



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Maestría en Educación Básica

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la
Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia
Bélgica Jiménez de González, Loja 2024.

Trabajo de Titulación previo a
la obtención del título de
Magíster en Educación Básica

AUTORA:

Leydi Soledad Ochoa Capa

DIRECTOR:

Lic. Marlon Alexander Maldonado González, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 02 de septiembre de 2024

Lic. Marlon Alexander Maldonado González, Mg. Sc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024**, previo a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, de autoría la estudiante Leydi Soledad Ochoa Capa, con cédula de identidad Nro. 1105713042, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**MARLON ALEXANDER
MALDONADO GONZALEZ**

Lic. Marlon Alexander Maldonado González, Mg. Sc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Autoría

Yo, **Leydi Soledad Ochoa Capa**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1105713042

Fecha: 16 de septiembre de 2024.

Correo electrónico: leydi.s.ochoa@unl.edu.ec

Celular:0986608834

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Titulación.

Yo, **Leydi Soledad Ochoa Capa**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los dieciséis días del mes de septiembre de dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa

Cédula: 1105713042

Dirección: Rumizhitana

Correo electrónico: leydi.s.ochoa@unl.edu.ec

Teléfono: 0986608834

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Titulación: Lic. Marlon Alexander Maldonado González, Mg. Sc.

Dedicatoria

Me gustaría dedicar esta Tesis a toda mi familia.

Este trabajo lo dedico de manera especial a **Dios** sobre todas las cosas por permitirme terminar esta maestría, estar a mi lado en todo momento y por hacer realidad este sueño, por haber sido mi guía y protector durante este proceso.

Para mis padres **Fabian** y **Rosa**, pilares fundamentales en mi vida, por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

A mis hijas **Leydi** y **Yesly** que son el motor de mi motivación, inspiración y felicidad, quienes por ellas soy lo que soy. Es sin duda mi referencia para el presente y para el futuro.

A mis hermanos por su apoyo en mi vida estudiantil, por su aliento y consejos, todas sus palabras se convirtieron en el motor y fortaleza para continuar y no desistir a los momentos difíciles; y, sin olvidar tantos ejemplos de lucha y emprendimiento que he aprendido de ellos, por esto y por muchas cosas más que son dignos de que les dedique este trabajo.

Como en todos mis logros, en este han estado presentes. Gracias infinitas a todos quienes han sido parte de mi proceso de formación como magíster en educación básica.

Leydi Soledad Ochoa Capa.

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y Particularmente las autoridades y docentes de Postgrado de la Maestría de Educación Básica por haberme brindado la oportunidad de formarme como futura Magister en educación Básica y acogido en sus aulas proporcionando la preparación necesaria con docentes probos, por sus conocimientos impartidos que día tras día se incrementan para aplicarlos en mi profesión.

De manera especial a mí director de tesis al Lic. Marlon Alexander Maldonado González Mg.Sc. por guiarme paso a paso en todo el proceso de la investigación, por compartir sus valores y calidad humana por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación, a la buena o a la mala ha logrado en mí que pueda terminar mi trabajo de tesis con éxito. Del mismo modo agradezco al Mg.Sc. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez por estar presente a lo largo de todo el proceso de elaboración del presente trabajo brindándome sus conocimientos y sugerencias para culminar el mismo.

Son muchos los docentes que han sido parte de mi camino en este posgrado, y a todos ellos les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí., sin ustedes los conceptos serían sólo palabras, y las palabras ya sabemos quién se las lleva, el viento.

Agradecer a todos mis compañeros los cuales muchos de ellos se han convertido en mis amigos, por las horas compartidas, los trabajos realizados en conjunto y las historias vividas.

A las autoridades de la Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez”, así como también al cuerpo docente quien supo proporcionar su voluntad de llevar a cabo el trabajo investigativo, un agradecimiento muy especial para los niños y niñas que participaron en la investigación.

Leydi Soledad Ochoa Capa

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Índice de anexos	xi
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1 Estrategias Lúdicas.....	6
4.1.1 Definición de estrategias lúdicas.....	6
4.1.2 Importancia de las estrategias lúdicas.....	7
4.1.3 Características de las estrategias lúdicas.....	8
4.1.4 Beneficios de las estrategias lúdicas	9
4.1.5 Tipos de estrategias lúdicas.....	9
4.1.6 Las estrategias lúdicas aplicadas a la lectoescritura.....	11
4.1.7 Estrategias lúdicas en la básica elemental.	11
4.2 La lectoescritura.....	13
4.2.1 Definición	13
4.2.2 Importancia	13
4.2.3 Características	14
4.2.4 Clave de la lectoescritura.	15
4.2.5 Beneficios de la lectoescritura.	15
4.2.6 Elementos básicos	16
4.2.7 Niveles de lectura.....	16
4.2.8 Niveles de escritura.....	17

5.2.9 Trastornos de Lectoescritura.....	18
4.3 Ministerio de Educación del Ecuador.....	19
4.3.1. Fundamentación Legal.....	20
4.3.2 Estructura los niveles de educación.....	20
5. Metodología	22
5.1. Área de estudio	22
5.2. Procedimiento.....	23
5.2.1. Enfoque de la investigación	23
5.2.2 Tipo de investigación.....	24
5.2.3 Diseño	24
5.2.4. Métodos.....	25
5.3. Técnicas e instrumentos.....	26
5.3.1 Técnicas	26
5.3.2 Instrumentos.....	26
5.4. Población y muestra.....	27
5.4.1 Población.....	27
5.4.2 Muestra	27
5.4.3 Tipo de muestreo.....	28
5.5. Procesamiento y análisis de datos.....	28
6. Resultados	30
7. Discusión	55
8. Conclusiones	58
9. Recomendaciones	59
10. Bibliografía	60
11. Anexos	67

Índice de tablas

Tabla 1. Población.....	27
Tabla 2. Resultados de la entrevista dirigida al docente.	53

Índice de figuras

Figura 1. Croquis Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González	22
Figura 2. Lugar de intervención Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González.....	23
Figura 3. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	30
Figura 4. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	31
Figura 5. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	32
Figura 6. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	33
Figura 7. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	34
Figura 8. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	35
Figura 9. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	36
Figura 10. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	37
Figura 11. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	38
Figura 12. Pregunta del cuestionario pre evaluativo	39
Figura 13. Resultados generales del cuestionario pre evaluativo.....	40
Figura 14. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	41
Figura 15. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	42
Figura 16. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	43
Figura 17. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	44
Figura 18. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	45
Figura 19. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	46
Figura 20. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	47
Figura 21. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	48
Figura 22. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	49
Figura 23. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	50
Figura 24. Pregunta del cuestionario pos evaluativo.....	51
Figura 25. Porcentaje general del pre y post.	52

Índice de anexos

Anexo 1. Portada de la propuesta didáctica	67
Anexo 2. Informe de pertinencia.....	68
Anexo 3. Árbol de problemas	69
Anexo 4. Guía de entrevista.....	70
Anexo 5. Instrumento evaluativo	72
Anexo 6. Certificado del abstract.....	77

1. Título

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024

2. Resumen

La lectoescritura es una de las habilidades más importantes de desarrollar en la actualidad ya que es el medio por el cual se desarrolla el lenguaje, le ayuda en su vocabulario y pronunciación, a su vez desarrolla las habilidades cognitivas del niño, y lo que es más importante potencia la imaginación y creatividad. Las estrategias lúdicas transforman el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que se vuelve activo en lugar de pasivo; el niño adopta un papel protagónico en su aprendizaje. La interacción social facilitada por los juegos contribuye significativamente al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. El trabajo investigativo titulado: **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024**, tiene como objetivo general: Analizar la incidencia de las estrategias lúdicas mediante una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González. La presente investigación se enmarca en una investigación de tipo descriptiva, para su desarrollo fue necesario la utilización de métodos como: el método científico, aquel que permitió obtener información científica, método hermenéutico, sirvió en la fundamentación teórica para comprender el significado de las variables, método inductivo-deductivo, contribuyó a la observación y posterior demostración de las ideas planteadas, método analítico, apporto en la experimentación directa así como el estudio empírico, método sintético, se empleó para realizar el razonamiento de la temática, método estadístico-descriptivo; permitió analizar información tanto cualitativa como cuantitativa. De igual forma para la obtención de información se recurrió a fuentes primarias y secundarias tales como: entrevista al docente, cuestionario aplicado a los estudiantes, sitios web, libros de texto, artículos científicos y de revistas.

Bajo estos antecedentes se logró determinar que las estrategias lúdicas planteadas en la propuesta pedagógica repercutieron significativamente en el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños de Segundo Grado. Cabe destacar que las actividades planteadas se enmarcaron en las necesidades de cada estudiante, tomando en cuenta las diversas etapas de lectoescritura.

Palabras clave: *Estrategias lúdicas, Lectoescritura, Procesos de lectura, Aprendizaje activo, Segundo grado.*

Abstract

Literacy is one of the most important skills someone should develop nowadays, since it is the means by which a person's language develops, it also helps improve students' vocabulary and pronunciation, develops the child's cognitive skills, and what is more, enhances the imagination and creativity. Playful strategies transform the teaching-learning process in such a way that it becomes active rather than passive, and consequently the child takes a leading role in their learning. The social interaction fostered by games contributes significantly to the child's social emotional and cognitive development. The research paper entitled: **Playful strategies for the strengthening of Reading and Writing in second grade of the Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024** has the following general objective: To analyse the incidence of playful strategies through a pedagogical proposal for the strengthening of literacy in second grade students from the Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González. The present research is framed in descriptive research. For its development, it was necessary to use methods such as: the scientific method, which allowed obtaining scientific information; the hermeneutic method, which helped up in the theoretical foundation to understand the meaning of the variables; the inductive-deductive method, which contributed to the observation and subsequent demonstration of the ideas formulated; the analytical method, which contributed to direct experimentation as well as empirical study; the synthetic method, used to perform the reasoning of the subject; the statistical-descriptive method, which enabled us to analyse both qualitative and quantitative information. Additionally, primary and secondary sources such as: interview with the teacher, questionnaire applied to students, websites, textbooks, scientific articles and journals, were used to obtain information.

Based on this background, it was possible to determine that the playful strategies proposed in the pedagogical plan had a significant impact on the strengthening of the Literacy of Second Grade children. It should be noted that the activities proposed were framed in the needs of each student, taking into account the various stages of Literacy.

Key words: Ludic strategies, Literacy, reading process, active learning, second grade.

3. Introducción

La lectoescritura es una habilidad fundamental de leer y escribir, que implica no solo la decodificación de símbolos gráficos en sonidos y palabras, sino también la comprensión y producción de textos. En este trabajo investigativo, se explorará cómo las estrategias lúdicas logran fortalecer la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024. Es un proceso esencial en el desarrollo educativo que permite a las personas comunicarse, aprender y acceder a la información de manera efectiva.

La importancia de este estudio radica en conocer y aplicar las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto con el fin de lograr e incentivar conocimientos en los alumnos a través de la gamificación, debido a que transforman el proceso de aprendizaje en una experiencia significativa, divertida y motivadora, lo que aumenta el interés, dedicación y participación de los estudiantes en las actividades planificadas por el docente. En efecto, al incorporar actividades de juego en el proceso enseñanza aprendizaje, se facilita la comprensión y retención de conceptos, se estimula la creatividad y el pensamiento crítico, además se crea un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo con los estudiantes. Estas estrategias lúdicas son especialmente efectivas en la educación infantil, ya que se adaptan a las necesidades cognitivas y emocionales de los niños, promoviendo un desarrollo integral.

Los beneficios de implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura son numerosos. Estas estrategias no solo mejoran las habilidades de lectura y escritura, sino que también fomentan la autonomía, la resolución de problemas y la capacidad de trabajar en equipo (Bruner, 1966). Al hacer que el aprendizaje sea más atractivo, se reduce la tasa de abandono escolar y se mejora el rendimiento académico general.

En relación con otros trabajos, diversas investigaciones han demostrado la eficacia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura, al incorporar elementos de juego en el aprendizaje, no solo incrementan la motivación y el interés de los estudiantes, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje positivo y participativo.

El objetivo principal de esta investigación es analizar la incidencia de las estrategias lúdicas mediante una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, así mismo diseñar, implementar y evaluar estrategias lúdicas que promuevan el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. Se espera que los resultados contribuyan a

la creación de metodologías didácticas innovadoras que puedan ser aplicadas en otras instituciones educativas con contextos similares. Además, se busca fomentar un enfoque pedagógico que considere las necesidades emocionales y cognitivas de los niños, alineándose con teorías constructivistas y socioculturales.

Tomando en cuenta la importancia del tema, se plantean los siguientes objetivos: en primer lugar, **diagnosticar las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje**, para identificar con precisión los problemas específicos que afectan su desarrollo en lectura y escritura. Esto permitirá adaptar las estrategias educativas a las necesidades reales de los alumnos. En segundo lugar, **diseñar y aplicar una propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes**, con el fin de ofrecer un enfoque innovador y motivador que facilite el aprendizaje mediante actividades interactivas y atractivas. Finalmente, **evaluar la propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes**, para determinar su efectividad en la mejora de las habilidades de lectoescritura y ajustar las prácticas educativas según los resultados obtenidos. Estos objetivos están orientados a abordar de manera integral los desafíos en la lectoescritura, mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje y promoviendo un desarrollo más sólido y dinámico de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes

Bajo un proceso metodológico apropiado y con fuentes primarias y secundarias: entrevista, cuestionario, sitios web, artículos científicos, revistas se pretende dar una respuesta adecuada a la pregunta de investigación: **¿De qué manera las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González del Barrio Rumizhitana Parroquia Malacatos?**

En términos de alcances, este trabajo pretende demostrar que las estrategias lúdicas pueden ser una herramienta eficaz para mejorar la lectoescritura en el contexto específico de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González. Sin embargo, las limitaciones incluyen la posible variabilidad en la implementación de las estrategias y la necesidad de adaptación a diferentes estilos de aprendizaje. Este estudio contribuirá al desarrollo de prácticas educativas más inclusivas y efectivas, ofreciendo una perspectiva valiosa para futuras investigaciones y aplicaciones en el campo educativo.

4. Marco teórico

4.1 Estrategias Lúdicas.

4.1.1 Definición de estrategias lúdicas

En el contexto de la educación siempre se ha recurrido a estrategias que dinamicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los componentes lúdicos han demostrado ser efectivos, permitiendo que los contenidos teóricos sean asimilados de manera más eficaz y atractiva para los estudiantes. Bajo el punto de vista de Cajahuaman (2022) menciona que: “las estrategias lúdicas representan instrumentos que contribuyen a activar procesos mentales, como el juego, que hace desarrollar una amplia variedad de objetivos y contenidos hacia la solución de problemas” (p. 2). Las estrategias lúdicas dentro del proceso educativo incluyen acciones diseñadas para construir conocimientos de manera emocionalmente atractiva

Las estrategias lúdicas dentro del proceso educativo incluyen acciones diseñadas para construir conocimientos de manera emotiva y atractiva, donde los alumnos toman interés en las diversas asignaturas, en efecto, esto ha fomentado su participación activa en el aula, puesto que, su objetivo primordial es desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes, promoviendo así la adquisición de resultados efectivos dentro del aprendizaje.

Según la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental, (2024) expresa que: “Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula” (p.1).

Estas estrategias son efectivas para mejorar la motivación, la participación y la comprensión de los contenidos educativos, al crear un ambiente de enseñanza más interactivo y placentero para promover la adquisición de conocimientos y habilidades que permitan crear un ambiente más dinámico y participativo.

Las estrategias lúdicas son fundamentales en la infancia, ya que abarca un conjunto de actividades diseñadas para transformar el proceso enseñanza-aprendizaje en un entorno dinámico, como menciona Cortez y Bacuy (2021):

Diferentes estudios a lo largo de los años, han demostrado que la aplicación de las estrategias lúdicas en los niños a temprana edad, desarrollan el pensamiento

creativo, la resolución de problemas presentados, la capacidad de adquirir nuevos y mejores conocimientos, también la aplicación de ciertas actividades permite mejorar las conductas que presentan a esa edad, desarrollan el lenguaje y mejoran su autoestima, por ello la actividad lúdica es atractiva y motivadora, captando la atención de los alumnos hacia un aprendizaje específico (p. 15).

Resulta oportuno mencionar que la aplicación de estrategias lúdicas en los niños pequeños permite estimular su creatividad, mejorar su capacidad para resolver problemas y facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos. Por otro lado, es importante recalcar, que estas actividades también contribuyen a corregir comportamientos, desarrollan el lenguaje y refuerzan la autoestima, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo, efectivo y significativo, en consecuencia, esto les servirá para desenvolverse en el medio social donde se desarrollan.

4.1.2 Importancia de las estrategias lúdicas.

Las estrategias lúdicas no son tan solo un juego, sino que implican una relación con el entorno a partir de las experiencias, tal como lo explica Gómez, (2023): “en el ámbito educativo y de desarrollo personal, el uso de estrategias lúdicas ha cobrado una relevancia cada vez mayor. Las estrategias lúdicas son abordajes pedagógicos que se basan en el juego y la diversión como herramientas de aprendizaje” (párr. 1). Si bien es cierto, estas mismas estrategias lúdicas permiten el desarrollo de las aptitudes y aportan a un aprendizaje más dinámico.

Es necesario mencionar que las estrategias lúdicas cumplen un rol fundamental dentro de la educación, tal como explica Paredes, (2020) “el juego constituye un factor de comunicación más amplio que el lenguaje verbal; abre el diálogo entre individuos de orígenes lingüísticos o culturales distintos; permite el contacto entre el docente y el estudiante” (p. 28). Este tipo de actividades permiten a los estudiantes adquirir conocimientos y destrezas de una manera participativa debido a que se fusiona el juego conjuntamente con la enseñanza.

En este contexto se diría que las estrategias lúdicas son herramientas clave para mejorar la resolución de problemas. Cuando el docente aplica estas estrategias en su proceso de enseñanza- aprendizaje, facilita una comprensión más profunda y permite a los niños construir su propio aprendizaje. Esto enriquece el proceso educativo y fomenta un desarrollo cognitivo e integral en los niños debido a que adquieren un perfil más autodidacta.

4.1.3 Características de las estrategias lúdicas.

Si bien es cierto, las estrategias lúdicas poseen varias características que de alguna u otra forma conllevan al desarrollo holístico de cada uno de los estudiantes. Según lo explica Gerardo, (2023): “son una metodología de enseñanza de carácter participativo y de diálogo, impulsado por el uso creativo y pedagógicamente consistente” (párr.13). La lúdica es caracterizada por no tener una unión entre los medios y los fines; debido a que siempre busca satisfacer inquietudes en el niño, proporcionando placer al superar las barreras que surgen cuando enfrenta dificultades. A continuación, se detallan las características más importantes acerca de las estrategias lúdicas:

- 1.- Las estrategias lúdicas se constituyen en actividades que se realizan en forma libre y voluntaria, que no tienen reglas severas, debido a que es un juego espontáneo y autónomo.
- 2.- Necesitan de un tiempo y espacio determinado para realizar la actividad, las misma que pueden ser en el patio de la escuela, el salón de clases, salas audiovisuales, rincones lúdicos.
- 3.- A parte de ser fuente de placer, permite que los estudiantes se sientan motivados y con entusiasmo y deseo de aprender.
- 4.- Es una vía de descubrimiento del entorno y de uno mismo, de sus límites y deseos. Además, es una forma de expresión emocional que permite a los estudiantes expresar libremente lo que siente y piensa.
- 5.- Es el principal motor del desarrollo en sus diversos niveles: corporal, del movimiento, la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales.
- 6.- Favorece la interacción social y la comunicación, impulsa las relaciones entre compañeros, beneficia el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo.

La importancia de estas características, radica en el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que conllevan al desarrollo cognitivo adentrándose en una visión particular de su entorno, a través de la creatividad e interacción.

Ahora bien, las estrategias lúdicas prefijan el desarrollo integral de los niños, tal como lo manifiesta Tapia y Sánchez (s.f): “Las actividades lúdicas son herramientas que permiten captar la atención e interés del educando, hecho que aporta mucho a la participación activa del estudiante, y, por lo tanto, al desarrollo de su propio aprendizaje” (párr.9).

4.1.4 Beneficios de las estrategias lúdicas

Existen múltiples beneficios si hablamos de estrategias lúdicas tal como aboga Torres Forero (2019): “la incorporación de las estrategias lúdicas contribuye a la motivación de estudiantes y docentes dentro de la ejecución de actividades en el aula, al aportar de manera positiva al desarrollo personal, social y cultural de un ser humano” (p. 21). Por tanto, las estrategias lúdicas ayudan al aprendizaje particular e integral de los estudiantes de manera dinámica en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Se debe reconocer los beneficios de la actividad lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas. El autor Benito (2024) escribe que: “se puede afirmar que la lúdica es una parte importante que permite que los individuos exploren, experimenten, expresen y aprendan un sinnúmero de conocimientos” (p. 15)

A partir de un análisis pertinente, se considera que el entretenimiento se encuentra estrechamente ligado al desarrollo de los infantes, en efecto, se convierte en una importante metodología que influye positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, los procedimientos ya antes descritos, inciden en la exploración e imaginación, plasmando nuevas experiencias y espacios donde se les permita generar y/o mejorar conocimientos.

4.1.5 Tipos de estrategias lúdicas.

Los docentes tienen la responsabilidad de enriquecer y aplicar sus prácticas pedagógicas mediante el empleo de estrategias innovadoras y creativas en la enseñanza-aprendizaje. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños a través de juegos, dramatizaciones, cuentos, cantos, poesías.

Tal como se ha visto, existen diversos tipos de estrategias lúdicas, parafraseando a Gómez Gómez, (2023) podemos mencionar las siguientes:

- **Teatro y dramatizaciones:**

De acuerdo con lo que menciona Pérez Puig (2017): “La actividad dramática ofrece la creación de ambientes y de roles imaginados por el grupo, que terminan por convertirse en una experiencia real para los alumnos, que enfrentarán las consecuencias de diversos comportamientos y acciones” (p.13).

- **Adivinanzas y acertijos:**

Teniendo en cuenta a Conteras (2021) se especifica que “Las adivinanzas o acertijos son un tipo de pasatiempo con el principal objetivo de entretener y divertir a nuestros pequeños, dentro del cual favorecemos: el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo, la adquisición y ampliación del vocabulario” (parr.1)

- **Juego de roles:**

Como afirma Polo Acosta (2016): “El juego de roles es una estrategia que se ha venido utilizando con fines pedagógicos para el fortalecimiento de la convivencia y el desarrollo de los estudiantes” (parr. 3).

- **La poesía:**

Esta actividad favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. Docsity (2024) Afirma que: “La poesía constituye una de las formas más artísticas, puras y bellas del lenguaje. A pesar de ello, la escuela ha olvidado en gran medida su alto valor educativo” (p. 7)

Según lo que expresa este autor, se deduce que dentro de la educación la poesía posee un papel fundamental ya que de esta manera ayuda a despertar el interés y la motivación de los estudiantes. a través de la poesía podemos fomentar las dimensiones comunicativas, lingüísticas, lúdicas, culturales y sociales, siendo todas ellas fundamentales para conseguir el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, todas las actividades que se han descrito anteriormente tienen y/o configuran pertinencia e importancia para el aprendizaje de los infantes.

4.1.6 Las estrategias lúdicas aplicadas a la lectoescritura

La enseñanza-aprendizaje en el área de lectoescritura, ha constituido una latente preocupación para los docentes, debido a que, en algunos de los casos no se consigue un aprendizaje efectivo, por tanto, se busca actividades que generen motivación con el objetivo de alcanzar las destrezas y criterios de desempeño establecidos.

Rodríguez, (2019) acota que: “en el proceso del desarrollo del lenguaje podemos distinguir dos aspectos: el estructural y el funcional, el primero está enfocado en la adquisición de elementos gramaticales, mientras que el segundo atañe a la forma de pensar” (p. 6).

Según lo citado por este autor podemos analizar que la estimulación del desarrollo del lenguaje en la etapa escolar, incide en los ambientes que el niño se desenvuelve como es el caso del uso del lenguaje, en el ambiente familiar y en la escuela, ya que a través de estrategias de actuación se podrá desarrollar adecuadamente el lenguaje.

El docente debe ofrecer posibilidades de expresión de sentimientos y valoración que permitan al niño su desarrollo integral. Morocho, (2023): “la lectoescritura es muy importante, puesto que mediante este proceso se pueden construir significados, y sobre todo ayuda a que el estudiante pueda desarrollar destrezas para el mejoramiento de la comunicación, tanto en la lectura, como también en la escritura” (párr.15).

Es importante destacar que la lectoescritura puede repercutir significativamente en la adquisición y dominio del lenguaje, así mismo incide en los procesos de escritura y expresión oral.

4.1.7 Estrategias lúdicas en la básica elemental.

Las estrategias lúdicas son métodos pedagógicos que integran el juego y la creatividad en el proceso educativo, con el fin de enriquecer las experiencias de aprendizaje, tal como dice Salazar y Loor, (2022):

La estrategia lúdica como la forma de facilitar los contenidos de enseñanza a través del juego, es cuando el docente plantea un escenario de enseñanza en donde se brindan distintas actividades con el uso de materiales y recursos que conducen a que los educandos tengan una participación más activa y la pertenencia de los alumnos por ello el docente termina convirtiéndose en un motivador en el aula de clases. (p.1186)

Es importante recalcar lo citado por el autor, mediante el uso de las estrategias lúdicas, mismas que consisten en enseñar a través del juego entre pares o grupos de trabajo, además implica que el maestro cree un entorno educativo donde se presentan diversas actividades usando una amplia gama de materiales y recursos, diseñados para fomentar una participación más dinámica de los estudiantes.

En las estrategias lúdicas de la lectoescritura, se utilizan métodos, juegos y actividades recreativas para facilitar el aprendizaje, como enfatiza, Morocho y Quintana, (2023):

Las estrategias lúdicas, como parte fundamental de la dimensión humana, se convierten en fragmento esencial dentro del proceso que viven los niños en su camino hacia la construcción del conocimiento. A través del juego se motiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y se mejoran las relaciones personales e interpersonales, recreando y replanteando en el aula de clases algunos valores como: la ayuda mutua, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la amistad, etc (p.7).

Resulta de gran importancia mencionar, que las estrategias lúdicas contribuyen significativamente al desarrollo intelectual del estudiante al permitirle experimentar aprendizajes mediante diversos recursos didácticos, ya que, no solo facilitan el proceso de enseñanza, sino que también preparan a los alumnos para enfrentar desafíos cotidianos de manera más efectiva. Actividades como juegos, crucigramas y textos de lectura comprensiva son especialmente recursos valiosos para fomentar la lectoescritura, debido a que estimulan la motivación del niño para aprender de manera divertida. En efecto, al implementar o utilizar estrategias, el docente se aleja de los métodos tradicionales, adaptándose a las nuevas tendencias educativas que promueven una enseñanza más dinámica y eficaz.

Por otro lado, es necesario mencionar que en la propuesta educativa que se implementó en este trabajo, se recurrió a estrategias lúdicas tales como: cuentos, canciones y juegos en grupos, puesto que estas actividades se enmarcan dentro del campo lúdico y a su vez promueven un aprendizaje significativo e integral.

Los juegos fortalecen el aprendizaje en todos los ámbitos, siempre que los docentes innoven en sus métodos. Si bien es cierto, las estrategias lúdicas ya antes expuestas se figuran como herramientas y/o recursos aplicables dentro de todas las áreas y disciplinas de

conocimiento, debido a que, estas estrategias incentiven al alumno a aprender de una manera más divertida y con un enfoque interdisciplinario, es decir, que se pueden aplicar dentro de las diversas áreas, grados y grupos. (Chi-Cauich, 2018)

Así mismo es importante aplicar los juegos de roles, como afirma Polo Acosta (2016): “El juego de roles es una estrategia que se ha venido utilizando con fines pedagógicos para el fortalecimiento de la convivencia y el desarrollo de los estudiantes” (parr. 3)

4.2 La lectoescritura

4.2.1 Definición

En la actualidad los docentes que desempeñan sus funciones académicas en los subniveles elementales deben considerar la lectoescritura como una actividad destacada e importante dentro de la educación. Según González, (2022) detalla que: “la lectoescritura es un proceso fundamental en la educación primaria. Contribuye al desarrollo del lenguaje y la expresión escrita, estimula el pensamiento crítico y creativo, mejora la concentración y la organización de ideas” (párr. 1)

Si bien, la lectoescritura es la base fundamental para el desarrollo cultural del ser humano alcanzando habilidades motoras en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, como la percepción, la memoria, cognición, la metacognición, la habilidad inferencial, la curiosidad entre otros.

Este autor manifiesta que se ha demostrado que los niños aprenden mientras participan activamente con adultos en situaciones de lectura y escritura, mientras observan material lúdico impreso y efectúan las actividades alcanzando habilidades motoras en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, de acuerdo con Choez Chilán, (2022) aboga que: “la lectoescritura, es aquella habilidad para leer y escribir, sin embargo, por lo general dentro de la educación, a la lectoescritura se la debe suponer como un proceso de aprendizaje, los docentes podrán hacer mucho más énfasis fomentando el desarrollo de las destrezas y habilidades”(p.18)

4.2.2 Importancia

La importancia de la lectoescritura radica en que es el lenguaje por el que se transmite el pensamiento para poder comunicarnos con las demás personas. Dada la importancia de la

comunicación con las demás personas es de suma importancia recordar que toda la enseñanza se ofrece mediante el uso del lenguaje. Según como lo menciona, Choez Chilán, (2022): “La lectoescritura es un instrumento extraordinario de trabajo intelectual, ya que promueve el desarrollo de capacidades cognitivas primordiales: posibilita equiparar, conceptualizar, argumentar, observar y otorga información, así como conocimientos de diferentes puntos de la cultura humana” (p.18)

Tal como se ha observado, la lectoescritura configura una interacción importante a través de la educación, puesto que de alguna u otra forma permite el desarrollo de las habilidades comunicativas y las acoge como herramientas de pensamiento en espacios de reflexión y participación.

Hurtado Vergara, (2016) por su parte acota que: “En los últimos años se ha tomado conciencia, en distintos grupos de maestros, de la importancia de la apropiación del lenguaje y de la fuerza social del saber y del discurso argumentado” (p. 24). Ante los planteamientos anteriores, se puede decir que es necesario la identificación de las diversas cuestiones.

Finalmente, la importancia de la lectoescritura tiene un impacto significativo en las habilidades sociales, ya que un ser humano ávido de conocimiento está presto a comprender diversas situaciones y adaptarse a las nuevas necesidades y tendencias educativas.

4.2.3 Características

Si bien es cierto, la lectoescritura es un proceso fundamental en la adquisición del lenguaje escrito, por tanto, el estudio de esta problemática abarca desde los gestos hasta el dominio consciente. Como menciona Montealegre y Forero (2016) algunas de las características a destacar son la adquisición y el dominio, descritas a continuación:

Adquisición: los niños desarrollan ideas conceptuales, desde temprana edad, así mismo comienza a comprender el lenguaje escrito y los gestos.

Dominio: Esta fase es un poco más compleja, aquí se interpretan los procesos perceptivos, léxicos y semánticos del lenguaje.

4.2.4 Clave de la lectoescritura.

La capacidad de leer y escribir correctamente es fundamental en la educación, ya que refuerza la comprensión y el análisis de los contenidos. Desde esta perspectiva, es importante citar a Cuasapud y Maiguashca, (2023) quienes afirman que:

La práctica de la lectoescritura es clave para un buen aprendizaje y el éxito para el futuro; se logra que los estudiantes se motiven a leer y escribir diferentes textos, mediante la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, pues mediante aquello se alcanza un avance significativo en las habilidades comunicativas y en aspectos como: fluidez verbal, comprensión lectora, ortografía, velocidad al escribir, producción textual, reconocimiento de las letras y mejores trazos. (p. 155)

En otras palabras, mediante la lectoescritura el niño desde una edad muy temprana aprende a leer y escribir, permitiendo llegar al conocimiento esperado, cumpliendo de esta forma con los objetivos educativos, es así que para la enseñanza de la lectoescritura se debe proveer actividades dirigidas a desarrollar destrezas lingüísticas de manera diferente en un ambiente atractivo, fomentando la interacción a través del intercambio de experiencias y sobre todo sean los principales actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, disfrutando de cierto modo el aprender y disfrutar con las palabras.

4.2.5 Beneficios de la lectoescritura.

Ahora que sabemos lo que es y su importancia, podemos mencionar los beneficios de la lectoescritura según la universidad Internacional de la Rioja (UNIR):

- Estimular el pensamiento crítico.
- Estimular la concentración y la capacidad de análisis.
- Mejorar las capacidades neuronales.
- Acceder a una gran cantidad de conocimientos de distintos temas y desde diversas perspectivas.
- Expresar sentimientos, pensamientos e ideas de una manera clara.
- Desarrollar empatía y responder a la comunicación con otros.
- Obtener buenas calificaciones en el ámbito escolar.
- Reflexionar a partir de las lecturas y expresarse de manera significativa.

- Desarrollar autonomía y la capacidad para explotar de manera plena las capacidades humanas.

El desarrollo de las actividades de lectoescritura es crucial para el crecimiento intelectual y afectivo, porque de esta manera le permite al estudiante ampliar la comprensión así mismo enriquecer su léxico, estimulando la imaginación de los infantes (UNIR 2024).

4.2.6 Elementos básicos

Existen diversos elementos que configuran a la lectoescritura, estos mismos promueven una amplia gama de estudio y están direccionados a la excelencia académica. Seguidamente se ofrece un listado de los mismos:

- Conciencia silábica
- Conciencia fonológica
- Sintáctica del lenguaje
- Factores pedagógicos

Rodríguez Camón, (2017) manifiesta que: “gracias a la lectoescritura somos capaces de apoyarnos en los símbolos para ampliar nuestras fuentes de información y almacenar entre páginas todo tipo de recuerdos y páginas de interés” (párr. 2)

Si bien, esta actividad combina, dos acciones: la lectura y la escritura de manera correcta, en resumen, es un proceso fundamental que contribuye al desarrollo del lenguaje, expresión escrita y la organización de ideas.

Tomando en cuenta el aporte de UNIR, (2024) expone: “la lectoescritura se considera únicamente como la habilidad de escribir, en realidad implica un desarrollo de habilidades mucho más complejas, siendo una parte esencial del aprendizaje y la comunicación humana” (párr. 1)

4.2.7 Niveles de lectura.

Según Montagud Rubio, (2021) aboga lo siguiente: “los niveles de la lectoescritura son una serie de etapas por las que todo niño o niña pasa cuando aprende a leer y escribir” (párr. 1)

1) Tal como se ha analizado, los niveles de lectoescritura son una serie de etapas en las

que todos los niños deben abordar para tener un dominio de estas habilidades. seguidamente se explica las tres fases de la lectoescritura:

Etapa presilábica: esta etapa enfatiza sobre la comprensión de un texto determinado en el que el niño debe captar la idea principal, es muy probable que el niño no pueda identificar por completo los aspectos principales de la lectura.

Etapa silábica: el niño puede identificar algunas particularidades dentro del texto, sin embargo, no logra comprender en su totalidad y puede recurrir a interpretar con palabras ya conocidas.

Etapa alfabética: en este apartado, el infante por primera vez puede distinguir cada una de las letras, su pronunciación y significado, en consecuencia, logra articular las primeras palabras comenzando a lograr una comprensión lectora eficaz.

4.2.8 Niveles de escritura.

Al igual que en las etapas anteriores de lectura, los niveles de escritura también constan de etapas, descritas a continuación:

Etapa concreta: aquí el niño realiza imitaciones de las letras tratando de comprender el significado de las mismas, no obstante, los escritos no tienen concordancia con el alfabeto real.

Etapa presilábica: en esta segunda etapa ya se ha comprendido la pronunciación y forma real de algunas letras, pero aún se desconoce la articulación y escritura de palabras.

Etapa silábica: pese a que se continúa sin conocer todos los sonidos de las letras ya se tiene un mejor acercamiento sobre estas, entendiendo de forma general al articular sílabas.

Etapa alfabética: finalmente se ha comprendido la pronunciación de cada letra y la unión correcta con otras para formar palabras, sin embargo, el nuevo problema que se puede presentar son las faltas ortográficas.

(Rodríguez, 2021).

5.2.9 Trastornos de Lectoescritura.

El trastorno del aprendizaje de la lectura se muestra con un rendimiento esencialmente por debajo de lo esperado en evaluaciones de precisión y comprensión lectora, sobre todo teniendo en cuenta que el grupo de estudiantes que tiene a su cargo el docente, tiene las mismas características y necesidades educativas.

Este tipo de trastorno se caracteriza principalmente por un fracaso en reconocimiento de las palabras, presentando incapacidad para desarrollar una lectura fluida y sin esfuerzo, es importante detectar tempranamente las dificultades para el aprendizaje de lectoescritura. Como hemos considerado, la lectoescritura es un proceso perceptivo motriz, que requiere de la integración de las funciones vitales, auditivas y motrices, una de las dificultades que encontramos es la dislexia, la misma que pasaremos a analizar.

Tal como se ha visto, existen dificultades tanto en lectura como escritura parafraseando a Voca Editorial (2023) podemos mencionar las siguientes:

Dificultades de lectura:

Es importante conocer bien el proceso de adquisición de la lectura ya que es el paso inicial antes de desarrollar la escritura. de esta manera distinguimos las siguientes dificultades de lectura, que se observan sobre todo en primaria:

- 1.- **Dislexia:** Confundir u omitir letras, sílabas o palabras.
- 2.- **lectura bradiléxica:** Lectura muy lenta.
- 3.- **Taquilalia:** lectura un ritmo demasiado rápido.
- 4.- **Lectura disrítmica:** no hace caso a los signos de puntuación ni sigue el ritmo estable.
- 5.- **Lectura mnésica:** aprenderse de memoria una parte del texto
- 6.- **Afasia:** pérdida o trastorno de capacidad del habla.
- 7.- **Lectura imaginaria:** inventarse parte del texto.
- 8.- **Lectura arrastrada:** alargar las sílabas hasta que se comprenda la palabra entera.

De acuerdo a lo que ha mencionado el autor los problemas de lectura ocurren cuando una persona tiene dificultades para leer palabras o comprender lo que lee, a menudo tienen problemas para reconocer las palabras que ya conocen, también puede presentar mala ortografía. (Voca Editorial 2023)

Dificultades de escritura.

Por otro lado, a estos problemas de lectura podemos sumar los de escritura. Principalmente:

1.- Disgrafía: La disgrafía es un trastorno del aprendizaje relacionado con el proceso escritor y supone la dificultad del alumno para coordinar los movimientos del brazo con la mano. Todo ello se deriva en problemas motrices, incapacidad para utilizar las herramientas propias de la escritura y, por tanto, el aprendizaje de escribir.

de acuerdo, a lo que menciona dicho autor podemos decir que presenta incapacidad de escribir de un modo correcto los sonidos percibidos, en cuanto a trazado, tamaño, legibilidad, es decir no da a entender el mensaje que quiere compartir.

2.- Disortografía: Esta dificultad supone que el alumno no es capaz de relacionar el proceso de escritura con las normas ortográficas establecidas para ello. Tiene problemas para reconocer, comprender y escribir los símbolos empleados para llevar a cabo el aprendizaje de la escritura.

De acuerdo con lo mencionado por el autor las dificultades de ortografía, acentuación, puntuación, no le permiten al estudiante llevar a cabo el aprendizaje de la lectoescritura (UNIR 2022).

4.3 Ministerio de Educación del Ecuador.

El Ministerio de Educación es una entidad gubernamental que se encarga de la formulación, implementación, administración y supervisión de las políticas educativas del país. Cuyo principal objetivo es garantizar el acceso a una educación de calidad, equitativa e inclusiva para todos los ciudadanos.

La transformación de la educación en el Ecuador se encuentra fundamentada en cinco enfoques primordiales: 1) Promover una educación inclusiva que involucre a todos y todas bajo

un mismo marco de derechos; 2) Mejoramiento de aprendizajes, mediante una renovación curricular orientada a lograr aprendizajes significativos en los estudiantes; 3) Formación Docente, con una visión innovadora que potencie sus habilidades; 4) Implementación de una verdadera transformación digital, que integre a toda la comunidad educativa de forma contextualizada y relevante; 5) Financiamiento de la Educación, que proporcione los recursos económicos necesarios para los procesos educativos (Ministerio De Educación, 2023).

El ministerio de educación al fundamentar en cinco enfoques esenciales la transformación educativa, pretende lograr una enseñanza de calidad y a alcanzar un nivel sobresaliente, incluyente sin ninguna restricción, para lograr formar ciudadanos justos, solidarios, e innovadores, que sean capaces de comprender las necesidades esenciales que posee nuestro país, con mente y visión de futuro asumiendo con responsabilidad y ética las funciones que les corresponda.

4.3.1. Fundamentación Legal.

El currículo representa el proyecto educativo que un país ha creado para promover el desarrollo y la integración social de sus nuevas generaciones y de toda su población. En este documento se reflejan las directrices de cómo implementar estas intenciones y poder controlar el cumplimiento. Un currículo bien estructurado, que tiene coherencia y se adapta a las necesidades de aprendizaje de la sociedad, en conjunto con los recursos necesarios para su aplicación, asegurando los procesos educativos de calidad. También el currículum se encarga de informar a los docentes sobre los objetivos educativos. Además, ofrece puntos importantes de cómo alcanzarlos, ayudando a la rendición de cuentas y a lograr objetivos del sistema educativo con efectividad (Ministerio De Educación, 2023).

Al implementar el ministerio de educación un proyecto educativo, pretende que por medio de una planificación lograr un objetivo que beneficie a toda la comunidad educativa y por ende a toda la sociedad y al país entero.

4.3.2 Estructura los niveles de educación.

Dentro del sistema educativo el Ministerio de Educación ha implementado los niveles de educación, para una mejor aplicación del currículo, pensando en los estudiantes, para que nadie quede excluido por la edad, es por eso que está dividido de la siguiente forma:

1. Nivel Preparatoria, es el primer grado de educación que comprende a los niños desde los 5 años.
2. Nivel elemental, aquí se encuentran los niños de segundo, tercero y cuarto grado, que corresponde a niños entre 6 a 8 años
3. Nivel Media, dentro de este nivel se encuentran los niños de quinto, sexto y séptimo grado, que corresponde a edades entre 9 a 11 años.
4. Nivel superior, aquí se encuentran los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado, que corresponden a las edades de 12 a 14 años

Nivel Bachillerato en este nivel se encuentran los estudiantes de primero, segundo y tercer curso y con edades comprendidas entre 15 a 17 años.

En lo antes mencionado podemos decir que el sistema educativo, conforme a las directrices del Ministerio de Educación, organiza la enseñanza en diversos niveles para asegurar una aplicación efectiva del currículo y la inclusión de todos los estudiantes según su edad. Esta estructura garantiza una educación adaptada a las etapas de desarrollo y necesidades de cada grupo de estudiantes.

En este mismo sentido el ministerio de educación a través de sus diferentes programas incentiva a los estudiantes del subnivel elemental a una adopción positiva hacia el hábito de la lectura y escritura. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2023) explica que: “Esta guía está dirigida a docentes del subnivel de Educación General Básica Elemental con el objetivo de proporcionar fundamentos conceptuales que les ayude a comprender y ejecutar cada una de las experiencias de animación a la lectura y escritura” (p. 5).

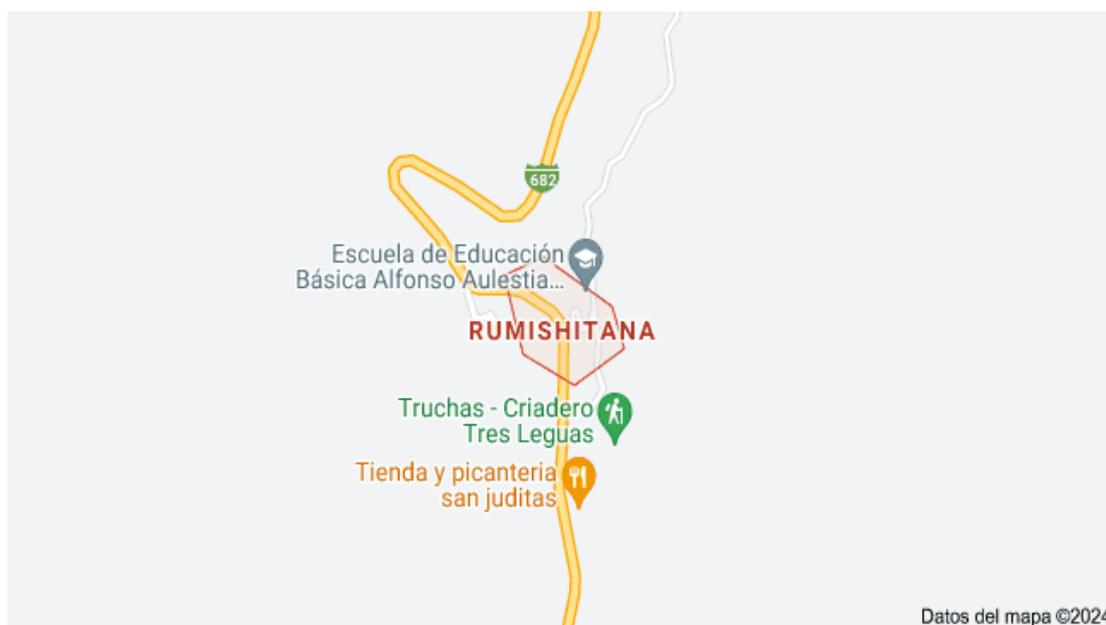
5. Metodología

5.1. Área de estudio

La Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González se encuentra ubicada en la Provincia de Loja, en el Cantón Loja de la parroquia Malacatos (Valladolid) de los cuales se tomará Segundo Año de EGB, paralelo “A” en el área de Lengua y Literatura para realizar mi investigación. Es un centro Educativo de Ecuador perteneciente a la zona 7 geográficamente es un centro educativo rural, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

Institución educativa que obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades (Sostenimiento) de manera Fiscal, está en el régimen escolar Sierra y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre. Tienen un total aproximado de 18 docentes y 269 estudiantes. Además, cuenta con 2 canchas deportivas, 2 bares, 1 laboratorio de computación, posee estamentos educativos como es el Rector, inspección, secretaria y conserje y su infraestructura es amplia, adecuada y funcional.

Figura 1. Croquis Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González



Fuente: Google maps.

Figura 2. Lugar de intervención Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González.



5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la presente investigación será mixto, donde se emplea el enfoque cualitativo y cuantitativo, para conocer las diferentes perspectivas de cada uno de los resultados y obtener una visión detallada del estudio realizado, según Ruiz, et al (2013), el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento.

Según lo que menciona el autor, la investigación adoptará un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión completa y detallada de los resultados de estudio, dentro de este enfoque mixto da respuesta al planteamiento de la investigación, donde se analiza y vincula datos para dar respuesta a su enfoque.

Cualitativo: permitirá un análisis más profundo lo que facilitará la comprensión de las diversas perspectivas y puntos de vista de los participantes. A través de técnicas como entrevistas, grupos focales y observación, este enfoque ofrece una visión más rica y matizada de las experiencias y opiniones de los individuos, permitiendo captar la complejidad de sus respuestas y el contexto en el que se generan.

Cuantitativo: permitirá examinar los datos mediante mediciones objetivas de las variables, lo que facilita el análisis estadístico de los resultados. Utilizando herramientas y técnicas como encuestas estructuradas y pruebas estandarizadas, se obtienen datos numéricos que se pueden analizar para identificar patrones, relaciones y tendencias

5.2.2 Tipo de investigación

La investigación descriptiva busca explorar, describir y recopilar información para ser analizada, según Albán Guevara et al (2020): “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con otras fuentes” (p. 166)

La investigación es de tipo descriptivo para obtener una visión detallada en el contexto natural, durante el desarrollo de la investigación permitirá recolectar y delimitar información y lograr comprender las características de las variables en estudio que se pudo observar en el salón de clases de acuerdo a la realidad educativa y comportamientos de los factores que influyen en la investigación.

5.2.3 Diseño

El diseño cuasiexperimental está enfocado en seleccionar un grupo para la intervención, según Fernández García et al. (2014) tiene como objetivo la manipulación de una variable por razones logísticas para su estudio.

La investigación será cuasiexperimental donde permitirá una relación causal entre las variables, además se selecciona el grupo de participantes conforme a las características específicas que se necesiten para el proceso investigativo.

5.2.4. Métodos

Los métodos a utilizar en el desarrollo de la presente investigación son:

- **Método científico:** Se utilizará para un enfoque objetivo en la recolección y análisis de datos, además se obtendrá información verificable permitiendo la construcción del conocimiento, como menciona (Enciclopedia Humanidades, 2023) “es uno de los procesos de investigación que, a través de una serie de pasos ordenados, permite llevar adelante un estudio, adquirir nuevos conocimientos o corroborar la veracidad de determinados fenómenos” (parr.2).
- **El método hermenéutico:** es un método que permitirá la fundamentación teórica para comprender el significado de las variables. Además, facilitará la interpretación de las diversas perspectivas y opiniones de los autores a través de la revisión bibliográfica, ayudando a contextualizar y dar sentido a los datos obtenidos. Esta fundamentación teórica proporcionará un marco conceptual para analizar y comparar los resultados, enriqueciendo la comprensión del fenómeno investigado desde diferentes ángulos.
- **Método inductivo** se emplea para analizar cada caso o interrogante particular del fenómeno investigativo para determinar las conclusiones partiendo de los resultados de la investigación obtenida que se realizan luego del análisis de cada componente. Este enfoque se basa en analizar detalladamente cada componente de la investigación para identificar patrones y generar conclusiones generales a partir de los datos recopilados. Así, el método inductivo permite construir conclusiones basadas en la observación y el análisis minucioso de los resultados de cada caso particular.
- **El método deductivo** permitirá establecer de manera general el involucramiento de los participantes a partir de premisas con una práctica de manera específica, lo que ayudará a fundamentar el estudio. Al aplicar premisas generales a situaciones concretas, el método deductivo ayuda a estructurar y justificar el análisis, fortaleciendo la base teórica de la investigación.
- **Método analítico** se lo aplicará para desagregar las variables permitiendo analizar cada aspecto que demuestre la situación del objeto de estudio y la información que se recopile de los encuestados. Al desglosar y evaluar cada aspecto por separado, el método analítico ayuda a comprender mejor la complejidad del tema y a interpretar con precisión los datos recopilados.
- **El método sintético** se utilizará para organizar y estructurar los principales temas y subtemas con los cuales se redactará el marco teórico del estudio, además, este método

será útil para redactar las conclusiones y recomendaciones. Esta estrategia permite integrar y consolidar la información de manera coherente y comprensible. Además, será valioso para elaborar las conclusiones y recomendaciones, ya que facilita la síntesis de los hallazgos y la formulación de ideas claras y bien fundamentadas

- **Método estadístico descriptivo** se utilizó para comprender, analizar, interpretar y tabular los resultados de manera sistemática. Este enfoque permitirá presentar la información de forma clara y concisa, facilitando la interpretación de los datos. Al utilizar técnicas estadísticas, se logrará sintetizar y visualizar los resultados de manera que se destaquen las tendencias y patrones principales, simplificando así la comprensión global de la información obtenida

5.3. Técnicas e instrumentos.

5.3.1 Técnicas

Las técnicas junto a sus instrumentos correspondientes, se aplicaron para recopilar información de la población a investigar a través de diferentes fuentes como:

- **Entrevista:** Se empleó para obtener información del docente dentro del aula, en función de los indicadores de cada variable, y que, luego de ser aplicado al docente lo que permitió procesar técnicamente la información con precisión y claridad, encontrando las respuestas a los diferentes problemas planteados en la problemática y, principalmente a la comprobación de los objetivos del trabajo de investigación.
- **Evaluación previa y posterior:** permitió recopilar datos cuantitativos de manera organizada y metódica, antes y después de la intervención del impacto de forma estructurada y sistemática para lograr obtener una perspectiva clara y objetiva, se facilita la evaluación de los cambios y efectos generados, proporcionando una base sólida para medir la efectividad y el alcance de la intervención.

5.3.2 Instrumentos

Los instrumentos proporcionan una estructura objetiva para recopilar datos y asegurar la eficacia de la investigación basadas en una evidencia sólida.

- **Guía de entrevista:** Consta de preguntas encaminadas a diagnosticar el estado actual de la problemática investigada en el docente y estudiantes de segundo grado de EGB actores de la presente investigación. El cuestionario estará

estructurado con diez preguntas abiertas enfocadas tanto en la primera como segunda variable de investigación.

- **Cuestionario pre y post evaluativo:** Cada cuestionario consta de diez preguntas estructuradas dirigidas a los estudiantes y formuladas por el investigador, son el objeto de la investigación.

5.4. Población y muestra

5.4.1 Población

La investigación del presente proyecto se desarrollará en la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González sección matutina, subnivel elemental, segundo año de EGB. Tienen un total aproximado de 18 docentes y 269 estudiantes, posee estamentos educativos como es el Rector, inspección, secretaria y conserje y su infraestructura es amplia, adecuada y funcional.

5.4.2 Muestra

La investigación del presente proyecto se desarrollará en la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González sección matutina, subnivel elemental, segundo año de EGB, la muestra que se consideró para el trabajo de investigación es de una población de 16 estudiantes y 1 maestro.

Tabla 1. Población

Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de Gonzales.			
Paralelos	Estudiantes		Total
	Hombres	Mujeres	
Estudiantes	10	6	16
Docentes	1		1
TOTAL	11	6	17

Nota. Datos obtenidos por medio de secretaría de la institución educativa.

5.4.3 Tipo de muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia

El muestreo no probabilístico según Vázquez y Parra (2017), se refiere que su investigador escoge sus participantes y selecciona la muestra en base a su juicio porque considera que son representativos para su estilo.

Se realizará de manera subjetiva donde se aplicará a 16 estudiantes de segundo grado de EGB y a un docente de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, ubicado en la Provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Malacatos, Barrio Rumizhitana.

5.5. Procesamiento y análisis de datos

Para alcanzar los objetivos establecidos en esta investigación, se llevarán a cabo las siguientes actividades:

5.5.1 Objetivo específico 1

Diagnosticar las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

Actividad 1. Elaboración de un cuestionario que permita determinar las dificultades de lectoescritura en los estudiantes

Actividad 2. Aplicación del cuestionario a la muestra seleccionada.

Actividad 3. Sistematización, interpretación y análisis de los resultados.

5.5.2 Objetivo específico 2

Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes.

Actividad 1. Construcción de la propuesta didáctica.

Actividad 2. Selección de las actividades para mejorar la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes.

Actividad 3. Socialización de la propuesta a los estudiantes para mejorar mejorar la

enseñanza aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura.

5.5.3 Objetivo específico 3

Evaluar la propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes.

Actividad 1. Aplicación de la propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

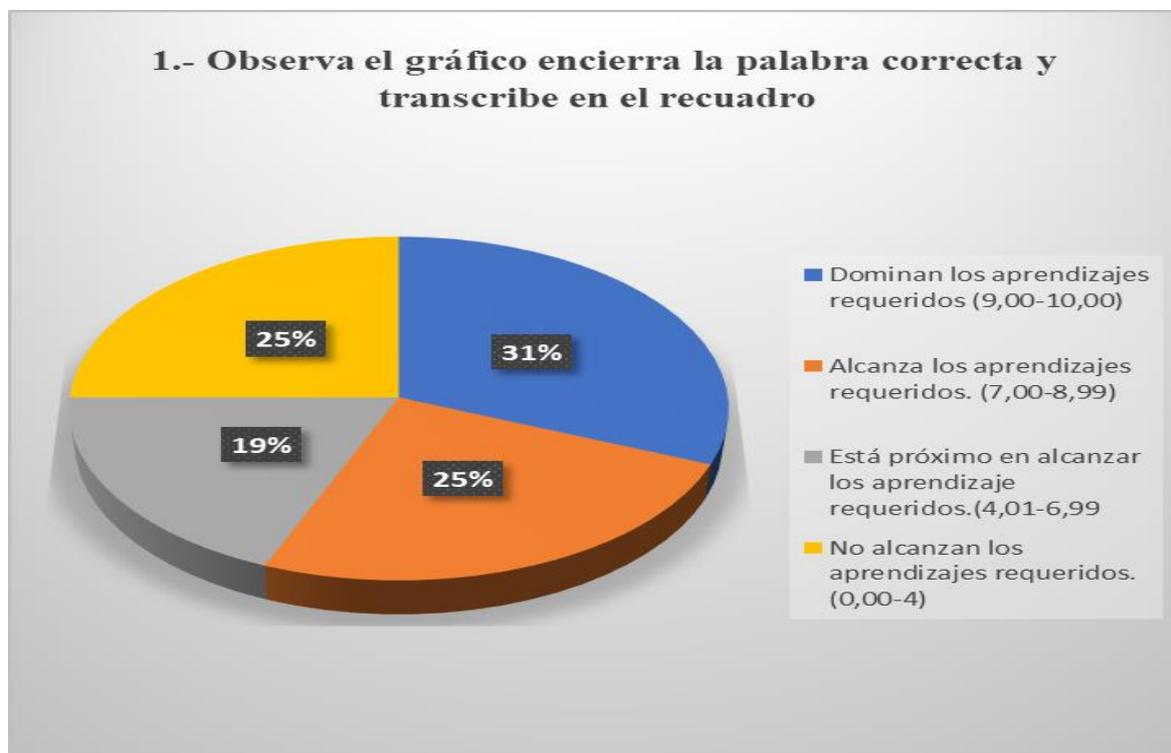
Actividad 2. Caracterización de la propuesta pedagógica para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes con dificultades en lectoescritura.

Actividad 3. Valoración de la propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes con dificultades en lectoescritura de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de Gonzales.

6. Resultados

Resultados del cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes.

Figura 3. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

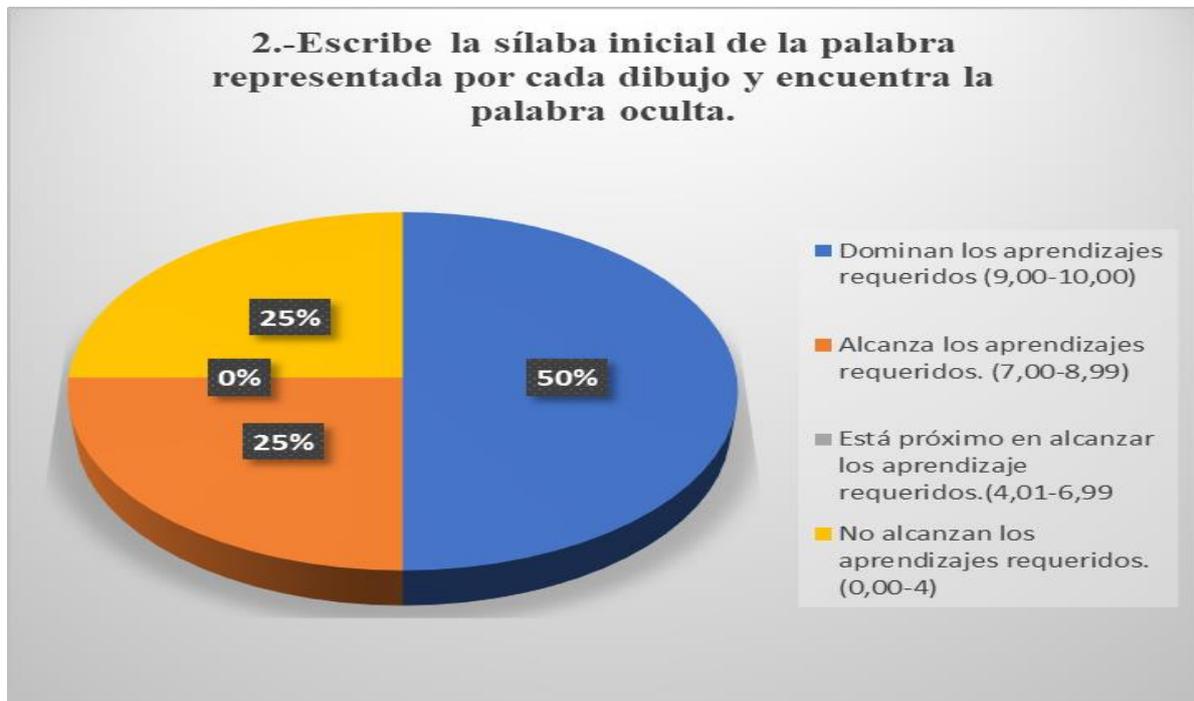
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Respecto a la pregunta 1 que hace referencia a *Observa el gráfico, encierra la palabra correcta y transcribe en el recuadro*, mismo que, mediante cuatro gráficos que representan elementos cuyos nombres contienen una letra *r, n, s* ó *m* se busca determinar si los estudiantes leen y escriben debidamente. En los resultados se ha podido evidenciar que el 31% dominan los aprendizajes requeridos, es decir, que han alcanzado o superado todos los objetivos de aprendizaje establecidos, mientras que el 25% alcanza los aprendizajes requeridos; un porcentaje similar, que corresponde al 19%, está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y un 25% no alcanza los aprendizajes requeridos, habiendo dejado esta pregunta sin responder.

Ante ello, se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en la lectoescritura, ya que omiten los fonemas o simplemente los cambian por otros, por lo tanto, es importante implementar estrategias lúdicas como actividades de apoyo y refuerzo para fortalecer la lectoescritura con la finalidad de que los estudiantes se sientan motivados a aprender de manera diferente.

Figura 4. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

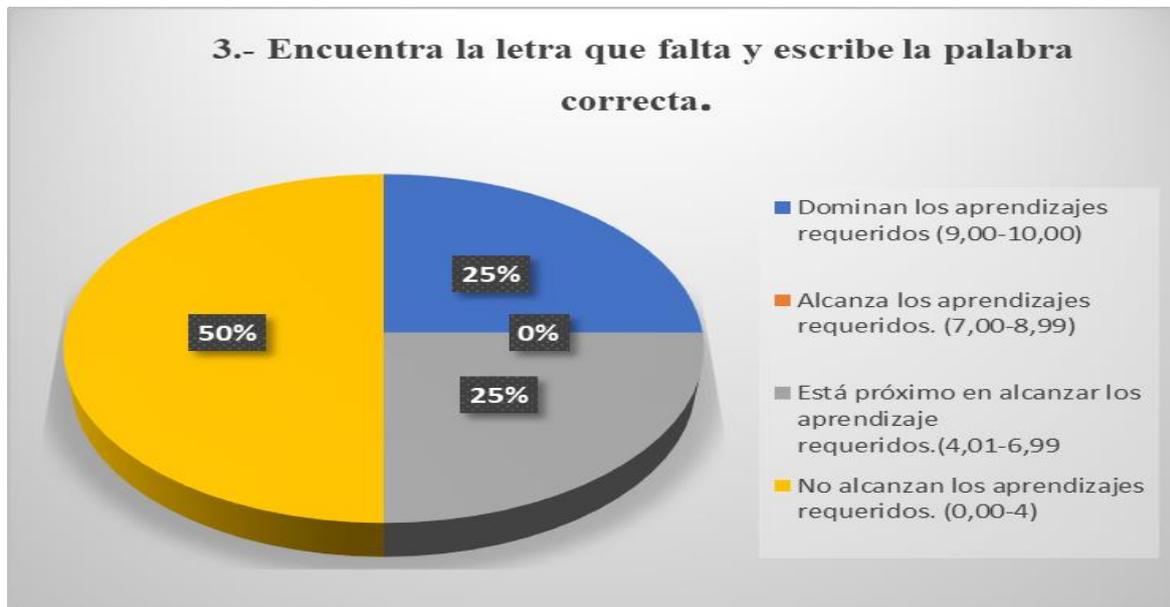
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

En relación a la pregunta 2 del cuestionario de aprendizajes aplicado a los estudiantes, la cual solicita: *Escribe la sílaba inicial de la palabra representada por cada dibujo y encuentra la palabra oculta*, que a través de cuatro imágenes se solicita que escriba la sílaba inicial de la palabra que corresponde a cada dibujo presentado y, a partir de estas sílabas iniciales, encuentre la palabra oculta, misma que tiene como objetivo evaluar su capacidad de competencia en lectura y escritura. El 50% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, lo que indica que han logrado o superado los objetivos de aprendizaje; el 25% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, sin embargo, el 25% de estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos habiendo dejado esta pregunta incompleta o sin responder.

Para esto, se puede afirmar que, un porcentaje considerable de los estudiantes tienen dificultades en la lectoescritura, ya que omiten los fonemas, los escriben al revés o simplemente los cambian por otros, por lo tanto, es importante implementar estrategias lúdicas como actividades de apoyo y refuerzo para fortalecer la escritura con la finalidad de que los estudiantes se sientan motivados a construir aprendizajes significativos.

Figura 5. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

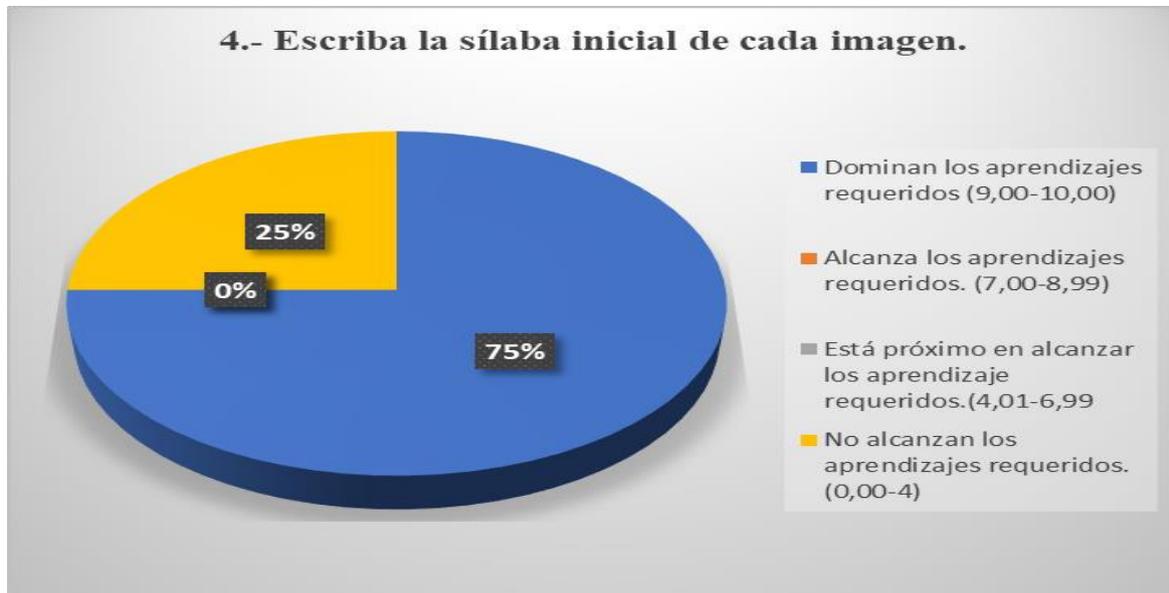
Análisis e interpretación

Referente a la pregunta 3 que hace mención a *Encuentra la letra que falta y escribe la palabra correcta* que mediante la presentación de cuatro gráficos que representan elementos cuyos nombres contiene una letra *l*, *s* ó *n*, se solicita que busque la letra que falta para formar la palabra correcta a cada dibujo presentado, lo que ayuda a medir su comprensión y habilidad en ortografía y reconocimiento de letras, puesto que, el 25% dominan los aprendizajes requeridos, es decir, encuentra la palabra que falta y escriben la palabra correcta. Mientras que el 25% de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, cumpliendo con la actividad, aunque no completando en su totalidad. Finalmente, el 50% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Con base a estos resultados los estudiantes presentan dificultad al encontrar la letra que falta, por ende, escriben la palabra incorrecta ya que omiten estas letras al escribirla. Para reforzar el

dominio de estas letras, se puede utilizar estrategias lúdicas como: juego de letras o letras con imágenes, ya que estas actividades no solo hacen el aprendizaje más dinámico, sino que también ayudan a los niños a relacionarse de manera divertida con las letras y mejorar su reconocimiento y uso, fomentando la participación y el aprendizaje activo.

Figura 6. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

En lo que respecta a la pregunta 4 que hace mención a *Escriba la sílaba inicial de cada imagen*, que mediante la presentación de cuatro gráficos que simbolizan elementos cuyos nombres contienen sílabas ma, pe, me ó pu se busca determinar si los estudiantes escriben la palabra inicial de cada uno, misma que busca medir la competencia de los estudiantes en el reconocimiento de sonidos iniciales en palabras, siendo esta una habilidad importante para el desarrollo de la lectura y escritura, y por lo tanto, fortalecer su comprensión fonética y ortográfica. El 75% de los infantes han logrado dominar los aprendizajes requeridos de escribir la sílaba inicial de: mano, pelota, mesa y puma de cada imagen presentada, mientras que el 25% restante de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos puesto que no dieron respuesta a la interrogante.

Aunque los resultados son mayormente positivos, para la mayoría de los estudiantes, es importante implementar estrategias que mejoren aún más el aprendizaje. Más de la mitad de

los estudiantes muestran facilidad para reconocer y escribir la sílaba de cada imagen, lo cual es satisfactorio y demuestra su práctica y aplicación de este conocimiento. Sin embargo, hay un grupo de estudiantes que desconocen las sílabas, por ende, hay que fortalecer estos conocimientos. Una manera efectiva de lograrlo es mediante el uso de estrategias lúdicas, que pueden hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto divertido como efectivo.

Figura 7. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

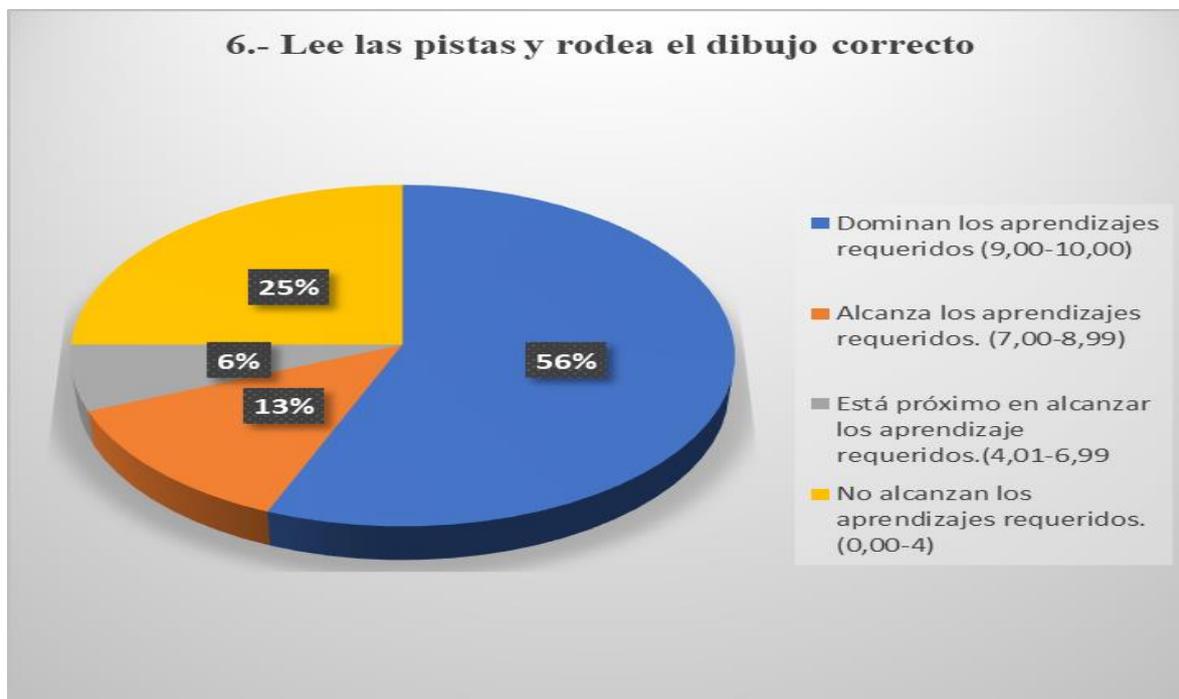
Análisis e interpretación

En referencia a los datos de la pregunta 5 que hace mención a *Ordena las sílabas y escribe la palabra*, misma que mediante la observación de cuatro gráficos que representan elementos, que consiste en la habilidad para organizar sílabas desordenadas y formar palabras correctas, se puede mencionar que, el 44% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos en cuanto a ordenar las sílabas y escribir la palabra correctamente, tales como: mamá, cama, melón y limón. El 6% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, mientras que un porcentaje similar está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos. Finalmente, el restante 44% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, puesto que no dieron respuesta correcta a la interrogante.

Es crucial implementar estrategias lúdicas innovadoras para apoyar al resto de los estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que aquellos, presentan mayores dificultades,

así como al resto del grupo. Emplear las actividades antes mencionadas puede hacer el aprendizaje más dinámico y efectivo, fomentando una interacción más profunda con el contenido y el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Figura 8. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Según el análisis de la pregunta 6, que hace referencia a *Lee las pistas y rodea el dibujo correcto*, que mediante cuatro gráficos que representan elementos, misma que tiene como objetivo principal evaluar la comprensión lectora y la capacidad de seguir instrucciones. Se ha podido observar que el 56% dominan los aprendizajes requeridos. Sin embargo, el 13% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, así mismo el 6% de estudiantes están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 25% de los estudiantes no alcanzaron los aprendizajes requeridos, ya que no dieron solución a la interrogante.

Los resultados obtenidos evidencian la necesidad de implementar estrategias lúdicas para que los estudiantes fortalezcan estos conocimientos sobre la lectura, debido a que un porcentaje significativo de estudiantes presentan dificultades para comprenderla. Por lo tanto, es necesario implementar actividades que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje.

Figura 9. Pregunta del cuestionario pre evaluativo



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

De la misma manera con los datos presentados en la pregunta 7 que hace referencia a *Lee la siguiente oración y úne a su dibujo*, la cual consiste en observar los gráficos, leer las oraciones y emparejar con el gráfico correspondiente, misma que busca determinar la capacidad de los estudiantes para asociar el texto con su gráfico.

El 75% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos en cuanto al unir con líneas correctamente con su respectiva imagen, el 6% de los estudiantes, alcanza los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 19% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos. Es decir que, cuatro estudiantes obtuvieron una calificación inferior a 7 por tanto, es importante diseñar un plan de mejora como estrategias lúdicas para brindar refuerzo pedagógico con la finalidad de que puedan nivelarse con los demás estudiantes.

Realizar actividades que promuevan la interacción, cooperación y el trabajo en equipo es fundamental para el aprendizaje. En este sentido, las estrategias lúdicas son de gran ayuda para

mejorar la atención, concentración y trabajo colaborativo. Al realizar estas actividades, no solo se adquieren habilidades de lectoescritura, sino también, habilidades sociales.

Figura 10. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

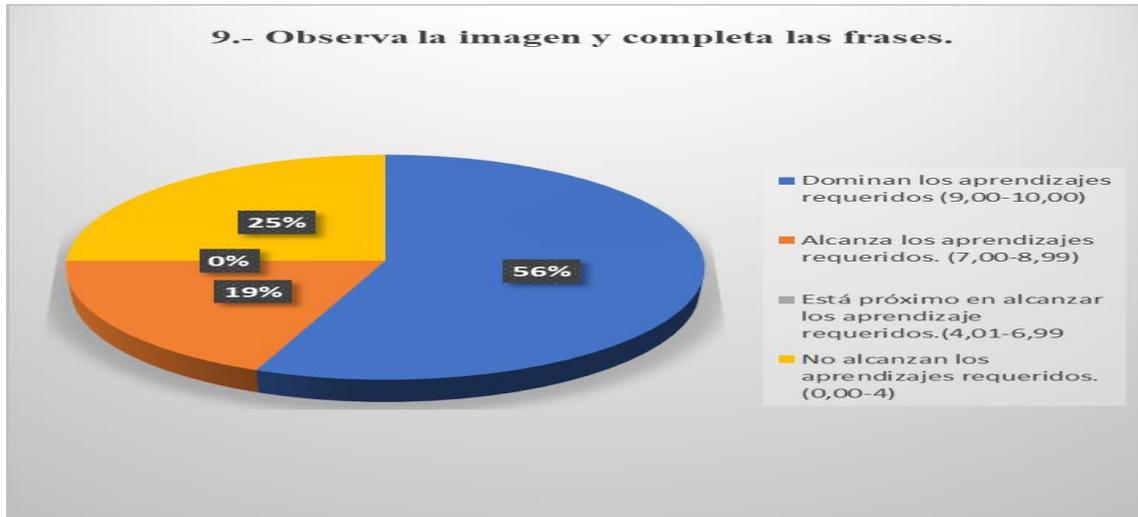
Análisis e interpretación

En cuestión a los resultados de la pregunta 8, que hace referencia a *Lee, asocia y une las palabras con distintos colores*, mediante esta actividad busca determinar si los estudiantes comprenden la lectura comprensiva y asocia con el dibujo uniendo de manera correcta. El 31% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, es decir, que han alcanzado o superado todos los objetivos de aprendizajes establecidos; el 25% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que, unen las líneas, aunque, no todas de manera correcta, mientras que el 19% de los estudiantes están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 25% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que dejaron la pregunta sin responder.

Ante los resultados obtenidos, es necesario implementar estrategias lúdicas, con el objetivo de motivar a los estudiantes a que aprendan las sílabas. Es crucial poner mayor empeño en el aprendizaje de los estudiantes puesto que es importante que a esta edad ya desarrollen las

habilidades de lectura ya que es un proceso de escritura, además incluye la habilidad para reconocer las letras y palabras, entender su significado, y formar frases y textos coherentes.

Figura 11. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



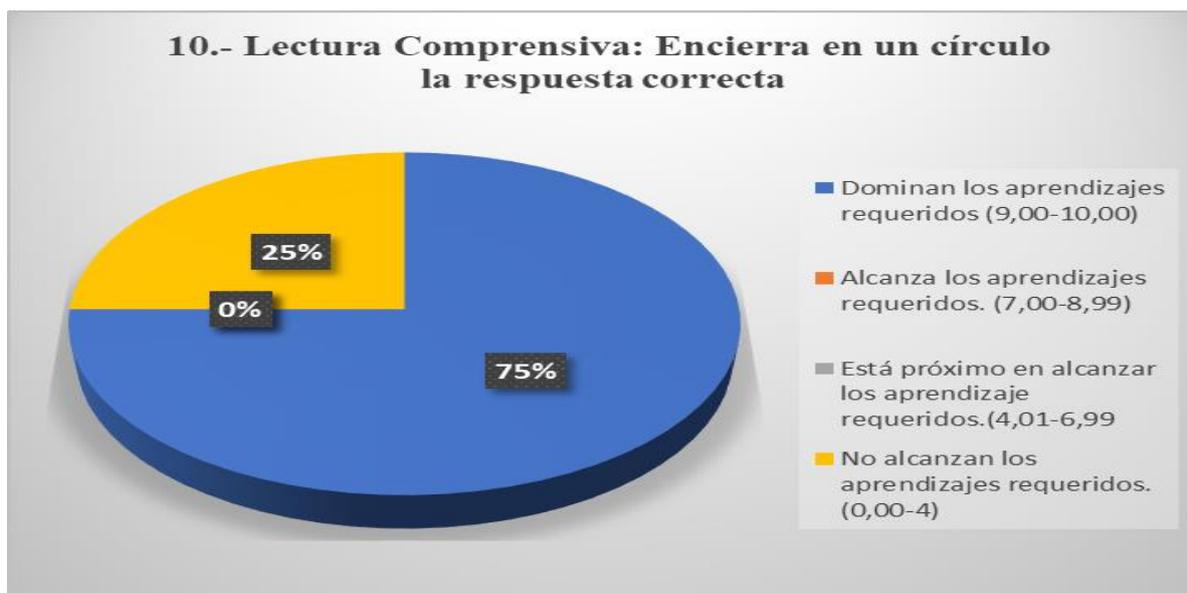
Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la pregunta 9 que hace referencia a *Observa la imagen y completa las frases*, que mediante un gráfico observe y complete las frases, misma que busca determinar si los estudiantes interpretan y comprenden la información visual para asociar imagen con palabras, se evidencia que el 56% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos en cuanto a observar la imagen y completar la frase; por otro lado, el 19% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que completaron las frases, aunque no en su totalidad. Finalmente, el 25% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que dejaron la pregunta sin responder.

Frente a los resultados analizados, se puede decir que es importante diseñar y aplicar una propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes para que de esa manera puedan practicar en día a día en las aulas de clase. Es recomendable implementar actividades llamativas, trabajos en grupo y en parejas, para que pongan en práctica lo aprendido.

Figura 12. *Pregunta del cuestionario pre evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

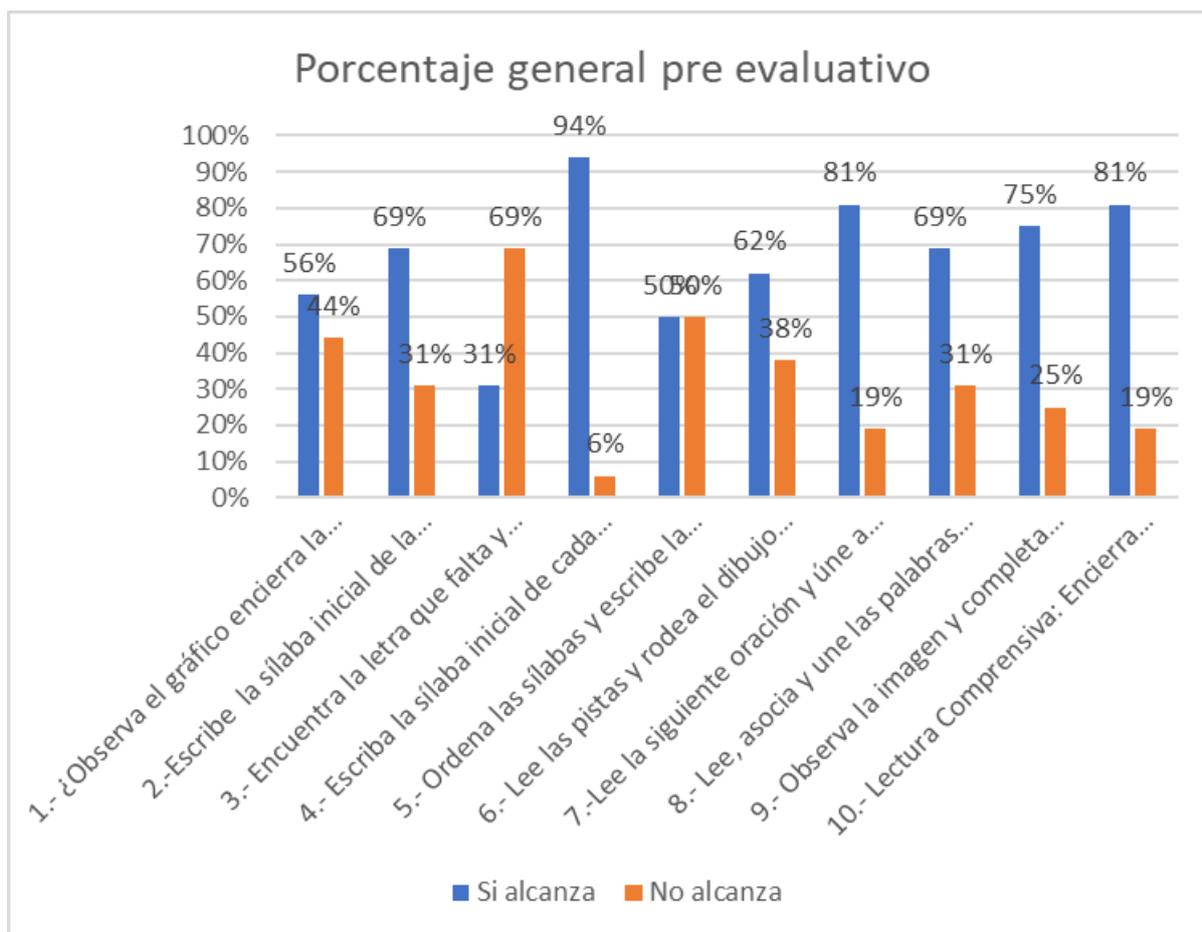
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Respecto a la pregunta 10, que hace referencia a *Lectura Comprensiva: Encierra en un círculo la respuesta correcta*, mediante la presentación de una lectura corta contesten la respuesta correcta, misma que busca determinar si los estudiantes pueden identificar y seleccionar la respuesta adecuada entre varias opciones, evaluando su comprensión lectora. El 75% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos de lectura comprensiva. mientras que el 25% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, es decir, no dieron respuesta a la interrogante ya que puede ser debido a que desconocen totalmente u omiten las sílabas.

Ante estos resultados, se puede concluir que es importante conocer al grupo de estudiantes y proponer actividades que les resulte llamativas y que las puedan realizar con el objetivo de que analicen, comprendan, y a su vez integren la lectoescritura en su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que le permite desarrollar habilidades comunicativas entre los pares, así mismo, es muy importante utilizar material visual, concreto para diversificar el aprendizaje.

Figura 13. Resultados generales del cuestionario pre evaluativo



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

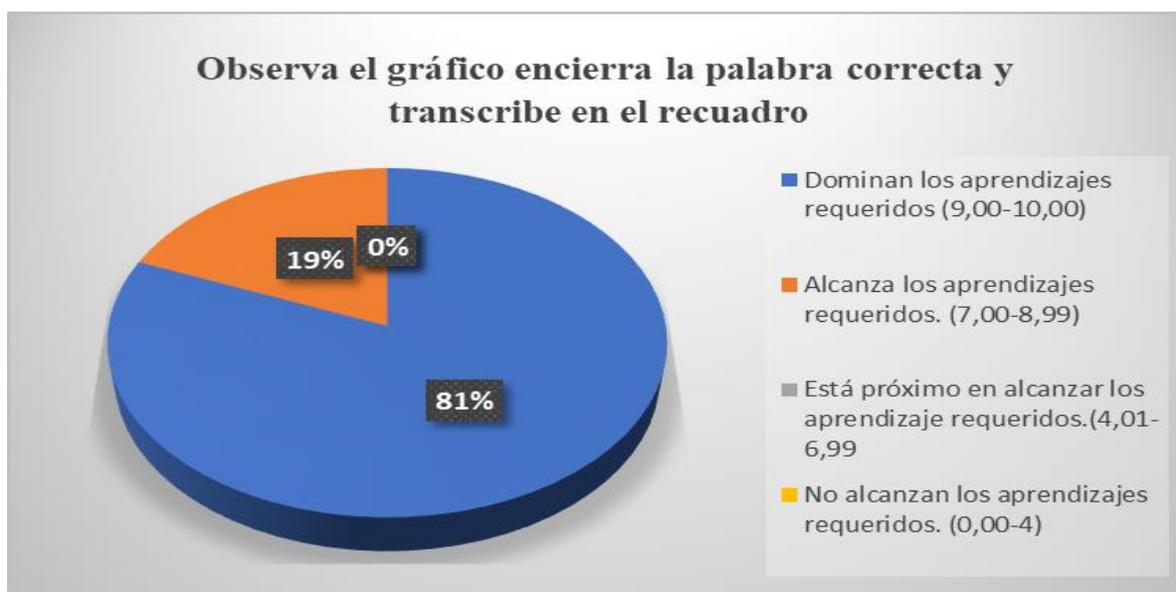
Análisis e interpretación

Respecto a la figura 13, que representa un análisis general de los datos muestran que los participantes sobresalen en tareas relacionadas con la identificación de sílabas iniciales, y la comprensión lectora, logrando altas tasas de éxito en estos aspectos. Las tareas que implican asociar palabras con imágenes y colores también son realizadas con una buena competencia sin prestar demasiada dificultad al realizarlo. Sin embargo, las actividades que requieren encontrar letras faltantes y ordenar sílabas son las más desafiantes, mostrando una notable dificultad para una parte significativa de los participantes. Esto sugiere que, aunque las habilidades básicas de lectura y asociación son fuertes, se necesita enfocar esfuerzos en reforzar la capacidad de completar palabras y ordenar sílabas para mejorar el rendimiento académico general de los estudiantes.

Ante estos resultados, se puede concluir que es importante proponer un propuesta pedagógica de actividades que les resulte llamativas y que las puedan realizar con el objetivo de que analicen, comprendan, y a su vez integren la lectoescritura en su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que le permite desarrollar habilidades comunicativas entre los pares.

Resultados del cuestionario pos evaluativo aplicado a los estudiantes.

Figura 14. Pregunta del cuestionario pos evaluativo



Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Respecto a la pregunta 1 que hace referencia a ¿Observa el gráfico encierra la palabra correcta y transcribe en el recuadro? misma que busca determinar si los estudiantes leen y escriben debidamente, luego de aplicar la propuesta pedagógica, hemos podido evidenciar que el 81% dominan los aprendizajes requeridos, es decir, que han alcanzado o superado todos los objetivos de aprendizajes; mientras que el 19% alcanza los aprendizajes requeridos.

Ante ello, se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes, luego de haber aplicado la propuesta pedagógica mejoraron las dificultades en la lectoescritura, con la finalidad de que los estudiantes se sientan motivados a aprender de una manera diferente.

Figura 15. *Pregunta del cuestionario pos evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

En relación con el cuestionario de aprendizajes aplicado a los estudiantes conforme a la segunda pregunta, ¿Escribe la sílaba inicial de la palabra representada por cada dibujo y encuentra la palabra oculta? misma que tiene como objetivo evaluar la capacidad de los estudiantes su competencia en lectura y escritura. El 94% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, indicando que han logrado o superado los objetivos de aprendizaje; el 6% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos escribiendo la sílaba inicial y encuentra la palabra oculta de algunos de estos elementos.

Para esto, se puede afirmar que, la aplicación de la propuesta pedagógica tuvo un impacto positivo en los estudiantes ya que mejoraron su proceso enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, por lo tanto, es importante implementar estrategias lúdicas como actividades de apoyo y refuerzo para fortalecer la escritura con la finalidad de que los estudiantes se sientan motivados a construir aprendizajes significativos.

Figura 16. Pregunta del cuestionario pos evaluativo



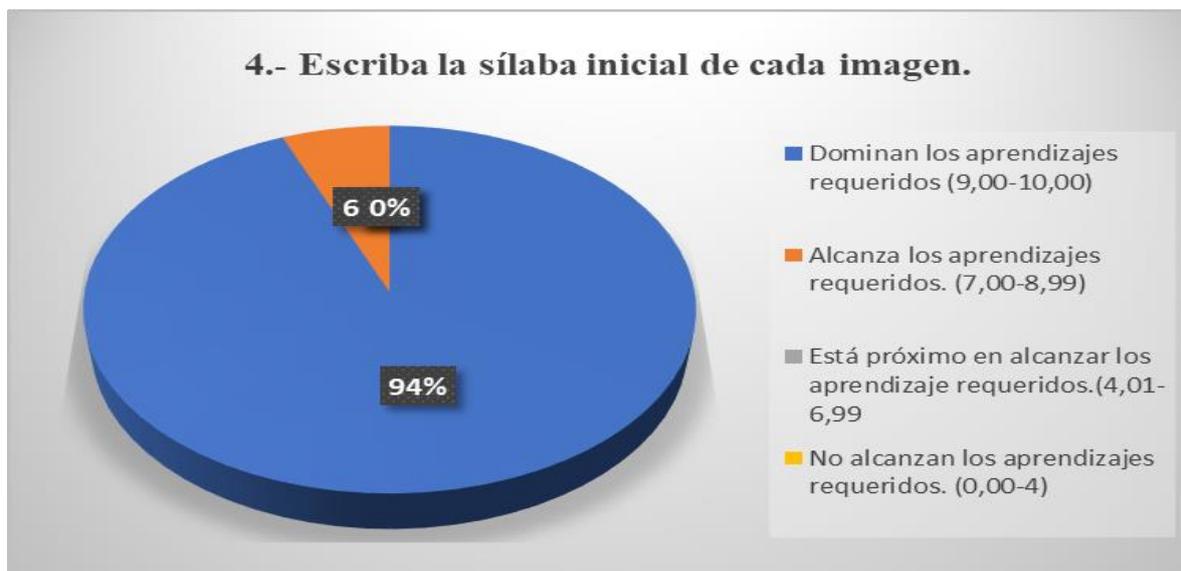
Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Referente a la pregunta 3 que hace hincapié a ¿Encuentra la letra que falta y escribe la palabra correcta? misma que busca comprobar si los estudiantes pueden identificar y agregar la letra que falta para formar palabra correctas, lo que ayuda a medir su comprensión y habilidad en ortografía y reconocimiento de palabras, después de haber aplicado la propuesta pedagógica, se puede decir que, el 81% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, es decir, encuentran la letra que falta y escriben la palabra correcta. Mientras que el 13% de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Finalmente, el 6% de los estudiantes está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, cumpliendo con la actividad requerida, aunque no completando en su totalidad

Con base a estos resultados los estudiantes podemos decir que luego de haber aplicado la propuesta pedagógica los niños pueden resolver la pregunta planteada. Además, ayudan a los niños a relacionarse de manera divertida con las letras y mejorar su reconocimiento y uso, fomentando la participación y el aprendizaje activo.

Figura 17. Pregunta del cuestionario pos evaluativo



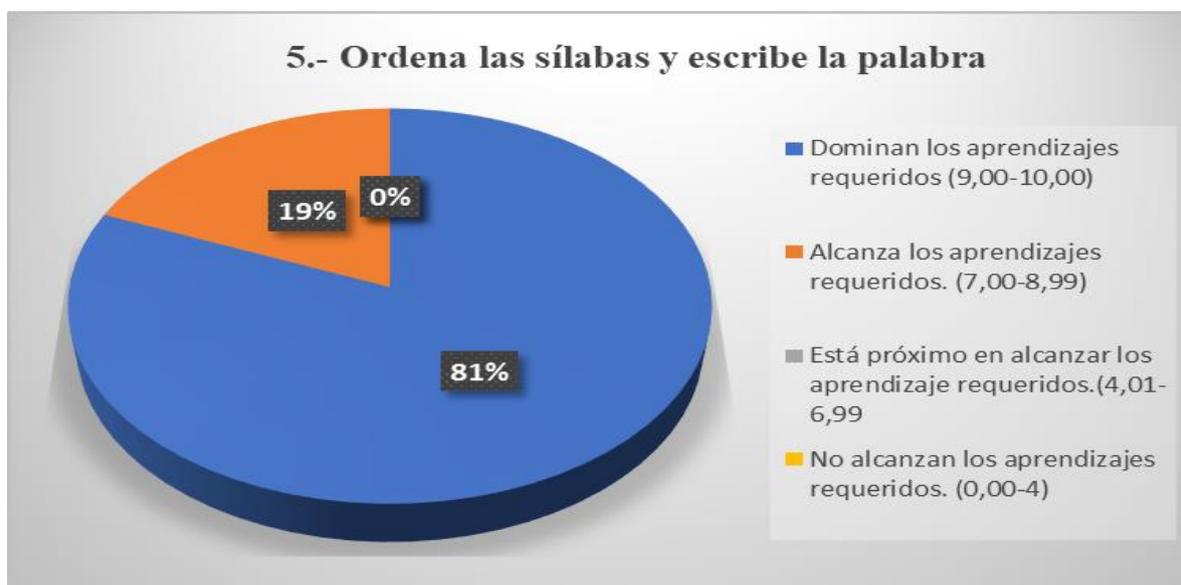
Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Referente a los datos obtenidos en la pregunta 4 ¿Escriba la sílaba inicial de cada imagen? misma que busca medir la competencia de los estudiantes en el reconocimiento de sonidos iniciales en palabras, una habilidad importante para el desarrollo de la lectura y escritura, ya que al realizarla los estudiantes demuestran su capacidad para asociar imágenes con las sílabas correspondientes, se puede decir que luego de aplicar la propuesta hubo un cambio significativo. El 94% de los infantes han logrado dominar los aprendizajes requeridos de escribir la sílaba inicial de: mano, pelota, mesa y puma de cada imagen presentada. Finalmente, el 6% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos puesto que no las respondieron o lo hicieron con dificultad.

Aunque los resultados son mayormente positivos, para la mayoría de los estudiantes, las implementaciones de estrategias lúdicas mejoraron aún más el aprendizaje. Más de la mitad de los estudiantes muestran facilidad para reconocer y escribir la sílaba de cada imagen, lo cual es satisfactorio y demuestra su práctica y aplicación de este conocimiento.

Figura 18. *Pregunta del cuestionario pos evaluativo*



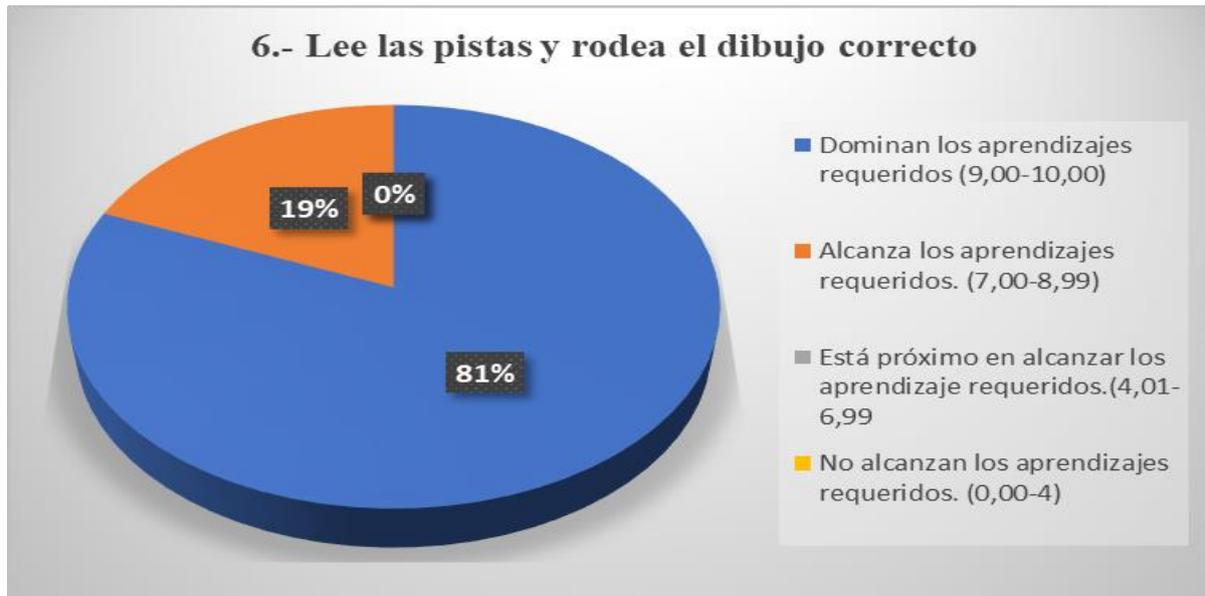
Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

En cuestión a los datos de la pregunta 5 que hace referencia a ¿Ordena las sílabas y escribe la palabra? misma que consiste en la habilidad para organizar sílabas desordenadas y formar palabras correctas, comprobando su habilidad en la formación de palabras y ortografía, luego de haber aplicado la propuesta, se puede mencionar que, el 81% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos en cuanto a ordenar las sílabas y escribir la palabra correctamente, tales como: mamá, cama, melón y limón. El 19% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos.

Es crucial implementar estrategias lúdicas innovadoras para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Emplear las actividades antes mencionadas puede hacer el aprendizaje más dinámico y efectivo, fomentando una interacción más profunda con el contenido y el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Figura 19. *Pregunta del cuestionario pos evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Según el análisis de la pregunta 6, que hace referencia a ¿Lee las pistas y rodea el dibujo correcto? misma que tiene como objetivo principal evaluar la comprensión lectora, la capacidad de seguir instrucciones. Evidentemente luego de aplicar la propuesta, se ha podido observar que el 81% dominan los aprendizajes requeridos. Sin embargo, el 19% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos.

Los resultados obtenidos muestran la importancia de implementar estrategias lúdicas para que los estudiantes, fortalezcan estos conocimientos sobre la lectoescritura. Por lo tanto, es necesario implementar actividades que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje.

Figura 20. *Pregunta del cuestionario pos evaluativo*



Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Referente con los datos presentados en la pregunta 7 que hace referencia a ¿Lee la siguiente oración y une a su dibujo? misma que busca determinar si los estudiantes relacionan el texto y mejoran su comprensión lectora. Luego de haber aplicado la propuesta se ha podido evidenciar el impacto en los resultados ya que el 94% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos en cuanto al unir con líneas correctamente con su respectiva imagen, el 6% de los estudiantes, alcanza los aprendizajes requeridos.

Realizar actividades que promuevan la interacción, cooperación y el trabajo en equipo es fundamental para el aprendizaje. En este sentido, las estrategias lúdicas fueron de gran ayuda para mejorar la atención, concentración y trabajo colaborativo. Al realizar estas actividades, no solo se adquieren habilidades de lectoescritura, sino también, habilidades sociales.

Figura 21. *Pregunta del cuestionario pos evaluativo*



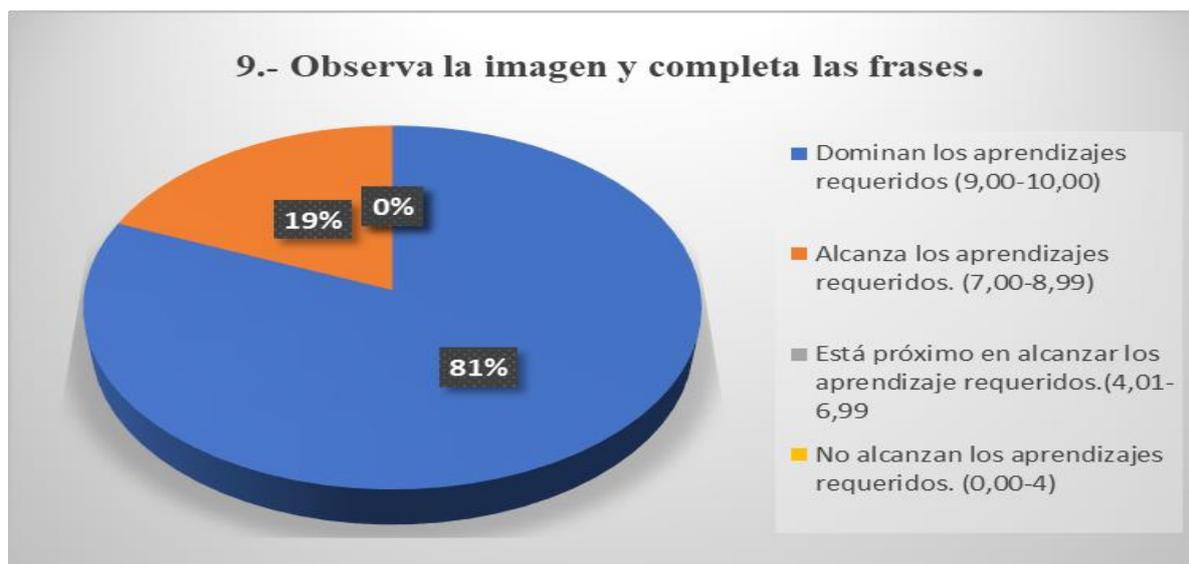
Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

En cuestión a los resultados de la pregunta 8, que hace referencia a ¿Lee, asocia y une las palabras con distintos colores? misma que busca determinar si los estudiantes comprenden y pueden relacionar palabras con sus significados. Los resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta se pudieron evidenciar que el 94% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, es decir, que han alcanzado o superado todos los objetivos de aprendizajes; el 6% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que, unen las líneas, aunque, no todas de manera correcta.

Ante los resultados obtenidos, la importancia de implementar estrategias lúdicas, con el objetivo de motivar a los estudiantes a que aprendan las sílabas. Es crucial poner mayor empeño en el aprendizaje de los estudiantes puesto que es esencial que a esta edad ya desarrollen las habilidades de lectoescritura ya que es un proceso de aprender a leer y escribir.

Figura 22. *Pregunta del cuestionario pos evaluativo*



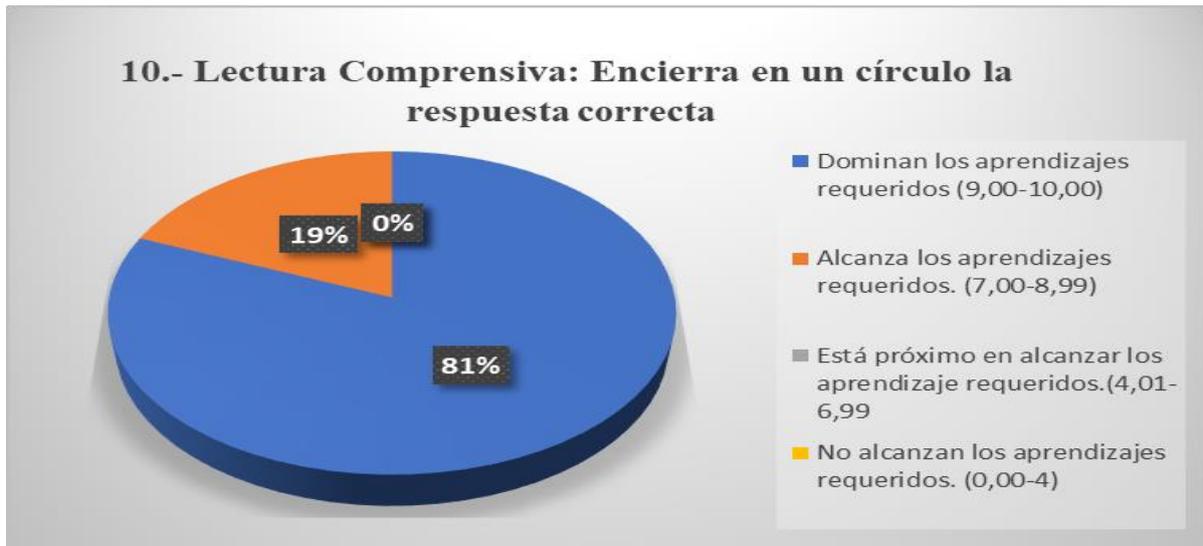
Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la pregunta 9 que hace referencia a ¿Observa la imagen y completa las frases? misma que busca determinar si los estudiantes interpretan y comprenden la información visual para asociar imagen con palabras, luego de aplicar la propuesta, se evidencia que el 81% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos en cuanto a observar la imagen y completar la frase; por otro lado, el 19% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que completaron las frases, aunque no en su totalidad.

Frente a los resultados analizados, se puede decir que es importante diseñar y aplicar una propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura, en los estudiantes para que de esa manera puedan practicar en su día a día en las aulas de clase.

Figura 23. *Pregunta del cuestionario pos evaluativo*



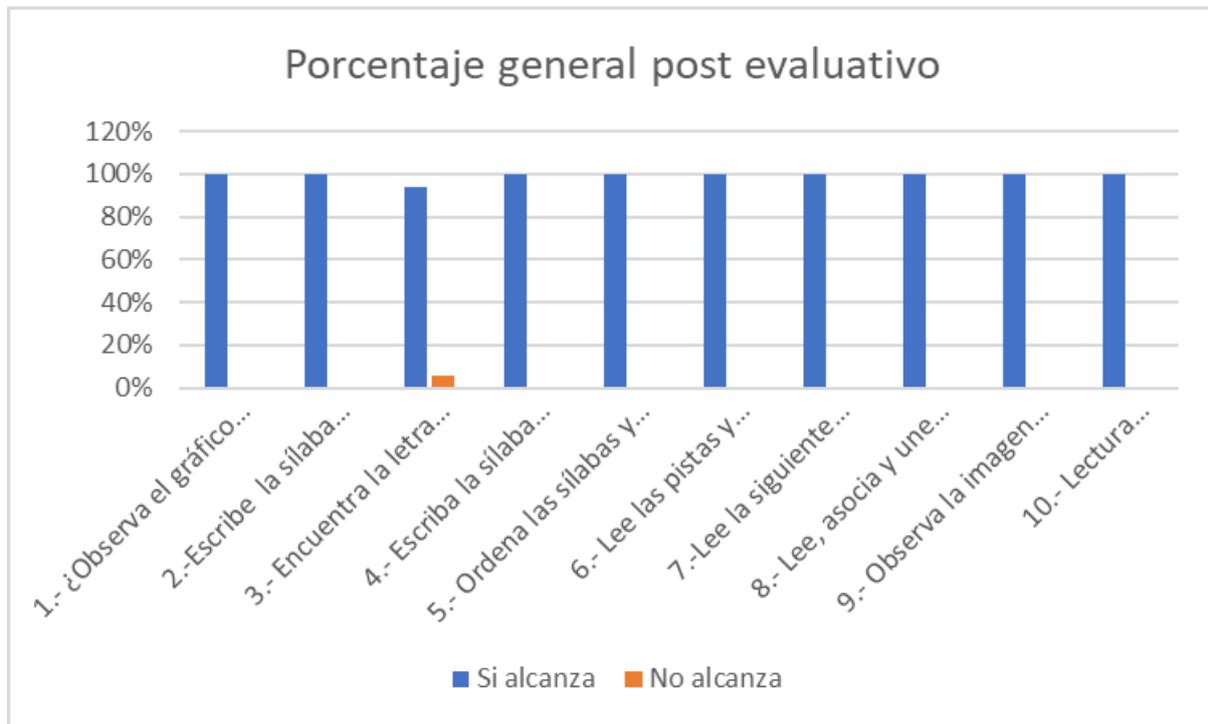
Fuente: Evaluación diagnóstica pos evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Respecto a la pregunta 10, que hace referencia a Lectura Comprensiva: ¿Encierra en un círculo la respuesta correcta? misma que busca determinar si los estudiantes pueden identificar y seleccionar la respuesta adecuada entre varias opciones, evaluando su comprensión lectora. Al implementar la propuesta pedagógica, se pudo evidenciar que el 81% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos de lectura comprensiva. mientras que el 19% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, es decir, no dieron respuesta a todas las interrogantes planteadas.

Ante estos resultados, se puede concluir que es importante proponer actividades que les resulte llamativas y que las puedan realizar con el objetivo de que analicen, comprendan, y a su vez integren la lectoescritura en su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que le permite desarrollar habilidades comunicativas entre los pares, así mismo, es muy importante utilizar material visual, concreto para diversificar el aprendizaje, por tanto, las estrategias lúdicas pueden atender a esta diversidad de estudiantes ya que las mismas pueden ser multifacéticas, ya que cada estudiante aprende en un ritmo diferente.

Figura 24. Pregunta del cuestionario pos evaluativo

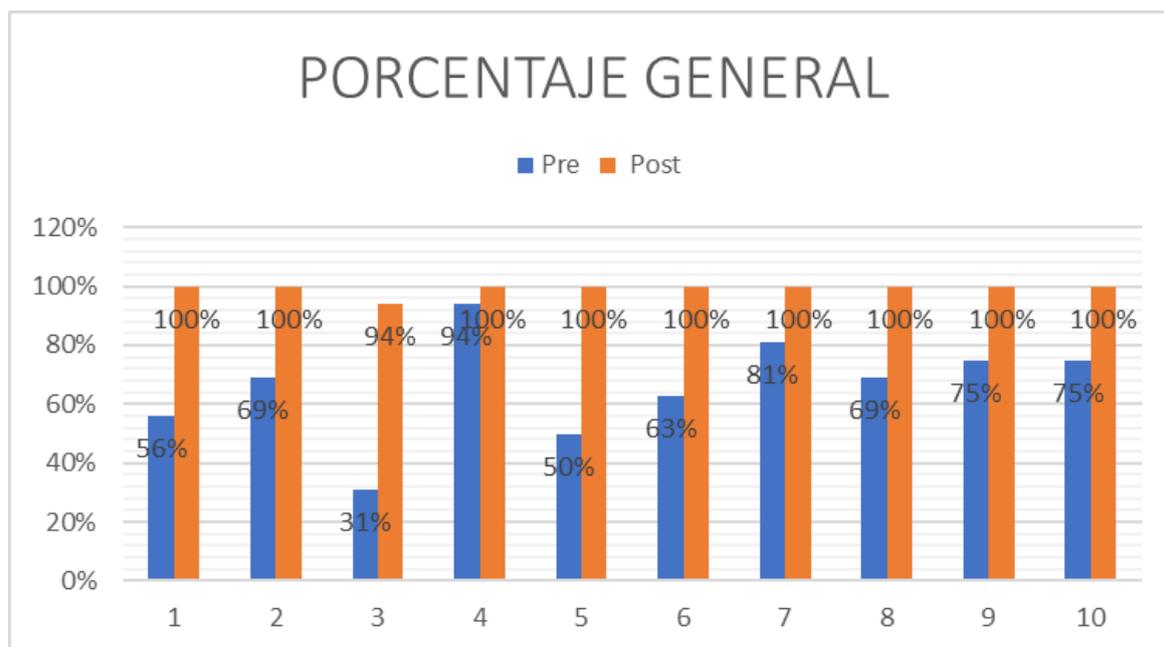


Fuente: Evaluación diagnóstica post evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G
Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Respecto a la pos evaluación diagnóstica revela una mejora notable en el rendimiento de los estudiantes tras la intervención pedagógica, con un 96% de respuestas correctas en las preguntas, mientras que un 6% en una excepción de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Estos datos destacan la alta efectividad de la propuesta pedagógica aplicada a los estudiantes, indicando que las estrategias implementadas han logrado una comprensión exitosa de los contenidos. La efectividad de los resultados positivos refleja el éxito de la intervención en mejorar significativamente las competencias lectoras de los estudiantes.

Figura 25. *Porcentaje general del pre y post.*



Fuente: Porcentaje General de la evaluación diagnóstica evaluativa aplicada a los estudiantes de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

El presente análisis de los resultados generales del pre y post intervención, revela una mejora significativa en el rendimiento de los estudiantes, tras la implementación de la propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura. Es evidente como los porcentajes de respuestas correctas aumentaron de rango en un promedio de 50% y 75% antes de la intervención a un 100% después de haberla aplicado, indicando que el involucramiento fue altamente efectivo en mejorar las dificultades que estos presentaban. Este cambio generalizado sugiere que las estrategias implementadas lograron una comprensión completa y exitosa en todas las áreas evaluadas, destacando la eficacia de las metodologías empleadas y su capacidad para abordar y superar las dificultades iniciales para obtener un aprendizaje significativo.

Tabla 2. Resultados de la entrevista dirigida al docente.

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE	
Objetivo: Recopilar información sobre las estrategias lúdicas y su incidencia en el aprendizaje significativo de la lectoescritura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
Preguntas	Respuesta
1. ¿Qué significa para usted estrategias lúdicas?	<i>Son técnicas y métodos basados en el juego que fomentan un ambiente de aprendizaje positivo y armónico para los estudiantes.</i>
2. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que implementa usted para promover la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado?	<i>Entre las estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura se incluyen rompecabezas de letras y juegos de identificación de letras. Estas actividades hacen el aprendizaje más interactivo y divertido, facilitando la adquisición de habilidades de lectura y escritura.</i>
3. ¿Por qué cree usted que las estrategias lúdicas fortalecen la lectoescritura?	<i>Fortalecen la lectoescritura al permitir que los niños transcriban conocimientos de manera divertida y atractiva a través de juegos.</i>
4. ¿Usted cree que se puede erradicar o disminuir la falencia en la lectoescritura en los niños?	<i>Para reducir las dificultades en la lectoescritura, es útil emplear métodos, técnicas y estrategias adecuadas durante el proceso de aprendizaje. Las estrategias lúdicas son especialmente efectivas, ya que hacen el aprendizaje más atractivo y accesible para los niños.</i>
5. ¿Mencione las causas de por qué los estudiantes no aprenden la lectoescritura?	<i>Las dificultades en la lectoescritura pueden ser causadas por factores como antecedentes familiares, problemas de concentración y atención, dificultades en el desarrollo del lenguaje, o el uso de estrategias inadecuadas.</i>

<p>6. ¿Qué nivel de importancia le daría usted la implementación de una propuesta pedagógica con actividades lúdicas para desarrollar la lectoescritura?</p>	<p><i>Implementar una propuesta pedagógica con actividades lúdicas es crucial, ya que contribuiría de manera efectiva a mejorar la lectoescritura en los estudiantes a través de actividades divertidas y motivadoras.</i></p>
<p>7. ¿Cómo motiva a los estudiantes para fortalecer la lectoescritura?</p>	<p><i>Es fundamental crear una biblioteca personalizada y atractiva para los niños, establecer un rincón de lectura cómodo, y fomentar hábitos de lectura y escritura a través de juegos y actividades interactivas.</i></p>
<p>8. ¿Qué dificultad tienen los estudiantes para poder leer y escribir especifique su respuesta?</p>	<p><i>Se observa que los niños a veces escriben letras al revés y omiten letras en las sílabas al formar palabras y oraciones.</i></p>
<p>9. ¿Qué estrategias lúdicas recomienda usted para mejorar la lectoescritura en los estudiantes?</p>	<p><i>Practicar la lectura del nivel adecuado todos los días, usar pictogramas, seguir líneas con la mano o una guía, y repetir textos cortos varias veces son estrategias efectivas para mejorar la lectoescritura.</i></p>

Fuente: Entrevista aplicada al docente de segundo grado de la U.E.E.B.J, G

Autora: Leydi Soledad Ochoa Capa.

Análisis e interpretación

Referente al análisis de la entrevista dirigida al docente, menciona una profunda comprensión de la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo grado, ya que, destaca que estas son técnicas basadas en el juego que proporcionan un entorno de aprendizaje positivo y atractivo para obtener aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la adquisición de habilidades de lectura y escritura de manera divertida. Entre las estrategias mencionadas, se encuentran rompecabezas de letras y juegos de identificación, que permiten a los estudiantes interactuar de forma activa con el contenido, haciendo el proceso de aprendizaje más dinámico y accesible, la cual les permite desarrollar todas sus potencialidades y habilidades.

Por ende, el docente también considera que las estrategias lúdicas no solo hacen que el aprendizaje sea más interesante, sino que son esenciales para abordar y reducir las dificultades

en la lectoescritura. Estas dificultades pueden incluir problemas como escribir letras al revés o la omisión de letras en palabras y oraciones, que son comunes en el desarrollo inicial de la lectoescritura. Las estrategias lúdicas, como la práctica diaria de lectura, el uso de pictogramas y la repetición de textos, se consideran fundamentales para superar estos desafíos

7. Discusión

A lo largo de los años la formación académica se ajusta a las nuevas tendencias y necesidades educativas, bajo esta afirmación este estudio ha sido direccionado a evaluar la aplicación de Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024. La importancia de esta investigación radica en conocer la implementación de la temática planteada y como esta puede repercutir significativamente en el aprendizaje.

Tomando en cuenta el primer objetivo propuesto en este trabajo el cual se refiere a: Diagnosticar las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, se pudo constatar que efectivamente existen dificultades en la lectoescritura, como afirma: Pérez (2023) “las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura pueden afectar el rendimiento académico y emocional de los estudiantes. Estas dificultades pueden manifestarse en la adquisición de la lectura, problemas de comprensión y dificultades en la escritura y ortografía” (parr. 1)

Considerando las interrogantes planteadas a través de la entrevista se destacan algunas de ellas tales como: ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que implementa usted para promover la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado? El docente dando contestación a la pregunta manifestó la utilización de: rompecabezas de letras, identificando letras, bingo de letras y dados de letras. Resulta oportuno mencionar que estas estrategias didácticas se constituyen como la base principal en la adquisición de la lectoescritura. Por otra parte, tenemos la interrogante ¿Mencione las causas de por qué los estudiantes no aprenden la lectoescritura? En esta pregunta se obtuvo una respuesta simultánea por parte del docente, mismo que indicó que este problema puede ser causado por antecedentes familiares, dificultades de concentración y atención, problemas de desarrollo del lenguaje o aplicación de estrategias no apropiadas. Debemos tomar en cuenta que existen particularidades y por tanto estas causas no pueden ser catalogadas como las únicas responsables del problema antes descrito.

Con referencia a los instrumentos aplicados se recurrió a una entrevista, puesto que se considera que es información de primera mano y por tanto a través de esta se puede generar análisis pertinentes. Según Miguel y Villar, (2019) manifiesta que “la entrevista se caracteriza por ser una técnica previa al diagnóstico es imprescindible en el proceso de evaluación por la cantidad de información y conocimiento personal que aporta del sujeto en un breve espacio de tiempo” (p. 4)

El segundo objetivo específico nos habla de: Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes. En relación a este planteamiento se puede evidenciar que en la mayoría de los infantes la propuesta pedagógica diseñada tuvo un impacto positivo en cuanto a los problemas de la lectoescritura. Tonguino Muriel, (2023) acota que: “la propuesta pedagógica se enfoca en buscar alternativas creativas y novedosas para motivar a los estudiantes a mejorar los procesos de comprensión lectora, esto con diferentes actividades lúdicas que permitan fortalecer las habilidades lingüísticas en el proceso enseñanza aprendizaje”. (p.8)

Por último, tenemos el tercer objetivo específico que menciona: Evaluar la propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes. Al examinar la propuesta pedagógica se pudo verificar el impacto positivo en el aprendizaje mediado a través de estrategias lúdicas. Como menciona (Tobar Rúa et al p. 6389) necesidad de diseñar una estrategia pedagógica que se apoye en actividades lúdicas. Como resultado de la implementación de la propuesta educativa denominada "Aprender ortografía jugando", se constató un impacto positivo significativo en las competencias relacionadas con la escritura, la redacción, la pronunciación de vocablos y la interpretación de textos entre los estudiantes evaluados.

En torno al presente análisis podemos determinar que se ha abordado el objetivo general mismo que titula: Analizar la incidencia de las estrategias lúdicas mediante una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González.

A partir de la información obtenida, bajo un análisis riguroso y tomando en cuenta la pregunta de investigación planteada **¿De qué manera las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González del Barrio Rumizhitana Parroquia Malacatos?** Se ha logrado identificar que el problema de la lectoescritura es preocupante debido a que en la pregunta 2

del cuestionario aplicado a los niños se ha podido evidenciar que únicamente el 50% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, respondieron la mayoría de preguntas de forma correcta, mientras que el 25% alcanzan los aprendizajes requeridos ya que respondieron la mayoría de preguntas de forma incorrecta, es decir no alcanzan los aprendizajes requeridos, así mismo tenemos y una puntuación similares que es el 25%, mismo que corresponde a los alumnos que si bien es cierto no dominan los contenidos estos se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

En base a la revisión de la literatura se pudo examinar que existe una diversidad de problemas asociados a la dislalia y dislexia. Esta primera hace referencia a la articulación y pronunciación incorrecta de los sonidos (Mateos, 2023).

Por su parte la dislexia es un trastorno de aprendizaje en el cual principalmente los niños tienen problemas para aprender a leer. (Zettler, 2022).

Los métodos empleados en la presente investigación fue el método científico el cual me permitió evaluar la información de manera más fiable y recurriendo a procedimientos adecuados en cuanto a la investigación. Cabe distinguir que el método hermenéutico también fue usado a la hora de realizar aportes personales en base a fuentes bibliográficas de diversos autores.

Ahora bien, el método deductivo y analítico también se usaron para el desarrollo de esta investigación, este primero hace referencia al involucramiento de participantes en base a premisas, mientras que el analítico pone en práctica la mayoría de situaciones que se presenten en cuanto al objeto de estudio, cabe agregar que esta información puede verse reflejada a través de procedimientos estadísticos. Por último, tenemos al método estadístico descriptivo el cual nos permitió interpretar información de manera más clara y pertinente a través de los datos estadísticos.

En el caso de esta investigación se denota que la ausencia de aplicación de estrategias lúdicas repercute significativamente en el rendimiento académico. Dado que la muestra general es de 16 individuos el margen de error es nulo, no obstante, se podría plantear repeticiones de la misma investigación, esto con el fin de confirmar o descartar mejoría.

8. Conclusiones

- Se identificó que los docentes conocen de manera general las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura, incluyendo rompecabezas, bingos y dados de letras, además que la metodología que sobresale por su uso es el aprendizaje activo y el aprendizaje por descubrimiento.
- Tras el análisis detallado de la literatura, se puede decir que las estrategias lúdicas han demostrado ser herramientas efectivas para mejorar las habilidades de lectoescritura, respaldadas por evidencia que muestra su impacto positivo en el desarrollo de los estudiantes. A lo largo de la investigación, se ha establecido que las estrategias no solo facilitan la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también incrementan el interés y la motivación por la lectura y la escritura, en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Mediante la aplicación del cuestionario se logró identificar problemas en la lectoescritura, como es la omisión de letras y en algunos casos los reemplazan por otros por ende los escriben de manera incorrecta.

9. Recomendaciones

- Se recomienda a la Institución implementar una formación continua acerca de las estrategias lúdicas, los docentes que continúen explorando y experimentando con diversas estrategias para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es fundamental que adapten estas estrategias a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, promoviendo un ambiente educativo interactivo y motivador.
- Se propone al docente revisar las estrategias actuales y ampliarlas para incorporar métodos adicionales que fomenten un aprendizaje más efectivo del contenido, así como una mayor participación y comprensión por parte de los estudiantes.
- Con base en los problemas de omisión y sustitución de letras encontrados mediante el cuestionario, es importante implementar estrategias lúdicas motivadoras para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje de lectoescritura. Estos ejercicios podrían incluir actividades de dictado, juegos de palabras y ejercicios de reconocimiento de letras, diseñados para reforzar la atención a los detalles y la precisión en la escritura.
- Es recomendable seguir incorporando y adaptando estrategias lúdicas en las actividades pedagógicas para mejorar la lectoescritura. Estas estrategias no solo facilitan la pronunciación y articulación del lenguaje, sino que también pueden ser ajustadas y diversificadas según las necesidades específicas de los estudiantes.

10. Bibliografía

- Acosta, C. P.-. (2018, noviembre 27). *Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia* Roles game: a pedagogical strategy for the strengthening of coexistence. Educrea. Retrieved agosto 16, 2024, from <https://educra.cl/wp-content/uploads/2021/03/Juego-de-roles.pdf>
- Alban Guevara, G. G. P., Verdesoto Arguello², A. E., & Castro Molina, N. E. (2020, Julio 1). Recimund. *Revista Mundo de la Investigación y el conocimiento*, 4(3), 173. 10.26820/recimundo/4. (3). julio.2020.163-173
- Ayuda en acción. (2018, abril 19). *Adivinanzas infantiles con respuesta*. Ayuda en Acción. Retrieved agosto 16, 2024, from <https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/adivinanzas-para-ninos/>
- Benito Sanabria, G. I. (2024, Abril 18). *Los libertadores fundación universitaria*. La Lúdica como herramienta pedagógica para favorecer la comprensión de lectura en el proceso de las capacidades del pensamiento y óptimos resultados en el rendimiento académico en niños y niñas de 3ro de primaria del Colegio. Retrieved Julio 16, 2024, from <https://repository.libertadores.edu.co/items/5bcb5735-5c74-4d5f-8f60-326d66f06344>
- Cajahuaman, Goldy, E. C. (2022). *Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: Una revisión sistemática* [Tesis]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78236/Espiritu_CG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caro, J. (2016, Noviembre). *Untitled*. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. Retrieved Agosto 16, 2024, from https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf
- Cuasapud Morocho, J. J., & Maignashca Quintana, M. I. (2023, Enero 10). REVISTA

CIENTÍFICA. *Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura en Alumnos de educación General Básica*, 10(1), 15.

<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

Chi-Cauich, W. R. (2018, Junio-Noviembre 14). *ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CECYTE POMUCH, HECELCHAKÁN, CAMPECHE, MÉXICO.*

instcamp.edu. Retrieved Agosto 2, 2024, from https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

Choez Chilán, M. R. (2022, Enero 30). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos.* UNIVERSIDAD ESTATAL DEL SUR DE MANABÍ.

Retrieved Agosto 2, 2024, from

<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4051/1/TESIS%20ROCIO%20CHOEZ%20CHILAN%20FINAL%20SUSTENTACION%20y%20EMPASTADO.pdf>

Cortez Acuario, M. J., & Bacuy Villamar, V. E. (2021). *LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.* Repositorio.

<https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/5835/MARITZA%20JULIANA%20CORTEZ%20ACURIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuasapud Morocho, J. J., & Manguashca Quintana, M. I. (2023, Enero 10). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica.

REVISTA CIENTÍFICA, 10(1), 15. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

DOCSITY. (2024, Abril 28). *Poesía como actividad escolar | Monografías, Ensayos de Poesía.* Docsity. Retrieved Agosto 16, 2024, from

<https://www.docsity.com/es/poesia-como-actividad-escolar/4560852/>

- ENCICLOPEDIA HUMANIDADES. (2023, enero 23). *Método Científico: qué es, definición, pasos y características*. Enciclopedia Humanidades. Retrieved Agosto 12, 2024, from <https://humanidades.com/metodo-cientifico/>
- EUROINNOVA. (n.d.). *aprendizaje lúdico*. EUROINNOVA. Retrieved Julio 29, 2024, from <https://www.euroinnova.com/blog/aprendizaje-ludico>
- Gerardo, F. D. (2023, Marzo 10). *CENTRO RANAMEX*. Qué Son las Estrategias Lúdicas: Revolucionando el Aprendizaje. Retrieved Julio 16, 2024, from Qué Son las Estrategias Lúdicas: Revolucionando el Aprendizaje
- Gómez Gómez, L. (2023). *Desvelando la Definición de Estrategias Lúdicas: Ideas Innovadoras según Expertos*. yo educó. <https://yoeducó.com/otros/definicion-de-estrategias-ludicas-segun-autores/>
- Gómez Gómez, L. (2023, Julio 3). *Desvelando la Definición de Estrategias Lúdicas: Ideas Innovadoras según Expertos*. Yo educó. Retrieved Agosto 16, 2023, from <https://yoeducó.com/otros/definicion-de-estrategias-ludicas-segun-autores/>
- González, F. (2022). *Lectoescritura: Concepto, Importancia y Estrategias de Desarrollo*. Estilos de Aprendizaje. Retrieved August 16, 2024, from https://estilosdeaprendizaje.org/lectoescritura/#google_vignette
- Hurtado Vergara, R. D. (2016). *Untitled*. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. Retrieved Agosto 16, 2024, from https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf
- Mateos, J. (2023, Marzo 17). *Dislalia: qué es, síntomas, tipos, causas y tratamiento*. Logopeda Bilbao. Retrieved Agosto 5, 2024, from <https://jennifermateoslogopedia.es/dislalia-sintomas-tipos-causas-tratamiento/>
- Miguel, L., & Villar, L. M. (2019). *La observación y su importancia en la entrevista - La*

- observación y su importancia en la entrevista*. Studocu. Retrieved Agosto 7, 2024, from <https://www.studocu.com/pt-br/document/universidade-salvador/psicologia-i/la-observacion-y-su-importancia-en-la-entrevista/5441981>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016, Marzo 1). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. Ministerio de Educación. Retrieved Agosto 16, 2024, from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *Untitled*. Ministerio de Educación. Retrieved Agosto 7, 2024, from https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/2-colmena-propuesta-pedagogica.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2023). *LECTURA Y ESCRITURA*. Recursos Educativos. Retrieved Agosto 2, 2024, from https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf
- Montagud, N. (2024, Abril 6). *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características*. Psicología y Mente. Retrieved Agosto 16, 2024, from <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2016, Mayo 1). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 39. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morocho, J. J. (2023, Enero 10). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. Retrieved Julio 29, 7, from <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/757>
- Ortega, C. (2017). *Muestreo no probabilístico: definición, tipos y ejemplos*. QuestionPro. Retrieved AGOSTO 16, 2024, from <https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-no-probabilistico/>
- Paredes, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*.

Rosemarie Téran Najas.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

Pérez, M. (2023, Noviembre 22). *Trastorno de la comunicación y el lenguaje*. Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura: causas y soluciones. Retrieved Agosto 16, 2024, from <https://mariaperezlogopeda.com/blog/dificultades-aprendizaje-lectoescritura/>

Pérez Puig, E. (2017, June 26). *el recurso de la dramatización y el teatro en las aulas de primaria*. RUA. Retrieved August 16, 2024, from https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/68328/1/El_recurso_de_la_Dramatizacion_y_el_Teatro_en_las_aulas_de_PEREZ_PUIG_ESTHER.pdf

RIVERA TAPIA, M., & Sánchez, R. (n.d.). *Estrategias lúdicas en la enseñanza*. ISSUU. Retrieved Julio 29, 2024, from https://issuu.com/helladelcoyote/docs/lhdc_98/s/17136521

Rodríguez, A. (2021, April 30). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Lifeder. Retrieved Agosto 2, 2024, from <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Rodríguez, E., Frith, U., & Rodríguez, E. (2017, February 28). *El desarrollo de la lectoescritura: teorías e intervención*. Psicología y Mente. Retrieved August 16, 2024, from https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion#google_vignette

Rodríguez Orcera, C. C. (2019, Junio). *El cuento como herramienta de adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas en el aula de infantil: una propuesta didáctica*. El cuento como herramienta de adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas en el aula de infantil: una propuesta didáctica. Retrieved Julio 16, 2024, from

[https://crea.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/10232/1/Rodrguez_Orcera_Carmen__Co
ncepcin_TFG__Educacin_Infantil.pdf](https://crea.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/10232/1/Rodrguez_Orcera_Carmen__Co
ncepcin_TFG__Educacin_Infantil.pdf)

Salazar Moreira, M. S., & Loor Salmon, L. d. R. (2022, Febrero 26). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Revista Científica Ciencias de la Educación*, 8(1), 12.: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i1.2635>

SCIELO, Fernández-García, P., Vallejo-Seco, G., Livacic-Rojas, P. E., & Tuero-Herrero, E. (2014, Mayo). *Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad: se cumplen 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasiexperimentales*. SciELO España. Retrieved Agosto 16, 2024, from https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000200039

Tobar Rua, D., Gómez Muñoz, J. P., Getial Narváez, C. A. G. N., Caballero Acosta, Y. K. C. A., & Banquez Montejó, Y. (n.d.). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria*, 7(6), 6404. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9174>

Tonguino Muriel, I. (2023). *Implementación de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la I E Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Orito*. Implementación de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la I E Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Orito. Retrieved Agosto 7, 2024, from <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/57054/itonguinom.pdf?sequence=1>

TORRES FORERO, L. M. (2019, Junio 13). *Universidad Militar Nueva Granada. LA IMPORTANCIA DE LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL*

PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN

SUPERIOR. Retrieved Agosto 16, 2024, from

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31929/TorresForeroLuisaMaria%202019.pdf?sequence=1>

UNIR. (2020, Mayo 22). *Disgrafía y Disortografía: qué son y cómo trabajarlas en clase.*

UNIR. Retrieved Agosto 16, 2024, from

<https://www.unir.net/educacion/revista/disgrafia-y-disortografia/>

UNIR. (2024, April 8). *¿Qué es la lectoescritura y cuál es su importancia?* UNIR México.

Retrieved Agosto 16, 2024, from <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/que-es-lectoescritura/>

Universidad de la Rioja. (2024, April 8). *¿Qué es la lectoescritura y cuál es su importancia?*

UNIR México. Retrieved August 16, 2024, from

<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/que-es-lectoescritura/>

Universidad Tecnológica del Cibao Oriental. (n.d.). *Lúdica - CONCEPTOS DE*

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y MEDIOS EDUCATIVOS LÚDICA: Etimológicamente la lúdica. Studocu. Retrieved July 28, 2024, from

<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-tecnologica-del-cibao-oriental/psicologia-del-aprendizaje/ludica/51793808>

VOCA EDITORIAL. (2023). *Problemas de lectoescritura en primaria y secundaria – Voca*

Editorial. VOCA Editorial. Retrieved Agosto 16, 2024, from

<https://www.vocaeditorial.com/blog/problemas-de-lectoescritura/>

Zettler, C. (2022, Mayo). *Entender la dislexia (para Padres) | Nemours KidsHealth.* Kids

Health. Retrieved Agosto 5, 2024, from <https://kidshealth.org/es/parents/dyslexia.html>

11. Anexos

Anexo 1. Portada de la propuesta didáctica

ESTRATEGIAS LUDICAS
PARA LECTOESCRITURA

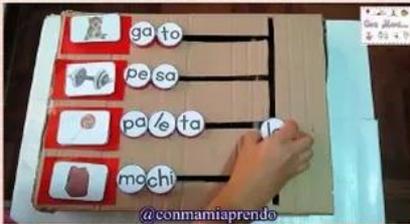
Lecteventanas: una forma eficaz de aprender las palabras acompañadas de su respectiva imagen. Esto le permitirá al niño comprender en el caso de que tenga algún tipo de trastorno que afecte a su aprendizaje y al habla.



Enlazando silabas: trabajamos con un cuadro con silabas. cada silaba tendrá su respectivo gancho para llevar a cabo en elace de estas y formar palabras.



Formando palabras: es un juego de estilo puzzle. este consiste en ir formando la palabra que le corresponde a cada imagen.



Enlace de propuesta didáctica:

https://www.canva.com/design/DAGNAmg0zF0/-wpffP_07uzBEKpl9QArsw/edit?utm_content=DAGNAmg0zF0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anexo 2. Informe de pertinencia



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de Pedagogía de las
Ciencias Experimentales - Informática

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CPCI-2024-0237-M

Loja, 06 de junio de 2024

PARA: Sr. Jaime Efren Chillogallo Ordoñez
Director de Maestría - Educación Básica

ASUNTO: IECP MEB Ochoa Capa Leydi Soledad.

Estimado director de la Maestría en Educación Básica.

En atención al Memorando Nro.: **UNL-DPG-MEB-2024-0070-M**, en calidad de docente designado para evaluar el proyecto de titulación: **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Belgica Jimenez de Gonzalez, Loja 2024.**, de la posgradista **Ochoa Capa Leydi Soledad**, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, informo que el presente proyecto de titulación cumple con los requisitos de **ESTRUCTURA** y **COHERENCIA**, por lo tanto, es **PERTINENTE** para ser ejecutado de acuerdo con su metodología y cronograma propuesto.

Es todo cuanto puedo informar a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sr. Marlon Alexander Maldonado Gonzalez
PERSONAL ACADEMICO OCASIONAL 1 TIEMPO COMPLETO

Copia:
Sra. Katherine del Cisne Cabrera Sandoval
Contrato de Servicios Profesionales

MLLJ



MARLON ALEXANDER
MALDONADO GONZALEZ

Anexo 3. Árbol de problemas

Disminución del rendimiento académico en áreas relacionadas con la lecto-escritura	Desmotivación para aprender debido a la falta de variedad y atractivo en los recursos utilizados.	Desigualdad en el aprendizaje de los estudiantes
Dificultades en el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas	Escaso desarrollo de la creatividad y la imaginación en los estudiantes.	. Falta de participación activa y colaborativa en las actividades de lectura y escritura
Desinterés y desmotivación de los estudiantes hacia la lectura y escritura.	Desaliento y aburrimiento de los estudiantes durante las clases de lecto-escritura	Bajo rendimiento académico en asignaturas relacionadas con el lenguaje
Efecto 1:	Efecto 2:	Efecto 3:
Limitada utilización de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en niños y niñas de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de Gonzales, periodo 2023-2024.		
Causa 1:	Causa 2:	Causa 3:
Ausencia de capacitación docente en métodos lúdicos para enseñar lectoescritura.	Escaso entrenamiento y capacitación docente en la aplicación de estrategias lúdicas para fomentar la lectoescritura	Restricciones de tiempo en el aula que limitan la implementación de actividades lúdicas.
Carencia de formación pedagógica sobre la importancia de estrategias lúdicas para la lectoescritura.	Falta de apoyo institucional para la integración de métodos lúdicos en el currículo.	Desconocimiento de los beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje.
Ausencia de recursos educativos adecuados para implementar estrategias lúdicas.	Incapacidad de los docentes en la aplicación de estrategias lúdicas Para la lectoescritura.	Falta de variedad en las estrategias lúdicas enfocadas en la lectoescritura.

Anexo 4. Guía de entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

Estimado docente, solicito muy comedidamente se sirva responder el siguiente cuestionario, con el fin de recolectar información que me permitirá conocer los resultados de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura sobre la lectoescritura.

Objetivo: Recopilar información sobre las estrategias lúdicas y su incidencia en el aprendizaje significativo de la lectoescritura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Preguntas:

ENTREVISTA

1. ¿Qué significa para usted estrategias lúdicas?

.....
.....
.....
.....
.....

2 ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que implementa usted para promover la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Por qué cree usted que las estrategias lúdicas fortalecen la lectoescritura?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Usted cree que se puede erradicar o disminuir la falencia en la lectoescritura en los niños?

.....
.....

.....
.....

5. ¿Mencione las causas de por qué los estudiantes no aprenden la lectoescritura?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué nivel de importancia le daría usted la implementación de una propuesta pedagógica con actividades lúdicas para desarrollar la lectoescritura?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Cómo motiva a los estudiantes para fortalecer la lectoescritura?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué dificultad tienen los estudiantes para poder leer y escribir especifique su respuesta?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué estrategias lúdicas recomienda usted para mejorar la lectoescritura en los estudiantes?

.....
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 5. Instrumento evaluativo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Estimado estudiante, solicito muy comedidamente se sirva responder el siguiente cuestionario, con el fin de recolectar información que me permitirá conocer los resultados de aprendizaje en la asignatura de lectoescritura.

Instrucciones:

Lea cuidadosamente cada interrogante antes de dar respuesta a la misma.

Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.

Cuestionario

Preguntas:

1.- ¿Observa el gráfico encierra la palabra correcta y transcribe en el recuadro?

DISLALIAS Escribe la respuesta correcta 	
 <p>Maesta Maestra Maetra</p> <input type="text"/>	 <p>Dentista Detista Dentita</p> <input type="text"/>
 <p>Bombedo Bobero Bombero</p> <input type="text"/>	 <p>Pescador Pecador Pesdador</p> <input type="text"/>

2.-Escribe la sílaba inicial de la palabra representada por cada dibujo y encuentra la palabra oculta

						
CAN	+	GU	+	RO	→	CANGURO
						
	+		+		→	
						
	+		+		→	
						
	+		+		→	

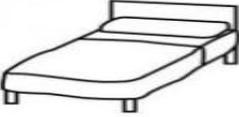
3.- Encuentra la letra que falta y escribe la palabra correcta.

 PAMERA	 BEREJENA
 EPADA	 PATALÓN

4.- Escribe la sílaba inicial de cada imagen.

			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5.- Ordena las sílabas y escribe la palabra

	
MA MA	LON ME
	
MA CA	MON LI

6.- Lee las pistas y rodea el dibujo correcto

- Es un medio de transporte.
- Va por el aire.
- En él, trabajan azafatos/as.



- Es una fruta.
- Es de color rojo.
- No se pela.



- Es un objeto.
- Se utiliza en el colegio.
- Tiene forma rectangular.



- Es un animal.
- Vuela.
- Tiene pico.



7.- Lee la siguiente oración y úne a su dibujo.

Mi papá pasea a LuLú

La mula se asoma

La osa y la miel

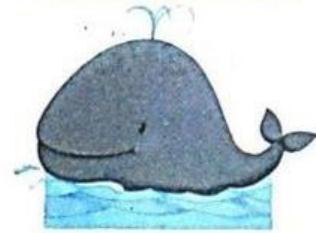
Samuel asea el piso



8.- Lee, asocia y une las palabras con distintos colores.



ballena
llama
tornillo
martillo



9.- Observa la imagen y completa las frases.



- La niña que está patinando lleva un _____ en la cabeza.
- La niña rubia le tira la pelota a su _____.
- Hay un niño montado en un bicicleta de color _____.
- El niño pelirrojo juega con una _____ amarilla.

10.- Lectura Comprensiva: Encierra en un círculo la respuesta correcta

Estos eran dos perritos blancos.

uno se llamaba allí.

el otro se llamaba duque.

eran muy juguetones.

un día se perdieron.
nadie los encontraba
Al siguiente día regresaron.
su pelo estaba cubierto de lodo.
por traviesos habían caído al río.

a) ¿De cuántos perritos nos habla la historia?

1 - 2 - 3 - 5 - 4

b) Los perritos son de color:

negros cafés blancos

c) Los perritos eran muy:

dormilones juguetones comelones

d) Donde habían caído los perritos.

al lago mar río pozo

Gracias por su colaboración

Anexo 6. Certificado del abstract



Juan Pablo Ordóñez Salazar

CELTA-Certified English Teacher, traductor e intérprete.

Certificación de traducción al idioma inglés.

JUAN PABLO ORDÓÑEZ SALAZAR.

CELTA-certified English teacher, traductor e intérprete.

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés, del resumen de tesis titulado: **“Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvía Bélgica Jiménez de González, Loja 2024”**, de autoría de la estudiante **Leydi Soledad Ochoa Capa**, con número de cédula **1105713042**, egresada de la maestría en Educación Básica de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la universidad nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 16 de septiembre del 2024

1103601090
JUAN PABLO
ORDÓÑEZ
SALAZAR

Firmado digitalmente por
1103601090 JUAN PABLO
ORDÓÑEZ SALAZAR
Fecha: 2024.09.16
12:39:05 -05'00'

Juan Pablo Ordóñez Salazar

DNI: 110360109-0

Código de Perito de la Judicatura: 12298374

Celular: +593 994290147

CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE