



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral

Trabajo de integración curricular,
previo a la obtención de título de
licenciada en ciencias de la educación
básica

AUTORA:

Julisa Michelle Guamán Jaramillo

DIRECTORA:

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

Certificación

Loja, 30 de julio de 2024

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Julisa Michelle Guamán Jaramillo**, con cédula de identidad Nro.1150576658, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



GLORIA NOEMI JUMBO SALINAS

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo **Julisa Michelle Guamán Jaramillo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150576658

Fecha: 15 de octubre del 2024

Correo electrónico: julisa.guaman@unl.edu.ec

Teléfono: 0990296677

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular

Yo **Julisa Michelle Guamán Jaramillo**, declaro ser autora del Integración Curricular denominado **Los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral** como requisito para optar por el título de **Licenciada en Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de en octubre de dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Julisa Michelle Guamán Jaramillo

Cédula: 1150576658

Dirección: Loja, barrio Consacola

Correo electrónico: julisa.guaman.@unl.edu.ec

Teléfono: 0990296677

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ti, amado Padre, cuyo apoyo inquebrantable y aliento constante han sido el faro que ilumina mi camino. Este título es para él, como tributo a su amor incondicional y su presencia constante en cada paso que he dado. Él es el motor de mi vida, la fuerza que impulsa mis sueños y la inspiración detrás de cada logro. Tu guía y ejemplo han sido el mayor regalo que la vida me ha dado, y por ello te honro con esta dedicación. Agradezco cada sacrificio, cada enseñanza y cada momento compartido que han forjado el camino que hoy recorro. Con todo mi amor y gratitud.

A mis abuelitos, a mi querida madre y a mis adoradas hermanas, cuya sabiduría, amor y apoyo incondicional han sido el pilar sobre el cual he construido mis sueños y logros. A mis sobrinos, quienes son la luz que ilumina mi futuro y la razón por la que me esfuerzo día a día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

Julisa Michelle Guamán Jaramillo

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas, Mg. Sc, Directora de Tesis, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso. Agradezco también al Dr. Kléver Barzallo Carrión, Director de la Escuela Miguel Riofrío y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Julisa Michelle Guamán Jaramillo

Índices de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de figuras	viii
Índice de anexos	viii
1. Título.	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1. Desarrollo del lenguaje	7
4.1.1. <i>¿Qué es el lenguaje?</i>	7
4.1.2. <i>Funciones del lenguaje</i>	7
4.1.3. <i>Juegos para estimular el lenguaje en niños de 5 años</i>	9
4.1.4. <i>La audición en el desarrollo del lenguaje</i>	9
4.1.5. <i>Etapas de desarrollo de lenguaje</i>	10
4.1.6. <i>El lenguaje oral en educación infantil</i>	11
4.2. Títeres para los niños de primer año de básica	12
4.2.1. <i>¿Qué son los títeres?</i>	12
4.2.2. <i>Importancia de los títeres en el desarrollo del lenguaje</i>	13
4.2.3. <i>Características de los títeres de aprendizaje</i>	14
4.2.4. <i>Clasificación de títeres</i>	15
4.2.5. <i>Los títeres como recursos didácticos</i>	17
4.2.6. <i>Los títeres y el lenguaje</i>	18
4.2.7. <i>¿Qué desarrolla el niño con la utilización de títeres?</i>	19
4.2.8. <i>Estrategias didácticas generales para el uso de títeres</i>	19
5. Metodología	21
5.1 Área de estudio	21
5.2 Procedimiento	22
5.2.1 <i>Enfoque de la investigación</i>	22
5.2.2. <i>Tipo de investigación</i>	22
5.2.3. <i>Diseño de investigación</i>	22
5.2.4 <i>Métodos de investigación</i>	22

5.2.5. Técnicas e instrumentos.....	22
5.2.6. Población y Muestra.....	23
5.2 Procesamiento y análisis de datos...	23
5.3.1 Procedimientos para la fundamentación teórica.....	24
5.3.2 Procesamiento para el análisis de datos.....	24
5.3.3 Procedimientos para la Aplicación de la Guía Didáctica.....	25
6 Resultados	26
6.2 Entrevista al docente	26
6.3 Ficha de Observación:	28
7 Discusión	36
8 Conclusiones.....	40
9 Recomendaciones.....	41
10 Bibliografía.....	42
11 Anexos	46

Índice de figuras:

Figura 1. Mapa de la escuela Miguel Riofrío	21
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Propuesta de Mejoramiento	46
Anexo 2. Certificado de Designación del tutor.....	47
Anexo3. Certificado de Pertinencia.....	48
Anexo 4. Certificado del Abstrac	49

1. Título

Los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral

2. Resumen

El uso de títeres como recurso didáctico innovador para el desarrollo del lenguaje oral en niños de primer grado de educación básica constituye el aspecto central de esta investigación, este estudio es importante porque se necesita encontrar formas de motivar a los niños a mejorar sus habilidades comunicativas en una etapa crucial de su desarrollo académico, el objetivo general fue analizar el uso de los títeres como recursos didácticos para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, para este fin se plantearon 3 objetivos específicos diagnosticar el nivel del uso del lenguaje oral en los niños de primer grado, diseñar e implementar intervenciones pedagógicas que utilicen títeres como recurso didáctico con un enfoque en fomentar la expresión oral, el vocabulario y el desarrollo del lenguaje, por último evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas en los niños, esta investigación se ejecutó bajo un enfoque cualitativo con un diseño cuasi-experimental, con un alcance descriptivo y por medio de los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético. Los títeres han demostrado ser una herramienta útil y valiosa para el desarrollo del lenguaje oral en niños de primer grado, ya que no solo mejoran las habilidades lingüísticas, sino que también hacen que el aprendizaje sea más divertido y significativo, según este estudio, incorporar recursos educativos como títeres en el currículo escolar puede tener un impacto positivo y duradero en la educación básica.

Palabras clave: Títeres, lenguaje oral, recursos didácticos, estrategias pedagógicas, habilidades comunicativas.

Abstrac

The use of puppets as an innovative educational resource for the development of oral language in first-grade children is the central aspect of this research. This study is important because there is a need to find ways to motivate children to improve their communication skills at a crucial stage of their academic development. The general objective was to analyze the use of puppets as educational resources to improve the development of oral language. To this end, three specific objectives were proposed: to diagnose the level of oral language use in first-grade children, to design and implement pedagogical interventions that use puppets as an educational resource with a focus on fostering oral expression, vocabulary, and language development, and finally, to evaluate the level of oral language development and communication skills in children. This research was carried out under a qualitative approach with a quasi-experimental design, with a descriptive scope and through the inductive, deductive, analytical, and synthetic methods. Puppets have proven to be a useful and valuable tool for the development of oral language in first-grade children, as they not only improve linguistic skills but also make learning more fun and meaningful. According to this study, incorporating educational resources such as puppets into the school curriculum can have a positive and lasting impact on basic education.

Keywords: Puppets, oral language, educational resources, pedagogical strategies, communication skills.

3. Introducción

El lenguaje oral es una de las formas de expresión del ser humano que consiste en emplear palabras habladas que varían según el tono, el volumen, la velocidad y la claridad con la que se enuncian, por lo tanto, es la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales como forma de comunicación, además dentro del proceso de desarrollo lingüístico, el niño comienza a combinar palabras de acuerdo con algunas reglas gramaticales, permitiendo comunicarse con los demás. por ello es importante desde edades tempranas emplear estrategias como los títeres que son una herramienta apropiada que les facilitara llegar al niño de una forma lúdica, donde las representaciones de personas, el diálogo lleve al niño a un mundo de imaginación que ayuda su enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral

Para Skinner (1957), “el lenguaje, como cualquier otra conducta, se rige por los mismos principios de aprendizaje que el resto de las conductas humanas” Este enfoque resalta la idea de que el lenguaje no es una capacidad innata o un proceso cognitivo aislado, sino una conducta adquirida y moldeada por el ambiente y la interacción social.

Según Piaget (1946), el juego y los juguetes son materiales útiles para el desarrollo cognitivo, psicomotor y del lenguaje en los niños y niñas con los que observan el entorno e interaccionan, de tal manera que acomodan los conocimientos que tienen de la realidad y a la vez transforman esta misma según sus deseos y necesidades.

El juego y los juguetes son importantes para el desarrollo integral de los niños porque fomentan el aprendizaje activo y la adaptación de sus conocimientos a nuevas situaciones, a la vez que les permiten transformar su comprensión de la realidad de acuerdo con sus intereses y necesidades personales.

La investigación sobre el uso de títeres como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral es importante porque ofrece una herramienta eficaz para mejorar las habilidades de comunicación al interactuar con títeres, los niños practican el habla, amplían su vocabulario y mejoran su fluidez verbal en un ambiente lúdico y motivador, además los títeres fomentan la creatividad, el pensamiento crítico, proporcionando una forma inclusiva y accesible para que todos los estudiantes participen activamente, esta investigación no solo enriquece las prácticas pedagógicas, sino que también ayuda a formar estudiantes más competentes y seguros en su capacidad comunicativa.

El problema que se intenta resolver con el uso de títeres es la dificultad que enfrentan los niños de primer grado para desarrollar adecuadamente sus habilidades de lenguaje oral, muchos de estos estudiantes presentan limitaciones en su capacidad para comunicarse verbalmente con fluidez y claridad, lo que afecta su rendimiento académico y su interacción social, a través de la

implementación de títeres en el aula, se busca proporcionar una herramienta educativa que no solo motive a los niños y capte su interés, sino que también facilite un entorno de aprendizaje interactivo y lúdico donde puedan practicar y mejorar sus competencias lingüísticas de manera natural y efectiva, el uso de títeres ofrece múltiples beneficios tanto para estudiantes como para docentes, para los estudiantes, los títeres mejoran el lenguaje oral, aumentan la motivación y participación, y fomentan el desarrollo y la creatividad, para los docentes, proporcionan una herramienta pedagógica eficaz, facilitan la evaluación formativa, promoviendo un entorno inclusivo y reduce el estrés asociado al aprendizaje. Esta investigación me ha permitido comprender el impacto positivo de los títeres en el desarrollo del lenguaje, desarrollar habilidades de investigación y explorando prácticas educativas innovadoras, además, contribuye al campo educativo al ofrecer una base para futuras investigaciones y estrategias de enseñanza más efectivas.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) menciona que: Se potencie el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación, lo cual permite fortalecer sus pensamientos, deseos, ideas, emociones, vivencias y sentimientos, a través de la utilización de símbolos verbales y no verbales para lograr un desarrollo adecuado de la pronunciación en el habla de los niños (p. 32).

Destaca la importancia de promover el desarrollo del lenguaje en los niños como un componente fundamental de la comunicación, que permite desarrollar sus pensamientos, deseos, ideas, emociones, vivencias y sentimientos, este enfoque subraya que al utilizar símbolos verbales y no verbales, los niños no solo aprenden a comunicarse de manera efectiva, sino que también desarrollan habilidades críticas para la interacción social y el aprendizaje académico.

Los objetivos que guiaron esta investigación fueron: "Analizar el uso de los títeres como recursos didácticos para mejorar el desarrollo del lenguaje oral" este análisis busca comprender cómo la incorporación de títeres en actividades pedagógicas puede influir positivamente en la adquisición y fortalecimiento de habilidades lingüísticas entre los estudiantes, al integrar títeres en el entorno educativo se pretende crear un espacio interactivo y lúdico que motive a los niños a participar activamente en el aprendizaje del lenguaje, favoreciendo la fluidez, la expresión oral y la ampliación del vocabulario.

