



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Unidad de Educación a Distancia**

**Carrera de Educación Inicial**

**El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 - 2024**

**Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.**

**AUTORA:**

Diana Lorena Riofrio Encarnacion

**DIRECTOR:**

Mgtr. Karina del Cisne Masache

Loja – Ecuador

2024

*Educamos para* **Transformar**

## Certificación



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **MASACHE TORRES KARINA DEL CISNE**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos**, Periodo 2023-2024, perteneciente al estudiante **DIANA LORENA RÍOFRÍO ENCARNACION**, con cédula de identidad N° 0707060281.

#### Certifico:

Que luego de haber dirigido el Trabajo de Integración Curricular, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, a/la señor/a docente de la asignatura de Integración Curricular, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 12 de Agosto de 2024



MASACHE TORRES  
KARINA DEL CISNE

F) \_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002491

1/1  
Educamos para Transformar

## **Autoría**

Yo, **Diana Lorena Riofrio Encarnacion**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Firma:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Diana Riofrio Encarnacion', is written over a light blue horizontal line.

**Cédula de Identidad:** 0707060281

**Fecha:** 10 de octubre del 2024

**Correo electrónico:** diana.l.riofrio@unl.edu.ec

**Teléfono o celular:** 0969940386

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular**

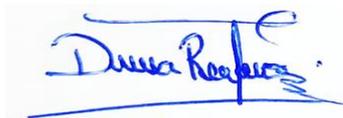
Yo, **Diana Lorena Riofrio Encarnacion** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023-2024**, como requisito para obtener el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los diez días del mes de octubre del año dos mil veinticuatro.

**Firma:**



**Autor:** Diana Lorena Riofrio Encarnación

**Cédula:** 0707060281

**Dirección:** Loja/ Av. Universitaria y 10 de agosto

**Correo electrónico:** [diana.l.riofrio@unl.edu.ec](mailto:diana.l.riofrio@unl.edu.ec)

**Celular:** 0969940386

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Karina del Cisne Masache Torres

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación se lo dedico especialmente a Dios por haberme dado sabiduría y la oportunidad de continuar con mi superación profesional.

A mis padres por inculcarme valores de constancia, perseverancia, y el coraje para conseguir mis objetivos.

A mi esposo por haberme brindado su apoyo constante e incondicional.

A mi hija Carmen Anahí, mi mayor tesoro por ser mi motor y mi razón de todo este esfuerzo y sacrificio.

Gracias por su paciencia, comprensión y por acompañarme en cada paso de este camino. Este logro también les pertenece a ustedes.

***Diana Lorena Riofrio Encarnación***

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja por su apoyo durante todo mi proceso de formación, extendiendo también mi agradecimiento a la Unidad de Educación a Distancia, así como a la carrera de Educación Inicial, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por darme la oportunidad de ser parte de esta comunidad y su apoyo no sólo será utilizado en mi vida profesional sino también personal; cada conocimiento compartido por ellos junto con sus experiencias.

Asimismo, considero oportuno agradecer a la Mgtr. Karina del Cisne Masache Torres directora del trabajo de integración curricular, quien a través de sus conocimientos y orientaciones me supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Del mismo modo agradezco a la Magister María Soledad Cárdenas por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Finalmente expreso mis más sinceros agradecimientos a la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos dirigida por la magister María Valeria Chocho por su colaboración, amabilidad, y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de alguna manera u otra aportaron al presente trabajo de investigación.

***Diana Lorena Riofrio Encarnacion***

## Índice de contenidos

<b>Portada.....</b>	<b>i</b>
<b>Certificación .....</b>	<b>ii</b>
<b>Autoría .....</b>	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización .....</b>	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>v</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos.....</b>	<b>vii</b>
<b>Índice de tablas: .....</b>	<b>x</b>
<b>Índice de figuras:.....</b>	<b>x</b>
<b>Índice de anexos: .....</b>	<b>x</b>
<b>1. Título... ..</b>	<b>1</b>
<b>2. Resumen.....</b>	<b>2</b>
Abstract.....	3
<b>3. Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico .....</b>	<b>6</b>
4.1. Antecedentes De La Investigación.....	6
4.2 Bases Teóricas .....	8
4.2.1 Teoría De Vygotsky (1896-1934).....	8
4.2.2 Teoría De Jean Piaget (1991).....	8
4.2.3 Enfoque Constructivista De Piaget .....	9
4.3. Marco Legal .....	9
4.4 Marco Histórico .....	11
4.5 El Cuento Infantil.....	12

4.6.	Importancia Del Cuento Infantil .....	13
4.7	Elementos Básicos Del Cuento .....	14
4.8	Tipos De Cuentos Infantiles.....	14
4.9.	Características Del Cuento Infantil .....	16
4.10	Beneficios Del Cuento Infantil .....	16
4.11	Narración Del Cuento Infantil .....	17
4.11.1	Pasos Para Narrar Un Cuento .....	17
4.12.	El Lenguaje Oral .....	18
4.13	Importancia Del Lenguaje Oral En La Infancia.....	18
4.14	Etapas Del Lenguaje Oral En La Infancia .....	19
4.15	Desarrollo Del Lenguaje Oral .....	21
4.16.	Características Del Lenguaje Oral En Los Niños .....	21
4.17.	Beneficios Del Desarrollo Del Lenguaje Oral .....	22
4.18.	Actividades Que Estimulen El Lenguaje Oral En Los Niños .....	22
4.19.	Trastornos Del Lenguaje Oral En La Infancia.....	23
4.19.1.	Clasificación De Los Trastornos Más Habituales Del Lenguaje Oral .....	23
5.1	Objetivo General:.....	25
5.2	Objetivos Específicos: .....	25
6.1.	Área De Estudio .....	26
6.2.	Procedimiento .....	27
6.3.	Diseño .....	27
6.4.	Enfoque Metodológico.....	28
6.5	Métodos.....	28
6.5.1	Método Científico .....	28
6.5.2	Método Inductivo:.....	28

6.5.3	Método Analítico .....	29
6.5.4	Método Sintético .....	29
6.5.5	Método Descriptivo .....	29
6.6.	Técnicas e Instrumentos.....	29
6.6.1	Técnica: Observación.....	29
6.6.2.	Técnica: Entrevista.....	30
6.6.3	Instrumento: Guía de observación .....	30
6.6.4	Instrumento: Guía de entrevista .....	30
6.7	Unidad De Estudio .....	31
6.7.3	Criterios De Inclusión .....	31
6.7.4	Criterios De Exclusión .....	31
6.8.	Procesamiento De Los Datos Obtenidos.....	31
<b>7.</b>	<b>Resultados.....</b>	<b>32</b>
<b>8.</b>	<b>Discusión .....</b>	<b>38</b>
<b>9.</b>	<b>Conclusiones .....</b>	<b>41</b>
<b>10</b>	<b>Recomendaciones .....</b>	<b>42</b>
<b>11.</b>	<b>Bibliografía .....</b>	<b>43</b>
<b>12.</b>	<b>Anexos .....</b>	<b>48</b>

### **Índice de tablas:**

<b>Tabla 1</b> Fases de la etapa Lingüística.....	20
<b>Tabla 2</b> Población y muestra.....	31
<b>Tabla 3</b> Variable Independiente: El cuento infantil .....	33
<b>Tabla 4</b> Variable Dependiente: El lenguaje oral .....	35

### **Índice de figuras:**

<b>Figura 1</b> Croquis .....	27
-------------------------------	----

### **Índice de anexos:**

<b>Anexo 1:</b> Guía de entrevista .....	48
<b>Anexo 2</b> Guía de observación.....	50
<b>Anexo 3</b> Esquema de validación de entrevista .....	52
<b>Anexo 4</b> Esquema de validación de Ficha de observación.....	55
<b>Anexo 5</b> Matriz de operacionalización de variables.....	59
<b>Anexo 6</b> Solicitud de ingreso a la institución .....	63
<b>Anexo 7</b> Guía de actividades .....	64
<b>Anexo 8</b> Certificado de Ingles .....	83

## **1. Título**

**El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal  
Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023-2024**

## 2. Resumen

El desarrollo del lenguaje oral es natural, pero en ocasiones los niños no tienen un dominio correcto del idioma y su pronunciación no es la adecuada para su edad, para solucionar esta problemática, la investigación tiene como tema: el cuento infantil y el lenguaje oral. en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023-2024, teniendo como objetivo general, analizar la influencia del uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 – 2024; por ello se empleó un estudio con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, diseño cuasiexperimental, y corte transversal. Se aplicó como instrumento de investigación una guía de entrevista y guía de observación a una docente, los cuales sirvieron significativamente en la recolección de datos, la población investigada fue en la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos, en donde través de un muestreo no probabilístico se seleccionó a una docente, los resultados encontrados con la aplicación de estos instrumentos y mediante la triangulación de datos, seguido de una discusión de resultados se evidencio que la docente a veces incluye los cuentos infantiles en el aula para estimular el lenguaje oral en los niños, sin embargo es necesario recalcar que el principal propósito de utilizar el cuento infantil como recurso pedagógico es estimular el lenguaje oral para mejorar la expresión oral y el aumento de vocabulario en los niños. Como conclusión la docente tiene poco interés de utilizar los cuentos infantiles como medio para apoyar a los niños en el mejoramiento del lenguaje oral; por lo tanto, se ve la necesidad de diseñar un guía de actividades para implementar los cuentos infantiles en la estimulación del lenguaje oral denominado “Cuentos que despiertan voces” en la cual intervienen docentes y niños, en donde a través de una manera divertida los menores mejoraran sus habilidades lingüísticas.

**Palabras claves:** *Cuento, estimular, habilidades lingüísticas, lenguaje, vocabulario.*

## **Abstract**

The development of oral language is natural, but sometimes children do not have an adequate command of the language and their pronunciation is not appropriate according to their age. In order to address this problem, we have developed this research entitled: Children's tales and oral language in children aged 4 to 5 from the Monseñor Jorge Guillermo Armijos municipal school, period 2023-2024. Its general objective was to analyse the influence of the use of children's stories on the development of oral language in children aged four to five from the Monseñor Jorge Guillermo Armijos municipal school, period 2023 – 2024; It was a study of a qualitative approach, descriptive type, quasi-experimental design, and cross-sectional. As a research instrument, an interview guide and observation guide were applied to a teacher, which served significantly in data collection. The sample population used was in the Monseñor Jorge Guillermo Armijos municipal school, where through non-probabilistic sampling, we selected a teacher. The results found with the application of these instruments and through the data triangulation, followed by a discussion of the results, evidenced that the teacher sometimes includes children's stories in the classroom to stimulate their oral language; however, it is necessary to emphasise that the main purpose of using children's stories as a pedagogical resource is to stimulate oral language, improve oral expression and enhance children's vocabulary. As a conclusion, the teacher has little interest in using children's stories as a means to support children in their improvement of oral language; therefore, it is necessary to design a guide of activities to implement children's stories in the stimulation of oral language called 'Stories that awaken voices', in which teachers and children interact, and through which children will improve their language skills in a fun way.

**Keywords:** *Story, stimulate, linguistic skills, language, vocabulary.*

### 3. Introducción

“El desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia es un proceso fundamental que contribuye significativamente en varios aspectos del desarrollo cognitivo, emocional y social de los párvulos” (León, 2021). En este contexto, los cuentos infantiles se convierten en una herramienta poderosa para enriquecer y estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años.

Según Cuvi (2021) Los cuentos infantiles son muy valiosos porque no solo entretienen a los niños, sino que también son clave para el desarrollo de su lenguaje, por tanto, al escuchar historias bien estructuradas y personajes coloridos, los niños pueden enriquecer su vocabulario, mejorar su comprensión verbal, aprender a comunicar una historia y afianzar su habilidad para expresar ideas de manera clara y ordenada.

Este informe presenta datos relevantes sobre la problemática identificada en la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos, en la cual los niños de 4 a 5 años presentan un desarrollo insuficiente del lenguaje oral y dificultades para pronunciar fonemas y combinarlos, esta situación hace que los niños se sientan incómodos a la hora de comunicarse, temiendo las burlas de sus compañeros por no entender lo que intentan expresar; por lo tanto, para abordar esta problemática se plantearon las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo influye el uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos, periodo 2023-2024?

Entre los beneficios del sector investigado, este estudio no sólo enriquecerá el conocimiento académico sobre el uso de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral, sino que también proporcionará a los docentes una base sólida para utilizar los cuentos como una estrategia eficaz en la mejora del lenguaje oral en los menores.

Este proyecto se fundamentó en investigaciones previas que han demostrado la influencia positiva en el uso de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral, según Torres, (2019) en una investigación realizada en una institución de la ciudad de Ambato con el propósito de valorar actividades didácticas mediante la utilización de cuentos infantiles para optimizar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”; la población estuvo representada por 24 estudiantes del nivel inicial en la cual todos los niños presentan dificultades de vocalización y expresión del lenguaje oral, por lo tanto, han creído de gran importancia diseñar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral, con base en la aplicación de las actividades los niños lograron resultados significativos tanto en la expresión oral como en la fluidez del vocabulario.

Los objetivos que guiaron a esta investigación incluyen como objetivo general: analizar la influencia del uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años, como objetivos específicos: identificar los beneficios del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral, describir las etapas del desarrollo del lenguaje oral de los niños y determinar la importancia del cuento infantil y el lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 – 2024.

El alcance del trabajo se centró en recopilar y analizar información relevante a través de una revisión bibliográfica de las dos variables como conceptos, significado, características, elementos, utilidad; seguido de una metodología necesaria como es un diseño cuasiexperimental con enfoque cualitativo y, sobre todo, con técnicas e instrumentos que contribuyeron al desarrollo de este trabajo investigativo, así mismo cabe indicar que esta investigación se llevó a cabo mediante un orden lógico, siguiendo lineamientos institucionales, por consiguiente, se deduce que el presente estudio puede ser empleado como referente para realizar futuras investigaciones, de igual manera servirá de aporte académico para quienes están inmersos en el ámbito educativo.

## 4. Marco teórico

### 4.1. Antecedentes De La Investigación

Para llevar a cabo este trabajo de investigación se consultaron diversas fuentes digitales adecuadas, incluyendo repositorios y bibliotecas digitales, tanto a nivel internacional como nacional y local, con la finalidad de proporcionar una base teórica sólida para el proyecto:

Según Castillo (2023) en su tesis titulada cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa manzanita n°181, ascope – 2023, tuvo como propósito investigar si los cuentos infantiles podían mejorar el lenguaje oral en los niños, empleo una metodología pre experimental ya que se evaluó a través de un pre test y post test, la variable independiente estuvo manejada por un estímulo; el pre test y post test fue empleado a un grupo de niños para su determinada observación y evaluar los efectos de la estrategia, considerando una muestra de 17 niños, en la cual los resultados indicaron que el 41% de los niños se encontraban en una etapa inicial de desarrollo del lenguaje oral, lo que señala un bajo nivel en esta habilidad.

Por otro lado, Romero (2019) realizó un estudio titulado: uso de cuentos creativos y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años del distrito de Pacho, tuvo como objetivo: Establecer la relación entre el uso de cuentos creativos con el desarrollo del lenguaje oral. En su metodología usó una investigación descriptiva correlacional, con un instrumento de observación para las dos variables, su muestra fue conformada por 20 estudiantes; se pudo evidenciar estadísticamente en los resultados para rechazar la hipótesis nula, se concluye que hay una relación directa y significativa entre ambas variables; los cuentos creativos y el desarrollo del lenguaje oral.

Martinez (2019) en su investigación realizada con el tema: el cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino al Bello Amanecer, siendo su objetivo analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral, para llevar a efecto este estudio utilizo una metodología de tipo descriptiva de campo y aplicada, utilizando como instrumentos una ficha de observación y entrevista, con una muestra conformada por 15 estudiantes, 10 docentes y 1 directivo de la institución, donde se obtuvo como resultados que la mayoría de los infantes tienen un lento desarrollo del lenguaje oral, esto se da porque las docentes parvularios no conocen en su totalidad la importancia de emplear el cuento infantil para estimular el lenguaje oral en sus clases con sus estudiantes.

