding and enhancing emotional and social intelligence. New York: Routledge.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042586.pdf>

Arquello y Sequira (2022) Enseñanza y aprendizaje en niños de Mexico: Estudio comparativo. Revista de Educación infantil, 587, 193-34

<http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1638>

Barbosa-Herrera, J., Valdivia, A., López-Pismante, P., & López, M. (2023). El papel del profesor en la interacción entre pares en una actividad extracurricular. Estudio en una experiencia de canal de TV escolar en línea. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(3), 27-46, e-ISSN: 0718-0705.

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/racs/article/view/41253/47519>

Bisquerra, R. (2023). Educación emocional y competencias socioemocionales en el contexto educativo actual. Revista de Educación, 373, 1-24.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Benavides & Gómez-Restrepo, (2020) Promoción de la inteligencia emocional en el aula: una guía completa para profesores. Estudio comparativo en Ecuador y Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, 18(2), 789-805.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>

Calkins, S. D., & Hill, A. L. (2020). Emotional development and early childhood education. New York: Routledge.

<https://philpapers.org/rec/CALCIO>

Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2014-00042-, 11.03.2020

<https://educacion.gob.ec/documentos-legales-y-normativos/>

Cabero y Barroso, C. R., & Narváez, C. R. (2023). Desarrollo infantil en contextos de pobreza: Un estudio comparativo en Ecuador y Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(2), 789-805.

Cebrián (2021). *Desarrollo infantil de los niños: Un estudio descriptivo en Latinoamérica*, (LC/PUB.2022/15-P), Santiago.

Cabero (2020). *Panorama Social de América Latina y el Caribe 2022: la transformación de la educación como base para el desarrollo sostenible*, (LC/PUB.2022/15-P), Santiago.

CEPAL/UNICEF (Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), (2021), “El derecho a estudiar de las niñas, niños y adolescentes en América Latina y el Caribe”.

Calkins, J., & Forgas, J. P. (2020). Emotional intelligence: An integrative review and research agenda. *Personality and Social Psychology Review*, 24(4), 404-428.

Cedillo (2019) *El enfoque de la terapia en niños basado en la enseñanza aprendizaje: una guía clínica completa*. Nueva York: Routledge

Carriazo y Perez (2020) *Revista de planificación del aprendizaje en niños menores de 5 años: Transformando la educación*, Santiago

Consejo Cantonal de la Niñez y Adolescencia de Yantzaza. (2017). *Análisis de la situación de la niñez y la adolescencia en el cantón Yantzaza*. Yantzaza: Consejo Cantonal de la Niñez y Adolescencia de Yantzaza.

Constitución de la Republica del Ecuador (2013). *Normas constitucionales, ley organica de transparencia y acceso a la información*.

- Damasio, A. R. (2020). *The feeling of what happens: Body and emotion in the making of consciousness*. New York: Vintage Books.
- Díaz, S. A. (2022). *Emotional development in early childhood*. New York: Guilford Press.
- Díaz, S. A. y Ramirez (2020). *Emotional development in early childhood*. New York: Guilford Press.
- Denham, S. A., & Wachs, T. D. (2021). *Early emotional development: A comprehensive approach*. New York: Guilford Press.
- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., & Pachan, M. (2023). The impact of social and emotional learning programs on student outcomes. *Annual Review of Psychology*, 74(1), 405-434.
- Ekman, P. (2023). Basic emotions. *Annual Review of Psychology*, 74(1), 143-164.
- Gómez, Muños, R., & Gross, J. J. (2021). Emotion regulation: A multidimensional perspective. *Annual Review of Psychology*, 74(1), 291-320.
- Fonagy, P., & Target, M. (2020). *The mentalization-based approach to therapy: A comprehensive clinical guide*. New York: Routledge.
- García y Retana, D. (2022). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. New York: Bantam Books.
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L. (2022). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Interamericana.
- Feldman y Gross, C. E. (2022). *The basic emotions: A componential view*. New York: Guilford Press.
- Ramírez, P. N., & Gómez, C. (2020). *The Routledge handbook of emotional intelligence*. New York: Routledge.
- Hill, D. E., & Kahn, J. S. (2022). *Promoting emotional intelligence in the classroom: A comprehensive guide for teachers*. New York: Routledge.

- Lazarus, R. S. (2021). Emotion and adaptation. New York: Oxford University Press.
- López-Pismante, P., & López, M. (2022). El papel del profesor en la interacción entre pares en una actividad extracurricular. Estudio en una experiencia de canal de TV escolar en línea. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(3), 27-46, e-ISSN: 0718-0705.
- Coll y Martí, (2020) The synaptic self: How our brains become who we are. New York: Viking Penguin.
- Lopez Perez, T.E., Manzano Pérez, R.S., Manzano Pérez, R.U., & Zumbana Herrera, L.F. (2022). Enseñanza a través de dispositivos digitales durante la pandemia de COVID-19 . Revista Iberoamericana de Investigación en Educación y Sociedad, p.83-88.
- Ministerio de Educación(2015), Marco legal educativo Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativo. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25
- <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Marchesi y Martín (2020). Estudio del desarrollo integral en la niñez temprana en el cantón Loja. Quito: MIES.
- Morcillo (2020), Nuevo mundo de estrategias metodológicas en la primera infancia,39(4),143-43
- Ministerio de educación (2012), Constitución de la República ley orgánica de educación intercultural y reglamento general, Quito, Ecuador.
- <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/6.-Marco Legal Educativo 2012.pdf>