El primer objetivo específico "Diagnosticar el nivel del uso del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación básica" se utilizó una ficha de observación detallada, esta herramienta permitió evaluar de manera sistemática y precisa las habilidades lingüísticas de los estudiantes en su entorno natural de aprendizaje, la ficha de observación registró indicadores clave como fluidez,

gramática, comprensión y comunicación en clase.

El segundo objetivo específico “Diseñar e implementar intervenciones pedagógicas que utilicen títeres como recurso didáctico con un enfoque para fomentar la expresión oral, el vocabulario y el desarrollo del lenguaje “se desarrollaron actividades estructuradas y creativas centradas con el uso de títeres en juegos de rol, narración de cuentos y dramatizaciones., estas intervenciones se implementaron en sesiones regulares dentro del aula, donde los niños manipulaban los títeres y creaban diálogos, lo que estimulaba su curiosidad y creatividad, fomentando una mayor participación y práctica del lenguaje oral.

El tercer objetivo específico “Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas en los niños de primer año de educación básica” se utilizó una nueva ficha de observación que permitió medir los resultados finales. esta herramienta evaluó los mismos indicadores que se narran en el primer objetivo específico, donde se documentaron las mejoras observadas en diversas actividades, tanto grupales como individuales, dando como resultado la efectividad de los títeres como herramienta didáctica y proporcionando información valiosa para futuras intervenciones pedagógicas, asegurando un enfoque continuo en el desarrollo del lenguaje oral y habilidades comunicativas.

Los alcances de este trabajo incluyen en el desarrollo y la implementación de una serie de actividades que se centraron con el uso de títeres como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación básica, este enfoque abarcó la realización de un diagnóstico inicial del nivel de uso del lenguaje oral mediante fichas de observación, seguido del diseño de intervenciones pedagógicas específicas que integraron títeres para fomentar la expresión oral, el vocabulario y la capacidad de formar oraciones coherentes, las actividades, que incluyeron juegos de rol, narración de cuentos y dramatizaciones, se implementaron en sesiones regulares dentro del aula, proporcionando a los niños oportunidades continuas para interactuar con los títeres y mejorar sus habilidades lingüísticas en un entorno lúdico y seguro.

4. Marco Teórico

4.1. Desarrollo del lenguaje

4.1.1. *¿Qué es el lenguaje?*

Según Chomsky (1957) “Un lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, las mismas que tienen una longitud finita y consta de un conjunto finito de elementos” (p.32). Por tanto, el lenguaje es la idea principal para un conjunto de infinitas oraciones compuesto como un conjunto finito de elementos como palabras y reglas gramaticales. Esto tiene implicaciones importantes para la teoría del lenguaje y la gramática, ya que muestra que la complejidad y variedad del lenguaje pueden ser producidas por un conjunto relativamente pequeño de elementos básicos y reglas de combinación.

Luria (1977) manifiesta que “el lenguaje es un sistema de códigos que definen los objetos del mundo exterior, su comportamiento, propiedades y relaciones entre ellos” (p.34). Por ende, en el lenguaje se utilizan signos o símbolos para representar conceptos y objetos, ya sea como palabras, frases e incluso gestos para en los casos de lenguaje no verbales.

Este punto de vista es consistente con el enfoque semántico y pragmático del lenguaje, que se centra en cómo las palabras y las estructuras lingüísticas adquieren significado y realizan funciones comunicativas en el contexto de la interacción humana.

4.1.2. *Funciones del lenguaje*

En la comunicación escrita, como un proceso de comunicación, las funciones del lenguaje son las expresiones que pueden comunicar los sentimientos del hablante y del escritor.

Según Karl Bühler (2016) postuló que solo existían tres funciones

La función simbólica o representacional se enfoca en las descripciones objetivas de cosas, seres y relaciones en el mundo real o en un universo imaginario potencial. Se enfoca en los elementos de comunicación de referencia. La función principal del lenguaje es transmitir el mensaje más amplio. Utilice símbolos. Esto es exclusivo para personas. Es un signo o característica expresiva que incluye o transmite los sentimientos del emisor debido a los factores de comunicación del emisor.

La función de una señal o llamada es influir en el componente comunicativo de un mensaje recibido por una expresión que representa una orden, orden, sugerencia o pregunta

Las características proporcionadas por los autores del lenguaje no son mutuamente excluyentes, sino que a menudo coexisten en el uso cotidiano del lenguaje. Sirven como herramientas analíticas para comprender cómo el lenguaje cumple diferentes funciones y propósitos en diferentes situaciones de comunicación. (p.15)

Este autor nos argumenta que estas funciones no son mutuamente excluyentes y a menudo coexisten en el uso cotidiano del lenguaje. Las situaciones de comunicación a menudo implican una combinación de estas funciones, lo que refleja la complejidad y versatilidad del lenguaje. Estas categorías proporcionan valiosas herramientas analíticas para comprender cómo el lenguaje cumple diferentes funciones y propósitos en diferentes contextos comunicativos.

Michael Halliday postula diferentes funciones del lenguaje

El propósito del concepto es ilustrar la relación entre el hablante y el mundo real, incluido el hablante como parte de sí mismo. No solo nos permite construir, identificar y comprender el mundo, sino que también nos permite expresar la experiencia y la cosmovisión del hablante.

Características interpersonales: permite la creación y el desarrollo de relaciones sociales es interactivo y comunica diversos roles sociales. Este es el aspecto social.

La función de texto es:

Esta es la función instrumental de las dos primeras: permite que la lengua se relacione con la situación en la que se utiliza, permitiendo establecer una relación coherente entre las partes del texto y adaptarlo a la situación. (p.8) De este modo, reflejan la idea de que el lenguaje no es sólo un medio para transmitir información objetiva, sino también una herramienta indispensable para la formación de la subjetividad, la interacción social y estructuras coherentes de significado. La teoría funcional de Halliday proporciona un marco valioso para comprender cómo el lenguaje cumple diversas funciones en la comunicación humana.

4.1.3. Juegos para estimular el lenguaje en niños de 5 años

Los juegos educativos pueden aumentar el énfasis y profundizar los contenidos, dejando atrás la educación tradicionalista ya que sabemos que los niños están en constante movimiento y no crear estrategias que vayan de ello. Esto permite que los niños se diviertan y adquieran las habilidades necesarias del habla, entre otras habilidades. (Cuellar et al., 2018)

Este autor destaca que los juegos educativos son una valiosa alternativa a la enseñanza tradicional, permitiendo a los niños aprender de forma activa y divertida. Este enfoque crea un entorno educativo más dinámico y atractivo que fomenta un aprendizaje más profundo y significativo.

Cuando un niño se encuentra en un escenario amplio, adecuado para integrar experiencias para desenvolverse fácilmente, puede desarrollar sus aptitudes a través de la exploración y la manipulación. Esto ayudará a que incorpore competencias fundamentales para la construcción de sus propios conocimientos, así como a aprender a trabajar colectivamente expresando sus sentimientos (Partida, 2021).

En este auto nos mencionan que los entornos espaciales que permiten la exploración y la manipulación no sólo promueven el desarrollo físico y cognitivo de los niños, sino que también promueven la autonomía, las habilidades sociales y emocionales y la construcción de conocimientos colectivos. Este enfoque apoya el desarrollo completo y holístico del niño.

4.1.4. La audición en el desarrollo del lenguaje

O' Grady (2010) nos dice que "Parece que los niños están hechos para escuchar los sonidos del lenguaje desde el principio, no esperando haber nacido para comenzar a hacerlo." (p.19).

Estos argumentos apoyan la idea de que los bebés no esperan hasta el nacimiento para empezar a oír y procesar los sonidos del lenguaje. Desde el nacimiento, los bebés tienen una afinidad y una tendencia natural a aprender el lenguaje, lo que sugiere que nacen para participar activamente en la adquisición del lenguaje.

Cuando el bebé emite un sonido de forma de escucha involuntaria, se pronuncia, lo repite y lo repite de nuevo y de nuevo, y así empieza a pronunciar ma-ma y otros sonidos. Este proceso de repetición de sonidos se conoce como laleo o juego vocal, pero desaparece si el niño no lo oye. (Armesto y García, 1987, p.23)

Este enfoque enfatiza la importancia de brindar a los bebés un entorno próspero en estimulación sonora y del lenguaje para promover un desarrollo saludable del lenguaje desde las primeras etapas de la vida.

4.1.5. Etapas de desarrollo de lenguaje

Según Jean Piaget (2019) El período crítico o preoperatorio del aprendizaje del lenguaje y sus contenidos se desarrolla principalmente durante los primeros cinco años de vida.

- Pre lingüística
- De 0 a 12 meses ocurren los siguientes cambios:
- El bebé emite sonidos y se vuelve sensible a ellos. Aprende a comunicar alegría y dolor o necesidades a través del sonido. Reconocer la voz de tus padres puede ayudarte a relajarte. La atención visual comienza a despertar. Por ejemplo, si tomas a un bebé en brazos y empiezas a hablarle, verás que sigue con mucha atención los movimientos de tu boca y poco a poco intenta imitar tus movimientos. toda la etapa del lenguaje
- Las oraciones holográficas son oraciones que contienen palabras individuales. Las primeras palabras aparecen después de unos 12 meses. Este plazo puede ser de hasta 18 o 24 meses. Etapa de combinación de palabras
- A los dos o tres años comienzan a construir sus primeras oraciones utilizando sujetos y predicados. Por ejemplo, el niño aprende la entonación de frases interrogativas. Omite palabras que no signifiquen nada para los niños, como determinante. Etapas del desarrollo del lenguaje de orden superior
- El vocabulario crece exponencialmente. Las habilidades lingüísticas de un niño comienzan a acercarse a las de un adulto, aunque se necesitan varios años para desarrollar su vocabulario y gramática. Comprender oraciones complejas todavía requiere tiempo para entender cómo formarlas. (p.5)

El avance a través de estas etapas resalta la importancia del entorno y la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida. La teoría de Piaget sirve como base para comprender cómo los niños perciben la forma y el contenido del lenguaje durante los períodos cruciales del desarrollo cognitivo.

Trianes (2012) “señala que tiene un período de 12 a 18 meses y dura hasta los 7 años. La fonética, la semántica y la sintaxis son los tres componentes que contribuyen al desarrollo de esta etapa.” (p.20). En conclusión enfatiza la importancia de abordar simultáneamente aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos al estudiar el desarrollo del lenguaje en niños de 12-18

meses a 7 años. Este enfoque integrado permite una comprensión más integral de cómo se desarrolla y consolida el lenguaje en la infancia.

Desarrollo semántico

Según Vygotsky, (2010):

“Los niños creen que cambiar el nombre de algo no altera su naturaleza; por ejemplo, si cambiamos el nombre de un perro por el de una vaca, el perro comenzará a ladrar.”(p.10). Vygotsky enfatiza que aprender palabras implica comprender la naturaleza arbitraria y simbólica del lenguaje y la capacidad de separar el nombre de un objeto de su esencia. Este procedimiento es crucial para el desarrollo de las habilidades conceptuales en el aprendizaje del lenguaje de los niños y la creación de relaciones distintivas entre el lenguaje y el pensamiento.

