



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado, escuela de EGB “Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar”.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA:

Joselyn Fernanda Barrera Villa

DIRECTORA:

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **JUMBO SALINAS GLORIA NOEMI**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado, escuela de EGB "Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar"**., perteneciente al estudiante **JOSELYN FERNANDA BARRERA VILLA**, con cédula de identidad N° **1150690095**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 30 de Julio de 2024



GLORIA NOEMI JUMBO
SALINAS

F) _____

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**




Certificado TIC/TT.: UNL-2024-001468

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Joselyn Fernanda Barrera Villa**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1150690095

Fecha: 27 de septiembre de 2024

Correo electrónico: joselyn.barrera@unl.edu.ec

Teléfono: 0982933621

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Joselyn Fernanda Barrera Villa**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado, escuela de EGB “Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar”**., como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintisiete días del mes septiembre del dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autora: Joselyn Fernanda Barrera Villa

Cédula: 1150690095

Dirección: Loja, Barrio Reinaldo Espinosa

Correo electrónico: joselyn.barrera@unl.edu.ec

Teléfono: 0982933621

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Titulación: Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg.Sc.

Dedicatoria

A la Virgen del Cisne, cuya presencia ha sido mi luz en el camino, por permitirme llegar a este momento brindándome inteligencia, sabiduría y fortaleza para seguir adelante.

A mi querida madre Maritza, por confiar en mí y brindarme su apoyo incondicional en todo momento demostrándome que cuando uno lucha por los sueños se cumplen.

A mi hermana Karen y a mi pequeño sobrino Thiago, quienes han sido un apoyo constante e incondicional en mi vida. Su compañía, amor y aliento han sido fundamentales para que pueda seguir adelante y alcanzar mis objetivos. Compartir cada paso de este camino con ustedes ha sido una fuente de inspiración y motivación. Gracias por estar siempre a mi lado, brindándome la fuerza y el ánimo necesarios para superar los desafíos y continuar persiguiendo mis sueños. Este logro no habría sido posible sin su apoyo y cariño.

A mi abuelita Laura quien guio mis pasos con sabiduría y amor ya que su ejemplo y cariño fue fundamental en mi vida.

A mi novio Anthony, por estar siempre para mí, brindándome seguridad, apoyo y amor en todo momento. Finalmente, este logro me lo dedico a mí mismo, gracias a mi duro trabajo, mi constancia y mi capacidad de seguir a pesar de las dificultades.

Joselyn Fernanda Barrera Villa

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc, directora de Tesis, quien me guío y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Mgs. Maritza Graciela Ruiz Cuenca, directora de la Escuela de Educación Básica Dr. “Reinaldo Espinosa Aguilar “y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Joselyn Fernanda Barrera Villa

Índice de Contenidos

Portada.....	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de Figuras	x
Índice de Anexos	x
1. Título	1
2. Resumen.....	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1 Literatura Infantil	7
4.1.1 <i>Definición de Literatura Infantil</i>	7
4.1.2 <i>Importancia de la Literatura</i>	8
4.1.3 <i>Los Beneficios de la Literatura Infantil</i>	9
4.1.4 <i>Características de la Literatura Infantil</i>	10
4.1.5 <i>Géneros de la Literatura Infantil</i>	11
4.1.6 <i>Elementos de la Literatura Infantil</i>	13
4.1.7 <i>La literatura enfocada al aprendizaje</i>	14
4.1.8 <i>Desarrollo de la Imaginación a través de la Literatura Infantil</i> ..	14
4.1.9 <i>Literatura Infantil y Desarrollo del Vocabulario</i>	15

4.2 Lectura.....	17
4.2.1 <i>Concepto de la Lectura</i>	17
4.2.2 <i>Teorías del Desarrollo de la Lectura en la Infancia.....</i>	18
4.2.3 <i>Etapas del Aprendizaje de la Lectura</i>	19
4.2.4 <i>Factores predominantes en la iniciación de la lectura.....</i>	19
4.2.5 <i>Enfoques Pedagógicos para la Enseñanza de la Lectura.....</i>	21
4.2.6 <i>Prácticas Lectoras.....</i>	22
4.2.7 <i>Habilidades que un niño necesita para saber leer bien.....</i>	23
4.2.8 <i>Rol de la Motivación en el Aprendizaje de la Lectura.....</i>	23
4.2.9 <i>Desarrollo del Vocabulario en Relación con la Lectura</i>	25
5. Metodología	26
5.1 Área de estudio.....	26
5.2 Procedimiento	26
5.2.1 <i>Enfoque de la investigación</i>	26
5.2.2 <i>Tipo de investigación</i>	27
5.2.3 <i>Diseño de la investigación</i>	27
5.2.4 <i>Métodos</i>	27
5.2.5 <i>Técnicas e Instrumentos</i>	28
5.2.6 <i>Población y muestra.....</i>	29
5.3 Procesamiento y análisis de datos	30
5.3.1 <i>Procedimientos para la fundamentación teórica.....</i>	30
5.3.2 <i>Procedimiento para el diagnóstico</i>	30
5.3.3 <i>Procedimientos para el Diseño de la Guía Didáctica</i>	31
5.3.4 <i>Procedimientos para la Aplicación de la Guía Didáctica</i>	31
5.3.5 <i>Procedimientos para la evaluación de la guía didáctica.....</i>	32

6. Resultados	33
6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente	33
6.2 Resultados de la ficha	37
7. Discusión	44
8. Conclusiones	50
9. Recomendaciones	51
10. Bibliografía.	52
11. Anexos	60

Índice de Figuras

Figura 1. Croquis de la EB "Reinaldo Espinosa Aguilar"	26
---	----

Índice de Anexos

Anexo 1. Propuesta Educativa	60
Anexo 2. Designación de Directora	61
Anexo 3. Informe de Pertinencia	63
Anexo 4. Solicitud de Apertura	65
Anexo 5. Certificado del Abstract	66

1. Título

Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado, escuela de EGB “Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar”.

2. Resumen

La presente investigación relacionada a Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer, tuvo como objetivo general : Fomentar la lectura en los niños de segundo grado a través del uso de la literatura infantil para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas; para dar cumplimiento a este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos el primero consistió en diagnosticar el uso de la literatura infantil como recurso didáctico para mejorar la lectura en los niños de segundo grado; el segundo en determinar cómo influye la literatura infantil en la lectura de los niños aplicando estrategias pedagógicas mediante una propuesta de mejoramiento educativo; el siguiente objetivo fue: Evaluar la propuesta educativa para medir los niveles de conocimientos adquiridos en relación al uso de la literatura infantil para mejorar la lectura. Para llevar a cabo la presente investigación se usó un tipo de investigación descriptiva con un enfoque cualitativo, de diseño cuasi experimental, durante el progreso de la investigación se utilizaron métodos tales como: inductivo, deductivo, analítico, entre las técnicas se encuentran : la entrevista y la observación , así mismo los instrumentos que se usaron fueron: ficha de observación, guía de entrevista, para la recolección de datos, el muestreo fue no probabilístico correspondiente a veintidós estudiantes y una docente , es de gran importancia que se utilice la literatura infantil porque permite que los estudiantes aprendan a leer de una manera divertida. A través de la investigación se pudo evidenciar que la literatura infantil es un recurso didáctico que ofrece múltiples beneficios, como el hábito lector, resultando imprescindible en el desarrollo del aprendizaje y amor por la lectura.

Palabras claves: Literatura infantil; lectura; recurso didáctico; aprendizaje y hábito lector.

Abstract

The general objective of this research related to Children's literature: a potential tool for learning to read, was to promote reading in second graders through the use of children's literature to enhance the development of communication skills; to meet this objective, three specific objectives were developed, the first was to diagnose the use of children's literature as a teaching resource to improve reading in second graders; the second was to determine how children's literature influences children's reading by applying pedagogical strategies through a proposal for educational improvement; the next objective was: Evaluate the educational proposal to measure the levels of knowledge acquired in relation to the use of children's literature to improve reading. To carry out the present research a descriptive type of research was used with a qualitative approach, quasi-experimental design, during the progress of the research methods were used such as: inductive, deductive, analytical, among the techniques are: The instruments used were: observation form, interview guide, for data collection, the sampling was non-probabilistic, corresponding to twenty-two students and one teacher. It is of great importance to use children's literature because it allows students to learn to read in a fun way. Through the research it became evident that children's literature is a didactic resource that offers multiple benefits, such as the reading habit, which is essential in the development of learning and love for reading.

Keywords: Children's literature; reading; didactic resource; learning and reading habit.

3. Introducción

El presente trabajo investigativo se enfoca en la utilización de la literatura infantil como una herramienta pedagógica para mejorar la habilidad lectora en los niños de segundo grado de la Escuela de Educación General Básica “Dr. Reinaldo Espinoza Aguilar”, mediante la implementación de una guía didáctica que utiliza diferentes géneros literarios, tales como cuentos, fábulas, poemas...entre otros, que fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas y la motivación hacia la lectura en los niños de esta institución.

La habilidad lectora es fundamental en el desarrollo académico, social y emocional de los niños; ya que, afecta su capacidad de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, se evidenció que muchos estudiantes enfrentaban dificultades para alcanzar un nivel adecuado de competencia lectora. Este problema es a raíz de los recursos didácticos poco atractivos y estrategias pedagógicas inadecuadas que no logra captar la atención de los estudiantes; por lo mismo la importancia de este estudio radica en explorar cómo la literatura infantil al ser utilizada de manera interactiva y lúdica puede ser una solución efectiva para superar estas barreras y mejorar la lectura en los niños.

Fumero y Clerici (2014) señala que la lectura es un hábito que se adquiere y se construye de forma progresiva a lo largo de la vida y tiene muchas más posibilidades de desarrollarse y consolidarse si se empieza a incentivar desde edades tempranas, inclusive desde el vientre materno. (p. 15)

Investigaciones en torno al tema como la realizada por Torres (2018), titulada: “Literatura infantil para niños” manifiesta lo siguiente: La literatura infantil capta la atención de los niños, porque en ella existen diversas situaciones que alimentan su imaginación, creatividad y curiosidad, que le servirá a su autoestima y habilidades sociales, lenguaje, comprensión y memoria. (p. 9)

Siendo así, la presente investigación es importante porque destaca el papel que desempeña la literatura infantil en el desarrollo integral de los niños; ya que, fomenta el amor por los libros desde una edad temprana, desarrollando habilidades como el enriquecimiento de vocabulario, mejorando la escritura, conocimientos ortográficos y la capacidad de comunicación, expresividad y pronunciación.

Además, el estudio es de gran importancia en el ámbito educacional ya que aborda la baja competencia lectora de los estudiantes de segundo grado, sirviendo como modelo para otras instituciones educativas que enfrentan desafíos similares, demostrando

mediante los resultados que, con los recursos y métodos adecuados es posible superar desafíos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de la literatura infantil como herramienta didáctica ofrece múltiples beneficios para el sector educativo, entre éstos incluyen la mejora en las habilidades de lectura y comprensión, el fomento de la imaginación y la creatividad, y el desarrollo de habilidades críticas y emocionales. Además, al utilizar textos atractivos y apropiados para la edad, se puede aumentar la motivación y el entusiasmo por la lectura, lo que contribuye a un aprendizaje significativo y duradero. Adicionalmente, la investigación aporta grandes beneficios a nivel institucional; ya que, contribuye a docentes como a estudiantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Considerando este panorama, el enfoque de la apreciación hacia la literatura infantil se revelan como fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños. La literatura infantil permite a los estudiantes comprender textos, identificar personajes y expresar valoraciones y críticas sobre los contenidos literarios (Lozano y Rubio, 2024, p. 7581).

De esta forma, el desarrollo de la habilidad lectora en los niños es la puerta de entrada a la obtención de una lectura con sentido reflexivo y crítico. Al fomentar habilidades que proporcionen una lectura atenta, minuciosa, activa y consciente, que posibiliten interpretar el significado de las palabras dentro del texto, y que potencien el pensamiento reflexivo y crítico.

Considerando la importancia, se planteó el siguiente objetivo general: Fomentar la lectura en los niños de segundo grado a través del uso de la literatura infantil para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en la Escuela de Educación Básica Reinaldo Espinosa Aguilar, para dar cumplimiento a dicho objetivo se desarrollaron 3 objetivos específicos que se detallan a continuación.

Primero, diagnosticar el uso de la literatura infantil como recurso didáctico para mejorar la lectura en los niños de segundo grado, para esto se realizó una consulta bibliográfica, lo que permitió plasmar el marco teórico y contrastar con los resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección que fueron la entrevista, la ficha de observación, la guía didáctica y la ficha post test. Así mismo, se identificó cómo la profesora aplica la literatura infantil en el aula lo que permitió reconocer la relación que existe entre el uso de la literatura infantil y la mejora de la habilidad lectora, alineándose así con el tema de investigación planteado.

Segundo, determinar cómo influye la literatura infantil en la lectura de los niños de segundo grado aplicando estrategias pedagógicas mediante una propuesta de mejoramiento educativo. Para alcanzar este objetivo, se realizó una propuesta mediante el uso de la literatura infantil, enfocado en las necesidades de los niños la cual fue adaptada para la edad y nivel educativo de los mismos, para así fortalecer sus habilidades lectoras y despertar el amor por la lectura. A lo largo del proceso, se realizó un seguimiento para evaluar el impacto de estas actividades en la motivación, comprensión y rendimiento lector de los estudiantes.

Tercero, evaluar la propuesta educativa para medir los niveles de conocimientos adquiridos en relación al uso de la literatura infantil para mejorar la lectura. Esta evaluación se realizó mediante una ficha de observación para comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención pedagógica, en la cual se aplicó la guía didáctica y se utilizaron recursos relacionados con la literatura infantil. Durante el periodo de intervención se llevó a cabo diversas actividades como cuentos, fábulas, poemas y otros géneros literarios que no solo fomentaban la comprensión lectora, sino que también motivaban a los niños para que aprendan a leer de manera divertida. La ficha de observación permitió registrar cambios en el entusiasmo, la participación y el desempeño lector de los niños proporcionando así datos importantes que validaron la efectividad de la propuesta educativa.

La literatura infantil es de gran utilidad para el desarrollo de los niños porque fortalece habilidades fundamentales como la comprensión lectora la creatividad y el pensamiento crítico. A través de cuentos, poemas, fábulas y otros géneros literarios adaptados a su edad, los niños no solo exploran nuevos mundos imaginarios, sino que también internalizan valores, adquieren conocimientos y desarrollan habilidades lingüísticas de manera natural y significativa; por ende, la inclusión de la literatura infantil en el contexto educativo no solamente mejora los resultados académicos, sino que también cultiva un amor duradero por la lectura, fomentando así un aprendizaje significativo.