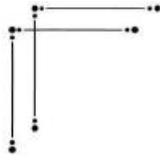
- Rivoir y Morales, (2020), “Haciendo visible lo invisible en primera infancia: avances, logros y desafíos en el cumplimiento de la meta 4.2 de los Objetivos del Desarrollo Sostenible”. Madrid.
- Quintanilla, (2021), “El cuidado cariñoso y sensible para el desarrollo en la primera infancia. Marco para ayudar a los niños y niñas a sobrevivir y prosperar a fin de transformar la salud y el potencial humano”. OMS, Ginebra.
- Pérez-Escamilla, R., & López-Boo, F. (2023). Desarrollo integral en la segunda infancia: Un estudio comparativo en México y España. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 145-168.
- Pacheco, G., d (2022) El desarrollo emocional de los niños. Nueva York: Guilford Press.
- Ruíz, O., & Fernández, R. (2023). Metodología de la investigación cualitativa. Ciudad de Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Roca, N., S (2020) Desarrollo emocional de primera infancia: Un estudio comparativo en Mexico y Argentina. . *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(3), 147-167.
- Ruett y Beise, C. (2023). *The emotional lives of young children*. New York: Guilford Press.
- Zabalza y Bisquerra (2022). *The emotional development of children*. New York: Guilford Press
- Saldí y Cruz, C., & Deater-Deckard, K. (2020). *The emotional development of children*. New York: Guilford Press.
- Rossato y Jacometo, J. D. (2023). Emotional intelligence: History, theory, and research. *Annual Review of Psychology*, 74(1), 269-290.
- Schore, A. N. (2020). *The body keeps the score: Brain, mind, and body in the healing of trauma*. New York: Penguin Random House.
- Thompson, R. A. (2022). The development of emotion regulation: A neurobiological perspective. *Developmental Psychology*, 58(1), 110-123.

UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), (2023), *The State of the World's Children 2023: For every child, immunization*, UNICEF Innocenti – Global Office of Research and Foresight, Florencia.

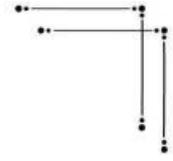
Tully, C. J. (2020). La socialización en el presente digital. Informalización y contextualización. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 3(8), 9-22

11. Anexos

Anexos 1 Propuesta de intervención



Universidad
Nacional
de Loja



Universidad Nacional de Loja

Carrera de Educación Inicial

Guía de actividades: Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de 5 años de la escuela particular “Ciudad de Yantzaza” 2023-2024

AUTORA:

Yuri Giomara Calva González

Loja – Ecuador

2024





UNL

Universidad
Nacional
de Loja

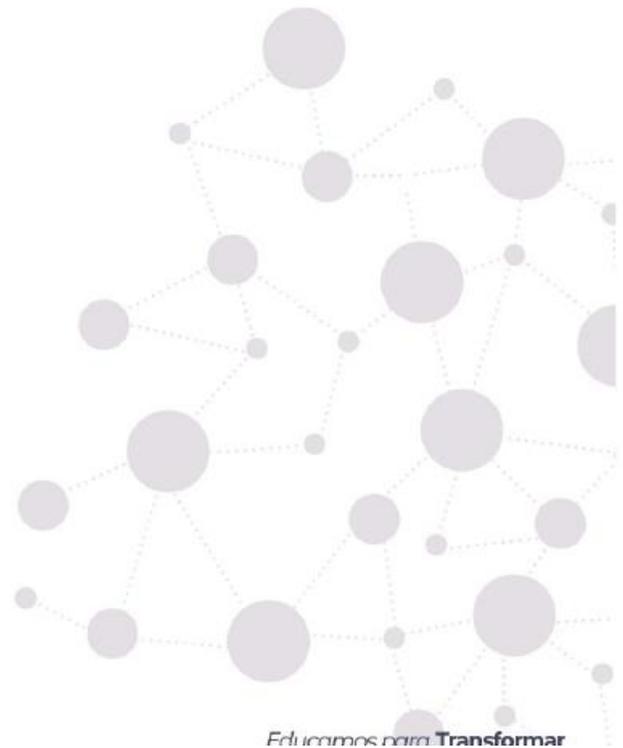
Unidad de
Educación a
Distancia

1. TÍTULO

Elaboración de una guía de actividades para Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de 5 años de la escuela particular “Ciudad de Yantzaza”

2023-2024

Ciudad Universitaria “Guillermo Falconí Espinosa”
Casilla letra “S”, Sector La Argelia • Loja - Ecuador
Telf: +(593)- 7259 3550
Mail: direccion.ued@unLedu.ec





unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

2. TABLA DE CONTENIDOS

1. TITULO	2
2. TABLA DE CONTENIDOS	3
3. DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN	4
4. INTRODUCCIÓN	5
5. OBJETIVOS	6
5.1. Objetivo General	6
5.2. Objetivos Específicos	6
6. DISEÑO DE LA PROPUESTA	7
6.1. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES	7
ACTIVIDAD 1	7
ACTIVIDAD 2	8
ACTIVIDAD 3	10
ACTIVIDAD 4	12
ACTIVIDAD 5	14
7. CONCLUSIONES	17
8. RECOMENDACIONES	18
9. BIBLIOGRAFIA	19

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
 Casilla letra "S", Sector La Argelia • Loja - Ecuador
 Telf: +(593)- 7259 3550
 Mail: direccion.ued@unl.edu.ec

Educamos para **Transformar**



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

3. DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Particular "Ciudad de Yantzaza"

Nivel: Preparatoria

N.º de participantes: 16 niños

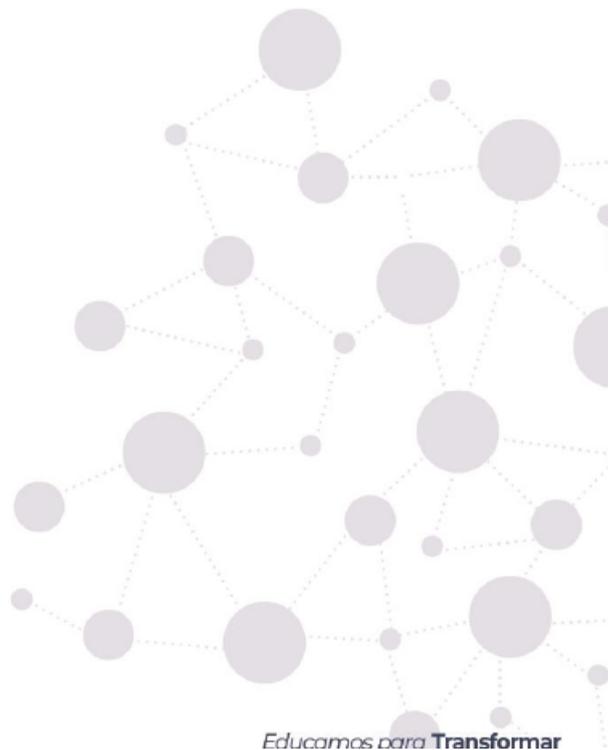
Edades de los participantes: 5 años

Provincia: Zamora Chinchipe

Cantón: Yantzaza

Parroquia: Yantzaza

Ubicación: José Arcentales y Girasoles



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
Casilla letra "S", Sector La Argella - Loja - Ecuador
Telf: +(593)- 7259 3550
Mail: direccion.ued@unleu.edu.ec

Educamos para **Transformar**



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

4. INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como objetivo brindar a los docentes de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” un conjunto de actividades llamativas e interesantes, diseñadas para captar la atención de los estudiantes y promover un aprendizaje efectivo y duradero. A través de estas actividades, se busca no solo fomentar el interés y la motivación de los alumnos, sino también asegurar que los conocimientos adquiridos se mantengan a largo plazo, integrándose de manera significativa en su desarrollo académico y personal.