En la investigación realizada en el Cantón Rumiñahui por Criollo & García (2021) con

el título: El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000, la misma que tiene como propósito analizar el uso de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral; para este estudio utilizo la metodología de tipo descriptiva documental con un enfoque mixto, aplicando como instrumentos de recolección de información una entrevista y lista de cotejo, considerando el total de la población de docentes y niños, obteniendo como resultados que los niños de 4 a 6 años se encuentran en un estándar normal del lenguaje oral; sin embargo, en el Nivel de Inicial II y de preparatoria, se identifican 3 niños con dificultad en el desarrollo del lenguaje, es decir, no alcanzaron las destrezas establecidas, así mismo se evidenció que las docentes utilizan el cuento infantil dos o tres veces por semana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Desde el punto de vista de Trujillo, (2020) en su investigación realizada con el tema: El Cuento para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” del año lectivo 2019-2020”. De la ciudad de Ibarra, tuvo como objetivo: elaborar estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral a través del cuento en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi pequeño Mundo” en el año lectivo 2019-2020, mediante una investigación de tipo cualitativa – bibliográfica, a través de una guía de observación dirigida a los niños y encuesta a las docentes, con la información proporcionada se logró determinar que menos de la mitad de las docentes encuestadas señalan que utilizan siempre el cuento en el aula, mientras que más de la mitad de las educadoras lo usan casi siempre, por lo que se concluye que algunos docentes le han dado poca importancia al uso de este instrumento literario para la estimulación la adquisición del lenguaje oral en niños y niñas de esta edad.

Chillogallo (2019), en su tesis titulada: El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de educación de la institución educativa Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja, 2019, teniendo como principal objetivo: determinar el cuento como estrategia en el desarrollo del lenguaje oral, utilizo una metodología descriptiva correlacional, no experimental, empleo como instrumento la encuesta, en la cual determinó que el 100% de las maestras practican y realizan los cuentos infantiles diariamente en sus aulas, a causa que aportan en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, concluyendo que los cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral, la intercomunicación y la imaginación.

## **4.2 Bases Teóricas**

### ***4.2.1 Teoría De Vygotsky (1896-1934)***

Según Vergara Cano ( 2023) manifiesta:

Vygotsky consideraba que el lenguaje se desarrolló a partir de la interacción social y que este sirve para la comunicación, por lo que creía que el lenguaje es una herramienta humana elemental y un medio de comunicación con el mundo exterior.

Vygotsky distinguió tres tipos de lenguaje:

- El habla social se desarrolla para hablar con otras personas, generalmente a la edad de dos años.
- El habla privada, que aparece a los tres años, es un habla autodirigida y tiene una función intelectual.

Finalmente, está el habla privada internalizada que carece de audibilidad, ya que se manifiesta como una función autorreguladora que se convierte en el habla interior silenciosa característica de los niños de siete años.

Es decir, esta teoría señala que el desarrollo del lenguaje está vinculado con el desarrollo cognitivo y social, ya que el lenguaje es un medio para la comunicación y la resolución de problemas.

### ***4.2.2 Teoría De Jean Piaget (1991)***

Para Piaget, (1991, citado en Samaniego & Mejia, 2020) señala que:

El lenguaje ocurre en la transición entre la inteligencia sensoriomotora y la inteligencia preoperacional, resultante de la contribución y sincronización de la inteligencia sensoriomotora y la actividad simbólica. Refiriéndose al desarrollo del lenguaje gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos no solo se captan con inmediatez perceptiva, sino que también se incorporan a un marco conceptual y racional que enriquece el conocimiento. (p. 112)

Según el autor señala que los niños inicialmente crean estructuras mentales en sus mentes lo que a partir de ello ocurre el desarrollo del lenguaje, y la inteligencia se manifiesta desde el nacimiento del niño incluso antes de que empiece hablar. Por lo tanto, el proceso de adquisición del lenguaje se correlaciona con el progreso de su desarrollo cognitivo, ya que el pensamiento es fundamental para el lenguaje, en la cual el niño va adquiriendo el lenguaje a medida que avanza en su desarrollo cognitivo hacia el nivel deseado.

### ***4.2.3 Enfoque Constructivista De Piaget***

Piaget citado por Arevalo y Ñauta (2011) señala: El enfoque constructivista, respaldado por Piaget, sostiene que el niño es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que el aprendizaje adquiere significado cuando las actividades y temas involucrados despiertan motivación en los estudiantes. Es decir, es un proceso interno, que se realiza mediante la interacción con el medio, es ello la importancia de brindar al niño espacios y materiales necesarios para incentivar su interaprendizaje; en el caso de la lectura, este proceso constructivista no es diferente, saber leer incluye la participación activa-intelectual del estudiante, significa ser capaz de asimilar, comprender, adaptar y acomodar nueva información en un esquema mental. (p.23)

Según el autor los niños adquieren un mejor aprendizaje cuando las clases son motivantes, por este motivo que se debe innovar con estrategias que permitan al estudiante prestar mayor interés en sus aprendizajes.

### **4.3. Marco Legal**

Esta investigación cuenta con el respaldo legal basado en la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de la Educación y Código de la Niñez y Adolescencia.

La Constitución de la República del Ecuador Sección quinta Educación:

Art. 27 -La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo Holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 17)

El respeto a los derechos humanos de parte de la educación es muy importante ya que se encuentra respaldado y protegido a adversidades que se presente en su largo trayecto de estudio, por otra parte, la inclusión en la educación es otro factor que se encuentra estipulado en la constitución de esta forma todos tienen las mismas capacidades, obligaciones y derechos a una educación igualitaria.

Ley Orgánica de Educación  
Título II SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Capítulo I Principios Y Enfoques Mínimos

Según la ley orgánica de educación intercultural ,( 2023) manifiesta:

Art. 2.- Principios.- Además de los parámetros constitucionales, los objetivos y criterios establecidos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en todos los actos que ejecuten los organismos, entidades e instituciones que conforman el Sistema Nacional de Educación se observarán, según corresponda: la prevención, detección y atención de situaciones de violencia; promoción de la educación para el desarrollo sostenible y convivencia armónica en el sistema educativo; ciudadanía digital; participación ciudadana; interculturalidad; gratuidad de la educación pública; libertad de enseñanza y libertad de los padres, madres y representantes legales de elegir la educación que deseen para sus representados, excelencia e innovación; flexibilidad; formación permanente de los profesionales de la educación, entre otros que formule y determine la Autoridad Educativa Nacional.

De igual manera, se propenderá el reconocimiento y promoción estatal de la pluralidad de proyectos educativos desde el ámbito público, fisco-misional y privado, así como el respeto a los distintos enfoques culturales y sociales. (p. 5)

Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador, Capítulo III

Derechos Relacionados con el desarrollo

Según, Código de la niñez y adolescencia, (2014) señala en:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (p. 8)

#### 4.4 Marco Histórico

La historia de los cuentos infantiles es fascinante y está profundamente adaptada en la cultura y la literatura mundial, por ello a continuación se hace un pequeño recuento de la trayectoria de los cuentos infantiles:

Los primeros cuentos eran de origen folclórico, se transmitían oralmente y están llenos de elementos mágicos y sus orígenes se sitúan entre la mitología y la historia, aunque muchas veces han cambiado el imaginario popular, en la cual se encuentra en las tradiciones orales de las civilizaciones antiguas, aunque no se conoce la fecha exacta se cree que los cuentos surgieron hace miles de años, en las sociedades prehistóricas como en las civilizaciones mesopotámicas, egipcias, griegas y romanas, se contaban relatos míticos y legendarios que eventualmente fueron registrados por escrito. Estas historias a menudo tenían un propósito didáctico o religioso y estaban imbuidas de elementos fantásticos y sobrenaturales.

Durante este período, especialmente en Europa, los cuentos se transmitían principalmente de forma oral. Surgieron narraciones épicas y leyendas que reflejaban las creencias y valores de la sociedad feudal.

En 1697, el escritor francés Charles Perrault publicó *Los cuentos de mamá Ganso* (o *Los cuentos de mamá Oca* en otras versiones), una colección de ocho relatos breves que incluye historias como *Caperucita Roja*, *La Bella Durmiente* y *Cenicienta*, que hoy en día son considerados clásicos de la literatura infantil. Estos cuentos, originalmente parte de la tradición oral y creados por la comunidad para un público adulto, fueron preservados por Perrault en forma escrita. Con el tiempo, estos relatos de hadas se adaptaron para los niños, al igual que sucedió con las historias de los Hermanos Grimm y Hans Christian Andersen.

A finales del siglo XIX, la publicación de libros para niños se volvió más común. Mientras que antes los libros se centraban en enseñar a los niños cómo comportarse y qué valores adoptar, en esta época empezaron a surgir libros que buscaban entretenerlos y ofrecerles nuevas perspectivas. De este modo, se publicaron clásicos como *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll (1865), *Las aventuras de Tom Sawyer* de Mark Twain (1876), *Pinocho* de Carlo Collodi (1883) y *Heidi* de Johanna Spyri (1880).

En la primera mitad del siglo XX, se produjo un aumento en la publicación de libros infantiles impresos en color, lo que llevó a un auge en la ilustración dentro de la literatura para niños. Según Vygotsky (1978), los cuentos infantiles no solo ofrecen entretenimiento, sino que también son herramientas valiosas para el desarrollo del lenguaje y la cognición en los niños.

Vygotsky enfatiza cómo los cuentos facilitan la internalización del lenguaje y la comprensión de conceptos abstractos a través de narrativas estructuradas.

Con el desarrollo de la educación formal, especialmente a partir de los siglos XVIII y XIX, se comenzaron a utilizar cuentos y narraciones específicamente diseñados para educar y estimular el lenguaje oral en niños. Autores como los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen contribuyeron enormemente a este campo con cuentos que no solo entretenían, sino que también enseñaban valores y fomentaban la comunicación oral.

Durante el siglo XX, con los avances en la pedagogía y la psicología infantil, se empezó a reconocer el valor de los cuentos como herramientas para el desarrollo cognitivo y lingüístico. Se desarrollaron metodologías específicas para utilizar cuentos en el aula y en el hogar como parte de programas educativos diseñados para mejorar la comprensión oral y la expresión verbal en los niños. Con la llegada de nuevas tecnologías, los cuentos han evolucionado hacia formatos digitales y multimedia, como aplicaciones interactivas y libros electrónicos. Estos recursos no solo mantienen el interés de los niños, sino que también ofrecen nuevas oportunidades para la estimulación del lenguaje a través de actividades de escucha, habla y lectura.

#### **4.5 El Cuento Infantil**

El cuento es una parte fundamental de la experiencia humana desde tiempos inmemoriales. Estos relatos fomentan la expansión de la imaginación, creatividad y capacidad de crear mundos nuevos en la mente de los niños. Es importante resaltar que una de las tareas fundamentales de los maestros y quienes cuidan a los niños es fomentar el uso de recursos que apoyen el proceso de aprendizaje, y los cuentos son una herramienta invaluable en este aspecto. Reconocidos autores mencionan lo siguiente:

El cuento se destaca por ser una historia corta que narra eventos ficticios, a través de un pequeño grupo de personajes, con un mensaje claro y fácil de entender. Es una narración que combina sucesos imaginarios con acontecimientos reales, teniendo lugar en un contexto y tiempo particular. Estas historias suelen ser recopiladas en libros que mantienen una coherencia relativa entre los eventos, siendo utilizadas principalmente en obras narrativas (Talledo y Vera, 2019).

Es decir, los cuentos son una parte esencial en el desarrollo infantil, ya que brindan entretenimiento, educación y orientación moral a los menores. Están cuidadosamente elaborados para atraer y cautivarlos al mismo tiempo que imparten lecciones valiosas, fomentan la imaginación y creatividad.

El cuento infantil es también un texto que se lo conoce como una narración breve donde involucra aspectos ficticios y realistas que de manera parcial representan una realidad con personas, animales o cualquier tipo de trama que genere emociones y especulaciones en las

personas que lo escuchan pretendiendo dar rienda suelta a la imaginación que se posee, lo que impulsa la capacidad de interpretar y comprender los escenarios y realidades en los que se desarrolla la historia (Briones y Samanda, 2022a).

En resumen, los cuentos proporcionan a los niños un preámbulo para comprender de mejor manera la vida, y así mismo les ayuda a entender sus preocupaciones y temores, como también les enseña a enfrentar los desafíos y superarlos con éxito. Por lo tanto, es fundamental que estos cuentos sean adecuados y atractivos para los niños, ya que esto fomenta su pasión por la lectura y contribuye a su desarrollo en todos los aspectos.

#### **4.6.Importancia Del Cuento Infantil**

Los cuentos infantiles son de gran importancia en la educación actual, pues brindan a los docentes herramientas valiosas en el proceso educativo, estos relatos ofrecen beneficios significativos al captar la atención de los niños, ya sea de manera focalizada o variada. Así mismo, los cuentos ayudan a mejorar la pronunciación y las habilidades de los estudiantes (Briones y Samanda, 2022b).

Por lo tanto, se convierten en una herramienta útil para los docentes en la enseñanza del desarrollo del lenguaje, permitiendo a los niños expresarse libre y plenamente en su pronunciación y desarrollar el lenguaje de manera más efectiva.

Además, los cuentos mejoran la conexión de los niños con su cultura y contribuyen al perfeccionamiento de su lenguaje. Es por ello que un gran número de maestros/as de educación infantil incluyen el cuento en el aula, creando un ambiente ameno a través de la diversión y el aprendizaje, produciendo con ello una relación de confianza entre estudiantes y docentes; a través del mismo se pueden plantear actividades relacionadas con el cuento que estimulen las habilidades del lenguaje y permita un aumento de su vocabulario (Franco, 2023).

Las ideas de los cuentos tienen la capacidad de ayudar a los niños en el desarrollo del lenguaje que no solo es variado y diverso en cada relato, sino que también ofrece diversas interpretaciones donde se tiene contacto con distintas reglas ortográficas y sus subdivisiones.

En definitiva, la importancia del cuento infantil radica en su capacidad para estimular la comunicación y el lenguaje. Al escuchar y leer cuentos, los niños amplían su léxico, optimizan su comprensión oral y aprenden a expresarse de manera más efectiva. Además, al interactuar con los personajes y los eventos de la historia, los niños desarrollan la empatía y comprensión de las emociones.

## 4.7 Elementos Básicos Del Cuento

Según Farias (2023), en gran parte de los cuentos contienen los siguientes elementos:

- **Narrador:** es la voz que cuenta la historia, ya sea participando en ella o no, y presenta los eventos desde una perspectiva objetiva o subjetiva, dependiendo de si es el personaje principal, un narrador testigo o un narrador omnisciente.
- **Personaje:** son las figuras ficticias que viven los eventos de la trama. Pueden ser diversos y variados, pero siempre hay uno central (el protagonista), quien incluso puede ser el narrador. Además, pueden existir personajes que se oponen al protagonista (antagonistas) o que lo acompañan en su historia (personajes secundarios).
- **Tiempo:** Un cuento está conformado por dos tiempos: el tiempo real que se emplea para leer la historia y el tiempo ficticio es el que transcurre dentro del relato y dura desde breves momentos (minutos), hasta largos periodos (años, siglos).
- **Lugares:** Son las ubicaciones en las se desarrollan los relatos, y que pueden detallados en el cuento.
- **Trama:** Es la combinación de los caminos y los eventos que experimentan los personajes, dispuestos de forma que ocurran de manera natural a lo largo del tiempo, ya sea de manera lineal o no.

## 4.8 Tipos De Cuentos Infantiles.

Existen dos tipos de cuentos cada uno con sus respectivos subgéneros:

### 4.8.1 Cuentos Populares

Son historias de diferentes generaciones y difieren de la versión original, en algunos casos se desconocen los autores porque anteriormente sólo se hablaba de ellos de forma oral y sus inventores no estaban registrados. Entre ellos tenemos: fábulas, cuentos de hadas, mitos y leyendas.

