



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales

Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Informática.

AUTORA:

Carmen Maribel Salinas Pintado.

DIRECTOR:

Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin, MBA.

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 16 de septiembre de 2024

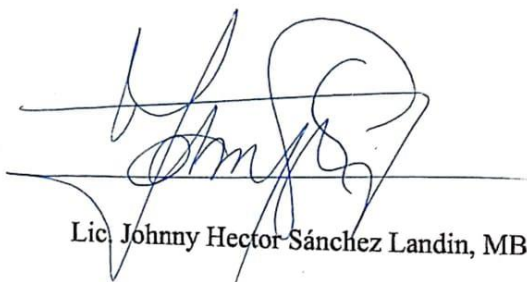
Lic.

Johnny Hector Sánchez Landín, MBA.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024**, de autoría de la estudiante **Carmen Maribei Saínas Pintado**, previa a la obtención del título de **Licenciada en Pedagogía de la Informática**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Lic. Johnny Hector Sánchez Landín, MBA.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Carmen Maribel Salinas Pintado**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mí del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1105276222

Fecha: 20 de septiembre de 2024.

Correo electrónico: carmen.salinas@unl.edu.ec

Teléfono: 0992214511

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Carmen Maribel Salinas Pintado** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023- 2024.**, como requisito para optar el título de **Licenciada de Pedagogía de la Informática**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de septiembre del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Carmen Maribel Salinas Pintado

Cédula: 1105276222

Dirección: Loja - Espíndola

Correo electrónico: carmen.salinas@unl.edu.ec

Teléfono: 0992214511

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin, MBA.

Dedicatoria

“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes porque Jehová tu Dios estará contigo donde quiera que vayas” Josué 1:9, quien me ha dado la fortaleza para continuar en mis días difíciles; por ello con toda la humildad que de mi corazón dedico primeramente mi trabajo a Dios.

A mi querido padre; Oliveros Salinas, cuya sabiduría y apoyo constante ha iluminado mi camino a lo largo de esta travesía académica. A mi amada madre Martha Pintado; quién me enseñó que nada es fácil pero tampoco imposible y estoy segura que desde el cielo se siente muy orgullosa porque lo logre.

A mis hermanas; Ana, Miriam y Yuri, por ser fuente inagotable de alegría, aliento y comprensión. Especialmente, quiero expresar mi dedicación a Luis e Irma, quienes con su inquebrantable respaldo y amor han sido pilares fundamentales en este viaje. A mis dos sobrinas, Keily Alexandra y Martha Mishell, cuyas risas y energía positiva han sido mi motivación diaria; así mismo a mi tía Lucía Pintado quien se convirtió en mi segunda madre, con su amor incondicional y sabias palabras ha sido mi guía constante.

Es por ello que, este logro no hubiera sido posible sin el apoyo y cariño de cada uno de ustedes. Dedico este triunfo y título a ustedes familia, como un testimonio de gratitud y amor. ¡Gracias por ser mi fuente de inspiración y fortaleza!

Carmen Maribel Salinas Pintado

Agradecimiento

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja y Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios superiores y por su destacado trabajo que realizan día a día, especialmente a las/os docentes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática quienes desempeñan una labor excepcional en la formación académica. En particular, quiero extender mi gratitud a mi director del Trabajo de Integración Curricular Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin, MBA. por su absoluto apoyo y paciencia en cada etapa, además, quiero reconocer la motivación y la guía invaluable de la a la Ing. Fanny Soraya Zúñiga Tinizaray, Mg. Sc. Su compromiso y dedicación han sido fundamentales para mi desarrollo académico.

Finalmente, me gustaría agradecer a las autoridades y personal docente de la Escuela de Educación Básica Carpe Diem de la ciudad de Loja, por permitirme realizar el trabajo en su distinguido establecimiento, brindándome la información necesaria para realizar el presente Trabajo de Integración Curricular.

Carmen Maribel Salinas Pintado

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos	x
1. Título.....	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Recursos digitales	7
4.1.1. Contextualización.....	7
4.1.2. Función de los recursos digitales.....	8
4.1.3. Portal web y el Ministerio de Educación	9
4.2. Enseñanza-aprendizaje	10
4.2.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	10
4.2.2. Estrategias didácticas de los recursos educativos digitales.....	12
4.2.3. Producción de recursos digitales	13
4.2.4. La importancia de enseñar Lengua y Literatura.....	16
4.2.5. El propósito de la enseñanza de Lengua y Literatura.....	17
4.2.6. Currículo priorizado	18

5. Metodología.....	20
5.1. Área de estudio.....	20
5.2. Procedimiento	20
6. Resultados.....	23
6.1. Resultados del objetivo específico 1	23
6.3. Resultados del objetivo específico 2	1
7. Discusión.....	12
8. Conclusiones	14
9. Recomendaciones	15
10. Bibliografía.....	16
11. Anexos.....	20

Índice de tablas:

Tabla 1. Descripción del portal web de Recursos Educativos Digitales del Ministerio de Educación	14
Tabla 2. Recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación para Educación General Básica (EBG).....	1
Tabla 3. Categorización de la población objetiva.....	1

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem.....	20
Figura 2. Uso del portal REDA	2
Figura 3. Uso del portal REDA	3
Figura 4. Uso del portal REDA	3
Figura 5. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	4
Figura 6. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	5
Figura 7. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	5
Figura 8. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	6
Figura 9. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	6
Figura 10. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	7
Figura 11. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	8
Figura 12. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	8
Figura 13. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	9
Figura 14. Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes	9
Figura 15. Uso del recurso digital según la escala de Likert.....	10
Figura 16. Uso del recurso digital según la escala de Likert.....	10
Figura 17. Uso del recurso digital según la escala de Likert.....	11

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de pertinencia del Proyecto del Trabajo de Integración Curricular	20
Anexo 2. Oficio de designación de director del Trabajo de Integración Curricular.....	22
Anexo 3. Autorización para elaborar el Proyecto de Investigación.....	23
Anexo 4. Instrumento de recolección de datos.....	24
Anexo 5. Certificado de traducción el resumen	27

1. Título

Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024.

2. Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado: Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024, cuyo objetivo general enmarca en analizar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024. Es base a ello, en el proceso metodológico de la investigación se enmarca en método transversal, con un enfoque cuantitativo y de tipo exploratoria/descriptiva. Cabe resaltar que, se aplicó un cuestionario con la técnica de la encuesta, donde se tomó como muestra a 12 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura. Luego, en base a los resultados alcanzados, se logró analizar que el recurso digital del Ministerio del Ecuador que más utilizan es el “El gato atrapado” con un porcentaje total de 36%, y una totalidad de 16% con los dos recursos que nunca utilizan los cuales poseen el nombre de: “Literatura dibujada Aprender a tiempo” y “Juntos leemos. Finalmente se concluye que, al emplear correctamente los recursos educativos digitales en el aula, mejora de manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Palabras claves: Lengua y Literatura, Portal web del Ministerio de Educación, Proceso de Enseñanza aprendizaje, Recursos digitales.

Abstract

The present Curricular Integration Work entitled "Digital Resources on the Ministry of Education's Website Used in the Teaching-Learning Process of Language and Literature Subject at Carpe Diem Private Basic Education School during the Academic Year 2023-2024" aims to analyze the digital resources available on the Ministry of Education's website utilized by teachers in the teaching-learning process of the Language and Literature subject at Carpe Diem Private Basic Education School during the academic year 2023-2024. The methodological approach of the research is based on a transversal method, with a quantitative and exploratory/descriptive focus. It is noteworthy that a questionnaire using the survey technique was applied, with a sample consisting of 12 Language and Literature subject teachers. Based on the results obtained, it was found that the most utilized digital resource from the Ecuadorian Ministry is "El gato atrapado" with a total percentage of 36%, while "Literatura dibujada Aprender a tiempo" and "Juntos leemos" were the two resources that were never used, both with a total percentage of 16%. Finally, it is concluded that the appropriate use of digital educational resources in the classroom positively enhances the teaching-learning process of Language and Literature.

***Key words:** Language and Literature, Ministry of Education's website, Teaching-Learning Process, Digital Resources.*

3. Introducción

Los recursos digitales son importantes en el ámbito educativo, pero estos no tienen uso; por tal razón Delgado (2017), quien menciona que no existen antecedentes de modelos para el diseño y desarrollo de Recursos Digitales Educativos (RED), sobre todo en la conformación de repositorios digitales que alberguen este tipo de recursos didácticos digitales, de tal forma que no hay una estrategia específica para su aplicación en el aula de clase, y es por ello que los educandos no hacen uso eficazmente de los recursos digitales que brinda el Ministerio de Educación del Ecuador, ya que tienen el objetivo de que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios.

Luego de haber abordado la problemática, los recursos digitales son elementos fundamentales en la educación actual y por ello ameritan ser implementados en la educación, en virtud de que no solo se transmiten y adquieren conocimientos, sino también impactan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, su aporte en la asignatura de lengua y la literatura, ha reflejado mayor desarrollo en el pensamiento crítico, la creatividad y el desarrollo de habilidades digitales dentro del mundo actual, de esta forma Sarmiento et al (2021), afirmó que es necesario la incorporación de propuestas pedagógicas para poder continuar garantizando una formación de calidad, y de dotar a los educandos de herramientas digitales para facilitar su proceso de aprendizaje incluyendo plataformas, aplicaciones, páginas, blogs, entre otros, debido a las grandes falencias que se han venido presentando a lo largo de estos últimos años.

En consideración a lo establecido se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que se han identificado como los más efectivos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en Educación General Básica?; y en relación a dicha interrogante se propone el Trabajo de Integración Curricular denominado: Recursos digitales

en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024.

Por otra parte, el objetivo general para el desarrollo del presente trabajo de integración curricular fue: Analizar los recursos digitales que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024 y como objetivos específicos: Detectar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que apoyan al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para Educación General Básica; Diagnosticar los recursos digitales del web del Ministerio de Educación que son utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem.

En cuanto al marco teórico, se realizó la fundamentación teórica bajo un rigor científico, con citas de varios autores encontrados en fuentes bibliográficas primarias y secundarias, que aportaron con información respecto a la variable independiente de los recursos digitales mediante contextualización, función de los recursos digitales, portal web, el Ministerio de Educación y mientras tanto para sustentar teóricamente la variable dependiente procesos de enseñanza-aprendizaje, se describió la definición, estrategias didácticas de los recursos educativos digitales y la producción de recursos digitales, la importancia de enseñar Lengua y Literatura, su propósito de la enseñanza, y para culminar con esta sección se abordó el marco legal en donde se describieron los derechos de los niños iniciando con el currículo priorizado.

Así mismo, la metodología empleada para el desarrollo del presente Trabajo de Integración Curricular tuvo como base el método transversal, con un enfoque cuantitativo y el tipo de investigación exploratoria/descriptiva. Los materiales utilizados fueron: computadora

portátil, conexión a internet, dispositivos de almacenamientos, materiales de oficina, impresiones y copias base de datos académicos/científicas, repositorios de instituciones de educación, portal web del Ministerio de Educación.

