



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, ciudad de Loja, periodo 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular o Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA

María Fernanda Caraguay Maldonado

DIRECTORA

Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg.Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 4 de marzo del 2024

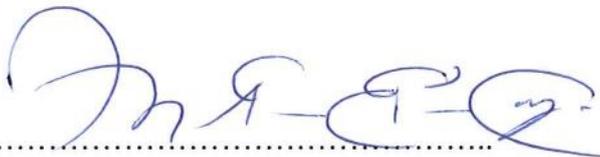
Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, de autoría de la estudiante **María Fernanda Caraguay Maldonado** con cédula de identidad Nro. 1150871810, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

f).....



Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **María Fernanda Caraguay Maldonado**, declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular o de titulación en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1150871810

Fecha: 27 de junio del 2024

Correo electrónico: maria.f.caraguay@unl.edu.ec

Teléfono: 0990070495

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del trabajo de integración curricular.

Yo, **María Fernanda Caraguay Maldonado**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintisiete días del mes de junio del dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autora: María Fernanda Caraguay Maldonado

Cédula: 1150871810

Dirección: Loja

Correo electrónico: maria.f.caraguay@unl.edu.ec

Teléfono: 0990070495

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de integración curricular: Psrh.Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg. Sc.

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico primeramente a Dios por haber sido mi fortaleza y guía en este camino que he recorrido, a mis padres por sus oraciones, su amor incondicional, su apoyo moral, económico y especialmente por acompañarme durante todo este proceso llenándome de fuerzas y valentía para llegar a cumplir este sueño tan anhelado.

Mis hermanos por todo su apoyo incondicional, su cariño y sus palabras de aliento, por haber depositado su confianza en mí durante todo este tiempo. A mi familia por sus palabras de motivación que hicieron en mí una persona fuerte y capaz de seguir adelante hasta cumplir mis metas.

Finalmente quiero agradecer a mis amigas que fueron formando parte de esta travesía, por las anécdotas y experiencias compartidas que permitieron conocer la parte más personal de cada una, por todos los aprendizajes que nos han permitido enriquecer nuestro crecimiento personal y profesional, por los consejos, el compañerismo y la empatía que siempre me brindaron durante todo este proceso.

María Fernanda Caraguay Maldonado

Agradecimiento

A la Universidad Nacional de Loja, por abrirme las puertas de su institución y haberme permitido formarme a nivel profesional y personal, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Inicial las cuales me han brindado la adquisición de conocimientos permitiéndome perfeccionarme a nivel académico, de manera que pueda servir a la sociedad de forma eficiente poniendo en práctica la ética profesional.

Así mismo, a todos los docentes, que me acompañaron en este proceso formativo, de manera especial a mi directora de trabajo de integración curricular Psrh. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg. Sc. y a la docente de asignatura Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc. Por el apoyo y la paciencia brindada, por sus conocimientos, consejos y palabras de motivación para lograr culminar este trabajo de manera exitosa.

A los niños de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, a sus maestras y directivos que desde el inicio me brindaron apertura y apoyo para realizar de manera eficiente mi trabajo investigativo.

María Fernanda Caraguay Maldonado

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	x
Índice de anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Lenguaje oral	7
4.1.1. Definición	7
4.1.2. Importancia de lenguaje oral.....	8
4.1.3. Dimensiones del lenguaje oral	9
4.1.4. Niveles del lenguaje oral.....	11
4.1.4.2. Nivel morfosintáctico.....	11
4.1.4.3. Nivel semántico	12
4.1.4.4. Nivel pragmático.....	12
4.1.5. Etapas de desarrollo del lenguaje oral	12
4.1.5.1. Etapa prelingüística.....	13
4.1.5.1.1. Del nacimiento a los dos meses de edad.....	13
4.1.5.1.2. De tres a cuatro meses de edad	14
4.1.5.1.3. De cinco a seis meses de edad	14
4.1.5.1.4. De los siete a ocho meses de edad	14
4.1.5.1.5. De los nueve a los diez meses de edad	14
4.1.5.1.6. De los once a doce meses de edad	14
4.1.5.2. Etapa lingüística.....	14
4.1.5.2.1. De los doce a los catorce meses de edad.....	15
4.1.5.2.2. De los quince a diecisiete meses de edad.....	15