Berko & Berstein, (2010) “Los niños no solo aprenden nuevas palabras, sino que también enriquecen y fortalecen su conocimiento de palabras al hacer más conexiones entre palabras y conceptos.” (p.13). La idea de que los niños enriquezcan y fortalezcan su conocimiento de las palabras haciendo más conexiones resalta la agencia, la situacionalidad y la continuidad del proceso de aprendizaje del idioma. Este enfoque permite una comprensión más profunda y significativa del vocabulario de los niños.

4.1.6. El lenguaje oral en educación infantil

Montserrat Bigas Salvador. (1996) “El desarrollo del lenguaje hablado en la primera infancia es muy importante porque es la herramienta que permite a los niños y niñas participar en una escuela satisfactoria, en la que se basan todos los conocimientos futuros.” (p.14). Se considera fundamental en la educación infantil porque es la base del aprendizaje académico y el desarrollo personal. Promueve la comunicación, el pensamiento crítico, las habilidades sociales y lecciones de aprendizaje efectivas que impactan significativamente el éxito general de un niño en el ambiente escolar y más allá.

Ministerio de educación, (2013) menciona que:

En el desarrollo de la comunicación, los niños no empiezan a hablar de repente. Lo hacen a través de sus cuerpos y de las relaciones con otros compañeros. Descubren la alegría de conversar, la alegría de comunicarse con los demás. La expresión oral puede ayudar a los niños o niñas a construir relaciones, desarrollar la autoestima, la sensación de seguridad y acercarlos al pensamiento simbólico, base para aprender a leer y escribir. (p.32)

La definición del Ministerio de Educación enfatiza la integridad del lenguaje hablado en el desarrollo de los niños, desde la interacción física y social hasta la preparación para habilidades más complejas como el pensamiento simbólico, la lectura y la escritura. Este enfoque enfatiza la importancia de desarrollar habilidades del lenguaje oral desde la primera infancia para apoyar un fuerte desarrollo cognitivo, emocional y social.

4.2. Títeres para los niños de primer año de básica.

4.2.1. ¿Qué son los títeres?

“Un títere es un objeto que se mueve a través de hilos u otro método. Puede ser hecho de trapo, madera o cualquier otro material, lo que permite la representación de obras de teatro en general para público infantil” (Gonzales J., 1980)

Los títeres brindan a los niños una forma diferente y efectiva de representar teatro.. Estimulan la imaginación, fomentan la participación activa y ayudan a desarrollar habilidades comunicativas, lo que los convierte en valiosas herramientas educativas y culturales para los jóvenes.

Villena (2001) menciona que: “El títere es un objeto intermediario y con una máscara, lo que le da a la palabra "máscara" un significado más amplio que simplemente un objeto intermediario porque tiene características relacionales que lo hacen un objeto intermediario.” (p.33). La conceptualización de los títeres como máscara enfatiza su carácter simbólico, su capacidad para establecer relaciones, su función en la expresión artística y teatral, y su versatilidad como medio de comunicación. Esta perspectiva amplía la comprensión de los títeres más allá de su función mecánica y reconoce su potencial para transmitir significados más profundos y complejos en el contexto del teatro y la representación visual.

4.2.2. Importancia de los títeres en el desarrollo del lenguaje

Según Mercedes (2013) La importancia de los títeres en la educación, especialmente en los años preescolares, se destaca en varios aspectos, y la descripción destaca varios argumentos que apoyan el papel de los títeres en el proceso de aprendizaje.

Los títeres brindan a los niños una forma segura y creativa de expresar sus sentimientos. Al manipular muñecos y recrear situaciones cotidianas, los niños pueden explorar y compartir sus sentimientos mientras juegan, lo que promueve el desarrollo emocional y la confianza en sí mismos.

Al interactuar con los muñecos, los niños pueden inventar historias, crear personajes y explorar escenas imaginarias, promoviendo así el desarrollo de su creatividad y sus habilidades para contar historias. Acercar el teatro de títeres a los niños no es sólo una actividad educativa, sino también una introducción al mundo de la cultura y el arte. La exposición a esta forma de expresión artística ayuda a ampliar sus horizontes y desarrollar el aprecio por las artes escénicas desde una edad temprana. Participar en actividades de teatro de títeres ayuda a desarrollar las habilidades lingüísticas. Los niños practican el habla, amplían su vocabulario y mejoran sus habilidades de pronunciación interactuando con títeres y participando en conversaciones imaginarias.

La participación activa en escenarios de títeres y juegos de roles permite a los niños participar directamente en el proceso de aprendizaje. Esto no sólo aumenta su nivel de interacción sino que también mejora su capacidad para concentrarse y comprender conceptos de manera más efectiva. Las muñecas desempeñan un papel multifacético en la educación de los niños, involucrando aspectos emocionales, sociales, cognitivos y artísticos. Su capacidad para involucrar activamente a los niños y brindarles una experiencia educativa integral los convierte en herramientas valiosas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, enriqueciendo la calidad de la experiencia educativa de un niño en los años preescolares.

4.2.3. Características de los títeres de aprendizaje

Para Aguilar (2017)

Los títeres son el desarrollo para niños y niñas de Educación Primaria. Son herramientas de aprendizaje extremadamente valiosas, ideales para captar la atención de los niños y lograr objetivos de referencia del plan de estudios. Aprender nuevos conocimientos a través del juego como estrategia de aprendizaje en el proceso educativo

- Marioneta de varillas: estas marionetas se mueven sobre articulaciones las extremidades de la muñeca y utiliza las varillas para moverlas.
- Muppets: Son títeres creados por Jim Hanson, Conocido por el programa de televisión "Barrio Sésamo"
- Bunraku: Espectáculo de marionetas tradicional japonés que se originó en la segunda mitad del siglo XVII. Títeres de guante: Estos se crean colocándolos manos adentro.
- Marote: Un títere con manos de títere intercambiadas. Por las propias manos del operador.

- Pupi: Un tipo de muñeco de varilla, controlado desde arriba. marioneta. muñecos planos: suelen ser figuras recortadas en madera o cartón, Se maniobran desde abajo mediante una varilla.
- Marionetas de dedo: Son pequeñas cabezas que se insertan en los dedos de mano.
- Marioneta de mano: manipule la marioneta desde arriba doblando la muñeca hacia adentro en ángulo recto con los dedos sobre la superficie de la habitación un hermoso paisaje.
- Caballero: El tipo de muñeco donde está la cabeza del muñeco. Sostiene la cabeza del actor, a través de un sombrero, casco o tipo de cilindro.

Proporciona información sobre el uso de rúbricas como herramienta de aprendizaje para niños de escuela primaria, enfatizando la importancia de las rúbricas para atraer la atención y lograr los objetivos curriculares. Además, se mencionan diferentes tipos de títulos, cada uno con características y estilo específicos. Destaca la versatilidad de las titulaciones como herramientas educativas y proporciona información detallada sobre los distintos tipos de titulaciones, destacando sus características y procedencia. El uso de rúbricas en el aprendizaje se considera una estrategia eficaz para involucrar a los niños en el proceso de aprendizaje a través del juego.

4.2.4. Clasificación de títeres

Hay varios tipos de títeres dependiendo de su forma de utilización y material del que está hecho, García (2006) menciona lo siguiente:

- Títere de Guante: Es una marioneta que se lleva en la mano como un guante y también se la conoce como marioneta de blackjack, marioneta de mano y marioneta de puño. Para moverlo, inserta tu dedo índice en la cabeza de la muñeca y tu dedo medio en la cabeza de la muñeca. Coloque los pulgares en las manos y levante la mitad de su cuerpo del escenario. Es el más sencillo, práctico, económico y adecuado para uso educativo.
- Títere catalán: Es una rama de Glove Puppet. Para utilizarlo, coloque los tres dedos medios sobre el pecho y el meñique y el pulgar sobre la mano. Esto reduce el rango de movimiento y a menudo da la impresión de que los brazos se extienden desde la cintura.
- Títere de mano y varilla: Esta es otra variante del muñeco de guante, pero con manos y brazos proporcionales que se mueven con ayuda de finas varillas. Su funcionamiento

es más complicado ya que requiere una mano para sujetarlo y dos manos para mover la barra.

- Títeres de pértiga: Su tamaño requiere que estén sostenidos desde abajo, sentados o de pie, por un poste resistente; los brazos y la cabeza están controlados por varillas más delgadas y se pueden usar cuerdas para el movimiento asistido

Lo que este autor nos menciona es que cada tipo de títere tiene sus propias ventajas y desafíos, y la elección entre ellos dependerá del contexto, el nivel de habilidad del titiritero y los objetivos artísticos del espectáculo. La diversidad de tipos de títeres enriquece el mundo de los títeres y proporciona herramientas para expresar diferentes historias y emociones.

Los títeres en la historia

CILENTO, (2010) afirma que: “Cuando a un hombre se le ocurrió hacer una máscara y cubrirse con ella el rostro, cualquiera fuera el motivo que a eso lo llevó, nació el primer actor y con él el teatro” (p.12). Es decir, han sido empleadas en diversas culturas y civilizaciones antiguas, desde las tragedias griegas hasta las ceremonias religiosas en culturas orientales. Lo cual, permiten a los actores transformarse en personajes, expresar emociones y comunicarse de una manera que va más allá de las palabras. A través de la máscara, los actores pueden encarnar roles y contar historias de una manera que capta la atención del público y les permite conectarse con los elementos más profundos de la experiencia humana.

Dalibor Foretic (1993) menciona que:

Los títeres llevan en su interior recuerdos colectivos, arquetipos de la memoria primitiva, como las olas de la época en que las personas se convirtieron en personas. Tratando de compararse con Dios, se hizo hombre e hizo títeres a su propia imagen. Para que un artefacto tenga vida, debe dar satisfacción: una persona es siempre a la vez amo y sirviente del títere. (p. 84). El títere trasciende su papel de simple objeto de entretenimiento para convertirse en portador de un significado profundo y en un vínculo con la historia

colectiva. Su existencia y uso continuado a lo largo del tiempo subraya su importancia como expresión cultural y artística que contiene la memoria primaria y la evolución de la humanidad.

Manipulación de títeres

CERDA (1989) menciona que: “Todo se puede lograr si amamos a los títeres y después de conocerlos es imposible dejar de hacerlos, y menos aún si realmente amamos a los niños”. (p.20). Es así que refleja la pasión y el compromiso que alguien puede sentir hacia la creación y el uso de títeres, especialmente en el contexto de trabajar con niños, este autor sugiere que el mundo de los títeres no solo es una actividad creativa, sino también una experiencia profundamente significativa, especialmente cuando se combina con el amor y el compromiso hacia el bienestar de los niños.

Dechekenian (2004) menciona que:

El teatro de títeres es la forma de expresión más diversa de la cultura humana. Desde el nacimiento, estamos expuestos a él y nos sigue a lo largo de nuestro desarrollo, ayudándonos a descubrir y explorar nuestros cuerpos, categorizar, contar y medir. Existe en la organización de actividades en el mundo material; en el momento en que el pensamiento comienza a expresarse de cierta manera, revalorizando los objetos que puede darse vida mediante símbolos, considerados como imágenes representativas, su estructura esencial puede cambiar; por ejemplo, una caja cubierta es un camión asociado a una obra de arte: aunque es una representación, es una obra de arte en sí misma, con referencia y significado en sí misma. (p.34).

