



1859



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Unidad de Educación a Distancia**

**Carrera de Educación Inicial**

**Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los  
niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional  
“Tirso de Molina” 2023-2024**

**Trabajo de Integración Curricular,  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Inicial.**

**AUTORA:**

Erika Estefanía Calderón Zumárraga

**DIRECTOR:**

Mgtr, Lídice Lorena Álvarez Román

Loja - Ecuador

2024

## Certificación



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF**

# CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **ALVAREZ ROMAN LIDICE LORENA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional "Tirso de Molina"**, perteneciente al estudiante **ERIKA ESTEFANIA CALDERON ZUMARRAGA**, con cédula de identidad N° **1004319693**.

### Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 6 de Agosto de 2024



Firmado electrónicamente por:  
LIDICE LORENA  
ALVAREZ ROMAN

F) .....

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002070

## **Autoría**

Yo, **Erika Estefanía Calderón Zumárraga**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** 100431969-3

**Fecha:** 10 de octubre de 2024

**Correo electrónico:** erika.e.calderon@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0980565237

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular**

Yo, **Erika Estefanía Calderón Zumárraga**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Desarrollo Emocional en niños de 5 años: Estrategias metodológicas en la enseñanza- aprendizaje de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los diez días del mes de octubre del año dos mil veinticuatro.

**Firma:**



**Autor:**

Erika Estefanía Calderón Zumárraga

**Cédula:**

100431969-3

**Dirección:**

Pichincha / Quito sector La Kennedy calles Diógenes Paredes y Capitán Ramón Borja

**Correo electrónico:**

erika.e.calderon@unl.edu.ec

**Celular:**

09805652347

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Lídice Lorena Álvarez Román

## **Dedicatoria**

Este logro es el resultado del camino que hemos recorrido juntos. Les dedico esta victoria de todo corazón, porque siempre han sido una fuente de inspiración para mí.

Gracias a mis hijos, Alejandro, Audito y Santiago, cuya ternura y alegría llenan mis días, sus risas y abrazos son la energía que me sostiene en los momentos más difíciles. Gracias por su infinita paciencia y por ser la razón de mi perseverancia.

A Cododac, mi amado esposo, mi compañero en esta travesía, como Beren y Lúthien, nuestro amor ha superado barreras y desafiado lo imposible. En cada paso que doy, siento tu presencia a mi lado, como un eco que me sostiene y me inspira. Eres mi refugio, mi fuerza, y la luz que ilumina incluso los senderos más oscuros. Esta tesis no es solo un logro académico; es el fruto de nuestro viaje juntos, donde cada desafío enfrentado y cada sueño compartido nos han hecho más fuertes. Gracias por creer en mí, y por ser el amor de mi vida.

Gracias a mis padres, Ramiro y Silvia, por mostrarme que la verdadera fuerza no reside solo en lo que se ve, sino en lo que se siente y se lleva en el corazón. Por enseñarme el valor del esfuerzo, la perseverancia y la dedicación, por creer en mí incluso en los momentos en que yo misma dudaba. Su amor y apoyo incondicional han sido el pilar sobre el cual he construido este sueño, y sin ustedes, nada de esto hubiera sido posible.

A mis hermanas, Verónica, Tatiana, Fernanda y mi hermano Joseph, gracias por llenar mis días de risas y amor, por ser el refugio que necesitaba cuando todo parecía incierto. Sus palabras, su apoyo y sobre todo, su alegría fueron el alimento que me sostuvo en los momentos más difíciles.

En este camino, la adversidad no es un obstáculo sino una oportunidad para crecer y aprender, cada desafío me da la fuerza para seguir adelante y luchar por mis sueños. Hoy puedo decir con orgullo que nunca es demasiado tarde para soñar y que cuando alcanzamos nuestras metas, sin importar las dificultades que enfrentemos, encontramos la verdadera felicidad.

*Erika Estefanía Calderón Zumárraga*

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja por su apoyo durante todo mi proceso de formación, extendiendo también mi agradecimiento a la Unidad de Educación a Distancia, así como a la carrera de Educación Inicial, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de ser parte de esta comunidad y su apoyo no sólo será utilizado en mi vida profesional sino también personal; cada conocimiento compartido por ellos junto con sus experiencias.

Asimismo, considero oportuno agradecer a la Mgtr. Lídice Lorena Álvarez Román directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos a la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” dirigida por el Mgtr. Fray Isaac Bueno, por su cooperación, generosidad y tiempo brindado durante la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que contribuyeron de alguna manera u otra al presente trabajo de investigación.

***Erika Estefanía Calderón Zumárraga***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de tablas .....	xi
Índice de figuras .....	xi
Índice de anexos .....	xi
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>6</b>
<b>4.1 Antecedentes</b> .....	<b>6</b>
<b>4.2 Perspectiva teórica</b> .....	<b>6</b>
4.2.1 Teoría Montessori .....	6
4.2.2 Teoría de Vygotsky .....	7
<b>4.3 Marco Legal</b> .....	<b>7</b>
<b>4.4 Estrategias Metodológicas innovadoras</b> .....	<b>13</b>
<b>4.5 Importancia de las estrategias metodológicas</b> .....	<b>14</b>
4.5.1 Rol del docente .....	14
4.5.2 Rol del estudiante.....	14
<b>4.6 Principios metodológicos</b> .....	<b>15</b>
4.6.1 Individualización.....	15
4.6.2 Socialización .....	15
4.6.3 Actividad.....	15
4.6.4 Globalización .....	15
4.6.5 El juego .....	16

4.6.6	El ambiente del aula .....	16
<b>4.7</b>	<b>Beneficios de las estrategias metodológicas-----</b>	<b>16</b>
<b>4.8</b>	<b>Metodologías activas de la educación inicial -----</b>	<b>17</b>
4.8.1	Características de la metodología activa .....	17
<b>4.9</b>	<b>Tipos de metodologías activas -----</b>	<b>18</b>
<b>4.10</b>	<b>Juego trabajo -----</b>	<b>18</b>
<b>4.11</b>	<b>Tipos de juego:-----</b>	<b>18</b>
4.11.1	Juego psicomotor .....	18
4.11.2	Juego simbólico .....	19
4.11.3	Juego tradicional .....	19
4.11.4	Juego didáctico.....	20
<b>4.12</b>	<b>Rincones-----</b>	<b>20</b>
<b>4.13</b>	<b>Tipos de rincones:-----</b>	<b>21</b>
4.13.1	Rincón de Lectura .....	21
4.13.2	Rincón del Arte .....	21
4.13.3	Rincón de Música .....	21
4.13.4	El rincón de la construcción.....	22
4.13.5	El rincón de las experiencias.....	22
<b>4.14</b>	<b>Talleres creativos:-----</b>	<b>22</b>
<b>4.15</b>	<b>Tipos de talleres creativos:-----</b>	<b>23</b>
4.15.1	Taller de pintura .....	23
4.15.2	Taller de manualidad.....	23
4.15.3	Taller de música .....	23
4.15.4	Taller de cocina .....	23
<b>4.16</b>	<b>Los títeres -----</b>	<b>24</b>
<b>4.17</b>	<b>Tipos de títeres:-----</b>	<b>24</b>
4.17.1	Títere de mano .....	24
4.17.2	Títere plano .....	24
4.17.3	Títere de dedo .....	25
<b>4.18</b>	<b>Cuentos -----</b>	<b>25</b>
<b>4.19</b>	<b>Proyecto de aula -----</b>	<b>25</b>
<b>4.20</b>	<b>Las TIC en el Aula -----</b>	<b>26</b>
4.20.1	Características de las TIC .....	26
<b>4.21</b>	<b>Tipos de Herramientas Tecnológicas -----</b>	<b>27</b>



4.21.1	Padlet.....	27
4.21.2	Edmodo .....	27
4.21.3	Educima .....	28
4.21.4	Flipgrid.....	28
<b>4.22</b>	<b>Enseñanza – aprendizaje -----</b>	<b>28</b>
<b>4.23</b>	<b>Enseñanza -----</b>	<b>28</b>
<b>4.24</b>	<b>Aprendizaje: -----</b>	<b>29</b>
<b>4.25</b>	<b>Teorías del Aprendizaje -----</b>	<b>29</b>
4.25.1	Teoría Tradicional.....	29
4.25.2	Teoría Constructivista.....	29
4.25.3	Teoría Conductista .....	30
4.25.4	Teoría de las Inteligencias Múltiples .....	30
4.25.5	Teoría Cognitivista.....	30
<b>4.26</b>	<b>Tipos de dimensiones del Aprendizaje -----</b>	<b>30</b>
4.26.1	Dimensión física .....	30
4.26.2	Dimensión funcional .....	31
4.26.3	Dimensión relacional .....	31
4.26.4	Dimensión temporal.....	31
<b>5.</b>	<b>Metodología .....</b>	<b>32</b>
<b>5.1</b>	<b>Área de estudio -----</b>	<b>32</b>
5.1.1	Misión .....	32
5.1.2	Visión.....	32
<b>Figura 1.</b>	<b>Croquis .....</b>	<b>34</b>
<b>5.2</b>	<b>Procedimiento-----</b>	<b>34</b>
<b>5.3</b>	<b>Diseño -----</b>	<b>34</b>
<b>5.4</b>	<b>Métodos -----</b>	<b>35</b>
5.4.1	Método Científico: .....	35
5.4.2	Método Inductivo:.....	35
5.4.3	Método Analítico-Sintético:.....	35
<b>5.5</b>	<b>Unidad de estudio -----</b>	<b>36</b>
5.5.1	Población.....	36
5.5.2	Muestra .....	36
<b>Tabla 1:</b>	<b>Población y muestra.....</b>	<b>36</b>

<b>5.6</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b> .....	<b>37</b>
5.6.1	Entrevista. ....	37
5.6.2	Observación no participante.....	37
5.6.3	Criterios de inclusión .....	38
5.6.4	Criterios de exclusión .....	38
<b>5.7</b>	<b>Procesamiento de los datos obtenidos</b> .....	<b>38</b>
<b>5.8</b>	<b>Triangulación</b> .....	<b>39</b>
<b>6.</b>	<b>Resultados</b> .....	<b>40</b>
<b>7.</b>	<b>Discusión</b> .....	<b>51</b>
<b>8.</b>	<b>Conclusiones</b> .....	<b>54</b>
<b>9.</b>	<b>Recomendaciones</b> .....	<b>55</b>
<b>10.</b>	<b>Bibliografía</b> .....	<b>56</b>
<b>11.</b>	<b>Anexos</b> .....	<b>62</b>

### **Índice de Tablas:**

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra.....	<b>36</b>
<b>Tabla 2.</b> Variable independiente Estrategias Metodológicas .....	<b>41</b>
<b>Tabla 3.</b> Variable dependiente: Enseñanza-Aprendizaje .....	<b>46</b>

### **Índice de Figuras:**

<b>Figura 1.</b> Croquis .....	<b>34</b>
--------------------------------	-----------

### **Índice de Anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Consentimiento Informado .....	<b>662</b>
<b>Anexo 2.</b> Guia de Entrevista.....	<b>63</b>
<b>Anexo 3.</b> Ficha de Observación.....	<b>65</b>
<b>Anexo 4.</b> Validación Guion de Entrevista .....	<b>68</b>
<b>Anexo 5.</b> Validación Ficha de Observación .....	<b>772</b>
<b>Anexo 6.</b> Matriz de Operacionalización .....	<b>76</b>
<b>Anexo 7.</b> Manual de Estrategias Metodológicas .....	<b>79</b>
<b>Anexo 8.</b> Certificado Abstract .....	<b>93</b>

## **1. Título**

**Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años  
de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina 2023-2024**

## 2. Resumen

El trabajo de titulación denominado Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños De 5 años de ja Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina 2023-2024, tiene como objetivo principal analizar las estrategias metodológicas empleadas y su influencia en el aprendizaje de los niños de 5 años en esta institución educativa, este estudio busca identificar, describir y evaluar las técnicas que los docentes utilizan para la enseñanza aprendizaje de los niños, por consiguiente esta investigación surgió ante la necesidad de mejorar los métodos educativos para garantizar un desarrollo óptimo en los niños. La metodología utilizada en este estudio fue cualitativa, basada en una entrevista no estructurada y la observación no participante realizada a una docente durante sus jornadas educativas, permitiendo realizar una triangulación de datos donde se validó los hallazgos obtenidos. Los resultados revelaron que la docente no emplea una variedad de estrategias metodológicas, creando un ambiente de aprendizaje monótono, se observó una dependencia en ciertas actividades, mientras que otras, como el uso de cuentos, diferentes tipos de talleres, rincones y títeres eran aplicados de forma limitada, esta falta de diversidad en las estrategias impide un desarrollo holístico de los niños y puede generar desmotivación y un rendimiento académico bajo, por consecuencia esta investigación subraya la importancia de incorporar una variedad de estrategias metodológicas, como el uso de cuentos, títeres, talleres y diferentes rincones, para fomentar un desarrollo más equilibrado y motivador para los niños. Es esencial que los docentes implementen una gama de estrategias para asegurar que los estudiantes reciban una educación integral que promueva tanto su desarrollo cognitivo, social y emocional para que de esta manera enriquecer el ambiente de aprendizaje.

**Palabras clave:** *Estrategias Metodológica, Enseñanza- Aprendizaje, Juego Infantil, Rincones de Aprendizaje.*

## Abstract

The main objective of the degree work called Methodological Strategies in the Teaching-Learning Process of 5 years old children of the Tirso De Molina Fisco-Missional Education Unit 2023-2024 is to analyze the methodological strategies used and their influence on the learning of children of 5 years in this educational institution. This study seeks to identify, describe and evaluate the techniques that teachers use for the teaching-learning of children. Therefore, this research arose from the need to improve educational methods to guarantee optimal development in children.

The methodology used in this study was qualitative, based on an unstructured interview and non-participant observation carried out on a teacher during her educational sessions, allowing data triangulation to be carried out where the findings obtained were validated. The results revealed that the teacher does not use a variety of methodological strategies, creating a monotonous learning environment. A dependence on certain activities was observed, while others, such as the use of stories, different types of workshops, corners and puppets, were applied in a limited way. This lack of diversity in strategies prevents the holistic development of children and can lead to demotivation and poor academic performance. Consequently, this research highlights the importance of incorporating a variety of methodological strategies, such as the use of stories, puppets, workshops and different corners, to promote a more balanced and motivating development for children. It is essential that teachers implement a range of strategies to ensure that students receive a comprehensive education that promotes both their cognitive, social and emotional development, thus enriching the learning environment.

**Keywords:** *Methodological Strategies, Teaching-Learning, Children's Play, Learning Corners.*

### **3. Introducción**

La investigación realizada en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina durante el periodo académico 2023-2024 se centra en el análisis y desarrollo de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de los niños de 5 años. Este estudio explora las técnicas y métodos que utilizan los maestros para facilitar y mejorar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los niños en entornos educativos. Este estudio se basa en comprender la efectividad e impacto de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza, desarrollo holístico, social y cognitivo de los niños.

El tema de este estudio es importante debido a que la implementación de métodos efectivos en la educación es crucial para el desarrollo académico y personal de los niños, y la falta de métodos apropiados por parte de los maestros afecta directamente el aprendizaje de los estudiantes, creando importantes desafíos en su educación. Por tal motivo la propuesta de investigación no sólo pretende beneficiar a los estudiantes y docentes involucrados, sino también fortalecer a toda la comunidad educativa y promover prácticas docentes más efectivas.

El trabajo actual tiene como objetivo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar un desarrollo integral en los niños, por tal motivo esta investigación tiene como objetivo general: Analizar las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años en el período académico 2023-2024. Para poder lograr este objetivo general, se han planteado tres objetivos específicos:

Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente en la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”.

Describir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”.

Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”.

Este estudio se centra en la identificación y evaluación de estrategias metodológicas aplicadas actualmente para proporcionar una base sólida para la implementación de prácticas educativas más efectivas. El objetivo de este estudio es claro y específico: pretende analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la unidad educativa Fiscomisional Tirso de Molina en el período 2023-2024. Además, se intenta describir detalladamente el proceso de enseñanza de los niños de 5 años de esta institución e identificar el impacto directo de estas estrategias en el proceso descrito, estos objetivos no sólo guían la investigación con

precisión sino que también proporcionan una base sólida y sistemática para el análisis de los resultados obtenidos.

El enfoque de este estudio es una exploración detallada de las estrategias metodológicas implementadas en la unidad educativa de Tirso de Molina Fiscomisional entre los años 2023 y 2024, los resultados obtenidos de esta investigación proporcionaron información importante para el mejoramiento de prácticas educativas específicas en la institución y sus aportes al avance del conocimiento en el campo de la educación infantil.

Se reconoce que este trabajo tiene alcances y limitaciones específicas, que van desde la identificación de estrategias metodológicas efectivas y el desarrollo de recomendaciones para mejorar el proceso educativo en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina. Sin embargo, es importante señalar que este estudio se centró en una sola institución educativa, lo que puede limitar la generalización de los resultados a otros contextos educativos.



## **4. Marco teórico**

### **4.1 Antecedentes**

A nivel internacional en un estudio realizado en España por Rojas (2020), en su trabajo de titulación sobre el impacto de los talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños, realizó un estudio explicativo pre experimental teniendo una muestra de 20 niños y niñas de 5 años de edad, dando como resultado que los talleres de títeres mejoró el desarrollo de la expresión Oral con un 41%, este aumento en el aprendizaje sugiere que la participación en los talleres de títeres tuvo un impacto positivo y significativo en la habilidad de los niños para expresarse verbalmente, este resultado respalda la efectividad de las recomendaciones relacionadas con la implementación de talleres de títeres como una estrategia educativa para fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.

Merelo y Navas (2022) Ecuador en su estudio, como influyen las Canciones Infantiles en la Expresión Oral y Social en infantes de 3 a 4 años, el objetivo fue determinar si existe relación entre las canciones infantiles y su expresión en los jardines infantiles de Invesciencias Escolar de La Paz , es por ello que utilizando un método mixto , basado en la muestra de investigación, a través de observación y entrevistas, basado en los métodos deductivo-inductivo y analítico integral , se obtiene que a través de la observación, el 69% de los infantes mostraron buenos resultados, capacidad expresiva, por otro lado, se concluye que con la propuesta de solución los docentes deben contar con una guía que contenga canciones.

