



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia

Maestría en Educación, Tecnología e Innovación

**Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma
kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024.**

**Trabajo de titulación, previo
a la obtención del título de
Magister en Educación,
Tecnología e Innovación.**

AUTOR:

Lic. Inti Pachacutic Guamán Puchaicela

DIRECTORA:

Mgs. Sabina Marlene Gordillo Mera

Loja - Ecuador

2024

Educamos para Transformar

CERTIFICACIÓN



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **GORDILLO MERA SABINA MARLENE**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado "**Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 - 2024.**", perteneciente al estudiante **INTI PACHACUTIC GUAMAN PUCHAICELA**, con cédula de identidad N° **1104871296**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 22 de Agosto de 2024



SABINA MARLENE
GORDILLO MERA

F) _____
DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002921

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Inti Pachacutic Guamán Puchaicela**, declaro ser autor del presente trabajo de titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de Identidad: 1104871296

Fecha: 3 de octubre de 2024

Correo electrónico: inti.guaman@unl.edu.ec

Teléfono: 0968367390

Carta de autorización por parte del autor, para la consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo del trabajo de titulación.

Yo **Inti Pachacutic Guamán Puchaicela**, declaro ser autor del presente trabajo de titulación denominado: **Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Tecnología e Investigación**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del presente trabajo de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de octubre de dos mil veinticuatro.



Firma:

Autor: Inti Pachacutic Guamán Puchaicela

Cédula de Identidad: 1104871296

Dirección: Parroquia San Lucas

Correo electrónico: inti.guaman@unl.edu.ec

Teléfono: 0968367390

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de titulación: Dra. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mgtr.

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico con todo el amor de mí ser a mi hijo Mallky y a mi esposa Betty, por su apoyo incondicional en mi preparación académica; a mi querida madre Rosario ejemplo de perseverancia; a mi padre José por su apoyo incondicional; a todos mis hermanos y hermanas por estar presentes en este caminar.

Inti Pachacutic Guamán Puchaicela

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, a la Unidad de Educación a Distancia, al Programa de Posgrado en Educación Tecnología en Innovación, por permitirme iniciar y culminar con éxito la presente maestría. A los docentes que me guiaron sabiamente en mi formación académica y profesional.

De manera muy especial a mi directora del trabajo de titulación, Dra. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mgtr, quien, con sus conocimientos y orientación, contribuyó a la elaboración y culminación de la presente investigación.

A mi familia, quienes me brindaron su apoyo incondicional durante todo el proceso de formación profesional.

A la Rectora, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, por su apoyo con la información necesaria para la culminación de la investigación.

Índice de contenidos

Portada	i
CERTIFICACIÓN	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:	x
Índice de anexos:	xi
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Multimedia	7
4.1.1. Definición.....	7
4.1.2. Teoría Cognoscitiva del Aprendizaje Multimedia.....	8
4.1.3. Recursos multimedia en la enseñanza aprendizaje	10
4.1.4. Recursos multimedia en la enseñanza de idiomas.....	11
4.1.5. Importancia de los recursos multimedia	12
4.1.6. Impacto de los recursos multimedia en el aprendizaje.	12
4.1.7. Enseñanza-aprendizaje	14
4.1.8. Metodología de enseñanza	15
4.1.9. Estrategias de enseñanza	17
4.1.10. Ambientes de aprendizaje	20
4.2 La lengua Kichwa	20
4.2.1. Situación actual de la lengua kichwa en el Ecuador.....	21
4.2.2. Enseñanza aprendizaje del idioma kichwa.....	22
4.2.3. Importancia del aprendizaje en el lenguaje kichwa	23
5. Metodología	26
5.1. Área de estudio	26
5.2 Procedimiento	26
5.2.1. Enfoque metodológico.....	27
5.2.2. Métodos	27
5.2.3. Técnicas	29

5.2.4. Tipo de investigación.....	30
5.2.5. Diseño de investigación	31
5.2.6. Unidad de estudio	31
5.2.7. Muestra y tamaño de la muestra	31
5.2.8. Instrumentos.....	32
5.2. Procedimiento y análisis de datos.....	32
6. Resultados	34
7. Discusión	58
8. Conclusiones.....	62
9. Recomendaciones.....	63
10. Bibliografía	64
11. Anexos	68

Índice de tablas:

Tabla 1. Uso de los recursos multimedia en el aprendizaje del idioma Kichwa	34
Tabla 2. <i>Frecuencia de uso de recursos multimedia</i>	35
Tabla 3. Recursos multimedia para el manejo del idioma kichwa	36
Tabla 4. <i>Recursos multimedia y motivación en la clase del idioma kichwa</i>	37
Tabla 5. <i>Frecuencia de uso de recursos multimedia en las clases del idioma kichwa</i>	38
Tabla 6. Frecuencia de capacitaciones para el uso de recursos multimedia	39
Tabla 7. Acceso a capacitaciones para el uso de recursos multimedia para el aprendizaje del idioma kichwa.....	40
Tabla 8. Recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa.....	41
Tabla 9. Recursos multimedia y motivación	42
Tabla 10. Recursos multimedia y comprensión del kichwa	43
Tabla 11. Uso de recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa .	44
Tabla 12. Capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa con recursos multimedia	45
Tabla 13. Necesidad de capacitación para utilización de recursos multimedia.....	46
Tabla 14. Recursos multimedia para desarrollar la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa	47
Tabla 15. Técnicas para fortalecer la práctica de la lengua Kichwa	48

Índice de figuras:

Figura 1. Uso de los recursos multimedia en el aprendizaje del idioma Kichwa	34
Figura 2. <i>Frecuencia de uso de recursos multimedia</i>	35
Figura 3. Recursos multimedia para el manejo del idioma kichwa.....	36
Figura 4. <i>Recursos multimedia y motivación en la clase del idioma kichwa</i>	37
Figura 5. <i>Frecuencia de uso de recursos multimedia en las clases del idioma kichwa</i>	38
Figura 6. Frecuencia de capacitaciones para el uso de recursos multimedia	39
Figura 7. Acceso a capacitaciones para el uso de recursos multimedia para el aprendizaje del idioma kichwa.....	40
Figura 8. Recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa	41
Figura 9. Recursos multimedia y motivación	42
Figura 10. Recursos multimedia y comprensión del kichwa.....	43
Figura 11. Uso de recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa	44
Figura 12. Capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa con recursos multimedia	45
Figura 13. Necesidad de capacitación para utilización de recursos multimedia.....	46
Figura 14. Recursos multimedia para desarrollar la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa	47
Figura 15. Técnicas para fortalecer la práctica de la lengua Kichwa	48

Índice de anexos:

Anexo 1. Estrategia Didáctica: Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Kichwa a través de la Interpretación de Canciones en TikTok	68
Anexo 2. Cuestionario para estudiantes	78
Anexo 3. Cuestionario para docentes.....	81
Anexo 4. Guia de entrevista al directivo.	85
Anexo 5. Guia de observación	88
Anexo 6. Certificado de traducción del resumen	95

1. Título

Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024.

2. Resumen

Los recursos multimedia son herramientas eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje, integran diferentes tipos de contenido, como texto, audio, video e imágenes, posibilitando el aprendizaje significativo. Es por ello que se desarrolló la presente investigación titulada, Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024; tuvo como objetivo general analizar el uso de recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa, para el nivel de Básica Superior de la UECIB Rumiñahui, de la parroquia San Lucas, cantón y provincia de Loja, en el periodo agosto - octubre 2024. Se planteó los objetivos específicos, que fueron examinar la fundamentación teórica sobre los recursos multimedia y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa. Establecer la relación entre el uso de los recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa. Proponer una estrategia didáctica de enseñanza - aprendizaje del idioma kichwa a través de la interpretación de canciones en la plataforma tik tok. En este proceso investigativo se utilizó los métodos, científico, descriptivo, inductivo, deductivo y analítico sintético, con un enfoque mixto, siendo una investigación descriptiva, explicativa y correlaciona. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta a través de su instrumento el cuestionario, aplicado a 35 estudiantes y 8 docentes de octavo a décimo año, la entrevista aplicada al directivo de la institución y una guía de observación aplicada al docente de la asignatura. La consecución de la investigación permitió afirmar que la utilización de recursos multimedia es un método eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, permitiendo fortalecer la riqueza lingüística del kichwa, tanto en docentes como en estudiantes, dándonos la posibilidad de proponer una estrategia didáctica con la utilización de estos recursos y su integración en plataformas digitales.

Palabras clave: *Recursos multimedia, enseñanza aprendizaje, idioma kichwa.*

Abstract

Multimedia resources are effective tools in the teaching-learning process, as they integrate different types of content such as text, audio, video, and images, facilitating meaningful learning. For this reason, the present research, titled "The Use of Multimedia Resources for Teaching and Learning the Kichwa Language at UECIB Rumiñahui during the 2023–2024 Academic Year," was developed. The general objective was to analyze the use of multimedia resources in the teaching-learning process of the Kichwa language for the Básica Superior level at UECIB Rumiñahui, located in the town of San Lucas, Loja canton and province, during the period from August to October 2024. The specific objectives were to examine the theoretical foundations of multimedia resources and their relationship in the teaching-learning process of the Kichwa language, to establish the relationship between the use of multimedia resources and the teaching-learning of the Kichwa language, and to propose a didactic strategy for teaching and learning the Kichwa language through the interpretation of songs on the TikTok platform. In this research process, scientific, descriptive, inductive, deductive, and synthetic-analytic methods were used, with a mixed approach, making it a descriptive, explanatory, and correlational investigation. The techniques used included a survey, through its instrument, a questionnaire, applied to 35 students and 8 teachers from eighth to tenth grade, an interview employed to the institution's director, and an observation guide applied to the subject teacher. The achievement of the research allowed us to affirm that the use of multimedia resources is an effective method in the teaching-learning process of the language, strengthening the linguistic richness of Kichwa, both for teachers and students, and enabling us to propose a didactic strategy involving the use of these resources and their integration into digital platforms.

Keywords: *multimedia resources, teaching-learning, Kichwa language.*

3. Introducción

Los recursos multimedia desempeñan un papel fundamental en la educación contemporánea al ofrecer múltiples formas de representar y transmitir información de manera visual, auditiva e interactiva. Estos recursos utilizan imágenes, videos, sonidos, animaciones y otras herramientas que permiten la interactividad del individuo con la temática presentada, estimulando la atención y por ende generando mejores procesos de aprendizaje.

El uso de recursos multimedia en la educación ha revolucionado la forma en que los estudiantes interactúan con los contenidos de aprendizaje. En el contexto de la enseñanza del idioma kichwa, estos recursos ofrecen una oportunidad única para preservar y revitalizar una lengua ancestral que en la actualidad enfrenta desafíos significativos en su transmisión intergeneracional. El objeto de estudio de esta investigación se centra en la implementación de recursos multimedia como herramientas pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) Rumiñahui, durante el periodo lectivo 2023-2024. Este enfoque busca integrar elementos multimedia inmersos en medios audiovisuales, aplicaciones interactivas y plataformas digitales que, al ser utilizados de manera efectiva, podrían fortalecer la enseñanza del idioma y contribuir a su sostenibilidad en la comunidad.

La importancia del tema radica en la necesidad urgente de conservar y fortalecer el idioma kichwa, una lengua que forma parte de la identidad cultural del pueblo Saraguro, la misma que engloba no solo el carácter lingüístico, si no también mantiene la trasmisión de saberes y conocimientos propios del pueblo y la nacionalidad. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), la población kichwa-hablante ha disminuido significativamente en las últimas décadas, lo que plantea un riesgo para su supervivencia (INEC, 2021). Esta problemática se agrava en contextos educativos donde los métodos tradicionales de enseñanza no logran captar la atención de los estudiantes ni fomentar su interés por aprender el idioma. Por lo tanto, el planteamiento del problema de esta investigación surge de la observación de que los métodos pedagógicos convencionales empleados en la UECIB Rumiñahui no han sido suficientes para promover un aprendizaje significativo del kichwa, lo

que subraya la necesidad de explorar alternativas más innovadoras y adaptadas a las realidades tecnológicas actuales. Por ello se propone el uso de recursos multimedia, que según Mayer (2006) son efectivos para el aprendizaje cuando se utilizan de manera que aprovechen la capacidad cognitiva del cerebro para procesar información visual y verbal cuando la información se presenta en varios formatos.

Los beneficios para los estudiantes y docentes **en la UECIB Rumiñahui** son múltiples. En primer lugar, la implementación de recursos multimedia no solo podría mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el aprendizaje del kichwa, sino también incrementar su motivación e interés por el idioma, lo que a largo plazo podría contribuir a la revitalización lingüística en la comunidad, haciendo frente a la problemática que atraviesa el pueblo Saraguro en relación a la pérdida de la identidad lingüística. Existen varias investigaciones que sustentan los beneficios de la incorporación de recursos multimedia en el proceso de aprendizaje, como para Mayer (2005), que menciona, con el aprendizaje multimedia, el sujeto logra la construcción de representaciones mentales ante una presentación multimedia, es decir logra construir conocimiento.

Además, los docentes de la UECIB Rumiñahui podrían adquirir nuevas competencias digitales, lo que enriquecería su práctica pedagógica y les permitiría integrar estos recursos en otras áreas de enseñanza, ya que según la UNESCO (2019) con el uso de nuevas tecnologías, los maestros asumen nuevas funciones, y se adoptan nuevas pedagogías y métodos para la formación de los docentes. La integración eficaz de las TIC en el entorno de aprendizaje dependerá de la capacidad de los educadores para estructurar el aprendizaje de forma innovadora, combinar adecuadamente la tecnología con una pedagogía, desarrollar la actividad social en el aula, y fomentar la cooperación, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.

De manera más amplia, este proyecto podría servir como un modelo replicable en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, lo que amplificaría su impacto, ayudando al cumplimiento de uno de los fines del MOSEIB (2013), que es fortalecer la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades, así como el objetivo de

recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas de los pueblos y nacionalidades en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura, y buscar espacios para que sean empleadas en los distintos medios de comunicación.

Esta investigación se relaciona con trabajos previos que han explorado el uso de la tecnología en la enseñanza de lenguas minoritarias. Por ejemplo, estudios realizados por García y Arias (2019) y López y González (2020) han demostrado que el uso de aplicaciones móviles y software educativo puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de lenguas indígenas, al facilitar el acceso a materiales didácticos y proporcionar un entorno interactivo para la práctica lingüística. Así como Gordón (2016), que propone un sistema multimedia para la enseñanza del idioma kichwa, utilizando android, que se sustenta como un método innovador. Sin embargo, pocos estudios se han centrado específicamente en el kichwa y el uso de recursos multimedia, lo que destaca la originalidad y relevancia de esta investigación en el contexto ecuatoriano.

Los objetivos que guiaron esta investigación incluyen: Examinar la fundamentación teórica sobre los recursos multimedia y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa. Establecer la relación entre el uso de los recursos multimedia y el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa. Proponer una estrategia didáctica de enseñanza - aprendizaje del idioma kichwa a través de la interpretación de canciones en la plataforma tik tok.

En cuanto a los **alcances y limitaciones del trabajo**, esta investigación se centró en un único periodo lectivo y en una institución educativa específica, lo que podría limitar la generalización de los resultados. Además, la disponibilidad de recursos tecnológicos en la UECIB Rumiñahui y la capacitación previa de los docentes en el uso de herramientas multimedia representaron desafíos que, aunque superados en gran medida, podrían haber influido en los resultados. A pesar de estas limitaciones, el estudio ofrece una base sólida para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas en la enseñanza del idioma kichwa

Esta investigación busca no solo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa en la UECIB Rumiñahui, sino también contribuir a la preservación de una lengua vital

para la identidad cultural ecuatoriana. Los recursos multimedia, en este sentido, se presentan como una herramienta poderosa para conectar a las nuevas generaciones con su patrimonio lingüístico, garantizando su transmisión a largo plazo.

4. Marco teórico

4.1. Multimedia

4.1.1. Definición

Cuando hablamos de multimedia, normalmente nos referimos a la combinación de múltiples aparatos técnicos (ordenadores, memorias electrónicas, redes de transferencia de información, o aparatos de exposición) que nos permiten presentar la información en múltiples formatos (como textos, imágenes realistas o gráficos) a través de múltiples modalidades sensoriales. Por consiguiente, el concepto multimedia hace referencia a diferentes niveles. Primero, podemos considerar un nivel técnico, que se refiere a los aparatos técnicos; dichos aparatos pueden ser considerados como portadores de signos. En segundo lugar, podemos distinguir un nivel semiótico, que se refiere a las formas de representación (textos, imágenes, y gráficos), puede ser considerado como clases de signos. Y, en tercer lugar, un nivel sensorial, que se refiere a la modalidad sensorial de la recepción de los signos. (Schnotz, 2002)

En la actualidad es innegable la exposición que se tiene a la multimedia, la globalización tecnológica y el uso recurrente de aparatos electrónicos con tecnología digital hace que la inmersión a los mismo sea constante; estos elementos se han adaptado a nuestro convivir, presentándonos información de manera atractiva influyendo los sentidos de la vista y el oído, haciendo que sea interesante y centremos nuestra atención en un determinado tema.

Hay algunas buenas razones que hacen los multimedia atractivos para la educación, debido a que parecen adaptarse bien a las características esenciales del aprendizaje humano. Como sabemos, el aprendizaje se considera en la actualidad un proceso activo, constructivo, acumulativo y dirigido a objetivos. Los aprendices construyen activamente sus propias estructuras de conocimiento de acuerdo a demandas que se anticipan, y lo hacen en un

contexto social y físico específico. De esta manera, su aprendizaje está situado. (Schnotz, 2002).

4.1.2. Teoría Cognoscitiva del Aprendizaje Multimedia

Es importante para la implementación de un modelo de aprendizaje sustentar con teorías y estudios comprobados, ya que nos servirán de guía para seguir el camino y lograr el objetivo propuesto. Es así que se necesita entender el proceso para el aprendizaje, desde las teorías conductistas y constructivistas llegando a teorías que incluyen el uso de la multimedia en los procesos mentales para lograr el aprendizaje.

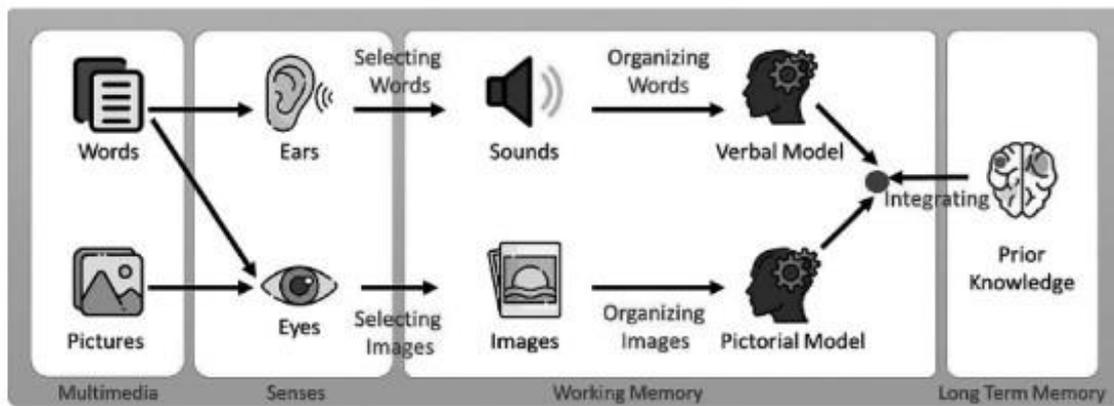
Mayer (2005) propone la Teoría Cognoscitiva del Aprendizaje Multimedia, basada en la idea de que existen tres tipos de almacenaje en la memoria (memoria sensorial, de trabajo y de largo plazo) y de que los individuos poseen canales separados para procesar material verbal y visual. Cada canal puede procesar sólo una pequeña cantidad de material a la vez y el aprendizaje significativo es resultado de la actividad del aprendiz cuando éste construye conocimiento ordenado e integrado. Presentar demasiados elementos a la memoria de trabajo puede sobrepasar la capacidad de procesamiento por lo que algunos elementos pueden quedar sin procesar. Esto da como resultado la carga cognoscitiva.

Sus premisas son que los aprendices tienen una muy limitada capacidad de memoria de trabajo cuando deben enfrentarse con nueva información. Por ello, el aprendizaje se verá amenazado si los materiales instruccionales sobrecargan estos recursos. Dado que la información proveniente del entorno es recibida y procesada por medio de canales parcialmente independientes (auditivo y visual), la memoria de trabajo se puede ver beneficiada si el medio de presentación utiliza varios canales al mismo tiempo y/o evita sobrecargar uno solo. Además, la información nueva podrá ser adquirida solo si la actividad mental del aprendiz puede relacionarla con los esquemas mentales de la información previamente almacenada en la memoria de largo plazo (Clark & Mayer, 2007; como se citó en Andrade, 2012)

Desde una perspectiva constructivista del aprendizaje humano, los multimedia obviamente ofrecen servicios específicos. Las películas y los vídeos clips permiten presentar situaciones auténticas de aprendizaje, que deben motivar al aprendiz y situar de forma adecuada el aprendizaje. Las presentaciones estáticas y las animaciones hacen la presentación de la información más concreta y realista, y permiten visualizar y dar nitidez a la situación de aprendizaje, cumpliendo así un principio didáctico. La combinación de imágenes y sonidos se corresponde con otro principio didáctico que aconseja la presentación de la información a través de diferentes canales sensoriales. Finalmente, los entornos de aprendizaje multimedia computarizados permiten interactuar con una materia: permiten una exploración del aprendizaje auto dirigida, en la que un sujeto puede manipular un objeto de aprendizaje y observar los resultados. (Schnitz, 2002). Para Mayer (2005), el aprendizaje multimedia es aquél en el que un sujeto logra la construcción de representaciones mentales ante una presentación multimedia, es decir, logra construir conocimiento. (como se citó en Andrade, 2012)

Bajo esta perspectiva, la Teoría Cognoscitiva de Aprendizaje Multimedia establece sus bases en el funcionamiento del cerebro, de ahí la necesidad de entender la arquitectura cognitiva humana. Tufan (2021) esquematiza esta arquitectura (Figura 1), en la que se explica cómo la información del exterior ingresa a través de la memoria sensorial (la audición y la visión), de allí es procesada por una memoria de trabajo que ubica la nueva información en la memoria de largo plazo, o la olvida si no se establece una conexión clara con los esquemas cognitivos existentes:

Figura 1. Teoría cognitiva del aprendizaje multimedia de Clark y Mayer



Fuente: Tufan, 2021, p. 59.

Un elemento muy importante para precisar, según Raviolo (2019), es que la comprensión profunda o lo que también puede denominarse aprendizaje, “ocurre cuando el aprendiz puede construir conexiones significativas entre las representaciones verbales y pictóricas”. En este sentido, el autor afirma que “el esfuerzo cognitivo de integrar representaciones verbales y pictóricas, de darles sentido a la luz del conocimiento previo, produce aprendizajes más profundos, que van más allá del recuerdo y reconocimiento, y permiten su aplicación o transferencias a otras situaciones o a la resolución de problemas” (Raviolo, 2019, p. 5, como se citó en Betancu y García, 2023).

4.1.3. Recursos multimedia en la enseñanza aprendizaje

Dentro de las estrategias pedagógicas a utilizar, se puede y se debería incluir los recursos multimedia digitales, ya que la educación no puede estar desvinculada del desarrollo tecnológico, esto teniendo en cuenta la inmersión actual de los niños y jóvenes al uso de dispositivos tecnológicos. Es así que, como recurso pedagógico puede ser transformador en el aula. De acuerdo a (García, s.f.), nos hace mención sobre la utilidad de estos en el aula:

Los recursos multimedia pueden ser de gran utilidad en el aula si se emplean de manera correcta. Ante todo, estas herramientas han demostrado elevar el nivel de interacción con los alumnos. Además, permiten que el maestro presente los contenidos de formas diversas que se ajustan a los diferentes estilos de aprendizaje. Esto se traduce en una mayor probabilidad de que los estudiantes adquieran los conocimientos

que necesitan derivar de una lección, pues los métodos de enseñanza tradicionales tienden a favorecer únicamente a aquellos que aprenden de formas más pasivas.

En situaciones educativas, se puede tener la mayor ventaja con la correcta aplicación, para ello también se necesita que los docentes tengan desarrollados las competencias digitales necesarias para poder incluir en su plan de clase. “Las ventajas de la aplicación de multimedios radican en lo que estos materiales generan en los alumnos, como son: interés, motivación, desarrollo de la iniciativa, mayor comunicación y aprendizaje cooperativo.” (González, 2013)

Así también, inmersos en un nuevo ambiente, se puede generar aprendizajes significativos, y desarrollar el interés por el aprendizaje.

Los materiales multimedia interactivos, permiten pasar de lo informativo a lo significativo, ya que la información, el análisis, la práctica y la retroalimentación instantánea permiten que el alumno se informe, analice y aplique sus conocimientos en ejercicios que le ayudarán a fijar los contenidos y corregir en el momento los errores que puedan tener al aplicar algún contenido. (González, 2013)

4.1.4. Recursos multimedia en la enseñanza de idiomas

El uso de recursos digitales para el aprendizaje de idiomas va ligado intrínsecamente con el aprendizaje significativo, pues, al utilizar varios sentidos, la capacidad de retención en la memoria mejora y hace que los resultados sean mejores que al aplicar una clase tradicional.

El aprendizaje de idiomas en los procesos educativos, es uno de los tópicos que se benefician de las transformaciones en los procesos de aprendizaje, Moreno (2013), junto con Gutiérrez, Gómez y García (2013) coinciden en que los estudiantes del siglo XXI son nativos de la era digital y que la mejor manera de adquirir un segundo idioma es mediante la utilización de medios visuales y audiovisuales. Asimismo, sostienen que las multimedia en un recurso eficaz en el aprendizaje de idiomas, puesto que los estudiantes retienen una mayor cantidad de palabras. Como resultado, se puede decir que la multimedia es un recurso eficaz para la

transmisión de conocimientos (Lesta & Torres, 2015, como se cita en (Oleas, Padilla, & Cayambe, 2017))

4.1.5. Importancia de los recursos multimedia

El contenido multimedia juega un papel crucial en el aprendizaje activo. Al hablar de multimedia, nos referimos a la combinación de imágenes, audio, video, animaciones y/o texto para transmitir información. En el ámbito educativo, el uso de multimedia se centra en lo visual y la interactividad para captar por completo la atención de los estudiantes.

Los materiales multimedia interactivos, permiten pasar de lo informativo a lo significativo, ya que la información, el análisis, la práctica y la retroalimentación instantánea permiten que el alumno se informe, analice y aplique sus conocimientos en ejercicios que le ayudarán a fijar los contenidos y corregir en el momento los errores que puedan tener al aplicar algún contenido. (González Y. , 2013).

La inclusión de materiales multimedia en la educación se vuelve cada vez más evidente, dado que vivimos en una sociedad basada en el conocimiento y la información. Esta realidad exige que los alumnos experimenten transformaciones en los métodos de enseñanza, de modo que el aprendizaje sea más relevante y estimule su interés en participar en clases que sean dinámicas, atractivas y adaptadas a su contexto.

4.1.6. Impacto de los recursos multimedia en el aprendizaje.

Dentro del entorno educativo las aplicaciones posibles son muy variadas por el elevado grado de interactividad, alto nivel de estructuración de información y, por tanto, riqueza expresiva y comunicativa.

El empleo de recursos multimedia en el aula no solo enriquece la comprensión de los conceptos académicos, sino que también permite a los estudiantes familiarizarse con herramientas y plataformas digitales. Estas competencias digitales son cruciales para triunfar tanto en la educación superior como en el entorno laboral contemporáneo.

Para García (2019) los recursos multimedia pueden ser de gran utilidad en el aula si se emplean de manera correcta. Ante todo, estas herramientas han demostrado elevar el nivel de interacción con los alumnos. Además, permiten que el maestro presente los contenidos de formas diversas que se ajustan a los diferentes estilos de aprendizaje. Esto se traduce en una mayor probabilidad de que los estudiantes adquieran los conocimientos que necesitan derivar de una lección, pues los métodos de enseñanza tradicionales tienden a favorecer únicamente a aquellos que aprenden de formas más pasivas.

Como potencialidades del uso de recursos multimedia en el aprendizaje se puede mencionar:

- Aumenta el compromiso y la motivación, ya que consiguen captar la atención de los estudiantes de una manera que los métodos tradicionales de enseñanza no pueden lograr.
- Facilita la comprensión y retención de la información, con recursos como las imágenes, gráficos o diagramas ayudan a ilustrar conceptos complejos de una manera que sea fácil de entender para los estudiantes.
- Se adapta a diferentes estilos de aprendizaje, ya que ofrecen la flexibilidad para adaptarse a una variedad de preferencias individuales. Mientras que algunos estudiantes pueden aprender mejor a través de la lectura, otros pueden beneficiarse más de los recursos visuales o auditivos.
- Fomenta la colaboración, utilizando simuladores, juegos educativos y actividades interactivas involucran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, permitiéndoles experimentar conceptos de manera práctica y colaborar con sus compañeros. Esta interactividad promueve un aprendizaje más profundo y entretenido al tiempo que desarrolla habilidades de trabajo en equipo y resolución de problemas.
- Permite el acceso a recursos educativos globales, permite a los estudiantes explorar varias opciones a través de la red en todo el mundo, esta accesibilidad amplía las oportunidades de aprendizaje y permite a los estudiantes explorar nuevos temas y perspectivas.

- Fomenta la preparación para el mundo digital, en una sociedad cada vez más digitalizada, es muy importante que los estudiantes desarrollen habilidades para utilizar y comprender la tecnología. (ilabora.com, 2024)

4.1.7. Enseñanza-aprendizaje

Un proceso de educación formal o normalizada, tienen varias formas de inmersión, entre paradigmas, metodologías y teorías, de las cuales destacan el proceso que conlleva la interacción entre el docente y el estudiante, la forma de abordaje dependiendo de cada metodología puede llegar a variar, pero siempre existirá la interrelación entre docente – estudiante y enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, aunque lo sigue dirigiendo el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que este tenga está sujeta al paradigma con el que se identifica. (Abreu et al., 2018).

El docente juega un rol muy importante en este proceso, pues se convierte en el ente que dirigirá el camino del aprendizaje, con su metodología, didáctica y recursos para generar o despertar el aprendizaje en el estudiante, esto se logra con la interrelación con el estudiante, el docente no puede ser solo el trasmisor de conocimiento o conceptos teóricos.

Por tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje es de comunicación, de socialización. El docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. Es por ello que el proceso docente es de intercomunicación.

En el PEA el profesor debe tener dominio de los componentes que lo integran: los sujetos implicados, el profesor, los estudiantes y el grupo, los cuales ofrecen un carácter interactivo y comunicativo: los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación. (Abreu et al., 2018)

Breijo, (2008) declara que este proceso se caracteriza y denomina de enseñanza aprendizaje, pues es un proceso dialéctico y dinámico, que no implica que enseñanza y aprendizaje sean procesos idénticos, pero sí es necesario desde una perspectiva desarrolladora, asumirlos como un par dialéctico y como componentes de un proceso único. No hay enseñanza sin aprendizaje y viceversa, asegura Breijo, (2016), ambos se realizan en un ambiente activo, participativo, dialógico y de comunicación.

Los principales elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje son: docente, estudiantes, planificación o programación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto. Estos elementos interactúan entre sí de forma sistémica, dinámica interdependiente y compleja en el acto didáctico.

4.1.8. Metodología de enseñanza

La metodología de enseñanza según la definición propuesta por De Miguel (2004) es el “conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, nos permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa”. Por lo tanto, el método se concreta en una variedad de modos, formas, procedimientos, estrategias, técnicas, actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje. (Como se citó en, Universidad Nebrija, 2016)

Para establecer las metodologías de enseñanza se puede separar en dos grupos, las tradicionales e innovadoras. Cada una se sustenta con sus teorías y paradigmas, y su utilización es de acuerdo al contexto social, histórico y político.

De acuerdo al portal web Universidadeuropea.com (2024), caracteriza estas metodologías de la siguiente manera:

Metodologías tradicionales

En este tipo de metodología hay una diferencia muy marcada de roles entre el docente y el estudiante. Al primero, que expone sus conocimientos como experto en la materia, le corresponde el papel activo, mientras que el segundo, que se limita a recibir la información, tomar apuntes, realizar preguntas o expresar alguna duda puntualmente y memorizar los contenidos, cumple un papel pasivo. Entre las metodologías educativas tradicionales más comunes, están:

- Clases o lecciones magistrales
- Prácticas de laboratorio
- Aprendizaje por repetición
- Tutorías o apoyo técnico
- Resolución de ejercicios
- Trabajo individual o en grupo en el que el docente establece el tema y los estudiantes le presentan los resultados

Metodologías innovadoras

El ser más activo y autónomo en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante su participación en actividades y discusiones en clase, son características de este tipo de metodología, en la que el estudiante pasa a tener un mayor protagonismo. Es por esto que la misión principal del docente en este tipo de metodología es la de orientar y ejercer como coordinador. Asimismo, estas metodologías educativas priorizan el desarrollo de capacidades útiles y que se pueden aplicar cada día, dentro y fuera del aula, en detrimento de la memorización de conceptos.

Algunas de las metodologías innovadoras más conocidas son:

- Aprendizaje basado en proyectos
- Robótica educativa
- *Flipped classroom* o aula invertida
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo
- Gamificación educativa

- Trabajo por ámbitos

4.1.9. Estrategias de enseñanza

El término "estrategia de enseñanza" es común en la bibliografía sobre didáctica, pero su definición no siempre está claramente especificada, lo que puede llevar a interpretaciones ambiguas. En ciertos enfoques teóricos y períodos históricos, se ha vinculado este concepto a las técnicas, vistas como una secuencia de pasos a seguir, una metodología casi automática o un algoritmo. En otros textos, se confunden las estrategias de enseñanza con las de aprendizaje. También, en ocasiones, se relaciona la estrategia con las actividades de los estudiantes y las tecnologías que el docente utiliza en sus clases.

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr. (Nolasco, 2014)

A partir de esta consideración, de acuerdo a Anijovich y Mora (2009), podemos afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- los contenidos que transmite a los alumnos;
- el trabajo intelectual que estos realizan;
- los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase;
- el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Podemos agregar, además, que las estrategias tienen dos dimensiones:

La dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta

de actividades que considera mejor en cada caso. La dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas.

Estas dos dimensiones se expresan, a su vez, en tres momentos:

1. El momento de la planificación en el que se anticipa la acción.
2. El momento de la acción propiamente dicha o momento interactivo.
3. El momento de evaluar la implementación del curso de acción elegido, en el que se reflexiona sobre los efectos y resultados obtenidos, se retroalimenta la alternativa probada, y se piensan y sugieren otros modos posibles de enseñar.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (pre-instruccionales), durante (co-instruccionales) o después (pos-instruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

Entre las diversas estrategias de enseñanza, las más conocidas y utilizadas son las que se describen en el siguiente cuadro:

Figura 2.

Estrategias de enseñanza

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Fuente: Hernández y Díaz, 1998

En otra clasificación de las estrategias de enseñanza, se puede hacer de acuerdo a quienes intervienen y como se lo aplican, pueden ser centradas en el docente, centradas en el estudiante, centradas en el proceso y/o mediaciones didácticas y centradas en el objetivo de conocimiento.

Es necesario mencionar las estrategias de enseñanza innovadoras, que, a más de la utilización de los recursos ya mencionados, buscan transformar el proceso educativo para hacerlo más dinámico, participativo y adaptado a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Algunas de estas estrategias son: aprendizaje basado en proyectos (ABP), gamificación, aprendizaje personalizado, aula invertida (Flipped Classroom), aprendizaje basado en problemas (ABP), tecnología educativa, aprendizaje vivencial, metodologías ágiles, aprendizaje social y emocional (SEL).

4.1.10. Ambientes de aprendizaje

El ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: *áulico, real y virtual*. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores. Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje, dentro de estas TICs pueden citarse la computadora, cañón, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigramas, rompecabezas, etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno. (Rodríguez H. , 2014)

Es necesario implementar en la planificación curricular la contextualización de los ambientes de aprendizaje, de acuerdo a las temáticas a trabajar, al nivel educativo, al grupo de alumnos, los recursos, con miras a que el estudiante desarrolle el aprendizaje significativo a través del aprendizaje vivencial en cualquier ambiente que se desarrolle la labor pedagógica.

4.2 La lengua Kichwa

En todas las culturas la lengua es la mensajera de sus prácticas, sus valores, conocimientos y cosmovisiones, es el medio de transmisión que sucede de generación en generación. La lengua trasmite identidades y modula las prácticas tanto personales como colectivas. Se puede definir que la cosmovisión es la vida de cada pueblo o nacionalidad que está rodeado de un mundo cósmico, marcado por los valores, el respeto, la reciprocidad, las creencias. Así mismo, la cultura se alimenta de costumbres, tradiciones, relaciones sociales particulares de una comunidad, de acuerdo a su contexto. Los pueblos indígenas se

identifican por varias características relativas a su procedencia étnica, la forma de vestir, la lengua, el dialecto, la alimentación y hasta la forma de producción. (Iza, 2019)

Los orígenes del kichwa en el Ecuador actualmente tienen que ser buscados antes del periodo de la colonización. Si bien esta lengua ha determinado muchas de las formas en las que hoy se han institucionalizado diversos constructos sociales indígenas, el origen de sus formas de habla y de expresión está mucho más atrás determinado por las diferentes formas de dominación que se han sucedido en los pueblos de la región que hoy se conoce como el Ecuador. El kichwa encuentra sus raíces más profundas en las concepciones sagradas de los primeros pueblos que habitaron la región. Dado su carácter mítico, el lenguaje era un medio para expresar el compromiso y la honorabilidad, de manera que, como plantea Kowii (2013), cada palabra expresada debía pasar por un proceso de reflexión profundo, del cual, si no se consideraban razones trascendentales para hablar, se consideraba mejor guardar el silencio. El silencio y la palabra eran un constituyente dialéctico de las dinámicas de los pueblos kichwa. El respeto por los constructos semánticos detrás de las palabras se mantuvo fuertemente arraigado hasta incluso el siglo XX, cuestión que se observa hoy en las generaciones de abuelos y padres que se expresan cuando es necesario, velando por la conservación del silencio. Las palabras y su significado constituían núcleos de energía y de conocimiento, siendo materia de sabios y chamanes (yachak). (Duchi, 2022)

El kichwa es una de las 14 lenguas ancestrales que se hablan en nuestro país, y está reconocido en la Constitución ecuatoriana, junto con el castellano y el shuar, como idioma oficial de relación intercultural. Esta lengua es hablada en 13 provincias del Ecuador y, como todos los idiomas, cuenta con variantes, que dependen del sitio donde se hable. De hecho, nuestro kichwa es una variante del quechua que se habla solo en nuestro territorio. (Chongo, 2023)

4.2.1. Situación actual de la lengua kichwa en el Ecuador

De acuerdo al portal de la Unidad empresarial de la sociedad suiza de radio y televisión SRG SSR, (2021), menciona que, “con una población de cerca de 18 millones de habitantes,

en Ecuador el 7 % de la población se declara indígena según las estadísticas oficiales y el kichwa es una de las lenguas autóctonas mayoritarias. Se trata del segundo idioma más hablado de la familia de las lenguas quechuas y se utiliza en la sierra y Amazonía de Ecuador”. Para tener una idea del grado de importancia del idioma kichwa en nuestro país.

En los últimos tiempos, en varios pueblos kichwa del Ecuador, se ha dado un proceso de desvalorización de elementos identitarios, entre ellos se ha podido notar claramente el abandono de la lengua materna, el kichwa, relegándole a un segundo plano, o en casos más extremos llegando al olvido por parte de los pobladores de un lugar determinado. Existe cada vez más escasa transmisión en los ámbitos de educación, aunque en la mayoría de las poblaciones indígenas está presente la Educación Intercultural Bilingüe, en el ámbito familiar, existe un procesos de olvido, pues la nuevas generaciones no hablan el idioma, por desconocimiento y en otros casos por vergüenza o por estigmas impuestos por la sociedad a lo largo de la historia, y de carácter social en las comunidades rurales de Ecuador, pues no existe el valor necesario en estamentos estatales o de cargos públicos donde se valore el idioma originario como parte del currículo, lo que representa una seria amenaza para el kichwa.

Según la UNESCO, el kichwa está en peligro de extinción, por lo que, para Gonzalo Díaz, docente intercultural bilingüe de Imbabura, “el idioma debe tener condiciones iguales como los demás idiomas, e ir implementando no sólo oralmente sino en el campo educativo”. El Estado, en primera instancia, debe apoyar con financiamiento la formación y capacitación del idioma en el país porque en la actualidad no hay una institución que forme profesores kichwas”, mencionó pese a numerosas promesas de apoyar el multilingüismo en el país. (Unidad empresarial de la sociedad suiza de radio y televisión SRG SSR, 2021)

4.2.2. Enseñanza aprendizaje del idioma kichwa

Para centrarnos en este tema, debemos entender la complejidad por la que atraviesa en la actualidad, que, aun siendo segunda lengua oficial y de relación intercultural según la Constitución vigente en nuestro país, existen un gran número de pueblos que han tenido un

proceso de olvido de la lengua; ha existido aportes interesantes para la misma, como casos de alfabetización para los pueblos y nacionalidades en la década de los 90 y la implementación de Educación Intercultural Bilingüe, que entre sus objetivos está revitalizar y fortalecer el las lenguas ancestrales.

Considerar la revitalización de la lengua materna como un tema a investigar y a posicionar, es sin duda una tarea académica que posee su complejidad, sobre todo, cuando esta se encuentra en crisis, debido a procesos culturales en los que la lengua kichwa tiende a perderse, incluso en las comunidades indígenas. La población joven no utiliza ya el kichwa como un lenguaje para la comunicación en sus comunidades, apenas, algunas personas mayores se comunican en la lengua materna. Este fenómeno ha contribuido al olvido y el desconocimiento que cada vez más se va acrecentando, lleva de manera fácil al desprendimiento de la identidad cultural, los saberes y prácticas del pueblo indígena. (Iza, 2019)

Es de suma importancia tener un enfoque direccionado al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua kichwa, teniendo en cuenta la carga histórica e identitaria que representa, para ello, es necesario un análisis sistemático de las metodologías a utilizar; en este contexto Iza (2019), hace mención que:

Los enfoques de enseñanza de la lengua kichwa han sido desarrollados bajo dos metodologías: la estructural y la socioeducativa. Los estructurados se centran en el aprendizaje de la estructura de la lengua, entre los principales gestores de este método se encuentra Noam Chomsky. Es importante hacer referencia a que los métodos basados en competencias lingüísticas, los cuales priorizan la secuencia en el desarrollo de las competencias del enfoque comunicativos, son: entender, hablar, leer y escribir, estas cuatro habilidades hacen énfasis en la enseñanza de la lengua kichwa. Aquí encontramos todos los aportes de la lingüística, especialmente el método fonético. (p. 54)

4.2.3. Importancia del aprendizaje en el lenguaje kichwa

La importancia del aprendizaje en la lengua kichwa es significativa y abarca diversos aspectos clave para el desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana como lo mencionan López et al., 2024):

1. **Diversidad cultural y lingüística:** Fomentar la diversidad cultural y lingüística al reconocer y valorar la riqueza de las lenguas indígenas, la preservación del kichwa contribuye a la variedad y complejidad de la riqueza cultural de la región y del Ecuador.
2. **Identidad cultural:** El Kichwa es una parte fundamental de la identidad cultural de una comunidad y del país, preservar el kichwa en la educación ayuda a las personas a mantener y fortalecer sus raíces culturales, promoviendo un sentido de pertenencia y conexión con su herencia.
3. **Inclusión y equidad:** Al incluir el kichwa en el sistema educativo, se promueve la igualdad y la equidad, ya que se reconoce la importancia de las lenguas indígenas en el desarrollo cultural y educativo de las comunidades, esto evita la marginación de grupos étnicos y contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva.
4. **Preservación del conocimiento ancestral:** Muchos conocimientos tradicionales y prácticas culturales se transmiten a través del lenguaje, al preservar el kichwa, se asegura la transmisión de conocimientos ancestrales, historias, mitos y tradiciones que son fundamentales para la comprensión de la historia y la cosmovisión de las comunidades indígenas.
5. **Desarrollo cognitivo y educativo:** La educación bilingüe que incluye el kichwa puede tener beneficios para el desarrollo cognitivo de los estudiantes ya que muchos estudios sugieren que el aprendizaje de múltiples idiomas puede mejorar las habilidades cognitivas y la resolución de problemas.
6. **Desarrollo sostenible:** La preservación del kichwa puede contribuir al desarrollo sostenible al garantizar que las comunidades indígenas participen de manera activa e informada en procesos que afecten sus tierras, recursos y formas de vida.

- 7. Promoción de la tolerancia y el respeto:** Al fomentar el respeto y la valoración de las lenguas indígenas, se promueve una actitud más tolerante y respetuosa hacia la diversidad cultural en general. Esto puede contribuir a la construcción de sociedades más inclusivas y respetuosas (Luzuriaga Uribe et al., 2019).

Dada la situación lingüística actual en nuestro país, y en el caso particular del pueblo Saraguro, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa es un puntal imprescindible para fortalecer la educación intercultural bilingüe lo que enriquece la experiencia educativa de los estudiantes, por ende, conlleva al fortalecimiento identitario y cultural, fortaleciendo el estado pluri y multi cultural.

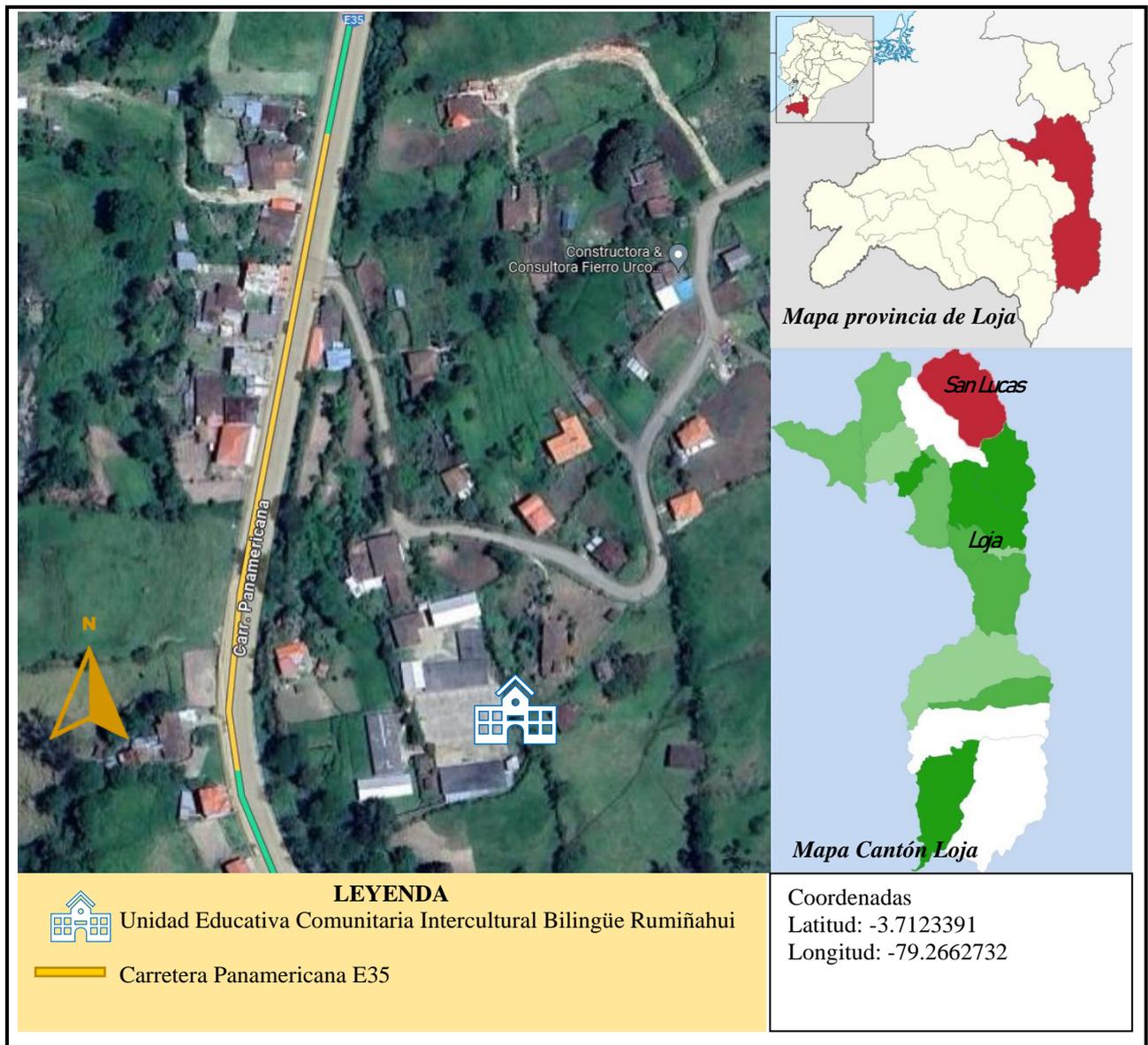
La importancia del aprendizaje en la lengua del kichwa no solo son importantes para las comunidades indígenas específicas, sino que también tienen beneficios más amplios para la sociedad en términos de diversidad cultural, inclusión, desarrollo sostenible y respeto hacia la riqueza lingüística y cultural del Ecuador.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, perteneciente al distrito de Educación 11D01 Loja, circuito C_20, ubicado en la comunidad Akakana de la parroquia San Lucas.

Croquis del lugar de investigación



5.2 Procedimiento

5.2.1. Enfoque metodológico

La investigación se inscribe en el enfoque mixto, que puede ser comprendido como un proceso que recolecta, analiza y presenta datos tanto cuantitativos como cualitativos. Según Tashakkori y Teddlie, esta metodología busca integrar diferentes tipos de datos para enriquecer la investigación y proporcionar una visión más holística del objeto de estudio. (Guelmes Valdés, 2015). Mediante los datos recolectados, se pretende analizar las relaciones existentes entre el uso de los recursos multimedia y el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa, lo que permitirá el desarrollo de los objetivos planteados.

5.2.2. Métodos

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Científico

Para Ruiz (2007), el método científico es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación. Es así que se utilizó como procedimiento para obtener conocimiento sobre el problema y explicarlo, así como para analizar y sistematizar la información a partir del razonamiento lógico, el cual permitió el planteamiento del tema y desarrollar paso a paso la investigación.

Descriptivo

De acuerdo a Stewart (2024), es un método sistemático utilizado por los investigadores para recopilar, analizar y presentar datos sobre fenómenos de la vida real con el fin de describirlos en su contexto natural. Su objetivo principal es describir lo que existe, basándose en observaciones empíricas. La investigación descriptiva se define como un método de investigación que observa y describe las características de un determinado grupo, situación o fenómeno.

Este método se usó como punto de apoyo para identificar los aspectos fundamentales de la investigación, permitió descubrir, procesar y discutir la información de campo recolectada.

Inductivo

Para Narvaez (2024), el método deductivo se apoya en la idea de que, si una relación o vínculo causal parece estar implícito en una teoría particular o en un ejemplo de caso, podría ser cierto en muchos casos. Este método se utilizó en la extracción de conceptos acorde al tema de investigación, permitió comprender de mejor manera la relación del uso de recursos multimedia con el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual facilitó la realización del marco teórico.

Deductivo

Según Campos y Sosa (2011), este método parte de una ley general construida a partir de la razón, va de lo general a lo particular, de la teoría a los datos. Se utilizó para explicar la relación entre el uso del recurso multimedia de los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente fue usado para la delimitación de las conclusiones y recomendaciones.

Analítico sintético

De acuerdo a Rodríguez y Pérez (2017), este método se refiere a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad: el análisis y la síntesis. El análisis es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte. La síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad. Funciona sobre la base de la generalización de algunas características definidas a partir del análisis. Debe contener solo aquello estrictamente necesario para comprender lo que se sintetiza.

Se utilizó para organizar, tabular e interpretar los resultados del trabajo de investigación, mediante la representación de datos, tablas, cuadros, gráficos y proporcionó la comprensión de la información presentada. El mismo se utilizó para realizar el análisis de la situación actual del uso de los recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui.

5.2.3. Técnicas

Las técnicas e instrumentos de investigación son los recursos que permiten obtener de forma organizada y coherente los datos y/o la información para la búsqueda de conocimiento e investigación. Por lo tanto, se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación

La observación es una técnica utilizada en diversos ámbitos del conocimiento, que implica la recolección sistemática de información sobre un fenómeno o situación determinada (Ortega, 2024). Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Por lo tanto, se utilizó la guía de observación, la misma que permitió observar las clases con el propósito de visualizar el nivel actual de integración de los recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa.

Encuesta

Según Gómez (2023), una encuesta es una técnica de investigación que recopila información, datos y comentarios por medio de una serie de preguntas específicas. La mayoría de las encuestas se realizan con la intención de hacer suposiciones sobre una población, grupo referencial o muestra representativa.

Se elaboró y aplicó a los docentes y estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Rumiñahui, para identificar el nivel de conocimiento y uso de recursos multimedia para el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma kichwa.

Entrevista

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (Bravo et al., 2013)

Se aplicó la entrevista no estructurada, a la señora Rectora la Unidad Educativa Rumiñahui, a través de un encuentro formal y planeado mediante una secuencia de preguntas y así se recabó información, misma que fue procesada, analizada e interpretada para llegar a conclusiones generales.

5.2.4. Tipo de investigación

Descriptiva

Para Tamayo (2003), comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentamos una interpretación correcta. Se utilizó este tipo de investigación porque permitió el análisis e interpretación de un fenómeno educativo relevante en la institución determinada para la investigación.

Explicativa

Según Arias (2012), define, se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

En el trabajo de investigación de tipo explicativa se analizará la influencia de la utilización de recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa.

Correlacional

La investigación utiliza el enfoque correlacional, este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular (Hernández, et al., 2014). Es de tipo correlacional puesto que se indagará la relación existente entre las variables dependiente e independiente en estudio.

5.2.5. Diseño de investigación

Se aplicó en la investigación un diseño no experimental de campo, que según Palella Martins, consiste en la recolección de datos directo de la realidad, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que se pierde el entorno de naturalidad en el cual se manifiesta. (Cajal, 2020). También fue de tipo documental, que según González (2022), menciona que se puede definir como un proceso de recolección, organización y análisis de una serie de datos que tratan sobre un tema en particular. Lo que permitió tener un acercamiento contundente del tema tratado.

5.2.6. Unidad de estudio

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, con 8 docentes y 35 estudiantes del nivel básica superior.

5.2.7. Muestra y tamaño de la muestra

Para López P. L. (2004), la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, y muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Para la consecución de la presente investigación se tomó como población de investigación a docentes y estudiantes del nivel de básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui.

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui.			
Cursos	Estudiantes		Docentes
3	Hombres	Mujeres	
TOTAL	14	21	8

Fuente: UECIB Rumiñahui

5.2.8. Instrumentos

Como instrumentos para la recolección de información para el desarrollo de la presente investigación, se utilizaron los siguientes:

Guía de Observación: Se utilizó para observar las clases con el propósito de visualizar el nivel actual de integración de los recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa.

Cuestionarios:

Instrumento 1. Se desarrolló un cuestionario de 16 preguntas dirigida a 8 docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui que dictan clases en los niveles de educación general básica, para identificar el nivel de conocimiento y uso de recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa

Instrumento 2. Se desarrolló un cuestionario con 12 preguntas dirigido a 35 estudiantes que comprenden el nivel de Educación General Básica, hasta décimo año de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, para conocer el grado de utilización de recursos multimedia para el proceso de aprendizaje del idioma kichwa.

Guía de entrevista: Se aplicó al personal directivo de la institución para conocer la apreciación sobre el uso y manejo de recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa.

5.2. Procedimiento y análisis de datos

En la presente investigación se planteó un objetivo general y para alcanzar los objetivos específicos se aplicó el siguiente proceso:

1. Examinar la fundamentación teórica sobre los recursos multimedia y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa.

- a) Se realizó la revisión y análisis bibliográfico y documental.
- b) Se organizó y clasificó la información.
- c) Se contextualizó la información sobre la utilización de los recursos multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa, mediante una encuesta a docentes y estudiantes, y una guía de observación

2. Establecer la relación entre el uso de los recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa.

- a) Se elaboran instrumentos de recolección de información (cuestionarios para encuestas, guía de entrevista, guía de observación)
- b) Se aplicó las encuestas a los docentes y estudiantes, y se realizó la observación de acuerdo a la guía desarrollada, se realizó la entrevista al directivo de la institución.
- c) Se caracterizó la información de acuerdo a las variables planteadas.

3. Proponer una estrategia didáctica de enseñanza - aprendizaje del idioma kichwa a través de la interpretación de canciones en la plataforma tik tok.

- a) Elaboración de la propuesta.
- b) Se realizó el análisis conceptual sobre la música y el aprendizaje del idioma, con la participación activa de docentes y estudiantes.
- c) Se presentó la propuesta al directivo.

6. Resultados

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui, para identificar el nivel de conocimiento y uso de recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa

Tabla 1 Uso de los recursos multimedia en el aprendizaje del idioma Kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	11,40%
Pocas veces	26	74,30%
Frecuentemente	2	5,70%
Siempre	3	8,60%
	35	100,00%

Fuente: Estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

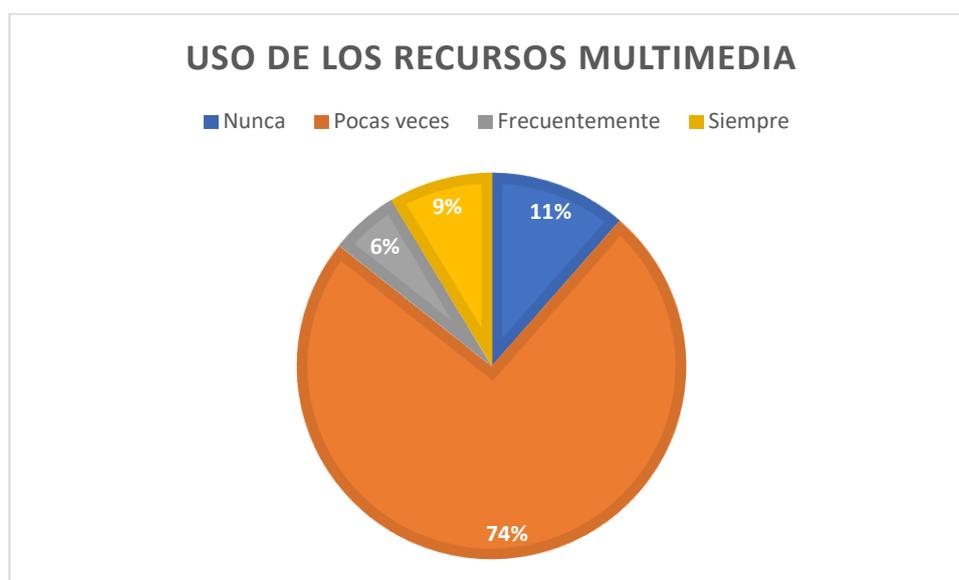


Figura 1. *Uso de los recursos multimedia en el aprendizaje del idioma Kichwa*

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 74% menciona que pocas veces ha utilizado recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios, en el aprendizaje del idioma Kichwa, mientras que el 11% dice que nunca, el 9% siempre y el 6% que frecuentemente ha utilizado.

Los recursos multimedia ofrecen una variedad de maneras innovadoras y efectivas para enriquecer el proceso educativo, facilitando un aprendizaje más dinámico y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes. Evidentemente existe poca inmersión por parte de los estudiantes al uso de recursos multimedia en el proceso de aprendizaje, lo que conlleva a pensar que no hay un direccionamiento correcto por parte del profesorado para hacer usos de estas herramientas como material de apoyo en el proceso educativo en el aprendizaje de la lengua kichwa, tanto en el aula de clases como en tareas extra clase.

Tabla 2. Frecuencia de uso de recursos multimedia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	5,70%
Pocas veces	31	88,60%
Frecuentemente	1	2,90%
Siempre	1	2,90%
	35	100,00%

Fuente: Estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

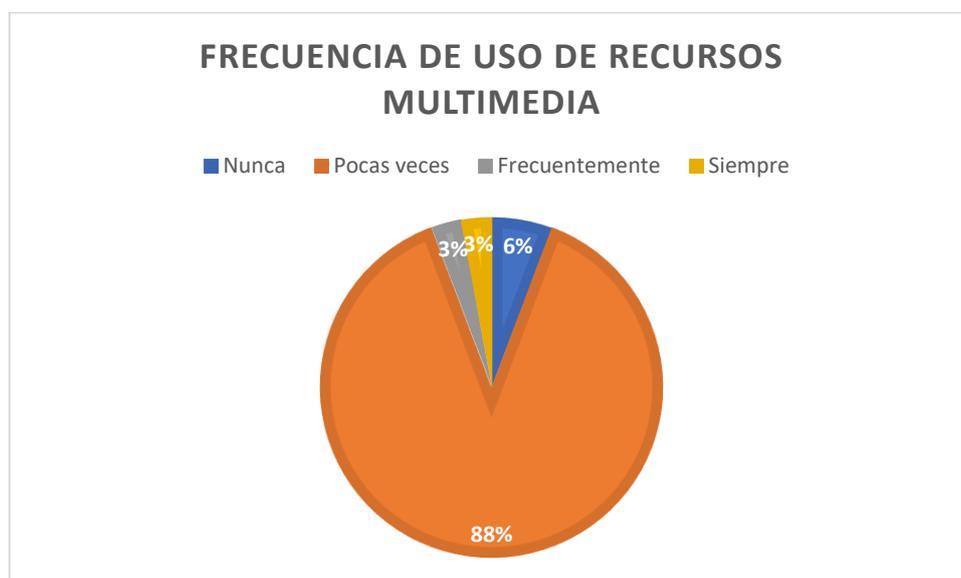


Figura 2. Frecuencia de uso de recursos multimedia

Análisis e Interpretación

El 88% de los encuestados hacen mención que pocas veces utilizan recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones,

diapositivas), audios, en el aprendizaje del idioma Kichwa; el 6% dice que nunca, el 3% dice que siempre y otro 3% menciona que frecuentemente.

Para los estudiantes no hay una idea clara sobre los beneficios de la utilización de estas herramientas, ya que los recursos multimedia en educación combinan diferentes formas de contenido, como texto, audio, imágenes, video e interactividad, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 3 Recursos multimedia para el manejo del idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pocas veces	15	42,90%
Frecuentemente	15	42,90%
Siempre	5	14,30%
	35	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

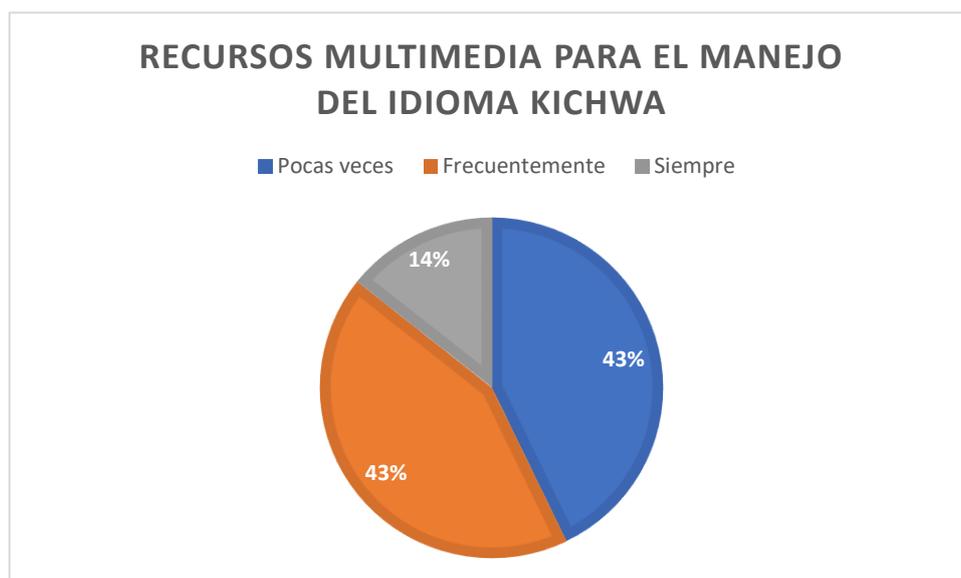


Figura 3. Recursos multimedia para el manejo del idioma kichwa

Análisis e Interpretación

El 43% de los estudiantes encuestados mencionan que frecuentemente los recursos multimedia (videos, textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) ayudan a entender de mejor manera el idioma Kichwa, otro 43% menciona que pocas veces y el 14% dice que siempre.

Está comprobado que la utilización de recursos multimedia mejora las habilidades en el aprendizaje de idiomas, ya que proporcionan diversas formas de interacción y exposición al idioma objetivo, de manera auditiva, visual e interactiva. En el proceso de aprendizaje del idioma kichwa es crucial el uso de estas herramientas, que permiten la inmersión en el mismo para su aprendizaje.

Tabla 4 Recursos multimedia y motivación en la clase del idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pocas veces	14	40,00%
Frecuentemente	12	34,30%
Siempre	9	25,70%
Total	35	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

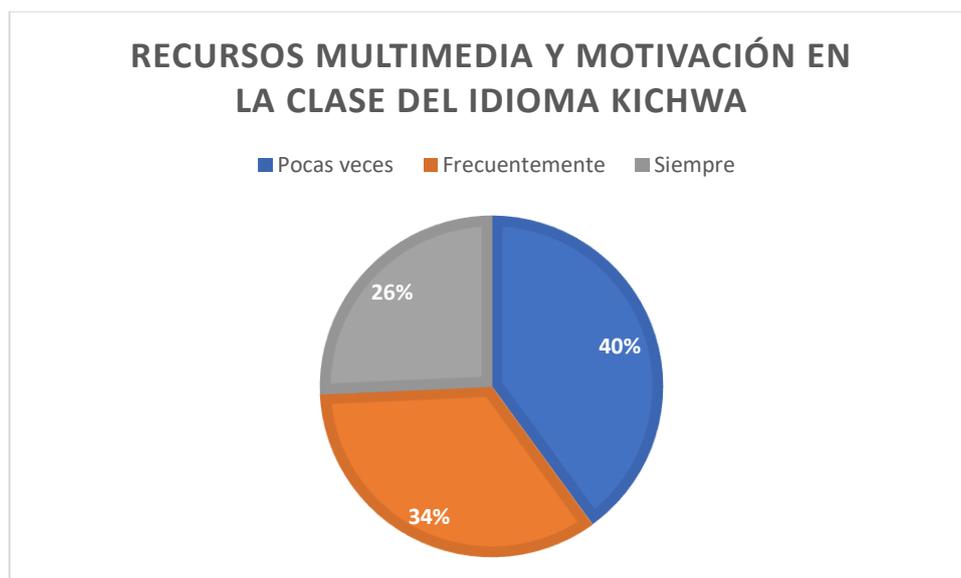


Figura 4. Recursos multimedia y motivación en la clase del idioma kichwa

Análisis e Interpretación

El 40% de los estudiantes encuestados hacen mención que cuando el docente utiliza recursos multimedia (videos, textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) ha hecho que las clases del idioma Kichwa sean más divertidas y motivadoras; el 34% menciona que frecuentemente y el 26% dice que siempre.

Los recursos multimedia estimulan el proceso de aprendizaje, pueden hacer que el mismo sea más atractivo y motivacional. Por ejemplo, los videos y las animaciones pueden ayudar a ilustrar conceptos complejos de manera visual y dinámica, haciendo las clases entretenidas y generando aprendizajes significativos.

Tabla 5. Frecuencia de uso de recursos multimedia en las clases del idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pocas veces	19	54,30%
Frecuentemente	10	28,60%
Siempre	6	17,10%
Total	35	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

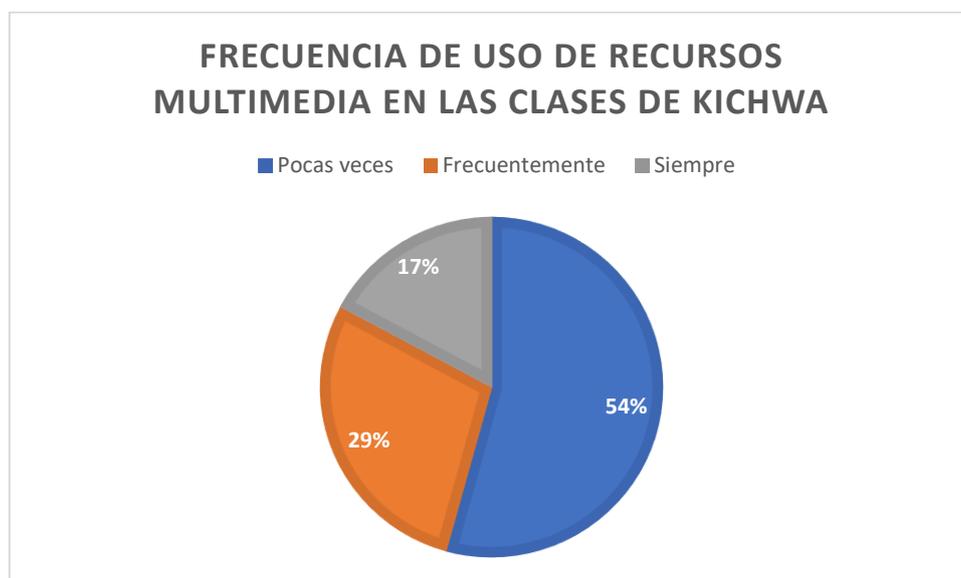


Figura 5. Frecuencia de uso de recursos multimedia en las clases del idioma kichwa

Análisis e Interpretación

El 54% de estudiantes encuestados menciona que pocas veces les gustaría utilizar recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en las clases del idioma Kichwa; el 29% menciona que frecuentemente y el 17% dicen que siempre.

El uso de recursos multimedia en la educación se ha vuelto cada vez más importante en la era digital actual, el correcto direccionamiento para procesos de enseñanza aprendizaje hace

que los estudiantes conozcan la importancia de utilizar nuevos métodos y herramientas para el proceso de aprendizaje.

Tabla 6. Frecuencia de capacitaciones para el uso de recursos multimedia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	28,60%
Pocas veces	23	65,70%
Frecuentemente	2	5,70%
Total	35	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

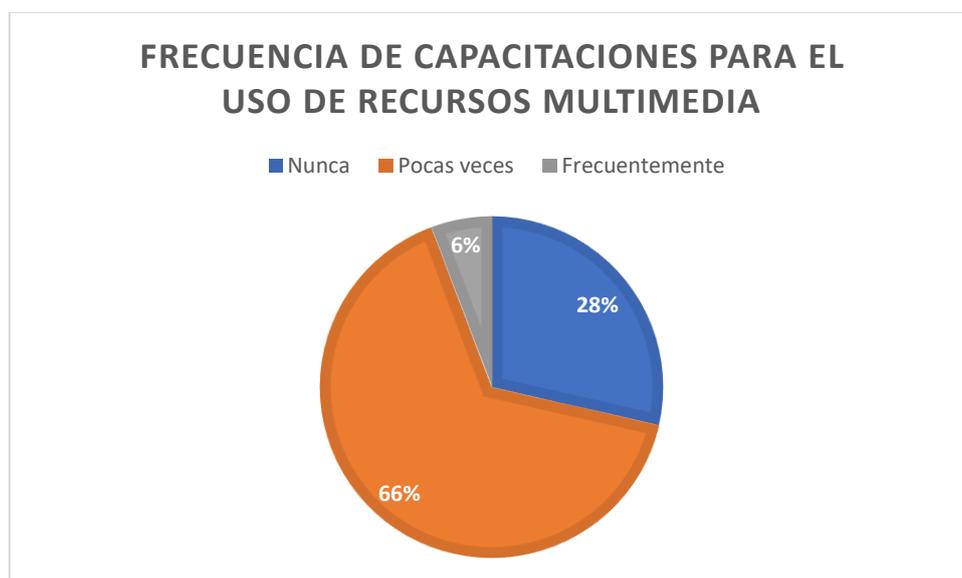


Figura 6. Frecuencia de capacitaciones para el uso de recursos multimedia

Análisis e Interpretación

El 66% de los estudiantes encuestados hacen mención que pocas veces reciben capacitaciones para la utilización de recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para realizar tus actividades en clases o extra clase del idioma Kichwa; el 28% dice que nunca y el 6% que frecuentemente.

Los recursos multimedia como audios, imágenes y videos, permiten a los estudiantes escuchar y ver el idioma en contextos naturales. Esto ayuda a familiarizarse con el acento, la

pronunciación y las formas coloquiales que no siempre se encuentran en los libros de texto, en el contexto del aprendizaje del idioma kichwa es un recurso muy útil y funcional.

Tabla 7. Acceso a capacitaciones para el uso de recursos multimedia para el aprendizaje del idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	2,90%
Pocas veces	14	40,00%
Frecuentemente	11	31,40%
Siempre	9	25,70%
Total	35	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

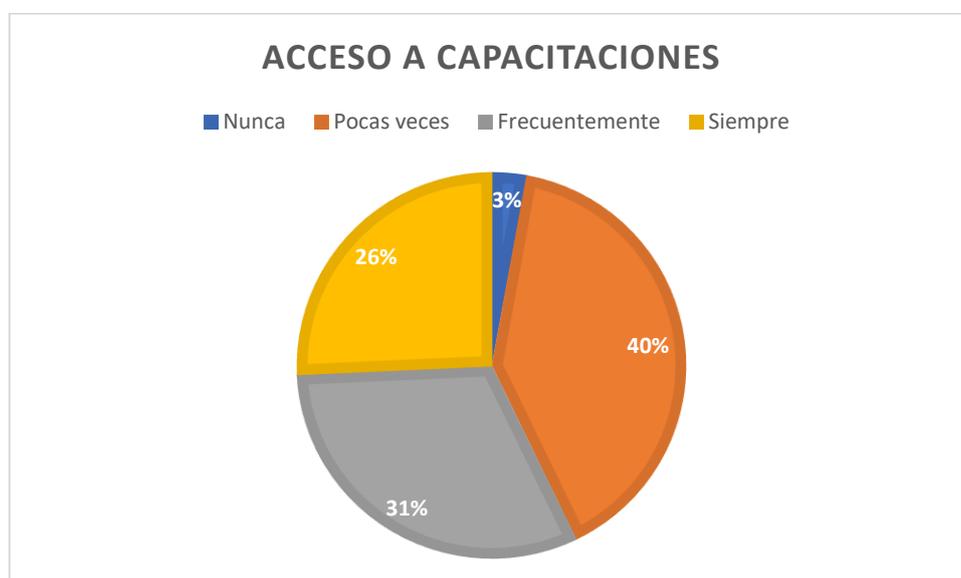


Figura 7. Acceso a capacitaciones para el uso de recursos multimedia para el aprendizaje del idioma kichwa

Análisis e Interpretación

El 40% de los estudiantes encuestados mencionan que pocas veces les gustaría recibir capacitaciones para la utilización de recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para realizar actividades en clases o extra clase del idioma Kichwa; el 31% dicen que frecuentemente; el 26% menciona que pocas veces y el 3% dicen que nunca.

El conocimiento sobre el uso de los recursos multimedia servirá para comprobar que la combinación de texto, sonido e imágenes ayuda a reforzar la memoria y la comprensión. Los

estudiantes pueden aprender a través de la lectura, la escucha y la observación, lo cual puede ser más eficaz que solo usar métodos tradicionales.

Resultados sobre el nivel de conocimiento y uso de recursos multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui.

Tabla 8. Recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	3	37,50%
Siempre	5	62,50%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

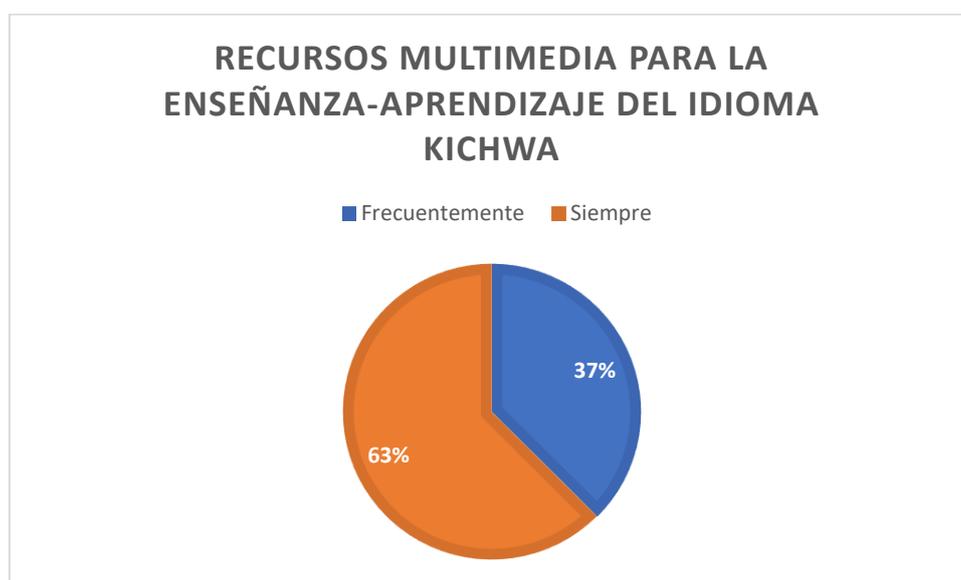


Figura 8: Recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa

Análisis e Interpretación

El 63% de los docentes encuestados menciona que siempre es necesario la utilización de los recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast), para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa; el 37% hace mención que frecuentemente.

La integración de recursos multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa puede enriquecer la experiencia educativa y hacer que el proceso sea más atractivo y efectivo, esta integración permite a los estudiantes practicar el idioma de manera dinámica,

ya que la combinación de texto, sonido e imágenes ayuda a reforzar la memoria y la comprensión.

Tabla 9. Recursos multimedia y motivación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pocas veces	1	12,50%
Frecuentemente	3	37,50%
Siempre	4	50,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

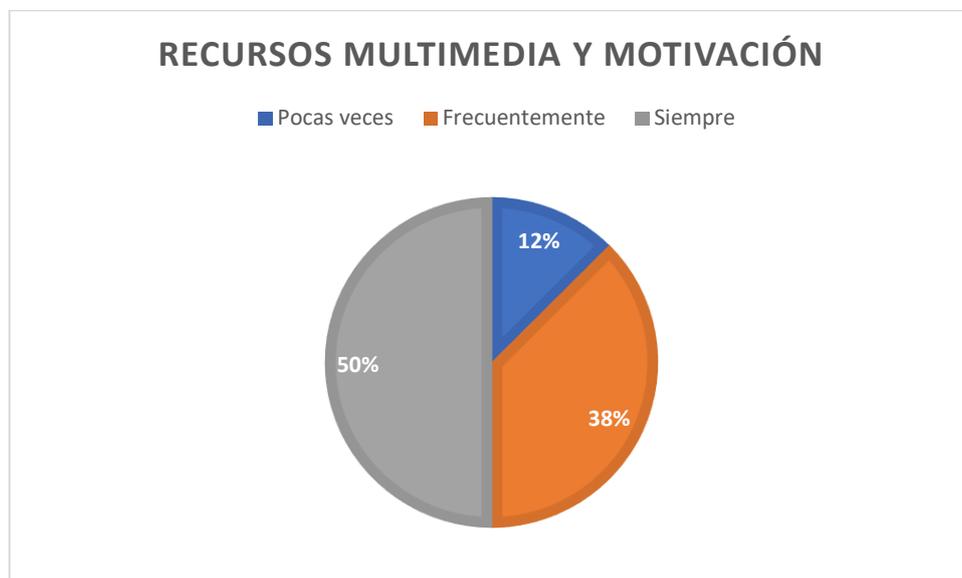


Figura 10. Recursos multimedia y motivación

Análisis e interpretación

El 50% de docentes encuestados mencionan que siempre la utilización de recursos multimedia (videos, textos, hojas), digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast), hace que las clases del idioma Kichwa sean más divertidas y motivadoras para los estudiantes; el 38% dicen que frecuentemente y el 12% que pocas veces.

Los recursos multimedia, como videos, podcasts, aplicaciones interactivas y juegos educativos, ofrecen una amplia variedad de estímulos sensoriales que pueden captar el interés de los estudiantes. Esta variedad no solo rompe la monotonía de los métodos

tradicionales de enseñanza, sino que también presenta el contenido de manera innovadora y atractiva.

Tabla 11. Recursos multimedia y comprensión del kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	2	25,00%
Siempre	6	75,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

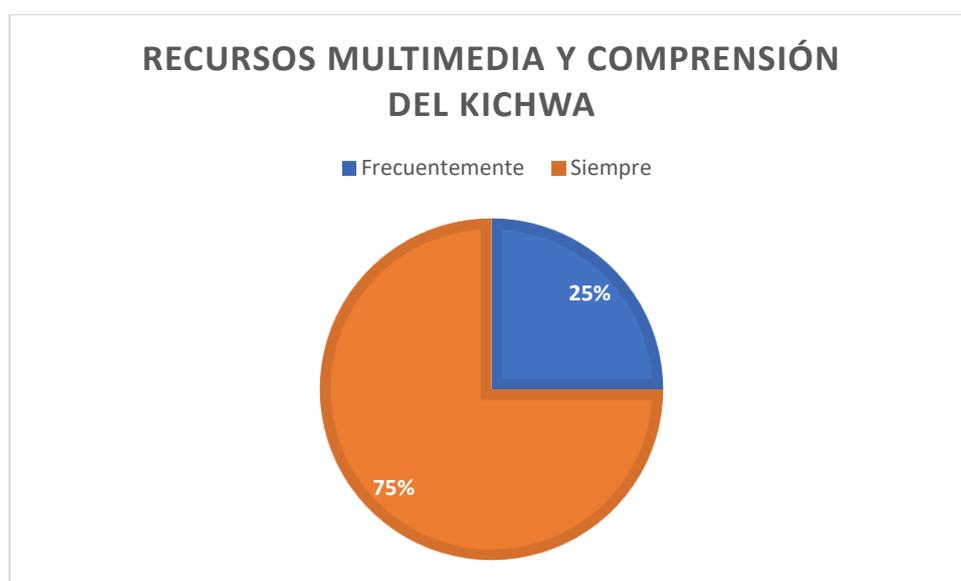


Figura10. Recursos multimedia y comprensión del kichwa

Análisis e interpretación

El 75% de los docentes encuestados hacen mención que la utilización de recursos multimedia (videos, textos, hojas), digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast), siempre ayudan a comprender de mejor manera el idioma Kichwa; mientras que el 25% docentes dicen que frecuentemente.

Según la teoría del aprendizaje multimedia de Mayer, la combinación de texto e imágenes puede mejorar la comprensión y retención del contenido. La novedad y la interactividad de los recursos multimedia pueden aumentar la curiosidad y el deseo de los estudiantes por explorar y aprender más.

Tabla 12. *Uso de recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	12,50%
Pocas veces	7	87,50%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

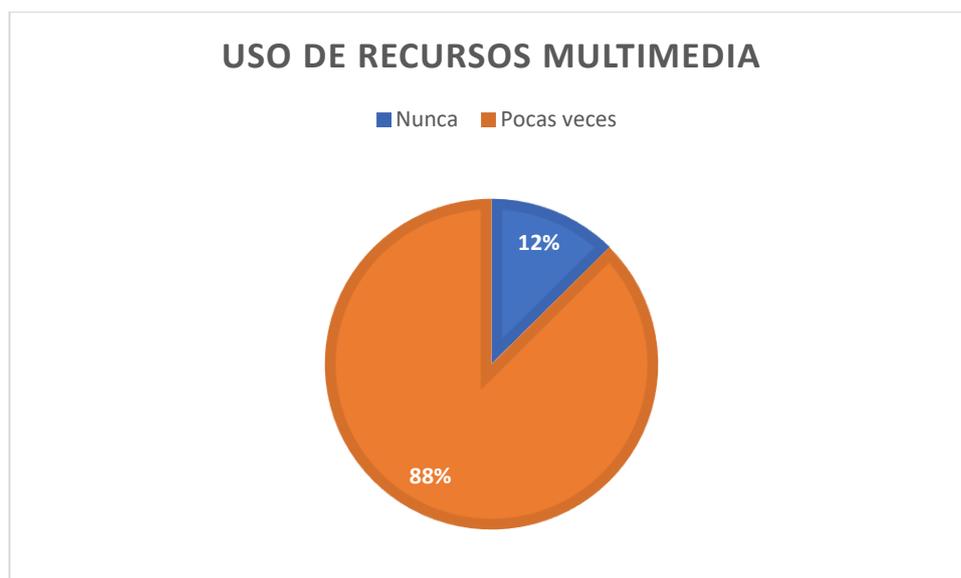


Figura 11. *Uso de recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa*

Análisis e interpretación

88% de los docentes encuestados mencionan que pocas veces utilizan recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa; el 12% menciona que nunca. Los recursos multimedia, como videos, audios y gráficos, involucran múltiples sentidos en el proceso de aprendizaje. Esta estimulación multisensorial ayuda a reforzar la comprensión y la retención del contenido, generando en el estudiante aprendizajes significativos, en el caso del idioma kichwa, llegando a la inmersión en el idioma.

Tabla 13. Capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa con recursos multimedia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	75,00%
Pocas veces	1	12,50%
Frecuentemente	1	12,50%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

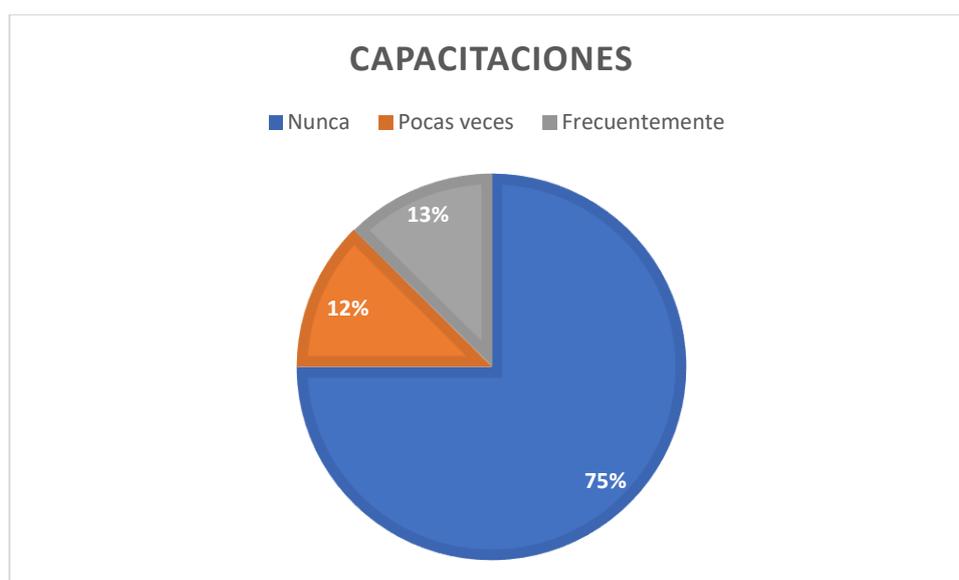


Figura 12. Capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa con recursos multimedia

Análisis e interpretación

75% de docentes encuestados mencionan que nunca han recibido capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa, utilizando recursos educativos multimedia; 13% de docentes dice que pocas veces y 12% menciona que frecuentemente.

Los recursos multimedia son fundamentales para el aprendizaje de idiomas porque ofrecen una estimulación multisensorial, contextualizan el contenido, permiten un aprendizaje autónomo, proporcionan retroalimentación inmediata, aumentan la motivación, desarrollan habilidades auditivas y visuales, e integran aspectos culturales. Estas características contribuyen a un aprendizaje más efectivo, dinámico y relevante, facilitando la adquisición de competencias lingüísticas de manera más integral.

Tabla 14. Necesidad de capacitación para utilización de recursos multimedia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pocas veces	1	12,50%
Frecuentemente	4	50,00%
Siempre	3	37,50%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

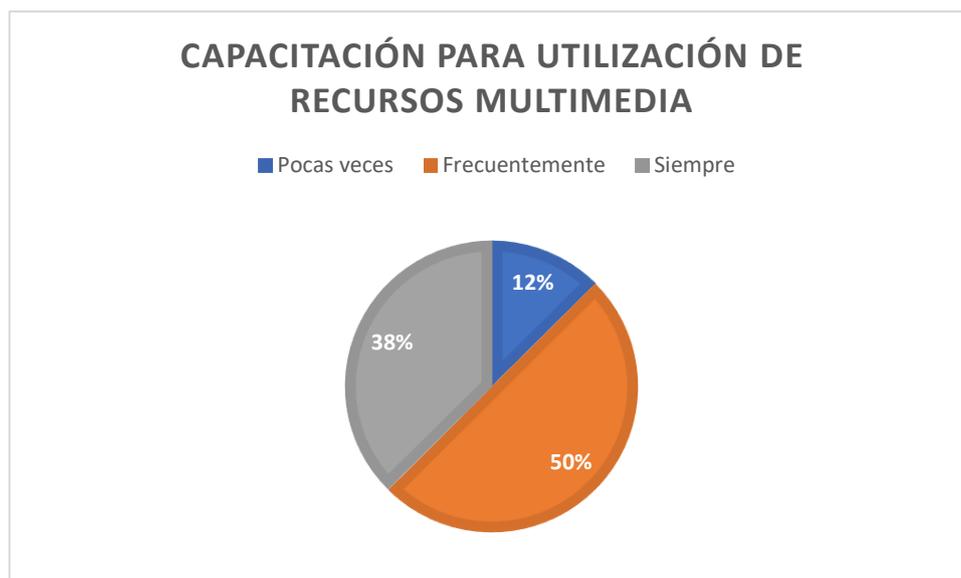


Figura 13. Necesidad de capacitación para utilización de recursos multimedia

Análisis e interpretación

50% de los docentes encuestados menciona que frecuentemente les gustaría recibir capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa, utilizando recursos educativos multimedia; 38% de docentes mencionan que siempre, y 12% que pocas veces.

La capacitación permite a los docentes y a los estudiantes utilizar los recursos multimedia de manera más eficaz y efectiva, maximizando sus beneficios y minimizando el mal uso. La capacitación proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para que los usuarios puedan navegar, crear y gestionar contenidos multimedia de manera efectiva.

Tabla 15. Recursos multimedia para desarrollar la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa

Alternativa	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
Audios (canciones, podcasts)	8			
Videos	8			
Imágenes impresas	8			
Imágenes digitales	8			

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

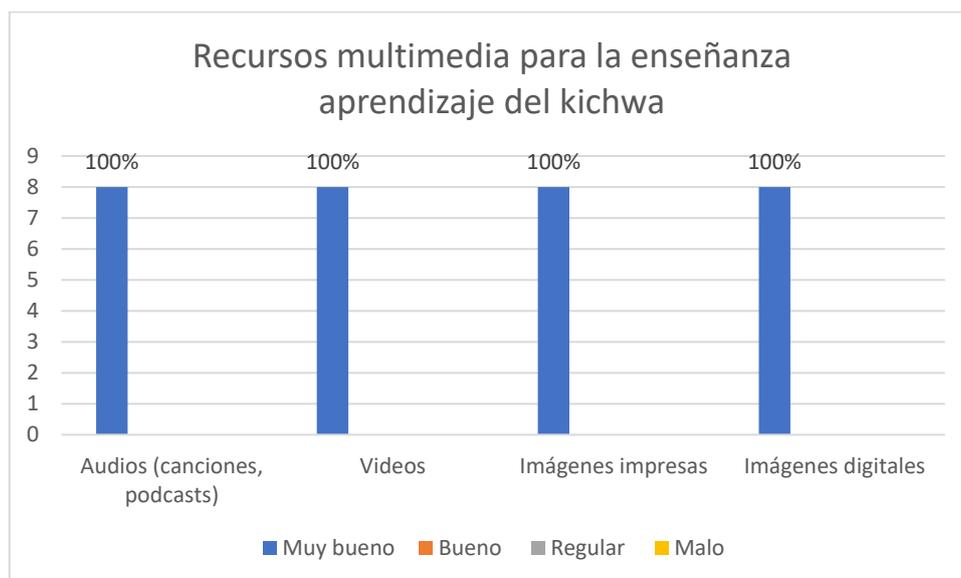


Figura 14. Recursos multimedia para desarrollar la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa

Análisis e interpretación

El 100% de docentes encuestados coinciden que los audios (canciones, podcasts), videos, imágenes impresas e imágenes digitales, son alternativas eficaces para desarrollar la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa.

Los recursos multimedia combinan texto, imágenes, y sonidos para crear una experiencia de aprendizaje más completa, estimulando varios factores sensoriales. Esto permite a los estudiantes desarrollar habilidades auditivas y visuales esenciales para comprender el idioma kichwa en diferentes contextos.

Tabla 16. Técnicas para fortalecer la práctica de la lengua Kichwa

Alternativa	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
Realizar lecturas en kichwa	7	1		
Aprender canciones en kichwa	7	1		
Mirar videos en kichwa	8			
Trabajar con recursos educativos en línea	7	1		

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del nivel básica superior de la UECIB Rumiñahui

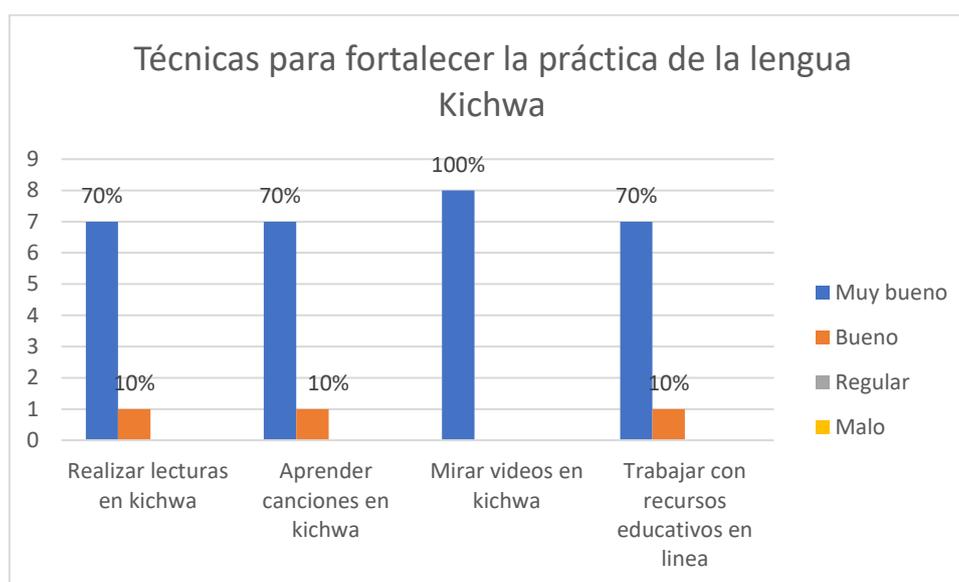


Figura 15. Técnicas para fortalecer la práctica de la lengua Kichwa.

100% de docentes encuestados mencionan que mirar videos en kichwa es una técnica eficaz para fortalecer la práctica de la lengua Kichwa; 70% docentes mencionan que realizar lecturas en kichwa es muy bueno, y 10% que es bueno; así también 70% docentes dicen que aprender canciones en kichwa es una técnica muy buena, y 10% que es buena; 70% docentes mencionan que trabajar con recursos educativos en línea es una técnica muy buena, y 10% docente dice que es buena.

La Teoría del Aprendizaje Multisensorial de Mayer sostiene que combinar estímulos visuales y auditivos puede mejorar la capacidad de los estudiantes para procesar y recordar información. La integración de imágenes, sonidos y texto permite a los estudiantes experimentar el idioma de manera más rica y completa, este postulado se puede afirmar con la utilización de videos como recurso educativo, a esto se puede sumar la utilización de videos

musicales, ya que combina la música, el idioma y el producto audiovisual, produciendo aprendizaje significativo en el estudiante.

ENTREVISTA AL DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN

Pregunta 1. ¿Cómo ayudarían los recursos multimedia Audiovisuales (videos, audios, música), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?

La Rectora de la institución manifestó que, la incorporación de recursos multimedia audiovisuales, materiales impresos y recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa es fundamental para mejorar la calidad educativa y el interés de los estudiantes. Los videos y audios en kichwa ofrecen una oportunidad invaluable para que los estudiantes escuchen el idioma en su contexto cultural y práctico, lo que facilita una mejor comprensión y pronunciación. Los materiales impresos, como textos y hojas de trabajo, proporcionan una base sólida para la práctica escrita y la revisión, permitiendo a los estudiantes internalizar las estructuras lingüísticas del kichwa de manera más efectiva. Además, las presentaciones y diapositivas digitales pueden hacer que las clases sean más visuales, organizadas y atractivas, ayudando a los estudiantes a visualizar conceptos y estructuras del idioma de manera clara y comprensible. En conjunto, estos recursos no solo modernizan la enseñanza del kichwa, sino que también motivan a los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más dinámico, interactivo y significativo, que es crucial para la preservación y revitalización de nuestra lengua ancestral.

Pregunta 2. ¿Cómo integra usted los recursos multimedia Audiovisuales (videos, canciones, podcasts), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en sus guías de inter aprendizaje direccionados a la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa?

La rectora respondió que, los recursos multimedia audiovisuales, materiales impresos y recursos digitales en las guías de interaprendizaje para la enseñanza del idioma kichwa mediante un enfoque pedagógico que combina diferentes herramientas para enriquecer la experiencia educativa. Los videos, canciones y podcasts en kichwa son seleccionados cuidadosamente para complementar las lecciones y proporcionar ejemplos auténticos del uso del idioma en contextos

reales. Estos recursos sean incorporados en las guías como actividades de escucha y comprensión, que permiten a los estudiantes familiarizarse con la pronunciación y el ritmo natural del kichwa. Estos recursos son utilizados para introducir, reforzar el vocabulario, la pronunciación y la estructura gramatical.

Pregunta 3. ¿En qué tipos de actividades o unidades temáticas utiliza los recursos multimedia Audiovisuales (videos, música, podcasts), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para el desarrollo de dominios del idioma kichwa?

La señora rectora señaló que los recursos multimedia audiovisuales, materiales impresos y recursos digitales en diversas actividades y unidades temáticas son clave para el desarrollo de dominios del idioma kichwa. Por ejemplo, en las unidades de comprensión auditiva y expresión oral, se incorpore videos y canciones en kichwa que exponen a los estudiantes a la pronunciación y entonación natural del idioma. Estas actividades ayudan a desarrollar la capacidad de los estudiantes para comprender y reproducir el kichwa en contextos cotidianos. En las guías y círculos de aprendizajes utilizando videos que muestren objetos, animales, o acciones cotidianas con sus respectivas palabras en kichwa, y las canciones tradicionales se puede enseñar la fonética y pronunciación.

Pregunta 4. ¿Cuáles considera que son los principales beneficios de utilizar recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en la enseñanza- aprendizaje y práctica del idioma kichwa?

El señor rector considero que los principales beneficios de utilizar recursos multimedia audiovisuales, materiales impresos y recursos digitales en la enseñanza-aprendizaje y práctica del idioma kichwa son:

1. **Mejora en la Comprensión y Pronunciación:** Los videos y audios permiten a los estudiantes escuchar el idioma en contextos auténticos y variados, lo que facilita la comprensión auditiva y mejora la pronunciación al exponerlos a diferentes acentos y estilos de habla.

2. **Estimulación Visual y Auditiva:** Los recursos multimedia, como videos y presentaciones, proporcionan estímulos visuales y auditivos que pueden hacer el aprendizaje más atractivo y dinámico. Esta estimulación múltiple ayuda a captar y mantener la atención de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más efectivo.
3. **Acceso a Material Diversificado:** Los materiales impresos, como textos y hojas de trabajo, ofrecen una base sólida para la práctica escrita y la revisión de conceptos. Combinados con recursos digitales como presentaciones y diapositivas, estos materiales permiten una cobertura completa de los contenidos lingüísticos y culturales del kichwa.
4. **Facilitación del Aprendizaje Autónomo:** Los recursos digitales y multimedia permiten a los estudiantes acceder a materiales educativos en cualquier momento y lugar, promoviendo el aprendizaje autónomo y la práctica continua fuera del aula.

Pregunta 5. ¿Ha observado algún impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes tras la implementación recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en el desarrollo del idioma Kichwa?

Se ha visto el impacto con la utilización de estos recursos en el proceso de enseñanza, ya que responden mejor a ciertos formatos y desarrollan ciertas habilidades del idioma captando rápidamente la forma lingüística del kichwa.

Pregunta 6. ¿Qué desafíos o dificultades ha enfrentado al implementar los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa y cómo los ha superado?

El señor rector manifestó que se ha enfrentado a varios desafíos al implementar recursos multimedia, materiales impresos y recursos digitales en la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa. Entre los principales desafíos se incluyen: el **acceso y Disponibilidad de Recursos Tecnológicos** porque no todos los estudiantes y docentes cuentan con acceso adecuado a dispositivos tecnológicos y conexión a Internet, lo que puede limitar el uso efectivo de recursos

digitales y multimedia y para superar este desafío, ha trabajado en la mejora de la infraestructura tecnológica de la institución, incluyendo la dotación de equipos y la mejora de la conectividad.

Pregunta 7. ¿Recomendaría a sus colegas docentes la aplicación de recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes?

La rectora manifiesta, definitivamente recomendaría a mis colegas docentes la aplicación de recursos multimedia, materiales impresos y recursos digitales para la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa. Estos recursos han demostrado ser altamente efectivos para mejorar la calidad educativa y aumentar el interés de los estudiantes en el aprendizaje del kichwa. Los beneficios son claros: los recursos audiovisuales como videos y audios facilitan una comprensión más rica del idioma y su pronunciación, mientras que los materiales impresos ofrecen una base sólida para la práctica escrita y la revisión. Los recursos digitales, como presentaciones y diapositivas, hacen que el contenido sea más accesible y visualmente atractivo.

Pregunta 8. ¿Qué actividades recomendaría a sus colegas docentes utilizando los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para la enseñanza-aprendizaje, para fortalecer el idioma kichwa en los estudiantes?

Como Rector, recomendaría a mis colegas docentes las siguientes actividades utilizando recursos multimedia audiovisuales, materiales impresos y recursos digitales para fortalecer el idioma kichwa en los estudiantes:

1. Creación de Proyectos Audiovisuales:

- Actividad: Solicitar a los estudiantes que creen videos cortos en kichwa sobre temas específicos, como tradiciones locales, narraciones de cuentos o entrevistas con hablantes nativos.
- Beneficio: Esta actividad promueve la práctica activa del idioma y ayuda a los estudiantes a utilizar el kichwa en contextos reales y creativos.

2. Juegos de Vocabulario Interactivos:

- Actividad: Diseñar juegos en línea o presentaciones digitales que incluyan ejercicios de vocabulario y gramática en kichwa. Utilizar herramientas como Kahoot o Quizizz para hacer los juegos más atractivos.
- Beneficio: Los juegos interactivos hacen que el aprendizaje sea más divertido y motivador, reforzando el vocabulario y las estructuras gramaticales de manera lúdica.

3. Lecturas y Debates:

- Actividad: Utilizar textos impresos en kichwa para leer en clase y luego organizar debates o discusiones sobre los temas tratados. Proporcionar hojas de trabajo con preguntas de comprensión y análisis.
- Beneficio: Esta actividad ayuda a mejorar la comprensión lectora y las habilidades de expresión oral, al tiempo que fomenta el pensamiento crítico sobre los contenidos leídos.

4. Creación de Presentaciones Culturales:

- Actividad: Pedir a los estudiantes que preparen presentaciones digitales sobre aspectos culturales del kichwa, como festividades, costumbres y tradiciones. Las presentaciones pueden incluir diapositivas, videos y audios.
- Beneficio: Esta actividad permite a los estudiantes explorar y presentar aspectos culturales importantes del kichwa, fortaleciendo su conocimiento cultural y habilidades de comunicación en el idioma.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL PROFESIONAL

La interpretación de la guía de observación en lo que respecta a las competencias profesionales vinculadas al manejo del idioma kichwa se enfoca en evaluar cómo el docente aplica metodologías, modelos, protocolos, procesos y procedimientos específicos en la enseñanza de este idioma. Este análisis es crucial para comprender cómo se integran las mejores prácticas pedagógicas en el

ámbito de la educación bilingüe e intercultural, y cómo estas se adaptan a las particularidades del kichwa.

Se observará y analizará la efectividad de las metodologías empleadas por el docente para la enseñanza del kichwa, evaluando su capacidad para adaptar modelos educativos que respeten y promuevan la cultura kichwa. Asimismo, se examinará la aplicación de protocolos y procedimientos diseñados para asegurar la calidad y coherencia en la enseñanza del idioma, así como la correcta implementación de procesos que faciliten el aprendizaje y la preservación de esta lengua.

A través de esta interpretación, se busca no solo identificar las competencias del docente en la enseñanza del kichwa, sino también destacar las prácticas que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Este análisis permitirá ofrecer recomendaciones orientadas a la mejora continua y a la promoción de una educación intercultural que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad kichwa.

1. ¿El docente tutor posee formación académica acorde al puesto de trabajo? ¿Domina la lengua kichwa tanto oral como escrita?

La formación Académica del docente tutor es acorde al puesto de trabajo cuenta con una preparación académica que corresponde a las necesidades del puesto que ocupa. Esto incluye su nivel de educación, especializaciones y conocimientos técnicos o pedagógicos específicos para el contexto en el que trabaja., dominio d la Lengua Kichwa (Oral y Escrita).

2. ¿Aplica los fundamentos teóricos para analizar y resolver la atención desde el proceso educativo?

El docente sí aplica los fundamentos teóricos necesarios para analizar y resolver la atención desde el proceso educativo. Esta competencia es evidente en su capacidad para integrar conceptos teóricos en la práctica pedagógica, lo que le permite abordar de manera efectiva los desafíos relacionados con la atención de los estudiantes. A través de la aplicación de principios educativos bien fundamentados, el docente identifica y responde a las necesidades específicas de los estudiantes, ajustando su enfoque pedagógico para mejorar la concentración y el aprendizaje en el aula. Este enfoque teórico-práctico asegura que la atención sea manejada de manera estratégica, contribuyendo al éxito del proceso educativo en su conjunto.

3. ¿Emplea métodos y procedimientos y metodologías aplicadas de enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa?

El docente emplea de manera efectiva métodos, procedimientos y metodologías aplicadas en la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa. Esto se refleja en su habilidad para seleccionar y utilizar estrategias pedagógicas que facilitan la adquisición y el dominio de la lengua por parte de los estudiantes. Al integrar enfoques didácticos que respetan y promueven la cultura kichwa, el docente no solo garantiza la transmisión de conocimientos lingüísticos, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes. Su capacidad para adaptar y aplicar estos métodos asegura un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo y contextualizado, que responde a las necesidades del entorno educativo bilingüe.

4. ¿Identifican los problemas en el contexto escolar respecto al uso del idioma Kichwa?

El docente identifica claramente los problemas en el contexto escolar relacionados con el uso del idioma kichwa, destacando la pérdida progresiva del idioma y el escaso interés de los estudiantes por su aprendizaje. Esta observación revela una preocupación por la disminución del uso del kichwa tanto dentro como fuera del aula, lo que afecta no solo la preservación de la lengua, sino también la transmisión de la identidad cultural. Al reconocer estos desafíos, el docente se posiciona para desarrollar estrategias pedagógicas que puedan revitalizar el interés por el kichwa, promoviendo su aprendizaje y uso activo en el entorno escolar, y contribuyendo así a la conservación de este patrimonio lingüístico.

5. ¿Las acciones realizadas favorecen al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la inclusión educativa y social y del idioma Kichwa?

Las acciones realizadas por el docente favorecen significativamente el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, así como la inclusión educativa y social en relación con el idioma kichwa. A través de estrategias pedagógicas bien fundamentadas, el docente promueve un ambiente de aprendizaje que no solo fortalece las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también fomenta la participación activa y equitativa de todos, respetando y valorando la diversidad cultural. Estas acciones aseguran que el kichwa sea no solo enseñado, sino integrado

de manera inclusiva en la vida escolar, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y a la preservación de su identidad cultural.

6. Utiliza los conocimientos básicos para orientar y acompañar metodológicamente desde lo didáctico a los colectivos docentes en los procedimientos de construcción e implementación de los contenidos curriculares, en cada Área y Asignatura del Currículo, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, utilizando recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa.

El docente no utiliza los conocimientos básicos para orientar y acompañar metodológicamente a los colectivos docentes en la construcción e implementación de los contenidos curriculares en cada área y asignatura del currículo, ni en relación con las necesidades de los estudiantes. La falta de orientación metodológica y la ausencia de un enfoque estructurado en el uso de recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa indican una carencia en la integración efectiva del idioma dentro del currículo. Esta deficiencia puede limitar el desarrollo de estrategias pedagógicas adecuadas y afectar negativamente la calidad del proceso educativo en cuanto a la enseñanza del kichwa.

7. Aplica los conocimientos para utilizar métodos y procedimientos que permitan desarrollar las destrezas con Criterio de desempeño en todas las Áreas y Asignaturas del Currículo. Identifica en el alumnado las necesidades educativas y realizar el Diagnóstico que oriente a la elaboración de propuestas de intervención, orientación y asesoramiento del proceso educativo dirigido a la comunidad educativa y que promueva la inclusión y la práctica y conservación del idioma Kichwa

El docente, en ocasiones, aplica los conocimientos necesarios para utilizar métodos y procedimientos que desarrollen las destrezas con criterio de desempeño en todas las áreas y asignaturas del currículo. Aunque identifica las necesidades educativas del alumnado y realiza diagnósticos para orientar la elaboración de propuestas de intervención, orientación y asesoramiento, esta práctica no siempre se lleva a cabo de manera consistente. A veces, la integración de estas estrategias en la promoción de la inclusión y en la práctica y conservación del idioma kichwa puede ser irregular, lo que sugiere una oportunidad para mejorar la aplicación

continúa de estos conocimientos y enfoques para fortalecer el impacto en el proceso educativo y en la preservación del kichwa.

8. ¿Aplica los fundamentos teóricos metodológicos utilizando recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma del idioma Kichwa?

El docente, en ocasiones, aplica los fundamentos teóricos metodológicos utilizando recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa. Aunque hay momentos en los que se integran efectivamente estos recursos para enriquecer el proceso educativo, la aplicación no siempre es constante. Esta variabilidad en el uso de los fundamentos teóricos y recursos multimedia sugiere que el docente podría mejorar la integración sistemática de estos elementos en la enseñanza del kichwa, lo que contribuiría a una mayor coherencia y eficacia en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes.

9. ¿Actúa con criticidad y creatividad en relación a las problemáticas de campo educativo, desde un enfoque interdisciplinar y caracterizado por el respeto a la diversidad cultural, a la inclusión social, de igualdad de derechos y de armonía social y la práctica del idioma Kichwa?

El docente actúa con criticidad y creatividad al abordar las problemáticas del campo educativo, adoptando un enfoque interdisciplinario que respeta la diversidad cultural, promueve la inclusión social y defiende la igualdad de derechos. Su compromiso con la armonía social se refleja en la práctica del idioma kichwa, integrándolo de manera efectiva en el contexto educativo. Este enfoque integral y respetuoso no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fortalece el valor y la relevancia del kichwa dentro del entorno escolar, contribuyendo a una educación más inclusiva y culturalmente consciente.

10. ¿Diseña, evalúa, ejecuta y asesora programas y propuestas educativas de innovación del proceso educativo para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa, utilizando recursos multimedia?

El docente en ocasiones, evalúa, ejecuta y asesora programas y propuestas educativas de innovación del proceso educativo para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa, utilizando recursos multimedia. Aunque existe la aplicación de algunos de estos recursos, como la utilización

para el trabajo en clases de elementos gráficos impresos, aún no existe la utilización de otros recursos como audios, videos, o recursos multimedia en línea. Bajo esta observación, se necesita la integración de elementos que permitan evidenciar procesos de innovación educativa, utilizando las posibilidades que nos brinda los recursos multimedia e irlos integrando en propuestas educativas para el fortalecimiento de la identidad lingüística.

11. ¿Elabora, asesora, ejecuta y evalúa programas y propuestas de innovación pedagógica y atención a la diversidad generado una verdadera inclusión del idioma Kichwa en los contextos familiar, escolar y comunitario?

El docente en ocasiones, elabora, asesora, ejecuta y evalúa programas y propuestas de innovación pedagógica y atención a la diversidad generado una verdadera inclusión del idioma Kichwa en los contextos familiar, escolar y comunitario. Aunque genera la inclusión del idioma kichwa en el contexto áulico, aún no hay un plan o contingente que permita una inclusión familiar y comunitaria. Se necesita mayor inmersión en tratar de solventar la problemática lingüística para proponer un programa que maximice las posibilidades de lograr un impacto positivo y duradero en la educación, valoración y aprendizaje del idioma.

7. Discusión

Importancia de los recursos multimedia y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa.

La utilización de recursos multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje presentan una estrategia didáctica eficaz para fortalecer el aprendizaje significativo, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico y accesible. Para García (2019) los recursos multimedia pueden ser de gran utilidad en el aula si se emplean de manera correcta. Ante todo, estas herramientas han demostrado elevar el nivel de interacción con los alumnos. Además, permiten que el maestro presente los contenidos de formas diversas que se ajustan a los diferentes estilos de aprendizaje.

Esto se traduce en una mayor probabilidad de que los estudiantes adquieran los conocimientos que necesitan derivar de una lección, pues los métodos de enseñanza

tradicionales tienden a favorecer únicamente a aquellos que aprenden de formas más pasivas. Así también, la Teoría del Aprendizaje Multisensorial de Mayer (2009) sostiene que combinar estímulos visuales y auditivos puede mejorar la capacidad de los estudiantes para procesar y recordar información. En función de lo mencionado, se propuso desarrollar el presente tema de investigación sobre el uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui.

En este sentido, según Gardner (1982), el aprendizaje se maximiza cuando se involucran múltiples modalidades sensoriales. Los recursos multimedia permiten combinar imágenes, sonidos y textos, proporcionando una experiencia multisensorial que se alinea con esta teoría. Para el aprendizaje del kichwa, esto significa que los estudiantes pueden reforzar su comprensión y retención del idioma mediante la exposición a diversos estímulos, como videos, audios y gráficos, que facilitan una comprensión profunda del idioma.

En este contexto, se ha verificado de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta, un alto porcentaje de estudiantes utilizan frecuentemente recursos multimedia para el estudio y comprensión del idioma kichwa. Está comprobado que la utilización de recursos multimedia mejora las habilidades en el aprendizaje de idiomas, ya que proporcionan diversas formas de interacción y exposición al idioma objetivo, de manera auditiva, visual e interactiva.

Así también los docentes concuerdan en los resultados obtenidos en la encuesta aplicada, que siempre es necesaria la utilización de recursos multimedia, para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa. Como se ha mencionado, puede enriquecer la experiencia educativa y hacer que el proceso sea más atractivo y efectivo.

Similar a los resultados mencionados anteriormente, la rectora de la institución manifestó que, la incorporación de recursos multimedia audiovisuales, materiales impresos y recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa es fundamental para mejorar la calidad educativa y el interés de los estudiantes, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a la observación realizada a la docente encargada de impartir el área, se puede apreciar que no hay una inmersión mayor a la utilización de recursos multimedia, lo

que ha provocado desmotivación en los estudiantes para centrarse en el proceso de aprendizaje del idioma, lo que se corrobora con las respuestas que dan en la encuesta.

Establecer la relación entre el uso de los recursos multimedia y el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa.

La utilización de recursos multimedia proporciona un alto impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues promueven la motivación en el estudiante y representa un método activo para desarrollar las clases del idioma. Esto se corrobora con los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes que concuerdan que la utilización de estos recursos hace que las clases del idioma Kichwa sean más divertidas y motivadoras. Para Mora et. Al (2019), investigaciones han demostrado que la motivación y el rendimiento de los estudiantes mejoran cuando la instrucción se adapta a sus preferencias y estilos de aprendizaje, como es el caso de la educación multimedia. En este contexto, el directivo de la institución afirma que su utilización en el proceso educativo mejora en la comprensión y pronunciación, promueve estimulación visual y auditiva, posibilita el acceso a material diversificado y facilita el aprendizaje autónomo.

En este contexto, es necesario dar respuesta a la pregunta de investigación planteada para la presente investigación, que fue: ¿Influye el uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024? Se puede mencionar que, de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas a los estudiantes y docentes y la entrevista aplicada al directivo de la institución, consideran importantes e imprescindibles en este proceso educativo, lo que se corrobora con el postulado de González (2013), que menciona, la necesidad de incorporar los materiales multimedia en la educación se hace cada vez más latente ya que nos encontramos inmersos en una sociedad del conocimiento y la información que demanda por parte de los alumnos, cambios en los procesos de enseñanza para que el aprendizaje sea significativo y resulte motivador para ellos asistir a clases dinámicas, entretenidas y contextualizadas.

Aplicación de una estrategia didáctica de enseñanza - aprendizaje del idioma kichwa a través de la interpretación de canciones en la plataforma tik tok.

Existe varias posibilidades para aplicar los recursos multimedia en el proceso educativo, uno de ellos es la utilización de los mismos en contextos actuales, por ejemplo, en las redes sociales, para ello es importante conocer que estas plataformas utilizan los recursos audiovisuales (imágenes, videos, audios) como punto esencial en su interfaz; en este contexto, basados en los resultados de los docentes encuestados sugieren que las lecturas en idioma kichwa, el trabajo con recursos educativos en línea y el aprender canciones son técnicas que ayudan al aprendizaje del idioma, de los cuales destaca que, los productos audiovisuales direccionados al proceso educativo es la técnica eficaz para la enseñanza del idioma kichwa, en este ámbito, Días y Montes (2018) hacen mención que los medios audiovisuales trabajan con un gran número de elementos que pueden enriquecer el bagaje lingüístico del estudiante, debido al contexto natural en el cual se desarrollan.

En ese sentido, es importante la aplicación de la estrategia didáctica de enseñanza - aprendizaje del idioma kichwa a través de la interpretación de canciones en la plataforma tik tok, para resaltar que estos recursos brinden amplias posibilidades para aprender los elementos de una lengua de manera integral.

Por consiguiente la aplicación de la estrategia didáctica de enseñanza – aprendizaje, direccionada a la utilización de la plataforma tik tok una plataforma muy popular en los últimos años, aumenta la participación y motivación de los estudiantes al presentar contenido de una manera divertida e interactiva, al mismo tiempo que se estará haciendo uso de estos recursos multimedia, que se adapta a las necesidades del alumnado, fomentando el desarrollo de habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación al requerir que los estudiantes creen sus propios videos educativos.

8. Conclusiones

Se concluye que la implementación de recursos multimedia en la enseñanza del idioma kichwa es altamente eficaz, ya que permite presentar la información en diversos formatos como imágenes, videos, audios y animaciones, adaptándose a las necesidades de los estudiantes. Este enfoque facilita una mejor comprensión y retención del idioma, además de transformar el proceso educativo en una experiencia más interactiva y atractiva, estimulando el interés y la participación activa de los estudiantes para un aprendizaje más dinámico y significativo.

Se concluye que los recursos multimedia tienen un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa, beneficiando tanto a docentes como a estudiantes. Estos recursos facilitan la adquisición de aprendizajes significativos al presentar los contenidos de manera multisensorial, lo que potencia el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. Como resultado, se mejora la retención de la información y se promueve un aprendizaje más profundo y duradero del idioma kichwa.

Se concluye que en la institución educativa no se utiliza adecuadamente los recursos multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa. Ante esta carencia, se propone como alternativa la implementación de una estrategia didáctica innovadora que emplee la interpretación de canciones en idioma kichwa a través de la plataforma TikTok. Esta estrategia tiene el potencial de revitalizar el aprendizaje del idioma, aprovechando una herramienta digital popular para involucrar activamente a los estudiantes y mejorar su comprensión y retención del kichwa.

9. Recomendaciones

Se recomienda al directivo institucional y a los docentes implementar recursos multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa, dado su impacto altamente eficaz. Utilizar imágenes, videos, audios y animaciones permite adaptar la información a las necesidades de los estudiantes, facilitando una comprensión más precisa y una experiencia educativa más interactiva y atractiva. Incorporar estos elementos, junto con estrategias didácticas activas y el uso de plataformas digitales y redes sociales populares, estimulará el interés y la participación activa de los estudiantes, contribuyendo a un aprendizaje más dinámico y significativo.

Se recomienda integrar recursos multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa, ya que su uso tiene un impacto positivo tanto en docentes como en estudiantes. Estos recursos facilitan la adquisición de aprendizajes significativos al presentar los contenidos de manera multisensorial, lo que potencia el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. Además, contribuyen a mejorar la retención de la información y promueven un aprendizaje más profundo y duradero del idioma kichwa.

Se recomienda implementar una estrategia didáctica innovadora que utilice la interpretación de canciones en idioma kichwa a través de la plataforma TikTok. Dado que actualmente no se emplean adecuadamente los recursos multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa en la institución educativa, esta estrategia tiene el potencial de revitalizar el aprendizaje del idioma. Al aprovechar una herramienta digital popular, se puede involucrar activamente a los estudiantes y mejorar tanto su comprensión como la retención del kichwa.

10. Bibliografía

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en el uso de la lengua. *MENDIVE*, Vol. 16 (No. 4), 610 - 623.
- Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Andrade, L. (2012). Teoría de la carga cognitiva, diseño multimedia y aprendizaje: un estado del arte. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 5(núm. 10), pp. 75-92.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Otra mirada al quehacer en el aula. AIQUE Educación.
- Banco mundial. (22 de febrero de 2022). *bancomundial.org*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2019/02/22/lenguas-indigenas-legado-en-extincion>
- Betancu, V., & García, A. (2023). Aplicación de los principios de la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia al diseño de situaciones de aprendizaje y escenarios de formación: revisión sistemática de literatura. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, Vol. 24, Pags. 11-24. doi: <https://doi.org/10.14201/eks.30882>
- Bravo, L. D., García, U. T., Hernández, M. M., & Ruiz, M. V. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, Vol. 2(Núm. 7), Pág. 162-167.
- Breijo, T. (2008). Concepción pedagógica del proceso de profesionalización para los profesores en formación de las carreras de la Facultad de Educación Media Superior durante la formación inicial. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Cajal, A. (25 de agosto de 2020). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Chongo, R. (2023). La enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2 (segunda lengua): en el sexto nivel en la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe "Ávila" de la parroquia san José de Dahuano, cantón Loreto,

provincia de Orellana. Cuenca: Tesis (Maestría en Educación Intercultural Bilingüe) Universidad Politécnica Salesiana.

Domínguez, C., Manzano, M., & Aroca, M. (2016). La situación crítica del kichwa en la provincia de Bolívar: un estudio exploratorio. *Revista Enlace Universitario*, Vol. 15 (N° 1), Págs. 6 - 11.

Duchi, J. (2022). Enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa desde los saberes y conocimientos de la cultura a través de la oralidad en la UNAE. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona (Área de Educación).

García, S. (2019). *emagister.com.mx*. Obtenido de <https://www.emagister.com.mx/blog/multimedia-como-recurso-didactico-en-la-ensenanza-aprendizaje/>

García, S. (s.f.). *emagister.com.mx*. Obtenido de <https://www.emagister.com.mx/blog/multimedia-como-recurso-didactico-en-la-ensenanza-aprendizaje/>

Gómez, M. C. (11 de agosto de 2023). *blog.hubspot.es/*. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/service/que-es-una-encuesta>

González, G. (09 de agosto de 2022). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-documental/>

González, Y. (2013). *Boletín Científico, Vida Científica, Vol. 1* (Núm. 2).

González, Y. (2013). Multimedia en la educación, una necesidad. *BOLETÍN CIENTÍFICO, VIDA CIENTÍFICA, Vol. 1*(N° 2).

Guelmes Valdés, E. L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, Vol. 7(N° 1), 23 - 29.

Hernández, G., & Díaz, F. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes. Una Interpretación constructivista. McGrawHill .

ilabora.com. (19 de marzo de 2024). *ilabora.com*. Obtenido de <https://ilabora.com/ventajas-de-los-contenidos-multimedia-en-educacion/>

- Iza, R. (2019). Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana. Quito: Tesis (Maestría en Investigación en Educación). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Educación.
- López, E., Terán, P., Tiche, S., Cárdenas, J., Esquivel, A., & Quevedo, J. (2024). Tesoros Lingüísticos: El Rol Vital de Rescatar y Preservar el Kichwa como Lengua Ancestral en la Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Vol. 7(Núm. 6), 5235-5256. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9078
- López, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, Vol. 9(Núm. 8), 69-74.
- Narvaez, M. (2024). *questionpro.com*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-deductivo/>
- Nolasco, M. d. (2014). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN. *VIDA CIENTÍFICA*, Boletín Científico, Vol. 2(Núm. 4).
- Oleas, J., Padilla, N., & Cayambe, Á. (2017). Multimedia en la enseñanza de vocabulario de idiomas. *En APORTES DE LA INGENIERÍA PARA EL DESARROLLO REGIONAL* (Vol. Vol. 1, págs. pp.421- 426). Editorial UTN Ibarra-Ecuador.
- Ortega, C. (2024). *questionpro.com*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-observacion/>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, Vol. 1(Núm. 82), pp.179-200. doi:<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rodríguez, H. (2014). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. *CIENCIA HUASTECA*, Boletín Científico de la escuela superior de Huejutla, Vol. 2(Núm. 4). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Ruiz, R. (2007). *index-f.com*. Obtenido de <https://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Schnotz, W. (2002). *Red U - Revista de Docencia Universitaria*, Vol 2 (No 2).
- Stewart, L. (2024). *atlasti.com/es*. Obtenido de <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva#introduccion>

Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. Editorial LIMUSA.

UNICEF. (2022). *www.unicef.org*. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-ecuador>

Unidad empresarial de la sociedad suiza de radio y televisión SRG SSR. (21 de junio de 2021). *swissinfo.ch*. Obtenido de <https://www.swissinfo.ch/spa/intentan-revitalizar-el-kichwa-en-ecuador-con-apoyo-internacional/46723952#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20UNESCO%2C%20el%20kichwa,sino%20en%20el%20campo%20educativo%E2%80%9D>.

Universidad Nebrija. (junio de 2016). *nebrija.com*. Obtenido de <https://www.nebrija.com/nebrija-global-campus/pdf/metodologia-ensenanza-aprendizaje.pdf>

universidadeuropea.com. (17 de mayo de 2024). *ecuador.universidadeuropea.com*. Obtenido de <https://ecuador.universidadeuropea.com/blog/tipos-metodologias-ensenanza/>

Yubero, J. (2010). Herramientas multimedia en la enseñanza de lenguas extranjeras: un recurso motivador.

11. Anexos

Anexo 1.

"Tik Kichwa: Aprendiendo y Difundiendo el Idioma Kichwa a través de la Música"

Estrategia Didáctica para la Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Kichwa a través de la Interpretación de Canciones en TikTok



Inti Guamán

Loja, 2024

Estrategia Didáctica: Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Kichwa a través de la Interpretación de Canciones en TikTok

Título de la Estrategia: "Tik Kichwa: Aprendiendo y Difundiendo el Idioma Kichwa a través de la Música"

Objetivo General: Fomentar el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de la UECIB Rumiñahui mediante la interpretación y creación de contenidos musicales en la plataforma TikTok, integrando elementos culturales y lingüísticos de la comunidad kichwa.

Objetivos Específicos:

1. Desarrollar competencias lingüísticas en kichwa a través de la memorización y práctica de canciones tradicionales y contemporáneas.
2. Motivar a los estudiantes a participar activamente en la preservación y difusión del kichwa utilizando una plataforma digital popular entre los jóvenes.
3. Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes mediante la interpretación de canciones en kichwa que reflejen las tradiciones y valores de su comunidad.

Descripción de la Estrategia:

Fundamentación teórica

Una de las aplicaciones más populares hoy en día y que ha ganado millones de usuarios en el mundo es la aplicación Tik Tok, ya que permite a los usuarios crear, compartir y descubrir videos de corta duración.

Para Jiménez (2023), aunque no se considera una herramienta educativa, sino más bien un recurso de entretenimiento. Muchos docentes o profesionales del campo educativo optan por utilizarlo para multitud de funciones. Podemos encontrar algunas centradas en realizar actividades educativas, otras en dar el contenido de la materia o simplemente como aprendizaje colaborativo.

Las redes sociales han generado una revolución, tanto en la comunicación e interacción como en el acceso a la información. Esto también genera un cambio en la educación ya que las redes sociales están transformando la forma de aprender ya que este se realiza en muchos casos de forma online o mixto y este tipo de enseñanza en línea esta cada día más presente.

En el artículo de Escamilla-Fajardo, et al., (2021) se refleja un estudio sobre el impacto educativo de TikTok en un curso que realiza expresión corporal en donde el movimiento, el ritmo y la música se utilizan de una forma pedagógica a través de la plataforma TikTok. En él se usa TikTok para mejorar la creatividad y la curiosidad de los alumnos. En él se presenta como herramienta educativa. (Iturriaga et al., 2021)

Actividades

1. Selección de Canciones en Kichwa:

- **Identificación de Repertorio:** Los docentes junto con los estudiantes seleccionarán un repertorio de canciones tradicionales y modernas en kichwa que sean representativas de la cultura local. Estas canciones pueden incluir cantos tradicionales, música contemporánea interpretada en kichwa, y composiciones originales.
- **Las canciones a utilizar son:**

Canción 1:



Título: Amapolita

Género: Tradicional cacha (pueblo Puruhá)

Autor: Tradicional Chimborazo

Amapolita puka sisita, amapolita Ñukami kani

//Puka bayeta, Ñukami Kani

Huaila changalli, Ñukami kani//

Yurak sombrero, Ñukami kani

Azul anaku, Ñukami kani

//Manilladita, atiridita,

Sortijadita, pukllaridita//

Amapolita wambrami kani

Puka sisita wambrami kani

//Ari nikukpi, ama kringichu

Tio Jusicu, Tio Mañitu//

Ñuka pukllakpi, asirikunguí

Kuyanmi nishpa, llakinmi nishpa

//Ñuka shunkitu, mana kampakchu

Amapolita Ñukami kani//

Sulita kashpa, ari nishkani

Sapalla kashpa, ari nishkani

//Ñuka kawsaypi, Ñuka purikpi

Amapolita Ñukami Kani //

Amapolita puka sisita, amapolita Ñukami kani

//Puka bayeta, Ñukami Kani

Huaila changalli, Ñukami kani//

Traducción

Amapolita roja florecita, Amapolita soy yo

de bayeta roja soy yo,

de verde pollera soy yo

De sombrero blanco, soy yo

De azul anaco, soy yo

puesta muchas manillas, coqueta

puesta muchas joyas, juguetona

Amapolita jovencita soy yo

roja florecita jovencita soy yo

si te dicen que sí, no le creerás

a Tío Josesito y Tío Manuelito

Quando yo estoy jugando, tú te ríes (coqueteando) diciendo que me quieres y que
tienes compasión de mí

mi corazoncito, no es tuyo

Amapolita soy yo

Porque estuve solita he dicho que si

porque estuve solita he dicho que si

en mi vida en mi andar

Amapolita soy yo

Amapolita roja florecita, Amapolita soy yo

de bayeta roja soy yo,

de verde anaco soy yo

2. Canción: Linda Bella



Género: Sanjuanito

Autor: Jorge Males Ramírez (Grupo Yuyaric)

Tuta punchata Yarinqui
Kanda kashna juyashkata
Ñuka juyashka warmigu.

Kipa punchata Yarinqui
Kanda kashna juyashkata
Ñuka juyashka warmigu.

Kandallamari juyasha,
Ñuka juyashka sisagu.
Kandallamari juyasha,
Ñuka juyashka warmigu.

Traducción

Los días y las noches seguirás recordando

Como llegue a amarte

Mi querida mujercita

Otros días seguirás recordando

Como llegue a amarte

Mi querida mujercita

Solo a ti te amo

Mi hermosa florecita

Solo a ti te amo

Mi amada mujercita

3. Canción Hatun Uruku



Género: Chaspishka (Tradicional pueblo Saraguro)

Autor: Tradicional Saraguro

//Hatun urkuman llukshini karambas//

//Kancitu rikunkarayku//

//Kancitu mana rikurikpi karambas//

//Kaparishpami wakanki karambas//

//Ñuka wayna rikurikpi karambas//

//Kushillitumi asini karambas//

//Kikin warmita sakilla karambas//

//Wakra puñulun karambas//

Traducción

//Saliendo al cerro grande carambas//

//Solo por mirarte carambas//

//Al ver que no apareces carambas//

//Lloro gritando carambas//

//Cuando aparece mi amada caramba//

//Mi sonrisa es muy feliz caramba//

//Si dejaras a tu propia mujer caramba//

//Dormirás junto a la vaca carambas//

Del repertorio

- **Análisis y Traducción:** Los estudiantes trabajarán en la traducción y comprensión de las letras de las canciones seleccionadas, lo que les permitirá familiarizarse con el vocabulario y las estructuras gramaticales del kichwa.

4. Creación de Contenidos en TikTok:

- Talleres de Creación de Videos: Se organizarán talleres en los que los estudiantes aprenderán a crear y editar videos musicales en TikTok. Estos talleres incluirán

formación en aspectos técnicos como la grabación, edición de video, sincronización de audio, y uso de efectos visuales.

- Se utilizará las canciones propuestas en el punto anterior en el idioma kichwa, de cual se tendrá la traducción al idioma español a manera de subtítulos y contará con el vocabulario de las palabras utilizadas en la misma, se utilizará fragmentos las canciones de 15 a 30 segundos.
- **Interpretación y Publicación:** Los estudiantes interpretarán las canciones seleccionadas, grabarán sus actuaciones y las publicarán en TikTok usando hashtags específicos como #TikKichwa y #KichwaRumiñahui. Se fomentará la creatividad en la presentación, permitiendo a los estudiantes incorporar elementos visuales que representen su cultura.

5. Promoción y Difusión:

- Campaña de Difusión: Se diseñará una campaña de difusión en redes sociales para promover los videos creados por los estudiantes. Esta campaña buscará alcanzar tanto a la comunidad local como a un público más amplio interesado en la lengua y cultura kichwa.
- Interacción y Retroalimentación: Se incentivará a los estudiantes a interactuar con otros usuarios de TikTok que comenten o compartan sus videos, lo que les permitirá practicar el kichwa en contextos reales de comunicación.

6. Evaluación y Reflexión:

- Autoevaluación: Los estudiantes realizarán una autoevaluación de su progreso en el aprendizaje del kichwa, enfocándose en las habilidades adquiridas a través de la interpretación de canciones.
- Evaluación Docente: Los docentes evaluarán el desempeño de los estudiantes basándose en su pronunciación, comprensión de las letras, y creatividad en la presentación de los videos. Además, se considerará el impacto de la estrategia en la motivación y participación de los estudiantes.

Recursos Necesarios:

- Dispositivos móviles o cámaras para la grabación de videos.
- Acceso a la plataforma TikTok.
- Conexión a Internet.
- Software de edición de video (opcional).
- Repertorio de canciones en kichwa y materiales didácticos asociados.

Resultados Esperados:

- Mayor competencia lingüística en kichwa entre los estudiantes de la UECIB Rumiñahui.
- Incremento en el interés y la motivación por aprender y practicar el kichwa.
- Visibilidad y difusión del idioma kichwa en plataformas digitales populares entre los jóvenes.
- Fortalecimiento de la identidad cultural y la autoestima de los estudiantes mediante la valorización de su lengua y cultura.

Limitaciones y Consideraciones:

- Es posible que algunos estudiantes no tengan acceso fácil a dispositivos o Internet, lo que podría limitar su participación. Se propondrán alternativas como la creación de videos en grupo o el uso de recursos disponibles en la institución.
- La popularidad de los videos podría ser variable, por lo que se alentará a los estudiantes a enfocarse en el aprendizaje y disfrute del proceso más que en la cantidad de "me gusta" o "seguidores" obtenidos.

Conclusión: La estrategia "Tik Kichwa" tiene el potencial de integrar el aprendizaje del idioma kichwa con tecnologías modernas y populares, como TikTok, creando una experiencia educativa significativa y atractiva para los estudiantes. Esta iniciativa no solo fomenta la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también fortalece la identidad cultural de los jóvenes kichwas, al tiempo que promueve la preservación y difusión de su idioma en un mundo digital.

Encuesta a estudiantes



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

ENCUESTA A ESTUDIANTES CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

MAESTRIA EN EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Apreciados estudiantes, reciban un afectuoso saludo. Solicito a ustedes de la manera más comedida ayudarme completando el siguiente cuestionario.

Objetivo: Evaluar el conocimiento sobre el uso de los recursos multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas y asignaturas que está cursando, esta información será utilizada de manera confidencial la misma que servirá para desarrollar la investigación titulada "Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024" la misma será utilizada con absoluta confidencialidad.

Estimado estudiante:

Responda las preguntas eligiendo una de las opciones de respuesta determinadas por cada pregunta.

1. Edad

Seleccione una de las siguientes opciones.

De .. a ... ()

De ()

De ()

De ()

De ()

2. Sexo

Seleccione una de las siguientes opciones.

Femenino ()

Masculino ()

Prefiero no decirlo ()

3. ¿Conoce usted y ha utilizado recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios, en el aprendizaje del idioma Kichwa?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Pocas veces ()

Nunca ()

4. ¿Te sientes motivado en las clases en el idioma Kichwa cuando tu docente utiliza los recursos multimedia en el desarrollo de las actividades?

Siempre ()

Pocas veces ()

Frecuentemente ()

Nunca ()



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

5. **¿Con qué frecuencia utilizas recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios, en el aprendizaje del idioma Kichwa?**
Siempre ()
Frecuentemente ()
Pocas veces ()
Nunca ()
6. **¿Los recursos multimedia (videos, textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) te ayudan a entender de mejor manera el idioma Kichwa?**
Siempre ()
Frecuentemente ()
Pocas veces ()
Nunca ()
7. **¿Trabajan en equipo o de forma individual en el desarrollo de las actividades utilizando los recursos multimedia (videos, textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) para entender de mejor manera el idioma Kichwa?**
Siempre ()
Frecuentemente ()
Pocas veces ()
Nunca ()
8. **¿Cuándo tu docente utiliza recursos multimedia (videos, textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) ha hecho que las clases del idioma Kichwa sean más divertidas y motivadoras para usted?**
Siempre ()
Frecuentemente ()
Pocas veces ()
Nunca ()
9. **¿Los recursos multimedia videos, textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) le ayudan a comprender de mejor manera el idioma Kichwa?**
Siempre ()
Frecuentemente ()
Pocas veces ()
Nunca ()
10. **¿Con que frecuencia le gustaria utilizar recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en las clases del idioma Kichwa?**
Siempre ()
Frecuentemente ()
Pocas veces ()



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

Nunca ()

11. **¿Con que frecuencia recibes capacitaciones para la utilización de recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para realizar tus actividades en clases o extra clase del idioma Kichwa?**

Siempre ()

Frecuentemente ()

Pocas veces ()

Nunca ()

12. **¿Le gustaría a usted recibir capacitaciones para la utilización de recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para realizar tus actividades en clases o extra clase del idioma Kichwa?**

Siempre ()

Frecuentemente ()

Pocas veces ()

Nunca ()

Le agradezco por su contribución a la investigación educativa.

Anexo 3.

Cuestionario para docentes



UNL Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

MAESTRIA EN EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN CUESTIONARIO A DOCENTES

Apreciados Docentes, reciban un afectuoso saludo. Solicito a ustedes de la manera más comedida ayudarme completando el siguiente cuestionario.

Objetivo: Evaluar el conocimiento sobre el uso de los recursos multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas y asignaturas que está cursando, esta información será utilizada de manera confidencial la misma que servirá para desarrollar la investigación titulada "Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024" la misma será utilizada con absoluta confidencialidad.

Estimado Docente:

Responda las preguntas eligiendo una de las opciones de respuesta determinadas por cada pregunta.

Edad

Seleccione una de las siguientes opciones.

- De . ()
- De ()

Sexo

Seleccione una de las siguientes opciones.

- Femenino ()
- Masculino ()
- Prefiero no decirlo ()

3. Años de servicio en la educación Intercultural Bilingüe

Años de servicio ()

1. ¿Ha utilizado recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios, para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa?
 - Nunca
 - Pocas veces ()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
2. ¿Considera usted que es necesario la utilización de los recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios, para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa?



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
3. **¿Con qué frecuencia utilizas recursos multimedia audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios, para la enseñanza- aprendizaje del idioma Kichwa?**
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
4. **¿Considera usted que los recursos multimedia (videos, textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) le ayudan para la construcción de la enseñanza- aprendizaje del idioma Kichwa?**
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
5. **¿Para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa utiliza los recursos multimedia (videos, textos, hojas), digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast) realiza trabajos en equipo?**
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
6. **¿Considera usted que la utilización de recursos multimedia (videos, textos, hojas), digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast), hace que las clases del idioma Kichwa sean más divertidas y motivadoras para sus estudiantes?**
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
7. **¿Considera usted que la utilización de recursos multimedia (videos, textos, hojas), digitales (presentaciones, diapositivas), audios (canciones, podcast), ayudan a comprender de mejor manera el idioma Kichwa?**
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
8. **¿Con que frecuencia le utiliza recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para la enseñanza- aprendizaje del idioma Kichwa?**



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
9. ¿Con que frecuencia ha recibido capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa, utilizando recursos educativos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas)?
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
10. ¿Le gustaría recibir capacitaciones para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa, utilizando recursos educativos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas)?
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
11. ¿Con que frecuencia usted incluye en sus planificaciones el uso de recursos multimedia, multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, ¿diapositivas) que desde su asignatura se enfoquen en fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
12. ¿Considera usted que los recursos multimedia, se puede implementar como una herramienta para mejorar la enseñanza- aprendizaje del idioma kichwa de los estudiantes?
- Nunca
 - Pocas veces()
 - Frecuentemente ()
 - Siempre ()
13. ¿De los siguientes recursos multimedia que se aplican: cuáles considera usted que son eficaces para desarrollar la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa?

	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
Audios (canciones, podcasts)				
Videos				
Imágenes impresas				
Imágenes digitales				



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

14. ¿Cómo docente de EIB, qué técnicas considera efectivas con los estudiantes para fortalecer la práctica de la lengua kichwa?

	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
Realizar lecturas en kichwa				
Aprender canciones en kichwa				
Mirar videos en kichwa				
Trabajar con recursos educativos en línea				

Le agradezco por su contribución a la investigación educativa.

Anexo 4.

Entrevista al directivo



UNL
Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

MAESTRIA EN EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ENTREVISTA A DIRECTIVO

Apreciado directivo, reciban un afectuoso saludo. Solicito a usted de la manera más comedida ayudarme respondiendo la siguiente guía de entrevista.

Objetivo: Evaluar el conocimiento sobre el uso de los recursos multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas y asignaturas que está cursando, esta información será utilizada de manera confidencial la misma que servirá para desarrollar la investigación titulada "Uso de recursos multimedia para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en la UECIB Rumiñahui, en el periodo lectivo 2023 – 2024" la misma será utilizada con absoluta confidencialidad.

Estimado docente: amablemente le pido que responda las preguntas de la siguiente Guía de entrevista

Nombre del Entrevistado:

Fecha de la entrevista:

Grado de Educación General Básica en el que trabaja:

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?

.....

2. Considera Usted que los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), deben ser incluidos para una mejor comprensión del idioma kichwa

.....

3. ¿Cómo ayudarían los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?

.....

.....

.....

4. ¿Cómo integra usted los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en sus guías de inter aprendizaje direccionados a la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa?

.....

.....

.....

5. ¿En qué tipos de actividades o unidades temáticas utiliza los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para el desarrollo de dominios del idioma kichwa?

.....

.....

.....



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

6 ¿Cuál de los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), utiliza en sus clases para la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa y qué tan efectivos le han parecido?

.....
.....

7 ¿Qué tipo de recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa?

.....
.....

8 ¿Cuáles considera que son los principales beneficios de utilizar recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en la enseñanza-aprendizaje y práctica del idioma kichwa?

.....
.....

9 ¿Ha observado algún impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes tras la implementación recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en el desarrollo del idioma Kichwa?

.....
.....

10 ¿Qué desafíos o dificultades ha enfrentado al implementar los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa y cómo los ha superado?

.....
.....

11 ¿Considera usted que los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), en el futuro es de vital importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa?

.....
.....

12 ¿Aplica usted alguno de los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), como principal recurso didáctico para la evaluación de conocimientos del idioma kichwa?

.....
.....



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

13 ¿Recomendaría a sus colegas docentes la aplicación de recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes?

.....
.....
.....

14 ¿Qué actividades recomendaría a sus colegas docentes utilizando los recursos multimedia Audiovisuales (videos), material impreso (textos, hojas), recursos digitales (presentaciones, diapositivas), para la enseñanza-aprendizaje, para fortalecer el idioma kichwa en los estudiantes?

.....
.....
.....

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 5.

Guía de observación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

GUIA DE OBSERVACIÓN

1. GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E)

FECHA: _____

1. DATOS INFORMATIVOS GENERALES ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E):

Nombre de la I. E.	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE RUMIÑAHUI
Dirección de la I. E.	Comuna Akakana, parroquia San Lucas
Año de Creación de la I.E	
Sitio Web de la I.E	
Correo electrónico de la I.E	
Tipo de Institución (Pública o Privada)	Pública
La I.E. cuenta con DECE o Equipo Multidisciplinario	No

1.1 Horario de Clases:

Jornada: matutina vespertina

	Inicia	Finaliza
Educación General Básica (EGB)	8:00	13:00
Bachillerato (BGU)	8:00	13:45

1.2 Autoridades:

Rector (a) /Líder Educativo	María Antonia Andrade
Vicerrector (a)	
Inspector (a) General	Inti Pachacutic Guamán

1.3 Número total de Estudiantes pertenecientes a la I.E.

Educación General Básica (EGB)	103
Bachillerato (BGU)	30
Estudiantes con NEE asociadas y no asociadas	

1.4 Número de Docentes pertenecientes a la I.E

Educación Básica	8
Bachillerato	10
Otra	



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

2. RECURSOS FÍSICOS

2.1 Planta Física

Califique, en su opinión, el estado de la planta física en general:

a. Excelente	
b. Muy Bueno	
c. Bueno	x
d. Aceptable	
e. Deficiente	

Justifique su respuesta

La construcción de algunos bloques de aula tiene aproximadamente 50 años, posee tres aulas móviles en buen estado y un bloque de 4 aulas construida hace 4 años.

2.2 Califique las siguientes áreas o espacios que componen la planta física de la institución

No.	ESPACIOS FÍSICOS	VALORACIÓN				SUFICIENTES	
		Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente	SI	NO
1.	Áreas administrativas			x		X	
2.	Sala de profesores			x		X	
3.	Salones de clase			x		X	
4.	Aulas especializadas						
5.	Áreas deportivas			x		X	
6.	Áreas sanitarias		X			X	
7.	Zonas de recreación			X		X	
8.	Zonas verdes	X				X	
9.	Cafeterías			X		X	
10.	Servicio médico				x	X	

En caso de responder "NO" clasifique las insuficiencias de 1 a 4 teniendo en cuenta la siguiente escala

1= Muy Insuficientes

2= Insuficientes



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

3= Suficientes

4= Muy Suficientes

2.3 Mobiliario

Califique el estado del mobiliario que es utilizado por los estudiantes de la institución

No.	ESPACIOS FÍSICOS	VALORACIÓN				SUFICIENTES	
		Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente	SI	NO
1.	Pupitres de estudiantes		x			X	
2.	Sillas		X			X	
3.	Escritorios de aula (Para maestros)		X			X	
4.	Pizarrones		x			X	

2.4 Califique el estado del mobiliario que es utilizado por los docentes de la institución

No.	ESPACIOS FÍSICOS	VALORACIÓN				SUFICIENTES	
		Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente	SI	NO
1.	Escritorios		X			x	
2.	Sillas		X			x	
3.	Lockers		X			x	

2.5 Medios y materiales existentes en las aulas son

a) Modernos	
b) De fábrica	X
c) Elaborados por la docente	
d) De material reciclable	
e) Otra característica	

2.6 ¿Posee la Institución Educativa laboratorios de cómputo?

Si No

a) Número de Laboratorios	1
---------------------------	---

¿Los equipos informáticos corresponden a la cantidad de estudiantes de la institución?

Completamente Medianamente No abastecen

2.7 UNIFORMES:

¿Utiliza el personal docente uniformes?



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

Si No A veces

¿Utiliza el personal administrativo uniformes?

Si No A veces

3. COMPONENTES DEL BUEN VIVIR

3.1 Alimentación Escolar

¿Se propicia en la Institución Educativa procesos relacionados con la Alimentación Escolar?:

SI <input checked="" type="checkbox"/>	Explique: Existe la dotación mensual del programa de alimentación escolar desde el ministerio de educación.
NO <input type="checkbox"/>	Explique:

3.2 Textos Educativos:

Los textos educativos que se utilizan en la I.E. proceden de:

- A. Asistencia Gubernamental
- B. Padres de Familia
- C. Autogestión de la Institución Educativa
- D. Donaciones

3.3. Gestión de Proyectos en el entorno educativo

¿Cuáles son los Proyectos que se ejecutan en la institución Educativa?

- A. Proyecto Educativo Institucional PEI
- B. Plan Curricular Anual PCA
- C. Proyectos Interdisciplinarios

- D. Código de Convivencia

- E. Plan de Gestión de Riesgos
- F. Proyectos Interdisciplinarios
- G. Utilización de la Aplicación de Colmena



UNL

Universidad Nacional de Loja

Unidad de Educación a Distancia y en Línea

2.GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL PROFESIONAL

Nombre del observador: Inti Guamán

Fecha de la Observación:

Grado de Educación General Básica: 8vo AEGB

Nombre del Docente: Angelita Guamán

Realiza la observación y en el transcurso de las mismas completa la guía

COMPETENCIAS PROFESIONALES			
Consigna	Cumple (Fundamente)	No cumple (Fundamente)	A veces (Fundamente)
El docente tutor posee formación académica acorde al puesto de trabajo	Si, domina la lengua kichwa tanto oral como escrito.		
METODOLOGÍAS, MODELOS, PROTOCOLOS, PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DE CARÁCTER PROFESIONAL			
¿Aplica los fundamentos teóricos para analizar y resolver la atención desde el proceso educativo?	Si		
¿La problemática del proceso educativo, que incluye a estudiantes, docentes, familias y comunidad de los diferentes niveles educativos, considerando la legislación educativa vigente y el enfoque de equidad de género, valores e interculturalidad?			
¿Emplea métodos y procedimientos y metodologías aplicadas de enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa?	Si, utiliza		
¿Identifican los problemas en el contexto escolar respecto al uso del idioma Kichwa?	Si, el problema detectado es la pérdida del idioma y el poco interés por el aprendizaje del mismo.		
Utiliza los conocimientos teórico metodológicos para desarrollar competencias de Evaluación			



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

¿Diagnostico que permitan atender las necesidades de la práctica del idioma Kichwa?			
Las acciones realizadas favorecen al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la inclusión educativa y social y del idioma Kichwa			A veces.
Utiliza los conocimientos básicos para orientar y acompañar metodológicamente desde lo didáctico a los colectivos docentes en los procedimientos de construcción e implementación de los contenidos curriculares, en cada Área y Asignatura del Currículo, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, utilizando recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa		No	
Aplica los conocimientos para utilizar métodos y procedimientos que permitan desarrollar las destrezas con Criterio de desempeño en todas las Áreas y Asignaturas del Currículo. identifica en el alumnado las necesidades educativas y realizar el Diagnóstico que oriente a la elaboración de propuestas de intervención, orientación y asesoramiento del proceso educativo dirigido a la comunidad educativa y que promueva la inclusión y la práctica y conservación del idioma Kichwa			A veces



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Unidad de Educación
a Distancia y en Línea

¿Aplica los fundamentos teóricos metodológicos utilizando recursos multimedia para la enseñanza-aprendizaje del idioma del idioma Kichwa			A veces
¿Actúa con criticidad y creatividad en relación a las problemáticas de campo educativo, desde un enfoque interdisciplinar y caracterizado por el respeto a la diversidad cultural, a la inclusión social, de igualdad de derechos y de armonía social y la práctica del idioma Kichwa?	Si		
¿Diseña, evalúa, ejecuta y asesora programas y propuestas educativas de innovación del proceso educativo para la enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa, utilizando recursos multimedia?			A veces
¿Elabora, asesora, ejecuta y evalúa programas y propuestas de innovación pedagógica y atención a la diversidad generado una verdadera inclusión del idioma Kichwa en los contextos familiar, escolar y comunitario?			A veces

Anexo 6.
Certificado de traducción del resumen

CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Yo, Carmen Paulina Chalán Saca, con número de cédula 1150174520 y con título de Licenciada en pedagogía del idioma inglés, registrado en el SENESCYT con número 1031-2023-2757924.

CERTIFICO:

Que he realizado la traducción de español al idioma Inglés del resumen del presente trabajo de integración curricular denominado **"USO DE RECURSOS MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN LA UECIB RUMIÑAHUI, EN EL PERIODO LECTIVO 2023 – 2024"** de autoría de **Inti Pachacutic Guamán Puchaicela**, portador de la cédula de identidad, número **1104871296**, estudiante de la Maestría en Educación, Tecnología e Innovación de la Unidad de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Loja, siendo el mismo verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que se creyera conveniente.



Loda. Carmen Paulina Chalán Saca

C.I. 1150174520

Registro del SENESCYT: 1031-2023-2757924