



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

### Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

#### Maestría en Educación Básica

Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado,  
de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024

Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica

#### AUTOR/A:

Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi

#### DIRECTOR:

Lic. Alex Rene Jaramillo Campoverde Mg. Sc

Loja – Ecuador

2024



## **CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **JARAMILLO CAMPOVERDE ALEX RENE**, director del Trabajo de Titulación denominado **Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024**, perteneciente al estudiante **ANAHI DEL CARMEN SANCHEZ AMBULUDI**, con cédula de identidad N° **1105847543**.

### **Certifico:**

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Titulación**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Titulación**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Titulación del mencionado estudiante.

Loja, 3 de Septiembre de 2024



Firmado electrónicamente por:  
**ALEX RENE JARAMILLO  
CAMPOVERDE**

F) .....

**DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-002965

### **Autoría**

Yo, Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi, declaro ser autora del presente trabajo de titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad:1105847543

Fecha: **18 de agosto de 2024**

Correo electrónico: [anahi.sanchez@unl.edu.ec](mailto:anahi.sanchez@unl.edu.ec)

Celular:0989590697

## Carta de autorización

### **Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Titulación.**

Yo, Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de agosto de dos mil veinticuatro.

**Firma:**



**Autor:** Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi

**Cédula:** 1105847543

**Dirección:** Consacola

**Correo electrónico:** anahi.sanchez@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0989590697

### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director/a del Trabajo de Titulación:** Lic. Alex Rene Jaramillo Campoverde Mgtr. Sc.

## Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo de titulación principalmente a Dios quien ha sido mi guía, fortaleza en cada paso de mi vida para llegar hasta este punto importante de mi vida, sin su bendición nada de esto sería posible. De manera especial, quiero dedicarlo a mi novio Alex Iván Segarra, quien a pesar de la distancia ha sido mi mayor apoyo y compañero en este proceso de investigación y redacción. Gracias por creer en mí, por ayudarme en los momentos más difíciles, por escuchar mis dudas y temores, y por darme el impulso necesario para continuar. Este logro es también tuyo, porque tú has sido mi motivación, mi inspiración y mi mejor aliado en este proyecto.

A mis amados padres y hermano, por sus palabras incondicionales para seguir adelante y acompañamiento, apoyo durante todo este proceso, quienes han sido testigos de mi arduo trabajo, sin su apoyo no se llevaría a cabo este gran sueño.

A mi querido abuelito, Sergio Ambuludi cuya memoria vive en mi corazón, aunque ya no estés físicamente conmigo, tu sabiduría, tu amor y tu ejemplo han sido una fuente de inspiración constante en mi vida.

Por último, pero no menos importante, quiero dedicar este trabajo a mí misma. Por la fortaleza que me ha llevado superar cada obstáculo y crecer como persona y profesional. Por las largas noches de desvelo y dedicación me han llevado hasta este momento. Gracias a este esfuerzo, celebro mi habilidad para lograr mis objetivos.

*Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi*

## **Agradecimiento**

Primeramente, quiero agradecer a Dios por haberme brindado salud y vida para poder culminar una etapa más en mi vida, a mis padres, hermano, y a mi pareja por su apoyo incondicional durante todo este proceso, este trabajo es también reflejo de su apoyo y compromiso. Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, por darme la oportunidad de cumplir una meta más. De igual manera, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi director de mi trabajo de titulación, Lic. Alex Rene Jaramillo Campoverde Mg. Sc., por su apoyo y dedicación durante todo el proceso de investigación quien con sus conocimientos y experiencias sabias me apoyo de la mejor manera para el desarrollo y culminación del proyecto investigativo, su experiencia y conocimientos han sido invaluable para el desarrollo y la culminación exitosa de este trabajo. Agradezco de la misma manera a la directora María Eugenia Medina por darme la apertura en Unidad Educativa Domingo Savio a la docente Mareilys Labañino y alumnos por colaboración para culminar exitosamente el presente trabajo investigativo.

*Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi*

## Índice de contenidos

Portada .....	i
Certificación.....	ii
Autoría .....	iii
Carta de autorización .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
1. Título .....	1
2. Resumen .....	2
Abstract .....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco Teórico .....	6
4.1. Herramientas digitales.....	6
4.1.1. Definición de herramientas digitales .....	6
4.1.2. Impacto de la tecnología en el aprendizaje .....	7
4.1.3. Importancia de las herramientas digitales.....	8
4.1.4. Características de las herramientas digitales.....	9
4.1.5. Herramientas digitales utilizadas para mejorar la lecto-escritura .....	11
4.1.6. Ventajas de las herramientas digitales .....	13
4.1.7. Desventajas de las herramientas digitales.....	14
4.1.8. Beneficios de las herramientas digitales en la educación .....	15
4.1.9. Rol del docente en el uso de las herramientas digitales.....	18
4.1.10. Rol del estudiante en el uso de las herramientas digitales .....	19
4.2. Lecto-escritura.....	20
4.2.1. Definición .....	20
4.2.2. Importancia de aprender a leer y escribir.....	21
4.2.3. Beneficios de la lecto-escritura .....	22
4.2.4. Tipos de Lectura .....	23
4.2.5. Etapas en la adquisición de la escritura .....	26
4.2.6. Método para la Lecto-escritura .....	28
4.2.7. Rol del estudiante en la lecto-escritura .....	30
4.2.8. Rol del docente en la lecto-escritura.....	30
4.2.9. Estrategias para mejorar las habilidades de lectura y escritura.....	31

4.2.10.	Instrumentos para evaluar la lecto-escritura .....	33
4.2.11.	Dificultades de la lecto-escritura .....	35
5.	Metodología.....	37
5.1.	Área de estudio.....	37
5.2.	Procedimiento.....	38
5.2.1.	Enfoque de la investigación .....	38
5.2.2.	Tipo de investigación.....	38
5.2.3.	Diseño de la investigación .....	39
5.2.4.	Métodos.....	39
5.2.5.	Técnicas .....	41
5.2.6.	Instrumentos.....	41
5.2.7.	Población y muestra.....	42
5.2.8.	Procesamiento y análisis de datos.....	42
6.	Resultados.....	44
7.	Discusión .....	69
8.	Conclusiones.....	73
9.	Recomendaciones .....	74
10.	Bibliografía .....	76
11.	Anexos .....	80

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Herramientas digitales .....	11
<b>Tabla 2</b> Herramientas digitales en la educación.....	16
<b>Tabla 3</b> Tipos de lectura.....	24
<b>Tabla 4</b> Etapas de la adquisición de la escritura .....	26
<b>Tabla 5</b> Método para la lectoescritura.....	28
<b>Tabla 6</b> Instrumentos para evaluar la lecto-escritura .....	33
<b>Tabla 7</b> Población y muestra.....	42
<b>Tabla 8.</b> Comprensión lectora .....	48
<b>Tabla 9.</b> Comprensión lectora enfocado en selección.....	50
<b>Tabla 10.</b> Comprensión lectora enfocado en identificación.....	51
<b>Tabla 11.</b> Descripción de imágenes .....	52
<b>Tabla 12.</b> Identificación de adivinanzas con su respectiva respuesta .....	54
<b>Tabla 13.</b> Sílabas .....	55
<b>Tabla 14.</b> Dictado de palabras.....	57
<b>Tabla 15.</b> Identificación de letras: p, d, q, b.....	58
<b>Tabla 16.</b> Antónimos.....	60
<b>Tabla 17.</b> Verbos.....	61
<b>Tabla 18.</b> Pre-test y post-test estudiantes Unidad Educativa Domingo Savio .....	63

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b>	Lugar de intervención de la investigación Unidad Educativa Domingo Savio.....	37
<b>Figura 2</b>	Comprensión lectora.....	49
<b>Figura 3</b>	Comprensión lectora enfocado en selección .....	50
<b>Figura 4</b>	Comprensión lectora enfocado en identificación .....	51
<b>Figura 5</b>	Descripción de imágenes.....	53
<b>Figura 6</b>	Identificación de adivinanzas con su respectiva respuesta.....	54
<b>Figura 7</b>	Sílabas .....	56
<b>Figura 8</b>	Dictado de palabras .....	57
<b>Figura 9</b>	Identificación de letras: p, d, q, b. ....	59
<b>Figura 10</b>	Antónimos .....	60
<b>Figura 11</b>	Verbos .....	62

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Propuesta didáctica.....	80
<b>Anexo 2.</b> Matriz de las herramientas digitales para mejorar la lecto-escritura .....	82
<b>Anexo 3.</b> Matriz de actividades didácticas basadas en herramientas digitales para mejorar la lecto-escritura .....	84
<b>Anexo 4.</b> Matriz de operatividad .....	91
<b>Anexo 5.</b> Certificado de estructura, coherencia y pertinencia .....	95
<b>Anexo 6.</b> Certificado de Inglés.....	96
<b>Anexo 7.</b> Entrevista a la docente .....	97
<b>Anexo 8.</b> Árbol de problemas .....	99
<b>Anexo 9.</b> Fotografías .....	100

## **1. Título**

Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado,  
de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024.

## 2. Resumen

La integración de herramientas digitales en la enseñanza de la lecto-escritura ofrece una valiosa oportunidad para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. El presente trabajo de investigación denominado herramientas digitales para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024, tiene como objetivo general: Determinar la incidencia de las Herramientas digitales mediante una propuesta didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado. Este estudio se realizó con un enfoque mixto, es decir de carácter cuantitativo y cualitativo, con un tipo de investigación descriptiva y explicativa. El diseño de la investigación es no experimental, los métodos empleados son: científico, descriptivo, analítico, sintético, estadístico, bibliográfico, en el marco teórico se abordó temáticas relacionadas con las herramientas digitales y la lecto-escritura; para la recolección de la información se entrevistó a la docente de grado y a los estudiantes se aplicó un cuestionario de lectoescritura, el cual permitió diagnosticar los errores en los estudiantes. El resultado principal que se observa es que, en la evaluación inicial, los estudiantes se encontraban en el nivel bueno; sin embargo, tras la implementación de la propuesta didáctica, un alto porcentaje de ellos alcanzó el nivel excelente. Para apoyar al desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes, se diseñó y aplicó una propuesta didáctica denominada: “Herramientas digitales innovadoras para mejorar la lecto-escritura”. Se concluye que la elaboración e implementación de esta propuesta tuvo un impacto positivo. Se recomienda a la docente considerar el uso de herramientas porque permiten a los estudiantes practicar la lectoescritura de manera más dinámica y motivadora, adaptándose a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Además, la integración de las tecnologías digitales en el aula fomenta la alfabetización digital desde una edad temprana, equipando a los estudiantes con habilidades esenciales para su éxito en la educación y en la vida cotidiana.

### **Palabras clave: orden alfabético**

Aprendizaje, estudiantes, herramientas digitales, lecto-escritura.

## **Abstract**

The inclusion of digital tools in the teaching of literacy brings us a valuable opportunity to enrich students' learning. This paper called Digital tools for the teaching of literacy in third grade students from the Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024, has as general objective: To determine the impact of digital tools through a didactic proposal for the teaching of literacy in third grade students. This study was of a mixed approach (quantitative and qualitative), and a descriptive and explanatory type. Its design is a non-experimental research, and the methods we used were: scientific, descriptive, analytical, synthetic, statistical, bibliographic. In the theoretical framework we addressed issues related to digital tools and literacy; for the collection of information, the class teacher was interviewed and a literacy questionnaire was applied on the students, which allowed to diagnose mistakes students make regarding the topic. The main result we could evidence is that, in the first evaluation the students showed good level; however, after the implementation of the didactic proposal, a high percentage of them reached an excellent level. In order to support the enhancing of literacy skills in students, a didactic proposal called "Innovative digital tools to improve literacy" was designed and implemented. It is concluded that the development and implementation of this proposal had a positive impact on the students, therefore, it is recommended that teachers consider the use of those tools, because they enable students to practice reading and writing in a more dynamic and motivating way, adapting themselves to different learning styles and paces. In addition, the use of digital technologies in the classroom fosters digital literacy from an early age, providing students with essential skills to succeed in education and out of the classroom.

### **Key words:**

Learning, students, digital tools, literacy.

### 3. Introducción

En la actualidad, las herramientas digitales se han convertido en un recurso valioso para la enseñanza y aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, incluyendo la lecto-escritura en la educación básica. En este estudio, se investiga las herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024.

Esta investigación es confiable y fiable debido a que se dispuso de los recursos necesarios, se obtuvieron los permisos pertinentes de la institución educativa, y se contó con la disponibilidad y colaboración de la docente y los estudiantes de tercer grado. Además, se utilizaron materiales y bibliografía confiable que facilitaron la ejecución del estudio. Los motivos para llevar a cabo esta investigación se enmarcaron en: herramientas digitales, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, en los educandos ofreciendo a los docentes recursos valiosos para fomentar un proceso educativo más activo, divertido y efectivo. Esto puede tener un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de habilidades lingüísticas, que son cruciales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Según Arteaga & Betancourt, (2024) en estudios relevantes, datos emitido por el INEVAL en el año 2019, donde el 16,4% de los estudiantes demostraron insuficiencia en el desarrollo de lectura y escritura; Desde la pandemia, los resultados de la Prueba ser estudiantes en el periodo 2021-2022 mostraron que las dificultades en este proceso aumentaron en un 22,2%. Al analizar y comparar los datos estadísticos, se implementó el lector inmersor donde proporciona herramientas necesarias para los educadores. (párr.1)

Las herramientas digitales ofrecen una serie de beneficios para los estudiantes, que potencian su aprendizaje y desarrollo académico, proporcionando experiencias de aprendizaje más interactivas y atractivas aumentando la motivación y el interés de los estudiantes, empoderando a tomar un rol activo. Estos aspectos contribuyen a un aprendizaje significativo y enriquecedor. Además, las herramientas digitales no sólo benefician a los estudiantes sino también apoyan a los docentes en la aplicación educativa, permitiéndoles enriquecer sus prácticas pedagógicas y facilitar la creación de experiencias de aprendizaje más profundas y relevantes para los estudiantes, brindando así una educación integral.

Dominar la lectura y la escritura es indispensable para el éxito académico de los

estudiantes, ya que estas habilidades son la base para que se den los demás aprendizajes. La capacidad de leer no solo permite a los educandos acceder a una amplia gama de conocimiento en diversas áreas, sino que también promueve la comprensión y el desarrollo crítico, Así mismo, la escritura ofrece la oportunidad de expresar las ideas y argumentos de manera coherente, estas competencias preparan para enfrentar desafíos en su vida personal y profesional.

Esta investigación se encuentra estrechamente vinculada con otros estudios en el ámbito educativo ya que numerosas investigaciones han demostrado que la integración de herramientas digitales en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura ha generado un impacto notable. Estas tecnologías han permitido a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas esenciales para su crecimiento personal y profesional en la era digital, facilitando su desempeño en la vida diaria. Además, se ha comprobado que estas herramientas digitales no solo mejoran la enseñanza de la lectoescritura por parte de los docentes, sino que también aumentan la motivación de los niños para aprender.

El objetivo general que se propuso en la presente investigación es: Determinar la incidencia de las Herramientas digitales mediante una propuesta didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024. Y como objetivos específicos se propusieron los siguientes: Diagnosticar las principales dificultades de la lecto-escritura que se presentan en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje; Elaborar y aplicar una propuesta didáctica basada en herramientas digitales para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes; y por último evaluar el impacto de la propuesta didáctica basada en herramientas digitales para mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

El uso de herramientas digitales en la enseñanza de la lecto-escritura ha producido avances notables en los estudiantes, evidenciándose una mejora considerable en su capacidad para leer y escribir. Los niños han demostrado un mayor nivel de autonomía al desarrollar su pensamiento crítico, comprensión lectora y expresión escrita, habilidades fundamentales para el éxito en todas las áreas del conocimiento, ya que les permiten acceder a información, interpretar textos y comunicar sus ideas de manera eficaz. Además, se ha observado un incremento en su motivación hacia la lecto-escritura. Estos resultados indican que la integración de herramientas digitales en el aula puede tener un efecto positivo en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

## 4. Marco Teórico

### 4.1. Herramientas digitales

#### 4.1.1. Definición de herramientas digitales

Las herramientas digitales a medida que transcurre el tiempo se han convertido en recursos versátiles que desempeñan un papel crucial en la vida cotidiana, mejorando la eficiencia, la comunicación y el acceso a la información en una amplia gama de contextos y actividades.

Aureoles (2021), señala que las herramientas digitales son instrumentos tecnológicos netamente diseñados para contribuir a la mejora de las diversas actividades en los diferentes ámbitos. Estas herramientas se utilizan en una variedad de contextos y pueden tener múltiples propósitos como:

<p><b>La educación:</b> permite al docente explotar su creatividad, acceder a una amplia gama de recursos en línea, brindando un aprendizaje más significativo.</p>
---

<p><b>Trabajo:</b> aquí, las herramientas digitales son esenciales para la comunicación efectiva entre equipos, la gestión de proyectos, la automatización de tareas y la organización de la información, permitiéndoles desarrollar habilidades y conocimientos nuevos.</p>
--

<p><b>La comunicación:</b> brinda canales de comunicación instantánea y accesibles como correos electrónicos, mensajes de texto, videoconferencias, redes sociales lo que hace que las personas puedan conectarse y compartir información a tiempo real.</p>
--

<p><b>Entretenimiento:</b> ofrece una amplia gama de opciones para el entretenimiento tanto individual como compartido.</p>
---

<p><b>Salud:</b> las herramientas digitales incluyen aplicaciones móviles, dispositivos portátiles para el seguimiento de la salud y el bienestar humano.</p>
---

En este mismo sentido, Bringas (2021), manifiesta que las herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes son aquellos programas de software que propician el aprendizaje activo y colaborativo, simplifican las tareas de aprendizaje, evitando a los docentes preparar material que ya existe en la red, constituyen así, una herramienta de gestión del tiempo. (párr.1)

Conforme lo citado, en la era digital en la que vivimos las herramientas digitales han transformado radicalmente la manera en que nos comunicamos, trabajamos, aprendemos y nos entretenemos, convirtiéndose en un recurso indispensable para la enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Se define como herramientas digitales aquellas plataformas que facilitan la elaboración de contenido didáctico para los distintos dispositivos tales como: computadoras, celulares, tablets, entre otras, están diseñadas netamente para satisfacer una amplia gama de necesidades y propósitos de forma sencilla, brindando así contenido amigable y de interés para niños, adolescentes en diferentes contextos como: educación, trabajo, comunicación, entretenimiento, salud.

Así mismo dentro del ámbito educativo permite crear tareas, ejercicios interactivos desarrollando habilidades, destrezas, convirtiéndose en poderosos aliados para los docentes y estudiantes, dejando atrás los métodos tradicionales y optar por las herramientas digitales, ya que, abarca una amplia gama de recursos tecnológicos que facilitan y enriquecen el proceso educativo cómo: los software educativo, aplicaciones móviles, recursos en línea, pizarras digitales, libros interactivos, permitiéndoles, crear experiencias de aprendizaje dinámicas, interactivas y personalizadas, adaptándose a las necesidades de cada estudiante brindando así, un conocimiento más significativo, motivador e integral.

#### ***4.1.2. Impacto de la tecnología en el aprendizaje***

Hoy en día la tecnología ha tenido un impacto muy significativo tanto en el mundo en general como en el ámbito educativo, en este párrafo nos enmarcamos en conocer cómo la tecnología ha tenido un impacto en el aprendizaje de los estudiantes, quien ha sido profundo y transformador.

En este mismo sentido, Rodríguez (2016, como se citó en Angulo et al., 2021), expresa que:

La influencia de nuevas tecnologías han generado un gran cambio en este caso nos enfocaremos en la educación, el personal de centros educativos tiene la posibilidad de adquirir internet, computadoras, pizarrones digitales, teléfonos móviles y tabletas para compartir su conocimiento u organizar clases y tareas, el alumnado puede acceder a

mucha más información a través de la implementación de las nuevas tecnologías que, por cierto, abren también nuevos espacios lúdicos y de expresión, tales blogs, plataformas digitales , Para los padres también ha sido un cambio radical, ya que se venía manejando de la forma convencional, y no todos los hogares cuentan con el servicio a internet esto también condiciona mucho al alumnado. (p.2).

Basándonos en lo que revela el autor, la era digital en la que nos encontramos inmersos, la tecnología ha tenido un impacto importante en el aprendizaje de los estudiantes permitiéndoles que al momento de aprender sean más fácil e incluso asequible a diferentes dispositivos, por medio de la misma los alumnos pueden interactuar jugar y aprender desde diversas plataformas lo que fomenta el clima de participación durante las clases convirtiéndolas en más interactivas y no monótonas.

Gracias a los beneficios del impacto de la tecnología los estudiantes también pueden aprender a distancia en horarios flexibles y personalizar sus lecciones según sus necesidades, en cuanto a los docentes cuentan con excelentes herramientas organizacionales, acceso a diferentes recursos educativos de planificación y enseñanza, lo que ahorra una gran cantidad de tiempo para repasar o avanzar más rápido, haciendo que el docente por medio de la tecnología logre desarrollar habilidades de estrellas en sus estudiantes.

Asimismo, es importante tomar en consideración algunos aspectos sobre el impacto de la tecnología, ésta ayuda a facilitar la comunicación por medio de las diferentes redes sociales, del mismo modo, es muy importante para la innovación productividad acceso a la información permitiéndoles facilitar el conocimiento a los estudiantes, por último, la tecnología permite la personalización de la educación de manera profunda y continua. Es por ello que hoy en día la tecnología ha tenido un cambio radical tomando en consideración que al momento de ponerla en práctica debemos usarla con ética y mucha responsabilidad.

#### ***4.1.3. Importancia de las herramientas digitales***

Actualmente las herramientas digitales han progresado en múltiples facetas de nuestras vidas, la educación no es una excepción, convirtiéndose en un aliado para docentes y estudiantes, brindando un sinfín de posibilidades para aprender, facilitar el proceso de

enseñanza aprendizaje, siempre y cuando cumpla su objetivo que es, despertar la curiosidad de los estudiantes, incentivándolos aprender generando así aprendizajes significativos.