Los títeres son más que simples juguetes, son una forma de expresión que juega un papel vital en el desarrollo humano. Desde la primera infancia hasta la edad adulta, los títeres son un compañero que no solo entretiene, sino que también educa y enriquece la comprensión que una persona tiene de sí misma. Su capacidad para cambiar la estructura del significado a través de la representación simbólica lo convierte en un arte relacionado con la obra de arte y que tiene significado y significado por derecho propio.

4.2.5. Los títeres como recursos didácticos

Según González (1983) afirma que:

A todos los niños les encantan las muñecas. Son un medio para la creación y la expresión. Los niños pueden prestar atención a los diferentes personajes que se les presentan, viajar con ellos, vivir una variedad de historias y conocer nuevos lugares, épocas y personas desde que son pequeños. (p.46)

El atractivo de los títeres para los niños radica en su capacidad única de brindar una experiencia interactiva, creativa y educativa. Las muñecas no sólo entretienen, sino que también estimulan la curiosidad, estimulan la imaginación y proporcionan una expresión que enriquece el desarrollo general de los niños.

Según Solé (2006), considera que:

Los títeres son un importante recurso de aprendizaje que estimula la imaginación y la creatividad de los niños. Tanto en el colegio como en casa, los muñecos son una forma eficaz de favorecer la socialización de los niños durante el juego en grupo. Por otro lado, los muñecos también son una herramienta de terapia emocional, trasladando sus sentimientos a los muñecos que tienen en sus manos, y al mismo tiempo poniéndolos en boca de los personajes, ayudando así a padres y profesores a comprender su mundo interior. Y revela cosas importantes como los celos, la ira, la pérdida y la soledad para que pueda ayudarle de forma eficaz cuando sea necesario.(p.56)

Por lo tanto, los títeres no son sólo una herramienta didáctica para estimular la imaginación y la creatividad, sino también una valiosa herramienta para promover la socialización y la resolución de problemas emocionales en la vida de los niños. Su versatilidad como recurso educativo y terapéutico demuestra la riqueza e importancia de esta forma de expresión en el desarrollo integral del niño.

4.2.6. Los títeres y el lenguaje

Según Verdugo (2015) afirma que:

El lenguaje juega un papel central en el desarrollo y el aprendizaje general de los niños. Facilita los procesos cognitivos, apoya la representación del mundo, estimula la creatividad y la imaginación, actúa como un medio de comunicación y aprendizaje social, promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales y sirve como una importante herramienta de aprendizaje académico. (p.45).

El lenguaje juega un papel central en el desarrollo y el aprendizaje de los niños. Facilita los procesos cognitivos, apoya la representación del mundo, estimula la creatividad y la imaginación, actúa como medio de comunicación y aprendizaje social, promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales y actúa como un medio importante de aprendizaje académico.

Benalcázar (2022) afirma que:

El uso de títeres en la educación inicial es crucial porque fomenta la imaginación y la creatividad, permitiendo a los niños expresar su lenguaje expresivo y expresar todas sus emociones y sentimientos al usar este. Los espacios pueden comprender las expresiones de los niños porque es fundamental que tengan un proceso de enseñanza adecuado como aprendizaje. (p.32)

El uso de títeres en la educación temprana es una estrategia útil para fomentar la imaginación y la creatividad de los niños, al mismo tiempo que fomenta la expresión emocional, promueve el desarrollo del lenguaje y proporciona una plataforma interactiva para procesos y aprendizajes apropiados.

4.2.7. ¿Qué desarrolla el niño con la utilización de títeres?

Navarro (2008), afirma que: “Uno de los pocos recursos que pueden estimular simultáneamente los tres canales de percepción del aprendizaje auditivo, visual y kinestésico de los niños son los muñecos.” (p.30). La declaración de Navarro subraya la versatilidad y eficacia de los títeres como herramientas de enseñanza que estimulan plenamente los conductos sensoriales de los niños. Los títeres se consideran un recurso educativo valioso que puede enriquecer la experiencia de aprendizaje en su conjunto al permitir el aprendizaje a través de canales auditivos, visuales y cenestésicos.

Según Ziegler (2006)

En el plano pedagógico la actividad teatral permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario. Esto quiere decir que su importancia radicará en el proceso que protagonizará cada niño al realizar sus propios títeres, manipularlos, ensayando diferentes movimientos, interactuar con los diferentes títeres de sus compañeros, improvisar diálogos (p.34)

Es decir, las actividades con títeres ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas, aumentar su vocabulario, fomentar su creatividad y promover la interacción

social. Además, la participación activa en la creación y manipulación de títeres contribuye al proceso general de aprendizaje y desarrollo de los niños.

4.2.8. Estrategias didácticas generales para el uso de títeres

Según Lizbeth (2022)

“Una de las formas de fomentar el aprendizaje en la etapa infantil es el uso de títeres en la educación inicial en Ecuador, ya que aportan valores positivos de manera divertida y atractiva, lo que inspira y motiva a los niños para aprender nuevos conocimientos.”(p.30)

El uso de títeres se posiciona como una herramienta didáctica eficaz que potencia el aprendizaje a través de un enfoque divertido, participativo e impregnado de valores positivos. La combinación de educación y juego enriquece las experiencias de aprendizaje de los niños, contribuyendo así al desarrollo general de sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Leidy (2023) menciona que:

“Desde la literatura científica, los títeres se consideran estrategias didácticas que motivan el aprendizaje de los niños, especialmente en edades tempranas. Para lograr esto, los maestros deben conocer, aplicar y evaluar esta estrategia. Sólo así se puede confirmar la importancia del uso de los títeres en el desarrollo integral del niño.” (p.45)

Los títeres son una estrategia de aprendizaje importante para estimular el proceso de aprendizaje de los niños. La participación activa, la conexión emocional, la estimulación de la imaginación y el papel central de los maestros en su uso y apreciación resaltan la importancia de los títeres en el desarrollo general del niño en la primera infancia

5. Metodología

5.1 Área de estudio

La institución educativa donde se desarrollará el presente trabajo de investigación es la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, misma que se encuentra ubicada en la ciudad de Loja en la parroquia de San Sebastián entre las calles Bernardo Valdivieso 11-48 y Alonso de Mercadillo. Esta institución educativa funciona en modalidad presencial con dos jornadas de estudio: matutina y vespertina, esta oferta dos niveles de educación como: Educación Inicial y Educación General Básica (elemental, media y superior). La institución educativa cuenta con espacios adecuados para el proceso de enseñanza mismo que conforma una buena infraestructura, espacios físicos adecuados para la enseñanza y dispone de materiales y recursos necesarios para que el aprendizaje de sus estudiantes contribuyan al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano

Hoy en día la Escuela Miguel Riofrío alberga 1742 estudiantes atendidos por una planta docente la cual está conformada por 34 profesionales, especializados en Educación Básica, quien dirige la institución es el director quien tiene como colaborador un subdirector y los diferentes estamentos educativos que contribuyen al desarrollo de la educación de estos niños.

Figura 1. Ubicación de la escuela "Miguel Riofrío"



Nota: la imagen muestra la ubicación de la escuela Miguel Riofrío.

Fuente: Google Maps

<https://acortar.link/j1nLLq>

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo. El mismo que permitió analizar y comparar los resultados alcanzados con los planteamientos del marco teórico, lo cual facilitó dar significado a los datos obtenidos.

5.2.2. Tipo de investigación:

Descriptivo: Este tipo de investigación permitió obtener información para comprender y analizar las diferentes variables del proyecto, y así se describe la realidad educativa en el contexto de estudio.

5.2.3. Diseño de investigación

El presente trabajo investigativo tiene un diseño cuasi-experimental, puesto que, se describe la realidad de la situación problemática tal como se da en su contexto, es decir, sin manipular al objeto de estudio, sino más bien basándose netamente en la observación e interpretación para llegar a una conclusión.

5.2.4 Métodos de investigación

Para la presente investigación se utilizaron los presentes métodos:

Método inductivo: Permite analizar cada problema específico del fenómeno hasta llegar a la conclusión general basada en el análisis de cada componente.

Método deductivo: Generalizó hechos específicos sobre el tema de estudio así mismo permitirá extraer conclusiones que reflejan los resultados realizados durante este estudio.

Método analítico: Este método permitió realizar la desagregación de las variables, además analizar y describir las características para facilitar el objeto de estudio.

Método sintético Facilitó la obtención de la información más importante acorde a los resultados obtenidos durante la investigación, mediante el cual se relacionan las variables, teniendo como objetivo principal resumir los aspectos más relevantes de la investigación.

5.2.5. Técnicas e instrumentos

Técnicas.

- **Observación:** Elemento fundamental en todo proceso de investigación, mismo que facilitó la obtención de datos acerca del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de preparatoria la misma, que se ejecutó después de los respectivos permisos para la realización de las prácticas pre profesionales, emitidos por las autoridades y directivos del establecimiento educativo, lo cual permitió recopilar datos cualitativos por medio de la observación directa, facilitando la realidad existe en el proceso de enseñanza aprendizaje frente al uso del desarrollo del lenguaje
- **Entrevista:** Se aplicó al docente de forma presencial sobre los tópicos utilizando el aula y su enfoque en el desarrollo del lenguaje , a través de la entrevista se pudo obtener información valiosa sobre los recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral

Instrumentos

- **Ficha de observación:** Se aplicó al docente de forma individual para conocer los recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral mediante la ficha de observación. Luego se organizaron los datos de todas las fichas para sistematizar en términos generales los datos encontrados.
- **La guía de entrevista:** Ayudaron a recopilar información valiosa sobre cómo los maestros abordan el desarrollo del lenguaje oral en sus aulas y los recursos y estrategias que utilizan.

5.2.6. Población y Muestra

Población: Para desarrollar el trabajo de investigación se contó con la población tomada de la escuela Miguel Riofrío de la ciudad de Loja la misma que cuenta con 1742 estudiantes atendidos por una planta docente la cual está conformada por 34 profesionales Esta institución educativa funciona en modalidad presencial con dos jornadas de estudio: matutina y vespertina

Muestra: Se seleccionó una muestra de 19 estudiantes de primer grado y una docente que corresponde al mismo grado de educación básica.

5.2.7 Procesamiento y análisis de datos

Para desarrollar de manera exitosa el presente trabajo de investigación, se realizaron diferentes etapas y se utilizaron diversos instrumentos de investigación. Primero, se llevó a cabo una observación directa en los niños de primer año de la Escuela Miguel Riofrío para determinar la problemática y establecer los objetivos generales y específicos de la investigación. Así mismo se desarrolla a través de una observación directa, una entrevista a los docentes y una ficha de observación a los niños. Estos instrumentos y técnicas permitirán obtener información relevante sobre el uso de títeres como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral.

Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se definieron las variables de estudio y, posteriormente, se llevó a cabo la búsqueda de bibliografía centrada en el tema de los títeres como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje en los primeros grados.
- Se llevó a cabo un análisis detallado del uso de los títeres como recurso para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de primer grado.
- Las fuentes consultadas incluyeron libros especializados, artículos académicos, estudios previos y recursos digitales confiables.
- Se seleccionó la información más actualizada y pertinente para la construcción de la literatura.
- Se priorizó el material que aborda teorías educativas, métodos de enseñanza del lenguaje y estudios empíricos sobre el impacto de los títeres en el desarrollo del lenguaje.