4.1.5.2.3. De los dieciocho a veinticuatro meses de edad.....	15
4.1.5.2.4. De los dos a tres años de edad	15
4.1.5.2.5. De cuatro a cinco años de edad.....	15
4.1.5.2.6. De seis a siete años de edad	15
4.1.6. Características del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de edad.....	16
4.1.7. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral	17
4.1.7.1. Factores extrínsecos	17
4.1.7.1.1. Hipoestimulación ambiental derivada de la casuística	18
4.1.7.1.2. Sobreprotección	18
4.1.7.2. Factores intrínsecos.....	18
4.1.7.2.1. Nivel cognitivo.....	18
4.1.7.2.2. Aspectos individuales	18
4.1.7.2.3. La audición.....	18
4.1.7.3. Factores biopsicosociales.....	18
4.1.7.3.1. Factores internos.	19
4.1.7.3.2. Factores biológicos	19
4.1.7.3.3. Factores cognitivos	19
4.1.7.3.4. Factores externo-sociales	19
4.1.7.4. Factores afectivos.....	19
4.1.7.5. Factores emocionales	19
4.1.8. Principales problemas de lenguaje oral.....	19
4.1.9. Actividades para trabajar el lenguaje oral en los niños.....	21
4.1.9.1. Lo que encontró la gallinita ciega.....	21
4.1.9.2. Adivina cual es mi cuento preferido	21
4.1.9.3. Qué tesoro esconde la figura geométrica	22
4.1.9.4. Relatos de experiencias cotidianas.....	22
4.1.9.5. Conversaciones sobre temas sencillos y cercanos a su entorno.....	22
4.2. Juegos verbales.....	23
4.2.1. Definición	23
4.2.2. Tipos de juegos verbales	23
4.2.2.1. Adivinanzas.....	24
4.2.2.2. Trabalenguas	24
4.2.2.3. Rimas	24
4.2.2.4. Retahílas.....	24

4.2.2.5. Narración de cuentos.....	25
4.2.2.6. Canciones infantiles	25
4.2.3. Beneficios de los juegos verbales	25
4.2.4. Los juegos verbales en preparatoria.....	26
4.2.5. Áreas del lenguaje oral que se estimulan mediante los juegos verbales.....	27
4.2.6. Experiencias y programas educativos con juegos verbales	28
4.3. Juegos verbales y lenguaje oral.....	29
5. Metodología	30
6. Resultados.....	33
6.1. Resultados de la aplicación del pre- test de Lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON-R) a los niños de preparatoria	33
6.2. Resultados de la aplicación de la guía de actividades basada en los juegos verbales “Jugando aprendemos con las palabras”	38
6.3. Resultados de la guía de actividades y post test	41
7. Discusión	44
8. Conclusiones	46
9. Recomendaciones	47
10. Bibliografía	48
11. Anexos	54

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de forma	33
Tabla 2. Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de contenido	34
Tabla 3. Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de uso	36
Tabla 4. Nivel de lenguaje oral	37
Tabla 5. Indicadores de la guía de actividades aplicada a los niños de 5 a 6 años	39
Tabla 6. Tipologías de los juegos verbales	42
Tabla 7. Cuadro comparativo del pre test y post test	42

Índice de figuras:

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano	30
Figura 2. Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de forma.....	33
Figura 3. Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de contenido	35
Figura 4. Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de uso.....	36
Figura 5. Nivel de lenguaje oral.....	37

Índice de Anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación.....	54
Anexo 2. Guía de actividades	55
Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (pretest y postest aplicado)	95
Anexo 4. Instrumentos cualitativos	109
Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención	113
Anexo 6. Certificado de traducción de resumen.....	115

1. Título

Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr.