Con base a lo establecidos los resultados determinan que se logró alcanzar los objetivos planteados, se identificaron los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación utilizados de manera más efectiva por los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además se resaltaron las características de cada recurso digital identificado, destacando su utilidad para mejorar la calidad del aprendizaje tanto para docentes como para estudiantes. Por otro lado, mediante la aplicación de la escala de Likert, se obtuvo información sobre la frecuencia de uso de los recursos digitales por parte de los docentes, observándose que el recurso "El gato atrapado" es utilizado siempre, mientras que otros recursos como "Literatura dibujada Aprender a tiempo" y "Juntos leemos" son raramente empleados.

4. Marco teórico

4.1. Recursos digitales

4.1.1. Contextualización

Los recursos digitales, al ser materiales digitalizados, buscan mejorar la asimilación de las actividades de aprendizaje, promover el desarrollo de habilidades tecnológicas en los estudiantes y adquisición de conocimientos tanto sólidos como significativos. Por otro lado, instaurar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo ofrecerán diversos canales de comunicación e interacción y posibilitarán la inclusión de nuevos contenidos en el currículo escolar, tanto digitales como no digitales, además de permitir la identificación de necesidades tanto por parte de educadores como de comunicadores, y de destacar por su capacidad para motivar y generar interacción en el entorno virtual. (Paute y Vásquez, 2022).

Los recursos digitales son materiales integrados en el proceso educativo, mediante entornos virtuales a través de la tecnología, lo cual permite al estudiante analizar, discutir, comprender y generar nuevos conocimientos. El docente comparte contenidos enriquecidos con imágenes, videos y sonido, para reforzar un cierto tema, integrando actividades fuera horario de clases donde el estudiante puede acceder a la información desde cualquier lugar, intercambiando conocimientos a través de los recursos multimedia, esto permite al docente estar a la vanguardia de los avances tecnológicos y motivar al estudiante a captar y comprender con rapidez la asignatura, brindando un apoyo y ampliando el alcance, con la finalidad de lograr los objetivos de aprendizaje. (Salinas, 2016,p. 9-10)

Partiendo de este concepto, es fundamental que el docente realice investigaciones constantes para mantenerse actualizado en las últimas tecnologías. Esto le capacitará para

proporcionar un enfoque educativo centrado en el análisis y la discusión, convirtiéndose así en una figura clave como fuente de conocimiento y estimulando, motivando y fomentando el aprendizaje autónomo de sus estudiantes.

Por otra parte, considerando los cambios en la educación por la revolución tecnológica creada a nivel mundial, actualmente en el país se está viviendo el inicio de aquellos cambios innovadores, los cuales se encuentran comprometidos en brindar una nueva fuente de abastecimiento con los recursos digitales, para fomentar la interactividad en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es por ello que, todo recurso digital posee la característica de ser un apoyo para el docente y para el estudiante, para hacer de sus roles más satisfactorios. Es importante que el docente trabaje de manera interactiva para otorgar un aprendizaje innovador al estudiante, sin dejar de lado la planificación y dominio de logros. Manteniendo la misma línea indica Salmerón (2021). Los recursos digitales en la educación apoyan a los docentes en su labor y mejora la calidad del aprendizaje, y al estudiante le permite realizar una preparación constructiva y significativa, a través de la búsqueda de información.

4.1.2. Función de los recursos digitales

Los recursos digitales ofrecen nuevas y mejores oportunidades en los procesos de enseñanza aprendizaje, la interactividad que posee estos tipos de herramienta permiten reforzar la comprensión y la motivación. Son fuentes importantes y amplias de aprendizaje e información que atienden a necesidades puntuales de los estudiantes. Sin embargo, no se debe olvidar dos puntos importantes; primero este tipo de recurso digital brinda una orientación sencilla sobre temas o tópicos complejos mediante rutas alternas que permiten lograr la destreza y obtener el conocimiento. Y segundo la simulación que brinda estos recursos genera un ambiente controlado similar a la vida real.

Considerando las funciones esenciales de los recursos digitales, es relevante destacar aquellas que ofrecen los recursos educativos digitales, como posibilitan obtener información actualizada, adaptar el aprendizaje a estilos y ritmos individuales, fomentar la interactividad con herramientas multimedia, reforzar la colaboración entre estudiantes y docentes a través de plataformas en línea, lo que no solo estimula la motivación sino también el compromiso, haciendo que el proceso de aprendizaje sea más dinámico y flexible para estudiar en cualquier momento y lugar, además de facilitar la educación a distancia y continua (Figuerola et al., 2023).

Así mismo, la implementación de estos los recursos educativos digitales permiten realizar seguimientos detallados del progreso del alumnado con la ayuda de herramientas de evaluación en línea, y finalmente proporcionan retroalimentación inmediata, y adaptación según las estrategias pedagógicas para favorecer al proceso educativo y conocimiento del estudiante.

4.1.3. Portal web y el Ministerio de Educación

El portal web del Ministerio de Educación del Ecuador constituye un recurso integral que proporciona información esencial sobre políticas, programas y recursos educativos en el país. Este portal incluye secciones dedicadas a políticas educativas, programas y proyectos en curso, así como recursos específicos diseñados para docentes, estudiantes y padres. Además, ofrece herramientas interactivas enfocadas a potenciar el proceso de enseñanza y materiales educativos digitales. La plataforma también sirve como fuente de noticias y actualizaciones sobre eventos y cambios en el sistema educativo nacional (Grupo Geard, 2023).

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Ecuador ha emprendido diversas iniciativas destinadas a fomentar la integración y promoción de recursos educativos digitales en el ámbito educativo del país. Estos esfuerzos se alinean con las tendencias globales que subrayan la importancia de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre las

áreas prioritarias de enfoque se encuentra la digitalización y actualización del currículo escolar, con la incorporación de recursos educativos digitales diseñadas para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. Además, se han implementado programas de capacitación docente con el propósito de familiarizar a los educadores con el uso efectivo de recursos educativos digitales en el aula, abarcando desde el manejo de herramientas tecnológicas hasta su integración en la planificación de clases (Ministerio de Educación, 2023).

De igual forma, lo relevante de estas iniciativas por parte del Ministerio de Educación es la posible implementación o respaldo de plataformas educativas digitales para facilitar a los estudiantes el acceso a contenidos, actividades y evaluaciones en línea, ampliando así las oportunidades de aprendizaje. Además, de la promoción activa de la inclusión de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso educativo, reconociendo su potencial para mejorar la calidad y accesibilidad de la educación en Ecuador.

4.2. Enseñanza-aprendizaje

4.2.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental en el desarrollo académico y profesional. Este fenómeno dinámico implica la transferencia y asimilación de conocimientos, habilidades y valores entre un educador y un estudiante. A lo largo de este proceso, se establece una interacción que va más allá de la mera transmisión de información; implica la comprensión, la aplicación práctica y el estímulo del pensamiento crítico.

Al respecto, Abreu et al. (2018), sostienen que el proceso de enseñanza-aprendizaje se caracteriza por su naturaleza comunicativa, ya que el educador se encarga de estructurar, expresar, socializar y ofrecer los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes. Estos, a su vez, no solo construyen su propio conocimiento, sino que también interactúan con

el docente, entre ellos, con sus familiares y con la comunidad circundante. Esta interacción se manifiesta a través de la aplicación, el debate y la verificación o contraste de los contenidos impartidos. En mención a este apartado los autores sugieren que el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo se trate de la transferencia de conocimientos, sino de un proceso dinámico y colaborativo que involucra a múltiples actores y fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

De igual forma, este proceso de enseñanza-aprendizaje comienza con una fase crucial de planificación, donde el educador establece objetivos de aprendizaje y elige métodos y recursos apropiados. Durante la presentación, se transmiten los conceptos de manera clara y estructurada, utilizando diversas técnicas para abordar diferentes estilos de aprendizaje. La participación activa de los estudiantes se fomenta mediante discusiones y actividades prácticas, facilitando la comprensión y aplicación de los conceptos. Esta interacción prepara el terreno para la práctica y aplicación, donde los alumnos refuerzan su aprendizaje mediante ejercicios, culminando en una fase de retroalimentación que permite la corrección de errores y la autorreflexión (Harrera y Fraga, 2009).

No obstante, el proceso de enseñanza-aprendizaje continúa con una evaluación, que puede ser formativa o sumativa, a fin de medir el progreso y logro de objetivos, ofreciendo datos valiosos para ajustar futuras estrategias. La reflexión y la transferencia del conocimiento a situaciones del mundo real cierran este ciclo dinámico, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos prácticos (Pinto, 2012).

Por tanto, este proceso no será estático, y la adaptabilidad es clave en cada etapa. La retroalimentación continua y la reflexión constante por parte de educadores y estudiantes son elementos esenciales para mejorar la efectividad del proceso. En última instancia, la

transferencia exitosa del conocimiento a la vida cotidiana demuestra la utilidad y relevancia del aprendizaje, cerrando el círculo de un proceso educativo completo y efectivo.

4.2.2. Estrategias didácticas de los recursos educativos digitales

Con la finalidad que los educandos lleguen a desarrollar conocimientos y habilidades necesarias para facilitar el aprendizaje, es importante plantear varias estrategias por las cuales se logre conseguir un aprendizaje significativo en el estudiante.

Los autores Cárdenas y Del Risco Machado, (2009) manifiesta que “las estrategias son importantes aprenderlas, pero aprenderlas bien y saberlas utilizar, pero no intuitivamente” (p.76). Sobre todo, en la actualidad se tiene que organizar y separar minuciosamente lo más importante para nuestro aprendizaje, por tanto, aprender a educarse indica: el aprendizaje y su uso adecuado de estrategias cognitivas y el aprendizaje y su uso adecuado de estrategias metacognitivas.

De manera que la implementación eficaz de recursos educativos digitales demanda estrategias didácticas que amplifiquen su utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias incluyen una integración curricular, asegurando una conexión coherente entre los recursos digitales y los objetivos de aprendizaje en el plan de estudios. La instauración de estilos de aprendizaje diversos es esencial, ya que ofrecen recursos para abordar preferencias visuales, auditivas y prácticas además la interactividad permite fomentar la participación activa y colaboración a través de herramientas digitales, contribuyendo a crear un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo (Vargas, 2020).

Una estrategia adicional será la personalización del aprendizaje para el estudiante avancen a su propio ritmo y adaptar el contenido según sus necesidades individuales. No obstante elementos multimedia, como videos, imágenes y simulaciones, enriquecen la experiencia educativa y sostienen el interés de los estudiantes. La evaluación continua, con retroalimentación

inmediata, facilita la monitorización del progreso y la adaptación constante de las estrategias de enseñanza. La capacitación continua del docente fortalecerá a sus habilidades tecnológicas y pedagógicas, a fin de brindar una integración positiva sobre los recursos educativos digitales (Barcos et., 2022).