- **Fábulas:** son historias breves interpretadas por objetos inanimados o animales que buscan alcanzar un propósito didáctico motivado moralmente. Están creadas principalmente para niños y tiene particularidades únicas.
- **Cuentos de hadas:** Son relatos fantásticos, como los popularizados por los Hermanos Grimm y Disney, tienen sus raíces en la tradición popular y se crean a partir de personajes imaginarios para transmitir mensajes claros para la sociedad. Estas historias están integradas por seres ficticios como elfos, duendes, y hadas, quienes son los protagonistas destacados. Entre los cuentos de hadas más comunes se encuentran Hansel y Gretel, Caperucita Roja y Rapunzel.

- **Mitos y leyendas:** Estos son transmitidos de generación en generación a través de la tradición oral, son relatos populares que perduran en el tiempo. Las historias de héroes clásicos como el Cid Campeador o Aquiles son ejemplos de leyendas que han ganado popularidad a lo largo de los años y se han integrado en nuestra literatura. Aunque estas narrativas están basadas en la realidad, se forman con elementos literarios y recursos estilísticos para atraer la atención del público.

#### **4.8.2. Cuentos Literarios**

Son historias cuidadosamente construidas y con un propósito claro, resultado de todo el trabajo del autor para desarrollar una trama en un entorno interesante que pueda despertar emociones en un público específico. Algunos ejemplos de estos cuentos incluyen los fantásticos, suspenso – misterio, infantiles e históricos.

- **Cuentos fantásticos:** Están influenciados por los cuentos de hadas tradicionales, son creaciones originales con una estructura clara que consta de inicio, desarrollo y desenlace. En ellos pueden aparecer seres sobrenaturales y fantásticos que proviene a partir de lo imaginario de los cuentos de hadas como de otros mundos como elfos, brujas, fantasmas o extraterrestres. La principal característica es su inspiración en la fantasía para narrar la historia.
- **Cuentos de suspenso y misterio:** Son muy populares en la actualidad se enfocan en crear tramas aventureras en universos misteriosos o de suspenso. Por lo general suelen abordar temas como crímenes o investigaciones policiales, con una narrativa ágil y directa que mantiene un ritmo atrayente y rápido, estimulando al lector a pasar rápidamente por las páginas.
- **Cuentos infantiles:** existen cuentos de acuerdo a las distintas edades, como los infantiles, que se suelen emplear elementos mágicos o fantásticos para narrar historias dirigidas a niños pequeños. Estos relatos suelen tener un propósito moralizador o didáctico, que busca transmitir enseñanzas mientras entretienen a los párvulos.
- **Cuentos históricos:** Estas historias se basan en el género de las leyendas y los mitos. En otras palabras, el autor redacta elementos históricos y realistas para crear una atmósfera literaria y heroica. Estos relatos adoptan hechos reales con elementos de ficticios, con el objetivo de entretener al lector mientras presentan un evento histórico de interés para el autor (Uriarte, 2022).

#### **4.9. Características Del Cuento Infantil**

Según Flores (2021) señala las siguientes características:

- Es una narración corta y entretenida.
- Se sitúa en un tiempo y lugar definido desde el comienzo, utilizando frases como “había una vez”.
- Es imaginario: aunque a veces puede basarse en hechos reales, su narración es fantástica, lo que significa que la historia puede ser real, pero se exagera un poco en su narración para que esta sea más llamativa y se añaden personajes ficticios. Por ejemplo, caperucita roja.
- Cada acción que acontezca en el cuento, acaba produciendo una consecuencia.
- El cuento está protagonizado por un personaje principal que cuenta el relato, y los personajes secundarios que lo acompañan a lo largo de la historia.
- No se pueden leer solo por partes, ya que de esta manera no se podría comprender el mensaje que nos quiere enseñar (p.17).

Una vez descritas las características de los cuentos infantiles, podemos afirmar que son obras literarias basadas en hechos reales, aunque incluyen uno o más elementos ficticios, a medida que avanza la historia, los acontecimientos se entrelazan y se alejan de la realidad original.

#### **4.10. Beneficios Del Cuento Infantil**

Según Rondón (2019) manifiesta los siguientes beneficios del cuento:

- Mejora el lenguaje y amplía el vocabulario de los niños.
- A través de la lectura de los cuentos los niños ponen a flote sus sentimientos.
- Estimula la creatividad anticipándose a lo que viene de acuerdo a la narración.
- Mejora la atención y facilita la comunicación entre el narrador y el niño.
- Ejercita la memoria permitiendo que los niños recuerden la narración y sus personajes durante mucho tiempo.
- Mediante la lectura de cuentos deja enseñanzas a los niños permitiéndoles mejorar sus principios y valores.
- Estimula el desarrollo del lenguaje oral facilitando la correcta pronunciación y comprensión de las palabras.

- Permite que los párvulos superen desafíos y miedos al identificarse con personajes que enfrentan situaciones similares.
- Fomenta el hábito de la lectura desde temprana edad, contribuyendo al desarrollo integral del niño.

En fin, el cuento infantil es fundamental para el desarrollo de los niños ya que les permite disfrutar de sus beneficios, comprender su entorno, adquirir nuevos conocimientos, mejorar el lenguaje oral, y establecer relaciones interpersonales positivas, como también enfrentar los desafíos cotidianos de manera efectiva.

#### **4.11. Narración Del Cuento Infantil**

Según Quispillo & Carlos (2022) señala:

La narración de los cuentos está dirigida principalmente a los niños, ya sea oral como escrito con el fin de enseñar, divertir y desarrollar la imaginación de los párvulos. Los cuentos infantiles suelen presentar personajes y escenas imaginarias, aunque también pueden estar basados en historias reales.

Según el autor, la narración de cuentos es necesaria para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, así como para el desarrollo preescolar de los niños. Por consiguiente, los educadores deberían poner en práctica esta estrategia para abordar ciertos temas en el aula.

##### **4.11.1 Pasos Para Narrar Un Cuento**

Para que los niños puedan trasladarse en un mundo de fantasía y maravilla es importante que el narrador tome en cuenta algunos aspectos. Esto garantizará, que al escuchar el cuento el niño se sienta contento y pueda comprender y asimilar la enseñanza que nos deja, a través de las preguntas que surjan durante la narración.

A continuación se presenta algunas pautas para la narración del cuento:

- Se debe seleccionar cuidadosamente el cuento, ya que puede servir como una estrategia precisa para fortalecer áreas específicas que se requiera trabajar. Además, se debe elegir el cuento de acuerdo a la edad de los niños.
- El narrador debe comprender completamente el cuento para transmitirlo de manera efectiva evitando la memorización.
- Es fundamental crear un ambiente tranquilo y adecuado para que los niños puedan escuchar sin distracciones, formando un semicírculo para que puedan observar los gestos y expresiones del narrador.

- La voz del narrador debe adaptarse a los personajes y momentos de la historia, variando su tono según sea necesario para captar el interés de los niños. La articulación y la pausa en los momentos adecuados son clave para una comprensión exitosa del cuento.
- Fomentar la participación de los niños permitiéndoles hacer preguntas y comentarios durante la narración del cuento (Gomez, 2020).

Al momento de relatar el cuento es importante que el narrador sienta el deseo genuino de contar la historia, ya que la lectura debe ser una experiencia satisfactoria tanto para el narrador como para los oyentes sin sentirse obligado hacerlo.

#### **4.12 El Lenguaje Oral**

Según Rodríguez (2019), el lenguaje verbal es una habilidad innata que tenemos para expresar nuestros pensamientos e ideas, esta habilidad se desarrolla a medida que el niño crece, por ello es importante tener interacción constante con otras personas, ya que antes de comunicar correctamente los mensajes, el niño realiza sonidos articulados (balbuceo) para poder comunicarse.

Además, “el lenguaje oral estimula la inteligencia y la memoria, siendo una capacidad innata que se desarrolla con el tiempo para mantener la conexión con nuestro entorno, esta habilidad nos permite establecer relaciones interpersonales e interactuar adecuadamente con la sociedad” (Pérez, 2021).

En relación a lo que dicen los autores, el lenguaje oral en la infancia es un proceso fundamental para el desarrollo de los niños, ya que les permite comunicarse, compartir experiencias, aprender de los demás y desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

#### **4.13 Importancia Del Lenguaje Oral En La Infancia**

Según Palomares (2019), el lenguaje oral es crucial para el desarrollo infantil, ya que está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo e influye en el crecimiento personal, social y emocional, así como en el proceso de aprendizaje de los niños.

En base a su gran importancia es necesario profundizar en su estudio, como también en las posibles alteraciones que se puede experimentar con el fin de poder brindar a los estudiantes el mejor conocimiento. (pág.536)

En resumen, el desarrollo del lenguaje oral durante la infancia es esencial para el

crecimiento social y cognitivo de los niños, es por ello que la capacidad de comunicarse verbalmente les permite expresar sus emociones, necesidades y pensamientos y facilita su interacción con el entorno; Además, el lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades, ya que constituye la base para la comprensión y el uso del lenguaje escrito, de la misma manera es importante señalar que el lenguaje oral influye significativamente en la confianza en sí mismos y la autoestima ya que los niños que pueden comunicarse de forma clara y eficaz tienden a sentirse más seguros y dispuestos a participar en actividades sociales y académicas.

#### **4.14 Etapas Del Lenguaje Oral En La Infancia**

En el desarrollo del lenguaje oral existen principalmente dos etapas:

##### ***4.14.1 Etapa Prelingüística***

La etapa prelingüística dura desde el nacimiento hasta aproximadamente los doce meses, cuando los niños suelen decir sus primeras palabras. Durante este período ocurren varios hitos importantes, como el balbuceo, el uso de gestos, el murmullo y el inicio del habla.

Esta etapa comienza a partir de los 0 a 12 meses, en la cual se establece una conexión entre el niño y el adulto integrando estímulos del entorno, interacciones, búsqueda de contacto y posible compartición de estados afectivos y conductas con otros individuos (Novoa, 2019).

##### ***4.14.2 Etapa Lingüística***

El proceso comienza con la pronunciación de la primera palabra, que generalmente ocurre entre los 3 y 7 años de edad, en esta fase los niños aprenden todos los fonemas del idioma y amplían su vocabulario, utilizando palabras cada vez más complejas, a medida que avanzan, los enunciados que utilizan se vuelven más fluidos, logrando desarrollar plenamente la morfosintaxis; así mismo en esta edad los niños asocian el contenido de las ideas y la forma de la palabra con un objeto o personas específicas, se observan señales de comprensión de algunas palabras y ordenes simples. Por ejemplo, "¿Dónde están tus juguetes?" (Novoa, 2019). Según Zúñiga y Calderón (2023), menciona las siguientes fases en la etapa lingüística:

**Tabla 1** Fases de la etapa Lingüística

---

ETAPA LINGÜÍSTICA (A PARTIR DE 12 MESES)	
De 12 a 18 meses:	De 18 meses a 24 meses:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia las primeras palabras, (mamá, papá)</li><li>• Responde preguntas sencillas mediante el lenguaje no verbal ante objetos o imágenes</li><li>• La pronunciación es poca clara (aba, tata o tete)</li><li>• Utiliza una o dos palabras para indicar una persona u objeto</li><li>• Su vocabulario será de 4 a 6 palabras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia sin error las vocales y fonemas sencillos</li><li>• Empieza a utilizar otros sonidos de lengua</li><li>• Utiliza la tercera persona para referirse a el mismo</li><li>• Es capaz de pedir alimentos</li><li>• Emite onomatopeyas</li></ul>

---

### PERIODO DE LAS PRIMERAS FRASES (DE 2 A 6 AÑOS)

---

#### De 2 a 3 años:

- Aparece el lenguaje telegráfico (coche mí o más leche)
- Agrupa objetos por familias
- Hace inflexiones en su voz
- Aparece el ¿por qué? ¿para qué?
- Mezcla la realidad y la ficción
- Hace enunciados de 3 palabras
- Su habla se vuelve más precisa

#### De 3 a 4 años:

- Mantiene la interacción con otras personas
  - Usa los sonidos del habla.
  - Es capaz de describir objetos
  - Se divierte con el lenguaje
  - Expresa ideas y sentimientos
  - Repite enunciados largos
  - Domina la gramática
- 

**Nota:** *Etapas del desarrollo del lenguaje lingüístico de los niños.*

Es importante señalar que el desarrollo del lenguaje oral varía de un niño a otro y depende de factores como el ambiente lingüístico en el que se desenvuelve el niño y su capacidad cognitiva, ya que este es un proceso gradual y continuo que se presenta desde los primeros meses de vida hasta la adolescencia y que es fundamental para la comunicación y el aprendizaje.

#### **4.15 Desarrollo Del Lenguaje Oral**

Según Vygotsky (1978),

El desarrollo del lenguaje oral es crucial para la resolución de problemas y la planificación de acciones, y desempeña un rol fundamental en la participación de los niños en diversas actividades, el lenguaje no solo transmite información, sino que se manifiesta de manera natural en el contexto de las actividades, antes de que el niño controle su propio comportamiento, ya utiliza el lenguaje para dominar su entorno. En este contexto el lenguaje es esencial porque permite a los niños expresar sus sentimientos y pensamientos de manera natural, y es clave para el desarrollo del pensamiento y la interacción social, cabe indicar que el lenguaje es una característica distintiva de los seres humanos, ya que facilita la comunicación entre personas mediante un sistema convencional de signos sonoros articulados.

La oralidad está estructurada en tres dimensiones: la forma, que abarca la fonología y la sintaxis; el contenido, este se refiere al léxico y al significado de la frase y el discurso, comprende las funciones comunicativas, referente a la competencia conversacional, la adaptación del lenguaje al contexto y el lenguaje no verbal, entre otros aspectos (García, 2019, p. 28).

Es fundamental resaltar que el desarrollo del lenguaje oral en los niños no se limita a su capacidad para hablar y comunicarse, sino que también incluye mejoras en áreas como la comprensión, expresión, pronunciación y uso de la gramática.

#### **4.16. Características Del Lenguaje Oral En Los Niños**

Según Bernabel (2019) manifiesta:

Que los niños a partir de los cinco años tienen una pronunciación clara motivados por el deseo de ser comprendidos, llevándolos a modular cuidadosamente sus expresiones, además están atento al intercambio de preguntas y respuestas con sus interlocutores. También comprenden y aplican normas de conversación como mantenerse en silencio, pedir la palabra, esperar su turno, etc.; su vocabulario se compone principalmente de palabras comunes usadas por la familia, escuela y entorno social.

De acuerdo con lo que manifiesta el autor, el desarrollo del lenguaje permite que los niños se expresen de forma clara y comprensible, por ello, es muy importante que exista una buena interacción tanto en el ámbito familiar como en el ámbito escolar, ya que esto ayuda a ampliar su vocabulario y mejorar sus habilidades de comunicación verbal.

#### 4.17. Beneficios Del Desarrollo Del Lenguaje Oral

El desarrollo del lenguaje oral en los párvulos permite grandes beneficios los mismo que se detallan a continuación:

- **Mejora la habilidad de lectura y escritura:** El lenguaje oral establece los cimientos para adquirir las habilidades de lectoescritura. Los niños que adquieren una buena expresión oral tienden a comprender los textos escritos con mayor facilidad y así mismo escriben con mayor fluidez.
- **Fomentan las habilidades sociales y emocionales:** a través del lenguaje oral los niños expresan sus sentimientos, construyen relaciones significativas y resuelven conflictos de manera apropiada.
- **Fortalecimiento de la autoconfianza y autoestima:** A medida que los niños alcanzan habilidades de comunicación oral, crean mayor confianza en la expresión de sus opiniones o ideas, además fortalecen su autoestima generando seguridad para enfrentar desafíos personales y académicos.

En resumen, el desarrollo del lenguaje oral en la infancia tiene grandes beneficios ya que permite a los niños mejorar su expresión y comprensión oral, logrando con ello obtener un mejor aprendizaje y comunicación con las personas de su alrededor.

#### 4.18. Actividades Que Estimulen El Lenguaje Oral En Los Niños

Según Sánchez (2019), hay varias actividades que pueden fomentar el desarrollo del lenguaje oral.:

**Contar Cuentos Cortos:** esta actividad ayuda a potenciar la imaginación y las habilidades lingüísticas en los niños que será útil tanto en el lenguaje oral como escrito

**Juegos de escuchar:** Realizar juegos de simulación y leer en voz alta, sosteniendo un diálogo sobre el libro

**Canciones con movimientos:** Estas melodías permiten aprender nuevo vocabulario, activan la memoria y estimulan la capacidad de imitación.