### **4.2 Perspectiva teórica**

#### **4.2.1 Teoría Montessori**

El método Montessori está diseñado para fomentar y promover el desarrollo de las tendencias naturales de los niños a ser independientes, a través de este enfoque, se anima a los niños a explorar por sí mismos y se coloca al niño en un entorno dinámico, una verdadera oportunidad laboral, este desafío ayuda a los niños a completar las tareas diarias con autoestima y confianza; el método Montessori se fundamenta en la rutina y la constancia, explica que si hay coherencia en los horarios y previsibilidad se pueden evitar los estallidos y las rabietas; los materiales Montessori están diseñados para gestionar y fomentar el aprendizaje, promoviendo una variedad de habilidades académicas sobresalientes (Adhikari y Saha, 2021).

#### **4.2.2 Teoría de Vygotsky**

Sustentado en la psicología dialéctica genética; Lev Vygotsky creía que la tarea primordial de la educación es el desarrollo de la personalidad del alumno, este proceso de cultivo involucra la llamada doble ley de la formación, es decir , dos factores influyentes: el intrapsicológico y el interpsicológico; el intrapsicológico está relacionada con el proceso cognitivo de la mente, el pensamiento, las capacidades, destrezas y el desarrollo intelectual, mientras que la interpsicología se refiere al impacto de los grupos sociales y sus costumbres, estereotipos y valores en la personalidad de los estudiantes, Vygotsky también afirmó que las herramientas reales y simbólicas como la imprenta, los lápices, los números, los símbolos y códigos, y el lenguaje, juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo (Veracruz, 2010).

En esta investigación se analizarán las estrategias metodológicas como un factor que influye en el desarrollo emocional del niño y, por ende, en su aprendizaje, por esta razón, se incluirá una breve revisión del desarrollo emocional.

#### **4.3 Marco Legal**

La educación es un derecho humano básico y, por tanto, es un componente clave para el progreso y la estabilidad nacional, por lo que es necesario alcanzar las metas universales marcadas por el Ministerio de Educación y atender principalmente las necesidades básicas de los niños y niñas de 0 años a 5 años.

Sin embargo , es determinante atención la brindada por el Ministerio de Educación, es decir , las opciones no escolares, con el objetivo de ampliar la cobertura , atender a más niños y extender este servicio a zonas rurales y marginales y aprobado mediante referéndum de conformidad con la Constitución. La República del Ecuador (2008) señala en los artículos 1 y 3 del Capítulo 1 de sus Elementos de Estado y el Capítulo 1 de sus principios básicos:

La educación es un derecho humano básico y, por tanto, es un componente clave para el progreso y la estabilidad nacional, por lo que es necesario alcanzar las metas universales marcadas por el Ministerio de Educación y atender principalmente las necesidades básicas de los niños y niñas de 0 años a 5 años.

Sin embargo , es determinante atención la brindada por el Ministerio de Educación, es decir , las opciones no escolares, con el objetivo de ampliar la cobertura , atender a más niños y extender este servicio a zonas rurales y marginales y aprobado mediante referéndum de conformidad con la Constitución. La República del Ecuador (2008) señala en los artículos 1 y 3 del Capítulo 1 de sus Elementos de Estado y el Capítulo 1 de sus principios básicos:

Artículo 1: El Ecuador es una nación con constitución política de derecho y equidad, social, democrática, soberana e independiente, unificada, multicultural, multiétnico y laico. Está organizada como una república y gobernada de manera descentralizada.

Artículo 3: Los principales deberes del Estado son:

1. Garantizar que los residentes disfruten efectivamente de los derechos dos estipulados en la Constitución y los instrumentos internacionales sin discriminación alguna, especialmente en educación, salud, alimentación, seguridad social y agua. (Constitución de la República del Ecuador, 2008) Como Estado de derecho, la República del Ecuador garantiza el acceso a la educación a todos, como se detalla a continuación en los artículos 26 y 27, que especifican las áreas en las que la educación es obligatoria.

Artículo 26: La educación es un derecho vitalicio del pueblo y una obligación inevitable e injustificable del Estado. Es un área prioritaria para las políticas públicas y la inversión nacional, una garantía de igualdad e inclusión social, y una condición esencial para una buena vida. La comunidad, los individuos y las familias tienen la totalidad de los derechos y las obligaciones de participar en la enseñanza.

Art. 27.- La educación estará centrada en las personas, asegurando el desarrollo humano integral en un marco de respeto a los derechos humanos, un medio ambiente sostenible y la democracia será participada, obligada, intercultural, democrática, incluyente y diversificada, de buena calidad y calidez; propulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz tendrá el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de habilidades para estimular y trabajar.

La educación es fundamental para el conocimiento, la defensa de los derechos y la construcción de un país soberano. (Constitución de la República del Ecuador, 2008) Para la gobernación, los infantes están dentro de las categorías de atención prioritaria de acuerdo a lo que se expresa en el artículo 44:

Art. 44.- El Estado, la comunidad y la familia priorizarán el desarrollo completo de los niños, las personas y los adolescentes, y garantizarán el derecho pleno a ellos, se atenderá el principio de su interés superior y los derechos de ellos sobre los de otras personas. Las niñas, los niños y los adolescentes van a tener la posibilidad de desarrollarse de manera integral, esto es, como se conoce el proceso de crecimiento, la maduración y el desplegamiento de su inteligencia y de sus habilidades, posibilidades y sueños, dentro de un ambiente familiar, escolar y social de amor y seguridad. Este contexto dará la oportunidad de sacarse las necesidades del día a día, además de las afectivas, psicológicas y culturales, todas ellas, con el sustento de políticas intersectoriales a nivel nacional y local. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Con la aprobación de la Constitución de la República del Ecuador en el año 2008, se promueve el Plan Nacional del Buen Vivir instalando varios artículos relacionados a la educación:

Art. 341.- El gobierno creará las circunstancias para que la protección integral de sus ciudadanos durante toda su vida se realice, garantizando los derechos y principios proclamados en la ley fundamental , en particular el derecho a la igualdad en la diversidad y la no discriminación, además Priorizará sus trabajos hacia las clases que precisan de mayor consideración debido a su edad , su salud o su discapacidad .La protección integral funcionará a través de sistemas especializados, de acuerdo con la ley. Los sistemas especializados se guiarán por sus principios específicos y los del sistema nacional de inclusión y equidad social.

El sistema nacional descentralizado de protección integral de la niñez y la adolescencia será el responsable de garantizar que las niñas, niños y adolescentes ejerzan sus derechos. Instituciones públicas, privadas y comunitarias serán parte del sistema.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema estará centrado en el aprendizaje de la materia, flexible, dinámico, inclusivo, eficiente y eficaz.

El sistema educativo nacional incorporará una perspectiva intercultural basada en la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema educativo nacional incluirá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso y acciones educativas en los niveles de educación primaria, básica y media superior y establecerá vínculos con el sistema de educación superior.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

2. Asegurar que los centros educativos se convertirán en espacios democráticos para el ejercicio de los derechos y la convivencia pacífica. El Centro Educativo será un lugar para la identificación temprana de necesidades especiales.
4. Garantizar que todas las entidades educativas brinden educación en ciudadanía, sexualidad y medio ambiente con un enfoque de derechos.
5. 5. Velar por el respeto al desarrollo psicológico evolutivo de los niños y jóvenes durante todo el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Dentro del Código de la Niñez y Adolescencia, en el artículo 37, numeral 4 se expresa que:

Art. 37.- Derecho a la educación: Las niñas, niños y jóvenes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantizar que los niños y adolescentes cuenten con suficientes docentes, materiales didácticos, laboratorios, espacios, instalaciones y recursos, y disfruten de un buen ambiente de aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación primaria de cero a cinco años, por lo que se desarrollarán planos y proyectos flexibles y abiertos, estableciendo normas, procedimientos y mecanismos de conocimiento.

A partir de varios artículos sobre el derecho a la educación, incluyendo los anteriormente mencionados, se crea la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en la que, como expresa en el artículo 1 “Garantizar el derecho a la educación, estableciendo los principios generales y principios que rigen la educación en el Ecuador en el marco del Plan Nacional para el Buen Vivir, la Interculturalidad y el plurinacionalismo y las relaciones entre los actores”. La composición del sistema educativo se indica en el artículo 37, además de definir las competencias de la Educación Inicial en el artículo 40 de esta ley, mencionados a continuación:

Art. 37.- Composición: El sistema educativo nacional incluye tipos, niveles y modelos de educación, así como instituciones, planos, políticas, recursos y actores del proceso educativo , así como acciones en los niveles de educación media inferior , básica y media superior y estarán vinculados al sistema de educación superior.

Arte. 40.- Nivel educativo inicial: El nivel educativo inicial es un proceso que sustenta el desarrollo integral cognitivo, emocional, psicomotor, social, identidad, autónomo y de pertenencia a una comunidad y lugar en los niños de tres a cinco años edad, salvaguardando y respetando sus derechos, su diversidad cultural y lingüística, su propio ritmo de crecimiento y aprendizaje, y potenciando sus capacidades, capacidades y destrezas. La educación inicial se combina con la educación general básica para lograr una transición adecuada entre los dos niveles y etapas del desarrollo humano.

La educación inicial es una responsabilidad compartida de la familia, la comunidad y el Estado y se centran en programas públicos y privados con relación a la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad primordial de la familia, pero no influye en la decisión de ésta de elegir entre los diversos métodos educativos debidamente certificados por la autoridad educativa nacional.

La educación de niños y niñas de entre tres y cinco años es una obligación estatal y se realiza a través de diversos medios certificados por la Agencia Nacional de Educación. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, Registro Oficial N° 417, 2011)

El presente reglamento se fórmula de conformidad con la Ley Orgánica de Educación Intercultural Las disposiciones generales de la Ley se encuentran establecidas en el Capítulo III, Artículo 27, de Niveles y Niveles de Educación:

Art 27.- Designación de Títulos Educativos: El sistema educativo nacional se divide en tres (3) niveles: inicial, básico y bachillerato.

El nivel educativo inicial se divide en dos (2) subniveles:

1. Inicial 1, que no asiste a la escuela, incluye infantes menores de tres (3) años;
2. Inicial 2, incluye infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad. (Disposiciones Generales de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. 2012)

Respecto al plan de estudios para estos dos niveles de estudio, el Ministerio de Educación (2011) señala:

Éste surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que, en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Institucional (2012) se disponen el artículo 9,10 y 11 referentes al currículo académico, los mismos que enuncian lo siguiente:

Art 9.- Obligatorio: El Currículo Nacional es emitido a nivel central por la Autoridad Educativa Nacional y es de cumplimiento obligatorio en todas las instituciones educativas del país, independientemente de sus apoyos y modalidades. Además, son una referencia obligatoria para la elaboración o selección de textos educativos, materiales didácticos y evaluaciones.

Art 10.- Ajustes Curriculares: El plan de estudios nacional podrá complementarse con las características y características culturales de las distintas instituciones educativas pertenecientes al sistema educativo nacional, dependiendo de las especificidades de las regiones en las que estén ubicadas.

Las instituciones educativas podrán proponer propuestas y proyectos innovadores encaminados a mejorar la calidad de la educación, siempre que se basen en el currículo nacional y su implementación se realice con la aprobación previa del Consejo Académico del Circuito y de las autoridades regionales correspondientes;

Art 11 - Contenido: El plan de estudios nacional cubre los conceptos básicos que requieren los estudiantes del sistema educativo nacional y los lineamientos técnicos y académicos para su debida aplicación en el aula , así como el eje transversal , los objetivos para cada materia y el perfil de salida para cada nivel y modalidad. (Decreto N° 1241 de 2012).

#### **4.4 Estrategias Metodológicas innovadoras**

Pino y Urías (2020) mencionan que las estrategias metodológicas deben proporcionar a los estudiantes, procedimientos para el aprendizaje autónomo e independiente, el cual no debe limitarse a lo orientado, debe ir por necesidad y voluntad, ampliando los horizontes cognoscitivos e interés del estudiante, por lo que se recalca que, el docente, debe ser partícipe y mediador de este proceso para que el aprendizaje sea de interés y de beneficio para sus alumnos, con el fin de aportar a su formación.

Por otra parte Izquierdo (2022) nos dice que la educación promueve el desarrollo de actividades novedosas e innovadoras que permiten al docente mejorar el proceso didáctico y es fundamental integrar las herramientas que los niños necesitan para impulsar su aprendizaje Por ello, es importante los cambios que se introducen en el aula se relacionan con las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo de habilidades intelectuales para alcanzar un aprendizaje relevante.

Al respecto Minilan (2021) manifiesta que son nuevas formas de aprendizaje que tienen muchos beneficios didácticos como el razonamiento, la creatividad o de la autoestima, es decir que la educación debería estar enfocada en un desarrollo integral, innovando en actividades pedagógicas donde el estudiante sea el que vaya descubriendo más allá de lo que se le impartió en su hora clase, y basado en un aprendizaje receptivo significativo dentro del proceso



enseñanza aprendizaje, donde la inteligencia conceptual sea duradera, hasta llegar a la construcción de los objetivos propuestos (p.253).

#### **4.5 Importancia de las estrategias metodológicas**

La principal tarea de la metodología de aprendizaje activo es lograr que los estudiantes alcancen los objetivos marcados y aprendan diversas habilidades o destrezas y valores, como la capacidad de trabajar en equipo, comunicarse y reflexionar, para lograr este objetivo los docentes deben encontrar, seleccionar y organizar actividades para promover el aprendizaje significativo, esta nueva característica descentraliza la actividad docente (Gutiérrez, Catillo, Narváez y Tapia, 2023).

##### **4.5.1 Rol del docente**

El principal rol del docente es de guía y acompañante en el proceso enseñanza – aprendizaje, asimismo, crea los contextos adecuados frente a los escenarios de aprendizajes para que los alumnos opinen, hagan juicios de valor y produzcan aprendizajes críticos por medio del razonamiento y la producción de ideas, también para que socialicen y adquieran actitudes y habilidades que contribuyan al desarrollo del sujeto (Díaz y Hernández, 2019).

Por su parte, Tobón (2019), refiere que el docente es un mediador y comunicador que maneja un lenguaje asertivo para impartir conocimientos y dialogar con los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa, mediando con técnicas y estrategias para optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos según sus particularidades, y contenidos de cada área.

##### **4.5.2 Rol del estudiante**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el estudiante debe ser protagonista; es un sujeto activo en la construcción del conocimiento, y por ende de su propio aprendizaje, capaz de llevar a cabo los procesos de autodirección, autoevaluación y auto monitorización, que envuelven la competencia de autoaprendizaje (Castellanos, Díaz y Hernández, 2020).

Es un estudiante que tiene voz y voto, consciente de las acciones cognitivas de indagación a realizar, que resuelve tareas productivas, es reflexivo, crítico, interactivo, analítico, interesado por aprender y que conoce las acciones a realizar para lograr resolver las actividades concatenando las experiencias e ideas previas con las nuevas, el alumno debe conocer cuáles son sus fortalezas y sus limitaciones por medio de la autoevaluación, reconociendo qué actividades realizar para mejorar y avanzar en cada momento en unión con sus compañeros. (Tobón, 2019).

## **4.6 Principios metodológicos**

Los principios básicos que deberían regir la actuación docente de los profesionales de educación Infantil son los siguientes:

### **4.6.1 Individualización**

El proceso formativo debe respetar las características personales de cada estudiante, reconociendo y valorando su individualidad. Esto implica considerar el ritmo de aprendizaje único de cada alumno, adaptando métodos y tiempos para garantizar una educación inclusiva y efectiva. Al atender las diferencias personales, se fomenta un entorno de aprendizaje donde cada estudiante puede desarrollarse plenamente, respetando sus necesidades y potenciando sus fortalezas (Martín, 2019).

### **4.6.2 Socialización**

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una actividad social, en la cual el maestro desempeña un papel crucial al desarrollar la capacidad social del alumno mediante la colaboración entre los niños, esta interacción no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también promueve habilidades sociales esenciales, creando un entorno educativo dinámico y participativo (Martín, 2019).

### **4.6.3 Actividad**

Se refiere a que la enseñanza ha de estar basada en el trabajo y en la experimentación por parte del estudiante, la idea clave en el que se sustentan este principio es que en la etapa de Educación Infantil solo se aprende haciendo, esto implica la interactividad con los padres, los maestros y entre los niños, además de la que ya practican estos interactuando con los objetos (Martín, 2019).

### **4.6.4 Globalización**

Este principio implica ofrecer los materiales de aprendizaje a los estudiantes de la forma más parecida posible a como ellos reciben la información en lo cotidiano de forma holística y multifocal, las actividades de aprendizaje desde este principio estarán interconectadas por un tema central que actúa como idea fuerza o imán, facilitando así la aproximación al conocimiento de la realidad a través de la construcción de relaciones significativas y no arbitrarias entre lo que el alumno ya conoce y lo que debe aprender, habremos tenido éxito en la aplicación de este principio si el alumnado aplica lo que ha aprendido en contextos distintos

a los que él aprendió, en este principio se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje completo en sus cuatro fases: observar, experimentar, asociar y expresar, es fácil reconocer este principio en una de las modalidades de planificación del currículum como son los Centros de Interés de Decroly (Prieto y Ballesta, 2020, p. 32).

#### **4.6.5 El juego**

Este principio debe regir el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, a través de él se estimulará la capacidad de elección, toma de decisiones, resolución de problemas, la creatividad y el respeto a las normas (Prieto y Ballesta, 2020, p. 32).

#### **4.6.6 El ambiente del aula**

Es clave en el aprendizaje un clima de respeto, confianza y cariño por parte del docente hacia el niño favorece la autoestima del niño, su interés y la curiosidad por aprender (Prieto y Ballesta, 2020, p. 32).

### **4.7 Beneficios de las estrategias metodológicas**

Los beneficios de las estrategias metodológicas se direccionan al desarrollo cognitivo del estudiante, donde el docente utiliza diversos recursos, estrategias y métodos para alcanzar un aprendizaje significativo y mejorar el razonamiento; por tal motivo tanto las técnicas como el ambiente deben ser los más idóneos y aptos para promover el respeto, seguridad, confianza, autonomía e interacción en las labores expuestas (Silva, 2017).