Desde esta perspectiva, la guía propone una serie de actividades que utilizan el juego como herramienta principal para el aprendizaje significativo. El juego, reconocido por su capacidad para involucrar activamente a los niños y hacer que el aprendizaje sea una experiencia divertida y relevante, se convierte en un medio esencial para alcanzar los objetivos educativos. Al emplear técnicas lúdicas, los docentes pueden facilitar un entorno de aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes se sientan motivados a explorar, experimentar y descubrir nuevos conocimientos.

Esta guía está específicamente diseñada para apoyar a los docentes de preparatoria de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza”, proporcionándoles recursos prácticos y estrategias pedagógicas que pueden ser fácilmente integradas en su práctica diaria. Al ofrecer actividades estructuradas que promueven el juego y el aprendizaje significativo, se pretende equipar a los docentes con las herramientas necesarias para enriquecer su metodología de enseñanza y, en última instancia, contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes.



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

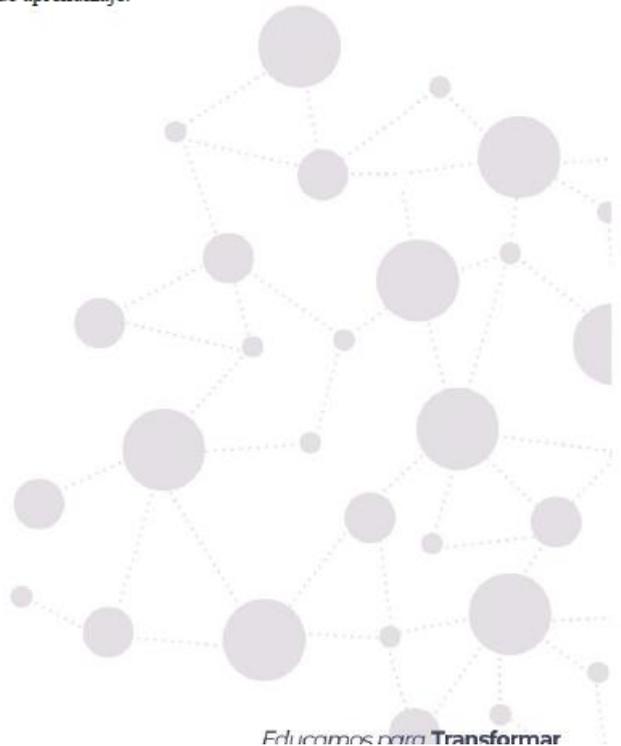
5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Fomentar el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras y educativas que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje para niños de 5 años, promoviendo su desarrollo integral y adaptándose a sus estilos de aprendizaje.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades educativas de los niños de 5 años en el contexto actual para fundamentar las estrategias metodológicas.
- Seleccionar y diseñar estrategias activas que fomenten la participación y el interés de los niños en su proceso de aprendizaje.



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
Casilla letra "S", Sector La Argella • Loja - Ecuador
Telf: +(593)- 7259 3550
Mail: direccion.ued@unLedu.ec

Educamos para **Transformar**

6. DISEÑO DE LA PROPUESTA

6.1. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		Creación de Títeres Divertidos
OBJETIVO	Desarrollar la creatividad, la expresión oral y la coordinación motora fina en los niños a través de la elaboración de títeres.	
TIEMPO	30 minutos	
RECURSOS HUMANOS	Docente de preparatoria	
RECURSOS MATERIALES	Calcetines viejos Botones de colores Retazos de tela Hilos y agujas (para uso del adulto) Pegamento no tóxico Marcadores Ojos móviles Tijeras de punta redonda Fieltro de colores Palitos de madera Pompones	
EDAD	De 5 años	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación: Explicar a los niños que van a crear sus propios títeres usando diferentes materiales. Mostrar algunos ejemplos de títeres terminados para inspirarlos. - Motivación: Contar una breve historia usando un títere para captar la atención de los niños y animarlos a crear sus propios personajes. <div data-bbox="762 1249 1134 1480" data-label="Image">  </div> <p>Desarrollo</p>	



	<p>1. Selección de Materiales: Dejar que los niños elijan los materiales que quieren usar para su títere (calcetines, botones, fieltro, etc.).</p> <p>2. Creación del Cuerpo del Títere: Ayudar a los niños a colocar los calcetines en sus manos y mostrarles cómo pueden mover sus dedos para hacer que el títere "hable" y "mueva" la boca.</p> <p>3. Decoración: Guiar a los niños en la decoración de sus títeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rostro: Pegar los ojos móviles y usar los botones, retazos de tela y marcadores para crear la cara. -Cabello: Utilizar hilos o retazos de tela para hacer el cabello del títere. -Ropa: Recortar y pegar fieltro o retazos de tela para vestir al títere. <p>4. Montaje: Si desean crear títeres de palo, pueden pegar el calcetín decorado a un palito de madera para tener una marioneta.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los Títeres: Cada niño presenta su títere al grupo, diciendo su nombre y una pequeña historia o característica del mismo. -Reflexión: Conversar con los niños sobre la experiencia, qué les gustó más y qué aprendieron al crear sus títeres. 	
CONCLUSIÓN	<p>Esta actividad no solo permite que los niños desarrollen su creatividad y habilidades motoras, sino que también fomenta la expresión oral y la confianza al presentar sus títeres. Los títeres creados pueden ser utilizados en futuras actividades de cuenta cuentos, juegos de roles o representaciones teatrales, ampliando las posibilidades de aprendizaje significativo.</p>	

