



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del
décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular previo a
la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Básica

AUTORA:

Shakira Stefanya Pullaguari Benitez

DIRECTOR:

Lic. Segundo Abel Lozano Guallas Mg. Sc.

Loja - Ecuador
2024

Certificación

Loja, 01 de agosto de 2024

Lic. Segundo Abel Lozano Guailas Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Shakira Stefanya Pullaguari Benítez**, con cédula de identidad Nro. **1150698197**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

Lic. Segundo Abel Lozano Guailas Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Shakira Stefanya Pullaguari Benitez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150698197

Fecha: 23 de septiembre del 2024

Correo electrónico: shakira.pullaguari@unl.edu.ec

Teléfono: 0989626174

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Shakira Stefanya Pullaguari Benitez**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintitrés días del mes de septiembre de dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autora: Shakira Stefanya Pullaguari Benitez

Cédula: 1150698197

Dirección: Barrio Belén

Correo electrónico: shakira.pullaguari@unl.edu.ec

Teléfono: 0989626174

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular:

Lic. Segundo Abel Lozano Guallas Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ustedes amados Joel y Nicolas, hijos de mi vida, ustedes son la inspiración más valiosa que tengo y por quien me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A mis padres, Ana y Fernando que han sido motor en todo mi proceso de estudio, a mis hermanos Andres, Tania y Cristian por su apoyo incondicional, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Shakira Stefanya Pullaguari Benitez

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Segundo Abel Lozano Guallas Mg. Sc., Director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también al Padre, Néstor Alcívar Chávez Manzanilla, Rector de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa" y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Shakira Stefanya Pullaguari Benitez

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	8
4.1 Estrategias de expresión oral.....	8
4.1.1 Definición estrategias de expresión oral.....	8
4.1.2 Tipos de estrategias de expresión oral.....	8
4.1.3 Definición de expresión oral.....	9
4.1.4 Objetivo de la expresión oral.....	10
4.1.5 Importancia de la expresión oral.....	10
4.1.6 Elementos paralingüísticos de la expresión oral.....	11
4.2. Formas de expresión oral.....	12
4.2.1. Lectura expresiva.....	12
4.2.2. Debate.....	13
4.2.3 Narración.....	14
4.2.4 Exposiciones.....	14
4.2.5 Teatro.....	14
4.3. Expresión oral en educación.....	15
4.4. Expresión oral en el Área de Lengua y Literatura.....	16
4.5 Habilidades lingüísticas.....	17
4.5.1 Definición.....	17
4.5.2 Importancia.....	17
4.5.3 Tipos de habilidades lingüísticas.....	18

4.5.4 Características.....	19
4.5.5 Habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje	21
5. Metodología.....	23
5.1 Área de estudio.....	23
5.2 Procedimiento	23
5.2.1 Enfoque de investigación.....	23
5.2.2 Tipo de investigación	24
5.2.3 Diseño de investigación.....	24
5.2.4 Métodos de investigación	25
5.3 Técnicas e instrumentos	26
5.3.1 Técnicas	26
5.3.2 Instrumentos	27
5.4 Población y muestra.....	27
5.5 Procesamiento y análisis de datos	27
5.5.1 Análisis de datos.....	28
5.5.2 Presentación de los datos recolectados	28
5.5.3 Procedimientos para la fundamentación teórica	28
5.5.4 Procedimientos para el diagnóstico	28
5.6 Procedimiento para el análisis de datos de la guía.....	29
5.6.1 Procedimientos para el diseño de la guía.....	29
5.6.2 Procedimientos para la aplicación de la guía.....	29
5.6.3 Procedimientos para la implementación de la guía.....	29
6. Resultados	30
6.1 Análisis de la entrevista al docente	30
6.2 Análisis de la encuesta a los estudiantes.....	32
6.3 Análisis de la encuesta de satisfacción	43
7. Discusión.....	48
8. Conclusiones.....	54
9. Recomendaciones.....	55
10. Bibliografía.....	56
11. Anexos	62

Índice de tablas

Tabla 1. Población que interviene en la investigación.....	27
Tabla 2. Estrategias de expresión oral.....	33
Tabla 3. Mejora de la expresión oral.....	34
Tabla 4. Importancia de la expresión oral.....	35
Tabla 5. Elementos paralingüísticos.....	36
Tabla 6. Definición de estrategias de expresión oral.....	37
Tabla 7. Importancia de las habilidades lingüísticas.....	38
Tabla 8. Habilidades lingüísticas.....	39
Tabla 9. Mejora de las habilidades lingüísticas.....	40
Tabla 10. Gusto por mejorar habilidades lingüísticas.....	41
Tabla 11. Dominio de habilidades lingüísticas.....	42
Tabla 12. Interés por las Estrategias de expresión oral.....	43
Tabla 13. Efectividad de la aplicación de estrategias.....	44
Tabla 14. Habilidades Lingüísticas y su mejoría.....	45
Tabla 15. Actividades de expresión oral.....	46

Índice de figuras

Figura 1. Croquis de la UEF "La Dolorosa".....	23
Figura 2. Estrategias de expresión oral.....	33
Figura 3. Mejora de la expresión oral.....	34
Figura 4. Importancia de la expresión oral.....	35
Figura 5. Elementos paralingüísticos.....	36
Figura 6. Definición de estrategias de expresión oral.....	37
Figura 7. Importancia de las habilidades lingüísticas.....	38
Figura 8. Habilidades lingüísticas.....	39
Figura 9. Mejora de las habilidades lingüísticas.....	40
Figura 10. Gusto por mejorar habilidades lingüísticas.....	41
Figura 11. Dominio de habilidades lingüísticas.....	42
Figura 12. Interés por las Estrategias de expresión oral.....	43
Figura 13. Efectividad de la aplicación de estrategias.....	44
Figura 14. Habilidades Lingüísticas y su mejoría.....	45
Figura 15. Actividades de expresión oral.....	46

Índice de anexos

Anexo 1. Propuesta Educativa.....	62
Anexo 2. Certificación de traducción del Abstract.....	63
Anexo 3. Designación de Director.....	64
Anexo 4. Informe de Pertinencia.....	65
Anexo 5. Solicitud de Apertura.....	66
Anexo 6. Encuesta de satisfacción.....	67

1. Título

Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024

2. Resumen

La investigación denominada, Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas, tiene como objetivo general determinar la incidencia de las estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024, se desarrollaron tres objetivos específicos, el primero: diagnosticar el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de estrategias de expresión oral, el segundo: plantear una propuesta alternativa para mejorar las habilidades lingüísticas y el tercero: evaluar la implementación de estrategias de expresión oral en la mejora de las habilidades lingüísticas. Para el efecto de la misma se usó un tipo de investigación descriptiva con un enfoque mixto y un diseño cuasi experimental, aplicando los métodos científico, analítico, sintético, deductivo, inductivo, descriptivo y estadístico, además las técnicas que se emplearon para llevar a cabo esta investigación fueron la observación con una ficha estructurada, la entrevista dirigida al docente, la encuesta a los estudiantes y finalmente se aplicó una encuesta de satisfacción dirigida a los estudiantes y en lo que concierne a los instrumentos que se usaron fueron la ficha de observación, guía de entrevista y cuestionario, los mismos que contribuyeron de manera significativa en la recolección de datos. La muestra de la investigación fue de tipo no probabilística y por conveniencia en donde se seleccionó a 21 estudiantes y un docente. Por consiguiente, las estrategias de expresión oral son esenciales dentro de la mejora de las habilidades lingüísticas y a su vez en la formación integral de los estudiantes dentro de su aspecto personal y académico, esto se evidenció con la aplicación de la guía didáctica donde se implementaron diferentes estrategias que favorecieron al incremento considerable de las destrezas lingüísticas.

Palabras claves: *estrategias, expresión oral, habilidades lingüísticas, lengua y literatura, macro destrezas.*

Abstract

The research called Oral Expression Strategies and Linguistic Skills, has as its general objective to determine the incidence of oral expression strategies and linguistic skills in Language and Literature of the tenth grade "F", Fiscomisional Educational Unit "La Dolorosa", Loja, 2023-2024. Three specific objectives were developed, the first: To diagnose the development of language skills through oral expression strategies, the second: to propose an alternative proposal to improve language skills, and the third to assess the effectiveness of utilizing verbal communication strategies to enhance language proficiency. For the effect of this research, a descriptive type of research with a mixed approach and a quasi-experimental design was used, applying the scientific, analytical, synthetic, deductive, inductive, descriptive, and statistical methods, and the techniques used to carry out this research were observation with a structured card, the interview directed to the teacher, the survey to the students and finally a satisfaction survey directed to the students was applied and the instruments used were the observation form, interview guide and questionnaire, which contributed significantly to the data collection. The research sample was non-probabilistic and by convenience where 21 students and one teacher were selected. Therefore, the strategies of oral expression are essential in the improvement of language skills and turn in the integral formation of students in their personal and academic aspects, this was evidenced by the application of the didactic guide where different strategies that favored the considerable increase of language skills were implemented.

Keywords: *strategies, oral expression, linguistic skills, language and literature, macro skills.*

3. Introducción

El presente trabajo de investigación se indagó sobre las estrategias de expresión oral y las habilidades lingüísticas dentro del Área de Lengua y Literatura, al respecto: "existen varias definiciones sobre las estrategias de enseñanza, pero se relacionan como metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias" (Pamplona et al., 2019, p. 13).

De igual manera Rosas et al. (2021) menciona que: "la expresión oral es una manifestación comunicativa, resultado de una relación articulada y dinámica entre una forma gramatical que contiene un significado específico, una expresión verbal vocal -y, en ocasiones, no vocal, no verbal vocal y no verbal" (p. 256).

De acuerdo a estos dos criterios se puede aludir que las estrategias de expresión oral son recursos y actividades ligadas a la metodología que implementa el docente dentro del aula de clases para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, los cuales están direccionadas a lograr una comunicación exitosa lo que es indispensable en los discentes dentro del proceso educativo.

Así mismo, Cabrera (2020) afirma que: " Las macro destrezas son habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para que pueda relacionarse con su ambiente social" (p. 111).

En lo que menciona el autor este menciona que estas habilidades lingüísticas desarrollan relaciones interpersonales que favorecen la comunicación e intercambio de ideas, pensamiento o criterios además ayuda a mejorar la comprensión de la misma, independientemente del contexto en el sé que encuentren, permitiendo la recepción de manera más eficiente y eficaz

La importancia de las estrategias de expresión oral es fundamental dentro de la formación integral de los estudiantes, así como el desarrollo de las macro destrezas, partiendo desde la práctica misma del lenguaje, incrementando la fluidez, precisión y coherencia de las diferentes ideas que se quieren dar a conocer y transmitir a terceras personas. Permitiéndole al estudiante mejorar varios aspectos referentes a fomentar habilidades comunicativas y desempeñar un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, incluyendo la disposición, persistencia y esfuerzo que cada uno de los estudiantes tengan frente a las actividades propuestas. Sin embargo, en el estudio de la problemática se deduce que la falta de estrategias

de expresión oral pueden generar aspectos negativos dentro de las habilidades lingüísticas , afectando gradualmente a los estudiantes, impidiendo que estos tengan seguridad en sí mismos, limitándose a utilizar un vocabulario más amplio, estructurando y escribiendo información no coherente y con faltas ortográficas, adicional a esto el docente imparte formas rutinarias de enseñar y su creatividad es limitada, llevando a cabo una metodología totalmente tradicionalista, tendiendo a que los estudiantes se limiten a mejorar estas destrezas indispensables en su desarrollo personal y académico.

La presente investigación realizada aporta grandes beneficios a la institución educativa, puesto que las estrategias de expresión oral ayudarán dentro del proceso educativo, ya que a través de ellos permitirá forjar relaciones interpersonales con el resto de la comunidad educativa, es importante tener en cuenta que a través de estas estrategias los estudiantes tendrán mayor interés por participar y adquirir aprendizajes significativos impartidos por el docente del área. De igual manera la implementación de estas estrategias de expresión oral permitirá que los estudiantes mejoren considerablemente las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, fomentando oportunidades tanto a nivel personal como escolar. Así mismo, dentro del ámbito profesional la implementación de las mismas es indispensable, ya que mediante estas se desarrollan diferentes capacidades, más agradables y atractivas dentro del ámbito educativo, impulsando consigo una comunicación efectiva, permitiendo salir de la monotonía y a incentivar una mayor participación e interacción.

El presente trabajo de integración curricular se relaciona con las investigaciones realizadas por Moreira et al. (2024) mencionan que: "para el desarrollo integral de las cuatro habilidades lingüísticas se debe implementar estrategias y técnicas que fomenten la participación del estudiante, la retroalimentación constante y el uso de recursos auténticos y contextualizados". (p. 20-21)

Por otro lado, Luzuriaga y Varguillas (2021) manifiestan que: "las estrategias lúdicas contribuyen a afianzar las macro destrezas de la lengua y la literatura, haciéndolo de una forma divertida y contribuyendo también a la creación de valores, como el compañerismo, el trabajo en grupo, la solidaridad, entre otros" (p. 565).

De acuerdo a lo que mencionan cada uno de los autores en las citas se alude que la implementación de diferentes estrategias dentro del campo educativo permite la mejora de las diferentes destrezas lingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar; las cuales son importantes

dentro de la formación del estudiante, además estas estrategias optan por ser experiencias más motivantes para el alumno, permitiendo que exista un mayor interés y a su vez que sea algo más divertido y que fomente no sólo el aprendizaje de contenidos sino también de los valores.

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación está encaminado a la aplicación de estrategias de expresión oral y las habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024. Para esta investigación se planteó como objetivo general: Determinar la incidencia de las estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024, para sugerir lineamientos alternativos que ayuden a mejorar estas destrezas en los estudiantes del décimo grado "F" que en este caso se optó por una guía didáctica.

Para dar cumplimiento a lo anteriormente mencionado se plantearon tres objetivos específicos:

El **primer objetivo específico**: diagnosticar el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de estrategias de expresión oral, se inició partiendo con un breve diálogo con el docente, observaciones y contrastándolas mediante una ficha de observación se identificaron dificultades en las habilidades lingüísticas ya que no se implementan diferentes estrategias de expresión oral, en lo cual los estudiantes manifiestan que están ligados a una metodología tradicional, poco o nada asertiva y la carencia de motivación dentro del aula de clases, lo que impedía considerablemente la mejora de habilidades como: lectura, escritura, hablar y escuchar. Reducir

Así mismo, en el **segundo objetivo específico**: plantear una propuesta alternativa para mejorar las habilidades lingüísticas, aquí se optó por una búsqueda, selección, adaptación de diferentes estrategias de expresión oral que ayuden a mejorar las habilidades lingüísticas, todas estas inmersas en una guía didáctica, las mismas que beneficiarán a los actores educativos.

Por último, el **tercer objetivo específico**: evaluar la implementación de estrategias de expresión oral en la mejora de las habilidades lingüísticas, donde una vez aplicada la guía didáctica y una encuesta de satisfacción dirigida a los estudiantes se logró conocer los resultados significativos del impacto de las estrategias de expresión oral para la mejora de las habilidades lingüísticas.

El trabajo de investigación se desarrolló con normalidad gracias a la colaboración de los estudiantes, docentes y administrativos de la institución. Su cooperación fue clave en el correcto desenvolvimiento del trabajo.

4. Marco teórico

4.1 Estrategias de expresión oral

4.1.1 Definición estrategias de expresión oral

Las estrategias de expresión oral son técnicas o métodos utilizados para que se lleve a cabo una comunicación eficaz ya sea tanto entre pares o un grupo específico de personas, permitiéndonos evitar errores o confusiones.

Ferreiro (2012, como se citó en Reynosa et al. 2020) menciona que las estrategias:

Son un componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Facilitan la confrontación del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje. (p. 265)

Por otro lado, Cruz (2020) menciona que:

La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales; por ello, es considerada como una actividad indispensable en la didáctica de la lengua oral es el vehículo principal para la interacción social (p. 297).

De acuerdo a lo estipulado por los autores, se entiende por estrategias de expresión oral como un componente indispensable dentro del proceso educativo, que nos facilitan para una buena comunicación verbal hacia otras personas, de esta manera el mensaje va a ser captado con mayor facilidad y la transmisión de ideas va a ser más precisa y a través de estas nos ayuda a tener maneras más efectivas para lograrlo, permitiéndonos fomentar con mayor facilidad relaciones interpersonales independientemente de cualquier contexto.

4.1.2 Tipos de estrategias de expresión oral

Las estrategias de expresión oral son de vital importancia dentro del ámbito educativo ya que permiten que el mensaje sea transmitido de forma más directa hacia una audiencia o público. Además, nos permiten influir en las opiniones y actitudes de los oyentes, así como para

adaptarse al contexto y las necesidades específicas del público, lo que favorecerá a una comunicación exitosa.

Según Tubón (2018, como se citó en Saltos y Mendoza, 2022) menciona tres estrategias principales:

- Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural.
- Expansión del vocabulario y sintaxis y la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos.
- Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento. (p. 21)

De lo afirmado por el autor hago hincapié a las estrategias de expresión oral en el mejoramiento de la comunicación exitosa, clara y coherente. Así mismo estas estrategias ayudarán considerablemente la motivación y autoestima del niño. Ayudando a proporcionar una mejor valoración de su entorno, favoreciendo a su vocabulario y a mantener competencias lectoras y a desarrollar el pensamiento crítico.

4.1.3 Definición de expresión oral

La expresión oral es una forma de comunicación que permite dar a conocer diferentes afirmaciones, ideas y conceptos favoreciendo conexiones con la sociedad en general. Por consiguiente, la expresión oral según González y González (2023) consiste en: "saber expresarse con claridad en conversaciones o debates adecuando el estilo del lenguaje al interlocutor y utilizando vocabulario específico y relevante" (p. 65).

Se entiende como una destreza comunicativa que está acompañada de múltiples mensajes no solo verbales sino también corporales, culturales y otros propios del grupo en el cual se realiza la comunicación; tiene como propósito captar, procesar, interpretar y comprender los mensajes. (Sanabria, 2020, p. 106)

Hidalgo et al. (2024) menciona que: "es una competencia compleja va más allá del mero acto de hablar, implica la habilidad de adaptarse conscientemente al contexto,

considerando la diversidad de signos para transmitir información, así como reconociendo la dimensión sociocultural de la comunicación” (p. 1245).

En concordancia con lo establecido por los autores la expresión oral va más allá de saber expresarse correctamente ante el público, ésta asegura poder estar apto ante cualquier situación que implique transmitir información y a su vez saber cómo lidiar con la misma, ya que para ello se debe tener una variedad de términos con los que permitirán comunicar un mensaje de manera más coherente y eficaz, cabe recalcar que se consideran aspectos tanto físicos y sociales que permiten un intercambio de ideas de manera más factible, así mismo permitirán una interpretación más enriquecedora de la información.

4.1.4 Objetivo de la expresión oral

La finalidad en la que va direccionada la expresión oral se centra en fomentar de mejor manera el dar a conocer un mensaje y que este sea receptado de forma sencilla por los espectadores. Es así que la misma cumple con un objetivo claro como lo menciona Martínez Ezquerro (2020) afirmando que: “su objetivo es adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión ideas y, de esta forma, realizar discursos cada vez más elaborados en situaciones comunicativas varias” (p. 113).

De igual manera Romero et al. (2021) menciona que: “el objetivo fundamental es contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas” (p.56).

Por consiguiente, de acuerdo a los autores el objetivo de la expresión oral es que al momento de dar a conocer un cierto tipo de información la debemos precisar y de esta manera se estimula de modo más minucioso las diferentes habilidades comunicativas, las cuales nos permitirán comprender las ideas expuestas por las demás personas, favoreciendo a la comprensión del contexto en que se involucra.

4.1.5 Importancia de la expresión oral

El estudiante dentro de su proceso educativo, se ve en la necesidad de comunicarse entre toda la sociedad como tal y por ende utiliza la expresión oral para hacerlo de una manera más precisa y directa para poder proyectar el mensaje que se pretende dar a conocer. Autores como Saras (2020) estipulan que:

La expresión oral, hoy más que nunca cobra gran importancia en la formación integral de los estudiantes por las siguientes razones: primero, a través de ella se enseña, se evalúa y se hace público el conocimiento; segundo, es un mediador en las relaciones interpersonales; y finalmente, es una herramienta de aprendizaje. (p. 147)

De la misma manera Soler et al. (2019) plantea que: "a partir de la expresión oral se inicia a tejer el conocimiento y sigue estando presente en todo el proceso de aprendizaje, no solo en los relacionados con la academia, sino en todas las actividades cotidianas" (p. 65).

Ilbay y Montoya (2023) consideran que: "la habilidad de expresión oral es de gran relevancia en la educación integral de los estudiantes, porque les permite desarrollar capacidades para realizar discursos, presentaciones y debates, así como para transmitir y compartir conocimientos de manera efectiva (p. 1085).

Con base a los planteamientos de los autores mencionados, se considera que la importancia de la expresión oral se centra en el desarrollo integral del aprendizaje, adquiriendo conocimientos no solo de índole académico sino personal, permitiendo crear facilidad de expresión en diversos escenarios en donde se pueda dar a conocer cualquier tipo de información de manera más precisa y directa independientemente del grupo de personas al que se vaya a presentar y a su vez favorecer a los diferentes vínculos que se puedan dar entre las mismas.

4.1.6 Elementos paralingüísticos de la expresión oral

En la expresión oral se debe considerar algunos aspectos que mejoran la calidad de la misma, destacando así de manera efectiva la transmisión y recepción del mensaje.

Níkleva y López (2019) recalcan que: "La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales; por ello, es considerada como una actividad indispensable en la didáctica de la lengua" (p. 30).

En la expresión oral tienen mucha importancia: el control de la voz y la comunicación no verbal. El primero incluye lo que afecta a la calidad acústica de la producción: la importancia de la voz, el volumen, el tono, los matices y las inflexiones. El segundo abarca desde cuestiones tan decisivas como la mirada o la gesticulación hasta otros aspectos más escondidos como el espacio emisor receptor o el movimiento del cuerpo. (Marcos y Garrán, 2017, p. 55)

Zubieta y Carrillo (2023) recalcan que:

La expresión oral debe cumplir ciertos aspectos que permitirán una comunicación efectiva, considerando que la misma no solo se trata de hablar, sino que esta abarca elementos paralingüísticos que enriquecen su estructura. Se considera:

- **Voz:** debe generar repercusión frente a la audiencia ya que se encarga de transmitir tanto sentimientos y actitudes.
- **Postura:** La postura debe demostrar tranquilidad, confianza y dinamismo.
- **Mirada:** La direccionalidad debe ser fija y debe acoger a todo el público para proyectar seguridad y confianza.
- **Dicción:** La pronunciación y dominio correcto de las palabras juega un papel importante para la recepción y comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** El mensaje debe tener una previa elaboración, sin improvisaciones.
- **Vocabulario:** Los términos a utilizar deben ir acorde al tipo de personas con las que se va a tratar para que las puedan entender.
- **Gestos:** Los gestos demuestran dominio y confianza.
- **Cuerpo:** mantener una buena postura durante toda la intervención.

Conforme a lo estipulado por los autores en la expresión oral debe cumplir con ciertos elementos paralingüísticos que enriquecen de manera efectiva a la comunicación, partiendo de una buena pronunciación, pilar clave para su comprensión, involucrando de manera creciente un vocabulario extenso con variedad de palabras que enriquezcan la información. Por otro lado, la voz es indispensable para procurar una calidad y volumen, así como la mirada y articulaciones propias del ser humano que proyectan seguridad y confianza tal como la postura, los gestos y la mirada que son pilares fundamentales para concebir estos dos aspectos. Por último, pero no más importante es dar a conocer la estructuración del mensaje puesto que esto debe tener una intencionalidad y debe ser útil para los espectadores.

4.2. Formas de expresión oral

4.2.1. Lectura expresiva

La lectura es una técnica utilizada para mejorar la expresividad vocal, mejorando considerablemente la comprensión de la misma, dando éxito a los textos y permitiendo ser una experiencia más atractiva y motivante. Gámez et al., (2023) mencionan que:

Es aquella que muestra que el lector ha comprendido el texto e incorpora a esa lectura vivencias, sentimientos y emociones; mantiene una estrecha conexión con el texto y el contexto, que se concreta en la correcta articulación, acentuación, pronunciación, entonación, aparejado a una eficiente preparación para la emisión, que está sujeta a una intención didáctica donde profesor y alumno asumen una posición activa, dinámica y creativa, en función de la producción de nuevos significados.

En mención al criterio del autor, se puede decir que la lectura expresiva es una forma en donde el autor comprende lo que lee, donde transmite sentimientos y emoción, ya sea el texto y la intención que este pretenda dar a conocer; así mismo este pretende implementar varios aspectos que enriquecen a la misma como la entonación, posición y seguridad, evitando una participación monótona y mecánica, proporcionando una experiencia más rica y significativa.

4.2.2. Debate

El debate se considera como una actividad pedagógica en donde participan grupos, aportando criterios desde diferentes puntos de vista sobre un tema en particular o de interés común, presentando argumentos lógicos y sustentables, que respalden lo que mencionan.

Una de las principales estrategias utilizadas en las aulas de clase como metodología activa de enseñanza – aprendizaje es la metodología de debate, con la cual se busca desarrollar en los participantes competencias de comunicación verbal, no verbal y escrita, escucha activa, argumentación, control de emociones, dicción, persuasión, convicción y respeto por la palabra y la diversidad de opiniones, todo esto se podrá lograr con la aplicación de estrategias de debate como estrategia formativa que permita la potenciación de destrezas significativas a nivel cognitivo y académico. (Cuervo et al., 2023, p. 239)

Como señala el autor, el debate es considerado como una estrategia involucrada dentro de la metodología activa que favorece activamente al desarrollo de competencias del lenguaje,

en donde mejoran la calidad de comunicación de los estudiantes y a su vez al desarrollo crítico y las distintas destrezas a nivel intelectual y académico que son útiles para los estudiantes.

4.2.3 Narración

Es considerada como un instrumento en el cual se implementan historias como una alternativa recreativa para fomentar el aprendizaje en los estudiantes, propiciando de manera oportuna el vocabulario y la facilidad de aprendizaje y expresión hacia el público en general.

Uribe et al. (2023) plantea que: "narrar entonces, origina un proceso individual y social de desarrollo del intelecto en cuanto a la capacidad de entendimiento y comunicación; además, fomenta procesos de interacción en términos del diálogo, el cual se gesta entre autores, lectores y textos" (p. 41).

En concordancia con lo que expone el autor, la narración es una herramienta que promueve la comunicación de manera efectiva ya sea de manera individual o más social, propiciando la relación de cada criterio o idea de manera más integral, en donde se promueva un desarrollo integral de cada individuo, mejorando la interacción social, desarrollando habilidades comunicativas.

4.2.4 Exposiciones

La exposición es un elemento indispensable para la transmisión de ideas e información de manera coherente y eficaz, ya que la misma se presentará de manera sintetizada y sistemática, es así que Benoit y Ortiz (2023) destacan que: la exposición oral como una estrategia para la transmisión de conocimientos, ideas o información, que ayudan tanto a los docentes como a estudiantes, para la construcción de conocimientos significativos y propiciar la retroalimentación dentro del proceso de enseñanza y aprendizajes.

Teniendo en cuenta al autor mencionado, las exposiciones son una estrategia que involucra la transmisión de ideas de manera eficaz y que busque propiciar aprendizajes significativos que les sean útiles en su diario vivir, fomentando el desarrollo integral del individuo y que la información que se trate de transmitir sea fácil de comprender.

4.2.5 Teatro

Se considera como una herramienta que permite la representación de actividades que facilitan el aprendizaje de una manera más atractiva y dinámica que permite a los estudiantes la interacción y adquisición de ideas más abiertamente, adquiriendo diferentes habilidades, fortaleciendo o descubriendo nuevas.

El teatro, en su globalidad, no solo no es óbice en la enseñanza, sino que constituye un instrumento fundamental en el desarrollo de destrezas y de competencias esenciales en el aprendizaje de una lengua. Una herramienta didáctica más que contribuye, especialmente, a adquirir los aspectos verbales, los no verbales y a desarrollar la competencia intercultural y comunicativa de los alumnos. (Pérez, 2023, p. 212)

El teatro es una forma de expresión en el cual permite brindar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual se desarrollan de manera eficiente las diferentes habilidades y aptitudes del estudiante, así mismo, este permite mejorar nuestro lenguaje y las diferentes formas de comunicación, fomentando los aspectos verbales que enriquecen el desarrollo del estudiante.

4.3. Expresión oral en educación

Actualmente la expresión oral juega un papel importante en el desarrollo integral del estudiante ya que este está vinculado con el ámbito escolar puesto que este concibe un gran impacto al instante de proporcionar información de manera individual.

Fortalecer la expresión oral en la educación primaria es fundamental porque permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas que son esenciales en su vida diaria y en su futuro laboral (Ramírez E., 2024, p. 54).

La expresión oral se debe de asumir con gran responsabilidad en su enseñanza desde la educación infantil, donde los infantes puedan aprender a expresarse, enfatizando una adecuada pronunciación de las palabras, así mismo incrementando su vocabulario con nuevos términos. (Quintana. et al. 2023, p. 85)

Conforme a los mencionado por los autores, se considera importante e indispensable la expresión oral en los estudiantes puesto que es el punto de partida para expresarnos motivando así a mejorar habilidades comunicativas las cuales posibilitan la pronunciación y entendimiento de las palabras, así mismo maximiza en gran medida un vocabulario y con variedad lingüística

la cual irá mejorando conforme avances los años y que no solo serán beneficiosas para el ámbito académico sino también en nuestra vida cotidiana.

4.4. Expresión oral en el Área de Lengua y Literatura

La expresión oral dentro de la Lengua y Literatura juega un papel indispensable ya que la misma proporcionará las habilidades necesarias para que los estudiantes desde temprana edad adquieran habilidades relacionadas en el lenguaje y para fomentar una comunicación asertiva.

El Ministerio de educación (2016) menciona que: "a medida que los estudiantes asciendan de subnivel, la capacidad de utilizar la lengua oral en la interacción social y como expresión oral se perfeccionará mediante situaciones comunicativas que exijan su uso funcional en contextos sociales y culturales más complejos" (p. 51).

En concordancia a lo establecido se deduce que los estudiantes a medida que van accediendo a niveles superiores van a lograr adquirir una mejor habilidad para expresarse ante el público, en donde a través de varias estrategias y situaciones de comunicación asertivas permitirán un exitoso intercambio de información con mayor factibilidad de entendimiento.

4.5 Habilidades lingüísticas

4.5.1 Definición

Las habilidades lingüísticas son la llave maestra que nos permiten entender y expresarnos de manera correcta. Además, son herramientas básicas que permiten conectar e impartir conocimientos, en diferentes situaciones y ámbitos de la vida.

Definir conceptualmente las habilidades lingüísticas desde una perspectiva curricular es comprender que procesos como leer, escribir, hablar y escuchar, constituyen el eje por el que se construye el significado en actos reales de comunicación. (Puentes, 2015, p. 133)

Zambrano y Zambrano (2021) mencionan que:

Son capacidades de expresión que facilitan la trasmisión oral o escrita a través del uso de la lengua, las cuales se desarrollan en las personas para tener un mejor desenvolvimiento con los demás individuos de su entorno en el momento de expresar un poema, amorfino, discurso, narración, redacción entre otras. (p. 513)

De igual manera Valles et al. (2019) se refiere a que: "el concepto se expresa como instrumento de representación, interpretación y comprensión de la realidad, así como de comunicación tanto oral como escrita en un contexto determinado" (p. 138).

Con lo anteriormente mencionado, los autores citados coinciden en que las habilidades lingüísticas: hablar, escribir, oír y hablar; son capacidades que sirven para comunicarnos tanto hablando como escribiendo, haciendo uso del lenguaje de manera para expresarnos de forma más efectiva, considerando la manera en que organizamos pensamientos, las mismas no permitirán interactuar con las personas de nuestro entorno, se desarrollan para que podamos interactuar mejor con las personas.

4.5.2 Importancia

La aplicabilidad de las habilidades lingüísticas fomenta un intelecto más amplio en los estudiantes, puesto que estos mejoran la calidad al momento de comunicarnos de manera precisa y directa, por ende, según Vega et al. (2023a) consideran que: "las habilidades lingüísticas son una parte esencial en los niños y niñas de educación inicial para la interacción social, expresión de pensamientos, sentimientos, entre otros" (p. 32).

Adicional a ello Martínez y Venet (2023) mencionan que: "la estimulación de estas habilidades desarrolla el razonamiento verbal, en el cual se incluye vocabulario y elaboración de ideas; lo que aporta al fortalecimiento de las destrezas para todo proceso de aprendizaje" (p. 450).

Así mismo Huanca et al. (2021) estipulan que:

Un desarrollo adecuado de las habilidades lingüísticas podría contribuir decisivamente al desarrollo competente del estudiante; entendida como conjunto de destrezas para las relaciones sociales, la convivencia, formación integral, el aprendizaje significativo y el entendimiento entre una determinada comunidad educativa y la sociedad en general. (p.539)

Concordando con el criterio de los autores citados, el desarrollo de estas destrezas lingüísticas puede ser crucial para el progreso del estudiante, esto implica no solo la capacidad de comunicarse eficazmente, sino también habilidades para relaciones sociales, formación integral, aprendizaje significativo y comprensión mutua. Por consiguiente, fomentar estas habilidades ayuda a mejorar el pensamiento verbal, el vocabulario factible de ser entendido y la capacidad de desarrollar ideas, contribuyendo a fortalecer las destrezas necesarias para un óptimo proceso de aprendizaje y a un desarrollo integral del mismo.

4.5.3 Tipos de habilidades lingüísticas

Las habilidades lingüísticas juegan un papel importante dentro de la comunicación social, que abarcan desde hablar y escuchar hasta leer y escribir, siendo herramientas indispensables, que ayudan a producir la capacidad para entender, expresarnos y conectarnos con el mundo que nos rodea. Cassany et al. (2003) deduce que:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. (p. 88)

MacArthur (2014, como se citó en Venegas y Romero, 2024) describen las siguientes habilidades lingüísticas:

- **Escuchar** va más allá que solo oír lo que dice alguien más, implica entender de manera correcta lo que trata de comunicar, captar emociones, pensamientos y criterios. Crea efectividad al momento que visualizamos la misma perspectiva y entendemos el mismo enfoque de la persona que transmite la información, es decir ubicándonos en el lugar de la otra persona.
- **Hablar** es la unión de diversas maneras de compartir cualquier tipo de información, emociones o ideas ante otras personas. Para perfeccionar esta destreza se debe prestar atención y escuchar a los demás de manera constante y luego se pone en práctica a través de la comunicación verbal, y para que esta aumente se debe poner mayor exposición a la interacción verbal.
- **Leer** es pilar fundamental en cualquier área de conocimiento. Gracias a esta destreza favorece a la observación, captar la atención y concentración y fomentar el análisis crítico. Mejorar dicha habilidad no solo favorece a tener interés por un tema, sino que es la clave para un aprendizaje exitoso en general.
- **Escribir** implica aprender a expresar ideas mediante textos, ya sea al hablar o al escribir. Es esencial tener conocimientos sobre las reglas de ortografía. Además, escribir implica organizar ideas utilizando oraciones y vocabulario, a través de resúmenes y revisiones.

En concordancia con lo estipulado por el autor, se considera el fomento de una comunicación efectiva, es necesario dominar las cuatro destrezas básicas para comunicarnos efectivamente, escuchar: no solo se trata de oír se trata de comprender el mensaje y mirar desde el mismo lugar y entender el mensaje desde su punto de vista; hablar: se trata de compartir información e ideas, escuchando a los demás y poniendo en práctica aumentando así el intercambio de palabra; leer: es la base para fomentar el conocimiento, favorece distintos aspectos en cualquier persona y juega un papel importante para un aprendizaje exitoso y escribir: sirve como medio de expresión, en donde es de vital importancia conocer las diferentes reglas gramaticales, saber organizar la información y implementando un vocabulario.

4.5.4 Características

- **Hablar**

Esta destreza consiste en hacer uso del lenguaje hablado con el fin de transmitir información, y para su correcto desarrollo esta presenta diferentes aspectos que enriquecen su estructura y facilita la conexión y entendimiento entre las personas.

Baño y Vera (2020) mencionan que:

La destreza oral o hablar tiene diferentes aspectos, Donde los más importantes son: La exactitud, que envuelve el uso correcto del vocabulario, la gramática y la pronunciación. Y la fluidez que no es más que la habilidad de continuar cuando se habla espontáneamente. (p. 96)

Por lo descrito por el autor, dentro de la destreza de hablar la buena pronunciación y el exclusivo uso de un vocabulario y una buena pronunciación y léxico propiciarán a un desarrollo adecuado de esta destreza permitiéndonos comunicarnos de manera eficaz, y entendiendo fácilmente la intencionalidad del texto que se quiere dar a conocer dentro de un diálogo.

- ***Leer***

La lectura se la concibe como un proceso en donde se deduce de manera eficaz la interpretación de las palabras concibiendo su significado e infiriendo su comprensión.

Autores como Vázquez et al. (2019) menciona que: "leer no es solamente un modo de transmitir información, es también muy útil para mejorar destrezas comunicativas, el vocabulario, las habilidades sociales y para resolución de problemas" (p. 16).

Como lo refiere el autor, podemos deducir que esta es de vital importancia dentro de cualquier ámbito, en donde se caracteriza por la comprensión del texto, parte de del conocimiento de las letras y posteriormente su significado, adecuando a palabras ya existentes y a su vez a lograr su deducción de manera significativa independientemente de la edad que se tenga, además nos permitirá enfocarnos de manera adecuada al contexto en el que se pretende contextualizar, además nos permitirá comprender la direccionalidad que tiene el texto, permitiéndonos mejorar considerablemente los elementos lingüísticos de la expresión oral.

- ***Escuchar***

Escribir es una de las competencias del lenguaje que se desarrolla desde los primeros años de vida y este presenta ciertos aspectos que lo caracterizan, Robles y Ortiz, (2019)

mencionan que: el escuchar se caracteriza por captar un mensaje y saber decodificarlo, permite iniciar vínculos, se anexa con la comprensión, entabla diálogos productivos e incentiva a fomentar la inferencia.

De acuerdo a los autores, deducimos que el escuchar fomenta muchos aspectos dentro del ser humano y estas a su vez ayudan a su desarrollo personal como social, ya que nos permitirán decodificar lo que se escucha con una mayor precisión y saber cuál es la intención del mismo, permitirá iniciar diálogos con otras personas e intercambiar ideas fomentando vínculos para relacionar ideas o diferentes tipos de vista.

- ***Escribir***

Escribir se concibe como la creación de un texto, en donde se expresan ideas o pensamientos, implementando signos, letras, palabras y frases de una manera comprensible para los usuarios. Sus características más relevantes según Muñoz y Pérez (2021): "son aquellas que permitan que un texto sea coherente, tener un buen manejo de la ortografía y cómo comenzar a redactar; este último es un aspecto importante, pues evidencia los esfuerzos y requerimientos cognitivos implicados en el acto de escribir" (p.142).

Como señala el autor, escribir aparte de permitirnos plasmar nuestras ideas de manera más efectiva, la misma debe estar acompañada de elementos que enriquezcan su estructura, como lo es una buena ortografía, que esto permitirá entender el mensaje y de ser el caso diferenciar el significado de las ideas, acompañada de una coherencia entre las ideas que se tratan de dar a conocer y los diferentes procedimientos de conocimiento que poseen.

4.5.5. Habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje las destrezas lingüísticas desempeñan un rol importante, ya que a partir de ella favorece una comunicación efectiva, que ayuda a transmitir información y comprensión de la misma; es así que Reyes y Cárdenas (2023) menciona que:

El dominio de las habilidades lingüísticas implica no solo la base para poder establecer una comunicación con los demás, sino que son un aspecto clave en la adquisición de nuevos conocimientos. De ahí que desde el contexto educativo es imperativo procurar procesos de aprendizaje que permitan su aprovechamiento al máximo. (p. 246)

De la misma manera Salvatierra y Game (2021a) recalcan que:

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, propicia un estilo de comunicación oral importante para favorecer el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje, es así que se quiere lograr un resultado positivo de una manera totalmente homogénea en todos los estudiantes. (p. 378)

En concordancia con lo planteado por los autores, el desarrollo de las principales habilidades lingüísticas nos sirve para una comunicación efectiva, y a la vez para aprender cosas nuevas, por ende, dentro del entorno educativo, lo que minimizaría que se aprovechen al máximo las mismas es implementar métodos y estrategias innovadoras aprovechen al máximo las mismas, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando así un resultado positivo en los estudiantes.

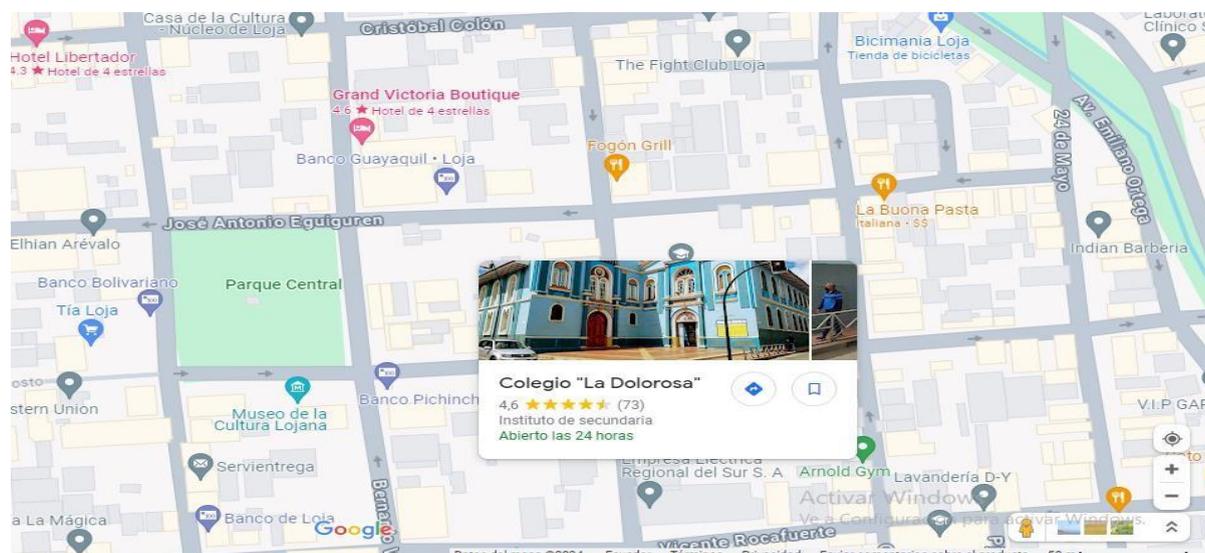
5. Metodología

5.1 Área de estudio

El trabajo de investigación fue desarrollado en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”, de la ciudad de Loja en el sur del Ecuador en las calles Olmedo y José Antonio Eguiguren, la rectoría del colegio está a cargo del Padre Néstor Alcívar Chávez Manzanilla.

Figura 1.

Croquis de la UEF “La Dolorosa”



Fuente: Google Maps. <https://acortar.link/moWwYO>

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque de investigación

Medina et al. (2023) menciona que: “la investigación mixta es un enfoque metodológico que combina tanto métodos cuantitativos como cualitativos en un solo estudio o serie de estudios” (p. 8).

El enfoque que se llevó a cabo en esta investigación es mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo para obtener una comprensión más completa del tema. El enfoque **cuantitativo** permitió analizar las variables relacionadas tanto a las estrategias de expresión oral y las habilidades lingüísticas de manera objetiva y precisa, por lo cual, esto implica recopilar datos numéricos y estadísticos que faciliten el análisis y la comparación de resultados; además nos facilitó relacionar toda la información obtenida para contestar las preguntas establecidas y

posteriormente contrastar el objeto de estudio orientándose a realizar una revisión de literatura, para el desarrollo de un cuestionario y la realización del marco teórico.

El enfoque **cualitativo**, por su parte, permitió describir y comprender las variables en estudio, para ello se consideró los contenidos teóricos más relevantes y que enriquezcan la investigación, así como también la interacción de los enfoques teóricos. De modo que, permitirá la relevancia del objeto de estudio. Por consiguiente, esto permitió explorar y entender la realidad de la investigación.

5.2.2 Tipo de investigación

En la presente investigación se empleó un tipo de investigación descriptiva, Guevara et al. (2020) mencionan que:

Es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, siempre es necesario establecer un objetivo. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (p. 171)

La investigación fue de tipo descriptiva, ya que se caracterizó de manera coherente el objeto de estudio, con la finalidad de describir los hechos y fenómenos teóricos que permitan el mejoramiento de las habilidades lingüísticas en los estudiantes que se encuentran en el proceso educativo. También, se buscó describir los factores clave de un problema, a partir de su origen.

5.2.3 Diseño de investigación

La investigación cuasi experimental proviene del ámbito educativo y de la psicología, donde la investigación de ciertos fenómenos no podía llevarse a cabo siguiendo los procedimientos experimentales, que se caracterizan especialmente por la ausencia de asignación aleatoria (Manterola y Otzen, 2015, p. 382).

En la presente investigación se hizo uso del diseño cuasi experimental, ya que en primera instancia no se manipulan las variables, pero si hay incidencia de las estrategias de expresión oral en la mejora de las habilidades lingüísticas. Se inició con una ficha de observación en donde se identificó las dos variables a trabajar, posteriormente se optó por la

implementación de una guía didáctica en donde y posterior a ello se observó resultados de mejora en los estudiantes del décimo grado "F".

5.2.4 Métodos de investigación

Los métodos que se implementarán en la investigación son los siguientes:

Método científico: El presente método ayudó de manera eficaz a integrar información que permita generar conocimientos pertinentes en relación al objeto de estudio, además a llevar un proceso sistematizado y progresivo, sostenido con la información teórica con el fin de dar solución a la problemática planteada.

Método analítico: Este método ayudó a identificar de manera más minuciosa el objeto de estudio, porque se analizará los elementos constituyentes del problema de investigación, de igual manera, implica categorizar las estrategias existentes, analizar los resultados de los estudios previos y examinar los datos recolectados a través de la encuesta correspondiente.

Método sintético: Este método permitió identificar lo fundamental de cada una de las variables para realizar la descripción teórica de cada uno de ellos, haciendo constar únicamente lo que se corresponde con el objeto de estudio. También favoreció a la formulación de conclusiones y recomendaciones a partir de la integración de los resultados que se obtengan en el análisis comparativo de los indicadores.

Método deductivo: Implicó probar teorías o principios generales y luego aplicarlos a los datos recopilados para verificar su validez, aclarando conceptos, manejando un pensamiento lógico, haciendo predicciones y enfocando en la generalización de los resultados con base a el objeto para el mejor entendimiento de la investigación.

Método inductivo: Este método sirvió para descubrir patrones, ampliar la exploración y acceder a nuevos conocimientos, a partir de las variables de estudio, siendo pieza clave para comprender nuestro objeto de estudio partiendo de la observación y las necesidades individuales y construyendo conocimientos a partir de los mismos, ayudando a tener una mayor comprensión de las estrategias de expresión oral y desde ahí realizar intervenciones para que las habilidades lingüísticas sean más efectivas

Método Descriptivo: este ayudó para que en una representación tras aplicar tanto estrategias como instrumentos se detallan las variables a partir de los aportes de los

investigadores, proporcionando una visión más detallada acerca de las estrategias de expresión oral y las habilidades lingüísticas que se reflejan en situaciones específicas, permitiéndonos diseñar e implementar estrategias educativas que mejoren nuestro objeto de estudio de manera significativa.

Método estadístico: este método permitió la representación de los datos cuantitativos de manera sistematizada y a su vez analizarlos cuya representación será a través de diagramas de barras ayudando a la interpretación, a la extracción de conclusiones, utilizando de manera correcta las técnicas e instrumentos empleados en la investigación.

5.3 Técnicas e instrumentos

5.3.1 Técnicas

Las técnicas que permitieron obtener la información en el desarrollo de la presente investigación son:

Observación: Se observó las fases que aplica el docente para desarrollar las clases y los elementos del proceso. Para lo cual se aplicó 8 sesiones de aprendizaje por parte de la investigadora. En coordinación con el docente del Área de Lengua y Literatura, donde posteriormente se integran los datos observados, para luego aplicar las diferentes técnicas e instrumentos con el propósito de recolectar los datos requeridos para la presente investigación.

Entrevista: la entrevista se aplicó al docente del Área de Lengua y Literatura para el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación. La forma de aplicación dependerá de las características del estudio, el tamaño de la muestra, recursos disponibles y preferencias de la investigadora. Para su aplicación se procedió a la elaboración de preguntas que estarán direccionadas al diálogo entre la entrevistadora y el entrevistado. Posteriormente, se informó al docente para establecer un espacio de diálogo, el mismo que sirvió para el efecto de la misma.

Encuesta: La encuesta se aplicó a los estudiantes de décimo grado "F" con la finalidad de obtener información sobre el objeto de estudio de la investigación relacionado con las estrategias de expresión oral y las habilidades lingüísticas. Se elaboró un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas las mismas ayudaron a la recopilación de información que posteriormente serán tabuladas con la finalidad de obtener los resultados con base a los porcentajes representados en barras

5.3.2 Instrumentos

Guía de entrevista: Consistió en un cuestionario de 7 preguntas dirigidas al docente de Lengua y Literatura. Se plasmó las diferentes respuestas del docente, las mismas estuvieron ligadas a los objetivos de la investigación, facilitando la representación de los datos con su respectivo análisis e interpretación. Se requirió definir el objeto de estudio, brindando con mayor exactitud información acerca de las estrategias de expresión oral para mejorar las habilidades lingüísticas.

Cuestionario: El presente estuvo dirigido a los estudiantes del décimo grado "F", constó de 10 preguntas tanto cerradas, abiertas y de selección múltiple. Se optó por integrar interrogantes relacionadas a las dos variables tanto de las estrategias de expresión oral, así como de las habilidades lingüísticas para una mejor interpretación de los resultados.

Ficha de observación: La ficha de observación fue elaborada a partir de 8 sesiones que se hicieron en contacto directo con los estudiantes, la misma permitió identificar los diferentes problemas que se presentaban en los estudiantes, así mismo al identificar la idea de investigación se optó por identificar los diferentes ítems que iban a ir de acuerdo a cada una de las variables.

5.4 Población y muestra

La población de la presente investigación abarca un número extenso de estudiantes. Puesto que se optó por un tipo de muestra no probabilístico ya que depende de las características de la investigación. Por consiguiente, se tomó una muestra aleatoria de 21 estudiantes y 1 docente correspondientes al décimo grado "F" del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa". Dando un total de 22 talentos humanos.

Tabla 1. Población que interviene en la investigación

	Alumnos	Docente	Total
Alumnos	21		21
Docente		1	1
Total			22

Fuente: secretaría de la institución

5.5 Procesamiento y análisis de datos

Una vez aplicados ambos instrumentos de investigación, se procedió a organizar los datos obtenidos, con la finalidad de responder a las preguntas de presente investigación, por lo cual se organizará la información para explicar cada variable.

5.5.1 Análisis de datos

El análisis de datos se realizó con base a la información obtenida mediante la comparación y organización de los mismos con los conceptos teóricos establecidos. El objetivo será determinar la incidencia de las estrategias de expresión oral para mejorar las habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F" de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa".

5.5.2 Presentación de los datos recolectados

La representación de los datos obtenidos fue mediante la implementación de tablas realizadas en Excel, representados mediante diagramas de barras con la finalidad de una mejor interpretación y veracidad de información del objeto de estudio.

5.5.3 Procedimientos para la fundamentación teórica

En este apartado se procedió a realizar toda búsqueda bibliográfica correspondiente a las estrategias de expresión oral y a las habilidades lingüísticas, en este caso se optó por artículos científicos. Posteriormente se realizó una selección detallada de toda la información para posteriormente realizar la construcción del marco teórico. Por último, se organizó toda la información de manera estructurada y se procedió a realizar un esquema que daría paso a la realización del marco teórico.

5.5.4 Procedimientos para el diagnóstico

Aquí se inició con secciones de observación en la institución educativa en donde se identificaban las diferentes falencias en los estudiantes, lo que permitió realizar la estructuración de una ficha de observación implementando ítems que abarquen problemáticas de las dos variables. De la misma manera se elaboró una entrevista dirigida al docente. Dando paso a la aplicación de los instrumentos tanto para el docente como para los estudiantes.

Posteriormente para la tabulación de los resultados obtenidos, se optó por la realización de tablas y esquemas de barras, dando resolución a cada pregunta planteada, con la finalidad de

una mejor comprensión de los mismos. Finalmente, en la contrastación de los diferentes resultados se optó por hacer una revisión de la literatura, brindando un análisis cualitativo como cuantitativo.

5.6 Procedimiento para el análisis de datos de la guía

5.6.1 Procedimientos para el diseño de la guía

En primera instancia se optó por un breve análisis de lo observado, estableciendo diferentes actividades que se podrían implementar para cada una de las habilidades lingüísticas, el tiempo, materiales, espacio y demás recursos que conllevan las mismas. Y finalmente se estructuró una guía didáctica con las diferentes estrategias con la finalidad de mejorar las habilidades lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar).

5.6.2 Procedimientos para la aplicación de la guía

Conforme al desarrollo de la guía, se procedió a la ejecución de la misma, haciendo una selección minuciosa. Una vez diseñado el taller en su totalidad, se procedió a la ejecución del mismo, dando cumplimiento a las actividades planteadas. Durante dos semanas se desarrolló la guía didáctica con las diferentes actividades con objetivos concretos para obtener resultados positivos en los estudiantes. La evaluación fue constante con la finalidad de mejorar cada una de estas habilidades.

Cada día se desarrolló una actividad que ayudaría a mejorar las habilidades y así adquirir aprendizajes significativos, ya que se promovió la participación recogiendo respuestas efectivas dentro de la formación integral del estudiante. Finalmente, se desarrolla una encuesta de satisfacción con los estudiantes.

5.6.3 Procedimientos para la implementación de la guía

Se realizó un análisis minucioso con la ficha de observación y la encuesta de satisfacción en donde se concluye que las diferentes estrategias implementadas para mejorar las habilidades lingüísticas son efectivas y han sido de gran ayuda para los estudiantes permitiéndoles mejorar sus habilidades lingüísticas.

6. Resultados

6.1 Análisis de la entrevista al docente

Pregunta 1. ¿Según su perspectiva que entiende por estrategias de expresión oral?

RD. Las estrategias de expresión oral son formas de cómo la persona o el estudiante tiene la manera de exteriorizar su capacidad de vocalización. La estrategia en expresión oral es que el estudiante pueda manifestarse de mejor manera y que sea su voz fluida para que el oyente pueda interpretar el mensaje que el joven quiera dar.

RI. Las diferentes estrategias de expresión oral son mecanismos que ayudan y favorecen considerablemente a una buena comunicación. Permitiendo que el mensaje que se pretenda dar a conocer sea factible y preciso de ser entendido. Así mismo, dentro de esta el emisor deberá hablar de manera clara, usando diferentes elementos paralingüísticos como la postura, el timbre de voz, etc. para que dicho intercambio de información e ideas sea fácil de ser entendido permitiendo la recepción de los diferentes contenidos.

Pregunta 2. ¿Qué tan importante considera usted a la expresión oral en los estudiantes?

RD. Es muy importante porque esa es una de las maneras de cómo él aplica sus habilidades en la comunicación, sin esta capacidad de expresión oral el estudiante no puede desarrollar su intención, su criterio valorativo dentro de un texto o un tema que este analizándose.

RI. Acorde al enunciado del entrevistado se puede establecer una postura clara sobre la importancia de la expresión oral en los estudiantes, aludiendo que esta permitirá transmitir información, emociones y pensamientos de manera eficaz. Además, permitirá forjar relaciones interpersonales permitiendo desarrollar capacidades para realizar discursos, presentaciones y debates, actividades que involucran el transmitir y compartir conocimientos de manera exitosa y significativa.

Pregunta 3. ¿Cuáles serían las formas adecuadas para implementar estrategias de expresión oral en el aula de clase?

RD. Las formas o técnicas son la forma de hablar son: cuentos, relatos, charlas que ellos realizan a través de la forma de que ellos manifiestan sus inquietudes y dan a conocer la intención que tiene de manifestar al oyente.

RI. Acorde al criterio del docente se puede contrastar que las formas adecuadas para poder implementar las estrategias de expresión oral son: el fortalecimiento de la confianza de comunicarse, aumentando considerablemente su autoestima, así mismo la expansión del vocabulario y apropiarse de las nuevas terminologías. Dichas formas que se pueden implementar en el aula de clase pueden ser mediante debates, exposiciones, teatro, etc. Aquí el estudiante puede adquirir diferente tipo de información de su preferencia, optando por tener menor dificultad para comunicarse con terminologías determinadas.

Pregunta 4. ¿Según su aseveración qué elementos paralingüísticos considera más importantes dentro de la expresión oral?

RD. Los elementos paralingüísticos son la forma correcta que el alumno debe utilizar para poder impresionar y pueda cautivar al oyente como son: la mirada, el tono de voz, la vocalización, el vocabulario; es decir todo lo es que léxico, que eso sería uno de los parámetros para poder evaluar el grado de conocimiento dentro del ámbito lingüístico que tenga el estudiante.

RI. Aludiendo a lo expuesto anteriormente, la expresión oral enriquece diferentes elementos paralingüísticos como la fonética, la posición, la mirada, etc. La misma que posibilita un óptimo intercambio de ideas. Por consiguiente, aquí el emisor debe ser capaz de dar a conocer cualquier tipo de información de manera exitosa, con interpretaciones claras que permitan al receptor entender de una mejor manera.

Pregunta 5. ¿Cree usted que las destrezas lingüísticas son favorables para una buena expresión oral?

RD. Como le manifestaba anteriormente las destrezas lingüísticas son la manera como el alumno tiene esa facilidad de poder expresarse de manera especial al público y también si es que lo hace de alguna forma dentro de la estructura gramatical siempre y cuando el alumno tenga el interés primeramente de indagar para poder enriquecer su conocimiento y de esa forma desarrollar las inquietudes de expresión que tenga el joven.

RI. Las diferentes destrezas lingüísticas ayudan a mejorar considerablemente a tener una buena comunicación, permitir que los mensajes puedan ser receptados con mayor facilidad y sin distorsionar el mismo o permitiendo que este sea producto de varias interpretaciones.

Pregunta 6. Según su criterio. ¿Cuáles de las habilidades lingüísticas mejorarían a partir de la aplicación de estrategias de expresión oral?

RD. En este caso aplicaría las dos: hablar y escuchar porque las otras tanto como leer y escribir son formas de que sintetizan la opinión de la forma oral. Entonces la forma oral es saber hablar y escuchar y eso permite que el oyente pueda interpretar el mensaje que el joven quiera emitir.

RI. En lo referenciado en el párrafo anterior es importante considerar que a través de la aplicabilidad de las estrategias de expresión oral mejoran las cuatro habilidades lingüísticas como el hecho de **hablar** ya que le permite mejorar su fluidez y precisión a través de un diálogo fluido y la práctica, así como el desenvolvimiento. En la **escritura** le ayuda a mejorar la claridad y coherencia al momento de expresar las ideas, permitiendo ampliar el vocabulario, fortaleciendo la comprensión y aplicación de la gramática y la sintaxis. Por otro lado, ayuda a la habilidad de **leer** al momento de mejorar la pronunciación, así como la entonación, en la lectura y fomentando un análisis crítico sobre el texto que se lee. Finalmente, la destreza de **escuchar** le permite contextualizar la información que se escucha e identificar los puntos clave en una conversación o discurso.

Pregunta 7. ¿Qué cambios ha presenciado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas dentro del aula de clases?

RD. Los cambios hoy en día dentro del proceso educativo se ha observado que se ha mejorado tanto en el hablar, leer y escuchar, cabe recalcar que existe cierta deficiencia especialmente en lo que es en el ámbito de la escritura y como consecuencia de eso la ortografía.

RI. A lo estipulado por el docente se considera que la incidencia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Al implementar diferentes estrategias de expresión oral se han mejorado las diferentes estrategias lingüísticas, teniendo un poco más de impacto en la destreza de hablar, leer y escuchar, mientras que en las destrezas de escribir existe tal vez un cierto tipo de dificultad la misma que puede ser mejorada al momento de seguir trabajando.

6.2 Análisis de la encuesta a los estudiantes

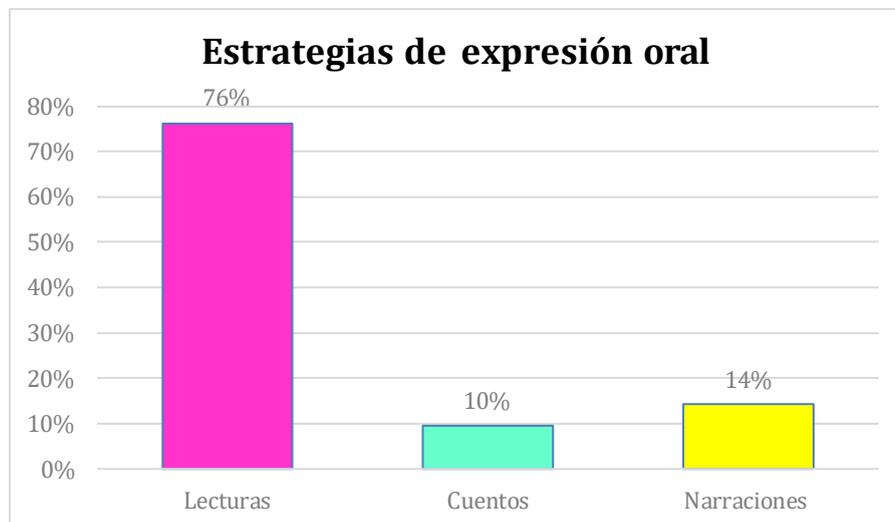
Pregunta 1. ¿Cuál de las siguientes estrategias de expresión oral consideras que te podría ayudar a mejorar tus habilidades lingüísticas?

Tabla 2. Estrategias de expresión oral

Acepciones	f	%
Lecturas	16	76%
Glosarios	-	-
Cuentos	2	10%
Narraciones	3	14%
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

Figura 2. Estrategias de expresión oral



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

El 76% de los estudiantes encuestados consideran que las lecturas pueden ayudar a mejorar sus habilidades lingüísticas. En segundo lugar, el 14% afirman que las narraciones les serían útiles para mejorar las destrezas. Los cuentos con un 10% según los estudiantes piensan que les ayudarán en su proceso educativo.

Según los datos recolectados se muestra que los estudiantes tienen preferencias variadas en cuanto a las estrategias que les posibilitan mejorar las habilidades lingüísticas. Es así que algunos prefieren lecturas y narraciones y otros consideran que los cuentos. Esto se podría considerar como algo innovador que les ayudará considerablemente a los estudiantes. Así mismo, les permitirá mejorar su autoestima y con ello mejorar en diferentes aspectos.

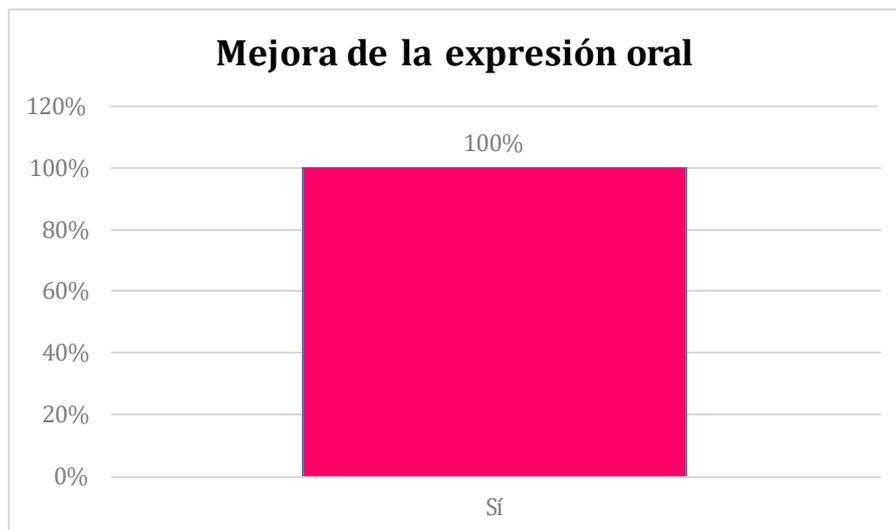
Pregunta 2. ¿Te gustaría mejorar la expresión oral en el aula de clases?

Tabla 3. *Mejora de la expresión oral*

Acepciones	f	%
Sí	21	100%
No	-	-
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 3. *Mejora de la expresión oral*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

En esta pregunta el 100% de los estudiantes encuestados, mencionan que requieren mejorar su expresión oral dentro del aula de clases mientras que no existe nadie que opta por su negatividad.

Según los resultados de la encuesta, la expresión oral juega un papel importante dentro del desarrollo tanto personal como académico en el discente, ya que si existe la predisposición de mejorar. Esto le permitirá tener confianza en sí mismo, ampliar la calidad de comunicación y tener la habilidad de crear relaciones interpersonales. No obstante, si hablamos dentro del ámbito académico esta le facilitará tener una participación activa dentro del aula de clases y por lo tanto ser un agente activo de conocimiento.

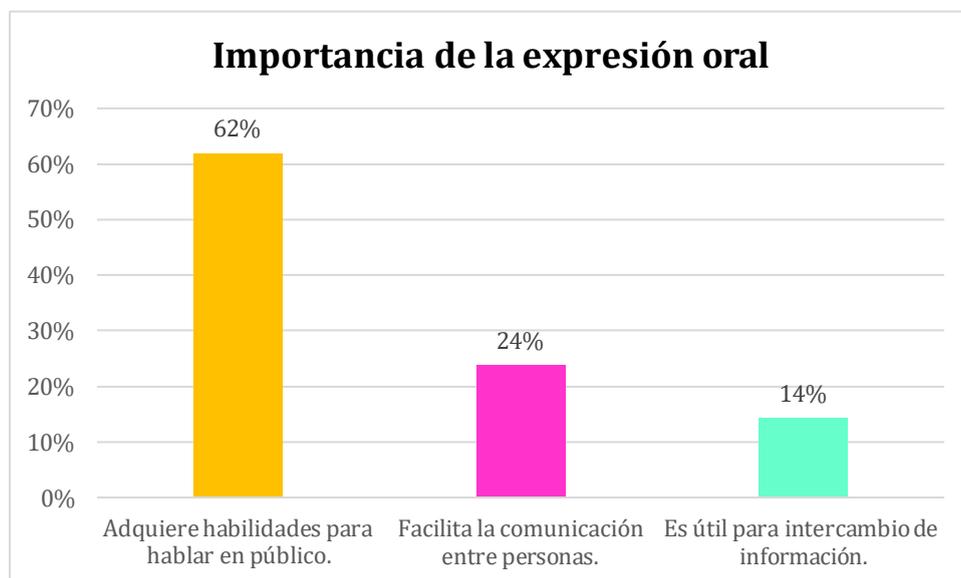
Pregunta 3. ¿Por qué considera usted que la expresión oral es importante en su formación?

Tabla 4. *Importancia de la expresión oral*

Acepciones	f	%
Adquiere habilidades para hablar en público.	13	62%
Facilita la comunicación entre personas.	5	24%
Es útil para el intercambio de información.	3	14%
No la considero importante.	-	-
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 4. *Importancia de la expresión oral*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

De los estudiantes encuestados el 62% indicaron que la importancia en su formación radica en adquirir habilidades para hablar en público. Un 24% mencionan que les facilita la comunicación entre personas, mientras que un 14% respondieron que es útil para el intercambio de información.

Acorde a los porcentajes analizados aludo que la expresión oral en la educación es crucial y más aún en la formación académica del estudiante ya que esta ayuda a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva, fomentando el pensamiento crítico. Permitiendo poder trabajar en equipo forjar ideas de carácter académico con sustento ya que esta será fundamental para construir confianza y prepararse para la vida personal y profesional. Entonces decimos que

está es desarrollada desde edades tempranas y son mejoradas conforme pasan los grados académicos.

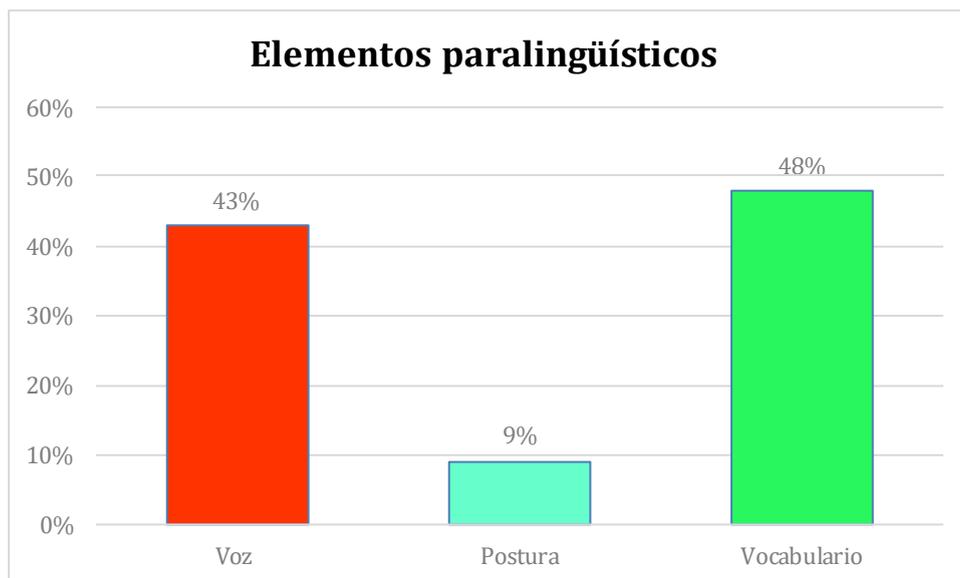
Pregunta 4. ¿Cuál de los siguientes elementos paralingüísticos consideras más importante que se debe tomar en consideración para una buena expresión oral?

Tabla 5. Elementos paralingüísticos

Acepciones	f	%
Voz	9	43%
Postura	2	9%
Mirada	-	-
Vocabulario	0	48%
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 5. Elementos paralingüísticos



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

El elemento paralingüístico más importante dentro de la expresión oral según los encuestados es el vocabulario con un 48%, mientras que un 43% mencionan que la voz es un elemento importante. Un 9% selecciona la voz.

En concordancia a los resultados obtenidos se recalca que dentro de la estructura de la expresión oral esta conlleva diferentes elementos paralingüísticos que la enriquecen y cada uno de ellos son importantes. Estos cumplen con diferentes funciones que ayudan a una mejor comunicación y recepción del mensaje por parte de las personas que escuchan. A su vez

permiten transmitir significados adicionales, fortaleciendo la conexión no sólo verbal sino emocional entre el público y el hablante.

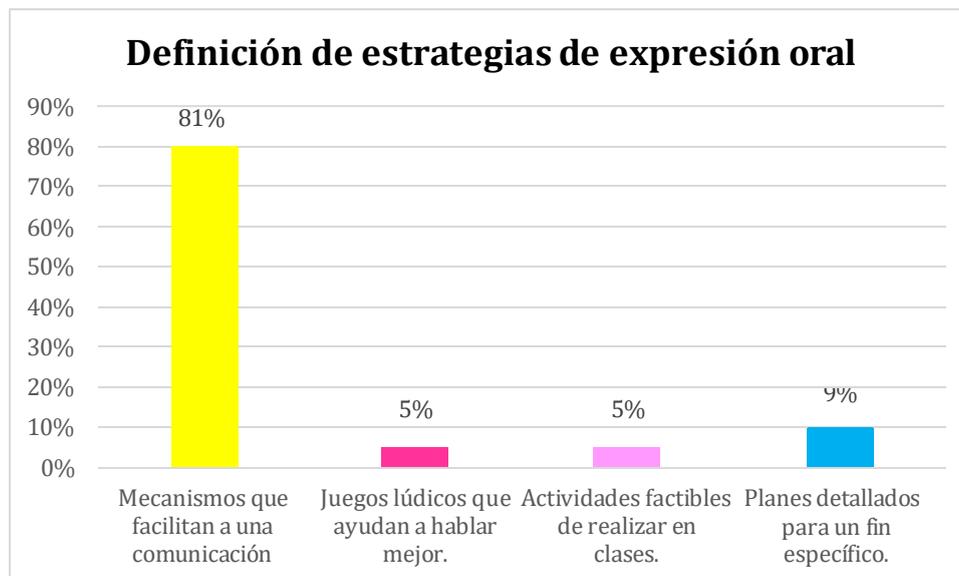
Pregunta 5. ¿Qué entiendes por estrategias de expresión oral?

Tabla 6. *Definición de estrategias de expresión oral*

Acepciones	f	%
Mecanismos que facilitan a una comunicación	17	81%
Juegos lúdicos que ayudan a hablar mejor.	1	5%
Actividades factibles de realizar en clases.	1	5%
Planes detallados para un fin específico.	2	9%
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

Figura 6. *Definición de estrategias de expresión oral*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

Como podemos observar, la opción "Mecanismos que facilitan a una comunicación" es la más seleccionada por los estudiantes encuestados, con un 81% de preferencia. La opción "Planes detallados para un fin específico" son seleccionados con un 9%. Seguido de cerca, tanto la opción de "Juegos lúdicos que ayudan a hablar mejor" como "Actividades factibles de realizar en clases" reciben un 5% de preferencia cada una de ellas.

Aludiendo a los datos analizados se concluye que las estrategias de expresión oral son mecanismos que ayudan a tener una buena comunicación. En donde el emisor debe ser capaz de dar a conocer la información de manera eficiente y directa, permitiendo que el receptor logre captar de manera fácil y entienda la concepción de la misma.

Pregunta 6. ¿Usted considera que las habilidades lingüísticas son importantes en tu formación académica?

Tabla 7. Importancia de las habilidades lingüísticas

Acepciones	f	%
Sí	21	100%
No	-	-
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 7. Importancia de las habilidades lingüísticas



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Según los datos obtenidos de los estudiantes encuestados el 100% considera que sí es importante las habilidades lingüísticas en su formación académica reflejando su totalidad.

En referencia a lo anteriormente analizado se menciona que las habilidades lingüísticas son importantes en la formación de los estudiantes ya que esta permitirá la interacción social, así como la convivencia, la formación integral y a la vez el aprendizaje significativo. Adicional a ello forjará el entendimiento entre una determinada comunidad educativa y la sociedad en general, de igual manera al vocabulario y la facilidad de elaboración de ideas. Las cuales son habilidades que se deben desarrollar en el estudiante y el cual les ayudará a mantener una buena calidad de educación.

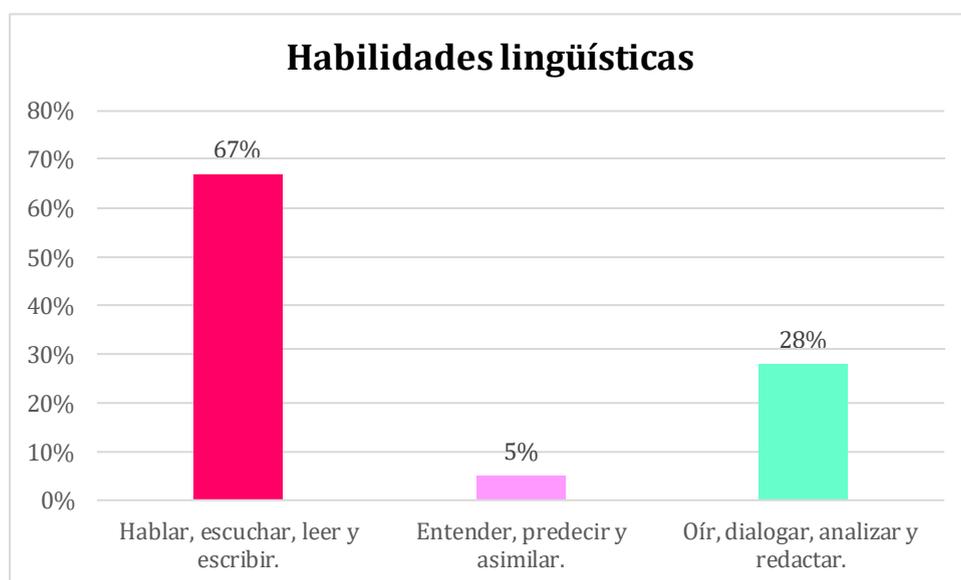
Pregunta 7. ¿Cuáles son las habilidades lingüísticas propicias para la expresión oral?

Tabla 8. *Habilidades lingüísticas*

Acepciones	f	%
Hablar, escuchar, leer y escribir.	14	67%
Entender, predecir y asimilar.	1	5%
Oír, dialogar, analizar y redactar.	6	28%
Captar, intuir y analizar.	-	-
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 8. *Habilidades lingüísticas*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

La mayoría abrumadora de los estudiantes 67% conoce las cuatro destrezas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir). Un porcentaje significativo 28% selecciona la opción oír, dialogar, analizar y redactar, no obstante, un pequeño porcentaje 5% escoge la opción de entender, predecir y asimilar.

En relación a los datos obtenidos se considera importante conocer las principales habilidades lingüísticas ya que estas son pilares fundamentales y de suma importancia dentro de nuestra formación. Hay que considerar que cada una de ellas es indispensable para una buena comunicación. Al existir un buen desarrollo de estas va a hacer más fácil entender y transmitir cualquier tipo de información hacia terceras personas. Las destrezas lingüísticas son hablar, escuchar, leer y escribir.

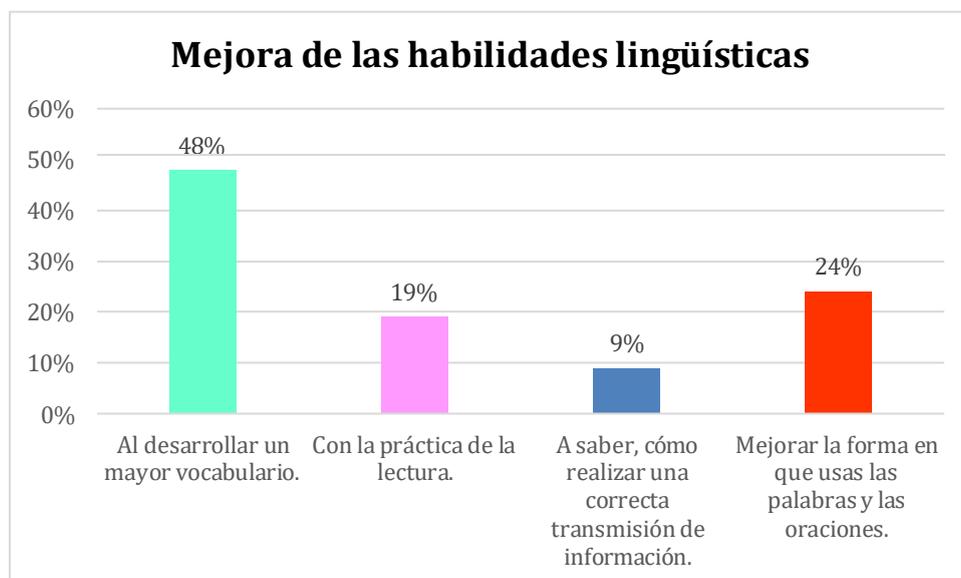
Pregunta 8. ¿Cómo crees que mejorarían las habilidades lingüísticas a través de la expresión oral?

Tabla 9. *Mejora de las habilidades lingüísticas*

Acepciones	f	%
Al desarrollar un mayor vocabulario.	10	48%
Con la práctica de la lectura.	4	19%
A saber, cómo realizar una correcta transmisión de información.	2	9%
Mejorar la forma en que usas las palabras y las oraciones.	5	24%
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 9. *Mejora de las habilidades lingüísticas*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Según los resultados obtenidos el 48% de los encuestados consideran que mejorarían al desarrollar un mayor vocabulario, un 24% aluden que mejorarían la forma en que usas las palabras y las oraciones; mientras tanto un 19% piensan que con la práctica de la lectura. Finalmente, el 9% de los estudiantes consideran que, a saber, cómo realizar una correcta transmisión de información.

Aludiendo a las respuestas de los encuestados se menciona que la mejora de las macro destrezas a través de la expresión oral trae consigo diferentes beneficios para los estudiantes. Ayudará a mejorar la fluidez y a su vez el pensamiento crítico, permitiendo fomentar diferentes relaciones interpersonales ya sea en el ámbito académico y personal. También, permitirá expresar ideas de manera clara. Entonces, practicar la expresión oral es esencial para fortalecer todas las habilidades lingüísticas y para alcanzar un dominio completo de las mismas.

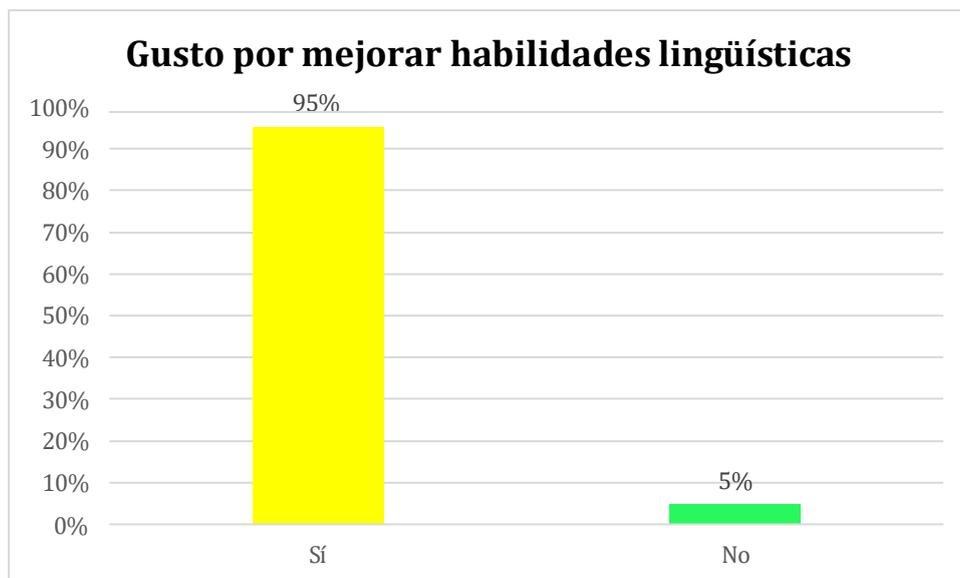
Pregunta 9. ¿Te gustaría mejorar tus habilidades lingüísticas?

Tabla 10. *Gusto por mejorar habilidades lingüísticas*

Acepciones	f	%
Sí	20	95%
No	1	5%
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 10. *Gusto por mejorar habilidades lingüísticas*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Se puede identificar que la opción "Sí" es la más seleccionada por los estudiantes, con un 95% de preferencia. Esto indica que la mayoría de los estudiantes indican que les gustaría mejorar sus habilidades lingüísticas. No obstante, un 5% expresa una negativa directa.

Relacionando los criterios de los estudiantes se dice que es de vital importancia considerar que dentro del ámbito académico al mejorar estas habilidades lingüísticas al

estudiante se le abren diferentes oportunidades educativas, profesionales y a su vez en el entorno social. Le ayudará al discente a la interacción con diferentes personas y a su vez reafirmar la confianza consigo mismo. Así mismo, puede fortalecer otras áreas cognitivas, como la memoria, la concentración y la resolución de problemas. Entonces decimos que es una valiosa oportunidad en el crecimiento personal y académico de un estudiante.

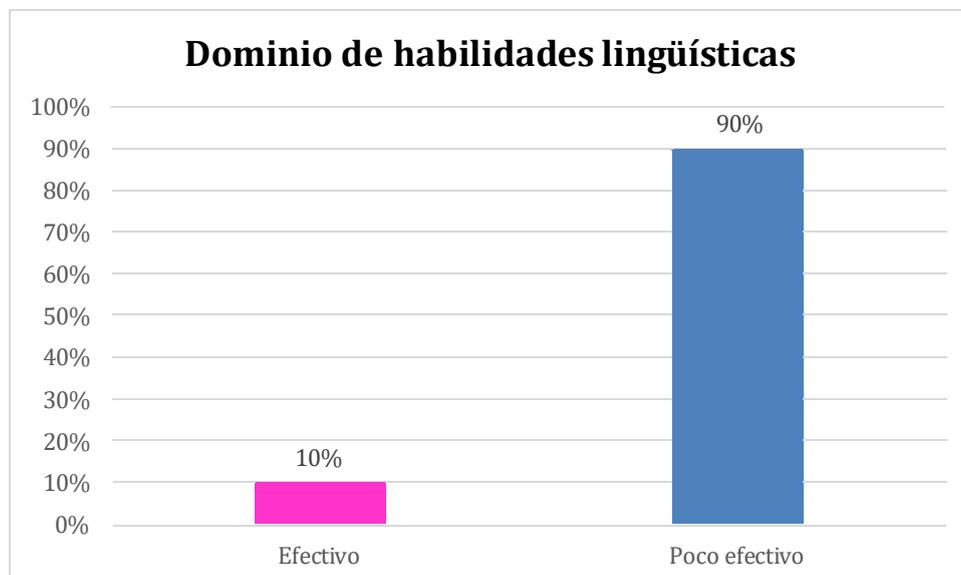
Pregunta 10. ¿Ha sido efectivo el dominio de las habilidades lingüísticas dentro de tu formación académica?

Tabla 11. *Dominio de habilidades lingüísticas*

Acepciones	f	%
Muy efectivo	-	-
Efectivo	2	10%
Poco efectivo	19	90%
Nada efectivo	-	-
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 11. *Dominio de habilidades lingüísticas*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

En este apartado tenemos que el 90% de los alumnos encuestados mencionan que el dominio de las habilidades lingüísticas ha sido poco efectivo, mientras que el 10% afirman que ha sido afectivo.

En relación a los datos obtenidos por los encuestados se menciona que para el dominio correcto de las diferentes macro destrezas es importante comprender que cada estudiante tendrá

diferente proceso de adquisición y forma de aprendizaje, en donde uno a diferencia de otro destaca en la adquisición de las destrezas por ejemplo: un alumno x puede ser muy buen lector pero no sabrá redactar de manera correcta; mientras que en otro alumno podrá saber redactar más no respetará los signos y pausas dentro de una lectura.

6.3 Análisis de la encuesta de satisfacción

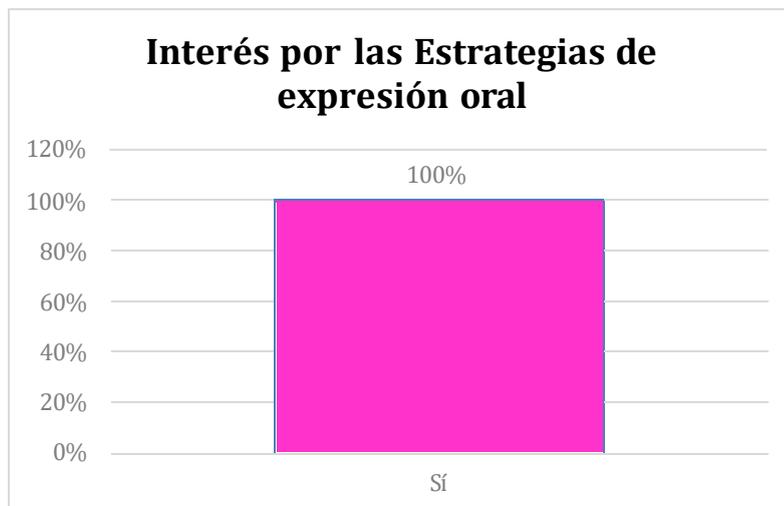
Pregunta 1. ¿Te pareció interesantes las diferentes estrategias para la mejora de las habilidades lingüísticas?

Tabla 12. *Interés por las Estrategias de expresión oral*

Acepciones	f	%
Sí	21	100%
No	-	-
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

Figura 12. *Interés por las Estrategias de expresión oral*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que el 100% de los estudiantes encuestados manifiestan que les pareció interesante la aplicación de estas estrategias dentro de su proceso educativo.

En relación a los datos obtenidos se menciona que la aplicación de las diferentes estrategias de expresión oral permite al estudiante tener mayor interés para captar los diferentes contenidos por parte del docente de una forma más dinámica y más motivante permitiendo adquirir aprendizajes significativos que aporten a su formación académica.

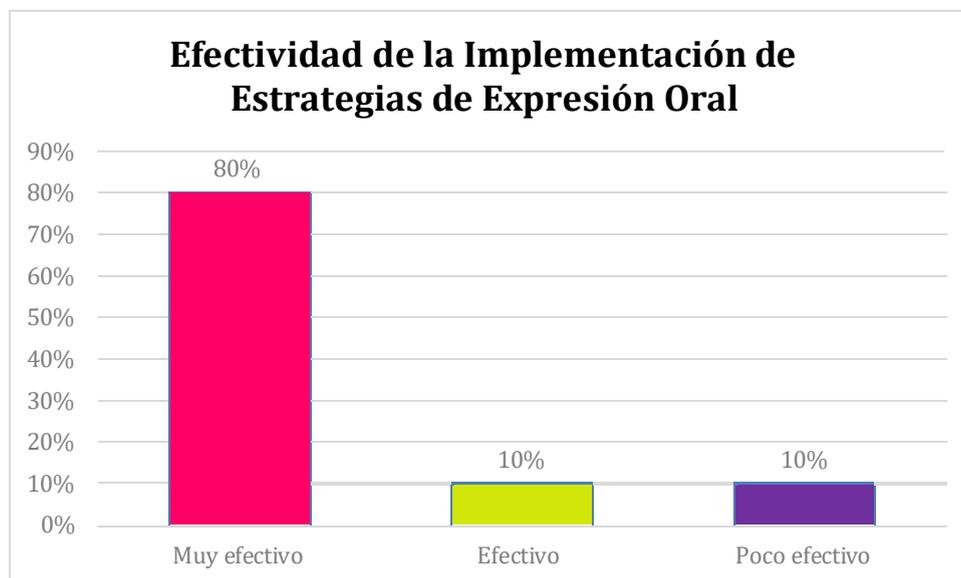
Pregunta 2. ¿Consideras que fue efectivo la implementación de estas estrategias para mejorar tus habilidades lingüísticas?

Tabla 13. Efectividad de la aplicación de estrategias

Acepciones	f	%
Muy efectivo	17	80%
Efectivo	2	10%
Poco efectivo	2	10%
Nada efectivo	-	-
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 13. Efectividad de la aplicación de estrategias



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Se puede identificar que la opción "Muy efectivo" es la más seleccionada por los estudiantes, con un 80% de preferencia. Por otro lado, tanto la opción "Efectivo" como la opción de "poco efectivo" cuenta con un 10%.

Relacionando los criterios de los estudiantes se verifica que la implementación de las diferentes estrategias de expresión oral ha sido efectiva permitiendo crear un buen ambiente de aprendizaje que permite fomentar una mejor participación por parte de los estudiantes, la interacción y relación entre docente y estudiantes.

Pregunta 3. ¿Qué habilidades lingüísticas mejoraron con la aplicabilidad de estas estrategias de expresión oral?

Tabla 14. *Habilidades Lingüísticas y su mejoría*

Acepciones	f	%
Hablar	15	41%
Escuchar	12	32%
Leer	6	16%
Escribir	4	11%
TOTAL	37	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 14. *Habilidades Lingüísticas y su mejoría*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Según los resultados obtenidos se observa que el 41% de los encuestados mencionan que mejoraron en el hablar, mientras que el 32% mejoraron en el escuchar, el 16% en la lectura y finalmente el 11% en la escritura.

De acuerdo a los resultados se alude que todos los estudiantes mejoraron en las diferentes habilidades lingüísticas, permitiendo fomentar de mejor manera sus aprendizajes dentro del aula de clases, ya que al propiciar estas estrategias ayudaron a que el estudiante mejorar considerablemente estas destrezas que son indispensables dentro del proceso de enseñanza y aprendizajes de los mismos,

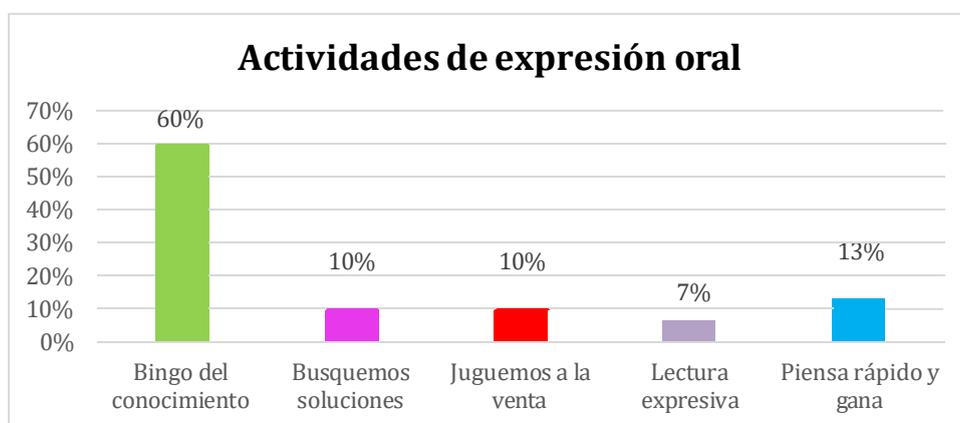
Pregunta 4. ¿Qué actividades consideras que te ayudaron a la mejora de las habilidades lingüísticas?

Tabla 15. *Actividades de expresión oral*

Acepciones	f	%
Bingo del conocimiento	18	60%
Diario de lectura	-	-
Busquemos soluciones	3	10%
Juguemos a la venta	3	10%
Lectura expresiva	2	7%
Piensa rápido y gana	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Figura 15. *Actividades de expresión oral*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa" (2024)

Como podemos observar, la opción "Bingo del conocimiento" es la más seleccionada por los estudiantes encuestados, con un 60% de preferencia. La opción "Piensa rápido y gana" es seleccionada con un 13%. Seguido de cerca, tanto la opción de "Busquemos soluciones" como "Juguemos a la venta" reciben un 10% de preferencia cada una de ellas. Finalmente, la opción "Lectura expresiva" con un 7%.

Aludiendo a los datos analizados se concluye que las estrategias de expresión oral al ser algo innovador crea reacciones positivas en los estudiantes ya que son mecanismos que favorecieron a la mejora de las habilidades lingüísticas no de una manera rígida sino más bien algo interactivo y fácil de ser receptados por los estudiantes.

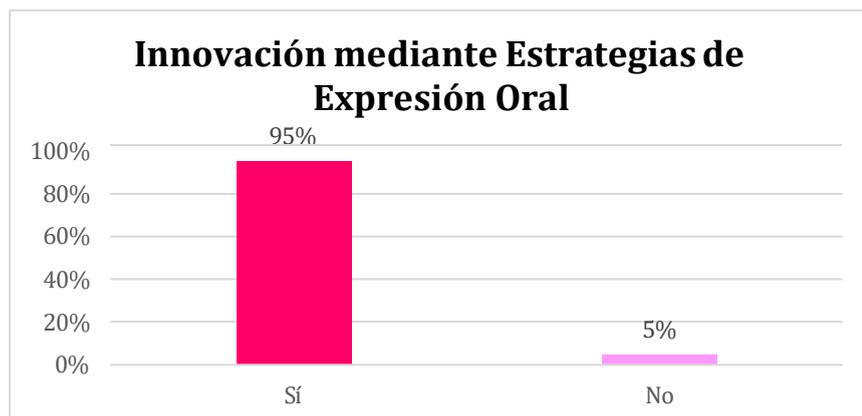
Pregunta 5. *¿Según tu criterio te pareció una nueva forma de enseñar y más factible de aprender a través de la implementación de estas estrategias de expresión oral?*

Figura 16. *Innovación mediante Estrategias de Expresión Oral*

Acepciones	f	%
Sí	20	95%
No	1	5%
TOTAL	21	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

Figura 15. *Innovación mediante Estrategias de Expresión Oral*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEF "La Dolorosa (2024)

De los estudiantes encuestados el 95% indicó que estas actividades procuran una buena adquisición de aprendizajes, mientras que un 5% mencionan que no.

Acorde a los porcentajes analizados aludo que, al aplicar estas diferentes estrategias de expresión oral, ayudaron a los estudiantes a salir de una metodología totalmente tradicional, por consiguiente, pudieron tener una mejor accesibilidad de la información, permitiendo mejorar considerablemente sus habilidades lingüísticas que son un elemento indispensable dentro de su formación académica.

7. Discusión

Las estrategias de expresión oral son fundamentales ya que permiten fomentar una comunicación con mayor claridad y fluidez, además estas pueden estar vinculadas en cualquier contexto ya sea profesional, académico o a nivel personal. Por consiguiente, se recalca un papel crucial que tienen las mismas con la mejora de las habilidades lingüísticas, permitiendo estructurar de mejor manera toda la información, fomentando la confianza en cada uno de los estudiantes, alcanzando un nivel de eficacia en las macro destrezas.

La presente investigación se encaminó a conocer como las diferentes estrategias de expresión oral ayudan a mejorar las habilidades lingüísticas, cuyo objetivo general fue: Determinar la incidencia de las estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024, este objetivo integró los siguientes objetivos específicos:

En cuanto al **primer objetivo específico** se planteó: Diagnosticar el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de estrategias de expresión oral. Mediante un breve diálogo con el docente referente a las diferentes dificultades existentes con los estudiantes, se identificó ciertas falencias en las habilidades lingüísticas. Posteriormente para validar el mismo se optó por realizar diferentes sesiones de observación y la aplicación de una ficha de observación en el aula.

Para el cumplimiento de este primer objetivo se consideró los resultados obtenidos de la entrevista docente, se optó por la pregunta número 6: **Según su criterio. ¿Cuáles de las habilidades lingüísticas mejorarían a partir de la aplicación de estrategias de expresión oral?**, de lo propuesto, el docente menciona que se mejorarían las habilidades lingüísticas como el hablar y escuchar mientras que leer y escribir son formas de sintetizar la forma oral permitiendo interpretar el mensaje.

Salvatierra y Game (2021b) mencionan que: "El desarrollo de las habilidades lingüísticas, es un proceso que debe ser fortalecido con la aplicación de diversas estrategias que los docentes deben emplear en sus clases, para así desarrollar significativamente las destrezas y habilidades comunicativas". (p. 86)

Aludiendo a la perspectiva del docente y los enfoques de los autores mencionan que es necesario realizar el contraste relacionado a la implementación de las estrategias de expresión

oral que aportan en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas. Destacando la mejoría de las relaciones interpersonales, estructurando la información de manera coherente, decodificando mensajes y permitiendo fomentar una comunicación asertiva tanto a nivel personal, así como a nivel académico.

La misma que se contrasta con la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes: **¿Cómo crees que mejorarían las habilidades lingüísticas a través de las estrategias de expresión oral?** Por consiguiente, según los resultados obtenidos los estudiantes afirman que dentro de las habilidades lingüísticas se mejoraría en lo que corresponde a adquirir un mejor vocabulario, el uso correcto de palabras y oraciones, en la mejora de la lectura y la correcta transmisión de información.

Cassany et al. (2003, como se citó en Garro, 2019) determina que las habilidades lingüísticas no son estáticas y no funcionan solas o aisladas, estas se desarrollan las unas con las otras de múltiples formas, y siempre va a ser más beneficioso desarrollarlas de manera conjunta y equitativa, ya que el usuario de una lengua, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, frecuentemente en una misma situación intercambia los roles de receptor y de comunicador (p. 50).

De acuerdo a los resultados obtenidos de los estudiantes encuestados y a la perspectiva de los autores se menciona que las habilidades lingüísticas se desarrollan de manera significativa y además conllevan diferentes particularidades y de diversas formas, considerando que deben ir de manera conjunta ayudando en la comunicación que está a su vez involucra un sin número de aspectos, como son el uso correcto del vocabulario, palabras o ideas.

En lo referente al **segundo objetivo específico**: Plantear una propuesta alternativa para mejorar las habilidades lingüísticas. En esta ocasión al verificar dichas falencias en los estudiantes referentes a las habilidades lingüísticas se meditó acerca de actividades que puedan ayudar a la mejora de estas destrezas en los estudiantes. Se optó por una guía didáctica con actividades por cada una de las macro destrezas, las cuales constan con la siguiente estructura: título, objetivo, materiales y la aplicación (inicio, desarrollo y cierre).

Se tomó en consideración la pregunta número 3 de la entrevista al docente **¿Cuáles serían las formas adecuadas para implementar estrategias de expresión oral en el aula de clase?**, de lo manifestado por el docente las formas o técnicas de hablar son: cuentos, relatos,

charlas que ellos realizan y a su vez manifiestan sus inquietudes y dan a conocer la intención que tiene de manifestar al oyente.

El docente es quien debe mostrar sus habilidades y experiencia en la planificación y aplicación de estrategias para romper con el paradigma de los estudiantes del “no puedo”, “me da vergüenza” o “tengo miedo”. (Leal et al., 2023, p. 1256)

Aludiendo con lo mencionado por el docente y el autor se establece que el papel del docente es de vital importancia ya que este es pilar fundamental dentro del proceso educativo, permitiendo, salir de limitaciones que el estudiante puede llegar a consensuar, como el no puedo, no me es posible, etc. Es así que al poner en práctica el rol activo del docente este le ayudará al estudiante a mejorar su personalidad y a superar dichas limitaciones personales, implementando estrategias innovadoras como cuentos, charlas, etc.

Así como la pregunta 1 de la encuesta a los estudiantes: **¿Cuál de las siguientes estrategias de expresión oral consideras que te podría ayudar a mejorar tus habilidades lingüísticas?** Conforme a los resultados obtenidos de los estudiantes encuestados la mayoría consideran que las lecturas ayudan a la mejora de las habilidades lingüísticas, así mismo en menor porcentaje mencionan que las narraciones y un porcentaje mínimo consideran que los cuentos les ayudarán en su proceso educativo.

Vega et al. (2023b) mencionan que es importante implementar estrategias innovadoras para fomentar buenos ambientes de aprendizaje, permitiéndole al estudiante desarrollar creatividad e imaginación a través de la lectura y así potenciar sus habilidades lingüísticas.

Esto indica que, al emplear una diversa gama de estrategias dentro del ámbito educativo, esto permite que los estudiantes puedan mejorar sus diferentes habilidades lingüísticas, actividades como la lectura, debates, cuentos, ya que ayudan a mejorar el interés por adquirir aprendizajes significativos y a que los estudiantes tengan mayor participación dentro del aula de clases.

Finalmente, como **tercer objetivo específico**: Evaluar la implementación de estrategias de expresión oral en la mejora de las habilidades lingüísticas. Tras escoger minuciosamente las actividades que se aplicaron con los estudiantes, en este caso 4 actividades por cada destreza, se constata que los mismos mejoran las habilidades lingüísticas. Finalmente, para constatar

dichos datos se aplicó una encuesta de satisfacción con los estudiantes, lo que validó los datos obtenidos.

Para lo cual se consideró la pregunta número 7 de la entrevista dirigida al docente: **¿Qué cambios ha presenciado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas dentro del aula de clases?**, el entrevistado menciona que los cambios hoy en día son un poco no al cien por ciento lo que aspiramos los docentes no obstante por lo que se ha observado se han mejorado tanto en el hablar, leer y escuchar, cabe recalcar que existe cierta deficiencia especialmente en lo que es en el ámbito de la escritura y como consecuencia de eso la ortografía.

Estos resultados también respaldan la idea de establecer una guía didáctica con estrategias de expresión oral para mejorar las habilidades lingüísticas que sean aplicadas por los docentes en donde

Barrera et al., (2017) menciona que:

Es importante considerar que el estudiante adquiere conocimientos de manera lúdica, en donde se deben mejorar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir que están relacionadas con las destrezas con criterio de desempeño, el cual le será útil para la adquisición de aprendizajes significativos, que les permitirá mejorar tanto en el aspecto académico como personal de manera más profunda.

De acuerdo al autor se menciona que la aplicación de diversas estrategias lúdicas proporcionará una mayor mejoría en cuanto a las habilidades lingüísticas, así mismo ayudará considerablemente al aprendizaje de contenidos, los cuales están interrelacionados a las destrezas con criterio de desempeño, además es importante recalcar que esta mejoría está íntimamente ligada a el desarrollo de la capacidad de comunicación verbal que parte desde una edad temprana hasta la adolescencia.

De igual manera la pregunta 7 de la entrevista docente se contrasta con la pregunta 10 de la encuesta realizada a los estudiantes: **¿Ha sido efectivo el dominio de las habilidades lingüísticas dentro de tu formación académica?** De los resultados obtenidos la mayoría de estudiantes mencionan que el dominio de las habilidades lingüísticas ha sido poco efectivo y en su minoría efectivo. Autores como Valdez y Rodríguez (2022) mencionan lo siguiente:

Los desafíos para generar estrategias de desarrollo de las habilidades lingüísticas exigen métodos innovadores, tomando en cuenta que las habilidades lingüísticas tienen

gran relevancia en el ser humano para la interacción social que este desarrolla como parte de su comunicación oral y escrita (p. 81).

Aquí los estudiantes mencionan que la mejora de sus habilidades tanto de hablar, leer, escribir y escuchar tiende a tener cierto tipo de dificultad dentro de su formación escolar, por lo que se opta por la aplicación de estrategias de expresión oral. De igual manera, según la perspectiva del autor al emplear estrategias dentro del ámbito escolar, fomentará la aceptabilidad para adquirir la información de manera más eficaz, así como la mejora de las habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir. De esta manera permitirá al estudiante tener una formación más integral y adquirir aprendizajes significativos.

Por último, basándose en la pregunta 3 de la encuesta de satisfacción aplicada a los estudiantes: **¿Qué habilidades lingüísticas mejoraron con la aplicabilidad de estas estrategias de expresión oral?** De los resultados adquiridos los estudiantes aludieron que las habilidades que han mejorado considerablemente son el habla con mayor porcentaje, así mismo la escucha y la lectura, mientras tanto en su minoría mencionan que la escritura.

El desarrollo de las técnicas y actividades didácticas debe despertar el interés y la ilusión de las personas estudiantes, lo cual les va a permitir de manera simultánea crecer en el desarrollo de la comprensión lectora, la comunicación oral-escucha y la comunicación escrita de forma integrada (Villalobos y Valverde, 2022, p. 181).

Por consiguiente, desde la perspectiva de los estudiantes se considera de vital importancia la aplicabilidad de estrategias de expresión oral ya que permiten la mejora de las habilidades lingüísticas. Así mismo el autor menciona que es importante implementar diferentes actividades didácticas para motivar e incentivar al estudiante para que este tenga mayor interés por adquirir conocimientos. Cabe recalcar que, al tener estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, repercuten las diferencias en cada uno de ellos, en unos podrán mejorar más una habilidad y en otros con menor frecuencia.

De la investigación realizada se demuestra que la implementación de estrategias de expresión oral juega un papel indispensable en la mejora de las habilidades lingüísticas en los estudiantes del décimo grado "F" de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa" período 2023-2024. En contraste a lo manifestado anteriormente los discentes tendrán mejores resultados en la mejora de las macro destrezas y así mismo en el proceso de su formación académica.

Por consiguiente, se determina que al implementar las estrategias les permite a los estudiantes ser partícipes y experimentar metodologías innovadoras dentro del aula de clases, facilitando la asimilación de contenidos e información. Puesto que las habilidades lingüísticas son indispensables en los estudiantes, la misma que permite tener una mejor forma de comunicación, comprensión e interacción en su entorno ya sea tanto a nivel escolar como personal.

8. Conclusiones

- Se concluye que las habilidades lingüísticas de hablar, leer, escribir y oír se mejorarían de manera eficaz con la ampliación y adquisición del vocabulario adecuado. Además, con la redacción de ideas, la práctica de la lectura, transmisión y decodificación del mismo. No obstante, se menciona que estas habilidades no son estáticas y evolucionan de manera diferente dependiendo de cada estudiante.
- Las estrategias empleadas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, les serán útiles a los estudiantes para la adquisición de aprendizajes significativos. Algunas de estas estrategias son los cuentos, relatos, narraciones y lecturas que ayudan a dar a conocer sus diferentes inquietudes y a tener una educación de manera integral, propiciando así la atención, interés y participación de cada uno de los agentes del entorno educativo. Esta se vio reflejada en la creación de una guía didáctica en donde consta de diferentes estrategias adaptadas a los estudiantes y que ayuden a la mejora de las cuatro habilidades lingüísticas básicas.
- Tras la implementación de la guía didáctica y la aplicación de una encuesta de satisfacción se constató que existió una mejora en las habilidades de hablar, leer, escuchar y en menor magnitud la habilidad de escribir, puesto que es más factible de ser mejoradas mediante la lúdicas es decir mediante estrategias de dinamicen las mismas, por otro lado, la adquisición de estas destrezas es más factible ya que exigen métodos innovadores que se aplicaron dentro del proceso educativo los cuales les serán útiles para su desarrollo personal.

9. Recomendaciones

- Se recomienda al docente que debe considerar la importancia de las habilidades lingüísticas dentro de la formación integral del estudiante, ya que las mismas le permitirán forjar relaciones interpersonales, permitiendo estructurar de mejor manera la información para poder expresar sus sentimientos, emociones e ideas. Así mismo que ayude a implementar el vocabulario factible de ser interpretado por terceros.
- Se sugiere al docente del Área de Lengua y Literatura implementar la guía didáctica denominado "Brillo y Palabras: Mejorando tus habilidades lingüísticas", en donde constan las diferentes estrategias de expresión oral, ya que las mismas han ayudado a mejorar las diferentes habilidades lingüísticas en los estudiantes de manera significativa, permitiéndoles adquirir aprendizajes significativos para su vida académica, optimizando considerablemente su fluidez, en la coherencia de ideas, pronunciación correcta de palabras e identificando ideas centrales de un texto.
- Se recomienda al docente identificar los cambios suscitados luego de la aplicación de las actividades contempladas en la guía didáctica mediante una encuesta de satisfacción, la misma permitirá la identificación de las estrategias innovadoras acogidas por los estudiantes, la misma que ha permitido asociarse a sus requerimientos relacionados a sus habilidades lingüísticas.

10. Bibliografía

- Baño, C., & Vera, A. (2020). Componentes del Habla de Dell Hymes en el Aprendizaje del Idioma Inglés. *Revista Publicando*, 7(23), 93-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7510860>
- Barrera, H., Barragán, T., & Ortega, G. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Ibero-americana de Educação*, 75(2), 9-20. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2629/3612>
- Benoit, C., & Ortiz, M. (2023). Desafíos asociados a la implementación de exposiciones orales efectivas en aula virtual. *Mendive. Revista De Educación*, 21(4). <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3349>
- Briceño, G. (2023). Expresión oral. *EUSTON96*. https://www.euston96.com/expresion-oral/#google_vignette
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ.
- Cabrera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 6(3), 109-123. doi:<https://dx.doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8>
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIENDO*, 23(4), 293-298. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>
- Cuervo, J., Garcés, A., Castaño, D., & Tovar, V. (2023). Impacto de la metodología de debate como técnica de enseñanza- aprendizaje en población universitaria. *El Ágora USB*, 23(1), 225-243. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/5177/5118>
- Gámez, Y., Mora, D., & Batista, M. (2023). Modelo didáctico de la lectura expresiva en la Educación Secundaria Básica. *LUZ*, 22(4), 135-148. <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1351>
- Garro, M. (2019). ANÁLISIS DEL USO DE LAS CUATRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ADQUIRIDAS POR LAS PERSONAS EGRESADAS DEL PROGRAMA “FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA ESTATAL DE COSTA RICA, SED. *Revista Internacional de*

- Educación y Aprendizaje*, 7(1), 47-58.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6877822>
- Google Maps. (2024). [Unidad Educativa Fiscomisional La Dolorosa].
<https://acortar.link/izavrV>
- González, D., & González, H. (2023). La entrevista diagnóstica mediante role-playing como estrategia para desarrollar la comunicación oral. *Revista d'innovació docent universitària: RIDU*(15), 63-74.
<https://revistes.ub.edu/index.php/RIDU/article/view/40960/39008>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo: Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3), 163-173. DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Hidalgo, M., Sánchez, J., & Vargas, J. (2024). Estrategias de modelado del lenguaje para mejorar las habilidades de expresión oral. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 9(1), 1235-1253.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6432/16110#>
- Huanca, J., Asqui, M., Mamani, D., Mamani, H., Huayanca, P., & Charaja, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno –Perú. *Revista Horizontes*, 5(18), 537-555. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>
- Ilbay, T., & Montoya, E. (2023). El aprendizaje cooperativo y la expresión oral en los niños de Quinto Año de Educación Básica. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 8(7), 1084-1102.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9234472>
- Leal, O., Abalo, E., Cantón, L., & Carrión, C. (2023). Estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes de secundaria. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), 1250-1265. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v9i3>
- Luzuriaga, C., & Varguillas, C. (2021). Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 8(4), 552-566.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2353>

- Manterola, C., & Otzen, T. (2015). Estudios Experimentales 2 Parte: Estudios Cuasi-Experimentales. *International Journal of Morphology*, 33(1), 382–387. <https://doi.org/10.4067/s0717-95022015000100060>
- Marcos, S., & Garrán, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia: Revista electrónica de estudios hispánicos*(21), 47-66. doi:<https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Martínez, A. (2020). Habilidades lingüísticas en prácticas lectoras interculturales. *Porta Linguarum* 34, 107-123. <http://hdl.handle.net/10481/63859>
- Martínez, A., & Venet, R. (2023). Neurociencia y desarrollo de habilidades lingüísticas en docentes de idiomas en formación. *Revista Sociedad y Tecnología*, 6(3), 446-461. <https://doi.org/10.51247/st.v6i3.388>
- Medina, M., Hurtado, D., Muñoz, J., Ochoa, D., & Izundegui, G. (2023). Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú eBooks*. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.105>
- Ministerio de educación. (2016). *Currículo*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Moreira, R., Palma, M., Cedeño, R., & Ponce, L. (2024). ESTRATEGIAS EFECTIVAS PAFORTALECER LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS: LECTURA, ESCRITURA, AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(2), 12-22. <https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/123/219>
- Muñoz, C., & Pérez, B. (2021). Elaboración de una prueba diagnóstico para medir habilidades de escritura académica. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 131-146. doi:<https://doi.org/10.6018/educatio.451751>
- Níkleva, D., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32. doi:<https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS: UNA MIRADA AL APRENDIZAJE ESCOLAR. *Revista Eleuthera*(23), 13-33. doi:<https://doi.org/10.17151/elev.2019.21.2>

- Pérez, M. (2023). El teatro en la enseñanza de español/le-12. Paradigmas teóricos y reflexiones prácticas. *Pygmalion: Revista de teatro general y comparado*(15), 201-216. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9250123>
- Puentes, L. (2015). El teatro y su incidencia en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. *Revista PACA*(7), 131-141. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8686764>
- Quintana, J., Torres, A., & Yon, M. (2023). La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria. *Revista EduSol*, 22(78), 84-91. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475769827007>
- Ramírez, E. (2024). Oral expression and the use of TikTok in the indigenous sociocultural context. Reflections from the school context in the otomi-tepehua region in the State of Hidalgo. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 4(1), 49-58. doi:<https://doi.org/10.58594/rtest.v4i1.104>
- Reyes, C., & Cárdenas, N. (2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(S2), 244-257. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/757>
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2020). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: RELEVANCIA EN LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES. *Revista de Psicodidáctica*, 12(1), 259-266. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Robles, D., & Ortiz, D. (2019). La escucha como apertura existencial que posibilita la comprensión del otro. *Sophia*(27), 187-215. doi:<https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.06>
- Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55-65. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8276842>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos XLVII*(1), 251-265. doi:[10.4067/S0718-07052021000100251](https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251)

- Saltos, T., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8538851>
- Salvatierra, M., & Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(8), 373-385. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8042610>
- Sanabria, R. (2020). Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. *REPSI - Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(6), 104-118. doi:<https://doi.org/10.33996/repsi.v3i6.37>
- Saras, E. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071919>
- Soler, G., López, L., & Duarte, J. (2019). El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación y Ciencia*(21), 61-79. doi:<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9390>
- Uribe, R., Salazar, J., & Marín, Á. (2023). Narración e interacción social en el recurso Espacio de Lectura: ejes para reconocer, interpretar y reconstruir la realidad. *Enunciación*, 28(1), 40-55. doi:<https://doi.org/10.14483/22486798.20053>
- Valdez, D., & Rodríguez, R. (2022). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de habilidades lingüísticas orales y escritas en estudiantes de Básica Media. *Revista Mapa*, 6(27), 80-96. <https://revistamapa.org/index.php/es/article/view/332/484>
- Valles, R., García, Z., & Torres, S. (2019). ESCUCHAR Y LEER. UN ACERCAMIENTO AL DIAGNÓSTICO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS RECEPTIVAS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO (MÉXICO). *Revista Inclusiones*, 6, 129-155. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1833>
- Vázquez, E., Gazca, S., & Méndez, R. (2019). INFLUENCIA DE LA LECTURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DEL CAMPUS DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE

YUCATÁN. *Ingeniería Revista Académica*, 23(2), 1-16.
<https://www.redalyc.org/journal/467/46760454001/html/>

- Vega, R., Matos, M., Calderón, B., & Granda, J. (2023). HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA POTENCIAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL A TRAVÉS DE LA LECTURA. *Revista Ciencia y Educación*, 4(11), 32-41. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.10212334>
- Venegas, G., & Romero, A. (2024). El desarrollo armónico de las habilidades lingüísticas en la enseñanza del idioma inglés en la educación superior. *Sinergia Académica*, 7(1), 92-103. doi:<https://doi.org/10.51736/sa.v7i1.188>
- Villalobos, B., & Valverde, E. (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas: la pregunta como propuesta de mediación pedagógica para el análisis literario. *Revista Pensamiento Actual*, 22(38), 166-182. doi:<https://doi.org/10.15517/pa.v22i38.51405>
- Zambrano, J., & Zambrano, T. (2021). La tradición oral manabita en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 508-523. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8384038>
- Zubieta, E., & Carrillo, A. (2023). La técnica del debate y el desarrollo de la expresión oral de los niños del quinto grado de la i.e. n° 3507 Caudivilla - Carabayllo – Lima. *IGOBERNANZA*, 6(22), 868-906. doi:<https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n22.2023.286>

11. Anexos

Anexo 1. Propuesta Educativa



<https://acortar.link/8pV7DM>

Anexo 2. Designación de Director



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de
Educación Básica

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEB-2024-0385-M

Loja, 05 de mayo de 2024

PARA: Sr. Segundo Abel Lozano Guailas
Personal Academico Ocasional 1 Tiempo Completo

ASUNTO: Designación Director de Trabajo de Integración Curricular

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución" y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Mgtr. Segundo Abel Lozano Guailas, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación **Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024**, autoría de la Srta. Shakira Stefanya Pullaguari Benitez, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle mi más alta consideración y estima.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego
DIRECTORA DE CARRERA

Copia:

Sr. Juan Carlos Anguisaca Guerrero
Analista de Apoyo a la Gestión Académica



CECILIA DEL CARMEN
COSTA SAMANIEGO

Anexo 3. Informe de Pertinencia



Loja, 19 de marzo de 2024

Dra.

Cecilia Costa Samaniego Mgtr.

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho. -

De mi consideración:

En respuesta al Memorando Nro. - UNL- FEAC- CEB- 2024- 0169- M, de fecha Loja, 14 de marzo de 2024, me es grato dirigirme a usted con la finalidad de informarle, que he revisado con rigurosidad el Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado: **Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024**, presentado por la Srta. **Shakira Stefanya Pullaguari Benitez** portadora de la cédula de identidad número **1150698197**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, de la Modalidad Presencial, previo a optar por la investigación planteada, debo indicar lo siguiente:

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el **Art. 226** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: tema, planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía y anexos.

El tema planteado guarda absoluta coherencia con el problema de investigación indicado y con el objetivo general, así mismo, los objetivos específicos enunciados contribuyen al cumplimiento del general.

Además, el tema es pertinente porque se vincula directamente a las líneas de investigación de la carrera y los contenidos mínimos de la malla curricular vigente.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los **artículos 225 y 226** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, me permito extenderle el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA**, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación.

Atentamente,

SEGUNDO
ABEL
LOZANO
GUAYLLAS

Firmado digitalmente por
SEGUNDO ABEL
LOZANO GUAYLLAS
Fecha: 2024.04.20
19:05:13 -05'00'

Lic. Segundo Abel Lozano Guayllas Mgtr.

DOCENTE-CEB-UNL



Anexo 4. Solicitud de Apertura



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio Nro. 66-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 21 de noviembre de 2023

Asunto: Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Padre.

Néstor Alcívar Chávez Manzanilla

Rector de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa"

En su despacho. -

Reciba usted estimado Rector, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. **Shakira Stefanya Pullaguari Benítez**, con cédula de identidad Nro. 1150698197, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,



CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgtr.
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL



Original: Destinatario.
Copia: Archivo de la CEB
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec
cces/jcag

Anexo 5. Encuesta de satisfacción



Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica
Encuesta de satisfacción dirigida a los estudiantes

Estimado estudiante:

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, hago extensivo el saludo. Cuyo propósito es recopilar información referente a la aplicación de la guía didáctica previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación Básica. Esta información será de carácter eminentemente académico.

Solicito comedidamente responder de manera asertiva a las interrogantes.

CUESTIONARIO:

1. ¿Te pareció interesantes las diferentes estrategias para la mejora de las habilidades lingüísticas?
- a. Sí ()
b. No ()

¿Porqué?.....
.....

2. ¿Consideras que fue efectivo la implementación de estas estrategias para mejorar tus habilidades lingüísticas?
- a. Muy efectivo ()
b. Escuchar ()
c. Leer ()
d. Escribir ()
3. ¿Qué habilidades lingüísticas mejoraron con la aplicabilidad de estas estrategias de expresión oral?
- a. Hablar ()
b. Escuchar ()
c. Leer ()
d. Escribir ()
4. ¿Qué actividades consideras que te ayudaron a la mejora de las habilidades lingüísticas?
- a. Bingo del conocimiento. ()
b. Diario de Lectura ()
c. Busquemos Soluciones ()
d. Juguemos a la venta ()
e. Lectura Expresiva ()
f. Piensa Rápido y Gana ()
5. ¿Según tu criterio te pareció una nueva forma de enseñar y más factible de aprender a través de la implementación de estas estrategias de expresión oral?
- a. Sí ()
b. No ()

¿Porqué?.....
.....

Anexo 6. Certificación de traducción del Abstract

CERTIFICACIÓN DE TRADUCCIÓN DE ABSTRACT

Loja, 09 de septiembre de 2024

Lic. Viviana Valdivieso Loyola Mg. Sc.
DOCENTE DE INGLÉS

A petición verbal de la parte interesada:

CERTIFICA:

Que, desde mi legal saber y entender, como profesional en el área del idioma inglés, he procedido a realizar la traducción del resumen, correspondiente al Trabajo de Integración Curricular, titulado: **Estrategias de expresión oral y habilidades lingüísticas en Lengua y Literatura del décimo grado "F", Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", Loja, 2023-2024**, de la autoría de: **Shakira Stefanya Pullaguari Benitez**, portadora de la cédula de identidad número **1150698197**

Para efectos de traducción se han considerado los lineamientos que corresponden a un nivel de inglés técnico, como amerita el caso.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la portadora del presente documento, hacer uso del mismo, en lo que a bien tenga.

Atentamente. -



VIVIANA DEL CIDNE
VALDIVIESO LOYOLA

Lic. Viviana Valdivieso Loyola Mg. Sc.
1103682991

N° Registro Senescyt 4to nivel **1031-2021-2296049**

N° Registro Senescyt 3er nivel **1008-16-1454771**