Es por ello que Silva (2017) manifiesta los siguientes beneficios:

**Fortalece la experiencia:** La experiencia que el escolar adquiere mediante el manejo de estrategias metodológicas estimula las funciones mentales como atención el lenguaje, memoria, entendimiento y el razonamiento, para alcanzar una educación de calidad.

**Incrementa la motivación:** La motivación se constituye en un impulso que adquiere el ser humano para lanzar metas propuestas, además establece límites de tiempo, pudiendo lograrse el objetivo en un corto plazo o largo plazo, factor influyente para la calidad del aprendizaje, y el desarrollo del conocimiento.

**Estimula la interacción:** La interacción en el ambiente educativo es fortalecida mediante la utilización de estrategias que promuevan la participación activa y dinámica, con el propósito de incrementar el trabajo en equipo, la comunicación, la investigación, manteniendo correlación entre las actividades, el pensamiento y los resultados que desea obtener.

## **4.8 Metodologías activas de la educación inicial**

La educación del siglo XXI debe ser un proceso interactivo entre profesores y estudiantes, los estudiantes deben desempeñar un papel central y protagonista, mientras que los profesores actúan como mediadores, organizadores y consultores en el proceso de aprendizaje, los docentes incorporan situaciones de la vida real del mundo actual, que son beneficiosas para el aprendizaje y la motivación de los estudiantes, en cuyo caso se trata de un enfoque positivo de enseñanza centrado en el alumno, en el que mediante la formación de competencias específicas en conocimientos de la materia, se aprenderán estas estrategias considerada como un proceso tanto constructivo como no receptivo, la psicología cognitiva siempre ha demostrado que una de las estructuras más importantes de la memoria es su estructura asociativa, que el conocimiento se construye en una red de conceptos relacionados llamados redes semánticas, a las que se acoplar nueva información, redes existentes y dependiendo de cómo ésta esté conectada la nueva información podrá o no ser utilizada para resolver problemas o identificar situaciones (Sae y Heraz, 2019).

### ***4.8.1 Características de la metodología activa***

Una metodología activa tiene en cuenta al alumno ya toda la comunidad educativa, se centra en el desarrollo holístico de la persona , no se limita sino que abarca y tiene en cuenta otras áreas del desarrollo del alumno como ser humano, siendo a través de actividades motivadoras, una manera de proponer y promover un nuevo y actualizado modelo curricular de educación, encaminado a lograr la educación y formación de los estudiantes para que puedan adaptarse y trabajar por su propio desarrollo y una vida mejor, que niños y niñas se sientan bien y seguros, que sientan que lo que hacen es valioso e importante , que son tratados y respetados como seres humanos, que sus opiniones y sugerencias son tomadas en cuenta, que no son marginados ni silenciados; por el contrario, son apoyo y les ayudan a desarrollar sus capacidades y destrezas (Children, 2019).

Children (2019) menciona las siguientes características:

- Liderazgo estudiantil, siendo los niños actores clave del proceso.
- La expresión de las capacidades, potencialidades, cualidades y habilidades del estudiante.
- Estimular la participación activa y la capacidad organizativa de los estudiantes.
- Los docentes como facilitadores del aprendizaje, alientan a los estudiantes a aprender haciendo, que es el principio de la nueva educación.

- Los materiales utilizados son concretos, naturales y situacionales e incluyen: frijol, maíz, astillas de madera, hojas de plantas, latas, contenedores, cajas, carteles, alambres, semillas, tapas, periódicos, etc.
- Utilizar programas educativos acogedores y de calidad.
- Con el apoyo y orientación de los docentes, se promueve la participación activa de los alumnos para que sean sujetos principales de su propia educación.
- Ayudar a los docentes a cambiar los principios y estándares educativos tradicionales, rígidos y obsoletos y buscar formas de educación más dinámicas, proactivas y participativas.

## **4.9 Tipos de metodologías activas**

### **4.10 Juego trabajo**

El juego es considerado una estrategia didáctica que contribuye significativamente al aprendizaje de los niños, ya que el objetivo principal del juego en este proceso es estimular de forma entretenida, haciendo que el proceso de adquisición de nuevos conocimientos deje de ser tradicional sino interesante al mismo tiempo que juega, es un elemento importante de la humanidad ya que ayuda a fortalecer el desarrollo físico e intelectual por eso es importante utilizar el juego como método estratégico en el proceso de enseñanza ya que prepara al niño para el futuro ya que mejora su conducta, desarrolla sus propios valores, cultivar el respeto por los demás, aprende a resolver problemas y mejora la comunicación a través del lenguaje (Carrión, 2020).

### **4.11 Tipos de juego:**

#### ***4.11.1 Juego psicomotor***

Al profundizar en la importancia de las habilidades psicomotoras en el desarrollo de los niños en los primeros años de vida, Piaget (2005) mencionó que la inteligencia se construye con base en las actividades motoras y que las etapas de la niñez son cuando los niños viven y exhiben diferentes etapas de habilidad, emociones, conciencia de uno mismo y del mundo que le rodea, el juego psicomotriz se utiliza como herramienta educativa porque despierta la imaginación del niño y desarrolla su creatividad, le anima a descubrir y utilizar individualmente su inteligencia, su experiencia, su entorno, su cuerpo y su personalidad; posibilidades intelectuales y físicas, aumenta tus conocimientos y desarrolla sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

El juego psicomotor permite y ofrece dar respuesta a las necesidades del niño, respetar su globalidad creando un entorno acogedor, ordenado, seguro y facilitador, en el cual se crean situaciones para la resolución de problemas por sí solo y donde se pueden adecuar contenidos o aprendizajes que se desee reforzar, hay que tener en cuenta la evolución del juego en las diferentes etapas del desarrollo para trabajar de manera adecuada y estimular habilidades posteriores para un desenvolvimiento oportuno (Sánchez, 2019).

#### ***4.11.2 Juego simbólico***

El juego simbólico es un conjunto de acciones esenciales que surgen espontáneamente en el niño y contribuyen de manera significativa a su desarrollo cognitivo y, dentro de ello, el lenguaje expresivo, es la primera ventana que tiene el niño para integrarse al mundo, porque mediante él experimenta emociones y desarrolla el proceso mental que le permitirá generar cambios frente a acciones que se desenvuelven dentro del mismo juego, en consecuencia, para que haya un buen nivel de comunicación, es clave desarrollar el lenguaje expresivo, pues al compartir con su entorno el niño mostrará mayor interés por lo que ve, escucha o percibe, y en este proceso es muy importante la cooperación de la familia y del entorno del preescolar (Calle, 2019).

Por otro lado, Tamayo y Restrepo (2019) mencionan que el juego simbólico como parte del quehacer cotidiano del niño, es la representación de sus vivencias, por lo tanto, es un proceso de suma importancia para la enseñanza y aprendizaje del niño a través de la participación conjunta, porque por medio de la imitación se promueve el desarrollo de valores y principios, tales como el respeto a las normas, a la superación y cooperación y fortalece la seguridad y confianza que lo ayudarán a cumplir sus metas, se considera que es la oportunidad para que el niño se prepare y experimente emociones que irán consolidando los aprendizajes de forma progresiva e integral.

#### ***4.11.3 Juego tradicional***

Calle, Gomescoello, y Ordóñez (2020) destacan que el juego tradicional favorece un desarrollo holístico, permitiendo la mejora del aspecto psicomotriz, cognitivo y socio afectivo, a la vez que fortifica los valores, inteligencia emocional, la motivación y la autoestima, lo que resulta primordial en el desenvolvimiento de las personas en la sociedad, también, permite relaciones de respeto, cordialidad y participación dentro del grupo, es por esto que se los pueden considerar como estrategias de aprendizaje y creatividad para docentes y estudiantes, estimulando respuestas favorables en el campo psicosocial.

Para Díaz (2019) los juegos tradicionales nos proveen de múltiples beneficios y merecen toda nuestra atención, pues pueden brindar a los estudiantes una vida más sana y positiva al reducir las consecuencias de la tecnología en los ámbitos familiar, personal y social, los juegos tradicionales tienen potencialidades que deben ser aprovechadas, las actividades a nivel físico traen consigo beneficios a nivel mental, afectivo, emocional, social y motor en los estudiantes, siendo una herramienta útil para contrarrestar efectos negativos de la vida moderna, tales como depresión, obesidad, sedentarismo, la falta de creatividad, etc.

#### ***4.11.4 Juego didáctico***

El juego didáctico se refiere a un método de enseñanza basada en la diversión que tiene como objetivo permitir que los niños obtengan aprendizajes específicos de forma lúdica; estos juegos promueven las habilidades mentales y la práctica del conocimiento de una manera más activa y participativa, teniendo en cuenta que al niño le resulta más fácil recordar algo entretenido o divertido y a un más en los primeros años de estudio, puesto que es la edad en la que más aprende, por tal motivo es primordial que el juego mantenga un propósito a cumplir y cuente con los requisitos, elementos, aspectos y factores para su desarrollo específico, el estudiante es atraído de forma fácil al utilizar los juegos didácticos en los procesos educativos, puesto que ayuda a desestresarse y alejarse de la rutina en la que se encuentran el niño y el docente, por tal motivo es primordial que estas estrategias formen parte permanente de las clases diarias, para fomentar la práctica, interacción, participación y que adquiera experiencia en sus conocimientos (Montero, B 2019).

#### **4.12 Rincones**

Morán (2021) señala que los Rincones de Aprendizaje (RA), son herramientas que se utilizan como técnicas y estrategias para recrear un ambiente interactivo y colaborativo donde los niños desarrollan conocimientos, adquieren habilidades y competencias a través de actividades lúdicas consideradas como juegos y las mismas se relacionan al desarrollo de la creatividad de los niños, los profesores pueden utilizar esta metodología de varias formas: por ejemplo, los niños pueden realizar estas actividades como complemento a la actividad que se realiza en el aula, después de los deberes o contenidos específicos relacionados con el tema que están trabajando.

Los RA, además de promover la adquisición de contenidos curriculares, permite el desarrollo de una amplia variedad de habilidades necesarias para los estudiantes, como la colaboración y la autodirección, aunque también se desarrollan otras como la creatividad y el

uso de la tecnología, la autodirección se define como la capacidad de responsabilizarse del propio aprendizaje identificando los temas a seguir y el propio proceso de aprendizaje, y siendo capaz de revisar su propio trabajo, por otro lado, la capacidad de colaborar consiste en poder trabajar juntos para resolver problemas o responder preguntas de manera respetuosa y eficaz, logrando un objetivo común, los rincones de aprendizaje respetan el ritmo de aprendizaje de los alumnos, dado que abordan las actividades de forma autónoma, los estudiantes adquieren la confianza para ejecutar las tareas y resolver por sí mismos los problemas a medida que se presentan, además, esta metodología les ayuda a aprender de sus propios errores y les exige una mayor responsabilidad en su proceso de aprendizaje (Magraner, 2019).

#### **4.13 Tipos de rincones:**

##### ***4.13.1 Rincón de Lectura***

Aquí los niños disfrutan del material que encuentran en el rincón de lectura, las maestras colocan libros, cuentos e historietas para que los niños interactúen con quienes los rodean, esta estrategia sumerge a los niños en el mundo de la lectura, y hace que tengan gusto por los libros, facilitándoles leer y escribir más adelante (Morán, 2021).

##### ***4.13.2 Rincón del Arte***

Cuando los niños interactúan con las diversas formas de arte, podrán crear e imaginar un mundo imaginario e irreal; expresan cómo se sienten y lo que quieren poder hacer y, a su vez, se relacionan con quienes los rodean, además, les sirve para la coordinación mano-ojo ya que realizan actividades que les permiten expresarse y sentirse libres para poder dibujar, modelar, pintar y ser creativos mientras resuelven problemas y liberan sus emociones (Villacís, 2019).

##### ***4.13.3 Rincón de Música***

Es un espacio especialmente diseñado para que los niños y niñas experimenten, exploren y expresen la música en diversas formas, mediante diferentes ritmos, creando música, cantando de este modo desarrollan su capacidad auditiva, del mismo modo dentro de este rincón se encuentran diferentes instrumentos musicales con los que los niños pueden explorar tales como los tambores, guitarras, palillos chinos, campanas, platillos entre otros, es por ello que este espacio es creado totalmente para la exploración musical de los niños (Salvador, 2019).



#### ***4.13.4 El rincón de la construcción***

Constituye un programa de orientación vocacional infantil en el que se colocan piezas y elementos constructivos, tales como: bloques de madera o fragmentos más pequeños y deben colocarse en el piso o alfombra para que los estudiantes puedan construir en un ambiente estable, en el que los infantes se relacionen con elementos tridimensionales y establezcan relaciones con el espacio y el terreno, puede ser un rincón de trabajo autónomo o un rincón de trabajo orientado en el que el profesor dirige verbalmente a los alumnos, guiándolos hacia donde se encuentran determinados objetos, se deben colocar como carros pequeños, animales o muñecos articulados ( Salvador, 2019).

#### ***4.13.5 El rincón de las experiencias***

El objetivo de este rincón es despertar la curiosidad científica de niños y niñas mediante la realización de pequeños experimentos adaptados a sus capacidades, como examinar la flotabilidad o no flotabilidad de determinados materiales, la ductilidad o dureza de determinados objetos, la presencia o ausencia de aire, transferibilidad de materiales continuos y materiales individuales, este tipo de actividades permiten a los estudiantes investigar y descubrir recopilando materiales e información sobre materiales y realizando actividades que expresan hechos en lenguaje lógico, de igual manera les hacen saber a niños y niñas que las cosas son como están hechos y cómo funcionan, permitiendo así una comprensión integral del mundo que los rodea ( Salvador, 2019).

#### **4.14 Talleres creativos:**

Allende (2021) menciona que los talleres para desarrollar la creatividad pueden ser una herramienta excepcional para favorecer el crecimiento de sus capacidades y habilidades. Los talleres creativos para niños permiten poner en práctica todas las capacidades de los niños y romper los estereotipos dentro de la clase.

Del mismo modo, los talleres son propuestas en la que la adquisición de conocimientos o aprendizaje se da mediante la vivencia y el juego, los mismos crean entornos de educación integral ya que les permite compartir con los demás niños o personas, de tal manera son un medio por el cual los niños exploran, aprenden y desarrollan su pensamiento crítico ya sea mediante el dibujo, el baile, entre otros talleres que son creados específicamente para fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños (Blanco y Cidrás, 2023).

## **4.15 Tipos de talleres creativos:**

### ***4.15.1 Taller de pintura***

El taller de dibujo y pintura es muy importante en la educación, pues es un medio en el cual los niños expresan su interior cada uno con un pensamiento diferente de lo que ven en la realidad, cada uno de ellos tienen su propia manera de plasmar y desarrollar con fluidez sus ideas para generar una obra, haciéndolo flexible a distintos puntos de vista o estrategias para que su obra tenga mucha originalidad, elaborándola con diversas técnicas que le ayuden a perfeccionar su arte; cuando el niño dibuja, pinta o realiza otras actividades de expresión plástica, sin darse cuenta estará expresando emociones y sensaciones, incluso las que se encuentran más profundas dentro de su ser, porque las emociones están presentes en nosotros desde que nacemos (Roldán, 2018).

### ***4.15.2 Taller de manualidad***

Las manualidades en el espacio escolar se desarrollan normalmente en la básica primaria con los niños pequeños ya que contribuyen a su desarrollo integral estimulando inicialmente sus sentidos, su imaginación, creatividad, concentración, dedicación, entre otras, permitiéndoles expresar sus sentimientos y pensamientos, fortaleciendo una educación orientada al desarrollo integral de las capacidades intelectuales, afectivas y valorativas que trascienden la recreación y permite fortalecer su proceso académico y de convivencia desde el desarrollo social, el trabajo en equipo, la potencialización de su autoestima y de su identidad, además son el medio perfecto para que el niño exteriorice sus emociones (Roldan 2018).

### ***4.15.3 Taller de música***

Según Capistan (2020) El proceso de socialización, mediante las actividades musicales lúdicas y creativas pueden desempeñar un papel esencial en el proceso de socialización de las personas, así como en su desarrollo psicomotor, perceptual y cognitivo, de modo que, puede ser una poderosa herramienta en el proceso de desarrollo de los individuos; a través de la música, se pueden canalizar emociones, desarrollar habilidades psicomotoras y perceptuales, fortalecer habilidades cognitivas y experimentar placer y gratificación.

### ***4.15.4 Taller de cocina***

La cocina como recurso didáctico en educación infantil resulta muy atractiva para los niños porque se realizan cosas distintas a las típicas de la escuela, este taller aporta una visión

de adquisición en las nociones básicas de la lógica matemática tratadas en educación inicial, al conocer una receta los niños realizan un procedimiento en el que hay que manipular ingredientes, hablar sobre sus características, conocerlos, elaborar la receta y por último probar su propia obra, a través del mismo se pretende llegar a conocer las enseñanzas que este aporta a los más pequeños y también a las docentes (Nieto, 2019).

#### **4.16 Los títeres**

El títere es un muñeco inanimado, manipulado por un individuo a fin de transmitir un mensaje, se ha usado en diversos contextos desde hace varios años, una definición reciente lo reconoce como medio cultural, puesto que además, cumple un papel relevante en el aprendizaje, siendo catalogado como mediador entre el mundo de adultos y estudiantes (Yudmila, 2022).

Los títeres son empleados en la educación como una herramienta metodológica que ayuda al proceso educativo, pues permiten ser usados de diferentes maneras para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, afectivas, entre otras, así pues, los títeres constituyen una herramienta que posibilitará que se ancle la información proporcionada a los estudiantes de manera significativa con la que se ya se encuentra interiorizada con anterioridad (Garcés, Montaluisa, Salas, 2019).

#### **4.17 Tipos de títeres:**

##### ***4.17.1 Títere de mano***

Estos personajes se caracterizan por lo general por realizar mayores acciones en cuanto a los gestos y movimientos, ya que al ser de mano tienen la capacidad de mover la boca y a su vez fomentar el diálogo con los demás, por ello se destacan por su fácil manejo y vistosidad (Marques, 2019).