Manuel Agustín Cabrera Lozano, ciudad de Loja, periodo 2023-2024

2. Resumen

El lenguaje oral es un medio de comunicación que los seres humanos utilizan para dar y recibir información que obtienen de la interacción con el entorno social y cultural, siendo vital y esencial durante los primeros años de vida, puesto que, a través de él, los niños adquieren sus primeras experiencias y aprendizajes que les permiten expresar sus ideas, mensajes, sentimientos, haciendo uso correcto del lenguaje oral al momento de comunicarse con los demás. Este trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales influyen en el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano, ciudad de Loja, para su ejecución se utilizó un enfoque mixto que permitió recolectar y analizar la información de manera cualitativa y cuantitativa; un alcance descriptivo, que facilitó puntualizar cada una de las características de las variables de estudio, un diseño cuasiexperimental y los métodos analítico-sintético los cuales sirvieron para seleccionar la información más relevante para la construcción del marco teórico; inductivo-deductivo, que permitió analizar la información y llegar a las conclusiones generales de la investigación. Por otro lado, se utilizó el instrumento Test PLON-R a 26 niños de 5 a 6 años, evidenciando que el 69% de la población de estudio se encontraban en un nivel de retraso y el 19% en el nivel de necesita mejorar, posterior a la aplicación de la guía de actividades denominada: “Jugando aprendemos con las palabras”, basada en los juegos verbales se demostró un cambio significativo alcanzando la disminución al 27% de retraso, y un aumento del 42% en el nivel de necesita mejorar, ubicando al 31% de niños en un nivel normal en cuanto al lenguaje oral. Confirmando que los juegos verbales resultan una herramienta útil para mejorar y fortalecer las habilidades lingüísticas de los infantes.

Palabras clave: carácter lúdico, juego de palabras, lenguaje verbal, metalingüística, vocabulario

Abstract

Oral language is a means of communication that human beings use to give and receive information obtained from the interaction with the social and cultural environment, being crucial and essential during the first years of life, since, through it, children acquire their first experiences and learning that allow them to express their ideas, messages, and feelings, making correct use of oral language when communicating with others. The objective of this research work was to determine how verbal games influence oral language in high school students of the Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano, in the city of Loja. For its execution a mixed approach was used, which allowed to collect and analyze the information qualitatively and quantitatively ; a descriptive scope, which facilitated to point out each of the characteristics of the study variables, a quasi-experimental design and the analytical-synthetic methods which served to select the most relevant information for the construction of the theoretical framework; inductive-deductive, which allowed to analyze the information and reach the general conclusions of the research. On the other hand, the PLON-R test was used with 26 children from 5 to 6 years old, showing that 69% of the study population was in a level of delay, and 19% in the level of needs improvement, after the application of the activity guide called: "Playing we learn with words", based on verbal games, a significant change was demonstrated, reaching a decrease to 27% of delay and an increase of 42% in the level of needs improvement, placing 31% of children in a normal level in terms of oral language. Confirming that verbal games are a useful tool to improve and strengthen the language skills of infants.

Key word: *playfulness, word games, verbal language, metalinguistics, vocabulary.*

3. Introducción

El lenguaje oral es un recurso indispensable para la comunicación y socialización de los seres humanos, pues, permite que los niños puedan expresar sus ideas o mensajes, sentimientos, experiencias, emociones y aprendizajes, mediante el uso de la voz por medio de la articulación de las palabras, desempeñando de esta manera funciones muy importantes en su desarrollo a nivel cognitivo, social, intelectual y emocional, durante este proceso se pueden presentar varias dificultades en su adquisición, impidiendo el desarrollo correcto de sus habilidades comunicativas, por ello, es importante estimular y utilizar actividades que permitan fortalecer y ejercitar los órganos que intervienen para la correcta pronunciación y articulación de palabras, tal como lo son los juegos verbales, que son estrategias de carácter lúdico que permiten a los niños ir edificando sus conocimientos y mejorado sus habilidades mediante la utilización de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones infantiles, cuentos infantiles y adivinanzas, además permiten estimular y desarrollar varias habilidades lingüísticas, y por el simple hecho de ser un juego despierta el interés por aprender, convirtiendo en un espacio de sociabilización e integración entre todos.