**Juegos de roles (juego simbólico):** A partir de los 3 años, los niños empiezan a reproducir escenas de la vida real, lo que puede ser útil para el desarrollo del lenguaje.

**Imitar sonidos:** Imitar sonidos es una forma de estimular el lenguaje en niños de 1 a 2 años. Estas actividades son muy importantes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, porque ayudan a enriquecer su vocabulario y mejorar su comprensión a la hora de comunicarse.

#### **4.19. Trastornos Del Lenguaje Oral En La Infancia**

Según Sánchez (2021) manifiesta que:

Los trastornos del lenguaje o del habla son dificultades que se presentan en la comunicación o de otras áreas relacionadas tales como las funciones motoras orales. De igual forma estos trastornos, dificultan en los niños la capacidad para formar oraciones claras al momento de hablar y también presentan problemas para comprender lo que otros dicen.

Es decir, los trastornos de lenguaje oral son condiciones que afectan el desarrollo normal del lenguaje y el habla durante la infancia. Es importante detectar y abordar estos trastornos de manera temprana para ofrecer el apoyo necesario y ayudar a los niños a tener éxito en su desarrollo escolar y social.

##### ***4.19.1. Clasificación De Los Trastornos Más Habituales Del Lenguaje Oral***

Estos trastornos pueden manifestarse en diferentes aspectos del lenguaje y pueden tener diversas causas. Según Sánchez (2021), presenta una clasificación de los trastornos más frecuentes del lenguaje oral:

- **Dislalia Funcional.** – con este trastorno el lenguaje de los niños es poco comprensible y generalmente se limitan a participar o intervenir en diálogos porque no pueden emitir algunos sonidos correctamente, debido a la mala coordinación de los elementos que intervienen en la fonación o la inmadurez de sus órganos fonadores. Este trastorno se puede detectar generalmente a partir de los 3 años de edad, cuando los niños comienzan a desarrollar habilidades de lenguaje más complejas, sin embargo, es importante que los padres y educadores presten atención a estas dificultades para buscar ayuda profesional si persisten más de los 5 o 6 años.
- **Afasias:** Son alteraciones en la que se ocasiona la dificultad o pérdida para producir, repetir o comprender el lenguaje debido a una lesión cerebral. pueden detectarse generalmente a partir de los 2-3 años, sin embargo, el diagnóstico formal suele hacerse más adelante, especialmente si hay un retraso en el desarrollo del lenguaje o dificultades en la comunicación.
- **Retraso del lenguaje:** se produce cuando un niño tiene problemas para adquirir habilidades lingüísticas en el momento esperado; suele diagnosticarse entre los 2 y 6 años edad en la que el niño ya ha iniciado su aprendizaje del lenguaje.
- **La tartamudez:** es un trastorno del lenguaje que provoca pausas y dificultad en la fluidez al hablar, caracterizándose por disfluencias como repetición de sonidos, sílabas o palabras, estiramiento de sonidos, o detenciones repentinas en la emisión de sonidos; se puede detectar entre los 2 y 5 años, ya que es en este período cuando es común que

aparezcan las primeras disfluencias en el habla

- **Taquilalia.** - es un trastorno del habla que se caracteriza por hablar rápidamente y a un ritmo precipitado. Este trastorno puede ser causado por diversos factores, incluyendo ansiedad, estrés, trastornos de personalidad o trastornos neurológicos; los profesionales de la salud, como los logopedas o psiquiatras, suelen evaluar el habla y el desarrollo del lenguaje a partir de los 3 años, aunque puede ser identificado antes si hay signos evidentes.

Es importante destacar que esta clasificación es general y que cada trastorno del lenguaje puede presentar diferentes características y grados de severidad; además es fundamental contar con una evaluación profesional para un diagnóstico preciso y un plan de intervención adecuado.

## 5. Objetivos

### 5.1 Objetivo General:

- Analizar la influencia del uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 – 2024

### 5.2 Objetivos Específicos:

- Identificar los beneficios del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 – 2024
- Describir las etapas del desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 – 2024
- Determinar la importancia del cuento infantil y el lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 – 2024

## **6. Metodología**

En esta investigación se utilizó una metodología adecuada para guiar el proceso de investigación, a continuación, detallamos la ubicación y características del estudio, así como los métodos de investigación, enfoque, tipo, diseño, técnicas, herramientas y la población y muestra de estudio.

### **6.1. Área De Estudio**

El estudio se realizó en la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos, institución código 11H00222, con sostenimiento municipal y tiene competencia intercultural. Esta institución está ubicada en el sector Consacola - Pitas, en la ciudad de Loja. Ofrece educación regular a partir del nivel inicial II hasta educación básica general, con un sostenimiento fiscomisional, régimen escolar sierra, modalidad presencial, y jornada matutina. Tiene un total de 12 docentes incluidos los de áreas complementarias y 189 estudiantes, ha sido catalogada como una institución capaz de entregarle a los estudiantes las oportunidades, los avances y facilidades que se requiere para su desarrollo integral.

#### **6.1.1 Visión**

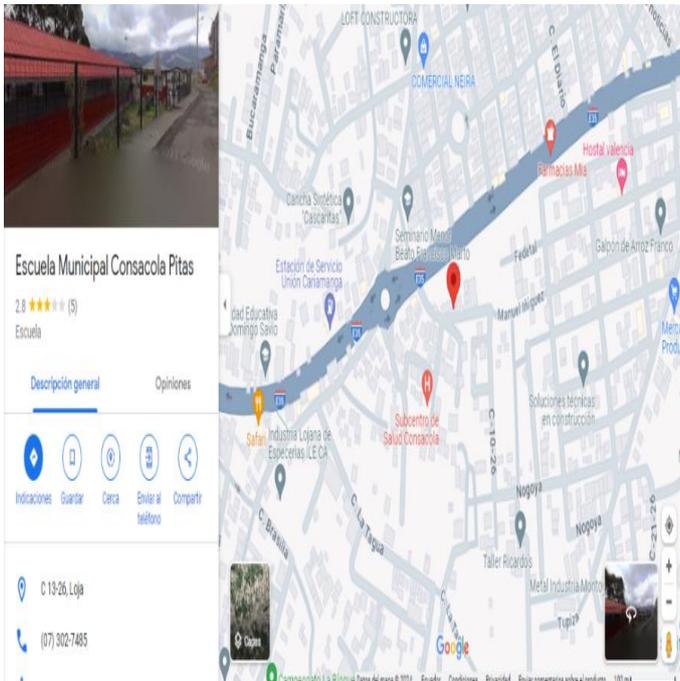
Entregar a la sociedad lojana estudiantes críticos, científicos, productores, emprendedores, con altos niveles en lo cognitivo, afectivo y expresivo, aplicando un modelo pedagógico de avanzada y herramientas tecnológicas, que conjuguen los componentes teóricos y prácticos de la enseñanza de las competencias, encaminados al mejoramiento continuo de la casa grande que los acoge.

#### **6.1.2 Misión**

Brindar un servicio educativo de calidad, con desempeños profesionales que alcancen perfiles de líderes democráticos, prácticos, innovadores, asertivos y artífices del desarrollo futuro. Con alumnos que toman las herramientas que les brindan sus mediadores para que encuentren sentido a sus vidas y llenen de sentido las nuestras. Con capital humano (docentes mediadores, administrativos) capaces de desempeñarse con eficacia y eficiencia, puntuales, responsables, productivos, idóneos, disciplinados que generan valor al servicio ofertado. Con Padres de Familia comprometidos con la labor educativa coadyuvando a la excelencia.

**Figura 1 Croquis**

**Ubicación de la escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos**



**Fuente:** Google maps (2024) <https://www.google.com/maps>

**6.2. Procedimiento**

Este estudio se centró en analizar y evaluar el uso del cuento infantil para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos, el procedimiento incluyó una revisión exhaustiva de la literatura, el diseño de un estudio detallado con objetivos claros, la selección de una muestra específica, y la recolección de datos mediante la entrevista, y la guía de observación durante la jornada educativa dentro del aula.

**6.3. Diseño**

**6.3.1. Diseño no experimental**

Según Montano (2021) se realiza a través de la observación, sin manipular o intervenir el objeto estudiado, o controlar las variables de la situación observada; en este sentido la observación de las variables tales como el cuento infantil empleado por los docentes y el lenguaje oral en los niños se realizaron sin la intervención directa y construcción de alguna situación por parte del investigado. Por consiguiente, considerando el aspecto temporal la investigación será de corte transversal como lo afirma (Coll, 2020) se enfoca en analizar los

datos de las variables de una determinada población en un periodo de tiempo establecido, en este contexto los datos serán recolectados en un tiempo y momento planificado mediante la aplicación de una ficha de observación y una guía de entrevista a la docente de los niños de cuatro a cinco años de la institución.

#### **6.4. Enfoque Metodológico**

Esta investigación tiene un enfoque de carácter cualitativo, Santander (2021) manifiesta que este enfoque permite la recopilación y análisis de datos no numéricos para comprender conceptos, experiencias opiniones, así como datos sobre experiencias vividas, comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen, es decir, mediante este enfoque se buscó resolver un problema específico, mediante la elaboración de un marco teórico y a su vez identificando el nivel de lenguaje que tienen los niños y el conocimiento de los docentes respecto al cuento y su utilidad, por este motivo se empleó métodos y técnicas que nos facilitará la investigación.

#### **6.5 Métodos**

Para analizar el problema de investigación, se emplearon diversos métodos, los cuales se detallan a continuación:

##### ***6.5.1 Método Científico***

Según García (2020) considera que este método de investigación es un proceso de técnicas que permite la evaluación de la problemática a través del empleo de los instrumentos de investigación, por lo tanto este método se aplicó para el estudio de referentes teóricos, técnicas procedimientos que facilitaron para interpretar la realidad encontrada luego de una primera observación en la institución educativa; cabe indicar que este método se utilizó durante todo el proceso investigativo y permitieron un trabajo planificado, a través del planteamiento del tema, la fundamentación de las leyes que expliquen los fenómenos del problema.

##### ***6.5.2 Método Inductivo:***

De acuerdo con Suárez (2024) afirma que este método parte de observaciones específicas y particulares para luego llegar a una conclusión general; en este contexto se realizó la delimitación del problema, se aplicaron instrumentos de recolección de información, análisis e interpretación de resultados para llegar a una conclusión general.

### **6.5.3 Método Analítico**

Según Alvarado (2023) consiste en analizar y comprender de manera precisa las características y elementos de un objeto o fenómeno de estudio. Por lo tanto, se analizaron las variables y se las estudio de forma individual, facilitando con ello todo el proceso de la investigación, el mismo que sirvió de gran utilidad para poder hacer una explicación total del tema de investigación.

### **6.5.4. Método Sintético**

Al respecto Ramirez et.al.(2019) este metodo es un proceso de razonamiento que trata de reconstruir un todo, a partir de los elementos separados por el análisis; por tanto, se debe hacer de forma sistemática y breve; en base a lo mencionado este método permitió sintetizar la información y por consiguiente formular las respectivas conclusiones y recomendaciones, en el informe final de la investigación.

### **6.5.5. Método Descriptivo**

Este enfoque permitió describir detalladamente las variables, destacando las opiniones y aportes de los investigadores, así mismo fue clave para describir los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de evaluación, este método es eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación, puede utilizarse de múltiples formas, y es necesario establecer un objetivo el cual consiste en llegar a conocer las actitudes y situaciones predominantes mediante la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020).

## **6.6. Técnicas e Instrumentos**

Para llevar a cabo la investigación y obtener la información necesaria para comprobar las preguntas de investigación planteadas, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

### **6.6.1. Técnica: Observación**

Según Juarez (2021) es una técnica que una persona realiza al observar atentamente un objeto, un hecho o lo realizado por un individuo, con el fin de obtener información de dicho fenómeno; es así que para esta investigación se aplicó esta técnica con la cual se pudo observar más de cerca la problemática presentada, dicha observación se la realizó a la docente de educación inicial II de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 – 2024.

### **6.6.2. Técnica: Entrevista**

De acuerdo con Gereá (2021) la técnica de la entrevista es esencial para comprender las opiniones, perspectivas, motivaciones y experiencias de las personas entrevistadas, en relación en relación al tema definido en nuestra investigación; es este contexto se empleó una entrevista estructurada dirigida a la docente de educación inicial, esto con el propósito de indagar sobre uso del cuento infantil para estimular el lenguaje oral en la institución educativa antes mencionada.

### **6.6.3 Instrumento: Guía de observación**

Según Guerrero (2022) una guía de observación es un conjunto de instrucciones elaborada para guiar la observación estructurada y sistemática del comportamiento, las habilidades, interacciones o cualquier otro aspecto relevante del desarrollo de los niños, la misma que se evalúa por escalas o categorías; para ello se elaboró y aplico una guía de observación dirigida la docente de la institución educativa donde se establecieron preguntas específicas para obtener información relevante de primera mano la misma que ayudo a identificar la problemática relacionada con el lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años de la institución educativa.

### **6.6.4. Instrumento: Guía de entrevista**

Desde el punto de vista de García (2019) un guía de entrevista es un conjunto de puntos claves a analizar y a su vez son las preguntas que el entrevistador debe plantear al entrevistado en dicha conversación, las mismas que deben proporcionar respuestas coherentes basadas en el objetivo de la entrevista, para ello en esta investigación se aplicó una guía de entrevista dirigida a la docente de educación inicial, con preguntas específicas las mismas que constan las dos variables, con el fin de recolectar información valiosa para comprender y abordar el tema de una manera más efectiva.

### **Validación del instrumento:**

Los instrumentos para la recolección de información fueron evaluados por un comité de expertos en el área de educación, de tal manera que se analizaron los ítems presentados en la guía de entrevista y en la guía de observación, utilizando una rúbrica de revisión con indicadores y criterios de acuerdo a la perspectiva del experto, se dio un puntaje a cada uno de los instrumentos para poder determinar el nivel de las variables objeto de investigación.

## 6.7. Unidad De Estudio

### 6.7.1. Población

La Población objeto de estudio para esta investigación estuvo conformada por una docente de educación inicial y veinte niños de cuatro a cinco años, de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos.

### 6.7.2 Muestra

Por otro lado, al tratarse de una investigación con una propuesta de intervención, y su proceso involucra procesos casi individuales para alcanzar los objetivos propuestos, se optó deliberadamente por el muestreo no probabilístico; Bajo este criterio se tomó como muestra una docente de educación inicial de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos.

**Tabla 2 Población y muestra**

<b>Informantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
<b>Estudiantes de inicial II</b>	20 estudiantes	20 estudiantes
<b>Docente</b>	1 docente	1 docente
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

Nota. *Datos obtenidos por medio de la directora de la institución educativa.*  
*Elaborado por: Riofrio, Diana (2024)*

### 6.7.3. Criterios De Inclusión

- Estudiantes que presenta mayores dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.
- Que se haya firmado el consentimiento para la aplicación de instrumentos.

### 6.7.4. Criterios De Exclusión

- Estudiantes que no estén de acuerdo con la participación en el proceso de investigación.
- Estudiantes que no presenten dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

## 6.8. Procesamiento De Los Datos Obtenidos

Este apartado tiene como finalidad primordial la recolección de información con datos cualitativos, esto se dio a través de la aplicación de una entrevista estructurada diseñada con preguntas abiertas dirigidas a la docente del nivel inicial, a la vez se realizó también una guía de observación que permita dar cumplimiento a los objetivos planteados, la misma que consta

de cinco ítems que fueron aplicados a la docente del sub nivel inicial II, sección matutina de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos.

### **6.9.Triangulación**

Es la combinación y articulación de dos o más métodos para la obtención y recolección de datos. Según los datos observados y los datos de la entrevista se codifican y se analizan separadamente, para luego comparar y sustentar con fundamentos teóricos, como una manera de validar los hallazgos (Charres y otros, 2018).

Es decir, la triangulación de datos es la contrastación de información de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, analizando estos con los referentes teóricos.

Para ello se realizó un cuadro detallado sobre el análisis y la discusión con las preguntas elaboradas en la entrevista simultáneamente al igual que la ficha de observación y una descripción conceptual, la cual sirve de base para realizar la triangulación de datos de cada una de sus respectivas variables, con sus respuestas favorables a la investigación.

## **7. Resultados**

Una vez recolectado los datos mediante los instrumentos diseñados para la presente investigación como fue la entrevista y la guía de observación los mismos que fueron aplicados a la docente de inicial II de la escuela municipal monseñor Jorge Guillermo Armijos, se procedió a realizar un análisis exhaustivo basándose en las dos variables de estudio como son el cuento infantil como variable independiente y el lenguaje oral como variable dependiente.

Esto se realizó con la finalidad de sintetizar todos los datos obtenidos, así como la información recolectada de los diferentes estudios empleados, para el desarrollo de la triangulación de la información que forma parte del método cualitativo siendo una base para el desarrollo de la temática.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos serán representados en tablas divididas en las categorías de estudio, las mismas será visualizadas a continuación:

### **Triangulación De Datos**

**Tabla 3** Variable Independiente: El cuento infantil

Variable	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Análisis e interpretación del investigador
El cuento infantil	1. ¿Cuáles son los beneficios del uso de los cuentos infantiles como recurso pedagógico?	Estimulan la imaginación, desarrollan habilidades lingüísticas, permiten fomentar el hábito por la lectura.	La docente aplica los cuentos infantiles como recursos pedagógicos.	De acuerdo a la observación la docente <b>a veces</b> aplica los cuentos infantiles como recurso pedagógico.	Los cuentos infantiles ofrecen beneficios significativos al captar la atención de los niños, ya sea de manera focalizada o variada. Asimismo, contribuyen a perfeccionar la pronunciación de palabras y acciones, estimulando las habilidades expresivas de los alumnos. (Briones y Samanda, 2022b)	Al referirnos a los beneficios del uso de los cuentos infantiles como recurso pedagógico la docente menciona que estimulan la imaginación, la creatividad sin embargo en mi observación hay una contradicción puesto que la docente no emplea frecuentemente los cuentos infantiles en el aula. Sin embargo, es importante recalcar que los cuentos infantiles como recurso pedagógico ofrece beneficios significativos en los niños, por ende, se los debe emplear en el aula constantemente.  De acuerdo a los resultados obtenidos en esta interrogante e ítem la docente argumenta que

	<p>2. ¿Como pueden los cuentos infantiles ayudar a enriquecer el vocabulario de los niños?</p>	<p>Al leer o escuchar historias los niños tienen la oportunidad de aprender nuevas palabras y conceptos logrando con ello desarrollar su vocabulario y comprensión del lenguaje.</p>	<p>En las actividades diarias la docente utiliza los cuentos infantiles para enriquecer el vocabulario de los niños</p>	<p>La docente a <b>veces</b> utiliza los cuentos infantiles para enriquecer el vocabulario de los niños.</p>		<p>los niños al escuchar historias tienen la oportunidad de aprender nuevas palabras y conceptos, sin embargo en mi observación la educadora presta poco interés en emplear este recurso para apoyar a los niños en el desarrollo del vocabulario, en este sentido cabe indicar que los cuentos infantiles contribuyen significativamente a perfeccionar la pronunciación de palabras estimulando las habilidades expresivas de los alumnos.</p>
--	--	--	---	--	--	--

**Tabla 4** Variable Dependiente: El lenguaje oral

Variable 2	Pregunta Entrevista	Descripción Respuesta Textual	Ficha de Observación	Descripción textual ficha de observación	Descripción Conceptual	Análisis e interpretación del investigador
El lenguaje oral	1. ¿Qué recursos utiliza para estimular el lenguaje oral en los niños?	Los recursos que empleo para estimular el lenguaje oral son las Rondas, pictogramas, cuentos, títeres, cantos y letras con textura.	Para estimular el lenguaje oral de los niños la docente utiliza los recursos como: cuentos, lecturas, canciones, imágenes, juego de roles.	La docente a veces emplea diferentes recursos para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños.	El lenguaje oral es la capacidad innata que tenemos las personas para expresar nuestros pensamientos e ideas, conforme el niño va creciendo esta habilidad se va desarrollando, por ello es necesario que exista constante interacción con otros sujetos ya que el niño antes de entablar una comunicación con patrones correctos emite sonidos articulatorios (balbuceo), con la intención de comunicarse. (Rodríguez, 2019)	Con respecto a esta interrogante e ítem los recursos que utiliza la docente para estimular el lenguaje oral señala que emplea las rondas pictogramas, cuentos, pero de acuerdo a mi observación logre evidenciar que los recursos que utiliza son mínimos y por muy corto tiempo en la cual no les permite a todos los niños expresarse. Por ello es necesario resaltar que el desarrollo del lenguaje se va adquiriendo conforme se lo vaya estimulando ya sea a través de diferentes recursos que permitan la interacción entre pares.  De acuerdo con los resultados obtenidos en cuanto a los tipos de

	<p>2. ¿Qué tipos de actividades complementarias aplica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral?</p>	<p>Aplico conversaciones cotidianas activas, leer, libros en conjunto, cantar, hacer rimas, juegos dramáticos con títeres, y juegos de escucha.</p>	<p>Para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral la docente aplica diferentes tipos de actividades complementarias: dramatizaciones, narración de cuentos, debates juegos.</p>	<p>La docente <b>a veces</b> aplica diferentes tipos de actividades complementarias para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral.</p>		<p>actividades complementarias que aplica para fortalecer el lenguaje oral la docente manifiesta que emplea conversaciones cotidianas activas, hacer rimas, juegos didácticos, pero de acuerdo a mi observación se evidencia que la educadora emplea muy pocas actividades que les permita a los niños fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, es relevante mencionar que el lenguaje oral es la capacidad innata que tenemos las personas para expresar nuestros pensamientos e ideas, por ello se debe integrar actividades que permitan apoyar al niño en su desarrollo de lenguaje logrando que exista una mejor comprensión en sus expresiones.</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p><b>El cuento infantil y lenguaje oral</b></p>	<p>¿En su planificación microcurricular como incorpora el uso de los cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños?</p>	<p>Antes de empezar la clase como motivación, se selecciona el cuento, Les muestro la portada del libro, ahí se les pregunta que observan ellos, Empieza con el relato. En algunas escenas me gusta parar y preguntarles ¿Qué creen que suceda después? Al finalizar se realiza preguntitas, también realizo un debate sobre el cuento para que participen todos los niños.</p>	<p>La docente incorpora el uso de los cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños.</p>	<p>La educadora <b>a veces</b> incorpora los cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños.</p>	<p>Piaget (2012, citado en Enríquez, 2018) menciona que el cuento es significativo porque sirve como estímulo y sobre todo contribuye al desarrollo del lenguaje oral, como también a la imaginación y al desarrollo de la creatividad.</p> <p>Barreto y Mendoza (2019) mencionan que el lenguaje es una actividad intelectual, social y cognitiva que permite que las personas interactúen con sus pares, de la misma forma que expresan sus pensamientos y emociones.</p>	<p>De acuerdo a los resultados obtenidos en la entrevista la docente menciona que incorpora los cuentos infantiles antes de empezar la clases, como motivación les lee un cuento realizando diversas actividades que implique la participación de los niños, sin embargo de acuerdo a mi observación emplea de manera escasa los cuentos infantiles ya que ella por lo general va directo a las actividades de conocimientos que tiene planificadas .En este contexto la incorporación de los cuentos infantiles en la planificación microcurricular brindan un aporte significativo en el desarrollo del lenguaje oral ya que permite que los niños expresen libremente sus pensamientos y emociones, logrando que con ello ejerciten su vocalización.</p>
--	--	---	---	--	---	---

**Nota:** Triangulación de datos recopilados en la entrevista y ficha observación aplicada a la docente de inicial II de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos.

**Elaborado por:** Riofrio, Diana (2024)

## 8. Discusión

El Trabajo de Integración Curricular titulado "El cuento infantil y el lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años" se realizó en la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos, en el nivel inicial II, con la participación de una docente de dicho nivel. Por lo tanto, para la ejecución de este trabajo de investigación se planteó como objetivo general: analizar la influencia del uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023-2024 Para el cumplimiento se han elaborado tres objetivos específicos, los mismos que van a fundamentar la presente discusión a través de los resultados obtenidos y la bibliografía investigada.

Para abordar el primer objetivo específico, se planteó: Identificar los beneficios del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años, mediante una guía de entrevista, con la interrogante ¿Cuáles son los beneficios del uso de los cuentos infantiles como recurso pedagógico?, los resultados demuestran que la docente conoce los beneficios que tiene los cuentos infantiles para fortalecer el lenguaje oral de los niños, pero se corrobora mediante una guía de observación en la cual la docente observada aunque conozca los beneficios del cuento infantil tiene una limitada integración de los mismo en el aula para estimular el lenguaje oral de los párvulos.

Estos resultados se contrastan con el punto de vista de Barreto y Mendoza (2019) en la cual menciona que el desarrollo de lenguaje se va adquiriendo a través de la comprensión y la correlación de los textos con lo que se va narrando, así mismo manifiesta que el niño que es estimulado a leer desarrolla antes un sentido de comprensión textual. Por lo tanto, es primordial trabajar en este hábito ya que los libros son fuentes inagotables de vocabulario, cuanto antes cree el niño el hábito de la lectura, más vocabulario asimilará y almacenará desarrollando de manera positiva su lenguaje oral.

Torres, (2019) señala en una investigación realizada a los docentes de educación inicial determino que no aplican los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cuatro a cinco años, ocasionando consigo que los estudiantes no tengan una buena expresión oral, no participen activamente en las conversaciones estudiante-estudiantes, docentes-estudiantes, debido a ello en algunos casos perjudica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados de las investigaciones mencionadas anteriormente son similares a los resultados obtenidos en la presente investigación puesto que las docentes emplean con poca

frecuencia los cuentos infantiles en el aula para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los menores, es por ello que existe un bajo nivel de comunicación entre docentes y estudiantes.

Respecto al segundo objetivo específico que consistió en describir las etapas del desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro a cinco años se dio cumplimiento mediante la aplicación de una guía de entrevista a la docente con la pregunta ¿qué recursos utiliza para estimular el lenguaje oral en los niños?, seguido de la aplicación de una guía de observación a la misma docente con el ítem, para estimular el lenguaje oral de los niños la docente utiliza los recursos como: cuentos, lecturas, canciones, imágenes, juego de roles, en este contexto se analizó que en el aula existe un nivel bajo del empleo de estos recursos con los menores.

Estos resultados se corroboran con la investigación realizada en Viteri (2022) en donde mediante una encuesta aplicada a cinco docentes todas señalan que uno de los recursos empleados en el aula para apoyar a los párvulos en lenguaje oral son los cuentos infantiles, ya que lo consideran como el medio más acertado para estimular esta área de lenguaje.

Al respecto Salvatierra & Acosta (2022) Se estimulan diferentes modos de expresión, lo que facilita las interacciones e incluso la comprensión de las propias emociones. Todo ello sin olvidar que la actividad ayuda a reinventar el espacio del aula, haciéndolo más divertido y atractivo para los sentidos, el cuento clásico puede verse como una puerta de entrada al maravilloso universo de la lectura.

Los resultados de las investigaciones de los autores mencionados anteriormente tienen un gran nivel de similitud a los obtenidos en la presente investigación puesto que coinciden en criterios al considerar al cuento infantil como unos de los recursos idóneos para trabajar con los niños en el desarrollo del lenguaje oral, aunque al momento de ponerlo en práctica no le dan gran interés; cabe recalcar que para dar respuesta a este objetivo se considera que de acuerdo a los recursos señalados al emplearlos en el aula los niños van desarrollando su lenguaje y por ende adquiriendo una de las fases más relevantes como es la etapa lingüística que comprende la edad de 2 a 7 años, la misma que permite a los menores que mantengan mayor comunicación y fluidez en su vocabulario.

En cuanto al tercer objetivo específico planteado: determinar la importancia del cuento infantil y el lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años, se lo ejecuto a través de la aplicación de instrumentos de evaluación por una parte una guía de entrevista dirigida a la docente en la cual señala que mediante la planificación microcurricular incluye el cuento infantil para estimular el lenguaje oral como medio de motivación para que el niño exprese sus pensamientos y emociones, considerándolo como un recurso valioso que sirve de apoyo a los niños en lo antes mencionado, aunque mediante una guía de observación aplicada a la misma

docente se nota que su interés por utilizar este recurso es mínimo por tanto los menores presentan gran dificultad para hacerse comprender su vocalización.

Estos resultados se corroboran con la investigación de Canelos & Vera (2021) en la cual realizo una encuesta a cuatro docentes abordando la importancia del uso del cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la comunicación oral, en la cual los resultados señalan que dos docentes consideran que el cuento es importante para el lenguaje oral mientras que las otras dos no lo ven necesario aplicarlo para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

En una investigación realizada por Talledo & Luis (2019) mediante la aplicación de una encuesta respecto de la importancia del uso del cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral, en una gran parte mencionaron que si mientras que un menor número indicaron que posiblemente ayude en el desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto es necesario mencionar que los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño-a logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares.

Analizando las investigaciones de los autores antes mencionados y según los resultados obtenidos, los docentes coinciden en que es muy importante incluir cuentos infantiles en el aula como forma de estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

## 9. Conclusiones

- Se analizó que el uso del cuento infantil sí tiene un impacto en el desarrollo del lenguaje oral, por lo que es importante destacar que este recurso es una herramienta valiosa para mejorar el dominio del lenguaje debido a que permite a los niños expresarse libremente y desarrollar su imaginación convirtiéndose en una herramienta motivadora para el perfeccionamiento del lenguaje oral en el párvulo.
- Se identificó que la docente conoce los beneficios del cuento infantil sin embargo no lo emplea constantemente como parte de su metodología en el aula para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños lo que genera que los menores no tengan la oportunidad de aprender a expresarse mejor, como también no les permite potenciar la imaginación, la atención, despertar la curiosidad, el lenguaje y, sobre todo, el gusto por la lectura.
- Así mismo se describió las etapas del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años de la escuela municipal monseñor Jorge Guillermo Armijos , en la cual se pudo evidenciar que a esta edad los menores desarrollan una de las etapas cruciales para su adquisición del lenguaje oral como es la etapa lingüística, por ello es importante estimular esta área mediante el uso de recursos lúdicos como el cuento infantil el cual permite que los niños se expresen e interactúen con sus compañeros y docente facilitándoles con ello el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.
- Finalmente, se determinó que los cuentos infantiles son muy importantes para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los menores, sin embargo, de acuerdo a la investigación realizada la docente en pocas ocasiones incorpora en su planificación microcurricular los cuentos infantiles para trabajar con los niños en el aula, lo que genera que los menores presenten mayor dificultad para expresarse, desarrollar la imaginación y vocalizar correctamente las palabras.

## 10 Recomendaciones

- Se recomienda a la docente del nivel inicial II, integrar el cuento infantil a través de actividades lúdicas que sirvan como herramienta fundamental para estimular el desarrollo del lenguaje oral, estas actividades pueden incluir la lectura de cuentos en voz alta, discusiones sobre las tramas y los personajes, y actividades creativas como la creación de cuentos propios.
- Se sugiere que los docentes del nivel inicial reciban capacitaciones continuas de estrategias didácticas para implementar el cuento infantil como recurso pedagógico, el mismo que ayudara a los niños a mejorar su expresión oral, imaginación, atención, curiosidad y gusto por la lectura.
- Elegir los cuentos adecuados que incluyan vocabulario y estructuras lingüísticas complejas que permitan estimular el procesamiento del lenguaje, como también facilite que los menores participen activamente en la narración de los cuentos, ajustándolos según las necesidades y ritmos de los niños de cuatro a cinco años de la escuela escuela municipal monseñor Jorge Guillermo Armijos.
- Se recomienda integrar el cuento infantil en la planificación micro curricular en la cual incluyan actividades lúdicas empleando este recurso las mismas que permitirán apoyar el desarrollo integral de los niños en sus habilidades lingüísticas y comunicativas.
- Finalmente, se sugiere elaborar una guía didáctica con actividades que incluyan los cuentos infantiles, las mismas que servirán como medio para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años de la escuela escuela municipal monseñor Jorge Guillermo Armijos.