##### ***4.17.2 Títere plano***

Es el títere más sencillo de todos, consiste en una figura de papel, madera o cartón que tiene anexada una varilla vertical con la que se manipula desde abajo, este tipo de títere, por su fácil manejo, se utiliza habitualmente para contar cuentos a los infantes y en ocasiones son ellos mismos los que los manipulan (Cebrián, 2021, p. 41)

### **4.17.3 Títere de dedo**

Flores, Rivera, y Sánchez (2019) afirman que es una pequeña cabeza que se inserta como un dedal en los dedos de las manos, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza, son títeres elaborados para cada uno de los dedos con diferentes personajes; tiene gran beneficio en el aprendizaje porque permite desarrollar habilidades lingüísticas, así como también permite trabajar de manera individual como grupal, esto proporciona la comunicación con los demás permitiendo expresar libremente sus sentimientos, deseos y sus vivencias.

### **4.18 Cuentos**

El cuento es una narración breve de ficción, es decir, es una narración de historias o hechos imaginarios, por lo tanto, el cuento es un relato corto de sucesos imaginarios o reales y son protagonizados por diferentes personajes ya sean imaginados o hechos por una o varias personas, asimismo, es transmitido de manera oral y escrita, (López, 2020).

El cuento es un recurso que promueve la socialización, pues más allá de facilitar la lectoescritura, promueve la convivencia y la tolerancia, desde esta perspectiva, se puede mencionar que los cuentos son un recurso pedagógico que transmiten y enseñan diversos valores, son elaborados considerando la gradualidad en comprensión de lectura, extensión del texto o de dificultad en el vocabulario, entre otros elementos, dependiendo del nivel educativo; generalmente a los niños les encantan la narración de los cuentos, por ende, es considerada como un buen recurso para utilizar en el proceso de enseñanza- aprendizaje porque tiene un valor formativo (López 2020).

### **4.19 Proyecto de aula**

Según el Ministerio de Educación (2019) los Proyectos Escolares son espacios de aprendizaje interactivos que buscan desarrollar tanto las habilidades cognitivas, como las socioemocionales, es decir, contribuir al desarrollo integral del estudiante como lo establece la Constitución en el Art. 27, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Art. 2; literal x; y en el Art. 7; literal b.

Desde esta perspectiva, el Ministerio de Educación ha resuelto aplicar metodologías diferentes dentro de la jornada regular centradas en el estudiante, promoviendo la investigación y la integración de los intereses individuales en los procesos académicos, de este modo, la participación de los estudiantes pueda ocupar el mayor escenario posible y no circunscribirse

a la convencionalidad de las clases magistrales, promoviendo la innovación, el emprendimiento y la interdisciplinariedad (Ministerio de Educación, 2019).

Del mismo modo los proyectos de aula se emplean como técnicas para la organización de la institución la misma se integra dentro del plan de estudios escolar, en el mismo los estudiantes pueden realizar diferentes actividades, talleres, abordar diferentes temas que la docente ha propuesto con la finalidad de desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, ya que por medio de las experiencias los niños descubren y exploran su conocimiento de manera significativa por lo que están debidamente diseñados para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes (Solano-Gutiérrez y Rojas-Perdomo, 2022).

#### **4.20 Las TIC en el Aula**

Cruz (2019) señalan que las TIC permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro, acceso y presentación de datos, información y contenidos en forma alfanumérica, imágenes, videos, sonidos, aromas, vibraciones, temperaturas, movimientos, acciones a distancia, por lo que gracias a estas herramientas se obtiene una eficiencia y calidad metodológica de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes, sin embargo, estos últimos deben desarrollar sus capacidades para el correcto uso de las nuevas tecnologías permitiendo un mejor desempeño académico y profesional.

En la actualidad existen plataformas educativas que cumplen con los parámetros de aprendizaje y que cuentan con herramientas que permiten explorar nuevas formas de transmitir conocimientos, lo que representa una oportunidad del uso de un sistema de videoconferencias para el desarrollo de experiencias pedagógicas completas, siendo parte de estas, la plataforma Zoom, la cual es una de las más usadas por los docentes y estudiantes para efectuar trabajos conjuntos desde los hogares; su servicio es una plataforma de comunicaciones unificadas centradas en la tecnología de vídeo, innovadora, fiable y sencilla (Zoom Video Communications, Inc 2020).

##### ***4.20.1 Características de las TIC***

Paute (2020) nos menciona las siguientes características:

- Inmaterialidad: Creación, proceso y transferencia de la información de forma inmaterial e instantánea.
- Inmaterialidad: Creación, proceso y transferencia de la información de forma inmaterial e instantánea.

- **Interconexión:** Innovación de nuevas tecnologías partiendo de la conexión de otras dos tecnologías. Por ejemplo: las tecnologías de comunicación dando como resultado la telemática.
- **Interactividad:** Este aspecto accede al intercambio de información entre el sujeto (usuario) y el ordenador (máquina). Asimismo, ajusta los recursos a las necesidades de los usuarios en función de la interacción determinada entre el sujeto y el ordenador.
- **Innovación:** Realizar una asociación con otros medios. Por ejemplo: clases virtuales o noticieros netamente online
- **Instantaneidad:** Compartir la información de manera inmediata entre las personas (usuarios).
- **Digitalización:** Compartir por diferentes medios de comunicación aspecto como información (textual, sonido, imagen, animación entre otros) a través de diversos formatos.
- **Diversidad:** Mejorar, optimizar e innovar recursos que son utilizados cada vez más en sectores culturales, económicos, industriales y educativos de manera global.

## **4.21 Tipos de Herramientas Tecnológicas**

### ***4.21.1 Padlet***

Para compartir o debatir ideas, interactuar con conceptos, comentar la lectura de fuentes, recopilar información para una investigación, contestar preguntas, crear boletines, elaborar un portafolio digital, incorporar documentos, imágenes, vídeos, fotos, etc. En tiempo real, se utiliza la herramienta, Padlet que es una pizarra colaborativa, que permite organizar el temario a tratarse de las asignaturas o compartir información adicional. (León y Troya, 2023).

### ***4.21.2 Edmodo***

Se conforma por múltiples aplicaciones y estrategias que brindan amplia interactividad e integración. A través de Edmodo, los maestros e instituciones tienen la posibilidad de crear aulas virtuales únicas para conectar a tutores, estudiantes, padres y editores, a través de esta plataforma se puede compartir información, otorgar insignias y hacer seguimiento al proceso de los estudiantes. Además, permite que los actores naveguen con libertad por el aula, de una manera muy similar a como se haría en una red social. (Rivera, 2017).

#### **4.21.3 Educima**

Es una herramienta online que permite crear rompecabezas, crucigramas, sopas de letras entre otros de manera personalizada para desarrollar una actividad lúdica de aprendizaje, esta herramienta ayuda a los estudiantes a obtener un aprendizaje positivo, donde cada uno de ellos adquiere una idea del tema abordado. (Padilla, 2021).

#### **4.21.4 Flipgrid**

Es una herramienta gratuita para el profesor que permite a los estudiantes participar en la discusión a través de vídeos creativos cortos y agudos, todo en un espacio seguro moderado por el profesor. (Mathieu, 2021).

### **4.22 Enseñanza – aprendizaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje según (Abreu Alvarado, 2019) se concibe como el ente donde el alumno y el docente son los protagonistas de este proceso quien mediante la aplicación de métodos y estrategias el estudiante aprende lo que el docente le facilita, ambos construyen el conocimiento mediante la interacción con los compañeros en los intercambios de ideas en las experiencias o las reflexiones, se pretende que el aprendizaje se dé de manera divertida y que los estudiantes se comprometan toda su vida para seguir aprendiendo, este proceso es de comunicación e interacción y tiene como objetivo contribuir en la formación integral de las personas y los futuros profesionales, los docentes son quienes dirigen este proceso, son quienes facilitan la información y ordenan los contenidos, los estudiantes son quienes aprender, se instruyen y adquieren conocimientos, es importante mencionar que este proceso dialéctico y dinámico, que no implica que enseñanza y aprendizaje sean idénticos, pero sí es necesario para desarrollarla como componentes de un proceso único.

### **4.23 Enseñanza**

(Cortés y Gómez, 2019) la enseñanza está ligada con la transmisión de contenidos los cuales están de orden formativo, el enseñar está en la actividad de comunicar siendo un proceso que se lleva a cabo mediante el uso de estrategias y herramienta que permiten compartir al estudiantado una serie de conocimientos el cual se accede una formación para la vida futura de las personas, la interacción que tiene el docente con el estudiante permite la adquisición de los conocimientos en donde el profesor es el facilitador de este, cabe mencionar que para llegar a la interacción se hace uso de la oratoria y la escritura, por ende se debe enseñar de acuerdo a las edades de los niños, para eso existe el currículo de educación que es la guía que tienen los

docentes para la enseñanza de contenidos y depende de ellos darle la flexibilidad correspondiente de acuerdo al entorno en el que se encuentran los estudiantes, mediante las planificaciones presentadas se prepara el contenido acorde a lo establecido.

#### **4.24 Aprendizaje:**

(Garcia, 2019) manifiesta que el aprendizaje es una serie de cambios constantes a lo largo de la vida de las personas, el cual se expresa mediante la percepción de conocimientos o destrezas que se obtienen por medio de las experiencias, en este proceso también intervienen patrones cognitivos que dan apertura a cambios conductuales los cuales se generan de manera permanente desarrollando la adaptación al medio, a lo largo de la historia se han desarrollado varias teorías que han intentado explicar la manera de como el ser humano aprende, como se da el conocimiento y como se modifica a los pasos de los años, este aprendizaje suele ser permanente que marca la vida de las personas, ya sea de manera positiva o negativa, el aprendizaje se enfoca en respuestas emocionales, fisiológicas involuntarias, las cuales son respuestas automáticas y que por lo general generan un estímulo específico.

#### **4.25 Teorías del Aprendizaje**

##### ***4.25.1 Teoría Tradicional***

En este primer modelo la educación tiene sus antecedentes y principios, el modelo tradicional se enfocó dentro de la filosofía de la iglesia este influyó notablemente en los procesos de enseñanza aprendizaje, donde solo se transmitía el conocimiento, valores y la fe, a partir de ello se constituye al profesor como una autoridad que solo cumple con transmitir la información o conocimiento, el alumno es quien recibe aquella información la memoriza y repite como un patrón (Carriazo, 2019).

##### ***4.25.2 Teoría Constructivista***

Para Piaget las personas construyen su propio conocimiento a través de la asimilación y acomodación, este es un proceso que permite que el sujeto descubra el conocimiento a partir de su acción y experimentación personal, en el aprendizaje el individuo desarrolla y transforma su propio conocimiento conforme comprende al mundo, el docente se vuelve guía y facilitador del aprendizaje, así permite que los alumnos desarrollen nuevos aprendizajes y experiencias donde aprendan de los errores y busquen resolver problemas de la vida real (Carriazo, 2019).



### ***4.25.3 Teoría Conductista***

Teoría planteada por Skinner, quien sostenía que la conducta de los organismos es mantenida por sus consecuencias. se refiere al ser humano como una tabla en blanco y hay que llenarla de conocimiento donde el sujeto actúa y se nutre de conocimiento conforme se va desarrollando en su entorno y que la única manera de entender su comportamiento es a través del estudio de sus conductas observables, el aprendizaje según este modelo es el cambio de conducta, el profesor es quien condiciona el ambiente para que el estudiante adquiera la información y desarrolle habilidades y valores de acuerdo con el cómo el mundo se desarrolla (Pellón, 2018).

### ***4.25.4 Teoría de las Inteligencias Múltiples***

Según Gardner (1983), la Teoría de las Inteligencias Múltiples, va a ayudar a proponer nuevas alternativas educativas que favorezcan, el proceso de enseñanza a la hora de desarrollar diferentes competencias cognitivas que apoyen al aprendizaje del individuo para que de esta manera, se comprometa y se implique en su proceso de construcción de la persona, esta teoría tiene como principal fin comprender de forma más concreta y concisa, la inteligencia humana facilitando todo tipo de elementos que serán el punto de partida para potenciar al máximo las capacidades del alumnado.

### ***4.25.5 Teoría Cognitivista***

Teoría que enfatiza la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas y, como tales, están más cerca del extremo racionalista del continuum epistemológico, el aprendizaje se equipara a cambios discretos entre los estados del conocimiento más que con los cambios en la probabilidad de respuesta, las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de como la información es recibida, organizada, almacenada y localizada, el aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con que es lo que saben y cómo lo adquieren (Ertmer y Timothy, 2019)

## **4.26 Tipos de dimensiones del Aprendizaje**

### ***4.26.1 Dimensión física***

La dimensión física comprende los espacios físicos dentro del aula y fuera del aula, es decir hace mención a todo lo material como son muebles, materiales del aula y todo lo que se

encuentra alrededor, también hace referencia a la estructura, la organización, la distribución y el mobiliario, el espacio físico debe ofrecer a los niños la posibilidad de poder moverse libremente dentro del aula y también fuera, así como también debe contar con acceso a las baterías sanitarias, el patio de juegos y el lavado, también se debe considerar que dichos espacios tengan una ventilación e iluminación adecuada (Ministerio de Educación, 2014)

#### ***4.26.2 Dimensión funcional***

De acuerdo con Rochina, Ortiz y Paguay (2020) la dimensión funcional en el contexto educativo se refiere a cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; dentro de la dimensión funcional, los métodos de enseñanza, la estructuración del contenido y la retroalimentación son elementos esenciales, la variedad de estrategias pedagógicas empleadas, la claridad en la presentación del material y la calidad de la retroalimentación influyen en la efectividad del proceso de aprendizaje.

#### ***4.26.3 Dimensión relacional***

Peralvo (2021) destaca la creación de un ambiente de confianza y respeto mutuo dentro de la comunidad educativa es fundamental para promover la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo, cuando los estudiantes se sienten seguros y respetados en su entorno escolar, están más dispuestos a participar activamente en las discusiones en clase, expresar sus ideas y plantear preguntas, del mismo modo, los docentes pueden interactuar de manera más abierta y receptiva con los estudiantes, lo que fomenta un intercambio fluido de conocimientos y experiencias, este ambiente propicio también facilita la colaboración entre compañeros y promueve el desarrollo de habilidades sociales esenciales para el éxito académico y personal a largo plazo.

#### ***4.26.4 Dimensión temporal***

Según Folga (2019) La dimensión temporal es una parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que determina la cantidad de tiempo dedicado a actividades, por ejemplo, tiempo de recreo, alimentación, juegos y tareas, así mismo, la implementación de la temporalidad apropiada permite la distribución de actividades en tiempos en los que los niños puedan aprender de manera efectiva y tener espacios transversales; la planificación del tiempo estimado, hará que la actividad lleve un curso fluido, y que todo se ejecute a la perfección.

## **5. Metodología**

### **5.1 Área de estudio**

Para abordar el presente trabajo de investigación se realizará en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina del cantón Tungurahua, durante el periodo 2023-2024, la cual se encuentra ubicada en la Provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato, cantón Ambato, parroquia Izamba en la Av. Pedro Vásquez y Puerto Barrios. Es un centro educativo de Ecuador, geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial y EGB.

De tal manera la institución tiene la siguiente Misión y Visión.

#### **5.1.1 Misión**

La Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” regentada por la Comunidad Mercedaria es reconocida por la sociedad ambateña como una Institución católica evangelizadora, que educa a niños, niñas y adolescentes líderes, con pensamiento complejo para afrontar la degradación ambiental y con desempeños positivos en un mundo globalizado de avances científicos y tecnológicos, aplicando la pedagogía liberadora, estrategias innovadoras, contando con directivos y docentes capacitados comprometidos en la formación integral, humanística, de calidad y calidez, a fin de satisfacer las necesidades y desafíos que requiere el país y el mundo.

#### **5.1.2 Visión**

Nuestro anhelo es que la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” al 2024 sea reconocida como una institución que forma estudiantes líderes con excelencia académica y sólidos valores morales, en contexto con programas de perfeccionamiento profesional de directivos y docentes para la mejora continua de la calidad educativa, de tal forma que en cuatro años se hayan implementado propuestas ambientales y culturales en la Institución con una meta clara al formar seres humanos emprendedores, críticos, estables, íntegros, con principios religiosos, capaces de convivir en una sociedad armónica, bajo el lema: “libres para liberar”.

La institución educativa está conformada por dos plantas educativas: Preparatoria y el Nivel EGB, contando con 25 aulas en total, la primera planta es de dos pisos donde se encuentra distribuidos de la siguiente manera, la planta es de dos pisos donde el primer piso es para niños de primero y segundo de básica, mientras que el segundo piso es para los niños de tercero y cuarto de básica, mientras que el área correspondiente a educación inicial 1 y 2 se encuentran

en otra planta para resguardar la seguridad de los más pequeños. El lugar donde se encuentra esta escuela es propia.

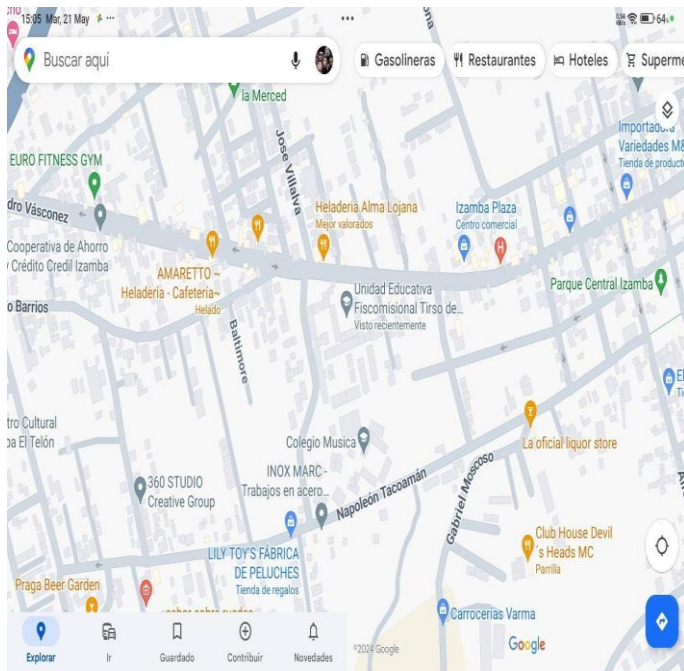
Esta escuela se distingue por ofrecer una educación regular de calidad, respaldada por el financiamiento público y la gestión sostenible de sus recursos, se encuentra en el régimen escolar Sierra, perteneciente a la Zona 9 geográficamente es un centro educativo urbano, está ubicado estratégicamente para ser accesible por vía terrestre, la institución se convierte en un punto central de la comunidad, facilitando el acceso de las familias y los niños que desean beneficiarse de su oferta educativa. Una característica notable de esta escuela es su enfoque intercultural, que reconoce y valora la diversidad de culturas presentes en su entorno. Esta jurisdicción intercultural no solo enriquece el ambiente educativo, sino que también fomenta el respeto y la comprensión entre los miembros de la comunidad, promoviendo así una convivencia armoniosa y respetuosa.