Actualmente, se observa en las aulas que los niños presentan falencias en su comunicación, por lo cual, el mejoramiento del lenguaje oral facilitará la comprensión y la solución de problemas que se presenten dentro del contexto escolar, social y familiar.

A través de las investigaciones realizadas por Tobar (2020) en la Unidad educativa Victoria Vásconez Cuvi, donde asisten niños de entre 4 y 5 años evidenció que han presentado dificultades en su comunicación, al momento establecer interacciones entre sus iguales como con sus maestros, de la misma manera presentan niveles de expresión oral muy escasos lo que dificulta la adecuada transmisión de ideas, mensajes y temas dentro del entorno educativo.

De la misma manera, Tillaguango (2023), manifiesta en su investigación en la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, donde se utilizó una escala valorativa que le permitió detectar que en la mayoría de niños dificultades en su desarrollo fonológico, habla, expresividad y reproducción de palabras.

Así mismo en la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja lugar donde se realizó la investigación, se evidenció que existe una deficiencia en el lenguaje oral de los niños como: mala pronunciación de palabras, dificultades al momento de interactuar con sus iguales, poca fluidez verbal, presentaron ciertas falencias fonológicas, utilizaban un

lenguaje limitado lo que les imposibilitaba participar en clase, entorpeciendo la comunicación y limitando la comprensión de los temas que se impartían en el aula, es así, como a partir de esta problemática se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye la aplicación de los juegos verbales en el lenguaje oral en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano?.

El desarrollo de este proyecto investigativo fue importante y significativo, pues actualmente se observa que en las aulas los niños presentan falencias en la comunicación, imposibilitando el adecuado desenvolvimiento y desarrollo integral, considerando, que al ayudar e intervenir en el mejoramiento del lenguaje oral, facilitará la comprensión y la solución de problemas que presenten dentro del contexto escolar, social y familiar. Además, esta investigación tuvo como finalidad contribuir al aumento del lenguaje oral en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano, donde se aplicaron actividades lúdicas, por medio de los juegos verbales logrando una mejora en la pronunciación y articulación de palabras, fluidez, expresión y comprensión verbal, Así mismo, esta investigación fue de beneficio teórica práctico, para maestros y padres de familia, contribuyendo a que puedan adquirir conocimientos y se informen acerca de estas estrategias metodológicas, con la finalidad de aplicarlas dentro y fuera del ámbito escolar, de la misma manera ayudó y favoreció a los niños a obtener un notable progreso en su lenguaje oral.

Este estudio se contrasta con otras investigaciones donde abordan que los juegos verbales mejoran notablemente el lenguaje oral, tal como lo afirma, Rojas (2017), en su estudio titulado “Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017”, donde pudo evidenciar que al aplicar los juegos verbales los niños se ubicaron con el 73,4% en el nivel de logrado y destacado y con un 26,6% se ubican en inicio siendo este el porcentaje menor, lo que comprueba que los juegos verbales permitieron desarrollar y mejorar las diversas habilidades en el área verbal, facilidad y fluidez al expresar ideas, además, lograron adquirir una adecuada pronunciación y discriminación auditiva, mostrando así mismo, la relación que existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral de los niños.

Así mismo, lo ratifica Martino (2021), en su investigación titulada “Los juegos lingüísticos para desarrollar la oralidad”, en donde pudo evidenciar que durante las observaciones recogidas a través de la revisión bibliográfica logró determinar que existen varios artículos científicos en antecedentes e investigaciones precedentes, los cuales manifiestan que los

juegos verbales influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, potenciando las habilidades lingüísticas, logrando el desarrollo de un lenguaje adecuado para la comunicación.

Para la realización y desarrollo de este trabajo investigativo se plantearon tres objetivos específicos: diagnosticar el nivel del lenguaje oral; elaborar y aplicar una guía de actividades basada en los juegos verbales que mejoren el lenguaje oral y comprobar cuales son los efectos que provocan los juegos verbales en el lenguaje oral en los niños de preparatoria.