4. Marco teórico

4.1 Literatura Infantil

4.1.1 Definición de Literatura Infantil

El autor Nuñez (2009), resalta que la literatura infantil es un género literario creado específicamente para los niños, con contenido y estilo adaptados a sus necesidades y nivel de comprensión. Se centra en temas importantes para los niños y utiliza un lenguaje accesible, además de imágenes atractivas, para captar su atención, facilitar la lectura y divertirlos.

Con base a lo citado, se puede manifestar que el aprendizaje de la literatura infantil es parte fundamental de los niños y niñas. Al estar diseñada específicamente para captar su atención y facilitar su comprensión, esta literatura no solo entretiene, sino que también educa y fomenta el amor por la lectura desde una edad temprana. Así, los niños aprenden de manera constante y efectiva desarrollando habilidades importantes para su crecimiento intelectual y emocional.

La lectura tiene un papel importante en el reconocimiento y desarrollo de las emociones en los niños, ya que gracias a esta ellos podrán incrementar experiencias tanto positivas como negativas; además estas experiencias con la lectura aportarán en el desarrollo emocional, social, cultural y cognitivo de los niños y niñas; teniendo en cuenta esto deberán tener conciencia de sus emociones, logrando crecer como ser humano en sus dimensiones, las cuales se conectan con sus acciones y responsabilidades. (Archila et al., (2020), p. 69)

Siendo así, se puede afirmar que la literatura infantil es una poderosa herramienta para estimular la imaginación, enseñar lecciones de vida y fomentar el amor por la lectura en los niños. Para captar el interés de los estudiantes, debe ser diversa e inclusiva, abordar temas importantes y ser entretenida.

Por lo mismo, Caiceo y Sacias (2020) mencionan que la literatura infantil puede ser conceptualizada como:

Un poderoso medio para transmisión cultural y la fusión de varios campos de conocimiento. Además, desempeña un papel crucial en el aspecto más importante dentro de la educación, el desarrollo de valores dentro de la casa y en la escuela donde leer puede explorar el mundo que lo rodea (p. 2).

La lengua infantil es un tesoro lleno de pureza, creatividad y potencial. Es fundamental apoyarla y nutrirla para permitir que los niños se desarrollen plenamente y con eso puedan expresarse de manera auténtica.

4.1.2 Importancia de la Literatura

La importancia de la literatura infantil radica en su capacidad de proporcionar a los niños libros, cuentos, fábulas y poemas que estimulan su imaginación y les permite visualizar lo que se describe en las páginas, en la cual ellos usan la creatividad haciendo entretenida la historia. Además de brindar un atrayente positivo, cuenta con el apoyo gráfico que visiblemente motiva el interés de los educandos por la lectura (Cango y Padilla, 2022, p. 1207).

La lectura nos brinda la oportunidad de aprender, crecer y enriquecernos como personas. Es importante fomentarla desde temprana edad y continuar cultivándola a lo largo de nuestra vida, tanto en el ámbito personal como académico. Además, la lectura constante permite desarrollar una perspectiva crítica y reflexiva, fundamentales para la toma de decisiones.

El autor Torres (2023), recalca la importancia de la literatura infantil:

La literatura es una fuente muy valiosa de sabiduría y de entretenimiento, así como de divulgación de la ciencia, la importancia de la literatura nos ayuda a aprender y a transferir no solo sucesos, sino también pensamientos críticos y sentimientos nuestros o de alguien más. Asimismo, puedo decir que entre la literatura y el educando existe un enorme vínculo que propaga en el tiempo y espacio, mismo que se va ampliando con la evolución de la educación (p.19).

Como lo cita el autor, la literatura es crucial para el desarrollo de los niños, ya que fomenta habilidades cognitivas como la concentración, la memoria y el pensamiento crítico. Además, a través de la lectura los niños pueden explorar y entender diferentes culturas, realidades y perspectivas, enriqueciendo así su comprensión del mundo y su capacidad para empatizar con los demás.

Escuchar leyendas y cuentos compone una fuerte motivación para que los niños deseen aprender a leer. Cuando demostramos amor por la lectura, los estudiantes quieren aprender a hacerlo también.

Con frecuencia se le habla al educando de la gran importancia que tiene la literatura en las personas, pero con nuestras acciones que tenemos de habilidad de la lectura no hace sentir mucha satisfacción el poder enriquecer nuestro léxico (Escalante y Caldera, 2008, p. 672).

Hoy en día, la literatura cumple un rol vital dentro de la educación al ser fundamental para fomentar el interés en los lectores jóvenes. Es muy importante enfatizar el papel que la literatura infantil juega en animar e involucrar a niños a la lectura.

4.1.3 Los Beneficios de la Literatura Infantil

El principal beneficio radica en motivar a los profesores a utilizar la literatura en sus clases diarias y lograr la participación activa de los niños en este arte. Es crucial que desarrollen un conocimiento profundo dentro del proceso de aprendizaje. Según Delgado y Muñagorri, (2018) la literatura infantil es un instrumento clave para enseñar valores y principios, así como para desarrollar diversas capacidades intelectuales que los profesores pueden integrar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, funciona como un recurso didáctico multidisciplinario que abarca diversos temas para fomentar la lectura y potenciar habilidades de los niños en su infancia.

Según lo citado, podemos afirmar que el beneficio de la lectura infantil es muy valioso, ya que está enfocada para poder mejorar el desarrollo. Es importante recordar que existen niños con habilidades destacadas en este ámbito quienes necesitan actividades que los motiven más.

Los beneficios y ventajas de fomentar el proceso educativo y contribuir a los avances significativos de los niños en su aprendizaje deben ser una prioridad en la educación, al igual que fomentar el hábito de la lectura por parte de los educandos. Además, la literatura infantil ofrece una perspectiva única para escribir y aprender, permitiendo a los niños destacarse entre los demás. (Hoyos, 2015, p. 82)

La literatura es un medio de alegría, de ilustración y conocimiento, a través de una mirada artística de los aspectos verbales en situaciones concretas. Desde esta perspectiva, es importante respetarla para proporcionar al lector una comunicación excelente entre todos.

Según Méndez et al. (2017) presenta los principales beneficios que genera la literatura infantil:

- Activa la imaginación y despierta la curiosidad de los niños.
- Permite diferenciar el mundo de la fantasía con el real.
- Los niños se habitúan más en la lectura.
- Amplía el lenguaje y vocabulario activo.
- Desarrolla la capacidad de comprensión y socialización con los demás educandos. (párr. 11)

La composición dinámica del desarrollo de las destrezas gramaticales y el progreso de la inteligencia emocional armonizan el valor específico de la literatura infantil en el exhaustivo mejoramiento del niño, abriendo la puerta al universo del léxico y fomentando una aguda pasión por la lectura.

4.1.4 Características de la Literatura Infantil

La Literatura Infantil incluye diferentes características para desarrollar el conocimiento y es una fuente duradera de enseñanza y aprendizaje en los niños. Las diversas formas de literatura infantil como cuentos, canciones, rimas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, fábulas y teatro son capaces de expresar la belleza, además de desatar la imaginación del lector, creando conciencia y despertando su imaginación e idealizando, pero de una manera magnífica, porque entonces la otra persona escuchará lo mismo y no será recordado de la misma manera que el otro individuo. (Cango y Padilla, 2022, p. 1205)

Por lo tanto, el uso de la literatura infantil tiene muchas características como instrumento para la enseñanza de los niños. Los cuentos brindan reconocimiento emocional y creatividad sobre cualquier tema a tratarse, por eso esta es la mejor manera de enseñar a los estudiantes dentro del salón de clase.

Las primordiales características que deben tener los textos de Literatura Infantil son:

- **Sinceridad:** el autor debe manifestar seguridad, certeza sobre lo que escribió en su libro para que los niños puedan entender.
- **Autenticidad:** El texto debe manifestar naturalismo estableciendo diferencias entre lo que es existente, y lo que es imaginación.
- **Aptitud:** Debe estar organizada estéticamente trazada y explícitamente acomodada.

- **Contenido ideológico amplio:** Se debe inculcar los valores individuales, sociales y culturales, el autor debe utilizar un lenguaje intelectual infantil en un tono sencillo, ágil y natural, donde el léxico empleado debe ser modificado, no muy amplio, sino por lo contrario exacto y evitar huir de los ensimismamientos.

Igualmente, Palomo (2012) señala las siguientes características de la literatura infantil:

- Los personajes deben ser llamativos y conocidos.
- Los temas deben ser acordes a la edad de los niños y niñas.
- El lenguaje y estilo deben ser claros, pero a la vez mágicos.
- La estructura debe ser simple y lineal.
- El espacio y tiempo deben ser conocidos y fijos.
- Tiene que ser basada en valores, conceptos universales y positivos. (p. 4)

De acuerdo con el autor citado, se enfatiza que la inclusión de diversas imágenes y tradiciones participativas en la literatura infantil potencia su papel como una herramienta eficaz para estimular la comprensión, empatía, motivación, aprendizaje y la participación activa de los niños en una amplia gama de experiencias educativas.

4.1.5 Géneros de la Literatura Infantil

La literatura desarrolla la imaginación y curiosidad de los niños ayudándoles a apreciar la naturaleza, la gente y las experiencias a través de formas no consideradas por ellos. Ante la invasión explícita que ofrece la televisión, la literatura ofrece nuevas dimensiones a la imaginación del niño que solo se le haría difícil descubrir. (Escalante y Caldera, 2008, p. 672)

Dentro de la literatura infantil existen géneros literarios, siendo los más habituales la poesía, el cuento y el teatro. A mi criterio personal, estos géneros son fundamentales para el aprendizaje de los niños, ya que constituyen recursos novedosos, didácticos e interactivos para implementar en la educación de los estudiantes.

Con respecto al género del poema, se deduce que constituye una herramienta primordial dentro de la literatura infantil. Según Tapia et al. (2023), “la poesía implica explorar las potencialidades expresivas del lenguaje, jugando con las palabras para crear imágenes evocadoras. Este proceso de escritura poética fomenta la reflexión sobre significados profundos y la experimentación con sonidos y estructuras diversas”. (p. 3293)

Podemos apreciar que una de las maneras de motivar a los niños a la lectura es mediante el poema y cuento, ya que estos propician una experiencia única y simultánea en la que resulta fundamental el disfrute y la felicidad que la lectura proporciona a los infantes en sí misma.

Con respecto al cuento infantil se plantea que:

Es un relato, que breve y corto, contiene múltiples ventajas en el ámbito educativo, desde fomentar un hábito lector hasta ser la acción socializadora de normas y valores en las personas. Su composición es compuesta por historias ficticias o reales que han resistido en otra generación. (Paya y Chomorro, 2017, p. 261)

Lo que manifiesta dicho autor es que la imaginación es uno de los elementos más significativos en el desarrollo de los estudiantes. El cuento infantil ayuda a estimular esta imaginación y promueve el desarrollo de diversas habilidades al permitir a los niños imaginar personajes, escenarios y situaciones a partir de las historias que escuchan con regularidad.

Según Giler et al. (2023), el teatro infantil tiene muchos beneficios:

El teatro infantil en el desarrollo epistémico, procesal y actitudinal, esto sirve como base para mejorar las presentaciones formativas en los diversos sitios de comunicación, socialización en los desiguales contextos pedagógicos desde la obra de teatro hasta el juego dramático, contribuyendo al progreso infantil integral de los estudiantes, su desarrollo en los juegos de gramáticos en donde ellos personifican papeles y expresan sus emociones, ideas y dictámenes de esta modo contribuye al desarrollo de la independencia en el infante . (p. 224)

Esto nos muestra como la convergencia de géneros dentro de la literatura infantil en los educandos facilita conversaciones auténticas y colaborativas, enriqueciendo las experiencias de los niños y promoviendo una comprensión más profunda y respetuosa de la diversidad en todas sus formas.

4.1.6 Elementos de la Literatura Infantil

Los elementos de la literatura infantil son fundamentales para construir una trama coherente, desarrollar personajes, ambientar escenarios y crear tensión o resolver conflictos en la narrativa. Los componentes ayudan a construir la historia y permiten a los lectores comprenderla y conectarse con ella a un nivel emocional. Es muy sorprendente tener una influencia tan fuerte en las narrativas infantiles desde el siglo XIX. Así, el rol principal del profesor es ayudar a los educandos en su adelanto a través de la lectura y la paráfrasis de las leyendas también intuir los elementos afines con la literatura infantil. (Ferreira, 2020, p. 102)

La literatura utiliza las frases de manera que tiene un impacto positivo y frecuentemente educativo como al fomentar la imaginación y las habilidades lingüísticas de los niños, como la escritura y la gramática. Al mismo tiempo, les permite familiarizarse con el vocabulario como lo cual es cada vez más significativo en sus procesos de aprendizaje.

Los elementos fundamentales que se encuentran en la literatura infantil son los siguientes:

- **Textos:** tienen que ser de utilidad con los que un estudiante pueda asemejarse.
- **Expresión:** No debe ser una palabra técnica, debe ser una expresión natural de utilizar.
- **Atopía:** Debe producir beneficio y felicidad en los infantes.
- **Humor:** Debe ser chistoso y manso, que no exceda los patrones de los niños.
- **Episodio:** Es un mecanismo revelador, que está presente en varios textos.
- **Héroe:** Un individuo que es animoso y pelea por el bien de todas las personas.
- **Ilusión:** Nutre esa emoción en todas las personas (Euroinnova, 2023)

De acuerdo con lo citado, se puede mencionar que los elementos de la literatura infantil y la combinación armoniosa de ilustraciones y narración con texto adaptado son muy valiosos. Esta integración complementa la historia y convierte la literatura infantil en una experiencia holística, donde la combinación de elementos visuales y textuales crea un mundo diferente dentro de los aprendizajes significativos de cada niño.

4.1.7 La literatura enfocada al aprendizaje

De acuerdo con Paucar (2018), la literatura es el eje que traspasa los diferentes conocimientos de enseñanza en los que los educandos intervienen activamente. En esta sensación, la implementación de estrategias apropiadas ayudará a que los estudiantes mejoren las competencias relacionadas con esta área y sobre todo adquieran aprendizajes significativos que les sirva dentro y fuera de la escuela. La educación no está alejada de esta premisa ni más aún el área de la literatura.

El aprendizaje permite a los niños y niñas conocer la sabiduría, la tradición y las ciencias educativas que se encuentran dentro de la lectura. De este modo, se establece una base muy satisfactoria para que desarrollen positivamente su vocabulario, ampliando así su creatividad e imaginación.

