



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

**Juegos verbales y lenguaje oral en niños de
Preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente
Hugo Ortiz, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**

**Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de Educación
Inicial.**

AUTORA

Diana Maritza Cabrera González

DIRECTORA

Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg.

Loja – Ecuador
2024

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

**Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF**

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Rodriguez Guerrero Diana Belen**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de Preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, perteneciente al estudiante **DIANA MARITZA CABRERA GONZALEZ**, con cédula de identidad N° **1104770860**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 4 de Marzo de 2024



Identificado digitalmente por:
**DIANA BELEN
RODRIGUEZ GUERRERO**

F)
**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**




Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000737

1/1
Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, **Diana Maritza Cabrera González**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1104770860

Fecha: 28 de junio del 2024

Correo electrónico: diana.m.cabrera@unl.ed.ec

Teléfono: 0989358244

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Diana Maritza Cabrera González**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de Preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintiocho días del mes de junio del 2024.

Firma:



Autora: Diana Maritza Cabrera González

Cédula: 1104770860

Dirección: El Valle

Correo electrónico: diana.m.cabrera.unl.edu.ec

Teléfono: 0989358244

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Psh. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a Dios quien me dio el valor y guio mi camino para seguir adelante. A mi madre Rosa González, que fue un pilar fundamental y mayor motivación en la continuación de mis estudios y con su ejemplo y dedicación no permitió que me rinda, a mi padre Manuel Cabrera y mi sobrina Michelle Loarte, aunque ya no estén presente físicamente siempre permanecerán en mi corazón. Así mismo, dedico este trabajo a mi abuelita Rosa Uchuari, a mis hermanas Verónica y Karina sin dejar de lado a mis sobrinos Anayeli, Grace y Daniel, a cada uno de ellos los amo con todo mi corazón gracias por todo su cariño y apoyo.

Diana Maritza Cabrera González

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la carrera de Educación Inicial y especialmente a cada una de las docentes por brindarme sus conocimientos y experiencias.

A mi directora del trabajo de integración curricular Mg. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Y a la docente de aula Mg. Carmen Roció Muñoz Torres quienes con su ayuda, paciencia, conocimientos y motivación me ayudaron y guiaron para poder realizar con éxito este trabajo.

Así mismo, agradezco a la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz a su director y docente, por brindarme su colaboración y de manera especial a mis niños de preparatoria, quienes afectuosamente me permitieron poder realizar mi investigación.

Diana Maritza Cabrera González

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1. Lenguaje Oral	6
4.1.1. Concepto	6
4.1.2. Importancia del lenguaje oral en educación infantil	6
4.1.3. Desarrollo del lenguaje oral en los niños	7
4.1.3.1. El grito	8
4.1.3.2. El gorjeo o balbuceo	8
4.1.3.3. El primer lenguaje	8
4.1.4. Etapas del desarrollo del lenguaje oral	8
4.1.4.1. Etapa prelingüística.	9
4.1.4.2. Etapa lingüística.	9
4.1.5. Trastorno del lenguaje oral.	9
4.1.5.1. Tartamudez o disfemia.	9
4.1.5.2. Retraso simple del lenguaje.....	10
4.1.5.3. Dislalia funcional.....	10
4.1.5.4. Taquilalia.....	10

4.1.5.5.	Inmadurez articulatoria.....	11
4.1.6.	Niveles del lenguaje oral.....	11
4.1.6.1.	Nivel fonológico.....	11
4.1.6.2.	Nivel semántico.....	11
4.1.6.3.	Nivel morfosintáctico.....	11
4.1.6.4.	Nivel pragmático.....	11
4.1.7.	Componentes del lenguaje oral.....	12
4.1.7.1.	Forma.....	12
4.1.7.2.	Contenido.....	13
4.1.7.3.	Uso.....	13
4.1.8.	Lenguaje oral y el ámbito educativo.....	13
4.2.	Juegos Verbales.....	14
4.2.1.	Concepto.....	14
4.2.2.	La importancia del juego verbal en el desarrollo infantil.....	14
4.2.3.	Para que sirven los juegos verbales.....	15
4.2.4.	Beneficios de los juegos verbales.....	16
4.2.5.	Tipos de juegos verbales.....	16
4.2.5.1.	Las adivinanzas.....	16
4.2.5.2.	Los trabalenguas.....	17
4.2.5.3.	Las rimas.....	17
4.2.5.4.	La narración de cuentos.....	17
4.2.5.5.	Canciones infantiles.....	18
4.2.5.6.	Retahílas.....	18
4.3.	Los juegos verbales en el lenguaje oral.....	19
5.	Metodología.....	20
6.	Resultados.....	22
6.1	Resultados de aplicación del pretest de la Escala Valorativa.....	22
6.2.	Resultado obtenido de la guía de actividades titulada: El tesoro del saber.....	26
6.3	Resultado de la guía de actividades y postest.....	28
7.	Discusión.....	30
8.	Conclusiones.....	32
9.	Recomendaciones.....	33
10.	Bibliografía.....	34

11. Anexos	38
-------------------------	-----------

Índice de tablas:

Tabla 1. <i>Nivel de lenguaje oral según la dimensión de forma.....</i>	22
Tabla 2. <i>Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido</i>	23
Tabla 3. <i>Nivel de lenguaje oral según la dimensión de uso.....</i>	24
Tabla 4. <i>Nivel del desarrollo de lenguaje oral en niños de 5 a 6 años.....</i>	25
Tabla 5. <i>Indicadores aplicados en la guía de actividades en niños de 5 a 6 años</i>	26
Tabla 6. <i>Tipologías trabajadas en la guía de actividades</i>	28

Índice de Figuras:

Figura 1. <i>Croquis de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.....</i>	20
Figura 2. <i>Nivel de lenguaje oral según la dimensión de forma</i>	22
Figura 3. <i>Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido.....</i>	23
Figura 4. <i>Nivel de lenguaje oral según la dimensión de uso</i>	24
Figura 5. <i>Nivel de lenguaje oral en niños de 5 a 6 años.....</i>	25

Índice de Anexos:

Anexo 1. <i>Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración.....</i>	38
Anexo 2. <i>Guía de actividades</i>	39
Anexo 3 <i>Instrumento para diagnóstico</i>	86
Anexo 4. <i>Instrumentos cualitativos</i>	100
Anexo 5. <i>Imágenes fotográficas intervención</i>	102
Anexo 6. <i>Certificado de traducción del resumen.....</i>	105

1. Título

**Juegos verbales y lenguaje oral en los niños de Preparatoria, Escuela de Educación
Básica Teniente Hugo Ortiz, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**

2. Resumen

El lenguaje oral es necesario para poder comunicarse con los demás, es un medio que facilita expresar, ideas, pensamientos y sentimientos, también se puede formar oraciones y frases que facilitan la comprensión y expresión oral, es necesario para la interacción con la sociedad, en la adquisición de conocimientos y aprendizajes para su diario vivir. La investigación de este artículo tuvo como objetivo analizar si los juegos verbales ayudan en el lenguaje oral en los niños de preparatoria, se trabajó con un enfoque mixto: cualitativo y cuantitativo, el primero permitió recopilar información, el análisis y descripción de la problemática ayudando así en la construcción de la guía de actividades, el segundo estuvo presente en la aplicación del instrumento que brindó los resultados y el porcentaje para dar respuestas a los objetivos planteados en la investigación., tuvo un diseño cuasiexperimental porque se manipuló la variable independiente (juegos verbales), la muestra fue no probabilística seleccionada de acuerdo a la necesidad del investigador; el alcance fue descriptivo porque permitió referir las características de los niños, se empleó el método deductivo que facilitó un análisis concreto, y deductivo que dio sentido y orden al trabajo. También se basó en el método analítico – sintético de las dos variables juego verbal y lenguaje oral, se utilizó el instrumento del test Plon R que evalúa las dificultades en el desarrollo del lenguaje se aplicó a 23 niños, de 5 a 6 años, se evidenció que el 83% en retraso y 13% necesita mejorar y 4% en normal con la aplicación de la guía de actividades “El tesoro del saber” mediante la ejecución de los juegos verbales se evidenció un cambio significativo alcanzando el 61% en necesita mejorar y el 17 % de niños en el nivel normal. Concluyendo que los juegos verbales son un herramienta importante y eficaz para el desarrollo del lenguaje, mejorando la pronunciación de fonemas, la expresión y articulación, logrando que sea fluida.

Palabras claves: Comunicación, conocimiento, lenguaje oral, información, juegos verbales.

Abstract

Oral language is necessary to communicate with others, it is a means to express ideas, thoughts, and feelings, it can also form sentences and phrases that facilitate comprehension and oral expression, it is necessary for interaction with society, in the acquisition of knowledge and learning for daily life. The research of this article had the objective of analyzing if verbal games help in the oral language in high school students, the researcher worked with a mixed approach: qualitative and quantitative, the first allowed the collection of information, the analysis and description of the problem, thus helping in the construction of the activity guide, the second was present in the application of the instrument that provided the results and the percentage to give answers to the objectives set out in the research. The research had a quasi-experimental design because the independent variable (verbal games) was manipulated, the sample was non-probabilistic and selected according to the researcher's needs. The scope was descriptive because it allowed to refer to the characteristics of the children, the deductive method was used to facilitate a concrete and deductive analysis, which gave sense and order to the work. It was also based on the analytical-synthetic method of the two variables verbal play and oral language. The Plon R test instrument was used which evaluates the difficulties in the development of language, it was applied to 23 children, from 5 to 6 years old, it was evidenced that 83% in delay, and 13% need improvement, and 4% in normal with the application of the activity guide "El tesoro del saber" through the execution of the verbal games a significant change was evidenced reaching 61% in need improvement and 17% of children in the normal level. Concluding that verbal games are an important and effective tool for language development, improving the pronunciation of phonemes, expression, and articulation, making it fluent.

Keywords: Communication, knowledge, oral language, information, verbal games.

3. Introducción

El lenguaje oral es la capacidad innata que poseen los seres humanos para comunicarse se desarrolla desde los primeros años de vida por lo que facilita la comprensión y expresión de los pensamientos, ideas y sentimiento por medio de este, se puede entablar diálogos con los semejantes logrando dar y comprender la información transmitida, así mismo, al tener una adecuada articulación de las palabra permitirá que los niños adquieran un correcto desarrollo lingüístico; en este periodo de adquisición del lenguaje se pueden presentar varias dificultades que impiden tener una correcta articulación y pronunciación, por la tanto, es importante implementar actividades lúdicas como son los juegos verbales que van a mejorar la habilidades lingüísticas a través de rimas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, canciones y cuentos infantiles mejorando la atención, concentración y el interés por aprender.

El problema de investigación realizado por Condori y Larico (2018), en la Institución Educativa Huayruruni 1049 ubicada en Moquegua – Perú donde evidenciaron que un gran número de niños tenían problemas al expresarse oralmente, al momento de participar con sus compañeros de clases se comunicaban con timidez, su lenguaje oral era escaso, limitando las habilidades lingüísticas como la pronunciación y expresión verbal.

Así mismo, Chalán (2019), en su investigación realizada en el Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, identifico la existencia de los problemas en el lenguaje por medio de la entrevista hacia la docente, lo que permitió obtener información sobre la situación del lenguaje expresivo de los niños, que cambian entre sustituciones, omisiones y distorsiones al momento de pronunciar las palabras.

En la investigación realizada en la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz a través de una ficha de observación se verifico que los niños tenían diversos problemas en el lenguaje oral, uno de ellos considerado el más importante, dificultad en la correcta pronunciación al momento de expresarse con los demás, la poca estimulación de su lenguaje es evidente en algunos casos, al articular palabras incompletas, expresar oraciones, decían palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario y poca fluidez al momento de comunicarse verbalmente. De acuerdo a lo antes mencionado se formuló la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo inciden los juegos verbales en el lenguaje verbal de los niños de preparatoria, Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz, ciudad de Loja?

El propósito de esta investigación fue implementar una propuesta pedagógica con el fin de desarrollar estrategias lúdicas para los niños de 5 a 6 años, así mismo, permitió enriquecer el lenguaje oral a través de los juegos verbales estimulando una comunicación efectiva y clara adaptándose a diversos entornos a lo largo de sus vidas.

Sequeiros (2021), en su investigación de Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Villa el Salvador, 2021, verifico que los juegos verbales influyen de manera significativa en un 32% en la expresión oral en niños de 5 años. Así mismo, permitió manifestar que la práctica de los juegos verbales mejoro el nivel de expresión oral en los niños, lo cual facilita el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo, se corrobora con Iza (2020), en su investigación denominada, Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020. Una vez aplicada la intervención pedagógica e innovadora con juegos verbales a los estudiantes les permitió mejorar aproximadamente del 57% a un 80% en sus áreas del lenguaje receptivo, expresivo y articulado que facilito a los niños un desarrollo adecuado de los procesos fonológicos, semántico, sintáctico.

Los objetivos específicos que se plantearon en la investigación fueron: Identificar el nivel de desarrollo que presentan los niños de preparatoria en el lenguaje oral, aplicar la guía de actividades con juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y evaluar el impacto que tiene los juegos verbales en el lenguaje oral de los niños de preparatoria. La investigación propuesta beneficio a los niños de 5 a 6 años, puesto que trabajaron con los juegos verbales ayudándoles al desarrollo del lenguaje oral, donde ellos fueron los protagonistas de su propio aprendizaje, de la misma manera con la guía de actividades los docentes podrán implementarlas en sus clases para que se puedan convertir en aprendizajes significativos y dinámicos.

Finalmente, los juegos verbales son herramientas efectivas que ayudan al desarrollo del lenguaje oral, demostrando resultados positivos mediante la ejecución de la guía de actividades denominada "El tesoro del saber" desarrollando en los niños la capacidad de expresión y comprensión, mejorando así su desarrollo personal y su adaptación social.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje Oral

4.1.1. Concepto

El lenguaje oral es la principal herramienta para la comunicación , los bebés desde que nacen buscan la manera de poder comunicarse se aprende de forma innata a partir de las interacciones con el entorno y como el resultado de un proceso de imitación, siendo necesario para la adquisición de conocimientos y habilidades lingüística importantes para una correcta formación social y educativa.

Así mismo, Chamorro (2023), menciona que es una destreza indispensable en el desarrollo integral de los niños y su adquisición se inicia desde los primeros años de vida, en esta etapa se originan importantes avances en el lenguaje como: un vocabulario cada vez más extenso, comprender y producir estructuras lingüísticas más complejas, y utilizar el lenguaje para comunicarse de manera apropiada en la vida diaria.

De la misma manera Reyes et al. (2021), define al lenguaje oral como un proceso necesario para la comunicación y entendimiento en la sociedad, por esta razón es fundamental que los niños puedan desarrollar su lenguaje desde las primeras etapas de vida permitiendo obtener habilidades comunicativas que son indispensables para desarrollar su nivel cognitivo y social.

Por otro lado, Pérez (2021), menciona que la inteligencia y la memoria son importantes en el desarrollo del lenguaje siendo esta, una capacidad innata que las personas desarrollan con el pasar del tiempo para poder comunicarse en el entorno social. El lenguaje es fundamental para la interacción social, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades lingüísticas.

4.1.2. Importancia del lenguaje oral en educación infantil

Es fundamental para la enseñanza y generar aprendizajes significativos en la pronunciación y vocalización y así obtener una comunicación expresiva y comprensible y que su lenguaje pueda ser entendido y fluido, como pronunciar las palabras correctamente, conocer palabras nuevas, poniendo énfasis en que los niños de preescolar adquieran una correcta estimulación del lenguaje oral. La educación infantil es primordial en el desarrollo de los niños, estimulando el lenguaje, fomentan su comunicación oral, la utilización del habla se convierte en un medio de conocimiento y un camino para comprender y ordenar mejor sus vivencias.

Así mismo, Pinargote (2022), menciona que la edad preescolar, es la etapa que tiene mayor relevancia para determinar si el niño presenta problemas, en su expresión oral fomentando su futuro desarrollo, intelectual y social busca que pueda indagar diferentes maneras de emplear el lenguaje hablar sobre diversos temas buscando el más adecuado, tiene como propósito potenciar el aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y pertinentes que se dan en ambientes sanos, seguros y estimulantes para un correcto desarrollo del lenguaje oral.

Igualmente, Amador (2017), indica que un desarrollo significativo del lenguaje oral durante los años en la etapa preescolar, refleja el desarrollo, de sus conocimientos y destrezas para lograr aprender y adquirir la facilidad de hablar, escuchar, dialogar y argumentar con información, por ende, la importancia de la interacción con otros niños, adultos y el entorno, de estos factores dependerá su desempeño correcto o falta del mismo.

4.1.3. Desarrollo del lenguaje oral en los niños

Es un proceso continuo que cada día se adquiere gracias a una expresión y comunicación oral adecuada, debe ser motivada mediante la lectura de fabulas, cuentos, relatos y el juego, los padres son los primeros en darle la seguridad a sus hijos para poder expresarse sin temor alguno esto permite que los niños se puedan desenvolver socialmente, comprender y producir el lenguaje hablado, también es la capacidad de discriminar sonidos, diferenciar las estructuras gramaticales para poder comunicarse apropiadamente en el entorno en que vive.

Toapanta (2020), da a conocer que los niños aprenden el idioma usándolo a una edad temprana y con el tiempo sin un entrenamiento formal. Las personas nacen para dialogar y tienen una habilidad innata para determinar las reglas del lenguaje que los rodea, el entorno es un factor importante en el que aprenden un cierto idioma cuando interactúan hablando, con personas a su alrededor, los niños aprenden no solo imitando, sino por el aprendizaje que se les brinda en el medio en el que viven.

Romero (2019) define que para poder comunicarse se necesita una manera correcta de pronunciar un mensaje que se pueda entender de manera clara y fluida, también se lo define como la capacidad general que posee el ser humano para comunicarse ante cualquier situación que se necesite expresar.

De acuerdo con Aparicio e Igualada (2018), mencionan que desde que nace el niño empieza a producir palabras, en el primer año se evidencia el inicio del lenguaje la primera o las primeras palabras es un proceso continuo para la adquisición del lenguaje inicia antes de que los niños comprendan y produzcan el lenguaje, en la primera infancia tienen diferentes conductas como sonreír, llorar, balbucear y diversas vocalizaciones tienen una gran influencia para el desarrollo lingüístico en los niños

Cervera (2018) menciona tres fases sucesivas en el desarrollo del lenguaje.

4.1.3.1. El grito

Es el primer sonido que hace el niño. No tiene ninguna función comunicativa, es su única expresión sonora y no lingüística durante varias semanas. Tanto el grito como el llanto se convierten en instrumentos de comunicación cuando descubre su influencia en el entorno.

4.1.3.2. El gorjeo o balbuceo

Inicia en el primer mes de vida del niño contribuye en la organización gradualmente los mecanismos de producción de sonidos vocálicos, indiferenciados y con tendencia a ser más articulados. Son el resultado de estímulos somáticos, visuales o acústicos se producen de manera espontánea, el niño los emite incluso mientras está descansando. A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se

4.1.3.3. El primer lenguaje

A los 12 meses, los niños pueden reconocer entre 5 y 10 palabras y asignar significados globales imprecisos a esas palabras individuales. A los 2 años, su vocabulario ha alcanzado las 200 palabras. A los 2 años y medio había unos 400, a las 3 ya había unos mil allí. Entre los seis años después había entre 2.000 y 3.000. Los niños logran desarrollar y aprender el lenguaje no simplemente aprendiendo estructuras cada vez más complejas, sino comprendiendo su entorno.

4.1.4. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Los profesionales del ámbito educativo y la familia necesitan conocer el desarrollo del lenguaje, con la finalidad de tener conocimiento cómo se da el progreso comunicativo para estimular de manera eficiente los diferentes componentes lingüísticos según cada etapa y detectar posibles problemas que se presenten por lo tanto influirá para que los niños puedan obtener habilidades, conocimientos y destrezas lingüísticas que le permitirán comunicarse con las personas de su entorno de una forma correcta y su comunicación será clara.

Independientemente del idioma o la cultura que se hable el niño pasa por las mismas etapas del desarrollo del lenguaje, es por ello que UNIR (2022), menciona las siguientes etapas:

4.1.4.1. Etapa prelingüística.

Durante el primer año de vida, la comunicación inicial del bebé comienza con el llanto, que evoluciona de un simple reflejo a una vocalización consciente. A medida que el bebé se desarrolla, se observa la aparición de otras formas de comunicación vocal, como el tartamudeo y la producción gradual de palabras monosilábicas y bisilábicas.

4.1.4.2. Etapa lingüística.

Esta etapa abarca desde los 2 hasta los 5 a 7 años, durante la cual el nivel de comprensión del habla suele ser superior al nivel de pronunciación fonética, que puede tardar más en desarrollarse por completo. Se considera que, al final de esta etapa, el niño ha adquirido por completo el lenguaje oral, siempre y cuando haya contado con condiciones adecuadas en términos cognitivos, físicos y sociales.

4.1.5. Trastorno del lenguaje oral.

En la actualidad existen diferentes trastornos del lenguaje, los niños con estos trastornos pueden tener dificultad para pronunciar correctamente los sonidos al momento de comunicarse, tartamudear al hablar, su lenguaje no es fluido, también tienen problemas para entender lo que otros dicen o expresan oralmente.

Según Llorente (2016), las barreras del idioma son un problema común en las familias y la educación evidenciándose más en la primera infancia, está cambia en la interacción con los demás, medio ambiente, provocando cambios de actitudes y expresiones que influyen en el desarrollo del niño.

4.1.5.1. Tartamudez o disfemia.

Es un trastorno del neurodesarrollo, alteración en la fluidez, que se presenta por interrupciones en el lenguaje oral, también llamadas disfluencias, son inconscientes se presentan como: repeticiones de sonidos, sílabas o prolongaciones de sonidos, palabras monosilábicas, palabras emitidas con exceso de tensión evitación o sustitución que no se atribuyen a otro trastorno del habla, cabe recalcar que aparece a tempranas edades y su evolución varía con el pasar del tiempo (Rojas, et al. 2022).

4.1.5.2. Retraso simple del lenguaje.

Es una disfunción del lenguaje, generalmente evolutiva y transitoria, en la que se alteran múltiples componentes del lenguaje (fonológico, semántico y sintáctico) esto afecta más a la expresión que la comprensión no presenta alteraciones mentales, sensoriales, motoras o relacionales sin embargo su presencia debe ser considerada como un factor de riesgo importante para el correcto desarrollo de las habilidades en la educación de los niños debido a que puede generar dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, independientemente de su complejo social y emocional.

Huarte (2021), menciona que las características que presentan estos niños son las siguientes:

- En relación a la expresión surgen las primeras palabras a partir de los 24 meses, a partir de los 3 años se da la combinación de palabras y el vocabulario es escaso, la estructuración sintáctica no es la apropiada, en las frases no manejan los artículos ni los vínculos de los fonemas.
- Cuando se trata de la pronunciación, omiten la segunda consonante y los diptongos, a menudo, los reemplazan con signos lingüísticos.
- En cuanto a la comprensión, su significado depende del entorno y de las palabras individuales de la oración, aunque en los casos más pequeños no se observa influencia de este ámbito.

4.1.5.3. Dislalia funcional.

Son cambios en el lenguaje hablado, incluyendo mala pronunciación de las palabras, evidenciándose la dificultad que representa al hablar un fonema y comunicación del niño, afectando a otros ámbitos de su desarrollo como la confianza, seguridad, autoestima, desarrollo de la personalidad y aprendizaje. Es causado por cambios en el funcionamiento de los órganos del habla, lengua, labios, paladar, mejillas y dientes, sin ninguna lesión corporal (Mamani, 2019).

4.1.5.4. Taquilalia.

Guzmán (2018), menciona que se caracteriza por la repetición frecuente, prolongada e involuntaria de sonidos, sílabas o palabras y pausas que a menudo rompen el ritmo del habla, no son fácilmente observables, pero que también afectan la calidad de vida del niño, se trata de

expresiones como miedo y ansiedad, si se presta una atención oportuna al darse cuenta del trastorno rápidamente y se contribuirá a disminuir este trastorno en el niño.

4.1.5.5. Inmadurez articulatoria.

Es una dificultad del habla que afectan la pronunciación de palabras y oraciones, pero no la pronunciación de fonemas o sílabas se presenta al ordenar y diferenciar fonemas en palabras. Esto puede resultar en: - omisión de fonemas o sílabas enteras - confusión y sustitución de fonemas - repetición de sílabas (/tétate/por/quítate/) - inversión de sílabas, puede estar asociado a dislalias, que desaparece con el tiempo (Herrezuelo, 2014).

4.1.6. Niveles del lenguaje oral

El lenguaje oral consta de tres niveles que están que se relacionan entre sí, en su investigación Barrachina (2018), menciona los siguientes:

4.1.6.1. Nivel fonológico.

Permite al análisis y estudio de los fonemas como auditivos y gramaticales. Oyen los sonidos del habla y distinguen la voz de la madre, en el primer mes y los cuatro meses los bebés tienen la facultad de diferenciar entre dos sonidos consonánticos diferentes, a los 6 meses lo adquieren con los sonidos vocálicos y al año los sonidos se convierten en palabras.

4.1.6.2. Nivel semántico.

Este nivel es el encargado de aprender las palabras, específicamente todo lo relacionado con su significado. El niño busca el significado que tienen las palabras y su modificación para generar nuevas, en el proceso de adquirir el lenguaje oral, los adultos ajustan la comunicación a las capacidades y necesidades de atención de los niños.

4.1.6.3. Nivel morfosintáctico.

Se ocupa de la forma de las palabras y estudia la estructura interna. Se divide en dos fases: la primera a los 18 meses de vida, iniciando por patrones, formados por dos o tres palabras alrededor de los 2 años, ya amplía más palabras para formar un tipo de conversación más compleja.

4.1.6.4. Nivel pragmático.

Estudia los principios que rigen el uso del lenguaje en la comunicación. Se basa en el proceso de socialización de los niños. Es importante comprender el camino evolutivo del

desarrollo y adquisición de la lengua materna en los primeros años de vida, para poder comprender los procesos evolutivos y de enseñanza orientados a la promoción del desarrollo del lenguaje.

4.1.7. Componentes del lenguaje oral

Estos componentes son relevantes al momento de comunicarse, ayudan que las personas tengan una organización definida al momento de expresarse sea con coherencia esto permite que la pronunciación oral sea la adecuada puesto que es necesario conocer el significado de cada palabra y en qué momento utilizarlas depende mucho de las circunstancias que se encuentren, aporta para que se pueda comprender el mensaje que da el emisor al receptor.

Así mismo, en el lenguaje oral consta de tres dimensiones necesarias para su desarrollo, que a su vez se clasifica en componentes que están estrechamente relacionados e interactúan entre sí. Figueredo (2020), menciona los siguientes:

4.1.7.1. Forma.

Permite expresar y estructurar ideas o información utilizando la fonética que son los sonidos de las palabras para combinarlos con su pronunciación, y así mismo consta de gramática sintaxis, que se refiere al proceso de combinar y ordenar palabras formando oraciones o frases.

Para Yepes y Padilla (2021), la conciencia fonológica es necesaria para la adquisición del lenguaje desarrollan habilidades como el reconocimiento de los sonidos de cada palabra lo que permite la expresión oral facilitara que los niños adquieran conocimientos que favorecerán en el aprendizaje de la lectura, inicia desde que los niños pronuncian palabras hasta los seis años.

Los fonemas que son obtenidos a los 3 años de edad son los siguientes: p-k-t-c-f-ñ-y-m-l-n-ue-una-t, para la edad de 4 años son pl.-g-le-el-r-b, para los 5 años son kl -gr-e-el-a-bar y para los 6 años son: fe-x-ir-ir-g-e-d-dar-s-par.

Este nivel da a conocer los diferentes sonidos si no se cumple las reglas básicas en el aprendizaje de esta conciencia, los niños pueden mostrar diversos problemas como articulatorio, no pueden comunicarse con claridad ni fluidez.

4.1.7.2. Contenido.

Indica que se formula o expone y consiste en la semántica que tiene como significado la construcción de las palabras y estructura de las oraciones. El primer reconocimiento del habla de los niños es gritar, llorar, balbucear, no se diferencia, sin embargo, un contenido semántico son producciones auditivas que reflejan emociones, estos componentes son factores que ayudan para el desarrollo de la comunicación oral.

4.1.7.3. Uso.

Es un modo de usar palabras en el contexto se ubica y se compone de la pragmática, que se encarga de comprender la relación entre el idioma y los hablantes, se pueden expresar en un contexto determinado.

4.1.8. *Lenguaje oral y el ámbito educativo*

Es indispensable el rol del docente que tiene en la formación escolar, dado que sus conocimientos son necesarios para la formación de sus alumnos, tiene la capacidad de realizar estrategias metodológicas que aporten en la enseñanza del lenguaje oral para que pueden obtener un lenguaje fluido y su expresión oral sea la correcta el educador ayuda a la correcta estimulación del lenguaje con estrategias metodológicas de acuerdo a cada edad y si es necesario con adaptaciones curriculares considerando que todos deben ser atendidos imparcialmente, sin mirar sus dificultades de aprendizaje.

De acuerdo con Milans (2022), cuando el educador se comunica oralmente, el tono de voz debe ser claro y preciso para que se pueda escuchar y entender lo que quiere informar. La forma correcta de pronunciar las palabras puede permitir que el niño comprenda lo que quiere expresar y así suscitar la comunicación verbal también que aprendan el lenguaje hablado al escuchar y hablar con las personas de su entorno.

Así mismo, Chávez (2017), indica que el lenguaje oral es indispensable en la vida diaria del niño para lograr una comunicación asertiva para expresar, pensamientos que sean escuchados en la sociedad, en la edad escolar el lenguaje es menor al de los adultos y este desarrollo corresponde con la educación escolar lo cual le será de gran ayuda para su óptimo fortalecimiento de capacidades relacionadas con la adquisición de conocimientos, buscando construir relaciones positivas. y la manera particular de comunicarse para un correcto aprendizaje académico y tener éxito profesional, académico y personal.

4.2. Juegos Verbales

4.2.1. Concepto

Es una actividad espontánea y recreativa, usada por los seres humanos con el propósito de la diversión o disfrute tanto de la mente como del cuerpo, motivo por lo cual es una de las herramientas utilizadas como estrategias de enseñanza en el área educativa, de esta forma se incentiva al niño a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten. Permite el enriquecimiento mutuo y construcción conjunta de conocimiento, así mismo, los juegos no solo captan la atención de manera positiva, sino que también brindan la posibilidad de aprender de manera significativa.

De acuerdo con Chica y García (2022), mencionan que los juegos verbales son necesarios, para el desarrollo del lenguaje oral son actividades creativas que permiten potenciar e incentivar el progreso adecuado de conocimientos logrando así hablar y expresarse con coherencia y claridad.

Gómez, et al. (2021), es necesario establecer que los juegos verbales son herramientas pedagógicas que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y conocimientos innovadores, la expresión oral es una herramienta primordial para la comunicación y el aprendizaje.

Para Bustillos (2018), indica que son actividades lúdicas que ayudan en la adquisición del lenguaje en edades tempranas también, a desarrollar el manejo fluido, ordenado y sistematizado del lenguaje. A sí mismo, es importante el vínculo afectivo de los padres con sus hijos son la base para el desarrollo de sus destrezas lingüísticas.

4.2.2. La importancia del juego verbal en el desarrollo infantil

Es una actividad fundamental para el desarrollo integral en el niño, con él se logra un aprendizaje importante como explorar el medio que le rodea, obtener habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas, fomentar su creatividad e imaginación y seguridad. Es importante conocer que las personas tienen la capacidad de aprender bajo ciertas condiciones, una de las cuales es la atención. En general, se llama la atención sobre cosas o actividades interesantes o atractivas. Por ello los juegos verbales son una herramienta para llamar la atención de los niños favoreciendo el aprendizaje del lenguaje oral.

De acuerdo con Pérez (2021), el juego ayuda a los niños a formar lazos emocionales en ellos una sensación de seguridad y estabilidad para desenvolverse en su diario vivir, los protege

del estrés y resiliencia emocional. En él se pueden realizar diversos ejercicios para entrenar a los niños y mejorar su coordinación psicomotora.

Cúneo et al., (2020), menciona que son un factor esencial que ayudan para la educación de los niños, va socializándose en grupos, fortaleciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa ayudarán a los docentes a trabajar distintas herramientas didácticas apropiadas para facilitar y promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Igualmente, Anderson (2017), manifiesta que los juegos verbales ayudan en el desarrollo sano de los niños, por lo tanto, ayuda al desarrollo cerebral y conexiones entre las células nerviosas, permite expresar sentimientos, ser creativos, desarrollar la imaginación y resolver problemas.

4.2.3. Para que sirven los juegos verbales

Son recursos factibles para que los niños adquieran conocimientos importantes para su correcta formación educativa y a su vez desarrollar destrezas y capacidades lingüísticas al momento de expresarse.

De acuerdo con Blanco, A. y Blanco, E. (2021), los juegos verbales son estrategias pedagógicas que orientan y promueven la participación de los estudiantes en diversas actividades para fortalecer el diálogo fluido, enriquecido y variado que lo encamine a lograr conocimientos, para desarrollarse de manera personal y social.

Ayudan a mejorar la pronunciación, comprensión, vocabulario y la entonación la creatividad, imaginación y a su vez son divertidos y entretenidos para que puedan aprender de manera lúdica.

Por otro lado, Iza (2020), manifiesta que ayudan a explorar conocer sobre diversas cosas, la relación que tiene con las personas, descubrir, indagar y adquirir conocimientos. Los niños aprenden jugando, investigan y descubre su entorno. No existe diferencia alguna entre aprender y jugar porque cualquier juego representa una oportunidad de aprendizaje continuo.

Igualmente, Aliaga (2018), en su trabajo de estrategias para desarrollar la expresión verbal a través de los juegos verbales determina que mediante estos los niños adquieren creatividad, memoria al retener palabras, memorizar fechas, datos, personajes, del mismo modo genera una

mejor fluidez en la expresión oral mediante las diversas estrategias o actividades como son los trabalenguas, rimas y otras actividades, de esta manera también aumenta el vocabulario.

4.2.4. Beneficios de los juegos verbales

Para, Condemarín (2019), los juegos verbales en el lenguaje oral mejoran la conciencia fonológica a través de actividades relacionadas con el habla y la escritura. Sin embargo, Hay muchos beneficios al jugar estos juegos, son los siguientes:

- Desarrollan la percepción auditiva y la conciencia fonológica de los niños con la discriminación de sonidos al inicio y al final de cada palabra.
- Contribuyen a la memoria, atención y concentración de los niños al realizar los juegos verbales.
- Permite ampliar el vocabulario y con la adquisición de nuevas palabras a través de repetición de palabras poco habituales.
- Desarrollan las destrezas lingüísticas y coherencia del lenguaje.
- Logran que los niños alcancen un lenguaje característico e innovador.
- Perfeccionan el desarrollo de la fluidez verbal

4.2.5. Tipos de juegos verbales

Hay diversos tipos de juegos verbales, tienen el mismo propósito, el de ayudar a desarrollar el lenguaje oral a los niños desde edades tempranas, aprender a razonar, comprender y pronunciar oraciones, ampliar el vocabulario, identificar y reproducir diversas onomatopeyas. Por lo que conlleva a un mejor desarrollo integral del niño cuando empieza a comunicarse, de forma que pierde el miedo a hablar y es capaz de expresar todo lo que siente de forma más clara.

Estos permiten conseguir una adecuada pronunciación y fluidez en el habla de manera creativa realizar el movimiento de músculos en la boca. Ruiz, y Rios (2019), consideran los siguientes juegos verbales:

4.2.5.1. Las adivinanzas.

Se refiere a juegos de palabras su objetivo es desarrollar el análisis y deducción para poder adivinar. Se presenta una descripción previa o también metáforas con esto la persona tiene que acertar la respuesta correcta.

Según, Orellana (2022), los beneficios educativos de las adivinanzas son los siguientes:

- Potencian la memoria, con las adivinanzas los niños deben de recordar entre el enunciado y la respuesta que corresponde.
- Se utilizan palabras desconocidas fortaleciendo su vocabulario
- Se crea un momento relajante y divertido para que los niños puedan salir de la monotonía y rompiendo su estrés.
- Mejora las relaciones sociales en su entorno.
- Se pone en práctica la lógica y se hace ejercicio mental para desarrollar conocimientos memoria y la imaginación.

4.2.5.2. Los trabalenguas.

Son juegos verbales que ayudan para la concentración y memorización de distintos sonidos difíciles de ser pronunciados a través del uso de expresiones y palabras. Es un ejercicio nemotécnico que sirve, para que los niños articulen con mayor claridad y fluidez.

Son de gran importancia para que los niños desarrollen y mejoren la expresión oral, son actividades que no solo es un juego. Sino también es una actividad que sirve para desarrollar la creatividad e imaginación. De esta forma, establece un instrumento fundamental para desarrollar de forma adecuada la pronunciación en la comunicación. (González y Cedeño, 2020).

Se caracteriza por la repetición de una serie de sonidos se utiliza en la poesía, se encuentra al final del verso a partir de la vocal acentuada, deben ser lúdicas para que llamen la atención a los niños y tenga el interés por pronunciar y repetirlas (Lugo, 2019).

4.2.5.3. Las rimas.

Permiten que los niños desarrollen la capacidad de diferenciar auditivamente donde se establecen relaciones y comparaciones entre los fonemas y sonidos que componen las palabras, pueden iniciar o finalizar igual.

Se caracteriza por la repetición de una serie de sonidos se utiliza en la poesía, se encuentra al final del verso a partir de la vocal acentuada, deben ser lúdicas para que llamen la atención a los niños y tenga el interés por pronunciar y repetirlas. (Lugo, 2019)

4.2.5.4. La narración de cuentos.

Se trata de narrar historias cuentos, está actividad puede ser realizada por la docente, familia o los niños, fomentando su creatividad y mejorando su pronunciación.

4.2.5.5. Canciones infantiles.

Está compuesta por melodía, ritmo y rima con el acompañamiento de instrumentos musicales. Su letra puede ser las partes del cuerpo, números, vocales etc., con el fin de incentivar a los niños a realizar movimientos corporales y a la vez que se diviertan también aprender su letra esta puede repetitiva y sencilla.

Es una colección que está compuesta de versos que están diseñados para ser convertirse en música. Las canciones son auténticas, valiosas y originales del lenguaje que sirven para cualquier propósito educativo, dado que son un recurso necesario para el aprendizaje de idiomas para toda edad. Se pueden utilizar como actividad de dinámicas para enriquecer la pronunciación gramática y expresión de las palabras. La música es un instrumento de aprendizaje que ayuda al desarrollo y la retención del lenguaje. (Blanco et al., 2020)

4.2.5.6. Retahílas.

Son juegos de palabras que ayudan a mejorar la concentración y memoria para obtener una mejor fluidez al momento de hablar, son iguales a la figura literaria que se denomina sucesión.

Pérez (2019). menciona que la característica de las retahílas desde hace más de cinco siglos son parte de los niños por ello se dice que es de la cultura popular son juegos de palabras rimas que forman palabras iguales y frases que se repiten. La distintiva de las retahílas es que forman parte del repertorio infantil desde hace más de cinco siglos, por lo que son considerados una expresión de la cultura popular. Consisten principalmente en juegos de palabras, frases repetitivas y rimas que forman una serie de palabras similares.

4.3. Los juegos verbales en el lenguaje oral

Son una excelente forma de mejorar la expresión y comprensión oral estos juegos pueden ser muy simples a complejos ayuda a fortalecer la concentración, alcanzar una alta capacidad de retención así mismo la concentración de las actividades asignadas, con el propósito de lograr la motivación, participación y comunicación en el aula de clases, desarrollan capacidades lingüísticas para poder alcanzar una correcta pronunciación en el área del lenguaje, la expresión oral incrementa la imaginación e interacción en los niños también fomenta el aumento del vocabulario en la repetición de las palabras una y otra vez, reproduciendo los trabalenguas.

Los juegos verbales no solo son lúdicos sino también formativos en el desarrollo del niño puesto que fortalece y desarrollan hábitos de lectura y expresión oral. La familia, escuela, comunidad: son la base en la educación escolar gracias a ello pueden intercambiar conocimientos, adaptan sus lenguajes, se hacen preguntas uno a otro, por ello, juegos verbales (adivinanzas, retahílas, trabalenguas, canciones entre otros) se convierten en componentes educativos para los niños de la inteligencia, desarrollo del lenguaje, comprensión, memoria y las capacidad para analizar, además ayudan a desarrollar la unión del grupo dentro y fuera del aula gracias a la aplicación de estos juegos.

Es importante involucrar los juegos verbales para el aprendizaje y enseñanza en los niños en la etapa escolar donde logren desarrollar la expresión oral, incrementar el vocabulario, la comprensión y mejorar la capacidad para comunicarse de manera correcta con su medio social. (Ortiz et al., 2020).

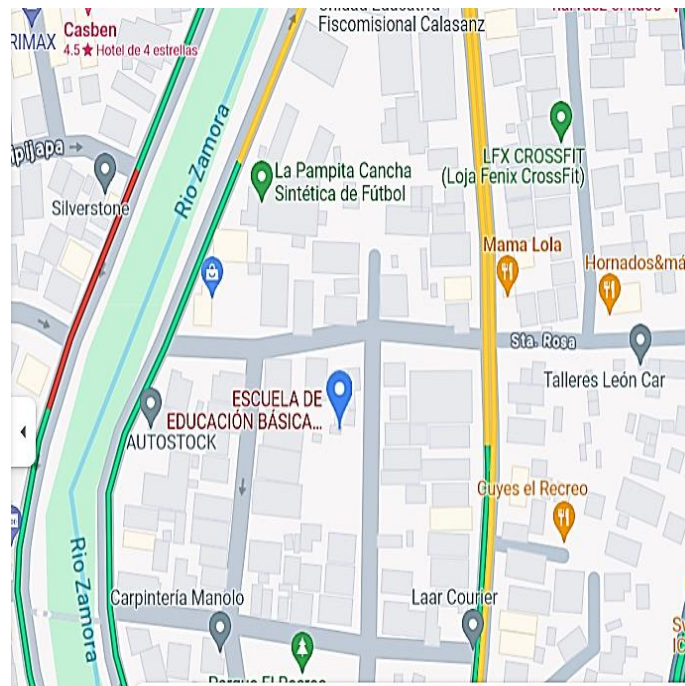
Los juegos verbales permiten a los niños desarrollar la expresión oral, la comprensión, el vocabulario, identificar los sonidos de las palabras y entrenar los músculos de la boca de una forma divertida para una correcta pronunciación y un habla fluida así al momento de comunicarse lo harán de una manera clara y espontanea (Pucuhuaranga, 2016).

5. Metodología

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz, está ubicada en la ciudad de Loja, parroquia el Valle, calles Cuenca, Santa Rosa, Babahoyo y Chone, la misma que brinda un servicio de educación regular en el nivel educativo Inicial y Educación Básica en jornadas matutina y vespertina.

Figura 1

Croquis de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz
Fuente. Google Maps (2023). <https://acortar.link/q7erbp>

Para realizar el presente trabajo investigativo se utilizó materiales bibliográficos recursos como revistas, libros, artículos científicos que permitieron sustentar las dos variables de la investigación, así mismos recursos tecnológicos, laptop, impresora, cámara, flash memory e internet; recursos didácticos como: material reciclado, fomix, títere y cartulinas.

El estudio se desarrolló bajo el diseño de investigación cuasiexperimental puesto que se manipuló la variable independiente (juegos verbales), debido a que seleccionó una muestra no probabilística, porque el grupo con el que se trabajó fue establecido previamente y conto con las características necesarias para el estudio. Así mismo, se aplicó el pretest, se realizó una guía de actividades de intervención y finalmente un post test.

El enfoque con el que se trabajó fue mixto, lo cualitativo se vio reflejado a través de la guía de actividades evaluada con una escala valorativa donde se evidenció los avances de los niños; y, lo cuantitativo estuvo presente en la aplicación del instrumento que brindó los resultados y el porcentaje para dar respuestas a los objetivos planteados en la investigación. Además, este trabajo presentó un alcance descriptivo porque accedió a describir las características de los niños en su ambiente natural.

Los métodos que se emplearon fueron el inductivo – deductivo, el primero facilitó la realización de un análisis concreto para llegar a las conclusiones basadas en información confiable y validar los resultados obtenidos en la investigación. Además, se complementó con el deductivo, puesto que permitió dar sentido y orden al trabajo, ordenándolo de lo particular a lo específico para llegar a una conclusión acertada. También se basó en el método analítico – sintético el cual permitió realizar un estudio individual de las variables juego verbal y lenguaje oral desglosando cada una de sus partes y seleccionando la información más relevante para la construcción del marco teórico.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación fueron: la observación presente en la ejecución de la guía de actividades para verificar el avance de los niños a través de una lista de cotejo con los parámetros de evaluación logrado y no logrado, además de un registro anecdótico donde se describió las dificultades y logros alcanzados por los niños. El test PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, de los autores Gloria [et al] Aguinaga Ayerra (2005), el cual tiene un rango de edad de 3 a 6 años, que evalúa forma, contenido y uso del lenguaje con un nivel de retraso, necesita mejorar y normal, permitiendo conocer las dificultades que presentaron los niños, fue aplicado como pretest y postest.

Además, se utilizó el programa Microsoft Excel para realizar la tabulación de los resultados y datos obtenidos con los instrumentos aplicados, realizando tablas y figuras en su interpretación.

La población en la investigación estuvo constituida por 44 niños de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz. La muestra estuvo conformada por 23 niños, obtenida a través del muestreo no probabilístico, al estar previamente establecida y contar con las finalidades y características del investigador.

6. Resultados

6.1 Resultados de aplicación del pretest de la Escala Valorativa

Dando cumplimiento al objetivo de identificar el nivel de desarrollo que presentan los niños de preparatoria en el lenguaje oral, se aplicó el pre-test de Lenguaje Oral Navarra (PLON- R) a una muestra de 22 niños comprendidos en la edad de 5 a 6 años, durante 5 días evidenciando los resultados en las siguientes tablas.

Tabla 1

Nivel de lenguaje oral según la dimensión de forma

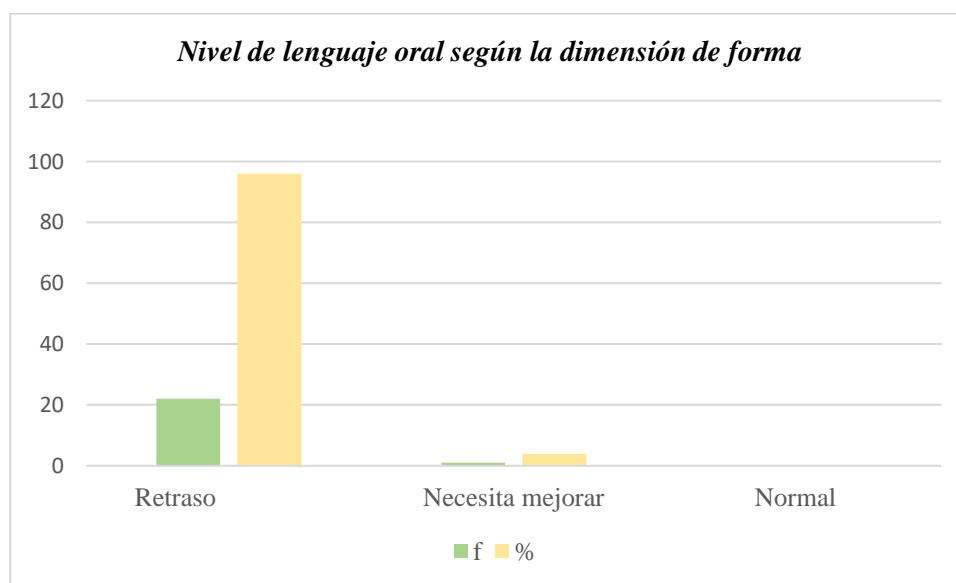
Indicadores	f	%
Retraso	22	96
Necesita mejorar	1	4
Normal	0	0
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R según la dimensión de forma de 5 a 6 los niños de Preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz

Figura

2.

Nivel de lenguaje oral según la dimensión de forma



En la tabla 1 y figura 2 se muestra los resultados obtenidos de la dimensión de forma (Fonología y morfosintaxis) indicando que el 96 % de niños que se ubica en el nivel de retrasó, el 4% necesita mejorar y el 0% en normal. Se evidencia que la gran mayoría de población tiene un retraso en el nivel fonológico al momento de presentarles imágenes omiten palabras de brazo pronuncian bazo; se evidencia retraso en la articulación de palabras, repetición de frases u

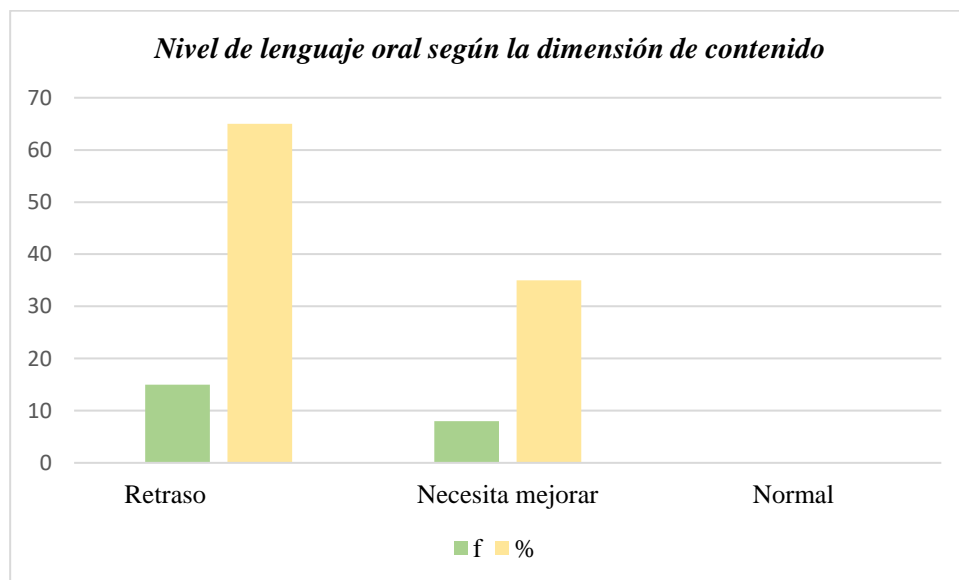
oraciones ningún niño presenta un desarrollo normal en el lenguaje. Para Sanz (2020), la morfología, la fonología y la sintaxis son disciplinas lingüísticas que ayuda a comprender como se conforman los sistemas de símbolos que utilizan para comunicarse, estudian la estructura de oraciones o palabras individuales, de frases o palabras. desde diferentes ángulos de vista. La fonología es una ciencia que estudia la pronunciación, la morfología, la estructura, las partes de las palabras en las oraciones, la sintaxis, el orden de las palabras y la estructura de las oraciones de palabras individuales.

Tabla 2
Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido

Indicadores	f	%
Retraso	15	65
Necesita mejorar	8	35
Normal	0	0
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R según la dimensión de contenido de 5 a 6 los niños de Preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz

Figura 3.
Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido



Con respecto a la tabla 2 y figura 3, en la dimensión de contenido (léxico y semántico) se pudo evidenciar que el 65% de niños están en retraso, 35% se observa que se encuentran en el nivel de necesita mejorar, denotando que la población no tiene conocimiento de las palabras al presentar dificultades para expresar y comprender imágenes, es muy escaso el conocimiento

que poseen. Figueredo (2020), menciona según la edad cronológica depende nivel de desarrollo lingüístico permite a los niños comprender y definir el significado a las palabras, elementos de la realidad o la fantasía, conceptos e ideas y poder expresarlas oralmente.

Tabla 3

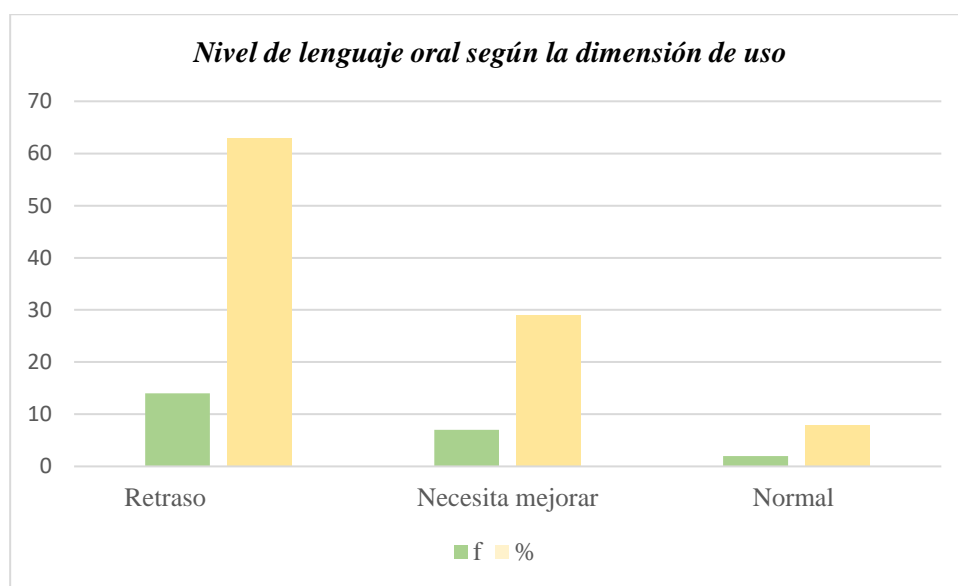
Nivel de lenguaje oral según la dimensión de uso

Indicadores	f	%
Retraso	14	63
Necesita mejorar	7	29
Normal	2	8
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R según la dimensión de uso de 5 a 6 los niños de Preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz

Figura 4.

Nivel de lenguaje oral según la dimensión de uso



En la tabla 3 y figura 4, se observa los datos obtenidos de la dimensión de uso (Pragmática) evidenciando que el 63% de niños se ubican en el nivel de retraso, el 29 % en necesita mejorar y el 8% en normal. También se evidencia que la población tiene un retraso en el uso del lenguaje presentando dificultad para concentrarse ante una actividad, descubrir imágenes y requerir comprender.

Según Velarde et al. (2017), indican que la pragmática ayuda a los niños a comprender las reglas que tiene el uso del lenguaje, poder reproducir interpretar y transmitir un mensaje por esta razón si no hay una correcta estimulación en el lenguaje oral va a dificultar la expresión

e interacción para comunicarse adecuadamente con los demás afectando el ámbito social educativo.

Tabla 4

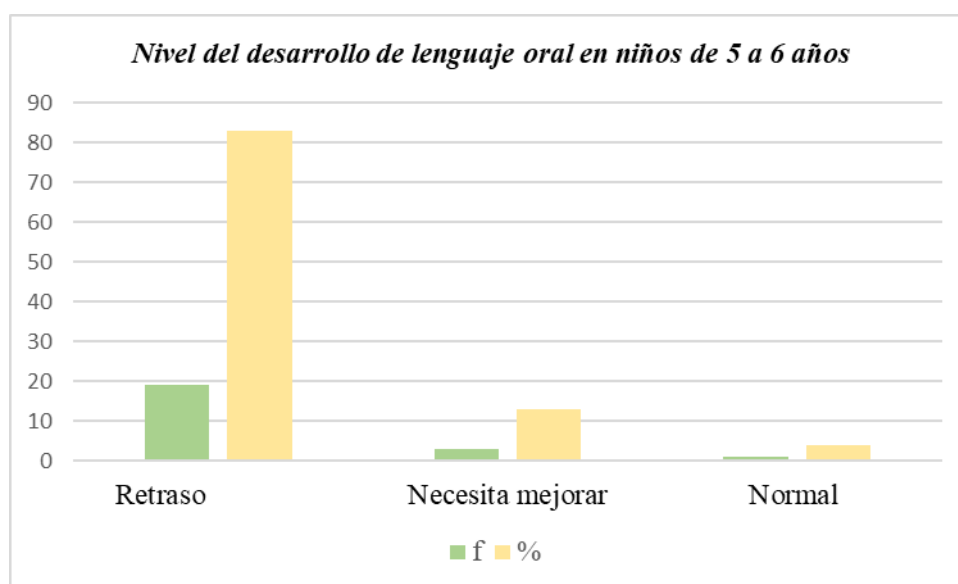
Nivel del desarrollo de lenguaje oral en niños de 5 a 6 años

Indicadores	f	%
Retraso	19	83
Necesita mejorar	3	13
Normal	1	4
Total	23	

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R según la dimensión del total de 5 a 6 los niños de reparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz

Figura 5.

Nivel de lenguaje oral en niños de 5 a 6 años



Los resultados obtenidos de la tabla 4 y figura 5, se verifico que el 83% de los niños se encuentra en el nivel de retraso, el 13% en necesita mejorar y el 4% en normal. Para Yepes y Padilla (2021), mencionan que es necesario trabajar forma (fonológico y morfosintáctico), contenido (semántico), uso (pragmático) del lenguaje, para que tengan un buen desarrollo en su comprensión y expresión, esto ayuda a conocer la realidad y el entorno que ellos están viviendo y que factores están infiriendo en su proceso lingüístico.

A todos los niños que se aplicó el pre-test de Lenguaje Oral Navarra (PLON- R) se pudo observar que no han logrado desarrollar el lenguaje oral correctamente de acuerdo a su edad, presentan retraso en todos los niveles del lenguaje en forma, contenido y uso, se evidencia

que tienen dificultad en la articulación de palabras, producción de frases cortas, poca comunicación con las personas de su entorno no tienen un lenguaje claro ni fluido.

Todos los componentes estructurales del lenguaje están estrechamente interconectados y relacionados entre sí y no pueden desarrollarse de forma individual, siendo fundamental evaluar cada componente para identificar posibles cambios o dificultades que se puedan abordar a tiempo y así lograr cambios significativos en mejorar su lenguaje oral.

6.2. Resultado obtenido de la guía de actividades titulada: El tesoro del saber

Con la finalidad de dar cumplimiento al segundo objetivo de aplicar la guía de actividades con juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria, se aplicó 25 actividades en un tiempo de dos meses, con una hora diaria utilizando los indicadores de evaluación: Logrado y no logrado

Tabla 5

Indicadores aplicados en la guía de actividades en niños de 5 a 6 años

N°	Actividades	Tipología	Logrado	No logrado
1	Desarrollar la correcta pronunciación con las rimas infantiles para mejorar la expresión oral.	Rimas	20	3
2	Fortalecer la expresión oral a través de la repetición de rimas cortas		22	1
3	Mejorar la pronunciación y memorización a través de la rima de los números		19	4
4	Desarrollar el vocabulario y la pronunciación correcta a través de la rima		21	2
5	Pronunciar la rima con el fonema r		20	3
6	Desarrollar la atención y memoria para obtener una pronunciación fluida a través de las rimas		21	2
7	Desarrollar las habilidades lingüísticas a través del uso de adivinanzas	Adivinanzas	21	2
8	Reconocer las partes de la cara pronunciando su nombre		22	1
9	Identificar los animales articulando el nombre y sonido que realizan		21	2
10	Mejorar la articulación de palabras a través de adivinanzas		21	2
11	Identificar y pronunciar correctamente el nombre de las frutas.		20	3
12	Desarrollar la comprensión oral para fomentar la correcta pronunciación oral		20	3
13	Mejorar la fluidez oral a través de trabalenguas.	Trabalenguas	21	2
14	Fomentar la capacidad lingüística usando trabalenguas para poder comunicarse correctamente.		21	2
15	Repetir con claridad las adivinanzas		20	3
16	Mejorar la articulación oral por medio del trabalenguas		20	3

N°	Actividades	Tipología	Logrado	No logrado
17	Estimular el lenguaje oral a través de la narración de un cuento		22	1
18	Mejorar la fluidez verbal atreves del cuento del león Lalo.	Cuentos	21	2
19	Estimular el lenguaje oral atreves de la narración de cuentos		22	
20	Pronunciar la canción con un lenguaje fluido.		22	1
21	Mencionar cada imagen y sus características estructurando oraciones cortas.	Canciones	22	1
22	Mejorar la pronunciación correcta atreves de la entonación de la canción		22	1
23	Entonar la canción con el fonema rr		21	2
24	Desarrollar la comprensión y pronunciación oral	Retahíla	20	3
25	Desarrolla el vocabulario y la pronunciación correcta atreves de la retahíla		21	2

Nota. Datos obtenidos de la guía de actividades aplicada a los niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz

En la tabla 5 se muestra los indicadores aplicados en las diferentes actividades realizadas, que fueron seleccionados de acuerdo a las tipologías de los juegos verbales y su complejidad en el caso de la 1 a la 6 corresponde a la tipología de rimas, se trabajó articulación para mejorar el lenguaje oral en el niño y estimular el lenguaje comprensivo y expresivo. Así mismo, encontramos las adivinanzas el cual los indicadores nos muestran de la 7 a la 13 se realizaron actividades en base a la pronunciación oral. Del 13 al 16 se elaboraron actividades con la tipología de los trabalenguas que consistían en la articulación de palabras, repetición de cada una de ellas, así mismo para la identificación de objetos para ampliar y mejorar el vocabulario de cada niño de preparatoria. Por consiguiente, del 17 al 19 con la tipología cuentos donde se desarrolló la imaginación, memoria y la comprensión verbal. Seguidamente del 20 al 23 con la tipología canciones, que se trabajó la articulación para favorecer el lenguaje oral en el niño también conocer sobre el ritmo, la armonía y el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial del niño. Por último, los indicadores del 24 al 25 con tipología de la retahíla para desarrollar la pronunciación, comprensión oral e incrementar el vocabulario de palabras simples a complejas.

Todas estas actividades se ejecutaron con el propósito de mejorar y fortalecer el lenguaje oral en los niños de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz, para realizar este objetivo se utilizó diversos materiales innovadores, lúdicos y novedosos, como fieltro, frutas de plástico disfraz de rana, orejas de ratón, caretas pictogramas y carteles dado que los niños colaboraron con cada actividad logrando un evidente progreso, se efectuaron dentro del aula de clase en un ambiente idóneo, por lo que los niños se mostraron motivados, concentrados

y con entusiasmo para realizar cada actividad planteada con la finalidad de que los niños puedan mejorar el lenguaje oral y a su vez sea fluido y espontáneo dado que le permitirá adquirir conocimientos significativos que serán de gran importancia para su desarrollo educativo, social y personal.

6. 3 Resultado de la guía de actividades y postest

Con la finalidad de evaluar el impacto que tiene los juegos verbales en el lenguaje oral de los niños de preparatoria, se presentan los resultados obtenidos de la propuesta a través de la guía de actividades "El tesoro del saber", basada en los juegos verbales permitiendo evaluar su eficacia, misma que fue evaluada con los indicadores logrado y no logrado

Tabla 6.
Tipologías trabajadas en la guía de actividades

Tipología	Número de indicadores	Logrado	No Logrado
Rimas	1– 6	20	3
Adivinanzas	7 – 12	19	4
Trabalenguas	13 – 16	21	2
Cuentos	17 – 19	22	1
Canciones	20 – 23	21	2
Retahílas	24- 25	22	1

Nota. Datos obtenidos de la guía de actividades aplicada a los niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

En tabla 6 se refleja los resultados obtenidos de la guía de actividades que fue aplicada a 23 niños de 5 a 6 años, en los cuales 6 tipologías lograron comprobar que gran parte de los indicadores fueron logrados por los niños, los cuentos y retahílas obtuvieron un mayor avance en los resultados dado que 22 niños lograron y solo 1 no lo logro, en las canciones y trabalenguas se evidencio que 21 niños lograron realizar con éxito las actividades y solo 2 niños no lo lograron, en las rimas y adivinanzas se pudo verificar que los niños presentaron mayor inconvenientes.

Tabla 7

Resultados del pre y post test según el test de PLON-R a los niños de 5 a 6 años

Indicadores	Pretest		INTERVENCIÓN	Postest	
	f	%		f	%
Retraso	19	83		5	22
Necesita mejorar	3	13		14	61
Normal	1	4		4	17
Total	23	100		23	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del pretest y post test a los niños 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

En la tabla 7 se evidencia los resultados obtenidos de la aplicación del test Plon – R donde se aplicó la guía de actividades que consistió en los juegos verbales para incrementar el lenguaje oral en los niños de preparatoria, el 83% de los niños se encontraba en el nivel de retraso y se evidencia que disminuyó aún 22%, el 13% que se ubicaba en el nivel de necesita mejorar aumenta un 61%, y el 4% aumenta al 17% alcanzando un nivel normal.

Los datos verifican la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de tal forma que es esencial aplicar en las clases con el propósito de desarrollar las habilidades lingüísticas para una correcta comunicación en el lenguaje oral de los niños.

Es por ello que Blanco et al. (2023), menciona que los juegos verbales son necesarios para el desarrollo del lenguaje oral, puesto que ayuda a desarrollar el conocimiento fonológico y auditivo, distinguir fonemas al principio y al final de una palabra determinada, aumenta la imaginación en la búsqueda de palabras, mejora la capacidad de recordar experiencias y aprender constantemente, incrementa el vocabulario, permitirá a los niños interactuar mejor con sus compañeros y fomentaría el estudio de nuevas palabra

7. Discusión

La presente investigación tuvo como finalidad, analizar si los juegos verbales ayudan en el lenguaje oral de los niños de preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz de la ciudad de Loja, el diseño de investigación fue cuasiexperimental se utilizaron los métodos inductivo – deductivo, que ayudaron en reunir la información para el desarrollo de la investigación, el instrumento que se utilizó fue la prueba del lenguaje oral de Navarra PLON-R que permitió evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños con el pre y post test.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pretest se pudo evidenciar que hay dificultades en el lenguaje oral, inicialmente un 96% de niños se encontraron en niveles de retraso y necesita mejorar y el 4% se ubica en un nivel de normal y al finalizar la realización de la guía de actividades se verificó que el 61% se ubicaron necesita mejorar y el 17% el nivel normal. Estos resultados demuestran avances significativos en el lenguaje oral.

El estudio se ratifica con Sequeiros (2021), en su investigación de juegos verbales y su influencia en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Villa el Salvador, 2021, verificó que los juegos verbales influyen de manera significativa en un 31,8% en la expresión oral en niños de 5 años. Dado que permite manifestar que la práctica de los juegos verbales mejoró el nivel de expresión oral en los niños, lo cual implica en el desarrollo del lenguaje y aprendizaje de los estudiantes.

Igualmente, se comprueba con Iza (2020), en su investigación denominada, juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020. Una vez aplicada la intervención pedagógica e innovadora sobre los juegos verbales, al grupo experimental le permitió mejorar aproximadamente del 57% a un 80% en sus áreas del lenguaje receptivo, expresivo y articulado permitiéndole al niño un desarrollo adecuado de sus procesos fonológicos, semántico y sintáctico.

Así mismo, la investigación se corrobora con el estudio realizado por Rojas (2018), trabajando con estudiantes de 5 años en Lima, donde existe una relación significativa entre juegos verbales y la dimensión semántica del lenguaje en los estudiantes, así mismo con la ayuda de las estrategias, lúdicas lograron evolucionar desde el 5% en logro destacado al inicio de las reuniones, hasta encontrar al 80% en este nivel finalizada la aplicación de sesiones, en las que

se verifico que los estudiantes alcanzaron a conocer el significado de las expresiones y términos integrados a su vocabulario.

Finalmente, se comprueba con la investigación de Iparraguirre (2016), sobre los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial María Inmaculada, Oxapampa, Pasco-2016, realizada a una población de 47 estudiantes, los resultados iniciales se evidencio que se encuentran en el nivel regular al 100%, con la aplicación de los juegos verbales se logró mejorar, en el nivel bueno al 87.2% y en el nivel regular el 6.4 %, concluyendo que los juegos verbales son necesarios y significativamente aportan en el desarrollo del lenguaje oral de los niños

En base a los estudios ya mencionados, se denota que los juegos verbales logran influir de manera positiva en el lenguaje oral dado que se obtuvo resultados significativos evidenciando que los niños lograron articular fonemas, aumentaron el vocabulario, narran historias, repiten frases cortas y entienden los argumentos de una historia narrada por un adulto. Sin embargo, existieron algunos factores que limitaron la aplicación de actividades, por lo cual no se logró alcanzar un 100% debido al corto tiempo de la ejecución de las actividades y la inasistencia por parte de los niños a las clases. A pesar de estas dificultades se logró tener un incremento en el lenguaje oral al que tenían inicialmente.

8. Conclusiones

- Se identificó el nivel de lenguaje oral con el test de Navarra PLON-R a niños de 5 a 6 años, se identificó que el 96% de los niños se encontraban en el nivel de retraso, teniendo dificultades en el desarrollo del lenguaje al no poder pronunciar palabras, relatar historias, mantener conversaciones largas, ni articular fonemas.
- Se aplicó la guía basada en juegos verbales denominada " El tesoro del saber ", la cual constaba de 25 actividades, mediante el uso de juegos verbales como: rimas, retahílas, adivinanzas, canciones, trabalenguas y cuentos, las mismas que se realizaron de acuerdo a la edad de los niños, con los componentes de forma, contenido y uso, para poder alcanzar un correcto desarrollo en el lenguaje oral.
- Al finalizar la intervención se evaluó el impacto de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en el posttest donde los niños que presentaron problemas, elevaron el nivel expresivo y comunicativo a 88% el nivel normal y necesita mejorar, verificando la eficacia de los juegos verbales, demostrando una buena articulación de fonemas, incremento de vocabulario, relato de historias y pronunciación apropiada y clara.

9. Recomendaciones

- Las docentes de los centros educativos deben realizar evaluaciones al inicio del ciclo escolar para identificar las dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral, con el propósito de implementar programas de intervención que sean favorables para una correcta pronunciación y expresión oral.
- En los centros educativos se sugiere continuar aplicando la guía de actividades establecida con los juegos verbales, al evidencia la eficacia de estos y con el objetivo que los niños adquieran el desarrollo de lenguaje oral.
- Considerando el resultado positivo que se logró en esta investigación es importante que las docentes continúen con la aplicación de los juegos verbales para desarrollar en los niños destrezas y habilidades, obteniendo así un correcto desarrollo del lenguaje y a su vez que su comunicación sea más clara y fluida.

10. Bibliografía

- Aliaga, A. (2018). Estrategias para la construcción de la expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 129. Recuperado de: <https://acortar.link/eEGgYn>
- Amador, M. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. Xikua boletín científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan. Volumen 5. <https://acortar.link/G2MITX>
- Aparicio, M E igualada, A . (2018). El desarrollo del Lenguaje y la Comunicación en la infancia. <https://acortar.link/L6ZsHo>
- Barrachina, Ll., Aguado, M., Cardona, C. y Sanz, M. (2014). El trastorno específico del lenguaje. Editorial UOC. <https://bit.ly/3IkOYAb>
- Blanco, M. A., & Blanco, M. E. (2021). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San 51 Gregorio*, 1(43), 155–170. <https://acortar.link/vJSK0m>
- Bustillos, B. (2018). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial. *Revista de educación y sociedad*, (12) <https://lc.cx/q5t4Y2>
- Cervera, J (2018). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. <https://n9.cl/2rdl6u>
- Chalán, P (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019*. [Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia]. Universidad Nacional de Loja. <https://acortar.link/19NjC4>
- Chamorro, N. (2023). Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años. *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento*, 7(1), 515-519. <https://lc.cx/pIeBYy>
- Chávez, M. V. (2017). La Expresión Oral en el niño de Preescolar. México. <https://lc.cx/wwJLcN>


- Chica, S y García, I. (2021). Los juegos lingüísticos como herramientas didácticas en la enseñanza del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, (8), 3-18. <https://lc.cx/MTpkbV>
- Condemarin, M. (2019). Juegos verbales. Scribd. <https://es.scribd.com/doc/22108388/Mabel-Condemarin-Juegos-Verbales>
- Cúneo, P., y Tola, F. (2020). Juegos verbales, metáfora y sexualidad. El discurso de humos (nayakyaGak) entre los tobas (qom) del Gran Chaco sudamericano. *Revista de antropología*, 75(1). <https://n9.cl/fh36v>
- Figueredo, J. (2020) *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación*. Ediciones Paraninfo ciclos formativos. <https://acortar.link/gBnsEZ>
- Gómez, M y Moya, M. (2019). La dislalia como problema de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico: *Revista Atlante*. <https://acortar.link/On58ov>
- Gómez, R, Gómez, S y Huayta, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *Revista Igobernanza*. (4), 189-206. <https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/133/429>
- González, M y Cedeño, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elementa. *Revista Gognosis*.
- Guzmán, G. (2018). Taquilalia: síntomas, causas y tratamiento. <https://psicologiaymente.com/clinica/taquilalia>
- Herrezuelo Pérez, M. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. <https://acortar.link/6UDszM>
- Huarte, A (2020). El retraso en el lenguaje. GAES Médica, grupo Amplifon. <https://www.gaesmedica.com/es-es/orl/otros/retraso-lenguaje>
- Iparraguirre, S (2016). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016. [Doctora en Educación]. Universidad César Vallejo. <https://n9.cl/veg2k>
- Iza, S. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Lenguaje en niños de 5 años. <https://acortar.link/G2MITX>

- Llorente, A. (2016). Cuáles son los principales trastornos del lenguaje cómo detectarlos. BBC.com: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- Lugo M. (2019). Rima. Concepto ABC, <https://conceptoabc.com/rima/>
- Mamani, M. (2019). Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica. Horizontes. *Revista de investigación en Ciencias de la Educación*. <https://acortar.link/UkQzqJ>
- Millán, A. (Febrero de 2018). Concepto básico de la Disfemia. En A. Millán, *Disfemia Guía de apoyo* (págs. 9-10). Murcia. <https://lc.cx/E9T6kW>
- Ortiz, D; Cortez, M; Reperti, E; & Veras, A. (2020). Lenguaje y comunicación competentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Horizontes*, 4(16), 450-460. doi: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Pérez, L. (2019). Universidad de Valladolid. Algunos usos educativos de las retahílas en educación infantil . <https://lc.cx/WH2pnG>
- Pérez, M. (11 de Octubre de 2021). Definición de Lenguaje. Concepto Definición.: <https://conceptodefinicion.de/lenguaje/>
- Pinargoti, S. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista educare*. <https://lc.cx/j5OGq8>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niñas y niños de cinco años de edad. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 6 (11), 191- 204. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Reyes, D., Ríos, A., Salas, L., Soto, A y Herrera, V. (2021). Evaluación del lenguaje en preescolares <https://acortar.link/CiTKhG>
- Rojas, Daniela; Saavedra, Pamela; Aravena Sergio (2022). Intervención de la tartamudez en niños: una revisión integrativa de la literatura. *Revista Cefac*. <https://acortar.link/UkQzqJ>

- Romero, G. (2019). *Lenguaje escrito y verbal*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://acortar.link/kUwuDY>
- Sequeiros, O. (2021). Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Villa el Salvador. [Tesis de maestría Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallego]. <https://lc.cx/otkWv>
- Toapanta, G. (2020) Desarrollo de Lenguaje Oral y su influencia en el proceso de Aprendizaje en niños de 3 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica “Rafael Cajiao Enríquez” de la parroquia Pastocalle barrio Cuilche Miño del año lectivo 2018-2019. [Maestría en Educación Inicial]. Universidad técnica de Cotopaxi, Latacunga –Ecuador. <https://acortar.link/CiTKhG>
- Unir (2022).Desarrollo del lenguaje: ¿cómo estimular al alumno en cada etapa?. La universidad en internet. <https://www.unir.net/educacion/revista/desarrollo-lenguaje-etapas-estimulacion/>
- Yepes, E y Padilla G (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes:*Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación* . <https://acortar.link/L6ZsHo>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2023-005
Loja, 13 de octubre de 2023.

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad. -

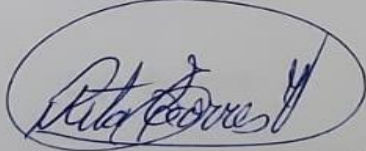
De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **Juegos verbales y lenguaje oral en los niños de preparatoria, Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. Diana Maritza Cabrera González, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".


A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA



Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

Anexo 2. Guía de actividades



**Universidad Nacional de Loja Facultad de la
Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Inicial**

GUIA DE ACTIVIDADES

El Tesoro del Saber



Autora: Diana Maritza Cabrera González

LOJA – ECUADOR



1. Presentación

La guía de actividades está dirigida a los niños de 5 a 6 años a través del diagnóstico se identificó el problema de lenguaje que se caracteriza por la incorrecta pronunciación de palabras al momento de expresarse verbalmente.

Por consiguiente, la guía denominada el tesoro del saber para desarrollar estrategias didácticas e innovadoras conforme a la edad que tienen los niños enriqueciendo su potencial verbal para lograr una adecuada comunicación oral.

Los juegos verbales permiten que los niños desarrollen, la comprensión, extienda su vocabulario, tengan una adecuada pronunciación y su comunicación sea clara, también desarrollen las habilidades de comunicación y expresión oral, por lo general son herramientas fundamentales para el éxito académico y profesional en el futuro, se presentan numerosas actividades, bien dirigidas y con objetivos claros, que se realizan mediante los juegos de manera divertida y constante se alienta a los niños a participar oralmente: a escuchar su voz y la de sus compañeros, sus opiniones, habilidades orales, deseos , entre otras.

La metodología aplicada será participativa lúdica, y activa, permitiéndole al niño obtener aprendizajes significativos, tiene como finalidad mejorar el lenguaje oral fluido, se realizará en base a los resultados que se obtendrá de los instrumentos de evaluación que se aplicará con la escala de valoración en donde se tomara en cuenta que el niño debe pasar por tres procesos que son: vivenciar, interiorizar y representar.

A través de la implementación de esta guía de actividades y con el desarrollo correcto se espera obtener resultados positivos para lograr un lenguaje fluido para el desarrollo del niño en el ámbito personal, social y educativo.

2. Evaluación

La evaluación se realizará de manera individual y grupal por medio de la observación mediante una escala de valoración que consta de los siguientes parámetros logrado y no logrado, así mismo se evaluará los resultados obtenidos al final de cada actividad también se utilizará un registro anecdótico para registrar las diferentes novedades que los niños presenten, se aplicará un pretest y posttest con la finalidad de conocer los avances que se desea alcanzar, se podrá verificar la expresión y comunicación verbal en los niños si su pronunciación a mejorado

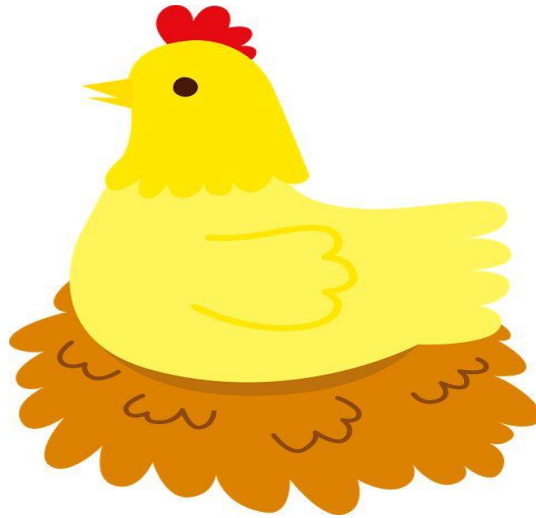
Aspectos a evaluar de las actividades

- ✓ Desarrolla la concentración de los niños usando adivinanzas para mejorar el lenguaje y la expresión oral.
- ✓ Identifica las partes de la cara
- ✓ Expresa oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas
- ✓ Fomenta el aumento del vocabulario
- ✓ Repite las palabras una y otra vez, reproduciendo los trabalenguas.
- ✓ Pronuncia frases cortas, interpretando las imágenes
- ✓ Desarrolla las capacidades lingüísticas
- ✓ Relata una historia corta con ayuda de imágenes

3. Desarrollo de actividades

Actividad 1

La gallina de doña Josefina



Nota. Imagen de la gallina Josefina *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/srud4t>

Objetivo: Desarrollar la correcta pronunciación con las rimas infantiles para mejorar la expresión oral.

Tipología: Rima

Materiales: Pinturas, imagen impresa, goma y plumas.

Procedimiento: Se cantará la canción “La Gallina Turuleca” Se empieza cantando la gallina turuleca (Anexo 1), a continuación, se explica la actividad a realizar, mostrando imágenes de la rima de la gallina Josefina (Anexo 2), para que los niños vayan pronunciando el nombre de la imágenes y realicen en secuencia la rima. Para finalizar la actividad se entrega la silueta de la gallina para que la pinten y peguen plumas pronunciando la rima en forma clara y espontanea.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla la correcta pronunciación con las rimas infantiles para mejorar la expresión oral.	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 2

La Fresa



Nota. La realización de las adivinanzas. *Fuente.* Youtube. <https://n9.cl/lc wd4q>

Objetivo: Desarrollar las habilidades lingüísticas a través del uso de adivinanzas

Tipología: Adivinanza

Materiales: Cartulina, papel crepe, imagen de una fresa

Procedimiento: Se cantará y bailará la canción “la cebolla” (Anexo 3), se presenta un cartel donde está la respuesta correcta, se solicitará a los niños ir pronunciando la adivinanza y su respuesta (Anexo 4). Para finalizar la actividad se entregará imágenes de la adivinanza al niño para que realice una secuencia y vaya pronunciando varias veces.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla las habilidades lingüísticas a través del uso de adivinanzas	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 3

Los patitos van a nadar



Nota. La imagen muestra los niños diciendo un trabalenguas. *Fuente.* Pinterest <https://n9.cl/mw0zh>

Objetivo: Mejorar la fluidez oral a través de trabalenguas.

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Pato, pato con material reciclado, títere marotte

Procedimiento: Jugaremos “tingo tingo tango” para motivar a los niños por medio de estas dinámicas (Anexo 5). Luego se forma un círculo en el patio de la escuela se procede a presentar el pictograma de un pato con material reciclado y se pronuncia el trabalenguas y repetir por varias veces con el fin de que los niños puedan memorizar el trabalenguas línea por línea. (Anexo 6) para finalizar se entregará un títere y se continuará con el trabalenguas.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Mejora la fluidez oral a través de trabalenguas.	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 4
Yo toco mi carita



Nota. La imagen indica las partes de su cara *Fuente.* YouTube. <https://n9.cl/n6zu2>

Objetivo: Reconocer las partes de la cara pronunciando su nombre

Materiales: Imágenes del parte de la cara (cabello, ojos, nariz, boca y orejas), caja mágica

Tipología: Adivinanza

Procedimiento: Se empieza contando la canción pin pon es un muñeco de agua y de cartón (Anexo 7), pedir a los niños que se tapen los ojos y digan las palabras mágicas (cualquiera que estas sean) para que la cajita mágica se pueda abrir, la cual nos vaa indicar cosas nuevas. Ir sacando una a una las imágenes y fomentar el dialogo en los niños, expresando sus opiniones sobre las imágenes (Anexo 8). Luego poner todas las imágenes en el franelógrafo y repetir la retahíla pidiendo a los niños que la repitan para finalizar realizaremos preguntas como ¿Para qué nos sirven los oídos? ¿Qué podemos hacer con nuestra boca? ¿Para qué nos sirve nuestras orejas? ¿Para qué nos sirve nuestra nariz?

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación Nombres y Apellidos	Reconoce las partes de la cara pronunciando su nombre	
	Valoración	
	Logrado	No logrado

Actividad 5
Que animal soy



Nota. Caretas de animales domésticos *Fuente.* Pinterest <https://n9.cl/8mqku>

Objetivo: Identificar los animales articulando el nombre y sonido que realizan

Materiales: Caretas de animales en fomix

Tipología: Adivinanzas

Procedimiento: Se iniciará con la canción “el pollito amarillito” (Anexo 9). Luego se les va a explicar en qué consiste la actividad se les menciona varias adivinanzas (Anexo 10) donde los niños deben de adivinar que animal es, para finalizar los niños nombrarán las características que tiene cada animal su nombre y el sonido que realizan.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Identifica los animales articulando el nombre y sonido que realizan	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 6

Mi cuento Favorito



Nota. Niños realizando un cuento *Fuente.* Google. <https://n9.cl/77c83r>

Objetivo: Estimular el lenguaje oral a través de la narración de un cuento

Tipología: Cuento

Materiales: Imágenes, plastilina, televisor hecho de cartón y fomix
Procedimiento: Se iniciará realizando el juego de simón dice (Anexo 11), en la que todos los niños participaran, para el desarrollo de esta actividad se comenzará explicando al niño que se va a narrar con la ayuda de imágenes se irá relatando el cuento del sapo saltarín (Anexo 12), se realizará preguntas ¿les gustó? ¿Cómo se llamaba el sapo? ¿Qué hacía el sapito?. Al finalizar la participación de todos los niños se culminará la historia englobando todo lo que sucedió en esta actividad y se les pedirá que plasmen un dibujo con plastilina del personaje que más les gusto y se les pregunta que imagen realizaron.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Estimula el lenguaje oral a través de la narración de un cuento	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 7

Adivina que profesión es



Nota. Imágenes de las profesiones. *Fuente.* <https://n9.cl/j3vc9>

Objetivo: Mejorar la articulación de palabras a través de adivinanza

Materiales: Imágenes de fomix, grabadora cd

Tipología: Adivinanzas

Procedimiento: Se iniciará realizando la canción “aserrín, aserran” (Anexo 13), en la que todos los niños participaran. Posteriormente se empezará a realizar la adivinanza, (Anexo 14) en el cartel van a ver varias opciones y los niños tendrán que ir pronunciando cual es la respuesta correcta. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y algunos ejercicios de relajación.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Mejora la articulación de palabras a través de adivinanzas	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 8

Vamos a rimar



Nota. Imagen de rimas *Fuente.* Pinteret. <https://n9.cl/hkhmd>

Objetivo: Fortalecer la expresión oral a través de la repetición de rimas cortas.

Tipología: Rimas

Materiales: Imágenes impresas, marcador

Procedimiento: Se iniciará con la canción “las manitas” (Anexo 15), luego se indica la actividad, proporcionando las indicaciones necesarias, el niño observará varias imágenes y solo una será la correcta el tendrá que pronunciar el nombre de la imagen por ejemplo ardilla rima silla. Por último, se le pide al niño que realice por sí solo, la actividad y que señale con el marcador la respuesta correcta, logrando la vinculación de nombres de los objetos, hasta llegar a la rima correcta, esto lo debe hacer con todas las imágenes

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Fortalece la expresión oral a través de la creatividad utilizando rimas	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

Actividad 9
Adivina que fruta es



Nota. Imagen de la caja mágica *Fuente.* Pinteret. <https://n9.cl/dqnyi>

Objetivo: Identificar y pronunciar correctamente el nombre de las frutas

Tipología: Adivinanza

Materiales: Frutas de plástico, caja mágica

Procedimiento: Se empieza cantando la canción “Comer bien” (Anexo 16), en la que todos los niños bailaran y después se le indica en que consiste las adivinanzas se procede a los niños a toquen la fruta y adivinen q fruta es para esta actividad se necesitará un caja magia donde se encontrará varias frutas. Para finalizar realizamos preguntas al niño ¿Qué le pareció esta actividad?, ¿Cuál es su fruta favorita?

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Identifica y pronuncia correctamente el nombre de las frutas	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 10
Mis dientes limpios



Nota. Material para la higiene de los dientes *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/07w6s>

Objetivo: Pronunciar la canción con un lenguaje fluido.

Tipología: Canción

Materiales: Fomix, goma tijera y parlante

Procedimiento: Se iniciará ejercicios de respiración, en la que todos participaran. Seguidamente se les preguntara si ellos se cepillan los dientes y con que lo hacen se pedirá que pongan mucha atención a letra y al ritmo de la canción “así es como se lavan los dientes” (Anexo 17), vamos a repetir varias veces, una vez finalizada la canción les presentamos imágenes impresas y que ellos nos mencionen para que nos sirven. Para finalizar se les pregunta que nos mencionaba la canción y cuantas veces se deben lavar los dientes.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Pronuncia la canción con un lenguaje fluido.	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 11

Mis números



Nota. Números de fomix *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/ql002>

Objetivo: Mejorar la pronunciación y memorización a través de la rima de los números

Tipología: Rimas

Materiales: Números de fieltro y franelógrafo

Procedimiento: Se iniciará con el baile “Cuando un pirata baila” (Anexo 18), en la que todos participaran. Seguidamente se realizará la rima (Anexo 19) se presentará a los niños un franelógrafo donde se observará los números del 1 al 5 y en voz clara se pronunciará el rima. Finalmente, se les pregunta ¿Qué números observamos? Y se les pide que en una caja saquen un número y lo identifiquen cual es.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Mejora la pronunciación y memorización a través de la rima de los números	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 12 “El león Lolo”



Nota. Material de la careta *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/t7bad>

Objetivo: Mejorar la fluidez verbal a través del cuento del león Lolo.

Tipología: Cuento

Materiales: Careta con material reciclable e imágenes impresas

Procedimiento: Se realizará la dinámica del “dado de los ejercicios orofaciales” se empezará a preguntar a los niños ¿Qué sonido hace el león? ¿En dónde vive?, luego se iniciará a narrar el cuento (ver anexo 20) se coloca la careta y se procede a indicar las imágenes que se relata en el cuento. Finalmente se realizarán preguntas ¿Qué entendieron del cuento? ¿Cómo se llamaba el león? ¿Les gustó el cuento? ¿Con que animales se encontró Lolo? ¿Qué les llamó más la atención?

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Mejora la fluidez verbal a través del cuento del león Lolo	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

Actividad 13
Zumba el león



Nota. Imagen de un león *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/59wm3>

Objetivo: Mencionar cada imagen y sus características estructurando oraciones cortas.

Tipología: Retahíla

Materiales: Cartulina, pinturas tijera y trinche 54lástico

Procedimiento: Se realizará el baile de la “patita Lulu” (anexo 21) iniciamos a pronunciar la rima (anexo 22) se realiza en grupo luego individualmente, pronuncian varias veces para aprenderla y compartirla con sus compañeros, repiten la rima realizando movimientos corporales. Para finalizar realizamos las preguntas ¿Les gustó lo que hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron?, ¿Fue difícil aprender la rima?

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Menciona cada imagen y sus características estructurando oraciones cortas	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 14 Adivina adivinadora



Nota. La imagen muestra las adivinanzas *Fuente.* Google. <https://n9.cl/yloob9>

Objetivo: Repetir con claridad las adivinanzas

Tipología: Adivinanza

Materiales: Imágenes impresas

Procedimiento: Se iniciará pidiéndoles a los niños que coloquen su lengua en la parte del paladar y que escuchen el sonido que se produce. Luego se mencionarán las adivinanzas (Anexo 23) y la respuesta la tendrán debajo de su mesa para que ellos nombren la respuesta correcta y mencionen sus características articulando correctamente las palabras. Finalmente pediremos que mencionen una palabra que empiece con el fonema l sin que se repita.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Repite con claridad las adivinanzas	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

Actividad 15

Digo digo el color amarillo



Nota. La imagen que muestra el rima *Fuente.* TikTok. <https://n9.cl/2pbuy>

Objetivo: Desarrollar la comprensión y pronunciación oral

Tipología: Retahíla

Materiales: Cartel con imágenes

Procedimiento: Se iniciará diciéndolos a los niños que se pongan de pie para bailar la música de la “mi pollito amarillito” (Anexo 24). Luego se procederá a enseñar a los niños el cartel que contiene los gráficos para que pronuncien correctamente la rima (Anexo 25) se los pasara a cada niño para que pronuncie correctamente la rima. Para finalizar se les pregunta objetos que sean de color amarillo.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla la comprensión y pronunciación oral	
	Valoración	
	Logrado	No logrado
Nombres y Apellidos		

Actividad 16

La lluvia



Nota. Imagen de la lluvia. Fuente. Pinterest. <https://n9.cl/20kdik>

Objetivo: Desarrollar el vocabulario y la pronunciación correcta a través de la retahíla

Tipología: Retahíla

Materiales: Cartulinas, tijera y temperas

Procedimiento: Se canta la canción “lluvia lluvia vete ya” (Anexo 26) luego se les indicará en que consiste la actividad y el material que vamos a utilizar, se le indica la imagen de un ratón y se pronuncia la rima (Anexo 27) y le repetimos varias veces hasta que pronuncien correctamente. Para finalizar se le indicara a realizar un origami de ratón y volvemos a pronunciar la retahíla.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla el vocabulario y la pronunciación correcta a través de la retahíla	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 17

Rápido muy rápido hablo yo



Nota. Imagen de un pollo. *Fuente.* Pinterest <https://n9.cl/kxfi6>

Objetivo: Mejorar la articulación oral por medio del trabalenguas

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Vaso desechable, cartulinas, tijera y goma

Procedimiento: Se iniciará diciéndolos a los niños que cantaran la canción “los pollitos dicen” (Anexo 28) luego se procede a leer el trabalenguas (Anexo 29) con entonación y volumen apropiado tratando de obtener el interés de los niños y se les pide q pronuncien individualmente el trabalenguas. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y algunos ejercicios de relajación.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Mejora la articulación oral por medio del trabalenguas	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 18
Yo rimo muy bien



Nota. La imagen de una careta de ratón. *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/z83aqv>

Objetivo: Desarrollar el vocabulario y la pronunciación correcta a través de la rima

Tipología: Rima

Materiales: Careta de ratón

Procedimiento: Se les enseñara a los niños a chasquear la lengua y después pediremos que los hagan ellos, luego se les indicará en que consiste la actividad y el material que vamos a utilizar, ellos van a observar una careta de ratón y se les va a pedir que pronuncien la rima (Anexo 30) y le repetimos varias veces hasta que pronuncien correctamente. Para finalizar se le indicara a realizar un origami de ratón y volvemos a pronunciar la rima.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla el vocabulario y la pronunciación correcta a través de la rima	
Nombres y Apellidos	Valoración	
	Logrado	No logrado

Actividad 19

Voy a cantar



Nota. Traje de una rana. *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/wt8oh>

Objetivo: Mejorar la pronunciación correcta a través de la entonación de la canción

Tipología: Canción

Materiales: Pictogramas, traje de una rana, parlante

Procedimiento: Se les pedirá a los niños que vamos a realizar ejercicios orofaciales, que vamos a barrer con nuestra lengua para esto necesitamos que la punta de la lengua esté en nuestro paladar y se repetirá varias veces luego, se indicará el material que se va a utilizar con la ayuda de pictogramas, realizaremos la canción (Anexo 31) y se reproducirá varias ocasiones. Para finalizar pedimos a los niños que nos mencionen los nombres de los personajes de la canción.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Mejora la pronunciación correcta a través de la entonación de la canción	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 20

Cuento de la Ratona Renata



Nota. La imagen de una ratona. *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/hs5av>

Objetivo: Estimular el lenguaje oral atreves de la narración de cuentos

Tipología: Cuento

Materiales: Imágenes

Procedimiento: Se iniciará con “el baile de la ranita” (Anexo 32), luego se realizará preguntas ¿Conocen como es el ratón? ¿El ratón es grande o pequeño? ¿Qué sonido hace el ratón? Posteriormente se contará el cuento de “La ratona Renata” (Anexo 33) con la ayuda de imágenes, después se realizará preguntas sobre el cuento ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se llamaba la ratona? ¿Qué palabra utilizo para decirle a la rana cuando la rana la molesto? ¿si un amigo necesita su ayuda lo ayudarían? Para finalizar se les dará imágenes de las escenas del cuento con el propósito de que cada niño narre la historia según lo que se relato en el cuento.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Estimula el lenguaje oral atreves de la narración de cuentos	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 21

Adivina que soy



Nota. Imágenes de las adivinanzas. Fuente: Google. <https://n9.cl/qmagx>

Objetivo: Desarrollar la comprensión oral para fomentar la correcta pronunciación oral

Tipología: Adivinanza

Materiales: Imágenes (escalera, tijera, reloj)

Procedimiento: Se iniciará cantando la canción “Buenos días” (Anexo 34), luego se enseñará los objetos para que se observan y los repitan lanzando. Se iniciará entregándoles a los niños cuatro imágenes que estarán pegadas en una paleta cada una, se inicia diciéndoles la adivinanza (Anexo 35), ellos tendrán que observar y pronunciar cual es la respuesta correcta. Finalmente, se les pedirá que nombren los objetos que tienen y para qué sirven.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla la comprensión oral para fomentar la correcta pronunciación oral	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 22

Mi ratón



Nota. Imagen de orejas de ratón. *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/azu17>

Objetivo: Pronunciar la rima con el fonema r

Tipología: Rima

Materiales: Orejas de ratón con fomix

Procedimiento: Se empezará con la canción “debajo d un botón” (Anexo 36), luego se entregará a cada niño las orejitas de un ratón se pronuncia la rima (Anexo 37), para que los niños pronuncien con movimientos que se observa. Para finalizar se les entregará imágenes de la rima para que los niños mencionen su nombre.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Pronuncia la rima con el fonema r	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 23
Vamos a cantar



Nota. Imagen de un burro. *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/tnlu9x>

Objetivo: Entonar la canción con el fonema rr

Tipología: Canción

Materiales: Canción "A mi burro a mi burro", un burrito grande, imágenes en cartulina (gorro, jarabe, bufanda, pastillas y corazón)

Procedimiento: Se iniciara pidiéndoles a los niños que habrán su boca y suban la lengua detrás de los dientes y soplen, luego se iniciara con la canción " A mi burro a mi burro" (Anexo 38), luego se presentará en imágenes de los diferentes objetos que menciona la canción (gorro, jarabe, bufanda, pastillas y corazón) para que los identifiquen y pronuncien su nombre, seguidamente se les indicara un burro al que tendrán que colocar los objetos de acuerdo a la canción para esto se realizaran grupo de 5 niños. Finalmente se realizará preguntas ¿Si les gusto la actividad? ¿Qué le dolía al burro? ¿Qué le receto el médico para que se cure?

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Entona la canción con el fonema rr	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 24
El perrito de Rita



Nota. Imagen de un perro *Fuente.* Pinterest. <https://n9.cl/xrcjn>

Objetivo: Desarrollar la atención y memoria para obtener una pronunciación fluida a través de las rimas

Materiales: Silicona, botellas y tapas plásticas

Tipología: Rima

Procedimiento: Se iniciará con la canción de sol solecito (Anexo 39), realizamos el trabalenguas (Anexo 40) con el perro con material reciclable, los niños tienen que pronunciar y memorizar correctamente. Para finalizar se les pide que dibujen un perro y que mencionen el rima.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla la atención y memoria para obtener una pronunciación fluida a través de las rimas	
	Valoración	
Nombres y Apellidos	Logrado	No logrado

Actividad 25

El perro René



Nota. Títere de perro. Fuente. Pinterest. <https://n9.cl/8hzdc>

Objetivo: Fomentar la capacidad lingüística usando trabalenguas para poder comunicarse correctamente.

Materiales: Títere, teatrino

Tipología: Trabalenguas

Procedimiento: Se empieza cantando la canción “El cocherito” (Anexo 41), en la que todos los niños participaran. Luego a los niños se les pedirá que se sienten en filas para observar la función de títeres , donde se les va a presentar un títere de perro que se llama Rene (Anexo 42), y con la ayuda del títere los niños van a pronunciar el trabalenguas varias veces. Para finalizar se repetirán las palabras de carretera, perro, tarro y corre.

Escala Valorativa		
Indicador de evaluación	Desarrolla el vocabulario y la pronunciación correcta a través de las rimas	
	Valoración	
Nombres y Apellido	Logrado	No logrado

Anexos

Actividad 1

Anexo 1



La Gallina Turuleca

Yo conozco una vecina
que ha comprado una gallina,
que parece una sardina enlatada.

Tiene las patas de alambre
porque pasa mucho hambre
y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala
y también en la cocina,
pero nunca los pone en el corral.

La Gallina!! (aplausos) Turuleca!! (aplausos)
es un caso singular.
La Gallina!! (aplausos) Turuleca!!
está loca de verdad.

La Gallina Turuleca ha puesto un huevo, ha puesto
dos, ha puesto tres.
La Gallina Turuleca ha puesto cuatro, ha puesto
cinco, ha puesto seis.
La Gallina Turuleca ha puesto siete, ha puesto
ocho, ha puesto nueve.
¿Dónde está esa gallinita?
Déjala a la pobrecita... ¡Déjala que ponga diez!!

(Bis)

Anexo 2

La gallina Josefina

La gallina Josefina
Tiene plumas amarillas

Actividad 2

Anexo 3

El baile de la cebolla

Anexo 4

Este es el baile de la cebolla
Este es el baile de la cebolla
Primero la pelo y después a la olla
Si la cebolla te hace llorar
Muevo las manos y me pongo a bailar



Actividad 3

Anexo 5

Tingo tingo tango

Es una dinámica de agilidad en la que los jugadores deben formar un círculo y pasar la pelota al jugador del lado derecho lo más rápido posible. Adicionalmente, durante el juego la pelota se pasa al ritmo del canto “Tingo Tingo Tango” de un jugador que tiene los ojos vendados y es elegido previamente para cumplir con este rol.

La finalidad es que repita: “Tingo, Tingo”, y cuando diga: “Tango” quién quede con la pelota debe asumir un reto.

Anexo 6

Los patitos

Los patitos van al agua tienen ganas
de nadar
en el parque formaditos
como saben caminar

Actividad 4

Anexo 7



Anexo 8



Actividad 5

Anexo 9

CANCIÓN: EL POLLITO AMARILLITO

Mi pollito amarillito
en la palma de mi mano
(De mi mano)
Cuando quiere comer bichitos
él rasca el piso con sus piecitos
él aletea muy feliz pío, pío
Pero tiene miedo
Y es del gavilán



Anexo 10



Actividad 6

Anexo 11

“Simón dice que toque su nariz”,
“Simón dice que levanten las manos”.
Cada niño debe realizar la acción.

Anexo 12

EL SAPITO SALTARÍN



Saltarín era un pequeño sapo curioso y juguetón. A él le gustaba explorar el bosque, a pesar de que su mamá le decía que no se alejara mucho de su casa. Un día, saltarín vio que unas hojas de nenúfar flotaban en la laguna y formaban un camino. Saltarín decidió averiguar a dónde lo llevaban esas hojas y empezó a saltar sobre ellas. Había una hoja que estaba muy lejos y el sapo saltó tan alto, que quedó atrapado en las ramas de un árbol. -¡Auxilio, auxilio!, -gritaba Saltarín. Las hormigas lo escucharon y avisaron a los demás insectos para rescatarlo. Los ronrones llegaron rápido y juntos empezaron la tarea de rescate. Los ronrones lo cargaron, pero fue imposible, Saltarín pesaba mucho. Las hormigas sostuvieron unas hojas para formar un colchón en donde Saltarín pudiera saltar del árbol, pero no pudo hacerlo porque tuvo miedo. La mamá de saltarín llegó a ayudarlo. Se le ocurrió pedirle ayuda a la serpiente. Está se enroscó en las ramas para que Saltarín se deslizara sobre ella. Cuando saltarín tocó el suelo, todos los animales aplaudieron, y luego de agradecer a todos por su ayuda, el sapo prometió obedecer a su mamá siempre. Nakxit Ruiz

Actividad 7

Anexo 13

ASERRÍN

ASERRÍN, ASERRÁN,
LOS MADEROS DE SAN JUAN,
PIDEN PAN, NO LES DAN,
PIDEN QUESO, LES DAN HUESO
Y SE LES ATORA EN EL
PESCUEZO!
PIDEN VINO, SI LES DAN
SE MAREAN Y SE VAN.

(SE REPITE VARIAS VECES)

Anexo 14

<p>Con una manguera y un casco apago el fuego ¿Quién soy?</p>	<p>Me cura del resfrió y la panza, hace receta y revisa la garganta ¿Quién es?</p>	<p>Con harina, agua y sal, preparo el pan cada mañana. ¿Quién soy?</p>
---	--	--

Actividad 8

Anexo 15

LAS MANITAS

SACO UNA MANITA
Y LA HAGO BAILAR,
LA ABRO, LA CIERRO
Y LA VUELVO A ENTRAR.

SACO LA OTRA MANITA
Y LA HAGO BAILAR,
LA ABRO, LA CIERRO
Y LA VUELVO A ENTRAR.

SACO LAS DOS MANITAS
Y LAS HAGO BAILAR,
LAS ABRO, LAS CIERRO
Y LAS VUELVO A ENTRAR.



Actividad 9

Anexo 16

Comer bien
- Los Algas -

Como de todo.
Como despacio.
Como contigo.
Porque eres mi amigo.

Como fruta.
Como pescado.
Como verdura y algún helado.
Como legumbres y cereales.
Como ensaladas y también carnes.

Comer, comer, comer, comer, comer, comer,
para poder crecer. } 2x

Comer, comer, comer, comer bien,
Comer, comer, comer, comer bien,
Comer, comer, comer, comer bien,
para poder crecer. } 2x

Comer, comer, comer... ¡Qué rico!



Actividad 10

Anexo 17

CANCIÓN: ¡A LAVARSE LOS DIENTES!

Cuando temprano en la mañana, te levantas
Y una bella sonrisa tú quieres mostrar
Tú te lavas, los dientes tú te lavas
Cuando temprano en la mañana, te levantas
Y tienes buenos planes para jugar
Tú te lavas, los dientes tú te lavas
Cuando temprano en la mañana, te levantas
y una bella melodía comienza a sonar
Tú te lavas, los dientes tú te lavas
Cuando temprano en la mañana, te levantas
y escuchas que la puerta alguien va a golpear
Tú te lavas, los dientes tú te lavas
Cuando temprano en la mañana, te levantas
y quieres la vida disfrutar
Tú te lavas, los dientes tú te lavas

http://www.youtube.com/watch?v=bmhF_u-kReM&feature=fvw



Actividad 11

Anexo 18

CUANDO UN PIRATA BAILA

CUANDO UN PIRATA BAILA,
BAILA, BAILA, BAILA,
CUANDO UN PIRATA BAILA,
BAILA CON EL PIE,
CON EL PIE, PIE, PIE.

CUANDO UN PIRATA BAILA,
BAILA, BAILA, BAILA,
CUANDO UN PIRATA BAILA,
BAILA CON LA MANO,
CON LA MANO, MANO, MANO.
CON EL PIE, PIE, PIE.



Anexo 19

Los Números

A La Una

A la una sale la Luna.

A las dos suena el reloj.

A las tres cojito es.

A las cuatro doy un salto.

A las cinco doy un brinco.

Actividad 12

Anexo 20



Actividad 13

Anexo 21

LA PATITA LULU



I
Lulú es una patita que es muy divertida,
todo el día se ríe a carcajadas.
Con su "cuac, cuac, cuac" por aquí, por allá,
porque hoy es un día especial.

II
¿A dónde vas Lulú, corriendo tan de prisa?
¿Con tu vestido rojo y tus blancas zapatillas?
El baile va a empezar, y no quiero llegar tarde,
y bailar hasta que salga el sol.

CORO

Lulú menea la patita, menea la colita,
mueve las alitas y se da una vueltecita.
Se agacha despacito, se levanta bien prontito
y sigue así hasta que salga el sol. (Repite)


Anexo 22

Zumba el 
es el rey de la 
y de noche con la 
duerme en la 

Actividad 14

Anexo 23

Un palito de madera
con un alma de color,
con él yo dibujo como
si fuera un pintor.



¿Qué es?
EL LÁPIZ

Agrio es su sabor,
bastante dura su
piel
y si lo quieres
tomar,
tendrás que
estrujarlo bien.



Imagenes
El niño .net.com
<http://www.imageneseducativas.com/>

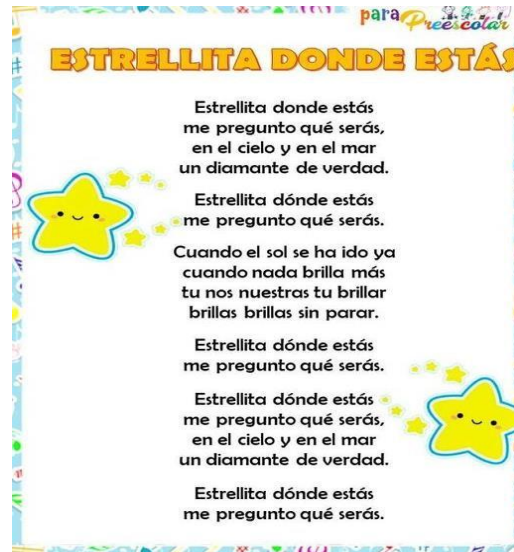
Tengo alas y pico
y hablo sin saber lo que digo.
¿Quién soy?



El Loro todoavivanzas.com

Actividad 15

Anexo 24



Anexo 25



Actividad 16

Anexo 26

Lluvia, lluvia vete ya

Lluvia, lluvia, vete ya
Otro día volverás
[Bee Bee] quiere jugar
lluvia, vete ya.
"Quiero jugar en el tobogán"

Lluvia, lluvia, vete ya
Otro día volverás
[Incy Wincy] quiere jugar
lluvia, vete ya.
"Quiero jugar en el carrusel"

An illustration of three children playing in the rain. One child in the foreground is wearing a striped shirt and blue pants, holding a yellow umbrella. Two other children are in the background, one with a red umbrella and another with a blue umbrella. They are standing on a blue puddle of water.

Anexo 27

Retahíla

La lluvia caía,
y el viento soplo,
y el triste arbolito sin sus
hojas amarillas se quedo

Actividad 17

Anexo 28



Anexo 29

Trabalenguas de la Ll

Yo lloro si lloras
Si lloras yo lloro
tu llanto es mi llanto
tu llanto es mi lloro
si tu ya no lloras
tampoco lloro

Actividad 18

Anexo 30



Actividad 19

Anexo 31

Derechos reservados

Cu cu cantaba la rana

cu 

Cu 



Cu cú cantaba la rana,
cu cú debajo del agua.

Cu cú pasó un caballero,
cu cú de capa y sombrero.

Cu cú pasó una señora,
cu cú con traje de cola.

Cu cú pasó un marinero,
cu cú vendiendo florero.

Cu cú pidió él, un ramito,
Cu cú y no se lo dieron,
cu cú se puso a llorar.

Actividad 20

Anexo 32

El baile de la ranita (Tatiana)

ACTIVIDADES para Preescolares

Este es el baile de la ranita
Brinca brinca y levanta la manita
Sacude sacude la cinturita
Pega un brinco ya un dos tres

(yo soy una ranita que si me ponen musiquita me pongo a bailar y a gozar con mucho ritmo y sabor mas o menos asi)

Yo tengo una ranita
Que si oye musiquita
Ella baila meneando
Suavecito la colita
Y brinca pa' un lado
Y brinca pa' otro
Y se mueve con un ritmo bien sabroso
Se empieza a medio alocar
Dando vueltas ella empieza a cantar

Este es el baile de la ranita
Brinca brinca y levanta la manita
Sacude sacude la cinturita
Pega un brinco ya un dos tres

Este es el baile de la ranita
Brinca brinca y levanta la manita
Sacude sacude la cinturita
Pega un brinco ya un dos tres

Bailando pa' bajo
Bailando pa' arriba
Bailando pa' un lao
Bailando pa' otro

ACTIVIDADES para Preescolares



Anexo 33



"La ratona Renata"



Quando el **reloj** da las doce, agarra su pelota, se pone su **ropa** de baño color **rojo** y se lanza a nadar al **rio**.

Pero hay días que no quiere nadar, porque hay una **rana** grande que la molesta.



A la **ratona** le gustó el consejo y al día siguiente, cuando el **reloj** dio las doce, se lanzó al **rio** a nadar sin miedo.

Cuando la **rana** la vio no demoró en molestarla otra vez.



La **Ratona Renata** es la más pequeña de toda la selva.

Tiene una familia que la ama, muchos amigos que la quieren y un jardín de **rosas** que cuida todos los días.



Cuando la **rana** la ve, se **ríe** y se **ríe** a carcajadas, se burla de **Renata** porque la ve muy pequeña.

Esto no le gusta a la **ratona**, se siente muy triste y ya no quiere nadar.



La **ratona** respiró hondo y con fuerza le dijo: "¡NO ME GUSTA!"

La **rana** sorprendida se quedó callada un segundo y le respondió: "Lo lamento, no lo volveré a hacer."



Cansada de esta situación, salió a buscar a un animal grande y fuerte para que la ayude.

Cerca a un **roble** encontró a un **rinoceronte** y se acercó con cuidado.



El **rinoceronte** escuchó atentamente su problema y le dio un consejo: "Cuando alguien te moleste, dile con mucha fuerza: **NO ME GUSTA**. Así sabrá que lo que hace no está bien."



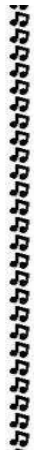
La **ratona** por fuera seguía siendo muy pequeña, pero por dentro se hizo muy grande y fuerte.

Tan grande, que unos años después, se convirtió en la **reina** de toda la selva.

FIN

Actividad 21

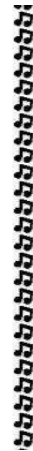
Anexo 34



BUENOS DÍAS

BUENOS DÍAS PARA TODOS,
BUENOS DÍAS PARA MI.
HOY ME SIENTO MUY CONTENTO,
HOY ME SIENTO MUY FELIZ.

SI ESTÁS FELIZ Y LO SABES
APLAUDIRÁS (BIS)
SI ESTÁS FELIZ Y LO SABES,
MUY MUY ALTO LO DIRÁS.
SI ESTÁS FELIZ Y LO SABES
GRITARÁS.
¡ESTOY FELIZ!



Anexo 35

Materiales PAC

En un cuarto me
arrinconan sin
acordarse de mí
pero pronto van a
buscarme cuando
tengo que subir.



Materiales PAC

Tengo agujas y no sé
coser, tengo
números y no
sé leer.



Materiales PAC

Dos compañeras van al
compás, con los pies
delante y los ojos
detrás.



Materiales PAC

Subo llena y bajo
vacía, y si no me
apuro, la sopa se
enfriá



Actividad 22

Anexo 36



DEBAJO UN BOTÓN TON TON
QUE ENCONTRÓ MARTÍN TIN TIN
HABÍA UN RATÓN TON TON
AY QUE CHIQUITÍN TIN TIN
AY QUE CHIQUITÍN TIN TIN
ERA AQUEL RATON TON TON
QUE ENCONTRÓ MARTÍN TIN TIN
DEBAJO UN BOTÓN.

Anexo 37

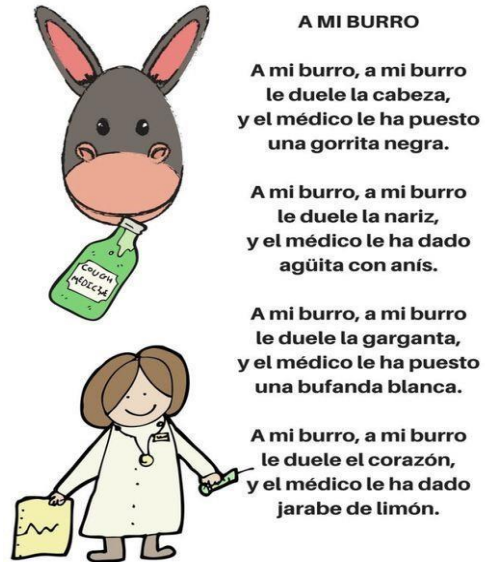
Mi ratón

Rápido rueda la rueda,
rápido corre el ratón,
lento suena el reloj
Tic, toc, tic, toc

Mi ratón

Actividad 23

Anexo 38



A MI BURRO

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la nariz,
y el médico le ha dado
agüita con anís.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le ha puesto
una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
y el médico le ha dado
jarabe de limón.

Actividad 24

Anexo 39



SOL SOLECITO

SOL, SOLECITO,
CALIENTAME UN POQUITO,
PARA HOY, PARA MAÑANA,
PARA TODA LA SEMANA:

LUNES, MARTES, MIÉRCOLES,
JUEVES, VIERNES,
SÁBADO Y DOMINGO.

Anexo 40



Actividad 25

Anexo 41

EL cocherito

El cocherito, leré
me dijo anoche, leré,
que si quería, leré
montar en coche, leré.

Y yo le dije, leré
con gran salero, leré.
no quiero coche, leré
que me mareo, leré.

¿El nombre de María qué cinco
letras tiene?
La M, la A, la R, la I, la A
¡¡MA - RÍ - A!!

El perro de René



El perro de René come su comida
En un tarro que hay al lado
De una carreta.


La carreta esta en el parrón.
René mira como su perro se come
Toda la comida muy rápido.
René toma un fierro y el perro
Corre asustado por el cerro.

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico


Pretest

PLON-R
5 años





Cuadernillo de anotación



Apellidos: *Tipantunía Churata* Nombre: *Anthony Jair*
Sexo: *Masculino* Fecha de nacimiento: _____ Edad: *5 años*
Centro: *Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz* Curso: *Primero B*
Fecha de aplicación: *20-10-2023* Examinador: *Diana Cabrera*

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma			
Contenido			
Uso			
TOTAL PRUEBA			

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma		
Puntuación total (Máx: 5)	0	1
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	0	
Repetición de frases	0	
Expresión verbal espontánea	0	
Contenido		
Puntuación total (Máx: 6)	2	14
Categorías	0	
Acciones	0	
Partes del cuerpo	0	
Órdenes sencillas	1	
Definición por el uso	1	
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Uso		
Puntuación total (Máx: 3)	1	23
Expresión espontánea ante una lámina	0	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	3	1



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
	nube	
n	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	gato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
	sol	
	zapato	
z	taza	
	lápiz	
la	piano	
	jaula	
j	tijera	
ll	llave	
	pollo	
r	pera	
	silla	
s	vaso	
	manos	
ñ	nino	
y	payaso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	lana
	gorro	gelo
	collar	zaya
j	reloj	silo
pl	plato	pato
kl	clavo	caño
bl	tabla	tapa
	tren	ten
tr	letras	leta
kr	chromo	como
br	brazo	bazo
	libro	libo

PUNTUACIÓN

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Canta mucho

Número de elementos repetidos

0

B. Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Moma mucho león

Número de elementos repetidos

0

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontáneo

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Tobogan, columpio, come
tas

Número de frases producidas

0

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2).

Señala los...

alimentos	+	- /
ropas	+	- /
juguetes	+	- /

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella niña? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	- /
Lámina 4: salta	+	- /
Lámina 5: pinta	+	- /

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	- /
rodilla	+	- /
cuello	+	- /
pie	+	- /
tobillo	+	- /
talón	+	- /

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillas

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	- /
orden 2 (luz)	+	- /
orden 3 (pintura)	+	- /
secuencia	+	- /

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

Contenido

Uso

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+ /	-
pintar	+ /	-
hacer fotos	+ /	-
jugar	+	- /
ordenar el tráfico	+ /	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

las ojos	+ /	-
la boca	+ /	-
la nariz	+ /	-
los oídos	+ /	-
las manos	+ /	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+ /	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+ /	-

Otras

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

Post test

PLON-R

5 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: *Tipantuña Quirolo* Nombre: *Anthony Thair*
Sexo: *Masculino* Fecha de nacimiento: _____ Edad: *5 años*
Centro: *Escuela de Educación Básica Teniente Noy* Curso: *Primero B*
Fecha de aplicación: *04-01-2024* Examinador: *Diana Cabrera*



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
TOTAL PRUEBA	•	•	•

Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	3	33
	Fonología	0	
	Morfología-Sintaxis	3	
	Repetición de frases	2	
	Expresión verbal espontánea	1	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	6	73
	Categorías	1	
	Acciones	1	
	Partes del cuerpo	1	
	Órdenes sencillas	1	
	Definición por el uso	2	
	Nivel comprensivo	1	
	Nivel expresivo	1	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	2	46
	Expresión espontánea ante una lámina	1	
	Expresión espontánea rompecabezas	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)		11	48



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pino	
m	mano	
	cama	
	nube	
n	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pala	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	gato	
	bigote	
	luna	
l	pala	
	sol	
	zapato	
z	taza	
	lápi	
la	piano	
	jaula	
j	tijera	
ll	llave	
	pollo	
r	pera	
	silla	
s	vario	
	manos	
ñ	nino	
y	payaso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
	rana	rana
r	gorro	gorro
	collar	collar
j	reloj	plato
pl	plato	reloj
kl	clavo	clavo
bl	tabla	tabla
	trén	trén
tr	letras	letras
kr	crómo	crómo
br	brazo	brazo
	libro	libro

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho

Número de elementos repetidos

9

B. Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león

Número de elementos repetidos

12

PUNTUACIÓN

2

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontáneo

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Niño jugando, niño leyendo un cuento.
Niño viendo como juega la niña.
Palomas volando en el aire.
Un niño haciendo volar una cometa y está la mujer.

Número de frases producidas

4

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...*

alimentos	+	/	-
ropas	+	/	-
juguetes	+	/	-

PUNTUACIÓN



- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: *¿Qué hace ella niñola? (Mostrar LÁMINAS)*

Lámina 3: recorta	+	/	-
Lámina 4: salta	+	/	-
Lámina 5: pinta	+	/	-

PUNTUACIÓN



- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*

codo	+	/	-
rodilla	+	/	-
cuello	+	/	-
pie	+	/	-
tobillo	+	/	-
talón	+	/	-

PUNTUACIÓN



- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: *Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).*

orden 1 (coche)	+	/	-
orden 2 (luz)	+	/	-
orden 3 (pintura)	+	/	-
secuencia	+	/	-

PUNTUACIÓN



- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	/	-
pintar	+	/	-
hacer fotos	+	/	-
jugar	+	/	-
ordenar el tráfico	+	/	-

PUNTUACIÓN



- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	/	-
la boca	+	/	-
la nariz	+	/	-
los oídos	+	/	-
las manos	+	/	-

PUNTUACIÓN



- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.



Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	/
Narra	+	-

PUNTUACIÓN



- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	/

Otras

PUNTUACIÓN



- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

Anexo 4. Instrumentos cualitativos

Actividad 1			Actividad 2		Actividad 3	
Estudiantes	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado
Alvarez Minga Santiago Dariel	✓		✓		✓	
Anagamarca Calva Erick Ezequiel	✓		✓		✓	
Buri Michay Esneyder Israel	✓		✓		✓	
Castillo Loja Johana Daniela	✓		✓		✓	
Cevallos Sarango Leonela Valentina		✓	✓			✓
Condor Hidalgo Domenica Monserrat	✓		✓			
Espinosa Villa Camila Fernanda	✓		✓		✓	
Galarza Solano Dante Renato	✓		✓			
Guaman Villa Dylan Matias	✓			✓	✓	
Lima Pineda Samantha Catalina	✓		✓			
Llivigañay Toapanta Anahi Samantha	✓		✓		✓	
Malla Bustamente José Emiliano	✓		✓		✓	
Maza Aguirre Angel Gabriel	✓	✓	✓		✓	
Medina Cuenca Jhonatan David	✓		✓		✓	
Mediana Zhanay Isaac Emanuel	✓		✓		✓	
Moreano Condolo Nathaky Fracisco	✓		✓		✓	
Paccha Zhapa Camila del Cisne	✓		✓		✓	
Pineda Robles Yordy Josue	✓		✓		✓	
Sarmiento Zhingre Juliana Elizabeth	✓	✓		✓	✓	
Tipantuña Quirola Anthony Jhair	✓		✓		✓	
Toledo Panamito Thiago Fernando	✓		✓		✓	
Villa Correa Jhonatan Alejandro	✓		✓		✓	
Zapata Valle Neisee David	✓		✓			✓

Actividad 4			Actividad 5		Actividad 6	
Estudiantes	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado
Alvarez Minga Santiago Dariel	✓		✓		✓	
Anagamarca Calva Erick Ezequiel	✓		✓			✓
Buri Michay Esneyder Israel	✓		✓		✓	
Castillo Loja Johana Daniela	✓			✓	✓	
Cevallos Sarango Leonela Valentina		✓			✓	
Condor Hidalgo Domenica Montserrat	✓		✓		✓	
Espinosa Villa Camila Fernanda	✓				✓	
Galarza Solano Dante Renato	✓		✓		✓	
Guaman Villa Dylan Matias	✓		✓		✓	
Lima Pineda Samantha Catalina	✓		✓		✓	
Lliviñay Toapanta Anahi Samantha	✓		✓		✓	
Malla Bustamente José Emiliano	✓		✓		✓	
Maza Aguirre Angel Gabriel	✓		✓		✓	
Medina Cuenca Jhonatan David	✓		✓		✓	
Mediana Zhanay Isaac Emanuel	✓		✓		✓	
Moreano Condolo Nathaky Fracisco	✓		✓		✓	
Paccha Zhapa Camila del Cisne	✓		✓		✓	
Pineda Robles Yordy Josue	✓		✓		✓	
Sarmiento Zhingre Juliana Elizabeth	✓		✓		✓	
Tipantuña Quirola Anthony Jhair	✓		✓		✓	
Toledo Panamito Thiago Fernando	✓		✓		✓	
Villa Correa Jhonatan Alejandro	✓		✓		✓	
Zapata Valle Neisee David	✓			✓	✓	

Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención







Anexo 6. Certificado de traducción del resumen

Lic. Jordy Christian Granda F., Mgs.

0967352473

Chris-gra1993@hotmail.com

Loja – Ecuador

Loja, 22 de junio de 2024

El suscrito, Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs., **DOCENTE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ÁREA DE INGLÉS - CIS DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO SUDAMERICANO LOJA**, a petición de la parte interesada y en forma legal,

CERTIFICA:

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Srta. **Diana Maritza Cabrera González**, con cedula de ciudadanía No. **1104770860**, cuyo tema de investigación se titula: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de Preparatoria, Escuela de Educación Básicas Teniente Hugo Ortiz, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, ha sido realizado y aprobado por mi persona, docente de Educación Superior en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para los fines académicos, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

English is a piece of cake!



Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs.
ENGLISH PROFESSOR