## 11. Bibliografía

- Alvarado, M. (11 de Septiembre de 2023). *Situam. org. ¿En que consiste el método analítico?:*  
<https://situam.org.mx/educa/en-que-consiste-el-metodo-analitico.html>
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en los niños de cinco años del nivel inicial*. Lima .
- Briones, D., & Samanda, J. (2022a). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura. *Revista científica*, 821-838.
- Briones, D., & Samanda, J. (2022b). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura. *Revista Científica*, 8(3), 821-838.
- Canelos, I., & Vera, K. (2021). *CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE 4 A 5 AÑOS*.  
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6329497>
- Castillo, Y. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, ASCOPE - 2023*.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34925/CUENTOS\\_INFANTILES\\_NINOS\\_CASTILLO\\_POSITO\\_CANDY\\_YVONNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34925/CUENTOS_INFANTILES_NINOS_CASTILLO_POSITO_CANDY_YVONNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Charres, H., Antonio, M. J., & Villalaz, H. (10 de Junio de 2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *Revista faeco Sapiens*, 1(1), 18-35.
- Código de la niñez y adolescencia. (2014). *Derechos relacionados con el desarrollo: Derecho a la educación*. Quito: Lexis.
- Coll, F. (1 de Octubre de 2020). *Estudio Transversal* . Economipedia :  
<https://economipedia.com/definiciones/estudio-transversal.html>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Sección Quinta: Educación*. Quito: lexis Finder.
- Contento, M. (2021). *el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica “Capullitos, provincia de Chimborazo*.
- Farias, G. (17 de Enero de 2023). *El cuento* . <https://concepto.de/cuento/>

- Flores, E. M. (15 de Junio de 2021). *El cuento como instrumento de evaluación de la creatividad* . <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49991/TFG-L3018.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Franco, M. (2023). La importancia del cuento en educación infantil. *Revista ventana abierta*.
- García, B. (2020). El método científico. *Hojitas del conocimiento*, 2-5.
- García, I. (13 de Mayo de 2019). *UNADAM IGH*. Guion de entrevista : <https://unadmigh.blogspot.com/2019/05/guion-de-entrevista.html>
- Gerea, C. (27 de Enero de 2021). *FREED*. Entrevista en profundidad: del diseño al análisis: <https://freed.tools/blogs/ux-cx/entrevistas-profundidad>
- Gomez, A. (18 de Noviembre de 2020). *Nemomarlin* . Beneficios de los cuentos en educación infantil: consejos para su lectura : <https://escuelanemomarlin.com/beneficios-de-los-cuentos-en-la-educacion-infantil/>
- Guananga, G. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. *ciencia y educación* , 8(1), 30-45. <https://doi.org/https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/107/188>
- Guerrero, J. (2022). Instrumentos para evaluar a los alumnos, ejemplos de guía de observación, diario de clase, registro anecdótico y escala de actitudes. *Revista docentes al día* , 15.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 163-173.
- Herrezuelo, M. (2019). El Desarrollo del Lenguaje Oral de 3 a 6 Años. *Universidad de Valladolid*, 59.
- Juarez, C. (2021). *Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la institución educativa el Triunfo- Tumbes* . [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30798/Lenguaje\\_Oral\\_Juarez\\_Delgado\\_Cinthia.Pdf?Sequence=3](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30798/Lenguaje_Oral_Juarez_Delgado_Cinthia.Pdf?Sequence=3)
- Ley organica de educacación intercultural . (2023). Sistema nacional de educación . *Ediciones legales* , 5.

- Machado, M., & Rodriguez, O. (2022). *comunicación Oral y escrita*. [https://books.google.com.ec/books?id=Ik3QDwAAQBAJ&pg=PA6&dq=lenguaje+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiG78fyr\\_\\_3AhWESTABHbgaC6AQ6AF6BAgHEA#v=on](https://books.google.com.ec/books?id=Ik3QDwAAQBAJ&pg=PA6&dq=lenguaje+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiG78fyr__3AhWESTABHbgaC6AQ6AF6BAgHEA#v=on)
- Mendoza, S., Parrales, N., Baque, Y., & Allcivar, J. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Revista científica multidisciplinar*, 8(1). [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.10158](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158)
- Montano, J. (11 de Septiembre de 2021). *Investigación no experimental*. Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-no-experimental/>
- Novoa, C. (2019). *Nivel de Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en niños de 5 a 7 años de edad en situación de vulnerabilidad de la Unidad Educativa "Valencia Herrera" de la ciudad de Quito [Universidad Central del Ecuador]*. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c0e7861e-1017-42aa-8357-865cb8d342cf/content>
- Peréz, M. (11 de Octubre de 2021). *Definición de Lenguaje. Concepto Definición*. <https://conceptodefinicion.de/lenguaje/>
- Quispillo, S., & Carlos, V. (30 de Septiembre de 2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *comuni@cción*, 13(3).
- Rabal, J. M., Canga, A., Bermejo, M., & González, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento?: Validación cupedosoc. *Brazilian Journal of Development*, 102288.
- Ramirez, M., Jalal, J., Lorenty, C., Ortiz, A., & Dieguiz, P. (2019). *Métodos de Investigación*. [https://metfahusac.weebly.com/uploads/6/5/0/9/65099471/informe\\_creativo](https://metfahusac.weebly.com/uploads/6/5/0/9/65099471/informe_creativo)
- Ramos, C. (Diciembre de 2020). *Alcances de una investigación*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- Rojas, Y. (2023). *Gamificación y lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso de la ciudad de Loja, en el periodo*.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26882>

- Rondon, F. (2019). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*, 193-196.
- Salvatierra, & Acosta. (2022). Manual didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en estuديات de preparatoria . *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, 124-143. Manual didáctico para el desarrollo del lenguaje
- Samaniego, F., & Mejia, G. (2020). *Relación entte el lenguaje y atencion en niños de 8 años* .  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/1000/1/15630.pdf>
- Santander. (10 de Diciembre de 2021). *Open Academy*. Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones:  
<https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>
- Soriano, G. (2021). *Lenguaje oral y actividades lúdicas de los niños de Educación Inicial*. La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal de Santa Elena.
- Suarez, E. (9 de Febrero de 2024). *Método inductivo y deductivo* . Experto universitario:  
<https://expertouniversitario.es/blog/metodo-inductivo-y-deductivo/>
- Talledo, A., & Luis, V. (11 de Julio de 2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral*.<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/download/1696/904/5774#:~:text=Los%20cuentos%20son%20recursos%20estimulantes,sus%20pensamientos%20con%20sus%20pares>.
- Toro, S., & Tejada, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad*, 8(2), 59-75. <https://doi.org/https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>
- Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa "Darío Guevara"* .  
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>
- Torres, D. (2019). *Los Cuentos Infantiles Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De 4 A 5 Años De Educación Inicial De La Unidad Educativa "Darío Guevara"*.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1342>

- Trujillo, A. M. (Octubre de 2020). *“El Cuento para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” del año lectivo 2019-2020”*. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10705>
- UNESCO. (2022). <https://www.un.org/es/observances/mother-language-day>. . Día Internacional de la Lengua Materna | Naciones Unidas. .
- UNICEF. (2019). *Estrategia cada niño aprende 2019-2030*. Nueva York : Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia .
- Uriarte, S. (2022). *Tipos de cuentos infantiles* . Colombia : Aventura de cuentos mágicos .
- Vergara Cano, C. (10 de Febrero de 2023). *Actualidad en psicología* . Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo: <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>
- Vigotsky, L. (1978). *Desarrollo de los procesos psicologicos superiores*. Barcelona: Critica .
- Viteri, N. (2022). *El Cuento Como Recurso Didáctico Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De 4 Años*. . <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5026>
- Westreicher, G. (1 de Abril de 2022). *Muestreo no probabilistico* . Economipedia : <https://economipedia.com/definiciones/muestreo-no-probabilistico.html>
- Zapata Vera, M. F. (2019). *PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA*. Lima.

## 12. Anexos

### Anexo 1: Guía de entrevista



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACION A DISTANCIA Y EN LINEA  
CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Institución Educativa:** .....

**Nombre del entrevistado:** .....

**Perfil profesional:** .....

**Nombre del entrevistador:** .....

**Carrera:** .....

**Ciclo:** .....

**Fecha de aplicación:** .....

Estimada/o docente, la presente entrevista tiene el propósito de recabar información que me permita continuar con el diseño y elaboración del trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de licenciada en educación inicial de la UNL. Cabe indicar que la información proporcionada será de estricta confidencialidad y utilizada únicamente para fines académicos.

**Título:** El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Período 2023-2024

**Objetivo:** Analizar la influencia del uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Período 2023 – 2024

**Preguntas:**

1. ¿Cuáles son los beneficios del uso de los cuentos infantiles como recurso pedagógico?

.....  
.....  
.....

2. ¿Como pueden los cuentos infantiles ayudar a enriquecer el vocabulario de los niños?

.....  
.....



3. ¿Qué recursos utiliza para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños?

.....

.....

.....

4. ¿Qué tipos de actividades complementarias aplica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral?

.....

.....

.....

5. ¿En su planificación micro curricular como incorpora el uso de cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños?

.....

.....

.....

¡Gracias por su información!





**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**GUIA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A DOCENTES**

**1. Información General**

Nombre de la Institución:	
Nombre del docente:	
Perfil profesional:	
Nombre del observador:	
Carrera:	
Ciclo:	
Fecha de observación:	

**2. Instrucciones**

Observar si la ejecución de las actividades que se emuncian las realiza el observado, marcar con un X el cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.

**3. Escala de categoría**

Siempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. Puntos a Observar**

ASPECTOS	INDICADORES			
	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1. La docente aplica los cuentos infantiles como recursos pedagógicos.				
2. En las actividades diarias la docente utiliza los cuentos infantiles para enriquecer el vocabulario de los niños.				
3. Para estimular el lenguaje oral de los niños la docente utiliza los recursos como: cuentos, lecturas, canciones, imágenes, juego de roles.				
4. Para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral la docente aplica diferentes tipos de actividades complementarias como:				



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

dramatización, narración de cuentos, debates, juegos.				
5. La docente incorpora el uso de los cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños.				

¡Gracias por su colaboración !





Anexo 3 Esquema de validación de entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
GUIA DE ENTREVISTA

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la Guía de entrevista

Indicaciones:

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

Título: El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Período 2023-2024

Variable independiente: El cuento infantil

Variable dependiente: Lenguaje oral

Criterio para su validación:

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

DATOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto:

1. DIRECTOR: Mgtr. Carmen Padilla Celi.

2. MIEMBRO CONSEJO CONSULTIVO: Mgtr. Lorena Álvarez R.

3. GESTORIA: Mgtr. María Fernanda Cárdenas Santín.

Autor: Diana Lorena Riofrio Encarnación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

PREGUNTA 1: ¿Cuáles son los beneficios del uso de los cuentos infantiles como recurso pedagógico?

Table with 7 columns: INDICADORES, CRITERIOS, APLICABLE 100%, MODIFICABLE 75%, REGULAR 50%, DEFICIENTE 25%, NO APLICABLE 0%. Rows include CLARIDAD, ORGANIZACIÓN, COHERENCIA, METODOLOGIA, and PERTINENCIA.

Observaciones:

.....
.....

PREGUNTA 2: ¿Como pueden los cuentos infantiles ayudar a enriquecer el vocabulario de los niños?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**PREGUNTA 3:** ¿Qué recursos utiliza para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
 .....

**PREGUNTA 4:** ¿Qué tipos de actividades complementarias aplica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					



<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 5:** ¿En su planificación micro curricular como incorpora el uso de cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños?

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICA BLE 0%
<b>CLARIDAD</b>	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica					
<b>COHERENCIA</b>	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
<b>PERTINENCIA</b>	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:**

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

**Mgtr. María Fernanda Cárdenas S.**  
**DOCENTE EXPERTO 1**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Mgtr. Lorena Álvarez R.**  
**DOCENTE EXPERTO 2**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Mgtr. Carmen Padilla Celi.**  
**DOCENTE EXPERTO 3**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

#### Anexo 4 Esquema de validación de Ficha de observación

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Aprobar la validez de las preguntas elaboradas en la ficha de observación

**Indicaciones:**

- Se presentan 5 preguntas que serán evaluadas según la experticia de los evaluadores enfocados en las variables de la investigación.

**Título:** El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal

Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Período 2023-2024

**Variable independiente:** El cuento Infantil

**Variable dependiente:** Lenguaje oral

**Criterio para su validación:**

- Se debe presentar la matriz de operacionalización de variables
- Se debe presentar los instrumentos de recolección de datos
- El instrumento debe de estar validado por 3 o más expertos

**DATOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:**

1. **Mgtr. María Fernanda Cárdenas S.**
2. **Mgtr. Carmen Padilla Celi**
3. **Mgtr. María Soledad Cárdenas P.**

**Autor:** Diana lorena Riofrio Encarnación

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

**PREGUNTA 1:** La docente aplica los cuentos infantiles como recursos pedagógicos.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABL E 75%	REGULAR 50%	DEFICIENT E 25%	NO APLICABLE 0%
-------------	-----------	-------------------	------------------------	----------------	-----------------------	-----------------------



CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 2:** En las actividades diarias la docente utiliza los cuentos infantiles para enriquecer el vocabulario de los niños.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

**Observaciones:**

.....  
.....

**PREGUNTA 3:** Para estimular el lenguaje oral de los niños la docente utiliza los recursos como: cuentos, lecturas, canciones, imágenes, juego de roles.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					



METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

PREGUNTA 4: Para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral la docente aplica diferentes tipos de actividades complementarias como: dramatización, narración de cuentos, debates, juegos.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:

.....

PREGUNTA 5: La docente incorpora el uso de los cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

INDICADORES	CRITERIOS	APLICABLE 100%	MODIFICABLE 75%	REGULAR 50%	DEFICIENTE 25%	NO APLICABLE 0%
CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado y una adecuada ortografía y signos de puntuación					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					
COHERENCIA	Existe relación entre las dimensiones e indicadores					
METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo considerando los objetivos planteados					
PERTINENCIA	El documento es adecuado al tipo de investigación					

Observaciones:



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de Educación  
a Distancia y en Línea

1859

**EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:**

<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>

**Mgr. María Fernanda Cárdenas**  
**DOCENTE EXPERTO 1**  
**GESTORA**

**Mgr. Carmen Padilla Celi**  
**DOCENTE EXPERTO 2**  
**DOCENTE DIRECTOR**

**Mg.Sc. María Soledad Cárdenas P.**  
**DOCENTE EXPERTO 3**  
**DOCENTE TUTOR**

**Anexo 5** Matriz De Operacionalización De Variables

<b>TITULO:</b> El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 - 2024							
<b>VARIABLE</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>INDEPENDIENTE:</b>  Cuento Infantil	Es una parte esencial en el desarrollo infantil, ya que brindan entretenimiento, educación, fomentan la imaginación y creatividad a los niños. (Talledo y Vera, 2019)	Entretener  Fomentan la imaginación y creatividad.	Participación del niño en el cuento.  Escucha activamente el cuento.  Creatividad en la lectura del cuento.  Interacción grupal para analizar el cuento infantil.	<b>Ficha de observación</b>  La docente aplica los cuentos infantiles como recursos pedagógicos.  En las actividades diarias la docente utiliza los cuentos infantiles para enriquecer el vocabulario de los niños.	Docente	Observación	Ficha de observación

				<p><b>Guía de entrevista</b></p> <p>¿Cuáles son los beneficios del uso de los cuentos infantiles como recurso pedagógico?</p> <p>¿Como pueden los cuentos infantiles ayudar a enriquecer el vocabulario de los niños?</p>	Docente	Entrevista	Guía de entrevista
<p><b>DEPENDIENTE:</b></p> <p>Lenguaje oral</p>	<p>Es un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permite la expresión, desarrollo del pensamiento, y la madurez social.</p>	<p>Capacidad comunicativa</p> <p>Expresión</p>	<p>Articulan correctamente las palabras.</p> <p>Expresan sus pensamientos y sentimientos.</p> <p>Describen objetos y acciones</p>	<p><b>Ficha de observación</b></p> <p>Para estimular el lenguaje oral de los niños la docente utiliza los recursos como: cuentos, lecturas, canciones, imágenes, juego de roles.</p>	Docente	Observación	Ficha De Observación

			<p>simples de su entorno.</p> <p>Participan en conversaciones con sus compañeros y docente.</p>	<p>Para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral la docente aplica diferentes tipos de actividades complementarias como: dramatización, narración de cuentos, debates, juegos.</p> <p>La docente incorpora el uso de los cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños.</p> <p><b>Guía de entrevista</b> ¿Qué recursos utiliza para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños?</p>	Docente	Entrevista	Guía de Entrevista
--	--	--	---	--	---------	------------	--------------------

				<p>¿Qué tipos de actividades complementarias aplica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral?</p> <p>¿En su planificación micro curricular como incorpora el uso de cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños?</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 6 Solicitud de ingreso a la institución



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Unidad de  
Educación a  
Distancia

Loja, 27 de mayo de 2024

Estimado,

Ing. José Fernando Ortiz Criollo

**DIRECTOR DE EDUCACIÓN, DEPORTES Y RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE LOJA**

Presente. -

**Asunto:** Solicitud de autorización para la realización del Proyecto de integración Curricular de la estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Loja.