Por lo tanto, a partir de estas investigaciones se corrobora que los juegos verbales son herramientas efectivas y eficientes, pues permitieron mejorar el lenguaje oral en los niños de preparatoria, es así, que su impacto positivo se evidenció mediante la ejecución de la guía de actividades, la cual permitió adquirir y fortalecer las diferentes habilidades lingüísticas a través de los tipos de juegos verbales, sin embargo, en este estudio no fue posible conseguir que el 100% de los niños mejoren su lenguaje oral y se ubiquen en un nivel normal, esto debido al corto tiempo de intervención, inasistencias por parte de los niños, pero a pesar de los inconvenientes presentados se ha obtenido un incremento del nivel de necesita mejorar y el nivel de normal en el desarrollo de lenguaje oral de los niños en comparación al inicio.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje oral

4.1.1. Definición

El lenguaje oral es considerado como un conjunto de propiedades fonéticas que identifica a los sonidos de la lengua humana permitiendo así, que se pueda realizar la comunicación entre las personas a través de la expresión de sus ideas o mensajes, mediante la utilización de la voz por medio de la articulación de las palabras, desempeñando funciones muy importantes a nivel cognitivo, social y relacional.

Para Ramírez (2017), el lenguaje oral es un sistema de comunicación que se realiza entre las personas, a través de la discriminación y percepción de sonidos, la conformación de palabras, la discriminación y percepción de letras y oraciones, etc.

Así mismo, García et al. (2017), conceptualizan al lenguaje oral como un medio vital para la comunicación humana, utilizado en la transmisión de información, siendo exclusivo y específico por tener un carácter articulado y estar constituido por un número limitado de unidades que se ajustan de forma semántica en la expresión de mensajes. El desarrollo de la comunicación se obtiene a través de la emisión y recepción de sonidos articulados, que se trasladan por el canal oral-auditivo, mismo que está formado por el sonido que se originan en las cuerdas vocales y son recibidas por el aparato auditivo.

Por otro lado, Arango et al. (2018), definen al lenguaje oral como una serie de habilidades lingüísticas que encierra el vocabulario receptivo y expresivo, destrezas narrativas, conciencia fonológica y conocimiento conceptual, posibilita el reconocimiento visual y auditivo de las palabras, decodificación de significados, desarrollo de la sensibilidad fonológica para la adquisición de la lectura y así también se puedan desarrollar los procesos comunicativos que permitan realizar interacciones en los diferentes contextos.

La oralidad es el medio de comunicación verbal que se realiza mediante los órganos fonatorios, de respiración y articulación como; los pulmones, tráquea, laringe, bronquios, cuerdas vocales, paladar, lengua, labios, dientes y glotis, el área de broca es la unidad responsable del cerebro que posibilita la producción de lenguaje en los seres humanos (Rodríguez et al., 2021).

El lenguaje oral es una capacidad comunicativa y social que se realiza mediante la voz, está conformado por una serie de propiedades y símbolos lingüísticos que posibilitan la transmisión de información, ideas y mensajes, por medio de la distinción, percepción de sonidos, reconocimiento fonológico de letras, articulación y formación de palabras, frases y oraciones, que permiten el desarrollo de la comunicación entre las personas y así puedan relacionarse en los distintos contextos en los que se encuentren.

4.1.2. Importancia de lenguaje oral

La importancia radica en que facilita la comprensión del mundo en el que se vive y posibilita la comunicación entre las personas, admite el intercambio de información, la expresión y manifestación de pensamientos, deseos e ideas de manera que se pueden establecer relaciones personales y sociales. Además, actúa como regulador de la conducta, comportamiento social y personalidad, accediendo a que las personas se puedan expresar y comportar de manera adecuada dependiendo del tipo de contexto en el que se encuentren.

Así lo afirma, Guarneros et al. (2017), al indicar que el lenguaje oral es imprescindible y esencial en los niños porque permite la construcción y la interpretación de mensajes al momento establecer una conversación, considerando que el lenguaje es un símbolo que las personas utilizan, sea de manera oral o escrita, al momento de expresar o recibir un mensaje. Es por esta razón, que se considera como una competencia comunicativa que permite a los niños desde sus primeros meses de vida ir adquiriendo y desarrollando diferentes capacidades que posibiliten la comunicación y transmisión de sus necesidades, sentimientos y emociones.

Además, el lenguaje es considerado como un medio de comunicación, primordial para los niños porque les beneficia en la exploración del entorno que les rodea, es decir, que va más allá de su conciencia personal, consiguiendo estilos de vida diferentes, nuevas percepciones, y conocimientos, siendo imprescindible para la adquisición de aprendizajes significativos y necesario en la interacción social y la concretización de conocimientos, sin esta habilidad no habría captación y se imposibilitaría la comprensión de significados, y por ende no habría enseñanza (Cantú et al., 2017).

Por otro lado, Sánchez et al. (2018), mencionan que el lenguaje oral resulta indispensable para el desarrollo personal y social, pues permite que los individuos puedan ajustarse al entorno en el que viven, aprender las costumbres, creencias, prácticas, así como

también, enriquecer su conocimiento acerca de las normas y reglas que siguen dentro de los diferentes contextos para llevar a cabo una buena convivencia y socialización.

Según Pisco y Antón (2022), el lenguaje inicia desde el nacimiento, y luego continúa en el crecimiento y desarrollo, por ello es importante que dentro del contexto familiar y social los usos comunicativos frecuentes del lenguaje se los realice de manera correcta, pues mediante ello el niño podrá desarrollarse plenamente dentro del contexto social, desde las interrelaciones personales, familiares, cotidianas y académicas.

Dicho de esta manera, el lenguaje oral es fundamental en el desarrollo de los niños por que permite que puedan expresar sus necesidades, deseos, ideas y pensamientos, además posibilita la adquisición de aprendizajes y conocimientos vitales para su crecimiento personal social, y educativo.

4.1.3. Dimensiones del lenguaje oral

Las dimensiones del lenguaje oral son procesos lingüísticos que sirven para comprender, expresar, crear ideas y hacer uso correcto de las palabras y el habla, permitiendo que el proceso evolutivo del niño siga un ritmo adecuado alcanzando desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas de manera eficiente, además es importante mencionar que desde que nace el niño tiene el deseo de comunicarse con los demás, por esta razón es necesario que tengan bien desarrollados estas habilidades lingüísticas de tal forma que posibilite un desarrollo óptimo e integral.

Según Honrubia (2019), varios especialistas de audición y lenguaje, organizan al lenguaje en tres dimensiones como son; el uso, la forma y contenido que permiten reconocer la estructura propia y precisa del habla, la pronunciación, articulación correcta de todos los sonidos, combinación y organización de palabras, frases y oraciones que facilitan el proceso de comunicación y socialización.

Así lo afirma Figueredo (2020), que el lenguaje oral está compuesto por tres dimensiones básicas como son: el contenido, la forma y el uso, mismas que se describen a continuación;

4.1.3.1. Forma. Es el modo de cómo se expresa una idea o mensaje y está compuesta por la fonología que se encarga del estudio de los fonemas y sonidos de un idioma, las normas que se siguen para articular, combinar y pronunciar correctamente la transmisión y producción del habla, así mismo, esta dimensión está compuesta por la gramática, sintaxis y morfología; la sintaxis hace referencia al proceso en que las palabras se combinan y se ordenan para formar frases u oraciones.

Dentro de esta unidad gramatical es necesario tomar en cuenta que la unidad de estudio máxima es la oración, la mínima las palabras y la intermedia los sintagmas. Por otro lado, la morfología hace referencia a las estructuras de las palabras e implica el análisis de cómo se relacionan los sonidos, las reglas estructurales, sus combinaciones y su relación con los significados.