Procedimiento para el Análisis de datos

- Se procedió a elaborar dos instrumentos de recolección de datos: ficha de observación y entrevista estructurada diseñados según los objetivos establecidos.

- Los datos recolectados fueron analizados únicamente desde una perspectiva cualitativa.
- Se realizó un análisis minucioso de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se estableció la duración de la propuesta considerando el espacio disponible y las necesidades de la docente de primer grado.
- Se elaboró la guía didáctica incluyendo un conjunto de actividades específicas que integran los títeres de manera activa y significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje, con el fin de promover el amor hacia el lenguaje, incluyendo una variedad de materiales, como cuentos, y dramatizaciones
- Se tuvieron en cuenta los resultados de la ficha de observación y de la entrevista, centrándose en las áreas de mayor dificultad identificadas.

Procedimientos para la Aplicación de la Guía Didáctica

- Una vez elaborada la guía didáctica en su totalidad, se procedió a su implementación, cumpliendo con las actividades planificadas.
- Durante los ocho días de implementación de la guía didáctica, se llevaron a cabo diversas actividades organizadas en tres fases clave: inicio, construcción y consolidación, cada una con objetivos claros para lograr resultados satisfactorios.
- Se utilizó una ficha de observación para dar seguimiento al progreso en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.
- Cada jornada, los contenidos se abordaron mediante dinámicas lúdicas con títeres, fomentando así aprendizajes significativos y relevantes.
- Las estrategias metodológicas empleadas promovieron la participación activa de los estudiantes, asegurando la efectividad y eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje para que desarrollen habilidades de lenguaje oral.

6. Resultados

6.1 Entrevista al docente:

1. **¿Qué beneficios cree usted que pueden aportar los títeres al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de primer grado de educación básica?**

R.D: Dentro de los beneficios está motivarlos a los pequeños, la estimulación de una nueva técnica, les gusta porque se sienten más entusiasmados.

C.I: La respuesta de la docente destaca tres aspectos importantes del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de primer grado de educación básica, la motivación, estimulación de una nueva técnica y entusiasmo. Estos argumentos demuestran que los títeres tienen la capacidad de crear un entorno educativo dinámico y atractivo para los niños, lo que puede aumentar su participación y participación en las actividades de aprendizaje. La motivación es esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque cuando los estudiantes están motivados, están más dispuestos a participar activamente y a mejorar sus habilidades lingüísticas.

2. **¿Cómo cree usted que el uso de títeres puede contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado**

R.D: La manipulación de los títeres les brinda a los niños la oportunidad de participar activamente en la creación de historias y diálogos porque fomentan la capacidad de inventar, expresarse y desarrollar

C.I: La docente enfatiza el uso de títeres como una herramienta efectiva para fomentar la participación activa de los niños en la creación de historias y conversaciones. Los niños se involucran directamente en la generación de narrativas al permitirles manipular los títeres, lo que estimula su capacidad para inventar, expresarse y desarrollar ideas de manera creativa.³

3. **¿Qué estrategias o herramientas utiliza usted para evaluar el desarrollo del lenguaje oral en sus estudiantes?**

R.D: Pictogramas, rimas, retahílas, cuentos como herramientas y estrategias para evaluar el desarrollo del lenguaje oral

C.I: La respuesta de la docente muestra que no solo ha utilizado pictogramas, rimas, amorfinos y adivinanzas como herramientas para evaluar el desarrollo del lenguaje oral, sino que también ha utilizado estas actividades para mejorar la expresión oral y el vocabulario de los niños. Estas

actividades tienen como objetivo fomentar una variedad de aspectos del lenguaje, como la capacidad de relacionar palabras con imágenes y la pronunciación

4. ¿Usted ha utilizado actividades específicas para mejorar la expresión oral y vocabulario de los niños?

R.D: El uso de pictogramas para asociar palabras con imágenes, lo que facilita su comprensión y uso correcto en contextos reales. También empleo rimas, amorfinos y adivinanzas

C.I: La respuesta de la docente demuestra un enfoque pedagógico integral y eficaz para mejorar la expresión oral y el vocabulario de los niños mediante el uso de pictogramas, estos símbolos visuales facilitan la comprensión y retención del vocabulario al asociar palabras con imágenes, lo que es especialmente útil para niños en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje o con dificultades de aprendizaje, integrar pictogramas en situaciones cotidianas permite a los niños aplicar el vocabulario en contextos reales, reforzando así el aprendizaje y mejorando su capacidad comunicativa, además, esta estrategia promueve la inclusión y equidad en el aula, creando un entorno de aprendizaje accesible para todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad lingüística.

5. ¿Cómo involucraría a los estudiantes en la creación y manipulación de títeres durante las actividades de lenguaje oral?

R.D: Primero les presentaría un cuento o una historia interesante que sirva como base creativa para el diseño de los títeres, luego la participación

C.I: La estrategia de la docente para que los estudiantes creen y manipulen títeres en las actividades de lenguaje oral es efectiva y estimulante. Los estudiantes pueden comenzar con la presentación de un cuento o historia interesante para tener una base creativa para el diseño de títeres, ya que pueden inspirarse en los personajes y los eventos de la historia para crear sus propias representaciones visuales. Esto no solo fomenta su imaginación, sino que también les brinda un contexto importante para usar sus habilidades lingüísticas al interpretar y dar vida a los personajes a través de los títeres.²

6. ¿Qué tipo de títeres ha utilizado en el desarrollo del lenguaje en los niños?

R.D: de mano y de papel

C.I: La docente ha utilizado títeres de mano y de papel para ayudar a los niños a desarrollar su lenguaje. Esta elección de títeres demuestra un enfoque flexible y creativo a las actividades de lenguaje oral. Los títeres de mano son interactivos y permiten que el usuario los manipule directamente, lo que facilita la expresión de ideas y la narración de historias de manera dinámica. 1

De los siguientes tipos de títeres ¿Cuáles considera más efectivos para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños?

R.D: marioneta de varillas y marioneta de mano

C. I: Debido a que las marionetas de varillas y de mano son muy efectivas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, el maestro las utiliza. La marioneta de varillas es útil porque permite movimientos precisos y detallados, lo que hace que las historias sean más interesantes y capten nuestra atención. Además, podemos ver las acciones y expresiones de los personajes, lo que nos ayuda a comprender mejor las palabras y frases que están diciendo.

6.2 Ficha de Observación:

El uso de títeres como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de primer año de educación básica es el objetivo de esta ficha de observación. Los títeres se presentan como una herramienta efectiva para fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas a través de su capacidad para captar la atención y estimular la imaginación.

Criterio 1: Los niños utilizan un vocabulario variado para su edad.

C.I. 1: Se observó que los niños no utilizaban un vocabulario amplio y diverso para su edad antes de introducir los títeres en actividades educativas. La mayoría de los niños no entendían bien las nuevas palabras y tenían dificultades para usarlas en los contextos adecuados. Su capacidad para comunicarse era limitada y recurrían con frecuencia a un conjunto limitado de palabras y frases comunes, lo que tenía un impacto negativo en su desarrollo del lenguaje oral y su capacidad para expresarse de manera efectiva.

C.I.2: Se demostró durante las observaciones realizadas que los niños utilizan un vocabulario amplio y diverso acorde a su edad. Los niños demostraron no sólo una comprensión adecuada de nuevas palabras, sino también la capacidad de utilizarlas en contextos apropiados a través del uso de títeres en actividades didácticas. Los títeres ayudaron a los niños a aprender y practicar palabras nuevas en un entorno lúdico y dinámico. Esta variabilidad del vocabulario no solo refleja

el desarrollo del lenguaje oral, sino también su habilidad para comunicarse de manera más creativa y efectiva.¹

Criterio 2: El niño puede nombrar con facilidad objetos comunes en su entorno

C.I.1: Los niños tenían dificultades para nombrar fácilmente objetos comunes en su entorno. Se encontró durante las observaciones previas que muchos niños tenían dificultades para identificar y nombrar correctamente los objetos cotidianos, lo que les dificultaba comunicarse claramente sobre su entorno, esta falta de familiaridad con los nombres de los objetos comunes reflejaba un desarrollo insuficiente del lenguaje oral y una capacidad limitada para describir su mundo de forma precisa y coherente.

C.I.2: Durante las sesiones observadas, se constató que los niños pueden nombrar con facilidad diversos objetos comunes en su entorno. El uso de títeres como recurso didáctico ha contribuido significativamente a esta habilidad, ya que los niños interactúan con personajes que integran estos objetos en sus historias y diálogos. Al hacerlo, los niños no solo reconocen y nombran los objetos con mayor precisión, sino que también mejoran su capacidad de identificar y describir elementos cotidianos de manera espontánea. Esta facilidad para nombrar objetos comunes es un indicador clave del desarrollo del lenguaje oral y demuestra la efectividad de los títeres en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas básicas.

Criterio 3: Los niños frecuentemente demuestran comprensión de palabras nuevas y conceptos simples

C.I.1: Antes de que se incorporarán los títeres en las actividades educativas, los niños rara vez demostraban una comprensión frecuente de palabras nuevas y conceptos simples, las observaciones realizadas revelaron que los niños tenían dificultades para comprender conceptos básicos y tenían dificultades para incorporar y utilizar nuevos términos en su vocabulario diario. Los niños no lograban retener y aplicar efectivamente las palabras y conceptos aprendidos sin un enfoque interactivo

C.I.2 Se ha demostrado durante las observaciones que los niños frecuentemente comprenden palabras nuevas y conceptos simples. Dado que las historias y actividades relacionadas con los títeres introducen continuamente nuevos términos y conceptos, el uso de esta herramienta didáctica ha jugado un papel crucial en este proceso. Los niños no solo adquieren estas nuevas palabras rápidamente, sino que también las utilizan correctamente en juegos y conversaciones, lo que demuestra una comprensión profunda, esto permite que los conceptos simples sean

presentados de manera visual y contextualizada, lo que facilita que los niños los comprendan y retengan. Este criterio muestra cómo el uso de títeres es efectivo para el desarrollo del lenguaje y la cognición en edades tempranas.

Criterio 4: Los niños siempre identifican las grafías con el sonido respectivo para expresar oraciones o frases

C.I.1: Antes de que se comenzará a utilizar los títeres como herramienta educativa, los niños rara vez reconocían correctamente las grafías con los sonidos correspondientes al pronunciar oraciones o frases, según las observaciones previas, muchos niños tenían dificultades para relacionar los sonidos con las letras y las palabras escritas, lo que dificultaba que formarían oraciones coherentes y fluidas. Esta desconexión entre la expresión verbal y la representación gráfica reflejaba una comprensión insuficiente del lenguaje oral y de la lectoescritura.

C.I.2: Se ha observado que los niños pueden identificar fácilmente las grafías con los sonidos correspondientes al pronunciar oraciones o frases. Como recurso didáctico ha fortalecido significativamente esta habilidad, han ayudado a los niños a relacionar los sonidos con las letras y las palabras escritas porque involucran la oralidad de manera dinámica y participativa. Durante las actividades, esta conexión entre la representación gráfica y la expresión verbal se ha manifestado con frecuencia. Esto demuestra un dominio cada vez mayor en la relación entre la lectoescritura y el lenguaje oral de los niños.