Con respecto al aporte de los autores la implementación eficaz de recursos educativos digitales requiere estrategias didácticas bien articuladas. Estas estrategias incluyen la integración coherente de los recursos con los objetivos de aprendizaje, abordando diversos estilos de aprendizaje. La personalización del aprendizaje, la interactividad y la utilización de elementos multimedia son aspectos clave para crear un entorno educativo dinámico y colaborativo. La evaluación continua con retroalimentación inmediata y la capacitación continua del personal docente son esenciales para asegurar una integración efectiva de los recursos digitales. De modo que así se busque optimizar el impacto positivo de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes dentro de las instituciones educativas.

4.2.3. Producción de recursos digitales

Es por ello que, los recursos brindan la capacidad de interactuar con fines educativos, permitiendo llevar un proceso de inter aprendizaje de manera presencial, es por ello que manifiesta el autor Fernández y Rivero, (2014) la incorporación de estas plataformas en la educación sea logrado elevar el proceso de enseñanza (maestros) aprendizaje (alumnos) interactuando de una manera fácil y llegando a tener un ambiente cómodo para el aprendizaje significativo entre las más conocidas están; software libre y software comercial.

A continuación, se detalla una tabla de los recursos alojados en el portal web del Ministerio, las mismas que son estudiadas para las necesidades educativas de docentes y estudiantes de las instituciones educativas en el Ecuador.

Tabla 1*Descripción del portal web de Recursos Educativos Digitales del Ministerio de Educación*

Recursos Educativos Digitales de Educación General Básica (EGB)		
Tipo de recursos	Recursos educativos	Descripción
	El gato atrapado.	El gato atrapado narra la historia de un pequeño felino que es encontrado por unos niños mientras juegan. Autor: MINEDUC – DNTE. Fuente: Ministerio de Educación.
	¡Escucho e imagino! Aprender a tiempo	Desarrollar la capacidad de los niños para realizar inferencias de un audiolibro. Autor: Recurso. Fuente: Ministerio de Educación.
	Tan amigos, tan iguales	Esta historia narra el reencuentro de Mario y su amigo Andrés, ellos se vuelven a hablar después de varios años y se encuentran a miles de kilómetros de distancia. Autor: MINEDUC – DNTE Fuente: Ministerio de Educación
	Adivina, Adivinador	Estimular la memoria y conocimientos previos para resolver acertijos sobre literatura infantil. Autor: Recurso. Fuente: Ministerio de Educación.
Recursos Educativos REDA	Literatura dibujada Aprender a tiempo	Fomentar el gusto por la lectura, la escritura y la expresión artística en los niños, creando caligramas Autor: Recurso. Fuente: Ministerio de Educación.
	Juntos leemos	Antología literaria de textos vinculados a la asignatura de Literatura. Autor(es): Dirección Nacional de

	Mejoramiento Pedagógico Fuente: Ministerio de Educación.
El club de lectores	Fomentar el gusto por la escritura de poesías a través del desarrollo creativo de rimas. Autor: Recurso. Fuente: Ministerio de Educación.
Caja de herramientas Pájaros de Tinta	Esta caja de herramientas ofrece textos, técnicas, actividades y juegos que contribuyen a que toda la comunidad educativa enriquezca sus estrategias de promoción, animación y mediación lectora Autor: Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico. Fuente: Ministerio de Educación
Aprender a tiempo	Compendio de lecturas cortas para estudiantes de cuarto grado EGB en la asignatura de Lengua y Literatura. Autor: Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico. Fuente: Ministerio de Educación.
¡La poesía un lenguaje diferente!	Aprender a elaborar poemas mediante las actividades propuestas. Autor: Mineduc, Dirección Nacional de Currículo Fuente: Ministerio de Educación.

Nota: Adaptado del Ministerio de Educación (2022).

En este sentido, los recursos educativos digitales abarcan diversas áreas temáticas y niveles de la Educación General Básica (EGB). Se enfatiza el enfoque interactivo de plataformas como EducaDigital y Aula Virtual, promoviendo la participación activa del estudiante. La consideración de la accesibilidad, con múltiples plataformas, y la presencia de

enlaces directos facilitan el acceso a los recursos. Además, algunos, como ExploraEcuador, resaltan un enfoque nacional al centrarse en la historia, geografía y cultura de Ecuador, subrayando la importancia de la contextualización cultural en la educación.

4.2.4. La importancia de enseñar Lengua y Literatura

Para los autores Sánchez, y Torres (2023), la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura es fundamental en el plan de estudios debido a varias razones. En primer lugar, el idioma español es uno de los más hablados en el mundo, por lo que es esencial para una comunicación efectiva en la sociedad. Además, el estudio de la literatura y la lengua promueve el pensamiento crítico y analítico, lo que permite a los estudiantes formular preguntas, argumentar, evaluar evidencias y desarrollar su capacidad de razonamiento.

La instrucción de Lengua y Literatura mediante recursos educativos digitales transforma el entorno educativo al ofrecer experiencias personalizadas e interactivas. Estas herramientas, como aplicaciones y plataformas en línea, posibilitan ajustar la enseñanza de acuerdo con el ritmo y nivel individual de cada estudiante, generando así un proceso de aprendizaje más atractivo. La diversidad de materiales disponibles en formato digital no solo enriquece la exploración literaria, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades clave como la lectura, comprensión y expresión escrita, además de preparar a los estudiantes para las exigencias tecnológicas y profesionales del entorno digital actual y futuro (Loja, 2022).

Por tanto, la enseñanza de la Lengua y Literatura se considera crucial, ya que es esencial para lograr una comunicación efectiva. El estudio de la literatura y la lengua no solo contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también estimula el pensamiento crítico. La implementación de recursos educativos digitales, como aplicaciones y plataformas en línea, no solo aumenta el atractivo del aprendizaje, sino que también se ajusta a los niveles individuales de los estudiantes. Esto enriquece la exploración literaria y promueve el cultivo de habilidades

tecnológicas fundamentales para el entorno contemporáneo y las futuras trayectorias profesionales.

4.2.5. El propósito de la enseñanza de Lengua y Literatura

La enseñanza de Lengua y Literatura tiene como propósito fundamental el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, así como la comprensión y análisis de textos literarios y no literarios. Para lograr este objetivo, se han propuesto diversas estrategias didácticas, como el uso de objetos virtuales de aprendizaje el aula invertida y herramientas digitales lúdicas. Estas herramientas modernas pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y motivar a los estudiantes a mejorar académicamente. Además, los docentes deben estar capacitados constantemente y al tanto de las estrategias educativas para promover un aprendizaje significativo

Según los autores Saltos, Cobeña, y Zambrano, (2022) manifiestan que los maestros de Lengua y Literatura han tenido que adaptarse rápidamente al uso de plataformas digitales para fortalecer el pensamiento crítico, prácticas de lectura, destrezas orales y habilidades gramaticales de los estudiantes, ya que el propósito de la enseñanza de Lengua y Literatura es desarrollar habilidades comunicativas y fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, y para lograrlo se pueden utilizar diversas estrategias didácticas modernas.

De manera que el propósito fundamental de enseñar Lengua y Literatura mediante recursos educativos digitales es mejorar y fortalecer el proceso educativo. La incorporación de herramientas digitales se centra en brindar experiencias atractivas y dinámicas de aprendizaje para los estudiantes. Utilizando aplicaciones, plataformas en línea y otras herramientas digitales, el objetivo es no solo atraer la atención de los alumnos, sino también personalizar la instrucción, adaptándola a sus ritmos y estilos de aprendizaje individuales (Macas y Bravo, 2022).

Otro propósito de emplear este tipo de recursos en la asignatura de lengua y literaria será desarrollar habilidades tecnológicas esenciales en los estudiantes, preparándolos para el entorno digital actual y las demandas futuras del mundo laboral. Esto incluye el uso efectivo de herramientas digitales, la evaluación crítica de información en línea y la capacidad de comunicarse y expresarse de manera efectiva en entornos digitales

Por tanto, enseñar Lengua y Literatura a través de recursos educativos digitales es dual, ya que, por un lado, busca enriquecer las habilidades comunicativas, comprensión y análisis de textos mediante estrategias didácticas modernas como objetos virtuales, aula invertida y herramientas lúdicas y por otro, la integración de estos elementos personalizar la enseñanza, capta la atención de los estudiantes y los preparar con habilidades tecnológicas para un futuro en donde la tecnología avanza y la sociedad cambia.

4.2.6. Currículo priorizado

El currículo priorizado, basado en el currículo vigente de 2016, se caracteriza por su enfoque en la organización de sus componentes, que incluyen las destrezas con criterios de desempeño. Estas destrezas no solo son fundamentales para el aprendizaje actual, sino que también sientan las bases para futuros conocimientos y capacitan a los estudiantes para aplicar lo que aprenden en su vida cotidiana de manera efectiva.

Este enfoque implica que la enseñanza y el aprendizaje deben abordarse de manera integral, involucrando a todas las áreas del conocimiento y a todas las partes que conforman la comunidad educativa. Se promueve una visión interdisciplinaria y multidisciplinaria del conocimiento, destacando las conexiones entre diferentes áreas y reconociendo la contribución única que cada una de ellas hace a la comprensión global de los fenómenos estudiados. En resumen, se busca un enfoque educativo que fomente la integración de saberes y la colaboración

entre distintos campos del conocimiento para enriquecer la comprensión y aplicación de conceptos en la vida diaria de los estudiantes.

La instrucción en Lengua y Literatura, generalmente iniciada en los primeros niveles de educación primaria, tiene como meta principal cultivar las habilidades comunicativas de los estudiantes, abarcando tanto la expresión oral como la escrita. A lo largo de este proceso educativo, se persigue que los estudiantes logren obtener habilidades que les permita comprender una diversidad de textos, ya sean literarios o informativos, estimulando así sus capacidades analíticas y su pensamiento crítico. La aplicación precisa de la gramática, expresión escrita y ortografía, junto con el fomento del gusto por la lectura, constituyen objetivos fundamentales en la formación lingüística. Este enfoque educativo integral busca no solo el dominio técnico, sino también crear un entorno propicio que motive la participación activa de los estudiantes, adaptándose a sus necesidades individuales para promover un aprendizaje efectivo y sostenible (Loor et al., 2013).

De modo que, la enseñanza de Lengua y Literatura no solo se centra en aspectos técnicos, sino que también procura crear un ambiente educativo que estimule la participación activa de los estudiantes, adaptándose a sus necesidades individuales para cultivar un aprendizaje efectivo y sostenido.

Por tanto, la instrucción en Lengua y Literatura busca cultivar las habilidades comunicativas desde la educación primaria, enfocándose en la interpretación de textos literarios e informativos para estimular el pensamiento crítico. Los objetivos incluyen mejorar la expresión escrita, la aplicación de gramática y ortografía, y fomentar el gusto por la lectura. Este enfoque integral, adaptado a las necesidades individuales, aspira a promover un aprendizaje sostenible, formando individuos capaces de comunicarse eficientemente y apreciar la riqueza del lenguaje y la literatura.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem, Institución de Educación Regular y sostenimiento Particular Laico, situada en la provincia y cantón Loja de la parroquia El Sagrario, ubicada en las calles Diez de agosto 08-76 Av. Orillas del Zamora y Zoilo Rodríguez, formando parte de la coordinación zonal 7 de educación, con código AMII 11H00038, los niveles educativos que ofrece: Inicial y Educación General Básica con modalidad presencial y jornada matutina, régimen escolar Sierra. Durante al año lectivo 2023-2024.