Según Abarca et al., (2023), menciona que las herramientas digitales son importantes porque generan enriquecimientos y transformaciones en la educación, haciéndola más dinámica, interactiva, personalizada y efectiva para la calidad en la enseñanza, además de promover la integración y participación en la gestión educativa, esta se ha convertido en un aliado indispensables para docentes y estudiantes, ofreciendo múltiples beneficios que impactan positivamente en el aprendizaje.

Según lo expuesto por los autores la importancia de las herramientas digitales dentro del ámbito educativo, es proporcionar una amplia gama de recursos y posibilidades a los estudiantes promoviendo así un entorno educativo en el que la innovación, la creatividad son estimuladas, y donde la participación es activa y la aplicación de diferentes enfoques pedagógicos se vuelven más interactivos. Sin embargo, es importante saber cómo utilizarlas de manera responsable y estratégicamente, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes como docentes y el contexto educativo.

Por otra parte, su impacto en la calidad de la enseñanza, las herramientas digitales juegan un papel crucial en la gestión educativa, fomentando así la integración y participación de todos los actores involucrados en el proceso educativo. Desde la planificación de clases hasta la evaluación de aprendizajes, estas brindan múltiples beneficios que potencian el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes para que se lleve a cabo manera satisfactoria se propone analizar detalladamente, el impacto de estas herramientas en el aprendizaje y la enseñanza.

#### ***4.1.4. Características de las herramientas digitales***

Las principales características de las herramientas digitales van, enfocadas netamente en proporcionar a los usuarios, ya sean docentes o estudiantes, una experiencia magnífica de aprendizaje donde este sea, más efectivo, dinámico e interactivo, promoviendo un aprendizaje significativo, como lo describe a continuación:

Morán et al., (2021) propone las siguientes:

- Facilitar el acceso a la información y los recursos educativos
- Acceso a una amplia gama de información.
- Fomenta el aprendizaje colaborativo y participativo.
- Personaliza el aprendizaje
- Proporcionar retroalimentación instantánea
- Promover la creatividad y la innovación
- Posee grandes conocimientos de programación web. (p.6)

La propuesta mencionada por el autor en cuanto a las características de las herramientas digitales resalta la importancia de la misma en el contexto educativo actual, enfocándose en varios aspectos que contribuyen netamente a mejorar la experiencia de aprendizaje. En su enfoque, se destaca la necesidad de facilitar el acceso a una amplia gama de formatos y plataformas donde existe variedad de información, tanto a docentes como estudiantes cumpliendo sus expectativas, otro objetivo que cumple estas herramientas es el fomentar el aprendizaje colaborativo y participativo, permitiendo que los estudiantes trabajen juntos y compartan ideas de manera más efectiva, desarrollando así un pensamiento crítico y reflexivo

De la misma forma, se hace hincapié sobre la importancia de personalizar el aprendizaje, reconociendo que cada estudiante tiene diferentes necesidades y estilos de aprendizaje, es por ello, que las herramientas digitales pueden adaptarse para satisfacer estas necesidades individuales, lo que contribuye a un conocimiento más efectivo e integral. Así mismo, estas herramientas brindan una retroalimentación instantánea, lo que permite a los estudiantes recibir comentarios inmediatos sobre su progreso y desempeño facilitando una comprensión más clara.

Por último, se enfatiza la relevancia de las herramientas digitales que es promover la creatividad y la innovación ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de explorar nuevas ideas de expresar su creatividad y desarrollar habilidades digitales, además, se manifiesta que estas herramientas requieren de un conocimiento sólido tanto por los estudiantes como docentes con la finalidad de sacar el máximo potencial educativo.

#### 4.1.5. Herramientas digitales utilizadas para mejorar la lecto-escritura

Existen infinidad de herramientas digitales que el docente puede utilizar de manera gratuita para mejorar, incentivar la lectoescritura en los estudiantes, las cuales se pueden acceder de diferentes dispositivos u ordenadores.

Toapanta et al. (2023), menciona las herramientas digitales enfocadas en mejorar la lecto escritora:

**Tabla 1**

##### *Herramientas digitales*

<b>Glifing:</b>	Es una herramienta interactiva que ayuda mucho a los estudiantes a entrenar la lectura, mejorando su fluidez y la comprensión lectora por medio de juegos digitales e interactivos.
<b>lectura Vedoque:</b>	Esta herramienta ofrece actividades interactivas a los estudiantes compuesta por 5 capítulos, su objetivo es que el estudiante aprenda a escribir de manera correcta, por medio de sílabas, construirlas, completarlas y tenga una lectura fluida.
<b>Fichas de lectura y grafomotricidad:</b>	Va direccionada a la mejora de la lectoescritura, ya que contiene talleres de caligrafía, plantillas para repasar la escritura.
<b>Mi primera biblioteca:</b>	Se caracteriza por poseer lecturas cortas e imágenes que acompañan las divertidas historias, para los estudiantes con la finalidad de crear pasión y amor por la lectura.
<b>Symbaloo:</b>	Es una aplicación que ofrece a los estudiantes el desarrollo de lectoescritura por medio de juegos interactivos, blogs, recursos descargables y fichas, con diferentes dinámicas los protagonistas son los animales y los elementos de la naturaleza.
<b>Trabadas:</b>	Muy interactiva está centrada en las sílabas, trabadas, es decir aquellas que componen de dos consonantes seguidas de una vocal: tr, dr, cr, gr,. Además,

	contiene material para mejorar la escritura y el pensamiento crítico de los estudiantes.
<b>Actividades de lectoescritura:</b>	Dispone de una biblioteca con ejercicios para poner en práctica todos los conocimientos sobre lectura y escritura.
<b>Aula Pt:</b>	El blog ofrece una multitud de material con el objetivo de trabajar la lectoescritura en diferentes niveles.
<b>Pixtón:</b>	Se trata de una herramienta destinada a la creación de cómics, permitiendo a los estudiantes desarrollar sus habilidades, destrezas y la lectoescritura al momento de crear sus propios diálogos.
<b>Life Worksheet</b>	Es una herramienta gratuita, interactiva que contiene fichas motivacionales, de diferente índole, las cuales incluye sonidos, videos, ejercicios arrastrar, unir con flechas, entre otros, contribuyendo al aprendizaje, aquí los estudiantes pueden completar estas fichas y enviar las respuestas al docente.
<b>Canva</b>	Es una herramienta tecnológica que ofrece una diversidad de plantillas sobre las que se puede crear nuestro propio material como: Fichas, juegos, presentaciones, cuentos, entre otros, Permitiendo que el estudiante se sienta a gusto aprendiendo.

En base a lo que nos ha manifestado los autores, hoy en día el docente goza de una alta gama de herramientas digitales las mismas que son netamente para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, a partir de los 5 años de edad hasta los 18, la finalidad de estas plataformas digitales es que el estudiante desarrolle: habilidades, destrezas y el amor a la lectura, cada una de estas herramientas cumple con el objetivo netamente específico de potenciar la lectura, la caligrafía, ortografía y la comprensión lectora entre otros.

Lo que le va a permitir al estudiante ser un niño crítico y reflexivo que pueda comunicarse de mejor manera significativa, ante un grupo de personas y pierda ese miedo por leer o escribir de manera incorrecta ya que hoy en día la lectura, escritura es considerada la base de los demás aprendizajes y estos sean netamente al desenvolvimiento académico del estudiante.

#### 4.1.6. *Ventajas de las herramientas digitales*

Las herramientas digitales se han convertido en elementos esenciales en todos los ámbitos de la vida, incluyendo la educación, desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades, conocimientos y destrezas en los estudiantes, fomentando su entretenimiento, motivación y el desarrollo de actitudes y aptitudes es por ende que existen varias ventajas de las herramientas digitales.

Álvarez, (2023) menciona los siguientes puntos a favor:

Mejora la concentración y la comprensión, ya que las actividades que se realizan a través de herramientas digitales son interactivas, elevan la concentración del estudiante y, por ende, asimila con mayor rapidez los conceptos, potenciando el aprendizaje.

Promueve la flexibilidad y autonomía de los alumnos, las nuevas tecnologías fomentan el aprendizaje autónomo de los alumnos, convirtiéndose en el constructor de su propio conocimiento.

Impulsa el razonamiento crítico, reflexivo de las diversas fuentes de información que propician las tecnologías aportan nuevos puntos de vista a los alumnos.

Agiliza la comunicación entre profesores y alumnos, toda la comunidad educativa tiene acceso rápido a los mismos recursos.

Aumenta la productividad en las aulas y el trabajo colaborativo, aulas más participativas.

Estimula la motivación.

Incorpora nuevos métodos de aprendizaje.

De acuerdo a lo que nos manifiesta el autor, estas herramientas ofrecen una serie de beneficios que impactan significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una ventaja es que mejora la concentración y comprensión de los estudiantes, gracias a actividades interactivas estimulan su participación activa, así mismo, se resalta la promoción de la flexibilidad y autonomía de los alumnos, quienes pueden acceder a los recursos de aprendizaje de manera autodidacta. Además, las herramientas digitales impulsan el desarrollo del razonamiento crítico al proporcionar múltiples fuentes de información y perspectivas diversas.

Otro aspecto relevante es la agilización de la comunicación entre docentes y estudiantes, lo que facilita la colaboración y el intercambio de ideas en el entorno educativo. haciendo que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento y el docente el guía, contribuyendo a aumentar la productividad en las aulas y promueve el trabajo colaborativo entre los alumnos. Por último, las herramientas digitales estimulan la motivación de los estudiantes al ofrecerles métodos de aprendizaje innovadores y adaptados a sus necesidades permitiéndoles adquirir de mejor manera el conocimiento del tema planteado. En resumen, la integración de estas tecnologías en el ámbito educativo no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también abre nuevas posibilidades para la educación del siglo XXI.

#### ***4.1.7. Desventajas de las herramientas digitales***

Como bien sabemos, las herramientas tecnológicas han revolucionado la forma en que obtenemos información y adquirimos conocimientos, sin embargo, a pesar de sus numerosos beneficios, también es importante conocer las desventajas que pueden surgir del uso excesivo o inadecuado de estas herramientas digitales en el ámbito educativo. En esta introducción, explicaremos algunas de las desventajas más comunes asociadas a la misma.

Álvarez, (2023) propone las siguientes desventajas.

- · Distracciones y falta de atención.
- · Exceso de impactos.
- · Reduce el desarrollo de otras habilidades.
- · Consumo de información falsa.
- · Robo de datos personales.
- · Reduce el contacto humano.
- · Amplifica el acoso escolar.

- · El riesgo de distracción,
- · La falta de acceso equitativo,
- · La dependencia tecnológica
- · La privacidad de los datos. (párr.15)

En la era digital, el uso excesivo de herramientas tecnológicas en la educación presenta varios desafíos y desventajas importantes a considerar, uno de los principales problemas es la facilidad con la que los estudiantes pueden distraerse y perder la atención durante las actividades de aprendizaje debido al exceso de estímulos, lo que dificulta la concentración. Además, el uso excesivo de herramientas digitales puede reducir el desarrollo de habilidades importantes, como la capacidad de pensar críticamente y resolver problemas de manera creativa, generando una dependencia de la tecnología.

Otra desventaja es que incluye el riesgo de exponerse a información falsa lo que puede afectar la privacidad, así mismo el uso excesivo de las herramientas digitales trae consigo a la reducción del contacto humano convirtiéndonos en sumisos de la tecnología y perder esa interacción con la sociedad, es crucial destacar que esta dependencia tecnológica nos impide desarrollarnos plenamente en nuestro ámbito, convirtiéndonos en esclavos de la tecnología, limitando nuestras capacidades para interactuar de manera significativa con nuestro entorno. Ante lo mencionado es importante recordar que, haciendo uso de las herramientas digitales, de manera responsable, obtendremos resultados positivos convirtiéndonos en personas investigadoras, críticas y reflexivas.

#### ***4.1.8. Beneficios de las herramientas digitales en la educación***

Hoy en día, la aplicación de herramientas digitales en el campo educativo ha transformado notoriamente la forma en que se enseña y se aprende. Estas herramientas brindan una amplia gama de beneficios que impactan positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde mejorar la accesibilidad a la información hasta fomentar la colaboración y la creatividad, las herramientas digitales han dado un giro a la educación de manera significativa. En este apartado, explicaremos los beneficios clave que estas herramientas aportan al entorno educativo y cómo están contribuyendo a la mejora del aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Schools, (2023) menciona los siguientes beneficios de las herramientas digitales en la educación:

**Tabla 2**

Herramientas digitales en la educación

<p><b>1. permite el desarrollo de nuevos métodos enseñanza</b></p> <p>Gracias a la tecnología se han puesto en marcha modelos de enseñanza que mejoran la calidad de la vida estudiantil y que son más ventajosos para padres de familia y tutores permitiendo al estudiante desenvolverse de manera significativa dentro del ámbito educativo con relación a la tecnología.</p>	<p><b>2. Acceso a materiales didácticos alternativos</b></p> <p>La tecnología funciona hoy en día como un medio para el acceso al conocimiento y el uso de materiales didácticos alternativos que resultan muy atractivos y enriquecedores, mientras se mejoran las habilidades con las TIC los estudiantes afianzan sus conocimientos interdisciplinarios. Así mismo, es importante mencionar que la tecnología sirve de mucho para que los docentes planifiquen sus clases material interactivo enriquecedor para los docentes,</p>
<p><b>3. Se fomenta el trabajo en equipo</b></p> <p>Por medio de la aplicación, de plataformas digitales, ya que se abren canales de comunicación más vistos haciendo que los estudiantes por medio de las diferentes herramientas digitales, compartan ideas críticas y reflexivas construyendo en conjunto el aprendizaje.</p>	<p><b>4.Flexibilidad y capacidad de adaptación</b></p> <p>A través del uso de las tecnologías se implementan modelos de educación flexibles y que se ajustan a las necesidades actuales de estudiantes y familias.</p>
<p><b>5.- Desarrolla el pensamiento crítico</b></p> <p>Con toda la información a la que podemos acceder en las diferentes fuentes como la red, podemos enseñar a nuestros estudiantes a tener un pensamiento más crítico y reflexivo,</p>	<p><b>6.- Agiliza y mejora la comunicación</b></p> <p>Comunicar información, ideas y datos, tanto de forma escrita como verbal, utilizando herramientas intuitivas y fáciles de manejar. Estas herramientas nos facilitan la creación de documentos,</p>

<p>convirtiéndose en un investigador, constructor de su propio conocimiento.</p> <p><b>7.- Prepara a los estudiantes para el futuro</b></p> <p>Es innegable que la tecnología hoy en día se ha convertido en un punto muy importante en el desarrollo mundial, sin importar el camino que el estudiante elija para su futuro, siempre va a estar involucrado con el uso de la tecnología. Por cuanto hay que elegir programas educativos en los que la tecnología sea parte del proceso.</p>	<p>presentaciones, materiales, para mejorar el proceso de comunicación y educación.</p> <p><b>8.- Mejora la comunicación de los maestros con los padres</b></p> <p>Las herramientas digitales son conocidas por ser efectivas en la comunicación de los maestros con los padres de familia, gracias a la implementación de plataformas tecnológicas, ellos pueden obtener una comunicación en doble vía sobre los avances de los estudiantes, calificaciones, novedades, brindando sus puntos de vista sin ningún impedimento.</p>
--	--

Según lo expresado por el autor, los diferentes beneficios que nos brindan las herramientas digitales en el ámbito educativo son muy importantes significativos e impactantes dentro del mismo. Por ende, es importante conocer cada una de ellas, capacitación, informarse para sacar el mayor provecho al momento de usarlas, saber dónde y qué momento aplicarlas y así obtener resultados positivos y cumplir las expectativas tanto de los estudiantes, docentes, padres de familia.

En base a nuestro conocimiento las herramientas digitales permiten el desarrollo de nuevos métodos de enseñanza lo que permite que las clases sean más dinámicas e innovadoras, brindando una alta gama de herramientas digitales que como docentes podemos hacer uso para nuestras clases, planificación y ampliar el conocimiento tanto en docentes como estudiantes, fomentando el trabajo en equipo por medio de las diferentes plataformas que abren canales de comunicación lo que les permite a los estudiantes tener ese vínculo de compañerismo y compartir sus diferentes ideas.

Por ende es importante destacar que las herramientas digitales nos brinda flexibilidad los mismos que van ajustados a cada necesidad de los estudiantes, teniendo en cuenta que no todos aprenden al mismo ritmo, al utilizar las herramientas digitales en el ámbito educativo ha permitido que los estudiantes puedan acceder a todas las fuentes de información,

permitiéndoles desarrollar su pensamiento crítico, reflexivo, convirtiéndose en investigadores, creando así una comunicación, interacción entre docentes y estudiantes, permitiéndoles conocer las calificaciones, novedades y avances, retroalimentar a diario con la ayuda de las soluciones tecnológicas.

#### ***4.1.9. Rol del docente en el uso de las herramientas digitales***

Actualmente, las herramientas digitales han tenido un giro transversal en la actualidad en diversos ámbitos especialmente en lo educativo porque ha transformado el rol del docente quien ahora se desempeña como un facilitador guía esencial del aprendizaje en esta era digital. Esta transformación se debe a la amplia variedad de herramientas educativas disponibles que fomentan un aprendizaje más significativo e integral potenciando las experiencias de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de prepararlos para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Tal como lo manifiesta, Blanco & Amigo, (2016) El desarrollo constante de las tecnologías digitales e Internet ha provocado que vivamos en un contexto digital fundamentado en conexiones. La manera de adquirir el conocimiento ha cambiado y, por ende, la forma de enseñar. El conocimiento está en red y el profesorado debe ser quien acompañe al alumnado convirtiéndose en el guía en su proceso de aprendizaje, así mismo, incentivando a sacar el mayor provecho de la misma y el estudiante tiende a ser un investigador en toda esta gama tecnológica. (párr.1)

En cuanto lo mencionado por los autores es importante destacar que el docente adquiere un papel muy crucial como guía, facilitador y diseñador de experiencias de aprendizaje sacando así el mayor provecho de todas las herramientas digitales. Con la finalidad que los estudiantes adquieran un aprendizaje más interactivo significativo e integral, más allá de ser meros transmisores de conocimiento, los docentes actuales deben ser innovadores creativos y adaptables con la finalidad, que el estudiante se sienta a gusto aprendiendo, utilizando la tecnología de manera efectiva para promover el pensamiento crítico, colaboración, creatividad y la resolución de problemas en los educandos.

Para que estos puntos se lleven a cabalidad de manera positiva los estudiantes, docentes, deben estar constantemente actualizados, en cuanto a; cursos, talleres relacionados al uso y aplicación de herramientas digitales, entre otros. Es importante saber utilizarlo responsablemente para obtener así los máximos beneficios que estas herramientas nos brindan,

cumpliendo con las expectativas tanto de estudiantes como docentes, dejando atrás el aula monótona y convirtiéndola en un interactiva

#### ***4.1.10. Rol del estudiante en el uso de las herramientas digitales***

El rol del estudiante en el uso de las herramientas digitales es imprescindible y multifacético porque hoy en día ha generado un cambio, en la forma que interactúan los estudiantes con el aprendizaje y las herramientas digitales, este juega un papel importante en este proceso porque los estudiantes deben ser: creativos y proactivos utilizando las mismas no sólo para consumir información, sino para crear contenido, colaborar con sus compañeros, brindando así su pensamiento crítico, reflexivo, convirtiéndose en investigadores, y sacando el mayor provecho, en las diferentes páginas que esta misma nos brinda, siendo conscientes de la ética digital.

Por medio de este texto daremos a conocer, cómo los estudiantes se convierten en agentes activos al momento de poner en práctica las herramientas digitales, explorando así, su capacidad para colaborar, crear, Investigar y aprender de forma independiente en entornos digitales.

Al respecto Rugeles et. al. (2023), afirma que: Las TIC, como mediadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje, sin duda, han generado un avance significativo en los diferentes ambientes, permitiendo utilizar de forma libre todo tipo de contenidos digitales, en los que el estudiante debe asumir una actitud reflexiva desde el punto de vista de su libertad con respecto a la de los demás, para lograr ser el sujeto que bajo reflexiones éticas genere preocupaciones profundas sobre las consecuencias que tienen su propias acciones para la configuración de la sociedad. Por lo tanto, el estudiante virtual se convierte en sujeto activo de su propio aprendizaje cuyos roles, representados en autodisciplina, auto aprendizaje, análisis crítico y reflexivo, y trabajo colaborativo, permiten que su proceso educativo sea más humanizante, como un sujeto que piensa, actúa, crea y construye saberes personales y sociales. (p.134)

Conforme a lo expresado por los autores, el rol que cumple el estudiante en educación se ha caracterizado por: escuchar, leer y memorizar, etc. En cuanto al uso de las herramientas digitales su rol es muy significativo ya que ésta se caracteriza porque el estudiante es el constructor de su propio conocimiento, es decir debe ser consciente que es responsable de su aprendizaje y el docente actúa como guía, para que, éste se desarrolle de manera significativa

tiene a disposición una alta gama de herramientas digitales: foros, chats, contenido educativo, entre otros. Lo que le permite al estudiante desenvolverse de manera notoria en el ámbito educativo permitiendo desarrollar habilidades, destrezas e incluso su pensamiento crítico y reflexivo.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que al momento de aplicar herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje deben estar enmarcadas a cumplir un propósito pedagógico y didáctico, de acuerdo a su habilidad y estilo de aprendizaje claro, tanto así que el estudiante lo tomé como un medio para la construcción de su aprendizaje. Es importante comprender el papel que desempeñan los estudiantes en el uso de herramientas digitales, ya que esto implica no solo el dominio de la tecnología, sino también la capacidad de utilizar las herramientas de manera efectiva para mejorar su aprendizaje evitando las distracciones y aprovechar al máximo los recursos disponibles.

## **4.2. Lecto-escritura**

### **4.2.1. Definición**

Hoy en día, la alfabetización es una habilidad fundamental que incluye la capacidad de leer y escribir, no se trata sólo del arte de cambiar palabras y frases, sino de comprender a profundidad su significado y poder expresar los pensamientos de forma clara y eficaz a través de la escritura.