Criterio 5: Los niños siempre utilizan frases con sentido y coherencia

C.I.1: Antes de que los títeres se utilizaran como recurso didáctico, los niños rara vez usaban frases con sentido y coherencia en sus interacciones diarias, según las observaciones, muchos niños tenían problemas para organizar y expresar sus pensamientos de manera clara y coherente, las frases que usaban con frecuencia carecían de estructura y contexto, lo que dificultaba su comprensión y comunicación, la falta de coherencia y sentido en sus expresiones indicaba un desarrollo insuficiente en las habilidades de comunicación fundamentales.

C.I.2: Se ha observado que los niños utilizan frases con sentido y coherencia cuando interactúan con títeres como recurso didáctico. La estructura y la dinámica de estas fomentan la expresión oral organizada y contextualizada, contribuyeron significativamente al desarrollo de esta habilidad. Al participar en conversaciones y narraciones los niños demuestran su habilidad para crear frases que transmiten ideas claras y conexas. Además, interactúan con la imaginación y la creatividad, lo que ayuda a que las frases sean expresivas y pertinentes al contexto de la historia.

Este criterio destaca los beneficios para el desarrollo de la expresión oral con coherencia y significado.

Criterio 6: El discurso del niño es fluido y frecuentemente hay pausas frecuentes

C.I.1: Antes de que los títeres fueran utilizados como herramienta educativa, el discurso de los niños era lento y se caracterizaba por pausas frecuentes que dificultaban su comunicación, según las observaciones, muchos niños intentaban encontrar las palabras correctas y organizar sus pensamientos, lo que resultó en un discurso fragmentado y poco coherente, estas pausas repetidas mostraron inseguridad y falta de práctica en la expresión oral, lo que indicaba un desarrollo limitado en la fluidez del lenguaje.

C.I.2: Se ha observado que el discurso de los niños es fluido y presenta pausas frecuentes durante las observaciones. El uso de títeres como recurso didáctico ha visto un impacto en esta característica, han ayudado a los niños a desarrollar un discurso más fluido y natural al estimular la participación activa. Las pausas frecuentes, sin embargo, también son parte del proceso de aprendizaje y reflejan la atención y la reflexión de los niños al expresarse.

Criterio 7: El niño siempre puede expresar sus ideas de manera clara y coherente

C.I.1: Los niños a menudo tenían dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente antes de comenzar a usar los títeres como recurso didáctico, según las observaciones, muchos niños tenían dificultades para organizar sus pensamientos, lo que resultaba en una comunicación desorganizada y confusa, esta falta de claridad y coherencia en la expresión de ideas reflejaba una habilidad limitada para articular y conectar conceptos verbalmente, lo que impedía una comunicación efectiva y fluida.

C.I.2: Se ha demostrado durante las observaciones que el niño siempre puede comunicar sus ideas de manera clara y coherente cuando participa en actividades con títeres como recurso didáctico, que ha ayudado a expresar ideas al brindar un entorno divertido y motivador que fomenta la comunicación efectiva. Al interactuar y participar en conversaciones y narraciones, los niños demuestran la capacidad de estructurar sus ideas de manera organizada y comprensible para los demás.

Criterio 8: El niño siempre utiliza una entonación adecuada al hablar

C.I.1: Antes de implementar el uso de títeres como recurso didáctico, se observó que los niños no siempre usaban una entonación adecuada al hablar, su comunicación era monótona y a veces

difícil de entender debido a la falta de variación en el tono y el ritmo de su discurso, la falta de entonación adecuada indicaba que no podía expresar emociones y significados, lo cual es importante para una comunicación efectiva.

C.I.2: Se ha observado que el niño siempre usa una entonación adecuada al hablar durante las actividades con títeres como recurso didáctico. Los niños pueden experimentar diferentes tonos y ritmos al expresarse, lo que ayuda a desarrollar una entonación natural y adecuada. El contexto lúdico y participativo de las actividades también ha estimulado la expresividad verbal de los niños, promoviendo una entonación que refleja emociones y significados de manera apropiada. Esta habilidad de usar una entonación adecuada al hablar es esencial para una comunicación efectiva y demuestra cómo ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

Criterio 9: El niño frecuentemente es capaz de entender instrucciones simples

C.I.1: Antes de comenzar a usar títeres como recurso didáctico, noté que los niños con frecuencia tenían dificultades para comprender instrucciones simples de manera consistente, al recibir instrucciones básicas, podrían mostrar falta de atención o comprensión, lo que a veces les dificulta concentrarse en las tareas propuestas y seguir las indicaciones adecuadamente.

C.I.2: Se ha observado durante las observaciones que, al participar en actividades con títeres como recurso didáctico, los niños frecuentemente pueden comprender instrucciones simples. Y a que esto ha ayudado a los niños a concentrarse y comprender las tareas propuestas al proporcionar un contexto visual y motivador. Las actividades interactivas también permiten a los niños practicar la escucha activa y la respuesta efectiva a las instrucciones. Esta habilidad de comprender instrucciones simples es importante para el desarrollo del lenguaje y la autonomía en la realización de actividades, destacando así el valor de los títeres como herramienta didáctica para mejorar la comprensión y ejecución de tareas por parte de los niños.

Criterio 10: El niño siempre responde de manera apropiada a preguntas sobre eventos o situaciones cotidianas

C.I.1: Se observó que los niños no siempre respondían de manera adecuada a preguntas sobre eventos o situaciones cotidianas, frecuentemente, las respuestas eran incoherentes o demostraban una falta de comprensión de cómo conectar su discurso con las experiencias del día a día, su capacidad de comunicación y comprensión del entorno se veían limitadas por esta falta de habilidad para responder adecuadamente.

C.I.2: Al participar en actividades con títeres como recurso didáctico, se ha observado que el niño siempre responde de manera apropiada a preguntas sobre eventos o situaciones cotidianas, ha ayudado a los niños a comprender y responder preguntas relacionadas con su entorno y sus experiencias diarias. La interacción crea un contexto motivador que facilita la expresión de ideas y la conexión con situaciones reales, lo que ayuda a los niños a tener respuestas más precisas y coherentes.

Criterio 11: El niño siempre demuestra comprensión de conceptos básicos mediante el lenguaje

C.I.1: Los niños mostraban dificultades para demostrar comprensión de conceptos básicos mediante el lenguaje. La mayoría de las veces, su capacidad para expresar y explicar estos conceptos era limitada, lo que reflejaba una comprensión superficial, las actividades tradicionales no lograban captar suficientemente su interés ni facilitar una representación clara de los conceptos, lo que dificultaba su aprendizaje y aplicación práctica.

C.I.2: Se ha observado durante las observaciones que el niño siempre demuestra comprensión del lenguaje al participar en actividades con títeres como recurso didáctico, ha facilitado la comprensión de conceptos concretos al proporcionar una representación visual y dinámica de los mismos. Al interactuar, participar en diálogos y narraciones, los niños demuestran su habilidad para expresar y explicar conceptos de manera clara. Esta habilidad para comprender y comunicar conceptos básicos mediante el lenguaje refleja el impacto positivo de los títeres en el desarrollo lingüístico del niño, promoviendo una comprensión profunda y una expresión efectiva de ideas y conocimientos.

Criterio 12: El niño siempre puede expresar sus necesidades, deseos y emociones de manera comprensible

C.I.1: Los niños tenían dificultades para comunicar sus emociones, necesidades y deseos, podrían haber tenido problemas para hablar o encontrar las palabras correctas para expresar sus sentimientos o necesidades, dado que no podían entenderse completamente, esto podría haber causado malentendidos o frustraciones.

C.I.2: Se ha demostrado durante las observaciones que el niño siempre puede comunicar de manera comprensible sus necesidades, deseos y emociones al participar en actividades con títeres como recurso didáctico, Al interactuar, participar en diálogos y narraciones, los niños demuestran la capacidad de reconocer y comunicar de manera clara y efectiva sus emociones, deseos y

necesidades. Esta habilidad para expresar de manera comprensible las necesidades, deseos y emociones es esencial para el desarrollo emocional y social del niño.³

Criterio 13: El niño siempre utiliza un tono de voz apropiado para diferentes contextos de comunicación

C.I.1: Antes de la intervención, el niño con frecuencia tenía dificultades para usar un tono de voz adecuado en varios contextos de comunicación, su tono podía ser demasiado alto o monótono en ocasiones, lo que dificulta entender sus emociones y adaptarse a una situación de comunicación específica.

C.I.2: Se ha observado que el niño, al participar en actividades con títeres como recurso didáctico, siempre utiliza un tono de voz apropiado para diferentes contextos de comunicación, ha estimulado la capacidad del niño para ajustar su tono de voz según la situación y el contexto de la comunicación. Por ejemplo, el niño ajusta su tono de voz al representar diálogos entre personajes de títeres para reflejar las emociones y situaciones de los personajes de manera adecuada.

Criterio 14: El niño siempre expresa con claridad al relatar eventos o experiencias simples

C.I.1: Antes de que el niño comenzará a participar en actividades con títeres como recurso didáctico, noté que con frecuencia tenía dificultades para expresar eventos o experiencias simples de manera clara, a veces, mezclaban detalles importantes o tenían dificultades para organizar sus ideas de manera comprensible al hablar de eventos cotidianos o experiencias personales básicas, sus relatos solían carecer de estructura y coherencia.

C.I. 2: Se ha observado que el niño relata con claridad eventos o experiencias simples al participar en actividades con títeres como recurso didáctico, ha facilitado la narración de eventos y experiencias al ofrecer un contexto lúdico y motivador que estimula la expresión verbal detallada y organizada. Al interactuar y participar en historias, los niños demuestran la capacidad de estructurar sus pensamientos y relatar eventos de manera coherente y comprensible. El desarrollo del lenguaje oral y la capacidad narrativa del niño se refleja en esta habilidad para expresar con claridad eventos o experiencias simples, destacando el impacto positivo de los títeres en la mejora de las habilidades comunicativas y narrativas en edades tempranas.

7. Discusión

El desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación básica es fundamental para su éxito académico en este sentido la escuela, ha implementado diversas estrategias didácticas para potenciar estas habilidades, entre ellas, el uso de títeres que destaca como un recurso didáctico eficaz. Los títeres no solo captaron la atención de los estudiantes, sino que también permitieron expresarse de mejor manera y desarrollar habilidades comunicativas en un entorno lúdico.

