



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales

Recursos educativos digitales del portal web Educar Ecuador utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe año lectivo 2022 – 2023.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Informática.

#### AUTOR:

Cristian Alcivar Guaman Guanuchi

#### DIRECTORA:

Lic. Gloria Cecibel Michay Caraguay, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2023

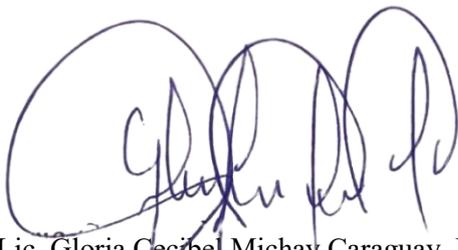
## Certificación

Loja, 6 de agosto del 2024

Lic. Gloria Cecibel Michay Caraguay, Mg. Sc  
**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos educativos digitales del portal web Educar Ecuador utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe año lectivo 2022 – 2023.**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Pedagogía de la Informática**, de la autoría del estudiante **Cristian Alcivar Guaman Guanuchi, con cédula de identidad Nro. 1950010502**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Lic. Gloria Cecibel Michay Caraguay, Mg. Sc  
**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Cristian Alcivar Guaman Guanuchi**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



**Firma:**

**Cédula de Identidad:** 1950010502

**Fecha:** 06/08/2024

**Correo electrónico:** [cristian.a.guaman.g@unl.edu.ec](mailto:cristian.a.guaman.g@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0981856858

**Carta de autorización por parte del autor para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Cristian Alcivar Guaman Guanuchi**, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos educativos digitales del portal web Educar Ecuador utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe año lectivo 2022 – 2023.**, como requisito para optar el título de Licenciado en Pedagogía de la Informática; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los seis días del mes de agosto del dos mil veinticuatro.

**Firma:** 

**Autor:** Cristian Alcivar Guaman Guanuchi

**Cédula:** 1950010502

**Dirección:** Los Encuentros, El Pindal.

**Correo electrónico:** [crstian.a.guaman.g@unl.edu.ec](mailto:crstian.a.guaman.g@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0981856858

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del trabajo de integración curricular:** Lic. Gloria Cecibel Michay Caraguay, Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Ante el esfuerzo y sacrificio en la realización de este trabajo, lo dedico con todo mi corazón a mi familia por mostrarme el camino a la superación. Además, admiro y confié en mí mismo de mis capacidades, porque he aprendido que todo es posible en esta vida, que cada desafío y obstáculo superado, me recordaron que soy capaz de lograr cualquier cosa que me proponga en mi camino.

Dedico en especial a mi madre por su apoyo y compañía inquebrantable en este logro de mi vida. A mis hermanos y hermanas que supieron confiar en mí.

*Crisitan Alcivar Guaman Guanuchi*

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios y a la Virgen por bendecirme de salud, vida y una maravillosa familia que ha creído en mí, que son mi motivación para seguir superándome.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a toda mi familia, que me impulsaron y acompañaron en este logro de mi vida, en especial a mi madre, quien me supo ofrecer su apoyo en situaciones cuando más lo necesitaba. Y por supuesto, a mi padre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante cumpliendo mis metas, le expreso mi gratitud por haberme inculcado valores y consejos que los forjare hasta el último instante de mi existencia.

También quiero extender mi gratitud a la prestigiosa Universidad Nacional de Loja por haberme acogido y brindado la oportunidad de desarrollar mi formación y crecimiento profesional, en particular a los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática, por guiarme en la realización de este trabajo de investigación

**Gracias a todos.**

*Cristian Alcivar Guaman Guanuchi*

## Índice de Contenidos

Portada .....	i
Certificación .....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de tablas:.....	viii
Índice de figuras: .....	viii
Índice de anexos: .....	ix
1. Título .....	1
2. Resumen.....	2
Abstract .....	3
3. Introducción .....	4
4. Marco teórico .....	7
4.1. Recursos educativos digitales .....	7
4.1.1. <i>Importancia de los recursos educativos digitales en la educación</i> .....	9
4.1.2. <i>Características de los recursos educativos digitales</i> .....	10
4.1.3. <i>Clasificación de los recursos educativos digitales</i> .....	13
4.2. Currículo Ecuatoriano .....	14
4.2.1. <i>Asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media</i> .....	14
4.3. Portal web Educar Ecuador .....	16
5. Metodología .....	18
5.1. Área de estudio .....	18
5.2. Procedimiento .....	18
5.3. Procesamiento y análisis de datos .....	20
6. Resultado .....	21
7. Discusión .....	38
8. Conclusiones .....	40
9. Recomendaciones .....	41
10. Bibliografía .....	42
11. Anexos .....	45

## Índice de Tablas:

<b>Tabla 1</b> Objetivos integrados del subnivel medio de EGB. ....	15
<b>Tabla 2</b> Descripción de los RED de Lengua y Literatura del subnivel media. ....	22
<b>Tabla 3</b> Información general. ....	29
<b>Tabla 4</b> Resultados desde una visión general sobre los RED de Lengua y Literatura del subnivel media utilizados por los docentes de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre. ....	35

## Índice de Figuras:

<b>Figura 1</b> Elementos de un recurso educativo digital (RED). ....	8
<b>Figura 2</b> Ubicación de la institución educativa, provincia Zamora Chinchipe, cantón Yantzaza. ....	18
<b>Figura 3</b> Resultado de la frecuencia de utilización con RED en el proceso de enseñanza aprendizaje. ....	30
<b>Figura 4</b> Resultado de la frecuencia de utilización con el portal Educar Ecuador del Mineduc en relación a los RED. ....	30
<b>Figura 5</b> Resultado de la frecuencia de utilización con el portal educativo web RED del Mineduc. ....	31
<b>Figura 6</b> Resultado de la frecuencia de utilización con los RED de Lengua y Literatura del subnivel media del portal RED del Mineduc. ....	32
<b>Figura 7</b> Uso de los RED de Lengua y Literatura del subnivel media del portal web RED del Mineduc. ....	33

## **Índice de Anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Oficio para la apertura de la institución. ....	45
<b>Anexo 2.</b> Informe favorable de estructura, coherencia y pertinencia. ....	46
<b>Anexo 3.</b> Convenio de Cooperación Interinstitucional entre la Universidad Nacional de Loja. .....	47
<b>Anexo 4.</b> Instrumento denominado Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación. ....	54
<b>Anexo 5.</b> Evidencias .....	58
<b>Anexo 6.</b> Certificado de traducción del resumen. ....	59

## **1. Título**

**Recursos educativos digitales del portal web Educar Ecuador utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe año lectivo 2022 – 2023.**

## 2. Resumen

El presente trabajo de integración curricular cuyo objetivo principal era identificar los Recursos Educativos Digitales del Portal web Educar Ecuador utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre, año lectivo 2022 - 2023. En el mismo, se realizó una revisión sistemática de la literatura, destacando la relevancia del uso de los recursos educativos digitales en el contexto educativo actual, donde el estudiante se convierte en agente activo de su autoaprendizaje mostrando autonomía en el proceso de enseñanza aprendizaje y el uso adecuado permite que las clases sean interactivas, fortaleciendo el conocimiento y estimulando la motivación e interés de los estudiantes a través de la tecnología. El enfoque de investigación fue cuantitativo, con un método deductivo, alcance de tipo descriptivo/exploratorio, y se contó con una muestra integrada por 10 docentes seleccionados de manera conveniente. La recolección de datos se realizó a través de una encuesta adaptada según autores, considerando las diferentes escalas de frecuencia: nunca, ocasionalmente y siempre. Por ende, se logró caracterizar 25 recursos educativos digitales de Lengua y Literatura para el subnivel media ofertados por el Ministerio de Educación en el Portal Educar Ecuador. A través de los resultados obtenidos se deduce, de la totalidad de los recursos, los docentes utilizan 13, siendo los más usados aquellos que se encuentran en la frecuencia de nunca, como: El cumpleaños de Supay, Luces en la noche, Guerreros de la vida, Los grandes vendedores, Una visita a la abuela, Enfrentando los sentimientos y Nada de discriminación. Con respecto a la escala de frecuencia ocasionalmente, destacan: El secreto de Supay, El primer día de clases, Aceptarse uno mismo, La gran carrera. Por último, en la escala de frecuencia de siempre, están: Bullying en la escuela y Supay y las TIC.

***Palabras claves:*** Recursos Educativos Digitales, RED, portal Educar Ecuador, Lengua y Literatura.

## **Abstract**

The present curricular integration work whose main objective was to identify the Digital Educational Resources of the Educar Ecuador web portal used by teachers in the teaching-learning process of the Language and Literature subject of the middle sub-level of the Millennium Educational Unit November 10, school year 2022 - 2023. In the same, a literature systematic review was realized, highlighting the relevance of the use of digital educational resources in the current educational context, where the student becomes active agent of his self-learning showing autonomy in the teaching-learning process and the proper use allows classes to be interactive, strengthening knowledge, and stimulating the motivation and interest of students through technology. The research approach was quantitative, with a deductive method, descriptive/exploratory scope, and it consisted of a sample integrated by 10 teachers selected in a convenient way. Data collection was realized through a survey adapted according to authors, considering the different frequency scales: never, occasionally, and always. Therefore, it was possible to characterize 25 digital educational resources of Language and Literature for the secondary level offered by the Ministry of Education in the Educar Ecuador Portal. Through the results obtained, it can be deduced that of all the resources, teachers use 13, being the most used those that are in the frequency of never, such as: Supay's Birthday, Lights in the Night, Warriors of Life, The Great Salesmen, A Visit to Grandma, Facing Feelings and No Discrimination. With respect to the frequency scale occasionally, the following stand out: Supay's Secret, The First Day of School, Accepting Yourself, The Great Race. Finally, in the always frequency scale, there are: Bullying at school and Supay and ICT.

***Keywords:*** *Digital Educational Resources, Educar Ecuador portal, Language and Literature..*

### 3. Introducción

En la actualidad las tecnologías de la información y comunicación (TIC), han ido ganando relevancia de manera progresiva en el ámbito educativo como instrumento de enseñanza aprendizaje, hasta el punto que, hoy en día, es difícil separar la educación del avance de las TIC (Gonzales, et al. 2018; Alvarez, 2021). En tal sentido, el uso de la tecnología y su incidencia en la educación ha ido en aumento paulatino, impulsando significativamente el uso de recursos educativos digitales (RED) en la educación para optar de enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje, permitiendo que la mayoría de los educadores dejen de un lado las prácticas educativas tradicionales y opten por usar, a través de las TIC, nuevas maneras de enseñar mediante los diferentes recursos que ofrecen y, a la vez, sean aprovechadas a favor de la educación (Álvarez, 2018; Moreira y Pinargote, 2022).

De esta manera, el empleo de recursos educativos digitales es importante en el contexto educativo actual. Por ende, en el marco de la implementación de las TIC, el Ministerio de Educación del Ecuador (2021), ha lanzado la Agenda Educativa Digital 2021 – 2025, la misma que definen las estrategias y acciones a través de las cuales se promoverá una educación integral a partir del aprovechamiento de las tecnologías digitales para cerrar la brecha digital existente actualmente, con el fin de orientar hacia la transformación digital de la educación en Ecuador. Es así, desde el año 2018 y 2019, el Ministerio de Educación, y entre las acciones propuestas desde la Agenda Educativa Digital, se incluye los recursos educativos digitales acorde a las necesidades de los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, personal educativo, directivos y familias), ligados a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación.

Actualmente, estos RED están disponibles de manera gratuita, fácil acceso y uso, que forman parte del Portal web Educar Ecuador, está también facilita la gestión educativa y el seguimiento de los estudiantes por medio de su servicio en línea que va dirigido a toda la comunidad educativa, al igual, cuenta en disposición la sección de RED clasificada por los niveles educativos y elaborados en articulación con el contenido curricular ecuatoriano. Los recursos pueden estar presentes en formatos que incluyen, juegos interactivos, cuentos karaoke, profesores por Youtube, audiolibros, fichas pedagógicas, textos escolares, guías docentes, lineamientos pedagógicos, entre otros. Para que sirvan como herramientas de apoyo y soporte pedagógico para el proceso de enseñanza aprendizaje, que puedan facilitar el desarrollo del aprendizaje significativo, el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo, teniendo acceso libre y gratuito de forma permanente (Ministerio de Educación, 2019).

En este contexto, a pesar que el Ministerio de Educación del Ecuador pone a disposición el portal Educar Ecuador para fines educativos en donde se encuentran los RED, existe el problema que no son utilizados por los docentes, considerando la investigación de Martínez (2023), donde presenta que los RED no están siendo aprovechados por los docentes y estudiantes en la parte académica para el enriquecimiento de todo tipo de temas relacionados a las diferentes asignaturas del currículo. Consecuentemente, haciendo énfasis en la investigación de Solano (2020), afirma que, si bien la tecnología ha avanzado, no se puede decir lo mismo de la capacitación docente en dicha área. Esto se debe, en parte, a la escasez de expertos en el campo de la educación y la tecnología. Por otro lado, se debe reconocer la falta de interés de los docentes por actualizarse o capacitarse en estas áreas, peor aún por implementar RED en el aula.

Los RED y su adecuado uso en el proceso de enseñanza aprendizaje son de gran importancia, ya que actúan como mediadores en la construcción de sus propios aprendizajes y el fortalecimiento de sus conocimientos, a la vez, aborda temas de enfoques inclusivos, democráticos y/o de diversidad lingüística y cultural, favoreciendo una interacción más dinámica entre docentes y estudiantes (Arcón, et al. 2022; Acuario y Creamer, 2019). Asimismo, los RED en la educación apuntan a despertar el interés y la motivación de los estudiantes mediante el uso de la tecnología, de una manera lúdica, visual, intuitiva, que apunten a fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje dentro y fuera de la clase, buscando desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, la creatividad y el protagonismo en la solución de problemas de la vida vinculados a su entorno (Ministerio de Educación, 2019).

Dicho esto, la presente investigación radica en diagnosticar la frecuencia de uso o interacción que tienen los docentes con los RED, que tiene como objetivo central, identificar si los RED del Portal Educar Ecuador están siendo utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre. De esto, surgen otros dos objetivos específicos que permiten apoyar a la principal: Describir los recursos educativos digitales disponibles del portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel de educación básica media. Así, también como segundo objetivo específico de diagnosticar los recursos educativos digitales que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en educación básica media de dicha institución educativa ya mencionada.

Esta investigación es relevante porque aborda el tema de los recursos educativos digitales en el contexto de la educación actual y busca identificar si los docentes hacen uso de los RED en el proceso de enseñanza aprendizaje que son ofertados por el Ministerio de Educación. Cabe destacar que dentro de la investigación se presentaron limitaciones como contar con escasa información bibliográfica referente a los RED en relación a la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media. Además, que este estudio sirva como aporte para las personas interesadas y, a la vez, como fuente de información tanto para los miembros de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, directivos y padres de familia).

## 4. Marco teórico

### 4.1. Recursos educativos digitales

Para abordar un concepto más cercano a la actualidad de los Recursos Educativos Digitales (RED), la organización del Convenio de Andrés Bello (CAB) en su informe presenta una definición con respecto a los RED, que son todos los materiales digitales cuyo diseño tiene un propósito educativo y características didácticas apropiadas para el aprendizaje, permitiendo al estudiante reforzar, ayudar en un tema, adquirir conocimiento, remediar una situación, desarrollar una competencia y evaluar conocimientos, a la vez, integra elementos multimediales de texto, imagen, voz, sonido y animación en un espacio digital, las que son transmitidos a través de soportes electrónicos, vía internet o almacenados en medios distintos, en la cual, se incluyen juegos didácticos, virtuales, simuladores, plataformas digitales, entre otras (CAB, 2021). Siguiendo en la misma línea García (2010), citado por Alvarez (2021), menciona:

“Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, que conllevan al logro de un objetivo de aprendizaje y, además, su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos” (p. 4).

Por tanto, se enfatiza que todo RED está compuesto por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, así, su objetivo es favorecer la transmisión de conocimientos, la adquisición de habilidades e incluso el fomento de determinados valores. Además, sirve como herramienta en las modalidades a distancia y mixta, se puede utilizar como apoyo para la enseñanza presencial con una determinada estrategia didáctica. En cuanto a su tipo de gestión y difusión, pueden ser de acceso abierto o de licencia pagada (Tokuhama, et al. 2019). De igual manera, el autor Alvarez (2021), clarifica que es fundamental que estos recursos estén disponibles de forma gratuita y abierta, sin que sea necesario pagar por derechos o licencias, para que tanto profesores como estudiantes puedan acceder a ellos con facilidad, de igual forma, el mismo autor considera que estos recursos deben cumplir con tres condiciones: ser educativos, digitales y abiertos.

- **Educativos.** Establecen una conexión clara con el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitando la comprensión y representación de conceptos, teorías,

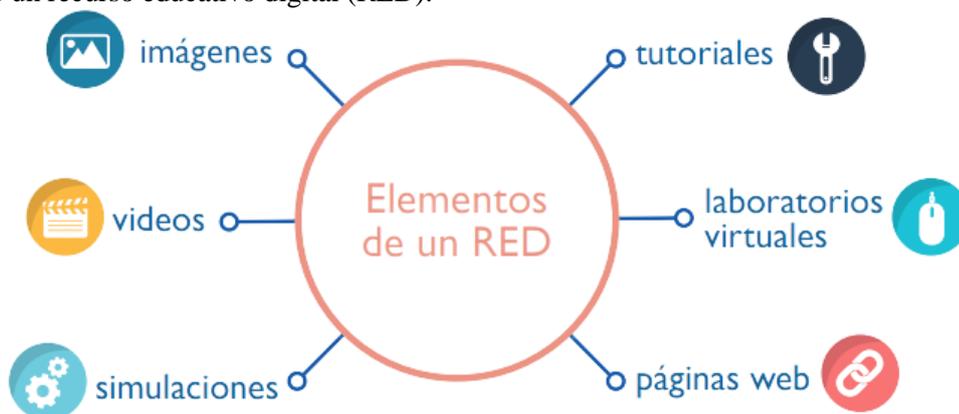
fenómenos y conocimientos, y fomentando el desarrollo de habilidades y competencias en distintos ámbitos.

- **Digitales.** La información se codifica en lenguaje binario, lo que permite un procesamiento, almacenamiento, distribución, intercambio, adaptación, modificación y uso más fácil y efectivo en entornos digitales.
- **Abiertos.** Deben ser accesibles de manera gratuita y estar disponibles en un lugar público que indique los permisos otorgados por el autor o titular del derecho de autor, los cuales se conceden a través de un sistema de licenciamiento que permite el uso, la modificación y la adaptación del recurso.

Además, un RED al tener una intencionalidad educativa, debe contener elementos necesarios para propiciar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera autónoma, como aclara en su informe la organización CAB (2020), algunos que destacan entre ellos son los que se muestra en la figura 1 a continuación.

**Figura 1**

Elementos de un recurso educativo digital (RED).



*Nota:* Imagen que representa los elementos que pueden contener uno, algunos o todos los RED.

*Fuente:* CAB, (2020).

De acuerdo a lo ilustrado en la figura 1, se indican seis de los elementos como: imágenes, videos, tutoriales, simulaciones, laboratorios virtuales y páginas web, que puede contener uno, algunos o todos los RED. En este sentido, los RED deben ser, según Ortiz (2017), citado por Morales (2020):

- **Educativo.** Presentar actividades de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de competencias y apoye a evaluar conocimientos.
- **Multimedial.** Presentar diferentes elementos multimediales como imágenes, sonidos, videos, animaciones, etc.

- **Interactivo y dinámico.** Organizar contenidos de manera no lineal, para que el estudiante navegue por rutas personalizadas que le permitan ampliar fuentes de información a sus interés y necesidades, lo que conlleva, a un cierto grado de control al estudiante sobre su proceso de aprendizaje.
- **Reutilizable y compartible.** Ofrecer la posibilidad de acceso abierto, dando paso a conceder una forma de licencia Creative Commons de parte de los autores a sus recursos para que puedan ser modificados o compartidos.
- **Accesible.** Ofrecer condiciones de seguridad y comodidad para que puedan ser usados por la mayoría de las personas, de forma más autónoma y natural posible.

A la vez, es fundamental comprender la naturaleza de los RED para aprovecharlos de manera efectiva, entonces, con la finalidad que desempeñen un auténtico papel en la formación de los estudiantes y no solo se enfoque en presentar información, el Ministerio de educación (2021), destaca que los RED deben ser pedagógicas, es decir, contar con un nivel elevado de estrategias pedagógicas, con objetivos claros y definiciones para su creación, implementación y evaluación, así también Alvarez (2021), clarifica que el hecho de que un RED sea multimedia, interactivo y de acceso sencillo, no asegura su eficacia para alcanzar aprendizajes, para ello, es esencial la integración de estrategias pedagógicas. Esto se refiere, que requiere la intermediación de un docente y uso de sus capacidades para tomar acciones que permitan facilitar el desarrollo de la formación y aprendizaje de los estudiantes para la construcción de conocimientos (Martínez, 2023).

#### ***4.1.1. Importancia de los recursos educativos digitales en la educación***

La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), dentro del ámbito educativo, han ido ganando presencia y relevancia como instrumento de enseñanza y aprendizaje (Alvarez, 2021), así mismo, Martínez (2023), destaca que en los últimos años ha habido un cambio asociado a la innovación y digitalización de los recursos, pues los libros y folletos han evolucionado hacia recursos digitales, adaptándose a un nuevo entorno de enseñanza. De igual manera Ayovi (2019), manifiesta que las instituciones en la actualidad implementan recursos digitales en las aulas de clase con el propósito de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que sirven como ayuda para que el docente interactúe con los estudiantes, y a su vez el estudiante con la actividad creando un ambiente motivacional que garantiza a la educación la acogida de la tecnología.

De acuerdo a lo descrito por los autores anteriores, se entiende que, gracias a las transformaciones actuales y del avance de las TIC, han provocado la presencia de variedad de

RED, y que, a favor en la educación se ha visto la necesidad de implementarlas, con el fin de motivar al estudiante desde una temprana edad a la acogida de la tecnología, siendo así necesario la integración de los RED en el aula (Moreira y Pinargote, 2022).

De esta manera, los RED son algo indispensable a utilizar dentro de un aula, así como la organización de Convenio de Andrés Bello, indica que los RED hoy en día son muy importantes para la educación a distancia, tanto así, que pueden ayudar a mejorar el aprendizaje presencial y también a distancia (CAB, 2020). Del mismo modo Real (2019), destaca que dado a los avances de las TIC ha transformado la manera en que se elabora, adquiere y transmite conocimientos, fomentando la utilización de herramientas innovadoras para el proceso de aprendizaje, y una de ellas, son los RED, que es un material que representa un contenido temático en apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje (Chama, et al. 2021).

Dicho lo anterior, los RED toman gran importancia en la educación como fuente de información, puestos que favorecen el uso autónomo por parte de los estudiantes y la interacción entre ellos y docentes. Además, Real (2019), declara que los RED suelen incorporar elementos de gamificación, lo que los hace especialmente motivadores, y también funcionan como herramientas de evaluación. En concordancia, ante lo importante y lo favorable que son los RED, también el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), recalca que es indispensable que el sistema educativo ecuatoriano haga el uso de los RED, siendo hoy en día necesarios dentro de un aula de clase, puesto que al ser utilizados de manera adecuada crea en el docente y estudiante una gran motivación dependiendo de las necesidades del individuo, con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Entonces, deducir que los RED son importantes por ofrecer nuevas y mejores oportunidades en los procesos de enseñanza aprendizaje, su implementación facilita la enseñanza por parte de los docentes y la adquisición de conocimientos por parte del estudiante, dado que, al hacer un buen uso apoya de forma interesante y motivacional el conocimiento que es impartido en un aula y, además, su buena utilización con estrategias pedagógicas permite que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo porque se crea una estrecha relación entre el uso de la tecnología con la adquisición del conocimiento.

#### ***4.1.2. Características de los recursos educativos digitales***

Los RED deben ser de fácil acceso y uso, siendo así, presentan diferentes características en cuanto a su diseño, forma de uso y posibilidad de reutilización, tal como el autor Alvarez (2021), compara que los RED tienen cualidades que no tienen los recursos educativos tradicionales, puesto que, no es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital escrito en formato hipertextual estructurado como una red de

conexiones de bloques de información, donde el lector tiene la libertad de elegir las rutas de lectura que desee, explorando así su experiencia en la obtención de información de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Por tanto, es esencial identificar los rasgos que los distinguen, para ello, en un proyecto elaborado por los grupos de investigación; Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de La Laguna (EDULLAB); Curriculum, Recursos e Instituciones Educativas de la Universidad de Valencia (CRIE) y Grupo de Investigación de la Universidad de Santiago de Compostela (STELLAE) del año 2019, indican que los recursos educativos digitales presentan rasgos o características bien diferenciados tanto en su dimensión tecnológica como pedagógica de los materiales tradicionales, siendo así, destacan algunas características que son:

- Los RED deben estar accesibles en cualquier momento y lugar.
- Facilitan tareas de búsqueda y exploración de la información.
- Permiten realizar representaciones virtuales tanto en escenarios figurativos como tridimensionales.
- Proporcionan entornos de gran capacidad de motivación a través de planteamientos gamificados o de aprendizajes lúdicos.
- Hacen posible que el alumnado genere o construya conocimiento de forma fácil en distintos formatos o lenguajes textuales, icónicos, audiovisuales y gráficos.
- Son interactivos en cuanto reaccionan de modo distinto según el comportamiento del usuario, permiten la comunicación interpersonal y trabajo colaborativo en la red.

Asimismo, se considera fundamentales tomar en cuenta las características de los RED que propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2012), al igual de los autores (García 2005; Gonzales y Alemán; Ruiz, 2019), de acuerdo al recorrido en cada uno de las investigaciones ofertados por los autores mencionados, entre las más destacadas son las siguientes:

**Multimedia.** Deben utilizarse para maximizar los beneficios ofrecidos al preparar el material. Además de insertar texto, también puede insertar imágenes, sonidos y videos.

**Interactividad.** El diseño de recursos permite desarrollar una clase más amena, participativa con los estudiantes, así como conocer sus experiencias previas. La interactividad facilita que los estudiantes tengan una mejor capacidad de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Accesibilidad.** Estos recursos deben estar a disposición tanto para el alumno y el docente, la información debe presentarse de forma clara y comprensible, a la vez tener acceso desde cualquier lugar.

**Flexibilidad.** Se refiere a la disposición que tiene para utilizarlo en diferentes situaciones de aprendizaje ya sea en el aula de clase, con estudiantes con necesidades educativas especiales o en la casa, así mismo estos recursos pueden utilizarse de manera individual o grupal.

**Modularidad.** El diseño modular de un recurso multimedia debe facilitar la separación de sus objetos y su reutilización en distintos itinerarios de aprendizaje favoreciendo un mayor grado de explotación didáctica.

**Adaptabilidad y reusabilidad.** Estos recursos tienen la facilidad de ser personalizados por el docente, permite adaptar y reutilizar estos materiales en cualquier contexto. Por ejemplo, un cuestionario de preguntas puede ser fácilmente modificado sus preguntas y respuestas.

**Interoperabilidad.** Los contenidos educativos digitales deben venir acompañados de una ficha de datos que recoja todos los detalles de su uso didáctico. Esto facilitará su catalogación en los repositorios colectivos y la posterior búsqueda por parte de terceros.

**Portabilidad.** Los recursos de educación digital deben crearse de acuerdo con los estándares de desarrollo y empaque. De esta manera, su prevalencia aumentará significativamente. Se pueden integrar en una variedad de sistemas con garantía y funcionalidad completa, y también se pueden usar localmente.

De acuerdo a las características que presenta un RED, resultan ser fundamentales conocerlas, puesto que cada una de las ellas engloba ventajas a diferencia de los recursos tradicionales. Tal como el Ministerio de Educación (2019), entre las ventajas que ofrece un RED están:

**Motivación.** Su potencial para motivar al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedial, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual.

**Interactividad.** Su capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano

**Autoaprendizaje.** Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera.

#### **4.1.3. Clasificación de los recursos educativos digitales**

Existe variedad de recursos en la internet que pueden ser utilizados para una amplia variedad de propósitos, pero presentan características distintivas que complica su identificación y es confusa la selección de un adecuado RED para satisfacer las necesidades del estudiante, los cuales actualmente para la producción, difusión y acceso a RED se realiza principalmente a través de tres vías: los portales institucionales (tanto desde el Ministerio de Educación como de las Consejerías de Educación autonómicas); las plataformas comerciales de las empresas privadas (editoriales); los sitios web y los blog de profesorado, de fundaciones y de asociaciones profesionales que publican y/o difunden materiales y recursos educativos (EDULLAB, CRIE y STELLAE, 2019). Por tanto, conforme a sus características de uso, el autor Townsend (2000) citado por Chama, et al. (2021), lo clasifican en los siguientes grupos:

**Tratamiento educativo.** Incluye contenidos que mediante el acceso a la información para procurar un aprendizaje significativo formativo con un lenguaje apropiado según el usuario al que va dirigido; cuentan con un diseño instruccional o didáctico implícito.

**Apoyo educativo.** Incluye contenidos que favorecen la incorporación de conocimientos, cuentan con actividades para el estudiante y están encaminados a un grado y especialidad determinados.

**Informativos.** Integran documentos de autoría propia que contienen datos de utilidad y que dilucidan desde una teoría hasta datos específicos y concretos, pasando por conceptos clave. Su marco de referencia es temático.

Teniendo en cuenta que existen gran cantidad de RED en la red y, que, en consecuencia, no todos los que hay son igual de buenos ni van a tener necesariamente un efecto positivo en el aprendizaje, Por ello, es necesario considerar su selección a partir de una clasificación, Ruiz (2019), recomienda que, a la hora de buscar, es muy importante encontrar un equilibrio entre los aspectos técnicos y pedagógicos, ya que de nada sirve tener un fantástico recurso visual si no ofrece nada positivo para el aprendizaje, y tampoco que sea muy útil para el aprendizaje, pero tampoco que tenga una interfaz compleja que haga tedioso su utilización, del mismo modo, el Ministerio de Educación (2019), aclara que es importante que, luego de que el docente aprenda a reconocer y seleccionar los RED, los pueda integrar al proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual, debe articularse con la ejecución de la clase.

## **4.2. Currículo Ecuatoriano**

El currículo educativo forma una gran herramienta de planificación donde se desarrollan propuestas académicas, planes y programas en conjunto de prácticas políticas, sociales y pedagógicas necesarias para la reproducción de específicos conocimientos, habilidades o destrezas, actitudes y valores, de acuerdo al Ministerio de Educación (2016), define al currículo como la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Es así, el currículo desempeña una gran importancia en la que permite informar lo que se quiere conseguir, suministrar pautas de acción y los pasos para alcanzarlos; también establece puntos de referencia para evaluar la rendición de cuentas y la calidad del sistema educativo, además, tiene capacidad de influir en la manera de pensar e incluso en la forma de interaccionar de los distintos integrantes de los centros escolares (Ministerio de Educación, 2016).

### ***4.2.1. Asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media***

El Sistema de Educación de Ecuador se encuentra dividido en tres niveles educativos, de acuerdo con la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el que se describe al nivel de Educación General Básica (EGB), pero centrados en el subnivel media que es objeto de estudio del presente trabajo. El nivel de Educación General básica tiene como objetivo desarrollar las habilidades, destrezas, competencias y capacidades de los niños, niñas y adolescentes a partir de los 5 años de edad, con el fin de que puedan participar de manera crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y proseguir con sus estudios de bachillerato (LOEI, Art. 42, 2011).

Esta etapa del subnivel media, corresponde de la siguiente manera: quinto, sexto y séptimo grado de EGB, preferentemente se ofrece a los niños y niñas de 9 a 11 años de edad. Con respecto a los objetivos generales, tienen un carácter integrador, aunque limitado a los contenidos propios del área en un sentido amplio (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes, valores, normas; recogidos en las destrezas con criterios de desempeño) que cubren el conjunto de aprendizajes, así como las asignaturas que forman parte del mismo nivel (Ministerio de educación, 2019).

Además, el Sistema Nacional de Educación incluye instituciones, programas, políticas, recursos y actores en todos los niveles y subniveles de educación, desde el inicial hasta el bachillerato (LOEI, Art. 37, 2011), donde es el Estado quien ejerce la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, en este caso, el Ministerio de Educación, quien formula la política nacional de educación, regula y supervisa las actividades relacionadas con la educación y supervisa el funcionamiento de las entidades del sistema.

El Ministerio de Educación del Ecuador, desde el Currículo del subnivel media de Educación General Básica (EGB), hace mención que la asignatura de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua (Ministerio de Educación, 2016).

Antes lo mencionado, los objetivos marcados en el currículo del subnivel media de EGB, el Ministerio de Educación (2019), indica que los objetivos generales para el subnivel medio de educación, es de carácter integrador, remitiendo a capacidades asociadas al ámbito de conocimiento, prácticas y experiencias; cuyo desarrollo y aprendizaje requieren la contribución de las diferentes áreas del currículo, de esta manera, se presentan en la tabla 1 los objetivos generales del subnivel media de EGB.

**Tabla 1**

*Objetivos integrados del subnivel medio de EGB.*

<b>Código</b>	<b>Objetivo</b>
<b>OI.3.1.</b>	Entender la relevancia de los procesos de transformación social y cultural y de la flora y fauna de su entorno natural, y la riqueza que entrañan, en la formulación de demandas orientadas a la construcción de una convivencia justa y equitativa, basada en la inclusión social.
<b>OI.4.2</b>	Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.
<b>OI.3.3.</b>	Reproducir buenas prácticas medioambientales y sociales, en el contexto de la era digital, a través de actividades concretas, que partan del análisis de las necesidades del entorno, para construir una sociedad justa y equitativa basada en una cultura de respeto y responsabilidad.
<b>OI.3.4.</b>	Explorar la realidad individual para reconocer sus posibilidades de involucrarse con los demás en proyectos de mediano plazo.

*Continúa*

*Continuando*

<b>Código</b>	<b>Objetivo</b>
<b>OI.3.5.</b>	Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.
<b>OI.3.6.</b>	Interpretar los cambios en el entorno y ponerlos en relación con los que tienen lugar en el contexto global, por medio del trabajo en equipo, la fundamentación científica y el análisis de información.
<b>OI.3.7.</b>	Desarrollar una comunicación responsable, basada en hábitos autónomos de consumo y producción artística, científica y literaria, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.
<b>OI.3.8.</b>	Mejorar los hábitos de organización en su trabajo y sus acciones, a partir de una postura reflexiva y autocrítica y una actitud de escucha activa, interés y receptividad, en la resolución de los problemas que se le presentan.
<b>OI.3.9.</b>	Proceder con respeto a la diversidad del patrimonio natural y social, interactuando en procesos de creación colectiva que fortalezcan la cultura de solidaridad.
<b>OI.3.10.</b>	Mantener una actitud de observación, indagación y escucha que le permita conocer y valorar la diversidad cultural del país enriquecida por la migración, a través del uso de diferentes fuentes de información.
<b>OI.3.10.</b>	Mantener una actitud de observación, indagación y escucha que le permita conocer y valorar la diversidad cultural del país enriquecida por la migración, a través del uso de diferentes fuentes de información.
<b>OI.3.11</b>	Desarrollar prácticas corporales y artísticas, individuales y colectivas, orientadas al disfrute, como medios expresivos y de mejora del estado físico y emocional.
<b>OI.3.12</b>	Promover la participación activa en el contexto del trabajo grupal y la armonización de criterios que trasciendan la generación de ideas para llegar a modificar procesos que respondan a las necesidades propias y de los demás y que conviertan cualquier práctica en segura y placentera.

*Nota:* Los Objetivos Integrados (OI) son tomados del Ministerio de Educación (2019, p. 45).

### **4.3. Portal web Educar Ecuador**

El Ministerio de Educación ha elaborado recursos educativos digitales en diversos formatos como: Profe YouTuber, juegos interactivos, audio Libros, cuentos animados, cuentos Karaoke, que están disponibles en el portal Educar Ecuador, sección Recursos Educativos, de libre acceso y descarga gratuita, con el objetivo de brindar al profesor y al estudiante, recursos didácticos que puedan facilitar el desarrollo del aprendizaje significativo, el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo, teniendo acceso libre y gratuito de forma permanente (Ministerio de Educación, 2019).

En contraste a lo antes mencionado por el Ministerio de Educación sobre el uso de recursos digitales, cabe destacar que la Agenda digital 2021 – 2025, enmarca impulsar el

Aprendizaje Digital en toda la comunidad educativa, entendido como el uso de la tecnología al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual, está orientado a la transformación digital de la educación en el Ecuador. Ante ello, se da la presencia de RED dentro del portal Educar Ecuador, la misma que agrega el apartado de RED de manera gratuita que buscan desarrollar competencias en las áreas de ciencias y tecnologías, fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula, que han sido elaborados en articulación con los contenidos curriculares y bajo los diferentes enfoques para todos los subniveles de educación y las distintas áreas del conocimiento del currículo (Ministerio de Educación, 2021).

Asimismo, el Portal web RED del Ministerio de Educación, presenta una interfaz muy intuitiva al momento de estar en él. Además, el Ministerio de Educación (2021), indaga que es fundamental promover la participación de la comunidad educativa en la inclusión de recursos educativos digitales, lo que facilitará la contextualización de los aprendizajes.

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre, con código AMIE: 19H00586, creada en mayo del 2014, se encuentra ubicada entre la Av. Jaime Roldós Aguilera y Martha Roldós, ofrece un nivel educativo inicial, educación básica y bachillerato. Su régimen académico es sierra, las actividades se desarrollan en modalidad presencial, jornada matutina y vespertina, con población mixta. Es un centro de educación regular y sostenimiento fiscal, perteneciente a la Zona 7 de Educación, y está situada en la provincia de Zamora Chinchipe como se muestra en la figura 1, correspondiente al cantón Yantzaza de la parroquia Los Encuentros, año lectivo 2022-2023.

### Figura 2

Ubicación de la institución educativa, provincia Zamora Chinchipe, cantón Yantzaza.



*Nota:* La figura muestra el área de estudio, la institución Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre. Fuente: Google maps (s.f.).

### 5.2. Procedimiento

La metodología establecida en la presente investigación parte desde el artículo 216 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja del año 2021, en donde manifiesta que el trabajo de investigación, se debe enmarcar en un alcance exploratorio o descriptivo, con la finalidad de validar los conocimientos y capacidades del perfil de egreso de la carrera, aportará la definición, explicación y resolución de los problemas prioritarios para el desarrollo social, científico y tecnológico, e incorporará a su futuro profesional los aportes

científicos, tecnológicos y saberes ancestrales.

En este sentido, se establece que para el desarrollo de esta investigación se aplicó el método deductivo, un enfoque cuantitativo y un alcance de investigación exploratoria descriptiva, con un estudio transversal. Siguiendo con la descripción de la metodología, la población de estudio para la presente investigación corresponde a los 83 docentes la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre, de lo mismo, la muestra seleccionada está conformada por 10 docentes pertenecientes a la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel de educación básica media.

En consiguiente, para el adecuado desarrollo de la investigación dentro del procedimiento, se consideró asignar actividades para cada objetivo específico. En concordancia con lo mencionado, el procedimiento responde de la siguiente manera:

Con respecto al primer objetivo, describir los recursos educativos digitales disponibles en el portal web Educar Ecuador que corresponden a la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel de educación básica media, se realizó las siguientes actividades:

**Actividad 1:** Exploración del portal Educar Ecuador en relación a los recursos educativos digitales.

**Actividad 2:** Búsqueda y selección de los RED centrados en la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media a partir del portal web RED del Ministerio de Educación.

**Actividad 3:** Realización de una tabla para describir los recursos educativos digitales de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media.

Para el segundo objetivo, diagnosticar los recursos educativos digitales del portal web RED que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre, para ello, se utilizó la técnica de la encuesta, con un diseño de forma estructurada, y como instrumento tal fue el cuestionario de encuesta para esta investigación, considerando las diferentes escalas de frecuencia en: siempre, ocasionalmente y nunca. Siendo así, se realizó las siguientes actividades con la finalidad de cumplir de manera adecuada el objetivo:

**Actividad 1:** Creación y adaptación del instrumento (Cuestionario de encuesta) en base a lo obtenido de los autores.

**Actividad 2:** Aplicación del instrumento mediante la técnica de la encuesta a los 10 sujetos de estudio, el mismo, quienes conforman la muestra seleccionada de la investigación,

**Actividad 3:** Sistematización y análisis de la información obtenida a partir de la aplicación del instrumento.

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

En el procesamiento y análisis de la información, para obtener los resultados de la investigación se lo realizó en base a los lineamientos y directrices de la estadística descriptiva, siendo funcional en la tabulación de los datos la utilización de hojas de cálculo (Programa Excel), permitiendo así corroborar y contrastar los datos de manera efectiva, asegurando el cumplimiento de los objetivos establecidos en la investigación.

## 6. Resultado

Los recursos educativos digitales se encuentran presentes en una sección del portal web Educar Educador ofertada por el Ministerio de Educación, de libre acceso y descarga gratuita. Teniendo en cuenta, que la intervención de los RED en relación a la asignatura de Lengua y Literatura, posibilita en el proceso de comprensión lectora y permite dinamizar las estrategias pedagógicas donde los estudiantes aprenden de una forma innovadora y divertida, a la vez, aborda temas de enfoques inclusivos, democráticos y/o de diversidad lingüística y cultural. Asimismo, facilitan aprendizajes al ritmo personalizado de los estudiantes, porque desarrollan competencias, valores y actitudes, y fomentan la creatividad y la imaginación (Arcón, et al. 2022; Acuario y Creamer, 2019). Por consiguiente, en la obtención de los resultados del primer objetivo, Describir los Recursos Educativos Digitales (RED) del Portal web Educar Ecuador del Ministerio de Educación (Mineduc) de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media de Educación General Básica (EGB),

Para lo cual, en primera instancia, se procedió a ingresar al Portal web Educar Ecuador, en el mismo se ubicó e ingresó en la sección de Recursos Educativos siendo el presente enlace: <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, llevando así, al portal web de RED, una vez ubicado dentro del portal se pasó a explorar de manera minuciosa el portal web RED para identificar todos los recursos netamente destinados a la asignatura de Lengua y Literatura, en correspondiente a estudiantes del subnivel media de EGB.

Además, aclarar que los recursos educativos digitales han sido elaborados por el Ministerio de Educación en diversos formatos que incluyen: Profe YouTuber, juegos interactivos, audio Libros, cuentos interactivos, cuentos Karaoke, que están disponibles en la plataforma Educar Ecuador, sección Recursos Educativos, disponibles para toda la comunidad educativa, a la vez, están clasificados para los distintos niveles, subniveles de educación y en articulación con los contenidos curriculares. Por ende, el Ministerio de Educación (2019) infiere que los RED puedan facilitar el desarrollo del aprendizaje significativo, el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo, teniendo acceso libre y gratuito de forma permanente (Ministerio de Educación, 2019). En consecuencia, el primer paso de la investigación fue describir los RED de Lengua y Literatura del subnivel media disponibles en el Portal web Educar Ecuador, para ello, se muestran las características que permiten identificarlas, como consta en la Tabla 2.

**Tabla 2**

Descripción de los RED de Lengua y Literatura del subnivel media.

<b>Recursos Educativos de Lengua y Literatura del subnivel media</b>					
<b>Imagen</b>	<b>Nombre del RED</b>	<b>Descripción</b>	<b>Formato</b>	<b>Grado correspondiente</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>
	<b>Luces en la noche</b>	Killa se despierta a la mitad de la noche y ve por la ventana unas luces misteriosas. Sale para investigar y, sin querer, libera unos espíritus traviesos y al mayor de todos: el dios Supay.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.
	<b>El secreto de Supay</b>	Un grupo de jóvenes entró a un cementerio a pasar la medianoche de Halloween en un mausoleo, sin saber que pronto emprenderán un viaje que los llevará a extraños mundos. El dios Andino del inframundo, Supay cuenta con un secreto muy extraño diferente a los otros niños.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.
	<b>Supay y las TIC</b>	Supay, el dios andino del Mundo Interior, está extremadamente fascinado por la computadora y por los teléfonos inteligentes.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.
	<b>Mucha alegría</b>	Hay una fiesta en casa de la familia Guamán. Hay mucha alegría, quizás demasiada. Se trata de la huaca “alegría”, a la que Killa debe atrapar.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.

*Continúa*

(Continuando)

<b>Imagen</b>	<b>Nombre del RED</b>	<b>Descripción</b>	<b>Formato</b>	<b>Grado correspondiente</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>
	<b>El primer día de clases</b>	Supay, el dios andino del inframundo, continúa haciéndose pasar como primo de Killa y de Inti. Ahora, quiere asistir a clases con sus “primos” pero se da cuenta de que no se parece físicamente a los muchachos.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.
	<b>Crecer demasiado rápido</b>	En el aula de clases, todos los chicos empiezan a crecer, de repente y de forma acelerada. Se trata de la huaca del tiempo que está haciendo de las suyas.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.
	<b>Guerreros de la vida</b>	Killa le cuenta a Supay que hay un chico en la clase que le gusta. Supay y Killa tienen una discusión acerca de lo que hace a un chico o a una chica un “guerrero de la vida».	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.
	<b>La experiencia de crecer</b>	Supay, al ser el un dios, no tiene los mismos ciclos que los humanos que pasan de ser bebés, niños y niñas, adolescentes, jóvenes, adultez y ancianidad.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno (homeostasis) y en cambios que se dan en la pubertad.

Continúa

(Continuando)

<b>Imagen</b>	<b>Nombre del RED</b>	<b>Descripción</b>	<b>Formato</b>	<b>Grado correspondiente</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>
	<b>Una visita a la abuela</b>	Killa, Inti, sus padres y Supay, el dios del inframundo, van a visitar a la abuela de los muchachos. La abuela no aparece por ninguna parte, solamente se encuentra una misteriosa niña, que resulta ser la abuela bajo los efectos de la huaca Retroceso.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno (homeostasis) y en cambios que se dan en la pubertad.
	<b>La pista de obstáculos</b>	Inti va a participar en el campeonato de Olimpiadas Especiales. Supay decide ayudar a Inti en su entrenamiento, aunque de una manera un poco extraña.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.
	<b>Enfrentando los sentimientos</b>	Julián, el chico que le gusta a Killa, está actuando un poco extraño, mostrando mucha facilidad en decir sus sentimientos, aunque se trata de un efecto de la huaca Guerrera.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Observar los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad, y analizarla como una manifestación humana.
	<b>Nada de discriminación</b>	Supay le pregunta a Killa si Inti es discriminado en clases por tener síndrome Down. Inti está escuchando la conversación sin que los otros dos se den cuenta.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Observar los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad, y analizarla como una manifestación humana.

*Continúa*

(Continuando)

<b>Imagen</b>	<b>Nombre del RED</b>	<b>Descripción</b>	<b>Formato</b>	<b>Grado correspondiente</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>
	<b>El día en que Killa no pudo ver</b>	De repente, Killa dice que no puede ver nada, también su papá dice que se ha quedado ciego. Se trata de la Huaca Oscuridad.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Representar momentos o situaciones que hayan sido relevantes en la historia personal de cada estudiante, a través de una palabra tratada de forma expresiva (escrita sobre papel, sobre arcilla a gran tamaño, en miniatura o en color, etc.), un dibujo o una fotografía
	<b>Mamá lo sabe</b>	La mamá de los chicos les confiesa que ella siempre ha sabido que Supay no es un niño sino un dios. Así mismo, también siente cuando una huaca está cerca. Ahora, siente que la estancia de Supay en casa puede ser peligrosa.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Representar momentos o situaciones que hayan sido relevantes en la historia personal de cada estudiante, a través de una palabra tratada de forma expresiva (escrita sobre papel, sobre arcilla a gran tamaño, en miniatura o en color, etc.), un dibujo o una fotografía
	<b>La diablada</b>	La mamá de los chicos les confiesa que ella siempre ha sabido que Supay no es un niño sino un dios. Así mismo, también siente cuando una Huaca está cerca. Ahora, siente que la estancia de Supay en casa puede ser peligrosa.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de Internet o una web o blog de aula.
	<b>Las luciérnagas</b>	Supay y Killa tienen una conversación sobre las huacas que escaparon en la noche que se conocieron. Hablan de su diversidad y de por qué siempre se encuentran cerca de donde está Killa.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de Internet o una web o blog de aula.

Continúa

(Continuando)

<b>Imagen</b>	<b>Nombre del RED</b>	<b>Descripción</b>	<b>Formato</b>	<b>Grado correspondiente</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>
	<b>El cumpleaños</b>	Es el cumpleaños 11 de Killa y todos los compañeros de su aula van a una fiesta que organizaron su papá y su mamá. La fiesta está un poco aburrida porque los padres todavía han programado juegos, piñata, entre otras cosas.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pida a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.
	<b>Julián está triste</b>	Killa se acerca Julián para preguntar qué le pasa. Ella, de inmediato, también se pone triste. Resulta que es la Huaca Lágrima.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pida a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc
	<b>Los grandes vendedores</b>	Supay, Killa e Inti tienen que quedarse en la tienda de ropa de sus padres. Los chicos saben que las ventas han bajado así que deben realizar algunas actividades para mejorar la situación de la tienda.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Reconocer y analizar la relación entre las emociones de cada persona y sus modos de participación en diferentes prácticas expresivo-comunicativas, para mejorar su desempeño en ellas.
	<b>El cumpleaños de Supay</b>	Supay no quiere ir a la escuela y se comporta extrañamente. Cuando le preguntan qué pasa, Supay confiesa que está un poco celoso y triste porque él nunca ha tenido una fiesta de cumpleaños y que, ni siquiera, sabe su edad.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Reconocer y analizar la relación entre las emociones de cada persona y sus modos de participación en diferentes prácticas expresivo-comunicativas, para mejorar su desempeño en ellas.

*Continúa*

(Continuando)

<b>Imagen</b>	<b>Nombre del RED</b>	<b>Descripción</b>	<b>Formato</b>	<b>Grado correspondiente</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>
	<b>Bullying en la escuela</b>	Inti está en clases y, de pronto, algunos de sus compañeros empiezan a volverse antipáticos con él y entre ellos mismos, incluso llegando al bullying. Inti se da cuenta de que se trata de la huaca Malicia.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales.
	<b>Amor en el aire</b>	En clases, todos le sonrían y se dicen cosas lindas. Inti insiste en que hay que atrapar a la huaca del Amor.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas.
	<b>La despedida</b>	Supay le cuenta a Killa que ya han capturado a todas las huacas que habían escapado a través de la vasija. Es el momento de la partida del dios andino.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.
	<b>La gran carrera</b>	Supay piensa que no podrá continuar con la misma apariencia de un niño, que en algún momento debe cambiar su apariencia.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.
	<b>Aceptarse uno mismo</b>	Killa va al campeonato intercolegial de atletismo. Ahí también está el chico que le gusta y que ahora es su amigo. Él le cuenta a Killa que no es un atleta, ni bueno en ningún deporte, que solo le gusta leer y la tecnología.	Cuentos interactivos	5to, 6to y 7mo grado.	Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales.

*Nota:* Datos tomados y adaptado del portal de RED del Ministerio de Educación. *Fuente:* Mineduc. Portal Educar Ecuador (s.f).

Como se observa en la tabla 2, la descripción de los 25 recursos educativos digitales de lengua y literatura del subnivel media que se encuentran en el portal Educar Ecuador, sección RED ofertados por el Ministerio de Educación del Ecuador, la misma tabla contiene algunas características principales que tiene cada uno de los RED, siendo estos los siguientes: Imagen; Nombre; Descripción; Formato; Grados; y Destreza con criterio de desempeño, llegando así a cumplir con el primer objetivo de la investigación. En este sentido, como los RED corresponde al formato de cuentos interactivos, el Ministerio de Educación (s,f), define que son contenido audiovisual dirigidos a estudiantes como del subnivel media de Educación General Básica (EGB), donde la trama desarrollada busca estimular en las y los estudiantes un acercamiento afectivo e intelectual al texto literario, fortalecimiento de una ética del cuidado a la vida, de sí mismo, las otredades y el entorno, como requisito para la prevención de toda forma de violencia.

Siguiendo con el proceso de análisis e interpretación de los resultados del segundo objetivo específico, *Diagnosticar los recursos educativos digitales que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media de básica*, ya una vez completada con anterioridad la descripción de los recursos educativos digitales (RED) encontrados en relación a la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media, se diseñó y se empleó una encuesta denominada "Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc)", cabe señalar que la encuesta se aplicó de manera presencial, en la que se visitó la institución y a cada uno de los docentes correspondientes a dicha asignatura y subnivel de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre.

La encuesta estuvo dividida en 3 secciones que fueron fundamentales para la obtención de información relevante en cuanto al segundo objetivo de la investigación, en cada sección se detalla los resultados obtenidos cuya estructuración fue: *Información general; preguntas acerca del uso del portal web de RED del Mineduc*; y finalmente, *Uso de RED de Lengua y Literatura del subnivel media de básica*. Por consiguiente, se detalla cada uno de los resultados obtenidos en cada sección como se describe a continuación:

### **Información general**

Dentro de esta sección se especifica la información general de los 10 docentes encuestados, lo que se obtuvo de resultados se muestra en la tabla 1, la misma que se encuentra dividido por los siguientes parámetros: sexo, edad, nivel de estudio y años de experiencia docente.

**Tabla 3**

Información general.

Sexo	Femenino		Masculino	
		60%		40%
Edad	20 a 30 años	31 a 40 años	41 en adelante	
	0%	10%	90%	
Nivel de estudio	Tercer nivel		Cuarto nivel	
	100%		0%	
Años de experiencia docente	0 a 10 años	11 a 20 años	21 en adelante	
	10%	10%	80%	

*Nota:* Datos obtenidos de la encuesta denominada Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación.

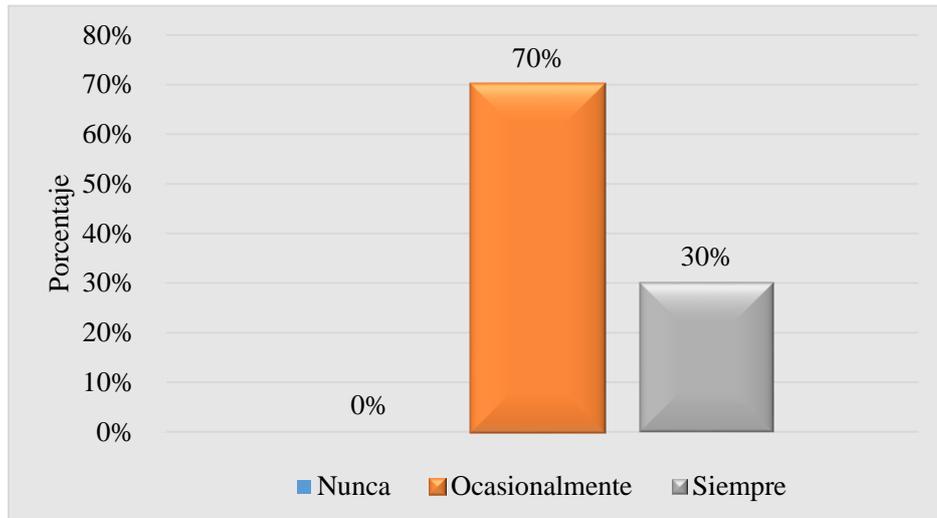
De acuerdo a la tabla 3 observada, se obtuvieron como resultado dentro del primer parámetro que el 60% corresponde al sexo femenino, mientras que el 40% pertenece al sexo masculino del total de los 10 docentes encuestados. De igual manera, con respecto al parámetro de edades se obtuvo que el 10% oscila entre los 31 a 40 años y el 90% corresponde a la edad de 41 años en adelante. En cuanto al parámetro de nivel de estudio, el 100% posee un grado de tercer nivel. Como último parámetro, años de experiencia docente se obtuvo que el 10% se encuentra entre un rango de 0 a 10 años, por otro lado, en el rango de años de 11 a 20 corresponde a un 10%, mientras que de 21 años en adelante pertenece el 80% de experiencia docente.

### **Preguntas sobre la frecuencia de uso del portal web de Recursos Educativos Digitales del Mineduc**

En base a la siguiente sección de la encuesta aplicada a los 10 docentes, la cual está constituida por preguntas en cuanto al uso del portal web de RED del Ministerio de Educación (Mineduc), para ello, se consideró la escala de Likert en frecuencias de: siempre = 3, ocasionalmente = 2 y nunca =1, de esta manera, en esta sección se obtuvo los siguientes resultados:

**Figura 3**

Resultado de la frecuencia de utilización con RED en el proceso de enseñanza aprendizaje.

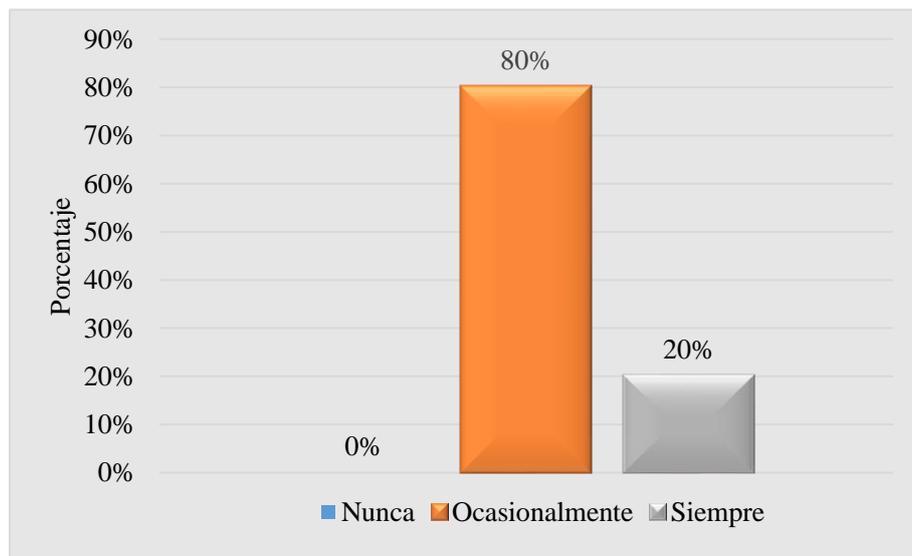


*Nota:* Datos obtenidos de la encuesta denominada Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación.

Los resultados que se muestra en la figura 3, en relación a la pregunta *¿Con qué frecuencia utiliza RED en el proceso de enseñanza aprendizaje?*, se puede evidenciar que en la escala de ocasionalmente representa el 70% de utilización y en la escala de siempre los docentes utilizan un 30%.

**Figura 4**

Resultado de la frecuencia de utilización con el portal Educar Ecuador del Mineduc en relación a los RED.

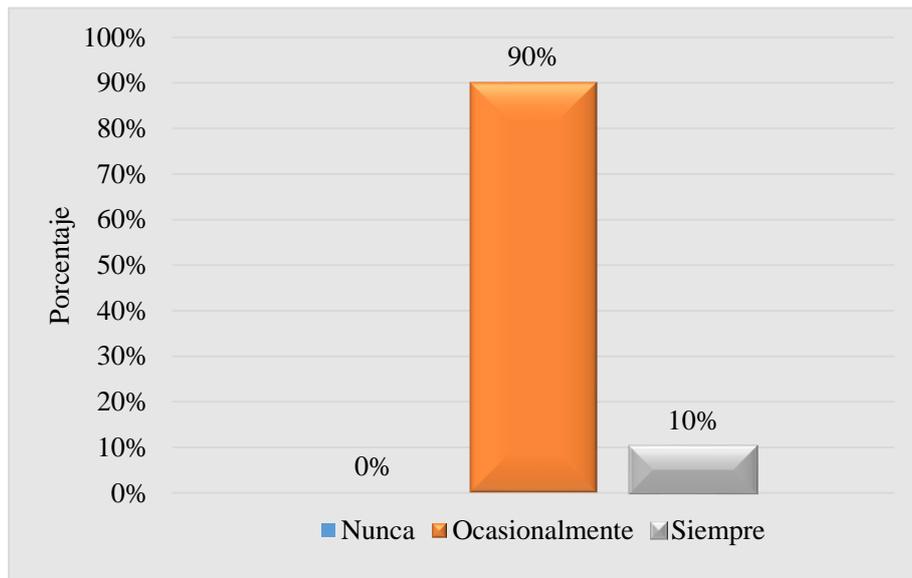


*Nota:* Datos obtenidos de la encuesta denominada Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación.

Continuando con la siguiente pregunta, *¿Con qué frecuencia utiliza el portal Educar Ecuador del Mineduc en relación a los RED?*, en la Figura 4 se muestra como resultado que el 20% de los encuestados optaron por la escala de siempre, mientras, en la escala de frecuencia ocasionalmente equivale al 80%.

### Figura 5

Resultado de la frecuencia de utilización con el portal educativo web RED del Mineduc.

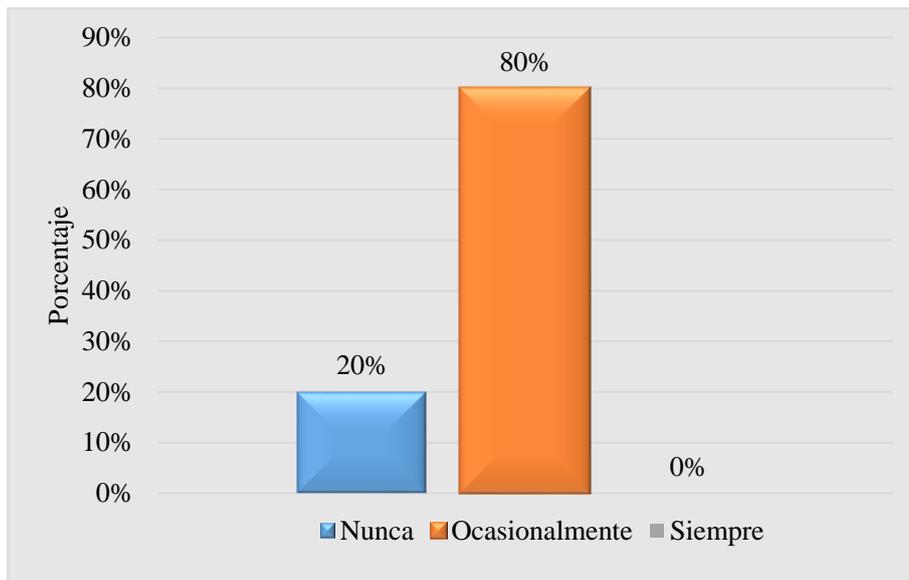


*Nota:* Datos obtenidos de la encuesta denominada Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación.

Siguiendo con la tercera pregunta, *¿Con qué frecuencia utiliza el portal educativo web RED del Mineduc?*, el resultado de la encuesta aplicada a los 10 docentes se puede observar en la figura 3, donde se evidencia que en función de la escala de frecuencia siempre demuestran un valor del 10% y el 90% restante en la escala de ocasionalmente.

### Figura 6

Resultado de la frecuencia de utilización con los RED de Lengua y Literatura del subnivel media del portal RED del Mineduc.



*Nota:* Datos obtenidos de la encuesta denominada Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación.

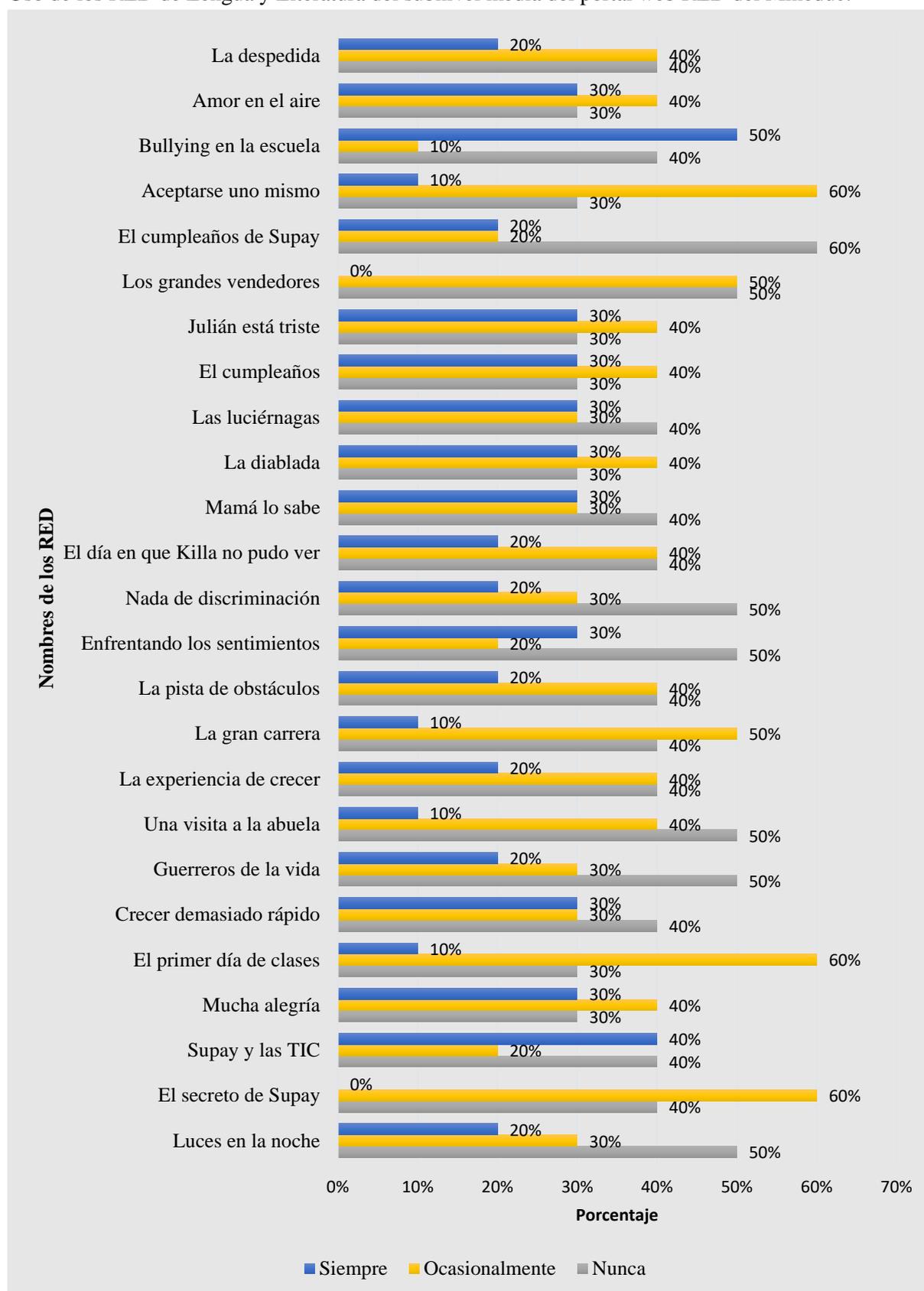
Prosiguiendo con la última pregunta, *¿Con qué frecuencia utiliza RED de Lengua y Literatura del subnivel media del portal web RED del Mineduc?*, se obtuvo el siguiente resultado, tal como se muestra en la figura 6, que el 20% corresponde a la escala de frecuencia nunca, por otra parte, en la escala de ocasionalmente utilizan con un 80%.

#### **Uso de RED de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media**

En la última sección de la encuesta aplicada, trata de la escala de frecuencia de uso de los 25 RED del portal web RED del Ministerio de Educación por los 10 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre, de la misma manera, se consideró la escala de frecuencia de Likert ya antes mencionada, los resultados obtenidos se muestran en la figura 5 a continuación:

**Figura 7**

Uso de los RED de Lengua y Literatura del subnivel media del portal web RED del Mineduc.



Nota: Datos obtenidos de la encuesta denominada Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación.

De acuerdo a la figura 7 observada, se demuestra que los RED que son más usados de acuerdo a la escala de frecuencia siempre, ocasionalmente y nunca. Con los resultados se evidencia que en la escala de frecuencia siempre son los siguientes, Bullying en la escuela con un 50%, seguido es el RED nombrado Supay en la TIC con un 40%, mientras, los que contienen un valor de 30% de la misma frecuencia son, Mucha alegría, Crecer demasiado rápido, Enfrentando los sentimientos, Mamá lo sabe, Las luciérnagas, La diablada, El cumpleaños, Julián está triste y Amor en el aire. Siguiendo con la misma frecuencia, los RED, La despedida, Aceptarse uno mismo, El cumpleaños de Supay, El día en que Killa pudo ver, Nada de discriminación, La pista de obstáculos, La gran carrera, La experiencia de crecer, Una visita a la abuela, Guerreros de la vida, El primer día en clases y Luces en la noche contienen un valor entre el 20% y 10%.

Asimismo, en la escala de frecuencia ocasionalmente los RED que predominan son: Aceptarse uno mismo, Los grandes vendedores, La gran carrera, El primer día de clases y EL secreto de Supay que alcanzan un valor de 60% y 50%. Mientras que los RED que presentan un valor entre 40% y 30% son, La despedida, Amor en el aire, La diablada, El cumpleaños, Julián está triste, Mamá lo sabe, Las luciérnagas, El día en que Killa pudo ver, Nada de discriminación, La pista de obstáculos, La experiencia de crecer, Crecer demasiado rápido, Una visita a la abuela, Guerreros de la vida, Mucha alegría y Luces en la noche. Los que oscilan entre un 20% y 10% son los siguientes: Bullying en la escuela, El cumpleaños de Supay, Enfrentando los sentimientos y Supay y las TIC.

Por último, en la escala de frecuencia nunca, se destacan: El cumpleaños de Supay con el 60%, seguido con un 50% son, Los grandes vendedores, Nada de discriminación, Enfrentando los sentimientos, Una visita a la abuela, Guerreros de la vida y luces en la noche. Por otro lado, los RED que presentan una frecuencia de uso entre 40% son, La despedida, Bullying en la escuela, El día en que Killa pudo ver, Mamá lo sabe, Las luciérnagas, La pista de obstáculos, La gran carrera, La experiencia de crecer, Crecer demasiado rápido, Supay y las TIC, El secreto de Supay y, por último, los de un valor de 30% son los siguientes, Amor en el aire, Aceptarse uno mismo, Julián está triste, El cumpleaños, La diablada, El primer día de clases y Mucha alegría,

Para abarcar de manera general los resultados en cuanto al uso de frecuencia que utilizan los 10 docentes en los RED de Lengua y Literatura del subnivel media del portal web RED, se presenta en la siguiente tabla 3, lo obtenido desde una visión general considerando los porcentajes de las frecuencias:

**Tabla 4**

Resultados desde una visión general sobre los RED de Lengua y Literatura del subnivel media utilizados por los docentes de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre.

<b>RED</b>	<b>Descripción</b>	<b>Grado de estudio</b>	<b>Asignatura de estudio</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>Bullying en la escuela</b>	Killa se despierta a la mitad de la noche y ve por la ventana unas luces misteriosas. Sale para investigar y, sin querer, libera unos espíritus traviosos y al mayor de todos: el dios Supay.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Siempre
<b>Supay y las TIC</b>	Supay, el dios andino del Mundo Interior, está extremadamente fascinado por la computadora y por los teléfonos inteligentes.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	40%	Siempre
<b>Aceptarse uno mismo</b>	Killa va al campeonato intercolegial de atletismo. Ahí también está el chico que le gusta y que ahora es su amigo. Él le cuenta a Killa que no es un atleta, ni bueno en ningún deporte, que solo le gusta leer y la tecnología.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	60%	Ocasional
<b>El primer día de clases</b>	Supay, el dios andino del inframundo, continúa haciéndose pasar como primo de Killa y de Inti. Ahora, quiere asistir a clases con sus “primos” pero se da cuenta de que no se parece físicamente a los muchachos.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	60%	Ocasional
<b>El secreto de Supay</b>	Un grupo de jóvenes entró a un cementerio a pasar la medianoche de Halloween en un mausoleo, sin saber que pronto emprenderán un viaje que los llevará a extraños mundos. El dios Andino del inframundo, Supay cuenta con un secreto muy extraño diferente a los otros niños.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	60%	Ocasional
<b>La gran carrera</b>	Supay piensa que no podrá continuar con la misma apariencia de un niño, que en algún momento debe cambiar su apariencia.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Ocasional

*Continúa*

(Continuando)

RED	Descripción	Grado de estudio	Asignatura de estudio	Porcentaje	Frecuencia
<b>Los grandes vendedores</b>	Supay, Killa e Inti tienen que quedarse en la tienda de ropa de sus padres. Los chicos saben que las ventas han bajado así que deben realizar algunas actividades para mejorar la situación de la tienda.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Nunca
<b>El cumpleaños de Supay</b>	Supay no quiere ir a la escuela y se comporta extrañamente. Cuando le preguntan qué pasa, Supay confiesa que está un poco celoso y triste porque él nunca ha tenido una fiesta de cumpleaños y que, ni siquiera, sabe su edad.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	60%	Nunca
<b>Nada de discriminación</b>	Supay le pregunta a Killa si Inti es discriminado en clases por tener síndrome Down. Inti está escuchando la conversación sin que los otros dos se den cuenta.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Nunca
<b>Enfrentando los sentimientos</b>	Julián, el chico que le gusta a Killa, está actuando un poco extraño, mostrando mucha facilidad en decir sus sentimientos, aunque se trata de un efecto de la huaca Guerrera.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Nunca
<b>Una visita a la abuela</b>	Killa, Inti, sus padres y Supay, el dios del inframundo, van a visitar a la abuela de los muchachos. La abuela no aparece por ninguna parte, solamente se encuentra una misteriosa niña, que resulta ser la abuela bajo los efectos de la huaca Retroceso.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Nunca
<b>Guerreros de la vida</b>	Killa le cuenta a Supay que hay un chico en la clase que le gusta. Supay y Killa tienen una discusión acerca de lo que hace a un chico o a una chica un “guerrero de la vida».	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Nunca

*Continúa*

(Continuando)

RED	Descripción	Grado de estudio	Asignatura de estudio	Porcentaje	Frecuencia
<b>Luces en la noche</b>	Killa se despierta a la mitad de la noche y ve por la ventana unas luces misteriosas. Sale para investigar y, sin querer, libera unos espíritus traviesos y al mayor de todos: el dios Supay.	5to, 6to y 7mo grado de EGB	Lengua y Literatura	50%	Nunca

Nota: Datos obtenidos del portal Educar Ecuador en relación a los RED y de la encuesta aplicada a los docentes, denominada “Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación”.

De acuerdo a los datos presentados en la tabla 4, se destacan 13 RED de Lengua y Literatura del subnivel media, que son utilizados por los docentes y predominan según los porcentajes en las diferentes escalas de frecuencia: nunca, ocasionalmente y siempre. En este sentido, se obtuvo en la escala de frecuencia nunca, los RED que mayormente son utilizados, siendo, “El cumpleaños de Supay” con un 60%, seguido en la misma escala con el 50% los siguientes RED, “Luces en la noche”, “Guerreros de la vida”, “Los grandes vendedores”, “Una visita a la abuela”, “Enfrentando los sentimientos” y “Nada de discriminación”. Así mismo, con respecto a la escala de ocasionalmente, destacan “El secreto de Supay”, “El primer día de clases”, “Aceptarse uno mismo”, representan un 60%, seguido por “La gran carrera” con un 50%. Por último, en la escala de frecuencia siempre, se encuentran “Bullying en la escuela” dando un 50% y seguido de un 40% “Supay y las TIC”.

## 7. Discusión

Los RED son todo material digital que se emplean con un fin educativo, sin duda, su adecuado uso trae consigo beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje, además, el empleo de RED se ha convertido en eficaces herramientas indispensable de apoyo en el contexto educativo actual (Montero, et al., 2022; Granda, et al., 2020; López, et al., 2021). Debido, a que son recursos que motivan y captan la atención de los estudiantes, presentando interfaces más atractivas y llamativas que los distinguen de otros recursos tradicionales (libro impreso, diccionarios, entre otros), así mismo, son recursos que dan respuesta a las demandas de una generación de niños y jóvenes con mayores competencias tecnológicas, y que se sienten atraídos por la información en formato digital que por la impresa (Marín et al., 2021; Vidal et al., 2019).

En este sentido, haciendo énfasis en la investigación de Arcón et al. (2022), donde clarifica que es notorio que los RED posibilitan el fortalecimiento en el proceso de comprensión lectora, además, permite dinamizar las estrategias pedagógicas donde los estudiantes aprenden de una forma innovadora y divertida. La presente investigación del trabajo de integración curricular tuvo como pregunta central: ¿Qué recursos educativos digitales del portal web Educar Ecuador utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en el subnivel medio de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre? Además, se incluyen dos interrogantes específicas que sirven como complemento para poder cumplir y dar respuesta a lo planteado en el estudio.

La primera pregunta de la investigación denominada: ¿Qué recursos educativos digitales ofrece el portal web Educar Ecuador para la asignatura de Lengua y Literatura de educación básica media?, de acuerdo a una exhaustiva búsqueda y exploración realizada en el portal del Ministerio de Educación, se pudo obtener como resultado que el portal Educar Ecuador contiene un apartado que corresponde sobre los RED, los cuales 25 de ellos resultaron corresponder de la asignatura de Lengua y Literatura para estudiantes del subnivel media, para ello, se hizo notorio efectuar la correspondiente descripción de cada uno de los recursos clasificados en una tabla. Llegando así, a contrastar lo que mencionan los autores Moreira y Pinargote (2022), donde infieren que la existencia de variedad de RED en la internet es confusa una selección adecuada, y que una vez, el hacer una buena selección, estos aportan, enriquecen, dinamizan los procesos de enseñanza aprendizaje, que pueden alojarse en una página web, portales educativos, entre otros.

Asimismo, destacar que el uso de RED es importante dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje, además, que influye en temas relacionados a la asignatura de Lengua y Literatura, tal como infiere Arcón et al. (2022), donde clarifica que es notorio que los RED posibilitan el fortalecimiento en el proceso de comprensión lectora, además, permite dinamizar las estrategias pedagógicas donde los estudiantes aprenden de una forma innovadora y divertida. Tal como lo manifiestan Acuario y Creamer (2019), los RED, a la vez, abordan temas de enfoques inclusivos, democráticos y/o de diversidad lingüística y cultural.

En relación a la segunda pregunta de la investigación: ¿Cuáles son los recursos educativos digitales que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura de educación básica media?, los resultados de la encuesta aplicada, arrojó que los RED son pocos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, de esto, algunos supieron manifestar, el motivo de no utilizarlos es debido a que desconocen de la disponibilidad de los RED presentes en el portal web Educar Ecuador que oferta el Ministerio de Educación, lo dicho se vincula con un estudio de Aliaga (2018), que los docentes no manejan, ni utilizan el portal Educar Ecuador en los diferentes servicios educativos, recursos, entre otros, que están presentes en el portal. Debido a la carencia de conocimientos sobre el uso, manejo, aplicabilidad y utilidad en el proceso de enseñanza.

Del mismo modo, estos resultados concuerdan de lo afirmado por Martínez (2023), que los docentes no aprovechan, ni utilizan de manera adecuada el portal en función de los RED, al igual, concluye que los docentes no han centrado totalmente su atención en motivar a los estudiantes para que usen el portal en función de los RED del Ministerio de Educación. Del mismo modo, la autora recomienda que los RED deberían ser incluidos en la planificación de clases los RED para conseguir una mejora en el aprendizaje.

El desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo mediante el método deductivo, resaltando que fue la adecuada para abordar y dar respuesta a los objetivos planteados, así mismo, aclarar que la limitada escasa de información referente a los RED de Lengua y Literatura del subnivel media, constituyó una limitación para el desarrollo del trabajo, pese a este factor el estudio es la base para futuras contribuciones académicas.

## 8. Conclusiones

Al término de la investigación se pudo describir los recursos educativos digitales que se encuentran disponibles en portal Educar Ecuador ofertados por el Ministerio de Educación un total de 25 RED de la asignatura de lengua y Literatura para el subnivel media, los mismos que se los ubicó en una tabla de caracterización en la cual contuvo: la imagen representativa del RED, el nombre, la descripción, el formato, la destreza con criterio de desempeño, y el grado al que está dirigido.

Así mismo, a partir de la utilización de la técnica como fue la encuesta, considerando las diferentes escalas de frecuencia en: nunca, ocasionalmente y siempre, se pudo diagnosticar los RED de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media proporcionados por el Ministerio de Educación, dado a los resultados obtenidos se permitió vislumbrar que los docentes utilizan 13 RED de su total y los que mayormente son utilizados se encuentran dentro de la frecuencia nunca, que son: El cumpleaños de Supay, Luces en la noche, Guerreros de la vida, Los grandes vendedores, Una visita a la abuela, Enfrentando los sentimientos y Nada de discriminación. Con respecto a la escala de frecuencia ocasionalmente, destacan: El secreto de Supay, El primer día de clases, Aceptarse uno mismo, La gran carrera. Por último, en la escala de frecuencia siempre están: Bullying en la escuela y Supay y las TIC. Dando a entender que son pocos los RED utilizados por los docentes.

## **9. Recomendaciones**

Se recomienda a las autoridades de la institución educativa generar convenios con universidades e institutos para que se puedan ofrecer capacitaciones a los docentes sobre el uso de RED a fin de que se familiaricen con las tecnologías e integrarlas de manera efectiva en su práctica docente.

De igual manera, se sugiere a las autoridades de la institución que capaciten a los docentes en el manejo del portal Educar Ecuador en relación con los RED, siendo así, tanto docentes como estudiantes se familiaricen con el uso de la tecnología y, de esta manera, puedan ser aprovechados los RED que pone a su disposición el Ministerio de Educación. Debido, a que, es crucial aprovechar la tecnología en el ámbito educativo y considerar los RED como una valiosa alternativa para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 10. Bibliografía

- Acurio, L. y Creamer, M. (2019). Estudio sobre tendencias innovadoras a nivel regional en recursos educativos digitales. Grupo faro. IPANC-CAB. <https://n9.cl/cp64j>
- Aliaga, A. (2018). Estudio de las dificultades de los docentes de la escuela “Dr. Leónidas García Ortiz” de Riobamba en la plataforma Educa Ecuador (Master's thesis, PUCE). <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15116>
- Alvarez, M. (2021). Recursos y Materiales Didácticos Digitales. División de Desarrollo Académico, USAC. Guatemala. <https://n9.cl/p4idq>
- Arcón, Y. del C., Ramírez, D., Rolong, A., y Álvarez, C. (2022). Implementación de recursos educativos digitales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en segundo grado de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto De Baranoa [Universidad de Cartagena]. <https://doi.org/10.57799/11227/1913>
- Ayoví, M. (2019). Recursos digitales en el rendimiento académico de la asignatura lengua y literatura [Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40498>
- Barcos, E., y Santos, E. (2022). Uso de recursos educativos digitales para mejorar las competencias pedagógicas en la enseñanza de Historia. EPISTEME KOINONIA, 5(10), 4–28. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1850>
- Chama, G., Moreno, Z., Ruiz, M., González, S. y Castillo, M. (2021). Lineamientos y criterios de validación para la publicación de recursos educativos digitales. Universidad de Veracruzana.
- Convenio Andrés Bello - CAB. (2020). Manual para el Docente Digital. <https://n9.cl/4036o>
- Convenio Andrés Bello CAB. (2021). Parámetros de calidad para la selección o producción, adquisición y evaluación de recursos educativos. ESINED, No. 2. IPANC. <https://n9.cl/ute0y>
- EDULLAB, CRIE y STELLAE (2019). Guía para la producción y uso de Materiales didácticos Digitales. Recomendaciones de buenas prácticas para productores, profesorado y familias. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/16086>
- García, L. (2005). Objetos de aprendizaje. Características y repositorios. Editorial del BENED.

<https://n9.cl/f36oz>

González, C. y Alemán, E. (2019). Análisis de materiales didácticos digitales ofertados desde un portal de contenidos abiertos: el caso de Canarias. *Revista en Educación. Brasil*. v. 35, n. 77. <http://hdl.handle.net/10553/69650>

González, C., Martín, S. y Vega, A. (2018). Portales educativos: la producción de materiales didácticos digitales. *@tic. revista d'innovació educativa*, (20), 89-97. <https://doi.org/10.7203/attic.20.12139>

Google maps. (s.f). [Ubicación de la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre]. Recuperado el 08 de junio de 2023 de <https://n9.cl/tq8ob>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. [LOEI]. RO. 417 de 31 de marzo de 2011. (Ecuador).

López, M., Sánchez, C. y Peirats, C. (2021). Los recursos educativos digitales en la atención a la diversidad en Educación Infantil. *Innoeduca International Journal of Technology and Educational Innovation*, 7(2), 99–109. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2021.v7i2.12256>

Marín, D., Santana, P. y Castro, M. (2021). Escuela Digital: estrategias y materiales didácticos digitales en Educación Infantil y Primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 9-13. <https://doi.org/10.35362/rie8514179>

Martínez, C. (2023). Estudio de la incidencia del Portal Recursos Educativos Digitales-Mineduc en el desarrollo del Aprendizaje de los Estudiantes de la Básica Superior. <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/6864>

Ministerio de Educación (2019). Lineamientos Pedagógicos para el uso de recursos educativos digitales abiertos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Quito-Ecuador, Primera edición.

Ministerio de Educación (s, f). Portal de servicios educativos Educar Ecuador. <https://recursos2.educacion.gob.ec/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo. <https://n9.cl/owaka>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de Educación General Básica Media.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Agenda Educativa Digital 2021 - 2025. Primera Edición.

- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2012). Recursos Educativos Digitales Abiertos. Colombia. <http://www.colombiaaprende.edu.co/>
- Montero, I. y García, N. (2022). Instrumento para la evaluación integral de recursos educativos digitales en la educación a distancia. Luz, 21(2), 5–18. <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1172>
- Morales, R. (2020). Diseño de recursos educativos digitales: estudio de caso de experiencias de docentes. Revista de Educación y Desarrollo, 14(2). <https://n9.cl/53e3c>
- Moreira, M., y Pinargote, C. (2022). USO DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA U. E. CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA, CANTÓN TOSAGUA, MANABÍ. REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN - ISSN: 2697-3456, 6(11 Ed. esp), 58–89. <http://www.editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/306>
- Real, E. (2019). Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. 3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC, 8(2), 12-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7001107>
- Reglamento de Régimen Académico. Universidad Nacional de Loja [UNL] (2021). <https://n9.cl/2c0wh>
- Ruiz, A. (2019). Selección y clasificación de recursos educativos digitales para 4º de ESO. Universidad Pública de Navarra. <https://hdl.handle.net/2454/31198>
- Solano, M. (2020). Síntesis del Estudio de Tendencias Innovadoras en Recursos Educativos. Publicaciones, 50(4), 99–115. <http://hdl.handle.net/10481/66141>
- Tokuhama, T., Borja, C. y Tirira, M. (2019). Estudio sobre tendencias innovadoras, a nivel mundial, en recursos educativos digitales (RED). IPANC CAB. <https://bit.ly/2VMVqdb>
- Vidal, M., Vega, A. y López, S. (2019). Uso de materiales didácticos digitales en las aulas de Primaria. Campus Virtuales, 8(2), 103-119. <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/516>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio para la apertura de la institución.



OF. No. UNL-PEAC-CPCEI-2023-044-OF

Loja, 13 de marzo de 2023

**PARA:** Señor  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "10 DE NOVIEMBRE"**

**ASUNTO:** Autorización para elaborar Proyecto de Investigación

De mi consideración:

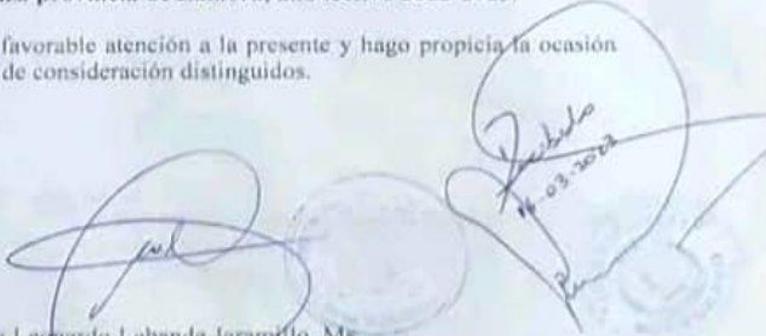
Por medio de la presente me dirijo a Usted para expresarle un cordial saludo y a la vez exponerle y solicitarle lo siguiente:

Uno de los objetivos de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática señalados en su Plan de Estudios es: Vincular al Estudiante con los futuros escenarios de desempeño laboral en el medio educativo, así como promover y potenciar la integración de recursos digitales en una red de contextos de aula o a lo interno de las instituciones educativas.

Por ello, cumpíeme solicitarle, comedidamente, se sirva autorizar al señor **Cristian Alcívar Guamán Guanuchi**, estudiante del séptimo ciclo de la carrera pueda obtener en la Institución de su acertada dirección la información necesaria para elaborar el Proyecto de Investigación: **Recursos educativos digitales aplicados por los docentes como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel media de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio 1o de Noviembre del cantón Yantzaza provincia de Zamora, año lectivo 2022-2023.**

Le agradezco de antemano su favorable atención a la presente y hago propicia la ocasión para reiterarle los sentimientos de consideración distinguidos.

Atentamente,



Milton Leonardo Labanda Jarapillo, Ms.  
**DIRECTOR DE LAS CARRERAS INFORMÁTICA EDUCATIVA Y  
PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES INFORMÁTICA**  
C. c. Archivo  
M.I. Dinama

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Casilla letra "S"  
Teléfono: 2547 - 252 Ext. 101, 2547-200  
direccion.cie@unl.edu.ec / secretaria.cie@unl.edu.ec 2545640

## Anexo 2. Informe favorable de estructura, coherencia y pertinencia.



Carrera de  
Pedagogía de las Ciencias  
Experimentales Informática

Oficio N° 49-CM-CIE-2023-O  
Loja, 31 de marzo de 2023

Ms.

Milton Labanda.

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS  
EXPERIMENTALES INFORMÁTICA.**

Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba en primer lugar mi saludo y deseos de éxitos en sus funciones de docencia e investigación dentro de la Universidad Nacional de Loja.

En atención a su Memorando No.: UNL-FEAC-CPCEI-2023-076-M, en el mismo se solicita emitir el informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del Proyecto de Investigación de Trabajo de Integración Curricular del estudiante señor **Cristian Alcívar Guamán Guanuchi**, alumno del octavo ciclo de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales que confiere el título de Licenciado en Pedagogía de la Informática.

En concordancia con los Art. 216, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, una vez elaborado y revisado el documento del Proyecto de Investigación de Trabajo de Integración Curricular, me permito emitir el informe no favorable de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto: **Recursos educativos digitales aplicados por los docentes como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe año lectivo 2022-2023.**

En este sentido, comunico formalmente con el mayor respeto a su digna autoridad, que he asesorado al aspirante, en la estructuración de un nuevo Proyecto de Investigación de Trabajo de Integración Curricular, denominado: **Recursos educativos digitales del portal web Educar Ecuador utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe año lectivo 2022-2023.**, sobre el cual me permito emitir el informe favorable de estructura, coherencia y pertinencia.

Particular que pongo a su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,



Gloria Cecibel Michay Caraguay, Mg. Sc.  
**DOCENTE OCASIONAL CPI-FEAC - UNL**  
C.C.: - Archivo Personal.

Adjunto. Proyecto de Investigación de Trabajo de Integración Curricular con informe favorable.

### Anexo 3. Convenio de Cooperación Interinstitucional entre la Universidad Nacional de Loja.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

EDUCACIÓN



Convenio Nro. 003/2019/UNL  
Trámite Nro. 244007

### CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y LA COORDINACIÓN ZONAL DE EDUCACIÓN DE LA ZONA 7; PARA PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES

**COMPARECIENTES.** Comparecen a la celebración del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional, por una parte, la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, legalmente representada por su Rector Ph.D., Nikolay Aguirre; y, por otra, la COORDINACIÓN ZONAL DE EDUCACIÓN ZONA 7 DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, representada por el Dr. Luis Antonio Cuenca Medina, en calidad de Coordinador Zonal 7, de acuerdo a los documentos habilitantes adjuntos, quienes comparecen por los derechos que representan, y con plena capacidad jurídica, para suscribir el presente convenio, de conformidad con las siguientes cláusulas:

#### CLÁUSULA PRIMERA.- ANTECEDENTES:

##### MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- 1.1. El artículo 3 numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador establece como deber primordial del Estado: *"Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación [...]".*
- 1.2. La Constitución de la República del Ecuador, señala en el artículo 26: *"La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo".*
- 1.3. El artículo 226 de la Constitución de la República establece: *"Las instituciones del estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la constitución".*
- 1.4. La Constitución de la República del Ecuador, en el Título VII, Régimen de Buen Vivir, Sección Primera, Artículo 344, prescribe que: *"El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior".* La Coordinación de Educación de la Zonal 7, es el nivel de gestión de la Autoridad Educativa Nacional, responsable de definir la planificación y

Coordinación Zonal 7 de Educación

Página 117



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



coordinación de las acciones de los distritos educativos y realizar el control de todos los servicios educativos de la Zona, de conformidad con las políticas definidas por el nivel central.

- 1.5. Que mediante Acuerdo No. MINEDUC-MINEDUC-2017-00056-A, del 23 de junio de 2017, se delegó a la Subsecretaria o Subsecretario de Educación del Distrito Metropolitano de Quito, Subsecretaria o Subsecretario del Distrito de Guayaquil y a las Coordinadoras o Coordinadores Zonales de Educación, a más de las atribuciones y obligaciones contempladas en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, su Reglamento General y en el **Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación: "Art. 1.- 1.1. En los ámbitos administrativo y educativo: literal o) Suscribir los convenios específicos de cooperación interinstitucional con personas naturales o jurídicas de derecho público o privado respectivamente, para desarrollar programas o proyectos de educación, en beneficio directo de la colectividad de esa jurisdicción; así como para su terminación de conformidad a lo estipulado convencionalmente, siempre que el convenio a suscribirse no implique transferencia de recursos económicos"**.
- 1.6. El Artículo 94 del Reglamento de Régimen Académico, expedido por el Consejo de Educación Superior, numeral 7, literal a) dice: *"Si es únicamente de formación académica, se excluye el pago de un estipendio mensual y de ser necesario se utilizará un seguro estudiantil por riesgos laborales"*.
- 1.7. En el marco de la precedente normativa se lleva a efecto el presente convenio específico de prácticas pre-profesionales entre la Universidad Nacional de Loja y la Coordinación Zonal de Educación Zona 7.

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

1. La Universidad Nacional de Loja, fue creada por Decreto el 31 de diciembre de 1859, por el Gobierno Federal dirigido por Don Manuel Carrión Pinzano, y mediante Decreto Ejecutivo de 9 de octubre de 1943, expedido por el Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República del Ecuador, publicado en el Registro Oficial N° 948, de 27 de octubre de 1943, la Junta Universitaria de Loja, se la eleva a la categoría de Universidad.
2. La Universidad Nacional de Loja, es una Institución de Educación Superior, de derecho público, con personería jurídica propia, laica, con autonomía: académica, administrativa, financiera y orgánica, y sin fines de lucro; acorde a los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución de la República del Ecuador, esencialmente pluralista, abierta a todas las corrientes y formas del pensamiento universal, expuestas de manera científica. Se rige por la Constitución de la República del Ecuador; la Ley Orgánica de Educación Superior y su Reglamento; Leyes y Normatividad Conexa; la Normatividad y Resoluciones que adopten los Organismos que rigen el Sistema de Educación Superior del País; y, el presente Estatuto Orgánico, Reglamento General, los Reglamentos, Normativos, Instructivos y

Página 2 | 7



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Resoluciones que adopten sus Organismos de Gobierno y Colegiados, y las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, en el ámbito de su competencia, de conformidad a lo establecido en el artículo 3 del Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional de Loja.

3. El artículo 32 numeral 12 del Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, autoriza al Rector para: *"Bajo el principio de autonomía universitaria responsable celebrar convenios, acuerdos, cartas de intención y otros"*.

### CLÁUSULA SEGUNDA.- OBJETO DEL CONVENIO:

En base a los antecedentes expuestos, la Universidad Nacional de Loja y la Coordinación de Educación de la Zonal 7, acuerdan celebrar el presente Convenio de Cooperación Interinstitucional para la consecución de los siguientes objetivos:

- a) Por medio del presente documento, la Universidad Nacional de Loja y la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, convienen en unir esfuerzos para que los estudiantes de las carreras de grado de las Facultades de la Universidad Nacional de Loja, realicen las prácticas pre-profesionales en los establecimientos educativos dependientes del Ministerio de Educación, que les permita una adecuada vinculación de la teoría con la práctica, la aplicación de los conocimientos adquiridos en escenarios reales y con ello la consolidación de su formación profesional;
- b) Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación de los diferentes niveles educativos de la Zona 7 que conforman el sistema nacional de educación;
- c) Desarrollar de manera conjunta, programas, proyectos y actividades de interés mutuo; y,
- d) Fortalecer la aplicación de las políticas de la Autoridad Educativa Nacional que garantice la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

### CLÁUSULA TERCERA.- COMPROMISOS DE LAS PARTES:

Las instituciones cooperantes se comprometen en dar toda la apertura para cumplir con el objetivo propuesto.

#### 3.1. Compromisos de la Universidad Nacional de Loja:

- a) Identificar la población potencial de estudiantes y reportar en la matriz pertinente a través de los Directores de Carrera, en coordinación con los docentes responsables de prácticas pre-profesionales de las diferentes carreras de grado, la nómina de practicantes que se acogerán periódicamente al presente convenio;

Página 3 | 7

2010



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

EDUCACIÓN



- b) Designar un docente responsable de las prácticas pre-profesionales en cada carrera de grado de las diferentes Facultades para que planifique, oriente y evalúe las actividades establecidas en las prácticas pre-profesionales;
- c) Velar a través del docente responsable de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado de las diferentes Facultades, el cumplimiento de los términos del presente convenio;
- d) Atender las inquietudes y requerimientos que formule el Ministerio de Educación a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, y sus Distritos de Educación, para el buen desarrollo de las prácticas pre-profesionales;
- e) Definir de manera conjunta con el docente responsable de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado de las diferentes Facultades, el cronograma de actividades a ejecutarse;
- f) Vigilar permanentemente que los alumnos y las alumnas de las diferentes carreras de grado, cumplan con los cronogramas de actividades acordadas por las partes;
- g) Planificar y poner a consideración de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, programas, proyectos y actividades orientados al mejoramiento de la calidad de la educación en sus diferentes niveles; y,
- h) Mantener con la Coordinación de Educación Zonal de Educación Zona 7, las reuniones de trabajo que sean necesarias para asegurar la consecución de los objetivos del presente convenio.

### 3.2. La Coordinación Zonal de Educación Zona 7, se compromete a lo siguiente:

- a) Planificar y proponer a la Universidad Nacional de Loja, programas, proyectos y actividades orientadas al mejoramiento de la calidad de la educación en sus distintos niveles;
- b) Disponer a las autoridades y directivos de las instituciones educativas de la Zona 7 del Ministerio de Educación, con la finalidad de que otorguen las facilidades para que los y las estudiantes de las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja, realicen prácticas pre-profesionales;
- c) Promover la difusión y aplicación de las políticas y objetivos del Ministerio de Educación en los procesos de formación profesional, actividades de investigación científica y actividades de vinculación con la sociedad, que ejecuten las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja;
- d) Mantener con la Universidad Nacional de Loja, las reuniones de trabajo que sean necesarias para asegurar la consecución de los objetivos del presente convenio;
- e) Designar un responsable para que conjuntamente con la Universidad Nacional de Loja, ejecute este convenio;
- f) Determinar el número requerido de estudiantes de prácticas pre-profesionales para las áreas, departamentos, programas y/o proyectos que necesiten su participación y comunicar a la Universidad Nacional de Loja para su ubicación e integración;

Página 417



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

- g) Nombrar un asesor que respalde y facilite las acciones de las prácticas pre-profesionales;
- h) Facilitar el desarrollo de las prácticas pre-profesionales, proporcionando a los y las estudiantes la integración a sus áreas de competencia profesional;
- i) Colaborar con los docentes responsables de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado designados por la Universidad Nacional de Loja, para que ejerzan su labor de orientación y evaluación a los y las estudiantes;
- j) Aprobar de mutuo acuerdo y en coordinación con los docentes responsables de prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado, el plan de trabajo por el período de duración de las prácticas pre-profesionales;
- k) Conferir el certificado correspondiente a los y las estudiantes que hayan cumplido a cabalidad con las prácticas pre-profesionales, evaluando en correspondencia con los parámetros establecidos para el efecto, su desempeño académico, en el que constará el detalle de las horas efectivas cumplidas, el programa/actividad/unidad en que ejecutó la práctica, la fecha de inicio y término de la misma; y,
- l) Dar apertura a las supervisiones y asesorías a proporcionarse por parte de los profesores responsables de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado.

### 3.3. De él o la Estudiante:

- a) Cumplir con la normativa interna de la Universidad Nacional de Loja;
- b) Cumplir con las disposiciones y regulaciones que determine el Ministerio de Educación, a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, y sus Distritos de Educación;
- c) Cumplir responsablemente con las tareas asignadas por el Ministerio de Educación, a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7 y sus Distritos de Educación; y,
- d) Ser responsable de acuerdo al marco legal vigente en el país, en caso de causar perjuicio al Ministerio de Educación a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, y sus Distritos de Educación.

### CLÁUSULA CUARTA.- COORDINACIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL CONVENIO:

La Universidad Nacional de Loja y la Coordinación Zonal de Educación Zona 7 se comprometen a ejecutar el presente convenio, mediante representantes designados por las partes.

La Universidad Nacional de Loja, designa a quien ejerza las funciones de Coordinador (a) de Vinculación con la Sociedad, quién presentará informes por escrito al señor Rector de la ejecución del presente convenio.

La Coordinación Zonal de Educación Zona 7, designa a quien ejerza las funciones de Coordinador Zonal de Educación.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



### CLÁUSULA QUINTA.- PLAZO:

El presente convenio tendrá una duración de cinco (5) años, esto es, el tiempo necesario para cumplir los compromisos asumidos por las partes y entrará en vigencia a partir de la suscripción de los representantes legales de las instituciones intervinientes; y, podrá prorrogarse por acuerdo mutuo de las partes, con al menos treinta (30) días de anticipación a la fecha de terminación del convenio, caso contrario, se entenderá como renovado el convenio.

### CLÁUSULA SEXTA.- EXCLUSIÓN LABORAL:

- 6.1. De conformidad con lo que estipula el artículo 94 del Reglamento de Régimen Académico numeral 7, literal a) dice: *"Si es únicamente de formación académica, se excluye el pago de un estipendio mensual y de ser necesario se utilizará un seguro estudiantil por riesgos laborales"*.
- 6.2. Las prácticas pre-profesionales previstas en este convenio, tienen exclusivamente carácter académico, puesto que su objeto es el fortalecimiento de conocimientos, destrezas y competencias que favorezcan la formación profesional de los y las estudiantes de las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja. Por tanto, las partes declaran que las prácticas pre-profesionales que facilita el Ministerio de Educación a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7 y sus Distritos de Educación a los y las estudiantes de las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja, no contrae obligaciones de carácter patronal con el personal designado y participante en la ejecución de las actividades previstas en el presente convenio, en especial referente a honorarios profesionales o beneficios laborales. En cuanto a la prestación de servicios de salud en caso de emergencia y/o accidentes, se estará a las cláusulas y condiciones determinadas en la póliza de Seguros de Vida y Accidentes que tiene contratada la Universidad Nacional de Loja para sus estudiantes.

### CLÁUSULA SÉPTIMA.- SOLUCIÓN DE DIVERGENCIAS:

Las divergencias que pudieran surgir de la ejecución del presente convenio, de común acuerdo entre las partes, se solucionarán mediante la vía del diálogo entre los representantes legales de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7. De persistir las divergencias, las partes se comprometen a utilizar los procedimientos de arbitraje, de acuerdo a lo establecido en la *Ley de Arbitraje y Mediación*, para lo cual se someten a las normas y procedimientos del Centro de Mediación de la Procuraduría General de Estado.

### CLÁUSULA OCTAVA.- TERMINACIÓN ANTICIPADA:

El convenio terminará por las siguientes causas:

1. Incumplimiento de las obligaciones.
2. Por incumplimiento del objeto del Convenio.

Página 617



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

EDUCACIÓN



3. Por vencimiento del plazo.
4. Por acuerdo mutuo de las partes.
5. Por causas de fuerza mayor o caso fortuito de conformidad con la Ley, que hicieran imposible continuar con la ejecución de las obligaciones.
6. Por así exigirlo el interés público, previa notificación y fundamento.

### CLÁUSULA NOVENA.- RÉGIMEN FINANCIERO:

El presente convenio no genera obligaciones financieras y por ende no se verán comprometidas partidas presupuestarias de la Universidad Nacional de Loja.

### CLÁUSULA DÉCIMA.- DOMICILIOS:

Para efectos de comunicación oficial, las partes señalan las direcciones de sus domicilios:

#### Universidad Nacional de Loja:

Dirección: Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa", Av. Pío Jaramillo Alvarado y Reinaldo Espinosa, Barrio Punzara, sector La Argelia  
 Teléfonos: (07) 2 547 252, (07) 2 547 081  
 Casilla Postal: Letra "S"

#### Coordinación de Educación de la Zona 7:

Dirección: Calle Olmedo, entre Miguel Riofrío y Azuay  
 Teléfonos: (07)2573548, (07)2573580, (07)2576533  
 E-mail: coordinacionzonal7@educacion.gob.ec

Para constancia de lo actuado y de las responsabilidades que origina el presente convenio, firman en unidad de acto los representantes legales de las dos instituciones, en cuatro ejemplares de igual tenor y validez, en la ciudad de Loja, a los seis días del mes de febrero de dos mil diecinueve.

Ph.D., Nikolay Aguirre  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA



Dr. Luis Cuenca Medina  
COORDINADOR ZONAL DE  
EDUCACIÓN ZONA 7

Página 717

**Anexo 4.** Instrumento denominado Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación.



Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Pedagogía de las Ciencias  
Experimentales Informática

**Uso de Recursos Educativos Digitales del Portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación**

**INTRODUCCIÓN**

Estimado/a docente:

Reciba un cordial saludo a nombre de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática de la Universidad Nacional de Loja, como estudiante del octavo ciclo de la carrera antes mencionada, es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar muy cordialmente su valiosa colaboración dentro del siguiente cuestionario que es parte de una investigación, cuyo objetivo se denomina: identificar el uso de los Recursos Educativos Digitales (RED) ofrecidos por el Ministerio de Educación del portal web de RED, relacionados a la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica.

Para lo cual, preciso que la información recolectada es confidencial y para fines académicos.

De antemano, reitero mi agradecimiento.

**Instrucciones**

Lea cuidadosamente cada enunciado y marque con una (X) en solo una de las alternativas de respuesta, dando a responder acerca de la frecuencia de uso de los recursos educativos digitales, adaptado del portal web RED del Ministerio de Educación (s. f) y Martínez (2023).

Considere la siguiente escala de frecuencia de Likert para su respuesta.

Nunca	Ocasionalmente	Siempre
1	2	3

**1. Datos generales**

<b>Sexo:</b>	Femenino ( )		Masculino ( )
<b>Edad:</b>	20 a 30 años ( )	31 a 40 años ( )	41 años en adelante ( )
<b>Años de experiencia docente:</b>	0 a 10 años ( )	11 a 20 años ( )	21 años en adelante ( )
<b>Nivel de estudio</b>	Tercer nivel ( )		Cuarto nivel ( )

**2. Preguntas acerca del uso del portal web Educar Ecuador del Mineduc.**

Ítems:	Alternativas de respuesta:		
	1	2	3
a. ¿Con qué frecuencia utiliza recursos educativos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje?			
b. ¿Con qué frecuencia utiliza el portal Educar Ecuador del Ministerio de Educación del Ecuador en relación a los recursos educativos digitales?			
c. ¿Con qué frecuencia utiliza el portal educativo web Recursos Educativos Digitales del Ministerio de Educación?			



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Pedagogía de las Ciencias  
Experimentales Informática

Total:				
<b>3. Recursos Educativos Digitales de Lenguaje y Literatura para el subnivel media de EGB</b>				
<b>Ítem:</b>	<b>Alternativas de respuesta:</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
¿Con qué frecuencia utiliza los RED de la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel medio del portal web Recursos Educativos Digitales del Ministerio de Educación?				
<b>¿Usted utiliza los Recursos Educativos Digitales que se citan a continuación?:</b>				
<b>Imagen</b>	<b>Nombre del RED y descripción:</b>	<b>Alternativas de respuesta:</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Luces en la noche:</b> Killa se despierta a la mitad de la noche y ve por la ventana unas luces misteriosas. Sale para investigar y, sin querer, libera unos espíritus traviesos y al mayor de todos: el dios Supay. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>El secreto de Supay:</b> Un grupo de jóvenes entró a un cementerio a pasar la medianoche de Halloween en un mausoleo, sin saber que pronto emprenderán un viaje que los llevará a extraños mundos. El dios Andino del inframundo, Supay cuenta con un secreto muy extraño diferente a los otros niños.			
	<b>Supay y las TIC:</b> Supay, el dios andino del Mundo Interior, está extremadamente fascinado por la computadora y por los teléfonos inteligentes. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Mucha alegría:</b> Hay una fiesta en casa de la familia Guamán. Hay mucha alegría, quizás demasiada. Se trata de la huaca "alegría", a la que Killa debe atrapar. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>El primer día de clases:</b> Supay, el dios andino del inframundo, continúa haciéndose pasar como primo de Killa y de Inti. Ahora, quiere asistir a clases con sus "primos" pero se da cuenta de que no se parece físicamente a los muchachos. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Crecer demasiado rápido:</b> En el aula de clases, todos los chicos empiezan a crecer, de repente y de forma acelerada. Se trata de la huaca del tiempo que está haciendo de las suyas. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Guerreros de la vida:</b> Killa le cuenta a Supay que hay un chico en la clase que le gusta. Supay y Killa tienen una discusión acerca de lo que hace a un chico o a una chica un "guerrero de la vida". (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>La experiencia de crecer:</b> Supay, al ser el un dios, no tiene los mismos ciclos que los humanos que pasan de ser bebés, niños y niñas, adolescentes, jóvenes, adultez y ancianidad. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Una visita a la abuela:</b> Killa, Inti, sus padres y Supay, el dios del inframundo, van a visitar a la abuela de los muchachos. La abuela no aparece por ninguna parte, solamente se encuentra una misteriosa niña, que resulta ser la abuela bajo los efectos de la huaca Retroceso. (Destreza y criterio de evaluación).			



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Pedagogía de las Ciencias  
Experimentales Informática

Imagen	Nombre del RED y descripción:	Alternativas de respuesta:		
		1	2	3
	<b>La pista de obstáculos:</b> Inti va a participar en el campeonato de Olimpiadas Especiales. Supay decide ayudar a Inti en su entrenamiento, aunque de una manera un poco extraña. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Enfrentando los sentimientos:</b> Julián, el chico que le gusta a Killa, está actuando un poco extraño, mostrando mucha facilidad en decir sus sentimientos, aunque se trata de un efecto de la huaca Guerrera. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Nada de discriminación:</b> Supay le pregunta a Killa si Inti es discriminado en clases por tener síndrome Down. Inti está escuchando la conversación sin que los otros dos se den cuenta. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>El día en que Killa no pudo ver:</b> De repente, Killa dice que no puede ver nada, también su papá dice que se ha quedado ciego. Se trata de la Huaca Oscuridad. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Mamá lo sabe:</b> La mamá de los chicos les confiesa que ella siempre ha sabido que Supay no es un niño sino un dios. Así mismo, también siente cuando una huaca está cerca. Ahora, siente que la estancia de Supay en casa puede ser peligrosa. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>La diablada:</b> La mamá de los chicos les confiesa que ella siempre ha sabido que Supay no es un niño sino un dios. Así mismo, también siente cuando una Huaca está cerca. Ahora, siente que la estancia de Supay en casa puede ser peligrosa. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Las luciérnagas:</b> Supay y Killa tienen una conversación sobre las huacas que escaparon en la noche que se conocieron. Hablan de su diversidad y de por qué siempre se encuentran cerca de donde está Killa. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>El cumpleaños:</b> Es el cumpleaños 11 de Killa y todos los compañeros de su aula van a una fiesta que organizaron su papá y su mamá. La fiesta está un poco aburrida porque los padres todavía han programado juegos, piñata, entre otras cosas. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Julián está triste:</b> Killa se acerca Julián para preguntar qué le pasa. Ella, de inmediato, también se pone triste. Resulta que es la Huaca Lágrima. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Los grandes vendedores:</b> Supay, Killa e Inti tienen que quedarse en la tienda de ropa de sus padres. Los chicos saben que las ventas han bajado así que deben realizar algunas actividades para mejorar la situación de la tienda. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>El cumpleaños de Supay:</b> Supay no quiere ir a la escuela y se comporta extrañamente. Cuando le preguntan qué pasa, Supay confiesa que está un poco celoso y triste porque él nunca ha tenido una fiesta de cumpleaños y que, ni siquiera, sabe su edad. (Destreza y criterio de evaluación).			



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Pedagogía de las Ciencias  
Experimentales Informática

Imagen	Nombre del RED y descripción:	Alternativas de respuesta:		
		1	2	3
	<b>Bullying en la escuela:</b> Inti está en clases y, de pronto, algunos de sus compañeros empiezan a volverse antipáticos con él y entre ellos mismos, incluso llegando al bullying. Inti se da cuenta de que se trata de la huaca Malicia. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>Amor en el aire:</b> En clases, todos le sonríen y se dicen cosas lindas. Inti insiste en que hay que atrapar a la huaca del Amor. (Destreza y criterio de evaluación).			
	<b>La despedida:</b> Supay le cuenta a Killa que ya han capturado a todas las huacas que habían escapado a través de la vasija. Es el momento de la partida del dios andino. (Destreza y criterio de evaluación).			
<b>Total:</b>				

**Gracias por su colaboración.**

**Bibliografía:**

Ministerio de Educación. (s. f). *Portal de recursos educativos digitales del Ministerio de Educación del Ecuador.* <https://recursos.educacion.gob.ec/>

Martínez, C. (2023). Estudio de la incidencia del Portal Recursos Educativos Digitales- Mineduc en el desarrollo del Aprendizaje de los Estudiantes de la Básica Superior.

<http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/6864>

**Anexo 5. Evidencias**



## Anexo 6. Certificado de traducción del resumen.



Loja, 05 de agosto de 2024

Lic. Karina Yajaira Martínez Luzuriaga

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

### **CERTIFICO:**

Yo, Karina Yajaira Martínez Luzuriaga con cédula de identidad Nro. 1104902679, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés por la Universidad Técnica Particular de Loja, con número de registro 1031-2022-2574017 en la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, señalo que el presente documento es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado Recursos educativos digitales del portal web Educar Ecuador utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio 10 de Noviembre del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe año lectivo 2022 - 2023., elaborado por el Sr. Cristian Alcivar Guaman Guanuchi, con cédula de identidad Nro. 1950010502, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática de la Universidad Nacional de Loja.



Lic. Karina Yajaira Martínez Luzuriaga

C.I. 1104902679

REGISTRO SENESCYT N°: 1031-2022-2574017