Figura 32

Ubicación de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem



Nota: La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem.

Fuente: Google Maps (2023). <https://maps.app.goo.gl/1KPvcNBfUQQa9SzQA>

5.2. Procedimiento

La metodología que se ha utilizado en el desarrollo del presente Trabajo de Integración Curricular tuvo como base el método transversal, con un enfoque cuantitativo y el tipo de

investigación exploratoria/descriptiva. Para llevarla a cabo se tomó como población objetiva a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem, de la ciudad de Loja durante el año lectivo 2023-2024.

Los materiales que fueron utilizados son: computadora portátil, conexión a una red de internet, dispositivos de almacenamientos, materiales de oficina, impresiones y copias base de datos académicos/científicas, repositorios de instituciones de educación, portal web del Ministerio de Educación; por consiguiente, en el ámbito de capital humano se contó favorablemente con asesores académicos, directora del Trabajo de Integración Curricular.

Seguidamente, con la descripción metodológica es fundamental mencionar que se construyó un instrumento de investigación, mismo que es un cuestionario estructurado basado en información proporcionada del portal oficial REDA del Ministerio de Educación (2022), el cual fue aplicado mediante la técnica de la encuesta de manera presencial para la recolección de los datos de los docentes de la Institución antes mencionada, concluido esto se estructuraron los datos y se analizaron bajo los lineamientos de la estadística descriptiva.

Con el propósito de una sostenibilidad para el cumplimiento de los objetivos planteados, es por ello que se describen las actividades desarrolladas.

Objetivo 1: Analizar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024.

Actividad 1.1. Revisión del Portal Web: Explorar exhaustivamente el portal web del Ministerio de Educación para identificar todos los recursos relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura en el nivel de Educación General Básica.

Objetivo 2: Detectar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que apoyan al proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para Educación General Básica.

Actividad 2.1. Elaboración de una encuesta para identificar los recursos digitales del Ministerio de Educación que utilizan los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura para Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem.

Objetivo 3: Diagnosticar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que son utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem.

Actividad 3.1. En este mismo contexto, se realizará la aplicación de la encuesta a los/as docentes, con la finalidad de identificarlos recursos digitales del Ministerio de Educación como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Actividad 3.2. Finalmente, se llevará a cabo la clasificación de los datos obtenidos de las encuestas aplicadas sobre los recursos digitales que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem.

6. Resultados

6.1. Resultados del objetivo específico 1

Detectar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que apoyan al proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para Educación General Básica.

Inicialmente para dar cumplimiento al primer objetivo planteado, se realizó una búsqueda y selección de bibliografía para afianzar los conceptos y variables de investigación a través de fuentes primarias como: artículos científicos de revistas indexadas a bases de datos, repositorios de universidades en posgrado y buscadores académicos. Consecuentemente, para detectar los Recursos Digitales del Ministerio de Educación (2022) de Educación General Básica (EGB) se realizó una exploración de los recursos alojados en el portal web, especialmente en la sección de la asignatura de Lengua y Literatura, para ello en la Ficha 1 se procedió a clasificarlos.

Tabla 2

Recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación para Educación General Básica (EBG)

Área	Nombre	Logo	Características	Destrezas	Criterios	Enlace
Lengua y Literatura	El gato atrapado		<p>Descripción: El gato atrapado narra la historia de un pequeño felino que es encontrado por unos niños mientras juegan.</p> <p>Autor: MINEDUC – DNTE.</p> <p>Fuente: Ministerio de Educación.</p>	<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como una pequeña comunidad de personas que se apoya mutuamente para la subsistencia y está unida por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.</p>	<p>CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.</p>	<p>https://recursos.educacion.gob.ec/red/el-gato-atrapado/</p>
	¡Escucho e imagino! Aprender a tiempo		<p>Descripción: Desarrollar la capacidad de los niños para realizar inferencias de un audiolibro.</p> <p>Autor: Recurso.</p> <p>Fuente: Ministerio de Educación.</p>	<p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario</p>	<p>I.LL.2.5.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y</p>	<p>https://recursos.educacion.gob.ec/red/escucho-e-imagino/</p>

y generar autonomía en la lectura. amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)

Tan amigos, tan iguales



Descripción:

Esta historia narra el reencuentro de Mario y su amigo Andrés, ellos se vuelven a hablar después de varios años y se encuentran a miles de kilómetros de distancia.

CS.2.1.1.

Reconocer a la familia como una pequeña comunidad de personas que se apoya mutuamente para la subsistencia de esta unida por lazos parentesco,

CE.CS.2.1.

Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para

<https://recursos.educacion.gob.ec/recursos/tan-amigos-tan-iguales/>

	Autor: MINEDUC – DNTE	solidaridad, afinidad, necesidad y	fortalecer su propia identidad.
	Fuente: Ministerio de Educación	amor.	

Adivina, Adivinador		Descripción: Estimular la memoria y conocimientos previos para resolver acertijos sobre literatura infantil.	LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferir el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1.,I.3.)	https://recursos.educacion.gob.ec/recursos/actividades/actividad-educativa-1144
---------------------	---	---	--	---	---

Literatura
a
dibujada
Aprender
a tiempo



Descripción: **LL.2.5.4.** Fomentar el gusto por la lectura, escritura y la expresión artística en los niños, creando caligramas
LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).
I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., S.3.)

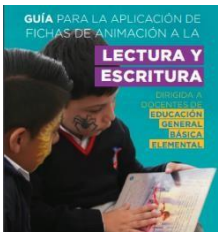

<https://recursos.educacion.gob.ec/recursos/literatura-dibujada/>

Juntos
leemos



Descripción: Antología literaria de textos vinculados a la asignatura de Literatura
Autor(es): Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico.
Procesos englobadores de todas las destrezas.
Procesos cualitativos

<https://recursos.educacion.gob.ec/recursos/literatura-7mo-egb/>

		Fuente: Ministerio de Educación.			
El club de lectores		Descripción: Fomentar el gusto por la escritura de poesías a través del desarrollo creativo de rimas. Autor: Recurso. Fuente: Ministerio de Educación.	No especificado	No especificado	https://recursos.educacion.gob.ec/recursos/guia-para-la-aplicacion-de-fichas-de-animacion-a-la-lectura-y-escritura/
Caja de herramientas Pájaros de Tinta		Descripción: Esta caja de herramientas ofrece textos, técnicas, actividades y juegos que contribuyen a que toda la comunidad educativa enriquezca sus estrategias de promoción, animación y mediación lectora.	No especificado	No especificado	https://recursos.educacion.gob.ec/recursos/caja-de-herramientas-pajaros-de-tinta/

Autor: Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico
Fuente: Ministerio de Educación

Aprender a tiempo



Descripción: Compendio de lecturas cortas para estudiantes de cuarto grado EGB en la asignatura de Lengua y Literatura.

No especificado

No especificado

<https://recursos.educacion.gov.ec/recursos/lecturas-cuarto-grado-lengua-y-literatura/>

Autor: Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico.
Fuente: Ministerio de Educación.

¡La poesía un lenguaje diferente!



Descripción: Aprender a elaborar poemas mediante las actividades propuestas.

Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en

<https://recursos.educacion.gov.ec/recursos/la-poesia-un-lenguaje-diferente/>

Autor: Mineduc, Dirección

Nacional de	discusiones
Currículo	literarias,
Fuente:	desarrollando
Ministerio de	la lectura
Educación.	crítica.

Nota: Adaptado de Aliaga (2018) y el portal REDA del Ministerio de Educación del Ecuador (2022).

De toda esta sección de recursos digitales que presenta el Ministerio de Educación, tiene el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que estos recursos están catalogados por destrezas y criterios de evaluación según el currículo nacional, lo que los hace fácilmente accesibles y útiles para estudiantes y docentes por igual.

6.3. Resultados del objetivo específico 2

Diagnosticar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que son utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem.

Para la recolección de la información acerca del uso de los Recursos Digitales del Ministerio de Educación, se tomó como muestra a 12 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura de Educación General Básica (EGB) de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem de la ciudad de Loja, para un análisis completo en la Tabla 1 se presenta la categorización de la población:

Tabla 3

Categorización de la población objetiva

	Masculino		Femenino
Sexo	50%		50%
	21-35	36-45	46 años en adelante
Edad en años	33.33%	58.33%	8.33%
	Tercer Nivel		Cuarto Nivel
Nivel de estudio	75%		25%
	10-10	11-20	21 años en adelante
Años de experiencia docente	33.33%	58.33%	8.33%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem de la ciudad de Loja en el año lectivo 2023-2024.

Fuente: Elaboración propia.

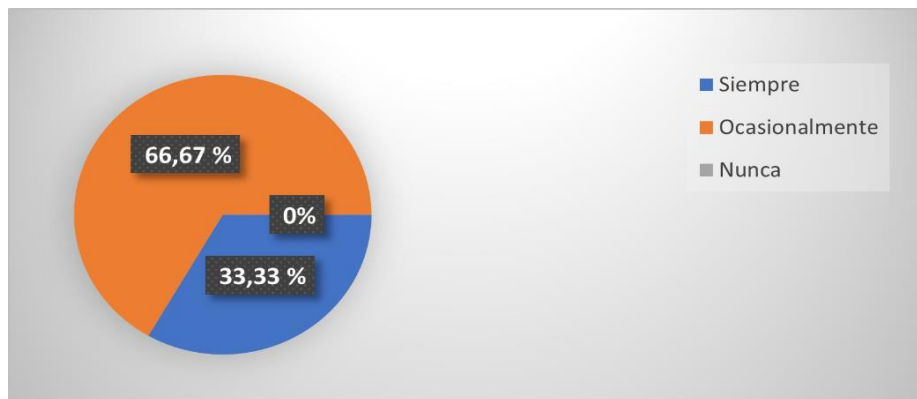
En la Tabla 1, predomina el nivel de estudio del tercer nivel con el 75%, seguidamente las edades de los docentes y los años de experiencia en la cual se destacan de 58.33%, seguido

de ello se detalla un porcentaje total del 50% sobre el sexo masculino y femenino, 33.33% se considera los años de edad y experiencia laboral docente entre los rangos de 21-35.

En relación a la sección del proceso de enseñanza aprendizaje de la encuesta aplicada, el cual constaba con ítems que permitió conocer la aplicación de los recursos digitales del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura, se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura 33

Uso del portal REDA

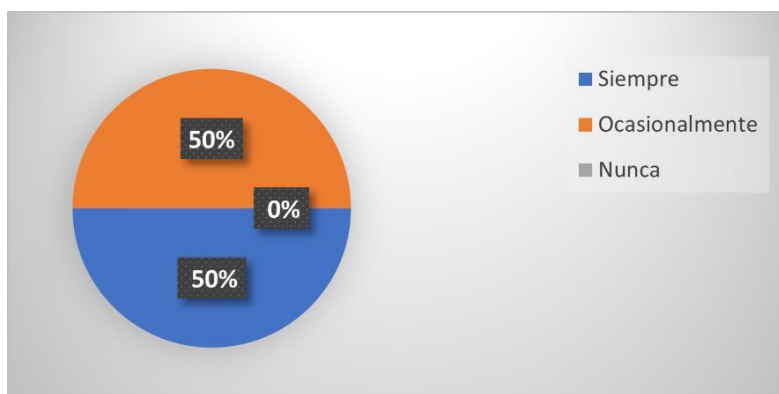


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Como parte de los resultados obtenidos en la Figura 2 se analiza el acceso al portal REDA, destacando que con un 66,67% de los docentes ocasionalmente ingresan al portal web del Ministerio de Educación y por último el 33,33% de la población siempre indican que si poseen el ingreso de esta plataforma para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Figura 34

Uso del portal REDA

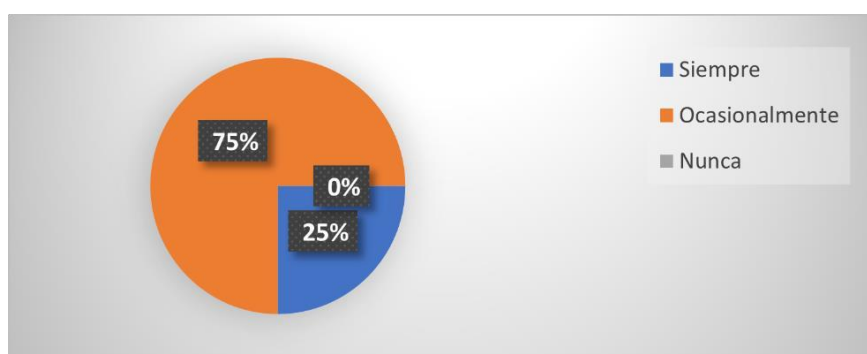


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Así mismo en la figura 3, se detalla el resultado del ítem: El docente proporciona información acerca del portal web como apoyo, como se puede evidenciar en la figura existe un porcentaje igual en las escalas de valoración de siempre y ocasionalmente con un 50 % del profesorado indican que la Institución Educativa donde laboran, les proporciona información acerca del portal REDA por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Figura 35

Uso del portal REDA

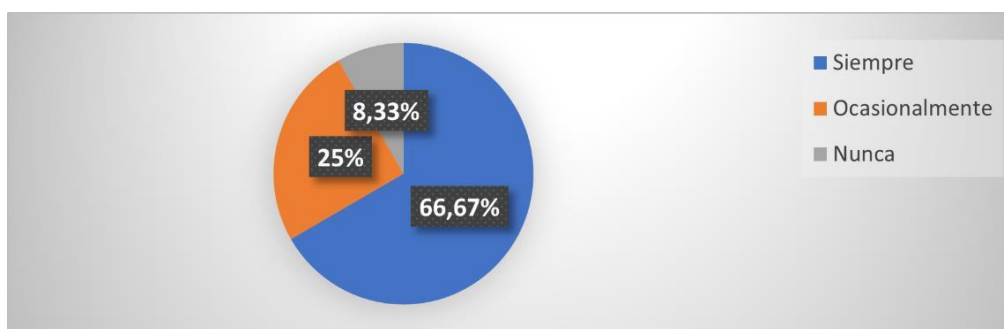


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

De acuerdo a los datos recogidos se puede notar en la figura 4, se presenta el resultado del ítem: El docente recibe capacitación sobre el portal web y de los recursos educativos, donde se evidencia que en cuanto a la escala de valoración los docentes manifestaron ocasionalmente con un porcentaje de 75%, seguido de ello 25% de los docentes siempre reciben capacitación sobre el uso del portal REDA y de los recursos educativos que proporciona.

Figura 36

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

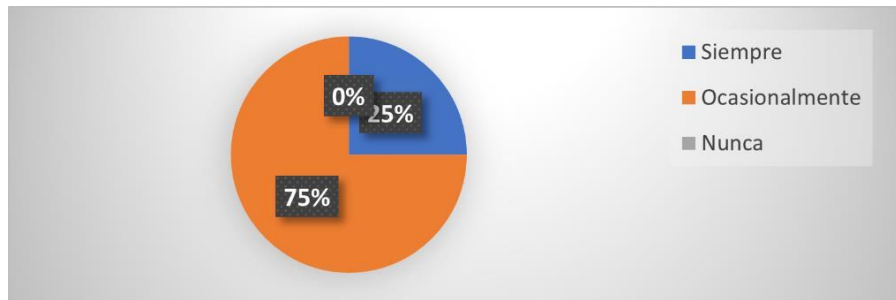


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

En figura 5, se muestra el resultado del ítem: En relación a nombre del recurso educativo de la asignatura de Lengua y Literatura en el cual evidencia que en un mayor porcentaje del 66,67% de docentes hacen uso siempre de recurso, en cambio con un porcentaje de 25% ocasionalmente utilizan para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiante y finalmente con un porcentaje de 8,33% nunca hacen uso.

Figura 37

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

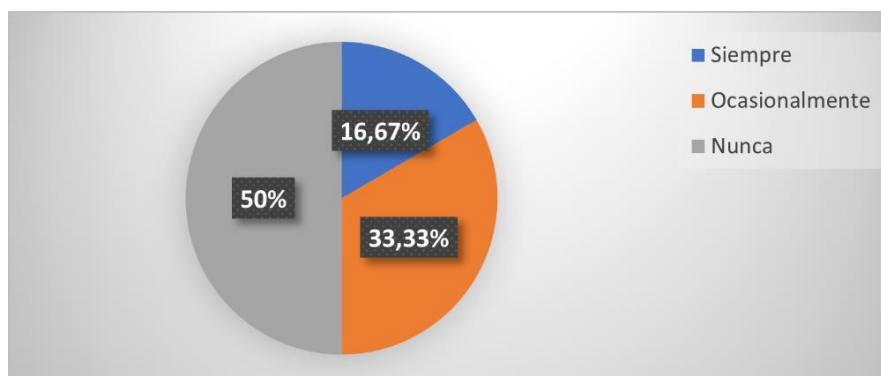


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA*. <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Los resultados del uso del recurso digital ¡Escucho e imagino! Aprender a tiempo, se realizó el siguiente análisis en la figura 6, donde el porcentaje mayoritario del 75% en escala de ocasionalmente si hacen uso de este recurso para implementar sus clases y seguido de un 25% siempre de los docentes lo utilizan para generar un mayor aprendizaje de sus estudiantes.

Figura 38

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes



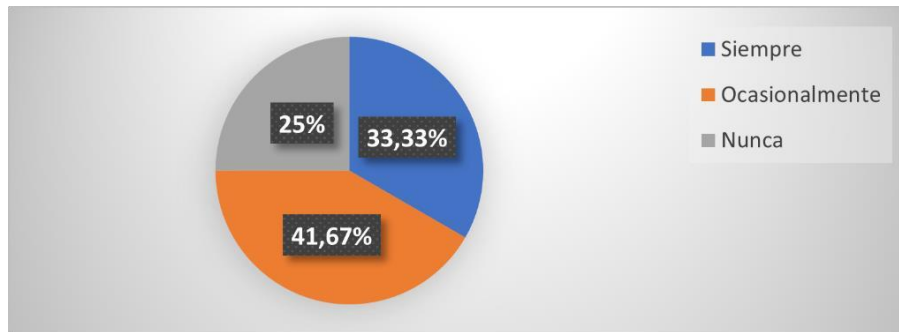
Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA*. <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Para el análisis de la figura 7, donde se grafican los resultados obtenidos en el área de Lengua y Literatura, donde el 50% de los docentes nunca hacen uso del recurso “Tan amigos,

tan iguales” ocasionalmente un 33.33% si utilizan para enseñar a sus estudiantes y con mínimo porcentaje de 16,67% siempre hacen uso del recurso digital.

Figura 39

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

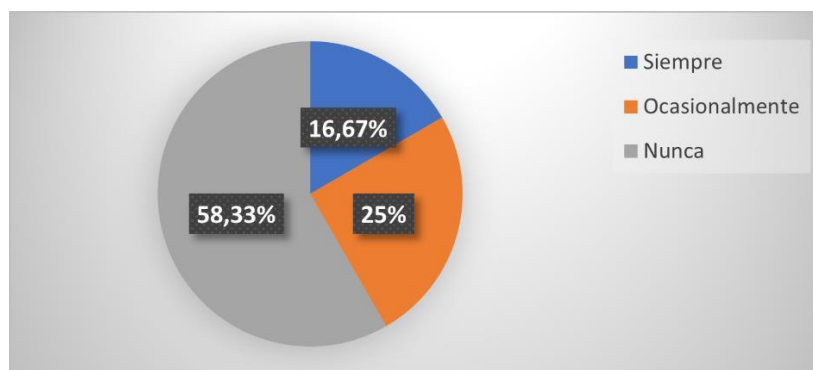


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

De acuerdo a los resultados, se puede evidenciar en la figura 8, el cual se denomina el recurso digital que brinda el Ministerio de Educación “Adivina, Adivinador”, con un porcentaje mayor de 41,67% los docentes en su totalidad ocasionalmente utilizan para generar un aprendizaje en sus estudiantes, seguido de ello se obtuvo que el 33,33% siempre hacen uso y con un 25% de los docentes señalaron que nunca utilizan el mismo para impartir sus clases.

Figura 40

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

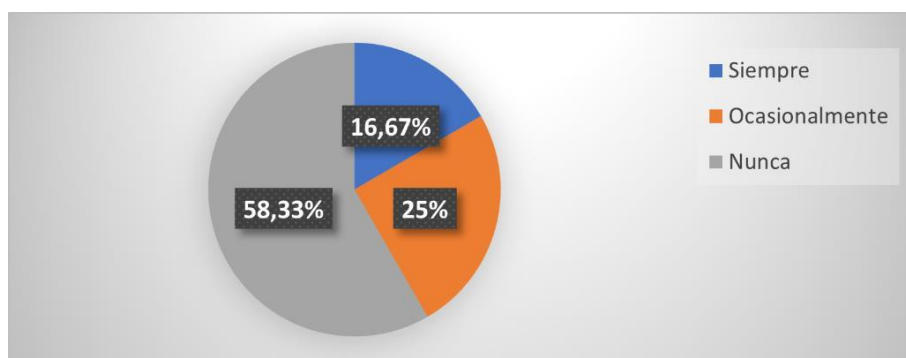


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

En la figura 9, se detalla el resultado obtenido del ítem: “Literatura dibujada Aprender a tiempo”, se visualiza que con un porcentaje mayor de 58,33% en la escala de nunca hacen uso del recurso antes mencionado para generar un proceso de enseñanza aprendizaje, seguido con un 25% ocasionalmente y con una valoración del 16,67% siempre indicaron los docentes que si lo utilizan.

Figura 41

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

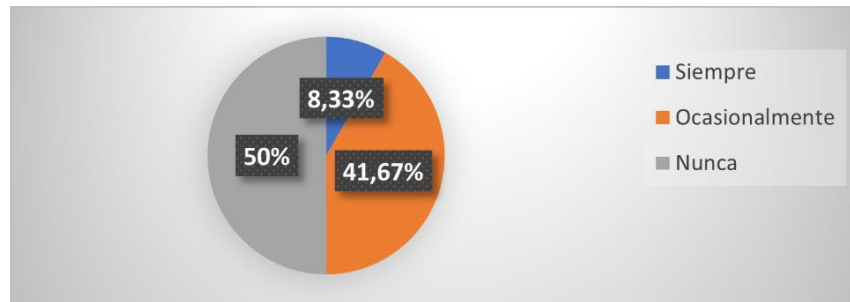


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Como resultado del ítem: “Juntos leemos”, el mismo que encuentra en el Portal Web del Ministerio de Educación, en la figura 10 se puede visualizar un porcentaje mayor de 58,33% en escala de nunca, seguido con un valor de 25% ocasionalmente y finalmente con un mínimo porcentaje de 16,67% siempre, señalando que la mayoría de los docentes no hacen uso del recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Figura 42

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

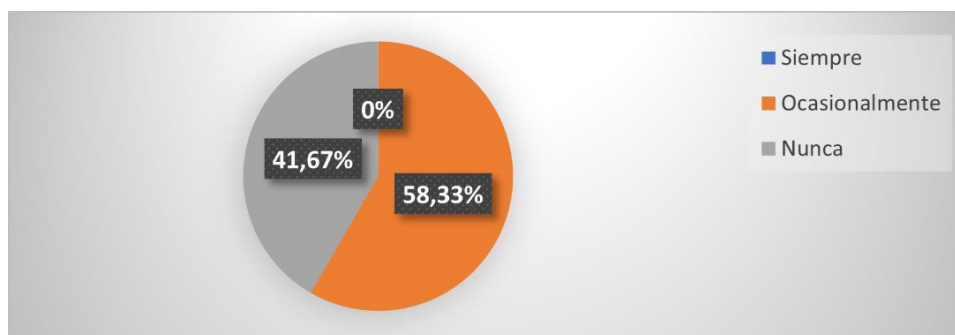


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA*. <https://recursos.educacion.gob.ec/>

De igual forma en la figura 11, se presenta el “El club de lectores”, donde se visualiza un porcentaje de 50% de los docentes nunca lo utilizan, seguido de un 41,67% en ocasionalmente y con un 8,33% en escala de siempre lo consideran para tener un mejor aprendizaje por parte de sus estudiantes.

Figura 43

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes



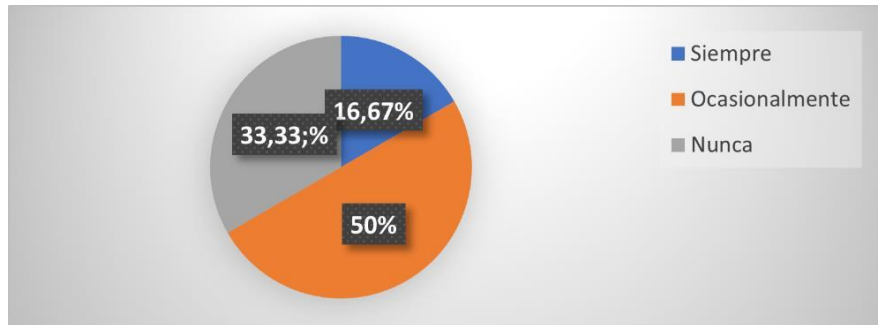
Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA*. <https://recursos.educacion.gob.ec/>

En este contexto, en la figura 12 se especifica el resultado del ítem: “Caja de herramientas Pájaros de Tinta”, donde se realiza con un mayor porcentaje en la escala de ocasionalmente con 58,33%, seguido de la valoración de nunca con un 41,67%, donde se indica que la mayoría de

los docentes si hacen uso del recurso digital que se encuentra en el Ministerio de Educación para generar un aprendizaje.

Figura 44

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

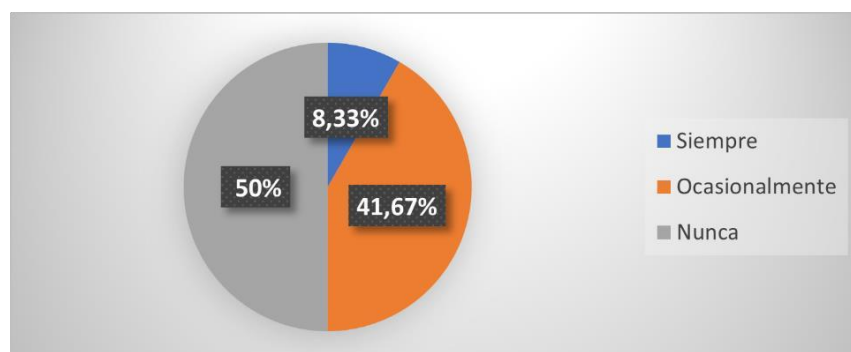


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Por otro lado, en la figura 13 se presenta como producto del ítem: “Aprender a tiempo”, el mismo que se encuentra en el Ministerio de Educación, de acuerdo a la escala de valoración ocasionalmente cuenta con un porcentaje del 50%, mientras que nunca con un total de 33,33% y siempre tiene un porcentaje de 16,67%, donde se indica que la mayoría de los docentes si hacen uso del recurso digital.

Figura 45

Uso del recurso digital en el área de Lengua y Literatura, por parte de los docentes

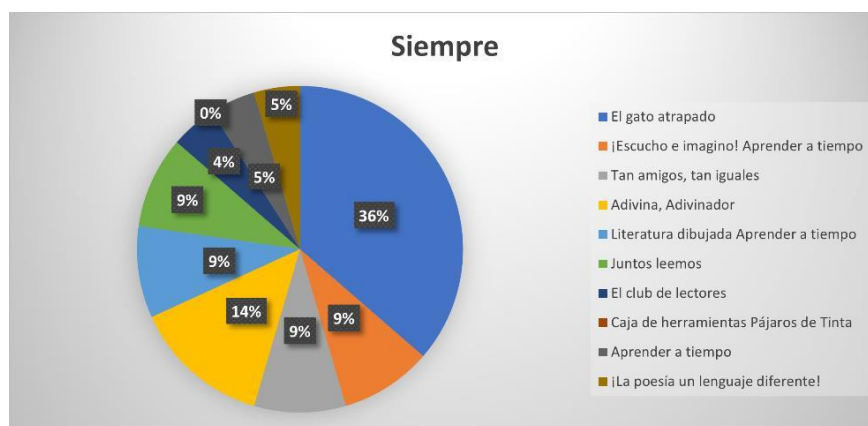


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Se detalla, en la figura 14, se presenta el resultado del ítem: “¿La poesía un lenguaje diferente!”, donde se obtuvo un porcentaje de 50% en la escala de ocasionalmente con 41,67% y finalmente con un mínimo porcentaje de 8,33%, es por ello que se señala que no utilizan este recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 46

Uso del recurso digital según la escala de Likert



Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Una vez realizado el análisis, se especifica en la figura 15, según la valoración de la escala de Likert en la opción de siempre; El recurso digital denominado: “El gato atrapado” con un porcentaje total de 36%, donde los docentes utilizan para genera las clases en la asignatura de Lengua y Literatura.

Figura 47

Uso del recurso digital según la escala de Likert

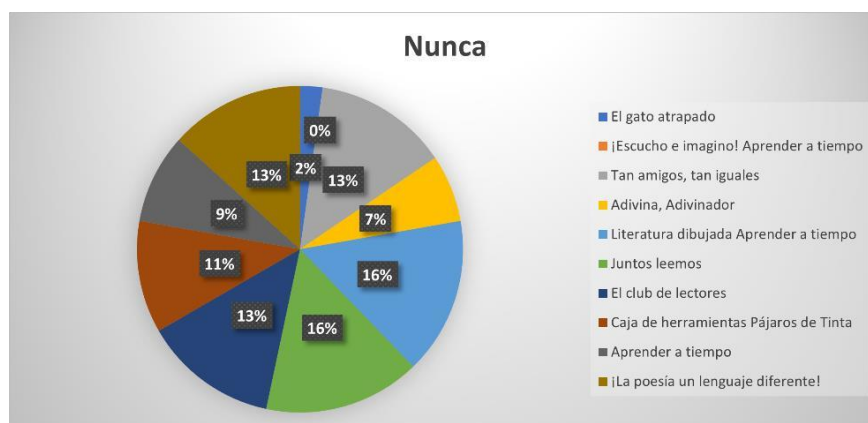


Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

De acuerdo a los datos obtenidos, se especifica en la figura 16, según la valoración de la escala de Likert en la ocasionalmente; El recurso digital denominado: “¡Escucho e imagino! Aprender a tiempo” con un porcentaje de 19%, ya que los docentes de dicha Institución Educativa señalan que de vez en cuando utilizan los recursos digitales que brinda en Ministerio del Ecuador.

Figura 48

Uso del recurso digital según la escala de Likert



Nota: Encuesta denominada “Uso de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación por parte de los docentes”, adaptado del Ministerio de Educación del Ecuador (2022). *Portal de recurso REDA.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Finalmente, en la figura 16, se detalla en base a los datos arrojados según la valoración de la escala de Likert de nunca; Los recursos digitales denominados: “Literatura dibujada Aprende a tiempo” y “Juntos leemos” con un porcentaje igualitario de 16%, donde los docentes señalaron que los recursos mencionados no tienen conocimiento para generar una enseñanza a sus estudiantes.

7. Discusión

En el marco de este estudio, se resalta que la aplicación de la metodología cuantitativa de tipo descriptiva exploratoria, demostró ser adecuado para alcanzar los objetivos establecidos, comenzando con la pregunta de investigación general, ¿Cuáles son los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem están utilizando de manera más efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura durante el año lectivo 2023-2024? compuesta por dos interrogantes específicas.

De este modo, se da respuesta a la primera interrogante específica que corresponde a ¿Cuáles son los recursos digitales que se han identificado como los más efectivos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?, para responder esta pregunta se elaboró una tabla comparativa donde se identifican cada uno de los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación: “El gato atrapado”, “¡Escucho e imagino! Aprender a tiempo”, “Tan amigos, tan iguales”, “Adivina, Adivinador”, “Literatura dibujada Aprender a tiempo”, “Juntos leemos”, “El club de lectores”, “Caja de herramientas Pájaros de Tinta”, “Aprender a tiempo” e “¡La poesía un lenguaje diferente!” y de igual forma cada uno posee lo siguiente: área, nombre, logo, características, destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación y enlace; cabe destacar que los recursos digitales en la educación apoyan a los docentes en su labor y mejora la calidad del aprendizaje, y al estudiante le permite realizar una preparación constructiva y significativa, a través de la búsqueda de información. Salmerón (2021).

Por tanto, se completa con la segunda interrogante con la aplicación del instrumento de recolección de datos se procede a dar contestación a ¿Cuáles son los recursos digitales específicos que actualmente están siendo utilizados por los docentes en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem como parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura

de Lengua y Literatura?, según las estadísticas arrojados en base a la escala de Likert se puede manifestar que los docentes de la Institución Educativa dan una utilización de siempre del recurso denominado: “El gato atrapado” con un porcentaje total de 36%, y una totalidad de 16% con los dos recursos que nunca utilizan los cuales poseen el nombre de: “Literatura dibujada Aprender a tiempo” y “Juntos leemos”, es por ello que los recursos digitales son materiales integrados en el proceso educativo, mediante entornos virtuales a través de la tecnología, lo cual permite al estudiante analizar, discutir, comprender y generar nuevos conocimientos. De igual forma, en la ciudad de Cuenca se ha realizado algunos estudios en relación a esta temática, demostrado que el uso de la tecnología en la Educación Básica, Media o Superior; resulta ser importante, ya que el empleo de entornos digitales rompe barreras de los roles comunes alrededor del pizarrón y un discurso, pero sobre todo de las metodologías tradicionales y poco flexibles que han provocado que los escolares pierdan el interés de aprender y con ello las ganas de superarse. (Delgado, 2017).

En base a todo lo señalado se puede dar respuesta a la pregunta general citada al inicio, los resultados que se destacan sobre las recursos digitales que utilizan los docentes para enseñar en la asignatura de Lengua y Literatura, por otro lado, se observa una variabilidad en la escala de Likert: siempre hacen uso de algunos recursos que son empleadas de manera constante, mientras que otras se utilizan ocasionalmente utilizan para generar enseñanza a sus estudiantes durante el proceso de aprendizaje de la misma forma es importante señalar que durante el desarrollo de la investigación, no se identificaron limitaciones sustanciales en el proceso investigativo.

8. Conclusiones

Al terminar el Trabajo de Integración Curricular y considerando los resultados obtenidos se concluye que:

Una vez realizada la investigación se logró identificar 10 recursos educativos digitales del portal web del Ministerio de Educación del Ecuador propuestos para el proceso de enseñanza aprendizaje del contenido académico para el área y asignatura de Lengua y Literatura para Educación General Básica (EGB).

En conclusión, se describieron cada uno de los 10 recursos educativos digitales que se encuentran en el portal web del Ministerio de Educación los mismos que son específicos para la asignatura de Lengua y Literatura en Educación General Básica (EGB): enfatizando cada uno: “El gato atrapado”; “¡Escucha e imagino! aprender a tiempo”; “Adivina, adivinador”; “Caja de herramientas pájaros de tinta”; “Aprender a tiempo”; “Tan amigos, tan iguales”; “Literatura dibujada aprender a tiempo”; “Juntos leemos”; “El club de los lectores”; “¡La poesía un lenguaje diferente”.

Finalmente, se diagnosticó que los docentes de la Escuela de Educación Básica Carpe Diem de la ciudad de Loja en el año lectivo 2023-2024, que los recursos educativos digitales propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador para Educación General Básica según la escala de Likert el recurso que siempre utilizan: “El gato atrapado”, en ocasionalmente: “¡Escucho e imagino! aprender a tiempo” y finalmente en nunca: “Literatura dibujada aprende a tiempo” y “Juntos leemos”.

9. Recomendaciones

Se sugiere a las autoridades y otros involucrados de la Institución Educativa de la ciudad de Loja, gestionar capacitaciones continuas a través del Ministerio de Educación del Ecuador, con el objetivo que adquieran conocimientos y utilicen los recursos educativos del portal web que están disponibles en Ministerio en beneficio que los docentes generen un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual forma se recomienda a los docentes hacer uso cada uno de los recursos digitales propuesto para el área y asignatura de Lengua y Literatura, los mismos que se denominan: “Adivina, adivinador”; “Caja de herramientas pájaros de tinta”; “Aprender a tiempo”; “Tan amigos, tan iguales”; “El club de los lectores”; “¡La poesía un lenguaje diferente!”.

10. Bibliografía

- Abreu, Y.; Barrera, A.; Breijo, T. y Bonilla, I. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. Mendive 16 (4) 610 – 623. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n4/1815-7696-men-16-04-610.pdf>.
- Alonso, C., Bosco, A., Corti, F. y Rivera, P. (2014). Prácticas de enseñanza mediadas por entornos 1×1: un estudio de casos en la educación obligatoria en Cataluña. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 18(3), 99-118.
- Anijovich, R. (2010). *Estrategia de Enseñanza Aprendizaje*. Buenos Aires: Aique grupo Editor.
- Barcos-Arias, Edison Frank, y Santos-Jara, Enrique Antonio. (2022). Uso de recursos educativos digitales para mejorar las competencias pedagógicas en la enseñanza de Historia. Episteme Koinonía. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(10), 4-28. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1850>
- Cárdenas, C., Del Risco, R., Díaz, M., Acosta, I., Davis, D., Arrocha, O., y Morales, E. (2009). Las estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la habilidad de escritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua. *Revista iberoamericana de educación*, 3(48), 1-9.
- Delgado, A. (2017). “Recursos Didácticos Digitales: Los Objetos Virtuales de Aprendizaje como instrumentos de mediación pedagógica para la enseñanza”. [Tesis de posgrado]. Universidad Virtual Hispánica de México. <https://bdigital.uvhm.edu.mx/wp-content/uploads/2020/05/Alma-ElisaDelgado-Coellar.pdf>
- Fabres, J., Libuy, D. y Tapia, P. (2014). *Análisis del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los establecimientos educacionales de Chile: caso del colegio Santo Tomás de la comuna de Ñuñoa*. Recuperado de: <http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/116586>.

- Fernández Naranjo, A., y Rivero López, M. (2014). Las Plataformas del Aprendizaje, una alternativa a tener en cuenta en el proceso-enseñanza -aprendizaje. *Revista Cubana de Informática Médica*, 207-221.
- González, J., y Gómez, A. (2021). *Herramientas digitales en la Formación Profesional Integra*. Valle del Cauca: SENA. Recuperado de: <https://n9.cl/kjk0f>
- Google. (2023). [Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem]. Recuperado el 07 de noviembre de 2023 de <https://maps.app.goo.gl/1KPvcNBfUQQa9SzQA>
- Grupo Gear. (2023). *Te contamos cuáles son los Portales Web del Ministerio de Educación del Ecuador*. <https://grupogear.com/ec/blog/educacion/te-contamos-portales-web-ministerio-educacion-ecuador/#:~:text=Educar%20Ecuador%20es%20un%20portal,docente%2C%20tr%C3%A1mites%20ciudadanos%2C%20etc.>
- Harrera, C y Fraga, R (2009). *Etapas del Proceso Pedagógico*. Alteridad 4 (2). 14 – 19. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249003.pdf>.
- Loja, P. (2022). Uso de recursos digitales educativos como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de básica elemental de la fundación salesiana paces. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24612/1/UPS-CT010422.pdf>
- Loor, B., Quevedo, N., Colunga, S. (2013). Evolución de la asignatura lengua y literatura y su papel en la comunicación oral del estudiante del bachillerato en el ITSUP, Ecuador. *Revista Sinapsis*, 3(2), 1-15.
- Macas, O y Bravo, L. (2022). El uso de recursos digitales mediante el modelo ASSURE para la enseñanza- aprendizaje en los diferentes momentos de clase en el área de Lengua y Literatura del séptimo año EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa República del Ecuador. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional de Educación. Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2355/1/EI%20uso%20de%20recursos%20digitales%20mediante%20el%20modelo%20ASSURE%20para%20la%20enseñanza-aprendizaje%20en%20los%20diferentes%20momentos%20de%20clase%20~1.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Portal de recursos REDA*.
<https://recursos.educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica Superior*. Quito, Ecuador: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2023). *Los recursos educativos en entornos escolares como aporte en el desarrollo socioemocional de estudiantes*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/07/recursos_educativos.pdf
- Paute, B y Vasquez, B. (2022). Elaboración de recursos digitales para fortalecer conocimientos en el área de lengua extranjera para el nivel A1 en la plataforma EVERA (entorno virtual emergente para reforzar el aprendizaje). [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador]. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22394/1/UPS-CT009710.pdf>
- Pinto, N. (2012). *El Acto Didáctico del Docente*. Una Perspectiva Multidimensional. *Dialógica* 9 (2). 86
110. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica/article/view/1541>
- Reyes Figueroa, Ángel P., Torres Medina, I. C., Tumbaco Reyes, A. R., y Zea Cortez, R. R. (2023). Recursos educativos digitales y el proceso de enseñanza aprendizaje sobre funciones cuadráticas en la unidad educativa Ancón. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3207-3246. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4651
- Salinas, C. (2016). Desarrollo de recursos digitales didácticos mediante herramientas web 2.0 para la enseñanza-aprendizaje de introducción a la comunicación académica en el sistema nacional de nivelación y admisión. [Tesis de Maestría, Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCESA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1626/1/76148.pdf>
- Salmerón, A. (2021). *La importancia de las Tics en educación*. MEDAC Instituto Oficial de Formación Profesional: <https://medac.es/blogs/sociocultural/las-herramientas-tic-en-la-educacion?fbclid=IwAR11YpAA-11Cbi9BLvVyYvA7ob0ZmmmBTlmFMHlrUmVWQuDjtMBLSaiXPuM>

Saltos, C., Cobeña, T., y Zambrano, J. (2022). *Uso de los objetos virtuales de aprendizaje enfocado en la enseñanza de lengua y literatura*. *Episteme koinonia*, 5(1), 4–16.

<https://doi.org/10.35381/e.k.v5i1.1671>

Sarmiento Robles, V.M., y Cabrera Berrezueta, L.B. (2021). Herramientas digitales lúdicas para la enseñanza de Lengua y Literatura en Escuelas Pluridocentes. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, volumen (7), pp.1-24

Vargas-Murillo, G. (2020). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. Recuperado en 14 de noviembre de 2023, de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es)

Vega-Córdova, C. A., García-Herrera, D. G., Castro-Salazar, A. Z., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 200.

[https://doi.org/10.35381/r.k.v5i5.](https://doi.org/10.35381/r.k.v5i5)

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de pertinencia del Proyecto del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

JHSL

DOCENTE-CIE/PDI
ORCID ID: 0000-0002-0823-0551

Oficio Nro. 004-09-2023-JHSL
Loja, 21 de septiembre de 2023

Ing.

Milton Leonardo Labanda Jaramillo

DIRECTOR DE LAS CARRERAS DE INFORMÁTICA EDUCATIVA Y DE PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES INFORMÁTICA

En su despacho.

De mi consideración:

Reciba usted un cordial saludo de quien suscribe la presente, *Lic. Johnny Héctor Sánchez Landín MBA*; en:

- 1) **Memorando No.: UNL-FEAC-CPCEI-2023-353-M** del 11 de septiembre de 2023 en el cual se señala:

*con la finalidad de poner en su conocimiento el proyecto de Investigación de Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024.**, de la aspirante Señorita **Carmen Maribel Salinas Pintado**, alumna del octavo ciclo de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Titulación Licenciada en Pedagogía de la Informática.*

Por lo anteriormente expuesto, con base a la distribución de líneas de investigación de la carrera y de carga horaria semanal de actividades AD9, asignada a usted en el periodo académico Octubre 2023 - Marzo 2024; me permito solicitarle de la manera más comedida se digne emitir el informe de Estructura y Coherencia del mencionado proyecto, tal pedido lo formulo en virtud del Art. 225 del Reglamento del Régimen Académico de nuestra Universidad. (las negritas me corresponden)

me permito manifestar que el referido **proyecto cumple con estructura y coherencia** como lo estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, que dice:

*Art. 216.- **El trabajo de integración curricular.**- Es el trabajo de investigación **exploratoria y/o descriptiva** que realiza el estudiante, **con la finalidad de validar los conocimientos y capacidades del perfil de egreso de la carrera**; aportar a la definición, explicación o resolución de los problemas prioritarios para el desarrollo social, científico y tecnológico; e incorporar en su futuro ejercicio profesional los aportes científicos, tecnológicos y los saberes ancestrales. (las negritas me corresponden)*

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa" Casilla letra "S"
Teléfono: 0992493780
jhslandin@unl.edu.ec
Loja-Ecuador



Oficio Nro. 004-09-2023-JHSL
Loja, 21 de septiembre de 2023

En respeto, a las Normas de Control Interno de Contraloría General del Estado, signada "407-08 Actuación y honestidad de las servidoras y servidores"; me suscribo de usted.

Atentamente,



JOHNNY HECTOR
SÁNCHEZ LANDIN

Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin, MBA.
DOCENTE-PDI-FEAC-UNL
CI: 110244445-0
jhslandin@unl.edu.ec

Anexo 2. Oficio de designación de director del Trabajo de Integración Curricular



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de
Informática
Educativa

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CPCEI-2023-394-M
Loja, 06 de octubre de 2023

PARA: Señor Licenciado
Johnny Hector Sánchez Landin, MBA.
**Docente Carrera Pedagogía de las Ciencias Experimentales
Informática
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

ASUNTO: Designación Director Trabajo de Integración Curricular

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle un cordial saludo y augurio de éxitos en todas las actividades académicas que viene desarrollando.

En calidad de Director de la Carrera y de conformidad a lo que establece el **Art. 228** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se lo designa a usted como Director del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024.**, perteneciente a la aspirante a Licenciada en Pedagogía de la Informática: **CARMEN MARIBEL SALINAS PINTADO.**

Particular que pongo en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente,



Milton Leonardo Labanda Jaramillo, Ms.

**DIRECTOR DE LAS CARRERAS INFORMÁTICA EDUCATIVA Y
PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES INFORMÁTICA**

C.c. Estudiante *Carmen Maribel Salinas Pintado*
Archivo EXPEDIENTES
Archivo CIE
MLL/mamut

ADJUNTO EL TRABAJO

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Casilla letra "S"
Teléfono: 2547 – 252 Ext. 101: 2547-200
direccion.cie@unl.edu.ec / secretaria.cie@unl.edu.ec 2545640

Anexo 3. Autorización para elaborar el Proyecto de Investigación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de
Informática
Educativa

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales

Of. No. UNL-FEAC-CPCEI-2023-253-OF

Loja, 29 de noviembre de 2023

PARA Señor Magister
David Barrera
**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA PARTICULAR "CARPE DIEM"**

ASUNTO: Autorización para elaborar Proyecto de Investigación

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a Usted para expresarle un cordial saludo y a la vez exponerle y solicitarle lo siguiente:

Uno de los objetivos de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática señalados en su Plan de Estudios es: Vincular al Estudiante con los futuros escenarios de desempeño laboral en el medio educativo, así como promover y potenciar la integración de recursos digitales en una red de contextos de aula o a lo interno de las instituciones educativas.

Por ello, cumpíame solicitarle, comedidamente, se sirva autorizar a la señorita **Carmen Maribel Salinas Pintado**, estudiante del octavo ciclo de la carrera pueda obtener en la Institución de su acertada dirección la información necesaria para elaborar el Proyecto de Investigación: **Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024.**

Actividad a realizar: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura, sobre la utilización de los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación.

Le agradezco de antemano su favorable atención a la presente y hago propicia la ocasión para reiterarle los sentimientos de consideración distinguidos.

Atentamente,

Milton Leonardo Labanda Jaramillo, Ms.

**DIRECTOR DE LAS CARRERAS INFORMÁTICA EDUCATIVA Y
PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES INFORMÁTICA**

C.c. Archivo
M.L.Jramil



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Casilla letra "5"

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos








Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación







Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

USO DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DEL PORTAL WEB DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN POR PARTE DE LOS DOCENTES							
Presentación:	<p>Estimado/a docente</p> <p>Me dirijo a usted para solicitar su colaboración, dando contestación al siguiente cuestionario, el cual tiene como objetivo analizar los recursos digitales del portal web del Ministerio de Educación que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024. Con los datos obtenidos se permitirá llevar a cabo la realización del Proyecto de Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de Informática.</p> <p>Toda la información que proporcione será tratada de manera confidencial y anónima, la cual se utilizará exclusivamente con fines académicos.</p>						
Instrucciones:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea atentamente cada una de las preguntas del presente cuestionario, el mismo que posee una adaptación de los Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación. 2. De acuerdo a su experiencia, usando la gamificación como estrategia didáctica, seleccione con una X las opciones que considere correctas. 3. Para dar respuesta a las preguntas, tome en cuenta la siguiente escala de Likert: <p style="text-align: center;">Calificación en base a la escala de Likert:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff9c4;">Siempre</th> <th style="background-color: #fff9c4;">Ocasionalmente</th> <th style="background-color: #fff9c4;">Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>	Siempre	Ocasionalmente	Nunca	3	2	1
Siempre	Ocasionalmente	Nunca					
3	2	1					
Datos Informativos:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Sexo: Masculino: <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">Femenino: <input type="checkbox"/></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Edad: 21-35 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">36-45 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">46-En adelante <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="vertical-align: top;"> <p>Niveles de Estudios: Tercer Nivel: <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">Cuarto Nivel: <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="vertical-align: top;"> <p>Años de experiencia como docente: 1-10 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">11-20 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">21-En adelante <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> </table>	<p>Sexo: Masculino: <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">Femenino: <input type="checkbox"/></p>	<p>Edad: 21-35 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">36-45 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">46-En adelante <input type="checkbox"/></p>	<p>Niveles de Estudios: Tercer Nivel: <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">Cuarto Nivel: <input type="checkbox"/></p>		<p>Años de experiencia como docente: 1-10 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">11-20 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">21-En adelante <input type="checkbox"/></p>	
<p>Sexo: Masculino: <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">Femenino: <input type="checkbox"/></p>	<p>Edad: 21-35 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">36-45 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">46-En adelante <input type="checkbox"/></p>						
<p>Niveles de Estudios: Tercer Nivel: <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">Cuarto Nivel: <input type="checkbox"/></p>							
<p>Años de experiencia como docente: 1-10 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">11-20 <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 20px;">21-En adelante <input type="checkbox"/></p>							



1. Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación.

N.º	1. Portal Web	3	2	1
1.1	¿Con qué frecuencia ingresa usted al portal web que ha implementado el Ministerio de Educación? Nota: https://recursos.educacion.gob.ec/			
1.2	La Institución Educativa proporciona información acerca de la plataforma del portal web como apoyo al aprendizaje de sus estudiantes.			
1.3	¿Con qué frecuencia recibe capacitación sobre el uso de la plataforma del portal web y de los recursos educativos que proporciona?			
2. Recursos Educativos del Portal Web del Ministerio de Educación				
 ¿Cuáles son los recursos educativos que utiliza con más frecuencia en la asignatura de Lengua y Literatura?				
Nombre del recurso digital		Descripción general		
2.1	El gato atrapado. 	El gato atrapado narra la historia de un pequeño felino que es encontrado por unos niños mientras juegan.		
2.2	¡Escucho e imagino! Aprender a tiempo. 	Desarrollar la capacidad de los niños para realizar inferencias de un audiolibro.		
2.3	Tan amigos, tan iguales. 	Esta historia narra el reencuentro de Mario y su amigo Andrés, ellos se vuelven a hablar después de varios años y se encuentran a miles de kilómetros de distancia.		
2.4	Adivina, Adivinador. 	Estimular la memoria y conocimientos previos para resolver acertijos sobre literatura infantil.		

2.5	<p>Literatura dibujada Aprender a tiempo.</p> 	Fomentar el gusto por la lectura, la escritura y la expresión artística en los niños, creando caligramas.			
2.6	<p>Juntos leemos.</p> 	Antología literaria de textos vinculados a la asignatura de Literatura.			
2.7	<p>El club de lectores.</p> 	Fomentar el gusto por la escritura de poesías a través del desarrollo creativo de rimas.			
2.8	<p>Caja de herramientas Pájaros de Tinta.</p> 	Esta caja de herramientas ofrece textos, técnicas, actividades y juegos que contribuyen a que toda la comunidad educativa enriquezca sus estrategias de promoción, animación y mediación lectora.			
2.9	<p>Aprender a tiempo.</p> 	Compendio de lecturas cortas para estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (EGB) en la asignatura de Lengua y Literatura.			
2.10	<p>¡La poesía un lenguaje diferente!</p> 	Aprender a elaborar poemas mediante las actividades propuestas.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5. Certificado de traducción el resumen

Lic. Andrea Sthefanía Carrión Mgs

0984079037

andrea.s.carrion@unl.edu.ec

Loja-Ecuador

Loja, 5 de agosto del 2024

La suscrita, Andrea Sthefanía Carrión Fernández, Mgs, **DOCENTE EDUCACIÓN SUPERIOR** (registro de la SENESCYT número: 1008-12-1124463), **ÁREA DE INGLÉS-UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, a petición de la parte interesada y en forma legal.

CERTIFICA:

Que la traducción del resumen del documento adjunto, solicitado por la señorita: **Carmen Maribel Salinas Pintado** con cédula de ciudadanía No. **1105276222**, cuyo tema de investigación se titula: **"Recursos digitales en el portal web del Ministerio de Educación que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular Carpe Diem durante el año lectivo 2023-2024."** ha sido realizado y aprobado por mi persona, Andrea Sthefanía Carrión Fernández, Mgs. en Pedagogía.

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para los fines académicos pertinentes, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

**ANDREA STHEFANIA
CARRION
FERNANDEZ**

Firmado digitalmente por
ANDREA STHEFANIA CARRION
FERNANDEZ
Fecha: 2024.08.05 18:51:22
-06'00'

Andrea Sthefanía Carrión Fernández. Mgs.

English Professor