ACTIVIDAD 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La Aventura de los Amigos Títeres
OBJETIVO	Fomentar la creatividad, la expresión verbal y la colaboración entre los niños a través de la creación y representación de una obra de teatro con títeres.
TIEMPO	30 minutos
RECURSOS HUMANOS	Docente de preparatoria



unl

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<p>Títeres de mano (pueden ser comprados o hechos por los niños). Un escenario sencillo (puede ser una caja grande, una mesa cubierta con una tela, o un teatro de marionetas de cartón). Telas o sábanas para crear un telón. Música de fondo suave (opcional). Cartulinas y marcadores para crear decorados o fondos. Una lista de roles y personajes. Guía de la historia (una historia simple que los niños puedan entender e interpretar).</p>
<p>EDAD DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>De 5 años</p> <p>Inicio Introducción al mundo de los títeres - Reúne a los niños en un círculo y muestra diferentes títeres. Habla brevemente sobre qué es un títere y cómo se usa. Explica que hoy se embarcarán en una "Aventura de Amigos Títeres", donde podrán crear su propia historia y dar vida a los personajes.</p>  <p>Presentación de la historia Cuenta una historia sencilla que será la base de la obra. Por ejemplo: "Los Amigos en el Bosque Encantado", donde un grupo de amigos animales trabaja juntos para encontrar un tesoro perdido.</p> <p>Desarrollo Asignación de Roles Permite que cada niño elija un títere y un rol que le gustaría representar. Puedes sugerir personajes como un conejo valiente, un búho sabio, un ratón curioso, etc. Si hay niños sin un rol, pueden ser parte del equipo de producción, ayudando a mover el telón o manipulando decorados.</p> <p>Ensayo y Creación de Diálogos:</p>



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

	<p>Ayuda a los niños a ensayar su papel, improvisando diálogos y movimientos. Anima la creatividad permitiéndoles inventar frases y acciones para sus personajes.</p> <p>Recuérdales que pueden hablar en cualquier idioma que se sientan cómodos y usar su imaginación para enriquecer la historia.</p> <p>Decoración y Preparación del Escenario: Invita a los niños a crear decorados para el escenario utilizando cartulinas y marcadores. Pueden dibujar árboles, animales, o cualquier elemento relevante para la historia. Coloca las decoraciones en el escenario y ajusta los títeres para que estén listos para la presentación.</p> <p>Cierre Presentación de la obra Abre el telón y permite que los niños presenten su obra ante sus compañeros. Asegúrate de que todos tengan la oportunidad de participar y mostrar su parte. Puedes grabar la presentación para que los niños la vean más tarde, si es posible. Reflexión y Aplausos Después de la presentación, felicita a los niños por su creatividad y trabajo en equipo. Pregunta a los niños qué fue lo que más les gustó de la actividad y si les gustaría hacer otra obra en el futuro.</p>
CONCLUSION	<p>La actividad de "La Aventura de los Amigos Títeres" no solo promueve el desarrollo de habilidades verbales y sociales, sino que también fomenta la imaginación y el trabajo en equipo. Al permitir que los niños expresen sus ideas y trabajen juntos para crear una obra de teatro, se les da la oportunidad de desarrollar confianza en sí mismos y disfrutar del proceso creativo. Además, la interacción con los títeres ayuda a los niños a explorar emociones y situaciones de manera segura y divertida.</p>

ACTIVIDAD 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuentacuentos Mágico en el Bosque de Libros
OBJETIVO	Fomentar el amor por la lectura y la imaginación, desarrollar habilidades de escucha y comprensión, y promover el desarrollo del lenguaje en los niños.
TIEMPO	25 minutos
RECURSOS HUMANOS	Docente de preparatoria

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa"
 Casilla letra "S", Sector La Argelia • Loja - Ecuador
 Telf: +(593)- 7259 3550
 Mail: direccion.unl@unl.edu.ec

Educamos para Transformar



unl

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<p>Una selección de libros ilustrados y cuentos cortos adecuados para la edad. Cojines y mantas para crear un espacio cómodo. Peluches o títeres de mano que representen personajes de los cuentos. Música suave o sonidos de la naturaleza (opcional). Marcapáginas divertidos (pueden ser hechos a mano con cartulinas y colores). Papel y crayones para que los niños dibujen sus escenas favoritas.</p>
<p>EDAD</p>	<p>De 5 años</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Inicio Creación del ambiente</p>  <p>- Transforma un rincón del aula en el "Bosque de Libros" usando mantas y cojines para que los niños se sienten cómodamente. - Coloca libros alrededor del espacio, en estanterías bajas o cestas accesibles para los niños. Presentación de la actividad -Reúne a los niños y explícales que entrarán en el "Bosque de Libros" donde las historias cobran vida. -Usa música suave o sonidos de la naturaleza para ambientar el espacio, haciendo que parezca un bosque mágico. Desarrollo Sesión de Cuentacuentos - Escoge uno o dos cuentos para leer en voz alta. Utiliza peluches o títeres para representar a los personajes y hacer la historia más interactiva.</p>



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

	<p>-Anima a los niños a participar haciendo preguntas sobre la historia, prediciendo qué pasará después, o imitando los sonidos de los personajes.</p> <p>Exploración Independiente</p> <p>-Permite a los niños explorar el rincón de lectura por sí mismos. Pueden hojear libros, mirar ilustraciones, y compartir cuentos con sus compañeros.</p> <p>-Ofrece marcapáginas para que los niños marquen sus libros favoritos.</p> <p>Actividad Creativa</p> <p>-Distribuye papel y crayones para que los niños dibujen su escena favorita del cuento o inventen su propia historia inspirada en los libros que han explorado.</p> <p>-Pide a los niños que compartan sus dibujos con el grupo y cuenten un poco sobre lo que han creado.</p> <p>Cierre</p> <p>Compartir y Reflexionar</p> <p>-Reúne a los niños en círculo y pide a algunos de ellos que compartan lo que más les gustó de la actividad o cuál fue su parte favorita del cuento.</p> <p>-Habla sobre la importancia de la lectura y cómo los libros nos pueden llevar a lugares mágicos.</p> <p>Agradecimientos y Despedida</p> <p>Agradece a los niños por participar y animalos a visitar el "Bosque de Libros" siempre que quieran explorar nuevas historias.</p>
CONCLUSIÓN	<p>La actividad "Cuentacuentos Mágico en el Bosque de Libros" ayuda a desarrollar el amor por la lectura desde una edad temprana. Al crear un ambiente acogedor y permitir que los niños interactúen con los cuentos de manera activa, se promueve la comprensión auditiva, el desarrollo del lenguaje, y la creatividad. Esta actividad también fomenta la socialización y la expresión personal, permitiendo a los niños compartir sus pensamientos e ideas sobre las historias que leen.</p>