Para la discusión de este apartado se consideró como objetivo general “Analizar el uso de los títeres como recursos didácticos para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de EGB de la escuela Miguel Riofrío, con el fin de mejorar sus habilidades de comunicación impulsando así un ambiente de aprendizaje estimulante y participativo”. En efecto los títeres captaron la atención y promueven un entorno de aprendizaje más estimulante, también permite a los estudiantes a participar de una manera activa y creativa en las actividades lo que contribuye a un mejor desarrollo del lenguaje oral

En relación con el **primer objetivo específico** “Diagnosticar el nivel del uso del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación básica”, se pudo determinar las competencias lingüísticas, esto permitió establecer un marco referencial para el desarrollo del lenguaje oral, para crear estrategias didácticas creativas que satisfagan las necesidades comunicativas de los niños. Para comprobar este objetivo, se consideraron preguntas de la entrevista así como también los indicadores de la ficha de observación a los estudiantes. Ante ello se seleccionó la pregunta 3, ¿Qué estrategias o herramientas utiliza usted para evaluar el desarrollo del lenguaje oral en sus estudiantes? En cuanto a la docente muestra que no solo ha utilizado pictogramas, rimas, amorfinos y adivinanzas como herramientas para evaluar el desarrollo del lenguaje oral, sino que también ha utilizado estas actividades para mejorar la expresión oral y el vocabulario de los niños. Estas actividades fomentaron una variedad de aspectos del lenguaje, como la capacidad de relacionar palabras con imágenes, la pronunciación y la expresión, así mismo es importante señalar que en base a la pregunta 1 ¿Los niños utilizan un vocabulario variado para su edad? Se pudo evidenciar que durante las observaciones realizadas los niños utilizaron un vocabulario amplio y diverso acorde a su edad. Los niños demostraron no sólo la comprensión semántica de nuevas palabras, sino también la capacidad de utilizarlas en contextos apropiados a través del uso de títeres en actividades didácticas. Los títeres ayudaron a los niños a aprender y practicar palabras nuevas en un entorno lúdico y dinámico. Esta variabilidad del vocabulario no

solo refleja el desarrollo del lenguaje oral, sino también su habilidad para comunicarse de manera más creativa y efectiva

Según Prado (2004) menciona que “el lenguaje oral es un instrumento de comunicación humana que nos permite: conocer y entender el mundo que nos rodea, comprender la realidad, organizando nuestros pensamientos, generando ideas, analizando los problemas que surgen” (p.9). Este autor recalca la importancia de desarrollar habilidades orales en los estudiantes, ya que a través del lenguaje oral no solo se comunican, sino que también construyen conocimiento y comprensión del entorno, es fundamental para el aprendizaje y la adquisición de nuevas ideas, ya que permite a los estudiantes interactuar con docentes, facilitando el intercambio de información y resolución de dudas, al organizar sus pensamientos los estudiantes pueden estructurar mejor sus conocimientos.

También se consideró la pregunta 6 ¿Qué tipo de títeres ha utilizado en el desarrollo del lenguaje en los niños? En efecto, la docente ha utilizado títeres de mano y de papel para ayudar a los niños a desarrollar su lenguaje. Esta elección de títeres demuestra un enfoque flexible y creativo a las actividades de lenguaje oral. Los títeres de mano son interactivos y permiten que el usuario los manipule directamente, lo que facilita la expresión de ideas y la narración de historias de manera dinámica, además es importante señalar que con base al indicador 6: de la ficha de observación ¿El discurso del niño es fluido y frecuentemente hay pausas? Se observó que el discurso de los niños fue fluido y presentó pausas frecuentes durante las observaciones. El uso de títeres como recurso didáctico ha sido de impacto en esta característica, ya que han ayudado a los niños a desarrollar un discurso más fluido y natural al estimular la participación activa. Las pausas frecuentes, sin embargo, también son parte del proceso de aprendizaje y reflejan la atención y la reflexión de los niños al expresarse.

Mendoza (2006) afirma que “la lengua oral es un fenómeno de la comunicación, un lenguaje natural esencial en la construcción de la conciencia humana y paralelo al propio pensamiento, cuya adquisición ocurre mediante el dominio de los individuos en procesos comunicativos significativos” (p.10). Desde su contextualización este autor destaca la importancia de la lengua oral no solo como un medio de comunicación sino también como elemento importante en la formación del pensamiento humano. La adquisición del lenguaje oral ocurre a través de interacciones significativas, donde los estudiantes no solo aprenden a hablar, sino que también desarrollan sus habilidades de pensamiento y comprensión.

En relación con el **segundo objetivo específico** “Diseñar e implementar intervenciones pedagógicas que utilicen títeres como recurso didáctico con un enfoque para fomentar la expresión oral, el vocabulario y el desarrollo del lenguaje” Este enfoque no solo mejora la expresión oral, si no que estimula la creatividad, el pensamiento crítico y la comprensión de un entorno, contribuyendo de una manera integral al desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños

Analizando los resultados de la investigación, se puede decir que con base a la pregunta 1 ¿Qué beneficios cree usted que pueden aportar los títeres al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de primer grado de educación básica? La respuesta de la docente destaca tres aspectos importantes del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de primer grado de educación básica, la motivación, estimulación de una nueva técnica y entusiasmo. Estos argumentos demuestran que los títeres tienen la capacidad de crear un entorno educativo dinámico y atractivo para los niños, lo que puede aumentar su participación en las actividades de aprendizaje. La motivación es esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje porque cuando los estudiantes están motivados se disponen a participar activamente y a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Así mismo es importante recalcar que con base a la pregunta 4 ¿Los niños siempre identifican las grafías con el sonido respectivo para expresar oraciones o frases? Se pudo apreciar durante las observaciones, que los niños pueden identificar fácilmente las grafías con los sonidos correspondientes al pronunciar oraciones o frases. Como recurso didáctico ha fortalecido significativamente esta habilidad, han ayudado a los niños a relacionar los sonidos con las letras y las palabras escritas porque involucran la oralidad de manera dinámica y participativa. Durante las actividades, esta conexión entre la representación gráfica y la expresión verbal se ha manifestado con frecuencia. Esto demuestra un dominio cada vez mayor en la relación al lenguaje oral de los niños.

Según Piaget (1946),

El juego y los juguetes son materiales útiles para el desarrollo cognitivo, psicomotor y del lenguaje en los niños y niñas con los que observan el entorno e interaccionan, de tal manera que acomodan los conocimientos que tienen de la realidad y a la vez transforman esta misma según sus deseos y necesidades. (p.6).

Este autor enfatiza cómo el juego y el uso de juguetes permiten a los niños desarrollar habilidades esenciales al experimentar y manipular activa y creativamente su entorno, al jugar los niños no solo se divierten sino que también exploran el mundo que los rodea, este proceso de exploraciones importante para el desarrollo cognitivo, porque les permite resolver problemas y comprender complejos de manera intuitiva

Analizando los resultados de la investigación, se puede decir que de acuerdo a la pregunta 3 ¿Los niños frecuentemente demuestran comprensión de palabras nuevas y conceptos simples? Se ha demostrado durante las observaciones que los niños frecuentemente comprenden palabras nuevas y conceptos simples. Dado que las historias y actividades relacionadas con los títeres introducen continuamente nuevos términos y conceptos, el uso de esta herramienta didáctica ha jugado un papel crucial en este proceso. Los niños no solo adquieren estas nuevas palabras rápidamente, sino que también las utilizan correctamente en juegos y conversaciones, lo que demuestra una comprensión profunda, esto permite que los conceptos simples sean presentados de manera visual y contextualizada, lo que facilita que los niños los comprendan y retengan. Este criterio muestra cómo el uso de títeres es efectivo para el desarrollo del lenguaje y la cognición en edades tempranas. Así mismo es importante señalar la pregunta 5 ¿Cómo involucraría a los estudiantes en la creación y manipulación de títeres durante las actividades de lenguaje oral? La estrategia de la docente para que los estudiantes creen y manipulen títeres en las actividades de lenguaje oral es efectiva y estimulante. Los estudiantes pueden comenzar con la presentación de un cuento o historia interesante para tener una base creativa para el diseño de títeres, ya que pueden inspirarse en los personajes y los eventos de la historia para crear sus propias representaciones visuales. Esto no solo fomenta su imaginación, sino que también les brinda un contexto importante para usar sus habilidades lingüísticas al interpretar y dar vida a los personajes a través de los títeres.

El títere utilizado de manera didáctica respeta y emplea los principios metodológicos referidos a la educación infantil estos principios son el aprendizaje significativo, la globalización, el juego y la socialización la manipulación de los objetos y la organización de espacios, tiempo y materiales (Cebrian, 2012, p.23).

Este autor enfatiza que están relacionados con los métodos de enseñanza más efectivos para los niños, el uso de títeres en el proceso educativo facilita un aprendizaje más completo y dinámico, al integrarse con el entorno educativo, promueven el aprendizaje significativo al conectar con contenidos pedagógicos con experiencias concretas y emocionales para los niños

En relación con el **tercer objetivo específico** “ Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas en los niños de primer año de educación básica” Permite a los educadores diseñar estrategias pedagógicas y personalizadas y efectivas que aborden las áreas que requieren mayor apoyo, además proporciona una base para monitorear el progreso de los estudiantes

Analizando los resultados de la investigación, se puede decir que con base a la pregunta 2 ¿Cómo cree usted que el uso de títeres puede contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado? La docente enfatiza el uso de títeres como una herramienta efectiva para fomentar la participación activa de los niños en la creación de historias y conversaciones. Los niños se involucran directamente en la generación de narrativas al permitirles manipular los títeres, lo que estimula su capacidad para inventar, expresarse y desarrollar ideas de manera creativa, Así mismo es importante señalar que en base a la pregunta 8 ¿El niño siempre utiliza una entonación adecuada al hablar? Se ha observado que el niño siempre usa una entonación adecuada al hablar durante las actividades con títeres como recurso didáctico. Los niños pueden experimentar diferentes tonos y ritmos al expresarse, lo que ayuda a desarrollar una entonación natural y adecuada. El contexto lúdico y participativo de las actividades también ha estimulado la expresividad verbal de los niños, promoviendo una entonación que refleja emociones y significados de manera apropiada. Esta habilidad de usar una entonación adecuada al hablar es esencial para una comunicación efectiva y demuestra cómo ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

Vygotsky (1998) afirma que “el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio” (p.45). Desde su contextualización se puede mencionar que el lenguaje destaca la importancia entre las funciones comunicativas y representaciones del entorno, se desarrolla en contextos pre lingüístico a través de la interacción, especialmente durante la infancia

Analizando los resultados de la investigación, se puede decir que con base a la pregunta 7: ¿El niño siempre puede expresar sus ideas de manera clara y coherente? Se ha demostrado durante las observaciones que el niño siempre puede comunicar sus ideas de manera clara y coherente cuando participa en actividades con títeres como recurso didáctico, que ha ayudado a expresar ideas al brindar un entorno divertido y motivador que fomenta la comunicación efectiva. Al interactuar y participar en conversaciones y narraciones, los niños demuestran la capacidad de estructurar sus ideas de manera organizada y comprensible para los demás.

Así mismo, importante señalar que en base a la pregunta 7. De los siguientes tipos de títeres ¿Cuáles considera más efectivos para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños? Debido a que las marionetas de varillas y de mano son muy efectivas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la maestra las utiliza. La marioneta de varillas es útil porque permite movimientos precisos y detallados, lo que hace que las historias sean más interesantes y capten nuestra atención. Además, podemos ver las acciones y expresiones de los personajes, lo que nos ayuda a comprender mejor las palabras y frases que están diciendo.

Según Arias (2019) afirma que: “Entender la importancia que tiene la adquisición y el desarrollo del lenguaje porque son fundamentales en la vida del niño, sobre todo porque el lenguaje posibilita la comunicación con el mundo siendo uno de los principales medios de integración social” (p.51). Desde su contextualización el lenguaje es importante para la vida del niño, no solo como medio de comunicación, sino también como herramienta para su desarrollo cognitivo, social y cultural, por ello, es importante fomentar la adquisición y el desarrollo del lenguaje desde temprana edad, asegurando así una integración social exitosa y un crecimiento integral.