Estimado director, reciba un cordial y atento saludo a nombre de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Educación Inicial, los mejores deseos de éxitos en sus funciones que acertadamente desempeña. Con el propósito de desarrollar el Proyecto de Integración Curricular, requisito para la titulación; solicito a usted autorizar a la estudiante **Diana Lorena Riofrío Encarnación, del octavo ciclo**, para que lo lleve a cabo dentro de escuela de Educación Básica Municipal "Monseñor Jorge Guillermo Armijos"

Seguros de recibir respuesta favorable en bien de la comunidad educativa, le anticipo mi reconocimiento de estima y gratitud Atentamente, María Fernanda Cárdenas Santín. Directora de la Carrera de Educación Inicial.

Contacto: 0999893537 E-mail: maria.cardenas@unl.edu.ec

Atentamente,



MARÍA FERNANDA  
CÁRDENAS SANTÍN

Mgtr. María Fernanda Cárdenas Santín

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



Decido: Mgtr. Valeria  
Chacho.

*[Handwritten signature]*

Recibido  
31-05-2024  
15:40  
*[Handwritten signature]*



## Universidad Nacional de Loja

### Unidad de Educación a Distancia

### Carrera de Educación Inicial

Guía de Cuentos Infantiles para estimular el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023-2024

**AUTORA:**

Diana Lorena Riofrio Encarnación

Loja – Ecuador

2024



***CUENTOS QUE DESPIERTAN VOCES***

## Índice de contenido

1	Datos informativos de la institución:.....	66
2	Problema.....	67
3	Introducción/Presentación:.....	68
4	Metodología:.....	69
4.1.	Tipo de propuesta.....	69
4.2.	Destinatarios.....	69
4.3.	Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta.....	69
5	Objetivos:.....	70
5.1.	Objetivo general:.....	70
5.2	Objetivo específico.....	70
6	Diseño de la propuesta.....	70
6.1	Elaboración de actividades.....	71
7.	Resultados Esperados /alcance/.....	78
8.	Conclusiones:.....	78
9.	Recomendaciones:.....	79
10.	Bibliografía.....	80



**1. Datos informativos de la institución:**

**Institución Educativa:** Escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

**Nivel:** Inicial II

**No. de participantes:** Docente, niños

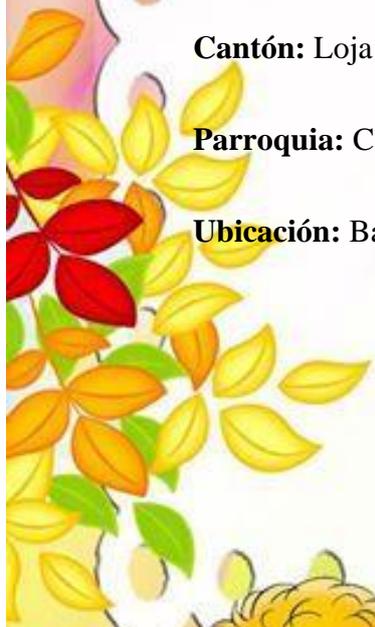
**Edades de los participantes:** 4 a 5 años

**Provincia:** Loja

**Cantón:** Loja

**Parroquia:** Carigan

**Ubicación:** Barrio Consacola



## 2. Problema:

### Descripción del problema:

En la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 - 2024, específicamente en los niños de cuatro a cinco años, existen múltiples casos de párvulos que presentan bajo nivel en desarrollo del lenguaje oral y poca comprensión para la pronunciación de los fonemas /r/, /r̄/, /ll/, /s/ y la combinación de los mismos como tr, dr, gr, entre otros, en la cual los niños se sienten cohibidos para comunicarse evitando que exista burlas por parte de sus compañeros al no comprender lo que manifiestan.

Cabe mencionar que, de acuerdo a la problemática identificada, existe poca estimulación del lenguaje oral a través de estrategias lúdicas, especialmente el no uso del cuento como recurso didáctico para mejorar el lenguaje y vocabulario de los niños.

En este sentido a continuación se plantea una guía de actividades que permitirán a la docente trabajar el desarrollo del lenguaje oral utilizando los cuentos infantiles en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación municipal monseñor Jorge Guillermo Armijos.



### **3. Introducción/Presentación:**

La presente Guía Didáctica con Cuentos Infantiles ha sido elaborada con el propósito de estimular el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos durante el período 2023-2024. Conscientes de la importancia del desarrollo del lenguaje en las primeras etapas de la vida, esta guía ofrece una variedad de cuentos seleccionados cuidadosamente, así como actividades interactivas que fomentan la expresión verbal y la comprensión auditiva.

Los cuentos son una herramienta poderosa que no solo entretienen, sino que también promueven la imaginación y el aprendizaje. A través de narraciones cautivadoras, los niños tendrán la oportunidad de ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y desarrollar habilidades comunicativas esenciales. Además, las actividades propuestas al final de cada cuento buscan involucrar a los pequeños en dinámicas que refuercen lo aprendido, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral.

Así mismo estas actividades lúdicas y creativas, permitirá fomentar la imaginación y la expresión verbal de los niños, cada actividad está diseñada para ser dinámica y adaptable, permitiendo su implementación en distintos contextos educativos.



#### **4. Metodología:**

Se realizó una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, con énfasis en el uso de cuentos como herramienta pedagógica. Según Orozco (2016), los cuentos infantiles favorecen no solo el desarrollo del lenguaje, sino también la imaginación y la creatividad en los niños.

De la misma manera se seleccionaron cuentos adecuados para niños de 4 a 5 años, priorizando aquellos que poseen un lenguaje rico y claro, así como ilustraciones atractivas, para posterior diseñar actividades interactivas basadas en los cuentos seleccionados, que fomentan la participación activa de los niños. Estas actividades incluyen narraciones, dramatizaciones, siguiendo la metodología propuesta por García (2019), quien argumenta que el aprendizaje a través del juego potencia el desarrollo del lenguaje. Al finalizar, para evaluar el progreso se utilizará una lista de cotejo.

##### **4.1. Tipo de propuesta**

Esta es una propuesta educativa interactiva que permite el desarrollo del lenguaje oral mediante la aplicación de actividades lúdicas involucrando el cuento infantil como recurso didáctico. Se enfoca en el desarrollo del lenguaje en un contexto colaborativo y creativo, favoreciendo la participación activa de los niños y el involucramiento de los docentes enfatizándose en la teoría de (Dewey, 1859) donde argumentaba que la educación debe ser práctica y relevante para la vida de los estudiantes, destacando la importancia de la experiencia y la interacción.

##### **4.2. Destinatarios**

Los destinatarios directos serán los niños de 4 a 5 años del inicial II, de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Así mismo estará destinado a la docente de la misma institución ya que le servirá de modelo para continuar con la creación de estas actividades didácticas utilizando el cuento infantil, para ayudar a los niños desarrollar un lenguaje más claro y fluido.

##### **4.3. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta**

La técnica utilizada a través del uso de cuentos interactivos, teatro con títeres, dramatización, implica la participación activa de los niños en la narración del cuento, fomentando su creatividad y expresión verbal por lo que al utilizar cuentos que facilita que los niños interactúen a través de preguntas o actividades durante la lectura fomentado su interés y participación. Como lo manifiesta según Bruner (1986), la narración activa no solo enriquece el vocabulario, sino que también mejora la comprensión narrativa.

## **5. Objetivos:**

### **5.1 Objetivo general:**

- ✚ Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la utilización de cuentos infantiles en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023-2024

### **5.2 Objetivo específico:**

- ✚ Elaborar cinco actividades efectivas y estructuradas basadas en los cuentos infantiles para estimular la comprensión oral y la capacidad de expresión verbal en los niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023-2024.

## 6. DISEÑO DE LA PROPUESTA

### 6.1 Elaboración de actividades:

#### Actividad 1

### ***CUENTO EN LA BOLSA: Los lobos que vinieron a cenar***

**Objetivo:** Desarrollar la expresión verbal y la asociación de ideas.

#### **Recurso Humano:**

- Docentes
- Niños y niñas

#### **Recurso Material**

- Bolsa grande
- Objetos relacionados con un cuento (juguetes, imágenes, etc.).



#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Invitar a los niños a sentarse en círculo,
- Leer el cuento: **los lobos que vinieron a cenar**
- Una vez terminada la lectura indicar a los niños que vayan sacando una tarjeta o juguete de los personajes del cuento
- Luego pedir que de acuerdo al personaje que les salga relaten que representaban en el cuento.
- Para finalizar cada niño relatara el cuento según como lo haya entendido

- **EVALUACIÓN**

Aplicación de la lista de cotejo

## Actividad 2

### *DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS: Los tres chanchitos*

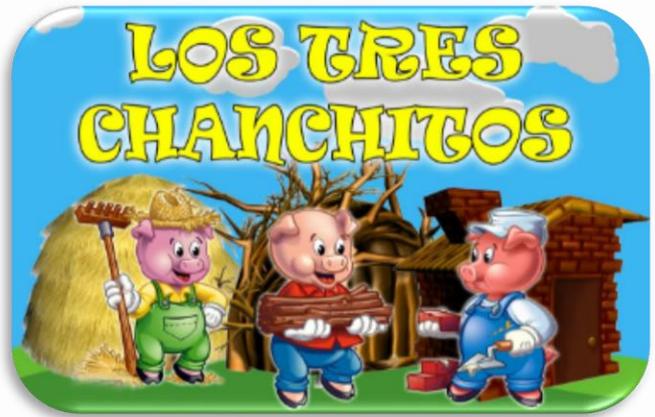
**Objetivo:** Estimular el lenguaje oral y la expresión emocional a través de la dramatización de cuentos, fomentando la creatividad, la colaboración y la comprensión de la narrativa.

#### **Recurso Humano:**

- Niñas y niños
- Docentes

#### **Recurso Material**

- Libros de cuentos infantiles
- Títeres
- Accesorios simples (sombreros, bufandas,)
- Espacio amplio para la dramatización.



#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Lee el cuento en voz alta, animando a los niños a participar con preguntas sobre la historia.
- Conversa sobre los personajes, la trama y el ambiente del cuento.
- Pregunta a los niños qué partes les gustan más y por qué.
- Divide a los niños en grupos pequeños y asigna roles (personajes del cuento, narrador).
- Proporciona accesorios y títeres para que los niños los utilicen durante la dramatización.
- Permite que los niños discutan cómo quieren representar sus partes, fomentando el uso de diálogos y la creatividad.
- Cada grupo presenta su versión del cuento, utilizando los accesorios y su imaginación.
- Animar a los niños a usar diferentes voces y gestos para sus personajes.
- Pregunta a los niños cómo se sintieron al representar los personajes y qué aprendieron del cuento.

## • EVALUACION

Aplicación de la lista de cotejo.

### Los 3 chanchitos

Se trata sobre tres chanchitos uno menor, uno del medio y el mayor que es más trabajador que sus hermanos

El menor contruyó su casa de paja el otro de madera y el mayor de ladrillo

Los 2 hermanos menores hicieron sus casas inresistente , después los cantaron y burlaban de su hermano porque trabajaba mucho en su casa , el mayor les decía que trabajen más, los 2 hermanos se reían del lobo pero cuando el lobo lleo los 2 se fueron a sus casas con mucho miedo,el lovo denrrumbo soplando sus casas asi que los 2 se fueron con el mayor elo lobo no pudo denrubar la casa de ladrillo asi los 2 entendieron que es mejor ser mas trabajador para que sus casas no se denrrubaran



### Actividad 3

#### ***TEATRO DE TITERES: Blanca nieves y los 7 enanitos***

**Objetivo:** Desarrollar la expresión verbal y fluides de la pronunciación.

**Recurso Humano:**

- Docentes
- Niños y niñas

**Recurso Material**

- Títeres de dedo
- Audiovisuales
- Espacio para la representación



**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

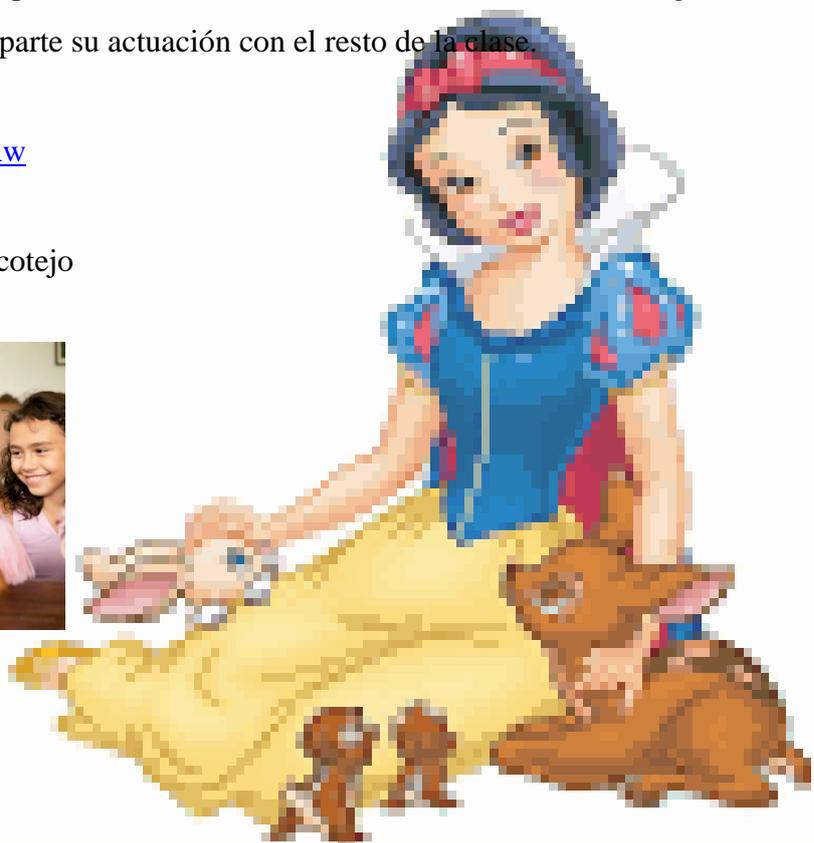
- Pedir que escuchen y vean el cuento en la computadora, dialogar con los niños acerca de los personajes y la trama.
- Divide a los niños en grupos y asigna un fragmento del cuento a cada grupo.
- Cada grupo representa su parte usando los títeres, fomentando el uso de diálogos.
- Al final, cada grupo comparte su actuación con el resto de la clase.

**Enlace del cuento**

<https://youtu.be/7WZKuAOE7Aw>

**EVALUACION**

Aplicación de la lista de cotejo



## Actividad 4

# *Lectura interactiva*

**Objetivo:** Estimular el lenguaje oral de los niños mediante la narración de cuentos, promoviendo la expresión verbal, la imaginación y la comprensión auditiva.