En cuanto a su modalidad, la Unidad Educativa ofrece una experiencia educativa presencial, lo que permite a los niños participar activamente en actividades de aprendizaje en un entorno interactivo y estimulante. Con un horario matutino bien estructurado, donde se asegura de aprovechar al máximo las horas del día, proporcionando a los niños una base sólida para su desarrollo académico, social y emocional.

De tal manera que su oferta escolar va con nivel educativo: Preparatoria y EGB, contando con 25 aulas en total, tiene un total aproximado de 40 docentes donde 35 son de género femenino y 5 de género masculino y 1154 estudiantes de los cuales 578 son mujeres y 576 son hombres. Para garantizar la seguridad, hay dos responsables masculinos, mientras que en el área de alimentación, el equipo está compuesto por 2 personas de género masculino y 3 de género femenino, brindando a la comunidad un entorno seguro y tranquilidad a los responsables de los estudiantes.

## Figura 1. Croquis

### Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina en la que se realizó la investigación



Fuente: Google Maps

## 5.2 Procedimiento

Este estudio se centró en analizar y evaluar las estrategias metodológicas aplicadas en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina durante el periodo 2023-2024, con el objetivo de identificar, describir y determinar cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas por la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años. El procedimiento incluyó una revisión exhaustiva de la literatura, el diseño de un estudio detallado con objetivos claros, la selección de una muestra específica, y la recolección de datos mediante la entrevista, y la ficha de observación durante la jornada educativa dentro del salón de clases.

## 5.3 Diseño

El diseño de investigación adoptado para este estudio será no experimental y de corte transversal. Este enfoque se justifica por la naturaleza del estudio, donde no se manipularán las variables de interés y la recolección de datos se llevará a cabo en un período definido de tiempo. La investigación se desarrollará dentro del marco del enfoque cualitativo, utilizando la metodología de investigación acción participativa (IAP). Esta elección se fundamenta en la necesidad de recopilar información directa de las partes involucradas y en la importancia de la participación activa para comprender y abordar problemáticas específicas de una comunidad

en su entorno, este diseño permitirá la observación y el análisis de la interrelación entre las variables, facilitando así la identificación de soluciones precisas y efectivas para las problemáticas abordadas en este estudio.

## **5.4 Métodos**

### **5.4.1 Método Científico:**

El método científico es un método general, es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conduce una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento destinado a la realización de tareas vinculadas a la investigación, el trabajo o el proyecto, es la forma de abordar la realidad y estudiar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento con el propósito de descubrir su esencia y sus interrelaciones, pero no sustituye a la experiencia, la inteligencia o al conocimiento (Viñán, Puente, Pino y Navarrete 2018).

En base a lo expuesto, el presente método nos permitirá comprobar las variables de este proyecto, mediante un análisis detallado de las estrategias metodológicas y la enseñanza-aprendizaje, a través de la revisión sistemática de libros, artículos y revistas.

### **5.4.2 Método Inductivo:**

El método inductivo basa sus explicaciones en registros procedentes de la observación empírica. Lo básico en el proceso es la obtención de un número importante y suficiente de datos a partir de los cuales, una vez sometidos a ciertos criterios de medición, validez, fiabilidad, descripción, etc., generan teorías, que son conclusiones extraídas del análisis a la luz del conocimiento previo existente (Terrón, 2023).

Por lo tanto, en el presente proyecto partiremos del método inductivo, el cual nos permitirá partir de observaciones específicas, en este caso, la observación de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que mantienen la docente con los niños de 5 años, para llegar a conclusiones o generalizaciones, es decir, a un conocimiento más amplio que ayudarán a establecer las mejores prácticas y estrategias para la enseñanza-aprendizaje.

### **5.4.3 Método Analítico-Sintético:**

Somano y León (2020) mencionan que el método analítico-sintético tiene gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica. El análisis de la información posibilita descomponerla en busca de lo que es esencial en relación

con el objeto de estudio, mientras que la síntesis puede llevar a generalizaciones que van contribuyendo paso a paso a la solución del problema científico como parte de la red de indagaciones necesarias; pero, como método singular, generalmente, no se emplea para la construcción de conocimientos.

Del mismo modo que se utilizará el método analítico-sintético el cual permitirá partir de las causas y efectos para después poder relacionarla mediante la síntesis general que será útil para la construcción del marco teórico, al mismo tiempo se lo emplea para la interpretación que se obtendrá en los resultados.

Con esto, la investigación se realizará con diversos instrumentos y métodos, como entrevistas, observación directa, cuestionarios y fichas de observación, con la docente y los niños, quienes nos proveerán con información relacionada con el proyecto.

## 5.5 Unidad de estudio

### 5.5.1 Población

La población estuvo conformada por un conjunto de casos que constan con una gama de especificaciones universal, y que se desarrolla en un espacio específico (Arispe, 2020). Entonces, la población del estudio la conformaron 20 niños y niñas de 5 años y 1 docente del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, Ecuador, en el periodo lectivo 2023-2024.

### 5.5.2 Muestra

Para la selección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia, este escoge muestras fundamentadas en un juicio subjetivo, cuyas características satisfacen los intereses del investigador (Hernández et al., 2019, p. 78). Mediante este método se determinó la participación de 1 docente y 20 niños en el área de Educación Inicial.

**Tabla 1: Población y muestra**

Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina		
Informantes	Población	Muestra
*Estudiantes de preparatoria.	20	21
*Docente	1	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

*Nota.* Datos obtenidos por medio del rector de la institución educativa.

## **5.6 Técnicas e instrumentos**

En relación con las características de la investigación propuesta y los enfoques definidos, se emplearán diversas técnicas de recolección de información para obtener datos relevantes para el estudio, estas técnicas incluirán el uso de la entrevista no estructurada y la observación no participante, estas herramientas permitirán identificar aspectos clave de las estrategias metodológicas más efectivas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niños de cinco años en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

### **5.6.1 Entrevista.**

La entrevista es una técnica de la investigación cualitativa que permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos (Torrecilla, J. M. 2006). Con la técnica de la entrevista se busca obtener información clara, coherente y objetiva donde el investigador es el moderador y el que al final analiza las diferentes respuestas.

Para esta investigación, se llevará a cabo una entrevista con un docente de preparatoria en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina, esta entrevista se compone de una serie de seis preguntas dirigidas específicamente al docente, diseñadas para obtener información relevante y esencial que contribuirá a responder a las preguntas de investigación planteadas. La elección de la entrevista como técnica se fundamenta en su capacidad para recabar información verídica y criteriosa sobre las estrategias metodológicas aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas. Este enfoque permitirá recolectar respuestas detalladas que enriquecerán el desarrollo y los hallazgos de esta investigación.

### **5.6.2 Observación no participante**

La técnica de observación consiste en un proceso rígido que admite de forma directa conocer la categoría de estudio para posteriormente describirla y analizarla de manera que se obtenga información necesaria para el estudio (Otero, 2018), esta técnica se efectuó mediante su respectivo instrumento, la ficha de observación, con el fin de plasmar toda la información en un documento escrito después de haber observado a la docente y a los estudiantes en el salón de clases; esta ficha constó con 6 preguntas y 3 ítems que buscaron conocer y analizar el estado actual de los estudiantes referente a la categoría de estudio.



### **5.6.3 Criterios de inclusión**

- Ser docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina durante el periodo 2023-2024.
- Ser estudiante de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina durante el periodo 2023-2024.
- Estudiantes de preparatoria de 5 años de edad.
- Docente involucrada activamente en la implementación de estrategias metodológicas en el aula.
- Estrategias metodológicas aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Contar con la autorización de la docente para participar en actividades de entrevista y observación.

### **5.6.4 Criterios de exclusión**

- No ser docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina durante el periodo 2023-2024.
- No ser estudiante de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina durante el periodo 2023-2024.
- No contar con el consentimiento informado de la docente para participar en el estudio.
- Tener una edad distinta a los 5 años durante el periodo de observación y recolección de datos.
- No estar activamente involucrado en la implementación de estrategias metodológicas en el aula.

### **5.7 Procesamiento de los datos obtenidos**

Para procesar los datos obtenidos en este estudio, se emplearon dos métodos complementarios: una entrevista semi estructurada y una ficha de observación dirigida a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina, que fueron aplicadas durante la jornada educativa. La entrevista se diseñó con seis preguntas abiertas para explorar las estrategias metodológicas empleadas por las docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta técnica permitió obtener percepciones detalladas y experiencias directas de la docente, ofreciendo un contexto rico para entender sus prácticas educativas.

Por otro lado, la ficha de observación se utilizó para contrastar y validar las respuestas obtenidas en la entrevista, consistió en seis preguntas y 3 ítems de valoración específicos que se aplicaron durante la jornada educativa para registrar de manera sistemática el uso de las estrategias metodológicas aplicadas por la docente, esta herramienta proporcionó datos objetivos y verificables que complementaron las percepciones cualitativas obtenidas en la entrevista, permitiendo así una evaluación más integral del impacto de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los estudiantes en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

### **5.8 Triangulación**

La triangulación se refiere al uso de varios métodos tanto cuantitativos como cualitativos, de fuentes de datos, teorías, investigadores o ambientes en el estudio de un fenómeno; dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se sobreponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman, se supone que al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos, (Sandoval C, 2005).

Para esta investigación se utilizó la triangulación de datos para el análisis y la discusión de las preguntas guiadas en la entrevista, realizado simultáneamente con la ficha de observación. Esta descripción conceptual sirvió como base fundamental para llevar a cabo la triangulación de datos de cada una de sus respectivas variables, garantizando así la integridad y validez de las respuestas recogidas en apoyo a la investigación.

Este enfoque metodológico permitió comparar y contrastar las percepciones y experiencias expresadas por la docente durante la entrevista con las observaciones objetivas registradas en la ficha de observación. Al combinar estas dos fuentes de datos, se logró una comprensión más profunda y completa de las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina. La triangulación de datos fortaleció la fiabilidad de los hallazgos obtenidos, proporcionando una base sólida para la interpretación y conclusión de los resultados del estudio.

## **6. Resultados**

Una vez recolectados los datos mediante los instrumentos diseñados para la presente investigación, como fueron la entrevista y la ficha de observación, se procedió a realizar un análisis exhaustivo basado en las dos variables de estudio: las estrategias metodológicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje, este análisis tuvo como objetivo sintetizar toda la información obtenida, así como los datos recolectados de diferentes estudios, para llevar a cabo la triangulación de la información, fundamental en el método cualitativo y como base para el desarrollo del tema investigado.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos serán representados en tablas divididas en las categorías de estudio, las mismas será visualizadas a continuación:

## Triangulación de Datos

**Tabla 2.** Variable independiente Estrategias Metodológicas

Variable 1	Entrevista (preguntas)	Descripción (Respuesta Textual de entrevista)	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Interpretación por variables y por pregunta
<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>PEGUNTA 1</b> ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza para los niños de 4 años?	La estrategia que más me ayuda en el aprendizaje de los niños son las herramientas tecnológicas como videos educativos, juegos, entre otros, adicional empleo algunos talleres y rincones.	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños de 4 años?	Durante la observación a la docente durante su jornada educativa, se notó que no emplea una variedad de estrategias metodológicas en el aula. Su enfoque principal son las TIC ya que las aplica SIEMPRE en el salón de clases, mientras que los títeres, rincones y talleres los aplica CASI SIEMPRE	<b>Estrategias Metodológicas:</b> Pino y Urías (2020) mencionan que las estrategias metodológicas deben proporcionar a los estudiantes, procedimientos para el aprendizaje autónomo e independiente, el cual no debe limitarse a lo orientado, debe ir por necesidad y voluntad, ampliando los horizontes cognoscitivos e	En base a las estrategias metodológicas, se determino que la docente no cumple con los principios teóricos que respaldan las prácticas pedagógicas, ya que mediante la observación se pudo identificar una notable falta de diversidad en las estrategias metodológicas aplicadas a los niños, lo cual es alarmante dado que el adaptar y variar las técnicas de enseñanza son

				<p>y los cuentos NUNCA los emplea, creando así un entorno monótono para los niños.</p>	<p>interés del estudiante, por lo que se recalca que, el docente, debe ser partícipe y mediador de este proceso para que el aprendizaje sea de interés y de beneficio para sus alumnos, con el fin de aportar a su formación.</p>	<p>necesarias para satisfacer las necesidades individuales de los alumnos y fomentar diferentes modalidades de aprendizaje. De igual manera se pudo observar que la docente tiene una dependencia en las TIC lo que ha creado un ambiente educativo monótono y poco estimulante.</p> <p>El aporte de Pino y Urías (2020), dice que la integración equilibrada de las estrategias metodológicas es importante para generar un entorno de aprendizaje dinámico y variado que promueva el desarrollo completo de habilidades intelectuales y competencias clave para los estudiantes. Por lo tanto se puede decir que existe un problema en el salón de clases debido a que la docente no cumple con el</p>
--	--	--	--	--	---	--

						concepto que respalda que el uso de una variedad de estrategias metodológicas es importantes para el desarrollo de los niños.
<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Qué tipo de rincones utiliza usted, para el aprendizaje del niño y niña de 4 años?	Al momento de realizar actividades en el salón de clases con mis niños los rincones que más utilizo son el de arte y el de construcción, porque les permite desarrollar su creatividad e imaginación.	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 4 años?	Se observó que la docente utiliza los rincones de aprendizaje solo ocasionalmente, siendo los de arte y construcción los que SIEMPRE emplea, notándose que los talleres de lectura, música, y juego los aplica CASI SIEMPRE y el taller del hogar NUNCA lo utiliza durante la jornada educativa, dando un entorno con poca variedad en las	<b>Los rincones como Estrategias Metodológicas:</b> Morán (2021) señala que los Rincones de Aprendizaje (RA), son herramientas que se utilizan como técnicas y estrategias para recrear un ambiente interactivo y colaborativo donde los niños desarrollan conocimientos, adquieren habilidades y competencias a través de actividades lúdicas consideradas como juegos y las mismas se relacionan al desarrollo de la creatividad de los niños, los profesores	Se puede determinar que la docente no está aprovechando plenamente el potencial de los Rincones de Aprendizaje (RA). Según la observación, se verificó que utiliza los RA solo ocasionalmente, enfocándose principalmente en los rincones de arte y construcción. Aunque estos rincones son beneficiosos, la falta de diversidad y frecuencia en el uso de los RA limita el ambiente interactivo y colaborativo que estos pueden ofrecer, y no explota completamente las oportunidades para el desarrollo de habilidades y competencias

				actividades ofrecidas a los estudiantes.	pueden utilizar esta metodología de varias formas: por ejemplo, los niños pueden realizar estas actividades como complemento a la actividad que se realiza en el aula, después de los deberes o contenidos específicos relacionados con el tema que están trabajando.	de los niños. Notándose un problema en la jornada educativa debido a la falta de diversidad de estos rincones que como se respalda en el marco conceptual son de suma importancia para fomentar el aprendizaje mediante la creatividad de los niños como lo manifiesta Morán (2021).
<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?	Esta estrategia la utilizamos cuando queremos enseñar signos de alerta, el títere que por lo general se ocupa es el de boca grande. Un ejemplo del uso de este títere es enseñar a los niños a que no se vayan con desconocidos.	<b>PREGUNTA 3</b> La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Mediante la observación, pude constatar que la docente no utiliza los títeres como estrategia de aprendizaje para los niños. Los títeres que se emplean CASI SIEMPRE son el de mano y el de boca ancha, por lo tanto el títere de dedo NUNCA	<b>Los títeres como Estrategias Metodológicas:</b> Los títeres son empleados en la educación como una herramienta metodológica que ayuda al proceso educativo, pues permiten ser usados de diferentes maneras para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, afectivas, entre	Se puede concluir que la docente no está utilizando todo el potencial de los títeres en su enseñanza. La observación reveló que los títeres se emplean solo de manera esporádica, lo cual impide que los niños desarrollen plenamente sus habilidades sociales y afectivas. Aunque la docente menciona el uso del títere de boca grande para

				<p>es utilizado, también pude constatar que, cuando se usan estos títeres, los niños disfrutan mucho de las clases y obtienen un gran aprendizaje al culminar cada función.</p>	<p>otras, así pues, los títeres constituyen una herramienta que posibilitará que se ancle la información proporcionada a los estudiantes de manera significativa con la que se ya se encuentra interiorizada con anterioridad (Garcés, Montaluisa, Salas, 2019).</p>	<p>enseñar signos de alerta, la falta de frecuencia en su uso limita su efectividad como herramienta educativa, mostrando un problema a la hora de impartir sus clases ya que como se respalda en el marco conceptual el uso de los títeres facilita el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, afectivas (Garcés, Montaluisa y Salas2019).</p>
--	--	--	--	---	--	--