8. Conclusiones

- El diagnóstico del nivel del uso del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación básica es importante para identificar las competencias lingüísticas y las áreas que requieren refuerzo en esta etapa formativa, este análisis permite a los docentes diseñar estrategias pedagógicas adecuadas que potencien el desarrollo del lenguaje oral, fomentando una comunicación efectiva y una base sólida para el aprendizaje futuro.
- El propósito de la propuesta se diseñó mediante el uso de títeres como recurso didáctico, la cual ha demostrado ser una estrategia efectiva para fomentar la expresión oral, enriquecer el vocabulario y promover el desarrollo del lenguaje en los niños, este método capta la atención de los estudiantes y les permite participar activamente, además el uso de títeres permite que los niños se sientan más seguros para expresarse y experimentar en un entorno de aprendizaje inclusivo y motivador.
- Se puede concluir, basándose en los criterios evaluados y las observaciones realizadas, que el uso de actividades con títeres como recurso didáctico, han tenido un impacto positivo y significativo en el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas de los niños evaluados, a través de estas actividades, han demostrado mejoras en áreas clave como la expresión verbal, la comprensión de instrucciones simples, la capacidad de relatar eventos con claridad y el ajuste del tono de voz según el contexto para poder comunicarse.

9. Recomendaciones

- Realizar evaluaciones y actividades interactivas con el fin de determinar el nivel de uso del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación básica, los docentes pueden evaluar el vocabulario, la estructura de las oraciones y las habilidades de comunicación de los niños utilizando herramientas como sesiones de cuentacuentos, discusiones en grupo y juegos de lenguaje, además, involucrar a los padres con actividades para practicar en casa para que pueda brindar una comprensión más completa de las habilidades lingüísticas de cada niño y garantizar un progreso constante.
- Fomentar la expresión oral, el vocabulario y el desarrollo del lenguaje mediante el uso de títeres como recurso didáctico, los títeres pueden atraer la atención de los niños y brindarles un entorno lúdico que los motive a practicar el lenguaje, la narración de cuentos, las obras de teatro con títeres y los diálogos interactivos, donde los niños crean sus propias historias y personajes, son algunas de las actividades, además estas intervenciones deben ser inclusivas y adaptables a diversos niveles de habilidad, permitiendo a todos los niños participar activamente y mejorar sus habilidades lingüísticas de manera divertida y efectiva.
- Se recomienda integrar actividades lúdicas y creativas como la utilización de títeres para evaluar el nivel del desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas en niños de primer año de educación básica ya que les permitirá expresarse verbalmente y de manera interactiva en el contexto educativo.

10. Bibliografía

- Chomsky, Noam. “La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad.” <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>.
- Cilento. “los títeres como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial i.” https://docplayer.es/151408349-Universidad-nacional-de-loja.html#google_vignette.
- Cuellar. “el juego en los niños: enfoque teórico.” <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>.
- Cuesta, Verdugo. “La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.” <http://bibliotecavirtualoducal.uc.cl/vufind/Record/oai:localhost:123456789-1440642>.
- Dechekenian. “algunas consideraciones sobre el teatro de títeres y los medios audiovisuales.” https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/kobie/pdf/4/kobie_7_ba_algunas%20consideraciones%20sobre%20el%20teatro%20de%20titeres.pdf?hash=7ed0f771a4eb2b03251e5456742a6d41.
- Foretic, Dalibor. “El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías.” <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>.
- García. “tipos de marionetas y títeres.” <https://www.latiendita.es/blog/tipos-de-marionetas/>.
- Gonzales, J. “definición de títere.” <https://definicion.de/titere/>.
- González. “gonzález m (1983) afirma que: a todos los niños les encantan las muñecas. son un medio para la creación y la expresión. los niños pued.” https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_tfm_estudio_del_trabajo.pdf?sequence=1&isallowed=y.
- Grady. “desarrollo del lenguaje verbal en el niño.” https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/_leng_ver_ni%C3%B1o.htm.

- Halliday, Michael. "Las funciones comunicativas en el lenguaje infantil."
<https://www.edunoi.com/las-funciones-comunicativas-en-el-lenguaje-infantil-m-halliday/>.
- Leidy. "Desde la literatura científica, los títeres se consideran estrategias didácticas que motivan el aprendizaje de los niños, especialmente en edades tempranas. Para lograr esto, los maestros deben conocer, aplicar y evaluar esta estrategia. Sólo así se puede."
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>.
- Lizeth. "Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años."
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304016/html/>.
- Luria. "el lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento."
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199514906041.pdf>.
- Mercedes. "Los títeres: un recurso educativo." 67203-Text%20de%20l'article-385843-1-10-20141013.pdf.
- Ministerio de Educación. "DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN EL NIÑO."
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/_leng_ver_ni%C3%B1o.htm.
- Navarro. "los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico."
<https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2015/12/titeres.pdf>.
- Partida. "Cuando un niño se encuentra en un escenario amplio, adecuado para integrar experiencias para desenvolverse fácilmente, puede desarrollar sus aptitudes a través de la exploración y la manipulación. Esto ayudará a que incorpore competencias fundamentales par."
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10768/Alfageme2de3.pdf>.
- Piaget, Jean. "Como surge el lenguajes del niño, los planteamientos de Piaget."
mariolaborda,+Journal+manager,+17134-50156-1-CE%20(2).pdf.
- Piaget, Jean. "el desarrollo del lenguaje y cuáles son sus etapas."
<https://formainfancia.com/desarrollo-lenguaje-etapas-trastornos/>.

Ramírez. ““prevalencia de la dislalia funcional en niños/as de 5 años a 8 años matriculados en primero,.”
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3794/1/TECFpdf>.

Rojas, Hernández. “Curiosidad e interés por aprender en los estudiantes en el aula de clase.” <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7755/1/T3342-MINE-Chamorro-Curiosidad.pdf>.

Salvador, Montserrat. “La importancia del lenguaje oral en educación infantil.”
<https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>.

Sole. “LOS TÍTERES, RECURSO DE APRENDIZAJE EN UN CONTEXTO LÚDICO.” <https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2015/12/TITERES.pdf>.

Trianes. “Desarrollo del Lenguaje.”
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/27895/1/tema_6_desarrollo_del_lenguaje_rua.pdf.

Verdugo. “La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea.” <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357008.pdf>.

Vygotsky. “La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky.”
<https://www.academica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>.

Villena. “La Dialéctica Entre Títere y Máscara en El Proceso de Creación.”
<https://es.scribd.com/document/418630781/La-Dialectica-Entre-Titere-y-Mascara-en-El-Proceso-de-Creacion-de-El-Oso-Que-Estaba-y-No-Lo-Era>.

Vygotsky. “La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky.”
<https://www.academica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>.

Ziegler. “creación y manipulación de títeres: retos y perspectivas en la formación del docente de la primera infancia.”
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/retos-formacion-docente.html>.

11. ANEXOS

Anexo 1: Propuesta

https://www.canva.com/design/DAGGDYkvbnI/cMfvxX5WVEsr14OK4YgwNA/edit?utm_content=DAGGDYkvbnI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Tecnologías de Información

Anexo 2: Designación de Director

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0310-M

Loja, 22 de abril de 2024

PARA: Sra. Gloria Noemí Jumbo Salinas
Personal Académico Ocasional 1 Tiempo completo

ASUNTO:

Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. Gloria Noemí Jumbo Salinas**, docente designada para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación **Los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral**, de la autoría de la Srta. **Julisa Michelle Guamán Jaramillo** aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



CECILIA DEL CARMEN
COSTA SAMANIEGO

Sra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego

Anexo 3: Certificado de Pertinencia

Loja, 15 de marzo de 2024

Doctora,
Cecilia del Carmen Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FEAC-UNL

En su despacho.-

De mi consideración:

Con un atento saludo a su Autoridad, dando cumplimiento a lo solicitado mediante Memorando N°: EAC-CEB-2024-0161-M, en concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225, como docente responsable para emitir el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto, me permito indicar lo siguiente:

Una vez revisado el Proyecto de Investigación titulado: **Los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral**, de autoría de la Srta. **Julissa Michelle Guamán Jaramillo**, estudiante de la carrera de Educación Básica, me permito informar lo siguiente:

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: título, problema de investigación, justificación, objetivos de la investigación, marco teórico, metodología, presupuesto y financiamiento, cronograma, bibliografía y anexos.

El **título** es pertinente, cumple lo estipulado en la guía y se enmarca en las líneas de investigación previstas en la Carrera.

El **problema de investigación** guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.

La **justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.

Los **objetivos** se plantean de forma clara, precisa y concisa tanto el general como los específicos.

El **marco teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado, a más de ello se incorporan aportes propios del estudiante.

En la **metodología** se describen correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.

El **presupuesto y financiamiento** están coherentemente estimados.

El **cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.

La **bibliografía** está coherentemente determinada de acuerdo a lo citado en el proyecto; y, ordenada en orden alfabético.

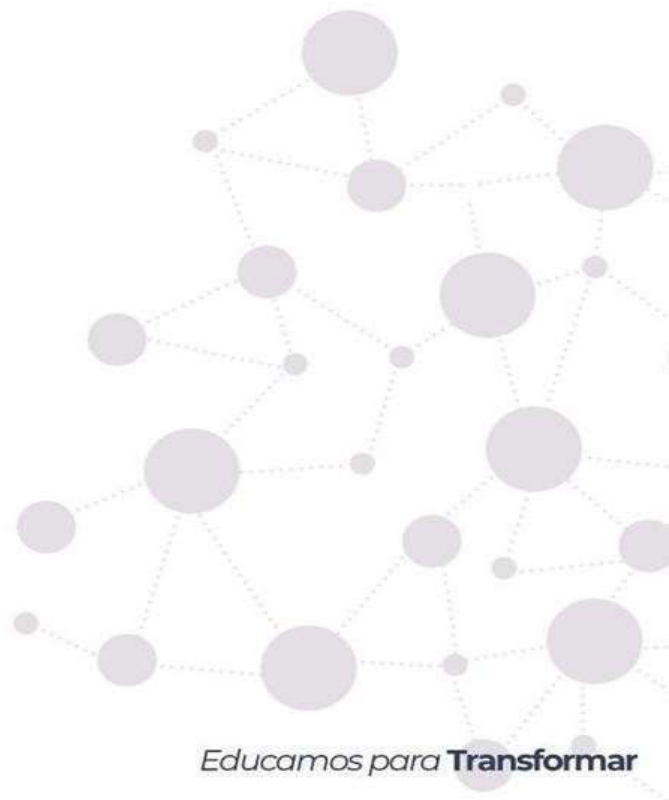
En tal virtud y de conformidad con lo establecido en el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al Proyecto de Investigación titulado: **Los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje**; es lo que puedo dar a conocer para que la estudiante continúe con el proceso académico pertinente.

Atentamente,



electrónicamente por:
GLORIA NOEMI JUMBOSALINAS

Gloria Noemí Jumbo Salinas
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Anexo 4: Designación del Abstrac

Lic.

Mercy Graciela Sarabia Lescano

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA LOS ANDES

CERTIFICA

Haber realizado la traducción de español-inglés del resumen del trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de licenciada en educación básica, titulado **“los títeres: recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral** de autoría de Julisa Michelle Guaman Jaramillo con cedula de identidad No. 1150576658

Se autoriza a la interesada hacer uso de la misma para los trámites que crea conveniente.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitida en pillaro, a los 19 días del mes de julio del 2024



Lic. Mercy Graciela Sarabia Lescano

Licenciada en Ciencias de la Educación mención ingles graduada en la universidad técnica de Ambato, especializada en la University of Kentucky de los Estados Unidos de América