



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

Carrera de Educación Inicial

**Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la
Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024**

**Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial.**

AUTORA:

Mariana de Jesús Jiménez Cevallos

DIRECTORA:

Mg. Sc. Inés Catalina Villamagua Jiménez

Loja – Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **VILLAMAGUA JIMENEZ INES CATALINA**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa "12 de Febrero" cantón Zamora, periodo 2023-2024**, perteneciente al estudiante **MARIANA DE JESUS JIMENEZ CEVALLOS**, con cédula de identidad N° **1105237521**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 12 de Agosto de 2024



Firmado digitalmente por:
INES CATALINA
VILLAMAGUA JIMENEZ

F) DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002499

1/1
Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, **Mariana de Jesús Jiménez Cevallos**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:

Cédula de Identidad: 1105237521

Fecha: 12 de octubre del 2024

Correo electrónico: mariana.jimenez@unl.edu.ec

Teléfono : 0990821834

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Mariana de Jesús Jiménez Cevallos** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los doce días del mes de octubre del dos mil veinticuatro.

Firma:

Autora: Mariana de Jesús Jiménez Cevallos

Cédula: 1105237521

Dirección: Cantón Zamora-Parroquia Cumbaratza

Correo electrónico: mariana.jimenez@unl.edu.ec

Teléfono: 0990821834

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Mg. Sc. Inés Catalina Villamagua Jiménez.

Dedicatoria

El presente Trabajo de Integración Curricular lo dedico a mi querida madre, Mery, cuyo amor incondicional, apoyo constante y consejos sabios han sido mi fuente de fortaleza y motivación.

A mi esposo, Luis, por su amor, paciencia, comprensión y aliento inquebrantable a lo largo de este viaje, sin su apoyo nada hubiera sido posible.

A los dos tesoros más preciados que Dios me dio, mis amados hijos, Oliver y Ailén, quienes han sido mi mayor inspiración para superarme, su afecto, respaldo y presencia fueron de gran ayuda para alcanzar este sueño tan anhelado.

Este arduo trabajo es el resultado de nuestro amor y sacrificio compartidos, gracias por ser mi roca y mi razón para nunca rendirme.

Con mucho cariño.

Mariana de Jesús Jiménez Cevallos

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por la vida, salud, por su guía, compañía y por cada una de sus bendiciones durante todo este proceso.

Agradezco de todo corazón a mi esposo e hijos, por todo el amor, apoyo y sacrificio para alcanzar esta meta que es triunfo de todos.

Mi infinito agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, Unidad de Educación a Distancia, carrera de Educación Inicial, y de manera especial al personal docente por darme la oportunidad de formar parte de esta comunidad y por brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo, cada uno de sus conocimientos y experiencias compartidas serán aprovechadas en mi vida profesional y personal.

Agradezco de todo corazón a la Mgtr. Inés Catalina Villamagua Jiménez, directora del Trabajo de Integración Curricular, por su invaluable guía y acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo, sin importar horarios ni compromisos, su dedicación y apoyo fueron fundamentales para alcanzar este logro.

Finalmente expreso mi más sincero agradecimiento al Dr. Joselito Chiriboga Morocho rector de la Unidad Educativa "12 de Febrero", por su colaboración, amabilidad y por abrirme las puertas de la institución desinteresadamente; agradezco a los docentes que brindaron su apoyo en las practicas preprofesionales y nutrieron mi formación académica.

Mariana de Jesús Jiménez Cevallos

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Figuras	ix
Índice de Anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Antecedentes.....	7
4.2. Bases Teóricas	8
4.3. Modelos Pedagógicos	10
4.4. Procesos Cognitivos Superiores	20
4.5. Marco Legal.....	26
5. Metodología	28
5.1. Área de Estudio	28
5.2. Procedimiento	29
5.3. Población y Muestra	31
5.4. Técnicas e Instrumentos	32
5.5. Validación del Instrumento.....	33
6. Resultados	34
6.1. Resultados de la Entrevista, Correspondientes al Objetivo 1	34
6.2. Resultados de la Observación.....	41
6.3. Resultados de la Encuesta, Correspondientes al Objetivo 2.....	43
7. Discusión	56

8.	Conclusiones	59
9.	Recomendaciones	60
10.	Bibliografía	61
11.	Anexos	67

Índice de Tablas:

Tabla 1 Población y Muestra	31
Tabla 2 Baremo de medición inteligencia	43
Tabla 3 Medición inteligencia	44
Tabla 4 Baremo de medición creatividad	45
Tabla 5 Medición Creatividad	46
Tabla 6 Baremo de medición pensamiento	47
Tabla 7 Medición Pensamiento	47
Tabla 8 Baremo de medición lenguaje	49
Tabla 9 Medición Lenguaje	49
Tabla 10 Baremo de medición toma de decisiones	51
Tabla 11 Medición Toma de Decisiones	51
Tabla 12 Baremo de medición general procesos cognitivos	53
Tabla 13 Medición general de los procesos cognitivos superiores	53

Índice de Figuras:

Figura 1 Croquis de la Unidad Educativa "12 de Febrero"	29
Figura 2 Nivel de inteligencia	44
Figura 3 Nivel de Creatividad	46
Figura 4 Nivel de pensamiento	48
Figura 5 Nivel de Lenguaje	50
Figura 6 Nivel de Toma de Decisiones	52
Figura 7 Nivel general de procesos cognitivos superiores	54

Índice de Anexos:

Anexo 1 Matriz de operacionalización de variables	67
Anexo 2 Árbol de problemas	72
Anexo 3 Solicitud de autorización	73
Anexo 4 Consentimiento informado a quien se le aplica los instrumentos	74
Anexo 5 Guion de entrevista semiestructurada	75
Anexo 6 Cuestionario para Encuesta	76
Anexo 7 Ficha de Observación	79
Anexo 8 Evidencia Fotográfica	80
Anexo 9 Guia de Actividades	81
Anexo 10 Certificado de traducción del resumen	102

1. Título

Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024

2. Resumen

En la actualidad se evidencia que, en las aulas de educación inicial aún sigue persistiendo el uso del modelo tradicionalista, donde la posición es piramidal, provocando problemas en el desarrollo emocional y cognitivo, que se manifiesta principalmente en niños con baja autoestima, inseguridad, desconfianza, miedo, desmotivación entre otros. El objetivo de la investigación fue analizar el modelo pedagógico aplicado por la docente y su influencia en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora periodo 2023-2024. Se trabajó con un enfoque mixto, de alcance descriptivo, no experimental de corte transversal, se consideró un muestreo no probabilístico de 1 docente y 15 niños de una población de 73 personas. Los métodos utilizados fueron el científico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, con las técnicas de entrevista, encuesta y observación, revelando que el modelo pedagógico empleado por la docente tiene un enfoque tradicional con rasgos conductistas, caracterizado por la instrucción directa, cumplimiento de reglas y normas, control estricto de la disciplina en el aula, comportamiento deseado a través de refuerzos y estímulos, transmisión de conocimientos estructurados, convirtiendo a los niños en receptores pasivos, además, se constató la intención de la docente por incluir actividades constructivistas, como el diálogo y el trabajo colaborativo, sin embargo, estas iniciativas no son suficientes para promover la exploración y el aprendizaje activo de todos los estudiantes; de esta manera, influyendo negativamente el desarrollo de los procesos cognitivos superiores principalmente en un nivel bajo y medio bajo de creatividad, pensamiento y toma de decisiones, afectando el desarrollo, rapidez y fluidez de ideas, el liderazgo, espontaneidad y resolución de problemas, sugiriendo así la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y activas para un desarrollo integral.

Palabras Clave: *Modelo pedagógico, procesos cognitivos superiores, educación inicial, constructivismo.*

Abstract

Nowadays, it is evident that traditional models continue to prevail in early childhood education classrooms, characterized by a hierarchical structure, which leads to emotional and cognitive development issues in children. These issues are particularly manifested in those with low self-esteem, insecurity, distrust, fear, and lack of motivation, among others. The objective of this research was to analyze the pedagogical model implemented by the educator and its influence on the development of higher cognitive processes in 4-year-old children at the Unidad Educativa "12 de Febrero" in the Zamora canton during the 2023-2024 period. A mixed-methods approach was adopted, with a descriptive, non-experimental, and cross-sectional scope, utilizing non-probabilistic sampling that included one educator and 15 children from a total population of 73. The methods employed included scientific, analytical-synthetic, and inductive-deductive approaches, along with techniques such as interviews, surveys, and observations. The findings revealed that the pedagogical model utilized by the educator is traditional, with behaviorist traits, characterized by direct instruction, strict adherence to rules and norms, and rigorous control of classroom discipline. Desired behaviors are encouraged through reinforcement and stimuli, and knowledge is transmitted in a structured manner, resulting in children becoming passive recipients. Furthermore, although the educator demonstrated an intention to incorporate constructivist activities, such as dialogue and collaborative work, these initiatives proved insufficient to promote exploration and active learning for all students. Consequently, the development of higher cognitive processes was negatively affected, particularly in low and lower-middle levels of creativity, critical thinking, and decision-making, which impacted the flow of ideas, leadership, spontaneity, and problem-solving abilities. Thus, there is a pressing need to implement innovative and active pedagogical strategies that foster comprehensive development.

Keywords: *Pedagogical model, higher cognitive processes, early childhood education, constructivism.*

3. Introducción

El modelo pedagógico se define como un conjunto de diferentes métodos, estrategias, técnicas y recursos didácticos utilizados por los educadores para facilitar el proceso de enseñanza, su principal propósito es asegurar que los estudiantes consigan un aprendizaje profundo y relevante, de igual manera, permite la creación de pautas y procedimientos para la evaluación, abarcando desde enfoques tradicionales, conductistas hasta constructivistas (Toro, 2023). Los procesos cognitivos superiores son las capacidades mentales derivadas de las modalidades sensoriales que permiten procesar, comprender, almacenar, recordar y aplicar información de manera efectiva, entre ellos se encuentran el pensamiento, que permite la creación de conceptos y la emisión de juicios; el lenguaje y la inteligencia, utilizados para comunicarse, regular y gestionar la conducta (Morales, 2024).

Hoy en día, en el sistema educativo aún se sigue observando una estructura piramidal, donde los maestros ocupan la posición de autoridad en la cima, y los estudiantes se ubican en la base, es por ello que, el presente trabajo investigativo es de gran importancia porque, permitió comprender cómo influye el modelo pedagógico en el desarrollo emocional y los procesos cognitivos superiores, y de esta manera, con los resultados obtenidos mejorar la práctica de enseñanza, pasando de metodologías tradicionalistas a innovadoras, activas y constructivistas, donde el niño juegue un rol activo en el proceso de aprendizaje.

En la Unidad Educativa “12 de Febrero”, establecimiento donde se realizó la investigación se evidenció que, los niños comprendidos en la edad de 4 años presentaban problemas en el desarrollo emocional, así como en los procesos cognitivos superiores, manifestado en una baja autoestima, inseguridad, desconfianza, miedo, desmotivación entre otros; debido a la falta de metodologías innovadoras y activas por parte del docente; motivo por el cual, se plantearon las siguientes preguntas de investigación, ¿La utilización del modelo constructivista mejoraría el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora, periodo 2023-2024?; ¿Qué características tiene el modelo pedagógico empleado por el docente en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero”?; ¿Cómo es el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero”?; ¿Cómo influye el modelo pedagógico en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero”?

La investigación tiene relación con la línea 5 de investigación de la Universidad Nacional de Loja, denominada, Agentes, procesos, saberes e innovación en la educación, la cual tiene como fin, contribuir a la generación de nuevos conocimientos sobre la realidad y

problemáticas relevantes de la educación en el Ecuador y contribuir al correcto planeamiento de las alternativas que mejoren la calidad de los procesos y sus resultados (Universidad Nacional de Loja, 2021). Por lo tanto, los beneficiarios de este estudio son los niños, donde a través de los hallazgos obtenidos se diseñó una propuesta de intervención educativa que sirva de apoyo académico a los docentes, por medio del empleo de metodologías de enseñanza activas, innovadoras y flexibles, que promuevan la participación activa de los estudiantes y rompan con los esquemas tradicionalistas.

Esta investigación se vincula estrechamente con estudios anteriores que han explorado el modelo pedagógico utilizado por los docentes de educación inicial y su repercusión en los niños, es así, que a continuación se detallan algunos:

En una investigación realizada por Vega y Bravo (2020) en la Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE en el cantón Latacunga, cuya finalidad fue hacer un diagnóstico sobre los modelos pedagógicos que se utilizan en Educación Inicial y su incidencia en el proceso educativo de los niños y niñas, utilizando un enfoque cuantitativo, diseño no experimental de tipo descriptiva, dando como resultado que, los docentes siguen siendo tradicionales y conductistas para enseñar, debido a que utilizan estos modelos como una estrategia para controlar y mejorar la disciplina de los estudiantes; de igual manera, determinaron que la mayoría de docentes desconoce sobre los modelos adecuados debido a que no han recibido ningún tipo de capacitación ni formación sobre el tema.

En este mismo contexto, pero de manera más general, en Ecuador, un estudio realizado por Calle y Quichimbo (2021) con alcance exploratorio y enfoque cualitativo, mediante una revisión documental con el método PRISMA en los repositorios Scopus, Redalyc, Dialnet, de 357 artículos, incluyendo únicamente 20 para el estudio, en el cual, determinaron que, aunque existen muy pocas investigaciones con respecto al tema, se siguen manteniendo vigentes las metodologías tradicionales en algunas instituciones del país, además, encontraron que sigue presente el castigo físico en los salones de clase, práctica característica del tradicionalismo que restringe la actividad y participación activa de los estudiantes, manteniéndolos en un rol pasivo; ante ello, los autores recomendaron realizar más estudios que abarquen a todo el país de modo que se pueda determinar el estado actual de las prácticas educativas y constatar de manera precisa que metodología predomina.

A sí mismo, la presente investigación se afirma con estudios de Vaillant y Marcelo (2021) a nivel de Iberoamérica, donde se determinó que hay escaso espacio para reflexionar sobre la innovación, el cambio y la transformación de estrategias y metodologías por parte de los docentes en formación inicial, esto ha llevado a que persista una concepción tradicional de

la educación, centrada en la transferencia de saberes especializados y aplicables, donde los niños asumen un rol pasivo; esta dinámica limita el desarrollo adecuado de habilidades cognitivas. Los autores destacan la necesidad de adoptar un modelo innovador que fomente el aprendizaje autónomo y colaborativo, integrando aspectos socioemocionales en el proceso de enseñanza.

Los objetivos de esta investigación se establecieron de forma clara y precisa, el general fue, analizar el modelo pedagógico y su influencia en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores, en los específicos se planteó, identificar el modelo pedagógico aplicado por el docente; describir el nivel de los procesos cognitivos superiores; y finalmente, determinar la influencia del modelo pedagógico en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora, periodo 2023-2024.

Es fundamental destacar que la investigación enfrentó limitaciones en su metodología, ya que, debido a las normativas distritales, no se pudo realizar una evaluación directa de los procesos cognitivos superiores en los niños, en su lugar, se recurrió a una encuesta dirigida a la docente, lo que podría haber influido en obtener resultados que la favorezcan, para evitar este tipo de sesgo en futuros estudios, se sugiere implementar pruebas o instrumentos que se apliquen directamente a los niños, lo que permitiría una medición más precisa de sus capacidades cognitivas.

La organización del trabajo se ajusta a la normativa del Reglamento de Régimen Académico vigente, cuyos elementos son, Título, Resumen, Introducción, Marco teórico, Metodología, Resultados, Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos. En el título, resumen e introducción, se refleja el tema central a desarrollar, objetivos, problemática entre otros; en el marco teórico, se describe lo esencial de cada variable, modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores; en la metodología, se describe el procedimiento, el alcance, enfoque, diseño, métodos, técnicas e instrumentos utilizados; en los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, se presenta los principales hallazgos obtenidos; en la bibliografía, se enlistan todos los documentos que fueron empleados para la construcción de la investigación; y finalmente los anexos, que corresponde al material ilustrativo que facilita la comprensión de cierta parte del trabajo realizado.

4. Marco teórico

4.1. Antecedentes

Después de investigar en diferentes bases de datos de universidades tanto nacionales como internacionales que hacen mención a los modelos pedagógicos utilizados en entornos de educación inicial se determinaron que estos varían ampliamente, desde enfoques tradicionales centrados en la instrucción directa hasta metodologías más modernas que fomentan el juego y la exploración activa. Aunque se han realizado avances significativos en la comprensión de cómo estos enfoques impactan individualmente en el desarrollo infantil, la relación entre modelos pedagógicos y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años aún no se ha explorado en profundidad, a continuación, se expone la información que se logró encontrar:

En un estudio dirigido por Guevara (2018), cuyo objetivo fue analizar el modelo pedagógico de Educación Inicial propuesto en el Centro Infantil Primero de Mayo en el Nivel de Inicial 2, permitió desarrollar estrategias propicias en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La metodología empleada para la recolección de datos del trabajo, en el cual se utilizó un registro de diario de campo que permitió describir cada una de las clases del docente. Los resultados determinaron que no existe un Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Centro Infantil, de tal manera pone a vista las deficiencias y carencias en la educación inicial, el trabajo que el docente realiza difiere del modelo pedagógico propuesto por el currículo de educación inicial, es decir que su labor se inclina a la ejecución de actividades no sistematizadas o con fines educativos intencionales apuntando al tradicionalismo, dejando de lado la implementación de un modelo socio-constructivista.

En el trabajo de Romero (2022) titulado, Modelo pedagógico y prácticas áulicas en segundo nivel de inicial 2 en un centro de desarrollo infantil ubicado en el sur de Quito tuvo como objetivo analizar cómo el modelo pedagógico planteado en el PEI de la institución ubicado al sur de Quito se concreta en las prácticas de aula del subnivel dos de educación inicial, debido a que la aplicación modelos pedagógicos desarrollan un rol importante a la hora de planificar y ejecutar las practicas áulicas; la metodología aplicada en ese trabajo fue la cualitativa, la misma que permitió la recolección de datos mediante diversos instrumentos como: diarios de campo, entrevistas y fichas de observación, el análisis final refleja que el modelo pedagógico planteado en el PEI del centro infantil no se concreta en las prácticas áulicas, ya que se menciona el modelo constructivista y a la final se realiza una práctica áulica tradicional, y además, en el establecimiento donde se evidencio el problema, no se observó coherencia entre el modelo pedagógico planteado en el PEI y las practicas áulicas.

4.2. Bases Teóricas

4.2.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural desarrollada por Vygotsky resalta la importancia del entorno social y cultural en el aprendizaje y crecimiento cognitivo de los seres humanos, Vygotsky subraya que el aprendizaje surge de la interacción social y que los individuos internalizan y hacen suyos los patrones de comportamiento y conocimientos compartidos por la sociedad, esta teoría se fundamenta en cuatro conceptos clave: la Mediación de herramientas y signos culturales, la interiorización de conocimientos y las prácticas sociales compartidas, la zona de desarrollo próximo bajo la guía de un tutor y las funciones mentales superiores como: el lenguaje, la inteligencia y las convicciones morales (Paz et al., 2023).

En este sentido, desde la teoría sociocultural de Vygotsky, se aportan conceptos clave en la presente investigación, que permitieron analizar el modelo pedagógico que la docente implementa en sus prácticas de enseñanza, mediante la observación de características específicas; y por otra parte, para evaluar el nivel actual de desarrollo las funciones mentales superiores como: el lenguaje, inteligencia, creatividad entre otros en el que se encuentra el estudiante y su potencial de desarrollo bajo la guía de su docente de aula.

4.2.2. Teoría de Aprendizaje de Montessori

Según Torres (2023) la teoría del aprendizaje de Montessori se basa en un enfoque revolucionario que se centra en el desarrollo integral del niño promoviendo la independencia, la libertad con límites y el respeto por el desarrollo natural, esta autora sostiene que los niños aprenden mejor en un entorno preparado que les permita explorar, descubrir y aprender a su propio ritmo, Montessori propone aulas atractivas, ordenadas y accesibles donde los materiales están organizados por rincones y al alcance de los niños, fomentando el trabajo colaborativo, todo esto bajo la guía de educadores que observan y facilitan el proceso de aprendizaje, respetando los intereses individuales de cada niño.

Por lo expuesto, se considera que la perspectiva de Montessori, es fundamental en la presente investigación, porque permitirá determinar por medio de la observación si la docente proporciona a los niños el espacio, el ambiente adecuado y los materiales educativos diseñados necesarios, organizados en diferentes rincones, para garantizar así una experiencia educativa enriquecedora y efectiva.

4.2.3. Desarrollo Emocional

El desarrollo emocional se basa en la creencia de que los niños tienen una capacidad innata para desarrollar una comprensión profunda de sí mismos y de su entorno, donde se enfatiza en la

importancia de crear un ambiente de aprendizaje que promueva la independencia, la autoexploración y el desarrollo emocional positivo de los niños (Vilca y Farkas, 2019).

4.2.3.1. El Desarrollo Emocional y su Importancia en los Niños. Para Peña (2021) el desarrollo emocional en los niños es fundamental porque afirma las bases para su bienestar mental y social que perdurará a lo largo de la vida; así mismo, ayuda a mantener una adecuada gestión de las emociones desarrollando habilidades de autocontrol, empatía y adaptación, siendo estos aspectos muy importantes para formar relaciones saludables, resolver conflictos y enfrentar desafíos de manera constructiva, de la misma forma, un desarrollo emocional positivo está estrechamente relacionado con el éxito académico y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, contribuyendo a su crecimiento integral.

4.2.3.2. Tipos de Emociones. Las emociones constituyen una parte fundamental de la experiencia humana y se manifiestan desde temprana edad; especialmente los niños experimentan una amplia gama de emociones, algunas más simples que otras, y es crucial que adquieran habilidades para reconocerlas y expresarlas de manera apropiada, en este contexto, el autor Rull (2023) indica que las principalmente emociones que los infantes manifiestas son: alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa, amor, vergüenza y disgusto, las emociones y los sentimientos están muy conectados, ya que, los sentimientos surgen a partir de un proceso de generalización que transforma las emociones en experiencias más complejas y duraderas.

Según López (2023) las emociones que son más experimentadas por los infantes y que además se pudieron constatar por medio de la observación en los niños objeto de estudio de la presente investigación son las siguientes:

- *Alegría.* Es una emoción que se muestra como una sensación de felicidad, diversión y entusiasmo, los niños la experimentan cuando juegan, se divierten o logran algo.
- *Ira.* Es una emoción intensa relacionada con la frustración, el enfado y la sensación de injusticia, los niños la demuestran cuando se sienten provocados, no obtienen lo que desean o perciben un trato injusto.
- *Miedo.* Es una emoción que surge en respuesta a situaciones percibidas como peligrosas o amenazantes, los niños sienten miedo frente a lo desconocido, la oscuridad, los ruidos fuertes o situaciones que les generan inseguridad.
- *Tristeza.* Es una emoción asociada a sentimientos de melancolía, desánimo o pérdida, los niños muestran tristeza cuando se sienten solos, decepcionados o ante la separación de un ser querido

- *Sorpresa*. Es una emoción que se produce ante algo inesperado o sorprendente, los niños experimentan sorpresa cuando se encuentran con algo nuevo, inusual o fuera de lo común

4.3. Modelos Pedagógicos

Según Gómez et al. (2019) un modelo pedagógico se define como una estructura teórica que interpreta, diseña y adapta la realidad educativa en un contexto específico, este modelo comprende aspectos como el contenido educativo, donde la interacción de docente y estudiantes es primordial, en este sentido, el autor recomienda que al construir un modelo pedagógico se consideren los siguientes elementos: fundamentos filosóficos y sociológicos como base conceptual; teorías psicológicas para comprender el actuar de las características humanas y las teorías pedagógicas que establezcan relaciones entre los objetivos educativos, los contenidos, los métodos de enseñanza, los recursos utilizados y la evaluación del aprendizaje.

4.3.1. Importancia

El modelo pedagógico es muy importante porque proporciona las directrices según las cuales se estructura y regula el proceso educativo, estableciendo sus propósitos y metas que debe enseñarse, el grado de generalización, organización, continuidad y secuencia de los contenidos; a quién va dirigido, mediante qué métodos, en qué horarios, bajo qué normativas entre otras, todo esto con la finalidad de cultivar determinadas habilidades y virtudes en los estudiantes, además el modelo pedagógico establece una relación específica entre el profesor, el conocimiento y los estudiantes, al mismo tiempo que define el papel de los recursos educativos a utilizar (Guerrero et al., 2020).

4.3.2. Beneficios

La implementación de un modelo pedagógico en el ámbito educativo conlleva una serie de beneficios significativos que impactan tanto en el proceso de enseñanza como en el aprendizaje de los estudiantes, en este contexto, Gómez et al. (2019) menciona los siguientes beneficios: Atiende diferentes entornos, niveles y estilos de aprendizaje; permiten estudiar siguiendo principios, técnicas y mecanismos específicos; facilitan la resolución de dudas y la expresión de dificultades académicas, brindando la posibilidad de solicitar recomendaciones para mejorarlas en un entorno privado y adecuado para ello; y por último, se tiene acceso a la construcción de aprendizajes desde varias direcciones, ángulos y perspectivas, disciplinares e interdisciplinares, cualquier cuestión puede ser contemplada desde diferentes áreas.

4.3.3. Principales Modelos Pedagógicos

En el campo de la educación, la generación de modelos ha pasado a formar parte de la necesidad básica de describir, explicar y prospectar las posibles formas de educar, gestionar el

conocimiento y el comportamiento de las generaciones más jóvenes en un período determinado; es así que, esto ha llevado a un interés en adaptarlos a las tendencias y trayectorias sociales y económicas predominantes en la actualidad (Correa y Pérez, 2022).

A continuación, se presentan algunos de los modelos pedagógicos más relevantes en el ámbito educativo:

4.3.3.1. Modelo Pedagógico Tradicional. La escuela tradicional surgió en el siglo XVII Europa como parte del surgimiento de la burguesía y se consolidó en los siglos XVII y XIX con el establecimiento de la Escuela Pública en Europa y América Latina, coincidiendo con las revoluciones republicanas y los ideales del liberalismo político y social, este modelo conceptualiza al estudiante como un receptor pasivo del conocimiento y sujeto a la influencia del maestro, donde, el conocimiento se percibe como algo preexistente y definido por una autoridad única (Vives, 2016).

4.3.3.1.1. Principales Características del Modelo Tradicional. Los autores Galván y Siado (2021) consideran que las principales características del modelo pedagógico tradicional consisten en una serie de aspectos que han sido comunes en la educación durante mucho tiempo y ha evolucionado con las épocas y puede variar según el contexto cultural y educativo, a continuación, los autores antes mencionados describen algunas de ellas:

La metodología empleada por el docente, en donde el profesor ocupa un papel central en el proceso de enseñanza, es el principal transmisor de conocimientos y dirige la actividad en el aula, la autoridad del profesor es alta y se espera que los estudiantes sigan sus instrucciones sin cuestionarlas.

El énfasis en la transmisión de conocimientos, cuyo objetivo principal de la enseñanza en el modelo tradicional es transmitir conocimientos y habilidades específicas a los estudiantes, se presta poca atención a la comprensión profunda, el pensamiento crítico o la aplicación práctica de los conceptos enseñados.

Los estudiantes tienen un papel principalmente pasivo en el proceso de aprendizaje, son receptores de la información proporcionada por el profesor y se espera que escuchen, memoricen y repitan la información sin cuestionarla.

El aula suele tener una estructura y disciplina regidas y está organizada de manera jerárquica, donde el profesor se ubica en la parte delantera y los estudiantes en filas ordenadas, esperando que sigan las reglas y normas establecidas por el maestro.

La evaluación se centra principalmente en la medición del conocimiento adquirido a través de exámenes escritos y pruebas estandarizadas, se valora más la memorización de

información que la comprensión profunda o la capacidad para aplicar el conocimiento en situaciones prácticas.

En el modelo tradicional, el material didáctico se limita principalmente a libros de texto y materiales de lectura proporcionados por el profesor, el uso de recursos educativos alternativos, como tecnología, medios audiovisuales o actividades prácticas, es limitado.

Si bien el modelo pedagógico tradicional ha sido ampliamente utilizado en la educación durante mucho tiempo, en las últimas décadas ha surgido un interés creciente en enfoques más centrados en el estudiante, que fomentan la participación activa, el pensamiento crítico y la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje.

4.3.3.1.2. Perspectivas y Estrategias en la gestión del comportamiento en educación inicial. Los modelos pedagógicos en educación inicial juegan un papel imprescindible en la manera en que los docentes interpretan y manejan el comportamiento de los niños, en este sentido, Pérez y Ahedo (2020) mencionan que, el modelo pedagógico tradicional se basa en un enfoque más estructurado y enfocado en el docente, donde el control y la disciplina son elementos clave, según este criterio, el comportamiento inadecuado de los niños y niñas se define generalmente como cualquier acción que interrumpe el orden de la clase, desafía la autoridad del docente o no se ajusta a las normas establecidas, entre estos comportamientos destacan:

- Desobediencia a las instrucciones del docente.
- Interrupciones constantes durante la clase.
- Falta de respeto hacia el docente y los compañeros.
- Incapacidad para permanecer en silencio o sentado durante las actividades dirigidas.

Frente a estos comportamientos el maestro responde con aplicación de sanciones y castigos como medio de corrección, realiza énfasis y refuerzo de las normas y reglas de comportamiento, y por último recurre al uso de recompensas para fomentar el comportamiento deseado en los niños; adicionalmente, en este modelo, la disciplina es vista como un medio para mantener un ambiente de aprendizaje ordenado y eficiente, donde el docente es la figura de autoridad y los estudiantes son receptores pasivos de conocimiento.

4.3.3.2. Modelo Pedagógico Naturalista. Para Martínez (2021), este modelo pedagógico, también conocido como educación al aire libre o educación en la naturaleza, se basa en la premisa de que el entorno natural proporciona un ambiente óptimo para el aprendizaje integral y el desarrollo humano, este enfoque educativo busca integrar la naturaleza en todas

las dimensiones del proceso educativo, aprovechando los recursos naturales como herramientas de enseñanza y aprendizaje.

4.3.3.2.1. Principales Características del Modelo Naturalista. Según Velásquez (2009) este modelo tiene las siguientes características:

- Este modelo se enfoca en el aprendizaje práctico y experiencial a través de actividades al aire libre, exploración del entorno natural, observación de la flora y fauna, y participación en actividades físicas y recreativas en la naturaleza.
- Se integran diferentes áreas del conocimiento, como ciencias naturales, ecología, geografía, arte, historia y literatura, para promover una comprensión holística del entorno natural y su interacción con la sociedad humana.
- Se promueve el respeto, el cuidado y la conexión emocional con la naturaleza a través de experiencias directas en entornos naturales.
- En este modelo hay flexibilidad y adaptabilidad en el diseño de actividades educativas, permitiendo que el currículo se ajuste a las necesidades e intereses de los estudiantes y a las características del entorno natural.
- Se promueve el trabajo en equipo, la resolución de problemas, el liderazgo y la colaboración a través de actividades grupales y proyectos comunitarios en la naturaleza.
- Se recalca la importancia de mantener una buena sostenibilidad ambiental y la conservación de los recursos naturales.

4.3.3.3. Modelo Pedagógico Conductista. Este modelo pedagógico se centra en que los sentimientos, ideas o pensamientos, intenciones y procesos mentales no determinan lo que hacemos, sino, más bien, la conducta es el producto del condicionamiento, evolucionando y estimulando el aprendizaje desde los conocimientos en el refuerzo y la capacitación cognitiva, donde el docente se torna un ente activo en este proceso de acciones de aprendizaje, pero es pasivo en cuanto al momento de la recepción de contenidos académicos, mediante la aplicación de lo planificado a través de estrategias como recompensas, castigos, estímulos, que permitan el proceso de enseñanza aprendizaje apropiado a las capacidades de cada estudiante (Hurtado, 2006).

4.3.3.3.1. Principales Características del Modelo Conductista. Según el autor Hurtado (2006) este modelo presenta las siguientes características:

Se establecen objetivos de aprendizaje claros, concretos y medibles, enfocados en comportamientos observables y mensurables, con énfasis en la adquisición de habilidades y

conocimientos específicos, más que en la comprensión profunda o la aplicación del aprendizaje en situaciones reales (Hurtado, 2006).

La enseñanza se organiza de manera estructurada y secuencial, con énfasis en la presentación clara de la información y la repetición de conceptos clave y se utilizan métodos de enseñanza directiva y explícita, como la instrucción paso a paso y la demostración por parte del maestro. Así mismo, se utiliza el refuerzo positivo y negativo para motivar y modificar el comportamiento de los estudiantes, donde los refuerzos positivos, como el elogio y las recompensas sirven para fortalecer conductas deseables, mientras que los refuerzos negativos, como la crítica y el castigo, se emplean para debilitar conductas no deseadas, también se suele hacer trabajos competitivos donde se ofrece una recompensa a los ganadores. Además, Se prioriza la memorización y la repetición de información como método principal de aprendizaje, se utilizan técnicas de memorización, como la repetición espaciada y el aprendizaje por rote, para asegurar la retención a corto plazo de la información (Hurtado, 2006).

La evaluación del aprendizaje se centra en la medición objetiva y cuantitativa del rendimiento del estudiante, por lo que, utilizan pruebas estandarizadas, exámenes escritos y otros instrumentos de evaluación para medir el dominio de los conceptos y habilidades enseñadas. Y finalmente, se proporciona retroalimentación inmediata y específica sobre el desempeño del estudiante para reforzar o corregir su comportamiento (Hurtado, 2006).

4.3.3.4. Modelo Pedagógico Cognitivo o Constructivista. El modelo pedagógico cognitivo o constructivista es una aproximación educativa que se fundamenta en la ideología que el niño aprende desde un proceso evolutivo en el campo educativo en el que lo construye a la formación y gestación del propio conocimiento a través de la práctica cognitiva activa y significativa, este modelo enfatiza el papel central del estudiante como agente activo en la construcción del aprendizaje, a través de la reflexión, exploración, descubrimiento, la experimentación, la colaboración y la resolución de problemas (Vera, 2020).

4.3.3.4.1. Principales Características del Modelo Cognitivo o Constructivista. El modelo pedagógico cognitivo o constructivista representa un enfoque innovador en la educación, que se centra en el estudiante como agente activo en su propio proceso de aprendizaje, en base a esto Araya y Urrutia (2022) consideran las siguientes características:

En este modelo pedagógico el enfoque principal está centrado en el estudiante y en su papel activo en el proceso de aprendizaje. Adicionalmente, se enfatiza la importancia de que los estudiantes construyan su propio conocimiento a partir de experiencias significativas en un contexto específico en el proceso de aprendizaje.

Se promueve la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes y la interacción social como medios para construir conocimiento de manera colectiva. Sumado a esto, se utilizan una variedad de herramientas y recursos educativos, como materiales manipulativos, tecnología, libros, videos y recursos en línea, para enriquecer el aprendizaje y proporcionar múltiples formas de representación del conocimiento. De igual manera, la evaluación formativa como medio para monitorear el progreso del estudiante y proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva (Araya y Urrutia, 2022).

Se promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas. Cabe mencionar que, el rol del docente, es ser el facilitador o guía del proceso de aprendizaje, proporcionando orientación, apoyo y oportunidades para el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en los estudiantes (Araya y Urrutia, 2022).

4.3.3.4.2. Estrategias Para Afrontar la Disciplina y el Orden en el Aula. Según Educrea (2020) la convivencia en el entorno escolar tiene un impacto significativo en los procesos educativos de los estudiantes, donde la disciplina y el orden, vistos desde una perspectiva formativa, son fundamentales; la disciplina implica más que solo seguir reglas, se trata de que cada integrante de la comunidad educativa desempeñe su papel para lograr objetivos colectivos, es así que, la formación disciplinaria es un proceso gradual en el que los estudiantes aprenden a compartir metas, entender sus roles y responsabilidades, y participar activamente, en este sentido, este enfoque promueve una comprensión profunda de la interrelación y la convivencia, vital para un crecimiento escolar positivo. Seguidamente, se describen algunas estrategias empleadas por los docentes para mantener la disciplina en el aula:

Que los estudiantes tengan metas interesantes, motivadoras y realistas, definiendo estrategias anticipadas para resolver posibles problemas de control de manera rápida y consistente. Conjuntamente, comprender las razones del porque la actuación de cada niño dedicando tiempo para conocerlo a profundidad; demostrando siempre una actitud positiva hacia los estudiantes, el efecto “demonio” y la profecía autocumplida indican que cuando estamos impresionados positivamente por la conducta de alguien en un contexto específico, quedaremos predispuestos a favor de sus esfuerzos en otros ámbitos (Educrea, 2020).

Apoyar a los niños en la construcción de un autoconcepto positivo, dirigido hacia el éxito, así mismo, es importante que se asigne tareas que se ajusten a sus habilidades para promover confianza en sí mismos, ya que, un estudiante con baja autoestima es más propenso a generar problemas de control. En adición, trabajar con una variedad de actividades en el aula

para evitar que los estudiantes se aburran y pierdan la motivación y siempre realizarlo con el juego para despertar el interés de los niños (Educrea, 2020).

Mantener una comunicación abierta y continua con los niños y niñas, crear un ambiente en el aula que sea agradable, dinámico y estimulante, evitando realizar amenazas innecesarias, poco realistas o exageradas ya que, hacen que los niños desafíen la autoridad del docente y no lo tomen en serio. En este contexto, definir normas y procedimientos de manera clara y concisa sin exagerar, ya que esto puede llevar a que los niños olviden la mayoría; así mismo, intentar siempre ponerse en el lugar del alumno, dialogando y dando prioridad a sus intereses; el maestro debe demostrar confianza en sí mismo, evitando actuar o hablar de manera precipitada, siempre mirar a la clase en general y a cada alumno individualmente con calma, por ende, evitar cualquier antagonismo injustificado o reacciones exageradas ante el comportamiento de los alumnos, proporcionar orientaciones e instrucciones precisas, las cuales deben ser breves, directas al punto y comunicadas en un lenguaje sencillo (Educrea, 2020).

Mantener firmeza al enfrentar los problemas, y siempre enfatizar en el dialogo reflexivo, disfrutar enseñando contribuye a mantener un buen control en el aula y es una parte fundamental del éxito en la enseñanza. Sumado a lo anterior, la colaboración completa de toda la clase, antes de comenzar con el contenido, hablar con expresividad, en un tono agradable que no genere cansancio ni tensión y permanecer atento a las incidencias en clase, moverse por el aula, mantener un buen contacto visual con los niños y anticiparse a dónde podrían surgir problemas, concentrando la atención en esos puntos; evitar realizar comparaciones, ya que, causan discordia, rencor y divisiones dentro del aula, aprovechar adecuadamente las preguntas, para mantener a los estudiantes atentos y activos (Educrea, 2020).

4.3.3.4.3. Estrategias Constructivistas para la Resolución de Conflictos en Trabajos de Equipo en el Contexto Educativo. En el ámbito educativo, la resolución de conflictos en trabajos de equipo es fundamental para promover un ambiente de aprendizaje colaborativo y constructivo, en este sentido, Zamora (2020) sugiere que para abordar estos desafíos, se han desarrollado diversas estrategias basadas en enfoques constructivistas, que enfatizan la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento y el aprendizaje a través de la interacción social. A continuación, se describen algunas estrategias clave para fomentar la resolución de conflictos de manera efectiva en el trabajo en equipo:

Promover el diálogo y la comunicación, incentivando a los estudiantes a expresar sus propias perspectivas, estar abiertos a escuchar las opiniones de sus compañeros y trabajar juntos para encontrar soluciones que beneficien a todos los involucrados. Además, instancias donde

los estudiantes puedan reflexionar sobre sus acciones individuales y comprender las repercusiones de su comportamiento dentro del contexto del trabajo en equipo; de igual modo, introducir tácticas de aprendizaje cooperativo que estimulen la colaboración entre los estudiantes, tales como la organización en grupos reducidos, la asignación justa de funciones y tareas, y la promoción de una interacción positiva y mutuamente beneficiosa (Zamora, 2020).

Capacitar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades para identificar y abordar problemas de manera conjunta, empleando el razonamiento crítico y la creatividad para alcanzar soluciones eficaces y colaborativas e Instruir a los estudiantes en el dominio de técnicas de mediación y negociación, con el propósito de resolver conflictos de manera positiva, fomentando la comprensión mutua y la búsqueda de soluciones que cumplan con las necesidades de todas las partes implicadas (Zamora, 2020).

4.3.3.4.4. Perspectivas y Estrategias en la Gestión del Comportamiento en Educación Inicial. El modelo constructivista, se centra en el aprendizaje activo y significativo, donde los niños son vistos como constructores activos de su propio conocimiento, con respecto a esto, Pérez y Ahedo (2020) indican que este enfoque valora la autonomía, la interacción social y la resolución de problemas, además el modelo constructivista ve al comportamiento inadecuado como una parte del proceso de aprendizaje y desarrollo, donde, la interpretación y las estrategias utilizadas para abordar estos comportamientos son reflejo de los valores y objetivos, básicamente en este modelo la definición de comportamiento inadecuado se enmarca en, conductas que limitan la capacidad del niño para participar activamente en el aprendizaje; en acciones que impiden la colaboración y el respeto mutuo entre los compañeros y comportamientos que reflejan una falta de autocontrol y autorregulación.

En este modelo, el comportamiento inadecuado se ve como una oportunidad para el desarrollo personal y social del niño, y el docente actúa como guía y facilitador en lugar de una figura autoritaria, más bien, usa estrategias de mediación y resolución de conflictos, busca comprender el motivo detrás del comportamiento, fomenta la autorregulación y la toma de decisiones autónoma y construye un ambiente que apoye la cooperación y el respeto mutuo.

4.3.3.5. Como Fomentar el Trabajo en Equipo. Según Molero (2022) que los niños y niñas aprendan a trabajar en equipo es fundamental para su vida, ya que, refuerza los vínculos sociales y mejora sus habilidades para relacionarse con los demás, aumentando la empatía y la solidaridad, del mismo modo, ayuda a desarrollar su inteligencia emocional y a forjar una autoestima sana y robusta. Por ello, es importante que se prepare el grupo y las actividades deben estar adaptadas al objetivo que de aprendizaje que perseguimos, este autor menciona algunas ideas para fomentar el trabajo en equipo:

Las nuevas tecnologías fomentan el trabajo en equipo en niños de educación inicial mediante aplicaciones interactivas, herramientas de comunicación como videoconferencias, y juegos de realidad aumentada y virtual, además, se hace posible la realización de proyectos colaborativos en línea, kits de robótica educativa y plataformas de aprendizaje basado en proyectos; estas herramientas desarrollan habilidades sociales, responsabilidad compartida y competencias digitales, promoviendo la creatividad y la innovación en un entorno educativo colaborativo (Molelo, 2022).

Trabajar la educación artística con niños es una forma de enseñanza que aumenta y promueve habilidades y destrezas, además, es un medio excepcional de interacción y expresión de emociones y sentimientos para una integración dentro del aula, entre las actividades más comunes destacan, el teatro, la pintura y la música; Por otro lado, los juegos grupales en educación inicial fomentan el trabajo en equipo al desarrollar habilidades de comunicación, colaboración y resolución de conflictos, de igual manera, promueven la empatía, la organización y el sentido de pertenencia al grupo, algunos ejemplos de juegos grupales son: el teléfono descompuesto, la caza del tesoro y juegos de construcción con bloques estos juegos enseñan a los niños a coordinarse y cooperar eficazmente (Molelo, 2022).

Siguiendo las ideas del autor mencionado previamente en el estudio, practicar actividades deportivas puesto que son un medio eficaz y divertido que ayudan a fomentar el trabajo en equipo en niños de educación inicial, al mejorar la comunicación, la colaboración y la empatía, de igual modo, enseñan a seguir reglas, desarrollar disciplina y manejar conflictos de manera constructiva, adicionalmente, refuerzan el sentido de pertenencia y motivan a los niños a trabajar juntos hacia objetivos comunes, desarrollando habilidades esenciales para su futuro.

4.3.3.6. Modelo Pedagógico Social Cognitivo. Según Giraldo (2020) el modelo pedagógico social cognitivo es un enfoque educativo que combina elementos del constructivismo social y la teoría cognitiva del aprendizaje para promover un ambiente de aprendizaje colaborativo y significativo, este modelo reconoce la influencia del entorno social en el proceso de aprendizaje, además, se promueve el desarrollo de habilidades cognitivas como la ejecución de resolución de problemas, el desarrollo del pensamiento crítico y la metacognición, a través de estrategias de enseñanza que involucran la reflexión, el análisis y la aplicación del conocimiento en diferentes contextos.

4.3.3.6.1. Principales Características del Modelo Social Cognitivo. El autor del libro Velásquez (2009) menciona que, el modelo pedagógico social cognitivo representa una perspectiva educativa que fusiona aspectos sociales y cognitivos del aprendizaje para crear un

entorno de enseñanza enriquecedor y colaborativo, a continuación, se presentan algunas características:

El desarrollo de las habilidades y el interés del estudiante está influenciado por el entorno social, lo que fomenta un enfoque colaborativo en la educación, en este proceso, es esencial reconocer las dificultades de aprendizaje que pueden surgir, las cuales afectan la capacidad del estudiante para adquirir destrezas dentro de contextos apropiados; para abordar estas dificultades, se utiliza el modelado de comportamientos, ya sea a través de la observación de pares o de la intervención directa del docente, este último desempeña un papel crucial como mediador, facilitando la comprensión y el desarrollo de competencias mediante la instrucción, el ejemplo y la retroalimentación; finalmente, la evaluación del aprendizaje es un proceso dinámico que considera el potencial de progreso derivado de la interacción en el aula (Velásquez, 2009).

4.3.4. Enfoque del Currículo de Educación Inicial en la Identificación de Intereses y Habilidades Individuales de los Niños

Según el Ministerio de Educación (2014) en el Currículo de Educación Inicial se basa en la visión de que todos los niños son seres biológicos, psicológicos, sociales y culturales, únicos e irrepetibles, y los considera los actores principales en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tanto de acuerdo a sus necesidades, intereses y deseos se orienta el proceso para enseñar; el documento reconoce y valora los sentimientos, derechos y expectativas de los niños, teniendo en cuenta y respondiendo a sus circunstancias específicas (nivel de desarrollo, edad, rasgos de personalidad, ritmo, estilos de aprendizaje, culturas e idioma) teniendo en cuenta la diversidad en todas sus manifestaciones, y cumpliendo con los criterios de inclusión de igualdad de oportunidades.

Asimismo, el currículo reconoce que cada niño es una persona única e irreversible con sus propias características y ritmo de aprender, lo que exige que el docente respete las diferencias individuales y adapte su labor docente de acuerdo a cada necesidad, lo que significa comprender que la adquisición de una habilidad forma un patrón de desarrollo que cada niño puede lograr en diferentes momentos.

4.3.5. Orientaciones Para el Proceso de Evaluación

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) la evaluación no se utiliza con fines de aprobación o desaprobación, más bien permite comprender qué tan efectiva es la enseñanza, conocer los niveles de desarrollo y aprendizaje de los niños, descubrir sus potencialidades, elevar su autoestima e identificar posibles limitaciones y brindar apoyo extra a quienes lo necesitan; la evaluación es un proceso cualitativo, continuo, permanente, sistemático, objetivo,

flexible e integral que permite ajustar las pautas proporcionadas para optimizar un desarrollo integral.

4.4. Procesos Cognitivos Superiores

Los procesos cognitivos superiores son operaciones mentales complejas que implican la manipulación, el procesamiento y la interpretación de la información de manera avanzada, estos procesos incluyen habilidades como el razonamiento, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la atención selectiva, la memoria de trabajo, la planificación y la creatividad, en este sentido, estas habilidades son las responsables de nuestra capacidad para pensar críticamente, aprender de experiencias pasadas, adaptarnos a nuevas situaciones y generar nuevas ideas (Ortiz, 2015).

4.4.1. Importancia

Según el autor Escobar (2006) el desarrollo adecuado de los procesos cognitivos superiores son esenciales para resolver problemas complejos, tomar decisiones informadas, aprender de manera continua, fomentar la creatividad, mejorar las habilidades sociales, y llevar a cabo tareas que requieren planificación y autorregulación, estas habilidades mentales son cruciales para el funcionamiento humano en diversos contextos, permitiendo adaptarse a entornos cambiantes y alcanzar metas a largo plazo con eficacia y creatividad.

4.4.2. Beneficios

Para Tapia (2022) los procesos cognitivos superiores en los niños, encierran grandes beneficios: mejoran la capacidad de resolver problemas y tomar decisiones informadas al fomentar el pensamiento crítico y la organización; facilitan el control emocional y del comportamiento, permitiendo a los niños manejar el estrés y regular sus emociones de manera efectiva; además, potencian la creatividad y la innovación mediante el pensamiento divergente y la adaptabilidad, habilidades indispensables en un mundo en constante cambio, y por otra parte, en el ámbito social, desarrollan la empatía y la capacidad de resolver conflictos de manera constructiva, promoviendo relaciones interpersonales saludables, fomentan la independencia y la autonomía, fortalecen la metacognición, ayudando a los niños a ser conscientes de sus propios procesos de pensamiento y a regular su aprendizaje de manera eficiente, es así, que el conjunto de estos beneficios preparan a los niños para enfrentar los desafíos de la vida con éxito y resiliencia, impactando positivamente su rendimiento académico, habilidades sociales y bienestar emocional.

4.4.3. Principales Procesos Cognitivos Superiores

Los procesos cognitivos superiores son vitales para comprender cómo los seres humanos perciben, piensan, se adaptan y resuelven problemas complejos, a continuación, se describe algunos de ellos:

4.4.3.1. Proceso Cognitivo Superior Creatividad. Para Cárdenas (2019) la creatividad es una facultad inherente al ser humano, igual de importante que la inteligencia, y no está reservada para unos pocos, sino que es una cualidad que todos los individuos comparten de forma generalizada, es fundamental realizar la estimulación de este proceso cognitivo durante la etapa inicial de la educación, donde los niños están comenzando a explorar y expresar su creatividad a través del juego, el arte y otras actividades creativas, están desarrollando habilidades para generar ideas originales, explorar diferentes soluciones y expresar su imaginación de manera creativa.

4.4.3.1.1. Indicadores de Evaluación de la Creatividad. Para evaluar la creatividad, Santaella (2006) menciona que, la valoración de la creatividad puede plantear dificultades dada su complejidad y subjetividad, aunque existen ciertos estándares y signos de referencia que pueden emplearse para evaluarla en diversos entornos, a continuación, se presentan algunos ejemplos de estos criterios e indicadores para dicha evaluación:

La originalidad se evalúa como la capacidad de generar ideas o productos que destacan por su novedad y singularidad, contribuyendo de manera relevante al contexto en que se desarrollan, la iniciativa se refiere a la capacidad de las personas para proponer y ejecutar actividades, liderando la promoción y desarrollo de ideas mediante la anticipación, espontaneidad, y un enfoque intuitivo; la divergencia implica la habilidad de analizar opciones opuestas o diferentes, lo que fomenta el pensamiento lateral y un espíritu crítico, mientras que el desarrollo alude a la necesidad de superación, avance, y transformación, impulsada por un deseo intrínseco de realización; por último, la motivación se define como la interacción entre lo cognitivo y lo afectivo en la resolución de problemas, orientada hacia la identificación y superación de contradicciones entre lo conocido y lo desconocido (Santaella, 2006).

La independencia se define como la capacidad de auto educarse, permitiendo a la persona comprender, formular y ejecutar tareas de manera autónoma, eligiendo entre diversas opciones y gestionando la información con criterio propio, así mismo, la flexibilidad se refiere a la habilidad para generar soluciones creativas y variadas, mientras que la fluidez mide la cantidad de ideas producidas en un tiempo específico; la elaboración valora el desarrollo y detalle de las ideas, y la relevancia considera su aplicabilidad en el contexto dado, el impacto examina la influencia de estas ideas en su entorno; finalmente, la apertura a la crítica y la

innovación permiten la mejora continua y el aprovechamiento efectivo de recursos para generar nuevos roles y conocimientos (Santaella, 2006).

4.4.3.2. Proceso Cognitivo Superior Inteligencia. La inteligencia es un término que engloba una serie de habilidades mentales que nos permiten aprender, comprender, razonar, resolver problemas, adaptarnos a nuevas situaciones y tomar decisiones, a lo largo de la historia, se han propuesto diferentes definiciones y teorías sobre la inteligencia (Ortiz, 2015).

Por otra parte, Rodríguez et al. (2023) define que la inteligencia es una capacidad compleja y multifacética que se manifiesta de diferentes formas en cada individuo, se reconoce que la inteligencia es influenciada por factores genéticos, ambientales, culturales y educativos, y que puede ser desarrollada y mejorada a lo largo de la vida mediante la educación, la experiencia y la práctica, la comprensión de la inteligencia y su evaluación es un campo activo de investigación en la psicología y la neurociencia, con importantes implicaciones en la educación, la psicología clínica, el desarrollo humano y otros campos relacionados, la inteligencia no se limita simplemente a la acumulación de datos, sino que también involucra la capacidad de utilizar ese conocimiento de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones.

4.4.3.2.1. Tipos de Inteligencia. Para el Psicólogo e investigador Gardner (1983) no existe solo una inteligencia en las personas, si no que hay varios tipos que resaltan las potencialidades y aspectos relevantes en cada individuo, estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas, cada una se desarrolla más que otra dependiendo del clima activo y afectivo en donde se desenvuelve, este autor describe 8 tipos de inteligencia:

La inteligencia lingüística abarca la habilidad para manejar y entender el lenguaje con eficacia, englobando la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el manejo del vocabulario y el conocimiento de la gramática, por ende, la inteligencia musical implica la capacidad para percibir, interpretar, crear y valorar la música, incluyendo la identificación de tonos y ritmos, el dominio de la estructura musical, y la habilidad para tocar instrumentos y componer; la inteligencia lógico-matemática se centra en resolver problemas y reconocer patrones abstractos mediante el razonamiento deductivo e inductivo, así como la comprensión de conceptos matemáticos complejos; la inteligencia cenestésico-corporal se relaciona con la capacidad para controlar el cuerpo en actividades físicas y expresar ideas y emociones, destacando en habilidades como la coordinación motora, el equilibrio y la destreza física (Gardner, 1983).

La inteligencia espacial se define como la habilidad para percibir y manipular el espacio tanto visual como mentalmente, lo que incluye la orientación espacial, la percepción de formas y figuras, la visualización de objetos en tres dimensiones y la creación de representaciones

mentales precisas, la inteligencia intrapersonal involucra la capacidad de entender y gestionar las propias emociones, motivaciones y metas, destacando en la autoconciencia, la autoaceptación, la regulación emocional y la planificación; la inteligencia interpersonal abarca la habilidad para entender y comunicarse eficazmente con otros, incluyendo la empatía, la percepción de emociones ajenas, y la capacidad para establecer relaciones y trabajar en equipo, finalmente, la inteligencia naturalista se relaciona con el reconocimiento, clasificación y comprensión de patrones en el entorno natural, lo que abarca la observación de la naturaleza, la identificación de especies, y la interacción sostenible con el medio ambiente (Gardner, 1983).

4.4.3.3. Proceso Cognitivo Superior Pensamiento. El autor Ortiz (2015) define al pensamiento como el proceso mental mediante el cual los individuos procesan información, generan ideas, formulan juicios y toman decisiones; es una actividad cognitiva compleja que implica la manipulación de representaciones mentales, como imágenes, símbolos, conceptos y palabras, para comprender el mundo que nos rodea y resolver problemas.

Por otro lado, Llanga et al. (2019) consideran que el pensamiento es aquella actividad mental que permite la comprensión, el procesamiento y la comunicación del saber, es algo fundamental que tienen todas las personas y forman parte de su naturaleza, el pensamiento es fundamental para la cognición humana y desempeña un papel crucial en el aprendizaje, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad, es un proceso dinámico y multifacético que involucra la interacción de diferentes áreas del cerebro y se ve influenciado por factores internos y externos, como la experiencia previa, la motivación y el entorno socio-cultural.

4.4.3.3.1. Características del Pensamiento. El pensamiento es una parte innata y fundamental de los seres humanos, por lo que se caracteriza como una herramienta mental, moral, cognitiva, entre otras, por lo tanto, Ortiz (2015) menciona las características del pensamiento como un proceso evolutivo de la persona hacia un desarrollo cognitivo, emocional, personal, social, que permiten el crecimiento y adaptación del estudiante en diferentes entornos de su vida académica, este autor refiere las siguientes características:

La amplitud del conocimiento se refiere a la variedad y extensión de temas, áreas o disciplinas que una persona puede dominar, abarcando tanto campos específicos como diversos, así mismo, la profundidad, en cambio, denota el grado de detalle y especialización en la comprensión de un tema particular, indicando un conocimiento exhaustivo en un área específica; la independencia se relaciona con la capacidad de formar opiniones y juicios propios de manera autónoma, sin estar sometido a influencias externas como presiones sociales, expectativas ajenas u opiniones predominantes (Ortiz, 2015).

La flexibilidad es la habilidad para ajustar el pensamiento según diversas situaciones, perspectivas o condiciones, lo que permite enfrentar desafíos con eficacia, hallar soluciones creativas y mantener una mente abierta a nuevas ideas y experiencias; la continuidad del pensamiento es crucial para la comunicación efectiva, la resolución de problemas y el análisis crítico, garantizando la coherencia en el proceso de pensamiento, por ende, la rapidez se vuelve esencial en situaciones con plazos urgentes, aunque implica que la solución se base en una evaluación cuidadosa de los datos y no en respuestas impulsivas; la fluidez del pensamiento se refiere a la capacidad para generar ideas de manera continua y sin esfuerzo, produciendo un flujo constante de ideas o acciones sin interrupciones significativas o bloqueos mentales (Ortiz, 2015).

4.4.3.4. Proceso Cognitivo Superior Lenguaje. El lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento humano, a medida que los niños adquieren habilidades lingüísticas, también desarrollan capacidades cognitivas más avanzadas, en el proceso de adquisición y uso del lenguaje contribuye significativamente al desarrollo cognitivo de los niños, facilitando la comprensión del mundo que los rodea y promoviendo habilidades de pensamiento más avanzadas (Cascales y Carrillo, 2020).

Por otro lado, Ortiz et al. (2020) mencionan que el lenguaje es un método de comunicación que emplea símbolos, sonidos, palabras o signos organizados de manera sistemática para facilitar la expresión y el intercambio de ideas, pensamientos, emociones y conocimientos entre las personas, en base a lo descrito, estos autores indican que el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que ocurre en los primeros años de vida de un niño, durante este periodo el cerebro se está desarrollando y madurando, lo que hace que sea el momento más propicio para adquirir esta habilidad.

4.4.3.4.1. Manifestaciones del Lenguaje. Según Ortiz et al. (2020), el lenguaje posee manifestaciones específicas que permiten determinados tipos de comunicación, que, a su vez, separan al hombre de los animales, este autor plantea tres manifestaciones de lenguaje:

El lenguaje articulado se refiere a la habilidad para producir sonidos y palabras de manera precisa, coordinando los músculos del habla para formar oraciones comprensibles, mientras que, el lenguaje comprensivo, por otro lado, abarca la capacidad de entender y interpretar los mensajes recibidos, procesando el significado de lo que se dice o se indica; el lenguaje expresivo se centra en la habilidad para comunicar pensamientos, ideas y emociones mediante el habla o la escritura, utilizando palabras y oraciones de manera efectiva para transmitir mensajes claros y coherentes a los demás (Ortiz et al., 2020).

4.4.3.5. Proceso Cognitivo Superior Toma de Decisiones. Para Camaran y Mirabal (2017) la toma de decisiones es un proceso mediante el cual se elige una opción entre diferentes alternativas para resolver situaciones o problemas en diversos contextos, como el empresarial, laboral, económico, familiar, personal y social, siendo este un proceso fundamental en la vida cotidiana y en la gestión de una organización de una persona o un grupo de personas eligen entre varias opciones disponibles la que considera más adecuada o favorable en una determinada situación, es así que, este proceso implica evaluar diferentes alternativas, considerar sus consecuencias y decidir cuál es la mejor opción para alcanzar un objetivo específico o resolver un problema.

4.4.3.5.1. Estilos de Toma de Decisiones. De acuerdo a Laoyan (2024) se define a los estilos de toma de decisiones a las diferentes formas en que las personas abordan y resuelven problemas, evalúan opciones y toman decisiones, hay varios modelos y enfoques que describen estos estilos:

El estilo racional se caracteriza por tomar decisiones de manera sistemática y lógica, realizando una evaluación exhaustiva de la información y considerando todas las opciones disponibles, en contraste, el estilo intuitivo se basa en la experiencia previa y en juicios rápidos, apoyándose en corazonadas o sensaciones inmediatas; por otro lado, el estilo analítico se enfoca en descomponer el problema en partes más pequeñas y examinar cada componente por separado antes de llegar a una decisión a (Laoyan, 2024).

El estilo heurístico utiliza atajos mentales para tomar decisiones de manera rápida y eficiente, aunque a veces puede conducir a errores sistemáticos en situaciones específicas, el estilo biomédico se basa en reglas y procedimientos claramente definidos, adoptando un enfoque “si-entonces” para tomar decisiones; por otro lado, el estilo participativo implica la inclusión de múltiples partes interesadas en el proceso de toma de decisiones, con el objetivo de obtener diversas perspectivas y alcanzar un consenso. a (Laoyan, 2024).

4.4.4. Técnicas de Evaluación Utilizadas en Educacion Inicial

En el Currículo de Educación Inicial (2014) se especifica que las técnicas de evaluación son herramientas esenciales para recabar información necesaria sobre diversos aspectos, estas ayudan a conocer el desarrollo y aprendizaje de los niños, su entorno familiar y social, así como sus preferencias e intereses; entre las técnicas recomendadas para este nivel educativo tenemos:

La entrevista es una reunión con los padres o tutores, en la que se realiza una conversación cordial y detallada para recabar información sobre el niño en su contexto, pudiendo ser estructurada o improvisada, la observación se utiliza para evaluar

comportamientos, destrezas y actitudes, y debe llevarse a cabo de manera natural, tanto en grupo como de forma individual; el diálogo ocurre de manera espontánea en diversos momentos de la rutina diaria, facilitando la interacción y el intercambio de información en un entorno cotidiano (Currículo de Educación Inicial, 2014).

4.4.5. *Los Instrumentos para la Evaluación*

De igual manera, el Ministerio de Educación (2014) en el Currículo de Educación Inicial indica que los instrumentos son documentos en los cuales se recoge y registra información, estos son herramientas que deben ser diseñadas con anterioridad, con objetivos claros y de fácil utilización y comprensión, entre ellos tenemos:

La ficha de matrícula recopila datos esenciales sobre cada niño antes del inicio escolar, incluyendo información personal, familiar y antecedentes educativos, la ficha de entrevista es una herramienta valiosa para conocer al niño y su familia, así como sus expectativas del centro educativo y su compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje; el anecdotario permite al docente registrar de manera cómoda y descriptiva el progreso de cada niño, organizando la información en fichas individuales mensuales, mientras que, la lista de cotejo se usa para documentar la presencia o ausencia de actitudes, características y habilidades específicas relacionadas con el aprendizaje, con comportamientos e indicadores claramente definidos, así mismo, la escala de estimación, o tabla cualitativa de destrezas, se presenta en un cuadro donde se registran las destrezas a desarrollar y se evalúa su progreso, desde si se ha alcanzado hasta si necesita refuerzo o si lo intenta (Ministerio de Educación, 2014).

El portafolio es una carpeta que contiene una selección planificada de trabajos realizados por cada niño durante el período educativo, mostrando evidencia del proceso de aprendizaje, logros, esfuerzos, habilidades y destrezas adquiridas, en comparación con la autoevaluación que utiliza un cuadro atractivo que los niños completan con la orientación del maestro, permitiendo obtener una visión sobre cómo perciben, sienten y desean aprender; el informe formal cualitativo se elabora a partir de todas las herramientas y técnicas empleadas, usando una escala de valoración, y sirve como el documento oficial entregado a las familias o adultos responsables, en contraste, el informe formal descriptivo ofrece un relato narrativo detallado del desarrollo y aprendizaje de cada niño, proporcionando una descripción objetiva y profunda de sus experiencias a lo largo del proceso educativo (Ministerio de Educación, 2014)..

4.5. Marco Legal

Dentro del capítulo quinto en la estructura del Sistema Nacional de Educación, del nivel de Educación Inicial, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015), plantea en el:

Art. 40.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

En el Capítulo tercero de los Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria, en la Sección quinta niñas, niños y adolescentes dentro de la Constitución de la república del Ecuador (2012), expone en el:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

5. Metodología

5.1. Área de Estudio

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “12 de Febrero”, ubicada en la provincia de Zamora Chinchipe, Cantón Zamora, Parroquia Zamora, en la Av. Del ejército y Marcelo Reyes, a un costado del hospital del IESS.

Su misión es, formar estudiantes capaces de continuar los estudios superiores y/o insertarse en el campo laboral, competitivo, con valores, espíritu innovador e investigativo, crítico y democrático, para contribuir al desarrollo del buen vivir.

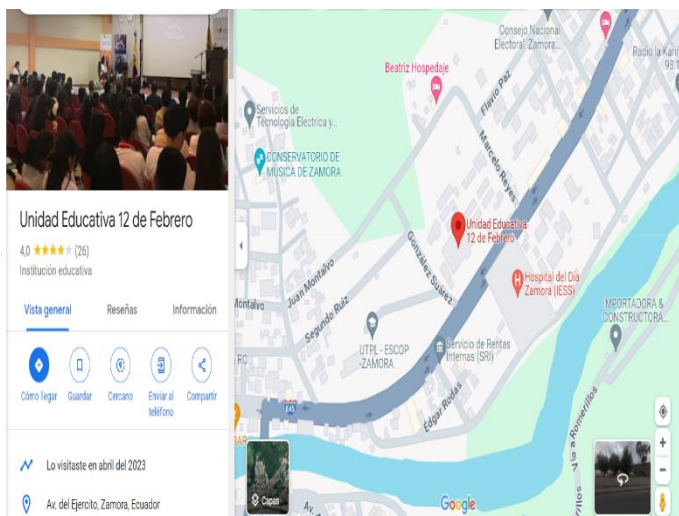
Su visión es, ser una institución líder en la formación integral, que responda los requerimientos de los estándares educativos nacionales de calidad y calidez en los niveles: inicial, básica, bachillerato en ciencias, técnico e internacional.

Esta Institución Educativa cuenta con una infraestructura propia, con toda su área protegida con cerramiento de cemento, está distribuida en dos bloques: bloque 1 para bachillerato y básica superior, y bloque 2 donde se encuentran todos los niveles de inicial, preparatoria y básica elemental, dispone de chanchas deportivas con cubierta y además de un estadio con graderíos protegidos; también tiene el Museo histórico Sergio Armijos Silva, donde, se recoge elementos que narran la historia de la Institución y su aporte a la educación de las generaciones no solo de Zamora, sino del resto del país.

Mantiene una educación regular, con sostenimiento fiscal, jurisdicción hispana; pertenece a la zona 7, al distrito 19D01 Yacuambi - Zamora Educación, con código de institución educativa 19H00016, su modalidad es presencial en jornada matutina y nocturna.

Esta Institución oferta los niveles educativos en Inicial, Educación Básica y Bachillerato; cuenta con una planta de 18 personas que se encargan del área administrativa (6 de género femenino y 12 de género masculino); la planta docente está conformada por 113 profesores (72 de género femenino y 41 de género masculino) y con una población total de 2107 estudiantes (966 de género femenino y 1141 de género masculino), en la figura 1 se observa la ubicación exacta de la Unidad Educativa “12 de Febrero”.

Figura 1
Croquis de la Unidad Educativa "12 de Febrero"



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa “12 de Febrero”.

Fuente: Google Maps. <https://acortar.link/tul8yk>

5.2. Procedimiento

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa "12 de Febrero", situada en el cantón Zamora y parroquia del mismo nombre en la provincia de Zamora Chinchipe, en este apartado, se describe detalladamente el enfoque metodológico seleccionado, así como los procedimientos empleados para la recolección, análisis e interpretación de los datos necesarios que garantizarán la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos en la investigación.

4.1.1. Alcance

En base a los objetivos planteados, con la finalidad de analizar el modelo pedagógico empleado por el docente y su influencia en los procesos cognitivos superiores en niños y niñas del nivel inicial I de la unidad educativa “12 de Febrero”, se realizó la investigación con un *nivel de alcance descriptivo*, según Hernández et al. (2010) éste tiene como finalidad identificar características específicas de la población y problemática de estudio; es así que, se describió de forma detallada las dimensiones de las variables del problema identificado, tanto causa, modelo pedagógico empleado por la docente, como efecto, el nivel de desarrollo de los procesos cognitivos superiores en que se encuentran los niños.

5.2.1. Enfoque

La investigación se realizó mediante un *enfoque mixto*, el cual según Hernández (2018) representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar deducciones producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. En este sentido, el

enfoque mixto ayudó a cumplir de una manera exitosa los objetivos planteados en la investigación, en donde, se logró establecer resultados más confiables y concisos sobre la influencia del modelo pedagógico empleado por la docente en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores de los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero”.

5.2.2. Tipo

El tipo de investigación fue *no experimental*, como señala Dzul (2013) es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables, observando los fenómenos tal cual cómo se desarrollan de manera normal en el contexto encontrado, en este sentido, la observación de las variables, tanto los modelos pedagógicos empleados por el docente, como el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los niños, se la realizó sin la intervención directa y construcción de alguna situación por parte del investigador.

De igual manera, considerando el aspecto temporal, el tipo de investigación fue *de corte transversal*, por cuanto, se desarrolló en un espacio de tiempo relativamente corto, comprendido en menos de un año, en el periodo 2023-2024, desde el inicio del diagnóstico hasta la obtención de los resultados finales; Tal como lo indica Coll (2020) es un “tipo de estudio en el que se observa a un grupo de personas o se recopila cierta información, en un momento determinado o en el transcurso de un periodo corto”.(p. 2)

5.2.3. Métodos

Se emplearon los métodos de estudio *científico*, donde García (2020) considera que es un conjunto de pasos ordenados que se emplean para investigar fenómenos, adquirir nuevos conocimientos o corregirlos y aumentar los conocimientos previos, este método se caracteriza por ser sistemático, empírico y controlado, en este sentido, la investigación partió de la observación de la situación problemática (niños tristes, asustados, enojados con baja autoestima); la formulación de ideas a defender y objetivos; diseño y planificación de la investigación; recopilación de datos por medio de entrevista y encuesta; análisis de datos, interpretación de resultados y finalmente se establecen las conclusiones y recomendaciones.

A sí mismo, se trabajó con el *método inductivo-deductivo*, donde, según Suárez (2024) lo inductivo parte de las características de lo particular a lo general de la problemática de investigación, es así, que en base a esto, se partió por observaciones específicas de la situación real, para luego establecer las posibles causas y efectos (trabajadas en el árbol de problemas) ideas a defender, se aplicaron instrumentos para recolectar información, analizar e interpretar resultados y llegar a una conclusión general. Y deductivo como lo indica Palmett (2020) consiste en deducir soluciones específicas o características particulares partiendo de generalizaciones, principios, leyes o definiciones universales, básicamente, se trata de descubrir

principios no evidentes basándonos en los ya conocidos o de identificar consecuencias no previstas a partir de principios establecidos, es así que, trabajar con este método permitió obtener conclusiones específicas que van desde lo general, particularmente con los modelos pedagógicos, mientras que lo particular abarca el desarrollo de los procesos cognitivos superiores de los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero”.

Y por último, se empleó *el método analítico y sintético* donde, Rodríguez y Pérez (2017) mencionan que estudia los hechos reales de un campo de estudio para analizarlas de manera individual, para luego integrarlas y realizar una síntesis, dicho esto, este método permitió analizar y sintetizar las partes de las variables, modelos pedagógicos y procesos cognitivos superiores, posibilitando descubrir relaciones y características generales de cada uno. Este diseño metodológico permitió una comprensión más profunda del fenómeno en estudio, proporcionando así aportes valiosos para la mejora del proceso educativo en la unidad educativa mencionada.

5.3. Población y Muestra

Según Vizcaíno et al. (2023) se define a la población como el conjunto completo o total de individuos, elementos o fenómenos que comparten características comunes y son objeto de estudio, sin embargo, en la mayoría de los casos, es imposible estudiar a toda la población, lo que hace necesario el uso de una muestra, que es un subconjunto o una parte representativa de la población; la selección adecuada y la correcta caracterización de la muestra son esenciales para obtener resultados satisfactorios.

De este modo, la población total de estudio para la investigación estuvo conformada por 5 educadoras y 68 niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora. Para la selección de la muestra se consideró un muestreo de población *no probabilístico*, ya que, para este trabajo se procedió a seleccionar los elementos de la muestra de una manera cuidadosa y controlada, tomando en cuenta previamente ciertas características específicas tanto del docente como de los niños observados, a esto Hernández (2021) menciona que, la selección de los elementos no depende de la probabilidad, si no de las causas relacionadas con las características que satisfacen los intereses del investigador; de este modo, mediante este método se determinó la muestra con la participación de 1 docente y 15 niños y niñas del nivel inicial I paralelo “B” de la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, teniendo un total de 16 personas implicadas en el proceso, como se lo detalla en la tabla número 1.

Tabla 1
Población y Muestra

Unidad Educativa “12 de Febrero”		
Detalle	Población	Muestra
Docentes	5	1
Estudiantes	68	15
Total	73	16

Nota. Número de Docentes y estudiantes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “12 de Febrero”

5.4. Técnicas e Instrumentos

Para llevar a cabo de una mejor manera la investigación y obtener los datos requeridos para comprobar las preguntas de investigación planteadas y cumplir con los objetivos propuestos, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

5.4.1. Técnica: Observación

Pérez (2018) menciona que la técnica de la observación sirve para recabar información sin una manipulación directa de la población o variables, es así que, la observación se la realizó a 15 niños y 1 docente de educación inicial del nivel I paralelo “B” de la Unidad educativa “12 de Febrero”, teniendo una duración aproximada de 8 días laborales, en la cual se prestó principal atención al modelo pedagógico utilizado por la docente y el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los estudiantes dentro del aula.

5.4.2. Instrumento: Guía de Observación

La guía de observación sirvió para describir de forma sistemática y estructurada el comportamiento, los acontecimientos más importantes, las interacciones, las habilidades o cualquier otro aspecto relevante que ayuden en el proceso de investigación.

5.4.3. Técnica: Entrevista Semiestructurada

Para Ibarra y González (2023) la entrevista semiestructurada es valorada por su equilibrio entre flexibilidad y consistencia, lo que permite obtener interpretaciones útiles para el estudio, este formato es especialmente atractivo porque se espera que los entrevistados compartan sus opiniones y experiencias de manera más abierta, en este contexto, y para dar cumplimiento al primer objetivo específico planteado en la investigación, se aplicó esta técnica al docente del nivel inicial I, para indagar sobre el modelo pedagógico que emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.4.4. Instrumento: Guion de entrevista

Se procedió a construir este documento en base a las dimensiones, indicadores e ítems de la variable independiente modelos pedagógicos, se formuló de manera ordenada, clara y coherente un bagaje de 7 preguntas abiertas dirigidas al docente del nivel inicial I, sustentadas en el marco teórico de la investigación.

5.4.5. Técnica: Encuesta

Para Feria et al. (2020) la encuesta es un método de investigación muy utilizado, esta básicamente recolecta datos de un grupo específicos de individuos, mismos que son analizados para extraer información significativa y plantear conclusiones sobre el tema de estudio, en base a lo descrito, y para dar cumplimiento al segundo objetivo propuesto, se aplicó una encuesta a la docente del nivel inicial I, a través de una serie de preguntas cerradas y cuidadosamente planteadas en un cuestionario, donde, se pudo determinar el nivel de desarrollo de los procesos cognitivos superiores (inteligencia, pensamiento, lenguaje, creatividad y toma de decisiones) que poseen los niños de 4 años, población objeto de estudio en esta investigación.

5.4.6. Instrumento: Cuestionario

La construcción de este instrumento fue de mucha utilidad para organizar de manera ordenada y sistemática los 28 ítems establecidos de acuerdo a los indicadores y dimensiones de la variable dependiente procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años, cabe mencionar que, para cada ítem existe una escala de 4 respuestas, que contiene los criterios de evaluación en escala Likert siempre, frecuentemente, casi nunca y nunca, valorados con una calificación desde 0 hasta 3; cada situación es respondida con una cruz (x) según la percepción del docente encuestado.

5.5. Validación del Instrumento

Los instrumentos para la recolección de datos fueron evaluados por un comité de expertos en el área de educación, de tal manera, que se realizó un análisis respectivo de los ítems presentados en la guía de entrevista y en el cuestionario para la encuesta, se facilitó una rúbrica de revisión con indicadores y criterios de acuerdo a la perspectiva del experto, se asignó un puntaje a cada uno de los instrumentos para poder determinar la validez y confiabilidad y poder proceder a su respectiva aplicación.

6. Resultados

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos a partir del estudio realizado en la Unidad Educativa "12 de Febrero" del cantón Zamora durante el periodo 2023-2024, cuyo objetivo principal fue analizar el modelo pedagógico empleado por la docente y su influencia en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años. Para dar cumplimiento a este objetivo, se aplicaron dos técnicas de recolección de datos, la primera fue una entrevista dirigida al docente para determinar el modelo pedagógico que utiliza, y la segunda, una encuesta igualmente dirigida al docente para conocer el nivel de desarrollo de los procesos cognitivos en que se encuentran sus estudiantes, también se incluyó la observación directa de las dos variables dentro del aula. A continuación, se presentan los hallazgos más relevantes del estudio.

6.1. Resultados de la Entrevista, Correspondientes al Objetivo 1

Pregunta 1.- ¿Qué estrategias utiliza para mantener el orden y la disciplina en el aula?

“Ya, para mantener el orden y la disciplina en el aula yo he tratado de trabajar a través de videos, este, también dialogando, eh este con canciones porque a los niños les gusta bastante las canciones, ellos más se dejan llevar por el oído y también por la visión, a ellos les gusta ver videos y les gusta ver laminas, y se trabaja todos los días con la misma situación para que los niños vayan siguiendo ese modelo, también se pone reglas y normas que ellos deben seguir en el aula, o sea así trabajo el orden y la disciplina en el aula ya”.

Análisis

A la interrogante planteada, la entrevistada refiere que las estrategias que utiliza todos los días para mantener el orden y la disciplina en el aula son:

- Trabajo a través de videos
- Dialogando
- Mediante canciones y láminas
- Estableciendo reglas y normas a seguir en el aula.

Interpretación

A partir de los resultados obtenidos se puede mencionar que, las estrategias utilizadas por la entrevistada para mantener el orden y la disciplina en el aula comparten características de varios modelos pedagógicos, pues, los procesos repetitivos de actividades responden al modelo conductista, donde los niños aprenden a través de la práctica constante y la consecuente formación de hábitos; de igual manera, establecer reglas y normas en el ambiente educativo se alinean a una práctica tradicionalista.

Por otro lado, el uso de recursos visuales y auditivos, como videos, canciones, láminas u otros, son indicadores de una estrategia constructivista, buscando captar la atención y el interés de los niños; igualmente y apegado al mismo modelo, se encuentra el diálogo.

En este sentido, Educrea (2020) considera imprescindible definir metas interesantes, motivadoras y realistas para los estudiantes; mantener una comunicación abierta y continua; dedicar tiempo a conocer a cada niño y niña en el aula y comprender las razones detrás de sus acciones; además, fomentar el trabajo con el juego para despertar el interés; crear un ambiente agradable, dinámico y estimulante, entre otras.

Pese a la combinación de modelos en la praxis docente, la falta de especificidad en sus procesos y razones de aplicabilidad sugieren una limitada comprensión de los modelos pedagógicos; resultando igualmente importante que los docentes conozcan una amplia gama de estrategias constructivistas que propendan a la convivencia armónica en el aula.

Pregunta 2.- ¿Qué significa para usted el comportamiento inadecuado de los niños y niñas?

“Ya, el comportamiento inadecuado de los niños como saben y sabemos todos, el comportamiento viene desde la casa, si el niño viene de la casa agresivo, no obedece ordenes, no pone atención, no se sienta a trabajar, si el niño de la casa viene que habla malas palabras, entonces yo me voy a dar cuenta que el comportamiento no es de aquí de la escuela si no que viene de la casa, entonces yo para poderme dar cuenta de eso eh hago un dialogo con los padres para ver qué está pasando en casa, eh porque el niño se comporta de una manera agresiva con los demás niños, y hay niños que no son agresivos entonces les va parecer un poco mal que el niño se comporte así de esa manera, entonces ahí me doy cuenta que hay un comportamiento inadecuado del niño”.

Análisis

A la interrogante planteada, la docente entrevistada, menciona que el comportamiento inadecuado de los niños y niñas viene de casa, involucrando:

- Agresividad
- No acatar ordenes
- Falta de atención
- Falta de trabajo en clase
- Uso de lenguaje inapropiado

Interpretación

En base a la respuesta proporcionada, se considera que la docente muestra énfasis en mantener disciplina estricta dentro del aula, respeto a las normas y comportamiento adecuado

por parte de los niños; por consiguiente, estas características, se alinean al modelo tradicionalista.

En este sentido para Pérez y Ahedo (2020) el modelo constructivista ve al comportamiento inadecuado como una parte del proceso de aprendizaje y desarrollo, lo ve como una oportunidad para el crecimiento personal y social del niño, donde el docente actúa como guía y facilitador en lugar de una figura autoritaria, más bien, usa estrategias de mediación y resolución de conflictos, busca comprender el motivo detrás del comportamiento, fomenta la autorregulación y la toma de decisiones autónoma y construye un ambiente que apoye la cooperación y el respeto mutuo.

Pregunta 3.- ¿Cómo promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades? Ejemplifique

“Ya bueno, el trabajo en equipo con los niños por lo general se trabaja todos los días con ellos, porque aquí en educación inicial siempre se hace en grupos, en papelotes, en hojas grandes, con ellos no se trabaja en hojas pequeñas ni individuales, bueno al principio e también se trabajaba por rincones, había el rincón de música, de lectura, del hogar, de juegos tranquilos, pero como ya estamos casi al terminar el año lectivo ya se dejó de trabajar así, más bien les enseñamos a que los niños deben aprender a trabajar en equipo, e digamos que les ponga que se yo, a trozar papel y que peguen en una figura geométrica, en un círculo digamos, entonces pongo de 5 a 6 niños en el papelote para que trabajen y les hago a manera de competencia, entonces ahí el niño va trabajar, bueno le va a decir al otro niño ayúdame a pegar, ayúdame a trozar para poder trabajar y ganarle al otro grupo si, más o menos así”.

Análisis

A la interrogante planteada, la entrevistada refiere que, promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades de la siguiente manera:

- Trabaja en grupos y equipos
- Trabajaba por rincones
- Trozar y pegar papel
- Por competencia

Interpretación

Mediante la respuesta proporcionada a esta interrogante se considera que, las características como, el trabajo en grupos y en equipos; implementar rincones; trozar papel y pegar, implican un enfoque práctico y manipulativo, que, aunque son muy poco específicas sugieren rasgos de un modelo constructivista. Y, por otro lado, al introducir la competencia, la

docente se alinea más con un enfoque conductista, donde la motivación externa (ganar la competencia) es utilizada para lograr el comportamiento deseado en los niños.

En este sentido, Molero (2022) sugiere diversas estrategias para fomentar el trabajo en equipo, por ejemplo, las nuevas tecnologías que pueden ser utilizadas para proyectos colaborativos en línea, aplicaciones interactivas y herramientas de comunicación; también menciona las actividades artísticas, como el teatro, la pintura y la música, que promueven la integración en el aula; otra estrategia, son los juegos grupales, como la caza del tesoro, que desarrollan habilidades de comunicación y resolución de conflictos, y por último, están las actividades deportivas que ayudan a la colaboración, la disciplina y la empatía.

Pregunta 4.- ¿Qué estrategias utiliza frente a los conflictos que pueden surgir durante el trabajo en equipo?

“Ya bueno, lo primero que tengo que hacer es hablar con los niños, dialogar con ellos y decirles miren ustedes están haciendo un trabajo muy bonito si ustedes se ponen a pelear el trabajo les va salir mal, así que vamos a trabajar en equipo, vamos a hacer lo que tienen hacer, digamos si tienen que pegar el papel, bueno tu pegas esto y tu pegas lo otro, y no le cojas lo de acá que es de tu compañero, hablar con los niños, o sea hablar con los niños que está mal si están peleando”.

Análisis

A la interrogante planteada, la entrevistada, refiere que las estrategias que utiliza frente a los conflictos que surgen durante el trabajo en equipo dentro del aula son:

- Hablar y dialogar
- Si pelean el trabajo les sale mal
- Asignación de tarea

Interpretación

En base a la información proporcionada se evidencia que, la docente está dando instrucciones claras y específicas de cómo deben comportarse los estudiantes, haciendo énfasis en la obediencia a las reglas y expectativas establecidas por ella, estas características están enmarcadas al modelo tradicional, de igual forma, está utilizando un medio de motivación basado en un refuerzo negativo con el fin de dirigir la conducta del niño hacia un resultado deseado, alineándose a un modelo conductista.

Sin embargo, al utilizar el dialogo con los niños para afrontar los conflictos en los trabajos grupales es un indicador del modelo constructivista; siendo pertinente mencionar que, la información brindada es muy corta y poco específica, lo que demuestra un desconocimiento de estrategias.

En este contexto, Zamora (2020) propone algunas estrategias que se utilizan frente a los conflictos que pueden surgir durante el trabajo en equipo, consistentes con el principio constructivista, entre ellas tenemos, promover el diálogo y la comunicación; proporcionar instancias donde los estudiantes puedan reflexionar sobre sus acciones; introducir la organización en grupos reducidos; la asignación justa de funciones y tareas; y finalmente, instruir a los estudiantes en el dominio de técnicas de mediación y negociación, con el propósito de resolver conflictos de manera positiva.

Pregunta 5.- ¿Cómo identifica los intereses y habilidades individuales de los niños? ¿Para qué?

“Ya, por ejemplo los niños sabemos que no todos son iguales no, los niños son únicos e irrepetibles, entonces cada uno tiene su interés, cada uno tiene su forma y manera de trabajar, y lo que yo hago es hacer que el niño haga la misma actividad pero de diferente forma, por como por ejemplo, digamos si al niño le gusta e este arrugar papel grande y al otro de gusta arrugar papel pequeño, entonces yo le hago trabajar la misma actividad pero que se sienta a gusto no, e puede ser también a lo mejor que al niño no se guste sentarse en la mesa, sino más bien sentarse en el suelo, la misma actividad pero en diferentes formas para que el niño se sienta bien trabajando”.

Análisis

Para abordar cómo identifica los intereses y habilidades individuales de los niños y para que lo hace, la entrevistada menciona lo siguiente:

- Cada niño tiene su forma y manera de trabajar
- Variación de la misma actividad
- Que se sienta a gusto
- Que el niño se sienta bien

Interpretación

En base a la respuesta proporcionada se puede decir que, la docente reconoce que cada niño es único y tiene intereses y habilidades individuales, además, aunque menciona adaptar las actividades para satisfacer las necesidades específicas de los niños, lo que indica refleja poca flexibilidad y diversidad en el proceso de aprendizaje; es así que, estas características son muy superficiales, pero sin embargo se asocian al modelo constructivista.

Para reforzar la perspectiva del docente, El Currículo de Educación Inicial (2014) reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo cada particularidad del estudiante como, nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, culturas e idioma entre otros,

atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

Pregunta 6.- ¿Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes?

“Ya bueno, los métodos que utilizamos aquí en educación inicial por lo general siempre es el método de observación, que se observa todos los días y a cada momento como el niño trabaja, como el niño está e evolucionando, como el niño se está desarrollando y si hay algún aspecto que yo lo vea que él se está quedando tengo que reforzar, y también lo hacemos con la lista de cotejos, que se pone ahí cada actividad que se hace durante todo el día y se pone si el niño lo realizo, si no lo realizo, si le falta o le falta por reforzar”.

Análisis

La entrevistada refiere que, los métodos que emplea para ver como el niño está evolucionando y desarrollando son los siguientes:

- La observación
- El refuerzo
- La lista de cotejo

Interpretación

En función a la respuesta proporcionada por la entrevistada se determina que, el principal método que utiliza es la observación, la cual básicamente se centra en ver cómo están evolucionando y desarrollándose individualmente los niños, además, muestra una disposición para reforzar el aprendizaje cuando se identifican áreas de debilidad; también, emplea la lista de cotejo para registrar las actividades realizadas por los niños y evaluar su desempeño, estos enfoques reflejan una preocupación por entender cómo los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias prácticas y actividades cotidianas, lo cual sugiere una alineación con el modelo pedagógico constructivista.

Con respecto a esto, El Currículo de Educación Inicial (2014) hace referencia que la evaluación permite comprender qué tan efectiva es la enseñanza, conocer los niveles de desarrollo y aprendizaje de los niños, descubrir sus potencialidades, elevar su autoestima e identificar posibles limitaciones y brindar apoyo extra a quienes lo necesitan; la evaluación es un proceso cualitativo, continuo, permanente, sistemático, objetivo, flexible e integral que permite ajustar las pautas proporcionadas para optimizar un desarrollo integral. Los instrumentos y técnicas más utilizadas para evaluar son, la entrevista, el dialogo, ficha de matrícula, el portafolio y la lista de cotejo.

Pregunta 7.- ¿Qué modelo pedagógico aplica para el proceso enseñanza-aprendizaje?, Y ¿Cómo lo hace?

“Ya, bueno, aquí el modelo pedagógico que por lo general se utiliza el constructivista, ya, ese es donde el docente debe ser simplemente la guía, donde el docente debe ser un acompañante para que el niño haga su actividad o se haga este una persona o un niño independiente, algo que en educación inicial es lo que más luchamos porque los niños pequeños, los niños de tres años y cuatro años son niños que aún e están dependiendo de sus papas, para ponerse los zapatos, para ponerse la ropa, pero nosotros tratamos de hacer que el niño sea independiente, que para con el tiempo el logre solucionar sus propios problemas y este, pero todo esto con el juego porque los niños, trabajan mediante el juego trabajo y así podemos trabajar con los niños”.

Análisis

A la interrogante planteada la docente manifestó que desconoce que es un modelo pedagógico, a lo cual pidió una explicación del tema.

- Desconoce que son los modelos pedagógicos

Interpretación

La respuesta a esta interrogante por parte de la entrevistada fue que, desconoce o no está familiarizada con el término, ya que, al plantearle la pregunta, pidió una explicación sobre que es un modelo pedagógico, a lo cual la entrevistadora no se pudo negar, dando como resultado la respuesta antes descrita; lo que es posible, que la docente actúe de manera intuitiva o basada en su formación y experiencia; esto sugiere que, a esta pregunta no se la puede etiquetar bajo un modelo pedagógico específico, pero si se puede determinar cómo esto puede tener implicaciones tanto positivas como desafiantes en su práctica educativa.

En este sentido, Gómez et al. (2019) indican que un modelo pedagógico se define como una estructura teórica que interpreta, diseña y adapta la realidad educativa; donde la interacción del docente y estudiantes es primordial, en base a esto, el autor refiere que existen algunos modelos pedagógicos, tradicional, conductista, naturalista, social cognitivo y constructivista, este último establecido en el currículo de educación inicial en Ecuador, donde se refleja la creación de un ambiente de aprendizaje estimulante y participativo, en el cual, los niños son protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje, se promueve la construcción de conocimiento a través de la exploración, la experimentación y la interacción social, todo esto principalmente bajo la metodología juego trabajo.

6.2. Resultados de la Observación

Para ayudar a la identificación del modelo pedagógico que utiliza la docente en su práctica educativa, se llevó a cabo una observación directa de diversas situaciones, o rasgos importantes relacionados al tema como, la interacción en el aula, las estrategias empleadas, el ambiente, los comportamientos entre otros; estos aspectos permitieron una visión amplia del modelo en uso. A continuación, se presentan los resultados plasmados en la guía de observación de acuerdo a cada objetivo establecido.

Objetivo 1. Observar que estrategias utiliza la docente para mantener el orden y la disciplina en el aula.

Durante la observación, se identificaron varias estrategias que la docente emplea para mantener el orden y la disciplina en el aula, entre ellas el uso de incentivos, al decirles a sus estudiantes claramente que si no se portan bien, no tendrán la oportunidad de participar en las actividades recreativas fuera del aula; además utiliza métodos más directos como, levantar la voz cuando es necesario; otra, es mostrar videos educativos a través de la computadora, que ilustran comportamientos adecuados o inadecuados; también se observó el uso de un pedazo de madera para hacer que los niños permanecieran sentados en sus asientos durante las actividades.

Análisis en Interpretación

Las estrategias observadas para mantener el orden y la disciplina en el aula, revelan una combinación de varios modelos pedagógicos entre ellos, el tradicional, ya que, la docente pone reglas estrictas, y además hace uso de objetos amenazantes y levantar la voz para que los niños obedezcan; el conductista, al utilizar el condicionamiento para que los estudiantes se porten bien y obedezcan las reglas; y por último, hace alusión al uso de técnicas visuales, al proyectar videos educativos que refuerzan la forma apropiada o no de comportarse.

Objetivo 2. Observar cómo actúa el docente ante el comportamiento inadecuado de los niños.

Se observó que, en situaciones como, cuando los dos niños disputaban la posición de un material, juguete u objeto, la docente respondía elevando la voz y retirando el juguete, sin dialogar con ellos ni reflexionar; en casos donde los niños no se sentaban a trabajar en sus mesas la docente optaba por ignorarlos o les levantaba la voz para que regresen a su pupitre.

Análisis e Interpretación

La actitud de la docente al elevar la voz y retirar el juguete con diálogo ni reflexión es indicativa de un enfoque tradicional, ya que, este modelo a menudo implica el control estricto del comportamiento y una jerarquía clara, donde el docente mantiene la autoridad y los estudiantes deben acatar las reglas establecidas; las medidas correctivas directas que toma la

maestra para modificar el comportamiento, basándose en las consecuencias inmediatas como retirar el juguete, también sugiere un modelo conductista, donde se utiliza refuerzos y castigos en los estudiantes.

Objetivo 3. Observar cómo la docente promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades

Se evidenció que la docente fomentaba el trabajo en equipo al asignar a los niños la tarea de trabajar en papelotes para realizar técnicas grafo plásticas como rasgado, trozado, arrugado.

Análisis e Interpretación

La actividad propuesta por la docente, aunque es muy superficial, refleja principios constructivistas, ya que promueve la colaboración entre niños mientras trabajan juntos, esta metodología permite que compartan materiales, estrategias, desarrollen habilidades de cooperación y resolución de problemas mediante la interacción entre niños.

Objetivo 4. Observar cómo identifica los intereses y habilidades individuales de los Niños

Análisis e Interpretación

Durante la observación, no se pudo identificar algún intento de la docente por descubrir los interés y habilidades individuales de los niños, ya que, las actividades seguían la misma rutina todos los días, y si algún niño mostraba desinterés por una actividad y se negaba a participar, la docente simplemente lo ignoraba, sin buscar alternativas o estrategias para motivar al niño o involucrarlo en la tarea.

Objetivo 5. Observar que herramientas o métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes

Durante el periodo de observación, no se identificó ninguna herramienta o método específico que la docente empleara para evaluar el progreso de los niños, no se observó que la maestra utilizara documentos físicos o registros para plasmar los indicadores de logro de sus estudiantes.

Análisis e Interpretación

La falta de documentación en físico, es consistente con el constructivismo, ya que en este modelo se valora la evaluación permanente basada en la participación activa y el desarrollo individual de los niños mediante en la observación, mas no en registros formales.

Objetivo 6. Observar el modelo pedagógico que aplica la docente para el proceso enseñanza-aprendizaje

En base a la observación de una serie de características y aspectos importantes de la docente en la práctica pedagógica en el aula, se llegó a establecer que el modelo predominante es el tradicional, con la presencia adicional de aspectos conductistas.

Análisis e Interpretación

La docente emplea un enfoque centrado en la transmisión de conocimientos, con una estructura rígida y autoritaria, donde las actividades siguen una misma rutina y a demás trata de manejar el comportamiento de los estudiantes y mantener la disciplina en el aula a través de refuerzos y estímulos; este modelo limita un adecuado desarrollo cognitivo de los niños al restringir su capacidad para explorar de manera autónoma, fomentar la creatividad y el pensamiento, así mismo, el aula no contaba con rincones de aprendizaje, esta falta de flexibilidad en el modelo pedagógico dificulta la adaptación y la resolución de problemas de manera efectiva.

6.3. Resultados de la Encuesta, Correspondientes al Objetivo 2

Para recopilar la información necesaria y cumplir con el segundo objetivo, que consiste en describir el nivel de los procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora durante el periodo 2023-2024, se elaboró un cuestionario con 28 ítems que están distribuidos en las diferentes dimensiones de la variable; se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a la docente de 15 niños del nivel inicial de educación, para lo cual se aplicó una regla de tres en función del baremo general, estos datos se describen en la tabla 2 y 3, al igual que en la fig. 2 constan los porcentajes del nivel de inteligencia, a continuación se presentan:

Matriz Contexto del Baremo de Medición dimensión inteligencia

Tabla 2

Baremo de medición inteligencia

Criterio	Nro.	Cant.	Cant.	Rango		Nivel
Siempre	3	8	24	18,01	- 24,00	Alto
Frecuentemente	2		6	12,01	- 18,00	Medio alto
Casi nunca	1			6,01	- 12,00	Medio bajo
Nunca	0			0	- 6,00	Bajo

Nota. Baremo de medición obtenido de la matriz contexto, relacionado al número de ítems y al criterio de evaluación para determinar el nivel de la dimensión inteligencia

Medición dimensión inteligencia

Tabla 3

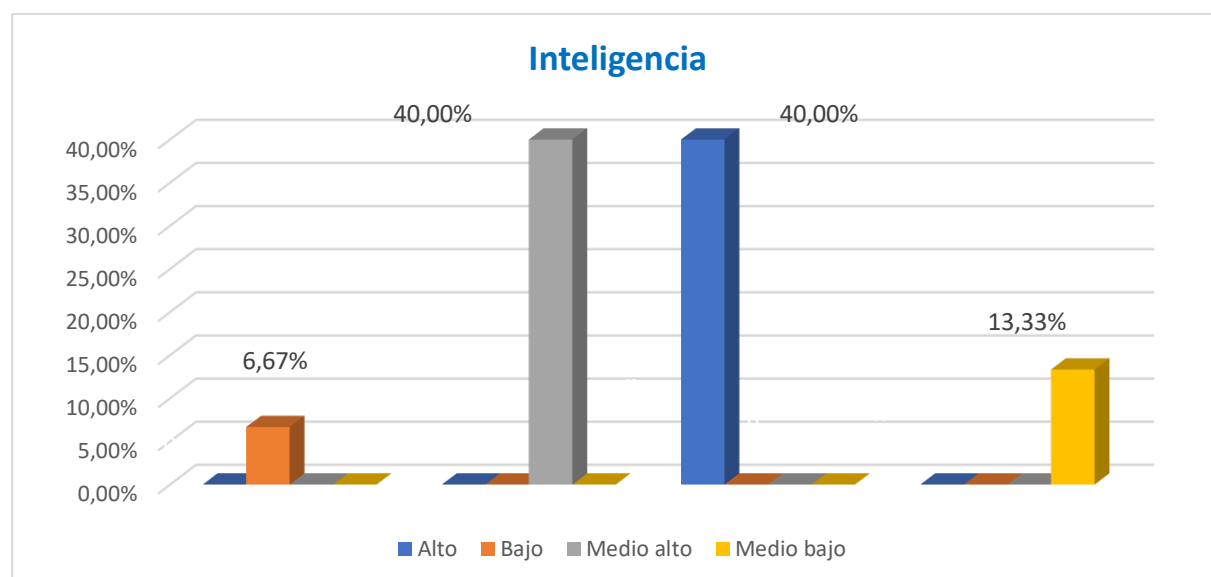
Medición inteligencia

Rango	Nivel de Inteligencia				Total, general
	Alto	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 6,00		1			1
12,01 - 18,00			6		6
18,01 - 24,00	6				6
6,01 - 12,00				2	2
Total, general	6	1	6	2	15

Nota. Datos obtenidos de la matriz contexto, en base a la aplicación del cuestionario a la docente

Figura 2

Nivel de inteligencia



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación del cuestionario a la docente. Baremo de medición 0 - 6,00 nivel bajo, de 6,01 – 12,00 nivel medio bajo; 12,01 – 18,00 nivel medio alto; de 18,01 – 24,00 nivel alto

Análisis

En la figura 1 se refleja que, 6 niños que corresponden al 40% se encuentran en un nivel alto de inteligencia, al igual que, otro 40% en medio alto; además, 2 niños que representa el 13% se enmarcan en un nivel de inteligencia medio bajo; y finalmente, se tiene que 1 niño, representando el 6,67% está en un nivel bajo, dando así un total del 100% de encuestados. Los datos obtenidos son claros y muestran una diferencia significativa en el desarrollo de este proceso cognitivo superior, fundamental para lograr un óptimo desempeño académico y social.

Interpretación

Los resultados de la encuesta proporcionan una visión clara del nivel de inteligencia en que se encuentran los niños, en donde, la mayoría de ellos están en un desarrollo alto y medio alto, y un pequeño porcentaje está en un nivel medio bajo y bajo de inteligencia, los indicadores de este proceso cognitivo como: inteligencia lingüística, musical, lógico-matemática, cinestésico-corporal, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalista, ofrecen un panorama puntual de las diversas habilidades y potencialidades de los niños, permitiendo identificar áreas fuertes y aquellas que requieren mayor apoyo; es relevante destacar que el indicador con mayor puntuación fue la inteligencia cinestésico-corporal, mientras que las inteligencias intrapersonal y naturalista obtuvieron la puntuación más baja, conocer estas especificaciones es crucial para promover un desarrollo equilibrado y óptimo en cada uno de los infantes.

Al respecto Casanova et al. (2020) consideran que, estimular las inteligencias múltiples permite que los niños descubran sus intereses, ya sean en deportes, música, lectura, entre otros, y eventualmente les ayudará a elegir una profesión que realmente les apasione, para ello, es fundamental que participen activamente los padres de familia y docentes desde una edad temprana. Sin embargo, hacen mención que en la actualidad se hace caso omiso a los dones y habilidades de los niños y niñas, enfocándose únicamente en sus debilidades y como corregirlas, lo que desaprovecha el enorme potencial del cerebro que está a la espera de ser explorado. Seguidamente en las tablas 4, 5 y fig. 3 se presenta los datos referentes a la dimensión creatividad.

Matriz Contexto del Baremo de Medición Dimensión Creatividad

Tabla 4

Baremo de medición creatividad

criterio	Nro.	Cant.	Cant.	Rango	Nivel
Siempre	3	6	18	13,6 - 18	Alto
Frecuentemente	2		4,5	9,1 - 13,5	Medio alto
Casi nunca	1			4,6 - 9	Medio bajo
Nunca	0			0 - 4,5	Bajo

Nota. Baremo de medición obtenido de la matriz contexto, relacionado al número de ítems y al criterio de evaluación para determinar el nivel de la dimensión creatividad

Medición dimensión creatividad

Tabla 5

Medición Creatividad

Rango	Nivel de Creatividad				Total, general
	Alto	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 4,5		4			4
13,6 - 18	3				3
4,6 - 9				6	6
9,1 - 13,5			2		2
Total, general	3	4	2	6	15

Nota. Datos obtenidos de la matriz contexto, en base a la aplicación del cuestionario a la docente

Figura 3

Nivel de Creatividad



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para medir el nivel de la dimensión creatividad. Baremo de medición 0 – 4,5 nivel bajo; de 4,6 – 9 nivel medio bajo; 9,1 – 13,5 nivel medio alto; de 13,6 – 18 nivel alto.

Análisis

Respecto a la figura 3, se puede verificar que, de la población investigada, el 40% que corresponde a 6 niños, se encuentran en un nivel de desarrollo medio bajo del proceso cognitivo creatividad; además, 4 de ellos que representa el 26,67% están en un nivel bajo; 3 niños representado el 20% se encuentran en un nivel alto; y finalmente, el 13,33% que corresponde a 2 niños, están en un nivel medio alto, completando así el 100% de los encuestados. Estos datos reflejan la diversidad en los niveles de desarrollo de la creatividad entre los niños evaluados, aspecto crucial para comprender sus capacidades cognitivas en este ámbito.

Interpretación

Los resultados de la encuesta revelan que, la mayoría de los niños evaluados en la dimensión creatividad se encuentran en un nivel bajo y medio bajo, esto refleja una deficiencia significativa en su capacidad para generar ideas nuevas y únicas, habilidad crucial para un desarrollo óptimo; además, muestran dificultades para pensar de manera crítica y analizar diferentes perspectivas, lo que indica una limitación en el pensamiento divergente y la capacidad de reflexionar sobre diversas opciones. En cuanto a la independencia, algunos niños muestran habilidades limitadas para procesar información de manera autónoma, tomar la iniciativa y liderazgo, siendo importante destacar que el indicador mejor puntuado fue la apertura a la crítica, mientras que, la iniciativa recibió la puntuación más baja, lo cual afecta negativamente el proceso de aprendizaje.

Al respecto, investigaciones demuestran la necesidad de desarrollar la competencia creativa en los niños desde una edad temprana; de aquí, que los diseños de programas de formación infantil deben contener propuestas metodológicas que se orienten a la innovación principalmente de la flexibilidad, fluidez y originalidad, preparando así a los niños para enfrentar los desafíos futuros con habilidades adaptativas y visionarias (Zuloeta et al., 2021).

Matriz Contexto del Baremo de Medición Dimensión Pensamiento

Tabla 6

Baremo de medición pensamiento

Criterio	Nro.	Cant.	Cant.	Rango	Nivel
Siempre	3	6	18	13,6 - 18	Alto
Frecuentemente	2		4,5	9,1 - 13,5	Medio alto
Casi nunca	1			4,6 - 9	Medio bajo
Nunca	0			0 - 4,5	Bajo

Nota. Baremo de medición obtenido de la matriz contexto, relacionado al número de ítems y al criterio de evaluación para determinar el nivel de la dimensión pensamiento

Medición dimensión Pensamiento

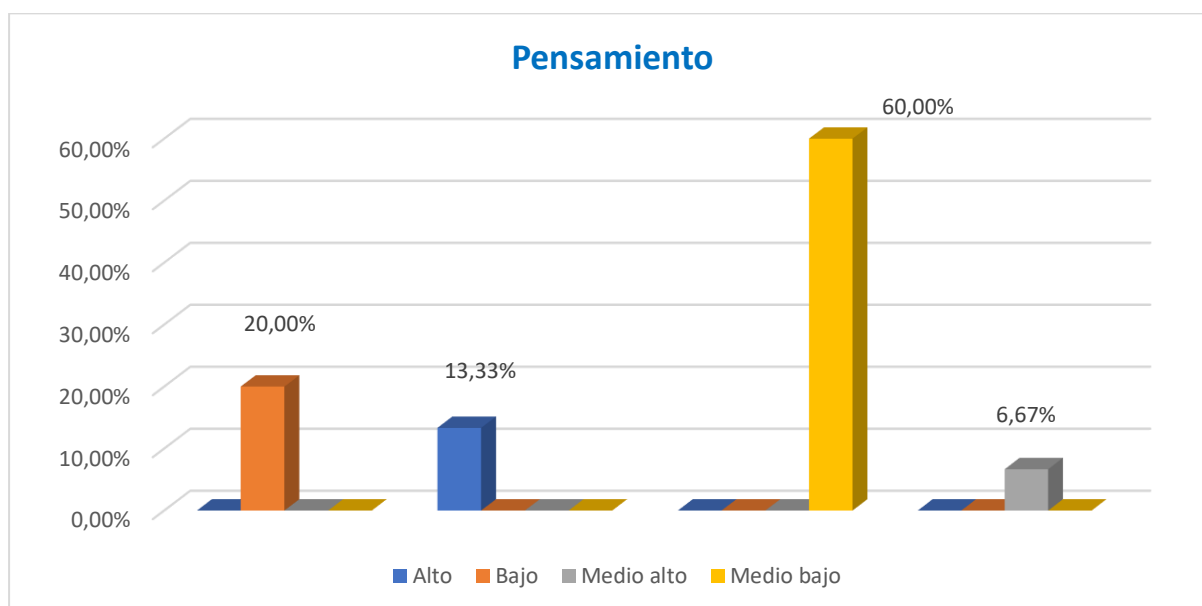
Tabla 7

Medición Pensamiento

Rango	Nivel de Pensamiento				Total, general
	Alto	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 4,5		3			3
13,6 - 18	2				2
4,6 - 9				9	9
9,1 - 13,5			1		1
Total, general	2	3	1	9	15

Nota. Datos obtenidos de la matriz contexto, en base a la aplicación del cuestionario a la docente

Figura 4
Nivel de pensamiento



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación del cuestionario a la docente. Baremo de medición 0 – 4,5 nivel bajo; de 4,6 – 9 nivel medio bajo; 9,1 – 13,5 nivel medio alto; de 13,6 – 18 nivel alto.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, en la figura 4 se constata que, 9 niños que equivale al 60% se encuentran en un nivel del desarrollo del pensamiento medio bajo; igualmente, 3 que son el 20% están en un nivel bajo; además, 2 niños que representan el 13,33% tienen un desarrollo alto; y finalmente, 1 niño con el 6,67% con un nivel medio alto, dando el total del 100% de la muestra participante en esta investigación. Estos hallazgos muestran una preocupante brecha en el desarrollo de este proceso cognitivo.

Interpretación

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los niños se encuentra en un nivel de desarrollo del pensamiento medio bajo y bajo, lo cual apunta que tienen limitaciones en varios aspectos como: la amplitud y profundidad de su comprensión, la flexibilidad para adaptarse a diferentes situaciones, la rapidez en la solución de problemas, la fluidez y la independencia en la formación de ideas, siendo este último el más alto en puntuación, mientras que, rapidez y fluidez son los indicadores más bajos, habilidades fundamentales para enfrentar los desafíos del aprendizaje, la resolución de problemas y la creatividad durante la vida diaria de los infantes.

Con lo expuesto anteriormente, Domínguez (2021) sostiene que el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje debe considerarse de manera integral, a través de una adecuada estimulación a edad temprana, se facilita la expansión, clarificación y organización de la

percepción y la experiencia, permitiendo así a los niños obtener una visión más precisa de los problemas y las soluciones, dirigir la atención, y regular el razonamiento y las emociones; adicionalmente, se crean estilo y modelo personales de procesar información, se fomenta el aprendizaje autónomo y se favorece una interacción más efectiva con el entorno.

A continuación, en las tablas 8, 9 y fig. 5 se muestran los datos pertinentes a la dimensión lenguaje.

Matriz Contexto del Baremo de Medición Dimensión Lenguaje

Tabla 8
Baremo de medición lenguaje

Criterio	Nro.	Cant.	Cant.	Rango	Nivel
Siempre	3	3	9	6,76 - 9	Alto
Frecuentemente	2		2,25	4,51 - 6,75	Medio alto
Casi nunca	1			2,26 - 4,50	Medio bajo
Nunca	0			0 - 2,25	Bajo

Nota. Baremo de medición obtenido de la matriz contexto, relacionado al número de ítems y al criterio de evaluación para determinar el nivel de la dimensión lenguaje

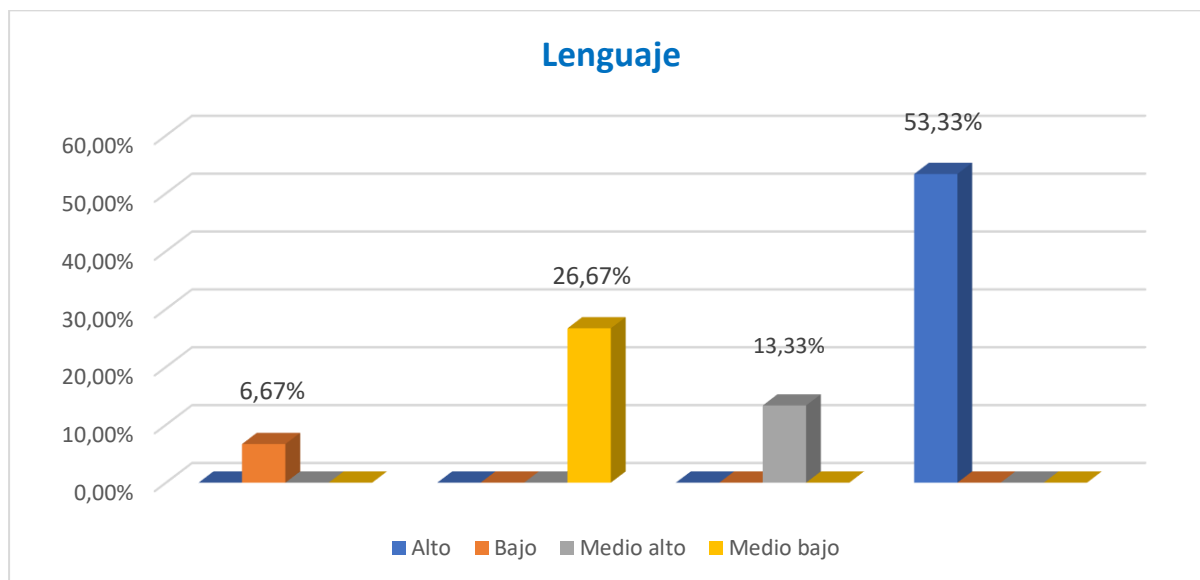
Medición dimensión Lenguaje

Tabla 9
Medición Lenguaje

Rango	Nivel de Lenguaje				Total, general
	Alto	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 2,25		1			1
2,26 - 4,50				4	4
4,51 - 6,75			2		2
6,76 - 9	8				8
Total, general	8	1	2	4	15

Nota. Datos obtenidos de la matriz contexto, en base a la aplicación del cuestionario a la docente

Figura 5
Nivel de Lenguaje



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a la docente. Baremo de medición 0 – 2,25 nivel bajo; de 2,26 – 4,50 nivel medio bajo; 4,51 – 6,75 nivel medio alto; de 6,76 – 9 nivel alto.

Análisis

De los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta, en la figura 5 se aprecia que, 8 niños correspondiente al 53,33% están en un nivel alto del desarrollo del lenguaje; de igual manera, 4 niños que equivale al 26,67% se encuentran en un desarrollo medio bajo; se tiene 2 niños con el 13,33% en un nivel medio alto; y por último, 1 niño que representa el 6,67% me mantiene en un nivel bajo; dando de esta manera el total del 100%. Estos resultados indican un avance notable en el desarrollo del lenguaje entre los niños participantes.

Interpretación

Los resultados muestran un progreso significativo en el desarrollo del lenguaje en más de la mitad de los niños, lo que indica que tienen una buena capacidad para entender y comprender indicaciones, expresar pensamientos, ideas y emociones claramente a través del habla, sin embargo, una cantidad menor presenta dificultad en esta área, especialmente en el lenguaje expresivo, y un mayor desenvolvimiento en el lenguaje comprensivo; la capacidad de comprensión lingüística es esencial para el aprendizaje y el desarrollo integral de los infantes.

En relación con este tema, Delgado et al. (2020) destacan que los expertos afirman que existen momentos específicos y oportunos en los cuales ciertas habilidades como el lenguaje, se desarrollan con mayor facilidad, esto debido a la disposición neural; así, los primeros cinco años de vida son los ideales y los más importantes, para convertir los niños en pensadores críticos, lectores competentes y hábiles escritores a lo largo de toda su vida, es por ello, que lo

educadores deben comprometerse y proporcionar a los niños experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

Seguidamente, se presenta en las tablas 10, 11 y fig. 6 los datos correspondientes a la dimensión toman de decisiones.

Matriz contexto del baremo de medición dimensión Toma de Decisiones

Tabla 10

Baremo de medición toma de decisiones

Criterio	Nro.	Cant.	Cant.	Rango	Nivel
Siempre	3	5	15	11,26 - 15	Alto
Frecuentemente	2		3,75	7,51 - 11,25	Medio alto
Casi nunca	1			3,76 - 7,50	Medio bajo
Nunca	0			0 - 3,75	Bajo

Nota. Baremo de medición obtenido de la matriz contexto, relacionado al número de ítems y al criterio de evaluación para determinar el nivel de la dimensión toma de decisiones

Medición dimensión Toma de Decisiones

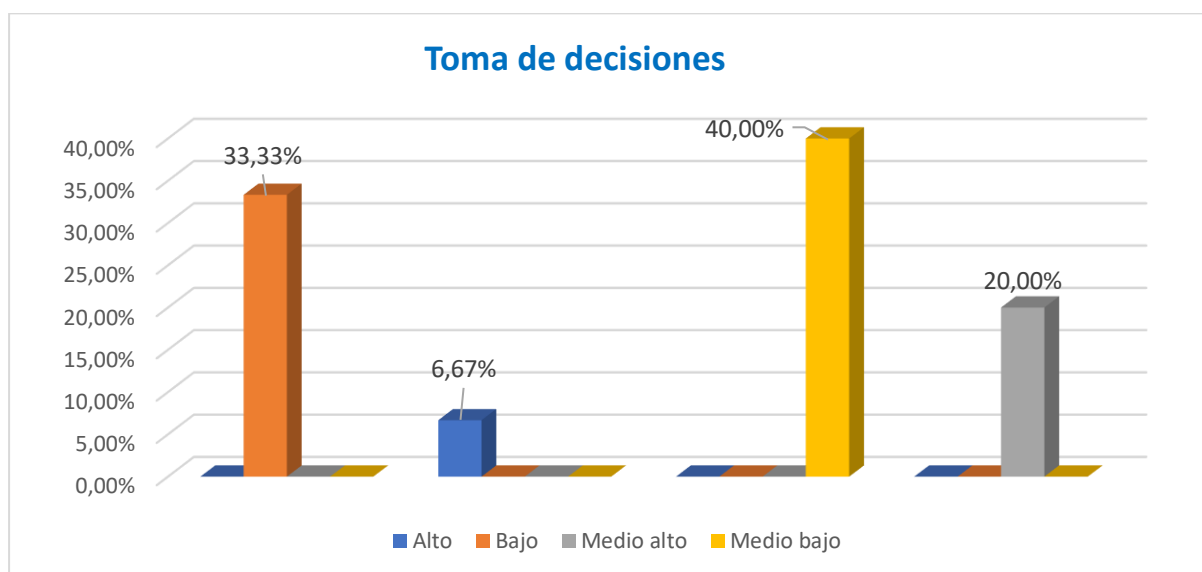
Tabla 11

Medición Toma de Decisiones

Rango	Nivel de Toma de Decisiones				Total, general
	Alto	Bajo	Medio alto	Medio bajo	
0 - 3,75		5			5
11,26 - 15	1				1
3,76 - 7,50				6	6
7,51 - 11,25			3		3
Total, general	1	5	3	6	15

Nota. Datos obtenidos de la matriz contexto, en base a la aplicación del cuestionario a la docente

Figura 6
Nivel de Toma de Decisiones



Nota. Resultados obtenidos en base a la aplicación del cuestionario a la docente. Baremo de medición 0 – 3,75 nivel bajo; de 3,76 – 7,50 nivel medio bajo; 7,51 – 11,25 nivel medio alto; de 11,26 – 15 nivel alto.

Análisis

En la figura 6 se evidencia que, 6 niños equivalente al 40% se encuentran en un nivel medio bajo en cuanto al desarrollo del proceso cognitivo toma de decisiones, de igual manera, 5 niños que representan el 33,33% poseen un nivel bajo; 3 niños con el 20% representan un nivel medio bajo; y por último, 1 niño correspondiente al 6,67% está en un nivel alto, sumando así el total del 100% de los encuestados. Este descubrimiento indica que existen importantes variaciones en el desarrollo de esta habilidad.

Interpretación

Estos resultados sugieren que, hay una cantidad considerable de niños entre el nivel bajo y medio bajo que presentan dificultad para tomar decisiones de manera sistemática y lógica, se les dificulta seguir reglas y procedimientos definidos, poseen una capacidad reducida para considerar múltiples puntos de vista antes de decidir; es relevante indicar que los indicadores que recibieron más puntuación fueron el racional y el participativo, mientras que, el intuitivo y analítico fueron los más bajos. Esto puede impactar su habilidad para resolver problemas de manera efectiva y para adaptarse a diferentes situaciones en su vida cotidiana.

Al respecto, Borja (2021) menciona que, la educación de los niños es una de las responsabilidades más importantes para los adultos, este proceso educativo no solo busca fomentar la autonomía y el desarrollo de un criterio propio, sino también enseñarles a tomar decisiones, a través de este aprendizaje y la aceptación de sus consecuencias, los niños tienen

la oportunidad de convertirse en adultos independientes y seguros de sí mismo; la capacidad de tomar decisiones implica comprender la situación, analizar y evaluar la información, considerando diferentes alternativas y opciones para finalmente elegir el curso de acción adecuado, de la calidad de decisiones que se toman depende el éxito o el fracaso en la vida.

A continuación, se presenta en las tablas 12, 13 y fig. 7 los datos de la matriz de medición general de todos los cinco procesos cognitivos que abarca la investigación.

Matriz General de Medición de los Procesos Cognitivos Superiores

Tabla 12

Baremo de medición general procesos cognitivos

Criterio	Nro.	Cant.	Cant.	Rango	Nivel
Siempre	3	28	84	63,01 - 84,00	Alto
Frecuentemente	2		21	42,01 - 63,00	Medio alto
Casi nunca	1			21,01 - 42,00	Medio bajo
Nunca	0			0 - 21,00	Bajo

Nota. Baremo de medición obtenido de la matriz general, relacionado al número de ítems y al criterio de evaluación para determinar el nivel general de los procesos cognitivos superiores

Medición dimensión procesos cognitivos superiores

Tabla 13

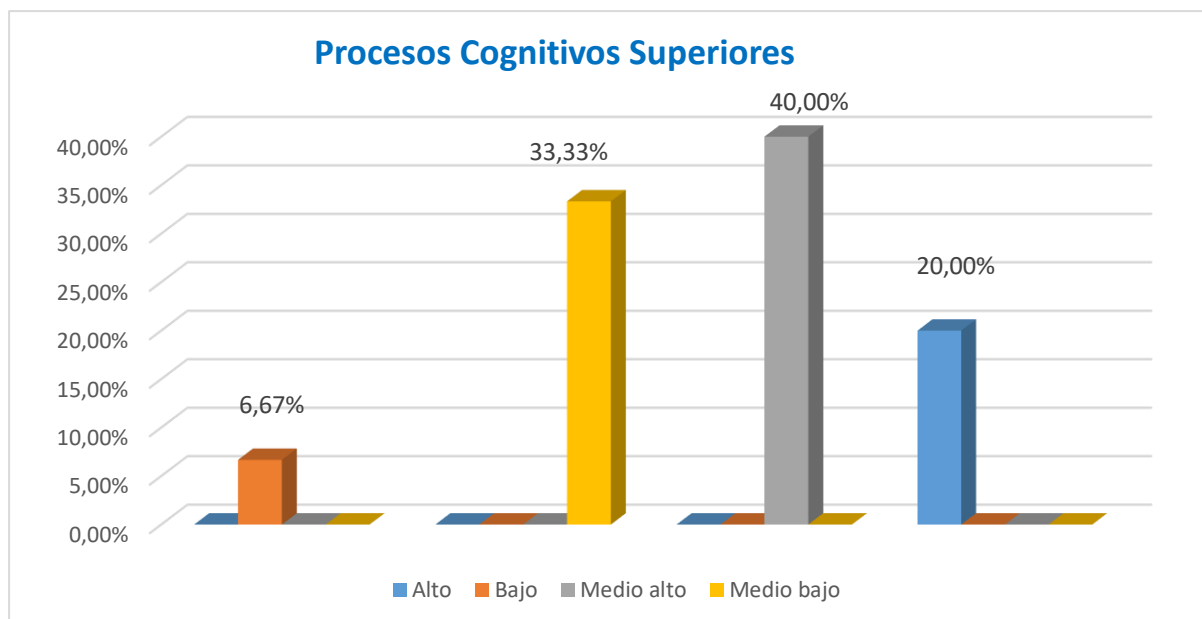
Medición general de los procesos cognitivos superiores

Nivel de procesos cognitivos superiores					
Rango	Alto	Bajo	Medio alto	Medio bajo	Total, general
0 - 21,00		1			1
21,01 - 42,00				5	5
42,01 - 63,00			6		6
63,01 - 84,00	3				3
Total, general	3	1	6	5	15

Nota. Datos obtenidos de la matriz general, en base a la aplicación del cuestionario a la docente

Figura 7

Nivel general de procesos cognitivos superiores



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a la docente. Baremo de medición 0 – 21,00 nivel bajo; de 21,01 – 42,00 nivel medio bajo; 42,01 – 63,00 nivel medio alto; de 63,01 – 84,00 nivel alto.

Análisis

En la figura 7 se evidencia que, 6 niños representando el 40% se encuentran en un nivel general medio alto de desarrollo de los procesos cognitivos superiores; por otro lado, 5 niños equivalente al 33,33% están en un nivel medio bajo; otros 3 con el 20% tienen un nivel alto; y finalmente, 1 niño que representa el 6,67% está en un nivel considerando bajo, sumando el total del 100% de la muestra la población objeto de estudio. Estos resultados indican una distribución diversa en las diferentes dimensiones de los procesos cognitivos superiores, antes descritas de manera específica.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se considera que, existe una diversidad muy notable en el desarrollo cognitivo observado en los niños de 4 años, en donde, más de la mitad de ellos se encuentra en un nivel comprendido entre alto y medio alto; sin embargo, hay la presencia de una cantidad representativa de nivel bajo y medio bajo; estos datos reflejan variaciones en como cada niño maneja estas habilidades fundamentales para un desarrollo integral. Se pudo determinar que los procesos cognitivos con mayor debilidad fueron la creatividad, el pensamiento y la toma de decisiones, especialmente presentando debilidad para resolver problemas, adaptarse a situaciones nuevas, demostrar poco liderazgo e iniciativa en el

desarrollo de ideas; estos indicadores sugieren una falta de metodología que aborde y estimule estas dimensiones cognitivas ayudando a todos los niños alcanzar su máximo potencial.

Con lo antes expuesto, Peñaloza (2023) destaca la importancia de la estimulación cognitiva en la primera infancia, donde el docente, por medio de una serie de actividades, métodos y estrategias adecuadas busca mantener, reforzar y mejorar las habilidades mentales como el lenguaje y el pensamiento para un crecimiento integral de los niños.

7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular titulado, Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora, período 2023-2024, se llevó a cabo con una muestra de 15 estudiantes y 1 docente del nivel inicial, en donde se obtuvo información a través de diversas técnicas, permitiendo la discusión de los resultados en función de cada objetivo específico; para abordar la discusión fue necesario aplicar la triangulación de técnicas, en este caso, entrevista, encuesta y guía de observación y comparar sus resultados con otras investigaciones similares.

De manera general se llegó a determinar que en dicha institución un grupo de niños y niñas presentan un nivel alto y medio alto en el desarrollo de los procesos cognitivos como inteligencia y lenguaje; sin embargo, una cantidad considerable se encuentra en un nivel bajo y medio bajo en creatividad, pensamiento y toma de decisiones, esto debido principalmente a la metodología empleada por la docente en la cual predomina el modelo tradicional y conductista, limitando el desarrollo de habilidades esenciales para un óptimo desarrollo de los infantes.

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico, en el cual se planteó, identificar el modelo pedagógico aplicado por la docente en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora, se procedió a realizar una entrevista semiestructurada con 7 preguntas dirigidas al docente, arrojando como resultado que, predomina el modelo pedagógico tradicional con rasgos conductistas, cuyas características son el control estricto de la disciplina en el aula; el aprendizaje se basa en la práctica repetitiva y en la implementación de reglas y normas; se utiliza condiciones para motivar al comportamiento deseado; existe una instrucción directa, estructurada y específica de conocimientos. Aunque cabe mencionar que, se evidencia algunos intentos de incorporar actividades constructivistas como el dialogo y trabajo en grupos, pero no es suficiente para la exploración y el aprendizaje activo de los estudiantes.

Concordando con la observación directa de la investigadora, donde se constató que, la docente realizaba las mismas actividades todos los días y no contaba con rincones de aprendizaje en su aula; dictaba órdenes y reglas directas, exigiendo que los niños permanecieran sentados y en silencio, caso contrario no los sacaba a jugar al patio; aquellos que no deseaban participar en las tareas eran ignorados; la mayor parte del tiempo los infantes se distraían con facilidad y no prestaban interés ni atención en los trabajos propuestos.

En este mismo sentido, se refleja la misma problemática en Ecuador donde Calle y Quichimbo (2021) mencionan que, aunque existen muy pocas investigaciones con respecto al tema, se determinó que aún se mantienen vigentes las metodologías tradicionales en algunas instituciones del país, mismas que restringe la actividad y participación activa de los

estudiantes, manteniéndolos en un rol pasivo; por lo cual, indican que es necesario trabajar en la formación y capacitación de los docentes ya que es evidente el desconocimiento de metodologías activas; ante ello, los autores recomiendan realizar más estudios que abarquen a todo el país de modo que se pueda determinar el estado actual de las prácticas educativas.

Esto coincide con la misma realidad del país vecino Venezuela, en donde investigaciones realizadas por Ávila (2019) comprueban que, siguen anclados en viejas costumbres disciplinarias, donde aún predomina el modelo pedagógico tradicional en la educación inicial, lo cual refleja que, las docentes aunque poseen conocimientos teóricos sobre diversos modelos pedagógicos, no logran integrarlos efectivamente en su práctica educativa, reflejando una enseñanza que sigue siendo mayormente impositiva, centrada en la transmisión de conocimientos de manera pasiva con poco énfasis en el desarrollo afectivo, limitando la capacidad de formar niños con criterios de autonomía y responsabilidad en su proceso educativo.

Por ello, se destaca la necesidad urgente de reformar en la estructura educativa los programas, actividades y métodos de trabajo que integren propuestas innovadoras para garantizar una educación infantil de calidad, orientada hacia el desarrollo integral del niño como sujeto activo de su propio aprendizaje.

En relación al segundo objetivo que enmarca describir el nivel de los procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora, se llevó a cabo la interpretación de los datos provenientes de la encuesta aplicada al docente por cada estudiante, dando como resultado de manera general que, presentan dificultad en el desarrollo de las habilidades cognitivas, especialmente en un índice más alto en la creatividad, pensamiento y toma de decisiones, limitando la capacidad para resolver problemas de manera efectiva y adaptarse positivamente al entorno que los rodea.

Mediante la observación se constató que, la mayoría de niños eran poco creativos al resolver conflictos, en lugar de dialogar o negociar con sus pares, recurrían al uso de la fuerza o si no rompían en llanto; carecían de pensamiento divergente al no considerar varias opciones para resolver problemas; presentaban poca rapidez y fluidez para generar ideas y por último una gran parte de ellos carecía de un sentido de liderazgo.

En Ecuador, según Morocho (2020) los niños presentan un nivel bajo de los procesos cognitivos, evidenciando deficiencia en la creatividad, la atención que prestan en el aula, el nivel de asimilación a través de estímulos visuales, auditivos y táctiles, causado por deficiencias metodológicas en el desarrollo de actividades didácticas enfocadas a fortalecer estos procesos.

En este mismo contexto, según López et al. (2018) en Colombia se presentan similares problemáticas relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de habilidades cognitivas superiores, donde, no se establece una diferencia entre habilidades básicas, complejas y estrategias, lo cual es un hecho importante para identificar el valor pedagógico de la enseñanza en relación con las necesidades específicas de aprendizaje, dificultando formar estudiantes autónomos, críticos, razonables y capaces de transformar su realidad social.

En cuanto al tercer objetivo, determinar la influencia del modelo pedagógico en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores de los niños de 4 años, se realizó la interpretación de los resultados de las dos variables donde se verificó que, el modelo pedagógico si influye de manera significativa en el desarrollo cognitivo; la rigidez del enfoque tradicional empleado por la docente limita la capacidad de los alumnos para explorar, innovar y resolver problemas de manera efectiva, afectando las habilidades cognitivas principalmente la creatividad, pensamiento y toma de decisiones esenciales para un desarrollo integral.

A pesar de los hallazgos prometedores, el estudio presentó cierto sesgo o limitación en la metodología, debido a que, por directrices distritales no se pudo medir directamente los procesos cognitivos superiores en los niños, en su lugar, se obtuvo la información a través de una encuesta aplicada a la docente, lo cual podría haber llevado a calificaciones favorables hacia ella; para abordar este sesgo, se sugiere utilizar en futuras investigaciones un test o instrumento aplicado directamente a los niños para medir de manera más precisa el nivel de los procesos cognitivos.

Las investigaciones revelan que el modelo tradicional sigue predominando en la educación inicial en Ecuador, Venezuela y Colombia, afectando negativamente el desarrollo de habilidades cognitivas superiores en los niños, como la creatividad, el pensamiento y la toma de decisiones; en base a lo expuesto, se sugiere una urgente reforma educativa que promueva métodos más innovadores y participativos para preparar mejor a los estudiantes en los desafíos actuales y futuros, donde, deberían centrarse en evaluar el impacto de estas reformas y en identificar estrategias efectivas para su implementación en contextos educativos latinoamericanos.

En definitiva, este estudio ha proporcionado una visión clara sobre la continuidad del modelo pedagógico tradicional en instituciones educativas, evidenciando su impacto negativo en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores en los niños; las investigaciones destacan la urgente necesidad de reformar las prácticas educativas para incorporar metodologías activas, innovadoras y participativas, donde se recalque la importancia de evaluar el impacto de estas reformas en el rendimiento académico y personal de los estudiantes

8. Conclusiones

La identificación del modelo pedagógico aplicado por la docente del nivel inicial de la Unidad Educativa “12 de Febrero” reveló un enfoque tradicional con rasgos conductistas, caracterizado por la instrucción directa, cumplimiento de reglas y normas, control estricto de la disciplina en el aula, comportamiento deseado a través de refuerzos y estímulos, transmisión de conocimientos estructurados, convirtiendo a los niños en receptores pasivos de información; metodología que limita la capacidad para desarrollar habilidades críticas y creativas en el proceso de aprendizaje. Además, se constató la intención de la docente por incluir actividades constructivistas, como el diálogo y el trabajo colaborativo, sin embargo, estas iniciativas no son suficientes para promover la exploración y el aprendizaje activo de los niños y niñas.

Se reflejó de manera general que, un grupo de niños y niñas presentan un nivel alto y medio alto en el desarrollo de los procesos cognitivos como inteligencia y lenguaje; sin embargo, una cantidad considerable se encuentra en un nivel bajo y medio bajo en creatividad, pensamiento y toma de decisiones.

Se determinó que, un grupo de niños y niñas presentan un nivel medio bajo y bajo en el desarrollo de tres procesos cognitivos como creatividad, pensamiento y toma de decisiones, afectando principalmente el desarrollo, rapidez y fluidez de ideas, el liderazgo, espontaneidad, resolución de problemas, lo que dificulta su participación activa y efectiva en el proceso de aprendizaje.

Se concluye que, el modelo pedagógico tradicional y conductista aplicado por la docente influye negativamente en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores de los niños, situación que sugiere la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas más innovadoras, activas y dinámicas que permitan un desarrollo íntegro de los estudiantes.

9. Recomendaciones

Se sugiere a la docente que explore la posibilidad de incorporar actividades con más características constructivistas, estas deben ser variadas para que atiendan las necesidades específicas de cada estudiante, permitiendo así que todos desarrollen sus habilidades cognitivas, destrezas y capacidades a su propio ritmo; además, es fundamental proporcionar retroalimentación continua para identificar áreas de mejora y fortalecer su aprendizaje.

Se recomienda a la docente la formación continua en estrategias constructivistas, para fortalecer la capacidad de exploración, experimentación y aplicación de conocimientos de forma creativa en contextos reales; además es importante que refuerce su conocimiento en estrategias para abordar los conflictos grupales durante el proceso educativo, esto es fundamental para promover un ambiente de aprendizaje armonioso y apoyar a la resolución de problemas de forma constructiva.

Dado que los niños presentan mayor dificultad en los procesos de creatividad, pensamiento y toma de decisiones, se recomienda a la docente implementar una guía didáctica con estrategias metodológicas activas, incluyendo el arte, el juego y actividades de resolución de conflictos, esto contribuirá a un desarrollo cognitivo equilibrado.

Se recomienda a la Institución Educativa capacitar al personal docente en la importancia del desarrollo de los procesos cognitivos superiores, y en las alternativas que pueden incorporar en su práctica pedagógica, como, por ejemplo, el método Montessori, especialmente trabajar por medio de rincones de aprendizaje, donde el niño participe activamente en actividades que estimulen su curiosidad y creatividad.

10. Bibliografía

- Araya, S., y Urrutia, M. (2022). Aplicación de un modelo educativo constructivista basado en evidencia empírica de la neurociencia y sus implicancias en la práctica docente. *Información tecnológica*, 33(4), 73-84. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642022000400073>
- Ávila, E. (2019). El docente de educación inicial. Entre los supuestos teóricos y prácticos de los modelos pedagógicos. *Encuentro Educacional*, 26(2), Article 2. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8206821>
- Borja. (2021). Cómo enseñar a los niños a tomar decisiones. *Guiainfantil.com*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autonomia/como-ensenar-a-los-ninos-a-tomar-decisiones/>
- Calle, C., y Quichimbo, A. (2021). Presencia de metodologías tradicionales en la educación del Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), Article 4. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2164>
- Camaran, M. L., y Mirabal, A. (2017). La Visión Directiva En La Toma De Decisiones Bajo El Enfoque De La Teoría Cognitiva De La Organización. *Ciencia y Sociedad*, 42(4), 11-28. <https://doi.org/10.22206/cys.2017.v42i4.pp11-28>
- Cárdenas, Lady. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 12(2), 211-224. <https://doi.org/10.15332/25005421.5014>
- Casanova, T., Arias, E., Trávez, J., y Ortiz, A. (2020). Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), Article 10. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i10.1096>
- Cascales, A., y Carrillo, M. (2020). Desarrollo del lenguaje y el uso de las TIC en escuelas infantiles: Percepción de los docentes: Language development and the use of ICT in children's schools: teachers' perception. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 35(2), Article 2. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v35i2.2337>
- Coll, F. (2020, octubre 13). Estudio transversal. *Economipedia*. <https://economipedia.com/definiciones/estudio-transversal.html>
- Correa, D., y Pérez, F. (2022). Los modelos pedagógicos: Trayectos históricos. *Debates por la historia*, 10(2), 125-154. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Delgado, D. C. O., Lucero, E. M. R., Moran, M. E. C., y Santafé, A. C. V. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil.

- Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), Article 16.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Domínguez, J. (2021). Desarrollo de habilidades del pensamiento en niños de inicial. Revisión sistemática. *Repositorio Institucional - UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57960>
- Dzul, M. (2013). *Diseño No-Experimental*.
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/handle/123456789/14902>
- Educrea. (2020). Estrategias para afrontar la disciplina en el aula. *Boletín Redipe*.
<https://educra.cl/estrategias-para-afrontar-la-disciplina-en-el-aula/>
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21), 169-194.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Feria, H., Matilla, M., y Mantecón, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Didáctica y Educación* ISSN 2224-2643, 11(3), Article 3.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992>
- Galván, A., y Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, 7, 962-975. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>
- García, B. (2020). El método científico. *Argentina.gob.ar*.
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-metodo-cientifico>
- Gardner, H. (1983). Teoría de las inteligencias múltiples. *En Wikipedia, la enciclopedia libre*.
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Howard_Gardner&oldid=161310266
- Giraldo, C. (2020). Influencia del Modelo Pedagógico Social-Cognitivo en el Rendimiento Académico en Instituciones de Educación Básica Primaria. *CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CIE*, 2(10), Article 10.
<https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cie/article/view/2537>
- Gómez, J., Monroy, L., y Bonilla, C. (2019). Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación contable crítica*. *Entramado*, 15(1), 164-189.
<https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.5428>
- Guerrero, C., Prieto, Y., y Pacheco, D. (2020). *La innovación de modelos pedagógicos y su importancia en el desarrollo de la calidad institucional* | 593 Digital Publisher CEIT.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2020.5-2.317>
- Guevara, M. (2018). *Análisis del modelo pedagógico de inicial II del Centro Infantil Primero de Mayo* [bachelorThesis]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16321>

- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002
- Hernández, R. (2018). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA. *McGraw-Hill Interamericana*.
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. *Mc Graw Hill educación*. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1210>
- Hurtado, C. (2006). El conductismo y algunas implicaciones de lo que significa ser conductista hoy. *Diversitas*, 2(2), 321. <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2006.0002.11>
- Ibarra, M., y González, A. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), Article 2. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Laoyan, S. (2024). Toma de decisiones: Definición, pasos, tipos y características. *Asana*. <https://asana.com/es/resources/decision-making-process>
- Llanga, E., Montesdeoca, D., y León, S. (2019). El pensamiento y razonamiento como un proceso cognitivo en el desarrollo de las ideas. *Caribeña de Ciencias Sociales*, junio. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/06/pensamiento-razonamiento-ideas.html>
- López, D., Sánchez, L., y Herrera, S. (2018). *PENSAMIENTO CRÍTICO Y HABILIDADES COGNITIVAS: UN ANÁLISIS DOCUMENTAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO LATINOAMERICANO*. https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/832/
- López, I. (2023). Emociones para Niños: Un viaje de descubrimiento y crecimiento. *Iratxe López Psicología*. https://www.fundaciongranitodefe.org/ni%C3%B1ez-adolescencia?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjwh7K1BhCZARIsAKOrVqELpYYD0QbBmk8dQzVt4mEDDu17Xcs7sroiunIY-uOGvfyaYwdgklkaApOBEALw_wcB
- Martínez, L. (2021). *Modelo pedagógico romántico: ¿en qué consiste este método de enseñanza?* <https://psicologiymente.com/desarrollo/modelo-pedagogico-romantico>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Molero, A. (2022). Consejos para fomentar el trabajo en equipo en el aula. *Flup*. <https://www.flup.es/consejos-fomentar-trabajo-equipo-aula/>
- Morales, R. (2024). Explorando los Procesos Cognitivos Superiores: Claves para la Integración Mental. *Curso de Psicología*. <https://cursodepsicologia.com/explorando-los-procesos-cognitivos-superiores-claves-para-la-integracion-mental/>

- Morocho, P. (2020). *El desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria* [masterThesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)]. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6009>
- Ortiz, A. (2015). *Neuroeducación. ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* https://www.researchgate.net/publication/315842120_Neuroeducacion_Como_aprend_e_el_cerebro_humano_y_como_deberian_enseñar_los_docentes
- Ortiz, D., Ruperti, E., Cortez, M., y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), Article 16. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Palmett, A. (2020). *MÉTODOS INDUCTIVO, DEDUCTIVO Y TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA*. <https://petroglifosvistacritica.org.ve/revista/metodos-inductivo-deductivo-y-teoria-de-la-pedagogia-critica/>
- Paz, A., Lahera, F., y Pérez, V. H. (2023). Teoría sociocultural: Potencialidades para motivar la clase de Historia de Cuba en las universidades. *EduSol*, 23(83), 14-27. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912023000200014
- Peña, M. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: Una revisión sistemática. *TecnoHumanismo*, 1(11), 1-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8179036>
- Peñaloza, A. (2023). *Desarrollo Cognitivo a través de la pedagogía constructivista de Piaget en niños de 3 a 4 años del CEI "Ciudad de Cuenca"*. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2975/1/Desarrollo%20Cognitivo%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20pedagog%C3%ADa%20constructivist.pdf>
- Pérez, J., y Ahedo, J. (2020). La educación personalizada según García Hoz. *Revista Complutense de Educación*, 31, 153-161. <https://doi.org/10.5209/rced.61992>
- Pérez, R. (2018). Acerca del método de la observación y algunos alcances al estudio experimental para la construcción de imágenes. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, 66, 1-10. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232018000100011

- Rodríguez, A., Cerrud, F., y González, S. (2023). Inteligencias Múltiples y las Implicaciones en el Aula de Clase: Una Revisión de Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), Article 6. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9168
- Rodríguez, A., y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 82, 175-195. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Romero, M. (2022). *Modelo pedagógico y prácticas áulicas en segundo nivel de inicial 2 en un centro de desarrollo infantil ubicado en el Sur de Quito* [bachelorThesis]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22149>
- Rull, Á. (2023). Emociones básicas en niños: Seis ejercicios para enseñárselas. *www.elperiodico.com*. <https://www.elperiodico.com/es/ser-feliz/20230328/emociones-basicas-ninos-ejercicios-dv-85045762>
- Santaella, M. (2006). La evaluación de la creatividad. *SAPIENS*, 7(2), 89-106. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070207.pdf>
- Suárez, E. (2024). *Método inductivo y deductivo: Definición, características y ejemplos*. <https://expertuniversitario.es/blog/metodo-inductivo-y-deductivo/>
- Tapia, H. (2022). Aprendizaje cognoscitivo impulsor de la autorregulación en la construcción del conocimiento. *Revista de Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38154>
- Toro, L. (2023). Modelos pedagógicos: Qué son y qué tipos hay. *OBS Business School*. <https://www.obsbusiness.school/blog/modelos-pedagogicos-que-son-y-que-tipos-hay>
- Torres, A. (2023). *Método Montessori: Sus 8 principios educativos*. <https://psicologiyamente.com/desarrollo/metodo-montessori>
- Universidad Nacional de Loja. (2021). *Líneas de Investigación*. *Google Docs*. https://drive.google.com/file/u/1/d/1otGwDagjo2wZEeDGBBoVtuk31A9Ig_rTC/view?usp=sharing&usp=embed_facebook
- Vaillant, D., y Marcelo, C. (2021). *Formación inicial del profesorado: Modelo actual y llaves para el cambio*. <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.003>
- Vega, D., y Bravo, J. (2020). *Modelos pedagógicos en educación inicial* [bachelorThesis, Ecuador, Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.]. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7173>
- Velásquez, M. (2009). *Pedagogía y formación docente* (1a ed). Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA. <https://isae.metabiblioteca.org/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1399>

- Vera, O. (2020). El constructivismo como modelo pedagógico aún vigente en el proceso Enseñanza Aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(2), 7-7. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000200001
- Vilca, D., y Farkas, C. (2019). Lenguaje y Uso de Etiquetas Emocionales: Su Relación con el Desarrollo Socioemocional en Niños de 30 Meses que Asisten a Jardín Infantil. *Psykhé (Santiago)*, 28(2), 1-14. <https://doi.org/10.7764/psykhe.28.2.1114>
- Vives, M. (2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. *Boletín Redipe*, 5(11), 40-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6066089>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R., y Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: Guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11619>
- Zamora, N. (2020). Estrategias de aprendizaje colaborativo y los estilos de solución de conflictos escolares. *Revista San Gregorio*, 40, 90-100. <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1382/7-nestor>
- Zuloeta, E., Rojas, N., y Caramutti Fernández, V. (2021). La creatividad en estudiantes educación inicial: Una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(82), 260-267. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1957/1916>

11. Anexos

Anexo 1

Matriz de operacionalización de variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa "12 de febrero" cantón Zamora, periodo 2023-2024							
VARIABLE	Definición Conceptual	Dimensión	Indicador	Ítem	Unidad de Análisis	Técnica	Instrumento
INDEPENDIENTE: CAUSA Modelos Pedagógicos	Los modelos pedagógicos se describen como pautas o directrices destinadas a organizar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, estos se fundamentan en teorías y principios, donde cada modelo presenta características, estrategias y técnicas que varían según el objetivo o propósito que se persiga.	Tradicional	1. Metodologías del docente. 2. Énfasis en la transmisión de conocimientos. 3. Aprendizaje pasivo. 4. Estructura y disciplina rígidas. 5. Énfasis en la evaluación sumativa. 6. Uso limitado de recursos educativos alternativos.	1. ¿Qué estrategias utiliza para mantener el orden y la disciplina en el aula? 2. ¿Qué significa para usted el comportamiento inadecuado de los niños y niñas? 3. ¿Cómo promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades? Ejemplifique	Docente	Observación Entrevista	Guía de Observación Guion de entrevista
		Naturalista	1. Aprendizaje experiencial 2. Interdisciplinariedad. 3. Conexión con la naturaleza. 4. Flexibilidad y adaptabilidad. 5. Fomento del liderazgo y la colaboración. 6. Sostenibilidad y conservación	4. ¿Qué estrategias utiliza frente a los conflictos que pueden surgir durante el trabajo en equipo? 5. ¿Cómo identifica los intereses y habilidades individuales de los niños? ¿Para qué? 6. ¿Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes?			
		Conductista	1. Objetivos claros y específicos.				

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Enseñanza estructurada y sistemática. 3. Refuerzos y castigos. 4. Énfasis en la memorización y la repetición. 5. Evaluación objetiva y cuantitativa. 6. Retroalimentación inmediata. 	7. ¿Qué modelo pedagógico aplica para el proceso enseñanza-aprendizaje?, y ¿Cómo lo hace?			
		Constructivista	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje centrado en el estudiante 2. Construcción del conocimiento. 3. Enfoque contextualizado. 4. Colaboración y trabajo en equipo. 5. Uso de herramientas y recursos variados 6. Evaluación formativa. 7. Fomento del pensamiento crítico. 8. El rol del docente. 				
		Social-cognitivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. El desarrollo de las capacidades e intereses. 2. Problemas académicos. 3. Ideas aprendidas con la observación. 4. Docente mediador del aprendizaje. 5. Evaluación es dinámica. 				
DEPENDIENTE: EFECTO	Son habilidades mentales complejas que involucran el	Pensamiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplitud. 2. Profundidad. 3. Independencia. 4. Flexibilidad. 	1. El niño comprende y está familiarizado con una amplia gama de temas, tanto dentro de un campo específico como en áreas diversas.	Docente	Observación	Guía de observación

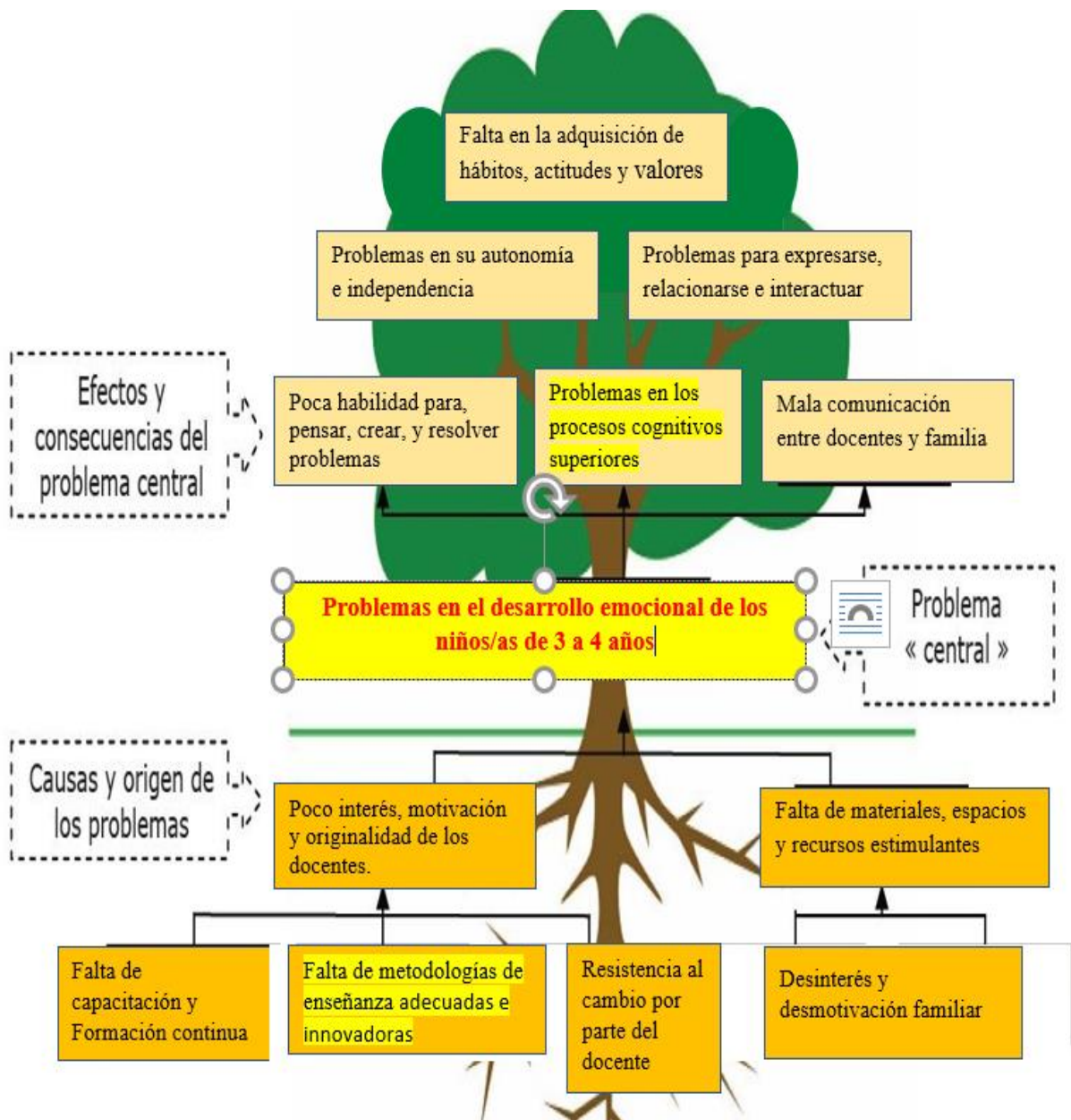
Procesos Cognitivos Superiores	pensamiento, el lenguaje, la inteligencia, la creatividad y la toma de decisiones, estos permiten razonar, adaptarse y aprender.		5. Rapidez. 6. Fluidez	2. El niño comprende de manera detallada y especializada un tema específico. 3. El niño forma sus propias opiniones, ideas y juicios de manera autónoma, sin estar influenciado por otros. 4. El niño adapta y cambia su forma de pensar en función de diferentes situaciones, perspectivas o 5. El niño muestra rapidez ante una situación en que la solución tiene una limitación temporal inmediata. 6. El niño es capaz de generar una sucesión continua y fluida de ideas sin interrupciones significativas o bloqueos mentales.	Encuesta	Cuestionario
		Lenguaje	1. El lenguaje articulado. 2. El lenguaje comprensivo. 3. El lenguaje expresivo.	1. El niño coordina los músculos del habla para producir sonidos y palabras de manera clara, precisa y comprensible. 2. El niño entiende y comprende lo que se le dice o indica. 3. El niño expresa pensamientos, ideas y emociones a través del habla para comunicar mensajes a otros de manera clara y coherente.		
		Inteligencia	1. Inteligencia lingüística 2. Inteligencia musical. 3. Inteligencia lógico-matemática 4. Inteligencia cenestésico-corporal. 5. Inteligencia espacial. 6. Inteligencia intrapersonal. 7. Inteligencia interpersonal. 8. Inteligencia naturalista.	1. El niño utiliza y comprende el lenguaje de manera efectiva, incluyendo habilidades como la expresión oral y escrita, el uso del vocabulario. 2. El niño percibe, entiende, crea y aprecia la música, reconoce tonos y ritmos, toca instrumentos musicales. 3. El niño identifica patrones y relaciones abstractas, tiene razonamiento deductivo e inductivo. 4. El niño controla el movimiento del cuerpo y lo utiliza de manera efectiva para realizar actividades físicas, expresar ideas y emociones, coordinación motora y equilibrio.		

			<ol style="list-style-type: none"> 5. El niño tiene orientación espacial, percepción de formas y figuras y visualización de objetos en diferente dimensión. 6. El niño comprende y gestiona sus propias emociones, motivaciones y metas, la autoconciencia, la autoaceptación. 7. El niño tiene empatía, capacidad para percibir y comprender las emociones de los demás, establece relaciones sociales sólidas y trabaja en equipo. 8. El niño reconoce, clasifica y entiende patrones y fenómenos presentes en el entorno natural, identifica plantas y animales. 			
		Creatividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Originalidad. 2. La divergencia 3. La motivación. 4. La independencia 5. Apertura a la crítica. 6. Iniciativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño genera ideas o productos nuevos y únicos, de interés y aportación al contexto. 2. El niño analiza lo contrario y diferente, reflexionando algunas opciones, pensamiento lateral y espíritu crítico. 3. El niño relaciona lo cognitivo y lo afectivo en función de la solución de problemas, establece contradicciones entre lo conocido y lo desconocido. 4. El niño se auto educa, es capaz de comprender, formular y realizar las tareas, es libre para elegir diferentes alternativas, busca, selecciona y procesa información. 5. El niño recibe retroalimentación constructiva para mejorar su trabajo en función de comentarios externos. 6. El niño dirige acciones y toma la delantera en la promoción y desarrollo de ideas, tiene liderazgo, capacidad de anticipación, espontaneidad, está a la vanguardia y sigue la intuición. 		
		Toma de decisiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Racional. 2. Intuitivo. 3. Analítico. 4. Biomédico. 5. Participativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño toma decisiones de manera sistemática y lógica, considerando todas las opciones posibles. 		

				<ol style="list-style-type: none"> 2. El niño toma decisiones de manera intuitiva basándose en experiencias pasadas, juicios rápidos y la "corazonada". 3. El niño descompone los problemas en componentes más pequeños y analizar cada uno por separado antes de tomar una decisión. 4. El niño toma decisiones que se basan en reglas y procedimientos bien definidos, siguiendo un enfoque "si-entonces". 5. El niño involucra a varias partes interesadas en el proceso de toma de decisiones, buscando obtener diferentes perspectivas y llegar a un consenso. 			
--	--	--	--	---	--	--	--

Nota. Matriz obtenida mediante la operacionalización de variables en base al marco teórico

Anexo 2
Árbol de problemas



Anexo 3

Solicitud de autorización



Unidad
Educativa
Distancia

Loja, 22 de mayo del 2024

Estimado,

Dr. Joselito Enrique Chiriboga Morocho

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "12 DE FEBRERO"

Presente. -

Asunto: Solicitud de autorización para la realización del Trabajo de Integración Curricular de los estudiantes de la Carrera de **Educación Inicial** de la Universidad Nacional de Loja.

Estimado rector, reciba un cordial y atento saludo a nombre de la Unidad de Estudios a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Educación Inicial, y los mejores deseos de éxito en sus funciones que acertadamente desempeña. Con el propósito de desarrollar el Trabajo de Integración Curricular, requisito para la titulación; solicito a usted autorizar a la estudiante **Mariana de Jesús Jiménez Cevallos, del Octavo ciclo**, para que lo lleve a cabo dentro de la "Unidad Educativa "12 de febrero", cantón Zamora, donde corresponderá aplicar instrumentos (entrevista y encuesta).

Seguros de recibir una respuesta favorable en bien de la comunidad educativa, le anticipo mi reconocimiento de estima y gratitud.

Atentamente, María Fernanda Cárdenas Santín, Gestora Encargada de la Carrera de Educación Inicial.

Contacto: 0999893537

E - mail: maria.cardenas@unl.edu.ec

Atentamente,



MARIA FERNANDA
CARDENAS SANTIN

Unidad Educativa "12 de Febrero"
RECIBIDO
HORA 10:00
Rosio A.
SECRETARIA

Mgtr María Fernanda Cárdenas Santín

GESTORA (E) DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Anexo 4

Consentimiento informado a quien se le aplica los instrumentos



INFORMACIÓN PARA PARTICIPANTES

Estimado/a,

La intención de esta información, es ayudarle a tomar la decisión o no de ser participe dentro de la presente investigación.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene por objetivo: Analizar el modelo pedagógico y su influencia en el desarrollo de los procesos cognitivos superiores de los niños de 4 años en la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024

La investigación amerita la obtención de información que en su mayoría se la obtendrá a través de Entrevista - encuesta, siendo importante informarle que no involucra ningún riesgo para el participante y la decisión de la participar es absolutamente voluntaria.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

El/la abajo firmante, declara conocer el Proyecto: Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años en la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024. y acepta que es necesario la recolección de algunos datos concernientes a su estado actual.

Por ello, de manera voluntaria, informada y consciente, acuerda participar en el proyecto mencionado, contribuyendo activamente con la ejecución del mismo y proporcionando la información y participando en las actividades necesarias. Asimismo, otorga la autorización al personal a cargo del proyecto para emplear su información con el fin de lograr los objetivos establecidos. Es importante destacar que sus respuestas serán tratadas de manera **CONFIDENCIAL**, manteniéndose en secreto y sin posibilidad de asociarse directamente con su persona.

Usted como participante está en su derecho de abstenerse de participar o retirarse de la investigación y poder revocar el consentimiento informado en cualquier momento.

Aceptación:

He leído y **ACEPTO**

He leído y **NO ACEPTO**

- Recopilación de todos los anexos requeridos.
- Peticiones.
- Instrumentos de recopilación de información.

Anexo 5

Guion de entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

Estimada Licenciada, reciba un cordial saludo, mi nombre es Mariana Jiménez Cevallos, soy estudiante de octavo ciclo de la carrera de Educación Inicial en la UNL-UEDL. La presente entrevista, tiene como objetivo recopilar información para identificar el modelo pedagógico aplicado por el docente del nivel inicial. La información recolectada será absolutamente confidencial y formará parte del proyecto de integración curricular titulado: Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024. Agradezco de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionar la información requerida en este importante evento académico.

Docente:

Fecha de aplicación:

GUION DE ENTREVISTA

Ítems	Preguntas
1	¿Qué estrategias utiliza para mantener el orden y la disciplina en el aula?
2	¿Qué significa para usted el comportamiento inadecuado de los niños y niñas?
3	¿Cómo promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre niños en las actividades? Ejemplifique
4	¿Qué estrategias utiliza frente a los conflictos que pueden surgir durante el trabajo en equipo?
5	¿Cómo identifica los intereses y habilidades individuales de los niños? ¿Para qué?
6	¿Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes?
7	¿Qué modelo pedagógico aplica para el proceso enseñanza-aprendizaje?, y ¿Cómo lo hace?

Nota. Preguntas obtenidas a través de la operacionalización de las variables en base al marco teórico

Anexo 6
Cuestionario para Encuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de investigación:	Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa "12 de Febrero" cantón Zamora, periodo 2023-2024
Tesista:	Mariana de Jesús Jiménez Cevallos
Directora:	Inés Catalina Villamagua Jiménez
Docente encuestada:	
Nombre del niño/a:	
Fecha de aplicación:	

La carrera de Educación Inicial de la Unidad de Educación a Distancia y en Línea de la Universidad Nacional de Loja, solicita gentilmente colabore llenando el presente instrumento (Encuesta), dirigida a la docente de la Unidad Educativa "12 de Febrero", cuyo objetivo es recopilar información para describir el nivel de los procesos cognitivos superiores de los niños y niñas del nivel Inicial, particular que permitirá comprender de manera científica la problemática y vislumbrar alternativas de solución.

La información recolectada guardará estricta confidencialidad, el tiempo aproximado de llenado oscila entre los 00h45 minutos.

Por la favorable acogida, antelo mi agradecimiento.

CUESTIONARIO					
Nº	Ítems	Criterio de evaluación			
INTELIGENCIA		Siempre	Frecuente mente	Casi nunca	Nunca
1	Lingüística: el niño utiliza y comprende el lenguaje de manera efectiva, incluyendo habilidades como la expresión oral y escrita, el uso del vocabulario.				
2	Musical: el niño percibe, entiende, crea y aprecia la música, reconoce tonos y ritmos, toca instrumentos musicales.				
3	Lógico-matemática: el niño identifica patrones y relaciones abstractas, tiene razonamiento deductivo e inductivo.				

4	Cenestésico-corporal: el niño controla el movimiento del cuerpo y lo utiliza de manera efectiva para realizar actividades físicas, expresar ideas y emociones, coordinación motora y equilibrio.				
5	Espacial: el niño tiene orientación espacial, percepción de formas y figuras y visualización de objetos en diferente dimensión.				
6	Intrapersonal: el niño comprende y gestiona sus propias emociones, motivaciones y metas, la autoconciencia, la autoaceptación.				
7	Interpersonal: el niño tiene empatía, capacidad para percibir y comprender las emociones de los demás, establece relaciones sociales sólidas y trabaja en equipo.				
8	Naturalista: el niño reconoce, clasifica y entiende patrones y fenómenos presentes en el entorno natural, identifica plantas y animales.				
CREATIVIDAD		Siempre	Frecuente mente	Casi nunca	Nunca
9	Originalidad: El niño genera ideas o productos nuevos y únicos, de interés y aportación al contexto.				
10	Divergencia: El niño analiza lo contrario y diferente, reflexionando algunas opciones, pensamiento lateral y espíritu crítico.				
11	Motivación: El niño relaciona lo cognitivo y lo afectivo en función de la solución de problemas, establece contradicciones entre lo conocido y lo desconocido.				
12	Independencia: El niño se auto educa, es capaz de comprender, formular y realizar las tareas, es libre para elegir diferentes alternativas, busca, selecciona y procesa información.				
13	Apertura a la crítica: El niño recibe retroalimentación constructiva para mejorar su trabajo en función de comentarios externos.				
14	Iniciativa: El niño dirige acciones y toma la delantera en la promoción y desarrollo de ideas, tiene liderazgo, capacidad de anticipación, espontaneidad, está a la vanguardia y sigue la intuición.				
PENSAMIENTO		Siempre	Frecuente mente	Casi nunca	Nunca
15	Amplitud: el niño comprende y está familiarizado con una amplia gama de temas, tanto dentro de un campo específico como en áreas diversas.				
16	Profundidad: el niño comprende de manera detallada y especializada un tema específico.				
17	Independencia: el niño forma sus propias opiniones, ideas y juicios de manera autónoma, sin estar influenciado por otros.				
18	Flexibilidad: el niño adapta y cambia su forma de pensar en función de diferentes situaciones, perspectivas o condiciones.				
19	Rapidez: el niño muestra rapidez ante una situación en que la solución tiene una limitación temporal inmediata.				
20	Fluidez: el niño es capaz de generar una sucesión continua y fluida de ideas sin interrupciones significativas o bloqueos mentales.				
LENGUAJE		Siempre	Frecuente mente	Casi nunca	Nunca

2 1	Articulado: el niño coordina los músculos del habla para producir sonidos y palabras de manera clara, precisa y comprensible.				
2 2	Comprensivo: el niño entiende y comprende lo que se le dice o indica.				
2 3	Expresivo: el niño expresa pensamientos, ideas y emociones a través del habla para comunicar mensajes a otros de manera clara y coherente.				
TOMA DE DECISIONES		Siempre	Frecuente mente	Casi nunca	Nunca
2 4	Racional: el niño toma decisiones de manera sistemática y lógica, considerando todas las opciones posibles.				
2 5	Intuitivo: el niño toma decisiones de manera intuitiva basándose en experiencias pasadas, juicios rápidos y la "corazonada".				
2 6	Analítico: el niño descompone los problemas en componentes más pequeños y analizar cada uno por separado antes de tomar una decisión.				
2 7	Biomédico: el niño toma decisiones que se basan en reglas y procedimientos bien definidos, siguiendo un enfoque "si-entonces".				
2 8	Participativo: el niño involucra a varias partes interesadas en el proceso de toma de decisiones, buscando obtener diferentes perspectivas y llegar a un consenso.				

Nota. Cuestionario obtenido a través de la operacionalización de variables en base al marco teórico

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EN LÍNEA
Carrera de Educación Inicial

FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁMBITO: Educativo

CENTRO: Unidad Educativa "12 de febrero"

LUGAR: Cantón Zamora – Provincia Zamora Chinchipe

SECTOR: Urbano

CÓDIGO: 19H00016

FECHA: 22 al 27 de mayo de 2024

Objetivo: Observar características y aspectos importantes del modelo pedagógico que guía la práctica docente

Descripción:

Objetivo 1. Observar que estrategias utiliza para mantener el orden y la disciplina

- Usa incentivos, refuerzo negativo
- Levantar la voz
- Muestra videos educativos en la computadora
- Usa un pedazo de madera para que se sienten

Objetivo 2. Observar como actúa el docente ante el comportamiento inadecuado

- Elevar la voz
- Retira el objeto en disputa sin dialogar ni reflexionar
- Los ignora a los niños o no les hace caso.

Objetivo 3. Observar como promueve el trabajo en equipo

- Asigna tarea a los niños para que trabajen en grupo en papelotes

Objetivo 4. Observar como identifica los intereses y habilidades individuales

- Si el niño se negaba a participar en la actividad la docente lo ignora

Objetivo 5. Observar que herramienta o método emplea para evaluar

- No evidencio algún documento o registro donde la docente haga apot

Objetivo 6. Observar el modelo pedagógico empleado por la docente

- El aula no cuenta con rincones de aprendizaje
- Hay reglas y normas rígidas
- Modelo tradicional.

ELABORADO POR:

Mariana de Jesús Jiménez Cevallos
Estudiante practicante

Anexo 8
Evidencia Fotográfica



Nota. Actividad punzando la imagen



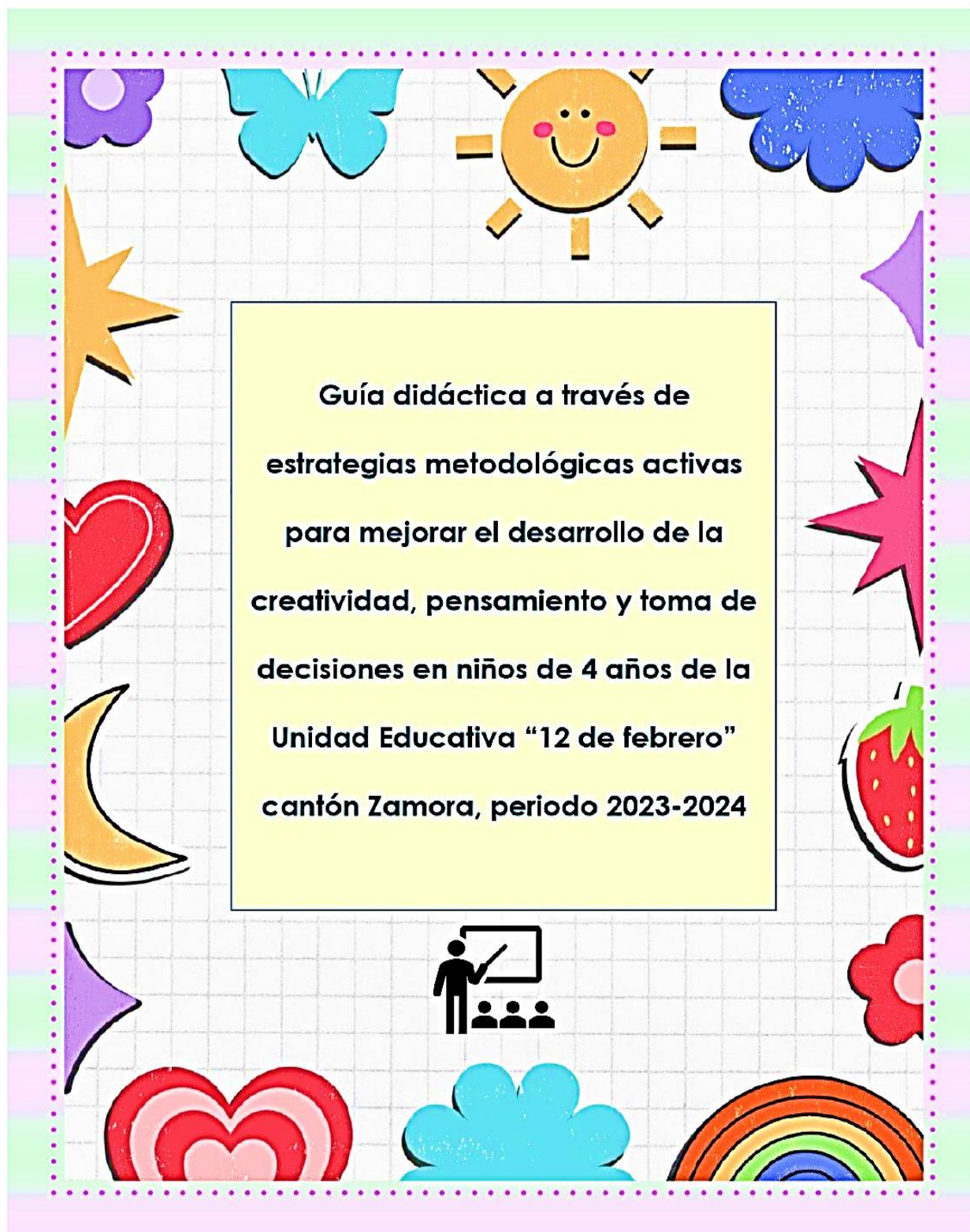
Técnicas grafo plásticas, utensilios de aseo



Nota. Actividad Encaje de paletas por color



Baile de la Patita Lulú



1. Datos Informativos de la Institución

Institución Educativa: Unidad Educativa “12 de Febrero”

Nivel: Inicial I

No. de participantes: 1 docente y 15 niño/as

Edades de los participantes: 4 años

Provincia: Zamora Chinchipe

Cantón: Zamora

Parroquia: Zamora

Ubicación: Av. Del ejército y Marcelo Reyes, a un costado del hospital del IESS

2. Problema

2.1. Descripción del problema

En el actual sistema educativo aún se sigue observando una estructura piramidal, donde los maestros ocupan la posición de autoridad en la cima, y los estudiantes se ubican en la base; persiste la concepción tradicional de la educación como un proceso centrado en la transferencia de saberes especializados y aplicables, donde los docentes desempeñan el papel de proveedores de información y los alumnos adoptan un rol pasivo de receptores, esta dinámica limita la capacidad para desarrollar los procesos cognitivos como la creatividad y la toma de decisiones de manera independiente, afectando así el desarrollo integral en los niños (Vaillant y Marcelo, 2021).

De igual manera, en Ecuador, un estudio realizado por Calle y Quichimbo (2021) reveló que, aunque hay muy pocas investigaciones con respecto al tema, se siguen manteniendo vigentes metodologías tradicionales, que restringe la actividad y participación activa de los estudiantes, manteniéndolos en un rol pasivo y afectando negativamente el desarrollo de los niños. Situación que se pudo verificar en la Unidad Educativa 12 de febrero, donde al aplicar las técnicas, observación, encuesta y entrevista, reveló que en el docente predomina un modelo tradicional con rasgos conductistas, caracterizado por la instrucción directa, cumplimiento de reglas y normas; control estricto de la disciplina en el aula; comportamiento deseado a través de refuerzos y estímulos; transmisión de conocimientos estructurada y específica, afectando negativamente el desarrollo de los procesos cognitivos, principalmente la creatividad, pensamiento y toma de decisiones, limitando la capacidad para desarrollar habilidades críticas y creativas en el proceso de aprendizaje.

3. Introducción/Presentación

Actualmente, la Educación Inicial es el punto de partida para un desarrollo óptimo del ser humano, esta etapa es crucial para afirmar los cimientos que potencian las habilidades cognitivas, emocionales y sociales, es por ello, que los educadores deben brindar experiencias educativas enriquecedoras con metodologías activas que fomenten en los niños la creatividad, pensamiento, autonomía, curiosidad, toma de decisiones y la capacidad para resolver problemas, y de esta manera, adaptarse exitosamente a este mundo complejo en constante cambio (Ortiz, 2014).

La presente propuesta educativa tiene relación con la línea 5 de investigación de la Universidad Nacional de Loja, denominada, Agentes, procesos, saberes e innovación en la educación, la cual tiene como fin, contribuir a la generación de nuevos conocimientos sobre la realidad y problemáticas relevantes de la educación en el Ecuador y contribuir al correcto planeamiento de las alternativas que mejoren la calidad de los procesos y sus resultados (Universidad Nacional de Loja, 2021).

Por lo tanto, y en base a los resultados obtenidos de la investigación donde se evidenció que, la práctica docente está alineada aun modelo tradicionalista y conductista, se diseñó una guía didáctica a través de estrategias metodológicas activas para estimular la creatividad, el pensamiento y toma de decisiones, beneficiando a la docente y de manera directa a los niños.

4. Metodología

La presente propuesta a desarrollarse, parte de los resultados obtenidos en la investigación y de un análisis profundo de la discusión, las conclusiones y recomendaciones; este proceso permitió establecer una serie de pautas específicas para diseñar actividades que buscan fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos superiores, en especial la creatividad, el pensamiento y la toma de decisiones de los niños de 4 años; estas actividades están diseñadas para ser implementadas dentro del aula en hora clase, de manera dinámica y participativa, utilizando metodologías activas específicamente con artes visuales las cuales son una herramienta poderosa para promover la exploración, la motivación, la experimentación, el descubrimiento y la participación de todos los niños en un entorno educativo estimulante y seguro.

La guía didáctica consta de 5 actividades innovadoras, cada una de ellas incluye el nombre de la actividad, el objetivo, el tiempo, los recursos materiales necesarios, una descripción detallada del desarrollo de la actividad y un sistema de evaluación para medir el

progreso y el logro de objetivos educativos específicos.

Y finalmente, se facilitará a la docente esta guía didáctica con estrategias metodológicas activas, bien detallada, clara y llamativa para que pueda ser implementada en su práctica áulica de manera efectiva, promoviendo así un aprendizaje activo y significativo en todos los estudiantes.

4.1. Tipo de propuesta

Es una propuesta metodológica con estrategias activas para mejorar el desarrollo de la creatividad, el pensamiento y la toma de decisiones en los niños del nivel inicial I de la Unidad Educativa “12 de febrero”, esta guía constituye una herramienta valiosa para que los docentes enriquezcan su práctica educativa y fortalezcan los contenidos curriculares de manera dinámica y efectiva.

4.2. Destinatarios

Esta guía didáctica está dirigida específicamente a los docentes y los niños del nivel inicial I de la Unidad Educativa “12 de febrero”; aunque, también la pueden trabajar los padres de familia como apoyo en el hogar para fortalecer y complementar las habilidades desarrolladas en el entorno escolar.

4.3. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta

Para el desarrollo de la guía didáctica a través de estrategias metodológicas activas, orientadas a mejorar y fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos superiores en los niños de 4 años, se emplearán las siguientes técnicas:

- **Técnicas grafo plásticas:** ayudan a desarrollar el área psicomotriz, estimulan la creatividad e imaginación.
- **Resolución de problemas:** al presentar situaciones desafiantes ayuda que los niños piensen críticamente y tomen decisiones, permitiéndoles explorar diferentes soluciones y evaluar sus consecuencias.
- **Arte y expresión visual:** las actividades artísticas como la pintura, el dibujo y la escultura fomentan la creatividad y la expresión personal, mientras se promueven habilidades cognitivas y emocionales.
- **Exploración sensorial y manipulativa:** las experiencias sensoriales y actividades manipulativas estimulan la curiosidad y el descubrimiento, facilitando el aprendizaje a través de la experimentación activa.
- **Aprendizaje cooperativo:** el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños les ayuda a resolver problemas y completar tareas, promoviendo habilidades sociales y habilidades de pensamiento crítico.

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

- ❖ Diseñar una guía didáctica a través de estrategias metodológicas activas con artes visuales para el desarrollo de la creatividad, pensamiento y toma de decisiones en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024

5.2. Objetivos Específicos

- ❖ Fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos superiores, creatividad, pensamiento y toma de decisiones, a través de la implementación de estrategias metodológicas activas para la exploración, el descubrimiento y la participación dinámica en el proceso educativo.
- ❖ Motivar a los docentes a la utilización de estrategias metodológicas activas que promuevan un aprendizaje significativo y enriquecedor para los estudiantes.



1859

unl

Universidad
Nacional
de Loja

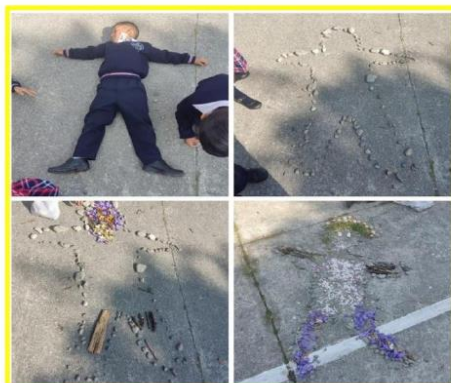




Actividad No 1

“Siluetas en Acción”

Figura 1
Actividad Siluetas en Acción



Nota. La figura muestra el trabajo de niños del nivel inicial. **Fuente:** Calva J, (2023)

Objetivos

- ❖ Estimular la creatividad de los niños mediante la utilización de materiales del medio
- ❖ Promover el trabajo en equipo, la colaboración y la toma de decisiones en la creación de una obra de arte colectiva.

Tiempo: 2 horas

Recursos materiales:

Elementos de la naturaleza (piedras, hojas,

Desarrollo de la Actividad

Inicio. Sacar a los niños fuera del aula y motivarlos con una ronda cantando la canción “El patio de mi casa”

Desarrollo. Se forman tres grupos de trabajo, a cada grupo se entrega un recipiente para ir a recolectar piedras, palitos, flores y hojas; cada grupo debe elegir un niño, el cual debe recostarse en el piso, mientras sus compañeros trazan su silueta con piedras, cada grupo debe adoptar diferente postura, luego se procede a rellenar la silueta con los materiales de la naturaleza recolectados de acuerdo a la creatividad de cada niño, después cada grupo debe exponer su propia creación artística.

Cierre. Preguntar a los niños qué les pareció la actividad y qué parte les gustó más, elogiar con palabras bonitas y aplausos la creatividad de cada grupo, destacando aspectos positivos de cada

obra de arte, y por último, agradecer a los niños por participar activamente y por su colaboración durante la actividad.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo de manera individual mediante la técnica de observación y la aplicación del instrumento lista de cotejo, con una escala valorativa de SI y NO por cada indicador o destreza desarrollada después de la ejecución de cada actividad.

Tabla 1

Lista de Cotejo Actividad 1

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

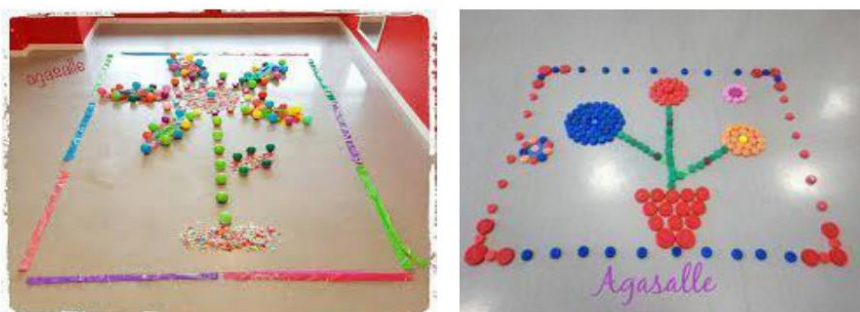
No	Nómina	Indicador de evaluación o Destreza desarrollada					
		Aporta con ideas nuevas para la creación de obras		Toma la iniciativa en la realización de las actividades		Tiene liderazgo en el grupo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN						
2	NN						
3	NN						

Nota. Instrumento de evaluación. **Fuente:** Jiménez M, (2024).



Actividad No 2 “Tapitas Mágicas”

Figura 2
Actividad 2 Tapitas Mágicas



Nota. Imagen de una instalación artística. **Fuente:** tomado de (Pinterest, 2018).

Objetivos

- ❖ Estimular el pensamiento y toma decisiones durante el proceso de planificación y construcción de la instalación artística.
- ❖ Fomentar la capacidad de expresión libre a través de diferentes medios artísticos y materiales en los niños.

Tiempo: 2 horas

Recursos materiales:

Tapas de botellas plásticas de varios colores (azul, rojo, amarillo, verde, anaranjado, celeste)

Nota. Se solicita con dos semanas de anticipación a los padres de familia que ayuden a recolectar tapas de botellas plásticas; cada padre de familia debe reunir 20 tapas del color que

Desarrollo de la actividad

Inicio. Empezar motivado a los niños con la canción “Soy grande, soy fuerte”

Desarrollo. Primero se les explica lo que van a realizar, se les muestra la imagen de la

instalación artística y los materiales; luego se forman grupos de 5 integrantes y se los distribuye por diferentes lugares del aula, cada grupo se le entrega una canasta con las tapas de diferentes colores, la obra la deben plasmar en el piso.

Cierre. Celebrar el esfuerzo y la creatividad de los niños con elogios, aplausos y reconocimientos por su trabajo colaborativo y artístico

Evaluación

La evaluación se realizará de forma individual utilizando la observación y una lista de cotejo, donde se registrarán indicadores o habilidades específicas con una escala de valoración de Sí y No, esto se llevará a cabo después de la realización de cada actividad.

Tabla 2

Lista de Cotejo Actividad 2

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

No	Nómina	Indicador de evaluación o Destreza desarrollada							
		Muestra interés y participa activamente en la creación y exploración de la instalación artística		Utiliza los materiales de manera creativa para expresar ideas y emociones a través de la instalación		Enfrenta desafíos durante el proceso de creación de la instalación y buscan soluciones de manera activa y creativa		Trabaja en grupo compartiendo ideas y colaborando en la creación y desarrollo de la instalación	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN								
2	NN								
3	NN								

Nota. Instrumento de evaluación. **Fuente:** Jiménez M, (2024).



Actividad No 3 “El Sapo Egoísta”

Figura 3
Actividad 3 Función de Títeres



Objetivo

- ❖ Estimular la imaginación, el pensamiento y la creatividad a través de títeres, permitiendo una representación visual y tangible del cuento

Tiempo: 1 hora y media

Recursos materiales:

Títeres de sapo, conejo, pollito, sol, lluvia, un retablo y una mesa.

Nota. Imagen función de títeres. **Fuente:** tomado de (MAESTRO, 2020).

Desarrollo de la actividad

Inicio. Empezar la actividad con ejercicios de gimnasia cerebral

Desarrollo. Para esta actividad, la docente debe previamente tener elaborado los títeres y el retablo, luego centrará a los niños alrededor de ella y procederá con el relato del cuento “El sapo egoísta”; la docente debe ir coordinando los movimientos de los títeres con la narración.

Cierre. Una vez finalizada la función, la docente se sentará con los niños en el piso en forma de círculo y realizará preguntas ¿Cómo era el sapo egoísta? ¿Qué acciones hizo el sapo que mostraron que era egoísta? ¿Cómo se sintieron los otros animales cuando el sapo no quería compartir? ¿Cómo se sintió el sapo cuando nadie quería jugar con él? ¿Qué pasó al final del cuento cuando el sapo cambió su actitud? ¿Por qué es importante compartir y ser amable con los demás?

Luego invitar a los niños a recrear escenas del cuento utilizando los títeres o representando a los personajes con sus propios roles y finalmente agradecer y elogiar a los niños por su participación.

Evaluación

La evaluación se realizará de forma individual utilizando la observación y una lista de cotejo, donde se registrarán indicadores o habilidades específicas con una escala de valoración de Sí y No, esto se llevará a cabo después de la realización de cada actividad.

Tabla 3

Lista de Cotejo Actividad 3

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

No	Nómina	Indicador de evaluación o Destreza desarrollada					
		Utiliza los títeres de manera creativa para representar escenas del cuento y expresar emociones de los personajes.		Demuestra habilidades para pensar críticamente al interpretar las acciones y motivaciones de los personajes.		Participa activamente en la toma de decisiones sobre cómo representar y narrar partes del cuento.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN						
2	NN						
3	NN						

Nota. Instrumento de evaluación. **Fuente:** Jiménez M, (2024)



Actividad No 4 “Luces Negras”

Figura 4

Actividad 4 Luces Negras



Nota. Actividad con luces negras. **Fuente:** Imagen tomada de (Pinterest, 2019).

Objetivos

- ❖ Fomentar la creatividad mediante la técnica luz negra utilizando materiales fluorescentes con los niños.
- ❖ Permitir la expresión de ideas, emociones y pensamientos a través de actividades creativas que involucren luz negra.

Tiempo: 2 horas

Recursos materiales:

Cuarto oscuro, lámpara de luz negra, materiales fluorescentes (plastilina, marcadores, témperas, cintas adhesivas), cartulina negra, parlante para poner música.

Desarrollo de la actividad

Inicio. Cantar la canción “Si usted tiene muchas aplaudir”

Desarrollo. Para llevar a cabo esta actividad, es fundamental organizar un evento atractivo en colaboración con los padres de familia, para asegurar la obtención de todos los materiales necesarios y la preparación adecuada del espacio destinado a la exposición de las luces, durante la actividad, se empleará el enfoque del juego libre, permitiendo a los niños plasmar sus ideas de manera creativa, en primer lugar, realizarán creaciones con plastilina, dibujarán con los marcadores y pintarán con tempera en cartulinas; posteriormente, se activarán las luces negras para realzar y hacer brillar sus obras, además, se acompañará el proceso creativo con música, proporcionando un ambiente estimulante y enriquecedor para los participantes.

Cierre. Elogiar a los niños con aplausos y palabras bonitas y motivar a los padres de familia a que continúen realizando este tipo de actividades con sus hijos ya que proporcionan muchos beneficios entre ellos recuerdos positivos y experiencias enriquecedoras.

Evaluación

La evaluación se realizará de forma individual utilizando la técnica de observación y como instrumento una lista de cotejo, donde se registrarán indicadores o habilidades específicas con una escala de valoración de Sí y No, esto se llevará a cabo después de la realización de cada actividad.

Tabla 4

Lista de Cotejo Actividad 4

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

No	Nómina	Indicador de evaluación o Destreza desarrollada					
		Posee diversidad de ideas y originalidad en sus creaciones		Expresa pensamientos, ideas y emociones a través del arte		Muestra independencia y forma sus propias opiniones, ideas y juicios de manera autónoma	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN						
2	NN						
3	NN						

Nota. Instrumento de evaluación. **Fuente:** Jiménez M, (2024)



Actividad No 5 “Arte en Piedra”

Figura 5
Actividad 5 Manitos Creativas



Nota. Arte en piedra. **Fuente:** Imagen tomada de (Pinterest, 2019).

Objetivo

- ❖ Fomentar la creatividad y toma de decisiones mediante la elección libre de colores y patrones para la creación de diferentes diseños en piedra.

Tiempo: 1 hora y media

Recursos materiales

Piedras de diferentes tamaños y grosor, témperas de diferentes colores, pinceles, recipiente con agua, recipiente para recoger las piedras, mandil para los niños, parlante para poner música.

Desarrollo de la actividad

Inicio. Realizar la dinámica “Una hormiguita”

Desarrollo. Para esta actividad la maestra sacará a sus niños fuera del aula a explorar en la naturaleza y en el camino irán recolectando diferentes piedras que sirvan para la creación artística; una vez recolectadas se procederá a la limpieza; es importante que la docente muestre

imágenes de los animales para que los niños tengan una idea y la puedan plasmar de acuerdo a su creatividad, la docente ubicará cada niño en su puesto con el respectivo material para que empiecen con esta maravillosa creación; mientras los niños trabajan se debe acompañar con música instrumental.

Cierre. Cada niño mostrará su obra y explicará que animal plasmó en la piedra, la maestra elogiará con palabras bonitas y aplausos cada creación, destacando los aprendizajes clave y la importancia del contexto natural en el proceso creativo de los niños.

Evaluación

La evaluación se realizará de forma individual utilizando la técnica de observación y como instrumento una lista de cotejo, donde se registrarán indicadores o habilidades específicas con una escala de valoración de Sí y No, esto se llevará a cabo después de la realización de cada actividad.

Tabla 5

Lista de Cotejo Actividad 5

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de

cotejo

No	Nómina	Indicador de evaluación o Destreza desarrollada					
		Genera ideas o productos nuevos y únicos, de interés y aportación al contexto.		Muestra independencia al realizar la actividad, es libre al elegir diferentes alternativas, busca y selecciona		Dirige acciones y toma la delantera en la promoción y desarrollo de ideas, tiene liderazgo y capacidad de anticipación	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN						
2	NN						
3	NN						

Nota. Instrumento de evaluación. **Fuente:** Jiménez M, (2024)

6. Resultados Esperados /alcance/

Con el diseño de esta propuesta basada en estrategias metodológicas activas, se estará brindando a los docentes herramientas valiosas que podrán integrar de manera efectiva en su práctica pedagógica, lo cual, permitirá fortalecer las habilidades para el desarrollo de la creatividad, pensamiento y toma de decisiones en los estudiantes; se espera que esta iniciativa brinde a los niños un entorno enriquecido y estimulante, donde puedan explorar libremente las distintas maneras de expresión artística, sentando así las bases para un desarrollo integral en aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Los resultados esperados son los siguientes:

- ❖ Una guía didáctica diseñada con estrategias metodológicas activas y aplicada para el desarrollo de la creatividad, pensamiento y toma de decisiones en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de febrero” cantón Zamora, periodo 2024-2025
- ❖ 15 niños con los procesos cognitivos superiores creatividad, pensamiento y toma de decisiones fortalecidos a través de la implementación de estrategias metodológicas activas para el año 2025.
- ❖ Una docente motivada a la utilización de estrategias metodológicas activas que promuevan un aprendizaje significativo y enriquecedor para los estudiantes.

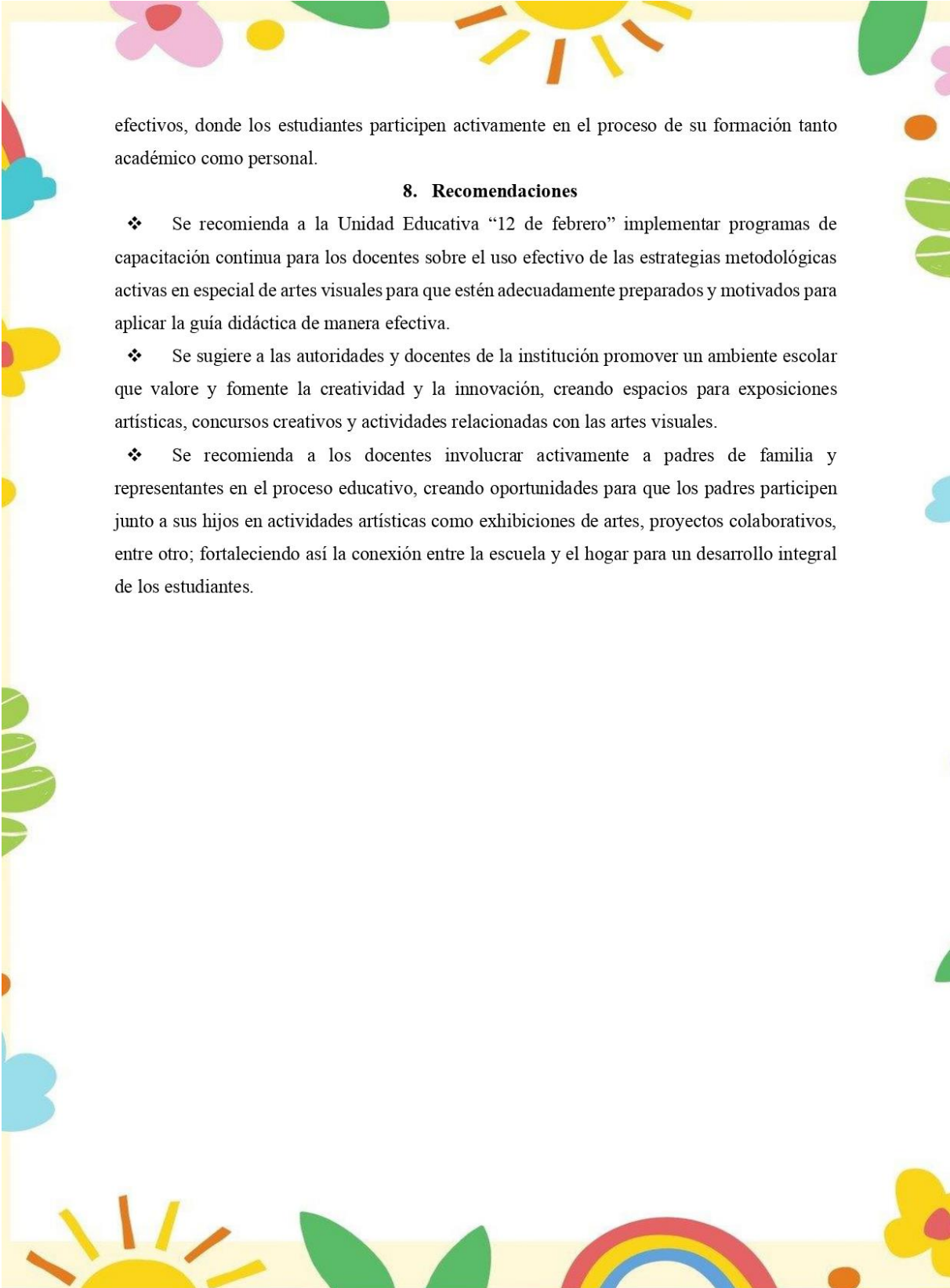
7. Conclusiones

❖ Se diseñó una guía didáctica a través de estrategias metodológicas activas para mejorar el desarrollo de los procesos cognitivos superiores creatividad, pensamiento y toma de decisiones en los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “12 de febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024.

❖ La elaboración de manera detallada de cada actividad plasmada dentro de la guía didáctica, facilitará a los educadores una implementación práctica y efectiva de la misma en el contexto educativo, esta claridad permitirá obtener resultados positivos para un desarrollo integral de los niños y niñas.

❖ La implementación de estrategias metodológicas activas mediante las artes visuales resulta ser fundamental para fortalecer el desarrollo de habilidades cognitivas, donde la exploración, manipulación, participación activa y descubrimiento juegan un papel crucial en el desarrollo de los niños.

❖ Por medio de esta guía didáctica se pretende motivar a los docentes de la Unidad Educativa “12 de Febrero” del cantón Zamora, a adoptar enfoques pedagógicos más activos y



efectivos, donde los estudiantes participen activamente en el proceso de su formación tanto académico como personal.

8. Recomendaciones

- ❖ Se recomienda a la Unidad Educativa “12 de febrero” implementar programas de capacitación continua para los docentes sobre el uso efectivo de las estrategias metodológicas activas en especial de artes visuales para que estén adecuadamente preparados y motivados para aplicar la guía didáctica de manera efectiva.
- ❖ Se sugiere a las autoridades y docentes de la institución promover un ambiente escolar que valore y fomente la creatividad y la innovación, creando espacios para exposiciones artísticas, concursos creativos y actividades relacionadas con las artes visuales.
- ❖ Se recomienda a los docentes involucrar activamente a padres de familia y representantes en el proceso educativo, creando oportunidades para que los padres participen junto a sus hijos en actividades artísticas como exhibiciones de artes, proyectos colaborativos, entre otros; fortaleciendo así la conexión entre la escuela y el hogar para un desarrollo integral de los estudiantes.

9. Bibliografía

- MAESTRO, M. G. (2020). CUENTO CON TÍTERES/ NIVEL INICIAL. Obtenido de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=rS-tLWujS1k>
- Pinterest. (2018). Ideas de instalaciones artísticas. Obtenido de Pinterest: <https://i.pinimg.com/originals/85/9a/ba/859aba305bd5154b62e2e824b450e195.jpg>
- Pinterest. (2019). Taller sensorial con Luz Negra. Obtenido de Pinterest: <https://es.pinterest.com/pin/76701999882756695/>
- Suárez, C. A., & Quichimbo-Rosas, A. del R. (2021). Presencia de metodologías tradicionales en la educación del Ecuador. Dominio de las Ciencias, 7(4), Article 4. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2164>
- Calva Maldonado, J. S. (2023). Land Art y creatividad en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023[bachelorThesis, https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26405/1/JohannaStefania_CalvaMaldonado.pdf
- Ortiz, A. (2014). Educación infantil ¿Cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clase? Ediciones de la U.
- Universidad Nacional de Loja. (2021). Líneas de Investigación. Google Docs. Universidad <https://drive.google.com/file/d/1otGwDagjo2wZEeDGBovtuk31A9IgrTC/view>
- Vaillant, D., & Marcelo, C. (2021). Formación inicial del profesorado: Modelo actual y llaves para el cambio. https://revistas.uam.es/reice/article/view/reice2021_19_4_003

10. Anexos

Anexo 1.

Lista de cotejo

No	Nómina	Indicador de evaluación o Destreza desarrollada					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN						
2	NN						
3	NN						

Anexo 2.

Imagen Instalación Artística



Anexo 3.
Imagen Arte en Piedra



Anexo 10

Certificado de traducción del resumen



Lcdo. Wilber Cevallos Castillo
Licenciado en Ciencias de la Educación, mención
Idioma Inglés

0967587814
wilber.cevalloscastillo@gmail.com
Loja, Ecuador

Loja, 09 de octubre del 2024

Yo, Cevallos Castillo Wilber, con número de cédula 1105241846 y con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Idioma Inglés, registrado en el SENESCYT con número 1008-2021-2267744.

CERTIFICO:

Que tengo conocimiento y dominio de los idiomas Español e Inglés y, que, la traducción del resumen del trabajo de titulación **Modelo pedagógico y procesos cognitivos superiores en niños de 4 años de la Unidad Educativa “12 de Febrero” cantón Zamora, periodo 2023-2024**, de autoría de la estudiante MARIANA DE JESÚS JIMÉNEZ CEVALLOS, con cédula 1105237521, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Loja; es verdadero y correcto ante los parámetros que mi experticia me permite constatar y dar fe.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, dando al interesado la facultad de hacer uso del presente documento en lo que considere conveniente.



Firmado electrónicamente por:
WILBER MANUEL
CEVALLOS
CASTILLO

Mgtr. Cevallos Castillo Wilber
C.I. 1105241846
Rec. 1008-2021-2267744