Sánchez (2009) manifiesta que, la lectoescritura, es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Es aprender a disfrutar con las palabras, historias, cuentos, cuando otra persona está leyendo, ya que, la escritura y lectura van de la mano con el aprendizaje, teniendo en cuenta que toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos. (p.1)

En este mismo sentido, Cassany (2006, como se citó en Parra, 2014), menciona que:

Lectura como escritura, es una necesidad humana, para que las personas hagan de ella no solo un hábito o una distinción moral, sino también una actividad integrada a sus experiencias de vida. En la vida cotidiana leemos en forma diferente un poema, una novela, un cuento, una receta de cocina, etc., leemos por diversas razones o buscando

diversos objetivos, por distracción, por aprender, por relajarnos, por divertirnos, etc., así la reflexión suele ser variada y el sentido lector cambia. (p.172)

En base a los autores, la lectoescritura es aquella que está basada en el aprendizaje, posee un valor irremplazable, sin ella es nulo llegar a comprender la información de texto o brindar mi idea crítica, ya que el acto de leer como escribir estimula la imaginación de los niños. Hoy en día, en la sociedad que nos encontramos la lectura tiene mucha relevancia, cuando se tienen acceso a textos escritos, periódicos, revistas, tecnologías de comunicación, es por ello que, como docentes debemos incentivar a nuestros estudiantes el acto de amor por la lectura, escritura.

El placer por leer y escribir de manera significativa no se va desarrollar de manera inmediata, esto lleva un tiempo, pero no es imposible, por ello se debe desarrollar actividades integradas , direccionadas a la misma, e inclusive aplicar la tecnología ya está nos brinda una alta gama de herramientas digitales que van con la lectoescritura desde los pequeños hasta los adultos, porque leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá la formación académica posterior. Son dos procesos completamente diferentes sin embargo vinculados en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante los cuales, el estudiante podrá expresar ideas, sentimientos y emociones.

#### ***4.2.2. Importancia de aprender a leer y escribir***

Aprender a leer y escribir es más que básico para llegar alcanzar todos los conocimientos, de hecho, la lectura, escritura, y el pensamiento lógico matemático son evaluados como los aprendizajes imprescindibles para la vida. Estas habilidades son herramientas que nos ayudan a tener una comunicación asertiva con la sociedad, así mismo nos brinda, recursos muy válidos que nos permitirán seguir aprendiendo y fomentar habilidades en el periodo de leer o escribir.

Para Vygotski (1931/1995), leída en una publicación de Giraldo (2024): la lectura y escritura es la base para que se den los demás aprendizajes, convirtiéndose en habilidades complejas que se adquieren a través de la interacción social y la participación en actividades, es importante el lenguaje, como la escritura en el proceso de aprendizaje, para la comprensión, expresión de ideas, desarrollo de habilidades de lectura y escritura. (párr. 19-21)

De acuerdo a lo que plantea el autor, la lectura y escritura, son pilares esenciales de la educación aprender cada una de ellas es una habilidad fundamental para la vida. La alfabetización empodera a las personas, ofreciéndoles la capacidad de comunicar sus ideas, comprender el mundo que les rodea, dominar estas habilidades les permitirá acceder a oportunidades educativas y laborales, participar activamente en la sociedad.

Es importante que los niños desde una temprana edad adquieran el hábito por la lectura y escritura, este proceso conlleva un tiempo para que se desarrolle significativamente, y es aquí , donde los docentes deben aplicar, seleccionar métodos netamente específicos que cumplan con las expectativas de la lectura como escritura, ya que esto les permitirá expresarse de manera efectiva, precisa tomando en cuenta que un estudiante que sabe leer y escribir está preparado para el progreso individual y colectivo.

#### **4.2.3. Beneficios de la lecto-escritura**

Aprender a leer y a escribir brinda numerosos beneficios al desarrollo académico de los estudiantes, en este contexto citamos a Giraldo (2024) quien menciona algunos beneficios de la lectoescritura:

**1.- Mejora de la memoria y la concentración:** el acto de leer o escribir requiere que los estudiantes se concentren en lo que están desarrollando, mejorando así su capacidad para concentrarse y recordar información.

**2.- Desarrollo de la creatividad:** La escritura creativa, permite a los niños expresarse de manera única y desarrollar su creatividad por medio de diferentes lecturas, cuentos, fábulas, estimulando su imaginación, permitiéndoles generar nuevas ideas.

**3.- Mejora de la autoestima:** la lectoescritura actúa como un espejo que nos refleja a nosotros mismos, permitiéndonos explorar nuestra capacidad de leer y escribir con éxito fortaleciendo nuestra autoestima y mejorar la confianza en sí mismos.

**4.- Desarrollo de habilidades sociales:** la lectoescritura no sólo desarrolla nuestro intelecto, sino también nuestras habilidades sociales permitiendo crear una comunicación gratificante

con los demás.

En base a lo mencionado, por el autor la lectoescritura es mucho más que una simple habilidad, estas nos brindan beneficios, importantes, uno de ellos es mejorar la concentración al momento de leer y escribir, otro punto muy gratificante, es el desarrollo de la creatividad, ya que por medio de esta el estudiante estimula su imaginación permitiéndole explorar sus diferentes perspectivas, a través de actividades manipulativas como la aplicación de herramientas digitales.

La lecto escritura es tan significativa que ponerla en práctica, esta mejora la autoestima al momento de una exposición, dar nuestro punto de vista de un tema en particular, el objetivo es sentirnos bien al momento de leer y escribir. Por último, al momento de poner en práctica la lectoescritura no sólo estimula nuestro cerebro y nos ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, como la memoria, la atención, la concentración, y el pensamiento crítico, sino también permite desarrollar habilidades sociales lo que permitirá crear una conversación satisfactoria, efectiva con los demás. Finalmente, estos beneficios son los que genera la lectoescritura permitiéndonos acceder a un mundo de conocimientos, expresar nuestras ideas y fortalecer nuestras relaciones sociales.

#### ***4.2.4. Tipos de Lectura***

Si nos enmarcamos en el mundo de la lectura, la experiencia de leer no siempre será la misma, porque, existen distintas modalidades de lectura dependiendo del texto en el que estemos sumergidos. Leer es, probablemente para la mayoría de personas, una de las actividades más disfrutables, Para otras personas, puede ser una de las actividades más desafiantes, depende mucho de su punto de vista. Desarrollarlo desde temprana edad trae consigo aspectos muy favorables en nuestras vidas, tanto para la mente, beneficios tales como: la adquisición de conocimiento, el desarrollo de la creatividad, imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros.

Posteriormente, enumerare algunos de los distintos tipos de lectura, tal como los propone Julián (2018)

**Tabla 3**

*Tipos de lectura*

<p><b>1. Lectura oral</b></p>	<p>Se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta, su objetivo es transmitir o comunicar la información expuesta en el texto a un receptor o varios. Este tipo de lectura requiere de varios factores para que el texto leído sea más atractivo uno de ellos es: el tono de voz, su intensidad, entonación debe ser el adecuado según lo requiera el texto, otro punto es respetar las reglas gramaticales.</p>
<p><b>2. Lectura silenciosa:</b></p>	<p>En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, en este tipo de lectura se desarrolla la concentración, aquí la lectura resulta ser más sutil para el estudio y la investigación.</p>
<p><b>3. Lectura superficial</b></p>	<p>Este tipo de lectura es un proceso en el que se lee un texto sin profundizar su contenido o sin prestar atención a los detalles, suele enfocarse en captar la idea general o los puntos fundamentales de un texto, en lugar de analizar y entender completamente todos elementos y argumentos que se presentan.</p>
<p><b>4. lectura selectiva</b></p>	<p>En esta parte el lector no lee minuciosamente todo el texto, si no, busca sólo la información de interés para la persona, este tipo de lectura se aplica para leer la información que en verdad interesa de forma más rápida evitando leer el texto completo.</p>
<p><b>5. Lectura comprensiva</b></p>	<p>En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje o del texto. Este tipo de lectura tiene por objetivo la interpretación comprensión crítica del texto es decir en ella elector no</p>

	es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que decodifica el mensaje lo interroga, lo analiza y luego lo critica, dando después su punto de vista a base de la lectura ya realizada
<b>6. Lectura reflexiva y crítica</b>	Aquí el lector analizará el texto que tiene enfrente, evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia, esta lectura requiere que se realice de una forma más pausada, para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje más crítico, una vez que el lector tiene la idea lo da a conocer en frente del público desarrollando así su pensamiento crítico.
<b>7 - Lectura recreativa:</b>	Aquí predomina cuando se lee un libro, cuento o una obra literaria, por placer no importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura el objetivo, de esta lectura recreativa, es hacer que el lector no pierda el interés ni mucho menos deje el hábito por leer.

La lectura es una habilidad crucial que puede enriquecer la vida de los estudiantes de muchas maneras. Poner en práctica los diferentes tipos de lectura en el aula no sólo diversifica las actividades pedagógicas, sino que también puede mejorar significativamente la comprensión y el disfrute de los textos. Según Julián (2018) existen varias modalidades de lectura que pueden sacar ventaja en el entorno educativo para beneficiar a los estudiantes de diversas formas.

En la práctica educativa, encontramos diversos tipos de lectura, uno de ellos, la lectura oral o en voz alta, como es utilizada para mejorar la entonación, dicción y la confianza de los estudiantes al momento de hablar en público. La lectura silenciosa, este tipo de lectura es ideal para la investigación, estimula la concentración y permite a los estudiantes absorber información a su propio ritmo. Así mismo, tenemos la lectura superficial, ésta permite que los estudiantes identifiquen las ideas principales y secundarias de un texto facilitando una comprensión más profunda.

Por otro lado tenemos la lectura selectiva su objetivo es enseñar a buscar información específica, que me aporte de un texto, convirtiéndose en una habilidad valiosa para desarrollar la investigación académica, Lectura comprensiva, esta debe ser practicada regularmente, promoviendo la reflexión crítica, el análisis y la discusión de textos la misma que ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades, Por otro lado tenemos la lectura reflexiva, esta fomenta el pensamiento crítico se la implementa en los debates, por último tenemos la lectura recreativa, esta es desarrollada por placer excelente para potenciar el amor por los libros, lo que le permite al estudiantes escoger sus propios textos: historias, cuentos, novelas, fábulas, entre otros, mejorando la motivación y la comprensión lectora.

Todos estos tipos de lectura ya mencionados cumplen con sus objetivos, haciendo que el estudiante no solo adquiera el conocimiento sino el desarrollo de habilidades críticas y un aprecio duradero por la lectura, es por ello que los docentes deben ponerlas en práctica dentro del aula de clase para transformar la experiencia educativa.

#### ***4.2.5. Etapas en la adquisición de la escritura***

Hoy en día, la adquisición de la escritura es un proceso gradual y complejo que juega un papel crucial en el desarrollo educativo y cognitivo de los niños, es por ello, que existen varias etapas que los estudiantes deben cursar para aprender a escribir, Tal. Como nos menciona Rodríguez (2021)

**Tabla 4**

#### *Etapas de la adquisición de la escritura*

<b>Etapa de la escritura indiferenciada</b>	En esta etapa se desarrollan, los garabatos, dibujos o símbolos. Para los niños, no existe una diferencia entre dibujos y escritura.
<b>Presilábica (3-4-años)</b>	Los niños y niñas pueden copiar letras al verlas, aunque no entienden su significado. No son conscientes de la conexión entre el habla y la escritura, pero empiezan a descubrir que una sola letra no basta para representar. Además, notan que hay

	muchos tipos de letras.
<b>Silábica (4-5 años)</b>	Los niños comienzan a asociar los sonidos de las letras con su forma escrita, aunque generalmente representan letras aisladas. En esta etapa, empiezan a comprender que existe una relación entre lo que se escribe y lo que se dice. Este período se llama silábico porque los niños tienden a darle a cada letra el valor de una sílaba.
<b>Silábica Alfabética (5-6 años)</b>	En esta etapa, los niños comienzan a escribir algunas palabras, aunque a veces omiten letras. se dan cuenta de que las sílabas pueden incluir vocales y consonantes, por lo que empiezan a usar ambos tipos de letras y a escribir algunas sílabas completas en las palabras.
<b>Alfabética (6-7 años)</b>	En esta última fase de escritura, los niños ya pueden escribir palabras completas basándose en cómo suenan, aunque todavía no tienen conocimientos de ortografía y cometen errores como misiones o separación incorrecta de palabras.

Con base a lo que nos expresó el autor, la evolución del proceso de escritura en los niños pasa por varias etapas, cada una de ellas cumple un objetivo en los diferentes niveles de comprensión y desarrollo de habilidades, desde los primeros garabatos, símbolos donde no existe una distinción clara entre un dibujo y escritura, hasta la etapa alfabética donde los niños ya logran escribir palabras completas basadas en sus sonidos.

El desarrollo de la escritura refleja una creciente conciencia y dominio del lenguaje escrito a lo largo de estas etapas, los niños pasan de simplemente copiar letras sin comprender sus significados a relacionar sonidos con grafías y finalmente a una escritura más estructurada y cercana a la ortografía convencional, este recorrido es fundamental para entender cómo los niños adquieren y refinan sus habilidades en su escritura.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta, que las etapas de la escritura son cruciales para el desarrollo integral de los niños, ya que éste les proporciona el desarrollo de habilidades esenciales para la comunicación, el aprendizaje y la expresión personal.

#### 4.2.6. Método para la Lecto-escritura

En este párrafo, se ofrece una breve descripción de los métodos que contribuyen a la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes, hoy en día contamos con una variedad extensa de métodos para la enseñanza de la lectoescritura, unos más valiosos que otros, pero es importante conocerlos para saber si pueden o no servir para la enseñanza, el objetivo es proporcionar al docente la información específica para que pueda fundamentar la elección de su método y en particular comprender cuándo y en qué momento poderlos aplicar de manera significativa.

Tal como los propone Briceño (2021).

**Tabla 5**

#### *Método para la lectoescritura*

<b>1. Método alfabético</b>	Es una estrategia que se enfoca en enseñar a los estudiantes a reconocer y utilizar las letras del alfabeto y sus sonidos para desarrollar habilidades de lectura y escritura.
<b>2. Método fonético</b>	Se basa en instruir a pronunciar los sonidos de las letras, normalmente se enseñan primero las vocales, para luego combinarlas con las consonantes formando sílabas.
<b>3. Método Silábico</b>	Este se centra en la enseñanza de las sílabas, es decir de las sílabas se pasa a las palabras, frases y oraciones. Este método facilita la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin el apoyo vocálico, contribuyendo al desarrollo de habilidades en la lectura como escritura.
<b>4. Método Global</b>	Se enfoca en la comprensión de palabras completas en lugar de descomponerlas en letras o sílabas. Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se

	emplean en este medio, pues si lo desarrolla obtendrá resultados satisfactorios al momento de aplicarlo
<b>5. Método Ecléctico</b>	Es una estrategia que combina elementos de diferentes métodos y enfoques para alinearse a las necesidades individuales de los estudiantes y maximizar su aprendizaje, ofrece una enseñanza más compleja y flexible
<b>6. Método Mate</b>	Este método hace que el niño por sí solo vaya desarrollando en su cuaderno una estrategia para aprender a leer y escribir, consiste en que el niño reconozca a través del ejercicio cada vocal y consonante. Así mismo, este método abarca más aprendizajes no sólo se basa en la lectoescritura.
<b>7. Método Montessori</b>	Se enfoca en el aprendizaje autónomo y el desarrollo sensorial a través de materiales diseñados especialmente para estimular el interés y la comprensión de la lectura y escritura, así mismo este proporciona un entorno preparado que permite a los estudiantes a explorar y aprender a su propio ritmo fomentando la independencia y el amor por el aprendizaje.

En base a lo que nos manifiesta el autor, la enseñanza de la lectoescritura es un proceso fundamental dentro de la educación que requiere una planificación cuidadosa y adaptada a las características y necesidades de los estudiantes, en este contexto la selección del método adecuado es crucial para el éxito del aprendizaje del educando por lo que es fundamental que el docente conozca las metodologías, con la finalidad de llegar al estudiante, y pueda adquirir el conocimiento de manera satisfactoria.

Según el artículo investigado Briseño (2021) nos da a conocer de manera integral las diversas metodologías para la enseñanza de la lectoescritura resaltando la importancia de cada uno de ellos desde el alfabético hasta el método Montessori, dándonos las pautas necesarias para aplicarlo de manera correcta, junto con el uso de materiales adecuados y la colaboración con especialistas, es esencial para superar las dificultades de aprendizaje y promover un entorno educativo efectivo y enriquecedor, cumpliendo las expectativas de los estudiantes.

#### **4.2.7. Rol del estudiante en la lecto-escritura**

En la lectoescritura el estudiante se desenvuelve de manera activa, es decir, escucha, atiende, y participa activamente, además, realiza interrogantes para aclarar sus dudas, convirtiéndose en persona crítica y reflexiva, como nos manifiesta Sánchez (2009),

Desde el punto de vista del conocimiento, el niño es un sujeto activo ya que construye sus saberes en interacción con el medio, explorando y descubriendo. Todo esto hace que el niño, al comenzar la escolaridad cuente con un bagaje de conocimientos (ideas previas), de los cuales el docente debería partir para que todos los niños construyan aprendizajes significativos. (p.4)

El rol que cumple el estudiante dentro del sistema educativo es adquirir el conocimiento impartido por medio del docente, es decir, el estudiante habita en un medio donde explora, descubre y desarrolla habilidades, destrezas convirtiéndose en el constructor de su propio conocimiento.

Referente a la lectoescritura el docente propone actividades lúdicas con la finalidad de que el estudiante cuente con un bagaje de conocimientos o ideas previas, en cuanto a la lectura y escritura, tomando en cuenta que la meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes.

#### **4.2.8. Rol del docente en la lecto-escritura**

El docente es el líder de la clase y coordina las actividades para propiciar que el alumno adquiera sentimientos de superación, valor personal, un concepto de sí mismo, al ser un profesional debe guiar y acompañar al estudiante en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura, es decir, diseñar actividades, para que el docente logre este objetivo, tiene que seguir algunas de las siguientes pautas que nos menciona Sánchez (2009),

- Actuar como lector y escritor, haciendo participar a los alumnos en situaciones que le permiten mostrar cómo se lee y como se escribe.
- Ser un buen informante del uso de la lengua escrita, prestando atención al uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas como los signos de puntuación y las separaciones entre palabras.

- Darles a los niños la posibilidad de hacer correcciones y reescrituras de los textos.
- Cuando se lee en voz alta, tratar de hacer en grupo la reflexión del significado del texto.
- Brindar la información necesaria y proponer estrategias. (p.5)

Referente a lo que nos manifiesta el autor, el docente debe desempeñar algunas pautas con la finalidad de cumplir sus expectativas en los estudiantes, una de ellas es actuar como lector y escritor, y la vez haciéndolos participar permitiéndoles saber cómo se lee y como se escribe, ser un buen infórmate es considerado un punto factible en la lectoescritura es decir se observa al estudiante, si hace el uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas incluyendo los signos de puntuación, así mismo, darle a los niños la posibilidad de hacer correcciones y reescrituras de los textos porque a través de la misma el docente estaría incentivando la lectura y la escritura y más si trata de las lecturas favoritas de los estudiantes ( cuentos infantiles, historias de terror, novelas románticas, etc.).

Cuando se lee en voz alta hacer en grupo la reflexión del significado del texto esta es importante porque a través de la misma el estudiante brindará su opinión referente al tema tratado convirtiéndose en personas críticas y reflexivas, por último, el docente brinda información esta debe ser la adecuada que le ayude al estudiante a obtener un aprendizaje significativo y proponer estrategias con la finalidad que al momento de aprender a leer o escribir el estudiante se sienta motivado. Todas estas han sido pautas netamente importantes que le ayudarán al docente a desenvolverse de mejor manera en el aula, especialmente en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

#### ***4.2.9. Estrategias para mejorar las habilidades de lectura y escritura***

La lectura y escritura son esenciales para el desarrollo cognitivo de los estudiantes permitiéndoles aumentar su vocabulario y mejorar su escritura, es por ello, que existen diferentes estrategias con la finalidad de desarrollar habilidades, en la lectoescritura Según Cueto (2022) propone 10 estrategias para mejorar las habilidades de lectura y escritura:

- Lean juntos
- Modele la lectura fluida
- Leer en voz alta
- Diccionario, el mejor aliado

- ¿Qué entendiste?
- Evita corregir la ortografía y redacción con largas planas
- Trabajar diariamente en las palabras que se le dificulta
- Acompañarlo en el proceso
- Ejercicios para mejorar la escritura
- Reglas básicas. (p.1-8)

En base a lo que nos manifiesta el autor, existen diferentes estrategias que el docente debe tomarlas en consideración para mejorar la habilidad de la lectura y escritura entre ellas tenemos: leer juntos, nos indica que el docente o el padre de familia para estimular la lectura debe elegir a un libro o un poema no tan largo, la finalidad es leerlo mientras el estudiante escucha, y sigue mentalmente la lectura, otro aspecto es **moldear la lectura fluida**, los estudiantes aprenden de lo que ven a su alrededor, leerles para mostrarles cómo suena la lectura fluida es importante porque la tomara como ejemplo para ponerlo en práctica.

Leer en voz alta es un dato interesante, aunque tengan falencias o se equivoquen, es esencial que los docentes les motiven a continuar. **El diccionario** este es un objeto importante que el estudiante debe tener a mano cada vez que lea, le ayudará a conocer las diferentes palabras desconocidas y le servirá para entender el contexto de la historia y mejorar su léxico, así mismo es importante que el docente les haga esta pregunta a sus estudiantes al momento de leer **¿Qué entendiste?** para verificar si el estudiante está entendiendo la lectura por lo contrario hacer una pausa y explicarle con calma el significado.

**Evitar corregir la ortografía y redacción con largas planas** es un error cometido comúnmente por parte de los docentes mandar a repetir a sus estudiantes 20 veces cada palabra lo único que causarían es la desmotivación, distracción y vuelvan a cometer el mismo error lo más factible es que lo repita 3 veces pero cada error debe ser corregido inmediatamente, **trabajar diariamente en las palabras que se le dificultan**, esta es una estrategia muy buena porque el alumno puede crear ya sea tableros o cajas de palabras o cualquier recurso didáctico que le permitan conocer el significado de las palabras y a practicar su escritura de manera correcta, haciendo que el estudiante poco a poco vaya cogiendo el gusto por la lectura y escritura.