**Nota:** Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”.

**Elaborado por:** Erika Estefanía Calderón Zumárraga – año 2024



**Tabla 3.** Variable dependiente: Enseñanza-Aprendizaje

<b>Variable 2</b>	<b>Pregunta Entrevista</b>	<b>Descripción Respuesta Textual</b>	<b>Ficha de Observación</b>	<b>Descripción textual ficha de observación</b>	<b>Descripción Conceptual</b>	<b>Interpretación por variables</b>
<b>Enseñanza-Aprendizaje</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Usted planifica sus actividades con una variedad de contenido para optimizar y gestionar el tiempo en la enseñanza de los niños de 5 años?	Si, como docente planificamos nuestras actividades para poder desarrollar al máximo el rendimiento académico de los niños.	<b>PREGUNTA 1</b> La docente planifica sus actividades con una variedad de contenido para optimizar y gestionar el tiempo en la enseñanza de los niños de 4 años.	Se pudo observar que la docente planifica SIEMPRE sus actividades, CASI SIEMPRE crea actividades que tengan una variedad de contenido, pero se constató que no las implementa completamente, dejando varias tareas sin realizar o modificándolas, por lo que NUNCA optimiza y gestiona el tiempo en las actividades	<b>Dimensión temporal en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje:</b> Según Folga (2019), la dimensión temporal es una parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que determina la cantidad de tiempo dedicado a actividades, por ejemplo, tiempo de recreo, alimentación, juegos y tareas, así mismo, la implementación de la temporalidad apropiada permite la distribución de actividades en tiempos en los que los niños puedan aprender	La observación revela que, aunque la docente planifica sus actividades, no las implementa completamente, lo que indica una falta de aprovechamiento del tiempo planificado. Esto contrasta con la afirmación de la docente sobre la planificación para maximizar el rendimiento académico. La inconsistencia en la implementación de las actividades planificadas puede afectar

				realizadas durante las clases.	de manera efectiva y tener espacios transversales; la planificación del tiempo estimado, hará que la actividad lleve un curso fluido, y que todo se ejecute a la perfección.	negativamente el desarrollo académico de los niños. Es importante considerar lo que nos menciona (Folga, 2019).
<b>Enseñanza- Aprendizaje</b>	<b>PREGUNTA 2</b>  ¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?	Por medio de talleres se les fomenta el respeto a la diversidad cultural.	<b>PREGUNTA 2</b>  La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y la niña	En la observación realizada a la docente se pudo verificar que fomenta el respeto SIEMPRE en el salón de clases tratando de crear CASI SIEMPRE un clima de confianza, pero se constató que tiene dificultades con los niños al no utilizar las estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza que le permita cumplir con su propósito, ya	<b>Dimensión relacional en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje:</b>  Peralvo (2021) destaca la creación de un ambiente de confianza y respeto mutuo dentro de la comunidad educativa es fundamental para promover la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo, cuando los estudiantes se sienten seguros y respetados en su entorno escolar, están más dispuestos a participar activamente en las	De acuerdo a lo observado podemos mencionar que, a pesar de que la docente fomenta el respeto y trata de crear un clima de confianza, enfrenta dificultades para utilizar estrategias adecuadas que le faciliten un ambiente positivo constante, esto contrasta con la afirmación de la docente que nos dice que ella fomenta el respeto a través de talleres, por ende podemos decir que

				<p>que la mayoría de los niños no tiene respeto con sus compañeros ni con sus docentes, por lo que se crea un clima de mucha tensión lo que desmotiva a los estudiantes en su jornada estudiantil. Por lo tanto NUNCA motiva al estudiante.</p>	<p>discusiones en clase, expresar sus ideas y plantear preguntas, del mismo modo, los docentes pueden interactuar de manera más abierta y receptiva con los estudiantes, lo que fomenta un intercambio fluido de conocimientos y experiencias, este ambiente propicio también facilita la colaboración entre compañeros y promueve el desarrollo de habilidades sociales esenciales para el éxito académico y personal a largo plazo.</p>	<p>la falta de estrategias efectivas y la tensión resultante en el aula impiden la creación de un clima de confianza y respeto, crucial para la motivación y participación activa de los estudiantes, por lo que la inconsistencia en la implementación de un ambiente relacional positivo puede afectar negativamente el desarrollo académico y personal de los niños. Es por ello importante considerar lo que nos menciona Peralvo (2021), que la creación de un ambiente de confianza y respeto mutuo es fundamental para</p>
--	--	--	--	---	---	---

						promover la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo en el entorno escolar.
<b>Enseñanza- Aprendizaje</b>	<b>PREGUNTA 3</b>  ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?	En lo personal utilizo una vez al mes talleres y cada semana el juego.	<b>PREGUNTA 3</b>  ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?	Mediante la observación a la docente note que no utiliza con frecuencia una variedad de estrategias metodológicas para evaluar el rendimiento académico de los niños, recurriendo SIEMPRE a talleres y juegos como sus principales métodos de evaluación, mientras que CASI SIEMPRE utiliza los rincones y títeres.	<b>Estrategias Metodológicas y Dimensión funcional en la Enseñanza-Aprendizaje:</b>  De acuerdo con Rochina, Ortiz y Paguay (2020) la dimensión funcional en el contexto educativo se refiere a cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; dentro de la dimensión funcional, los métodos de enseñanza, la estructuración del contenido y la retroalimentación son elementos esenciales. La variedad de estrategias pedagógicas empleadas, la claridad en la presentación del	De acuerdo con Rochina, Ortiz y Paguay (2020), que nos mencionan que la dimensión funcional en el contexto educativo se refiere a la aplicación efectiva de diversas estrategias pedagógicas, la estructuración clara del contenido y la calidad de la retroalimentación, contribuye significativamente a un proceso de aprendizaje efectivo. Sin embargo la observación revela que, aunque la docente utiliza talleres y juegos como

					<p>material y la calidad de la retroalimentación influyen en la efectividad del proceso de aprendizaje.</p>	<p>estrategias metodológicas para evaluar a los niños, estos métodos son prácticamente los únicos aplicados, la docente menciona que emplea talleres mensuales y juegos semanales, con un uso ocasional de rincones y títeres. Esta práctica muestra una falta de diversidad en las estrategias de evaluación, afectando negativamente la capacidad de captar el rendimiento académico de los niños de manera integral.</p>
--	--	--	--	--	---	---

*Nota: Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa*

*Fiscomisional “Tirso de Molina”.*

*Elaborado por: Erika Estefanía Calderón Zumárraga – año 2024*

## 7. Discusión

El presente trabajo de integración curricular denominado Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina 2024, en el primer grado con una muestra correspondiente a 20 niños, 11 de género masculino y 9 de género femenino y 1 docente respectivamente, con los que se obtuvo la información necesaria para realizar la discusión de los resultados en base a cada objetivo específico.

Para dar respuesta al primer objetivo específico, se planteó: Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina, mediante la entrevista y la ficha de observación, en base a los resultados obtenidos demuestran que la estrategia metodológica más utilizada por la docente son las TIC, sin embargo los talleres, rincones y títeres los emplea ocasionalmente en el salón de clases, lo cual puede demostrar que la docente no tiene una variedad de estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 5 años.

Estos resultados se apoyan con la investigación de Rojas (2020), quien propone una variedad de estrategias metodológicas entre ellos los talleres de títeres, juego trabajo, rincones, TIC entre otros, para mejorar significativamente el desarrollo del aprendizaje y la expresión oral, este resultado respalda la efectividad de las recomendaciones relacionadas con la implementación de la variedad de estrategias educativas para fomentar el desarrollo biopsicosocial de los niños.

Los resultados de la investigación del autor mencionado anteriormente son opuestos a los obtenidos en la presente investigación, puesto que la docente no emplea una variedad de estrategias metodológicas, lo que dificulta el aprendizaje de los niños y niñas al no generar un ambiente rico en actividades que cumplan con sus necesidades lo cual es necesario para que cada niño pueda desenvolverse y desarrollarse eficazmente en su entorno educativo.

En relación al segundo objetivo específico el cual se basó en describir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina, mediante la aplicación de una ficha de observación, se identificó que, la docente planifica sus actividades con el fin de gestionar y optimizar el tiempo de clase, pero no cumple con su planificación, ya que modifica las actividades a última instancia, esto limita el tiempo destinado a cada tarea, impidiendo que los niños las completen, lo que genera frustración en los niños debido a la presión por finalizar sus deberes, afectando negativamente su aprendizaje.

Este análisis podemos comprobar con el estudio de Huamán (2019), quien desarrollo un estudio titulado Planificación curricular y monitoreo pedagógico, esta investigación tuvo una muestra de 60 docentes a quienes se les aplicó una encuesta con un total de 30 ítems agrupados en cuatro dimensiones: metodología, programación curricular, sesiones de aprendizaje y evolución. La investigación concluye en la importancia de tener una planificación curricular acorde a las necesidades de cada estudiante, tomando en cuenta el tiempo destinado a las mismas para culminar con las actividades planificadas y al obtener resultados positivos en el aprendizaje de los niños, este resultado se pudo comprobar con el monitoreo pedagógico que realizan los directivos de manera periódica en la institución.

El análisis realizado sobre la investigación del autor antes mencionado es opuesto a los obtenidos en la presente investigación, dado que la docente no cumple con su planificación, modificando las actividades a última instancia, lo que genera un ambiente de tensión y problemas de aprendizaje. Este estudio se confirma con la investigación de Huamán (2019), quien enfatizan que la correcta aplicación de la planificación curricular, el uso adecuado de las estrategias metodológicas y la evaluación constante del aprendizaje de los niños es fundamental para lograr tener resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto al tercer objetivo específico, que es determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 años en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina, se observó y analizó el desempeño de la docente durante su jornada educativa, los resultados revelan que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente tienen una influencia negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, por la falta de variedad, generando un ambiente de frustración, aburrimiento y desmotivación en los niños.

Este resultado podemos constatar con un estudio realizado por Cortez (2019) que nos menciona que, el cuento infantil, talleres y rincones empleados como estrategias didácticas mejoran el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años en el proceso de enseñanza aprendizaje, los resultados obtenidos luego de haber aplicado a 20 niños indicaron que emplear una variedad de estrategias metodológicas influyen positivamente en el desarrollo emocional de los niños al facilitarles formas más efectivas de expresar sus sentimientos y mejorar su rendimiento académico.

Los resultados obtenidos indican que la falta de variedad en las estrategias metodológicas empleadas por la docente está teniendo un impacto negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta carencia de diversidad ha generado un ambiente de frustración y desmotivación entre los niños, limitando su desarrollo y contribuyendo a un sentimiento de

frustración, aburrimiento y desmotivación, estos resultados podemos constatar con el estudio de Cortez (2019) quien menciona la importancia de tener una variedad de estrategias metodológicas para impactar positivamente en áreas clave del desarrollo infantil, como el desarrollo socio-afectivo, cognitivo, motriz y del lenguaje. Según Cortez (2019), la adaptabilidad y la diversidad en las estrategias son cruciales para promover un aprendizaje efectivo y una formación integral.



## **8. Conclusiones**

- Al analizar las estrategias metodológicas empleadas por la docente y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se concluye que la docente no utiliza estrategias metodológicas diversas influyendo en el ambiente temporal, funcional y relacional.
- La docente emplea las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como una de las principales estrategias metodológicas en su práctica educativa y de forma ocasional los talleres y rincones.
- Se puede concluir que, la docente utiliza la dimensión temporal para planificar y gestionar el tiempo de las actividades, y la dimensión relacional para crear un ambiente de confianza y respeto, pero las modificaciones de última instancia y la falta de cumplimiento con las planificaciones limitan la eficacia de estas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se concluye que la falta de variedad en las estrategias metodológicas de la docente influye negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, afectando la planificación y limitando el tiempo destinado a las actividades.

## **9. Recomendaciones**

- Se recomienda a las autoridades de la unidad educativa que se realice talleres de capacitación relacionados con estrategias metodológicas y enseñanza aprendizaje (ambientes temporal, funcional y relacional).
- Se recomienda a la docente se capacite en estrategias metodológicas como: juego trabajo, talleres creativos, rincones, títeres y cuentos.
- En cuanto al ambiente de enseñanza aprendizaje se recomienda a la docente que se capacite en la planificación de las actividades teniendo en cuenta la gestión y optimización del tiempo para dar el cumplimiento de las mismas.
- Se recomienda a la docente implementar estrategias metodológicas diversas como: rincones, talleres creativos, juego trabajo, títeres, cuentos, para crear ambientes de enseñanza aprendizaje creando: un clima de confianza y respeto.
- Diseñar una guía que contenga 5 actividades enfocadas en las estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 10. Bibliografía

- Adhikari, A., y Saha, B. (2021). Maria Montessori: An intellectual biography. EPRA International Journal of Research and Development, 6(9), 242-245. <https://doi.org/10.36713/epra8535>
- Agudelo, M. B., Arias, Q. L., y Guerrero, A. S. (2020). Revisión técnica sobre el aporte del sistema educativo público en Colombia al desarrollo de habilidades emocionales y su incorporación a la práctica educativa. <https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/825/Sistema%20Educativo.pdf>
- Avilés, K. y Ramos, J. (2020). Caracterización de las emociones ira y tristeza con base al análisis de frecuencia cardiaca y resistencia galvánica. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.
- Barbabosa, R. y Gómez, E. Psicología del miedo. American Psychological. [https://www.researchgate.net/publication/350485321\\_PSICOLOGIA\\_DEL\\_MIE](https://www.researchgate.net/publication/350485321_PSICOLOGIA_DEL_MIE)  
DO#:~:text=Abstract,del%20miedo%20es%20el%20terror.
- Barreto, J. 2020. El juego como estrategia de estimulación en el desarrollo de atención y memoria en los niños de educación general básica. Quito: Universidad Central del Ecuador, 2020.
- Cevallos, J., Lucas, X., Paredes, J., & Tomala, J. (2020). Uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes del noveno básico de las Unidades educativas Walt Withman, Salinas y Simón Bolívar, Ecuador. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 92.
- Cortes, D., y Jaya, M. (2019). El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de edad de la escuela de educación básica Filomena Mora de Carrión de la ciudad de Loja, periodo académico 2018 - 2019. Universidad Nacional de Loja: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22176>

Cruz, M. C. (2017). Estrategias metodologicas para la enseñanza-aprendizaje. *Innova*, 54 - 55. Obtenido de <file:///C:/Users/KARLA/Downloads/DialnetEstrategiasMetodologicasParaLaEnsenanzaaprendizaje-6183869.pdf>

Escorsia, C., y Diaz, P. (2020). La Competencia Emocional en Atención Temprana: Perspectivas de los padres y de los profesionales. *Revista Educação*, 43(1), 1-16. <https://doi.org/10.15448/1981-2582.2020.1.35475>

Espinosa Cevallos, P. (2020). Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil “Guagua Casita de Campo”. (Título de Magister en Educación Inicial). Universidad Central del Ecuador. Quito. Recuperado de: <file:///C:/Users/DELL/Desktop/TESIS%20ANTECEDENTES/NACIONALES/TUCE-MEI-Espinosa.pdf>

Eguiluz, M. (2017). *El juego y su relación con el aprendizaje*. Cartagena.

Fariñas, G. y. (2018). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. Recuperado el 16 de Septiembre de 2019, de *Revista Iberoamericana de Educación*: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2687/>

Guevara,C., Rogelio,J.,Hermosillo,A., y Corona,.L. (2020). DAprendizaje socioemocional en el precolar: FUNDAMENTOS Y REVISION. *REVISTA ELECTRONICA DE INVESTIGACION EDUCATIVA*, pp.1-14.

González, B. (2019). *Aprendizaje por Rincones en Educación Primaria*. Universidad de Sevilla. Departamento: Psicología Social. Grado en Educación Primaria 4º Curso, mención en Educación Especial.

Guil, R., Mestre, J., Gil-Olarte, P., Torre, G., y Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional. *Revista Universitas Psychologica*, 17(4), 1-17.  
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep>

Guerreo, J y Molina, E. (2021). Educación Inicial, una educación para la vida: La necesidad de la interacción social, emocional y afectiva para la adquisición de aprendizajes significativos; Cuenca-Ecuador. (Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial) Universidad Nacional de Educación. Azogues. Recuperado de:  
[file:///C:/Users/lenovo/Documents/ANTECEDENTES%20LOCALES%20PROYECTO%20DE%20INTEGRACION%CC%81N%20DOCUMENTO%20FINAL%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lenovo/Documents/ANTECEDENTES%20LOCALES%20PROYECTO%20DE%20INTEGRACION%CC%81N%20DOCUMENTO%20FINAL%20(1).pdf)

González, S., & Beatriz, E. (2016). Los rincones de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la autonomía de los niños/as de inicial y del CEI Mis Primeros Amiguitos de la parroquia Mena del Hierro del DMQ durante el año lectivo 2015 2016 (Tesis de Grado, Quito: UCE).

Hernández, R. «Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas.» *Propósitos y Representaciones* 5, n° 1 (2017): 325-347.

Huamán, L. (2019). Planificación curricular y monitoreo pedagógico en instituciones educativas “Cuna Jardín” de la Diócesis de la provincia de Huaura, Lima 2019. Tesis de Maestría en Educación. Universidad Cesar Vallejo. Desde [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15888/Huam%c3%a1n\\_MLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15888/Huam%c3%a1n_MLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

InevalEcuador. (2018). La educación en Ecuador: Logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos 2017-2018. Recuperado el 19 de Septiembre de 2019, de Instituto Nacional de Evaluación Educativa: <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-74>

- Izquierdo, M. L. (2022). Innovación educativa y desarrollo didáctico: Estrategias metodológicas en el aula. Editorial Santillana.
- Jiménez, L., López, M., Freire, J. y Cabrera, J. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *Explorador Digital*, 4(3), 184-200.
- Lazo, B., & Lozano, J. (2019). GAMIFICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. TALLERES EDUCATIVOS. [Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40944>
- León-Ortiz, C., León-Ortiz, C., & Troya-León, H. (2023). Los procesos de enseñanza de Historia y otras Ciencias Sociales, una aproximación a la innovación en tiempos de pandemia del COVID-19. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 64-96.
- Marco, M., Sanchez, M., y Garcia, F. (2018). Inteligencia emocional y práctica. *Revista Ediciones Universidad de Salamanca*, 49(2), 7-25. <http://dx.doi.org/10.14201/scero2018492725>
- Mathieu. (2021). *Herramientas Tecnológicas*. Edapp.
- Minilan, J. A. (2021). *Estrategias metodológicas para el desarrollo integral en educación*. Editorial McGraw-Hill
- Morán Torres, C. (2021). Rincón de arte como estrategia didáctica en el desarrollo de la creatividad de los niños del subnivel 2 de la unidad educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez (Tesis de Grado, BABAHOYO: UTB, 2021).
- Padilla, D. (2021). *Herramientas digitales educativas*. Cuenca: Innovacion en Ecuador.

Peralvo, M. (2021). Dimensión Relacional: Eje de potencialización de experiencias de aprendizaje en la educación inicial. *Revista Cientific*, 6(2), 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.10.201-219>

Pino, R. E., & Urías, G. D. (2020). Guías didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Cientific*, 371-392. doi: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Rafael Bisquerra. (2019). Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica. Recuperado el 26 de 10 de 2019, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/blog/264-educacionemocional-escuela.html>

Rivera, A. (2017). Herramientas Digitales para l Educación. Luca

Rosero, C. (2018). “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTEGRALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CHISPITAS DE TERNURA”. UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/Pg%20614%20TESIS.pdf>

Rochina, S., Ortiz, J., & Paguay, L. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 386-389.