Los libros para niños a menudo abordan temas emocionales y sociales, lo que ayuda a los niños a comprender y gestionar sus propios aprendizajes, así como a desarrollar empatía y habilidades interpersonales. La literatura infantil proporciona modelos de comportamiento y situaciones que fomentan el desarrollo de habilidades socioemocionales clave. (Vizhñay y Farfàn, 2023, p. 46)

Con lo antes mencionado, la literatura es muy importante dentro de aprendizaje, ya que permite a los niños seguir preparándose y mejorar notablemente sus conocimientos. Asimismo, enriquece la experiencia de aprendizaje y contribuye al crecimiento cognitivo, emocional y social de los lectores.

4.1.8 Desarrollo de la Imaginación a través de la Literatura Infantil

El desarrollo de la imaginación a través de proyectos que incluyen cuentos infantiles es crucial para el avance de los niños. En el sistema educativo inicial, fomentar el progreso de la imaginación mediante la literatura se centra en el uso de narrativas fabulosas para estimular la creatividad y la capacidad de soñar durante el proceso de aprendizaje. (Frances y Medina, 2020, p. 6)

No obstante, la imaginación que desarrolla cada niño es única, pues a través de la literatura pueden fortalecer sus conocimientos. Al explorar diversos tipos de textos, los niños desarrollan su carácter y se convierten en individuos competentes para contribuir a la sociedad. Además, la lectura les permite desplegar su intuición, capacidad reflexiva y habilidades para resolver problemas en su entorno.

Por su parte, el autor Calles (2005), indica:

La literatura consiente el progreso de la organización inteligente del lenguaje. Debido a las prácticas de enseñanza-aprendizaje coherentes con la alegría y recreación de los niños, así mismo suscita la creatividad y el progreso de la utopía en la creación abierta de argumentos geniales. Por otro lado, es significativo para la alineación de lectores independientes y fabricantes de libros divertidos donde el estudiante poseerá la conformidad de caminar por los diferentes géneros intelectuales, esto con el propósito de que ingrese, en relación con su cúmulo didáctico. (p. 144)

La literatura es fundamental en el aprendizaje de las personas, ya que a través de la lectura se estimula la imaginación y la creatividad, lo cual contribuye positivamente al desarrollo emocional de los niños en la sociedad y en el ámbito educativo

El enfoque de la literatura infantil es retomar la utopía de los estudiantes y convertirlos en ellos mismos, la idea primordial de las lecturas y dinámicas es que el educando aprenda significativamente. Jugar es una parte importante del desarrollo humano, por lo que las escuelas deberían incorporar tiempo de juego, al igual que tiempo de lectura, para crear espacios genuinos donde los estudiantes puedan aprender la importancia de ser críticos y poseer una imaginación que impulse el desarrollo futuro de la humanidad. (Guzmán, 2023)

Se puede manifestar que la interacción dinámica de la literatura infantil y el juego imaginativo proporciona una base favorable para el desarrollo y fortalecimiento de la creatividad, el descubrimiento y la invención de los niños en un mundo lleno de posibilidades e imaginación.

4.1.9 Literatura Infantil y Desarrollo del Vocabulario

Despertar e incentivar la imaginación y la fantasía, así como estimular el hábito de la lectura y la escritura, son fundamentales para la consolidación del pensamiento simbólico y el empleo de la palabra escrita para la comunicación. Por lo que, ampliar el vocabulario es una de las principales metas de la literatura infantil. Enriquecer la fluidez verbal no solo favorece el desarrollo de la fantasía e imaginación, sino que también permite a los niños crear y soñar con seres maravillosos, tanto reales como imaginarios. Además, la creación de hábitos de lectura desde temprana edad facilita el conocimiento de grandes escritores y pensadores, contribuyendo al desarrollo integral de los pequeños lectores. (Archila et al., 2021, p. 107)

Esto nos muestra que una excelente manera de enriquecer el vocabulario es mediante la lectura continua, sin importar el tipo de texto, siempre y cuando esté bien escrito y sin errores. Experimentar con textos como fábulas, leyendas, poemas, cuentos, entre otros, ayuda considerablemente al desarrollo de una buena habilidad lectora.

Así mismo Almeida y Ortiz (2021) mencionan que, la contextualización y comprensión del desarrollo del vocabulario de los educandos dentro de la literatura infantil proporciona un contexto enriquecido para la comprensión del significado de las palabras. A través de historias y narrativas, los niños pueden inferir significados, comprender el uso contextual de las palabras y aumentar su capacidad para aplicarlas en diferentes situaciones de la vida.

El autor sostiene que la exposición diversa y la contextualización atractiva proporcionan a los niños una base sólida para ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión del lenguaje y aplicar habilidades lingüísticas con confianza y precisión en una variedad de situaciones dentro de su entorno.

4.2 Lectura

4.2.1 Concepto de la Lectura

Para Ruiz y Mirelis, (2023), la lectura es una práctica invaluable que fomenta la libertad, mejora el lenguaje, estimula la imaginación y promueve el pensamiento crítico. A pesar de estos beneficios, es lamentable que muchos niños e incluso adultos prefieran evitarla. No obstante, la lectura también es un poderoso instrumento de intervención que nos permite influir en las personas, facilitando el pensamiento reflexivo y subrayando la importancia de fomentarla en todos los seres humanos.

Según el autor citado, la lectura es una práctica que puede mejorar tanto los aspectos personales como sociales de quienes la realizan. Esto permite reflexionar de manera consciente y desarrollar el pensamiento crítico, lo que ayuda a adquirir conocimientos y a estar preparados para enfrentar diversas situaciones en la vida cotidiana de manera continua.

Esta habilidad radica en interpretar y decodificar visualmente el valor fonético de una secuencia de símbolos lingüísticos, ya sea en voz alta o mentalmente. Su función principal es transformar letras o símbolos en palabras y frases con significado; es decir, descifrar el símbolo antes de expresarlo. Esta capacidad permite comprender, analizar y evaluar materiales escritos, así como aplicarlos según nuestras necesidades individuales. (Martínez, 2023, párr. 1)

La lectura es fundamental para los seres humanos, ya que a través de ella los niños pueden desplegar su imaginación, enriquecer su léxico y mejorar su agilidad mental. Esto favorece su desarrollo en el internet educativo y potencia sus aprendizajes.

La lectura no solo nos ayuda a encontrar soluciones rápidas en la vida, sino que también puede ser una fuente de placer, y en momentos adecuados, puede proporcionar una comprensión integral. Además, facilita la exploración de respuestas significativas y la satisfacción personal. El aprendizaje de la lectura siempre ha sido considerado como un elemento central dentro del sistema educativo. (Márquez, 2017, párr. 48)

Como lo cita el autor, esto nos ayuda a conectar y ponernos en el lugar de otros, donde el cerebro se estimula y nuestro pensamiento nos ayuda a recordar cómo reconocer y aprender. Además, la lectura mejora el vocabulario, la expresión oral y escrita, y fomenta la creatividad y la imaginación de los niños.

4.2.2 Teorías del Desarrollo de la Lectura en la Infancia

Teoría del desarrollo Innatista: Consiste en cómo el niño tiene la madurez para comprender el lenguaje de la lectura a temprana edad, requiriendo el surgimiento de ciertas condiciones como el tamaño de la letra, la distancia, el juego y los deseos de aprendizaje. Además, podemos ver que el sistema educativo pone énfasis en la comprensión lectora temprana porque establece la necesidad de fomentar una primera aproximación al aprendizaje de la lectura en la educación infantil. (Alegria, 2006, p. 80)

Esta teoría nos habla del método según el cual ciertos conocimientos son congénitos, es decir, que no son obtenidos por medio de la enseñanza o la práctica. Asimismo, se expresa que surgen al estar conscientes o explícitos al alcanzarlos. Esto expone el progreso gramatical de los educandos únicamente por exposición a la lengua.

- **Teoría del desarrollo Sociocultural:** El principio es que el lector no sólo es responsable de tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino que también sea comprometido de prácticas socializadas en el proceso de aprendizaje de la lectura. Además, los niños abarcan etiquetas, juguetes, carteles, y anuncios publicitarios, ya que con esto están envueltos en la lectura. (Davidson, 2010)

Como lo manifiesta el autor, esto explora cómo se establecen los cimientos de la enseñanza de la lectura gradualmente en los primeros años de vida, con el apoyo del contexto social y educativo de cada niño dentro de su aprendizaje.

- **Teoría del desarrollo constructivista:** se caracteriza por enfatizar el trabajo independiente del estudiante como creador de su propio aprendizaje. Mientras el niño aprende a leer, el profesor actuaría como un guía, brindándole las pautas necesarias.

Sánchez (2019), señala que “es el educando el que tiene el papel activo en el proceso, el que edifica su adecuado aprendizaje, el que tiene una identificación propia que provoca y asemeja ideas en base a lo que ya conoce” (p. 1).

Es decir, se enfocan en la importancia de considerar diversas teorías del desarrollo para comprender completamente cómo los niños adquieren y desarrollan habilidades de lectura, estableciendo así ambientes enriquecedores y diversos que estimulan y promueven el progreso del aprendizaje en la primera infancia.

4.2.3 Etapas del Aprendizaje de la Lectura

Las diferentes etapas de la lectura se pueden definir como un camino o serie de pasos que siguen los lectores. Es crucial que este proceso se lleve a cabo de manera correcta y adecuada, ya que determinará si el lector comprende el contenido de manera efectiva o experimenta dificultades para leer.

Siendo así, Bravo (2018) plantea que, para poder verificar un positivo proceso lector de los niños, es obligatorio determinar la lectura dentro de la enseñanza la cual se despliega en diferentes etapas que puntualizamos:

- **Etapa de prelectura:** Consiste en llevar a cabo diversas actividades relacionadas con el material que se va a leer. explícito en el instante previo a la lectura infantil, cuando la intención se instituye la lectura y el propósito expansivo del libro reconocido.
- **Etapa de lectura:** Aquí se instituye al instante de leer, en el que se reúne el cuidado en todos los semblantes primordiales del libro y se deben de resaltar las ideas explicativas, siendo puntual tomar nota y asemejar la apariencia de léxicos claves dentro del contenido.
- **Etapa de post-lectura:** Una vez que se realice lectura, se debe de descender a la transformación de la sinopsis comprendido dentro párrafo, en el cual se valora todo el proceso y los efectos que esta produce. Por lo tanto, es importante fomentar que, en esta etapa al leer con los educandos, con el único propósito es mejorar su comprensión lectora. (p. 2)

Esto nos da a conocer que la combinación de estas etapas y patrones revela la complejidad y riqueza del proceso de aprender a leer, resaltando la importancia de construir una base sólida de habilidades lingüísticas y cognitivas para que los niños y niñas tengan éxito en el aprendizaje.

4.2.4 Factores predominantes en la iniciación de la lectura

Pascuala et al. (2018), se centran en identificar qué factores predictores o facilitadores del aprendizaje inicial a la lectura predominan positivamente dentro de la lectura, por ello comparten los siguientes:

Factores Lingüísticos: Estos se relacionan a las perturbaciones de la palabra que pueden experimentar los niños, como son la dislexia que inquieta la articulación de las resonancias o la disfemia que es el primordial origen de la disminución de claridad del habla. También incluyen problemas de articulación y deficiencias de vocabulario, que son condiciones que perjudican la comprensión lectora. (Paucar y Pizarro, 2021, p. 23)

Este factor resalta la importancia de trabajar con niños con necesidades educativas que comparten la misma lengua que los demás, ya que son los mensajes orales son una forma de expresión, lenguaje excedente y explicativo. Asimismo, ellos son los que transfieren las opiniones y movimientos.

Factores cognitivos: Las destrezas para la lectura contienen memoria, expresión, cuidado, evolución, etc. Si un lector aprecia algún problema con cualquiera de estas habilidades, es posible que tenga conflictos con la lectura y, como resultado, con la agudeza del individuo. (Clavijo et al., 2017, p. 19)

Este factor, como lo menciona el autor, estimula el cerebro del niño desde sus inicios y dignifica la escuela misma. Además, requiere una enseñanza sólida que desarrolle las diversas destrezas y habilidades de cada niño.

Factores motivacionales: Morales et al., (2017) señalan que tanto si la motivación es interna como externa, un estudiante motivado internamente realiza sus tareas con curiosidad y beneficio. En el caso de la lectura, esto se refleja en el deseo de comprender y sumergirse en los temas que estudian, impulsados por sus propias necesidades y razones lógicas adecuadas.

Por lo tanto, un niño totalmente motivado es capaz de mejorar sus aprendizajes. Estos alumnos estudian porque manifiestan interés y curiosidad por los contenidos escolares y, sobre todo, por la lectura. La motivación en los colegios y escuelas es uno de los argumentos primordiales dentro de su enseñanza.

- **Factores escolares:** Paucar y Pizarro (2021), manifiesta que su juicio despliega nuevas habilidades y técnicas de acuerdo con las insuficiencias escolares. Otra de los obstáculos es la cantidad de niños dentro del salón de clases, ya que en conjuntos amplios se restringe el cuidado y el cortejo obligatorio durante su proceso de aprendizaje de la lectura.

Esto refleja su criterio de que la combinación de estos factores predominantes en la lectura es fundamental para crear un entorno propicio que fomente y motive el interés de los niños en el aprendizaje, estableciendo las bases para un desarrollo exitoso y sostenible de todos los estudiantes.

4.2.5 Enfoques Pedagógicos para la Enseñanza de la Lectura

- **Enfoque Fonético o Fonológico:** Este enfoque se centra en enseñar a los niños la relación entre los sonidos del habla y las letras escritas. Se enfatiza la enseñanza de habilidades fonéticas, como la correspondencia entre letras y sonidos, para que los niños puedan decodificar palabras. Los programas basados en este enfoque suelen comenzar con el aprendizaje de sonidos individuales y luego avanzar hacia la formación de palabras y la lectura de textos. (Gómez, 2023, p. 142)

Se puede decir que este enfoque guía un alumno educarse en su niñez mediante el conocimiento fonológico, la dicción y la afirmación de letras, relacionándolas con los sonidos que producen al unirse punto seguido a sí mismo como trabaja en las capacidades de audición y en la identificación de los sonidos.

- **Enfoque Global o Constructivista:** Este enfoque se enfoca en la comprensión global del texto y el significado, más que en la decodificación fonética. Se anima a los niños a utilizar estrategias de comprensión como el contexto y las pistas visuales para comprender el significado de las palabras y los textos. Los programas basados en este enfoque suelen fomentar la lectura de textos auténticos y la participación activa del estudiante en la construcción de significados. (Verdezota et al., 2023, p. 19)

Se puede concluir que la diversidad de enfoques proporciona a los docentes una extensa gama de estrategias, desde enseñar habilidades fonéticas específicas hasta fomentar la comprensión contextual y la creación activa de significado. Adaptar y aplicar estos enfoques en entornos educativos puede mejorar el aprendizaje de la lectura y satisfacer las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los niños.

4.2.6 Prácticas Lectoras

El compromiso se vincula con el enfoque crítico de la enseñanza, que promueve que este principio acompañe a la representación reflexiva del lector, facilitando así la construcción de la comprensión. Las habilidades lectoras en el contexto educativo son un motor fundamental de la enseñanza. La lectura individual y colaborativa, la exploración de materiales y el uso regular de recursos proporcionados por los profesores, contribuyen al desarrollo del hábito lector que resultará en un rendimiento escolar óptimo para los niños que están comenzando su trayectoria educativa. (Caicedo y Calle, 2019, p. 1207)

Las prácticas lectoras deben ser la base fundamental para los niños, ya que a través de ellas aprenden a leer de manera significativa. La lectura no debe verse como un compromiso coma sino como una parte cotidiana de su vida que deben disfrutar y sentirse felices de aprender cada día más.

El rol del profesor es el primordial elemento para inducir permanentemente la habilidad de la lectura diaria, sea cual sea su espacio de comprensión. No se aprende a leer de una sola vez ni de una sola forma, sino que cada día hay que indagar nuevas formas y métodos que logren ayudar a perfeccionar la lectura, Ante eso la práctica lectora es un proceso creativo que solicita el cuidado pertinente del docente para no restringir la actividad lectora de los estudiantes. (González, 2019)

Se puede mencionar que las prácticas lectoras son un espacio primordial para que los niños desarrollen y sientan estimulación hacia el conocimiento de la lectura. Son sus padres los encargados de fomentar en ellos estas costumbres, las cuales les ayudarán a desenvolverse de manera segura en el aula, en la escuela y con sus amigos.

Los autores Gómez y Mireles, (2023) mencionan la importancia del desarrollo de la lectura en el ámbito educativo:

En el instituto se descubre un vacío en el desarrollo de la lectura. Igualmente, que el régimen formativo no ha querido constituir lectores, por una significativa razón ya que el lector es difícil. Las habilidades de los lectores muestran nutridos favores.

Desarrolla la capacidad de enseñanza, beneficia el progreso del lenguaje, la concentración, el cerebro, la calidad, la pasión y la percepción. También mejorar la lectura nos favorece a vivir bien dentro de la comunidad educativa. (p. 4).

Como lo manifiesta el autor citado, esta combinación de experiencias no sólo enriquece la comprensión lectora, sino que también desarrolla habilidades cognitivas más profundas. De este modo, mejora la capacidad de los lectores para comunicarse y reflexionar de manera crítica y significativa sobre una amplia gama de textos.

4.2.7 Habilidades que un niño necesita para saber leer bien

Hoyos y Gallego (2017), presentan algunas habilidades que debe tener un niño para una adecuada lectura:

- **Memoria auditiva:** Se requiere que los niños almacenen en su memoria el sonido de las letras para ello consiguen efectuar actividades o movimientos como la afirmación de las letras su escritura y sonido, por ejemplo, las representaciones y los sonidos.
- **Percepción visual:** esto se realiza mediante el cual concebimos la información manejando los ojos y para ello se consiguió una combinación ojo-mano y un apartamiento visual, por ejemplo, ver novelas o caricaturas.
- **Función simbólica:** destreza para monopolizar una insignia intelectual y que este personifique algo no moderno como, por ejemplo: las personas atañen la letra.
- **Lenguaje:** Se solicita que el educando someta la expresión oral para instruirse de la manera idónea. Por ejemplo, El discurso. (p. 26)

La combinación de estas habilidades brinda a los niños las herramientas que necesitan no solo para leer palabras, sino también para comprender, analizar y derivar significado del texto. Estas habilidades trabajan juntas para crear lectores alfabetizados que comprendan lo que leen.

4.2.8 Rol de la Motivación en el Aprendizaje de la Lectura

La motivación desempeña un papel muy significativo por la enseñanza de la lectura se personifica con la palabra: "agrado por la lectura", monopolizada por lectores y no lectores. Está muy afín con la exploración de lo desconocido y envuelve curiosidad e iniciación a las nuevas instrucciones e indagaciones. La motivación está estrechamente afín con la actividad intelectual y pedagógica que crea el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por el contrario, si el educando no se motiva favorablemente, la desmotivación transgredió desfavorablemente en su beneficio por la lectura habiendo sido nocivo para su enseñanza. (Santamaria y Vega, 2022)

Es muy significativo para la motivación el autoconcepto que el estudiante haya desarrollado acerca de su rol como lector. Si el niño se identifica como lector, la motivación por leer será muy elevada, ya que todo esto tiene que ver con prácticas anticipadas de lectura.

Cedeño y Jama, (2023), sobre la motivación por la lectura en el contexto educativo añaden:

La motivación por leer se sitúa al provecho que tiene un educando por el adelanto de su comprensión lectora y su beneficio en diligencias intelectuales. Además, un alumno motivado por la lectura de textos pone a favor de la enseñanza todas sus equipos cognoscitivos y afectivos en la fabricación de su meta de aprendizaje dentro de lectura. (p. 73)

La mejor manera de fomentar la lectura es permitir que lean lo que les resulte atractivo, ya sean historietas, revistas o cuentos. Aunque los textos que elijan no son tus favoritos, es importante no criticarlos. Leer es aprender y hay que evitar cualquier impulso de juzgar sus elecciones de lectura.

Lo primordial que la motivación de los educandos sea procedencia para los docentes ya que cuando ellos se conciben muy bien con sus ilustraciones optimizan sus enseñanzas dentro de lectura, ayudando a los alumnos sobre sus capacidades intelectuales para leer de forma enérgico, También, se pudo observar que los niños estiman la lectura, lo que propiamente transgrede sobre la motivación hacia instruirse mucho más y optimicen el desempeño académico. (Zambrano y Rivadeneira, 2023, p. 114)

El autor resalta la importancia de una fuerte motivación en los niños, ya que estos siempre deben estar motivados para realizar sus actividades académicas. La motivación contribuye al progreso de un aprendizaje enérgico y sostenible, ayudando a mantener un compromiso constante con el aprendizaje de cada uno de ellos.

4.2.9 Desarrollo del Vocabulario en Relación con la Lectura

Los autores Figueroa y Gallego (2021), plantean que el desarrollo del léxico y su efecto en la comprensión sostienen que el lector debe conocer en torno al 95% de las palabras que contiene el libro para poder comprenderlo correctamente. También la lectura constante y variada contribuye significativamente a la expansión del vocabulario en los niños. La exhibición de una extensa gama de palabras, argumentos y estructuras lingüísticas presentes en los libros que dignifica y fortifica el vocabulario de todos los niños.

El vocabulario de los niños debe comprender el significado de varios tipos de frases y locuciones, así como los diferentes significados que puedan tener. La instrucción del vocabulario influye claramente en la comprensión lectora que cada persona desarrolla dentro de su aprendizaje.

El mando de progreso de la lectura cuenta la capacidad en el adelanto de los educandos para notificar de forma efectiva (lenguaje explícito) y percibir (lenguaje receptor) el lenguaje verbal en otros ambientes es natural y para una variedad de intenciones. Dichas destrezas son clave para la enseñanza y el léxico de los alumnos. La comprensión y el uso del lenguaje todavía están apretadamente afines con el adelanto de la alfabetización de los niños y su posterior éxito en la práctica de la lectura. (Cinca y Zubiauz, 2018, p. 70)

De acuerdo a lo citado por el autor, se puede afirmar que el círculo virtuoso resalta la importancia de incentivar la lectura para enriquecer el desarrollo del vocabulario de los niños, ya que esto se da de manera positiva y promueve su entorno, generando múltiples beneficios. Además, mejora su capacidad para comprender y disfrutar textos complejos, fomentando así un avance integral y seguro en la lectura para todos.

La práctica constante de la lectura desde temprana edad fortalece no solo el vocabulario, sino también las habilidades de comprensión crítica y la capacidad de expresión de los niños. La diversidad de géneros y estilos de lectura permite a los niños explorar diferentes mundos, expandiendo sus horizontes mentales y emocionales.

5. Metodología

5.1 Área de estudio

La presente investigación se desarrolló en la Escuela Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar, perteneciente a la Zona 7, distrito 11D01, código 11H00155 régimen Sierra, ubicada en la ciudad de Loja, en las calles Albania y Dinamarca, centro educativo urbano. La modalidad de enseñanza es presencial, con jornada matutina y ofrece los niveles educativos de Inicial y Educación General Básica. Actualmente, la escuela cuenta con 16 docentes y 275 estudiantes, es una institución fiscal bajo el cargo de la Mgs. Maritza Graciela Ruiz Cuenca y tiene 16 paralelos en funcionamiento.

Figura 1. Croquis de la EB "Reinaldo Espinosa Aguilar"



Fuente: Google Maps. <https://acortar.link/xonU4J>

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque de la investigación

El enfoque cualitativo permite la obtención de una mejor evidencia y comprensión de los fenómenos y, por ello, facilita el fortalecimiento de los conocimientos teóricos y prácticos (Pereira, 2011, p. 19).

Siendo así, en la presente investigación se utilizó un enfoque cualitativo; ya que, su objetivo principal fue explorar y comprender en profundidad los diversos aspectos que influyeron en el uso de la literatura infantil como herramienta para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en niños de segundo grado.

Este enfoque permitió explorar detalladamente cómo la interacción con textos literarios influye en el proceso de aprendizaje de la lectura, así como identificar los patrones de respuesta, las preferencias y los desafíos que enfrentan los niños al utilizar esta herramienta. Esto facilitó la identificación de vacíos de conocimiento y la comprensión del objeto de estudio, lo que a su vez posibilitó la propuesta de soluciones a la problemática identificada.

5.2.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación fue descriptiva para así analizar, representar y describir la información recopilada sobre cómo influye la literatura infantil en la lectura de los niños de segundo grado, este tipo de investigación permitió una comprensión detallada de las relaciones entre las variables involucradas como el nivel de comprensión lectora, el interés por la lectura, la fluidez y la expresión oral, entre otros aspectos relevantes. Esto ayudó a conocer con mayor amplitud el desarrollo de las dos variables dando respuestas al problema planteado sobre la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades de lectura en los niños.

5.2.3 Diseño de la investigación

El diseño de investigación fue fundamental; ya que, facilitó una exploración profunda del tema mediante métodos, técnicas y procedimientos específicos. Se utilizó un diseño de investigación cuasi experimental para examinar cómo la literatura infantil puede potenciar el desarrollo de habilidades de lectura en los niños de segundo grado en la Escuela Reinaldo Espinosa Aguilar. Este diseño se adecuó a la naturaleza de la propuesta de mejora; ya que, implicó la aplicación de una intervención específica a los niños y la evaluación de los cambios en sus habilidades de lectura. Permitted analizar de forma rigurosa y controlada el impacto de la introducción de la literatura infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, se obtuvo una comprensión más detallada y precisa de cómo esta herramienta influyó en el desarrollo de las competencias de lectura en los estudiantes de segundo grado en esta escuela.

5.2.4 Métodos

Para el desarrollo de la presente investigación, se emplearon diversos métodos, cada uno de ellos destinado a cumplir funciones específicas para obtener los mejores resultados, los cuales serán revisados por las partes interesadas. A continuación, se mencionan los métodos que se utilizaron:

- **Método inductivo:** El autor Abreu (2014), describe que: “El método inductivo plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta

lo general. Se razona que la premisa inductiva es una reflexión enfocada en el fin” (p. 200). En este sentido, se partió de la observación directa a los estudiantes y se logra evidenciar las deficiencias lectoras de los mismos, debido a la escasez de recursos apropiados para fortalecer la lectura.

- **Método deductivo:** Con respecto al método deductivo, el autor Zarzar (2015) manifiesta que, "reside en realizar una investigación de lo general a lo particular, a través de explicaciones. Siendo necesario utilizar la lógica con el fin de poder obtener conclusiones a partir de determinadas premisas” (p.81). Este método ayudó a tener una noción general con base a las variables planteadas en la presente investigación, y con ello, determinar soluciones alternativas frente a la falta de lectura de los niños de segundo grado.
- **Método analítico:** Lopera et al. (2010) menciona: “El método analítico, aplicado en ciencias sociales y humanas, se enfoca en investigar discursos en diversas formas de expresión, como costumbres, arte y lenguaje, mediante rigurosa investigación documental” (p. 1). En relación con lo mencionado, el método analítico se empleó para descomponer el fenómeno estudiado y comprender cómo la literatura infantil influye en la adquisición de habilidades lectoras en niños de segundo grado.

5.2.5 Técnicas e Instrumentos

5.2.5.1 Técnicas

En esta investigación, se emplearon diversas técnicas para recopilar datos relevantes sobre el impacto de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades de lectura en niños de segundo grado. Estas técnicas proporcionaron información detallada y permitieron comprender mejor cómo los niños interactúan con la literatura infantil en el entorno escolar. A continuación, se describen las técnicas que se utilizarán:

Observación: El autor Diaz (2002) menciona, “la observación es la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente” (p. 11).

La observación directa se utilizó en esta investigación para examinar cómo los niños interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje empleando la literatura infantil, proporcionando una comprensión detallada de su comportamiento lector.

Entrevista: La autora Folgueiras (2016), expresa que: “El principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas” (p. 2). Siendo así, la entrevista semiestructurada se aplicó a la docente de los niños para obtener información detallada sobre sus experiencias y opiniones respecto al uso de la literatura infantil en la enseñanza de la lectura.

5.2.5.2. Instrumentos

Las siguientes herramientas fueron utilizadas para implementar las técnicas mencionadas anteriormente:

Ficha de observación: Con respecto a las fichas de observación, Diaz (2002) menciona que son una de las herramientas más conocidas para evaluar rendimiento en el ámbito educativo. Su objetivo es constatar en un documento, normalmente por escrito, lo que sucede en el aula. Este instrumento se utilizó para registrar el comportamiento de los niños durante las actividades de lectura con énfasis en la literatura infantil.

Guía de entrevista: En relación a la guía de entrevista: “Puede ser muy estructurada (conjunto de preguntas que exigen respuestas específicas) o puede ser flexible y tomar la forma de una discusión (no estructurada). Las entrevistas semiestructuradas se hallan entre ambos extremos” (Nuñez, 2005, p. 2).

La entrevista fue realizada a la docente supervisora de los niños de segundo grado, está fue semiestructurada para indagar acerca de su percepción sobre el impacto en el desarrollo lector de los estudiantes.

5.2.6 Población y muestra

5.2.6.1 Población

Según Dueñas (2019), la población se define por una serie de características que son intrínsecas a la misma y que se ajustan a ciertas especificaciones predefinidas. En este caso, la población objeto de estudio estuvo compuesta por 234 estudiantes de Educación General Básica y 16 docentes.

5.2.6.2 Muestra

López (2004) menciona, “Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación” (p. 69). La muestra correspondió a un solo paralelo, específicamente, al segundo grado de EGB, el cual contaba con 22 estudiantes, esta se realizó mediante la técnica de muestreo no probabilístico.

“La técnica de muestreo no probabilístico permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad

y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Mantereola, 2017, p.230). Esta elección se fundamentó en la apertura de la institución educativa, la disponibilidad de horarios y la colaboración del docente de segundo grado de EGB.

5.3 Procesamiento y análisis de datos

5.3.1 Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se definieron las variables de estudio, y posteriormente, se llevó a cabo la búsqueda de bibliografía centrada en el tema Literatura infantil para aprender a leer.
- Se llevó a cabo un análisis detallado del uso de la literatura infantil como recurso para mejorar la lectura en los niños de segundo grado.
- Las fuentes consultadas incluyeron libros especializados, artículos académicos, estudios previos y recursos digitales confiables.
- Se seleccionó la información más actualizada y pertinente para la construcción de la literatura.
- Se priorizó el material que abordaba teorías educativas, métodos de enseñanza de la lectura y estudios empíricos sobre el impacto de la literatura infantil en el desarrollo lector.
- La literatura seleccionada se organizó de manera jerárquica, facilitando la identificación de los principales enfoques teóricos y metodológicos.

5.3.2 Procedimiento para el diagnóstico

- Se realizó una ficha de observación que ayudó a tener información importante sobre el fenómeno de estudio incluyendo la aplicación en clases, fortalezas, debilidades.
- El enfoque de la observación estuvo en el comportamiento lector de los niños y en las estrategias de enseñanza utilizadas por la docente para que los estudiantes aprendan a leer.
- Se elaboró los instrumentos en relación con los objetivos específicos propuestos en la investigación
- Se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos tanto para la docente como para los estudiantes.
- La información obtenida tanto de la ficha de observación aplicada a los estudiantes y la entrevista a la docente, se analizó cualitativamente, contrastando

cada respuesta con lo que refiere la literatura académica existente en el ámbito de la literatura infantil para el aprendizaje de la lectura.

- Se procedió a elaborar dos instrumentos de recolección de datos: ficha de observación y entrevista estructurada diseñados según los objetivos establecidos.
- Los datos recolectados fueron analizados únicamente desde una perspectiva cualitativa. Cada respuesta obtenida entre la entrevista y ficha de observación se contrastó con la literatura existente.

5.3.3 Procedimientos para el Diseño de la Guía Didáctica

- Se realizó un análisis minucioso de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se estableció la duración de la propuesta considerando el espacio disponible y las necesidades de la docente de segundo grado.
- Se elaboró la guía didáctica incluyendo un conjunto de actividades específicas que integren la literatura infantil de manera activa y significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con el fin de promover el amor hacia la lectura, incluyendo una variedad de materiales, como cuentos, poemas y fábulas.
- Se tuvieron en cuenta los resultados de la ficha de observación y de la entrevista, centrándose en las áreas de mayor dificultad identificadas.

5.3.4 Procedimientos para la Aplicación de la Guía Didáctica

- Una vez elaborado la guía didáctica en su totalidad, se procedió a su implementación, cumpliendo con las actividades planificadas.
- Durante los cinco días de implementación de la guía didáctica, se llevaron a cabo diversas actividades organizadas en tres fases clave: inicio, construcción y consolidación, cada una con objetivos claros para lograr resultados satisfactorios.
- Se utilizó una ficha de observación para dar seguimiento al progreso en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes.
- Cada jornada, los contenidos se abordaron mediante dinámicas lúdicas, fomentando así aprendizajes significativos y relevantes.
- Las estrategias metodológicas empleadas promovieron la participación activa de los estudiantes, asegurando la efectividad y eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje para que aprendan a leer.
- Finalmente, se aplicó una post-observación, cuyo análisis comparativo con los resultados iniciales permitió evaluar el impacto de la guía didáctica.

5.3.5 Procedimientos para la evaluación de la guía didáctica

- El proceso de evaluación de la guía didáctica implicó una comparación detallada entre los datos obtenidos en la ficha de observación y la post observación. Para verificar si se observa una mejora en el desempeño lector de los niños.
- A partir de dicho análisis, se concluyó que el impacto del uso de la literatura infantil como recurso didáctico para aprender a leer implementadas a lo largo de la guía didáctica resultaron ser efectivas para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes.

6. Resultados

6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente

La presente entrevista se la aplicó a al docente de segundo grado, se enfocó en explorar sus experiencias y perspectivas sobre el uso de la literatura infantil como una herramienta potencial para enseñar a leer.

P.1. ¿Qué tipo de literatura infantil selecciona usted para ayudar a los niños a mejorar su comprensión y fluidez lectora?

R.D: Para mejorar en los niños su comprensión y fluidez lectora empiezo con adivinanzas, trabalenguas, oraciones, cuento al final fábulas.

C.I: En consideración a esta pregunta, la docente menciona que utiliza adivinanzas, trabalenguas, oraciones, cuentos y fábulas para mejorar la comprensión y fluidez lectora de los niños. Las adivinanzas con sus rimas estimulan el pensamiento crítico a desafiar a los niños a leer y descifrar pistas. Los trabalenguas, al momento de repetir los sonidos mejoran las habilidades para articular palabras con precisión. Las oraciones fortalecen la comprensión y fluidez del lenguaje. Por últimos, lo cuentos y fábulas, con sus narrativas emocionantes despiertan el interés por la lectura, ayuda ampliar el vocabulario y a la vez enseñan habilidades valiosas para mejorar el lenguaje y comprensión lectora. Sin embargo, en la observación directa en el aula no coincide con lo expresado, lo que puede generar en los estudiantes dificultades en el progreso de la lectura al no experimentar la diversidad de recursos literarios lo que limita su participación activa y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Por lo tanto, es fundamental hacer uso de diferente tipo de literatura infantil ya que de esa manera se ayuda que el estudiante no se aburra fácilmente, logrando mejorar sus habilidades lectoras.

P.2. De los textos narrativos: fábulas, poemas y cuentos ¿Cuál usted percibe que es de mayor interés para el desarrollo de la lectura?

R.D: Desde mi perspectiva para el desarrollo de la lectura lo que es de mayor interés para los estudiantes son los poemas cortos y cuentos.

C.I: Ante esta pregunta, los textos narrativos son de gran importancia para aprender a leer, ya que estimulan la imaginación y captan el interés de los lectores, así como al mejorar habilidades de lenguaje.

La docente menciona que los poemas cortos y los cuentos son los más atractivos para los estudiantes, por lo que resultan eficaces para desarrollar las habilidades de lectura. No obstante, debido a la falta de tiempo en su salón de clases no los incorpora en

su práctica docente sabiendo que los textos narrativos, como fábulas, poemas y cuentos ayudan a los niños a aprender a leer de diferentes maneras. Las fábulas al momento de leer les enseña lecciones, los poemas estimulan creatividad y los cuentos desarrollan comprensión y toda esta literatura cultivan amor por la lectura.

P.3. ¿Conoce en profundidad los diversos beneficios que brinda la literatura infantil a los niños?

R.D: Los beneficios que brinda la literatura infantil es que contribuye al desarrollo del lenguaje, imaginación creatividad y comprensión del texto literario.

C.I: En relación a esta pregunta, se resalta la importancia de conocer los beneficios de la literatura infantil. La respuesta de la docente, aunque reconoce los beneficios, carece de detalles adicionales que podrían mejorarla. Es fundamental el uso de la literatura infantil porque fomenta el desarrollo de la lectura desde temprana edad, facilitando a los niños herramientas necesarias para aprender a leer de manera divertida debido a las historias envolventes y personajes cautivadores que se presentan ocasionando que los niños se sientan motivados a practicar la lectura de manera regular siendo una habilidad importante que abre la puerta a todo el conocimiento futuro.

P.4. ¿Cómo usted integra la literatura infantil en su plan de enseñanza?

R.D: De acuerdo al tema de clase por ejemplo poemas cortos sobre mamá para enseñar el fonema m.

C.I: En base a esta pregunta, la docente menciona una sola estrategia para integrar la literatura infantil en su plan de enseñanza. Sin embargo, es importante señalar que carece de una integración más amplia de la literatura infantil en su plan de enseñanza, no solo puede utilizarse los poemas como una herramienta para enseñar fonemas, sino también como una forma de fomentar la imaginación y desarrollo del pensamiento crítico y a la vez enseñar a leer. Por lo tanto, para la integración de literatura infantil, la docente podría considerar ampliar su enfoque e incluir una variedad de géneros literarios tales como cuentos, fábulas y poesía, seleccionando lecturas cortas que sean de interés para el estudiante y que abordan varios temas relevantes para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

P.5. ¿Cree usted que la literatura infantil es importante para el aprendizaje de la lectura?

R.D: La Literatura infantil es importante para mejorar su lenguaje y desarrollar su memoria e imaginación.

C.I: Con respecto a la presente pregunta, la docente reconoce la importancia de la literatura infantil, pero parece centrarse en términos generales, sin destacar cómo contribuye específicamente a la adquisición de habilidades de lectura como la comprensión lectora y la fluidez. Por ende, sería beneficioso que la docente tome en cuenta que en niños de segundo grado es crucial fomentar estas habilidades a través de una selección adecuada de cuentos, fábulas, poemas que inculquen amor por la lectura con el propósito de generar en el estudiante esa pasión por seguir leyendo a lo largo de su vida lo que contribuye un aprendizaje continuo y a una mente abierta.

P.6. ¿Los textos para desarrollar la lectura son de interés para los niños?

R.D: Si tiene que ser literatura de acorde a su edad.

C.I: La respuesta proporcionada por la docente nos indica que los textos para desarrollar la lectura deben ser apropiados para la edad de los niños, sin embargo, es necesario tener en cuenta de que sean llamativos y atractivos. Primero, es importante conocer que los niños son más propensos a comprometerse con la lectura si los textos que se les presenta sean de su interés y los motive a seguir leyendo. Esto significa que los textos no solo deben ser adecuados para su edad, sino que también deben ser emocionantes, entretenidos para sus intereses y experiencias.

P.7. ¿Considera que la literatura infantil es fundamental para el desarrollo del lenguaje en la niñez?

R.D: Sí es fundamental para el lenguaje y su escritura ya que el niño aprende a desarrollar sus destrezas.

C.I. Ante esta pregunta, la respuesta destaca que la literatura infantil es esencial para el desarrollo del lenguaje en la infancia, ya que ayuda a fortalecer las habilidades lingüísticas y escritas. Aunque en la observación directa la docente no utiliza la literatura infantil en su aula de clases con los niños de segundo grado, esta falta de integración se debe a que la docente no reconoce la importancia de la literatura en el desarrollo del lenguaje de los niños, lo cual podría incidir negativamente en el aprendizaje de los estudiante.

Ya que el uso de literatura infantil desarrolla el lenguaje y estimula la imaginación, enriquece el vocabulario y mejora las habilidades lingüísticas básicas de los niños. Con la ayuda de cuentos, fábulas, poemas, los niños aprenden sobre nuevos mundos, personajes y situaciones, enriqueciendo su comprensión del lenguaje y su capacidad de expresarse. Al escuchar y participar en cuentos, los niños también desarrollan habilidades de escucha activa y aprenden a comunicarse de manera efectiva.

Por lo tanto, los maestros deben utilizar la literatura infantil como herramienta de enseñanza básica para crear un ambiente de aprendizaje estimulante y creativo donde los niños puedan explorar y disfrutar el poder de las palabras.

P.8. ¿Cómo puede la literatura infantil ayudar a los niños a desarrollar eficazmente sus habilidades lectoras?

R.D: En realidad, no creo que sea tan importante. Tal vez algunos niños podrían aprender algunas palabras nuevas, pero en general, no estoy segura de que realmente haga mucha diferencia. Creo que en los textos del Ministerio de Educación deberíamos enfocarnos en clase.

C.I. Frente a esta pregunta, la respuesta de la docente no le da valor a la importancia de la literatura infantil para que aprendan a leer, enfocándose en otros materiales literarios. Por lo tanto, la falta de perspectiva por parte de la docente puede ocasionar en los niños la oportunidad de descubrir diferentes géneros de literatura por ejemplo cuentos, fábulas, poemas por ende es importante la inclusión de la literatura infantil en los planes de enseñanza debido a que enriquece realmente el proceso de aprendizaje y ayuda a niños a convertirse en un lector experto.

P.9.¿Qué hace usted cuando los estudiantes no saben leer?

R.D: Cuando los estudiantes no saben leer se tiene que realizar un refuerzo académico

C.I: En consideración a esta pregunta, la respuesta proporcionada por la docente es clara en cuanto a la necesidad de implementar refuerzos académicos para abordar las dificultades de lectura de los estudiantes porque proporciona un apoyo adicional y la atención individual que los niños necesitan para mejorar sus habilidades de lectura y alcanzar su máximo potencial en este importante aspecto del aprendizaje.

Así mismo es importante considerar que una manera efectiva de reforzar el aprendizaje de la lectura podría ser mediante el uso de la literatura porque despierta el interés de los estudiantes y les llama la atención continuar con la lectura de tal forma aprenden a leer de una manera divertida.

6.2 Resultados de la ficha pre-post observación aplicada a los estudiantes.

Para el desarrollo de la presente investigación se consideró el segundo grado de educación básica donde se pudo apreciar algunos acontecimientos y sucesos ocurridos en el aula de clase. Esta ficha se aplicó en las horas correspondientes a la asignatura de Lengua y Literatura, cuyo propósito fundamental es valorar los recursos educativos que implica desarrollar a través de la literatura infantil las habilidades lingüísticas.

Para el análisis de la ficha de observación se consideró la secuencia didáctica para trabajar en el proceso pedagógico, considerando los parámetros que a continuación se describe:

Anticipación del tema:

Criterio 1. ¿La literatura que eligen los niños para leer son los cuentos?

C.1.1. El parámetro más destacado corresponde a ocasionalmente, esto debido a que la maestra comparte los cuentos, sin permitir que los niños elijan por si solos lo que desean leer, ocasionando repercusiones negativas ya que no les llama la atención porque no contiene imágenes, simplemente el cuento es largo sin imágenes generando que se aburran fácilmente y no quieran leer. Por ende, es importante considerar literatura que se adapte a sus intereses y gustos personales desde una edad temprana porque no solo se muestra que se valoran sus preferencias y elecciones, sino que los motiva a profundizar en la lectura y encontrar historias que realmente los entusiasme por seguir leyendo.

C.1.2. Durante las sesiones observadas, se pudo evidenciar que los niños eligen siempre los cuentos para leer. Esto se evidencio claramente en la ejecución de la propuesta, donde se les proporcionaron diversos cuentos llamativos. Se observó un notable entusiasmo y motivación por parte de los niños al momento de leer estos cuentos. El uso de literatura infantil ha contribuido significativamente a fomentar el interés y el hábito de la lectura entre los niños, logrando también una mayor fluidez en la lectura y un vocabulario más amplio.

Criterio 2. ¿La literatura que eligen los niños para leer son las fábulas?

C.1.1. El indicador más resaltante se vincula a que nunca eligen las fábulas para su lectura, eso a causa de que la docente no les proporciona fábulas en el salón de clases, está poca motivación por parte de la docente hacia este tipo de literatura provoca el desinterés en los niños para que no desarrollen el hábito de lectura, generando un impacto negativo en su capacidad para comprender textos y disfrutar de la lectura en general, por consiguiente, es crucial abordar dicho problema mediante estrategias que promuevan el aprecio por esta literatura en el aula ya que al introducir el aprendizaje de la lectura a través de las fábulas puede ser una forma efectiva de superar este bajo nivel de lectura.

C.1.2. Durante las sesiones observadas, se notó que los niños eligen siempre las fábulas para leer. Este tipo de literatura no solo capta su interés, sino que también contribuye a mejorar sus habilidades. Las fábulas, al estar adecuadas a su edad y acompañadas de imágenes atractivas, fomentan un ambiente donde los niños se animan por participar en la lectura. Este entusiasmo demuestra que el uso de las fábulas para aprender a leer es fundamental para cultivar el amor por los libros desde una edad temprana, proporcionando a los niños no solo la capacidad de leer, sino también la motivación para hacerlo de manera continua y disfrutable.

Criterio 3. ¿La literatura que eligen los niños para leer son los poemas?

C.1.1. La dimensión más destacada se relaciona a que nunca eligen los poemas como su opción de lectura preferida. Una de las causas de esta falta de interés es el poco contacto que tienen los niños hacia la poesía en su entorno educativo y personal. Además, la falta de comprensión por parte de la docente sobre cómo presentar la poesía de manera atractiva y relevante para los estudiantes también contribuye a esta falta de preferencia, desarrollando la baja competencia lectora en los niños y así mismo afectando negativamente su capacidad al momento de comprender textos literarios en general.

Es importante tener en cuenta que el aprender a leer mediante poemas no solo es una forma divertida de involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, sino que también ofrece la oportunidad para desarrollar habilidades para mejorar la lectura, imaginación y creatividad.

C.1.2. Durante la observación, el parámetro que más se destacó es que siempre los niños muestran un interés constante en los poemas. Prefieren este tipo de literatura debido a su brevedad, lo que les facilita la lectura.

Se nota claramente su entusiasmo al utilizar este material didáctico, lo cual refleja un deseo continuo de participar y explorar más. Los poemas, al ser cortos y contar con imágenes, rimas, capturan rápidamente la atención de los estudiantes y los motivan a involucrarse más en la lectura. Esta experiencia hace énfasis en cómo la literatura infantil como los poemas no solo son accesibles para los niños, sino que también fomentan su interés por aprender y disfrutar del proceso de lectura de manera activa y enriquecedora.

Construcción del conocimiento

Criterio 4. ¿Los niños muestran entusiasmo por la lectura?

C.1.1. El parámetro más destacado corresponde a ocasionalmente muestran entusiasmo por la lectura lo que se pudo evidenciar que cuando leen se aburren fácilmente y se distraen por alguna otra cosa ya que las lecturas que les proporciona la docente no contienen cosas llamativas, únicamente tiene palabras escritas lo que genera al estudiante un odio hacia la lectura al momento de observar mucho texto. Así mismo esto se relaciona a la falta de exposición regular a la misma durante la construcción del conocimiento en el aula por lo que la docente no prioriza la lectura como herramienta fundamental para el aprendizaje, limitando así las oportunidades de que los niños se involucren con la literatura infantil y desarrollen un gusto por la lectura.

Para promover un mayor interés por la lectura, es fundamental que la docente integre lecturas variadas, seleccionando textos de interés, atractivos, estimulantes, que fomenten la participación activa y que los estudiantes disfruten de la lectura.

C.1.2. En la observación realizada, el indicador que más sobresale es que los niños siempre muestran entusiasmo por la lectura. Se nota una participación activa donde cada estudiante levanta la mano para querer leer. Esto se debe a que la literatura proporcionada, como cuentos, fábulas y poemas, está adecuada para la edad de los niños. Este tipo de literatura les motiva a participar de manera activa en las sesiones de lectura. La selección cuidadosa de material adecuado para su edad facilita un ambiente donde los niños disfrutan del proceso de aprendizaje y se involucran de manera significativa en la mejora de sus habilidades lectoras.

Criterio 5. ¿Participan activamente en la lectura compartida?

C.1.1. El aspecto más relevante se relaciona a que ocasionalmente participan en la lectura compartida. Esta falta de participación se debe a la poca exposición regular durante la construcción del conocimiento en el aula de clases. La docente, al no dar prioridad a la lectura como una herramienta fundamental para el aprendizaje, no les brinda la oportunidad para que los niños se involucren con la literatura infantil y desarrollen un gusto por la lectura, lo que impacta de forma negativa en la lectura compartida.

Es crucial reconocer que la falta de entusiasmo por la lectura tiene como consecuencia la falta de interés por los textos seleccionados de la docente ya que los materiales de lectura no son atractivos ni estimulantes para los niños, es menos probable que se sientan motivados para participar en la lectura compartida. Por lo tanto, es de vital importancia que la docente elija diferente tipo de literatura infantil para fomentar la participación activa y los estudiantes puedan disfrutar de la lectura compartida en el aula, sólo así se podrá generar un ambiente propicio para la lectura favoreciendo al desarrollo integral de los niños como lectores.

C.1.2. Durante la observación directa, se destacó que el parámetro más notable es que siempre participan activamente en la lectura compartida debido a que cuando se organizó grupos para leer literatura infantil, como cuentos, fábulas y poemas, los niños mostraron un entusiasmo palpable y un auténtico amor por la lectura. Este tipo de literatura no solo les gusta, sino que también los motiva activamente a participar. Se observó cómo cada grupo se comprometía de manera entusiasta, demostrando un profundo interés por el proceso de leer y mejorar sus habilidades lectoras. Esta experiencia resalta cómo la elección cuidadosa de materiales adecuados puede inspirar a los niños a disfrutar y beneficiarse plenamente de la lectura compartida como una parte esencial de su desarrollo educativo.

Criterio 6. ¿Los niños siguen la lectura con atención?

C.1.1. El indicador más destacado se relaciona a que nunca los niños siguen la lectura con atención, lo cual se da debido a la falta de interés, a la mala selección de materiales de lectura por parte de la docente lo que ocasiona que los niños se distraigan fácilmente.

Así mismo tienen pocos textos llamativos en el aula, lo que genera ese desinterés general al momento de leer, lo que afecta negativamente su participación activa en las actividades de lectura por lo que, si los textos no son atractivos para los niños, es

imposible que logren mantenerse comprometidos y concentrados. De tal manera es importante tener en cuenta que la docente debe seleccionar materiales de lectura que sean interesantes y apropiados para los estudiantes, lo que les permitirá participar de manera más activa y comprometida.

C.1.2. Durante la observación directa, se destacó que el parámetro más notable es que siempre participan activamente en la lectura compartida debido a que cuando se organizó grupos para leer literatura infantil, como cuentos, fábulas y poemas, los niños mostraron un entusiasmo palpable y un auténtico amor por la lectura. Este tipo de literatura no solo les gusta, sino que también los motiva activamente a participar. Se observó cómo cada grupo se comprometía de manera entusiasta, demostrando un profundo interés por el proceso de leer y mejorar sus habilidades lectoras. Esta experiencia resalta cómo la elección cuidadosa de materiales adecuados puede inspirar a los niños a disfrutar y beneficiarse plenamente de la lectura compartida como una parte esencial de su desarrollo educativo.

Transferencia del Conocimiento

Criterio 7. ¿Comprenden el significado de lo que leen?

C.1.1. El parámetro más relevante corresponde a que nunca los niños comprenden el significado de lo que leen, lo cual se debe a varios factores, entre ellos las hojas pre elaboradas que les entrega la docente con una lectura carecen de dibujos llamativos que podrían ayudar a los niños a comprender mejor el contenido. Además, el vocabulario utilizado en los textos es demasiado avanzado para su nivel de comprensión, lo que dificulta su comprensión dando como resultado que los niños de segundo grado pueden sentirse intimidados al expresar sus opiniones y temerosos de participar activamente en las discusiones en el aula. Por lo tanto, es primordial que la docente seleccione materiales de lectura que sean visualmente atractivos y adaptados al nivel de comprensión de los niños como la literatura infantil que abarca cuentos, fábulas, poemas, lo que les permitirá no solo leer, sino también comprender y analizar el significado de lo que están leyendo de manera más efectiva.

C.1.2. El parámetro corresponde a que los niños siempre comprendan el significado de lo que leen. Esto es gracias a los cinco días consecutivos de literatura atractiva. Los materiales de literatura seleccionados eran visualmente atractivos y apropiados para los niveles de comprensión de los estudiantes, incluidas cuentos, fábulas y poesía ilustrada.

Esta estrategia no sólo promueve la comprensión del contenido, sino que también inspira a los niños a participar activamente en las discusiones y expresar sus opiniones con confianza.

Criterio 8. ¿Los niños emiten su opinión personal de lo que leen?

C.1.1. El indicador más sobresaliente pertenece a que nunca emiten su opinión personal sobre lo que leen, esto se debe a la falta de comprensión de los textos proporcionados por la docente en el aula de clases. Estos textos son muy extensos lo que ocasiona que no mantengan el interés de los estudiantes, dificultando así que se concentren en la lectura y puedan dar una opinión al respecto porque la complejidad de los textos también puede sobrepasar el nivel de comprensión de los niños, lo que les impide interpretar adecuadamente el contenido y expresar sus ideas de manera coherente, precisa y concisa. Como resultado, los estudiantes pueden sentirse demasiado desmotivados y frustrados, lo que afecta su participación en las actividades de lectura y la expresión de sus opiniones. Por ende, es fundamental que la docente seleccione materiales de lectura que sean más cortas, y adaptados al nivel de comprensión de los niños, lo que les permitirá leer con mayor facilidad y por consiguiente expresar sus opiniones por ejemplo al proporcionar cuentos, fábulas, poemas los niños no sólo aprenden a leer, sino que también desarrollan su imaginación y comprensión. Estas narraciones no sólo educan y entretienen, sino que también desafían el pensamiento crítico y la reflexión, plantando las semillas del amor por la lectura desde una edad temprana.

C.1.2. Durante la observación realizada, se pudo evidenciar que los niños siempre emiten su opinión y dan su punto de vista sobre la lectura leída. Esto indica que la literatura infantil es beneficiosa porque fomenta el pensamiento crítico. Al discutir y compartir sus opiniones, los niños no solo están practicando habilidades de expresión oral, sino que también están desarrollando la capacidad de reflexionar y analizar lo que leen desde una perspectiva personal.

Este proceso no solo fortalece su comprensión del texto, sino que también les ayuda a formar opiniones informadas y a ser más conscientes de sí mismos como lectores activos y críticos.

Criterio.9. ¿Pronuncian correctamente la mayoría de palabras?

C.1.1. La dimensión más destacada se asocia a que ocasionalmente los niños pronuncian correctamente la mayoría de las palabras.

Esta situación se debe a que los niños no se encuentran expuestos constantemente a la lectura, lo que limita su práctica en la pronunciación de palabras. Sin embargo, es importante destacar que algunos niños sí logran pronunciar correctamente ciertas palabras, lo que se percibe que poseen habilidades lingüísticas en desarrollo, la falta de práctica constante en la lectura puede afectar a la pronunciación de palabras, por lo que es fundamental brindar más oportunidades para que los niños se familiaricen con diferentes vocablos y mejoren sus habilidades de pronunciación a través de actividades que contengan literatura infantil que sea de su interés para que aprendan a leer y desarrollen su expresión oral en el aula de e esta manera los estudiantes mejoraran en un mayor dominio del lenguaje.

C.1.2. Durante la observación, se destacó que el parámetro que más sobresale es que siempre pronuncian correctamente las palabras. Esto se debe a que, todos los días, los niños leían literatura infantil proporcionada específicamente para su nivel de desarrollo. La selección cuidadosa de estos materiales asegura que el vocabulario y las estructuras sean apropiados para su edad, lo que facilita la mejora continua en su pronunciación. La lectura constante de estos textos no solo les ayuda a familiarizarse con las palabras y su correcta pronunciación, sino que también fortalece su confianza y fluidez al leer en voz alta. Este enfoque en la literatura infantil subraya cómo la elección adecuada de materiales puede impactar positivamente en el desarrollo integral de las habilidades de lectura y comunicación de los niños.

7. Discusión

La literatura infantil, entendida como el conjunto de obras literarias, abarca una amplia gama de géneros que incluyen cuentos, fábulas y poesías. En el contexto educativo, la literatura infantil se caracteriza por estimular el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, además ofrece múltiples beneficios como la mejora de las habilidades lectoras y comprensivas, fomenta la imaginación y la creatividad permitiendo a los niños explorar mundos ficticios y así desarrollar su capacidad de pensamiento abstracto.

En el desarrollo de esta investigación, se buscó comprender la literatura infantil como estrategia didáctica para la mejora de habilidades lingüísticas y lectoras. Para lo cual, se planteó el siguiente **objetivo general: Fomentar la lectura en los niños de segundo grado a través del uso de la literatura infantil para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en la Escuela de Educación Básica Reinaldo Espinosa Aguilar**. Para alcanzar este objetivo general, se formularon tres objetivos específicos, a partir de los cuales se desarrolló la siguiente discusión:

El **primer objetivo específico** fue: **diagnosticar el uso de la literatura infantil como recurso didáctico para mejorar la lectura en los niños de segundo grado**. Para responder al objetivo enunciado, se consideraron los resultados obtenidos a partir de la entrevista aplicada a la docente en relación con la literatura infantil, se aborda el punto de discusión relacionado con la pregunta siete **¿Considera que la literatura infantil es fundamental para el desarrollo del lenguaje en la niñez?** La respuesta destaca que la literatura infantil es esencial para el desarrollo del lenguaje en la infancia ya que ayuda a fortalecer las habilidades lingüísticas y escritas. Esta contradicción entre el reconocimiento de la importancia de los textos literarios y la falta de su implementación en el aula resalta un problema crítico en segundo grado. Esto debido a que, su implementación mejora las habilidades lingüísticas, la imaginación como el pensamiento crítico y el desarrollo emocional de los niños.

Así mismo, teniendo en cuenta la ficha de observación **criterio 2. ¿La literatura que eligen los niños para leer son las fábulas?** El indicador más destacado muestra que los niños nunca eligen las fábulas para su lectura debido a que la docente no las incorpora en el aula.

Por lo tanto, estos textos literarios juegan un papel muy importante en el desarrollo emocional de los niños, al permitirles explorar y expresar sus emociones de manera segura. Asimismo, contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades críticas y de análisis al enseñar valores y lecciones morales.

Analizando la información, Caldera y Escalante (2008) destaca que “la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector” (p. 671). Por lo tanto, se deduce que, el diagnóstico muestra una tendencia positiva hacia el uso de la literatura infantil; sin embargo, se hace evidente que no incorpora de manera lúdica en su práctica docente la literatura infantil. Por ende, cuando se emplea la literatura de manera interactiva y lúdica puede tener un impacto significativo el desarrollo del lector de los niños ya que, estimula la imaginación, creatividad, mejora habilidades lingüísticas, fomenta el amor por la lectura, enseña valores, desarrolla habilidades críticas y emocionales, enriqueciendo el conocimiento colectivo y contribuyendo al desarrollo integral infantil.

Considerando el objetivo, se analizó la pregunta **2. De los textos narrativos: fábulas, poemas y cuentos ¿Cuál percibe usted que es de mayor interés para el desarrollo de la lectura?** La respuesta obtenida por la docente revela que los textos narrativos como poemas y cuentos son esenciales para fomentar el aprendizaje de la lectura. Sin embargo, por la falta de tiempo no los incluye en su práctica docente, esta falta de utilización de textos literarios puede limitar el desarrollo integral en la lectura y crecimiento emocional de los niños.

En cuanto a la ficha de observación; así mismo, se tomó en cuenta el **criterio 1. ¿La literatura que eligen los niños para leer son los cuentos?** El parámetro que sobresale corresponde a “ocasionalmente” debido a que la maestra comparte los cuentos sin permitir que los niños elijan por sí solos lo que desean leer, lo que ocasiona aburrimiento y desinterés por la lectura.

Esta discrepancia entre la percepción y la implementación efectiva subraya un desafío crítico en el segundo grado, donde el uso interactivo y lúdico de la literatura puede tener un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños, estimulando su imaginación, creatividad, y amor por la lectura.

Distintas modalidades de literatura infantil, tales como cuentos, canciones, rimas, poemas, trabalenguas, adivinanzas y teatro, pueden transmitir belleza, estimular la imaginación del lector, fomentar la conciencia y despertar su capacidad para idealizar. (Jato, 2023, p. 11).

La falta de autonomía en la elección de lecturas y la ausencia de fábulas en el aula limitan al interés y desarrollo de habilidades de los niños, es crucial integrar variedad y permitir elecciones para así enriquecer su experiencia lectora y emocional.

Para alcanzar el **segundo objetivo**, qué consistió en: **Determinar cómo influye la literatura infantil en la lectura de los niños de segundo grado aplicando estrategias pedagógicas mediante una propuesta de mejoramiento educativo**, se utilizó la información de la entrevista a la docente respecto a la pregunta 3 **¿Conoce en profundidad los diversos beneficios que brinda la literatura infantil a los niños?** Se resaltaron los beneficios como el desarrollo del lenguaje, imaginación, creatividad y comprensión del texto; no obstante, la docente no proporciona información adicional a su argumento para que valide si conoce en profundidad los beneficios que brinda la literatura infantil.

Así mismo, se analiza la ficha de observación en el criterio 4, **¿Los niños muestran entusiasmo por la lectura?** Revelando que los niños mostraban ocasionalmente entusiasmo por la lectura, pero es debido a la falta de textos interesantes y atractivos. Esto evidencia la necesidad de que la docente priorice la lectura como herramienta fundamental para el aprendizaje, proporcionando lecturas variadas y estimulantes que fomenten la participación de los niños y promueva un gusto por la lectura desde edades muy tempranas.

En apoyo a esto, Morales (2019) destacan que la literatura infantil es crucial para el éxito de los niños en su acceso a la comunicación escrita y para ayudarles a construir su identidad y comprensión del entorno (p. 13). Esta cita subraya la importancia de proporcionar a los niños un acceso continuo a textos que enriquezcan su desarrollo lector desde etapas iniciales; ya que, la literatura tiene un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la creatividad y comprensión desde edades tempranas, proporcionando herramientas necesarias para aprender a leer de manera divertida a través de historias interesantes y personajes cautivadores.

Así mismo examinando otra interrogante vinculada al objetivo de análisis se consideró la pregunta 5. **¿Cree usted que la literatura infantil es importante para el aprendizaje de la lectura?** la docente reconoce la importancia, pero no detalla cómo específicamente contribuye al desarrollo de habilidades de lectura como comprensión y fluidez.

Cabe mencionar, la literatura tiene un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la creatividad y comprensión desde edades tempranas, proporcionando herramientas necesarias para aprender a leer de manera divertida a través de historias interesantes y personajes cautivadores.

Para fortalecer la comprobación del objetivo de estudio, se toma como referencia el criterio 5 de la ficha de observación **¿Participan activamente en la lectura compartida?** De acuerdo al análisis resalta el aspecto ocasionalmente en la lectura compartida, la escasa participación se debe a la falta de exposición regular durante el proceso de aprendizaje en el aula al no priorizar la lectura como herramienta esencial para el aprendizaje. Por ende, es crucial reconocer que la falta de entusiasmo por la lectura resulta en un desinterés hacia los textos seleccionados, por lo mismo es importante que se diversifique los tipos de literatura infantil para fomentar la participación activa de los estudiantes y hacer que disfruten de la lectura compartida en el aula.

Para corroborar el análisis es importante citar a Vygotsky (1978), quien enfatiza que "La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que, la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (p. 10). Esta cita subraya la importancia de la lectura compartida como un proceso colaborativo que facilita el desarrollo cognitivo y social de los niños dentro de su zona de desarrollo próximo.

De acuerdo a las citas de los autores y a los resultados obtenidos, se revela la necesidad de priorizar la inclusión de textos interesantes y atractivos en el proceso de enseñanza. Los hallazgos obtenidos de la entrevista a la docente y la ficha de observación resaltan de la implementación de la literatura infantil como una herramienta educativa poderosa que no solo enriquece el vocabulario y fortalece la comunicación, sino que también contribuye al desarrollo emocional y promueve la adquisición de conocimientos y valores artísticos.

Por lo tanto, la integración efectiva de la literatura infantil en las estrategias pedagógicas puede ser fundamental para mejorar significativamente el aprendizaje de la lectura en los niños de segundo grado.

Para comprobación del **objetivo tres: Evaluar la propuesta educativa para medir los niveles de conocimientos adquiridos en relación al uso de la literatura infantil para mejorar la lectura**, se llevó a cabo una guía didáctica con actividades específicas que integraron la literatura infantil de manera activa y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas actividades promovieron la comprensión lectora el vocabulario y la motivación hacia la lectura incluyendo una variedad de materiales como cuentos, poemas y fábulas; posteriormente, se evaluó mediante una ficha de observación en la cual se constató que los resultados fueron significativamente mejores en comparación con los iniciales demostrando el efecto positivo del uso de la guía de actividades en beneficio de los niños.

El autor Gallego y Hoyos, (2017) señala: “La literatura infantil es un arte que asume la realidad decanta la vida recorre y traspasa la fantasía, toca y se introduce en lo eterno, desarrollando la imaginación y pensamiento crítico en los niños” (p. 27). Por lo mismo, en los niños se denotó que a través de cuentos, poemas y fábulas amplían su vocabulario, mejoran su comprensión lectora y desarrollan su imaginación y creatividad; además, permite que el escenario de aprendizaje sea más dinámico y se obtengan aprendizajes duraderos y significativos.

La guía didáctica al ser un recurso didáctico permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales (profesores – niños/estudiantes) y avanzar hacia el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes positivas (Pino y Urias, 2020, p. 378). Al fomentar el amor por la lectura y proporcionar contextos significativos para el aprendizaje, las guías didácticas que integran literatura infantil contribuyen a la formación de lectores competentes y apasionados capaces de aplicar sus habilidades de lectura y comprensión en diversas áreas del conocimiento y la vida cotidiana.

La comparación de los resultados de la ficha de observación mostró una mejora considerable en el desempeño lector de los niños. Este progreso se debe a qué se utilizó la literatura infantil cómo herramienta didáctica.

Los recursos seleccionados como cuentos, fábulas y poemas fueron fundamentales para mantener el interés de los niños y facilitar su comprensión de los textos. La guía didáctica en esta investigación demuestra que la literatura infantil es una herramienta poderosa para la enseñanza de la lectura; ya que, permite a los estudiantes explorar cómo a cuestionar y desarrollar nuevas ideas y experiencias basadas en sus conocimientos y los de sus compañeros.

La guía didáctica diseñada en esta investigación es beneficiosa; ya que, contiene formas efectivas de enseñar. La estrategia principal utilizada en la propuesta es la integración de la literatura infantil, lo que permite a los estudiantes explorar, cuestionar y desarrollar nuevas ideas y experiencias. La guía se puede aplicar en cualquier tema de conocimiento ya que proporciona modelos sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la literatura infantil.

8. Conclusiones

- La implementación de la literatura infantil como recurso didáctico ha demostrado ser eficaz para mejorar las habilidades lectoras en los niños, a través de una variedad de literatura atractiva como cuentos, fábulas, poesía, se ha logrado captar el interés de los estudiantes, facilitando su comprensión lectora y principalmente la motivación por la lectura, al inicio de la investigación en los niños relacionadas a la lectura mostraron que los estudiantes tenían dificultades lectoras, pero la inclusión de literatura infantil permitió mejorar significativamente los resultados de la lectura.
- Debido a las dificultades que los estudiantes enfrentaban al momento de leer, se decidió elaborar una propuesta de mejora denominada “Aprendiendo a Leer con la magia de la Literatura Infantil”, misma que consta de diez actividades interactivas, está enfocada en la utilización de cuentos, fábulas, poesía, como estrategias para fortalecer la lectura, se desarrolló siguiendo la secuencia didáctica de una clase: anticipación, construcción y consolidación del tema, se utilizaron diversos recursos didácticos y material de escritorio, se aplicó en la institución en el transcurso de dos semanas, con un total de diez horas pedagógicas, cuyo propósito fue lograr un cambio significativo en el aprendizaje a través del uso de la literatura infantil.
- Los resultados obtenidos en los niños luego de aplicar las diferentes actividades relacionadas a la literatura infantil, esta contribuyó a la adquisición de habilidades lectoras ya que en los resultados de la post observación, se destaca la efectividad del uso de la literatura infantil implementadas en mejorar las competencias lectoras, se mostró un aumento significativo en la capacidad de los estudiantes al momento de leer un cuento, fabula, poesía, destacando la efectividad del uso de la literatura infantil como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades lectoras en niños de segundo grado.

9. Recomendaciones

- Considerando el bajo nivel lector de los niños de segundo grado, se recomienda a la docente utilizar la literatura infantil como herramienta didáctica para mejorar las habilidades lectoras, la docente podría utilizar recursos literarios como: cuentos, fábulas, poesía ...entre otros, ya que estos motivan en el aprendizaje de los estudiantes.
- Se recomienda que profesores y la comunidad educativa hagan uso en el segundo grado la propuesta educativa titulada “Aprendiendo a leer con la magia de la literatura infantil”, ya que permite crear un entorno de aprendizaje interactivo para el desarrollo de habilidades lectoras.
- Se sugiere hacer uso de diversidad de literatura infantil, ya que permitirá explorar nuevas formas de aprender a leer desarrollando habilidades como: pronunciar correctamente las palabras, ampliar el vocabulario, lograr una mejor fluidez desarrollando el nivel cognitivo y emocional de los niños, así como el crecimiento personal y académico. De igual forma, la importancia de la literatura infantil en este contexto es generar aprendizajes significativos y crear un ambiente donde los niños puedan interactuar con diferentes historias y personajes, desarrollando así su imaginación y amor por la lectura.

10. Bibliografía.

- Abreu, J. (2014). El método de la investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204. Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Alegria, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades, 20 años después. *Infancia y aprendizaje. Revista de Estudio de Educación y Desarrollo, Infancia y Aprendizaje*, 29(1), pp. 93-111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668383>
- Almeida, P. y Ortiz, A. (2021). *La literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo del lenguaje en los niños de nivel inicial II, en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021*. Repositorio Institucional, Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8244>
- Archila, D., Botache, S. y Gamboa, L. (2020). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas*. Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50065/La%20importancia%20de%20la%20literatura%20infantil%20en%20el%20desarrollo%20y%20reconocimiento%20emocional%20de%20los%20estudiantes%20en%20edades%20tempranas%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, C. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa. *Fides et Ratio -Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 15(15), pp. 1-6. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2018000100004&script=sci_arttext
- Caicedo, G. y Calle, R. (2019). Prácticas lectoras en la biblioteca escolar: una perspectiva de la formación de usuarios a partir de la pedagogía crítica. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), pp. 149-161. doi: <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2123>

- Caiceo, J., y Sacías, E. (2020). LA LITERATURA INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA. *Rev. Iberoam. Patrim. Histórico-Educativ*, 6, 1-21. <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/13900>
- Calles, J. (9 de mayo de 2005). LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE. *Revista de Educaciòn Larus*, 11(20), 144-155. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111209>
- Cango, G. y Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Revista Plo del Conocimiento.*, 7(2), pp. 1200-1214. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354970>
- Cedeño, D. y Jama, V. (2023). La motivación en la lectura para el desarrollo de la creatividad en niños de básica elemental. *Revista Universidad de Guayaquil.*, 136(1), pp. 71-80. doi: <https://doi.org/10.53591/rug.v136i1.1902>
- Cinca, A. y Zubiauz, B. (2018). Desarrollo del lenguaje y preparación para la lectura en Educación Infantil. *Orientacion Educativa.* <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/6801>
- Clavijo, I., Delgado, S. y Herrera, L. (2017). LAS ALTERACIONES EN LOS PROCESOS COGNITIVOS QUE ESTÁN INVOLUCRADOS EN LA LECTURA DE LOS ESCOLARES DISLÉXICOS, UNA REVISIÓN. <https://n9.cl/pv3yg>
- Davidson, K. (2010). La integración de las teorías cognitivas y socioculturales del desarrollo de la alfabetización:. *La Revista de Investigación Educativa de Alberta*, 56(3), pp. 246-256. doi: <https://doi.org/10.11575/ajer.v56i3.55409>
- Delgado, A. y Muñagorri, E. (2018). “Literatura y desarrollo del lenguaje en los niños de la infancia temprana”,. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.* <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/12/desarrollo-lenguaje-ninos.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1812desarrollo-lenguaje-ninos>
- Díaz, F y Barriga, A. (2002). *Tipos de evaluación.* https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf

- Dueñas, N. J. (2019). *Planificación de la investigación de mercados*. España: Editorial Elearning S.L.
https://www.editorialelearning.com/catalogo/media/iverve/uploadpdf/1526034166_UF2119_demo.pdf
- Escalante, D. y Caldera, R. (2008). LITERATURA PARA NIÑOS: UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER. *Revisat Venezolana de Educaciòn*, 12(43), pp.669-678. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>
- Euroinnova. (2023). *¿cuáles son los elementos de la literatura infantil?* Obtenido de Docencia y Formaciòn permanente. <https://www.euroinnova.ec/cuales-son-los-elementos-de-la-literatura-infantil>
- Ferreira, C. (2020). Cuento maravilloso y reescrituras en la literatura infantil y juvenil gallega. *Revista de literatura infantil y xuvenil* (7), pp. 97-119. doi: <https://doi.org/10.15304/elos.7.6850>
- Figueroa, S. y Gallego, J. (2021). Relaciòn entre vocabulario y compresiòn lectora: Un estudio transversal en educaciòn básiaca. *Rev. signos*, 54(106). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000200354>
- Folgueiras, P. (2016). *La entrevista*. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- Frances, M. y Medina, L. (2020). *El desarrollo de la imaginaciòn a travès de la literatura en Educaciòn Infantil*. Repositorio Institucional, España. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20547>
- Fumero, C. y Clerici, G. (2014). *Perfil de persona mediadora de lectura en la primera infancia*. <https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhPRGh0Y0dSMlIUvNZNShAZT1cxMmVXeDJZbXhsTUhkMF16ZDJkQVlk2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpTzJsdWJHbHVhVHNnWm1sc1pXNWhiV1U5SWpGTIJWQXVjR1JtSWpzZ1ptbHNaVzVoYldVcVBWVIVSaTA0SnljeFRV>
- Gallego, T. y Hoyos, A. (2017). Desarrollo de habilidades de compresiòn lectora en niños y niñas de la básiaca primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23 - 45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Giler, R., Vèlez, H. y Mejia, M. (2023). El teatro infantil en el desarrollo emocional de niños y niñas de 3 a 5 años. *Digital Publisher*, 8(21), pp. 221-231. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1633

- Gómez, J. y Mireles, C. (2023). Prácticas de lectura de los jóvenes de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, 2022. *e- Ciencias de la Información*, 13(1), pp. 1-14. doi: <https://doi.org/10.15517/eci.v13i1.52543>
- Gómez. (2023). *Desarrollo de conciencia fonológica en la alfabetización de los niños y las niñas del grado jardín del Centro Infantil Castillo del Sueño en Apartadó*. Obtenido de Vigillada Ministerio de Educación. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/17960/1/UVDT.EDI_MartinezGomezYerly_2023.pdf
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), pp. 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Guzmán, A. (2023). *La imaginación y la Literatura infantil*. Obtenido de Inmediaciones.org Comunicació y periodismo. <https://inmediaciones.org/la-imaginacion-y-la-literatura-infantil/#>
- Herrero, M. (2014). *LA LITERATURA INFANTIL EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Tesis de posgrado. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6793/TFG-L615.pdf;jsessionid=9B83C7C90C871D25F980144335561C1E?sequence=1>
- Hoyos, M. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Revista Katharsis* (19), pp. 73-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5527406>
- Jato, R. (2023). *LITERATURA INSTRUMENTALIZADA EN EDUCACIÓN INFANTIL: REVISIÓN Y ANÁLISIS*. Tesis de posgrado. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61946/TFG-L3575.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lopera, J., Ramirez, C., Ucaris, M. y Ortiz, J. (2010). El método analítico. *Revista de Psicología*, 2(4). <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>
- López, A., Hernández, L., & Encabo, E. (24 de octubre de 2017). El concepto de Literatura infantil. Un estudio de caso con maestros en formación inicial. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 16(2), pp.37-49. doi:doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1400

- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 9(8), 69 - 74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Lozano, G. y Rubio, R. (2024). LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR. *Ciencia Latina revista Científica Multidisciplina*, 8(1).https://www.researchgate.net/publication/379230556_La_Literatura_Infantil_y_su_Incidencia_en_el_Desarrollo_del_Pensamiento_Critico_en_los_Ninos_de_Edad_Preescolar
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Revista Scielo*, 39(155). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003
- Martínez, A. (2023). *Definición de Lectura*. Obtenido de Concepto y Definición. <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Méndez, V., Fernández, C. y Rojas, G. (2017). INFLUENCIA DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA FORMACIÓN DE CUALIDADES MORALES EN LA PRIMERA INFANCIA. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/literatura-infantil.html>
- Morales, L. Orozco, M., y Zapata, V. (2017). COMPRENSIÓN LECTORA: MOTIVACIÓN, ACTITUD Y ESTRATEGIAS LECTORAS. *Congreso Nacional de Investigacion Educativa*, pp. 1-12. <https://n9.cl/kqrv79>
- Morales, N. (2019). *Literatura infantil en educación Inicial un estudio interpretativo relacionado en entre el Currículum Nacional la formación docente y las prácticas de mediación lectora en el aula de entros de educación Inicial del cantón Cañar*. Tesis de posgrado. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/8958/1/14603.pdf>
- Nuñez, L. (2005). ¿Cuáles son las técnicas de recogida de información? *Butlletí LaRecerca*, 1 - 6. <https://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/fitxes/ficha3-cast.pdf>
- Nuñez, M. (2009). Literatura infantil: aproximación al concepto, a sus límites y a sus posibilidades. *Artículo de Investigación*, 14(1), pp.7-19. doi: <https://doi.org/10.14483/22486798.3214>
- Otzen, T. y Matereola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Sampling Techniques on a Population Study*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

- Palomo, A. (2012). Todo lo que debes saber sobre Literatura Infantil. *Revista Cientivi*, pp. 1-12. <https://es.slideshare.net/Hainoo/todo-lo-que-debes-saber-sobre-literatura-infantil>
- Pascuala, M., Madrid, D. y Estrada, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000401121
- Patiño, G. y Celi, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del conocimiento*, 7(2), pp. 1200-1214. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354970>
- Paucar, M. y Pizarro, S. (2021). *La lectura comprensiva y el rendimiento académico en el subnivel de Educación General Básica: Básica Media (Tesis Pregrado)*. Repositorio Institucional, Cuenca, Ecuador. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36207>
- Paucar. (2018). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, para mejorar la comunicación de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Cristiana "Henry Davis" del cantón Quito, durante el año lectivo 2017*. Repositorio Institucional, Quito, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17332>
- Paya , A. y Chomorro, B. (2017). EL CUENTO INFANTIL COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO. LA REVISTA EL MUNDO DE LOS NIÑO. *La revista El Mundo de los Niños*, 9, pp.257-284. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación. *Educare*, 15(1), 15-29. From <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Pino, E., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva. *Revista Científic*, 5(18), 371-392. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476
- Rojas, L. y Zapata, D. (2017). Estrategia pedagógica basaa en la literatura infantil para fortalecer los proceso de lectura escritura en los estudiantes de primero y tercero. Bucaramanga : Universidad Autónoma de Bucaramanga. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2420>

- Ruiz , J. y Mirelis , C. (2023). Prácticas de lectura de los jóvenes de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Mexico 2022. *E- Ciencias de la Información*, 13(1). <https://doi.org/10.15517/eci.v13i1.52543>
- Sánchez, B. (2019). Constructivismo en la lectoescritura. *Revista Venatan Abierta*, pp. 1-5. <https://revistaventanaabierta.es/constructivismo-en-la-lectoescritura/>
- Santamaria, E. y Vega, J. (2022). La Motivación En El Aprendizaje De La Lectura En Los Estudiantes. *Revista Educare*, pp. 476-494. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641>
- Tapia, S., Carpio, K., Gaona, A., Cabrera, E. y Novillo , L. (2023). La producción de poemas y su impacto en la enseñanza de la lengua: fomentando la creatividad y el dominio del lenguaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), pp. 3284-3310. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6410>
- Torres, E. (2023). La importancia de la Literatura. *ida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4, 11(22)*, pp.18-20. doi: <https://doi.org/10.29057/prepa4.v11i22.11014>
- Torres, T. (2018). *La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años del programa creciendo con nuestros hijos ciudad victoria*. Tesis de posgrado. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21031/1/THALIA%20TORRES.pdf>
- Verdezota, N., Moyano, T. y Nuñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), pp. 75-102. doi: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Vizhñay, J. y Farfán, P. (2023). implementación del aprendizaje cooperativo, como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico en Lengua y Literatura. *Innova Research Journal*, 8(2), pp.32-51. doi: <https://doi.org/10.33890/innova.v8.n2.2023.2226>
- Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En L. Vygotsky. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Zambrano, J. y Rivadeneira, M. (2023). La motivación hacia la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de primero de bachillerato. *Revista Científica Arbitrada de*

Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR, 6(11), pp. 104-116. doi: <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edesp mayo.0126>

Zarzar (2015). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>

11. Anexos

Anexo 1. Propuesta Educativa



Link: <https://acortar.link/GdeidA>

Anexo 2. Designación de Directora



UNL
Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0315-M

Loja, 22 de abril de 2024

PARA: Sra. Gloria Noemi Jumbo Salinas
Personal Académico Ocasional 1 Tiempo Completo

ASUNTO: Designación como Directora del Trabajo de Integración Curricular

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución" y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de aceptar el informe favorablemente interpuesto por la Mgtr. Gloria Noemí Jumbo Salinas, docente designada para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación **Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado**, escuela de EGB "Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar", de la autoría de la Srta. **Joselyn Fernanda Barrera Villa**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego
DIRECTORA DE CARRERA

Anexos:
- barrer-1.doc



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0315-M

Loja, 22 de abril de 2024

jcag



ESCUELA DEL CARMEN
COSTA SAMANIEGO

Documento firmado electrónicamente por Sidos

Educamos para Transformar
2/2

CS Educamos con Cambios

Anexo 3. Informe de Pertinencia



UNL
Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 15 de marzo de 2024

Doctora,
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FEAC-UNL
En su despacho. -

De mi consideración:

Con un atento saludo a su Autoridad, dando cumplimiento a lo solicitado mediante Memorando N°: EAC-CEB-2024-0161-M, en concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225, como docente responsable para emitir el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto, me permito indicar lo siguiente:

Una vez revisado el Proyecto de Investigación titulado: **Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado, escuela de EGB "Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar"**, de autoría de la Srta. **Joselyn Fernanda Barrera Villa**, estudiante de la carrera de Educación Básica, me permito informar lo siguiente:

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: título, problema de investigación, justificación, objetivos de la investigación, marco teórico, metodología, presupuesto y financiamiento, cronograma, bibliografía y anexos.

El **título** es pertinente, cumple lo estipulado en la guía y se enmarca en las líneas de investigación previstas en la Carrera.

El **problema de investigación** guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.

La **justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.

Los **objetivos** se plantean de forma clara, precisa y concisa tanto el general como los específicos.

El **marco teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado, a más de ello se incorporan aportes propios del estudiante.

En la **metodología** se describen correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.

El **presupuesto y financiamiento** están coherentemente estimados.

Educamos para **Transformar**



UNL
Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

El **cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.

La **bibliografía** está coherentemente determinada de acuerdo a lo citado en el proyecto; y, ordenada en orden alfabético.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al Proyecto de Investigación titulado: **Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado, escuela de EGB "Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar"**., es lo que puedo dar a conocer para que la estudiante continúe con el proceso académico pertinente.

Atentamente,



Gloria Noemí Jumbo Salinas
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Educamos para **Transformar**

Anexo 4. Solicitud de Apertura



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio Nro. 70-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 24 de noviembre de 2023

Asunto: Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Dr.
Nixon Fredy Caraguay Cuenca.

Director de la Unidad Educativa de Educación Inicial y General Básica "Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar"

Reciba usted estimado Director, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. **Joselyn Fernanda Barrera Villa**, con cédula de identidad Nro. 1150690095, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente:



CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgtr.
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Cecilia Costa Samaniego
28-11-2023



Original: Destinatario.
Copia: Archivo de la CEB
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec
cccs/jcag

Anexo 5. Certificado del Abstract

Lic. Andrea Sthefanía Carrión Mgs

0984079037

andrea.s.carrión@unl.edu.ec

Loja-Ecuador

Loja, 16 de julio del 2024

La suscrita, Andrea Sthefanía Carrión Fernández, Mgs, **DOCENTE EDUCACIÓN SUPERIOR** (registro de la SENESCYT número: 1008-12-1124463), **ÁREA DE INGLÉS-UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, a petición de la parte interesada y en forma legal.

CERTIFICA:

Que la traducción del resumen del documento adjunto, solicitado por la señorita: **Joselyn Fernanda Barrera Villa** con cédula de ciudadanía No. **1150690095**, cuyo tema de investigación se titula: **Literatura infantil: una herramienta potencial para aprender a leer en niños de segundo grado, escuela de EGB "Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar"** ha sido realizado y aprobado por mi persona, Andrea Sthefanía Carrión Fernández, Mgs. en Pedagogía.

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para los fines académicos pertinentes, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

ANDREA STHEFANIA
CARRION
FERNANDEZ

Firmado digitalmente
por ANDREA STHEFANIA
CARRION FERNANDEZ
Fecha: 2024.07.16
11:25:27 -06'00'

Andrea Sthefanía Carrión Fernández. Mgs.

English Professor