**Recurso Humano:**



- Docentes
- Niños y niñas

**Recurso Material**

- Libro de cuentos: la cenicienta

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Leer un cuento en voz alta, animando a los niños a participar.
- Antes de leer, mostrar las ilustraciones y hacer preguntas sobre lo que creen que sucederá.
- Durante la lectura, pausar para preguntar sobre los personajes y la trama.
- Pedir a los niños que imiten a los personajes.
- Finalmente entregar una hoja en blanco y solicitar que dibujen alguna escena del cuento y luego la expliquen ante todos sus compañeros.

**EVALUACION**

- Aplicación de la lista de cotejo





## Actividad 5

### **TALLER INTERACTIVO DE CUENTOS INFANTILES**

**Objetivo:** Capacitar a los docentes en el diseño y aplicación de actividades innovadoras que fomenten el lenguaje oral a través de la narración y la interacción con cuentos infantiles, promoviendo la expresión, la comprensión y el disfrute de la lectura en niños de 4 a 5 años.

**Recurso Humano:**

- Docentes de educación inicial II

**Recurso Material**

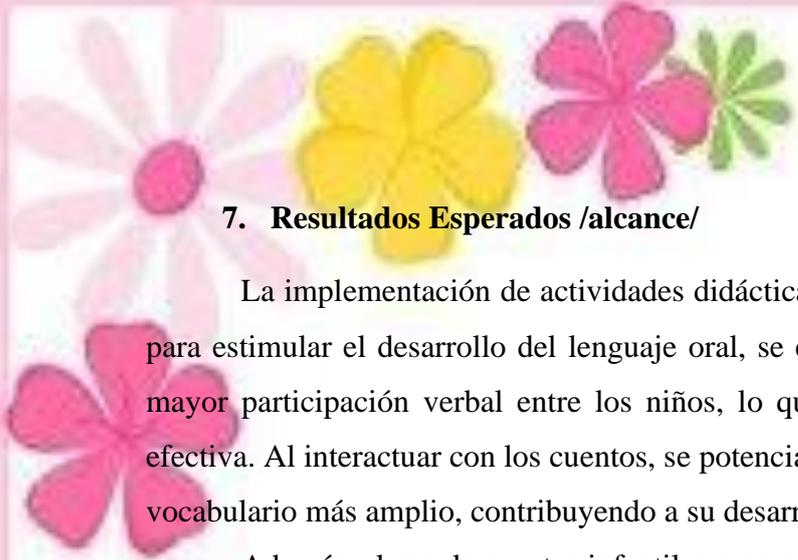
- Cuentos infantiles
- Elementos visuales (ilustraciones, títeres, marionetas)
- Materiales de arte (papel, colores, pegatinas)
- Tarjetas de vocabulario
- Espacio adecuado

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Breve presentación sobre la importancia del lenguaje oral en el desarrollo infantil.
- Discusión sobre cómo los cuentos pueden ser herramientas efectivas para estimular el lenguaje.
- **Lectura Interactiva (30 min):**
- Selección de un cuento corto.
- Estrategias para la narración: entonación, pausas, y preguntas abiertas.
- Ejercicio práctico: los docentes narran el cuento en parejas, aplicando técnicas aprendidas.
- **Actividades Innovadoras (45 min):**
- Títeres y Marionetas: Los docentes crean un personaje del cuento utilizando materiales simples, facilitando la narración y el diálogo.
- Creación de Cuentos: Grupos diseñan un cuento breve en conjunto, eligiendo personajes y tramas. Luego, lo presentan al resto del grupo.
- Juego de Roles: Dinámica en la que los docentes actúan escenas del cuento, fomentando el uso de diálogos.
- **Discusión y Reflexión (15 min):**
- Compartir experiencias sobre el uso de cuentos en el aula.
- Reflexionar sobre las dificultades y estrategias que pueden emplearse.

**EVALUACION:** Aplicación de la lista de cotejo





## **7. Resultados Esperados /alcance/**

La implementación de actividades didácticas centradas en el uso de cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral, se espera que estas actividades fomenten una mayor participación verbal entre los niños, lo que facilitará su expresión y comunicación efectiva. Al interactuar con los cuentos, se potenciará la capacidad de narración y el uso de un vocabulario más amplio, contribuyendo a su desarrollo lingüístico integral.

Además, el uso de cuentos infantiles promoverá el interés por la lectura desde una edad temprana, incentivando la curiosidad y la imaginación de los niños así mismo no solo enriquecerá su capacidad comunicativa, sino que también fomentará habilidades sociales como la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás.

Asimismo, se espera que estas actividades fortalezcan el vínculo entre educadores y alumnos, así como entre los propios niños, promoviendo un clima de confianza y colaboración. El uso de cuentos como herramienta educativa permitirá a los docentes observar y evaluar el progreso de cada niño en su expresión oral, identificando áreas de mejora y adaptando las estrategias didácticas a sus necesidades específicas.

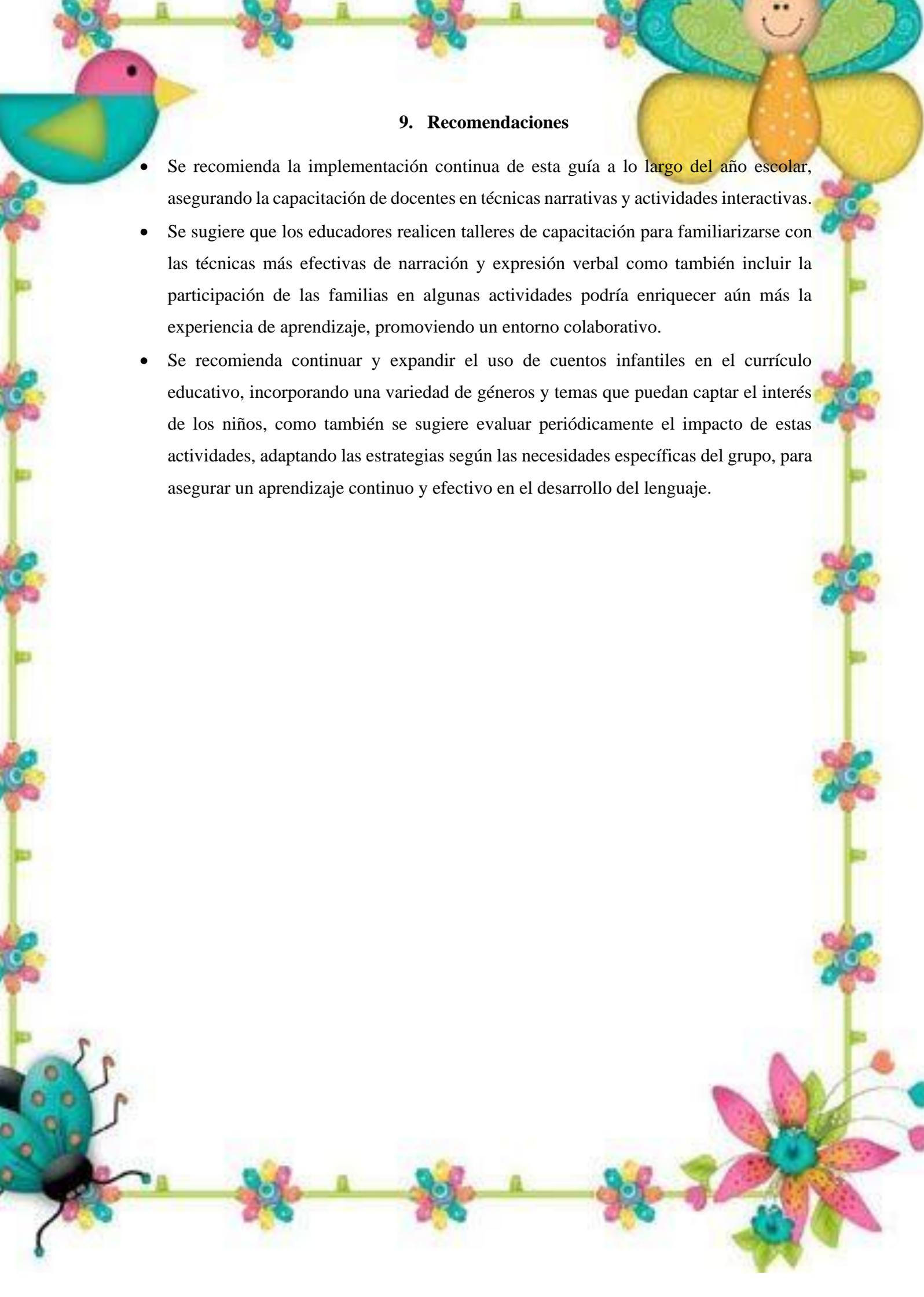




## 8. Conclusiones

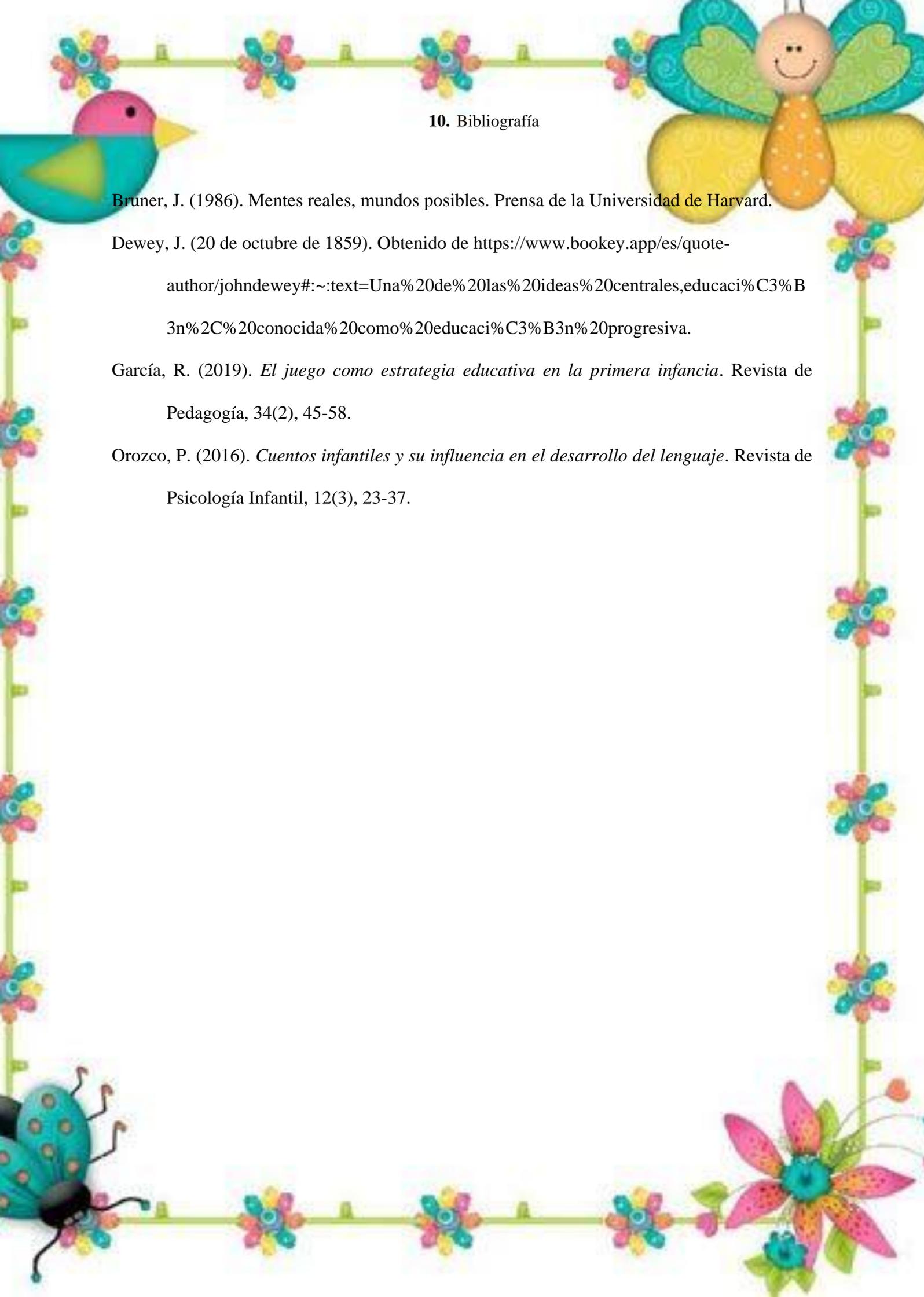
- Se fortalecerá el desarrollo del lenguaje oral mediante actividades divertidas utilizando los cuentos infantiles los mismos que contribuirán al desarrollo del lenguaje ya que al escuchar y participar en narraciones, los niños tienen la oportunidad de aprender nuevas palabras y expresiones en un contexto significativo y emocionalmente atractivo. en los niños de 4 a 5 años en la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos.
- Se elaboro actividades efectivas y estructuradas basada en cuentos infantiles empleando estrategias lúdicas y dinámicas que involucran la narración, la dramatización y la discusión de los cuentos, logrando un aumento significativo en su vocabulario, su habilidad para formar oraciones coherentes y su confianza al comunicarse, las mismas que contribuyen no solo a mejorar su vocabulario y pronunciación, sino que también se fomentará un mayor interés por la lectura y la narración, aspectos fundamentales en su desarrollo cognitivo y social.



A decorative border surrounds the page, featuring a pink and blue bird in the top left, a colorful butterfly in the top right, and a blue and black beetle in the bottom left. The border is composed of green stems with small colorful flowers and larger, more detailed flowers at the corners.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda la implementación continua de esta guía a lo largo del año escolar, asegurando la capacitación de docentes en técnicas narrativas y actividades interactivas.
- Se sugiere que los educadores realicen talleres de capacitación para familiarizarse con las técnicas más efectivas de narración y expresión verbal como también incluir la participación de las familias en algunas actividades podría enriquecer aún más la experiencia de aprendizaje, promoviendo un entorno colaborativo.
- Se recomienda continuar y expandir el uso de cuentos infantiles en el currículo educativo, incorporando una variedad de géneros y temas que puedan captar el interés de los niños, como también se sugiere evaluar periódicamente el impacto de estas actividades, adaptando las estrategias según las necesidades específicas del grupo, para asegurar un aprendizaje continuo y efectivo en el desarrollo del lenguaje.



## 10. Bibliografía

Bruner, J. (1986). *Mentes reales, mundos posibles*. Prensa de la Universidad de Harvard.

Dewey, J. (20 de octubre de 1859). Obtenido de <https://www.bookey.app/es/quote-author/johndewey#:~:text=Una%20de%20las%20ideas%20centrales,educaci%C3%B3n%2C%20conocida%20como%20educaci%C3%B3n%20progresiva.>

García, R. (2019). *El juego como estrategia educativa en la primera infancia*. *Revista de Pedagogía*, 34(2), 45-58.

Orozco, P. (2016). *Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. *Revista de Psicología Infantil*, 12(3), 23-37.



## 11. Anexos

### Lista de cotejo

Nº	Nombres y apellidos de/la estudiante	Indicador					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							



## Anexo 8 Certificado de Ingles



# Juan Pablo Ordóñez Salazar

**CELTA-Certified English Teacher,  
traductor e intérprete.**

Certificación de traducción al idioma Inglés.

**JUAN PABLO ORDÓÑEZ SALAZAR.**  
CELTA-certified English teacher, traductor e intérprete.

### CERTIFICA:

La presente traducción de español a inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado El cuento infantil y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos. Periodo 2023 - 2024 de autoría de la estudiante Diana Lorena Riofrio Encarnación, portadora de la cédula de identidad número 0707060281, estudiante de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD DE EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, fue realizado y revisado por Juan Pablo Ordóñez Salazar, perito traductor e intérprete del Consejo de la Judicatura, con certificado número 12298374, en consecuencia, se da validez a la presentación del mismo.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 9 de octubre del 2024

1103601090  
JUAN PABLO  
ORDÓÑEZ  
SALAZAR  
Juan Pablo Ordóñez Salazar  
DNI: 110360109-0  
Código de Perito de la Judicatura: 12298374  
Celular: +593 994290147  
CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE