



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

El meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año, de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”

Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciada en Pedagogía de la Lengua
y la Literatura

AUTORA:

Yajaira Maribel Pintado Jumbo

DIRECTORA:

Mgr. Isis Fiorella Córdova Moscoso.

Loja-Ecuador

2024

Certificación

Loja, 25 de marzo de 2024

Mgtr. Isis Fiorella Córdova Moscoso

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año, de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Mons. LuisAlfonso Crespo Chiriboga”**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura** de autoría de la estudiante **Yajaira Maribel Pintado Jumbo** con cédula de identidad **Nro. 1150883070** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
ISIS
FIORELLA
CORDOVA
MOSCOSO

Mgtr. Isis Fiorella Córdova Moscoso

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Yajaira Maribel Pintado Jumbo** declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente, acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150883070

Fecha: 03 de julio del 2024

Correo electrónico: yajaira.pintado@unl.edu.ec

Teléfono: 0999670139

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Yajaira Maribel Pintado Jumbo**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año, de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”**, como requisito para optar el título de Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de **Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los 03 días del mes de julio del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Yajaira Maribel Pintado Jumbo

Cédula de identidad: 1150883062

Dirección: Tierras coloradas, Carrocerías Sucunuta

Correo electrónico: yajaira.pintado@unl.edu.ec

Teléfono: 0999670139

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Mgtr. Isis Fiorella Córdova Moscoso.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, por poner en mi camino a las personas que me han ayudado a superar los desafíos y a la Virgen, por guiar mis pasos y darme fuerza y resiliencia cada día.

A mi madre, Marisol Jumbo, por su ejemplo que me inspira a seguir cumpliendo mis metas profesionales, y a mi padre, Joselito Pintado, quien con su inteligencia y fortaleza me ha demostrado que el conocimiento es para quien lo busca. A ambos les agradezco su apoyo emocional y económico, que me ha permitido alcanzar mis objetivos.

A mis hermanas, Melania, Jeniffer y Dayana, por acompañarme en cada paso del camino y animarme a llegar hasta el final.

Al Licenciado Vagner Calva, por su compañía, apoyo y sacrificio, permitiéndome alcanzar mi título de licenciada sin mayores preocupaciones que llegar a mi máximo potencial.

Yajaira Maribel Pintado Jumbo

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y resiliencia en cada etapa de mi formación académica, y por las oportunidades que ha puesto en mi camino. Agradezco infinitamente a mis padres por animarme a continuar con mi formación; su apoyo y confianza me han dado fuerzas para llegar a donde estoy.

Infinitamente agradezco a mi directora de tesis, la Magíster Isis Córdova, por su guía en cada paso y por alentarme cada vez que me sentía estancada en este largo camino, además de corregirme porque confiaba en mi potencial y en mis habilidades.

Agradezco a mis hermanas por su ánimo, y al Licenciado Vagner Calva por acogerme con su familia y acompañarme en los momentos de fragilidad, dándome ánimos para mejorar cada día.

Yajaira Maribel Pintado Jumbo

Índice De Contenidos

Portada.....	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización.	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Índice De Contenidos.....	vii
Índice de tablas	ix
Índice de Figuras.....	x
Índice de Anexos.....	x
1. Título	1
2. Resumen.....	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	10
4.1. El Meme.....	10
4.1.1. <i>Tipos de Memes.....</i>	14
4.2. El Meme en la Educación	15
4.2.1. <i>El uso de memes como herramientas para la motivación</i>	16
4.2.2. <i>El meme como herramienta que propicia la memorización</i>	17
4.3. Recursos didácticos.....	19
4.3.1. <i>Tipos de recursos didácticos.....</i>	20
4.3.1.1 Textos Impresos	21
4.3.1.2 Material Audiovisual	21
4.3.1.3 Tableros didácticos	22
4.3.1.4 Medios informáticos	22

4.3.2. <i>El meme como recurso didáctico</i>	23
4.4. Competencias lingüísticas.....	26
4.5. Currículo de Lengua y Literatura.....	27
4.5.1. <i>Ortografía</i>	28
4.5.2. <i>Tipos de Ortografía</i>	29
4.5.2.1 Literal.....	30
4.5.2.2. Acentual.....	31
4.5.2.3. Puntual.....	31
4.6. Errores ortográficos.....	32
4.6.1. <i>Principales errores ortográficos</i>	33
5. Metodología	34
5. 1. Enfoque Metodológico.....	34
5.1.2. <i>Tipo de Investigación</i>	34
5.2. Diseño Metodológico.....	34
5.3. Unidad de estudio.....	35
5.4 Población y Muestra.....	36
5.4.1 <i>Tipo de Muestreo no Probabilístico</i>	36
5.5 Técnicas de recolección de datos.....	37
5.5.1 <i>Entrevista Estructurada</i>	37
5.5.2 <i>Sesiones de Intervención Pedagógica</i>	37
5.5.3 <i>Instrumentos de recolección de datos</i>	40
5.5.3.1 Guía de entrevista.....	40
5.5.3.2 Evaluación diagnóstica y final.....	41
5. 6 Procedimiento.....	42
6. Resultados	45
6.1 Resultados de la evaluación diagnóstica.....	45
6.2 Resultados de las sesiones de intervención pedagógica.....	57

6.3 Resultados de la evaluación final.....	65
6.4. Resultados de la entrevista.....	74
6.4.1. <i>Perspectiva General</i>	80
6.4.2. <i>Relevante y Atractivo</i>	80
6.4.3. <i>Impacto en la comprensión</i>	81
6.4.4. <i>Motivación</i>	82
6.4.5. <i>Memorización y retención</i>	83
6.4.6. <i>Comparación con otros métodos tradicionales</i>	84
6.4.7. <i>Aspectos emocionales</i>	85
6.4.8. <i>Aspectos negativos</i>	87
7. Discusión	88
8. Conclusiones	91
9. Recomendaciones	93
10. Referencia bibliográfica	94
11. Anexos	100

Índice de tablas:

Tabla 1. Matriz de sesiones de intervención pedagógica las 9 sesiones se enfocaron en temáticas referentes a la ortografía.	38
Tabla 2. Rubrica de Evaluación de Dominio Ortográfico - Niveles de Numeración (1 a 10).	42
Tabla 3. Escuche con atención el relato de La Medalla, que va a ser leído por el docente. Entorno al relato, elabore un final alternativo para la historia.	46
Tabla 4. Elabore un texto donde relate algún viaje que haya realizado. Mencione lo que le pareció más interesante, quienes le acompañaron, qué lugares visitó y qué es lo que más le agradó del lugar.....	51
Tabla 5. Escribe un párrafo sobre cómo crees que será tu vida en 10 años.	55
Tabla 6. Escuche con atención el relato de Un Juez justo, que va a ser leído por el docente. Cree otro problema que deba resolver el juez y dé la solución para el mismo.	67

Tabla 7. Elabore un texto donde cuente su experiencia en un evento deportivo o cultural al que haya asistido recientemente. Incluya detalles sobre el lugar, el equipo o los participantes. No olvide detallar sus impresiones y emociones durante el evento.	70
Tabla 8. Escriba un párrafo sobre cuál sería tu mascota favorita y por qué prefiere esa mascota sobre otras.	73
Tabla 9. Respuestas de los estudiantes entrevistados.	74

Índice de Figuras:

Figura 1. Estructura textual del meme, enunciado, objeto icónico y resolución.	12
Figura 2. Ubicación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Monseñor Luis Alfonso Crespo Chiriboga, indicando el área de estudio.	35
Figura 3. Nivel de desempeño alcanzados por los estudiantes en la evaluación diagnóstica.	45
Figura 4. Memes utilizados como recurso didáctico.	61
Figura 5. Clasificación de Memes para ilustrar situaciones de comparación, corrección o error, confusión, y expresión de enojo y desagrado.	64
Figura 6. Nivel de desempeño alcanzados por los estudiantes en la evaluación final.	66

Índice de Anexos:

Anexos 1. Certificado de Aplicación del Proyecto (Rectora).	100
Anexos 2. Evaluación diagnóstica	101
Anexos 3. Evaluación de diagnóstica corregida	101
Anexos 4. Evaluación final.	102
Anexos 5. Estudiantes Trabajando	103
Anexos 6. Entrevistas contestadas	104
Anexos 7. Consentimiento informado	114
Anexos 8. Planificaciones.	115
Anexos 9. Certificación de traducción del abstract	154

1. Título

El meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año, de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”

2. Resumen

La presente investigación se centra en analizar el empleo del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior. La investigación, de enfoque cualitativo, busca obtener las perspectivas de los participantes a lo largo de 9 sesiones de intervención pedagógica. Los objetivos comprenden indagar sobre las destrezas ortográficas de los estudiantes, aplicar el meme como recurso didáctico, evaluar su efectividad y determinar las actitudes de los estudiantes hacia esta innovación. Los resultados evidencian que el meme, además de ser innovador, resulta efectivo para mejorar la comprensión y retención de reglas ortográficas. La favorable recepción por parte de los estudiantes que fueron entrevistados sugiere que el meme no solo rompe con la monotonía, sino que también contribuye a un entorno de aprendizaje dinámico. La evaluación de destrezas ortográficas mediante una evaluación diagnóstica revela tendencias a cometer errores recurrentes, especialmente en la confusión entre letras, omisión de la tilde y ausencia de signos de puntuación. La intervención pedagógica con memes como recurso didáctico se muestra efectiva para abordar estas deficiencias, proporcionando un enfoque innovador que capta la atención y facilita la comprensión de las reglas ortográficas. La integración de elementos humorísticos y visuales no solo aumenta la participación y atención, sino que también mejora las habilidades ortográficas. La evaluación final confirma un progreso notorio, consolidando el meme como un recurso didáctico efectivo en la enseñanza de ortografía. En síntesis, este estudio subraya la importancia y la eficacia del meme para mejorar la competencia ortográfica de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior.

Palabras clave: meme, recurso didáctico, ortografía.

Abstract

The present investigation focuses on analyzing the use of the meme as a didactic resource to teach spelling to students in the ninth year of Higher General Basic Education. The research, with a qualitative approach, seeks to obtain the participants' perspectives throughout 9 sessions of pedagogical intervention. The objectives include inquiring about the students' spelling skills, applying the meme as a teaching resource, evaluating its effectiveness, and determining the students' attitudes towards this innovation. The results show that the meme, in addition to being innovative, is effective in improving comprehension and retention of spelling rules. The favorable reception by the students who were interviewed suggests that the meme not only breaks the monotony, but also contributes to a dynamic learning environment. The assessment of spelling skills through a diagnostic evaluation reveals tendencies to make recurrent errors, especially in the confusion between letters, omission of the tilde and absence of punctuation marks. The pedagogical intervention with memes as a didactic resource proves effective in addressing these deficiencies, providing an innovative approach that captures attention and facilitates the understanding of spelling rules. The integration of humorous and visual elements not only increases participation and attention, but also improves spelling skills. The final evaluation confirms noticeable progress, consolidating the meme as an effective didactic resource in teaching spelling. In summary, this study underlines the importance and effectiveness of the meme in improving the spelling competence of students in the ninth year of Higher General Basic Education.

Keywords: *meme, resource didactic, spelling.*

3. Introducción

La creciente influencia de la tecnología, en particular de las redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram, TikTok y WhatsApp, ha transformado la manera en que las personas se comunican y se relacionan con los demás. Esta revolución digital, si bien ha brindado numerosos recursos, ha generado una problemática palpable en el ámbito educativo: el impacto negativo en el habla y la escritura de los jóvenes. Las faltas ortográficas, antes limitadas a los espacios de comunicación informal, han trascendido al ámbito académico, afectando la calidad de la escritura de los discentes dentro del aula. Esto, sumado a que son pocos los maestros que buscan implementar recursos educativos innovadores para el desarrollo de las competencias lingüísticas como lo es la ortografía, ahonda más en la problemática de ver cómo los estudiantes no alcanzan las destrezas requeridas mínimas en la competencia escrita.

Según el informe de evaluación de escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019), publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022), en Ecuador se realizaron evaluaciones en los cursos de cuarto y séptimo año. Durante estas evaluaciones, se llevó a cabo un análisis de datos categorizados del uno al cuatro, donde este último nivel representaba el desempeño más alto y el nivel uno el más bajo. En cuanto a los errores ortográficos en la evaluación del séptimo año, se obtuvo como resultados que en la redacción de la carta que estaba dirigida a una autoridad los estudiantes, en un 43% se ubicaron en una categoría 4; es decir, que sus textos presentaban solamente un error ortográfico de modo que escribieron correctamente, sabiendo asociar entre el fonema y grafema en todas sus palabras. Así también, en un 42.2% se ubicaron los estudiantes en la categoría 4, en la consigna de describir a un animal. No obstante, en la escritura de la carta, también hubo un 57% de aprendices que cometieron varios errores ortográficos.

Esto significa que más del 50% de los estudiantes están cometiendo errores en lo que se refiere al uso correcto de las letras para formar sus oraciones. En cuanto a cuarto año, según la evaluación de escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019) en Ecuador, un 10.6% de los estudiantes de Ecuador alcanzan la categoría 4 y en un escrito donde la consigna es presentar un baile, el 16.5% también llegan a este nivel. En términos generales, durante la realización de los ejercicios de escritura, apenas unos pocos estudiantes demostraron un dominio avanzado de las normas ortográficas. Aunque la evidencia de estas habilidades varía según la tarea, es claro que menos de la mitad de los estudiantes alcanzan un nivel avanzado en general.

Por otra parte, en ambos grupos, en lo que respecta al uso de los signos de puntuación en los distintos tipos de textos que los estudiantes redactaron para su evaluación, se observa que no hay una dificultad significativa. Según el informe ERCE 2019, "un 59,5% de los estudiantes de 4° EGB de Ecuador se encuentran en la categoría 4" (UNESCO, 2022, p. 26). En contraste, en séptimo grado, "un 77,2% de los estudiantes ecuatorianos se ubican en la categoría 4" (UNESCO, 2022, p. 43), lo que indica que más de una cuarta parte de la población estudiantil puede escribir sin mayores dificultades en cuanto al uso de los signos de puntuación. Estos hallazgos son relevantes debido a su implicación en la comprensión del nivel de competencia en escritura y, por ende, en ortografía, de los estudiantes en Ecuador.

El constante uso de las redes sociales se ha convertido en una parte integral de la rutina diaria de los jóvenes donde, bien o mal, los adolescentes escriben. Según el Observatorio Tic del Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (MINTEL, 2019), el 94.1% de las personas entre 15 y 29 años utilizan redes sociales en sus teléfonos, seguidos por un 93% de jóvenes menores de 15 años. Este fenómeno refleja la intensidad con la que estos grupos se sumergen en el mundo digital, compartiendo memes, viendo vídeos y reaccionando a publicaciones.

A pesar de esta realidad, surge una oportunidad única para abordar la problemática ortográfica. Los memes, omnipresentes en todas las plataformas de redes sociales, no solo sirven como vehículos de información y entretenimiento, sino que también pueden transformarse en herramientas didácticas efectivas. La adaptación de los memes como recurso didáctico abre la puerta a una solución innovadora que podría contribuir significativamente a mitigar las faltas ortográficas en el entorno educativo y así como es una herramienta que abarca una amplia gama de contenidos, puede ser adaptada para convertirse en un recurso didáctico que ayude a la disminución de las faltas ortográficas en el aula.

Esto ya ha sido percibido por varios autores donde, a nivel de Europa, el meme ha sido analizado para verificar qué pasaría si se utilizara memes con los alumnos. Con esa interrogante, Beltrán (2016) llega a utilizar este fenómeno de las redes sociales dentro de su aula de clases para darle la utilidad de un "elemento motivador, para introducir o reforzar conceptos o como instrumento de evaluación informal" (p. 129). Dicha propuesta didáctica tiene como intención que los estudiantes representen conceptos vistos en clase, como jerarquía operacional o regla de signos por medio de un meme, para así facilitar que el concepto y sus fórmulas sean recordados posteriormente al momento de revisar conceptos más avanzados.

La investigación de Beltrán (2016) concluyó que el meme, al no tener netamente una finalidad educativa, evita ser rechazada por el alumnado como una herramienta didáctica dentro

del aula. Por lo tanto, puede ser considerado como un apoyo para el desarrollo de conocimientos y no como una distracción para los alumnos, pero para que esto ocurra debe ser preparado y elaborado de manera meticulosa y dosificar su utilización para que no llegue a aburrir o a sobreestimar al estudiantado.

Por lo tanto, Beltrán (2016) en sus conclusiones también señala lo siguiente: "al igual que con cualquier otro recurso didáctico, el uso de memes en matemáticas debe ser dosificado correctamente. Es decir, abusar de ellos podría provocar que los alumnos se vuelvan insensibles a la información que se intenta transmitir" (p. 134). Esta advertencia destaca la importancia de no utilizar este recurso de manera excesiva, dado que podría conducir a la pérdida de interés por parte de los estudiantes al asociarlo con actividades obligatorias, transformándolo en un recurso educativo tedioso y disminuyendo su motivación.

De manera similar, el meme ha sido analizado por diversos investigadores latinoamericanos; por ejemplo, un estudio en México, realizado por Arango (2015) determinó que "son varias las habilidades conocimientos y actitudes que se pueden ejercitar o desarrollar mediante la elaboración de estas piezas digitales" (p. 130). Llegó a dicha conclusión después de estudiar a profundidad al meme como herramienta educativa determinando así que son múltiples los usos, beneficios y habilidades que puede llegar a tener los memes, al ejecutarse de manera adecuada.

Algunas de estas habilidades son, en primera instancia, la posibilidad de desarrollar competencias digitales, así como también habilidades cognitivas. En lo que corresponde al desarrollo digital, se estudió los procesos que eran inevitables para el estudiante al momento de elaborar un meme como "la búsqueda y selección de información, la edición de contenidos y su difusión en la red" (Arango, 2015, p. 15). En lo que corresponde a búsqueda, se comprende cómo el proceso de selección de información y elementos que el estudiante debe llevar a cabo para poder producir su propio meme lo llevan a manejar procesos investigativos y a dominar las formas de búsqueda de información confiable. Del mismo modo, en lo que corresponde a la edición de contenidos, se considera que en este aspecto se tiene la oportunidad de desarrollar la creatividad de los educandos al permitirles utilizar sus propias imágenes o vídeos, y en lo que implica la difusión en red, se puede decir que son estrategias que los propios estudiantes deben resolver conjuntamente con su maestro. Por otra parte, en cuanto a las habilidades cognitivas, el alumnado debe tener presente el tema de la observación, el análisis y la síntesis que requiere la elaboración de este recurso, pues es necesario para mantener coherencia entre imagen y el texto para que el meme cobre sentido.

Arango (2015) determinó que el docente que desee utilizar este tipo de actividades debe saber que está involucrando diversos conocimientos que van “desde ortográficos, hasta conocimientos noticiosos, del contexto y la realidad específica de los estudiantes” (p. 17). De esta forma, el docente puede analizar cómo usar este recurso según sus intereses. Arango (2015) concluye que las actitudes que se pueden desarrollar con el meme son: “la creatividad, la curiosidad y la crítica social” (p. 17). Esto último, lo dice haciendo alusión a que, por medio del contenido que se cree o se comparte, se puede tomar una posición frente a una situación o ideología.

Así también, una investigación en Colombia desarrollada durante el período de confinamiento en el 2020, estudió la utilización del meme como una herramienta pedagógica para la reflexión de contenido histórico a nivel universitario, elevando así el nivel de implementación de este recurso de Básica General a un nivel académico superior. Esto evidenció que es posible implementar este recurso en diferentes niveles educativos y, como lo menciona su autor, podría integrarse a “contextos de educación no formal” (Vargas y Ruiz, 2020, p. 2). Es decir, es capaz de integrarse a diversos niveles y contextos de aprendizaje tanto para estudiantes de corta edad como para adultos.

En este proyecto se resalta el potencial humorístico del meme, además de su evidente nivel de intertextualidad. Es así que se determinó que el meme histórico se define como aquel que, “independientemente de su formato o de la plantilla que utilice, representa, interpreta o explica un acontecimiento o proceso del pasado, o se refiere a personajes históricos” (Vargas y Ruiz, 2020, p. 3). Esto permite vislumbrar el potencial pedagógico de este recurso. Además, dentro de esta investigación, los memes son utilizados para crear narraciones alternativas sobre el pasado “que permiten fomentar la crítica y el posicionamiento político, contribuyendo así en la formación de una ciudadanía activa, de una cultura democrática” (Camas et al., 2018, como se citó en Vargas y Ruiz, 2020). Consecuentemente se demuestra que esta herramienta puede desarrollar el denominado pensamiento histórico, refiriéndose así a las habilidades de crítica y análisis sobre los temas históricos presentados durante la investigación; así, finalmente se recomienda la implementación de diferentes formatos como el vídeo y se reitera que, en una coyuntura como la actual, es necesaria una adopción de la educación a estos recursos versátiles y útiles.

A nivel nacional, se ha investigado en Guayaquil al meme como estrategia didáctica en el área de matemática; este estudio fue realizado por el Ingeniero Chicaiza y la docente Bastardo (2022). La metodología utilizada en dicha investigación tuvo un enfoque cualitativo, donde se utilizó a dos grupos de 2 de Bachillerato, para estudiar la materia de Física. Esta

investigación se desarrolló en tres procesos: planificación, ejecución y evaluación, donde se trabajó con dos grupos focales. Con “el primer grupo, se incorporó a los memes como estrategia didáctica y en el segundo grupo, se utilizó estrategias de enseñanzas cotidianas en la institución” (Chicaiza y Bastardo, 2022, p. 6). De esta forma, se contrastaron los resultados entre un grupo y otro.

La investigación de Chicaiza y Bastardo (2022) utilizó la técnica del grupo focal para estudiar el uso de memes en la enseñanza de conceptos básicos de física, específicamente la tercera Ley de Newton. Durante las clases, se presentaron memes relacionados con los conceptos y se animó a los estudiantes a analizar su significado y aplicación. Posteriormente, se realizaron actividades donde los alumnos tenían que identificar los conceptos representados en los memes y las fórmulas correspondientes. Al finalizar, se les pidió a los estudiantes que crearan memes sobre cada una de las fuerzas explicadas en clase en parejas. Este estudio concluyó con un resultado exitoso para los estudiantes que llevaron a cabo el desarrollo del meme como herramienta didáctica la cual siguió un modelo constructivista, en contraste con los estudiantes que siguieron un modelo pedagógico más tradicional, los cuales demostraron no dominar del todo la tercera Ley de Newton.

Por lo antes expuesto, se justifica el presente Proyecto de Integración Curricular, no solamente porque es clara la falta de investigación sobre este recurso a nivel de Loja, sino porque el uso de memes, en la educación, puede ser una forma efectiva de motivar a los jóvenes a mejorar su ortografía; y es que los memes resultan interesantes debido a que se muestran como un recurso didáctico poco convencional, pero de gran impacto, al utilizar el humor y el lenguaje cotidiano para transmitir mensajes. La innovación de las estrategias y herramientas para que los estudiantes mejoren sus habilidades de escritura y lectura es una necesidad en esta época de desarrollo tecnológico.

El uso de los memes como recurso didáctico puede considerarse como una opción innovadora para la mejora de la ortografía en estudiantes de noveno año de instituciones de Educación General Básica Superior. Los memes son una forma de comunicación visual y humorística que puede usarse para captar su atención y motivarlos a aprender. Además, el uso de memes puede fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, debido a que se les exige que interpreten el significado de la imagen y lo relacionen con el mensaje que se transmite. Al implementar esta estrategia en la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo”, perteneciente a la provincia de Loja, cantón Espíndola, ciudad Amaluza, se espera mejorar la ortografía de los estudiantes y promover el aprendizaje de una manera más lúdica y novedosa.

Para cumplir tal propósito, se partió de las siguientes preguntas de investigación: ¿cuál es el impacto del uso de memes como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”? y ¿cuál es el grado de efectividad del uso del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”?

Se pretende dar respuesta efectiva a partir del siguiente objetivo general que dicta así: Analizar el uso del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”. A la par, se consideraron objetivos específicos tales como indagar acerca de las destrezas adquiridas en función de la ortografía que tienen los estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior, mediante una evaluación diagnóstica. Como segundo objetivo específico se tiene el aplicar el meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior en sesiones de intervención pedagógica. El tercer objetivo específico versa así: evaluar la efectividad del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior a través de una evaluación final. Por último, como cuarto objetivo específico, se busca determinar las actitudes y percepciones de los estudiantes hacia el uso del meme como recurso didáctico innovador para enseñar ortografía.

Como puede verse, el objeto de estudio se concentra en el uso del meme como recurso didáctico y su potencial impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ortografía en estudiantes de Básica Superior. Por tanto, se trabajaron temáticas en torno a la ortografía previstas en el currículo, así como los frecuentes errores ortográficos que han sido detectados a lo largo de las sesiones de intervención pedagógica. Esta investigación se ejecuta mediante intervenciones pedagógicas en donde se analizaron los avances del grupo de estudio, así como los resultados obtenidos al concluir las sesiones.

En última instancia, cabe destacar la relevancia del alcance de esta investigación, ya que contribuye significativamente a la innovación educativa al presentar al meme como una herramienta pedagógica intrigante para los estudiantes. Este enfoque se justifica no solo por la amplia popularidad de los memes en las redes sociales, sino también por su potencial humorístico y estructura accesible. Asimismo, se plantea la posibilidad de que los memes se conviertan en un recurso de referencia para docentes de diversas materias, ofreciendo así una perspectiva versátil y atractiva para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Marco teórico

4.1. El Meme

El término "meme" no es simplemente un fenómeno de las redes sociales contemporáneas; en realidad, tiene sus orígenes en el libro *El Gen Egoísta*, de Richard Dawkins (1976). En este libro, Dawkins describe el meme como una forma de transmisión cultural similar a un virus por lo que se lo concibe propiciado por la imitación, donde el autor de alguna forma compara a los memes como genes. Desde ahí, el autor desarrolla el término de meme de la siguiente manera: “«Mímeme» se deriva de una apropiada raíz griega, pero deseo un monosílabo que suene algo parecido a «gen». Espero que mis amigos clasicistas me perdonen si abrevio mímeme y lo dejo en meme” (p. 212). En este sentido, Dawkins (1976) determina su concepto desde la imitación o transmisión cultural, para definirlo como un gen ciego que solo repite la información dada y se transmite como un virus a otros usuarios. Esto lleva a pensar en su capacidad para llevar una idea, cosmovisión o información sobre algún contenido en específico, el cual es capaz de llegar a otros usuarios y a la vez dichos usuarios pasar esa información al resto de su comunidad.

El uso del meme para representar escenarios reales o ficticios se ha vuelto más común con el paso del tiempo. Este ha ganado popularidad debido al progreso de las redes sociales, lo cual ha vuelto a este término sumamente importante en lo que se refiere a la comunicación contemporánea. En este sentido, es bien sabido que “cuando se produce algún acontecimiento que suscita la atención pública, en especial si tiene algún tinte sorprendente, casi de inmediato comienzan a proliferar y difundirse los consiguientes memes.” (Ruiz, 2018, p. 996). En este contexto, se reconoce la facilidad reproductiva de estos elementos de contenido social, pero más que eso, es importante comprender que los memes son una “realidad semiótica y retórica más compleja de lo que podría parecer” (Ruiz, 2018, p. 996). Esto sucede pues presentan no solo una carga humorística, sino un potencial de representación cultural; de hecho, un mismo aspecto o signo puede dar cabida a múltiples interpretaciones dependiendo del contexto en el que se utilice.

En torno a lo mencionado anteriormente, más allá de su aparente trivialidad estas imágenes están cargadas de un sentido cultural, guardando en su contenido un discurso que es llevado e interpretado por cada usuario de manera casi similar. En palabras de Shifman (2014) “sirven para conformar y reflejar estados de opinión” (p. 123). Es así como el meme puede ser visto como una herramienta comunicativa cultural que, gracias a su flexibilidad y fácil

adaptación a la información que se libera día a día en la red, llega a determinarse como un conector de experiencias y realidades de la era globalizada. Se trata, entonces, de un contenido con el cual el usuario puede relacionarse con otros de manera similar en torno a sus vivencias u opiniones.

Los primeros memes eran textos de tipo humorístico que circularon en periódicos y revistas en los siglos XVIII y XIX (Tanni, 2023). El desarrollo de la cultura de los memes ha crecido exponencialmente desde la llegada de internet, y ahora es una forma común para que las personas expresen sus pensamientos y sentimientos de una manera divertida y simple. Así mismo, los memes se han desarrollado más allá de simples bromas y ahora se utilizan para expresar puntos de vista políticos, sociales y culturales, así como para publicitar marcas y productos. En conclusión, el meme evolucionó de ser una broma a ser un componente esencial de la cultura moderna y un poderoso medio para intercambiar ideas, opiniones y experiencias.

Por otro lado, con la llegada del internet el concepto de meme tuvo que desarrollarse a otro nivel, donde se incluyera su uso dentro de la red, es así como, claramente apoyándose de lo dicho por Dawkins, Davison (2005) arguye que “un meme de Internet es un fragmento de cualquier unidad de cultura, generalmente un chiste, que va adquiriendo influencia a medida que se va transmitiendo en línea” (p. 122). Esto significa que el meme se convierte en transmisor cultural de carácter humorístico que se va propagando y adquiriendo popularidad dependiendo de la visualización que le den los usuarios, ya sea compartiéndolo o simplemente descartándolo.

El meme como otro recurso para comunicarnos construye un significado en torno a la unión de palabras con imágenes. Su relevancia se encuentra principalmente en las imágenes, ya que ofrecen una experiencia más rica para el lector, captando su atención. Gracias a esta combinación de códigos, el meme se convierte en un texto multimodal. El texto multimodal se refiere a la “imbricación de sistemas o modos semióticos anudados a senso-percepciones (visual, el auditivo, el táctil, etc.)” (García, 2015, p. 3). En otras palabras, se define como una composición que utiliza múltiples modos de comunicación para transmitir información. Estos modos pueden incluir elementos visuales, auditivos, táctiles y otros, que se combinan para enriquecer la experiencia del lector o receptor.

En ese sentido, cuando se refiere al meme como un texto multimodal, se está destacando cómo utiliza la combinación de imágenes y palabras para transmitir su mensaje. Esta práctica no solo atrae la atención del lector, sino que también aprovecha la interacción entre los modos semióticos para ofrecer una experiencia de comunicación más completa y dinámica. Así, el meme se convierte en un ejemplo de cómo la imbricación de diferentes modos contribuye a la

interactividad del texto con los receptores, en este caso, los estudiantes u audiencia en general. Al integrar lo que varios autores, a partir de sus investigaciones, han dicho sobre el meme, se puede concluir que se trata de una herramienta de transmisión de experiencias, visiones e ideologías de una realidad o un escenario cotidiano o ficticio que bien puede ser empleada en el ámbito educativo.

En la Figura 1, se presenta el esquema que describe la estructura fundamental de un meme. Este esquema consta de tres elementos clave que trabajan juntos para comunicar de manera efectiva.

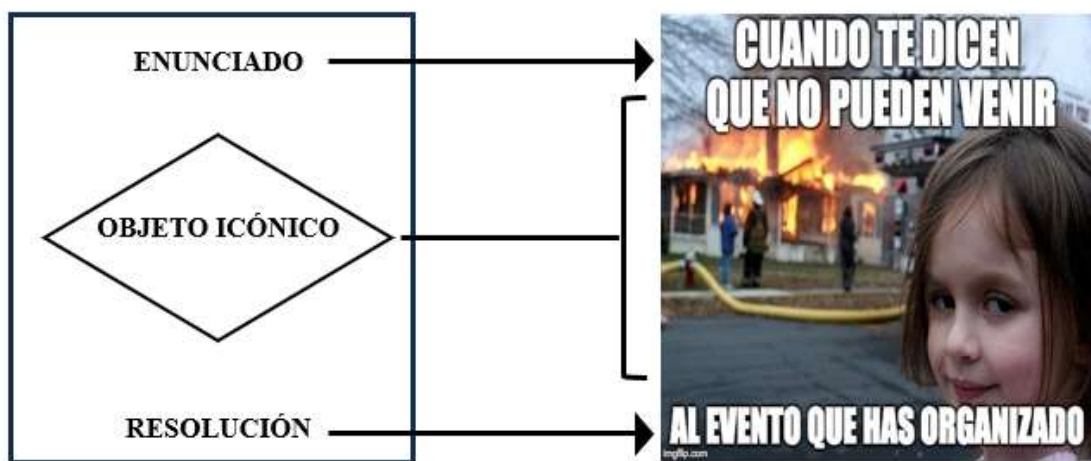


Figura 1. Estructura textual del meme, enunciado, objeto icónico y resolución.

En primer lugar, se inicia con un enunciado que establece la situación específica a la que se refiere el meme. Este enunciado actúa como el punto de partida para la comprensión del espectador. A continuación, se incorpora una imagen que visualmente representa la situación descrita en el enunciado. La imagen juega un papel crucial al proporcionar un contexto visual que refuerza y complementa el mensaje del meme. Este componente visual no solo añade impacto, sino que también contribuye significativamente a la popularidad del meme.

Finalmente, el esquema concluye con un remate o resolución de la situación planteada. Este remate puede ser una solución ingeniosa, un giro inesperado o simplemente una conclusión humorística. Esta parte del meme es esencial para cerrar el ciclo de la comunicación y dejar una impresión duradera en el espectador. Es importante destacar la simplicidad inherente de este recurso comunicativo. A pesar de su estructura básica, los memes han evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a las nuevas tendencias y situaciones sociales.

Esta capacidad de evolución es lo que ha permitido que los memes sigan siendo una herramienta poderosa y versátil para la expresión y la comunicación en la era digital.

En palabras de Arango (2014), “los memes pueden entenderse como un fenómeno de la cultura digital textos, vídeos o imágenes donde los sujetos involucrados reinterpretan definiciones de la realidad, creando sus propios significados” (p. 1). Esta libertad de creación de contenido, lleva a los consumidores de dicho contenido a conocer otra realidad o punto de vista. De igual manera, dicha libertad no regula el adecuado uso del lenguaje que debería presentarse en este recurso, creando una problemática donde no se da importancia a las faltas ortográficas que se presenten, y cómo estas influyen negativamente en la escritura de los jóvenes.

El término “meme” ha sido objeto de diferentes definiciones, sin embargo, todos los investigadores de este fenómeno, así como los más relevantes como Shifman (2014) y Richard Dawkins (1976), concuerdan en que es una idea básica de difusión cultural, es decir, representa una realidad, ya sea sobre la sociedad o alguna creencia o relato. Este término nació en 1976 según lo describe Richard Dawkins, y desde ahí hasta ahora se han elaborado diferentes investigaciones en torno a este fenómeno, sobre todo en el ámbito comunicativo y pedagógico, tanto sobre el meme tradicional como del meme actual. Por otra parte, en Latinoamérica la mayoría de estas investigaciones se han realizado en Colombia, México y Chile dentro de lo que corresponde al uso de este como herramienta educativa.

Autores como Escudero (2019) subrayan la importancia del meme al señalar que "logra reunir en una unidad acotada de información, elementos de la comunicación verbal y no verbal, que lo hace atractivo y significativo para quien lo ve" (p. 64). De esta manera, se resalta nuevamente la capacidad única de los memes para condensar información compleja en una presentación visualmente atractiva y significativa. Al hacer referencia a la combinación de elementos de comunicación verbal y no verbal, se destaca cómo los memes logran captar la atención de su audiencia. Este enfoque contribuye a comprender la versatilidad y el potencial pedagógico de los memes como herramientas comunicativas y educativas en diversos contextos.

De forma similar García (2021) menciona que lo que les gusta a los usuarios de los memes “son las imágenes dado que son atractivas, se relacionan con un contexto cultural o un suceso reciente permeados de un lenguaje satírico, comparativo y analógico que tiene por objetivo llamar la atención del espectador y cautivarlo (p. 31). La combinación de elementos visuales, relevancia cultural y el uso de un lenguaje satírico y comparativo destaca la naturaleza persuasiva y atractiva de los memes. Estos elementos pueden jugar un papel crucial en el

impacto y la efectividad de los memes como herramientas comunicativas, especialmente en contextos donde la rapidez y la concisión son fundamentales.

En síntesis, los memes se presentan como unidades compactas de información que fusionan elementos verbales y no verbales para condensar contenido complejo de manera atractiva y significativa. Su atractivo radica en imágenes llamativas que se conectan con la cultura y eventos actuales, acompañadas de un lenguaje satírico y comparativo. Esta combinación de elementos visuales, relevancia cultural y tono persuasivo permite a los memes captar la atención del espectador de manera efectiva, transmitiendo mensajes de manera impactante y cautivadora.

4.1.1. Tipos de Memes

Los memes utilizados actualmente se dividen en diversas categorías, los tradicionales donde se presentan los típicos dibujos hechos a computadora (poker face, troll face o cereal guy), los gif sacados de algún vídeo, película o serie o los fragmentos de vídeos que se utilizan para representar una escena o experiencia. Todos ellos están estructurados con una imagen o vídeo con algún texto en la parte superior, inferior e incluso dentro de la imagen. Es así como se llegó a categorizarlos de la siguiente manera, según lo indica Vera (2016):

Rage o Paint comic. Se crea utilizando herramientas gráficas de programas informáticos como Paint de Microsoft u otros similares. La simplicidad y espontaneidad son rasgos distintivos de este tipo de meme, ya que imitan expresiones faciales y corporales fáciles de interpretar.

Meme fotografía. Comprende imágenes generadas o tomadas de la realidad, incluso pueden ser fragmentos extraídos de secuencias de vídeo, destacando un rasgo específico de actitud a través de gestos o expresiones verbales. La conexión contextual entre el mensaje y la imagen asegura su efectividad.

Meme GIF. La denominación *GIF* encuentra sus inicios en las siglas en inglés, “Graphic Interchange Format”, que se traducen como Formato de Intercambio Gráfico. Es decir, que este término abarca una sucesión de fotogramas que se extraen de grabaciones personales, comerciales, series o películas. De esta forma se obtiene una combinación de fragmentos con las secuencias de otros fotogramas, que, visualmente, generan ideas y mensajes impactantes.

Meme vídeo. Es ampliamente utilizado en redes sociales debido a su potencial para volverse viral y ganar popularidad masiva, especialmente en plataformas como Facebook y

YouTube. Estos memes también pueden ser compilaciones de varios fragmentos de vídeo con añadidos computacionales, como la inclusión de anteojos oscuros, cigarrillos, sonrisas, objetos voladores, entre otros.

Los tipos de meme son utilizados dependiendo del objetivo y creatividad del creador, es importante determinar que cada uno de estos tipos han tenido su desarrollo dentro de la red, llegando al punto de permitir a cualquier usuario crear su propio contenido. Esto desencadena en una serie de material liberado en la red que, si bien puede ser comunicativo, entretenido e incluso educativo, también puede aparecer cierto contenido que resulta ofensivo. Por esta razón, este elemento requiere cierta responsabilidad pues al ser usado de manera inadecuada puede resultar perjudicial para el usuario o incluso para terceros.

4.2. El Meme en la Educación

Los memes se han vuelto muy populares en el campo de la educación y pueden ser una herramienta valiosa para los docentes que buscan una forma innovadora y atractiva de involucrar a sus estudiantes en el desarrollo de la materia, de tal forma que sean capaces de demostrar sus conocimientos y creatividad dentro del aula. Una forma común de utilizar memes en el aula, es mediante la creación de memes que aborden temas específicos, ya sea como una tarea asignada por el docente o como una herramienta de colaboración en grupo. Además, los docentes pueden utilizar memes existentes para iniciar una discusión en clase y fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes; es así que mediante el uso de esta herramienta el docente puede determinar el grado de criticidad, comprensión y capacidad de integración de conocimientos de los educandos (Ruiz-Moncayo, 2018).

Las estrategias pedagógicas que involucran memes pueden incluir la creación de memes en diferentes formatos, como imágenes o vídeos animados. Los estudiantes podrían trabajar en grupos para conceptuar y producir memes que representen una forma de síntesis de contenido o mensajes persuasivos en torno a temas pertinentes a la materia de estudio. Asimismo, los docentes podrían utilizar memes existentes para establecer comparaciones o analogías entre conceptos y eventos históricos (Alzate, 2018).

La necesidad de desarrollar nuevas herramientas que contribuyan al proceso de enseñanza-aprendizaje es inevitable, pues se han llevado a cabo numerosas investigaciones en torno a este recurso para el desarrollo de habilidades, la comprensión de conceptos y el fortalecimiento de habilidades comunicativas. Por lo tanto, el potencial del meme en el ámbito educativo es innegable, siempre y cuando se asegure que el uso de este tipo de herramientas

“sean coherentes con los objetivos didácticos concretos y con las actuales tendencias y teorías educativas para una educación contemporánea” (Rey, 2021, p. 309). Por lo tanto, su implementación debe ser planificada y orientada hacia un objetivo educativo claro, adaptándose al nivel de conocimiento de los estudiantes sin perder su intención comunicativa.

En cuanto a su potencial comunicativo, los memes pueden ayudar al desarrollo de habilidades de comunicación, especialmente en la era digital, donde la concentración de los estudiantes es limitada. De acuerdo con investigadores como Vera (2016, como se citó en Rey, 2021), “el meme de Internet empata como recurso TAC al ser un material cercano a los estudiantes-usuarios, capaz de acercar su realidad al entorno educativo” (p. 309). Haciendo referencia a TAC como Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, resulta crucial considerar que los memes se originan a partir de herramientas en la web y luego se comparten en la red. Otros usuarios pueden emplearlos como modelo para sus propias creaciones. Por ende, es esencial aprovechar esta herramienta para capacitar a los alumnos y fomentar que desarrollen sus habilidades como creadores de su propio material de estudio.

En síntesis, los memes pueden ser usados para transmitir mensajes de una manera creativa y efectiva. Con ellos, los estudiantes pueden aprender cómo usar diferentes formas de humor, lenguaje y gráficos para transmitir un mensaje. Además, los memes pueden ser un recurso interesante para fomentar el pensamiento crítico, analizando la intención detrás de cada diseño de meme y la forma en que influyen en la interpretación del mensaje o incluso pueden funcionar para fomentar el aprendizaje de diversas destrezas. Es por esto que se concluye en que los memes pueden ser una herramienta efectiva capaz de mejorar la comunicación y el compromiso en el aula.

4.2.1. El uso de memes como herramientas para la motivación

La motivación desempeña un papel crucial en el ámbito educativo, influenciando la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje. En este contexto, el uso de memes como herramienta pedagógica se presenta como un factor motivador relevante. En palabras de Rey y Marmolejo (2019), al meme se le caracteriza por su “componente lúdico, funcionando como formato motivador que prioriza el humor para construir el proceso de comunicación” (p. 137). La esencia lúdica del meme se revela como un elemento clave que prioriza el humor para construir el proceso de comunicación. Esto sugiere que los memes no solo son herramientas de expresión cultural, sino también catalizadores de motivación a través del uso del humor como elemento central en su diseño.

Llorente (2000) por su lado arguye que en el meme es posible “vincular el mundo de la imagen casi exclusivamente con las emociones y con la función motivadora, ya que las ilustraciones generalmente aumentan el disfrute de los estudiantes y pueden usarse para provocar reacciones afectivas” (p. 11). La asociación entre el mundo de la imagen y las emociones, resaltan que las ilustraciones tienden a generar un disfrute por parte de los estudiantes y tienen la capacidad de provocar reacciones afectivas. Esta observación resalta la influencia de los elementos visuales en la esfera emocional de los estudiantes, sugiriendo que las imágenes pueden ser poderosos estímulos para fomentar una respuesta positiva y, por ende, mejorar la motivación en el contexto educativo. En relación con lo expresado, se destaca el humor intrínseco de los memes como un elemento motivador, tal como lo señala Gallego (2018):

El humor favorece una actitud motivadora durante el proceso de aprendizaje, lo que conlleva una mejor asimilación y retención de los contenidos debido a que su procesamiento se ha producido dentro de un entorno placentero, con actividades que promueven la creatividad y la expresión de emociones. (p. 14)

La capacidad del humor para generar un ambiente placentero en el contexto educativo crea una conexión emocional con los estudiantes, lo que puede resultar en una participación más activa y comprometida en las actividades de aprendizaje. Además, la incorporación de elementos humorísticos en los memes puede desencadenar una respuesta positiva, promoviendo la disposición de los estudiantes hacia la asimilación de contenidos de manera más efectiva.

La motivación desempeña un papel fundamental en el entorno educativo, influyendo en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje. Los memes emergen como herramientas pedagógicas con un componente lúdico y humorístico, destacando su capacidad para motivar al priorizar el humor en la construcción del proceso de comunicación. Este enfoque humorístico no solo los posiciona como expresiones culturales, sino también como potentes impulsores de motivación en el contexto educativo.

4.2.2. El meme como herramienta que propicia la memorización

En el ámbito educativo, el meme emerge como una herramienta potente para favorecer la memorización de contenidos. Su capacidad para condensar información compleja en formatos visuales y humorísticos proporciona a los estudiantes una representación memorable de los conceptos clave. La combinación de elementos visuales y el tono humorístico activa

áreas cerebrales relacionadas con la emoción y la creatividad, lo cual puede mejorar la retención de la información. Además, el carácter lúdico del meme crea una experiencia de aprendizaje más atractiva y participativa, lo que aumenta la motivación de los estudiantes para recordar la información presentada (Alzate, 2018).

En el contexto de la memorización, según Rey y Marmolejo (2019), la utilización apropiada del humor en el contexto educativo desempeña un papel importante a la hora de mitigar la percepción de rigidez en clases que abordan contenidos densos y complejos. No obstante, es esencial abordar este recurso con precaución para evitar que se convierta en una distracción del material educativo. Se reconoce que, cuando se administra de manera controlada y sin restar relevancia al contenido, el humor se transforma en una estrategia eficaz para facilitar la comprensión, procesamiento, asimilación y memorización de los temas tratados en la materia.

En consonancia con esta perspectiva, Balda (2019) destaca que los memes, al ser recursos de rápida difusión, contribuyen significativamente a la memorización. Además, enfatiza su papel en el fomento de “la creatividad, el uso de síntesis, la comprensión de un tema, la inventiva para construir y transmitir conocimiento” (p. 33). El uso de memes no solo contribuye a la construcción activa de conocimiento, sino que también refuerza la capacidad de recordar y transmitir esos conocimientos de manera efectiva. En conjunto, estas características posicionan a los memes como herramientas valiosas para la memoria y el proceso de aprendizaje.

Sumado a esto, García (2021) subraya que los memes tienen el potencial de captar la atención de los estudiantes y, mediante el uso del humor, proporcionar apoyo para la comprensión y retención de diversos temas. La combinación de elementos humorísticos en los memes se presenta como un medio efectivo para involucrar a los estudiantes y facilitar el proceso de memorización. El impacto emocional positivo del humor puede contribuir a que la información asociada al meme se almacene de manera más duradera en la memoria de los estudiantes, mejorando así la retención y el recuerdo de los contenidos educativos.

En su investigación sobre el uso de memes gráficos como herramienta educativa, García (2021) destaca la importancia de emplear imágenes que desafíen las ideas convencionales, se opongan a lo que comúnmente se considera lógico o presenten elementos visuales familiares para los estudiantes, como caricaturas, series de televisión o situaciones políticas. Este aspecto contribuye a fortalecer la retención y la memoria del contenido enseñado. Así, cuando los estudiantes se encuentran nuevamente con la imagen, son capaces de establecer conexiones y recordar lo que aprendieron de manera más efectiva.

En definitiva, el uso estratégico de memes en el ámbito educativo se revela como una valiosa herramienta para favorecer la memorización de contenidos. La capacidad única de los memes para combinar elementos visuales atractivos con humor no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también crea un entorno propicio para la asimilación y retención de información. La rápida difusión y la capacidad de provocar reacciones afectivas hacen que los memes sean eficaces para consolidar el aprendizaje de manera duradera. Al proporcionar una experiencia placentera y creativa, los memes no solo se limitan a la captación de atención, sino que también se convierten en aliados efectivos en el proceso de memorización, potenciando así el impacto positivo de la enseñanza a través de estos recursos innovadores.

4.3. Recursos didácticos

A lo largo del tiempo, las metodologías de enseñanza clásicas han perdurado en el contexto educativo de Ecuador, según señalan Miranda y Medina (2020). Este enfoque tradicional ha traído la desmotivación de los estudiantes. Como bien lo señala Gómez (2019):

Durante siglos los textos tradicionales han sido la piedra angular del proceso educativo, pero actualmente existen muchas otras vías para la adquisición de conocimientos, por lo que no debemos despreciar recursos que puedan coadyuvar para que el aprendizaje sea exitoso, tal es el caso de textos multimodales como los memes. (p. 95)

Esta perspectiva resalta la importancia de no subestimar las alternativas que pueden complementar y enriquecer la enseñanza tradicional. La mencionada inclusión de los "textos multimodales como los memes" subraya la necesidad de explorar recursos más contemporáneos y visualmente atractivos en el ámbito educativo, sugiriendo que la integración de elementos como los memes puede ser una estrategia valiosa para adaptarse a las cambiantes dinámicas de aprendizaje y potenciar la experiencia educativa de los estudiantes.

En este sentido, los recursos didácticos, según Morales (2012), son materiales que "pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos" (p. 10). Con esto se refiere a que la característica principal de este tipo de recurso es su fácil adaptación a diversos temas de estudio y sirve principalmente para ayudar al docente a mejorar el proceso de enseñanza permitiendo que los estudiantes se acerquen al contenido de una manera más directa y no como simples observadores.

Para utilizar de manera efectiva los recursos didácticos es crucial considerar la utilización de herramientas que se relacionen de modo que los dispositivos disponibles, tales

como proyectores, impresoras, *tablets* o pizarras, permitan al docente mostrar todo el material que ha llevado para la clase. Por supuesto, ajustar los espacios y el contenido según estos elementos resulta fundamental. Una vez que se han analizado estos parámetros, se puede aprovechar las diversas funciones de los recursos didácticos, según lo señala Vargas (2017), las cuales incluyen:

- a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.
- (p. 69)

En especial la función de guiar y motivar a los estudiantes es de los aspectos más fundamentales de los recursos didácticos, dado que esto permite que tengan una mayor eficacia al momento de ser utilizados en clase, pues al no centrarse solo en el uso de libro sino aprovechar los elementos tecnológicos que se brindan, el docente puede desarrollar de una manera más rápida los conocimientos de sus discentes. Por lo tanto, la exploración de enfoques pedagógicos novedosos, como la incorporación de métodos multimodales, se convierte en una necesidad apremiante para reavivar el interés y la dedicación de los estudiantes hacia las distintas disciplinas académicas. Este proceso de renovación pedagógica podría abarcar la evaluación y aplicación de recursos innovadores, entre los cuales los memes podrían desempeñar un papel significativo al facilitar el proceso de aprendizaje de manera accesible y atractiva. Este enfoque busca no solo mejorar la conexión entre los contenidos educativos y los estudiantes, sino también impulsar una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y efectiva.

4.3.1. Tipos de recursos didácticos

La implementación efectiva de recursos didácticos juega un papel fundamental en el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pedagógicos, diseñados para facilitar la comprensión de conceptos y fomentar la participación activa de los estudiantes, abarcan una amplia variedad de formas y formatos. Desde materiales impresos hasta herramientas digitales, la diversidad de recursos didácticos permite a los educadores adaptar sus estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de sus alumnos.

4.3.1.1 Textos Impresos. Según Moya (2010), los recursos didácticos se pueden clasificar en diversas categorías, siendo una de ellas los textos impresos que abarcan elementos como el “manual o libro de estudio, libros de consulta y/o lectura, biblioteca de aula y/o departamento, cuaderno de ejercicios, así como otros impresos varios” (p. 2). Esta clasificación proporciona una estructura sólida para comprender y organizar los recursos didácticos, enfatizando la relevancia de los materiales impresos en el ámbito educativo. Además, destaca su potencial didáctico al no limitarse únicamente a proporcionar información, sino al incorporar actividades que fomentan la participación activa del estudiante.

Asimismo, es importante señalar que muchos establecimientos educativos aún no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para implementar otras formas de material didáctico, como presentaciones multimedia o vídeos educativos. Esta limitación subraya la importancia continua de los recursos impresos en el proceso educativo y resalta la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las condiciones específicas de cada entorno educativo.

4.3.1.2 Material Audiovisual. Moya (2010) en su clasificación de recursos didácticos habla del material audiovisual donde, en primer lugar, se refiere a los “Proyectables”. Esta categoría incluye elementos visuales destinados a ser proyectados para mejorar la comprensión y participación de los estudiantes. Estos pueden ser presentaciones multimedia, imágenes, gráficos u otros recursos visuales que facilitan la explicación de conceptos complejos.

Además, Moya (2010) también habla de los “Vídeos, películas, audios” como material audiovisual que complementan el proceso educativo. Los vídeos y películas proporcionan una dimensión visual atractiva, mientras que los elementos de audio pueden incluir grabaciones que enriquecen la experiencia de aprendizaje, ofreciendo una variedad de estímulos sensoriales para abordar diferentes estilos de aprendizaje. Esta es una manera de aprovechar la tecnología audiovisual para hacer que el aprendizaje sea más interactivo y accesible. La flexibilidad de estos materiales hace posible que los educadores los adapten a diferentes contextos y necesidades educativas, permitiendo personalizar la enseñanza y hacerla más significativa para cada alumno.

4.3.1.3 Tableros didácticos. Según Moya (2010), dentro de las categorías de recursos didácticos, también se encuentran los “Tableros didácticos: Pizarra tradicional”. Este tipo de herramienta, representado por la pizarra tradicional, se destaca como una herramienta clásica pero efectiva en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los tableros didácticos ofrecen un espacio visualmente accesible para explicaciones, ilustraciones y la participación directa de los estudiantes, facilitando la comunicación de ideas y conceptos de manera dinámica y ágil.

4.3.1.4 Medios informáticos. En las categorías de recursos didácticos, Moya (2010) también incluye los “Medios informáticos: Software adecuado, medios interactivos, multimedia e Internet”. Estos recursos, basados en tecnología informática, ofrecen una gama diversa de herramientas educativas. El software especializado, los medios interactivos y las presentaciones multimedia permiten una experiencia de aprendizaje más dinámica, mientras que el acceso a Internet proporciona una amplia variedad de información y recursos educativos en línea. Esta categoría refleja la integración de la tecnología en el ámbito educativo, brindando nuevas oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje.

Así también, se cuenta con la clasificación realizada por Pérez (2010):

- **Documentos impresos y manuscritos:** libros y folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos de archivo histórico, entre otros materiales impresos.
- **Documentos audiovisuales e informáticos:** vídeos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes grabados, transparencias, láminas, fotografías, pinturas, disquetes y otros materiales audiovisuales.
- **Material Manipulativo:** globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales. Incluye piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc.
- **Equipos:** Proyector multimedia, retroproyector, televisor, videgrabadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopidora. (p. 4)

Es así como la combinación equilibrada de recursos didácticos impresos, audiovisuales, manipulativos y tecnológicos dota a los educadores de un repertorio diverso de herramientas para adaptarse a las necesidades particulares de los estudiantes y potenciar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. La integración armoniosa de estos recursos contribuye a crear un entorno educativo enriquecedor y estimulante.

En breve, se puede distinguir dos categorías principales de recursos didácticos que se emplean de manera recurrente en el entorno educativo: los materiales impresos y los materiales

audiovisuales. Es importante destacar que este último está directamente vinculado a la tecnología, evidenciando así la creciente integración de enfoques innovadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es relevante señalar que el material impreso no solo perdura, sino que también experimenta adaptaciones significativas que permiten a los educadores personalizar el contenido de acuerdo con sus necesidades específicas. Esta adaptabilidad puede manifestarse a través de la inclusión de actividades lúdicas, diseñadas para potenciar las habilidades de los estudiantes y promover una participación activa en el proceso educativo.

En síntesis, la perspectiva de Morales (2012), Vargas (2017), Moya (2010) y Pérez (2010) sobre los recursos didácticos converge en destacar su importancia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos, tanto físicos como virtuales, deben despertar el interés de los estudiantes y adaptarse a sus características físicas y psíquicas. La adaptabilidad de los recursos didácticos es esencial, permitiendo al docente mejorar la enseñanza al facilitar un acercamiento más directo al contenido, fomentando la participación activa en lugar de ser meros observadores. Además, la función de los recursos didácticos va más allá de proporcionar información; incluye objetivos específicos, guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, contextualiza a los alumnos, facilita la comunicación entre docentes y estudiantes, acerca las ideas a los sentidos, y, crucialmente, motiva a los educandos.

En términos de clasificación, se destaca la diversidad de recursos didácticos, desde los textos impresos hasta los medios informáticos, tableros didácticos y material manipulativo. La integración armoniosa de estos recursos permite a los educadores adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes, brindando así un entorno educativo enriquecedor y estimulante. En conjunto, estos autores enfatizan la necesidad de una planificación cuidadosa y la consideración de las condiciones específicas del entorno educativo para una implementación efectiva de los recursos didácticos.

4.3.2. El meme como recurso didáctico

En términos concretos, los memes pueden ser clasificados como documentos informáticos debido a su naturaleza como formas de contenido digital, ya sea en formato de imagen o vídeo. Estos elementos pueden integrarse de manera efectiva dentro del entorno educativo, proporcionando una herramienta moderna y atractiva para la enseñanza (Alzate, 2018). Sin embargo, al referirse a memes impresos, su clasificación se ajustaría a la categoría de textos impresos. Aunque comúnmente se asocie esta clasificación con libros y materiales escritos, la diversificación de los medios y la manera en que se comparte la información ha

ampliado considerablemente esta categoría para abarcar diversos formatos. En este contexto, los memes impresos se considerarían materiales impresos que fusionan elementos visuales y texto, ya sea con un enfoque humorístico o informativo. Esta adaptación refleja la evolución y diversificación de los recursos didácticos en respuesta a los cambios tecnológicos (Abadía, 2023).

El meme es una forma de comunicación humorística que ha ganado una gran popularidad en la web (Abadía, 2023). Esta tendencia cultural ha atraído la atención de los educadores, quienes han visto en los memes una oportunidad para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje. Los memes pueden ser utilizados como apoyo didáctico para presentar temas complejos de manera sencilla y atractiva, una forma de hacer que el aprendizaje sea más divertido y a su vez más significativo para los estudiantes (Ruiz-Moncayo, 2018).

El empleo de memes como recurso didáctico ha sido especialmente efectivo en el entorno escolar. Según González (2022), “el empleo del meme de Internet como recurso didáctico en el aula de Secundaria es un medio provechoso para acercarse a los intereses de la comunidad educativa, debido a que es un género incipiente en la actualidad” (p. 119). Al incorporar memes pertinentes al contenido curricular, los estudiantes pueden no solo comprender, sino también aplicar los conceptos de forma creativa y memorable, dada su afinidad y actualidad. Asimismo, la incorporación de memes en el aula puede fomentar la colaboración y participación estudiantil, al permitirles crear, compartir y discutir conocimientos a través de este medio.

Dentro del marco de las intervenciones del meme como herramienta didáctica en el aula, Gagliardi (2020) subraya la importancia de integrar los memes como herramientas educativas. Su investigación centrada en el uso del meme en Lengua y Literatura concluye que:

En lugar de simplemente “enseñar con memes”, nos planteamos “enseñar qué con memes” y, a partir de ello, definir para qué y cómo hacerlo en el marco de nuestra área de competencia. El recurso didáctico no es, de este modo, indistinto a la disciplina escolar. (p. 44)

Este enfoque implica la necesidad de analizar detenidamente el propósito y la metodología al utilizar memes, específicamente adaptados al ámbito donde se llevaría a cabo la ejecución. En otras palabras, el meme como recurso puede integrarse en las clases de manera efectiva siempre y cuando exista una planificación orientada a objetivos concretos.

De igual manera, García (2021), en su investigación sobre el potencial del meme como recurso didáctico, concluye que: “pueden ser utilizados en cualquier momento de una sesión (inicio, desarrollo y cierre), contenido temático y generar interés por aprender. Sin olvidar la

importancia de la contextualización, socialización, mediación y creación de los memes” (p. 49). La flexibilidad de incorporar memes en distintos momentos de la clase emerge como un componente esencial en el ámbito de los recursos didácticos. Esta versatilidad no solo los eleva más allá de ser simples materiales de estudio, sino que también los posiciona como herramientas altamente adaptables para la participación activa de los estudiantes. Al permitir su implementación desde el inicio hasta el cierre de una sesión educativa, los memes se convierten en dinámicos catalizadores que pueden avivar la interacción y el interés de los alumnos en el contenido temático.

Esta capacidad de adaptación, alineada con las diversas fases del proceso de enseñanza, no solo enriquece la comprensión de los conceptos, sino que también transforma los memes en instrumentos pedagógicos idóneos para la generación de actividades y proyectos. Los estudiantes, al crear, explicar o compartir sus propias creaciones de memes, no solo participan activamente en el proceso educativo, sino que también refuerzan su comprensión sobre los conceptos más complicados de sus asignaturas mediante la expresión creativa. Este enfoque amplía significativamente el potencial educativo de los memes a medida que se profundiza en su estudio. Además, García (2021) añade que:

La integración de los aprendizajes a través de los memes gráficos - académicos como recurso didáctico se logra gracias a que se puede hablar casi de cualquier tema o situación; esta puede ser pasada, presente e incluso futura. Relaciona los conocimientos previos con los nuevos creando una red cognitiva de asociación dando lugar al aprendizaje significativo. (p. 38)

Este planteamiento converge con las investigaciones de otros académicos como Morales (2012) y Vargas (2017), quienes también reconocen la flexibilidad de los memes para abordar diversos temas. Lo distintivo radica en que no se limita a ser un recurso exclusivo para un tema específico; por el contrario, los memes tienen la capacidad de vincular situaciones con nuevos conocimientos. Además, su impacto trasciende lo puramente académico, llegando a niveles emocionales en los estudiantes. Esto implica que los memes pueden despertar conciencia y conectar con los sentimientos del educando, generando así una experiencia de aprendizaje más memorable y fácil de retener en la mente a largo plazo.

Por su parte, Rey y Marmolejo (2019) mencionan que la “metodología de aplicación del meme de Internet como recurso didáctico es altamente flexible, pudiendo ser aplicado tanto por el docente como por el alumno” (p. 147). Esta flexibilidad se deriva de la capacidad inherente de los memes para adaptarse a diferentes contextos y ser utilizados de diversas maneras dentro del aula. La naturaleza humorística y visual de los memes facilita que los

estudiantes establezcan conexiones más sólidas entre los conceptos educativos y situaciones de la vida real. Además, el uso de memes puede contribuir a crear un ambiente de aprendizaje menos formal y más inclusivo, donde los estudiantes se sientan cómodos expresando sus ideas y participando activamente en las discusiones. Esta atmósfera de confianza y apertura fomenta un aprendizaje colaborativo y motivador, lo que mejora la retención y comprensión de los contenidos educativos.

Finalmente, a través de la creación de memes, los estudiantes pueden estar más conectados con el contenido que se les presenta, lo cual se traduce en un mejor compromiso de su parte con el proceso de aprendizaje, pues de una manera u otra ven el interés del docente por agregar nuevas herramientas de aprendizaje dentro del aula. A su vez, dicho compromiso se puede reflejar en la participación activa en discusiones y debates, e incluso llevarlos a involucrarse en actividades adicionales que refuercen y profundicen el contenido de su interés.

4.4. Competencias lingüísticas

Las competencias lingüísticas desempeñan un papel crucial en el desarrollo académico y profesional, debido a que son fundamentales para una comunicación efectiva. La capacidad de utilizar el lenguaje de manera oral y escrita, atendiendo a las normas y requisitos establecidos, refleja no solo la destreza lingüística de un individuo, sino también su capacidad para expresarse con claridad y precisión. En este contexto, se destaca la definición de Mantilla et al. (2022), quienes señalan que las competencias lingüísticas abarcan “el uso de lenguaje de manera oral atendiendo a todas sus exigencias y requerimientos, asimismo el lenguaje escrito con fiel apego a la gramática, la composición, la estructura, entre otros aspectos reglamentarios que la norma exige” (p. 28). En lo que se refiere a la oralidad, significa tener la habilidad de comunicarse de manera clara, coherente y fluida, utilizando un vocabulario adecuado y respetando las normas de pronunciación y entonación. En cuanto al lenguaje escrito, implica la capacidad de redactar textos con fidelidad a la gramática, la composición y la estructura, siguiendo las pautas establecidas por la normativa lingüística.

En relación con la habilidad de expresarse por escrito de manera efectiva, las competencias lingüísticas, según lo indicado por Mantilla et al. (2022), se centran en seguir “la normatividad gramatical, el vocabulario y la ortografía académica con rigurosidad” (p. 57). Por consiguiente, poseer competencias lingüísticas significa tener la capacidad de expresarse de manera adecuada, tanto de forma oral como por escrito, siguiendo las reglas del lenguaje, es decir, siguiendo las pautas establecidas para la correcta utilización de la puntuación, la

ortografía, la sintaxis y otros aspectos reglamentarios que garantizan una comunicación efectiva y comprensible.

La función principal de las competencias lingüísticas es forjar hablantes competentes capaces de expresarse de manera eficaz y clara en su idioma. Esta capacidad no solo requiere un conocimiento profundo de las normas de escritura y pronunciación, sino también la habilidad de aplicar este conocimiento en contextos específicos. En palabras de Padilla et al. (2008);

Un hablante competente es aquel que logra tanto producir como interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participa, que puede valerse de la lengua como herramienta para lograr diferentes propósitos y sabe adaptar su lenguaje a la situación. (p. 180)

Es así como las competencias lingüísticas juegan un papel fundamental en los diferentes ámbitos de la sociedad. La capacidad de comunicarse de manera efectiva no solo contribuye al desarrollo académico y profesional de los individuos, sino que también promueve una interacción social más rica y una comprensión más profunda entre los miembros de la comunidad. Por consiguiente, la competencia lingüística se revela como una habilidad crucial para el éxito personal y la participación efectiva en la diversidad de contextos que caracterizan a nuestra sociedad.

4.5. Currículo de Lengua y Literatura

De acuerdo al Ministerio de Educación (2021) el Currículo Priorizado presenta ciertas destrezas en el área de lengua y literatura como:

LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.

LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.

Estas destrezas exponen la necesidad de crear productos que sean de carácter humorístico y, sobre todo, que apliquen adecuadamente las reglas ortográficas de manera que el aprendiz, además de desarrollar su creatividad, sea capaz de elaborar material para su propio aprendizaje; de modo que se motive así al estudiante a aprender el uso de las normas ortográficas, mejorando así sus competencias comunicativas y de escritura.

Por otro lado, el área de Lengua y Literatura aborda temas referentes a la ortografía en el bloque de escritura, en las cuatro unidades determinadas para el noveno año de Educación

General Básica Superior. La Unidad I contiene temas sobre las grafías “s” y “c”, las palabras homófonas: ahí, hay, ay; el uso de la tilde, los dos puntos y la mayúscula diacrítica. La Unidad II por otra parte se enfoca más en la grafía “g” y las palabras homófonas: a ver, haber. En cambio, la Unidad III trata sobre el uso de la grafía “v” y las palabras homófonas: a, ah, ha, as, haz, has. Finalmente, en la Unidad IV se trabaja el tema de verbos defectivos e impersonales y las palabras homófonas; baya, vaya, valla; esto en lo que corresponde a las temáticas directamente ligadas con el tema de la ortografía.

4.5.1. Ortografía

La ortografía se distingue como un componente singular dentro de los planos lingüísticos, pues según la Real Academia Española (RAE, 2010) se explica que, “mientras los demás planos lingüísticos (fonología, morfología, sintaxis y léxico) se hallan sujetos a los parámetros de variación (geográfica, social, cultural, situacional), la ortografía es un código uniforme en el que todas las variables se diluyen” (p. 17). Esta singularidad destaca la función distintiva de la ortografía como una regla estandarizada, crucial para mantener coherencia y uniformidad en la representación escrita del idioma español.

A pesar de las transformaciones experimentadas por estas reglas a lo largo del tiempo, su esencia perdura como un pilar fundamental en la preservación y fomento del uso apropiado del idioma. La ortografía, desempeñando el papel de custodio del lenguaje, no solo contribuye a la conservación de la lengua española, sino que también impulsa su evolución, garantizando su integridad y facilitando la comunicación efectiva en una variedad de contextos, desde situaciones cotidianas hasta ambientes académicos.

Esta función de la ortografía es enfatizada por la RAE (2010), que resalta cómo “su unidad y su vocación de permanencia convierten a la ortografía en un factor de unidad y de contención frente a una evolución descontrolada del idioma” (p.17). De ahí que la ortografía no solo actúa como una guía normativa, sino como un factor cohesionador que salvaguarda la identidad y coherencia del español. Su papel transcendental se manifiesta no solo en la estabilidad de las reglas, sino en su capacidad para adaptarse y mantenerse relevante en el dinámico fluir del tiempo. La ortografía, en su esencia y evolución, es un elemento esencial para la preservación y desarrollo equilibrado del idioma español.

En palabras de Freire (2018), la ortografía se define como “una de las ramas de la gramática que se encarga de velar por la correcta estructura de las palabras, en su sentido lógico y en relación con el contexto” (p. 41). Esto implica que su función principal radica en establecer

normas que garanticen una escritura precisa, evitando así obstáculos en la comunicación y posibles interpretaciones erróneas. En virtud de esto, es fundamental el dominio de las reglas ortográficas, para que no se lleve a cabo un mensaje distorsionado, tanto en los espacios de utilización formal de la lengua como espacios de comunicación con pares, pues el adecuado uso de la ortografía, demuestra una mayor competencia del uso del lenguaje.

Indudablemente la ortografía ha llevado a la transformación de múltiples palabras, pues como Freire (2018) asegura: “durante el transcurso de las décadas, muchas palabras han sufrido cambios estructurales en su escritura, y otras han surgido de la necesidad de comunicación de los seres humanos” (p. 41). De esta forma, expone su potencial transformador en lo que compete a la comunicación, pues la creación o adquisición de palabras afecta también a la cultura de la comunidad o región donde se implemente ese nuevo vocabulario.

En relación con lo mencionado con anterioridad, la ortografía es una parte esencial de la escritura pues otorga prestigio personal y profesional, reflejando así un buen nivel de cultura (RAE, 2011, como se citó en Cáceres, 2014). Esto es importante debido a que el uso de las tildes, signos de puntuación, y uso correcto de grafías, no es una simple formalidad, sino que es un referente del grado de desenvolvimiento académico del escritor, exponiendo así que no solo es capaz de recoger información verídica sino de expresar sus ideas de manera organizada y clara.

4.5.2. Tipos de Ortografía

Existen múltiples clasificaciones respecto a los tipos de ortografía, una de las más generales es la siguiente:

- **Ortografía reglada:** también llamada categórica, es aquella palabra que se escribe bajo ciertas reglas como es el caso de las palabras agudas, esdrújulas sobreesdrújulas uso de b v, c, s z g, j, ll y, h, acento diacrítico, etc.
- **Ortografía arbitraria:** también llamada visual, es aquella que no presenta norma o regla ortográfica concreta y se logran escribir porque el sujeto debe tener en su memoria la representación mental o léxica de dicha palabra.
- **Ortografía contextual:** es aquella donde el fonema puede ser representado por dos grafemas y la regla indicará cuál grafía elegir teniendo en cuenta cuál es el fonema adyacente.
- **Ortografía fonética:** conocida como la regla uno a uno, es aquella que establece una relación clara y sin posibilidad de error, se evidencia una relación entre fonema y

grafema que no lleva al error. (Manzano, 2007, como se citó en Quishpe, 2018, p. 30)

Estas categorías ofrecen un marco conceptual para comprender la diversidad de reglas y enfoques ortográficos. Sin embargo, es fundamental señalar que la complejidad de la ortografía va más allá de estas clasificaciones, y su estudio continúa revelando matices y particularidades que enriquecen nuestra comprensión de este aspecto esencial del lenguaje escrito. A su vez, estas siguen evolucionando en cuestión de sus hablantes y aún más importante en cuestión de las nuevas formas de comunicarse que antes no se tenían. Estas normas buscan estandarizar la escritura y garantizar la comprensión y coherencia en la comunicación escrita. Es así como gracias a diversas investigaciones realizadas, se ha determinado otros tipos de ortografía más significativos para esta investigación, tales como:

4.5.2.1 Literal. La ortografía literal se refiere a todas las reglas que se deben usar para escribir dentro de nuestro idioma. Dioses (2005) asegura que para mejorar en lo que respecta a la ortografía literal no solo se necesita saber las reglas, sino que es indispensable leer mucho, practicar y despejar las dudas en cuanto aparezcan. Estas dudas se refieren a la incertidumbre que puede surgir al enfrentarse con una palabra desconocida. Es aquí donde el lector debe remitirse a algún diccionario para aclarar sus dudas sobre la escritura de la misma y así expandir su vocabulario y mejorar su escritura. En este sentido, la lectura activa y la práctica sistemática no solo fortalecen el dominio de las reglas ortográficas, sino que también afianzan la capacidad de seleccionar las palabras más apropiadas, garantizando una expresión escrita precisa y confiable.

La RAE (2010) define la ortografía literal como la disciplina que supervisa el empleo de las letras durante el proceso de escritura. Su enfoque se centra en asegurar la adecuada representación gráfica de las palabras, siguiendo las normas establecidas para el uso de diversas letras, tales como b y v; c, s y z; k y q; g y j, h. Esta descripción destaca la función esencial de la ortografía literal al asegurar la correcta representación gráfica de las palabras en la lengua española. Su importancia radica en la necesidad de garantizar un entendimiento preciso, debido a que existen palabras que suenan similar, pero varían en la ortografía, como “casa” y “caza”, poseen significados radicalmente distintos. Consecuentemente, la rigurosidad de la ortografía literal se vuelve fundamental para evitar confusiones y comunicar de manera efectiva, subrayando así su relevancia en el idioma español.

4.5.2.2. Acentual. En el idioma en español se utiliza cierto símbolo para representar el golpe de voz que tienen algunas palabras en alguna de sus sílabas. Este símbolo es “una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. A esta rayita se le denomina acento gráfico o tilde” (Dioses, 2005, p. 57). En pocas palabras, la ortografía acentual se enfoca en el énfasis o acento prosódico que llevan las palabras, específicamente en relación con las normas que rigen el uso de la tilde. Todas las palabras con más de una sílaba tienen acentuación, aunque no todas requieren un acento gráfico. El acento, en términos generales, se refiere a la fuerza de voz, en una palabra, mientras que el acento gráfico implica el uso de la tilde para indicar la sílaba acentuada. Según la ubicación del acento, las palabras se clasifican en agudas (si terminan en n, s o vocal), graves (si terminan en cualquier consonante excepto n y s) y esdrújulas o sobresdrújulas (siempre llevan tilde).

La ortografía acentual puede presentar cierta complejidad en su aprendizaje, debido a que no todas las palabras llevan tilde y, en ocasiones, hay excepciones a la norma en momentos específicos, por ejemplo, “sí” (adverbio de afirmación) y “si” (conjunción condicional). Sin embargo, es crucial tener en cuenta, dentro de este tipo de ortografía, que “una palabra está formada por sílabas, en las cuales existen dos clases de sílabas, unas son las tónicas, que son las que tienen mayor fuerza de voz al pronunciarlas, y las sílabas que no tengan fuerza de voz se llaman sílabas átonas” (Salcedo, 2019, p. 10). Tener en cuenta esta distinción entre sílabas tónicas y átonas proporciona una comprensión más profunda de la estructura de las palabras en el idioma. Esta perspectiva más detallada capacita para identificar con mayor precisión qué palabras requieren acentuación al ser escritas y cuáles no.

4.5.2.3. Puntual. La ortografía puntual se centra en aquellas normas que tienen como objetivo propiciar una buena comunicación, es decir, se refiere a las reglas que dan sentido a la frase u oración con ayuda de los puntos y comas, pues para que el mensaje sea coherente es necesario que cuenten con “la entonación y separación necesarias, de tal manera que, quien lea, pueda comprender el mensaje que se quiere transmitir, contando para esto, con los signos que otorgan al texto la entonación requerida. Estos son los signos de interrogación y exclamación” (Dioses, 2005, p. 57).

Es decir, para evitar cualquier tipo de ambigüedad es imprescindible el adecuado uso de los signos de puntuación, donde se puede mencionar entre los principales: la coma (,), punto (.), punto y coma (;), signos de interrogación (¿?), signos de exclamación (!), y comillas (“”), que son utilizados con más frecuencia, sin olvidar que cada uno cumple con funciones específicas dependiendo de la intención comunicativa del escritor. De manera similar, Salcedo (2019) asegura que:

La ortografía puntual es la que se encarga del buen uso de los signos de puntuación, cabe mencionar que ayuda a comprender el sentido de lo que se escribe y señalan principalmente las pausas y entonación que exige la lectura. (p. 11)

La correcta colocación de signos de puntuación, comas, puntos y otros elementos juega un papel igualmente crucial en la claridad y coherencia del mensaje escrito. Además de proporcionar estructura gramatical, estos elementos aportan una cadencia natural que facilita la lectura en voz alta. Este ritmo pausado no solo favorece la comprensión del texto por parte del oyente, sino que también contribuye a transmitir de manera fluida y efectiva nuestras ideas. Al abordar la ortografía puntual, no solo se enfoca en la precisión gramatical, sino también en la organización efectiva de nuestras ideas. A través de un manejo adecuado de los signos de puntuación, se logra estructurar las oraciones de manera que faciliten la comprensión y transmitan el mensaje de manera fluida.

4.6. Errores ortográficos

Los errores ortográficos tienen que ver con “omitir, añadir, sustituir, cambiar el orden de las letras” (Aldabe et al., 2005, p. 51). En otras palabras, cualquier desviación de la forma correcta de escribir una palabra que implique dejar fuera letras, agregar letras innecesarias, reemplazar letras por otras o modificar el orden establecido se considera un error ortográfico. Estos errores pueden afectar la legibilidad y la comprensión del texto, destacando la importancia de la precisión en la escritura para una comunicación efectiva.

La ortografía ha sufrido un proceso de decadencia, pues como lo menciona Rufete (2015) esto sucede “quizá por influencia o imposición de los nuevos dispositivos electrónicos que requieren de la instantaneidad, de la improvisación, de la velocidad y la economía lingüística, además de otras limitaciones dentro de las aulas” (p. 8). Al referirse netamente al uso de la tecnología se puede destacar su falta de formalidad a la hora de expresar una idea. En consecuencia, es posible observar una tendencia creciente a descuidar las normas ortográficas en estos portales. Esto se debe a la creencia de que, incluso sin seguir estas normas, el mensaje sigue siendo comprensible. Este desarrollo tecnológico ha contribuido a que los estudiantes cometan errores ortográficos con frecuencia, especialmente en las redes sociales, donde no existe un filtro que supervise de manera rigurosa la escritura de los usuarios.

4.6.1. Principales errores ortográficos

La correcta expresión escrita en español es crucial para garantizar una comunicación clara y precisa. Sin embargo, en el proceso de redacción, es común encontrarse con diversos desafíos ortográficos que pueden afectar la calidad del texto. Este fenómeno se acentúa, sobre todo, en estudiantes de Bachillerato, donde la frecuencia de errores ortográficos es notablemente elevada. Este fenómeno puede atribuirse al escaso hábito de lectura y a la falta de motivación para comprender y aplicar las normas ortográficas. Es crucial abordar estas tendencias para cultivar una escritura que no solo refleje la destreza lingüística, sino que también nutra la habilidad comunicativa de los estudiantes en formación.

En relación con esto Salcedo (2019), en su investigación realizada en Quito, resalta los problemas más significativos en los parámetros de escritura. Entre ellos destaca el uso incorrecto de las letras s, c, z, b, v, g y j. Asimismo, identifica dificultades en el manejo de la h, así como en el uso adecuado de la coma y el punto. Además, observa problemas con el uso de la tilde, ya que muchos no la incluyen al escribir. Estos errores ortográficos los atribuye principalmente a la confusión de sonidos, además de la falta de memoria para recordar cómo usar adecuadamente los signos y las letras, proponiendo que es necesario elaborar estrategias de aprendizaje que sean más atractivos e interesantes para los estudiantes.

En otra investigación realizada en Ecuador titulada *Herramientas Tecnológicas para potenciar la ortografía en los estudiantes* (Macías, 2021), realizada en Portoviejo, se determina que, entre los principales errores ortográficos que se cometen, está “el uso de la b y v, g y j, h; incorrecta utilización de mayúsculas, minúsculas y tildes” (p. 2), lo cual concuerda con una investigación realizada por Sotomayor et al. (2017) donde se presenta, como errores más frecuentes, el uso erróneo de las grafías b, v, h, s, c, z, además de la carencia de tildes y la omisión de letras o sílabas. Este tipo de errores se dan debido a la falta de lectura de los estudiantes y sobre todo a la falta de adecuadas herramientas o metodologías de enseñanza por parte de los docentes, pues al no motivar a los estudiantes a valorar la ortografía se está haciendo más grande esta problemática.

5. Metodología

5. 1. Enfoque Metodológico

Esta fue una investigación de enfoque cualitativo debido a que su recolección de datos se orientó a “obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (Hernández et al., 2014, p. 8). Es así que esta investigación tuvo como objetivo recolectar las experiencias y opiniones de los estudiantes, en torno a sus vivencias durante las 9 sesiones de intervención pedagógica con las que se trabajó. Dichas sesiones se trabajaron en torno al desarrollo de las habilidades de los estudiantes para escribir correctamente. Por otro lado, es importante remarcar que la línea de investigación de la carrera a la que está ligada, es la de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura, específicamente en la temática de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en Educación Básica Superior y Bachillerato, debido a que se realizó una intervención pedagógica en el noveno año de Educación General Básica para el desarrollo de esta investigación.

5.1.2. Tipo de Investigación

En este estudio se llevó a cabo una investigación de campo debido a que se realizó una exploración *in situ*, es decir que se ha elaborado en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, refiriéndonos al lugar donde se producen los acontecimientos (Graterol, 2011, p. 2). Inclusive, se presentó este tipo de investigación debido a que se recolectó la información directamente de la fuente: los estudiantes, en su entorno cotidiano, su aula de clase. En este caso, el objeto de estudio fue analizar la efectividad del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de Educación Básica Superior.

5.2. Diseño Metodológico

El diseño de investigación a ejecutarse es de tipo exploratorio, dado que en primera instancia se buscó corroborar la idea sobre que el uso del meme es una herramienta efectiva para el aprendizaje de la ortografía y, según Arias (2012), la investigación exploratoria “es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (p. 23). Y dado que este tipo de investigaciones, como se mencionó anteriormente, no han sido estudiados en esta región, es importante recopilar información que

ayude a acercarse al uso de recursos didácticos de este tipo para así ampliar las herramientas educativas que pueden ser utilizadas por los docentes.

Además, también se adscribe a un tipo de investigación descriptiva. Según Hernández et al. (2014), en los “estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). En este contexto, se busca recopilar datos de la variable de independiente que es el meme como recurso didáctico y la variable dependiente del meme para enseñar ortografía y medirlos para obtener una comprensión detallada del impacto del uso de memes como recurso didáctico en la enseñanza de ortografía. Es así que, el objetivo principal es identificar qué características específicas de los memes contribuyen positivamente al desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes, así como aquellas que no presentan un impacto significativo. De esta manera, la investigación se orienta hacia la determinación de los elementos clave que hacen que el uso de memes sea efectivo como recurso didáctico en el ámbito de la ortografía.

5.3. Unidad de estudio

La institución educativa objeto de la presente investigación es la “Unidad Educativa Fiscomisional Monseñor Luis Alfonso Crespo Chiriboga”. Se ubica en la provincia de Loja, específicamente en el cantón Espíndola, dentro de la parroquia Amaluza, en Ecuador. Este centro educativo forma parte de la Zona 7 y se caracteriza por ser un establecimiento educativo urbano. En la figura 2 se muestra la ubicación de la Unidad Educativa “Monseñor Luis Alfonso Crespo Chiriboga” situada en el Barrio Celi Roman vía a Jimbura.



Figura 2. Ubicación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Monseñor Luis Alfonso Crespo Chiriboga, indicando el área de estudio.

Fuente: Google Maps (s.f.)

La modalidad de enseñanza que ofrece es presencial, con jornada matutina. Se encuentra habilitado para proporcionar educación en los niveles de Inicial, Educación Básica y Bachillerato. En términos de su clasificación, se trata de una institución de educación regular. En cuanto al régimen escolar, sigue el calendario escolar correspondiente a la zona costa de Ecuador. El código identificativo de la institución es 11H01835, un elemento clave para su identificación en los registros pertinentes. La investigación se llevó a cabo en este contexto educativo con el propósito de analizar el impacto del uso de memes como recurso didáctico para la enseñanza de ortografía en los estudiantes de noveno año.

5.4 Población y Muestra

La población, según Ventura (2017) “es el conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar” (p. 648). Es decir, se refiere a los individuos que exhiben rasgos específicos y relevantes para la investigación. En este estudio, la población relevante se circunscribe a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Monseñor Luis Alfonso Crespo Chiriboga”. Esta institución cuenta con dos paralelos de noveno año, denominados “A” y “B”, con un total de 28 estudiantes en cada paralelo y, por ende, 56 estudiantes en su totalidad.

Sin embargo, la muestra de investigación se define como aquel subconjunto “accesible, en donde el número de elementos es menor y está delimitado por criterios de inclusión y exclusión” (Ventura, 2017, p. 648). En este sentido, la muestra con la que se llevó a cabo la investigación corresponde a un grupo de 28 estudiantes de noveno año paralelo “B”, de Educación General Básica del colegio “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”. Este grupo representó la mitad de la población de noveno año. El criterio de inclusión se basó en que fueran estudiantes de Educación General Básica Superior. No se aplicaron criterios de exclusión, ya que la elección de este grupo se determinó por conveniencia y disponibilidad, siendo el único con el que se pudo llevar a cabo la investigación dentro de la institución.

5.4.1 Tipo de Muestreo no Probabilístico

El tipo de muestreo que se llevó a cabo es el no probabilístico debido a que en este tipo de muestreo se “seleccionan individuos o casos 'típicos' sin intentar que sean estadísticamente representativos de una población determinada” (Hernández et al., 2014, p. 189). Es así que, se dispuso a trabajar con el noveno año de educación general básica paralelo “B” debido a que

era el único paralelo que estaba accesible para ejecutar la siguiente investigación, de modo que se trabajó con esta muestra por conveniencia.

5.5 Técnicas de recolección de datos

5.5.1 Entrevista Estructurada

La entrevista como instrumento de recolección de datos es de gran relevancia debido a que según Arias (2012) “más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación 'cara a cara', entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p. 73). En este caso, esta herramienta permitió al investigador obtener información sobre las opiniones de los estudiantes respecto a la efectividad del meme como recurso educativo de una manera rápida y directa.

De esta manera, con la entrevista estructurada se recolectó información sobre las experiencias de los discentes durante las sesiones de intervención pedagógica que se impartieron. Esto es importante, puesto que al conocer las opiniones sobre este recurso se pudo determinar su efectividad dentro del aula como recurso didáctico debido a que, al ser una herramienta poco usual dentro del aula, es importante determinar si es un instrumento de enseñanza que pueda mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.5.2 Sesiones de Intervención Pedagógica

Se abordaron cuatro temáticas específicas que se focalizaron y adaptaron según las necesidades de los estudiantes. Estas temáticas incluyeron el uso adecuado de grafías, tales como “s”, “c”, “g”, “j” y “v”, palabras homófonas, el uso de las tildes y los signos de puntuación como “,” y “;”. El proceso educativo se llevó a cabo a lo largo de 9 sesiones de intervención pedagógica, durante las cuales se incorporó el uso de memes en distintos momentos de la clase, ya fuese en la fase de anticipación, en la construcción del conocimiento o en la conclusión. El propósito era que los estudiantes pudieran apreciar cómo este recurso se convierte en una herramienta efectiva para el aprendizaje de la ortografía. Cabe resaltar que, en una de las sesiones, los estudiantes fueron invitados a crear su propio meme con el fin de confirmar su comprensión de las diversas reglas ortográficas abordadas.

Para mejorar la ortografía de los estudiantes, además de abordar las áreas identificadas en la evaluación diagnóstica, se ofrecieron clases centradas en los temas del libro de Lengua y

Literatura correspondiente al noveno año de Educación General Básica Superior. Estas lecciones se enfocaron específicamente en la mejora de la escritura. Este enfoque se adoptó para asegurar que los estudiantes siguieran la planificación del currículo y abordaran los temas designados para su nivel educativo.

En la Tabla 1, se detallan los contenidos que se abordaron a lo largo de las nueve sesiones de intervención pedagógica, junto con sus respectivas destrezas, recursos, ejercicios, métodos de evaluación e instrumentos de evaluación.

Tabla 1. Matriz de sesiones de intervención pedagógica las 9 sesiones se enfocaron en temáticas referentes a la ortografía.

N° de sesión	Destrezas	Contenidos	Recursos	Ejercicios	Evaluación	Instrumentos de evaluación
1	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras (LL.4.4.8.)	Aplicación de evaluación diagnóstica. Palabras Homófonas: A, Ah, Ha, As, Has, Haz	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes) ● Marcadores. 	Actividad individual.	Diagnóstica	Prueba escrita. Rubrica.
2	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de puntuación (LL.4.4.8.)	Uso de la coma en complementos que afectan toda la oración. Taller de como elaborar un meme.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes) ● Marcadores. 	Actividad en parejas.		Resolución de ejercicios.
3	Comunicar ideas con eficacia aplicando, de manera autónoma, las	Uso de la tilde en palabras compuestas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes) 	Actividad Individual.		Actividades en clase.

	reglas de uso de la tilde en palabras compuestas. (LL.4.4.8.)	Uso de la h en haber y hubiera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Marcadores. 			
4	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la tilde. (LL.4.4.8.)	Uso de la tilde en adverbios terminados en -mente. La tilde en el pretérito perfecto simple.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes) ● Marcadores. 	Actividad grupal.		Actividades en clase.
5	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras c y s. (LL.4.4.8.)	Uso de la s en palabras terminadas en -sivo, -siva. Uso de la c en palabras terminadas en -ancia, -ancio, -encia.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes) ● Marcadores. 	Actividad individual		Actividades en clase.
6	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la letra g y la j. (LL.4.4.8.)	Uso de la g en -logía, -lógico y geo-. Uso de la j las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo terminan en jar o jear.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes) ● Marcadores. 	Actividad en parejas		Actividades en clase.
7	Comunicar ideas con eficacia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la coma y	Uso de la coma. Uso de la coma y punto y coma en elipsis.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes). ● Marcadores. 	Actividad individual		Actividades en clase.

	punto y coma en elipsis (LL.4.4.8.)					
8	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras. (LL.4.4.8.)	Uso de la 'v' en andar, estar y tener. Concurso de memes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso (Memes). ● Marcadores. 	Actividad individual		Actividades en clase.
9		Prueba final. Elaboración de entrevista a 5 estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario. ● Lápiz. ● Material impreso. 		Evaluación final.	Prueba escrita. Rubrica.

5.5.3 Instrumentos de recolección de datos

5.5.3.1 Guía de entrevista. La guía de entrevista es un instrumento elaborado como guía para la aplicación de una entrevista, la cual permite al investigador establecer preguntas puntuales para llegar a su objetivo. Hernández et al. (2014) arguye que la guía “tiene la finalidad de obtener la información necesaria para responder al planteamiento. Asimismo, debemos tener en mente que la cantidad de preguntas está relacionada con la extensión que se busca en la entrevista” (p. 407). En este caso, el planteamiento es recoger información sobre la percepción de los estudiantes sobre el meme como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía, para de esa manera poder determinar si fue eficaz el uso de esta herramienta. Para verificar la guía a utilizarse, se puede ver el anexo 6.

En el contexto de este estudio, la guía de entrevista se diseñó con el objetivo específico de recopilar información acerca de la percepción de los estudiantes sobre el meme como recurso didáctico para el aprendizaje de ortografía. Este instrumento se convierte en una herramienta clave para explorar de manera detallada y sistemática las experiencias, actitudes y opiniones de los participantes. La información recopilada mediante la guía de entrevista fue esencial para determinar la eficacia del uso de memes en la enseñanza de ortografía.

5.5.3.2 Evaluación diagnóstica y final. Esta investigación requirió que se lleve a cabo sesiones de intervención pedagógica para poder seguir de manera sistemática un proceso de enseñanza- aprendizaje. En dicho caso, para poder seguir ese proceso de manera adecuada, fue necesario determinar si los estudiantes cumplían con ciertos requisitos y conocimientos. Por esta razón, se tomó la decisión de aplicar una evaluación diagnóstica al iniciar las sesiones, dado que este tipo de evaluaciones se centran en “reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender de forma significativa los que se les presentarán en el mismo” (Barriga y Hernández, 2002, p. 397). El empleo de esta herramienta fue fundamental para identificar los temas que requerían atención y así abordar adecuadamente las deficiencias de conocimiento presentadas por los estudiantes.

Además, tal como sugiere Lara et al. (2020), “aplicar y analizar los resultados de una prueba de diagnóstico implica la posibilidad de que los docentes puedan formular los objetivos de aprendizaje del semestre, seleccionar y organizar contenidos” (p. 315). Este procedimiento resultó esencial en la planificación de las clases, debido a que posibilita la ejecución de temáticas y contenidos basándose en los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica. Asimismo, proporcionó una orientación precisa acerca de qué temas demandaban una atención mayor.

De igual manera, la evaluación final es un instrumento muy importante dentro del proceso educativo, debido a que permite comparar el rendimiento de los estudiantes desde el comienzo hasta el final de su aprendizaje. Según Cassanova (1998), esta evaluación permite evaluar sus conocimientos en relación con la evaluación inicial y las metas de desarrollo y aprendizaje establecidas. De esta manera, se puede determinar la satisfacción o insatisfacción de su rendimiento. En este contexto, la evaluación final se convierte en un medio para evaluar la efectividad del uso de memes como recurso didáctico en la enseñanza de ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior.

En esta investigación, además de identificar los conocimientos previos, fue fundamental analizar las deficiencias en la escritura de los estudiantes. Por lo tanto, tanto la evaluación diagnóstica como la final se centraron en verificar el nivel de manejo ortográfico que tenían los estudiantes a través de la escritura creativa, permitiendo identificar directamente los errores ortográficos presentes en el grupo. Una vez detectados, se buscó corregirlos con el objetivo de mejorar su habilidad de escritura. Para obtener más detalles sobre las evaluaciones utilizadas, se pueden consultar los anexos 2 y 4.

La Tabla 2 ha sido desarrollada en relación con el Artículo 193, del Ministerio de Educación (2016). En ella, se presenta una escala que abarca tanto aspectos cualitativos como cuantitativos, adaptados específicamente para abordar los errores ortográficos identificados entre los estudiantes.

Tabla 2. Rubrica de Evaluación de Dominio Ortográfico - Niveles de Numeración (1 a 10).

Nivel de desempeño	Descripción	Ejemplos de Errores Ortográficos
9-10	DAR Domina los aprendizajes requeridos	(1-5 errores) Se presentan errores mínimos y poco significativos, pero no afectan la comprensión general del texto.
7-8	AAR Alcanza a alcanzar los aprendizajes requeridos	(6-10 errores) Se cometen algunos errores ortográficos, pero en general, el texto es comprensible.
5-6	PAAR Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	(11-15 errores) Se presentan errores que afectan levemente la comprensión, pero se evidencia un esfuerzo por aplicar las normas ortográficas correctamente.
≤ 4	NAAR No alcanza los aprendizajes requeridos	(16- 20 errores o más) Se evidencian errores que afectan la comprensión del texto y no se evidencia un esfuerzo por aplicar las normas ortográficas correctamente.

La tabla de clasificación se estructura con base en los errores identificados en los escritos de los estudiantes, los cuales serán categorizados según la escala cualitativa de DAR, AAR, PARA o NAAR. Sin embargo, con el propósito de facilitar el análisis, se ha implementado una escala cuantitativa que asigna calificaciones numéricas del 1 al 10. Esta combinación de enfoques proporciona una metodología integral para evaluar y categorizar los errores ortográficos, permitiendo una interpretación más detallada y fácil de entender en cuanto a la gravedad y la frecuencia de los errores cometidos por los estudiantes.

5. 6 Procedimiento

La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque metodológico cualitativo, que permitió obtener una comprensión profunda de la perspectiva de los estudiantes respecto al uso del meme como recurso didáctico, al mismo tiempo que se recopilaban datos para analizar su eficacia en la enseñanza de ortografía. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista estructurada y la evaluación diagnóstica y final, cada una con sus respectivos instrumentos, es decir, una guía de entrevista y pruebas con preguntas abiertas. Estos instrumentos se diseñaron para evaluar la ortografía de los estudiantes antes y después de la intervención con memes.

La fase inicial de la investigación se llevó a cabo mediante la aplicación de una evaluación diagnóstica, alineada con uno de los primeros objetivos establecidos. El propósito de esta etapa fue investigar las destrezas en ortografía de los 28 estudiantes del noveno año, pertenecientes al paralelo “B”. Durante esta fase, se exploraron y analizaron las habilidades y capacidades que los estudiantes habían desarrollado en ortografía hasta ese momento, antes de la introducción del meme como recurso didáctico.

En la segunda fase de la investigación, centrada en el propósito de emplear el meme como recurso didáctico para la enseñanza de ortografía, se diseñaron meticulosamente las sesiones de intervención pedagógica. En este punto, se establecieron los objetivos de aprendizaje, se delinearon las actividades planificadas, y se definieron los recursos a utilizar, incorporando la utilización de memes impresos debido a la ausencia de proyectores en el aula. Estos detalles se encuentran especificados en la Tabla 1, y las planificaciones detalladas se presentan en el anexo 8 para una aplicación más organizada en el aula de clases. Es relevante señalar que el meme se aplicó en la fase de anticipación, construcción de conocimiento o conclusión, dependiendo de la temática a revisar en la clase de Lengua y Literatura. Además, se abordaron temas relacionados con la disminución de las faltas ortográficas más comunes, como el uso correcto de grafías como “s”, “c”, “g”, “j” y “v”, palabras homófonas, el uso de tildes y los signos de puntuación como “,” y “;”.

En la tercera fase de la investigación, para cumplir con los dos objetivos propuestos, se llevó a cabo una prueba final. Esta evaluación determinó si los estudiantes persistían en cometer los mismos errores que en la prueba diagnóstica o si reducían el número de errores, al menos en la mayoría de los estudiantes. De esta manera, se pudo determinar la efectividad del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía. Además, se aplicó una entrevista estructurada en esta última fase para cumplir con el objetivo de determinar las actitudes y percepciones de los estudiantes hacia el uso del meme como recurso didáctico innovador para enseñar ortografía. En ella se buscó conocer si los estudiantes consideraban este recurso como novedoso y si les gustaría que se siguiera incentivando su uso.

El tipo de diseño metodológico utilizado fue de tipo exploratorio y descriptivo, esto con el objetivo de abordar de manera integral y detallada el impacto del uso del meme como recurso didáctico en la enseñanza de ortografía. El enfoque exploratorio permitió una aproximación inicial y profunda al fenómeno, explorando las percepciones, actitudes y posibles efectos del meme en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes. Por otro lado, el diseño descriptivo facilitó la caracterización detallada de las destrezas ortográficas previas a la intervención, así como la evaluación exhaustiva de los resultados obtenidos después de la aplicación del meme.

Esta combinación metodológica posibilitó una comprensión completa de la situación inicial y de los cambios generados por la introducción de este innovador recurso en el contexto educativo.

La muestra utilizada en la investigación consistió en un grupo de 28 estudiantes pertenecientes al noveno año paralelo “B”, de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”. Se optó por un muestreo no probabilístico, debido a que se seleccionaron individuos del noveno año paralelo “B” sin buscar características específicas en concreto más allá de ser estudiantes de Educación General Básica de la Institución. Esta elección se fundamentó en la disponibilidad del grupo mencionado y la conveniencia para llevar a cabo la investigación de manera efectiva.

6. Resultados

6.1 Resultados de la evaluación diagnóstica

La información que se presenta en la siguiente figura se obtuvo a partir de la aplicación de una prueba de diagnóstico a los estudiantes de 9 “B”, de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”, del cantón Espíndola de la ciudad de Amaluza. Para determinar los promedios de la prueba de diagnóstico se empleó una rúbrica con escalas cuantitativas y cualitativas, las cuales están determinadas por el Art. 193 del Ministerio de Educación, del año 2016. Sin embargo, ha sido ligeramente adaptada para determinar de mejor manera los puntajes que ayuden a cumplir con el objetivo propuesto en la investigación.

En la Figura 3 se muestra cuántos estudiantes alcanzaron los diferentes niveles de desempeño al momento de ejecutar la evaluación diagnóstica.

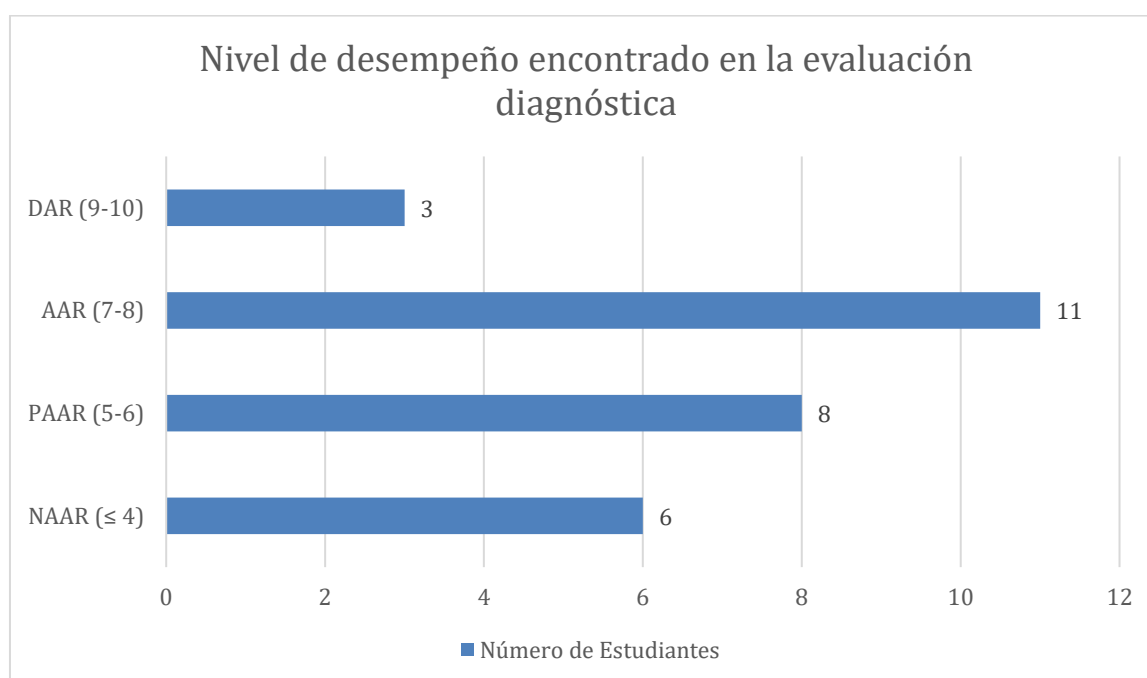


Figura 3. Nivel de desempeño alcanzados por los estudiantes en la evaluación diagnóstica.

Una vez realizada la respectiva evaluación diagnóstica, se encontró que 3 de los 28 estudiantes demostraron dominar los aprendizajes requeridos, alcanzando un rango de nota entre 9/10 y 10/10. Por su parte, 11 de los estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos con calificaciones que fueron del 7/10 al 8/10. Mientras tanto, 8 estudiantes están próximos a alcanzar las destrezas requeridas debido a que obtuvieron notas del 5/10 a 6/10. Así también,

se comprobó que existen 6 estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos dado que alcanzaron una nota menor o igual a 4/10.

Los hallazgos destacan la premisa planteada por Barriga y Hernández (2002), quienes enfatizan la importancia de investigar los conocimientos previos de los estudiantes antes de iniciar un proceso educativo. Estos conocimientos previos pueden servir como prerrequisitos para comprender y aprender nuevos temas o habilidades, o en este contexto específico, para abordar y consolidar conocimientos que aún no se han fortalecido por completo. De manera análoga, Lara et al. (2020) señala que, al llevar a cabo la ejecución y evaluación de la prueba, se adquiere la habilidad de establecer metas específicas y de elegir y estructurar contenidos educativos basándose en la información proporcionada por los estudiantes.

Este hallazgo permite reflexionar en que, dado que la mitad del curso estudiado no alcanza las destrezas requeridas, es necesario hacer sesiones de intervención pedagógica con el fin de consolidar las destrezas que gran parte de los estudiantes no han logrado alcanzar. Para lograr este fin, se requiere de la aplicación de herramientas o recursos que sean innovadores y que llamen la atención de los educandos como lo es el meme adaptado para los fines educativos.

Dentro de la evaluación diagnóstica, los errores más frecuentes que se encontraron en la pregunta 1, se exponen a continuación.

Tabla 3. Escuche con atención el relato de La Medalla, que va a ser leído por el docente. Entorno al relato, elabore un final alternativo para la historia.

Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual
<p>Ausencia de la H:</p> <ol style="list-style-type: none"> “avia [había] un niño que lo trataron muy mal” (Estudiante 21). “el uviera [hubiera] sobrevivido” (Estudiante 23). “que no le ubieran [hubieran] echo [hecho] pasar mucho maltrato” (Estudiante 23). 	<p>Falta de tilde en el pronombre personal tónico “Él”:</p> <ol style="list-style-type: none"> “Comprendieron lo crueles que habian sido con el [él]” (Estudiante 1). “El [Él]era un buen niño y si quisas lo hubieran tratado mejor seria un niño excelente” (Estudiante 4). “El [Él] era muy pobre” (Estudiante 9). “a el [él] no le daban nada” (Estudiante 13). 	<p>Falta del uso del punto seguido:</p> <ol style="list-style-type: none"> “Juan y Cholito se hisieron amigos [.] los papas de Juan lo empearón a tratar como a un hijo” (Estudiante 3). “El niño cansado de tanto maltrato decidio irse de la casa [.] en el camino encontro a un señor” (Estudiante 8). “El amo se ponía muy triste ya que el no podía ganar y lo pegaban [.] le rompieron la cabeza y se murio” (Estudiante 9).

	<p>5. “el [él] era un guerfano” (Estudiante 15).</p>	<p>4. “Fue cuando tuvimos vacaciones yo me fui con mi primo y mi tia [.] estuvimos en loja fuimos a los parques” (Estudiante 10).</p> <p>5. “El niño cansado de tanto maltrato decidio irse de la casa [.] en el camino encontro a un señor” (Estudiante 11).</p>
<p>Inadecuado uso de la S:</p> <p>1. “los papas de Juan lo empearón [empezaron] a tratar como a un hijo” (Estudiante 3).</p> <p>2. “Para finalizar el cholito de tanto maltrato que resivia [recibía]” (Estudiante 4)</p> <p>3. “El era un buen niño [.] y si quisas [quizás] le lo hubieran tratado mejor [.] sería un niño excelente” (Estudiante 4).</p> <p>4. “Antes de recibir la golpisa [golpiza]” (Estudiante 12).</p> <p>5. “hiso [hizo] todo lo posible para enamorarla” (Estudiante 17).</p> <p>6. “por todo lo que hizo [hizo]” (Estudiante 27).</p> <p>7. “Juan y Cholito se hisieron [hicieron] amigos” (Estudiante 3).</p>	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras agudas:</p> <p>1. “Despues [Después] de tanto maltrato el niño se canso [cansó] y se fue de la casa” (Estudiante 22).</p> <p>2. “Se dierón [dieron] cuenta que [lo que] habian [habían] estado haciendo estaba muy mal” (Estudiante 1).</p> <p>3. “Lo llevarón [llevaron] al hospital” (Estudiante 1).</p> <p>4. “El niño cansado de tanto maltrato decidio [decidió] irse de la casa en el camino encontro [encontró] a un señor” (Estudiante 11).</p>	<p>Falta del uso de la coma:</p> <p>1. “Para finalizar [.] el cholito de tanto maltrato que resivia” (Estudiante 4)</p> <p>2. “El era un buen niño [.] y si quisas lo hubieran tratado mejor [.] sería un niño excelente” (Estudiante 4).</p> <p>3. “Al final, Juan y el cholito se hicieron uy buenos amigos [.] y Juan le regalo vivienda, comida y agua” (Estudiante 7).</p> <p>4. “El amo se ponía muy triste [.] ya que el no podía ganar y lo pegaban” (Estudiante 9).</p> <p>5. “Fue cuando tuvimos vacaciones [.] yo me fui con mi primo y mi tia” (Estudiante 10).</p> <p>6. “Antes de recibir la golpisa [.] logro escapar” (Estudiante 12).</p> <p>7. “A uno le daban medallas [.] al otro no le</p>
<p>Inadecuado uso de la C:</p> <p>1. “hermanos adoctivos [adoptivos]” (Estudiante 3).</p>	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras graves:</p>	

<p>2. “El niño se vuelve millonario compra un poncho caricimo [carísimo] y un sombrero” (Estudiante 20).</p>	<p>1. “Este se percató que no se había [había] sacado el saco” (Estudiante 2).</p> <p>2. “los papas de Juan lo empearón [empezaron] a tratar como a un hijo” (Estudiante 3).</p> <p>3. “Juan día [día] a día [día] ganaba medallas” (Estudiante 3).</p> <p>4. “fuimos a un río [río] a nadar” (Estudiante 13).</p> <p>5. “sino que tenían [tenían] que apoyarlo” (Estudiante 19).</p>	<p>daban nada” (Estudiante 13).</p> <p>8. “Yo creo que los estudiantes no debieron ser tan malos [,] sino que tenían que apoyarlo y estar con el niño [,] ya que no está bien hacer eso” (Estudiante 19).</p> <p>9. “El niño se vuelve millonario [,] compra un poncho caricimo y un sombrero” (Estudiante 20).</p> <p>10. “Después de tanto maltrato [,] el niño se cansó y se fue de la casa” (Estudiante 22).</p>
<p>Inadecuado uso de la V:</p> <p>1. “se llevaban bien [bien]” (Estudiante 3).</p> <p>2. “Para finalizar el cholito de tanto maltrato que recibía [recibía]” (Estudiante 4)</p> <p>3. “Antes de recibir [recibir] la golpisa” (Estudiante 12).</p> <p>4. “el hubiera [hubiera] sobrevivido” (Estudiante 23).</p>	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras esdrújulas:</p> <p>1. “muy rápido [rápido]” (Estudiante 2).</p>	
<p>Inadecuado uso de la B:</p> <p>1. “le devolvieran [devolvieran] el poncho” (Estudiante 5).</p>	<p>Falta de tilde en el pretérito perfecto simple (primera y tercera persona singular):</p> <p>1. “Me divertí [divertí] mucho por sus hermosas vistas” (Estudiante 7).</p> <p>2. “Este se percató [percató] que no se había sacado el saco” (Estudiante 2).</p> <p>3. “le pidió [pidió] perdón” (Estudiante 2).</p>	
<p>Inadecuado uso de la H:</p> <p>1. “y así [así] ya no maltrataban al cholito” (Estudiante 3).</p>		
<p>Inadecuado uso de la G:</p> <p>1. “el era un huérfano [huérfano]” (Estudiante 15).</p>		

	<p>4. “Juan le regalo [regaló] vivienda, comida y agua” (Estudiante 7).</p> <p>5. “El niño cansado de tanto maltrato decidio [decidió] irse de la casa en el camino encontro [encontró] a un señor” (Estudiante 8).</p> <p>6. “le rompieron la cabeza y se murio [murió]” (Estudiante 9).</p> <p>7. “El cholito respondio [respondió]” (Estudiante 11).</p> <p>8. “con el pasar de los años se convirtio [convirtió] en un gran hombre” (Estudiante 12).</p> <p>9. “se enamoro [enamorado]” (Estudiante 17).</p> <p>10. “Despues de tanto maltrato el niño se canso [cansó] y se fue de la casa” (Estudiante 22).</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Una vez analizados los resultados de los escritos de los estudiantes y tras identificar los errores ortográficos más frecuentes en esta pregunta, se determinaron los temas a abordar en las sesiones de intervención pedagógica. Los hallazgos revelaron lo siguiente: en cuanto a la ortografía literal, se evidenció la ausencia del uso de la “h” en palabras como “avia” en lugar de “había” y “hubiera”, así como el incorrecto uso de la grafía en palabras como “haci” en lugar de “así”. También se notó la confusión entre el sonido de la “g” y la “h”, reflejada en la escritura de “guerfano” en lugar de “huerfano”.

Adicionalmente, en esta primera pregunta de la evaluación se observó el incorrecto uso de las letras “s”, “c”, “v”, “b” y “g”. A modo de ejemplo, la escritura de palabras como “empezaron”, “adoptivos”, “recibía”, “devolvieron” y “huérfano” presentó errores notables: “empezaron” (estudiante 3), “adoctivos” (estudiante 3), “resivia” (estudiante 4), “devolvieron” (estudiante 5) y guerfano (estudiante 15). Estos resultados resaltan la necesidad de enfocarse

en estos aspectos específicos durante las intervenciones pedagógicas para mejorar la competencia ortográfica de los estudiantes.

Estos hallazgos coinciden con algunos de los resultados obtenidos por Salcedo (2019), especialmente en lo referente a las letras c, s, b, v. La identificación de estos errores durante la evaluación diagnóstica proporcionó una sólida base para la estructuración de los temas que serían revisados en las 9 sesiones de intervención pedagógica, permitiendo así enfocar la enseñanza en aquellos aspectos específicos que presentaban mayores desafíos entre los estudiantes.

En cuanto a la ortografía acentual, la mayor dificultad identificada entre los estudiantes se manifestaba en la omisión de tildes en palabras graves, especialmente en la primera y tercera persona del pretérito perfecto simple. Algunos ejemplos destacados incluyen palabras como “percató”, “murió” y “cansó”, donde los estudiantes omitían la tilde al referirse a acciones concluidas en el pasado. Además, se observaron problemas en el uso de tildes en palabras agudas, graves y, particularmente, en esdrújulas, evidenciando errores como la ausencia de tilde en términos como “después”, “río” y “rápido”, respectivamente. Sumado a esto, se observaron algunos usos incorrectos de las tildes en las palabras "empezaron", "dieron" y "llevaron", donde los estudiantes las escribieron como "empesarón" (estudiante 3), "dieron" y "llevarón"(estudiante 1). Estos errores se originan al considerarlas como palabras agudas, cuando en realidad son palabras graves, lo que resulta en una colocación indebida de las tildes.

En el ámbito de la ortografía puntual, se observó una marcada carencia en el uso del punto y de la coma, generando dificultades en la comprensión adecuada de los escritos de los estudiantes. Esta falta podría atribuirse a diversos factores, como la falta de familiaridad con las reglas de puntuación, la rapidez al redactar sin revisar detenidamente o incluso la influencia de la escritura en entornos digitales donde las normas de puntuación pueden ser menos enfatizadas.

Tras identificar estos problemas recurrentes, se procedió a organizar los temas y el material con el objetivo de enseñar ortografía de manera efectiva. Estos hallazgos resaltan la necesidad específica de abordar las reglas de acentuación durante las sesiones de intervención pedagógica. En particular, se enfocará en las particularidades relacionadas con la colocación adecuada de las tildes en diferentes tipos de palabras. Como bien señala Salcedo (2019), es crucial aumentar la aplicación de las reglas ortográficas en la enseñanza de la asignatura de Lenguaje. La omisión de estas normas podría afectar la calidad de la comunicación, ya que los lectores podrían tener dificultades para comprender el mensaje transmitido. Por ello, es esencial detectar las falencias educativas y mejorar la escritura mediante el uso de métodos novedosos.

De esta forma, la intervención pedagógica puede contribuir significativamente a mejorar la competencia ortográfica de los estudiantes en situaciones que involucran acentuación. Esto puede verse enriquecido si se emplean recursos didácticos innovadores, como lo sería el meme, ya que así se puede facilitar la comprensión y retención de los conceptos por parte de los estudiantes.

Ahora bien, durante la evaluación diagnóstica, se detallan a continuación los errores más frecuentes identificados en la pregunta 2.

Tabla 4. Elabore un texto donde relate algún viaje que haya realizado. Mencione lo que le pareció más interesante, quienes le acompañaron, qué lugares visitó y qué es lo que más le agradó del lugar.

Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual
<p>Ausencia de la H:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Me ubiera [hubiera] gustado que al final el indio ubiera [hubiera] seguido ganando” (Estudiante 5). 2. “la mejor experiencia que e [he] tenido hasta ahora” (Estudiante 22). 3. “En un viaje que e [he] realizado a [ha] sido muy importante” (Estudiante 4). 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras agudas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “En un futuro me sentiré [centraré] en la universidad” (Estudiante 2). 2. “en 10 años estare [estaré] bien economicamente” (Estudiante 15). 3. “Lo que me llamo [llamó] la atención fue que habia mucha jente” (Estudiante 3). 4. “el chico acecto su perdon [perdón]” (Estudiante 22). 5. “mi papá me llebo [llevó] al zoologico” (Estudiante 17). 	<p>Falta del uso del punto seguido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Un dia nos fuimos a Catamayo con mi familia [.] me intereso más el mirador alto [.] me acompañaron mi mamá y mis dos hermanos” (Estudiante 1). 2. “Viaje a la capital ecuatoriana Quito [.] lo más interesante fue conocer la mitad del mundo” (Estudiante 26).

<p>Inadecuado uso de la S:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “pude conoser [conocer] a mucha jente” (Estudiante 3). 2. “En un futuro me sentrare [centraré] en la universidad” (Estudiante 2) 3. “Disen [Dicen] que son nativas de ese hermoso lugar” (Estudiante 4). 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras graves:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Un día [día] nos fuimos a Catamayo con mi familia” (Estudiante 1). 2. “También estudiaría [estudiaría] para una profesión y cumpliría [cumpliría] mis metas” (Estudiante 1). 3. “Lo que me llamo la atención fue que habia [había] mucha jente” (Estudiante 3). 4. “conociendo muchos lugares y paises [países]” (Estudiante 10). 5. “construirle una casa a mi mamá y para mi papá comprarle un super [súper] deportivo” (Estudiante 11). 6. “salía [salía] con mi tía” (Estudiante 24). 	<p>Falta del uso de la coma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Los lugares que visitamos fueron muchos [,] pero al que más soliamos ir era al parque” (Estudiante 2). 2. “En un viaje que e realizado a sido muy importante [,] porque viaje con mis amigos y hermanos” (Estudiante 4). 3. “Me parecio muy interesante el paisaje [,] las plantas y muchas cantidades de animales” (Estudiante 4).
<p>Inadecuado uso de la C:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “También estudiaría para una profeción [profesión]” (Estudiante 1). 2. “felices por tanta diversion [diversión]” (Estudiante 8). 3. “el chico acecto [acecto] su perdon” (Estudiante 22). 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras esdrújulas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Los lugares que visitamos fueron muchos pero al que más soliamos [solíamos] ir era al parque” (Estudiante 2). 2. “El Limo es un lugar muy turistico [turístico]” (Estudiante 6). 3. “con mi familia ayudandola [ayudándola] para que sea mejor” (Estudiante 9). 	<p>Falta de uso de punto y coma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Viaje a la capital ecuatoriana Quito [;] lo más interesante fue conocer la mitad del mundo” (Estudiante 26).
<p>Inadecuado uso de la J:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Lo que me llamo la atención fue que habia mucha jente [gente]” (Estudiante 3). 		

<p>Inadecuado uso de la B:</p> <p>1. “mi papá me llebo [llevo] al zoologico” (Estudiante 17).</p>	<p>4. “mi papá me llebo al zoologico [zoológico]” (Estudiante 17).</p>	
<p>Inadecuado uso de la Y</p> <p>1. “Yo me fuy [fui] a Loja” (Estudiante 11).</p> <p>2. “Yo me fuy [fui] a Loja con mi mamá” (Estudiante 14).</p>	<p>Falta de tilde en el pretérito perfecto simple (primera y tercera persona singular):</p> <p>1. “Lo que destaco de los lugares que visite [visité] fue el museo” (Estudiante 2).</p> <p>2. “Me parecio [pareció] interesante la variedad de lugares” (Estudiante 2).</p> <p>3. “Lo que me llamo [llamó] la atención fue que habia mucha jente” (Estudiante 3).</p> <p>4. “me parecio [pareció] un bonito lugar” (Estudiante 18).</p> <p>5. “me parecio [pareció] muy agradable]” (Estudiante 23).</p> <p>6. “Viaje [Viajé] a la capital ecuatoriana” (Estudiante 26).</p> <p>7. “Visite [Visité] las lagunas de Jimbura” (Estudiante 28).</p>	

En esta sección de la evaluación, los estudiantes exhibieron nuevamente errores ortográficos de tipo literal, particularmente relacionados con la omisión de la “h” en palabras como “hubiera” y en el verbo auxiliar “he”, resultando en formas incorrectas como “uviera”

(estudiante 5), así como “e tenido” y “e realizado” (estudiantes 2 y 3). A su vez, al igual que en la primera pregunta, se evidenciaron equivocaciones en el uso de las letras “s”, “c” y “b”. Sin embargo, también surgieron nuevas imprecisiones, como el uso incorrecto de la “j” en “jente” en lugar de “gente”, que sería lo correcto, y la presencia indebida de la “y” en la palabra “fuy” (estudiantes 11 y 14).

En lo que respecta a la ortografía acentual, se vuelve a resaltar la continuidad de la ausencia de tilde en palabras agudas, como se evidencia en “centraré” (estudiante 2) o “estaré” (estudiante 15), entre otros ejemplos. Asimismo, se observaron errores de acentuación en el uso de la tilde en palabras graves, como “día”, “estudiaría” y “cumpliría”, cometidos por un solo estudiante. También se registraron omisiones de tilde en términos como “países” (estudiante 4) y “perdón” (estudiante 22) en algunas respuestas de este apartado. En lo que respecta a las palabras esdrújulas, se identificaron faltas de tilde en “solíamos” (estudiante 2), “turístico” (estudiante 6) y “zoológico” (estudiante 17).

En relación con el empleo apropiado del punto y la coma en esta sección, la cual aborda las normas de la ortografía puntual, se observa una carencia de estos signos para estructurar y dar sentido a las oraciones. Es relevante destacar que aún hay oportunidades de mejora en la aplicación efectiva de la puntuación, lo que sugiere la necesidad de prestar más atención y practicar en este aspecto específico de la ortografía. Estos resultados subrayan la importancia de seguir fortaleciendo las habilidades de puntuación de los educandos para lograr una expresión escrita más clara y coherente.

Estos resultados guardan correlación con los hallazgos de Salcedo (2019), quien, en su estudio llevado a cabo en Quito, identificó que sus estudiantes presentaban dificultades con los signos de puntuación, señalando que tenían problemas "en el uso adecuado de la coma y el punto, debido a que desconocen cuándo utilizarlos" (p. 12). Así como en esta investigación, se observaron dificultades en el uso de los signos, dado que los estudiantes parecían no emplearlos, posiblemente por desconocimiento o simplemente por haber olvidado el uso adecuado del punto seguido o la coma.

Al analizar estas problemáticas en la escritura de los estudiantes, se amplía la variedad de temas abordados y desarrollados durante las sesiones de clase. La carencia de una ortografía correcta y la ausencia de elementos de puntuación afectan la claridad y coherencia de las respuestas, subrayando la importancia de reforzar la adecuada utilización de los signos de puntuación durante las sesiones de intervención pedagógica.

Por otro lado, en esta última parte de la evaluación diagnóstica se encontraron los siguientes resultados en lo que corresponde a la pregunta 3.

Tabla 5. Escribe un párrafo sobre cómo crees que será tu vida en 10 años.

Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual
<p>Ausencia de la H:</p> <p>1. “aver [haber] logrado los propositos” (Estudiante 12).</p>	<p>Falta de tilde en el pronombre personal acentuado de la primera persona del singular</p> <p>“Mí”:</p> <p>1. “Que sean felices, hací como ellos me hicieron ami [mí]” (Estudiante 2).</p> <p>2. “valerme por mi [mí] misma” (Estudiante 19).</p>	<p>Falta del uso de la coma:</p> <p>1. “Quizas pasen cosas buenas y tambien malas [,] que es algo normal [,] ya que la vida se trata de eso” (Estudiante 4).</p>
<p>Inadecuado uso de la S:</p> <p>1. “En su vejes [vejez] no les falte nada” (Estudiante 2).</p> <p>2. “Yo me imagino mi vida en diez [diez] años siendo un jugador profesional” (Estudiante 3)</p>	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras esdrújulas:</p> <p>1. “aver logrado los propositos [propósitos]” (Estudiante 12).</p> <p>2. “Quiero visitar un lugar que se llama Mexico [México]” (Estudiante 16).</p>	
<p>Inadecuado uso de la C:</p> <p>1. “También estudiaría para una profeción [profesión]” (Estudiante 1).</p> <p>2. “En un futuro me sentrare [centraré] en la universidad” (Estudiante 2).</p>		
<p>Inadecuado uso de la G:</p> <p>1. “Ayudando a forgar [forjar] excelente profesionales” (Estudiante 22).</p>		
<p>Inadecuado uso de la V:</p> <p>1. “aver [haber] logrado los propositos” (Estudiante 12).</p>		
<p>Inadecuado uso de la B</p>		

<p>1. “Ya casi jubilado [jubilado]” (Estudiante 5).</p>		
<p>Inadecuado uso de la H:</p> <p>1. “Que sean felices,ací [así] como ellos me hicieron ami” (Estudiante 2).</p>		

En la pregunta 3, referente a la ortografía literal, se observan similitudes con las preguntas anteriores. En primer lugar, persiste la ausencia de la “h” en la palabra “haber”, escrita erróneamente como “aver” (estudiante 12), y de manera similar a la primera pregunta, se emplea de manera inadecuada la “h” en la palabra “ací” (estudiante 2), confundiéndola con el conectivo “así”. En cuanto al uso incorrecto de grafías, se evidencia la presencia de la “s” en palabras como “vejez”, escrita como “vejes” (estudiante 2), así como la “c” en la palabra “profesión”, mal escrita como “profesión” (estudiante 1). Se aprecia también la confusión en el sonido de la “g” y la “j” en la palabra “forjar”, que fue escrita como “forjar” (estudiante 22) por el estudiante. Igualmente, se observa confusión en el uso de la “v” y la “b” en palabras como “haber” y “jubilado”, que los estudiantes escribieron como “aver” (estudiante 12) y “juvilado” (estudiante 5).

En el aspecto de la ortografía acentual de este apartado, se observaron menos errores en comparación con las preguntas anteriores. Los únicos errores detectados fueron la omisión de tilde en el pronombre personal acentuado de la primera persona del singular “Mí”, cometidos únicamente por los estudiantes 2 y 19. En cuanto a las palabras esdrújulas, solo se registraron equivocaciones en términos como “propósitos” y “México” en las narraciones de los estudiantes sobre sus expectativas de vida futura. Estos resultados indican una mejora en la aplicación de las reglas de acentuación en este apartado específico, aunque aún se requiere atención en ciertos casos puntuales.

En otro orden de ideas, en lo concerniente a la ortografía puntual, se volvió a notar la ausencia del uso de la coma, aunque en una medida menos frecuente en comparación con las preguntas anteriores. La carencia de este elemento de puntuación, aunque menos pronunciada, aún incide en la claridad y estructura de las oraciones, resaltando la importancia de reforzar el manejo preciso de la coma durante las intervenciones pedagógicas. En este sentido, tanto Salcedo (2019) como Macías (2021) enfatizan que un uso adecuado de la puntuación

contribuirá a fortalecer la coherencia y comprensión de los textos escritos por los estudiantes, facilitándoles así mejorar su escritura.

Lo encontrado en la evaluación diagnóstica permite reflexionar en que la mayoría de los errores se centran en grafías que suenan de manera similar, generando confusiones para los estudiantes, especialmente con letras como “s”, “c”, “v” y “b”, y en menor medida, “j” y “g”. También se observan dificultades en el uso de la tilde, tanto en palabras agudas, graves como esdrújulas, con un énfasis particular en las graves. Se destaca la presencia de problemas en la aplicación de la tilde en el pretérito perfecto simple de la primera y tercera persona del singular al describir acciones pasadas. Además, se identifica la necesidad de fortalecer el uso adecuado del punto y la coma, debido a que su ausencia afecta la estructura de las oraciones, presentando una oportunidad clave para el desarrollo de habilidades de puntuación. Estas observaciones subrayan la importancia de abordar de manera específica estas áreas durante las intervenciones pedagógicas para impulsar la competencia ortográfica de los estudiantes.

6.2 Resultados de las sesiones de intervención pedagógica

En la primera sesión, como punto de partida, se llevó a cabo la evaluación diagnóstica. Posteriormente, se desarrolló una sesión introductoria para evaluar la participación de los estudiantes y organizar el entorno del aula. La temática principal abordada fue el concepto de palabras homófonas y su forma de escritura (a, ah, ha, as, has, haz). Durante esta parte, los estudiantes demostraron participación activa al responder preguntas planteadas previamente.

Durante la etapa de construcción, se introdujeron memes específicamente diseñados para la lección, los cuales se detallan en las planificaciones del anexo 8. Estos memes se utilizaron para ilustrar el correcto uso de las palabras “a”, “ah”, “ha”, “as”, “has” y “haz”. Los estudiantes recibieron copias impresas de estos recursos novedosos, generando sorpresa y compromiso en el aula. Además, se incluyeron ejercicios individuales para fortalecer el proceso de aprendizaje. Al concluir la clase, se llevó a cabo una sesión de retroalimentación sobre el tema tratado, así como la corrección de los ejercicios con la participación activa de todo el grupo estudiantil.

Este primer acercamiento nos lleva a las conclusiones de García (2021) en su estudio sobre el potencial del meme como recurso educativo. Según su investigación, el meme no solo puede ser integrado en cualquier fase de una sesión de aprendizaje, sino también en una variedad de temas. Esta perspectiva es respaldada por González (2022), quien afirma que el

meme puede ser una herramienta valiosa en el aula, creando un entorno propicio para la reflexión y la discusión entre los estudiantes debido a su familiaridad con este medio.

En esta primera fase, se evidencia el interés de los estudiantes por este recurso didáctico, lo cual constituye un punto de partida prometedor para la implementación de memes en el aula. Es fundamental recordar mantener un ambiente participativo, donde los estudiantes se sientan cómodos haciendo preguntas y puedan abordar los ejercicios propuestos con el apoyo del material impreso proporcionado.

La aplicación de los memes pretende acelerar el proceso de aprendizaje al integrar imágenes humorísticas que no solo atraen la atención, sino que también simplifican la memorización de los conceptos presentados. Dicha estrategia resulta especialmente relevante, considerando que, en ocasiones, retener información puede resultar desafiante para los estudiantes. Sobre todo, en términos que presentan similitudes notables en su pronunciación y escritura.

En la segunda sesión, se comenzó con preguntas de anticipación relacionadas con el tema previamente abordado. Posteriormente, se avanzó hacia la fase de construcción del conocimiento, brindando a los estudiantes la oportunidad de familiarizarse más con el meme como recurso didáctico en el aula. El enfoque central de la sesión se centró en el uso de la coma en complementos que afectan toda la oración. A través del uso de memes, se explicaron los conceptos de adverbios y preposiciones, seguidos de ejercicios prácticos realizados de manera individual.

Posteriormente, en la consolidación de la sesión, se proporcionó retroalimentación y se llevó a cabo una revisión de los ejercicios en parejas para comparar respuestas. Al finalizar esta etapa, se cerró el ciclo de la clase con la presentación de una actividad especial: la elaboración de memes para la sesión 8. En esta actividad, los estudiantes debían traer memes impresos relacionados con las reglas ortográficas abordadas hasta la sesión 8. Se anticiparon los temas y se asignaron por filas para evitar repeticiones y garantizar la diversidad de contenidos.

Los resultados obtenidos en la sesión dos coinciden con las conclusiones de Beltrán (2016), quien sostiene que es posible abordar los temas de enseñanza de manera diferente, utilizando registros semióticos distintos al lenguaje verbal. En el caso de esta investigación, centrada en la ortografía, se optó por incorporar elementos gráficos en combinación con el uso de memes. La anticipación resultó fundamental para lograr un acercamiento más profundo de los estudiantes a este recurso, permitiendo enseñar ortografía de una manera innovadora en comparación con los métodos convencionales.

Asimismo, Arango (2014) destaca que para que un alumno elabore un meme, primero debe elegir un tema y buscar información relevante. Posteriormente, debe discriminar y seleccionar lo que le resulta útil. En otras palabras, al elaborar su meme, deberá determinar qué texto utilizará, cuál será su mensaje, cómo puede utilizar el humor para construirlo y qué imagen le ayudará a transmitir el mensaje deseado. Esto implica realizar actividades de análisis, descarte y selección por parte de los estudiantes.

Finalmente, durante esta sesión, se observó que los estudiantes mostraron atención durante la explicación sobre el uso de memes. En cuanto a las actividades relacionadas con el uso de la coma, respondieron al material impreso que se les entregó, el cual incluía memes impresos y actividades para realizar de manera individual. Al finalizar la clase, compararon sus respuestas entre ellos. La mayoría de los estudiantes participaron en las actividades, y la corrección en parejas se llevó a cabo como un espacio para corregir errores, plantear dudas y aprender de sus compañeros, todo ello con la ayuda de memes.

En la tercera sesión, el inicio de la clase se enfocó en anticipar el uso correcto de la tilde en palabras compuestas, explicando las reglas para palabras compuestas únicas con y sin guion mediante el uso de memes. Además, se abordó el uso de la "h" en "haber" para abordar las dificultades identificadas en la evaluación diagnóstica. Durante la fase de construcción, se utilizó el meme para explicar el uso de la tilde en palabras compuestas sin guion. Se aprovechó la sesión para recordar las normas ortográficas en las palabras agudas, graves y esdrújulas, especialmente estas últimas, debido a que los estudiantes mostraron dificultades en la evaluación diagnóstica. Se utilizó el meme como herramienta para facilitar el aprendizaje. Finalmente, en la fase de consolidación, se realizó una actividad individual con el material impreso proporcionado, seguida de una retroalimentación para abordar las dudas de los estudiantes. Los estudiantes se encuentran activamente comprometidos en sus tareas, como se evidencia en el anexo 5.

De acuerdo con la investigación de García (2021) sobre el potencial del meme como herramienta didáctica, se concluye que estos pueden ser incorporados en cualquier fase de una sesión educativa, ya sea al inicio, durante el desarrollo o al cierre. Asimismo, demuestran versatilidad en el contenido temático, generando interés por aprender. Esta perspectiva subraya la importancia de utilizar memes estratégicamente, como se evidenció en estas sesiones, empleándolos específicamente en la fase de construcción, para facilitar la explicación de las reglas ortográficas, como se hizo en la sesión 3 con el tema del uso de la tilde.

En esta sesión, se observó una notable dificultad en el manejo de la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas. Para abordar esta problemática, se utilizó el meme como recurso

explicativo, respaldado por la estrategia SEGA, para que los estudiantes pudieran clasificar y identificar las palabras según la sílaba que contuviera la mayor fuerza de voz. Este enfoque no solo promovió la comprensión de las reglas ortográficas, sino que también fomentó la participación activa y la interacción en el aprendizaje.

La sesión cuatro se inició con la revisión detallada del uso de la tilde en adverbios terminados en -mente y ejemplos del pretérito perfecto simple como parte de la anticipación. En la construcción del aprendizaje, se empleó el meme como herramienta didáctica para explicar estas reglas ortográficas, proporcionando un enfoque visual y humorístico que facilitó la comprensión de los estudiantes. La combinación de elementos gráficos y humor contribuyó positivamente a la participación activa y al interés de los estudiantes en el tema.

Para la consolidación de este tema, se llevó a cabo una actividad grupal, permitiendo que los estudiantes aplicaran lo aprendido y se relacionaran entre ellos. Se realizaron retroalimentaciones para abordar dudas y reforzar conceptos, promoviendo así un aprendizaje significativo. La eficacia de integrar recursos visuales, como los memes, se evidenció en la participación activa de los estudiantes y en su capacidad para aplicar las reglas ortográficas de manera individual, lo que sugiere un impacto positivo en la comprensión y retención del contenido.

Los resultados de esta sesión se ven afianzados por lo dicho por Vargas (2017), quien afirma que una de las características del meme como recurso didáctico es proporcionar información, guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje y motivar a los estudiantes. Esta perspectiva respalda la efectividad de utilizar memes en el aula, ya que no solo cumplen una función informativa, sino que también fomentan la participación activa y el interés de los estudiantes en el contenido enseñado.

Un aspecto fundamental que merece destacarse en el desarrollo de estas sesiones es la elección estratégica de incorporar el meme específicamente en la fase de construcción de conocimiento. Esta decisión se fundamenta en la observación de que el meme se revela como una herramienta particularmente efectiva durante esta etapa del proceso educativo. La razón principal detrás de esta elección radica en la capacidad inherente del meme para motivar activamente a los estudiantes y mantener su atención en el aula. Durante la construcción de conocimiento, los estudiantes se encuentran inmersos en la asimilación de nuevos conceptos y la comprensión profunda de los temas abordados. En este contexto, el meme actúa como un catalizador, logrando captar la atención de los estudiantes de manera lúdica y estimulante.

En la Figura 4 algunos de los memes que se proyectaron en las sesiones, los siguientes memes para representar las reglas ortográficas del uso de la h y diferenciar las partes de una oración como los adverbios y determinantes.

Uso correcto de “ah”.	Diferenciar adverbios y determinantes.
 <p>“Ah” se usa cuando queremos.</p> <p>“Ah” se usa solo como interjección, como ¡Ah, es Batman!</p>	 <p>Profe, nos dijo que “mucho” es un adverbio, pero “muchos” ¿no sería un determinante?</p>

Figura 4. Memes utilizados como recurso didáctico.

En la quinta sesión, se exploró el uso de las grafías "s", "c", "g" y "j", centrándose específicamente en la aplicación de la "s". Durante la fase de anticipación, se abordaron temas relacionados con el uso de la "s" en palabras terminadas en -sivo y -siva, así como la aplicación de la "c" en palabras con terminación en -ancia y -ancio. La sesión se enfocó en presentar los conceptos clave como preparación para etapas posteriores.

En la continuación de la quinta sesión, se llevó a cabo la fase de construcción de conocimiento. En esta etapa, se empleó el meme como herramienta didáctica para reforzar y explicar visualmente las reglas ortográficas asociadas con las grafías "s" y "c". La combinación de elementos visuales y un toque humorístico se utilizó estratégicamente para facilitar la comprensión de los estudiantes, convirtiendo la adquisición de conocimiento en una experiencia dinámica y participativa. En cuanto a la fase de consolidación, se implementó una actividad individual donde los estudiantes aplicaron lo aprendido. Posteriormente, se llevó a cabo una sesión de retroalimentación para abordar dudas y reforzar los conceptos presentados, cerrando así de manera integral la quinta sesión.

En relación con esto, Salcedo (2019) resalta los problemas más significativos en los parámetros de escritura encontrados en su muestra, identificando el uso incorrecto de las letras s, c, z, b, v, g y j como uno de los aspectos críticos. Asimismo, otro estudio en Ecuador realizado por Macías (2021) también destaca entre los errores ortográficos principales el uso incorrecto de la b y v, g y j, h. Estos estudios resaltan la relevancia de abordar específicamente los problemas ortográficos relacionados con las letras mencionadas, coincidiendo con la temática tratada en la quinta sesión y destacando la importancia de fortalecer estos aspectos en la enseñanza.

En la sexta sesión, se abordó el uso de las grafías "g" y "j". Durante la fase de anticipación, se exploraron palabras que contenían la grafía "g" en -logía, -lógico y geo-, y se analizó el uso de la "j" en las formas verbales de los infinitivos que terminan en -jar o -jear. Se introdujeron los conceptos clave y las reglas ortográficas como preparación para la siguiente etapa. La construcción de conocimiento se llevó a cabo mediante el uso del meme. Este recurso visual y humorístico se empleó estratégicamente para explicar y reforzar las reglas ortográficas asociadas con la "g" y la "j". En la fase de consolidación, se implementó una actividad en parejas con material impreso, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido. Luego, se llevó a cabo una sesión de retroalimentación para abordar dudas y reforzar los conceptos presentados, cerrando así de manera integral la sexta sesión.

La enseñanza del uso correcto de las grafías "g" y "j" es fundamental, ya que diversas investigaciones, como las realizadas por Salcedo (2019) y Macías (2021), coinciden en que existe una confusión entre los sonidos de estas letras. Esta confusión se atribuye a la falta de práctica, lo que provoca que los estudiantes no recuerden el uso adecuado de estas grafías al momento de escribir. Es esencial abordar esta problemática con el fin de fortalecer la ortografía y mejorar la precisión en la expresión escrita. A pesar de que los sonidos de "g" y "j" puedan ser similares, sus usos son muy específicos dentro de las normas ortográficas, por lo que una comprensión clara de estas diferencias contribuirá significativamente a una escritura más precisa y correcta.

La presentación creativa y el toque humorístico desempeñaron un papel fundamental al mantener el interés de los estudiantes durante la sesión pedagógica. La inclusión de elementos creativos y humorísticos no solo hizo que el aprendizaje fuera más atractivo, sino que también facilitó la comprensión y retención del contenido. Este recurso no solo buscaba transmitir conocimientos, sino también cultivar un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador.

Para la sesión siete, se revisó la temática del uso de la coma y punto y coma en elipsis. Esta sesión se aprovechó para recordar el uso de la coma, ya que se observó que los estudiantes no utilizaban la coma elíptica en sus escritos. Durante la construcción de este conocimiento, se empleó el meme como recurso didáctico para explicar de manera visual y humorística las reglas ortográficas asociadas con el uso de la coma y el punto y coma en elipsis. Este enfoque contribuyó a hacer más dinámica y participativa la comprensión de los estudiantes sobre estas reglas ortográficas específicas.

Se consolidó este aprendizaje con una actividad práctica individual, donde los estudiantes aplicaron las reglas aprendidas en ejercicios específicos relacionados con el uso de la coma y el punto y coma en elipsis. Posteriormente, se llevó a cabo una sesión de

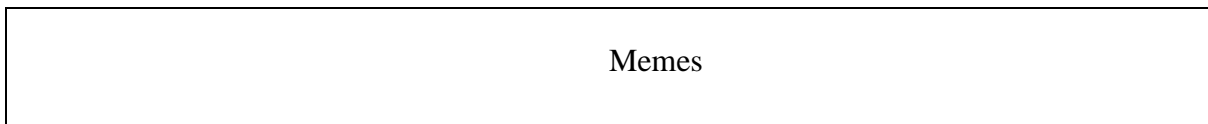
retroalimentación para abordar dudas y reforzar conceptos, proporcionando a los estudiantes un espacio para reflexionar sobre la aplicación práctica de las reglas ortográficas aprendidas y consolidar su comprensión. Este enfoque integral contribuyó a fortalecer su habilidad para utilizar correctamente la coma y el punto y coma en elipsis en sus escritos.

Los hallazgos de la sesión 7 recuerdan lo expuesto por diversos autores, como García (2021), quien destaca el potencial del meme como herramienta didáctica para generar interés y facilitar la comprensión de conceptos ortográficos. Este resultado refuerza la idea de que el uso del meme puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de reglas ortográficas.

Para la sesión ocho, se inició con una revisión detallada del uso de la letra 'v' en los verbos andar, estar y tener. Durante la construcción de este conocimiento, se utilizó el meme como recurso didáctico para reforzar las reglas ortográficas asociadas con la grafía 'v'. Se consolidó este aprendizaje con una actividad práctica individual, donde los estudiantes aplicaron las reglas aprendidas en ejercicios específicos relacionados con el uso de la 'v' en los verbos mencionados. Los hallazgos de la sesión ocho recuerdan lo expuesto por diversos autores, como Salcedo (2019), quien destaca los problemas más significativos en los parámetros de escritura, incluyendo el uso correcto de la letra 'v'.

En estas últimas sesiones de intervención pedagógica, resultó fundamental explorar con los estudiantes el concepto del meme, su aplicación como herramienta educativa y sus diversos usos. No limitándose solo a su uso en redes sociales, sino que también puede contribuir a mejorar su habilidad escrita. Se utilizó la figura 5 como apoyo visual para ilustrar a los estudiantes qué tipo de imágenes se podían emplear al crear un meme. Este cuadro se presentó en la pizarra acompañado con imágenes impresas, proporcionando una comprensión más clara de las situaciones en las que podrían utilizar memes para enriquecer su escritura.

En la figura 5 se muestra un cuadro donde muestra algunos tipos de memes que pueden ser utilizados por los estudiantes en cuestión del mensaje que desean transmitir.



Meme de perro fuerte y perro débil: puede ser usado para comparaciones.	Meme del rapero Drake: Puede usarse para determinar como algo correcto o incorrecto o por otro lado tener una intencionalidad de representar un evento irónico.	Meme de John Travolta: Representaría una situación confusa.	Meme de Flork: Puede representar diversas situaciones dependiendo de su expresión por ejemplo enojo o desagrado.
			

Figura 5. Clasificación de Memes para ilustrar situaciones de comparación, corrección o error, confusión, y expresión de enojo y desagrado.

Con la introducción de este esquema en clase y tras analizar los diversos aspectos y características de los memes, así como las múltiples formas en que pueden ser empleados como herramientas de aprendizaje, se incentivó a los estudiantes a crear sus propios memes. Se les solicitó amablemente que los trajeran para estas últimas sesiones, promoviendo así la participación activa y la aplicación práctica de los conceptos discutidos en el aula.

Por otra parte, en la sesión 8 se llevó a cabo un concurso de memes donde los estudiantes presentaron los memes que se les había asignado crear en la sesión 2, abordando temáticas relacionadas con las reglas ortográficas previamente tratadas. Estas temáticas se distribuyeron entre las filas del curso para asegurar la diversidad de contenidos presentados.

En la sesión nueve, se llevó a cabo la evaluación final, que consistió en una prueba escrita destinada a medir el progreso de los estudiantes en sus habilidades ortográficas. La prueba fue similar a la evaluación diagnóstica, presentando tres preguntas diferentes con el propósito de que los estudiantes escribieran en presente, pasado y futuro. Esto permitió evaluar su escritura de manera libre y determinar si coincidían con los errores encontrados en la evaluación diagnóstica. Además, se buscó determinar si la escritura se mantenía igual, mejoraba o empeoraba desde el inicio de las intervenciones pedagógicas. Una vez completada la prueba, se procedió a realizar entrevistas a cinco estudiantes seleccionados aleatoriamente,

quienes previamente habían proporcionado su consentimiento informado durante la sesión 2. Estas entrevistas buscaron obtener retroalimentación adicional sobre la percepción de los estudiantes hacia las clases de ortografía, la utilidad percibida de los memes y cualquier mejora evidente en sus habilidades de escritura.

Esta etapa final del estudio nos permitirá no solo medir cómo los memes influyeron en la mejora de las habilidades ortográficas, sino también obtener directamente las opiniones de los estudiantes. Esto nos brindará una perspectiva más completa, ya que complementa la información cuantitativa recopilada a través de la prueba escrita. Además, será crucial para cumplir con los objetivos 3 y 4 del estudio, que se centran en evaluar la efectividad del meme y entender las actitudes y percepciones de los estudiantes hacia este recurso didáctico.

6.3 Resultados de la evaluación final

La información contenida en la figura 6 siguiente proviene de la ejecución de una evaluación final aplicada a los estudiantes de noveno grado “B” de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”, en la ciudad de Amaluza, perteneciente al cantón Espíndola. Para calcular los promedios de la prueba final, se utilizó una rúbrica que incorpora escalas tanto cuantitativas como cualitativas, conforme al Artículo 193 del Ministerio de Educación del año 2016, similar a lo empleado en la prueba diagnóstica. No obstante, se realizaron ajustes mínimos con el fin de mejorar la precisión en la evaluación de los puntajes, contribuyendo así al logro de los objetivos planteados en la investigación.

En la Figura 6 se muestra cuántos estudiantes alcanzaron los diferentes niveles de desempeño al momento de ejecutar la evaluación final.

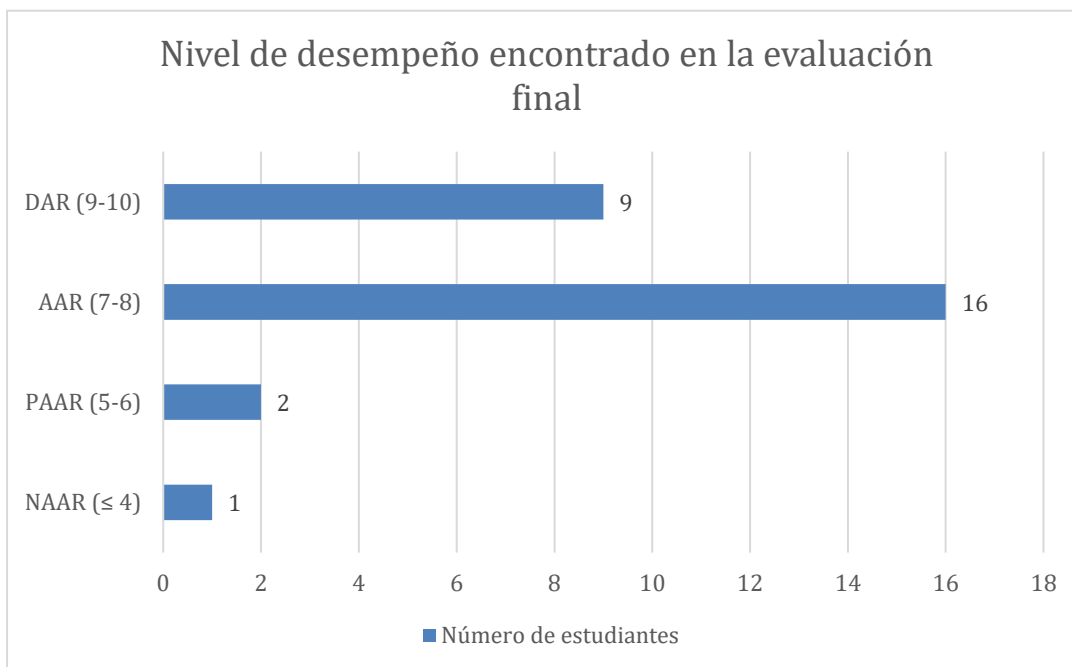


Figura 6. Nivel de desempeño alcanzados por los estudiantes en la evaluación final.

Al aplicar la evaluación final, se determinó que 9 de los 28 estudiantes lograron dominar los aprendizajes necesarios, obteniendo calificaciones en el rango de 9/10 a 10/10. Otros 16 estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos con calificaciones que oscilaron entre 7/10 y 8/10. Adicionalmente, 2 estudiantes estuvieron cercanos a alcanzar los aprendizajes requeridos, ya que obtuvieron calificaciones de 5/10 a 6/10. Por último, se identificó a 1 estudiante que no alcanzó los aprendizajes, ya que obtuvo una calificación igual o menor a 4/10.

Estos resultados nos ofrecen la oportunidad de comparar el nivel de conocimiento de los estudiantes con respecto a la evaluación inicial. Se demuestra que el meme es un recurso didáctico eficaz para aprender el uso de normas ortográficas, respaldado por diversos investigadores como Beltran (2016), Vargas y Ruiz (2020), y Gagliardi (2020). En sus respectivas investigaciones, ya sea en matemáticas, historia o lengua y literatura, encontraron que el meme es un recurso aplicable en el aula que genera resultados positivos.

En la evaluación final, se evidencia un notable incremento en el número de estudiantes que lograron dominar los aprendizajes, pasando de 3 a 9. Asimismo, se destaca un significativo aumento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron los aprendizajes requeridos, experimentando un aumento de 11 a 16. Este resultado positivo sugiere un impacto beneficioso del uso del meme como recurso didáctico en el rendimiento de los estudiantes. No obstante, es importante señalar que la proporción de estudiantes próximos a alcanzar los aprendizajes

disminuyó ligeramente, pasando de 8 a 2. A su vez, la cantidad de estudiantes que no lograron alcanzar los aprendizajes se redujo de manera considerable, disminuyendo de 6 a 1. Estos indicadores respaldan la idea de que la implementación del meme ha contribuido a mejorar el desempeño global de los estudiantes en el ámbito de la ortografía.

En síntesis, los resultados generales sugieren que el uso del meme como herramienta didáctica ha tenido un impacto positivo en la mejora del rendimiento de los estudiantes, observándose un incremento tanto en aquellos que lograron dominar los aprendizajes como en los que alcanzaron los objetivos requeridos. A pesar de estos resultados alentadores, se destaca la necesidad de considerar otros factores y realizar un análisis más detallado para obtener conclusiones más sólidas sobre la efectividad del meme como recurso didáctico en el contexto específico de la enseñanza de la ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior.

En el análisis de la evaluación final, se presentan a continuación los errores más comunes identificados en la pregunta 1.

Tabla 6. Escuche con atención el relato de Un Juez justo, que va a ser leído por el docente. Cree otro problema que deba resolver el juez y dé la solución para el mismo.

Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual
<p>Ausencia de la H:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El Juez cansado de tanto alboroto, los empezo a interrogar, asta [hasta] que los culpables salieron a la luz” (Estudiante 10). 2. “Se isieron [hicieron] todos buenos amigos” (Estudiante 22). 3. “Le echo [hechó] la culpa al rey” (Estudiante 23). 4. “Uno dijo que no avia [había] cogido nada” (Estudiante 25). 	<p>Falta de tilde en el pronombre personal tónico “Él”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Se presentaron ante el]él” (Estudiante 10). 2. “Dando el pellejo por el [él]” (Estudiante 28). 	<p>Falta del uso de la coma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Yo [,] el juez [,] me case con una hermosa abogada llamada Emily” (Estudiante 3).
<p>Inadecuado uso de la S:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un juez [juez] sera aquel que ve todas las cosas” (Estudiante 1) 2. “El juez [juez] se caso con una chica que tambien era juez” (Estudiante 2). 3. “Lo que significaba que eran trillisas[trillizas]” (Estudiante 11). 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras agudas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El juez les dice que quien [quién] gano [ganó] primero el territorio” (Estudiante 6). 2. Un juez será [será] aquel que ve todas las cosas” (Estudiante 1) 3. “El juez se caso [casó] con una chica que tambien [también] era juez” (Estudiante 2). 	

<ol style="list-style-type: none"> 4. “Al final eran muy felices [felices] con su familia” (Estudiante 18). 5. “El juez [juez] acabo con todos los juicios [juicios]” (Estudiante 22). 6. “El juez hizo [hizo] un buen trabajo ayudandole” (Estudiante 26). 7. “Hizo un buen trabajo ganando el juicio [juicio]” (Estudiante 28). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. “El Juez cansado de tanto alboroto, los empezo [empezó] a interrogar, asta que los culpables salieron a la luz” (Estudiante 10). 5. “El por fin lo encontro [encontró]” (Estudiante 12). 6. “El ladron [ladrón] estaba hablando pero el juez lo notaba nervioso” (Estudiante 14). 	
<p>Inadecuado uso de la C:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Te voy a dar una condena de 10 años de prición [prisión]” (Estudiantes 8) 2. “Te voy a dar una condena por mentir y por extorción [extorsión]” (Estudiante 8). 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras graves:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Era evento de una chica que quería [quería] separarse de su esposo” (Estudiante 7). 2. “Hubo un atentado en una tienda muy conocida de joyeria [joyería] donde habia [había] tres sospechosos del robó[robo]” (Estudiante 9). 3. “Al que habian [había] robado joyas” (Estudiante 14). 4. “era que dos señores tenían[tenían] la misma mujer” (Estudiante 10). 5. “Ninguno tenia [tenía] la culpa”(Estudiante 11). 6. “Tenia [Tenía] que escoger cuan fue el ladrón” (Estudiante 25). 	
<p>Inadecuado uso de la H:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Haci [Así] se declaro al juez justo” (Estudiante 21). 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras esdrújulas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “ Con un precio mas de 2000 dolares [dólares]” (Estudiante 14). 2. “Se dio cuenta rapidamente por las características [características] que le dijeron del ladrón” (Estudiante 27). 3. “El juez hizo un buen trabajo ayudandole [ayudándole]” (Estudiante 26). 	

<p>Inadecuado uso de la V:</p> <p>1. “Se robo una volsa [bolsa]” (Estudiante 13).</p>	<p>Falta de tilde en el pretérito perfecto simple (primera y tercera persona singular):</p> <p>1. “El juez se decidio]decidió y les dio un metro a cada uno” (Estudiantes 6).</p> <p>2. “El juez se caso [casó] con una chica que también [también] era juez” (Estudiante 2).</p> <p>3. “Los culpables salieron a la luz y los condeno]condenó” (Estudiante 10).</p> <p>4. “Nadie engaño[engañó] a nadie”(Estudiante 11).</p> <p>5. “Se robo [robó] una volsa” (Estudiante 13).</p> <p>6. “Todo se resolvió [resolvió] y acabo [acabó] con paz” (Estudiante 19).</p> <p>“El juez lo perdono [perdonó] “ (Estudiante 24).</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

En la primera pregunta se hallaron varios errores ortográficos cometidos por los estudiantes, principalmente relacionados con la ortografía literal. Se observó la ausencia de la letra “h” en palabras como “hasta” (estudiante 10), “había” (estudiante 25) y “hicieron” (estudiante 22). Además, se identificaron errores en la grafía de las letras “s,” “c,” “z,” “b,” “v” y “g,” evidenciados en palabras como “juez,” “prisión,” “pasar,” y “haci” en lugar del conector “así.” También se encontraron errores en la palabra “bolsa” y confusiones entre “digo” cuando se quería utilizar “dijo,” así como en las palabras “jues,” “prición,” “pazar” y “volsa,” donde persistieron confusiones entre “s” y “z,” y entre “v” y “b,” respectivamente, debido a la similitud en su pronunciación.

Por otro lado, en la ortografía acentual se presentaron los siguientes errores. Se omitió la tilde en el pronombre personal tónico “él”, y también se suprimió la tilde en palabras agudas como “quién” (estudiante 6) y “ladrón” (estudiante 14). En palabras graves, ocurrieron omisiones en términos como “quería” (estudiante 7) y “joyería” (estudiante 9), mientras que en esdrújulas se identificaron errores en “dólares” (estudiante 14) y “robó” (estudiante 13). Además, se observó la ausencia de tilde en el pretérito perfecto simple en “perdono” (estudiante 24) y “robó” (estudiante 13), entre otros. También se detectó el uso inadecuado de la tilde en palabras como “culparón” (estudiante 8) y “decidieron” (estudiante 7), donde se colocó una

tilde incorrecta en palabras graves que terminan en 'n', contraviniendo las normas ortográficas establecidas.

Finalmente, en lo que respecta a la ortografía puntual, se observó la ausencia del uso de la coma en uno de los escritos, lo cual habría contribuido a enfatizar el mensaje sobre el sujeto que realiza la acción. Además, se identificó la omisión del punto y coma en la oración “Hacia el Juez se le acercaron dos personas; uno le decía al juez: él se robó todo mi dinero” (estudiante 15). En este caso, el punto y coma se utiliza para separar dos oraciones independientes que están estrechamente relacionadas en cuanto a contenido. La primera oración establece el contexto de que dos personas se acercaron al juez, y la segunda oración presenta lo que uno de ellos le decía al juez. El punto y coma ayuda a indicar la relación cercana entre estas oraciones sin crear dos oraciones separadas con un punto.

Tal como señala Dioses (2005), la función esencial de los signos de interrogación y exclamación radica en proporcionar la entonación necesaria y facilitar la separación en un texto. Al incorporar estos signos, se logra que el lector interprete adecuadamente el mensaje, asegurando una comprensión más profunda y efectiva. Así, estos elementos no solo actúan como marcadores de entonación, sino que también desempeñan un papel crucial en la transmisión exitosa de la intención del mensaje por parte del autor.

A continuación, se describen los errores más comunes identificados en la pregunta 2.

Tabla 7. Elabore un texto donde cuente su experiencia en un evento deportivo o cultural al que haya asistido recientemente. Incluya detalles sobre el lugar, el equipo o los participantes. No olvide detallar sus impresiones y emociones durante el evento.

Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual
Ausencia de la H: <ol style="list-style-type: none"> 1. “Yo e [he] asistido a un evento muy hermoso” (Estudiante 1). 2. “Yo e [he] ido a un juego de futbol” (Estudiante 17). 3. “En un evento deportivo e [he] estado” (Estudiante 24). 	Falta de tilde en el pronombre personal tónico “Él”. <ol style="list-style-type: none"> 1. “Lo mandaron a Loja y el [él] lloraba no por el dolor” (Estudiante 12). 	Falta del uso del punto seguido: <ol style="list-style-type: none"> 1. “El día de las ferias fui con mis papas, mi hermana y mi amiga a pasear [.]. Con mi amiga fuimos a ver el programa que había donde cantaron, bailaron entre otras cosas” (Estudiante 9). 2. “fue impresionante la cantidad de participantes artistas y atracciones que habian; [.]. seguido de esto llegó nuestro momento” (Estudiante 11).
Inadecuado uso de la S:	Falta de tilde en el pronombre personal acentuado de la	Falta del uso de la coma:

<ol style="list-style-type: none"> 1. “Los partidos fueron emocionantes [emocionantes]” (Estudiante 8). 2. “Me cayo ensima [encima] la moto y se me rompio la rodilla” (Estudiante 27). 	<p>primera persona del singular “Mi”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Recientemente nos invitaron a mi [mí] y al grupo de danza” (Estudiante 11). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. “lo mandaron a Loja y el lloraba [,] no por el dolor [,] sino porque perdimos el partido” (Estudiante 12). 2. “Yo fui a correr motos a Macará y justo corriendo [,] me cayo ensima la moto y se me rompio la rodilla” (Estudiante 27). 3. Con mi amiga [,]fuimos a ver el programa que había [,] donde cantaron, bailaron [,] entre otras cosas” (Estudiante 9).
<p>Inadecuado uso de la C:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión [Discusión] (Estudiante 6) 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras graves:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “fue impresionante la cantidad de participantes artistas y atracciones que habian [habían]” (Estudiante 11). 2. “Era un campeonato de futbol [fútbol] y mi equipo clasifico” (Estudiante 25). 	
<p>Inadecuado uso de la V:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Pero uno de los dos devia [debía] ser el ganador” (Estudiante 17). 	<p>Falta o mal uso de la tilde en palabras esdrújulas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Fué cuando estabamos [estábamos] en un campeonato en Tundurama” (Estudiante 6) 2. “Al terminar paso algo que mejoro al maximo [máximo] ese día” (Estudiante 11). 	
<p>Inadecuado uso de la B:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Se cayo y lo tubieron [tuvieron] que reemplazar “ (Estudiante 24). 2. “La mascota que más me gusta y abmiro [admiro] son los lobos” (Estudiante 11). 	<p>Falta de tilde en el pretérito perfecto simple (primera y tercera persona singular):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Me senti [sentí] bien y muy alegre” (Estudiante 4). 2. “Asisti [asistí] al festival de la canción” (Estudiante 3). 3. “Yo asisti [asistí] a un evento cultural de Santa Teresita” (Estudiante 10). 4. “Me llamo [llamó] mucho la atención su coreografía” (Estudiante 10). 5. “Al terminar paso algo que mejoro [mejoró] al maximo ese día” (Estudiante 11). 6. “seguido de esto, llego [llegó] nuestro momento” (Estudiante 11). 	

	<p>7. “Yo un día me fui [fui] con mi familia a jugar a un parque” (Estudiante 20).</p> <p>8. “Yo el anterior mes asisti [asistí] a un campeonato de fútbol, donde me diverti [divertí] mucho” (Estudiante 23).</p> <p>9. “Se cayo [cayó] y lo tubieron que reemplazar “ (Estudiante 24).</p> <p>10. “Era un campeonato de futbol y mi equipo clasifico [clasificó]” (Estudiante 25).</p> <p>11. “Me cayo [cayó] ensima la moto y se me rompió]rompió] la rodilla” (Estudiante 27).</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

En la pregunta dos, referente a la ortografía literal, persisten errores como la omisión de la “h” en el uso del verbo auxiliar “he” (estudiantes 1, 17, 24). Se evidencian confusiones entre las letras “s” y “c”, así como entre “z” y “c”, afectando palabras como “emocionantes” y “discusión”, escritas respectivamente como “emosionante” (estudiante 8) y “discución” (estudiante 6). También se observa la confusión en el uso de “v” y “b” en palabras como “debía” y “tuvieron”, escritas erróneamente como “devia” (estudiante 17) y “tubieron” (estudiante 24). Se destaca el uso incorrecto de “x” en “satixfación” (estudiante 28) en lugar de “satisfacción”.

En cuanto a la ortografía acentual, se registra la ausencia de tilde en “él” (estudiante 12) y “mí” (estudiante 11). Aunque no se identifican errores en palabras agudas, se presentan omisiones de tilde en graves como “habían” (estudiante 11) y “fútbol” (estudiante 25). En esdrújulas, se detectan errores en “estábamos” (estudiante 6) y “máximo” (estudiante 11). Además, se señalan supresiones de tilde en el pretérito perfecto simple, como en “sentí” (estudiante 4) y “asistí” (estudiante 10). Se destaca el uso incorrecto de la tilde en “fue”, aplicándola en la “e” cuando no es necesaria por ser monosílaba.

En relación a la ortografía puntual, se identifica la ausencia de punto seguido para separar oraciones independientes en párrafos específicos. Respecto al uso de la coma, se evidencian más errores que en la pregunta anterior, dificultando la comprensión del mensaje. Se proporciona un ejemplo donde su aplicación es incorrecta, como en “lo mandaron a Loja y él lloraba /,/ no por el dolor /,/ sino porque perdimos el partido” (estudiante 12). La coma

debería utilizarse para separar elementos y proporcionar claridad en la estructura de la oración, indicando la transición hacia una aclaración o especificación adicional. En este caso, se señala que no es por el dolor, sino por la pérdida del partido.

Como puede observarse, la ausencia de pausas apropiadas dificulta la interpretación del mensaje. En este contexto, Salcedo (2019) destaca que la falta de una correcta colocación de signos de puntuación, como comas y puntos, puede entorpecer la comprensión del contenido. Estos elementos son esenciales, debido a que indican las pausas necesarias para una lectura adecuada, contribuyendo significativamente a la claridad y comprensión del mensaje transmitido.

Por otro lado, en esta última parte de la evaluación final, se encontraron los siguientes resultados en lo que corresponde a la pregunta 3.

Tabla 8. Escriba un párrafo sobre cuál sería tu mascota favorita y por qué prefiere esa mascota sobre otras.

Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual
<p>Ausencia de la H:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Siempre an [han] estado para mí” (estudiante 4). 2. “Porque me e [he] encariñado mucho con esos animales” (Estudiante 1). 	<p>Falta de tilde en el pronombre personal acentuado de la primera persona del singular “Mí”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Siempre an estado para mi [mí]” (estudiante 4). 2. “A mi [mí] me gustan los perros con mucho pelito” (estudiante 2). 3. “Mi mascota sería un perrito porque a mi [mí] me gustan” (estudiante 10). 4. “A mi [mí] me gustan los perros” (Estudiante 20). 	<p>Falta del uso de la coma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “A mi me gustan los perritos con mucho pelito [,] los chiquitos [,] y los gatitos[,] yo tengo dos gatitos bien lindos” (Estudiante 2). 2. “Son muy grandes [,] son muy educados y ladran duro”(Estudiante 8). 3. “Además [,] por que los demás animales me dan mucho miedo”(Estudiante 10). 4. “El perrito [,] porque me acompañan, juegan conmigo y siento que [,] al igual que nosotros [,] expresan sus sentimientos hacia nosotros” (Estudiante 16).
<p>Inadecuado uso de la Z:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Mi mascota favorita es un perro porque mi rasa [raza] es labrador” (Estudiante 8). 	<p>Falta de tilde en el pronombre personal tónico “Él”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Te puede defender y puedes jugar con el [él]” (Estudiante 24). 	

En la pregunta 3, observamos, al igual que en las preguntas anteriores, la falta ocasional de la letra 'h', aunque este error es menos frecuente. Se repite la omisión de la 'h' al intentar emplear el verbo auxiliar "he" y también al intentar usar "han" como forma del verbo "haber" en tercera persona del plural del presente de indicativo para indicar la existencia o permanencia en el tiempo. Un ejemplo de esto es: "Siempre an [han] estado para mí" (estudiante 4), donde

la oración expresa que siempre ha habido alguien disponible para la persona mencionada. También se identifica el inadecuado uso de la 'z' en la palabra "raza", escrita como "rasa" al referirse a un tipo de perro.

En cuanto a la ortografía acentual, se encuentran varios casos de falta de tilde en el pronombre personal acentuado de la primera persona del singular "mí", así como en el pronombre personal tónico "el", aunque solo se encontró un caso. Además, persiste el uso inadecuado de la tilde en palabras que no la requieren, como en el caso de: "Por qué/ porque/ tienen unos lindos ojos" (estudiantes 3 y 7), donde se utiliza un "por qué" interrogativo en lugar de un "porque" causal, convirtiendo la oración en una pregunta cuando esa no es la intención de los estudiantes, sino explicar los motivos de su elección.

En lo que respecta a la ortografía puntual en esta pregunta, se identificaron varias oraciones donde se omitió la coma, persistiendo este problema. En cuanto al uso del punto y coma, por ejemplo, en la oración: "Mi mascota favorita es el perro, [;] son muy cariñosos y son muy bonitos y también los gatos porque son muy bonitos" (Estudiante 5), se utilizó el punto y coma para indicar una separación más fuerte que la proporcionada por la coma. La oración está estructurada de manera que se describen dos ideas principales relacionadas con las mascotas favoritas: los perros y los gatos. En lugar de utilizar solo comas para separar estas partes, el punto y coma se utiliza después de "el perro" para indicar una pausa más marcada y ayudar a entender mejor la estructura de la oración. El punto y coma se usa a menudo para separar oraciones independientes cuando hay una relación estrecha entre ellas, y este caso podría considerarse una variante en la que se separan partes más extensas de la oración.

6.4. Resultados de la entrevista

La investigación se concluyó con la realización de entrevistas a cinco estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa "Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga". Estas entrevistas se realizaron utilizando una guía de preguntas diseñada específicamente para indagar sobre las actitudes y percepciones de los estudiantes en relación con el uso del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía.

A continuación, se exponen los resultados obtenidos:

Tabla 9. Respuestas de los estudiantes entrevistados.

Categoría de análisis	Descripción	Cita de las entrevistas
Percepción general	Los 5 estudiantes entrevistados expresaron una opinión positiva	"Me parecieron entretenidos, debido a que no habíamos visto

	<p>hacia el uso de memes en las clases de ortografía, destacando la novedad, el entretenimiento, la mejora en la participación y la falta de aburrimiento en comparación con los métodos tradicionales.</p>	<p>este tipo de forma de enseñanza en el colegio, también, me pareció algo nuevo que me ayudó al momento de entender las clases” (Estudiante 1).</p> <p>“Fueron muy buenas clases, nos ayudaron a mejorar nuestra escritura por medio de imágenes que nos daban risa” (Estudiante 2).</p> <p>“La clase de lengua me pareció más divertida debido a que utilizaban memes para enseñarnos, lo cual nos pareció muy divertido” (Estudiante 3).</p> <p>“Cuando la profesora nos mostraba las imágenes se nos hizo más fácil poner atención, porque no solo estaba hablando, sino que nos daba memes para que comprendiéramos mejor las reglas de ortografía” (Estudiante 4).</p> <p>“Me pareció muy bien que utilizaran memes para enseñarnos ya que eso no lo habíamos hecho antes, además, pudimos poner más atención gracias a que no se nos hacía tan aburrido como en otras clases” (Estudiante 5).</p>
<p>Relevancia y atractivo</p>	<p>En esta categoría, 2 de los cinco estudiantes entrevistados resaltaron la considerable relevancia del meme en la enseñanza de ortografía, al</p>	<p>“Yo pienso que es algo interesante que usen memes para enseñar, me gusto participar en esto, porque no nos tomaron pruebas, sino que</p>

	<p>mismo tiempo que expresaron que encuentran interesante este enfoque en el proceso de aprendizaje. Mientras tanto, los otros 3 estudiantes entrevistados, aunque reconocen la relevancia y atractivo del meme como recurso didáctico, no manifestaron el mismo nivel de apreciación.</p>	<p>nos mostraban imágenes para enseñarnos” (Estudiante 3). “Me pareció que me ayudó un poco a mejorar mi escritura porque me pareció interesante el que nos enseñaran con ayuda de imágenes como Flork o Batman, eso nos animaba a poner más atención” (Estudiante 5).</p>
Impacto en la comprensión	<p>En el análisis del impacto en la comprensión, 2 de los 5 estudiantes entrevistados mencionaron que con ayuda de los memes pueden entender de mejor manera las reglas de ortografía porque al integrar este recurso a las actividades de clase, las hace más entretenidas y por ende más fáciles de recordar y comprender. Por su parte, los otros tres estudiantes no mencionaron de forma tan directa que tanto les ayudo este recurso en el aprendizaje de las normas ortográficas.</p>	<p>“Me ayudo a comprender de mejor manera las clases debido a que como es una imagen puedo recordar las reglas de ortografía más fácilmente, porque solo debo recordar la imagen que utilizo la profesora y podre recordar la regla” (Estudiante 1). “Los memes que nos mostraron me ayudo a entender un poco más sobre la ortografía, sobre todo cuando nos hacían corregir los memes, porque ahí podíamos poner en práctica lo que aprendimos, y así no nos aburríamos tan rápido y poníamos más atención a la actividad” (Estudiante 2).</p>
Motivación	<p>En la categoría de motivación, 3 de los 5 estudiantes mencionaron que la introducción de memes como recurso didáctico los motivó a participar activamente en las</p>	<p>“Sí, por que es chistosa la imagen y eso hace que no nos sintamos tan estresados, porque después de algunas clases ya estamos bastante aburridos y cuando vemos este tipo de</p>

	<p>clases, generando un ambiente menos estresante y más ameno. En contraste, los otros dos estudiantes, aunque reconocieron su carácter innovador, no expresaron claramente en qué medida lo percibieron como motivador.</p>	<p>imágenes que vemos en casa al usar el celular, nos ayuda a reírnos y no sentirnos tan cansados” (Estudiante 1). “Si me pareció motivador, porque no solo era ver el libro y responder preguntas, sino que nos reíamos entre todos y conversábamos, incluso podíamos conversar sobre el meme que más nos gustó” (Estudiante 2). “Si me motiva a no cometer tantas faltas de ortografía, porque a veces veo memes mal escritos y no me gustan porque a veces no se entiende, entonces cuando nos ponen a corregir memes me pareció importante porque así aprendemos a escribir bien” (Estudiante 4).</p>
<p>Memorización y retención</p>	<p>En cuanto a la memorización, 3 de los 5 estudiantes resaltaron que los memes facilitaron el proceso de recordar las reglas ortográficas. Los otros dos, encontraron una clara asociación de imágenes con conceptos ortográficos, lo que les permitió recordar de manera más efectiva y rápida las lecciones aprendidas.</p>	<p>“Si, por que las imágenes ayudan a recordar mejor, puedo recordar las reglas del uso del ha y haz por que vimos ejemplos divertidos, entonces por esas imágenes nos ayudan a recordar como escribir esas palabras” (Estudiante 1). “Me ayudaron a entender mejor las reglas de ortografía, porque podía ver el meme y memorizar la regla porque me pareció chistoso como mostraban las reglas de puntuación” (Estudiante 3).</p>

		<p>“Si me ayudan porque cuando leo un meme sobre ortografía entiendo más rápido como funcionan las tildes o la coma, porque no lo estoy viendo solamente en un libro, sino que me estoy riendo de una imagen que me pareció divertida, entonces eso me ayuda a recordar” (Estudiante 5).</p>
<p>Comparación con otros métodos tradicionales</p>	<p>En cuanto a otros métodos tradicionales, 2 de los 5 estudiantes manifestaron su preferencia por el meme como recurso didáctico en comparación con métodos como el uso de libros. Destacaron que encuentran este enfoque más entretenido y ventajoso en comparación con los métodos clásicos.</p>	<p>“Si, por que las clases son más entretenidas así, porque no solo nos hacen revisar el libro y leer, nos hacen ver imágenes que nos provocan risa y así podemos ver algo nuevo y no los mismos libros y actividades” (Estudiante 1).</p> <p>“Si, me parece bien que otros profesores lo usen, porque no siempre mejoran las clases, sino que siempre utilizan los libros para enseñarnos y a veces no es muy interesante y nos distraemos fácilmente” (Estudiante 5).</p>
<p>Aspectos emocionales</p>	<p>En cuanto a lo emocional, la mayoría de los estudiantes, es decir, 4 de los 5, expresaron sentirse alegres ante el uso del meme como recurso didáctico. Lo describieron como un juego que hace la clase más amena y que despierta emociones positivas en los educandos.</p>	<p>“Seguramente, porque, si a mí me gusto usarlos para aprender, seguramente a otros también les gustara porque son imágenes chistosas” (Estudiante 1).</p> <p>“Estuvo bastante interesante, me ayudo un poco con mi ortografía para entender mejor algunas cosas como el uso de las tildes, en lo cual tenía un</p>

		<p>poco de dificultad. Me sentí bien ya que no se me hizo muy aburrido” (Estudiante 2).</p> <p>“Si por que no era algo que veamos en clases, entonces hace un poco más bonita la clase, porque a veces estamos muy cansados después de algunas clases y cuando nos dan clases así hace un poco más entretenida la clase” (Estudiante 3).</p> <p>“Claro, cuando me dan clases de lengua con memes me divierto mucho porque es como un juego, porque nos reímos y conversamos y aprendes con ayuda de los memes” (Estudiante 4).</p>
Aspectos Negativos	<p>En cuanto a aspectos negativos, solo 1 de los 5 discentes expresó una percepción negativa sobre el meme como recurso didáctico, considerándolo un distractor en términos de que obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este estudiante mencionó que en ocasiones no puede entender la regla a través de los memes, lo que, según él, afecta que pueda entender correctamente las normas de ortografía.</p>	<p>“Si, pueden distraer un poco, porque no todos los memes nos ayudan a entender las reglas ortográficas entonces nos distraen y no entendemos muy bien” (Estudiante 4).</p>

6.4.1. Perspectiva General

Los estudiantes entrevistados expresaron una percepción general positiva hacia el uso de memes en las clases de ortografía. La novedad y el entretenimiento fueron destacados, ya que la mayoría de los estudiantes consideraron que este enfoque era algo nuevo y atractivo en comparación con los métodos tradicionales. Además, el hecho de que las clases con memes rompieran con la monotonía y el aburrimiento típicos de otras clases contribuyó a una experiencia de aprendizaje más positiva, mejorando la participación y la atención de los estudiantes. La aplicación del meme en las sesiones de intervención pedagógica no solo fue percibida como divertida, sino que también se asoció con una mejora en la experiencia de aprendizaje, sugiriendo que este método podría ser beneficioso para mantener el interés y la participación de los estudiantes.

La perspectiva de los estudiantes respecto a este recurso guarda similitud con los hallazgos de la investigación de Beltrán (2016), quien concluyó que a los alumnos les agrada el meme en el ámbito educativo, ya que carece de una finalidad estrictamente educativa, siendo más bien humorístico. De esta manera, no debería descartarse como un recurso didáctico, sino considerarse como un elemento que puede ayudar a los estudiantes a comprender conceptos que podrían resultarles monótonos. No obstante, es crucial que su empleo esté planificado de manera cuidadosa para evitar abrumar o confundir a los estudiantes.

6.4.2. Relevante y Atractivo

En la categoría de relevancia y atractivo, las citas seleccionadas reflejan una percepción positiva de la importancia de los memes en la enseñanza de ortografía. El Estudiante 3 destaca el interés al mencionar que le resulta interesante el uso de memes para enseñar, especialmente al evitar pruebas tradicionales y optar por la presentación de imágenes. Este enfoque novedoso y menos convencional se asocia con una mayor participación y aceptación por parte de los estudiantes, lo que sugiere que encuentran relevancia en la aplicación de memes en el proceso de aprendizaje. Además, el Estudiante 5 resalta que la incorporación de imágenes conocidas, como Flork o Batman, no solo anima a estar más atentos a las clases, sino que también contribuye a mejorar la escritura.

La atractiva naturaleza del meme está respaldada por Escudero (2019), quien afirma que su relevancia radica en la habilidad de combinar elementos de comunicación verbal y no verbal en una unidad de información limitada, convirtiéndolo en algo atractivo y significativo para el espectador. Este concepto se relaciona con la perspectiva de García (2021), quien

sostiene que lo que cautiva a los estudiantes es la presencia de imágenes visualmente agradables, vinculadas a eventos culturales o recientes, y enriquecidas con humor para captar la atención de los espectadores.

Esto sugiere que la relevancia percibida se ve impulsada por la atractividad inherente de los memes, que no solo capturan la atención, sino que también generan un interés real en el contenido de ortografía. Es así que, los estudiantes no solo consideran relevante el uso de memes en la enseñanza de ortografía, sino que también expresan un nivel de atracción e interés significativo hacia este recurso. La combinación de un enfoque atractivo y relevante destaca la efectividad de los memes como recurso didáctico en comparación con métodos más tradicionales, proporcionando un enfoque innovador y motivador para la enseñanza de ortografía.

En resumen, la importancia del meme reside en su capacidad para cumplir dos objetivos clave: captar la atención del espectador mediante imágenes y generar risas a través de palabras, logrando así transmitir mensajes simples y concisos. Su capacidad de adaptarse a los eventos actuales lo hace aún más intrigante. Su atractivo, principalmente, se encuentra en las imágenes que representan situaciones, establecen comparaciones o expresan sentimientos con los que los estudiantes pueden identificarse, de ahí su relevancia.

6.4.3. Impacto en la comprensión

El uso de memes en las clases de ortografía ha demostrado tener un impacto significativo en la comprensión de los estudiantes, según las respuestas recopiladas. Un estudiante mencionó que la representación visual de las reglas de ortografía a través de memes facilita la memorización, debido a que solo necesitan recordar la imagen asociada para recordar la regla correspondiente. Esta estrategia proporciona una conexión más fuerte y memorable en comparación con métodos tradicionales. Además, otro estudiante destacó cómo la interactividad de las actividades relacionadas con los memes, como corregirlos, no solo refuerza el aprendizaje teórico, sino que también mantiene la atención de los estudiantes, evitando el aburrimiento y promoviendo una participación más activa.

La integración de memes en las clases de ortografía, según las respuestas de los estudiantes, se alinea con las perspectivas de expertos en pedagogía. Rey y Marmolejo (2019) sostienen que el humor, bien utilizado, puede romper la rigidez percibida en el aula, especialmente cuando se abordan contenidos densos y complejos. Sin embargo, advierten sobre el riesgo de que el humor se convierta en un distractor si no se canaliza adecuadamente. La

experiencia de los estudiantes, al mencionar la eficacia de los memes para recordar reglas ortográficas, respalda la noción de que el humor, en este caso, se integra de manera controlada y sin restar importancia al contenido, convirtiéndose en una estrategia efectiva para comprender y asimilar la materia.

García (2021) complementa esta perspectiva al destacar que los memes son una herramienta para captar la atención de los estudiantes, apoyándolos en la comprensión y recordación de diversos temas mediante el uso del humor. La conexión entre las citas de los estudiantes y las opiniones de expertos refuerza la idea de que los memes no solo son una forma de entretenimiento en el aula, sino que también cumplen una función pedagógica al facilitar el proceso de aprendizaje y mejorar la retención de información.

Estas experiencias reflejan una percepción positiva hacia la integración de memes en el proceso educativo. Los estudiantes no solo encuentran efectiva la visualización de las reglas a través de imágenes humorísticas, sino que también valoran la aplicación práctica de estas mediante actividades interactivas. En conjunto, estas respuestas sugieren que el uso de memes en las clases de ortografía no solo mejora la comprensión de las reglas, sino que también crea un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo.

En este sentido, es crucial tener presente que, a pesar de la estrecha asociación del meme con el humor, su utilidad como recurso didáctico en el ámbito educativo no se ve disminuida. Por el contrario, el meme, al mantener una estructura simple y combinar distintas formas de comunicación, no solo conserva su relevancia, sino que también se presenta como una herramienta valiosa para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mantener una estructura simple e integrar diversos formatos, como imagen y texto, el meme ayuda a los estudiantes a permanecer atentos durante las clases, debido a que se relacionan con algo que forma parte de su tiempo de ocio. Este enfoque mejora la comprensión de los estudiantes en temas que suelen percibir como complejos o aburridos, como las reglas de ortografía.

6.4.4. Motivación

Los estudiantes insisten en el impacto positivo del uso de memes en la motivación educativa. En primer lugar, el aspecto humorístico de los memes alivia el estrés y el aburrimiento en el aula, estableciendo una conexión entre el contenido académico y las experiencias cotidianas de los estudiantes. En segundo lugar, la dimensión social del aprendizaje a través de memes, destacada por un estudiante, fomenta la interacción y la participación activa, convirtiendo el proceso educativo en una experiencia compartida y más

atractiva. Estos aspectos sugieren que los memes no solo añaden humor al aula, sino que también impulsan la motivación de los estudiantes, transformando el aprendizaje en una experiencia enriquecedora.

En línea con las percepciones de los estudiantes, expertos como Rey y Marmolejo (2019) sostienen que el meme, al ser empleado como recurso didáctico, aporta un componente recreativo. Funciona como un formato estimulante que destaca el humor, contribuyendo al desarrollo del proceso de comunicación. Asimismo, Beltrán (2016) concuerda al señalar que el meme actúa como un estímulo motivador para la introducción o consolidación de conceptos, desempeñando también un papel relevante como herramienta de evaluación informal.

En conjunto, estas percepciones recalcan la importancia de aprovechar el potencial educativo de los memes, no solo como herramienta humorística, sino como un medio para fortalecer la conexión emocional de los estudiantes con el contenido, promoviendo así la participación y la motivación en el proceso educativo.

No obstante, es crucial no limitar la percepción del meme únicamente como una herramienta de evaluación informal. Su potencial va más allá y podría ser integrado en planificaciones más elaboradas, como actividades creativas o narrativas. De esta manera, los estudiantes podrían visualizar en este recurso una oportunidad de aprendizaje adicional, contribuyendo significativamente a la mejora de sus habilidades en ortografía.

6.4.5. Memorización y retención

El empleo del meme como recurso didáctico emerge como un elemento clave para impulsar la memorización y retención de información entre los estudiantes. En este contexto, la utilización de imágenes humorísticas en los memes facilita la recordación de reglas ortográficas específicas, convirtiendo la información en algo más memorable y fácilmente asimilable. Esta asociación de conceptos ortográficos con elementos visuales y humorísticos refuerza la capacidad de los estudiantes para retener las reglas de manera efectiva.

Aunque el humor favorece una actitud motivadora durante el proceso de aprendizaje, contribuyendo a una mejor asimilación y retención de los contenidos, es importante señalar que este impacto se ve intensificado cuando se emplea en el contexto del meme. Como menciona Gallego (2018), la presencia del humor impulsa una disposición motivadora durante la fase de aprendizaje, resultando en una mayor absorción y retención de los materiales. Este fenómeno se debe a que la asimilación de la información ocurre en un contexto placentero, donde las actividades fomentan la creatividad y la expresión de emociones.

Además, Balda (2019), desde su experiencia enfocada en el meme, menciona que estos recursos representan una herramienta de amplia y veloz difusión que contribuye a la memorización, estimula la creatividad, facilita el uso de síntesis, mejora la comprensión de un tema y fomenta la inventiva para construir y transmitir conocimiento. Esto respalda la idea de que la memorización es una de las ventajas clave del uso de este recurso.

Asimismo, la introducción del elemento humorístico en la presentación de las reglas de ortografía contribuye significativamente a una comprensión más profunda. La combinación de la diversión proporcionada por las imágenes con el contenido académico genera una conexión emocional que favorece la retención de información. En este sentido, el meme no solo se percibe como un instrumento didáctico para hacer que el aprendizaje sea más agradable, sino también como una estrategia efectiva para mejorar la memoria y la retención de conceptos ortográficos clave.

En este contexto cabe destacar que la integración del humor, especialmente a través de recursos visuales como los memes, no solo impacta positivamente en la memorización de contenidos, sino que también transforma la experiencia de aprendizaje. La capacidad del humor para crear un ambiente relajado y placentero en el aula puede no solo mejorar la retención de información, sino también promover una actitud más positiva hacia el proceso educativo en general. Es crucial reconocer que, al abordar la enseñanza de manera creativa y atractiva, se pueden lograr beneficios más allá de la simple adquisición de conocimientos, fomentando la participación activa, la creatividad y la conexión personal con el contenido académico. En última instancia, la inclusión de elementos humorísticos, como los memes, puede ser un recurso valioso para enriquecer la experiencia educativa y cultivar un entorno propicio para el aprendizaje.

6.4.6. Comparación con otros métodos tradicionales

Las respuestas recopiladas sugieren que el uso de memes en la enseñanza se percibe favorablemente en comparación con métodos tradicionales. En primer lugar, se destaca la idea de que las clases se vuelven más atractivas al incorporar imágenes humorísticas, proporcionando un cambio dinámico y visual que difiere de la rutina centrada en libros y lectura. Esta novedad y diversidad contribuyen a mantener el interés de los estudiantes. En segundo lugar, las opiniones indican una preferencia por la inclusión de memes en la enseñanza en lugar de depender exclusivamente de los libros. La crítica a la falta de interés en clases centradas en libros sugiere que los memes ofrecen una alternativa más atractiva y menos

propensa a la distracción. Esto respalda la idea de que el enfoque creativo y humorístico de los memes puede superar las limitaciones de los métodos tradicionales, generando un ambiente de aprendizaje más estimulante y comprometedor.

El desarrollo de nuevos recursos didácticos es esencial, como argumenta Gómez (2019). A pesar de que los textos convencionales han sido fundamentales en la educación a lo largo del tiempo, en la actualidad, existen diversas alternativas para adquirir conocimientos. Por lo tanto, no deberíamos menospreciar recursos que puedan contribuir al éxito del aprendizaje, como es el caso de textos multimodales como los memes. Además, según Miranda y Medina (2020), en el contexto actual de Ecuador, los docentes continúan utilizando enfoques pedagógicos convencionales, lo que genera desmotivación entre los estudiantes al abordar los contenidos. Esto destaca la urgencia de promover métodos alternativos de enseñanza que logren despertar el interés y la identificación de los estudiantes con las temáticas que se les imparten.

Con esto en cuenta se puede determinar que la innovación en la enseñanza no solo es valiosa, sino también esencial. La incorporación de recursos como los memes no solo aporta dinamismo y frescura a las aulas, sino que también abre nuevas posibilidades para conectar con los estudiantes de manera significativa. La resistencia a abandonar métodos convencionales puede limitar el potencial de aprendizaje y la motivación de los estudiantes. En este sentido, la reflexión invita a los educadores a explorar activamente nuevas estrategias y a adaptarse a un entorno educativo en constante cambio para garantizar experiencias más enriquecedoras y efectivas.

6.4.7. Aspectos emocionales

En su gran mayoría, los estudiantes estuvieron de acuerdo en que los memes proporcionaron sentimientos agradables y, por lo tanto, les gustó poder utilizarlos para aprender ortografía. El estudiante 1, por ejemplo, dijo que considera que la utilización de los memes puede ser bien acogida por los estudiantes mientras que el educando 4 mencionó que aprender con memes fue divertido, como jugar. La relevancia de los aspectos emocionales en el aprendizaje se corrobora con las observaciones de distintos autores. García (2021) enfatiza que, al generar una emoción en el espectador, sea cual sea esta, se logra un mayor impacto en el proceso de aprendizaje. Esta idea respalda la noción de que las experiencias emocionales positivas o motivadoras, provocadas por elementos como los memes, contribuyen significativamente al desarrollo académico.

Asimismo, Llorente (2000) destaca la conexión intrínseca entre el mundo de la imagen y las emociones, subrayando la función motivadora de las ilustraciones. La idea de que las imágenes tienen el poder de aumentar el disfrute de los estudiantes y generar reacciones afectivas refuerza la importancia de integrar recursos visuales, como los memes, para mejorar el ambiente emocional en el aula y estimular la participación activa. En consecuencia, estas perspectivas respaldan la premisa de que el uso de memes no solo impacta cognitivamente, sino que también desencadena respuestas emocionales positivas, consolidando así su papel como herramienta didáctica efectiva.

Los resultados y la correlación teórica revelan la influencia positiva de los aspectos emocionales en el uso de memes como recurso didáctico. En términos de conexión humorística, se destaca cómo el enfoque humorístico de los memes puede crear un ambiente emocionalmente positivo en el aula, fomentando la participación activa de los alumnos. Además, la experiencia emocional durante la clase se vincula directamente con la percepción de la misma como interesante y no aburrida. La conexión entre la experiencia emocional positiva y el alivio del aburrimiento sugiere que los memes no solo generan interés, sino que también pueden contribuir al bienestar emocional de los estudiantes durante el aprendizaje.

Por último, la importancia de la novedad y la diversión se destaca como elementos clave para mejorar la experiencia emocional de los estudiantes. La introducción de algo fuera de lo común y la incorporación de un componente lúdico y social a través de los memes contribuyen a hacer que la clase sea más agradable y entretenida. En conjunto, estos hallazgos sugieren que el uso de memes no solo tiene un impacto académico, sino que también mejora la experiencia emocional de los estudiantes, creando un ambiente educativo más positivo y motivador.

La interacción entre la imagen, el humor y una experiencia positiva en el aula es única y difícil de replicar con otros recursos didácticos. La importancia de la respuesta emocional que estos recursos puedan generar es significativa, ya que pueden propiciar experiencias tanto positivas como negativas. En el caso del uso del meme, se espera que contribuya a mejorar la convivencia en el aula, facilitando la creación de espacios de diálogo y reflexión. El humor presente en los memes tiene como objetivo generar emociones positivas, como risas o alegría, enriqueciendo de esta manera la experiencia educativa. No obstante, es crucial recordar que estos recursos deben emplearse con el propósito de alcanzar objetivos específicos. Si se observan resultados desalentadores o insatisfactorios, es necesario mejorar o considerar un cambio en el enfoque del uso de dichos recursos.

6.4.8. Aspectos negativos

En general, la mayoría de los participantes no identificó aspectos negativos significativos en el uso de memes en las clases de ortografía. Sin embargo, la respuesta del estudiante 5 que comentó un aspecto negativo, sugiere que existe cierta percepción de distracción asociada al uso de memes. Aunque reconoce que algunos memes son útiles para comprender las reglas ortográficas, destaca que no todos cumplen esa función. La expresión "nos distraen y no entendemos muy bien" indica que, según su perspectiva, la diversidad de memes utilizados podría generar confusión o dificultades para comprender las reglas ortográficas de manera efectiva.

Esta visión menos positiva coincide con la advertencia de Rey y Marmolejo (2019) sobre el papel crucial del docente en la articulación del recurso meme hacia su función lúdica para evitar posibles distracciones. Además, Beltrán (2016) destaca la necesidad de dosificar correctamente el uso de memes, debido a que abusar de ellos podría provocar que los alumnos se vuelvan insensibles a la información que se intenta transmitir, lo cual resalta la importancia de mantener un equilibrio en la incorporación de este recurso con las actividades de clase.

Aunque esta perspectiva representa una minoría entre las respuestas, subraya la importancia de la selección y diseño adecuado de los memes para asegurar su efectividad pedagógica y evitar posibles confusiones o distracciones. Al evaluar el impacto de los memes, es esencial tener en cuenta esta visión menos positiva, ya que difiere de las opiniones mayoritarias expresadas por otros participantes. No obstante, es crucial resaltar que la mayoría de los encuestados manifestaron su apoyo a la aplicación de memes en el aula, argumentando que enriquecen las herramientas educativas disponibles para los docentes. Asimismo, es pertinente señalar que la introducción de este tipo de recursos conlleva desafíos inherentes en su implementación inicial.

En última instancia, se puede destacar que, si bien el uso de memes en la enseñanza puede ser una herramienta valiosa y motivadora, siempre y cuando se maneje de manera estratégica y reflexiva. La diversidad de reacciones de los estudiantes destaca la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de cada grupo, aprovechando el potencial educativo del humor y las imágenes de manera constructiva. Esto subraya la responsabilidad del docente en la cuidadosa implementación de memes, considerando su impacto y ajustándolos según las dinámicas y preferencias particulares de cada clase.

7. Discusión

La presente investigación se centró en el análisis del uso del meme como recurso didáctico para la enseñanza de ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”. Con el objetivo general de examinar la eficacia de esta metodología, se desarrollaron objetivos específicos que abordaron distintos aspectos de la enseñanza y aprendizaje ortográfico. A través de la implementación de actividades dinámicas y participativas basadas en memes, se buscó transformar la experiencia educativa y promover un enfoque innovador que capturara la atención de los estudiantes y fortaleciera sus habilidades ortográficas.

Los hallazgos del presente estudio están en línea con las conclusiones obtenidas por Macías (2021) y Sotomayor et al. (2017), quienes coincidieron en señalar que los estudiantes evidenciaban una carencia en el uso de tildes en sus escritos. Sin embargo, a diferencia de las observaciones de Macías (2021), no se identificó en este grupo de estudiantes el incorrecto empleo de mayúsculas y minúsculas, aspecto relevante dado que están cursando la Educación General Básica Superior. Esta diferencia resalta la importancia de adaptar las intervenciones pedagógicas según el nivel educativo de los estudiantes, enfocándose en aspectos específicos para un desarrollo más integral de sus habilidades lingüísticas.

La implementación del meme como recurso didáctico mostró ser efectiva para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes. La comparación entre la evaluación diagnóstica y la evaluación final reveló un aumento sustancial en el número de estudiantes que dominaron los aprendizajes y alcanzaron los objetivos requeridos. Estos resultados están en consonancia con las investigaciones de Beltran (2016), Vargas y Ruiz (2020), y Gagliardi (2020), que respaldan la eficacia del meme como recurso aplicable en diversas áreas educativas.

La aplicación del meme como recurso didáctico en la enseñanza de ortografía ha revelado resultados prometedores, respaldados por diversas investigaciones en el campo educativo. La elección estratégica de incorporar memes específicamente durante la fase de construcción de conocimiento ha demostrado ser especialmente efectiva, capturando la atención de los estudiantes de manera lúdica y estimulante. Estos hallazgos están en consonancia a su vez con la investigación de García (2021), quien sostiene que el meme puede integrarse en cualquier etapa de una sesión de aprendizaje y en diversos contenidos temáticos. Además, al observar que los estudiantes mostraron una participación activa y un interés notorio sugiere que el meme no solo cumple una función informativa, sino que, como lo respalda González (2022), también fomenta la interacción y la reflexión gracias a su carga humorística.

La efectividad del meme en la mejora de las habilidades ortográficas se evidencia en la consolidación del aprendizaje a lo largo de las sesiones. La inclusión de elementos creativos y humorísticos no solo hizo que el aprendizaje fuera más atractivo, sino que también facilitó la comprensión y retención del contenido, como lo destacó Vargas (2017). Además, la aplicación de memes durante las evaluaciones diagnósticas y finales, así como la retroalimentación positiva en actividades prácticas, sugieren que los memes pueden ser una herramienta valiosa tanto para la enseñanza inicial como para la consolidación del aprendizaje a lo largo del tiempo. En resumen, la aplicación estratégica del meme ha demostrado ser un enfoque innovador y efectivo en la enseñanza de ortografía, proporcionando resultados alentadores respaldados por la investigación existente en el campo educativo.

En lo que respecta a los resultados obtenidos en esta investigación sobre el uso de memes como recurso didáctico en la enseñanza de ortografía, es evidente que la recepción positiva por parte de los estudiantes refuerza la viabilidad y la efectividad de esta innovadora estrategia pedagógica. Las actitudes y percepciones favorables expresadas por los participantes coinciden con los hallazgos de Beltrán (2016) y Escudero (2019), quienes destacan el atractivo y la relevancia de los memes en el ámbito educativo. La conexión emocional, especialmente a través de la generación de emociones positivas, como se sugiere en la investigación de García (2021), emerge como un aspecto esencial, consolidando la idea de que los memes no solo impactan cognitivamente, sino que también contribuyen al bienestar emocional de los estudiantes.

A pesar de la tendencia generalmente positiva, es crucial abordar la perspectiva menos favorable identificada por algunos estudiantes en relación con posibles distracciones. La observación de que no todos los memes cumplen la función educativa deseada destaca la importancia de la selección y diseño cuidadosos de los memes, respaldando la advertencia de Rey y Marmolejo (2019) sobre el papel crucial del docente en la articulación de este recurso. La cautela expresada por Beltrán (2016) sobre la dosificación del uso de memes para evitar la insensibilización de los estudiantes subraya la necesidad de equilibrio en la incorporación de este recurso con las actividades de clase.

En cuanto a la comparación con métodos tradicionales, según Gómez (2019), la preferencia de los estudiantes por el enfoque innovador de los memes, en comparación con métodos tradicionales, respalda la necesidad de explorar activamente nuevas estrategias pedagógicas. Además, la resistencia a abandonar métodos convencionales, como indican Miranda y Medina (2020), destaca la urgencia de adaptarse a un entorno educativo en constante cambio para garantizar experiencias más enriquecedoras y efectivas. En este sentido, la

inclusión de recursos multimodales, como los memes, no solo aporta dinamismo y frescura a las aulas, sino que también abre nuevas posibilidades para conectar con los estudiantes de manera significativa. En conclusión, el presente estudio proporciona una comprensión integral de las percepciones y experiencias de los estudiantes con respecto al uso de memes en la enseñanza de ortografía, ofreciendo valiosas implicaciones para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas.

En general, la aplicación del meme como recurso didáctico ha demostrado ser efectiva en diversas sesiones. La combinación de elementos visuales, humorísticos y actividades prácticas ha contribuido a mantener el interés y la participación activa de los estudiantes. La retroalimentación positiva en las actividades y la mejora observada en las evaluaciones escritas indican que el meme ha sido una herramienta valiosa para facilitar la comprensión y retención de las reglas ortográficas. Las entrevistas a los estudiantes proporcionarán una perspectiva más completa y cualitativa sobre la percepción del meme en el proceso de aprendizaje. En conjunto, estos hallazgos respaldan la efectividad del meme como recurso didáctico innovador en la enseñanza de ortografía.

8. Conclusiones

El análisis del uso de memes como recurso didáctico en la enseñanza de ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga” ha evidenciado que, además de ser un enfoque innovador, es efectivo para mejorar la comprensión y retención de las reglas ortográficas. La receptividad mayoritariamente positiva por parte de los estudiantes, respaldada por su percepción de novedad y entretenimiento, sugiere que el meme no solo rompe con la monotonía de las clases tradicionales, sino que también contribuye a la creación de un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo. La conexión emocional generada a través del humor presente en los memes ha demostrado ser un factor clave, no solo en la mejora de la experiencia académica, sino también en el alivio del aburrimiento percibido en las clases convencionales.

Así también, luego de haber indagado acerca de las destrezas adquiridas en función de la ortografía que tienen los estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior, mediante una evaluación diagnóstica, se ha podido concluir en que existe una tendencia a cometer errores recurrentes, especialmente en aspectos específicos de la escritura, tales como la confusión entre "b" y "v", "c" y "s", y "g" y "j", así como la falta de tilde en el pretérito perfecto simple y la ausencia de signos de puntuación, como el punto seguido. También se han identificado problemas con el uso incorrecto de palabras agudas, graves y esdrújulas. Esta evaluación ha permitido destacar áreas de oportunidad para la intervención pedagógica, resaltando la importancia de abordar de manera específica y personalizada las dificultades ortográficas más comunes entre los estudiantes. La implementación del meme como herramienta pedagógica en sesiones de intervención ha demostrado ser una estrategia efectiva para abordar estas deficiencias, proporcionando un enfoque innovador que no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también facilita la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas.

Por esta razón, la aplicación del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior en sesiones de intervención pedagógica resultó ser una estrategia eficaz y beneficiosa. La integración del meme en el proceso educativo no solo se tradujo en una mayor participación y atención de los estudiantes, sino que también contribuyó positivamente al mejoramiento de sus habilidades ortográficas. La experiencia demostró que la introducción de elementos humorísticos y visuales mediante los memes no solo resultó atractiva para los estudiantes, sino que también facilitó la

comprensión y aplicación de las reglas ortográficas, consolidando así su utilidad como valioso recurso didáctico en el ámbito educativo.

Por consiguiente, la evaluación de la efectividad del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior, realizada a través de una evaluación final, arrojó resultados prometedores. La evaluación de la efectividad del meme, llevada a cabo mediante una evaluación final, reveló resultados positivos al evidenciar un progreso notorio en la corrección ortográfica de los estudiantes. Este hallazgo sugiere que la inclusión del meme en el proceso de aprendizaje ha contribuido de manera significativa a consolidar y aplicar correctamente las reglas ortográficas estudiadas, confirmando así su condición como un recurso didáctico efectivo.

De esta forma, se determinó que las actitudes y percepciones de los estudiantes hacia el uso del meme como recurso didáctico resultaron innovadoras para enseñar ortografía. La aceptación positiva de los estudiantes, respaldada por su percepción de la relevancia, atractivo e impacto en la comprensión, subraya la importancia de considerar las preferencias y experiencias de los estudiantes en la planificación de estrategias pedagógicas. El meme no solo se presenta como una herramienta educativa efectiva, sino también como un medio que contribuye a mantener la motivación, participación y conexión emocional de los estudiantes con el contenido académico.

9. Recomendaciones

Se sugiere fomentar activamente la incorporación de recursos educativos innovadores, como el meme, en el entorno del aula, con el objetivo de estimular y mantener la motivación de los estudiantes. Es necesario promover la diversificación de los recursos didácticos, permitiendo a los educadores explorar enfoques creativos que respondan a los intereses y preferencias de los alumnos. Además, se insta a los docentes a estar abiertos a la experimentación y adaptación de nuevos recursos educativos, reconociendo su potencial para mejorar la participación, el compromiso y el aprendizaje significativo en el aula.

Se sugiere investigar las habilidades ortográficas de los estudiantes de Educación General Básica Superior a través de una evaluación diagnóstica, con el fin de diseñar intervenciones pedagógicas centradas en aspectos específicos de la ortografía. La correcta utilización de tildes, la colocación de letras y la aplicación adecuada de la puntuación se identifican como áreas críticas que necesitan atención para mejorar la competencia escrita de los estudiantes. Para lograr avances significativos en estos aspectos, resulta fundamental implementar intervenciones pedagógicas que utilicen recursos innovadores y atractivos, como el meme, con el propósito de captar la atención de los estudiantes y facilitar un aprendizaje efectivo en las áreas ortográficas mencionadas.

Se recomienda moderar el uso de recursos didácticos, evitando su empleo excesivo, debido a que los estudiantes podrían percibirlos como herramientas académicas comunes, lo que podría resultar en la pérdida de su efectividad al volverse monótonos. Es importante mantener un equilibrio en la incorporación de estos recursos, asegurándose de que sigan siendo percibidos como herramientas valiosas y atractivas para mantener el interés y la participación de los educandos en el proceso de aprendizaje.

10. Referencia bibliográfica

- Abadía, I. (2023). 'Vamo a calmarno'. Los memes como dispositivos de referencialidad comunicativa. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (119), 104-132. <https://acortar.link/frUPDr>
- Aldabe, I., Arrieta, B., Díaz de Ilarraza, A., Maritxalar, M., Oronoz, M. y Uria, L. (2005). Propuesta de una clasificación general y dinámica para la definición de errores. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), 47-59. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510205>
- Alzate, G. (2018). *La utilización del meme como estrategia educativa y comunicativa para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa "Escuela de la Palabra"* [Tesis de Doctorado, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/handle/11059/9663>
- Arango, L. (2014). *Experiencias en el uso de los memes como estrategia didáctica en el aula*. [Ponencia]. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. <https://n9.cl/06q8l>
- Arango, L. (2015). Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica. *Mídia Consumo*, 12 (33), 1-30.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Editorial Episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Balda, P. (2019). La caricatura y los memes como herramienta de divulgación matemática. Una experiencia en el aula. *Números. Revista Didáctica de las Matemáticas*, 102, 29- 41. <http://funes.uniandes.edu.co/14865/1/Balda2019La.pdf>
- Beltrán, P. (2016). Utilizando memes con tus alumnos. *Números. Revista Didáctica de las Matemáticas* (91), 129- 134. <https://n9.cl/b7jkz>
- Cáceres, C. (2014). *Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Macías del distrito de San Luis*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5762/CACERES_

VILLANUEVA_CARMEN_RENDIMIENTO_ORTOGRAFICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cassanova, M. (1998). La evaluación educativa. *En Biblioteca de Actualización del Maestro* (pp. 67-102). SEP, Muralla. <https://n9.cl/ggnizh>
- Chicaiza, C. y Bastardo X. (2022). El meme como estrategia didáctica en el proceso enseñanza/aprendizaje de las Leyes de Newton. *Revista Científica Ciencia Y Tecnología*, 22 (35). <https://doi.org/10.47189/rcct.v22i35.503>
- Davison, P. (2012). 9. The Language of Internet Memes. En M. Mandiberg (Ed.), *The Social Media Reader*. New York University Press. <https://doi.org/10.18574/nyu/9780814763025.003.0013>
- Dawkins, R. (1976). *El gen egoísta*. Barcelona. Salvat. <https://www.uv.mx/personal/tcarmona/files/2010/08/DAUKINS-1989-EL-GEN-EGOISTA.pdf>
- Barriga, F. y Hernández, G. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista* (2ª ed.). McGraw Hill.
- Dioses, A. (2005). *Memoria auditiva inmediata y rendimiento ortográfico en niños diagnosticados con dificultades de aprendizaje que cursan el 5to y 6to grado de primaria en un colegio especializado*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://n9.cl/qcjaz>
- Escudero, H. (2019). Reflexión acerca de la utilización del meme como herramienta pedagógica. En N. Rey y M. Marmolejo (Coords.), *Viralizar la educación: red de experiencias didácticas en torno al meme de Internet*. Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas.
- Freire, I. (2018). *Lenguaje y comunicación humana: Guía de estudio*. Editorial de la Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://n9.cl/yhiel>
- Gagliardi, L. (2020). Memes en la clase de lengua y literatura: qué, para qué y cómo. *Convergencias. Revista De educación*, 3(5), 25–49. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/convergencias/article/view/3199>

- Gallego, J. (2018). *El humor en el aula de español a través de los memes: un enfoque didáctico* [Tesis de Maestría, Universidad de Cantabria]. Centro Universitario CIESE Fundación Comilla. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/16023>
- García, E. (2015). Algunas reflexiones pedagógicas sobre la comprensión de textos multimodales. *Recial*, 6(8). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/recial/article/view/12976/13194>
- García, F. (2021). Los memes gráficos como recurso didáctico en la educación secundaria. *EDUCA International Journal* 1 (2), 31-51. <https://revistaeduca.org/index.php/educa/article/view/12>
- Gómez, I. (2019). El meme como recurso multimodal en el proceso educativo. En N. Rey y M. Marmolejo (Coords.), *Viralizar la educación: red de experiencias didácticas en torno al meme de Internet*. Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas.
- González, A. (2022). Los memes de Internet como recurso didáctico en Lengua Castellana y Literatura para el trabajo de la competencia pragmática. *Estudios interlingüísticos*, (10), 108-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8687168>
- Google Maps. (s.f.) [Unidad Educativa Monseñor Luis Alfonso Crespo Chiriboga]. <https://n9.cl/nzhda49>
- Graterol, R. (2011). *Metodología de la Investigación*. Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Criminológicas.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. Mc Graw Hill Education.
- Lara, M., Rojas, W y Cabezas, L. (2020). El rol de la prueba de diagnóstico en el logro de objetivos de aprendizaje. *Polo del conocimiento: Revista científico-profesional* 5(05). 312-332. <https://bit.ly/3z4usBi>
- Llorente, E. (2000). Imágenes en la enseñanza. *Revista de Psicodidáctica*, (9). <https://www.redalyc.org/pdf/175/17500911.pdf>
- Macías, R. (2021). *Herramientas Tecnológicas para potenciar la ortografía en los estudiantes*. [Tesis de Maestría, Universidad San Gregorio De Portoviejo].

- Mantilla, L., Valencia, E. y Mantilla, M. (2022). *Competencia Lingüística y Habilidades Sociales en Estudiantes que Inician la Universidad*. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.20>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo para la Aplicación de la Evaluación estudiantil*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales Educación General Básica Subnivel Superior*.
- Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información. (2019). *91% de ecuatorianos utiliza las redes sociales en su teléfono inteligente*. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/91-de-ecuatorianos-utiliza-las-redes-sociales-en-su-telefono-inteligente/>
- Miranda, P. y Medina, R. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*, 18 (01). <https://doi.org/10.15665/ENCUENT.V18I01.2136>
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio. https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Moya, A (2010). *Recursos Didácticos en la Enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas*. Granan España. <https://n9.cl/xztr>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (22 de marzo de 2022). Resultados de la evaluación de escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/reporte-nacional-de-resultados-de-escritura-erce-2019-ecuador/>
- Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C. y Miras, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183.

- Pérez, S. (2010). *Los Recursos Didácticos*. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-interamericana-de-panama/investigacion-de-operaciones-i/los-recursos-didacticos-articulo/85146895>
- Quishpe, M. (2018). *Memoria de trabajo y su incidencia en la ortografía visual y reglada, en niños y niñas de Quinto año de Educación Básica de la Escuela Ciudad de Cuenca de la ciudad de Quito*. Universidad Central del Ecuador.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Lectulandia.
- Rey, N. (2021). *Memes de Internet, cultura digital y educación artística: potencias y pautas metodológicas desde la formación universitaria*. [Tesis de Doctorado, Universidad Complutense De Madrid]. <https://docta.ucm.es/entities/publication/7c70eb18-9040-4558-88d1-95d84e7997d3>
- Rey, N. y Marmolejo, M. (2019). Memes de Internet para el ejercicio analítico y expresivo: caso desde la enseñanza en diseño gráfico. En N. Rey y M. Marmolejo (Coords.), *Viralizar la educación: red de experiencias didácticas en torno al meme de Internet* (pp 130-150). Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas.
- Rufete, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, 4, 7-24. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>
- Ruiz, J. (2018). Una Aproximación Retórica a los Memes de Internet. *Revista Signa*, 27. 995-102.
- Ruiz-Moncayo, J. (2018). *El meme en la educación como recurso de comprensión e interpretación de textos narrativos*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]. <http://201.159.222.12/handle/56000/763>
- Salcedo, M. (2019). *Guía didáctica mediada por TIC para mejorar el dominio léxico-ortográfico en cuarto año de EGB* [Tesis de Maestría, Universidad Israel]. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2322>
- Shifman, L. (2014). *Memes in digital culture*. MIT University Press: Cambridge, Massachusetts.

- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G. y Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos*, 43(2). 315-332. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v43n2/art17.pdf>
- Tanni, V. (2023). *Memestetica*. Turner.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista "Cuadernos"*, 58(1), 68-74. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Vargas, S. y Ruiz, A. (2020). El meme como herramienta pedagógica para la enseñanza/aprendizaje de la historia. *Reflexiones Pedagógicas*, 24.
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública* 43(4), 648-649. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubsalpub/csp-2017/csp174n.pdf>
- Vera, E. (2016). El meme como nexo entre el sistema educativo y el nativo digital: tres propuestas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. *Revista Educación y Tecnología*, 8(2), 1-15. <http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/viewFile/525/522>

11. Anexos

Anexos 1. Certificado de Aplicación del Proyecto (Rectora)



CERTIFICADO DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Hna. Hermita Armijos.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONS LUIS ALFONSO CRESPO CHIRIBOGA"

CERTIFICA:

Que, la señorita. **Yajaira Maribel Pintado Jumbo**, con CI: 1150883070, estudiante del octavo ciclo de la de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Loja desarrolló su proyecto de investigación con fines de titulación referente al tema: "El meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de educación general básica superior, de la Unidad Educativa Mons. Luis Alfonso Crespo Ch" en la institución educativa que dirijo, cumpliendo 18 horas de clase ejecutadas con su planificación respectiva.

El proyecto de investigación fue ejecutado desde el día 22 de agosto del 2023 y culminó en día 08 de septiembre del 2023 y fue supervisada por la docente **Vicenta Rosario Cordero Alberca**.

Eso es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente




Hna. Hermita Armijos.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONS LUIS ALFONSO CRESPO CHIRIBOGA"

Anexos 2. Evaluación diagnóstica

Evaluación diagnóstica

Nombre:

Fecha:

Responda las siguientes preguntas en cuestión de sus experiencias y opiniones, procurando mantener las normas ortográficas en cuestión de sus conocimientos.

1. Escuche con atención el relato de *La Medalla*, que va a ser leído por el docente.

Entorno al relato, elabore un final alternativo para la historia.

2. Elabore un texto donde relate algún viaje que haya realizado. Mencione lo que le pareció más interesante, quienes le acompañaron, qué lugares visitó y qué es lo que más le agradó del lugar.

3. Escribe un párrafo sobre cómo crees que será tu vida en 10 años.

Anexos 3. Evaluación de diagnóstica corregida

Responda las siguientes preguntas en cuestión de sus experiencias y opiniones, procurando mantener las normas ortográficas en cuestión de sus conocimientos.

1. Escuche con atención el relato de *La Medalla*, que va a ser leído por el docente. Entorno al relato, elabore un final alternativo para la historia.

Para finalizar el cuento, de tanto maltrato que recibía de sus papones y del hijo de los papones, él no se rendía y él estudiaba mucho porque la escuela era como un castillo. Él era un buen niño y si quisiera la habían tratado mejor, sería un niño excelente.

2. Elabore un texto donde relate algún viaje que haya realizado. Mencione lo que le pareció más interesante, quienes le acompañaron, qué lugares visitó y qué es lo que más le agradó del lugar.

En un viaje que he realizado ^{ha sido} ~~esido~~ muy importante, porque viaje con mis amigos y mis hermanos, ya que observe el

pecacho y una hermosa laguna, y también me pareció muy interesante el paisaje, las plantas y muchas cantidades de animales, y quizás flores que dicen que son raras de ese hermoso lugar, lo cual se llama "las lagunas".

3. Escribe un párrafo sobre cómo crees que será tu vida en 10 años.

Quizás será llena de alegría y felicidad que viva en esos días años, quizás pasen cosas buenas, y también malas, que es algo normal, ya que la vida se trata de eso, de ser felices y también listos.

Anexos 4. Evaluación final

Evaluación final

Nombre:

Fecha:

1. Escuche con atención el relato de Un Juez justo, que va a ser leído por el docente.

Cree otro problema que deba resolver el juez y dé la solución para el mismo.

2. Elabore un texto donde cuente su experiencia en un evento deportivo o cultural al que haya asistido recientemente. Incluya detalles sobre el lugar, el equipo o los participantes. No olvide detallar sus impresiones y emociones durante el evento.

3. Escriba un párrafo sobre cuál sería tu mascota favorita y por qué prefiere esa mascota sobre otras.

Anexos 5. Estudiantes Trabajando



Anexos 6. Entrevistas contestadas

Guía de entrevista

Fecha: 08-07-2023

Hora: 12:00

Lugar (ciudad y sitio específico): Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo” específicamente en el estadio de la institución.

Entrevistador: Yajaira Pintado.

Número de Entrevistado: 1.

Introducción:

Esta investigación busca conocer la efectividad del uso del meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Ch”. El cual se ha llevado a cabo mediante algunas sesiones de intervención pedagógica en las cuales usted participó, es por ello que se lo/la ha seleccionado para la realización de esta entrevista, con el fin de conocer acerca de las actitudes y percepciones de su persona frente al meme como recurso didáctico.

Características de la entrevista:

Los datos recopilados por medio de esta entrevista serán utilizados única y exclusivamente para fines académicos y la misma a su vez tendrá una extensión de 10 a 15 minutos.

Preguntas:

1. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de memes en las clases de ortografía?

Me parecieron entretenidos, debido a que no habíamos visto este tipo de forma de enseñanza en el colegio, también, me pareció algo nuevo que me ayudo al momento de entender las clases.

2. ¿Qué efecto crees que tuvieron los memes en tu aprendizaje de ortografía?

Me ayudo a comprender de mejor manera las clases debido a que como es una imagen puedo recordar las reglas de ortografía más fácilmente, porque solo debo recordar la imagen que utilizo la profesora y podre recordar la regla.

3. ¿Te sientes motivado/a cuando se utilizan memes como recurso didáctico en las clases de ortografía? ¿Por qué?

Si, por que es chistosa la imagen y eso hace que no nos sintamos tan estresados, porque después de algunas clases ya estamos bastante aburridos y cuando vemos este tipo de imágenes que vemos en casa al usar el celular, nos ayuda a reírnos y no sentirnos tan cansados.

4. ¿Crees que los memes te ayudan a recordar las reglas ortográficas de una manera más efectiva? ¿Por qué?

Si, por que las imágenes ayudan a recordar mejor, puedo recordar las reglas del uso del ha y haz por que vimos ejemplos divertidos, entonces por esas imágenes nos ayudan a recordar como escribir esas palabras.

5. ¿Consideras que el uso de memes hace que las clases de ortografía sean más interesantes y entretenidas? ¿Por qué?

Si, por que las clases son más entretenidas así, porque no solo nos hacen revisar el libro y leer, nos hacen ver imágenes que nos provocan risa y así podemos ver algo nuevo y no los mismos libros y actividades.

6. ¿Cómo te sientes al participar en actividades que involucran el uso de memes en la enseñanza de ortografía?

Me gusto por que fue algo nuevo, el que nos dieran clases de esa forma, ojalá más profes hicieran este tipo de cosas.

7. ¿Has notado alguna mejora en tu habilidad para escribir correctamente después de participar en estas sesiones del uso de memes en las clases de ortografía?

Solo un poco, aun se me dificulta saber cuándo llevan tilde las palabras en algunos casos. Todavía me confundo en eso.

8. ¿Te gustaría que se utilicen más memes como recurso didáctico en otras asignaturas? ¿Por qué?

Si me parecería bonito que se usen no solo en esta asignatura, me gustaría que otros profes nos enseñaran así porque es más entretenido.

9. ¿Crees que los memes pueden ser útiles para enseñar ortografía a otros estudiantes de tu misma edad? ¿Por qué?

Seguramente, porque, si a mí me gusto usarlos para aprender, seguramente a otros también les gustara porque son imágenes chistosas.

10. ¿Hay algún aspecto negativo que encuentres en el uso de memes en las clases de ortografía? Si es así, ¿cuál?

No, no le vi algo negativo.

Despedida:

Agradezco su participación y el tiempo prestado, damos por finalizada la entrevista.

Guía de entrevista

Fecha: 08-07-2023

Hora: 12:10

Lugar (ciudad y sitio específico): Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo” específicamente en el estadio de la institución.

Entrevistador: Yajaira Pintado.

Número de Entrevistado: 2.

1. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de memes en las clases de ortografía?

Fueron muy buenas clases, nos ayudaron a mejorar nuestra escritura por medio de imágenes que nos daban risa, además, las actividades fueron entretenidas ya que nos hacían corregir memes, lo cual se nos hizo interesante porque no habíamos tenido actividades así.

2. ¿Qué efecto crees que tuvieron los memes en tu aprendizaje de ortografía?

Los memes que nos mostraron me ayudo a entender un poco más sobre la ortografía, sobre todo cuando nos hacían corregir los memes, porque ahí podíamos poner en práctica lo que aprendimos, y así no nos aburríamos tan rápido y poníamos más atención a la actividad.

3. ¿Te sientes motivado/a cuando se utilizan memes como recurso didáctico en las clases de ortografía? ¿Por qué?

Si me pareció motivador, porque no solo era ver el libro y responder preguntas, sino que nos reíamos entre todos y conversábamos, incluso podíamos conversar sobre el meme que más nos gustó.

4. ¿Crees que los memes te ayudan a recordar las reglas ortográficas de una manera más efectiva? ¿Por qué?

Un poco porque no son una forma común de dar clases, es algo nuevo que nos ayudó a entender un poco mejor las reglas de ortografía.

5. ¿Consideras que el uso de memes hace que las clases de ortografía sean más interesantes y entretenidas? ¿Por qué?

Me gustaron las clases con los memes, porque en cuanto vemos que se van a usar memes en la clase de lengua y literatura nos damos cuenta que no solo se busca que memoricemos, sino que entendamos las reglas y como se pueden usar.

6. ¿Cómo te sientes al participar en actividades que involucran el uso de memes en la enseñanza de ortografía?

Estuvo bastante interesante, me ayudo un poco con mi ortografía para entender mejor algunas cosas como el uso de las tildes, en lo cual tenía un poco de dificultad. Me sentí bien ya que no se me hizo muy aburrido.

7. ¿Has notado alguna mejora en tu habilidad para escribir correctamente después de participar en estas sesiones del uso de memes en las clases de ortografía?

Si porque con ayuda de la profesora que nos enseñaba memes puede entender mejor como se usa la coma y así ya puedo usarla más seguido cuando escribo.

8. ¿Te gustaría que se utilicen más memes como recurso didáctico en otras asignaturas? ¿Por qué?

Claro que me gustaría, sería menos estresantes las clases porque no los nos pondrían ejercicios de matemáticas, sino que sería mejor que nos pusieran un meme para aprender mejor.

9. ¿Crees que los memes pueden ser útiles para enseñar ortografía a otros estudiantes de tu misma edad? ¿Por qué?

Si, por que me ayudo a entender las clases, entonces a otros compañeros también les podría ayudar en clases.

10. ¿Hay algún aspecto negativo que encuentres en el uso de memes en las clases de ortografía? Si es así, ¿cuál?

No, porque no son algo muy complicado, son simples de entender y me ayudan a memorizar.

Despedida:

Agradezco su participación y el tiempo prestado, damos por finalizada la entrevista.

Guía de entrevista

Fecha: 08-07-2023

Hora: 12:20

Lugar (ciudad y sitio específico): Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo” específicamente en el estadio de la institución.

Entrevistador: Yajaira Pintado.

Número de Entrevistado: 3.

1. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de memes en las clases de ortografía?

La clase de lengua me pareció más divertida debido a que utilizaban memes para enseñarnos, lo cual nos pareció muy divertido, debido a que no solo veíamos el libro o escribíamos, sino que nos reíamos y aprendíamos gracias a las imágenes que nos mostraba la profesora.

2. ¿Qué efecto crees que tuvieron los memes en tu aprendizaje de ortografía?

Me ayudaron a entender mejor las reglas de ortografía, porque podía ver el meme y memorizar la regla porque me pareció chistoso como mostraban las reglas de puntuación.

3. ¿Te sientes motivado/a cuando se utilizan memes como recurso didáctico en las clases de ortografía? ¿Por qué?

Si por que no era algo que veamos en clases, entonces hace un poco más bonita la clase, porque a veces estamos muy cansados después de algunas clases y cuando nos dan clases así hace un poco más entretenida la clase.

4. ¿Crees que los memes te ayudan a recordar las reglas ortográficas de una manera más efectiva? ¿Por qué?

Si me ayudan un poco porque cuando veo que nos van a dar un tema veo al meme y entonces cuando lo veo ya entiendo mejor el tema porque no necesito que me lo expliquen algunas veces.

5. ¿Consideras que el uso de memes hace que las clases de ortografía sean más interesantes y entretenidas? ¿Por qué?

Si, considero que el meme hace más fácil la clase porque no nos hacen sentir tan cansados como en otras clases, porque es más simple corregir memes, que solo las oraciones que ponen por ahí.

6. ¿Cómo te sientes al participar en actividades que involucran el uso de memes en la enseñanza de ortografía?

Yo pienso que es algo interesante que usen memes para enseñar, me gusto participar en esto, porque no nos tomaron pruebas, sino que nos mostraban imágenes para enseñarnos.

7. ¿Has notado alguna mejora en tu habilidad para escribir correctamente después de participar en estas sesiones del uso de memes en las clases de ortografía?

Si, escribo un poco mejor después de que vimos las clases de lenguaje con los memes porque no solo usaba el libro, sino que nos explicaban con imágenes chistosas.

8. ¿Te gustaría que se utilicen más memes como recurso didáctico en otras asignaturas? ¿Por qué?

Si, me gustaría mucho porque así no serían tan aburridas las clases porque a veces nos distraemos mucho porque no siempre nos gusta la asignatura, entonces, cuando utilizaran un meme nos daría más curiosidad y ganas de aprender.

9. ¿Crees que los memes pueden ser útiles para enseñar ortografía a otros estudiantes de tu misma edad? ¿Por qué?

Si, creo que también se podría usar en otros cursos porque no es algo que solo podamos entender nosotros, sino que un meme lo puede entender cualquier persona.

10. ¿Hay algún aspecto negativo que encuentres en el uso de memes en las clases de ortografía? Si es así, ¿cuál?

No, me parecieron entretenidos y fáciles de entender.

Despedida:

Agradezco su participación y el tiempo prestado, damos por finalizada la entrevista.

Guía de entrevista

Fecha: 08-07-2023

Hora: 12:30

Lugar (ciudad y sitio específico): Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo” específicamente en el estadio de la institución.

Entrevistador: Yajaira Pintado.

Número de Entrevistado: 4.

1. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de memes en las clases de ortografía?

Me pareció muy bien que utilizaran memes para enseñarnos ya que eso no lo habíamos hecho antes, además, pudimos poner más atención gracias a que no se nos hacía tan aburrido como en otras clases, ya que en esta clase nos mostraban imágenes graciosas para poder enseñarnos las reglas de puntuación y el uso de la tilde, lo cual nos ayudó a recordar mejor como se usan para escribir.

2. ¿Qué efecto crees que tuvieron los memes en tu aprendizaje de ortografía?

Ya podía entender mejor el uso de las tildes de las palabras graves y esdrújulas, porque no nos enseñaban como siempre, solo explicando, sino que usaban memes para que pudiéramos entender más fácil.

3. ¿Te sientes motivado/a cuando se utilizan memes como recurso didáctico en las clases de ortografía? ¿Por qué?

Si me motiva a no cometer tantas faltas de ortografía, porque a veces veo memes mal escritos y no me gustan porque a veces no se entiende, entonces cuando nos ponen a corregir memes me pareció importante porque así aprendemos a escribir bien.

4. ¿Crees que los memes te ayudan a recordar las reglas ortográficas de una manera más efectiva? ¿Por qué?

Podría decir que, si porque me permite conversar con mis compañeros y reírnos un rato, entonces ya no es tan difícil recordar las reglas de ortografía.

5. ¿Consideras que el uso de memes hace que las clases de ortografía sean más interesantes y entretenidas? ¿Por qué?

Claro, cuando me dan clases de lengua con memes me divierto mucho porque es como un juego, porque nos reímos y conversamos y aprendes con ayuda de los memes.

6. ¿Cómo te sientes al participar en actividades que involucran el uso de memes en la enseñanza de ortografía?

Creo que fue entretenido, fue divertido para mí y mis compañeros, aunque a veces no nos portábamos bien, pero con la ayuda de la profe que se tomaba el tiempo de ayudarnos, pudimos entender mejor.

7. ¿Has notado alguna mejora en tu habilidad para escribir correctamente después de participar en estas sesiones del uso de memes en las clases de ortografía?

Si, porque nos mostraron las reglas de ortografía en las que teníamos más errores entonces eso nos ayudó a corregir unos errores que cometíamos cuando escribíamos.

8. ¿Te gustaría que se utilicen más memes como recurso didáctico en otras asignaturas? ¿Por qué?

Seguro, sería mejor así porque ya no sentiría que las clases son muy aburridas por que estarían usando algo que a mí me gusta ver y me divierte.

9. ¿Crees que los memes pueden ser útiles para enseñar ortografía a otros estudiantes de tu misma edad? ¿Por qué?

Si, podrían servirles incluso a compañeros de bachillerato porque no es algo que todos vemos en las redes sociales, entonces a ellos también les va a gustar.

10. ¿Hay algún aspecto negativo que encuentres en el uso de memes en las clases de ortografía? Si es así, ¿cuál?

Si, pueden distraer un poco, porque no todos los memes nos ayudan a entender las reglas ortográficas entonces nos distraen y no entendemos muy bien.

Despedida:

Agradezco su participación y el tiempo prestado, damos por finalizada la entrevista.

Guía de entrevista

Fecha: 08-07-2023

Hora: 12:40

Lugar (ciudad y sitio específico): Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo” específicamente en el estadio de la institución.

Entrevistador: Yajaira Pintado.

Número de Entrevistado: 5.

1. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de memes en las clases de ortografía?

Cuando la profesora nos mostraba las imágenes se nos hizo más fácil poner atención, porque no solo estaba hablando, sino que nos daba memes para que comprendiéramos mejor las reglas de ortografía, los que nos pareció curioso y nos hizo que pusieramos más atención.

2. ¿Qué efecto crees que tuvieron los memes en tu aprendizaje de ortografía?

Me pareció que me ayudo un poco a mejorar mi escritura porque me pareció interesante el que nos enseñaran con ayuda de imágenes como Flork o Batman, eso nos animaba a poner más atención.

3. ¿Te sientes motivado/a cuando se utilizan memes como recurso didáctico en las clases de ortografía? ¿Por qué?

Claro, me ayudan a recordada más fácilmente algunas reglas porque solo tengo que recordar la imagen y ver como se escribe bien la palabra.

4. ¿Crees que los memes te ayudan a recordar las reglas ortográficas de una manera más efectiva? ¿Por qué?

Si me ayudan porque cuando leo un meme sobre ortografía entiendo más rápido como funcionan las tildes o la coma, porque no lo estoy viendo solamente en un libro, sino que me estoy riendo de una imagen que me pareció divertida, entonces eso me ayuda a recordar.

5. ¿Consideras que el uso de memes hace que las clases de ortografía sean más interesantes y entretenidas? ¿Por qué?

Si, cuando usan memes me parece que la clase en más entretenida porque las imágenes son algo que estamos acostumbrados de ver en casa entonces poder verlo también en el aula es muy divertido porque es una nueva forma de aprender ortografía.

6. ¿Cómo te sientes al participar en actividades que involucran el uso de memes en la enseñanza de ortografía?

Cada vez que teníamos clases de lengua estábamos animados, porque nos empezó a gustar que nos enseñaran con memes, porque no habíamos visto eso.

7. ¿Has notado alguna mejora en tu habilidad para escribir correctamente después de participar en estas sesiones del uso de memes en las clases de ortografía?

Si escribo un poco mejor, sin tantas faltas de ortografía como antes porque nos enseñaban como se usan las tildes y algunas palabras que nos confundían y no sabíamos cuando usarlas.

8. ¿Te gustaría que se utilicen más memes como recurso didáctico en otras asignaturas? ¿Por qué?

Si, me parece bien que otros profesores lo usen, porque no siempre mejoran las clases, sino que siempre utilizan los libros para enseñarnos y a veces no es muy interesantes y nos distraemos fácilmente.

9. ¿Crees que los memes pueden ser útiles para enseñar ortografía a otros estudiantes de tu misma edad? ¿Por qué?

Creo que si se podría usar memes para enseñar a mis compañeros, porque si a mí me pareció entretenido seguro a ellos también les parece bien que les enseñen con memes.

10. ¿Hay algún aspecto negativo que encuentres en el uso de memes en las clases de ortografía? Si es así, ¿cuál?

No, me ayudo a no cansarme tanto en clases porque nos pudimos reír un rato.

Despedida:

Agradezco su participación y el tiempo prestado, damos por finalizada la entrevista.

Anexos 7. Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA Y USO DE IMAGEN CON FINES DE ANÁLISIS Y COMO EVIDENCIA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES: EL MEME COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ENSEÑAR ORTOGRAFÍA A ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MONS. LUIS ALFONSO CRESPO CHIRIBOGA”

Yo, _____ con número de identificación _____ en mi calidad de tutor legal de _____, con edad de _____, autorizo que mi representado sea fotografiado y, en caso de ser requerido, entrevistado, en el Proyecto de Integración Curricular ejecutado por la estudiante de octavo ciclo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Yajaira Pintado.

Entiendo que las fotografías y/o entrevistas resultantes podrán ser utilizadas para fines de análisis y evidencias del proyecto. Asimismo, comprendo que mi representado podría ser identificado en el apartado de anexos de la investigación si el investigador así lo viera necesario.

Firma:


.....


Fecha:

.....

Nota: Es importante aclarar que, al momento de transcribir la entrevista, la misma será eliminada por motivos de confidencialidad. Asimismo, nunca se mencionará el nombre de su representado dentro de la investigación, sino que será reconocido como “participante” u otros términos derivados.

Anexos 8. Planificaciones

		Nombre de la institución: Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”		Año lectivo: 2023-2024	
PLAN DE CLASE #1					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docente		Yajaira Pintado.			
AREA/ASIGNATURA		GRADO/CURSO		PARALELO	
Lengua y Literatura		Noveno		“B”	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.			
TEMA DE CLASE		Palabras Homófonas: A, Ah, Ha, As, Has, Haz			
2. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. ➤ Registrar la asistencia de los estudiantes. <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de una prueba de diagnóstico. ● Preguntas de anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso. ● Memes impresos. ● Marcadores. 	Utiliza adecuadamente las reglas del uso de las letras, en función de mejorar la claridad y	<p>Técnica: Evaluación diagnóstica.</p> <p>Instrumento: Prueba escrita.</p>	

<p>8.) (LL.4.4.)</p>	<p>¿Sabes o que son las palabras homófonas? ¿Qué ejemplos de palabras homófonas se les ocurre? ➤ Se les solicitara un ejemplo del uso del A, Ah, Ha, As, Has, Haz.</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los usos de a, ah, ha, as, has, haz con ayuda de material impreso. Donde se describirá cada uso con ayuda de imágenes de carácter humorístico. <p>Uso correcto de la “a”.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="465 687 719 799"> <p>-¿Cómo se usa el “a” en una oración? -Como preposición, es decir, para mostrar la relación de dos palabras.</p> </div> <div data-bbox="763 687 994 799"> <p>-Entonces ¿por qué pusiste “voy ha la escuela por la mañana”?</p> </div> </div>  <p>Uso correcto de “ah”.</p>		<p>precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos.</p>	
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------	--



Uso correcto de "ha" y "has".



**Quando usan
"ah", "ha" y
"has" de la
misma forma.**



Quando usan "ha" y "has" en presente de indicativo de la segunda y la tercera persona singular del verbo auxiliar haber.

Uso correcto de "haz"

**Cuando sabes
que "haz" es la
conjugación del
verbo hacer.**



**Cuando vez que
te escriben: "As
tu cama antes de
irte al colegio".**



- A partir de la explicación se llevará a cabo una actividad de manera individual donde se realizará la siguiente actividad:

Ejercicio:

Complete estas oraciones con la palabra que corresponda.

- ...Hazme... el favor de traerme un vaso de agua.
- Esta tarde iré ...a... casa de Mario para repasar la canción.
- Necesitas otro ...as... para ganar el juego.
- Lo siento, pero Carmen noha..... llegado todavía del colegio.
- ¡Ah!..... Recién me doy cuenta de la hora que es.
 - ...Haz... una lista de cosas que necesites para el picnic.
- Voy ...a... pasar por casa de Ana para ayudarla con su tarea.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo siento, pero Javier noha..... terminado su proyecto aún. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez finalizada la actividad se realizará una retroalimentación y se corregirá la actividad conjuntamente con los estudiantes. 			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3. OBSERVACIONES		
Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:



Nombre de la institución:
Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”

Año lectivo:
2023-2024



















PLAN DE CLASE #2

4. DATOS INFORMATIVOS

Docente	Yajaira Pintado.			
AREA/ASIGNATURA		GRADO/ CURSO	PARAL ELO	FECHA
Lengua y Literatura		No veno	“B”	23/08/2023
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.		
TEMA DE CLASE	Uso de la coma en complementos que afectan toda la oración			

5. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADO R DE LOGRO	TÉCNICA S E INSTRUM ENTOS DE EVALUAC IÓN
Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de puntuación. (LL.4.4.8.)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. ➤ Registrar la asistencia de los estudiantes. <p align="center">Anticipación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso. 	Utiliza adecuadamente la coma en oraciones compuestas,	Técnica: Observación. Instrumento:

	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de los usos de a, ah, ha, as, has, haz vistos en la clase anterior. • A partir del refuerzo deberán resolver la siguiente actividad: <p>1. Corrige los memes.</p> <table border="1" data-bbox="546 363 1431 826"> <tr> <td data-bbox="546 363 689 687">Has el favor de cerrar la puerta antes de irte.</td> <td data-bbox="689 363 819 687">¡A! No te había visto.</td> <td data-bbox="819 363 965 687">Ah mejora do mucho desde ayer.</td> <td data-bbox="965 363 1115 687">As comprad o demasia das cosas.</td> <td data-bbox="1115 363 1263 687">El medico viene ha ver como sigues.</td> <td data-bbox="1263 363 1431 687">Él es un haz en la cocina.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 687 689 826"></td> <td data-bbox="689 687 819 826"></td> <td data-bbox="819 687 965 826"></td> <td data-bbox="965 687 1115 826"></td> <td data-bbox="1115 687 1263 826"></td> <td data-bbox="1263 687 1431 826"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de anticipación: ¿Cuáles son los usos de la coma que recuerdan? ¿Qué comprenden por complemento dentro de una oración? <p>Construcción del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de como existen muchos complementos que se escriben al inicio y no al final de la oración y como estos afectan toda la oración • Seguidamente se explicará de manera más puntual que son los adverbios y las preposiciones con ayuda del material impreso: <p>Adverbio:</p>	Has el favor de cerrar la puerta antes de irte.	¡A! No te había visto.	Ah mejora do mucho desde ayer.	As comprad o demasia das cosas.	El medico viene ha ver como sigues.	Él es un haz en la cocina.							<ul style="list-style-type: none"> • Memes impresos • Marcados. 	<p>en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos.</p>	<p>Actividades en clase.</p>
Has el favor de cerrar la puerta antes de irte.	¡A! No te había visto.	Ah mejora do mucho desde ayer.	As comprad o demasia das cosas.	El medico viene ha ver como sigues.	Él es un haz en la cocina.											
																



Recuerda que un adverbio modifica al verbo, es decir da a conocer las circunstancias en que se da la acción.



Preposiciones:

Cuando ya sabes las preposiciones más simples: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.



1. Escribe una oración con las preposiciones.

A:

Ante:.....

De:.....


Hacia:.....

- Se les explicara los tipos de locuciones adverbiales o expresiones que se presentan en las oraciones, como;
 - frecuencia (por lo general, generalmente, por lo común, habitualmente, ocasionalmente, a menudo, etc.)

	<p>Ejemplo: Yo como cereal, generalmente, los lunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • actitud del hablante (sinceramente, francamente, honestamente, etc.). <p>Ejemplo: Honestamente, no me gusto la comida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoración del contenido del enunciado (lamentablemente, naturalmente, obviamente, por supuesto, por suerte, por desgracia, evidentemente, técnicamente, efectivamente, etc.). <p>Ejemplo: Tiene mi letra, por supuesto, que yo escribí ese ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • introducción de una explicación que limita lo dicho en el enunciado a ciertas condiciones (en cuanto a, con relación a, por lo que respecta a, esto es, es decir, o sea, a saber, pues bien, ahora bien, por otro lado, en primer lugar, por último, además, por el contrario, sin embargo, no obstante, en cambio, etc.); <p>Ejemplo: Me gusta su música, sin embargo, sus primeras canciones no son tan buenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • enunciados condicionales o concesivos (en ese caso, en tal caso; si es así, a pesar de todo, etc.). <p>Ejemplo: No trajiste la tarea, en ese caso, tendrás que hacer un trabajo extra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación sobre que dichos adverbios y expresiones son contenido entre comas dentro de la oración. ➤ Elaboración de una actividad por parte de los estudiantes: Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ● En pares elaboren 5 oraciones de cada tipo de adverbio en su cuaderno. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez finalizada la actividad se realizará una retroalimentación del tema, donde los estudiantes podrán presentar sus dudas e inquietudes. 			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

- Se presentará el siguiente material para que quede claro el uso de la coma en complementos que alteran la oración:

Cuando el profe da mucha explicación del uso de coma en complementos que alteran la oración, cuando simplemente puede decir que se pone a aquellas expresiones que dan información sobre como se cómo, cuándo, dónde, en qué medida o bajo qué circunstancias se realiza una acción o se produce un evento.



- Revisión de la actividad en parejas.

6. OBSERVACIONES

6. OBSERVACIONES		
Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:



Nombre de la institución:
Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”

Año lectivo:
2023-2024

PLAN DE CLASE #3

7. DATOS INFORMATIVOS

Docente	Yajaira Pintado.			
	AREA/ASIGNATURA	GRADO/CURSO	PARALELO	FECHA
	Lengua y Literatura	Noveno	“B”	25/08/2023
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.			
TEMA DE CLASE	Uso de la tilde en palabras compuestas. Uso de la h en haber y hubiera.			

8. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicar ideas con eficacia aplicando, de manera	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. ➤ Registrar la asistencia de los estudiantes. Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso. 	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras compuestas, en	Técnica: Conversatorio. Instrumento: Actividades en clase.

autónoma, las reglas de uso de la tilde en palabras compuestas. (LL.4.4.8.)

- Preguntas de anticipación.
¿Saben lo que es una palabra compuesta?
¿Qué ejemplos de palabras compuestas se les ocurre?

Construcción del conocimiento

- Explicación del uso de la tilde en palabras compuestas sin guion:

Unión de dos palabras simples.

Décimo + Séptimo:
decimoséptimo

Décimo + Sexto: decimosexto

Sin + Fin: sinfín



Palabras terminadas en mente.

Fácil + Mente: fácilmente

Común + Mente:
comúnmente

Sutil + Mente: sutilmente



Unión de dos verbos con enclíticos.

Acabo + Se: acabose

Dí + Me + Lo: dímelo

Vío + Se + Lo: víóselo



- Unión de dos palabras simples: Se unen y mantiene su acentuación. El vocablo de la derecha mantiene su acento y el vocablo de la izquierda lo pierde, es así que la palabra se tilda

- Memes impresos.
- Marcadores.


función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos.

	<p>dependiendo si la palabra resultante es aguda, grave o esdrújula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Palabras terminadas en mente: Se une un adjetivo calificativo junto al sufijo mente, dándonos como resultado un adverbio modal, solo se mantiene la tilde si el vocablo original se tilda. ● Unión de verbos con encíclicos: Unión de un verbo y un pronombre enclítico, donde dependiendo si así lo dice la norma general de ortografía. <p>➤ Explicación del uso de la tilde en palabras compuestas con guion, simplemente cada palabra mantiene su acentuación de manera independiente.</p> <p>Cierre:</p> <p>➤ Se realizará una actividad individual: En mi cuaderno, reescribo estas palabras colocando la tilde donde corresponda, si es el caso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. social-democrata 2. camposanto 3. epico-lirico 4. hispanohablante mediodia 5. medico-quirurgico 6. abrefacil 7. historico-critico 8. escuela-taller 9. cuadrilatero 			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	10. realidad-ficcion 11. espantapajaros 12. fotografia 13. calidad-precio 14. sinnumero 15. fisico-quimico ➤ Retroalimentación de la clase.			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

9. OBSERVACIONES

Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:

	Nombre de la institución: Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”	Año lectivo: 2023-2024
PLAN DE CLASE #4		
10. DATOS INFORMATIVOS		
Docente	Yajaira Pintado.	
AREA/ASIGNATURA	GRADO/CURSO	PARALELO
Lengua y Literatura	Noveno	“B”
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.	

TEMA DE CLASE	Uso de la tilde en adverbios terminados en -mente. La tilde en el pretérito perfecto simple.		
11. PLANIFICACIÓN			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
			INDICADOR DE LOGRO
Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la tilde. (LL.4.4.8.)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. ➤ Registrar la asistencia de los estudiantes. <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas de anticipación. <p>¿Conocen las partes de una oración? ¿Recuerdan lo que es un adjetivo? ¿Qué ejemplos de adverbios me pueden dar?</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicación de las partes de una oración, como adjetivos, determinantes y adverbios y como la palabra “muchos” puede ser un determinante si está acompañado, pero si esta solo con un verbo o un adverbio es un adverbio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. ● Material Impreso. ● Memes impresos. ● Marcadores. 	<p>Utiliza adecuadamente la tilde en palabras compuestas, en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos.</p> <p>Técnica: Conversatorio. Instrumento: Actividades en clase.</p>

Profe, nos dijo que "mucho" es un adverbio, pero "muchos" ¿no sería un determinante?



- Explicación de como algunos adverbios se componen de unir el sufijo mente con un adjetivo, por ejemplo:
 1. Fácilmente
 2. Naturalmente
- Este sufijo significa 'áni-mo', 'intención' o 'propósito'. Se utilizan dentro para expresar la forma en que se realiza la acción de la que se habla.
- Unión de verbos con encíclicos: Unión de un verbo y un pronombre enclítico, donde dependiendo si así lo dice la norma general de ortografía.
- Para la acentuación gráfica, este tipo de adverbios conservan la tilde del adjetivo base, cuando este lo lleva. Ejemplos:
 - teórico + mente - teóricamente
 - virtual + mente - virtualmente

- última + mente - últimamente
- personal + mente – personalmente
- Cuando se forma este tipo de adverbios a partir de adjetivos terminados en o, se cambia esta vocal por a.

silencioso + mente - silenciosamente

perfecto + mente – perfectamente

- Se realizará una recapitulación de los tiempos verbales.
- Se explicará el uso de la tilde en los verbos que se encuentran en pretérito perfecto simple.

1. Se aclarará que las formas verbales en pretérito perfecto simple, correspondientes a la primera y tercera personas del singular (*canté* y *cantó*, respectivamente), se acentúan gráficamente ya que son palabras agudas, es decir, palabras cuya última sílaba es la de mayor intensidad.

Cierre:

- Se realizará una actividad grupal:

Con ayuda de un diccionario en grupos de 3 tendrán que encontrar el mayor número de palabras donde se cumpla esta regla. Ganará el grupo que encuentre el mayor número de palabras en 10 min.


Actividad individual.

- Formo adverbios añadiendo la terminación -mente a los siguientes adjetivos. Comparo mi trabajo con el de un compañero o compañera.

rápido	indudable	claro	ágil	eficaz
afortunado	consciente	actual	personal	franco

	seguro	práctico	general	real	esencial			
	igual	común	lento	básico	sutil			
	➤ Retroalimentación de la clase.							

1. OBSERVACIONES		
Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:

	Nombre de la institución: Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”	Año lectivo: 2023-2024
PLAN DE CLASE #5		
12. DATOS INFORMATIVOS		
Docente	Yajaira Pintado.	
AREA/ASIGNATURA	GRADO/CURSO	PARALELO
Lengua y Literatura	Noveno	“B”
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.	

TEMA DE CLASE	Uso de la s en palabras terminadas en -sivo, -siva.			
	Uso de la c en palabras terminadas en -ancia, -ancio, -encia.			
13. PLANIFICACIÓN				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras c y s. (LL.4.4.8.)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. ➤ Registrar la asistencia de los estudiantes. <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo el sonido de la /s/ puede representarse con tres letras distintas: s, c y z. Por ello, es importante distinguir su uso en la comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo. • Pizarra. • Material Impreso. • Memes impresos. • Marcadores. 	Los estudiantes son capaces de comunicar ideas eficientemente aplicando las reglas de uso de las letras 'c' y 's', específicamente en palabras terminadas en -sivo, -siva (uso	<p>Técnica:</p> <p>Conversatorio. Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Actividades en clase.</p>

El sonido /s/ en español



- Revisar brevemente el significado de palabras donde puede existir esta confusión:

Casa – Caza, Cien – Sien, Cesto – Sesto, Celeste – Seleste, Cereal – Sereal, Cisne – Sisne, Cieno – Sieno, Césped – Sépsed, Coz – Cos, Cruz – Crus.

Construcción del conocimiento

- Utilizar el modulo y la pizarra para ejemplificar palabras terminadas en -sivo, -siva y -ancia, -ancio, -encia.
- Adjetivos terminados en -siva y -sivo:
- Se escriben con "s".

de 's') y en palabras terminadas en -ancia, -ancio, -encia (uso de 'c').

- Ejemplos: agresivo, compasiva, compulsivo, expresiva.
- Excepciones: lasciva y nociva.



“Agrecivo”
“Compaciva”



“Agresivo”
“Compasiva”

- Muchos de estos adjetivos proceden de palabras terminadas en -sión. Ejemplos: abrasión - abrasivo; erosión - erosivo; televisión - televisivo. Por lo tanto, también podemos usar esta información para determinar cuándo una palabra terminada en los sonidos /sión/ se escribe con s.

Cuando recuerdas que los adjetivos en -siva/-sivo vienen de sustantivos en -sión.

Abrasión - Abrasivo
Erosión - Erosivo
Televisión - Televisivo



- **Actividad Individual**
- Leo la siguiente lista de palabras y escribo, en mi cuaderno, el adjetivo derivado que termine en -siva o -sivo.

conclusión	corrosión	permiso
depresión	regreso	erosión
masa	explosión	Sorpresa
decisión	discurso	exceso
compasión	suspensión	extensión

- Escribo en mi cuaderno las palabras terminadas en -sión relacionadas con estos adjetivos.

	comprensiva	evasivo	convulsivo			
	compulsivo	persuasivo	represivo			
	subversivo	repulsivo	progresivo			
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las respuestas de los estudiantes en grupo. • Facilitar una discusión sobre situaciones en las que aplicarían estas reglas en la escritura cotidiana. 					
	<p>Cierre:</p> <p>Resumir las reglas aprendidas y destacar la importancia de aplicarlas para mejorar la calidad de la escritura.</p>					

2. OBSERVACIONES		
Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:



Nombre de la institución:
Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”

Año lectivo:
2023-2024

PLAN DE CLASE #6

14. DATOS INFORMATIVOS

Docente	Yajaira Pintado.		
AREA/ASIGNATURA	GRADO/CURSO	PARALELO	FECHA
Lengua y Literatura	Noveno	“B”	25/08/2023
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.		
TEMA DE CLASE	Uso de la g en -logía, -lógico y geo-. Uso de la j las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo terminan en jar o jear.		

15. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicar ideas con eficiencia aplicando,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. 	Los estudiantes demostrarán la	Técnica: Conversatorio.

<p>de manera autónoma, las reglas de uso de las letras c y s. (LL.4.4.8.)</p>	<p>➤ Registrar la asistencia de los estudiantes.</p> <p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la importancia de sufijos y prefijos especialmente el prefijo geo- y su significado. <p>Ejemplos:</p> <p>Geografía - La ciencia que estudia la superficie terrestre.</p> <p>Geología - La disciplina que se encarga del estudio de la tierra y sus componentes.</p> <p>Construcción del conocimiento:</p> <p>Uso de la g</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sufijo –logía, proviene del griego logos, que significa ‘estudio’ o ‘ciencia’. De esta forma, si uno sabe que fármaco significa ‘sustancia química empleada para curar’, puede deducir que farmacología es ‘el estudio o ciencia de los remedios’. Todas las palabras que contienen este sufijo se escriben con “g”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material Impreso. • Memes impresos. • Marcadores. 	<p>capacidad de comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la letra 'g' y la 'j'. Esto se evidenciará a través de la identificación correcta de palabras que sigan las reglas establecidas, la aplicación acertada de formas</p>	<p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Actividades en clase.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • También se escriben con “g” los términos que terminan en –lógico y que se derivan de palabras terminadas en –logía. Ejemplos: ecología – ecológico; hidrología – hidrológico. • La terminación –lógico significa “perteneciente o relativo a...”. Por lo tanto, “ecológico” significa ‘de la ecología o relacionado con ella’. <p>Uso de la j</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escriben con la letra j las palabras que empiezan por aje-: ajedrez, ajete, ajetreo, ajenjo. Excepciones: agencia, agente, agenda, agenesia y sus derivados. • Se escriben con la letra j las palabras que empiezan por eje-: ejecutar, ejecutivo, ejemplo, ejercer, ejército. 		<p>verbales específicas</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	--



Cierre:

Actividad en parejas

En parejas, escribimos en nuestros cuadernos el posible significado de las siguientes palabras. Después, comprobamos nuestras definiciones en un diccionario.

embriología, epidemiología, criminología,

microbiología, odontológico

meteorológico, climatológico, arqueológico

geoterapia, geomagnetismo, geógrafo, geofísica.

Escribe las siguientes frases colocando "j" o "g" en su lugar correspondiente:

1. El e_ército jerezano cumplió con su a_enda.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. El a_ente del a_edrecista era e_emplar. 3. El e_ecutivo era e_emplar en su trabajo. 4. La a_encia e_ecutó la orden. 5. Al e_ecutivo le gustaba el refresco de a_en_o. 6. El e_ercicio del a_ente era muy divertido. 7. El general está a_eno a ese asunto. 8. El a_ente e_ercía honestamente. 9. La a_encia de viaje regalaba a_endas. 10. Al e_ecutivo le gustaba el a_edrez. <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de la clase. 			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3. OBSERVACIONES		
Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:



Nombre de la institución:
Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”

Año lectivo:
2023-2024


PLAN DE CLASE #7

16. DATOS INFORMATIVOS

Docente	Yajaira Pintado.		
AREA/ASIGNATURA	GRADO/CURSO	PARALELO	FECHA
Lengua y Literatura	Noveno	“B”	25/08/2023
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.		
TEMA DE CLASE	Uso de la coma. Uso de la coma y punto y coma en elipsis.		

17. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p>Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras c y s. (LL.4.4.8.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. ➤ Registrar la asistencia de los estudiantes. <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la importancia de la coma. <div data-bbox="616 592 1193 1082" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del concepto de elipsis y su función en la comunicación escrita. • Ejemplos prácticos en el módulo para ilustrar el uso de la coma y punto y coma en elipsis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo. • Pizarra. • Material Impreso. • Memes impresos. • Marcadores. 	<p>Los estudiantes demostrarán la capacidad de comunicar ideas con eficacia, aplicando de manera autónoma las reglas de uso de la coma y el punto y coma en elipsis.</p>	<p>Técnica: Conversatorio. Observación</p> <p>Instrumento: Actividades en clase.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Construcción del conocimiento:</p> <p>Uso de la coma</p> <ul style="list-style-type: none">• Se utiliza coma para separar palabras de una enumeración dentro de un mismo enunciado.• Es útil para separar el vocativo, que sirve para nombrar o llamar a alguien, del resto de la oración.• Cuando los elementos de la enumeración constituyen el sujeto de la oración o un complemento verbal y van antepuestos al verbo, no se pone coma detrás del último. <p>Uso de la coma y punto y coma en elipsis</p> <ul style="list-style-type: none">• En la elipsis verbal, el segundo verbo se suprime y se reemplaza por una coma. Si las dos oraciones no se relacionan con una conjunción, se separan mediante un punto y coma.			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Usar el “;” antes de conectores como:
;sin embargo,
; por lo tanto,
; de cualquier manera,



No usar el “;”

Cierre:

Actividad individual.

Corrija la oración y escríbala en el meme.



Ella ama el mar, él ama la montaña, Juan ama la ciudad.





Respuesta:
Ella ama el mar; él, la montaña; Juan, la ciudad.

	<p>En el siguiente texto pon el punto y coma que fueron omitidos:</p> <p>1. Habló conmigo de las cosas del pueblo, de los nuevos vecinos, de la última cosecha, del tiempo todo ello con modestia y naturalidad. 2. Me informó de su disposición para estudiar, de las horas que empleaba, de su facilidad para memorizar todas estas cualidades mostraban su perfil de buen estudiante. 3. El denso tráfico, el corte de fluido eléctrico, el ruido infernal todo ello hacía insoportable la circulación por la ciudad. 4. El paseo de los caballos, el ir y venir de la gente, los farolillos, el ruido de las atracciones todo me hizo creer que había empezado la feria. 5. El entrenador fue desgranado a lo largo de su intervención su metodología de trabajo, sus principios tácticos, su posición ante los entrenamientos físicos en resumen había utilizado como soporte su historial deportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión general de las actividades. • Retroalimentación de los temas. 			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

4. OBSERVACIONES

Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:

		Nombre de la institución: Unidad Educativa “Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga”		Año lectivo: 2023-2024
PLAN DE CLASE #8				
18. DATOS INFORMATIVOS				
Docente	Yajaira Pintado.			
AREA/ASIGNATURA	GRADO/CURSO	PARALELO	FECHA	
Lengua y Literatura	Noveno	“B”	25/08/2023	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.			
TEMA DE CLASE	Uso de la “v” y “b” Uso de la ‘v’ en andar, estar y tener. Concurso de memes.			
19. PLANIFICACIÓN				
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar ➤ Presentación del objetivo de la clase. ➤ Registrar la asistencia de los estudiantes. <p>Inicio:</p> <p>1. Importancia de diferenciar el uso de la “v” y “b”</p> <div data-bbox="439 555 1095 1066" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>Baca vs. Vaca: "Baca": Barra transversal en la parte superior de un vehículo para llevar equipaje. "Vaca": Animal doméstico que produce leche.</p> <p>Bello vs. Vello:</p>		<p>INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>

	<p>"Bello": Hermoso, atractivo.</p> <p>"Vello": Pelo fino que cubre la piel humana o animal.</p> <p>Bóveda vs. Vóveda:</p> <p>"Bóveda": Estructura arquitectónica en forma de arco que cubre un espacio.</p> <p>"Vóveda": (Incorrecto) Variante errónea de "bóveda" debido a la confusión entre la "b" y la "v".</p> <p>Birrete vs. Virrete:</p> <p>"Birrete": Gorro académico usado en ceremonias de graduación.</p> <p>"Virrete": (Regionalismo) Gorro pequeño y redondo.</p> <p>Bovino vs. Vovino:</p> <p>"Bovino": Relativo a los bovinos, como vacas o toros.</p> <p>"Vovino": (Incorrecto) Variante errónea de "bovino" debido a la confusión entre la "b" y la "v".</p> <p>2. Introducción a las reglas de uso de la 'v' en palabras clave.</p> <p>3. Explicación de los tiempos verbales y como estos afectan al verbo.</p>			
Comunicar ideas con	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo. ● Pizarra. 	Los estudiantes demostrarán la capacidad de comunicar	Técnica: Conversatorio.

<p>eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras c y s. (LL.4.4.8.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se escriben con v las formas del pretérito perfecto simple de indicativo, y del pretérito imperfecto y el futuro imperfecto de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus correspondientes derivados (desandar; contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener). Ejemplo con el verbo estar: 	<ul style="list-style-type: none"> Material Impreso. Memes impresos. Marcadores. 	<p>ideas con eficiencia, aplicando de manera autónoma las reglas de uso de la letra 'v'. Esto se evidenciará en su capacidad para utilizar correctamente la 'v' en palabras específicas como andar, estar y tener.</p>	<p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Actividades en clase.</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Pretérito perfecto simple del indicativo</th> <th>Pretérito imperfecto de subjuntivo</th> <th>Futuro imperfecto del subjuntivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yo</td> <td>estuve</td> <td>estuviera</td> <td>estudiese</td> </tr> <tr> <td>Tú</td> <td>estuviste</td> <td>estuvieras</td> <td>estudieses</td> </tr> <tr> <td>Él/ Ella</td> <td>estuvo</td> <td>estuviera</td> <td>estudiese</td> </tr> <tr> <td>Nosotros/ Nosotras</td> <td>estuvimos</td> <td>estuviéramos</td> <td>estudiesemos</td> </tr> <tr> <td>Ustedes</td> <td>estuvieron</td> <td>estuvieran</td> <td>estudiesen</td> </tr> <tr> <td>Ellos/ Ellas</td> <td>estuvieron</td> <td>estuvieran</td> <td>estudiesen</td> </tr> </tbody> </table>			Pretérito perfecto simple del indicativo	Pretérito imperfecto de subjuntivo	Futuro imperfecto del subjuntivo	Yo	estuve	estuviera	estudiese	Tú	estuviste	estuvieras	estudieses	Él/ Ella	estuvo	estuviera	estudiese	Nosotros/ Nosotras	estuvimos	estuviéramos	estudiesemos	Ustedes	estuvieron	estuvieran	estudiesen	Ellos/ Ellas	estuvieron	estuvieran	estudiesen			
	Pretérito perfecto simple del indicativo	Pretérito imperfecto de subjuntivo	Futuro imperfecto del subjuntivo																													
Yo	estuve	estuviera	estudiese																													
Tú	estuviste	estuvieras	estudieses																													
Él/ Ella	estuvo	estuviera	estudiese																													
Nosotros/ Nosotras	estuvimos	estuviéramos	estudiesemos																													
Ustedes	estuvieron	estuvieran	estudiesen																													
Ellos/ Ellas	estuvieron	estuvieran	estudiesen																													

Yo tratando de explicar que el pretérito perfecto simple del indicativo, es algo que hice en el pasado, el pretérito imperfecto de subjuntivo es algo que pude haber hecho, y el futuro imperfecto del subjuntivo para algo que me gustaría hacer en el futuro.



Actividad individual.

En mi cuaderno, elaboro un cuadro similar para los verbos tener y andar. Compruebo mi trabajo con mis compañeras y compañeros.

- Concurso de memes, los estudiantes presentaran sus memes sobre las reglas ortográficas revisadas, y los estudiantes votaran por cual es el más creativo y gracioso.

Conclusión:

1. Breve revisión y clarificación de dudas.
2. Exposición y explicación de memes.
3. Retroalimentación de la clase.

5. OBSERVACIONES

Elaborado	Revisado	Aprobado
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha	Fecha:	Fecha:

Anexos 9. Certificación de traducción del abstract

Loja, 01 de mayo de 2024

CERTIFICACIÓN DE TRADUCCIÓN

Doctora.
Erika Lucía González Carrión, Ph.D.

CERTIFICO:

En mi calidad de traductora del idioma Inglés, con capacidades que pueden ser probadas a través de las traducciones realizadas para revistas de alto impacto como: Comunicar(Q1): <https://bit.ly/3v0JggL> así como a través de la Certificación de conocimiento del Inglés, nivel B2, que la traducción del Resumen (Abstract) del Trabajo de Titulación denominado: **“El meme como recurso didáctico para enseñar ortografía a estudiantes de noveno año, de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa 'Mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga’”**, de autoría del estudiante: **Yajaira Maribel Pintado Jumbo** con CI: **1150883070**, es correcta y completa, según las normas internacionales de traducción de textos.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado, **Yajaira Maribel Pintado Jumbo**, hacer uso legal del presente, según estime conveniente.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**ERIKA LUCIA
GONZALEZ
CARRION**

Dra. Erika González Carrión. Ph.D.