Así mismo es importante, **acompañarlo en el proceso**, aquí el docente debe sentarse con el estudiante y guiarlo en el proceso de escritura, tomando en cuenta que la motivación es de gran importancia, para lograr mayores resultados se debe ser constante con este proceso, pues la escritura requiere una práctica diaria, por último, **ejercicios para mejorar la escritura**, esto requiere de habilidades, estrategias que la docente pueda implementar para que el estudiante desarrolle de mejor manera la lectura y escritura tomando en cuenta que en la variedad de actividades está el éxito del aprendizaje los ejercicios que puede aplicar la docente son:

- El dictado.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos.
- Audiolibros.
- Juegos de mesa que requieran la escritura.

Entre otros, no requiere ser precisamente estos ya que existen una infinidad de ejercicios esto depende de la creatividad e imaginación del docente como la de los estudiantes.

#### ***4.2.10. Instrumentos para evaluar la lectoescritura***

La evaluación de la lectoescritura, es un método fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, porque es la base para su desarrollo académico y profesional. para ello como docentes al momento de evaluar es importante, contar con un conjunto de herramientas y técnicas netamente enfocadas en evaluar la lectoescritura, permitiéndole conocer el nivel de competencia y habilidades de los estudiantes. A Continuación, Giraldo (2024) nos da a conocer algunos instrumentos para evaluar la lectoescritura:

**Tabla 6**

*Métodos para evaluar la lectoescritura*

<b>1. Pruebas Estandarizadas</b>	Están diseñadas netamente para medir las habilidades específicas de la lectoescritura, estas pruebas son muy útiles con la finalidad de obtener una medida objetiva del rendimiento de los
----------------------------------	--

	estudiantes.
<b>2. Observación</b>	Es muy factible aplicarla, porque es una herramienta muy útil para evaluar la lectoescritura de los estudiantes. Los docentes por medio de este instrumento pueden observar el comportamiento de los mismos, mientras leen o escriben, con la finalidad de identificar posibles falencias.
<b>3. Portafolios</b>	Es una manera factible de evaluar, ya que por medio del mismo se recopila los trabajos ya realizados por los estudiantes, los mismos que pueden ser utilizados para evaluar su progreso de la lectoescritura a lo largo del tiempo. Aquí los portafolios pueden incluir ejercicios de lectura y escritura.
<b>4. Cuadernillo de lectoescritura</b>	Es un instrumento que él o la docente debe aplicar en su aula de clase, con la finalidad de evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes, por medio de las diferentes actividades, que este mismo debe incluir, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades, mejorar su comprensión lectora, fomentar su expresión escrita entre otros.
<b>5. Diario de lecto-escritura</b>	Es un instrumento muy interesante, al momento de calificar la lectoescritura, este trata de obtener un registro de lecturas favoritas realizadas por el estudiante, este permite evaluar la comprensión lectora a través de la interpretación de los registros del estudiante.
<b>6. Test: Escala de Magallanes</b>	Es un instrumento de alta fiabilidad y validez para identificar específicamente el nivel de lectoescritura en los estudiantes, desde primaria, secundaria.

Basándose en lo que el autor nos revela, hoy en día hoy contamos con una variedad de instrumentos que la docente puede hacer uso, para evaluar la lectoescritura, desde pruebas estandarizadas, portafolios, diario de lectoescritura, cuadernillo de lectoescritura hasta test. Estos instrumentos deben ser elegidos de acuerdo a los objetivos específicos de la evaluación, las características de los estudiantes, el contexto educativo, entre otros factores.

El objetivo de aplicar los instrumentos para la evaluación de la lectoescritura es identificar los niveles de habilidad que poseen los estudiantes tanto en la lectura como escritura, detección de necesidades educativas, medición del progreso, orientación en la planificación educativa, es decir los resultados de las evaluaciones pueden guiar el diseño del de currículos como la selección de materiales didácticos y la implementación de estrategias de enseñanza, Informes a los padres de familia y tutores por medio de éste proveen información clara y precisa sobre el progreso de los estudiantes.

Por último, ayuda a los docentes a seleccionar las mejores alternativas para su práctica docente y así puedan evidenciar en qué nivel se encuentran los estudiantes en cuanto a la lectoescritura y puedan reforzar cualquier falencia.

#### ***4.2.11. Dificultades de la lecto-escritura***

Hoy en día la lectoescritura es considerada como una habilidad fundamental en la educación y el desarrollo humano, ya que constituye la base para que se den los demás aprendizajes y la comunicación efectiva. Sin embargo, para muchos estudiantes, adquirir estas habilidades puede ser un desafío considerable, porque existen diferentes dificultades al momento de leer y escribir; Tal como lo postula; Martín y Giménez, (2013)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retrasos en el desarrollo del lenguaje, particularmente en el desarrollo fonológico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deficiencias en la articulación o producción del lenguaje oral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retraso en la adquisición de habilidades de conciencia fonológica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deficiencias de vocabulario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retraso en la adquisición de conceptos básicos.</li> </ul>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Retraso en el procesamiento de la información.</li></ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Déficit de la memoria de trabajo y la atención en las tareas escolares.</li></ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Padecimiento fetal durante el embarazo con posibles consecuencias neuropsicológicas.</li></ul> |

En base a lo mencionado por el autor, las dificultades en la lectoescritura, pueden manifestarse de diversas formas, desde dificultades en la decodificación de palabras hasta problemas para comprender textos complejos. Es por ello que debemos tener en cuenta esta serie de factores de riesgo que pueden aparecer, y actuar inmediatamente, cómo educadores y profesionales, examinar, abordar estas dificultades mediante estrategias de enseñanza diferenciadas, intervenciones tempranas y apoyos individualizados.

Así mismo, comprender las dificultades de la lectoescritura es fundamental para proporcionar el apoyo adecuado a los estudiantes y ayudarles a alcanzar su máximo potencial académico y personal.

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

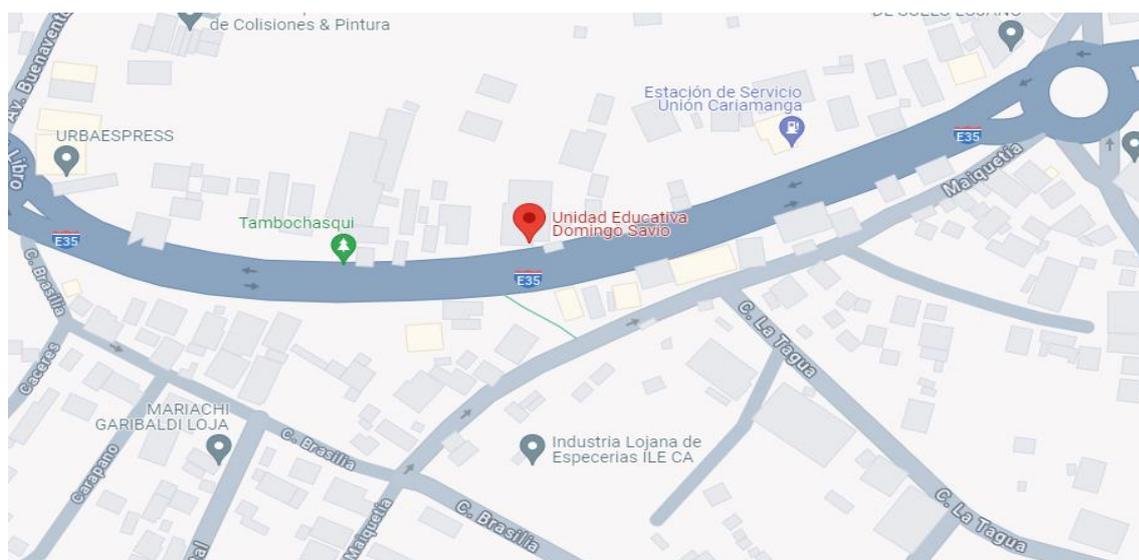
La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Domingo Savio, la misma que se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, en la parroquia Sucre, en las calles Isla San Cristóbal y Av. Salvador Bustamante Celi. Pertenece al régimen sierra, es un centro educativo de educación personalizada, la modalidad de estudio es presencial de jornada matutina los niveles de educación que ofrece son: Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

**Visión:** En el 2026 ser una institución educativa bilingüe referente a nivel nacional, semillero de jóvenes con mentalidad internacional, responsable y profundamente comprometidos con nuestro país, basado en la práctica permanente de valores y dando prioridad a un aprendizaje integral encaminado a mantener la excelencia académica.

**Misión:** Formar niños felices y sobresaliente capacitados emocional y creativamente en un ambiente de aprendizaje personalizado a través de una educación integral con un modelo pedagógico constructiva, para desarrollarse de manera abierta, equilibrada y exitosa, dotado de los conocimientos necesarios para iniciar su vida universitaria, a fin de contribuir a la creación de un mundo mejor, más pacífico y solidario.

### Figura 1

*Lugar de intervención de la investigación Unidad Educativa Domingo Savio*



**Nota:** Tomado de Google Maps 18 de abril de 2024.

## **5.2. Procedimiento**

### **5.2.1. Enfoque de la investigación**

La investigación Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024, tiene un enfoque mixto, ya que, me permitió recopilar interpretar y analizar datos cualitativos como cuantitativos, además, me facilitó comprender la realidad del problema de estudio de una manera más significativa.

Para el autor Sánchez (2019) el enfoque **cuantitativo**: hace referencia a las cosas que se pueden medir por medio de la utilización de técnicas estadísticas con la finalidad de analizar los datos recogidos, análisis e interpretación su propósito más importante radica en la descripción, explicación, predicción y control objetivo. (p.3)

Permitió medir cuantificar variables, analizar los resultados numéricos a partir de las muestras representativas.

Según Vera (2020) el enfoque **Cualitativo**: es aquella en la que se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma que procura lograr una descripción holística, se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en qué se da el asunto o problema. (p.1)

Estuvo presente en la comprensión del objeto investigado, que se evidenció mediante la observación, con la finalidad de analizar y observar a los docentes, estudiantes que integran la institución educativa, con la intención de conocer la realidad de la problemática que se encuentra inmersa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **5.2.2. Tipo de investigación**

Para el desarrollo de este trabajo académico se tomó en cuenta el tipo de investigación descriptiva, Según Guevara et al., (2020) «Tiene como objetivo principal describir ciertas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios

sistemáticos que permiten establecer el comportamiento de los fenómenos en estudio» (p.1).

Este método fue útil para presentar el comportamiento de las variables e indicadores en la realidad investigada, donde se describirán las herramientas digitales su importancia, beneficios, y la enseñanza para la lectoescritura, con el propósito de obtener información clara y precisa para obtener resultados eficaces.

El explicativo, me permitió encontrar las razones del comportamiento de las variables e indicadores, lo que hará posible entender el aporte de los recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. La población para quien estuvo encaminada esta investigación estuvo conformada por un docente y 13 estudiantes de los cuales 7 son de género masculino y 8 femenino, del tercer grado paralelo ‘‘A’’, de la Unidad Educativa Domingo Savio.

### **5.2.3. *Diseño de la investigación***

El diseño de investigación es cuasi-experimental, según Parra (2023) la investigación cuasi experimental es fundamental para la investigación aplicada en el sector educativo, este tipo de investigación se enfoca en identificar la forma en la que se reacciona o influye la variable independiente sobre la variable dependiente. (párr. 8). Se tomó en consideración el diseño cuasi- experimental porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria, sino que se encuentra o establece previamente por el investigador. Se caracteriza por ser descriptiva, la cual consiste en observar el comportamiento de los individuos y las diferentes variables y registrar datos cualitativos como cuantitativos. La investigación cuasi experimental se lleva a cabo en campo, en un ambiente en el cual el sujeto de estudio se desarrolla naturalmente.

### **5.2.4. *Métodos***

Con el fin de llevar a cabo esta investigación, se desarrollaron los siguientes métodos

#### ***Método científico.***

Según González, (2016) ‘‘El método científico, se refiere a la serie de etapas que hay que recorrer para obtener un conocimiento válido desde el punto de vista científico, utilizando para esto instrumentos que resulten fiables’’ (p.12). Este método se aplicó de manera sistemática y constante, orientando cada fase del proceso de investigación. Aquí se integraron de manera precisa y confiable las aportaciones relacionadas con las variables estudiadas,

respaldando cada elemento de la estructura de esta investigación con información científica verificada y validada.

**Método descriptivo.** “El método descriptivo es uno de los métodos cualitativos que se aplican en investigaciones, el propósito es describir el estado y comportamiento de una serie de variables “(Ochoa., 2020, p. 1). Me permitió describir las variables, resultados, teorías a través de una observación sistemática en el campo investigado.

**Método analítico.** “El método analítico es aquel que consiste en descomponer las partes o elementos con el fin de poder estudiar cada una detenidamente sus causas, la naturaleza y los efectos “. (García., 2018, p.1). Me ayudó a identificar, clasificar y describir las características de la información recopilada para el marco teórico, identificación de variables, análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

**Método sintético.** “Es el proceso inverso, que consiste en establecer mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad” (Rodríguez & Pérez, 2017, p. 186). Facilitó la síntesis de los aspectos más fundamentales de la investigación, la presentación de resultados, la formulación de conclusiones y recomendaciones, así como la elaboración de lineamientos alternativos para proponer una posible solución al problema estudiado.

**Método estadístico.** Neogrid (2021) Indica, que el método estadístico es una representación simplificada de algún proceso complejo, elaborado para simplificar el análisis cuantitativo de todas las variantes que están involucradas en un proceso, en otras palabras, es utilizar datos para estudiar un problema. A partir de ese instante, se pueden generar soluciones. (párr.2-3).

Este método me facilitó la recopilación, organización y análisis de los datos numéricos, los cuales me permitieron tabular los resultados y representarlos en tablas y figuras para posteriormente analizarlos e interpretarlos de manera eficaz.

**Método Bibliográfico.** Donaire (2021) “manifiesta que el método bibliográfico, es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación”. (p.2). Se empleó, a lo largo de todo el proceso de investigación, cuando se consultaron en diferentes fuentes de investigación.

#### **5.2.5. Técnicas**

Mejía (2005) interpreta que, “las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos medios o recursos dirigidos netamente a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga”. (p.9). Por lo tanto, sostengo que se utilizaron las siguientes técnicas con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación:

**Observación.** Estuvo dirigida a la docente de sexto grado con la finalidad de acercarnos a la realidad del problema en relación a los recursos didácticos y la lectoescritura.

**Entrevista.** Se aplicó un cuestionario de entrevista a la docente de sexto grado con la finalidad de conocer su punto de vista sobre el nivel de la lectoescritura de sus estudiantes y la aplicación de las herramientas digitales para fortalecer la misma.

#### **5.2.6. Instrumentos**

Una idea de Pandet (2015) leída en una publicación de Medina et al., (2023) “Un instrumento de investigación específica, utilizada para recopilar y analizar información en el desarrollo de investigación. Estos instrumentos pueden incluir fichas de cotejo, cuestionarios, escalas de medición, fichas de entrevistas estructuradas, pruebas estandarizadas, entre diferentes opciones”. (p.12) Por esta razón, en esta investigación se utilizaron estos instrumentos para cumplir con las técnicas aplicadas en el estudio.

**Cuestionario pre y post:** Se aplicó un cuestionario a los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Savio”. Cuya finalidad fue: Identificar el Nivel de Adquisición de Lectura, determinar la calidad lectora en voz alta, identificar los tipos de errores cometidos, tanto en Lectura, como escritura, así mismos alumnos con retrasos en comprensión lectora y valorar las habilidades caligráficas de los alumnos.

**Guía a la docente:** Se implementó una guía a la docente, denominada a "Herramientas digitales interactivas para la enseñanza de la lectoescritura". La cual consistió en incentivar el aprendizaje de los estudiantes al momento de leer y escribir.

### 5.2.7. Población y muestra

La presente investigación se realizó en el tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa "Domingo Savio" periodo académico 2023-2024, cuyos datos se describen a continuación:

**Muestra.** "La muestra es, básicamente, una parte más pequeña dentro de una población. Es un subconjunto formado por elementos que comparten las características definidas de ese grupo al que llamamos población" (Fernández et al., 2014, p. 175). Es por ello que a partir de la población se determinó la muestra de la investigación, dicha muestra es de 14 participantes; un docente y 13 niños de tercer grado donde 7 estudiantes son hombres y 6 estudiantes son mujeres

**Tabla 7**

*Población y muestra*

Unidad Educativa Domingo Savio			
Paralelos	Estudiantes		Total
	Hombres	Mujeres	
Estudiantes	7	6	13
Docentes		1	1
<b>TOTAL</b>	7	7	100%

**Tipo de muestreo:** Según Hernández "El muestreo no probabilístico es un tipo de muestreo en la que la selección de los participantes o unidades de estudio se realizan de manera aleatoria lo que significa que no todos los individuos o elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser seleccionados". (párr.3) La presente investigación tiene un tipo de muestreo no probabilístico.

### 5.2.8. Procesamiento y análisis de datos

La investigación se realizó a través de la implementación de los objetivos y sus

respectivas actividades. A continuación, se describen los pasos seguidos para alcanzar dichos objetivos:

**Procedimiento para el objetivo 1:** Diagnosticar las principales dificultades de la lectoescritura que se presentan en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje

- Se investigó información a partir de diversas fuentes bibliográficas.
- Se seleccionó la información relevante y apropiada.
- Posteriormente, se elaboró el marco teórico del trabajo investigativo siguiendo las normas APA correspondientes.
- Se aplicó el cuestionario pre (instrumento), dirigido a los estudiantes para identificar las dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura.
- Se empleó una entrevista, dirigida a la docente para evaluar la utilización y efectividad de las herramientas digitales en la enseñanza de la lectoescritura
- Los datos obtenidos durante el diagnóstico se presentaron en tablas y gráficos para facilitar la comprensión de los resultados.
- Finalmente, se llevó a cabo un análisis cualitativo y cuantitativo de las respuestas obtenidas tanto de la entrevista como del cuestionario.

**Objetivo específico 2:** Elaborar y aplicar una propuesta didáctica basada en herramientas digitales para mejorar la lectoescritura.

- Se efectuó una búsqueda de herramientas digitales específicamente para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura
- Se elaboró una propuesta alternativa que contribuyó a la mejora de la lectoescritura mediante la integración de las diferentes herramientas digitales en el aula de clases.
- Se organizaron actividades en un taller que apoyó al docente en su labor pedagógica, facilitando así la mejora de la lectoescritura entre los estudiantes.

**Objetivo específico 3:** Evaluar el impacto de la propuesta didáctica basada en herramientas digitales para mejorar la lectoescritura en los estudiantes

- Se repitió la aplicación del test a los estudiantes para observar las mejoras obtenidas con la implementación de la propuesta alternativa.
- Finalmente, se llevó a cabo un análisis comparativo de los resultados, lo que permitió evaluar el efecto de las herramientas digitales en el aprendizaje de la lectoescritura.

## **6. Resultados**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a la docente de tercero "A" de la Unidad Educativa Domingo Savio, los cuales constituyen en el área de aprendizaje de Lengua y Literatura. Dicho esto, se exponen los resultados y un análisis detallado de los datos recopilados, acerca de la comprensión y aplicación de las herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura.

### **Entrevista al docente**

#### **1. ¿Qué entiende usted por herramientas digitales?**

**R.D.** Las herramientas digitales son aplicaciones, programas, recursos online diseñados para mejorar el aprendizaje.

**R.I.** Si bien la definición del docente sobre las herramientas digitales como aplicaciones, programas y recursos online diseñados para mejorar el aprendizaje es correcta en su esencia, es importante ampliarla desde una perspectiva crítica. Las herramientas digitales no son simplemente instrumentos neutros, sino que están impregnadas de valores, ideologías y relaciones de poder que pueden influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de diversas maneras, mejorando el aprendizaje de los estudiantes, y que estos se sientan a gusto adquiriendo el conocimiento por medio de la misma, pero es importante utilizarlas de manera crítica y reflexiva, considerando su contexto sociocultural, diseño y propósito, acceso y uso, y la necesidad de una evaluación constante.

#### **2. ¿Cuál es el nivel de lecto-escritura que presentan sus estudiantes?**

**R.D.** El nivel que presentan mis estudiantes es bueno, destacando que aún les falta para llegar a ser excelentes.

**R.I.** El nivel que presentan los estudiantes referentes a la lecto-escritura es bueno, dándonos a conocer que esto puede ser por falta de motivación, o interés por parte de los estudiantes, para alcanzar la excelencia, para ello es importante optar por diferentes alternativas que motiven al estudiante mejorando su desempeño.

#### **3. ¿Considera importante el desarrollo de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**

**RD.** Si

**RI.** El desarrollo de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante porque permite leer y comprender de mejor manera un texto, esta es una habilidad especial tanto oral como escrita convirtiéndose en la base de los aprendizajes.

**4. Desde su experiencia docente en la enseñanza de la lecto-escritura, ¿Qué tipo de lectura ha efectuado en sus clases?**

**R.D.** Existen diferentes tipos de lecturas, los que yo aplico en mi clase son los siguientes: lectura fonética, lectura dramatizada. lectura con comentario, lectura reflexiva.

**R.I.** Me parece muy interesante que aplique diferentes tipos de lecturas en su clase. La variedad de estrategias de lectura es fundamental para fomentar el interés de los educandos dentro del aula clases y desarrollar sus habilidades lectoras de manera significativa.

Las lecturas que usted menciona, como la lectura fonética, la lectura dramatizada, la lectura con comentario y la lectura reflexiva, son todas valiosas y aportan diferentes beneficios a los estudiantes. Pero es importante mencionar que no existe un único tipo de lectura que sea mejor que las demás, todas ellas tienen sus propios beneficios y pueden ser utilizadas de manera complementaria para lograr un aprendizaje lector más completo.

Además de los tipos de lectura mencionados por la docente, existen otras estrategias que pueden ser útiles en el aula, como la lectura compartida, la lectura silenciosa, la lectura en voz alta y la lectura extensiva. La elección de la estrategia de lectura más adecuada dependerá de varios factores, como la edad de los estudiantes, el nivel de lectura, el tipo de texto y los objetivos de aprendizaje.

**5. ¿Qué tipo de actividades de motivación realiza previo al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?**

**R.D.** Análisis de palabras de difícil pronunciación de la lectura que se va a trabajar el mismo que puede desarrollar a través de un cuento.

**R.I.** Su aporte emitido me parece muy atractivo su propuesta de analizar palabras de difícil pronunciación de la lectura que se va a trabajar a través de un cuento. Esta estrategia puede ser una excelente manera de motivar a los estudiantes y prepararlos para el aprendizaje de la lectoescritura.

Debemos tener en consideración que existen alguna idea para motivar a los estudiantes entre ellas tenemos uso de recursos visuales, estos pueden ser tanto físicos como digitales, jugar con

palabras pueden ser, crucigrama, adivinanzas, sopa de letras o también cantar canciones la misma que puede incluir palabras difíciles entre otras actividades de motivación previo al proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La elección de actividades motivadoras creativas dinámicas hará que el aprendizaje sea más significativo y memorable para sus estudiantes.

## **6. ¿Qué tipo de herramientas digitales utiliza para desarrollar la lecto-escritura en sus estudiantes?**

**R.D.** Las herramientas que utilizo para desarrollar son: YouTube, Wlinwa, Cuentos cada día.

**R.I.** Me parece importante que utilice herramientas digitales para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes. Estas herramientas pueden ser un complemento muy valioso para las actividades tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

Debemos tener en cuenta que además de las herramientas mencionadas por el docente, existen otras herramientas digitales que pueden ser útiles para el desarrollo de la lectoescritura, como: **Aplicaciones de lectura donde existen:** libros electrónicos, juegos de palabras y actividades de comprensión lectora.

**Herramientas de escritura**, cumpliendo el objetivo de ayudar a los estudiantes a mejorar su ortografía, gramática y estilo de escritura. **Los juegos educativos**, ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectoescritura de una manera divertida y atractiva, entre otras herramientas digitales. Es importante destacar que las herramientas digitales no deben reemplazar las actividades tradicionales de enseñanza-aprendizaje. Lo ideal es utilizarlas como un complemento para estas actividades, de manera que los estudiantes puedan beneficiarse de las ventajas de ambas metodologías.

## **7. ¿Cree usted que el uso de las herramientas digitales contribuiría al desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes? ¿Por qué?**

**R.D.** Si, porque a través de ella el estudiante presenta mayor interés por la interactividad visual con la plataforma o pregunta.

**R.I.** El uso de herramientas digitales puede contribuir significativamente al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

La interactividad visual y la variedad de recursos que ofrecen las plataformas digitales pueden despertar el interés de los estudiantes, motivarlos a explorar y aprender de manera autónoma, y fomentar el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, la escritura creativa y el pensamiento crítico.

Es importante que los docentes seleccionen herramientas adecuadas para la edad y nivel de aprendizaje de los estudiantes, las integren de manera planificada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y brinden a los estudiantes el apoyo y la orientación necesarios para su uso efectivo.

Junto con las herramientas digitales, es fundamental que los docentes continúen utilizando estrategias tradicionales de enseñanza-aprendizaje como la lectura en voz alta, la escritura a mano y la discusión en grupo. La combinación de estas estrategias permitirá a los estudiantes desarrollar las habilidades y competencias necesarias para convertirse en lectores y escritores competentes en el mundo digital actual.

### **8. ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lecto-escritura?**

**R.D.** Las dificultades que presentan mis estudiantes son las siguientes: Lectura lenta y silábica, Dificultad para reconocer las palabras, Falta de comprensión lectora.

Errores ortográficos y gramaticales, falta de fluidez en la escritura, problemas de atención y concentración, desmotivación. Es importante destacar que no todos los estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura presentan las mismas dificultades. Cada estudiante es diferente y tendrá un perfil de dificultades único.

**R.I.** Me alegra saber que ha identificado las dificultades específicas que presentan sus estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura. Es fundamental tener un diagnóstico preciso de las necesidades de cada estudiante para poder diseñar un plan de intervención adecuado.

En definitiva, es importante que los docentes trabajen en conjunto con los padres y especialistas para diseñar un plan de intervención integral que aborde las necesidades específicas de cada estudiante. Con el apoyo adecuado, todos los estudiantes pueden aprender a leer y escribir de manera efectiva. Recuerde que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere tiempo y esfuerzo.

### **9. ¿Considera que las dificultades en la lectoescritura afectan a otras áreas del conocimiento?**

**R.D.** Si afecta porque no comprende lo que lee y no puede responder a preguntas

**R.I.** Las dificultades en la lectoescritura pueden afectar significativamente a otras áreas del conocimiento. La lectura y la escritura son habilidades básicas que son esenciales para el aprendizaje en todas las materias.

En definitiva, las dificultades en la lectoescritura son un problema complejo que puede tener un impacto significativo en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Es importante que los docentes identifiquen tempranamente a los estudiantes que tienen dificultades en estas áreas y brinden el apoyo y las intervenciones necesarias para ayudarlos a superarlas.

#### **10. ¿Qué recomienda usted para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura?**

**R.D.** Para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, es fundamental implementar un conjunto de estrategias que aborden las diferentes necesidades de los estudiantes. Entre ellos los siguientes: uso de herramientas digitales relacionados a la lectoescritura, trabajo en conjunto con los padres de familia y capacitación docente.

**R.I.** El uso de herramientas digitales, el trabajo en conjunto con los padres de familia y la capacitación docente son estrategias fundamentales para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura. Al implementar estas estrategias, podemos crear un sistema educativo que brinde a todos los estudiantes las oportunidades que necesitan para desarrollar las habilidades de lectoescritura que les permitirán alcanzar su máximo potencial.

Es importante recordar que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere tiempo y esfuerzo. Es fundamental que los docentes y padres brinden a los estudiantes el apoyo y la paciencia que necesitan para alcanzar sus objetivos. Con el apoyo adecuado, todos los estudiantes pueden aprender a leer y escribir de manera efectiva.

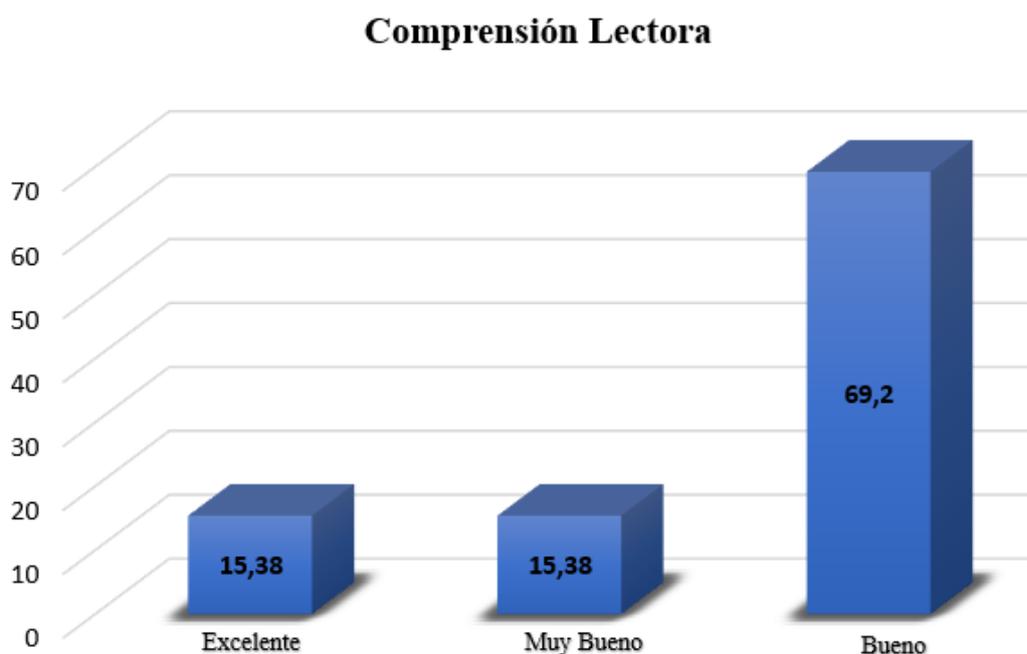
#### **Cuestionario a los estudiantes**

Aplicado los cuestionarios a los estudiantes de tercero A, de la Unidad Educativa Domingo Savio se obtuvieron los siguientes resultados que se detallan a continuación:

**Tabla 8.**

##### *Comprensión lectora*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	2	15,38%
Muy Bueno	2	15,38%
Bueno	9	69,2%

**Figura 2***Comprensión lectora***Análisis e interpretación**

Según los datos obtenidos, se observa que el 69,2% de los niños, es decir 9 estudiantes, se encuentran en el nivel bueno, en cuanto a la comprensión lectora, mientras que el 15,38% de los estudiantes, que corresponden a 2 niños están en muy bueno y excelente. Esto indica que hay un grupo de estudiantes que tienen un alto potencial para el éxito académico.

Estos resultados corroboran la información obtenida previamente, donde se destaca que más de la mitad de los estudiantes no logran desarrollar sus habilidades para comprender textos de manera profunda y crítica. Esta situación es preocupante, ya que es interesante que los niños desde pequeños aprendan a comprender un texto, es importante que los padres, maestros y la comunidad en general trabajen en conjunto para fomentar la lectura y la comprensión lectora en los niños. Recordando que la misma es un proceso que se desarrolla con el tiempo y la práctica, con el apoyo adecuado, todos los niños pueden convertirse en lectores competentes y disfrutar de los beneficios que la lectura que les ofrece.

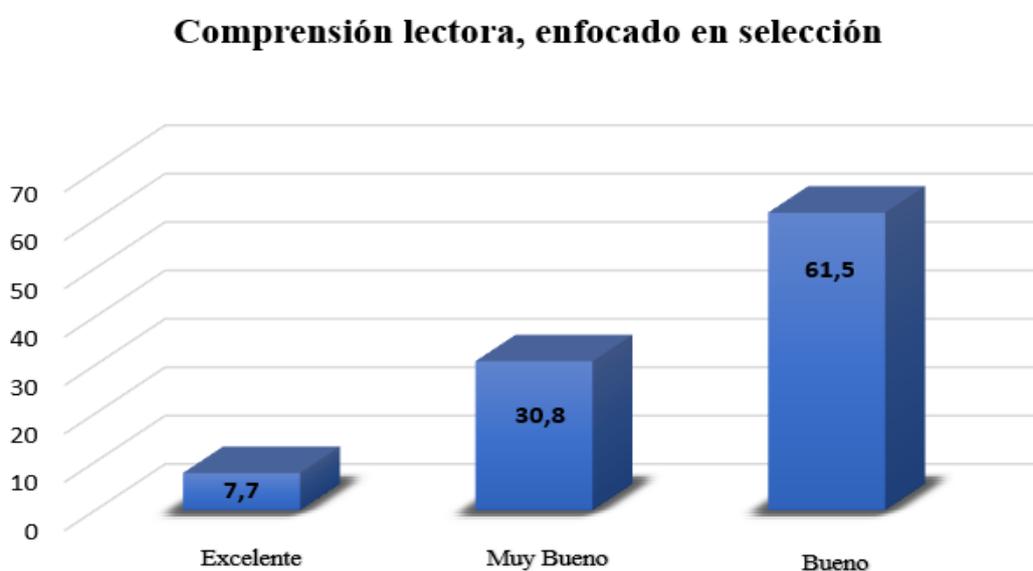
**Tabla 9.**

*Comprensión lectora enfocado en selección*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	1	7,7%
Muy Bueno	4	30,8%
Bueno	8	61,5%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 3**

*Comprensión lectora enfocado en selección*



**Análisis e interpretación**

Según los datos estadísticos, se observa que la mayoría de los estudiantes, 61,5% que representa a 8 estudiantes se encuentran en un nivel "bueno" de comprensión lectora, específicamente en el ámbito de la selección de información. Por otro lado, el 30,8% que corresponde a 4 estudiantes, exhibe un desempeño "muy bueno", mientras que solo 1 estudiante correspondiente al 7,7% alcanza el nivel "excelente".

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que impacta en todas las áreas del aprendizaje. Por lo tanto, es crucial identificar las estrategias pedagógicas que pueden elevar a más estudiantes a niveles de excelencia. Las intervenciones pedagógicas deberían enfocarse netamente, en técnicas avanzadas de lectura crítica y analítica, así como prácticas que promuevan una mayor interacción con el texto, como la discusión en grupo y la escritura reflexiva convirtiéndose en la clave para mejorar estos resultados.

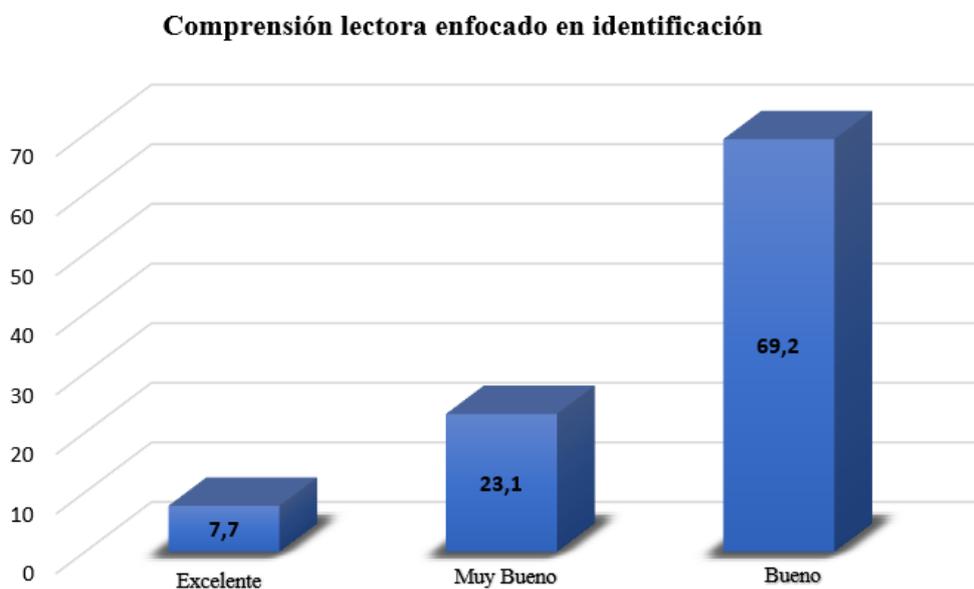
**Tabla 10.**

*Comprensión lectora enfocado en identificación*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	1	7,7%
Muy Bueno	3	23,1%
Bueno	9	69,2%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 4**

*Comprensión lectora enfocado en identificación*



## Análisis e interpretación

En base a la gráfica los niveles de desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora, específicamente en la habilidad de identificación. Los resultados se agrupan en tres categorías: Excelente, Muy Bueno y Bueno. Los datos revelan que solo el 7.7% correspondiente a 1 estudiante alcanza un nivel de excelencia, el 23.1% correspondiente a 3 estudiantes se encuentran en el nivel de muy bueno, y una mayoría significativa del 69.2% respectivo a 9 estudiantes se clasifica en el nivel de bueno.

La mayoría de los estudiantes tiene una capacidad aceptable para identificar información relevante en los textos, pero no alcanza los niveles más altos de comprensión, el nivel excelente. Esto indica que, si bien los estudiantes pueden reconocer y localizar información básica, puede haber deficiencias en la profundidad y precisión de su comprensión lectora. Estos resultados indican una necesidad urgente de mejorar las estrategias de enseñanza para la identificación de información en los textos. Es fundamental que los docentes adopten enfoques más dinámicos y variados para fomentar no solo la identificación, sino también una comprensión más integral y crítica de los textos. Mejorar estas habilidades no solo beneficiará a los estudiantes en su rendimiento académico, sino que también les proporcionará herramientas esenciales para su desarrollo cognitivo y personal.

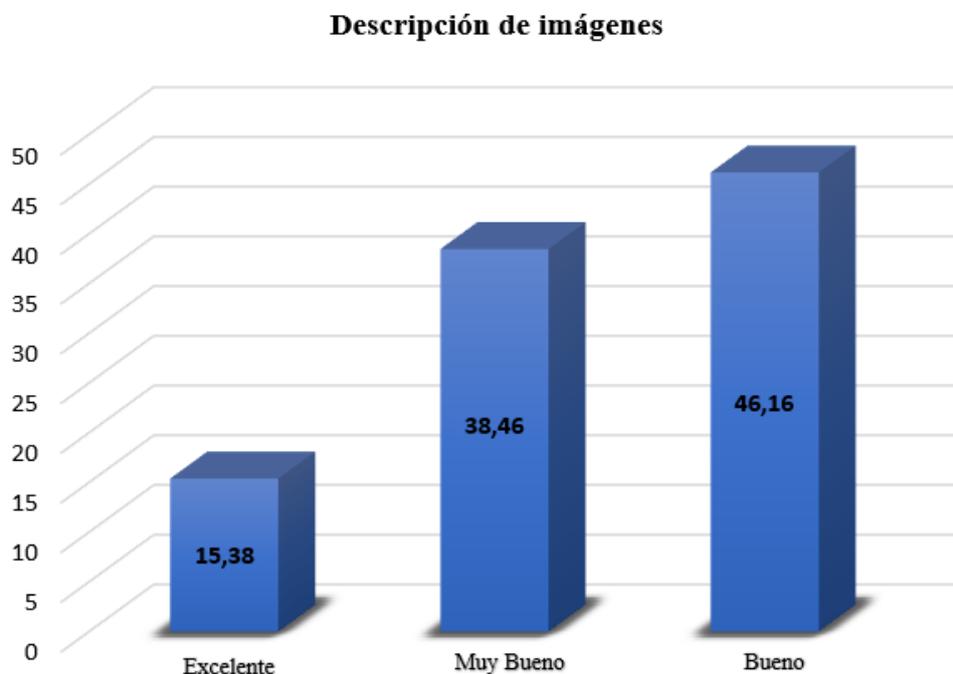
**Tabla 11.**

*Descripción de imágenes*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	2	15,38%
Muy Bueno	5	38,46%
Bueno	6	46,16%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 5**

*Descripción de imágenes*



**Análisis e interpretación**

De acuerdo a los datos obtenidos manifiesto que, el 46,16% correspondiente a 6 estudiantes se encuentran en la escala "bueno" en cuanto a la descripción de imágenes, así mismo el 38,46% perteneciente a 5 niños están en "muy bueno" y por último el 15,38% de 2 estudiantes alcanza el nivel de excelencia.

Los datos arrojados nos dan a conocer que la mayoría de estudiantes tienen falencias al momento de describir una imagen, ya que esta, destaca un área importante del desarrollo educativo que merece atención. Identificar las causas subyacentes y adoptar estrategias pedagógicas adecuadas puede mejorar significativamente las habilidades descriptivas de los estudiantes. Es por ello, que los docentes deben proporcionar un ambiente rico en vocabulario, oportunidades de práctica guiada, actividades colaborativas, y herramientas de evaluación y retroalimentación. Al integrar estas estrategias de manera consistente en el currículo, los estudiantes pueden desarrollar y mejorar sus habilidades descriptivas, lo que a su vez beneficiará su desarrollo en la lectoescritura.

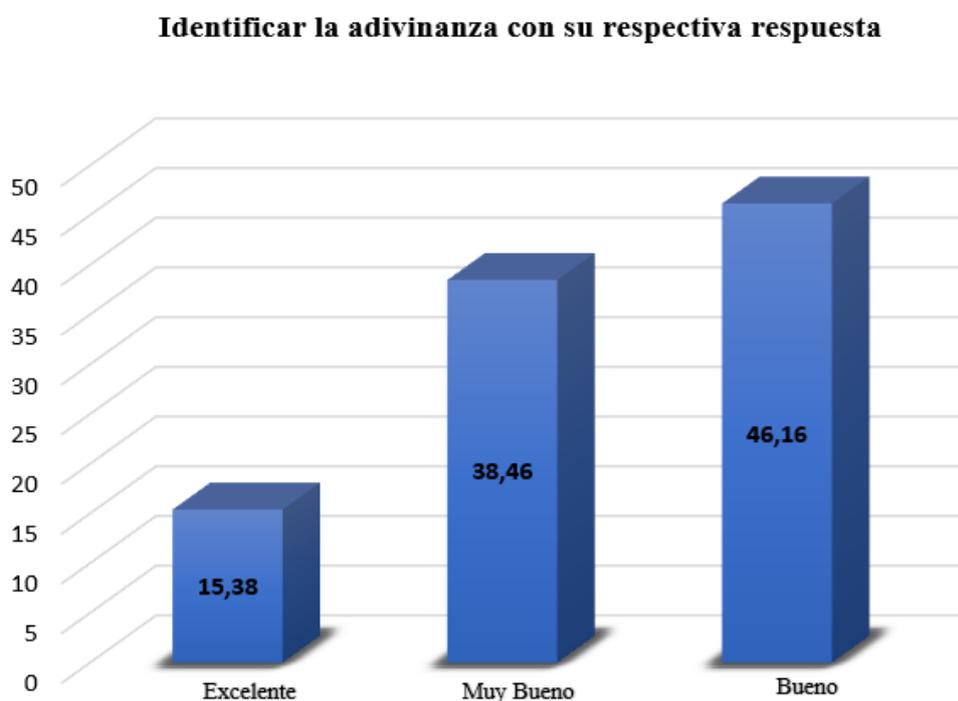
**Tabla 12.**

*Identificación de adivinanzas con su respectiva respuesta*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	2	15,38%
Muy Bueno	5	38,46%
Bueno	6	46,16%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 6**

*Identificación de adivinanzas con su respectiva respuesta*



### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los datos expuestos, el 46,16% correspondiente a 6 estudiantes están en la escala "bueno" referente a identificar las adivinanzas, lo que indica una comprensión básica

y capacidad para resolver este tipo de problemas. así mismo el 38,46% correspondiente a 5 estudiantes, están en “ muy bueno”, teniendo una capacidad más desarrollada para analizar y comprender, por último, el 15,38% respectivo a 2 estudiantes, alcanzan el nivel de excelencia demostrando habilidades excepcionales en la identificación de adivinanzas.

Los datos arrojados nos dan a conocer que la mayoría de estudiantes están en un nivel bueno, esto puede indicar que las habilidades generales para identificar adivinanzas están bien desarrolladas, pero hay espacio para mejorar y llevar a más estudiantes al nivel de excelencia. Teniendo en cuenta que aprender a identificar y resolver adivinanzas en el tercer grado es importante por varias razones, que van más allá del simple entretenimiento: Como desarrollar su pensamiento crítico, comprensión lectora, mejora de su concentración y desarrollo de habilidades entre otros. haciendo que el aprendizaje sea una experiencia más divertida y gratificante para los estudiantes. Es por ende que el docente debe hacer uso de las diferentes herramientas digitales relacionadas a las adivinanzas, en este caso, la aplicación ABC, brindando resultados significativos al momento de ponerla en práctica.

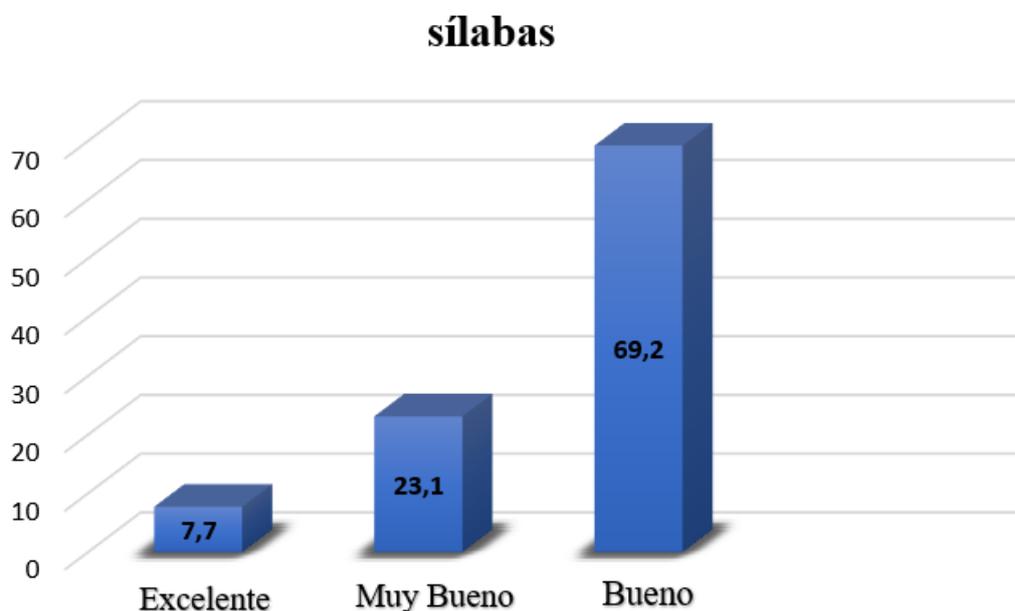
**Tabla 13.**

*Sílabas*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	1	7,7%
Muy Bueno	3	23,1%
Bueno	9	69,2%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 7**

*Sílabas*



### **Análisis e interpretación**

A partir de los datos recopilados, se observa que el 69,2% de los niños, es decir, 9 estudiantes, se encuentran en la escala "buena" con referente a las sílabas. Por otro lado, el 23,1% de los niños, que corresponde a 3 estudiantes, están en la variable "muy bueno", necesitan apoyo para alcanzar un nivel más alto de competencia, por último, el 7,7% de los estudiantes, es decir, 1 niño, alcanza el nivel de excelencia, demuestra una capacidad superior para manejar las sílabas.

La distribución muestra que, si bien una mayoría considerable de estudiantes está funcionando a un nivel "bueno", una proporción más pequeña está avanzando hacia niveles más altos de competencia, para ello es importante tomar en cuenta que el aprendizaje de las sílabas es fundamental en la educación primaria porque forma la base de varias habilidades lingüísticas y de alfabetización. Aprender las sílabas ayudan a los estudiantes a desarrollar su conciencia fonológica, mejorar la lectura y escritura, pronunciación y entonación entre otros. Es por ello que se debe proporcionar un apoyo diferenciado para ayudar a todos los estudiantes a progresar en sus habilidades lingüísticas, especialmente en el manejo de sílabas, que es fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura. Por lo tanto, los docentes deben aplicar las herramientas digitales para mejorar, las sílabas en los estudiantes, estos deben ser

enfocados a lo que se quiere lograr en los mismos.

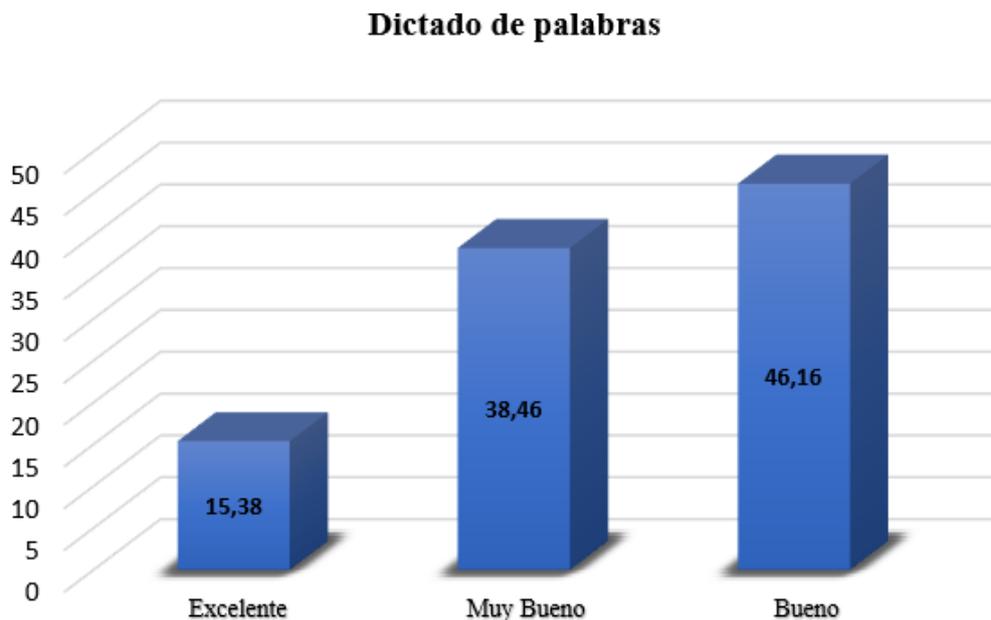
**Tabla 14.**

*Dictado de palabras*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	2	15,38%
Muy Bueno	5	38,46%
Bueno	6	46,16%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 8**

*Dictado de palabras*



### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a la gráfica se puede evidenciar que el 46,16% equivalente a 6 estudiantes se sitúa en la escala "bueno", en cuanto al dictado de palabras, así mismo el 38,46% perteneciente a 5 estudiantes se posiciona en la variable "muy bueno", finalmente el 15,38%

correspondiente a 2 niños representan un nivel ‘‘excelente’’.

Basándonos en los datos numéricos, la mayoría de estudiantes se encuentran en la escala ‘‘bueno’’ en un nivel aceptable de habilidades en el dictado de palabras, pero con margen para mejoras. Es por ello que se debe tener en cuenta que el dictado en la educación aporta al desarrollo de actitudes y habilidades en la lectoescritura, permitiéndole trabajar la creatividad, escritura y el aumento del léxico en el alumno, convirtiéndolo en un ser crítico al comprender un texto, es importante que el dictado sea empleado de forma idónea y dinámica para que los estudiantes recepten y analicen la entonación, pausas, acentos, signos de interrogación, e adquieran de mejor manera los conceptos. Para ello es importante que la docente haga uso de las diferentes herramientas digitales y aplique el dictado en las actividades diarias de los estudiantes este debe ser empleado de forma idónea y dinámica.

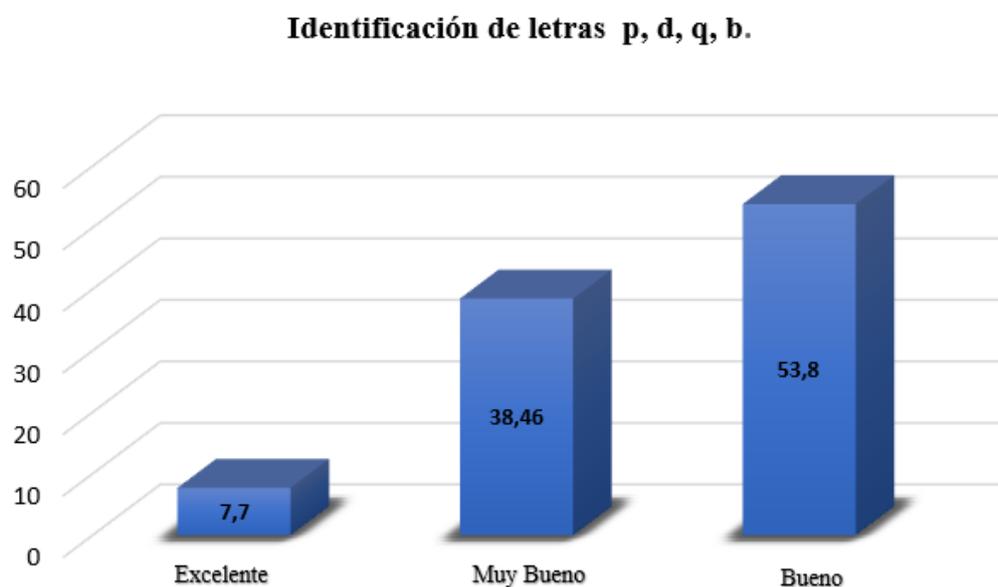
**Tabla 15.**

*Identificación de letras: p, d, q, b.*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	1	7,7%
Muy Bueno	5	38,46%
Bueno	7	53,8%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 9**

*Identificación de letras: p, d, q, b.*



### **Análisis e interpretación**

De acuerdo con las cifras obtenidas, se puede observar que el 53,8%, que corresponde a 7 estudiantes, se posiciona en la escala "bueno" correspondiente a la identificación de letras p, d, q, b, mientras que el 38,46% de los 5 estudiantes pertenecen a la variable "muy bueno", por último, el 7,7% equivalente a 1 estudiante se encuentra en un nivel excelente.

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno, en la identificación de letras "p", "d", "q" y "b", sin embargo es importante llegar al nivel excelente, teniendo en cuenta que identificar estas letras, es fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura, de nuestros estudiantes, ya que les permite reconocer palabras correctamente y evitar confusiones que puedan alterar el significado de lo que están leyendo o escribiendo. Debemos tener en cuenta que existe la confusión de estas por parte de los educandos, es por ello, que la docente debe poner en práctica el uso y variedad de las herramientas digitales netamente, enfocadas en aprender estas letras: "p", "d", "q" y "b", con la finalidad que los estudiantes sepan identificar, significativamente, cada una de ellas.

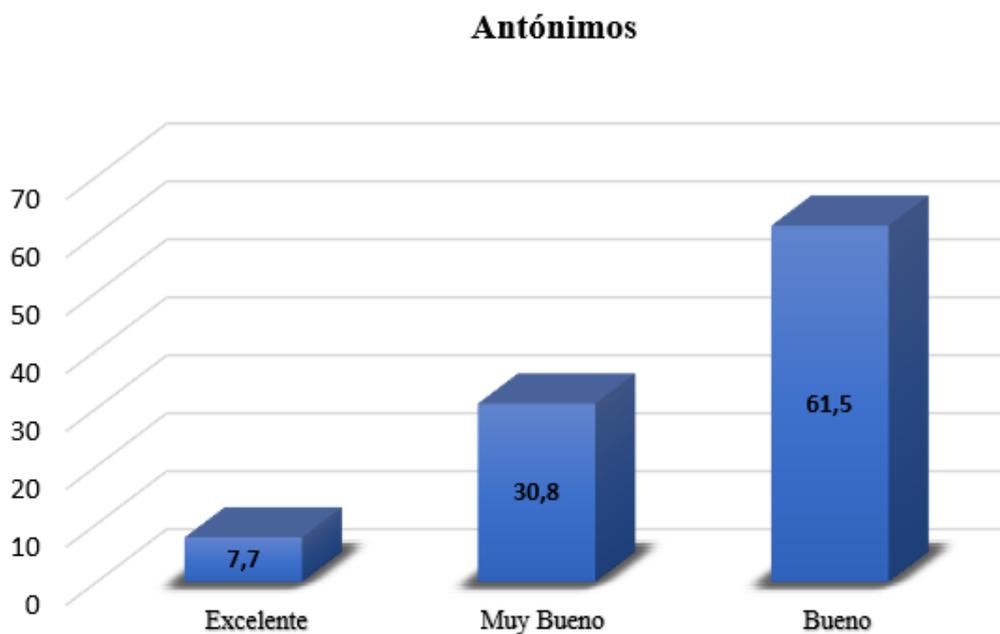
**Tabla 16.**

*Antónimos*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	1	7,7%
Muy Bueno	4	30,8%
Bueno	8	61,5%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 10**

*Antónimos*



### **Análisis e interpretación**

A partir de los datos recopilados puedo expresar que el 61,5%, de los niños correspondiente a 8 estudiantes se ubican en la escala "bueno" en cuanto a la identificación de antónimos, así mismo el 30,8% equivalente a 4 estudiantes se posiciona en la variable "muy bueno", por último, el 7,7% perteneciente a 1 estudiante se sitúan en un nivel excelente.

Basándonos en los datos numéricos la mayoría de estudiantes se posicionan en el nivel bueno, pero no alcanzan el nivel excelente, esto se debe a la falta de métodos de enseñanza que contribuyan a que los niños aprendan los antónimos de manera divertida, a esta edad, los niños están en una etapa crucial para expandir su vocabulario y desarrollar habilidades cognitivas más complejas. Por ende, es imprescindible que la docente aplique herramientas digitales, donde existan juegos de palabras, ejercicios interactivos, que faciliten la simulación de los antónimos, permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico del lenguaje, comprensión lectora y fomento de la creatividad.

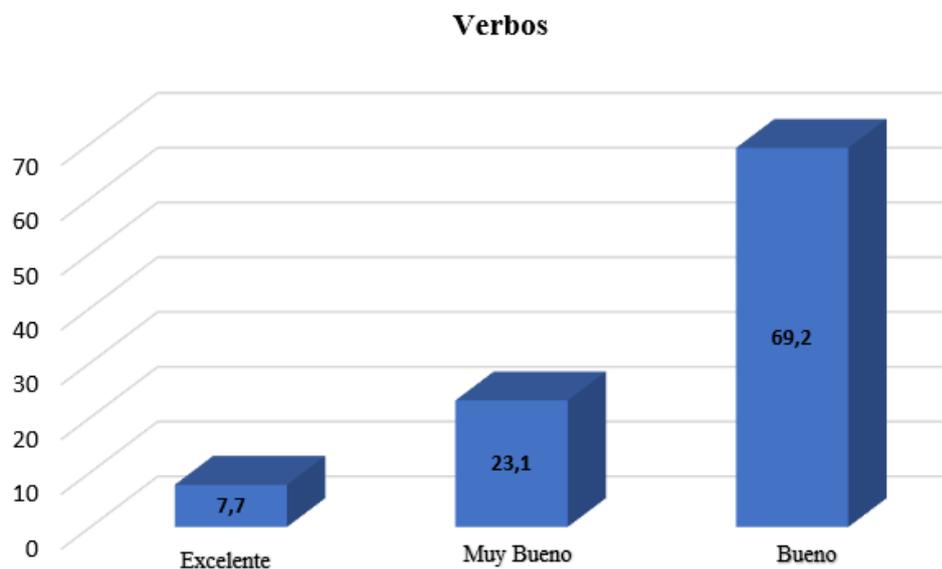
**Tabla 17.**

*Verbos*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Excelente	1	7,7%
Muy Bueno	3	23,1%
Bueno	9	69,2%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Figura 11**

*Verbos*



### **Análisis e interpretación**

A partir de los datos recopilados, el 69,2% correspondiente a 9 estudiantes, se ubican en la escala "bueno", así mismo el 23,1% perteneciente a 3 niños están en la variable "muy bueno", por último, el 7,7% representando a 1 estudiante alcanzando el nivel de excelencia, demuestra una capacidad superior para manejar los verbos.

Basado en la información estadística se representa los resultados de una evaluación relacionada con el uso de verbos, se observa una clara tendencia que la mayoría de los evaluados se encuentran en el nivel "Bueno". Es por ello que la docente debería implementar herramientas digitales las mismas que están enmarcadas en la enseñanza de los verbos a los estudiantes, por medio de: Kahoot, socrative, Edmodo o juegos de crear historias, videos educativos entre otros. Tomando en cuenta que al aprender los verbos los niños tendrán una base de la comunicación, convirtiéndose en la columna vertebral de las oraciones, así mismo desarrolla el pensamiento crítico, identificara verbos en un texto comprendiendo su significado, al aprender los niños podrán crear oraciones coherentes lo que mejorará su capacidad para escribir textos propios, es decir, estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos del aprendizaje y comunicarse de manera efectiva a lo largo de su vida.

**Resultados de cada pregunta del pre-test y el post-test realizada a los estudiantes de tercer de la Unidad educativa ‘‘Domingo Savio’’.**

**Tabla 18.**

*Pre-test y post-test estudiantes Unidad Educativa Domingo Savio*

<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<b>Pregunta 1:</b>	<b>Comprensión lectora</b>		<b>Comprensión lectora</b>	
<b>Excelente</b>	2	15,38%	10	76,92 %
<b>Muy Bueno</b>	2	15,38%	1	7,7 %
<b>Bueno</b>	9	69.2%	1	7,7%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>
<i>Variables</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<b>Pregunta 2:</b>	<b>Comprensión lectora enfocado en selección</b>		<b>Comprensión lectora enfocado en selección</b>	
<b>Excelente</b>	1	7,7%	10	76.92%
<b>Muy Bueno</b>	4	30,8%	2	15.38%
<b>Bueno</b>	8	61,5%	1	7.7%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>
<i>Variables</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>

<b>Pregunta 3:</b>	<b>Comprensión lectora enfocado en identificación</b>		<b>Comprensión lectora enfocado en identificación</b>	
<b>Excelente</b>	1	7,7%	11	84,62%
<b>Muy Bueno</b>	3	23,1%	2	15,38%
<b>Bueno</b>	9	69,2%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

<b>Variables</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
------------------	-----------------	----------	-----------------	----------

<b>Pregunta 4:</b>	<b>Descripción de imágenes</b>		<b>Descripción de imágenes</b>	
<b>Excelente</b>	2	15,38%	12	92,30%
<b>Muy Bueno</b>	5	38,46%	1	7,7%
<b>Bueno</b>	6	46,16%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

<b>Variables</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
------------------	-----------------	----------	-----------------	----------

<b>Pregunta 5:</b>	<b>Identificación de adivinanzas</b>		<b>Identificación de adivinanzas</b>	
<b>Excelente</b>	2	15,38%	10	76,92%
<b>Muy Bueno</b>	5	38,46%	2	15,38%
<b>Bueno</b>	6	46,16%	1	7,7%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

<b>Variables</b>	<i>f</i>	<b>%</b>	<i>f</i>	<b>%</b>
<b>Pregunta 6:</b>	Sílabas		Sílabas	
<b>Excelente</b>	1	7,7%	9	69,2%
<b>Muy Bueno</b>	3	23,1%	4	30,8%
<b>Bueno</b>	9	69,2%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

<b>Variables</b>	<i>f</i>	<b>%</b>	<i>f</i>	<b>%</b>
<b>Pregunta 7:</b>	<b>Dictado de palabras</b>		<b>Dictado de palabras</b>	
<b>Excelente</b>	2	15,38%	9	69,2%
<b>Muy Bueno</b>	5	38,46%	4	30,8%
<b>Bueno</b>	6	46,16%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

<b>Variables</b>	<i>f</i>	<b>%</b>	<i>f</i>	<b>%</b>
<b>Pregunta 8:</b>	<b>Identificación de letras: p, d, q, b.</b>		<b>Identificación de letras: p, d, q, b.</b>	
<b>Excelente</b>	1	7,7%	9	69,2%
<b>Muy Bueno</b>	5	38,5%	4	30,8%
<b>Bueno</b>	7	53,8%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

<b>Variab</b> les	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
<b>Pregunta 9:</b>	<b>Antónimos</b>		<b>Antónimos</b>	
<b>Excelente</b>	1	7,7%	13	100%
<b>Muy Bueno</b>	4	30,8%	0	0%
<b>Bueno</b>	8	61,5%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

<b>Variab</b> les	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
<b>Pregunta 10:</b>	<b>Verbos</b>		<b>Verbos</b>	
<b>Excelente</b>	1	7,7%	11	84,62%
<b>Muy Bueno</b>	3	23,1%	2	15,38%
<b>Bueno</b>	9	69,2%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

### **Análisis e interpretación**

Basándonos en los resultados, la post- evaluación fue altamente satisfactoria para los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Domingo Savio. La propuesta didáctica de actividades basadas en Herramientas digitales innovadoras para mejorar la lectoescritura, implementada durante un período de 15 días, dio resultados significativos; ponderando la mejora de la lectoescritura lo cual se puede evidenciar por la disminución significativa de los errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir.

Los datos estadísticos demuestran una mejora notoria en el aprendizaje de la

lectoescritura en los estudiantes, referente a la comprensión lectora el 69,2% estuvieron en el nivel **bueno**, correspondiente a 9 estudiantes, pero el diagnóstico final, solo 1 estudiante que corresponde al 7,7% se encontraba en este nivel más bajo. Así mismo, en la comprensión lectora enfocada en selección el 61,5% estuvieron en el nivel **bueno** correspondiente a 8 estudiantes, sin embargo, en la evaluación final, esta cifra se redujo al 7,7% equivalente a 1 estudiante que aún se encontraban en ese nivel.

De igual manera, en la comprensión lectora enfocada en la identificación el 69,2% semejante a 9 estudiantes se encontraban en rango **bueno**, pero en el análisis final, todos los estudiantes se ubicaron en el nivel **excelente**, sin que ninguno estuviera en el nivel bueno. Además, en las descripciones de imágenes el 46,16% correspondiente a 6 estudiantes se encontraron en la escala **bueno**, sin embargo, en la conclusión del diagnóstico, todos los estudiantes se posicionaron en el nivel excelente.

Además, en la identificación de adivinanzas el 46,16% semejante a 6 estudiantes se encontraron en la escala **bueno**, no obstante, al concluir el diagnóstico, sólo el 7,7% correspondiente a 1 estudiante se encontraba en ese nivel **bajo**. De la misma forma en las sílabas el 69,2% igual a 9 estudiantes se situaron, en el rango bueno, pero al finalizar el diagnóstico nos demostró que ningún estudiante se encontraba en este nivel, encontrándose en el nivel **excelente y muy bueno**.

Igualmente, en el dictado de palabras, el 46,6% similar a 6 estudiantes se situaron en el nivel **bueno**, pero al finalizar el diagnóstico nos dio a conocer que ningún estudiante se encontró en el nivel mencionado, ubicado en la categoría **muy bueno y excelente**. Así mismo en la identificación de palabras: p, b, q, d, el 53,8% perteneciente a 7 estudiantes se hallaron en escala **bueno**, en contraste en la última evaluación, esta se redujo notoriamente, encontrando los estudiantes en nivel **muy bueno y excelente**.

Por último, en los antónimos el 61,5% semejante a 8 estudiantes se posicionaron en el nivel **bueno**, sin embargo, en el diagnóstico conclusivo todos se encontraron en el nivel excelente. Referente a los verbos, el 69,2% igual a 9 estudiantes se ubican en rango **bueno**, no obstante, en la revisión final, nos reflejó se encuentran en un nivel **muy bueno y excelente**, dándonos a entender que los 13 estudiantes lograron obtener el **nivel excelente**.

Estos resultados muestran el efecto beneficioso de la propuesta didáctica que emplea las herramientas digitales para la enseñanza de la lectoescritura. Esta metodología ha sido

esencial para motivar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en diversas actividades. El compromiso de los docentes y el esfuerzo de los estudiantes han sido cruciales en este avance, el cual se ha gestionado de manera óptima, contribuyendo a una mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

## 7. Discusión

Actualmente la lecto-escritura es conocida como una habilidad central que constituye la base de los demás aprendizajes y el desarrollo cognitivo en los estudiantes, fundamentales para aprender a leer y escribir se adquieren en los primeros años de vida, convirtiéndose en una etapa esencial para su vida diaria. Es importante considerar que la lectoescritura no sólo abarca el acceso a la información y el conocimiento, sino que también ayuda para el desenvolvimiento del pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la participación cívica, fomenta la inteligencia, la creatividad, la fantasía, estimula el esfuerzo y la concentración, lo cual se traduce en un mejor desempeño académico.

**Por otro lado,** ‘Las herramientas digitales son aplicaciones, programas, recursos online diseñados para mejorar el aprendizaje’. (Labañino, M., comunicación personal, 13 de junio de 2024). En base al comentario emitido por la docente, las herramientas digitales son un complemento valioso para los métodos tradicionales de enseñanza, especialmente en un grado crucial como el tercero, donde los estudiantes están desarrollando habilidades fundamentales de lectoescritura. Permitiendo simplificar los procesos de enseñanza y aprendizaje formando alumnos con bases sólidas, garantizando una escolaridad significativa e integral, es ahí, donde nacen los principales beneficios dentro de la enseñanza escolar y más aún dentro del aprendizaje de un tema tan valioso como lo es la lecto-escritura. Es por ello que con el propósito de valorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad educativa Domingo Savio, se aplicó una entrevista a la docente y un cuestionario a los estudiantes.

**Con base al primer objetivo específico:** Diagnosticar las principales dificultades de la lecto-escritura que se presentan en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, para dar cumplimiento a este se presenta la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de lecto-escritura que presentan sus estudiantes?

Con respecto a la interrogante el autor Romero, (s.f.) menciona que, para saber el nivel de lecto-escritura que tienen los estudiantes, requiere de mucho acompañamiento a nivel personalizado. Sólo se lograrán buenos resultados en la medida que el docente sepa con seguridad cómo avanzan sus alumnos. Aplicando diferentes metodologías o implementando alguna herramienta digital netamente enfocada en mejorar la lectoescritura, esto con la finalidad de que los estudiantes adquieran el conocimiento,

así los alumnos ya estén en condiciones de pasar a la siguiente, irán surgiendo vacíos y retrasos en el aprendizaje que luego se convertirán en verdaderos obstáculos para continuar. (p.45). Con base a los resultados obtenidos tras la aplicación del cuestionario a los estudiantes se identificó el nivel de adquisición de habilidades de la lecto-escritura, se evidenció un nivel bueno en los estudiantes tomando en cuenta que falta mejorar para llegar al nivel excelente. Datos claves para diseñar acciones de mejoramiento y diseñar planes de ajuste curricular por parte de la docente de aula.

Para complementar el diagnóstico se aplicó a la docente de aula una entrevista estructurada de 11 preguntas sobre las herramientas digitales y lectoescritura, respuestas que permitieron contrastar de alguna manera con los resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes de tercer grado.

**Objetivo específico 2**, que dice: Elaborar y aplicar una propuesta didáctica basada en herramientas digitales para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes. Para ello se planteó la siguiente interrogante: ¿Qué tipo de herramientas digitales utiliza para desarrollar la lecto-escritura en sus estudiantes?

Hoy en día contamos con diferentes herramientas digitales que deben ser utilizadas de manera efectiva, las mismas que deben estar netamente enfocadas al mejoramiento, motivación de la lectoescritura, enriqueciendo significativamente su experiencia de aprendizaje, según Suárez et al.,( 2015) El uso de herramientas digitales es importante implementarlas como estrategia para dinamizar ambientes de aprendizaje con la finalidad de ayudar a mejorar el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de educación básica. A través de la aplicación de herramientas se crean ambientes motivadores que permitirán a los educandos a emplear el lenguaje escrito como medio para expresar sus ideas y pensamientos. (prr.49).

En base al autor, la lectoescritura es la base de los demás aprendizajes y para que esta se ejecute de manera divertida, es importante implementarla por medio de herramientas digitales, donde los docentes se puedan apoyar de manera más efectiva el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura de los estudiantes. Ante ello, es imprescindible tomar decisiones y emprender acciones de mejora por ello se planificó la propuesta didáctica denominada **“Herramientas digitales innovadoras para mejorar la lecto-escritura”** el mismo que consistió en la ejecución de 10 actividades para el fortalecimiento de la lecto-

escritura utilizando las herramientas digitales innovadores con la participación activa de la docente y estudiantes del tercer grado de educación básica.

**Con el objetivo específico 3:** que dice, Evaluar el impacto de la propuesta didáctica basada en herramientas digitales para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes.

Ante ello, se formuló la siguiente interrogante: ¿Cree usted que el uso de las herramientas digitales contribuiría al desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes? ¿Por qué?

Con la aplicación de propuesta planteada, se aplicó por segunda vez el cuestionario de lectoescritura, cuyos resultados fueron plasmados en las gráficas estadísticas, dando mejoras significativas por cuanto se redujo considerablemente el porcentaje de errores en los que incurren los estudiantes investigados, referente a la lectoescritura. En la evaluación del pretest el 75% de los estudiantes se encontraban en un nivel bueno, luego de la aplicación de la propuesta didáctica, el cuestionario el mayor porcentaje de los estudiantes que es 90% lograron alcanzar la excelencia.

Conforme a Tacuri & Toledo (2022) El uso extenso en la actualidad de las herramientas digitales en la educación se va convirtiendo en un recurso fundamental del docente y estudiante en general por el gran aporte significativo que este aporta en el proceso de la enseñanza y aprendizaje en diferentes ámbitos, en este caso la lectoescritura, solo quedaría usar adecuadamente cualquier herramienta multimedia, para sacarle el máximo provecho. (p.8). Por tanto, el uso de herramientas digitales, son muy relevantes hoy día, ya que incide positivamente en la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes permitiéndoles desarrollar sus habilidades.

Después de realizar la investigación y examinar detenidamente los resultados obtenidos de la información procesada, analizada e interpretada, se confirma el logro del objetivo general establecido: Determinar la incidencia de las Herramientas digitales mediante una propuesta didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024.

Los resultados nos permiten comprobar que las herramientas digitales Si constituyen de forma notable en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de educación básica, la aplicación de la propuesta alternativa dio resultados significativos;

evaluando la mejora de la lectoescritura. En definitiva, se garantiza que las herramientas digitales utilizadas planificadamente son esenciales en los procesos de aprendizajes serán siempre más asequibles y significativos.

## 8. Conclusiones

- Después de realizar un análisis exhaustivo en la Unidad Educativa Domingo Savio, se concluye que la incorporación de herramientas digitales tiene un impacto positivo en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado. Estas herramientas no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo, sino que también contribuyen a mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, facilitando el desarrollo efectivo de competencias clave. Los resultados obtenidos indican que las herramientas digitales transforman el enfoque educativo tradicional, ofreciendo nuevas oportunidades para enriquecer el aprendizaje y fomentar una mayor motivación entre los estudiantes.
- El empleo del cuestionario como método de evaluación demostró ser un instrumento eficaz para diagnosticar el nivel de aprendizaje de los estudiantes con relación a la lectoescritura. Los resultados obtenidos proporcionaron una visión clara de su desempeño en esta área específica, permitiendo identificar fortalezas y áreas de dificultad. Estos hallazgos establecieron una base sólida para adaptar las herramientas digitales en el aprendizaje de la lecto-escritura, con el fin de mejorar la comprensión y el rendimiento de los estudiantes.
- Una vez analizados los resultados del diagnóstico y con el objetivo de apoyar el mejoramiento de la lectoescritura y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, se diseñó la propuesta didáctica denominada Lectores sin límites que utiliza herramientas digitales específicas. Esta propuesta se implementó de acuerdo con el plan establecido, contando con la participación activa de estudiantes y la colaboración de la docente lo que llevó a obtener resultados satisfactorios.
- Se concluyó que, tras recibir una propuesta interactiva diseñada netamente para mejorar el nivel de lectoescritura, los estudiantes de tercer grado, experimentaron una mejora notable en su aprendizaje, las herramientas digitales empleadas para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura, lograron captar el interés de los alumnos, facilitando un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. Este enfoque no solo facilitó la enseñanza de la lecto-escritura, sino que también impulsó la motivación y el compromiso de los estudiantes. La incorporación de herramientas digitales en el proceso educativo se reveló como una estrategia exitosa para potenciar el desarrollo académico en el área de la lectoescritura.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda a la Unidad Educativa Domingo Savio continuar integrando herramientas digitales en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Para maximizar su impacto positivo, se sugiere ofrecer capacitaciones regulares a los docentes sobre el uso efectivo de estas herramientas y se proporcionen recursos adecuados para su implementación. Además, se debe fomentar un enfoque de enseñanza que combine las herramientas digitales con métodos pedagógicos tradicionales, asegurando así una experiencia de aprendizaje más rica y dinámica.
- Se recomienda utilizar el cuestionario como herramienta de evaluación de forma continua para monitorear y diagnosticar el progreso de los estudiantes en lecto-escritura basado en los resultados obtenidos, es crucial adaptar y personalizar las herramientas digitales según las fortalezas y áreas de dificultad identificadas en los estudiantes. Además, se sugiere realizar evaluaciones periódicas para ajustar las estrategias de enseñanza y asegurar que las herramientas digitales se estén utilizando de manera efectiva para mejorar la comprensión y el rendimiento en lecto-escritura. La integración de estas herramientas debe ser flexible y ajustable, respondiendo a las necesidades específicas de los estudiantes para maximizar su impacto positivo en el proceso de aprendizaje
- Se recomienda continuar con la implementación de la propuesta didáctica "Lectores sin límites", asegurando que se mantenga el uso de herramientas digitales específicas adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Para maximizar los beneficios y el impacto positivo en el mejoramiento de la lectoescritura y la comprensión lectora, Además, es fundamental mantener la participación activa de los estudiantes y la colaboración de los docentes, promoviendo un entorno educativo interactivo y motivador.
- Dado que la implementación de la propuesta interactiva y el uso de herramientas digitales han demostrado ser efectivos para mejorar el nivel de lecto-escritura y fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo. Es por ello que se recomienda a los docentes continuar y ejecutar el uso de herramientas digitales en el aula, es aconsejable que la docente explore, emplee diversas herramientas digitales que puedan seguir captando el interés de los estudiantes potenciando su

motivación. El constante uso de métodos innovadores en la enseñanza de lecto-escritura no sólo puede mejorar el rendimiento académico, sino también fortalecer el compromiso de los estudiantes con su propio proceso educativo

## 10. Bibliografía

- Angulo Guerrero, R. J., Mesías Simisterra, Ángel E., & Olmedo Ponce, J. D. (2021). Impacto de nuevas Tecnologías en la Educación Universitaria en Ecuador. *Revista Qualitas*, 23(23), 012 -021. <https://doi.org/10.55867/qual23.02>
- Abarca, J. C., Quispe, M. E., & Quispe, M. (2023, abril 06). Importancia del uso de las herramientas digitales en la inclusión educativa. *Scielo*, 7. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.598>
- Álvarez, J. M. (2023, 07 15). 7 ventajas y desventajas de las TIC en la educación. *Telefónica*. <https://n9.cl/l8qjg>
- Álvarez, J. M. (2023, 07 15). 7 ventajas y desventajas de las TIC en la educación. *Telefónica*. <https://bit.ly/3Aleoh9>
- Auriolos, M. E. (2021). Diez herramientas digitales para facilitar la evaluación formativa. *Dialnet*, (18), 127-139. <https://bit.ly/3WXLjRS>
- Arteaga Mueses, V. A., & Betancourt Sánchez, C. M. (2024). Lector inmersivo para desarrollar la lectoescritura post pandemia en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. *REVISTA U-Mores*, 3(1), 83–100. <https://doi.org/10.35290/ru.v3n1.2024.1063>
- Briceño, G. (2021, May 31). Métodos para enseñar la lectoescritura | *Social. Aucal Business School*. Retrieved July 30, 2024, from. <https://bit.ly/4dzNjFg>
- Bringas, E. C. (2021, abril 28). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. *Revista Vinculando*. <https://bit.ly/3WYeq81>
- Cueto, K. J. (2022, noviembre 17). 10 estrategias: Mejora las habilidades de lectura y escritura de tu hijo. *Módulo de Estrategias para Mejorar La Lectura*. Retrieved Julio 31, 2024, from. <https://bit.ly/3YI2ZSU>

- García, J. (2018, febrero 19). Método Analítico. SCRIBD. Retrieved agosto 08, 2024, from <https://bit.ly/3AnToX9>
- Giraldo, M. S. (2024). Beneficios de la lectoescritura en el aprendizaje. ¿Qué aprendizaje debe lograr el niño en la lecto escritura? Retrieved 07 28, 2024, from <https://bit.ly/4dkuJRP>
- Giraldo, M. S. (2024). ¿Qué instrumentos utilizará para evaluar la lectoescritura? Descubre cómo evaluar la lectoescritura de forma efectiva: guía completa. Retrieved Julio 31, 2024, from <https://bit.ly/46YwP7P>
- Giraldo, M. S. (2024). ¿Qué nos dice Piaget sobre la lectura y escritura? Descubre las teorías de Vygotsky sobre la lectura y escritura. Retrieved 7 28, 2024, from <https://bit.ly/46JSBvH>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020, julio 03). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *recimundo*. Retrieved 08 07, 2024, from: [Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592%20\(1\).pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7591592&pagina=20(1).pdf)
- Hidalgo, C., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10. <https://bit.ly/4fDq7b7>
- Julián, A. J. (2018, Julio 07). Tipos de Lectura 7 | PDF | Lectura (proceso) | Ciencia cognitiva. Scribd. Retrieved July 30, 2024, from <https://bit.ly/4dAZL7K>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., & Castillo, R. (2023, febrero). Técnicas e instrumentos de investigación. *Metodología de Investigación*. Retrieved agosto 09, 2024, from <https://bit.ly/3AwtwIs>
- Martín, M. C., & Giménez, J. V. (2013). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de Educación Básica primaria en el aula. *Universidad de Valladolid*, 1-37. <https://bit.ly/3yGtCwB>

- Morán, L. M., Camacho, G. L., Parreño, J. C. (2021, agosto 21). Herramientas digitales y su impacto en el desarrollo del pensamiento divergente. Scielo, 9. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2860>
- Neogrid, E. (2021). ¿Qué es el método estadístico? Neogrid. Retrieved agosto 08, 2024, from <https://bit.ly/3YJJIaj>
- Ochoa, V. (2020, junio 25). Método descriptivo. Scribd. Retrieved agosto 08, 2024, from <https://bit.ly/3YFFBFB>
- Parra, A. (2023). ¿Qué es la investigación cuasi experimental? P QuestionPro. Retrieved 08 08, 2024, from <https://bit.ly/3yEbDXN>
- Pinto, F. P. (2014). La lectoescritura en nuestra actualidad: revisión crítica. *Infancias imágenes*, 13(2), 167-175. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/7795/9951>
- Rodríguez, A. (2016, April 30). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Liferder. Retrieved July 30, 2024, from <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>
- Romero, L. (s.f.). Aprendizaje de la lectoescritura. Fe alegría. Retrieved 08 04, 2024, from <https://bit.ly/4csrUg9>
- Rodríguez Jiménez, A., y Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 175–195. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rugeles, P. A., González, B. M., & Paniagua, P. M. (2015, agosto 18). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Lasallista*, 12, 132- 138. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf>
- Sánchez, C. (2009, diciembre 14). “La importancia de la lectoescritura en la educación infantil”. CSIF. Retrieved July 30, 2024, from <https://bit.ly/3yLZ8t8>

- Sánchez, F. A. (2019, June 15). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. SciELO. Retrieved August 7, 2024, from <https://bit.ly/3WzHNeQ>
- Suarez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015, 03 26). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. apertura. Retrieved 08 04, 2024, from. <https://bit.ly/4clp3pA>
- Schools, I. (2023, marzo 25). 8 beneficios que aporta la tecnología en la educación actual y futura. Innova Schools. Retrieved abril 19, 2024, from <https://bit.ly/3UW4RDK>
- Sánchez, C. (2009) La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. [Archivo PDF]. <https://bit.ly/3X16yTa>
- Sánchez, C. (2009) La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. [Archivo PDF].<https://bit.ly/3WixWUd>
- Tacuri, F., & Moncayo, C. (2022). Herramientas digitales interactivas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora. conciencia digital. Retrieved 08 04, 2024, from <https://n9.cl/fg1fg>
- Vera, L. (2020). La investigación cualitativa. Facultad de Trabajo Social. Retrieved August 7, 2024, from. <https://bit.ly/4dBLEz>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta didáctica

**Link:** <https://n9.cl/rx2obd>

#### **Herramientas digitales innovadoras para mejorar la lecto-escritura**

##### **Presentación:**

A medida que la sociedad sigue evolucionando, la educación debe convertirse en una experiencia innovadora donde los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje, especialmente en la lecto-escritura, que se considera fundamental para el desarrollo de otros aprendizajes. Con este propósito, se ha desarrollado una Guía didáctica para maestros de tercer grado la misma que tiene como objetivo principal identificar la incidencia de las Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura y así mejorar las habilidades de los estudiantes mediante la integración de herramientas digitales. A lo largo de esta guía, se presentarán diversas actividades dónde se hace uso de plataformas digitales para desarrollar las competencias de lingüísticas. Estas actividades no solo buscan fortalecer las habilidades académicas en los estudiantes, sino fomentar su creatividad y su interés por la lectura y la escritura.

##### **Justificación**

La elaboración de esta guía didáctica se fundamenta en la investigación realizada en la Unidad Educativa Domingo Savio, que reveló la necesidad de motivar a los docentes a incorporar diversas herramientas digitales enfocadas en la enseñanza de la lecto-escritura. Esta guía no solo ofrece un enfoque práctico para la integración de tecnologías, sino que también facilita una interacción activa y enriquecedora entre el maestro y el estudiante.

##### **Objetivos**

###### **General**

Determinar la incidencia de las Herramientas digitales mediante una propuesta didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024

- Seleccionar las herramientas digitales que estén enfocadas a la mejora de la lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado.

###### **Específicos**

Diseñar e implementar actividades con apoyo de plataformas digitales interactivas que promuevan la práctica y mejora de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de

tercer grado, asegurando que estos recursos sean accesibles y aptos a las necesidades de cada estudiante.

- A través de las diferentes búsquedas en páginas confiables, se ha seleccionado las herramientas digitales las cuales, se elaboró una propuesta digital la cual su finalidad es promover y mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de tercer grado. Tomando en consideración que todo recurso sea accesible y este apto a las necesidades de los estudiantes.

Evaluar el impacto de las herramientas digitales en el desarrollo de las capacidades lingüísticas de los estudiantes.

- Evaluar a todos los estudiantes con la finalidad de verificar si la propuesta tuvo resultados al momento de aplicarla, efectivamente, existió una mejora notable dándonos a conocer que las actividades implementadas, las herramientas digitales seleccionadas han aportado significativamente en la mejora de la lectoescritura de los estudiantes.

## Anexo de la propuesta

### Anexo 2. Matriz de las herramientas digitales para mejorar la lecto-escritura

Tabla 19.

*Las herramientas digitales*

Herramientas digitales	Descripción	Características
<b>LIVEWORKSHEETS</b>	Es una herramienta en línea muy interactiva porque permite a los docentes crear hojas de trabajos, divertidos, donde los estudiantes puedan completar en línea las diferentes actividades y estos se sientan motivados y activos al momento de aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas de trabajo interactivas</li> <li>- Amplia gama de actividades.</li> <li>-Calificación automática</li> <li>- Integración multimedia</li> <li>- Personalizable.</li> </ul>
<b>SYMBALOO</b>	Es una herramienta digital porque permite a los usuarios organizar y acceder a una variedad de recursos, especialmente de lengua y literatura y matemáticas, ofreciendo tutoriales, guías para ayudar a los usuarios aprovechar al máximo la plataforma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactiva</li> <li>- Multiplataforma</li> <li>-Aprendizaje</li> <li>-Adaptable</li> <li>- integración con herramientas externas</li> </ul>
<b>MUNDO PRIMARIA</b>	Es una aplicación educativa diseñada para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, porque ofrece una amplia gama de actividades, juegos, educativos e interactivos, de calidad que le ayudan el estudiante como a docentes a reforzar conocimientos en diversas áreas y trabajar de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos interactivos</li> <li>- Materiales multidisciplinares</li> <li>- Diferentes niveles de dificultad</li> <li>- Acceso gratuito</li> <li>- Adaptado al currículo escolar</li> </ul>
<b>ÁRBOL ABC</b>	Es una plataforma enfocada en mejorar, incentivar apoyar el aprendizaje de los estudiantes, está enfocada en el desarrollo de habilidades básicas en áreas como lectura, escritura, matemáticas. Especialmente para que los estudiantes refuercen lo que aprenden en el aula de manera interactiva y atractiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas</li> <li>- Enfoque en el aprendizaje lúdico</li> <li>- Adaptación al nivel del niño</li> <li>-Facilidad de uso</li> <li>- Materiales educativos y recursos para maestros.</li> </ul>
<b>TINY TAP</b>	Permite a los maestros como a padres de familia crear, compartir y jugar a juegos educativos interactivos. Es conocida como una herramienta versátil que puede ser utilizada para reforzar en aprendizaje, enseñar nuevos conceptos y de la misma manera evaluar el conocimiento de los estudiantes de manera lúdica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de juegos interactivos.</li> <li>- Biblioteca de recursos</li> <li>- Funcionalidades de evaluación</li> <li>- Multiplataforma</li> <li>- Accesibilidad</li> </ul>

<b>WORDWALL</b>	<p>Es una herramienta en línea que permite tanto a los docentes como estudiantes crear actividades interactivas y recursos educativos personalizados como: crucigramas, sopas de letras entre otros que son de mucha ayuda para reforzar el aprendizaje de manera interactiva, haciendo que las clases de los docentes se tornen más atractivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedad de plantillas</li> <li>- Facilidad de uso</li> <li>- Versatilidad de formatos</li> <li>- Personalización</li> <li>- Acceso multiplataforma</li> <li>- Biblioteca de recursos.</li> </ul>
<b>BLOG ORIENTACIÓN ANÚLAR</b>	<p>Es un blog educativo que proporciona una gran variedad de material digital que tanto docentes como estudiantes pueden hacer uso, el objetivo de esta herramienta es apoyar a los docentes en la comprensión y manejo de diversas cuestiones relacionadas al desarrollo de aprendizaje del estudiante, gracias a su contenido diversificado, actualizado, facilita el acceso a información relevante y útil en el ámbito educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido diversificado</li> <li>- Actualización regular</li> <li>- Orientación Práctica</li> <li>- Enfoque en necesidades especiales</li> <li>- Accesibilidad</li> <li>- Recursos adicionales</li> </ul>
<b>EDUCAPLAY</b>	<p>Esta herramienta, apta tanto para docentes como estudiantes, diseñada netamente para hacer que el proceso de enseñanza aprendizaje sea dinámico. Facilitando la creación y uso de actividades interactivas para reforzar el aprendizaje y evaluar el progreso del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedad de actividades</li> <li>- Interactividad</li> <li>- Personalización</li> <li>- Compartición y colaboración</li> <li>- Biblioteca de recursos</li> </ul>
<b>TICHING</b>	<p>Es una plataforma educativa integral que apoya a los docentes en la creación de recursos, la planificación de clases, con las herramientas que esta dispone nos ayuda a facilitar una enseñanza efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes, promoviendo un entorno de aprendizaje colaborativo y flexible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación gestión de contenidos</li> <li>- Planificación de clases</li> <li>- Seguimiento académico</li> <li>- Biblioteca de recursos</li> <li>- Interfaz amigable</li> <li>- Colaboración entre educadores</li> <li>- Acceso multicanal</li> <li>- Adaptabilidad y personalización</li> <li>- Integración con otras herramientas</li> </ul>

### Anexo 3. Matriz de actividades didácticas basadas en herramientas digitales para mejorar la lecto-escritura

Tabla 20.

*Actividades interactivas basada en herramientas digitales para mejora la lecto-escritura*

<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Determinar la incidencia de las Herramientas digitales mediante una propuesta didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024			
<b>Responsable:</b> Anahi del Carmen Sánchez Ambuludi			
<b>Duración:</b> Dos semanas			
<b>ACTIVIDADES DIDÁCTICA</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos Didácticos</b>	<b>Evaluación</b>

<p><b>Comprensión lectora</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionar los contenidos previos para dar inicio.</li> <li>- Video de la rana (YouTube).</li> <li>- Presentación de la ficha en línea la rana, o el ciclo de vida de la rana.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar sobre las etapas de la rana utilizando las imágenes en el televisor.</li> <li>- Seguidamente, los estudiantes empiezan a interactuar, dando respuestas sobre la metamorfosis y la reproducción de las ranas</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre las etapas y las características de las ranas.</li> <li>- Practicar la actividad en línea en casa.</li> </ul>	<p><b>Computador</b> <b>Internet</b> <b>Televisor</b></p>	<p><b>Técnica</b> Observación</p>
<p><b>El pastor embustero</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, “Baile del lápiz”</li> <li>- Inicia la clase mostrando una imagen relacionada con el tema del cuento, como un pastor cuidando ovejas. ¿Qué creen que hace un pastor? ¿Por qué es importante decir la verdad?</li> <li>- Presentar el título del cuento “ El pastor embustero” y pedir a los estudiantes que hagan predicciones sobre lo que podría tratarse la historia.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por medio de la aplicación Symbalao leer el cuento "El pastor embustero" en voz alta para la clase, asegurando de hacer pausas para verificar la comprensión.</li> <li>- Durante la lectura, haz preguntas como:</li> <li>- ¿Qué hizo el pastor para engañar a los aldeanos?</li> <li>- ¿Cómo se sienten los aldeanos cuando se dan cuenta de que no hay un lobo?</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debatir con los estudiantes la moraleja de la historia: ¿Qué les enseña "El pastor embustero" sobre la honestidad?</li> <li>- Pide a los estudiantes que piensen en un momento en el que ser honestos fue importante para ellos y cómo se sintieron al decir la verdad.</li> <li>- escribir una carta breve al pastor explicando por qué es importante ser honesto, utilizando lo que aprendieron del cuento.</li> </ul>	<p><b>Computador</b> <b>Internet</b> <b>Televisor</b> <b>Hojas pre elaboradas</b> <b>Lápiz</b> <b>Borrador</b></p>	<p><b>Técnica</b> Observación</p>

<p><b>Descripción de imágenes</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, observa la siguiente imagen “ El burro y el lobo” (en parejas, discutir y escribir lo que observan en la imagen).</li> <li>- Herramienta digital: Mundo primaria</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Activar conocimientos previos y generar interés en la lectura.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes leerán un texto digital (cuento caperucita roja)</li> <li>- Presentar la imagen del cuento, describir lo que se observa.</li> <li>- Proporcionar preguntas, clave que deben identificar por medio de la aplicación Kahoot: preguntas de la caperucita roja.</li> <li>- Seguidamente los estudiantes empiezan a interactuar, dando respuestas.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectar el cuento los tres chanchitos.</li> <li>- Por medio de una hoja pre-elaborada (LIVEWORKSHEETS) de los tres chanchitos, invitar al estudiante a describir la imagen, colocando características, aspectos importantes, acción que hizo cada animal en el cuento.</li> </ul>	<p><b>Computador</b>  <b>Internet</b>  <b>Televisor</b>  <b>Hojas pre elaboradas</b></p> <p><b>Lápiz</b>  <b>Borrador</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p>Lecciones escritas</p>
---------------------------------------	---	---	--

<p><b>Identifica las adivinanzas</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de Palabras, utilizar la herramienta digital Coquitos, este juego calienta sus mentes para pensar de manera rápida y creativa.</li> <li>- Presentación del Tema: Introduce el tema diciendo: “Hoy vamos a jugar con las palabras a través de las adivinanzas. ¿Alguien sabe qué es una adivinanza?” Escuchar las respuestas y explica brevemente que una adivinanza</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar adivinanzas simples, a los estudiantes utilizando la herramienta digital árbol ABC.</li> <li>- Las adivinanzas pueden variar en dificultad, permitiendo que todos participen.</li> <li>- Después de cada adivinanza, discute con la clase las estrategias que utilizaron para resolverla. Pregunta: “¿Cómo supiste la respuesta?” o “¿Qué pista te ayudó más?”</li> <li>- Anímalos a pensar en objetos o animales que conocen bien y que creen que otros podrían adivinar.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los estudiantes qué les pareció más divertido o interesante sobre crear y resolver adivinanzas. Pregunta: “¿Cómo te ayudaron las herramientas digitales hoy?”</li> <li>- Tarea: Pedir a los estudiantes que creen una nueva adivinanza en casa y la traigan a la siguiente clase.</li> </ul>	<p><b>Computador or Internet Televisor</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p>Lecciones escritas</p>
<p><b>las sílabas</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, “Juego de manos”</li> <li>- Utilizando del YouTube, presentar un video sobre las sílabas que explique de manera simple qué son y cómo se dividen las palabras en sílabas.</li> <li>- Preguntar a los estudiantes: "¿Alguien puede darme un ejemplo de una palabra y decirme cuántas sílabas tiene?"</li> <li>- Explicar brevemente las sílabas son los "golpes de voz" que tiene cada palabra</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar una herramienta digital interactiva como tiny tap para presentar una serie de palabras a los estudiantes. Cada palabra aparecerá en la pantalla y los estudiantes tendrán que identificar el número de sílabas.</li> <li>- los estudiantes deben aplaudir el número de sílabas en una palabra que tú les digas (por ejemplo, para la palabra "mesa" deben dar dos palmadas).</li> </ul>	<p><b>Computador Internet Televisor Cuaderno lápiz</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación directa</p> <p>Lecciones escritas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un juego donde los estudiantes deben arrastrar palabras a la categoría correcta según el número de sílabas (por ejemplo, 1 sílaba, 2 sílabas, 3 sílabas, etc.). (ClassDojo)</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalizar la clase con un juego en Kahoot donde los estudiantes deben identificar cuántas sílabas tienen palabras nuevas o recordar lo que aprendieron.</li> <li>- Crear tarjetas, donde seleccionen una palabra y la presenten con sus sílabas.</li> </ul>		
<p><b>Dictado de palabras</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, “Baila loco”</li> <li>- Video Introductorio: video educativo que explique la importancia de la ortografía y la correcta escritura de palabras.</li> <li>- Explicar, que vamos a utilizar una herramienta digital divertida para corregir y revisar las palabras, lo que hará que la actividad sea más dinámica y les ayudará a aprender de sus errores.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado de palabras utilizando la herramienta Word Wall, con la finalidad que esta se torne más interactiva.</li> <li>- Autocorrección Inmediata, con la finalidad de revisar las faltas de ortografía, para ello se solicita formar parejas, con los estudiantes para realizar la actividad, permitiéndoles que se ayuden mutuamente.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionar a los estudiantes cuáles fueron las palabras más difíciles y discute las reglas ortográficas que se aplican a esas palabras.</li> <li>- Utilizar una herramienta como SpellingCity o LearningApps, para crear juegos interactivos donde los estudiantes practiquen la ortografía de las palabras que vieron en el dictado.</li> <li>- Organizar un pequeño reto en Kahoot, donde los estudiantes deben escribir correctamente las palabras del dictado.</li> </ul>	<p><b>Computador</b> <b>Internet</b> <b>Televisor</b> <b>Cuaderno</b> <b>lápiz</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación directa</p> <p>Lecciones escritas</p>

<p><b>Identificación de letras: p, b,d,q.</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, “Cabeza, hombros, rodillas, pies”</li> <li>- Presenta imágenes de objetos cuyo nombre comienza con las letras p, b, d, y q (por ejemplo, perro, barco, dado, queso). Utiliza una herramienta digital como Kahoot.</li> <li>- Activar el conocimiento previo y despertar el interés en la identificación de letras similares.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usando una pizarra digital como Google Jamboard, presenta las letras p, b, d, y q una poner una muestra cómo se escriben, su sonido, y diferencias claves en su forma.</li> <li>- Utilizando el Blog interactivo presentar las actividades donde incluyen juegos interactivos para trabajar cada una de estas letras. Asegurándonos que la actividad permita que los niños vean las letras y sepan diferenciarlas.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes jugarán un juego de arrastrar y soltar en la herramienta digital Liveworksheets, donde tendrán que emparejar palabras o imágenes con las letras correctas (p, b, d, q).</li> <li>- Autoevaluación: Pedir a los estudiantes que completen una breve actividad en Quizizz.</li> </ul>	<p><b>Computador Internet Televisor Hojas impresas.</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación directa</p> <p>Lecciones escritas</p>
<p><b>Antónimos</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, “Todo el mundo está feliz”</li> <li>- Utiliza una herramienta digital como Word Wall para crear un juego interactivo en el que se presenten palabras y los estudiantes deban seleccionar la palabra que consideran opuesta (antónimo). Por ejemplo, si la palabra es "grande", deberán seleccionar "pequeño".</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de Memoria Digital: donde los estudiantes deben emparejar palabras con sus antónimos. Este juego refuerza el aprendizaje de manera lúdica.</li> <li>- Propósito: Facilitar la comprensión y práctica de los antónimos.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <p>Autoevaluación Interactiva: por medio del Quizizz o Kahoot, realizar un pequeño quiz donde los estudiantes seleccionen el antónimo correcto para diferentes palabras en contextos variados.</p>	<p><b>Computador Internet Televisor</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación directa</p> <p>Lecciones escritas</p>

<p><b>Los verbos</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, “Dubidubidu”</li> <li>- Video Introductorio: animado que explique qué son los verbos y por qué son importantes en las oraciones. Puedes hacer pausas para hacer preguntas interactivas en Kahoot.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación Interactiva: herramienta profedeele, presentar ejemplos de verbos en oraciones simples. Muestra cómo los verbos indican acciones y cómo cambian según el tiempo verbal.</li> <li>- Juego de Clasificación: donde los estudiantes deban clasificar palabras como verbos o no verbos, arrastrarán las palabras a la categoría correcta, reforzando su comprensión de los verbos.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un Quiz Interactivo: donde los estudiantes elijan la opción correcta que complete la oración con un verbo adecuado.</li> </ul>	<p><b>Computador Internet Televisor Cuaderno lápiz</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación directa</p> <p>Lecciones escritas</p>
<p><b>la fábula “rey león”</b></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, “El baile del sapito”</li> <li>- Video Introductorio: Fábula "El Rey León"</li> <li>- Propósito: Introducir el concepto de fábula y moraleja, motivando a los estudiantes a reflexionar sobre las lecciones que pueden aprender de las historias.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación Interactiva: Usando canva, explicar qué es una fábula, sus características principales (personajes animales, moraleja, etc.), y cómo "El Rey León" puede ser visto como una fábula moderna.</li> <li>- Lectura de Fábulas: Utilizando la herramienta tiching. Luego, discute con los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un Quiz interactivo, donde los estudiantes elijan la moraleja que les dejó la fábula.</li> </ul>	<p><b>Computador Internet Televisor Hojas pre-elaboradas</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación directa</p>

**Anexo 4.** Matriz de operatividad

**Tabla 21.**

*Herramientas digitales innovadoras para mejorar la lecto-escritura*

<b>Herramientas digitales innovadoras para mejorar la lectoescritura</b>							
<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Local</b>	<b>Participantes</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Materiales</b>
10 de junio del 2024	Una hora	Comprensión lectora	Aula clase	Estudiantes	Comprender las diferentes lecturas “la casa del león”.	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor
11 de junio del 2024	Dos horas	El pastor embustero	Aula clase	Estudiantes	Leer la lectura detenidamente y sacar las ideas principales.	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor
12 de junio del 2024	Dos horas	Descripción de imágenes	Aula clase	Estudiantes	Selecciona una imagen y realiza una descripción (Tamaño,	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor

					color, peso, acción).		Imágenes impresas
13 de junio del 2024	Dos horas	Identificar las adivinanzas	Aula clase	Estudiantes	A través de líneas, identifica la adivinanza con su respectiva respuesta.	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor
14 de junio del 2024	Dos horas	Las sílabas	Aula clase	Estudiantes	A través de imágenes interactivas escribe el nombre de cada una de ellas y divídelas en sílabas.	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor Cuaderno Lápiz
17 de junio del 2024	Una hora	Dictado de palabras	Aula clase	Estudiantes	Escribe las diferentes palabras, tomando en cuenta el orden que menciona la maestra.	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor Cuaderno lápiz

18 de junio del 2024	Identificación de letras: p, b, q, d.	Aula de clase	Estudiantes	En la siguiente sopa de letras identifica ¿cuáles son las letras: p,b,d,q.?	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor Hojas impresas
19 de junio del 2024	Antónimos	Aula de clase	Estudiantes	En el recuadro presentado identifica los antónimos y luego escribe la palabra encontrada	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor
20 de junio del 2024	Verbos	Aula de clase	Estudiantes	Identifica los siguientes verbos y crea una oración con cada uno de ellos.	Anahí del Carmen Sánchez Ambuludi	Herramientas digitales Computador Internet Televisor Cuaderno Lápiz

21 de junio del 2024

La fábula “ El rey León”

Aula de  
clase

Estudiantes

Lee  
detenidamen  
te la fabula y  
encuentra su  
moraleja.

Anahí del  
Carmen Sánchez  
Ambuludi

Herramientas  
digitales  
Computador  
Internet  
Televisor  
Hojas pre-  
elaboradas

---

## Anexo 5. Certificado de estructura, coherencia y pertinencia



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Comunicación

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CC-2024-0092-M

Loja, 06 de junio de 2024

**PARA:** Sr. Jaime Efrén Chillo Gallo Ordoñez  
**Director de Maestría - Educación Básica**

Sr. Jaime Efrén Chillo Gallo Ordoñez  
**Director de Maestría - Educación con mención en enseñanza de la Lengua y la Literatura, Subrogante**

Sra. Katherinn Del Cisne González Vallejo  
**Contrato de Servicios Profesionales**

**ASUNTO:** IECP MEB Sánchez Ambuludí Anahí del Carmen

Estimado Ing. Mgtr.  
Jaime Chillo Gallo  
DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

En atención al Memorando Nro.: UNL-DPG-MEB-2024-0068-M, en calidad de docente designado para evaluar el proyecto de titulación: Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024, de la posgradista Sánchez Ambuludí Anahí del Carmen, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, informo que el presente proyecto de titulación cumple con los requisitos de ESTRUCTURA y COHERENCIA, por lo tanto, es PERTINENTE para ser ejecutado de acuerdo con su metodología y cronograma propuesto.

Es todo cuanto puedo informar a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Sr. Alex Rene Jaramillo Campoverde  
**PERSONAL ACADEMICO OCASIONAL 1 TIEMPO COMPLETO**



AL EXCELLENTE SERVIDOR DE LA UNL  
ALEX RENE JARAMILLO  
CAMPOVERDE

\*Documento firmado electrónicamente por Sidoc

Educamos para **Transformar**  
1/1

## Anexo 6. Certificado de Inglés



# Juan Pablo Ordóñez Salazar

## CELTA-Certified English Teacher, traductor e intérprete.

Certificación de traducción al idioma inglés.

JUAN PABLO ORDÓÑEZ SALAZAR.

CELTA-certified English teacher, traductor e intérprete.

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés, del resumen de tesis titulado: **“Herramientas digitales para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024”**, de autoría de la estudiante Anahi del Carmen Sánchez Ambuludi, con número de cédula 1105847543, Egresada de la Maestría en Educación Básica de la Facultad de la Educación, el Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 11 de agosto del 2024

1103601090 Firmado digitalmente  
por 1103601090 JUAN  
PABLO ORDÓÑEZ  
SALAZAR  
Fecha: 2024.08.11  
20:38:00 -05'00'

**Juan Pablo Ordóñez Salazar**

**DNI: 110360109-0**

**Código de Perito de la Judicatura: 12298374**

**Celular: +593 994290147**

**CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE**

Anexo 7. Entrevista a la docente



**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**MAESTRÍA MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

Estimada docente la presente encuesta tiene como finalidad recolectar información que será utilizada para la realización del proyecto de investigación denominado “Las herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Solicito respetuosamente se digne a responder el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y precisa. De antemano le agradecemos por su colaboración.

**1. ¿Qué entiende usted por herramientas digitales?**

.....

**2. ¿Cuál es el nivel de lectoescritura que presentan sus estudiantes?**

.....

**3. ¿Considera importante el desarrollo de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**

.....

**4. Desde su experiencia docente en la enseñanza de la lecto-escritura, ¿Qué tipo de lectura ha efectuado en sus clases?**

.....

.....

**5. ¿Qué tipo de actividades de motivación realiza previo al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?**

.....

.....

**6. ¿Qué tipo de herramientas digitales para desarrollar la lecto-escritura en sus estudiantes?**

.....  
.....

**7. ¿Cree usted que el uso de las herramientas digitales contribuiría al desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes? ¿Por qué?**

.....  
.....

**8. ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lecto-escritura?**

.....  
.....

**9. ¿Considera que las dificultades en la lectoescritura afectan a otras áreas del conocimiento?**

.....  
.....

**11 ¿Qué recomienda usted para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura?**

.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 8.** Árbol de problemas

Brecha digital	Falta de preparación para el futuro.	Dificultad para mantener la atención en actividades de lectoescritura debido a la presencia de juegos, redes sociales, etc.
Bajo rendimiento académico.	Deserción escolar.	Limitaciones en el desarrollo personal.
Limitada práctica en habilidades de lecto-escritura.	Uso inadecuado o limitado de las herramientas digitales.	Baja participación en actividades digitales de lecto-escritura.
<b>Efecto 1</b>	<b>Efecto 2</b>	<b>Efecto 3</b>
Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, Escuela de Educación Básica Domingo Savio, Loja 2024		
<b>Causa 1</b>	<b>Causa 2</b>	<b>Causa 3</b>
Falta de acceso a recursos educativos digitales adecuados.	Limitada capacitación docente en el uso efectivo de herramientas digitales.	Escasa motivación por parte de los estudiantes hacia la lecto-escritura.
Falta de motivación e interés por la lectura y la escritura.	Dificultades en el aprendizaje.	Recursos didácticos limitados.
infraestructura escolar insuficiente.	Desconocimiento de herramientas digitales.	Distracciones digitales y falta de enfoque.

**Anexo 9. Fotografías**



**Link de anexos :** <https://n9.cl/jlk6m>