SIENA. (22 de octubre de 2014). Metodología por rincones en el primer ciclo de educación infantil. Obtenido de <https://padresycolegios.com/Metodologia-por-rincones-en-el-primer-ciclo-de-educacioninfantil/#:~:text=Rinc%C3%B3n%20del%20movimiento%3A%20es%20dif%C3%ADcil,tan%20importante%20en%20estaedad.>

Salvador, S. (2019). El trabajo por rincones en educación infantil. Trabajo final de grado en Maestro/a de Educación Infantil. Universidad de Jaume.

Somano, A. K., & León, A. M. (2020). MÉTODOS TEÓRICOS DE INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS-SÍNTESIS, INDUCCIÓN-DEDUCCIÓN, ABSTRACTO -CONCRETO E HISTÓRICO-LÓGICO. ResearchGate. doi: [https://www.researchgate.net/publication/347987929\\_METODOS\\_TEORICOS\\_DE\\_INVESTIGACION\\_ANALISIS-SINTESIS\\_INDUCCION-DEDUCCION\\_ABSTRACTO\\_-CONCRETO\\_E\\_HISTORICO-LOGICO](https://www.researchgate.net/publication/347987929_METODOS_TEORICOS_DE_INVESTIGACION_ANALISIS-SINTESIS_INDUCCION-DEDUCCION_ABSTRACTO_-CONCRETO_E_HISTORICO-LOGICO)

Tenelanda, J. y García, G. (2019). El uso de estrategias didácticas y su incidencia en la calidad de la educación en la Unidad Educativa Paulo Emilio Macías Sabando de la ciudad de Portoviejo. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Cognosis, 4(1), 133 - 150.

Torres, L. (13 De 06 De 2019). La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Bogotá. Recuperado El 10 De 11 De 2019, De <http://www.Repository.Unimilitar.Edu.Co/Bitstream/Handle/10654/31929/Torresforeroluisamaria%202019.Pdf>

Veracruz (2010). Pensamiento y Lenguaje.Edit. Paidós Ibérica S.A. Segunda edición. Barcelona.

Villacís Naranjo, A. (2019). ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ

Viñán, J., Puente, M., Pino, S., & Navarrete, F. (2018). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA COMO INSTRUMENTO EN LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN. Revista: Atlante. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/investigacion-cientifica.html>



## 11. Anexos

### Anexo 1: Consentimiento Informado



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

#### Consentimiento Informado

Estimado/a,

La intención de esta información, es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene por objetivo: **Desarrollo Emocional en Niños de 4 años: Estrategias Metodológicas en la Enseñanza-Aprendizaje de la Unidad Educativa Fisco-misional "Tirso de Molina" 2023-2024** La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de una Encuesta y Entrevista semiestructurada, siendo importante informarle que no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de la participar es absolutamente voluntaria.

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO:

El/la abajo firmante, declara conocer el Proyecto **Desarrollo Emocional en Niños de 4 años: Estrategias Metodológicas en la Enseñanza-Aprendizaje de la Unidad Educativa Fisco-misional "Tirso de Molina" 2023-2024** y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.

Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el proyecto mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionando la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del proyecto para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

Aceptación:

He leído y **ACEPTO**

He leído y **NO ACEPTO**

firma



Anexo 2: Guía de Entrevista

UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Título:** Desarrollo Emocional en Niños de 4 años: Estrategias Metodológicas en la Enseñanza-Aprendizaje de la Unidad Educativa Fisco-misional “Tirso de Molina” 2023-2024

**Objetivo:** Analizar las estrategias metodológicas y su influencia el desarrollo emocional y en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fisco-misional “Tirso de Molina” 2023-2024

**Fecha de aplicación:**

Estimada docente de la Escuela de la Unidad Educativa Fisco-misional “Tirso de Molina”  
De mis consideraciones. –

Reciba un atento saludo de Erika Estefanía Calderón Zumárraga, estudiante del 8vo ciclo de la carrera de Educación Inicial proponente de la investigación y luego solicito a usted comedidamente dar respuestas a las siguientes preguntas mismas que fortalecerán los conocimientos sobre el las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 años, a su vez se manifiesta que no existen respuestas positivas o negativas sólo son guías para interpretar la situación real de la investigación.

**1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza para los niños de 4 años?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿Qué tipo de rincones utiliza usted, para el aprendizaje del niño y niña de 4 años?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**3. ¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?**

.....

.....

.....

.....

.....

**4. ¿Usted planifica sus actividades con una variedad de contenido para optimizar y gestionar el tiempo en la enseñanza de los niños de 4 años?**

.....

.....

.....

.....

.....

**5. ¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?**

.....

.....

.....

.....

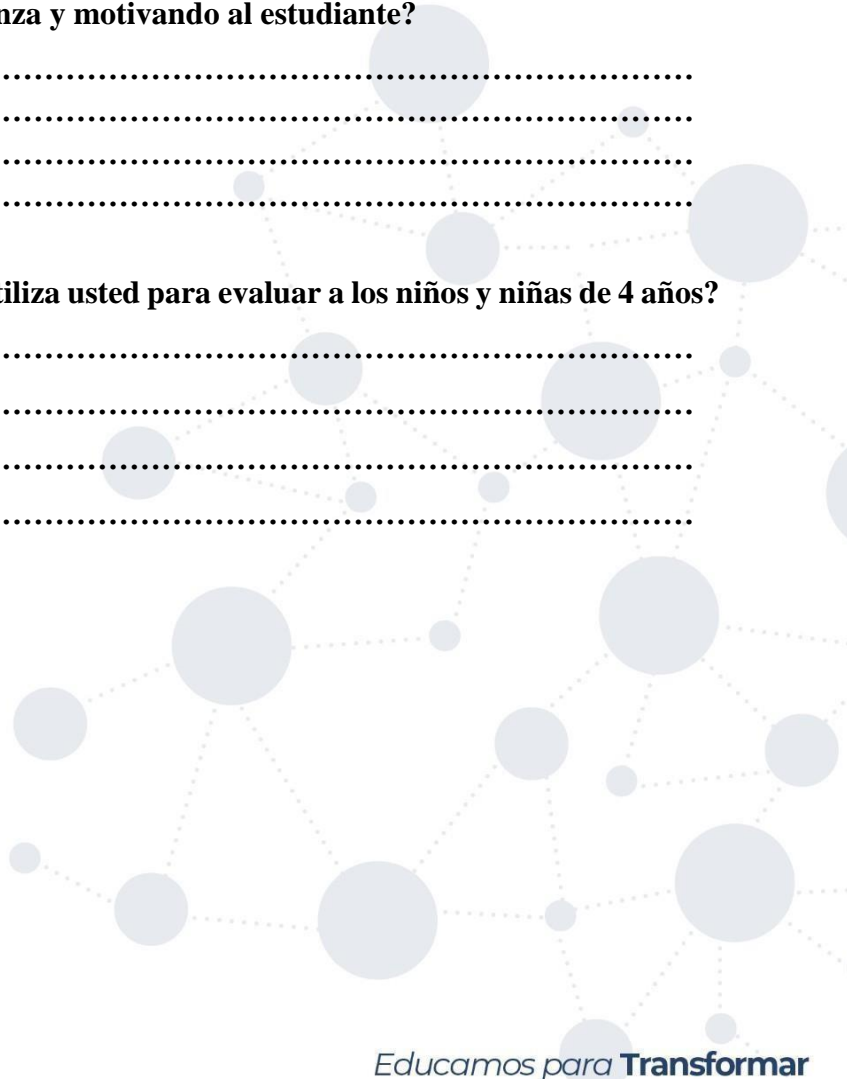
**6. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 4 años?**

.....

.....

.....

.....





**Anexo 3: Ficha de Observación**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A LA DOCENTE**

**Título:** Desarrollo Emocional en niños 5 años: Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Fisco-misional “Tirso de Molina” 2023-2024

**Objetivo:** Analizar las estrategias metodológicas y su influencia el desarrollo emocional y en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años de la Unidad Fisco-misional “Tirso de Molina” 2023-2024

**Fecha de aplicación:**

**Observador:** Erika Estefanía Calderón Zumárraga

1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños de 4 años?

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Títeres				
Tics				
Cuentos				
Rincones				
Talleres Creativos				

2. ¿Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 4 años?

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Rincón de lectura				
Rincón de construcción				
Rincón de arte				

**UNL**Universidad  
Nacional  
de LojaUnidad de Educación  
a Distancia y en Línea

Rincón de juego				
Rincón del hogar				
Rincón de música				
Otros				

**3. La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Títere de mano				
Títere de dedo				
Títere de boca ancha				
Otros				

**4. La docente planifica sus actividades en relación a la dimensión funcional y temporal para la enseñanza-aprendizaje del niño:**

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Planifica las actividades				
Variedad de contenidos				
Optimiza y gestiona el tiempo				

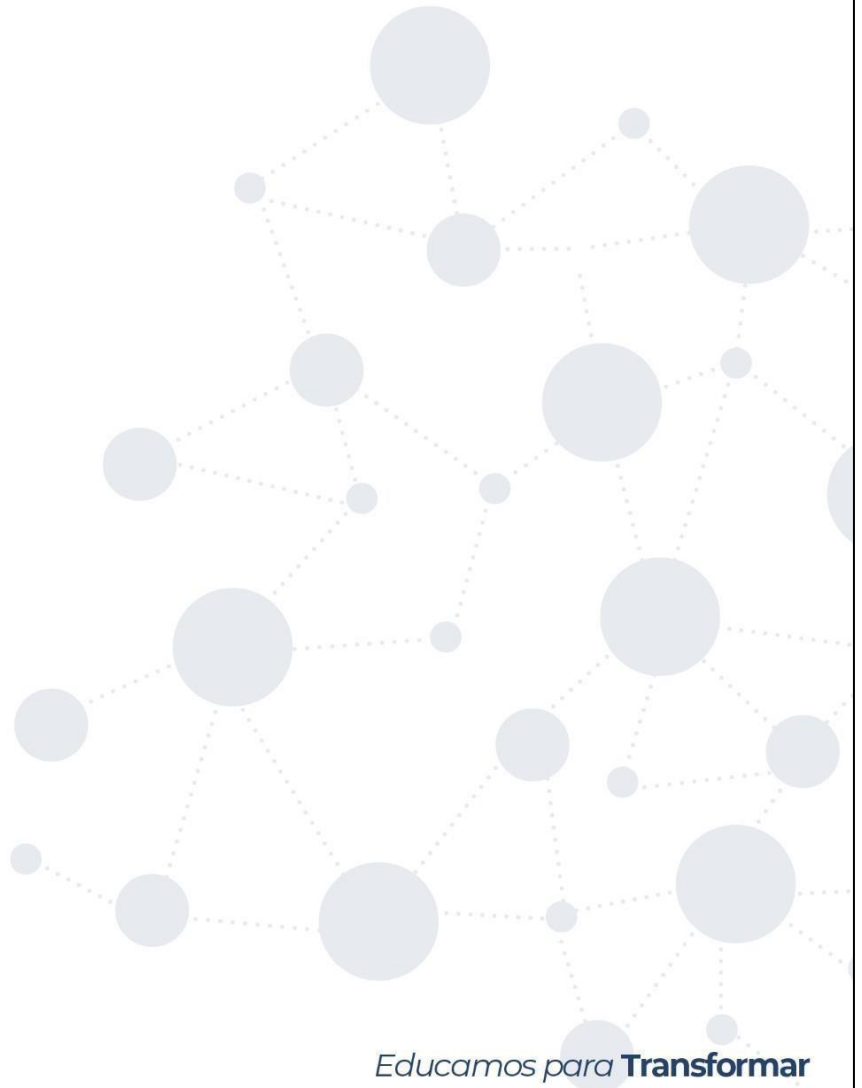
**5. La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y la niña**

Ítem	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Observaciones
Respeto				
Clima de confianza				
Motiva al estudiante				
Otro				



6. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?

Ítem	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
Juego				
Talleres				
Rincones				
Títeres				
Otros				





1859

UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

#### Anexo 4. Validación Guion de Entrevista

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Objetivo:** Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

**Indicaciones:**

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

**Título:** Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” 2023-2024

**Variable independiente:** Estrategias metodológicas

**Variable dependiente:** Enseñanza aprendizaje

**Criterio para su validación:**

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 1 experto

**Autor:** Erika Estefanía Calderón



1859

**UNL**Universidad  
Nacional  
de LojaUnidad de Educación  
a Distancia y en Línea**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:****PREGUNTA 1: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza para los niños de 5 años?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICA BLE 75%	REGU LAR 50%	EFICIE NTE 5%	NO APLIC ABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓ N	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGI A	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

**PREGUNTA 2: ¿Qué tipo de rincones utiliza usted, para el aprendizaje del niño y niña de 5 años?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICA BLE 75%	REGU LAR 50%	EFICIE NTE 5%	NO APLIC ABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓ N	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGI A	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....





**PREGUNTA 3: ¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICA BL E 75%	REGU LAR 50%	EFICI ENT E 5%	NO APLIC ABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓ N	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGI A	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

**PREGUNTA 4: Usted planifica sus actividades en relación a la dimensión funcional y temporal para la enseñanza-aprendizaje del niño:**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICA BL E 75%	REGU LAR 50%	EFICIE NT E 5%	NO APLIC ABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓ N	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGI A	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....



**PREGUNTA 5: ¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICA BL E 75%	REGU LAR 50%	EFICIE NT E 5%	NO APLIC ABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓ N	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGI A	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

**PREGUNTA 6: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICA BL E 75%	REGU LAR 50%	EFICIE NT E 5%	NO APLIC ABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓ N	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGI A	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

## Anexo 5. Validación Ficha de Observación

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### GUIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

**Indicaciones:**

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

**Título:** Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” 2023-2024

**Variable independiente:** Estrategias metodológicas

**Variable dependiente:** Enseñanza aprendizaje

**Criterio para su validación:**

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 1 experto

**Autor:** Erika Estefanía Calderón Zumárraga



1859



ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

PREGUNTA 1: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños de 5 años?

Table with 7 columns: INDICADORES, CRITERIOS, APLICABLE 100%, MODIFICABLE 75%, REGULAR 50%, EFICIENTE 5%, NO APLICABLE 0%. Rows include CLARIDAD, ORGANIZACIÓN, COHERENCIA, METODOLOGÍA, and PERTINENCIA.

Observaciones:

.....

.....

.....

PREGUNTA 2: ¿Qué tipo de rincones el/la docente utiliza para el aprendizaje de los niños de 4 años?

Table with 7 columns: INDICADORES, CRITERIOS, APLICABLE 100%, MODIFICABLE 75%, REGULAR 50%, EFICIENTE 5%, NO APLICABLE 0%. Rows include CLARIDAD, ORGANIZACIÓN, COHERENCIA, METODOLOGÍA, and PERTINENCIA.

Observaciones:

.....

.....

.....



**PREGUNTA 3: La docente utiliza títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	EFICIENTE 5%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

**PREGUNTA 4: La docente planifica sus actividades en relación a la dimensión funcional y temporal para la enseñanza-aprendizaje del niño:**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	EFICIENTE 5%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....



**PREGUNTA 5: La docente aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y la niña**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	EFICIENTE 5%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

**PREGUNTA 6: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el/la docente para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas?**

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	EFICIENTE 5%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada Ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

**Anexo 6:** Matriz de Operacionalización

<b>TÍTULO:</b> Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina 2023-2024							
<b>VARIABLE</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>INDEPENDIEN TE:</b>          <b>Estrategias metodológicas</b>	Pino y Urías (2020) mencionan que las estrategias metodológicas deben proporcionar a los estudiantes, procedimientos para el aprendizaje autónomo e independiente, el cual no debe limitarse a lo orientado, debe ir por necesidad y voluntad, ampliando los horizontes cognoscitivos e interés del estudiante, por lo que se recalca que, el docente, debe ser partícipe y mediador de este proceso para que el aprendizaje sea de interés y de beneficio para sus alumnos, con el fin de aportar a su formación.	<b>Experiencia de aprendizaje</b>  Juego/ trabajo Cuentos Talleres Títeres Tics Proyecto de aula Rincones de aprendizaje	<b>Juego:</b> Dramático, simbólico, heurístico, didáctico, tradicionales <b>Talleres:</b> Taller de pintura Taller de manualidades Taller de música Taller de cocina  <b>Títeres:</b> Títeres de mano Títere de dedo Títere de boca ancha  <b>Rincones:</b> Rincón de lectura. Rincón de construcción Rincón de arte Rincón del hogar Rincón de música	PREGUNTA 1: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza para los niños de 5 años?  PREGUNTA 2: ¿Qué tipo de rincones utiliza usted, para el aprendizaje del niño y niña de 5 años? PREGUNTA 3: ¿Usted utiliza los títeres para el aprendizaje de los niños, mencione alguno de ellos?	Docente	Observación  Entrevista	FICHA DE OBERVACION  GUIA DE ENTREVISTA   CONCEPTUALIZACION

<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>:</p> <p><b>Enseñanza aprendizaje</b></p>	<p>El proceso de enseñanza aprendizaje según Abreu Alvarado (2019) se concibe como el ente donde el alumno y el docente son los protagonistas de este proceso quien mediante la aplicación de métodos y estrategias el estudiante aprende lo que el docente le facilita, ambos construyen el conocimiento mediante la interacción con los compañeros en los intercambios de ideas en las experiencias o las reflexiones, se pretende que el aprendizaje se dé de manera divertida y que los estudiantes se comprometan toda su vida para seguir aprendiendo.</p>	<p><b>Dimensión Física:</b> es la que hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico y sus condiciones estructurales. También los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización y distribución en el espacio están contemplados en esta dimensión.</p> <p><b>La Dimensión Funcional:</b> es la referida al modo de utilización de los espacios, su polivalencia, entendida como las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico, y el tipo de actividades a que está destinado.</p> <p><b>La Dimensión Temporal:</b> esta corresponde a la organización del tiempo</p>	<p>D. FÍSICA Espacio físico Entorno físico Recursos didácticos, materiales</p> <p>D. RELACIONAL Clima de confianza, respeto, motivación, colaboración.</p> <p>D. FUNCIONAL Planificación de actividades, evaluación del estudiante, variedad de contenidos.</p> <p>D. TEMPORAL: manejo y aprovechamiento del tiempo en el ámbito de la educación la planificación y gestión del tiempo con el objetivo de optimizar el proceso educativo</p>	<p>PREGUNTA 4: Usted planifica sus actividades en relación a la dimensión funcional y temporal para la enseñanza-aprendizaje del niño:</p> <p>PREGUNTA 5: ¿Aplica la dimensión relacional para el aprendizaje del niño y niña fomentando el respeto, creando un clima de confianza y motivando al estudiante?</p> <p>PREGUNTA 6: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para evaluar a los niños y niñas de 5 años?</p>	<p>Docente</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>FICHA DE OBERVACION</p> <p>GUIA DE ENTREVISTA</p> <p>CONCEPTUALIZACION</p>
--	--	---	--	---	----------------	--------------------------------------	---



		<p>y por lo tanto a los distintos momentos en que se va a distribuir la jornada o rutina diaria y los espacios que se van a utilizar en cada uno.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

***La Dimensión***

***Relacional:*** esta se refiere a las distintas interacciones que se establecen dentro de los espacios internos y externos donde se atienden los niños y las niñas entre 0 y 3 años.