ACTIVIDAD 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Aventuras en el País de los Números
OBJETIVO	Introducir conceptos matemáticos básicos como el conteo, el reconocimiento de números, y la identificación de formas geométricas a través de actividades lúdicas e interactivas.
TIEMPO	25 minutos

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
 Casilla letra "S", Sector La Argella • Loja - Ecuador
 Telf: +(593)- 7259 3550
 Mail: direccion.ued@unl.edu.ec

Educamos para Transformar



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

RECURSOS HUMANOS	Docente de preparatoria
RECURSOS MATERIALES	Números de espuma o cartón. Bloques de construcción de diferentes formas y colores. Cartulinas con dibujos de formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo). Tizas de colores o cinta adhesiva para marcar formas en el suelo. Tarjetas con dibujos de objetos y números (ejemplo: 3 manzanas, 2 gatos). Canicas o piedras pequeñas para contar. Música animada para ambientar.
EDAD	De 5 años
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Inicio</p> <p>Creación del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza un rincón del aula como el "País de los Números" colocando alfombras de colores y marcando espacios en el suelo con formas geométricas utilizando tizas o cinta adhesiva. <p>Presentación de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reúne a los niños y explíqueles que están entrando en el "País de los Números", un lugar mágico donde pueden jugar y aprender sobre los números y las formas. - Usa música animada para crear un ambiente divertido.  <p>Desarrollo</p> <p>Juegos de Conteo</p> <p>Caza de Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esconde números de espuma o cartón por el espacio. Los niños deberán buscar los números y colocarlos en orden en una línea en el suelo. - Al encontrar cada número, anima a los niños a decirlo en voz alta y contar juntos hasta ese número. <p>Exploración de Formas</p> <p>Construcciones Geométricas</p>

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa"
Casilla letra "S", Sector La Argella - Loja - Ecuador
Telf: +(593)- 7259 3550
Mail: direccion.ued@unl.edu.ec

Educamos para Transformar



unl

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

	<p>-Ofrece a los niños bloques de construcción y pídeles que construyan torres o figuras usando solo bloques de ciertas formas.</p> <p>-Puedes hacer preguntas como: "¿Cuántos cuadrados usaste?" o "¿Puedes construir una casa con triángulos y rectángulos?"</p> <p>Emparejamiento de Tarjetas Tarjetas de Números y Objetos</p> <p>-Entrega a los niños tarjetas que muestran objetos y números, y pídeles que las emparejen correctamente.</p> <p>-Por ejemplo, una tarjeta con el número 3 debe emparejarse con una tarjeta que tenga tres manzanas dibujadas. Distribuye papel y crayones para que los niños dibujen su escena favorita del cuento o inventen su propia historia inspirada en los libros que han explorado.</p> <p>-Pide a los niños que compartan sus dibujos con el grupo y cuenten un poco sobre lo que han creado.</p> <p>Cierre Compartir y Reflexionar</p> <p>-Reúne a los niños y pregúntales qué actividad les gustó más y qué número o forma descubrieron que no conocían antes.</p> <p>Recuérdales que los números y las formas están en todas partes, y pueden seguir buscando y aprendiendo en su entorno diario..</p> <p>Agradecimientos y Despedida</p> <p>-Agradece a los niños por participar en la aventura y animales a visitar el "País de los Números" cuando quieran explorar más.</p>
CONCLUSIÓN	<p>La actividad "Aventuras en el País de los Números" está diseñada para hacer que el aprendizaje matemático sea divertido y accesible para los niños. Al introducir conceptos básicos de matemáticas de una manera interactiva y lúdica, los niños desarrollan un interés temprano por los números y las formas, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y de razonamiento. Además, la actividad fomenta la socialización y la colaboración al trabajar juntos en juegos y desafíos matemáticos.</p>

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Exploradores del Mundo Natural
OBJETIVO	Fomentar la curiosidad y el interés por el mundo natural a través de la exploración práctica de conceptos

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
Casilla letra "S", Sector La Argelia • Loja - Ecuador
Telf: +5931- 7259 3550



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

	básicos de ciencias como las plantas, los animales y los ciclos de vida.
TIEMPO	25 minutos
RECURSOS HUMANOS	Docente de preparatoria
RECURSOS MATERIALES	Lupa de mano. Libros ilustrados sobre la naturaleza (plantas, animales, insectos). Macetas pequeñas con tierra y semillas (girasol, frijol). Vasos transparentes con agua para observar raíces (opcional). Hojas, flores y piedras recogidas del entorno. Tarjetas con imágenes de ciclos de vida (mariposa, rana). Cartulina y pegamento para hacer un collage.
EDAD	De 4 a 5 años
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Inicio Creación del espacio - Organiza un rincón del aula como "El Laboratorio de los Exploradores", colocando mesas bajas con las herramientas y materiales de ciencia dispuestos.. Presentación de la actividad -Reúne a los niños y cuéntales que se convertirán en "Exploradores del Mundo Natural", investigando las maravillas de la naturaleza. -Explica brevemente que podrán usar lupas para observar detalles y aprender sobre plantas y animales.



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia



Desarrollo

Exploración Práctica

Observación con Lupa

-Entrega lupas a los niños para que observen de cerca las hojas, flores y piedras.

-Anima a los niños a describir lo que ven: texturas, colores y formas, promoviendo la observación detallada.

Plantación de Semillas

Siembra de Semillas

-Permite que cada niño llene una maceta con tierra y plante una semilla de girasol o frijol.

-Explicales que cuidarán de sus plantas, observando cómo crecen y cambian con el tiempo

Ciclos de Vida

Ciclos de Vida de Animales

-Usa tarjetas con imágenes para mostrar y explicar ciclos de vida simples, como el de una mariposa (huevo, oruga, crisálida, mariposa).

-Invita a los niños a ordenar las tarjetas en la secuencia correcta y hablar sobre las etapas.

Actividad Creativa

Collage de la Naturaleza

- Proporciona cartulina y pegamento para que los niños creen un collage con hojas y flores recolectadas, o dibujen animales y plantas que les interesen.

Cierre

Compartir y Reflexionar



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

	<p>- Pide a los niños que compartan algo que aprendieron o les sorprendió durante la actividad. Pregúntales qué les gustaría explorar la próxima vez y animales a seguir observando la naturaleza a su alrededor.</p> <p>Agradecimientos y Despedida Agradece a los niños por participar y destaca la importancia de ser curiosos y aprender del mundo natural.</p>
CONCLUSION	<p>La actividad "Exploradores del Mundo Natural" está diseñada para estimular la curiosidad innata de los niños sobre la naturaleza y fomentar un sentido de asombro y respeto por el mundo que les rodea. A través de la observación práctica y la interacción directa con elementos naturales, los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico y observación, al tiempo que aprenden sobre conceptos científicos básicos. Esta actividad promueve el aprendizaje activo y el amor por la ciencia desde una edad temprana.</p>

7. CONCLUSIONES

- El uso de estas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un recurso valioso para el desarrollo completo de los niños de 5 años; les brindan experiencias de aprendizaje ricas, estimulantes y significativas que fomentan su desarrollo en los ámbitos cognitivo, social, emocional y motriz.
- El uso de estas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un recurso valioso para el desarrollo completo de los niños de 5 años; les brindan experiencias de aprendizaje ricas, estimulantes y significativas que fomentan su desarrollo en los ámbitos cognitivo, social, emocional y motriz.



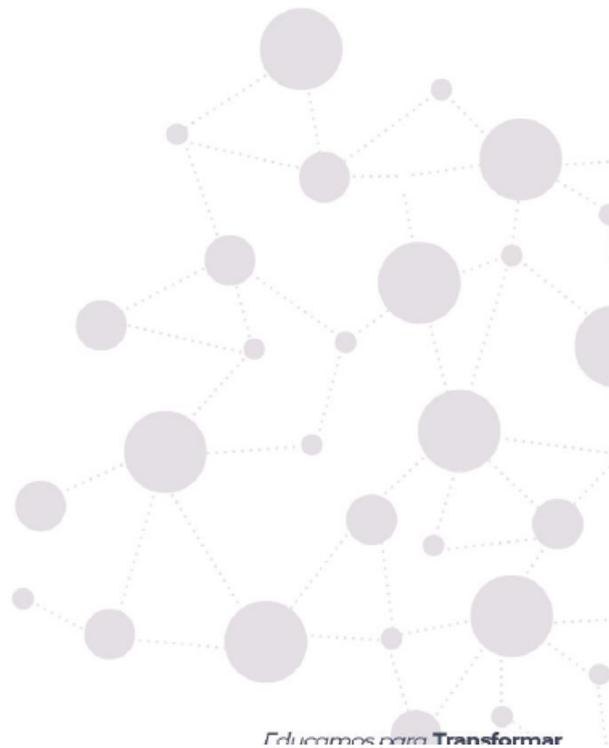
UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

8. RECOMENDACIONES

Para promover la comunicación, la colaboración, el pensamiento creativo y el desarrollo de habilidades motrices en un ambiente seguro y divertido, se aconseja la implementación de las actividades de esta guía. Para preparar a los niños para el éxito personal y académico, estas estrategias metodológicas les dan las bases para un aprendizaje continuo y significativo a lo largo de su vida.



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
Casilla letra "S", Sector La Argella - Loja - Ecuador
Telf: +(593)- 7259 3550
Mail: direccion.ued@unl.edu.ec

Educamos para Transformar



UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Título: Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” 2023-2024.

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular 'Ciudad de Yantzaza' Yantzaza 2023-2024.

Docente:

Fecha de aplicación:

Estimada docente de la Escuela de Educación Básica Particular 'Ciudad de Yantzaza'

De mis consideraciones. –

Reciba un atento saludo de Yuri Giomara Calva González, estudiante del 8vo ciclo de la carrera de Educación Inicial proponente de la investigación y luego solicito a usted comedidamente dar respuestas a las siguientes preguntas mismas que fortalecerán los conocimientos sobre el las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años, a su vez se manifiesta que no existen respuestas positivas o negativas sólo son guías para interpretar la situación real de la investigación.

¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza- aprendizaje para los niños de 5 años?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué tipo de juego utiliza usted, para el aprendizaje?

.....
.....



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

.....
.....

3. ¿Qué tipo de rincones utiliza usted para el aprendizaje del niño?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos.

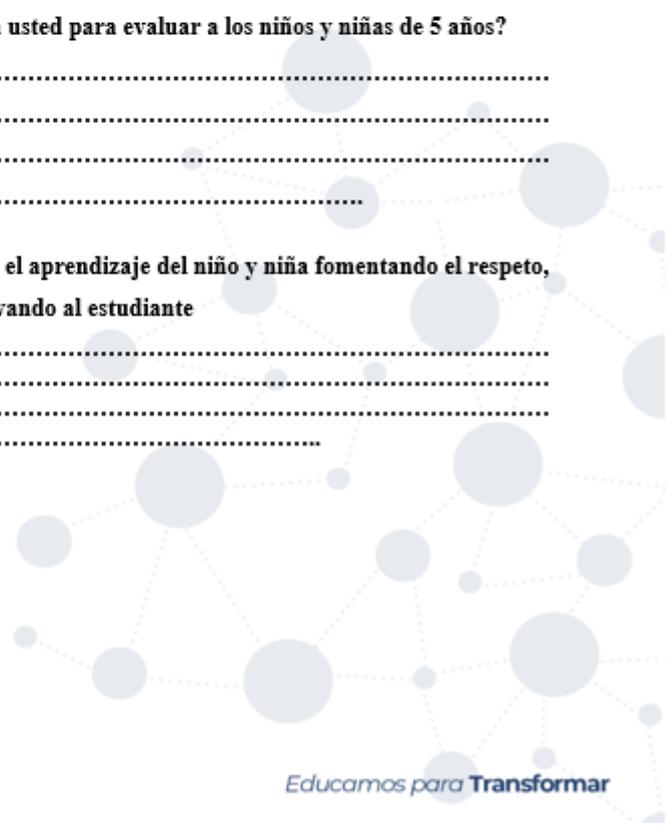
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?

.....
.....
.....
.....

6. Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante

.....
.....
.....
.....



Educamos para **Transformar**



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A LA DOCENTE

Título: Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular "Ciudad de Yantzaza" 2023-2024.

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular 'Ciudad de Yantzaza' Yantzaza 2023-2024.

Fecha de aplicación:

Observador: Yuri Giomara Calva González

1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 años?

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Títeres				
Tics				
Cuentos				
Rincones				

2. ¿Qué tipo de juego utiliza el/la docente para el aprendizaje?

Ítems	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Observaciones
Simbólico				
Psicomotor				
Didáctico				
Dramatización				
Tradicional				
Otros				



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

3. Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 5 años.

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Rincón de lectura				
Rincón de arte				
Rincón de manipulación				
Rincón de juego				
Rincón de música				
Otros				

4. La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ítem	Siempre	Casi siempre	nunca	Observaciones
Títere de mano				
Títere de dedo				
Títere de boca ancha				
Otras				

5. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Juego				
Talleres				
Rincones				
Títeres				
Otros				

6. La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Respeto				
Clima de confianza				



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

Motiva al estudiante				
Otro				





UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de
Educación a
Distancia

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Estimado/a,

La intención de esta información, es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene por objetivo: Analizar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular 'Ciudad de Yantzaza' Yantzaza 2023-2024. La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de Entrevista, siendo importante informarle que no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de participar es absolutamente voluntaria.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

El/la abajo firmante, declara conocer el Proyecto Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular "Ciudad de Yantzaza", y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.

Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el proyecto mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionando la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del proyecto para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.



unl

Universidad Nacional de Loja



Unidad de Educación a Distancia

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

Aceptación:

He leído y **ACEPTO**

He leído y **NO ACEPTO**

Firma:

[Handwritten signature]

Anexos 5 Validación de la guía de entrevista



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE ENTREVISTA

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

Indicaciones:

- Se presentan 6 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

Título: Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular "Ciudad de Yantzaza" 2023-2024.

Variable independiente: Estrategias metodológicas

Variable dependiente: Enseñanza aprendizaje

Criterio para su validación:

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

Autor: Yuri Giomara Calva González

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:



Educamos para **Transformar**



PREGUNTA 1: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 años?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE	MODIFICABLE	REGULAR	DEFICIENTE	NO APLICABLE
		100%	75%	50%	25%	0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 2: ¿Qué tipo de juego utiliza usted, para el aprendizaje?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE	MODIFICABLE	REGULAR	DEFICIENTE	NO APLICABLE
		100%	75%	50%	25%	0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 3: ¿Qué tipo de rincones utiliza usted para el aprendizaje del niño?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE	MODIFICABLE	REGULAR	DEFICIENTE	NO APLICABLE
		100%	75%	50%	25%	0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 4: ¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE	MODIFICABLE	REGULAR	DEFICIENTE	NO APLICABLE
		100%	75%	50%	25%	0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					



METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 5: ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE	MODIFICABLE	REGULAR	DEFICIENTE	NO APLICABLE
		100%	75%	50%	25%	0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

1899 PREGUNTA 6: Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....



Educamos para **Transformar**

Anexos 6 Validación de la ficha de observación



Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

Indicaciones:

- Se presentan 6 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

Título: Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular "Ciudad de Yantzaza" 2023-2024.

Variable independiente: Estrategias metodológicas

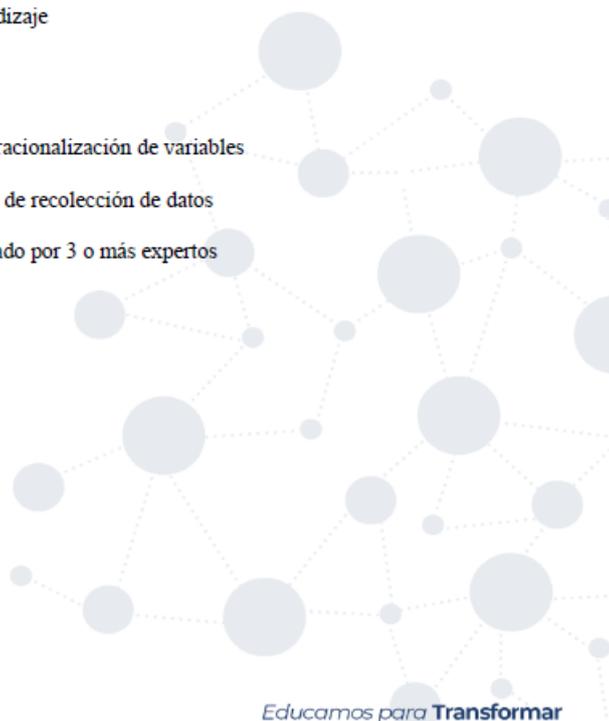
Variable dependiente: Enseñanza aprendizaje

Criterio para su validación:

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

Autor: Yuri Giomara Calva G.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:



Educamos para **Transformar**



PREGUNTA 1: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje para los niños de 5 años?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 2: ¿Qué tipo de juego utiliza el/la docente para el aprendizaje?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					

METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 3: Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 5 años.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

.....

PREGUNTA 4: La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE	MODIFICABLE	REGULAR	DEFICIENTE	NO APLICABLE 0%



		100%	75%	50%	25%	
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

PREGUNTA 5. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE	MODIFICABLE	REGULAR	DEFICIENTE	NO APLICABLE
		100%	75%	50%	25%	0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACION	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

Observaciones:

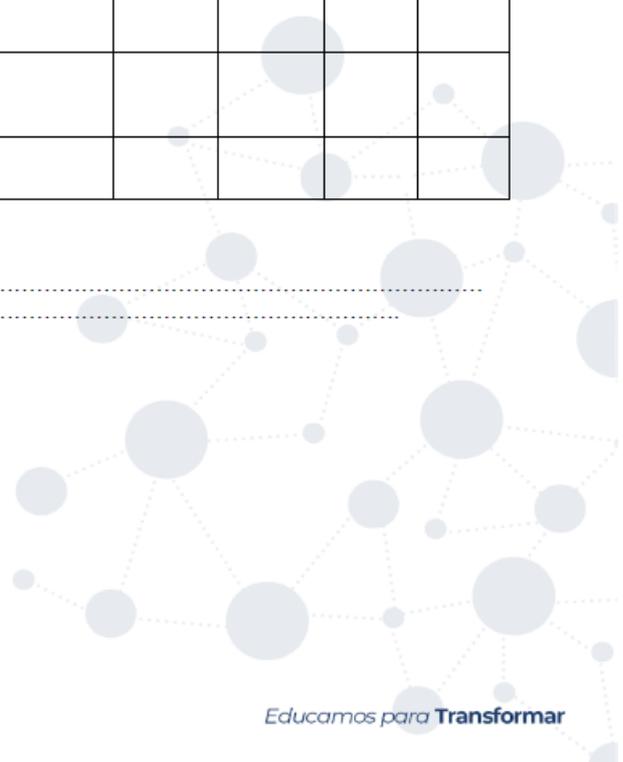
.....

PREGUNTA 6. La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....



Educamos para Transformar

Anexos 7 Matriz de operacionalización de Variable

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” 2023-2024.							
VARIABLE	Definición Conceptual	Dimensión	Indicador	Ítem	Unidad de Análisis	Técnica	Instrumento
INDEPENDIENTE: Estrategias metodológicas	Estrategias Metodológicas Las estrategias metodológicas se refieren al conjunto de acciones planificadas y sistemáticas que se emplean en el proceso de enseñanza y aprendizaje para alcanzar determinados objetivos educativos, estas estrategias están diseñadas para facilitar la adquisición de conocimientos,	Experiencia de aprendizaje Juego/ trabajo Cuentos Talleres Títeres Tics Proyecto de aula Rincones de aprendizaje	Juego: Dramático Simbólico Heurístico Didáctico Tradicional Talleres: Taller de pintura Taller de manualidades Taller de música Taller de cocina Títeres: Títeres de mano Títere de dedo Títere de boca ancha Rincones: Rincón de lectura. Rincón de construcción Rincón de arte Rincón del hogar	¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza- aprendizaje para los niños de 5 años? ¿Qué tipo de juego utiliza usted, para el aprendizaje? ¿Qué tipo de rincones utiliza usted para el aprendizaje del niño? ¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?	Docentes	Observación Entrevista	FICHA DE OBSERVACIÓN GUIA DE ENTREVISTA CONCEPTUALIZACIÓN

	<p>habilidades y actitudes por parte de los estudiantes, así como para promover un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo; las estrategias metodológicas pueden abarcar una amplia gama de técnicas, métodos y enfoques pedagógicos que se seleccionan y adaptan según las características de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje y el contexto educativo específico (Arguello y</p>	<p>Rincón de música Rincón de juego dramático</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	Sequeria, 2022).						
DEPENDIENTE: Enseñanza aprendizaje	La enseñanza-aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo que implica la transferencia de conocimientos, habilidades y valores de un individuo que enseña a otro que aprende, este proceso no se limita únicamente a la transmisión de información, sino que	DIMENSIÓN FÍSICA: Se refiere al espacio físico donde tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje, este incluye tanto el entorno físico del aula, como los recursos y materiales didácticos disponibles, un ambiente físico adecuadamen	D. FÍSICA Espacio físico Entorno físico Recursos didácticos, materiales D. RELACIONAL Clima de confianza, respeto, motivación, colaboración D. FUNCIONAL Planificación de actividades, evaluación del estudiante, variedad de contenidos. D. TEMPORAL: manejo y aprovechamiento del tiempo en el ámbito de la educación la planificación y gestión del tiempo con el objetivo de optimizar el proceso educativo	¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años? ¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?	Docente	Observación Entrevista	FICHA DE OBSERVACION GUIA DE ENTREVISTA CONCEPTUALIZACION

	<p>también involucra la comprensión, internalización y aplicación activa de los conocimientos por parte del estudiante; la enseñanza implica la planificación y la implementación de estrategias pedagógicas efectivas por parte del educador, mientras que el aprendizaje implica la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte del estudiante a través de la interacción con el contenido, el</p>	<p>te diseñado y equipado puede facilitar la concentración, la interacción y el aprendizaje activo de los estudiantes, creando un entorno propicio para el desarrollo cognitivo y emocional, (Zabalza, 2022)</p> <p>DIMENSIÓN RELACIONAL: fomentan un clima de confianza, respeto y colaboración, que favorece el compromiso y la</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

	entorno y el docente (Coll y Martí, 2019)	<p>motivación de los estudiantes. (Otriz, 2022).</p> <p>DIMENSIÓN FUNCIONAL</p> <p>Se relaciona con la organización y estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje; esto incluye aspectos como la planificación de las actividades, la secuenciación de los contenidos, la variedad de estrategias pedagógicas utilizadas y la evaluación del progreso del</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

		<p><u>estudiante</u> (Meneses, 2023)</p> <p>DIMENSIÓN TEMPORAL</p> <p>La dimensión temporal aborda los diversos aspectos vinculados al manejo y aprovechamiento del tiempo en el ámbito de la educación en línea, en este contexto, se analizan y exploran todos los elementos que influyen en la planificación y gestión del tiempo con el objetivo de optimizar el proceso</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		educativo. (Sarmiento, 2022)					
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Anexos 8 Certificación de Traducción



Lic. Wilber Cevallos Castillo
Licenciado en Ciencias de la Educación, mención
Idioma Inglés

0967587814
wilber.cevalloscastillo@gmail.com
Loja, Ecuador

Loja, 03 de agosto del 2024

Yo, Cevallos Castillo Wilber, con número de cédula 1105241846 y con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Idioma Inglés, registrado en el SENESCYT con número 1008-2021-2267744.

CERTIFICO:

Que tengo conocimiento y dominio de los idiomas Español e Inglés y, que, la traducción del resumen del trabajo de titulación **Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela Particular “Ciudad de Yantzaza” 2023-2024**, de autoría de la maestrante Yuri Giomara Calva González, con cédula 1900702588, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Loja; es verdadero y correcto ante los parámetros que mi experticia me permite constatar y dar fe.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, dando al interesado la facultad de hacer uso del presente documento en lo que considere conveniente.



Mgr. Cevallos Castillo Wilber
C.I. 1105241846
Rec. 1008-2021-2267744