Anexo 7: Manual de Estrategias Metodológicas

# Manual de estrategias metodológicas



**PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

## Tabla de contenido

<b>Manual de estrategias metodológicas .....</b>	<b>1</b>
<b>Tabla de contenido .....</b>	<b>2</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivo .....</b>	<b>5</b>
<b>Presentación .....</b>	<b>6</b>
<b>Actividades para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje .....</b>	<b>7</b>
<b>Tema 1: Rincón de Música.....</b>	<b>8</b>
<b>Tema 2: Cuentos Infantiles.....</b>	<b>9</b>
<b>Tema 3: Títeres de Mano.....</b>	<b>10</b>
<b>Tema 4: Taller de arte.....</b>	<b>11</b>
<b>Tema 5: Juego Simbólico .....</b>	<b>12</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>13</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>14</b>

## Introducción

El presente manual de Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje está dirigido a la docente con el propósito de incorporar una variedad de estrategias innovadoras en su práctica pedagógica. La importancia de este recurso radica en su capacidad para transformar el aula en un espacio dinámico y adaptado a las diversas necesidades de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y efectivo.

En el contexto educativo actual, es esencial que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan comprender y aplicar conocimientos de manera efectiva, y adaptarse a los retos de un mundo en constante cambio. Sin embargo, muchos niños aún enfrentan dificultades para alcanzar estas competencias, lo cual puede resultar en un bajo rendimiento académico y una falta de interés en el estudio. Estos desafíos subrayan la necesidad de enfoques pedagógicos flexibles y variados que respondan a las características individuales de cada estudiante.

Este manual se propone como una herramienta práctica para la docente, ofreciéndole un conjunto de cinco actividades estratégicas diseñadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada actividad está fundamentada en investigaciones educativas contemporáneas y experiencias exitosas, garantizando su aplicabilidad y efectividad en el aula. Estas estrategias metodológicas no solo abordan aspectos académicos, sino también promueven el desarrollo socioemocional de los estudiantes, facilitando un entorno de aprendizaje integral y equilibrado.

Las cinco actividades presentadas en este manual están cuidadosamente estructuradas para proporcionar a la docente métodos diversificados que estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes. Al implementar estas estrategias, se espera que la docente pueda crear un ambiente educativo inclusivo y motivador, donde cada estudiante tenga la oportunidad de desarrollar su máximo potencial.

Es por ello que Izquierdo (2022) nos menciona que la educación promueve el desarrollo de actividades novedosas e innovadoras que permiten al docente mejorar el proceso didáctico y es fundamental integrar las herramientas que los niños necesitan para impulsar su aprendizaje. Por ello, es importante que los cambios que se introducen en el aula se relacionan con las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo de habilidades intelectuales para alcanzar un aprendizaje relevante.

Por tanto y partiendo de la idea de Izquierdo quien destaca que la educación fomenta el desarrollo de actividades innovadoras que permiten a los docentes adaptarse y mejorar continuamente su enseñanza, integrando herramientas que satisfagan las necesidades

educativas de los niños, las cuales no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también promueven el desarrollo de habilidades intelectuales.

Por otro lado Minilan (2021) manifiesta que las estrategias metodológicas son nuevas formas de aprendizaje que tienen muchos beneficios didácticos como el razonamiento, la creatividad, motricidad y mejora el autoestima, es decir que la educación debería estar enfocada en un desarrollo integral, innovando en actividades pedagógicas donde el estudiante sea el que vaya descubriendo más allá de lo que se le impartió en su hora de clase, y basado en un aprendizaje receptivo significativo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, donde la inteligencia conceptual sea duradera, hasta llegar a la construcción de los objetivos propuestos.

Es por ello que, mediante la diversidad de estrategias metodológicas se pretende promover el desarrollo integral de los niños, al variar las actividades, la docente no solo genera emociones positivas en los niños, sino que también facilita aprendizajes significativos que conectan de manera coherente todo el proceso educativo

Finalmente este manual se estructuró mediante la investigación, selección, almacenamiento y compartición de información pertinente. Estas estrategias no solo benefician a los estudiantes de manera sistemática, práctica y lúdica, sino que también capacitan a los profesionales para apoyar efectivamente a los niños en la superación de dificultades en el proceso de aprendizaje, convirtiendo este manual en una herramienta vital para fomentar el aprendizaje cognitivo, el desarrollo integral y promover hábitos efectivos, contribuyendo así al éxito académico.

## **Objetivo**

### **Objetivo General:**

- Mejorar las estrategias metodológicas de la docente para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”.

### **Objetivos específicos:**

- Elaborar 5 actividades relacionadas con las estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años.
- Facilitar a la institución y a la docente este manual de estrategias metodológicas para su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Presentación

El presente manual, es un instrumento de apoyo práctico preventivo-orientativo, dirigida a la docente, para crear un entorno favorable y estimulante.

Además, contiene actividades metodológicas para impactar positivamente en áreas clave del desarrollo infantil, como el desarrollo socio-afectivo, cognitivo y motriz. Es decir; facilita escenarios de aprendizajes dinámicos, motivacionales, activos y variados, enfocadas al desarrollo integral, con recursos necesarios para la motivación, cognición y estabilidad emocional.

A lo largo de estas páginas, se presenta un recorrido práctico que facilita la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de este manual que incluye diversas actividades descritas de la siguiente manera:

- Tema de la actividad
- Objetivos específicos de cada actividad, es decir lo que se pretende alcanzar con cada una de estas actividades
- Recursos y materiales: servirán para la ejecución de a cada actividad
- Desarrollo: son los pasos que se deben seguir para llevar a cabo cada actividad
- Cierre: es una valoración del resultado con respecto al objetivo específico propuesto en cada actividad.

Las destrezas básicas abordadas están abiertas o flexibles a adaptarse según la necesidad del niño por lo que debe aplicarse como una herramienta o plan de actividades que compensen el desarrollo socio-afectivo, cognitivo y motriz.

Para garantizar los resultados de las estrategias metodológicas planteadas, es esencial que la docente las aplique de manera práctica y ética, beneficiando así a los niños, ya que esto permitirá superar sus dificultades y alcanzar los objetivos educativos establecidos.



# **ACTIVIDADES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**





# ACTIVIDAD 1

## Tema 1: Rincón de Música

**Objetivo:** Fomentar la apreciación musical e influenciar positivamente en la comprensión cultural, mediante la exploración de instrumentos musicales y actividades lúdicas relacionadas con la música de diferentes culturas.

### Recurso:

**Tiempo:** 20 minutos

- Instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas, xilófonos, tambores, etc.)
- Grabaciones de música infantil y canciones de diferentes cultura

### Materiales:

- Instrumentos musicales variados
- Equipo de audio (reproductor de CD, altavoces)

### Espacio:

- Aula o rincón de música, con espacio suficiente para moverse y hacer ruido

### Desarrollo y utilidad:

Se trata de una actividad guiada por el docente:

1. Saludo de bienvenida
2. **Introducción a los instrumentos:**
  - Mostrar los instrumentos musicales que usarán, permitiendo que los toquen brevemente para familiarizarse con ellos.
  - Explicar brevemente la historia y origen de algunos instrumentos, destacando la diversidad cultural.
3. Explicar a los niños que realizarán diferentes actividades musicales siguiendo las instrucciones del docente.
4. Pedir a los niños que tomen un instrumento musical sencillo, como una maraca o un tambor.
5. Indicarles que toquen el instrumento siguiendo un ritmo simple mostrado por el docente.
6. Refuerzo: Discutir cómo la música puede ser diferente en diversas culturas y qué instrumentos nuevos aprendieron a usar.

### Cierre:

- Reunir a los niños para compartir sus experiencias y sentimientos sobre la actividad.
- Agradecer a los niños por su participación y animarlos a seguir explorando la música en casa.



Explorar la música debe ser una experiencia divertida y enriquecedora para los niños. Es importante mantener un enfoque positivo y adaptativo, para que cada niño pueda disfrutar y aprender a su propio ritmo.



## ACTIVIDAD 2

### Tema 2: Cuentos Infantiles

**Objetivo:** Fomentar la imaginación y la comprensión auditiva en niños de 5 años mediante la lectura de cuentos infantiles.

### Recurso:

- Libros de cuentos infantiles

**Tiempo:** 20 minutos

### Materiales:

- Libros de cuentos infantiles

### Espacio:

- Aula o rincón de lectura con cojines y alfombra para que los niños se sienten cómodamente en círculo.

### Desarrollo y utilidad:

Se trata de una actividad guiada por el docente:

1. Saludo de bienvenida
2. Mostrar el libro del cuento seleccionado y hablar brevemente sobre la portada y el título
3. Leer el cuento en voz alta, usando diferentes tonos y expresiones para capturar la atención de los niños.
4. Hacer pausas breves durante la lectura para animar a los niños a imaginar y describir las escenas.
5. **Refuerzo:** Discutir con los niños sobre sus escenas favoritas y lo que se imaginaron y animarlos a dibujar una escena del cuento que más les haya gustado.

### Cierre:

- Agradecer a los niños por su participación y animarlos a seguir imaginando historias en casa.
- Invitar a los niños a compartir sus dibujos y explicar por qué eligieron esa escena.

### RECUERDA

La lectura de cuentos debe ser una experiencia encantadora y enriquecedora. Utiliza diferentes tonos y expresiones para mantener el interés de los niños.



González, M. (2019).

## ACTIVIDAD 3

### Tema 3: Títeres de Mano

**Objetivo:** Fomentar la creatividad, la expresión oral y la interacción social en niños de 5 años mediante el uso de títeres de mano.

**Recurso:**

- Voz de la docente
- Títeres de mano de diferentes personajes y animales

**Tiempo:** 20 minutos

**Materiales:**

- Títeres de mano de diferentes personajes y animales

**Espacio:**

- Aula con espacio suficiente para sentarse en círculo y realizar la dramatización con los títeres.

**Desarrollo y utilidad:**

Se trata de una actividad guiada por el docente:

1. Saludo de bienvenida
2. Mostrar los diferentes títeres de mano a los niños, presentando a cada personaje y permitiendo que los niños se familiaricen con ellos.
3. Explicar a los niños como será la interpretación del cuento mediante el uso de los títeres.
4. Interpretar el cuento tomando en cuenta a cada personaje para usar adecuadamente los títeres, esta actividad debe ser realizada: en voz alta, usando diferentes tonos de voz para cada personaje y así poder captar la atención de los niños.
5. Permitirles a los niños explorar y jugar con los títeres para que ellos creen su propia historia.
6. Refuerzo: Discutir con los niños sobre la actividad, preguntándoles qué les gustó más del cuento, cuál fue su personaje favorito y qué historias les gustaría que fuesen contadas en la siguiente clase.

**Cierre:**

- Agradecer a los niños por su participación.
- Animar a los niños a pensar en nuevas historias que pueden dramatizar en futuras sesiones.



Explorar la música debe ser una experiencia divertida y enriquecedora para los niños. Es importante mantener un enfoque positivo y adaptativo, para que cada niño pueda disfrutar y aprender a su propio ritmo.



# ACTIVIDAD 4

**Tema 4:** Taller de arte

**Objetivo:** Fomentar la creatividad, la expresión artística y la coordinación motriz en niños de 5 años mediante la realización de actividades artísticas utilizando diversos materiales.

**Recurso:**

**Tiempo:** 20 minutos

- Pinturas de colores
- Pinceles
- Papel blanco y de colores
- Tijeras (de punta redonda)
- Pegamento
- Materiales reciclables (rollos de papel, botellas de plástico, etc.)

**Materiales:**

- Pinturas y pinceles
- Papel de diferentes tipos
- Tijeras y pegamento
- Materiales reciclables



**Espacio:**

- Aula con mesas y sillas para que los niños puedan trabajar cómodamente.

**Desarrollo y utilidad:**

Se trata de una actividad guiada por el docente:

1. Mostrar los diferentes materiales disponibles para la actividad (pinturas, pinceles, papel, tijeras, pegamento, materiales reciclables).
2. Explicar brevemente cómo se pueden utilizar cada uno de los materiales.
3. Permitir a los niños escoger los materiales que prefieran y animarlos a crear libremente.
4. Proponer una temática sencilla (por ejemplo, "mi animal favorito" o "mi lugar favorito") y animar a los niños a crear una obra de arte basada en ese tema.
5. Guiar a los niños en la creación de sus obras, pero dejando que ellos lideren el proceso creativo.
6. Refuerzo: Discutir con los niños sobre la actividad, preguntándoles qué les gustó más y cuáles fueron los materiales que disfrutaron utilizar.

**Cierre:**

- Reunir a los niños para compartir sus obras de arte y hablar sobre el proceso creativo.
- Agradecer a los niños por su participación y animarlos a seguir explorando su creatividad en casa.



Fomentar la creatividad en los niños es fundamental para su desarrollo integral. Anima a los niños a experimentar con diferentes materiales y técnicas sin miedo a equivocarse, y celebra sus esfuerzos y logros en el proceso artístico.

# ACTIVIDAD 5

## Tema 5: Juego Simbólico

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, creativas y cognitivas en niños de 5 años mediante el juego simbólico, permitiendo que exploren roles y situaciones imaginarias.

**Recurso:**

**Tiempo:** 30 minutos

- Disfraces simples (sombreros, delantales, accesorios)
- Utensilios de juguete (cocina, herramientas, teléfonos)

**Materiales:**

- Disfraces y accesorios
- Utensilios de juguete

**Espacio:**

- Aula

**Desarrollo y utilidad:**

Se trata de una actividad guiada por el docente:

1. Saludo de bienvenida
2. Mostrar a los niños los disfraces y utensilios de juguetes disponibles.
3. Explicarles que van a elegir un disfraz y un rol para representar en el juego simbólico, como ser un chef, un médico, un maestro, etc.
4. Describir brevemente cómo pueden usar los utensilios de juguete para crear sus propias historias y escenarios.
5. Dividir a los niños en pequeños grupos
6. Dejar que los niños elijan su rol y empiecen a crear situaciones imaginarias utilizando los disfraces y utensilios.
7. Supervisar el juego, ofreciendo apoyo y guía según sea necesario, y asegurándose de que todos los niños participen de manera equitativa.
8. Refuerzo: Discutir la importancia de usar la imaginación y el juego simbólico para aprender y divertirse.

**Cierre:**

- Reunir a los niños para compartir sus experiencias y las historias que crearon durante el juego.
- Agradecer a los niños por su participación y animarlos a seguir explorando la imaginación y los roles en casa.



El juego simbólico es una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. Proporciona a los niños un entorno seguro y estimulante donde pueden explorar su imaginación, practicar roles diversos y aprender de manera lúdica.



## **Conclusiones**

- En conclusión este manual se elaboró con la finalidad de proporcionar a la docente una variedad de estrategias metodológicas como: (el rincón de música, cuentos infantiles, taller de arte, títeres y el juego simbólico), para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 5 años.
- Este manual está conformado por cinco actividades metodológicas como: (el rincón de música, los cuentos infantiles, los títeres, el taller de arte y el juego simbólico), al implementar estas estrategias metodológicas permitirán a la docente fortalecer su enseñanza y así podrá mejorar el aprendizaje de los niños, fomentando un entorno educativo más dinámico, interactivo y adaptado a las necesidades e intereses de los estudiantes.

## **Bibliografía**

- González, M. (2019). Cuentos para Crecer: Cómo Utilizar la Narración en el Aula. Editorial Narcea.
- Izquierdo, M. L. (2022). Innovación educativa y desarrollo didáctico: Estrategias metodológicas en el aula. Editorial Santillana.
- Martínez, A. (2018). El Juego Simbólico en la Educación Infantil: Recursos y Actividades. Editorial SM
- Martínez, M. P. (2020). Títeres en la Educación Infantil: Una Herramienta para el Desarrollo Integral. Editorial Graó.
- Minilan, J. A. (2021). Estrategias metodológicas para el desarrollo integral en educación. Editorial McGraw-Hill
- Navarro, F. J., y Casanova, M. (2018). Didáctica de la Música en la Educación Infantil: Recursos y Propuestas. Editorial Octaedro.
- Ramírez, A. (2018). Arte en el Aula: Actividades para el Desarrollo de Habilidades Artísticas en Educación Infantil. Editorial SM.

**Anexo 8:** Certificado de traducción del resumen

Quito, 24 de julio de 2024.

Mgtr. Andrea Elizabeth Vallejos Zumárraga.  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN INGLÉS**

A petición de la interesada:

Certifica:

Que, según lo solicitado por la egresada de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional Loja, **Sra. Erika Estefanía Calderón Zumárraga**, con cédula de ciudadanía No. **1004319693**, cuyo tema de investigación se denomina **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "TIRSO DE MOLINA" 2023-2024**, el apartado de Resumen se tradujo del idioma español al inglés y ~~que~~ es una traducción correcta de acuerdo a los documentos originales.

Así lo certifico, en base a la formación de grado en la Enseñanza del Inglés como lengua extranjera, facultando al portador del presente documento hacer el uso legal pertinente.

Atentamente



Mgtr. Andrea Elizabeth Vallejos Zumárraga.  
CI: 1003689344  
Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Inglés  
Registros SENESCYT: 1015-12-1145783