4.1.3.2. Contenido. Revela el significado de lo que se expresa o se dice, es decir que permite el análisis de lo que se está emitiendo o expresando a través de las palabras y está compuesto por la semántica y léxico, en donde la semántica se encarga de establecer el significado de las palabras y las estructuras de las oraciones; mientras que el léxico es el conjunto de palabras que componen el lenguaje, es decir, su vocabulario y sus significados.

Esta dimensión permite comprender, reconocer y producir adecuadamente palabras frases y oraciones facilitando de esta manera el análisis de los posibles significados.

4.1.3.3. Uso. Se refiere a la forma como se utiliza las palabras dependiendo del contexto en que se encuentra una persona y está compuesta por la pragmática que es aquella que se encarga de aprender de qué manera el lenguaje se relaciona con sus hablantes, es decir de qué forma influye el contexto social en la interpretación de lo que se habla, esto debido a que el contenido de las diferentes frases y oraciones y la manera en que se habla o expresa algo, puede tener varios sentidos e interpretaciones según el lugar o medio en el que se esté hablando.

Todos estos componentes son significativos al momento de comunicarse, pues permiten que los niños tengan una estructura definida y con coherencia para poder expresar sus ideas o mensajes, de tal manera que al momento de construir oraciones se lo realice de manera adecuada, pronunciando correctamente las palabras, conociendo su significado y en qué momento emplearlas dependiendo del contexto en el que se encuentren, contribuyendo a que el interlocutor comprenda el mensaje transmitido.

4.1.4. Niveles del lenguaje oral

Es importante que en la adquisición del lenguaje del niño se tenga conocimiento acerca del progreso y avance de los niveles de lenguaje que pueda presentar, puesto esto permitirá intervenir de manera eficiente cuando se originen posibles complicaciones. Según Yépez y Padilla (2021), mencionan que dentro del lenguaje oral las dimensiones de forma, contenido y uso se dividen en niveles fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, además, indica que es importante trabajarlas puesto que posibilitan un acercamiento al entorno y realidad que los niños viven.

4.1.4.1. Nivel fonológico. En este nivel se desarrollan algunas habilidades lingüísticas, como la conciencia fonológica que surge cuando el niño inicia hablar hasta los 6 años aproximadamente, empieza a identificar ciertos sonidos de las palabras, manifestándose de la siguiente manera:

- A los 3 años identifican los fonemas /m/, /n/, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/, /c/, /ua/, /ue/.
- A los 4 años identifican los fonemas /b/, /g/, /r/, /bl/, /pl/, /ie/.
- A los 5 años identifican los fonemas /fl/, /kl/, /br/, /gr/, /gr/, /au/, /ei/.
- A los 6 años identifican los fonemas /rr/, /s/, /x/, /d/, /g/, /fr/, /pr/, /tr/, /dr/, /eo/.

A demás, en este nivel el niño debe desarrollar las siguientes características: identificar sonidos, utiliza los fonemas de manera correcta, no omite sílabas de una palabra, se expresa con fluidez y se entiende cuando habla, al estimular adecuadamente la parte fonológica del niño le ayudará de manera eficiente para el posterior aprendizaje de la lectura.

4.1.4.2. Nivel morfosintáctico. Determina la forma de las palabras dentro de una oración, es decir como el niño coloca las frases o ciertas palabras para la construcción de oraciones que den sentido y coherencia a lo que quiere expresar o comunicar. En este nivel el niño deberá poseer las siguientes características: utiliza oraciones simples al momento de comunicarse, usa adecuadamente adverbios y pronombres para referirse a cosas u objetos, forma oraciones estableciendo correspondencia de género y número, al adquirir estas habilidades comprenderá con mayor facilidad las palabras, mismas, que le posibilitarán obtener una interacción adecuada con los demás.

4.1.4.3. Nivel semántico. Permite al niño conocer que las palabras tienen uno o más significados, y adquiere las siguientes características: identifica imágenes, objetos, personas nombrándolas correctamente, identifica objetos, animales, personas nombrándolas en las diferentes categorías semánticas, identifica objetos, personas nombrando atributos como color, forma, tamaño, texturas, comprende relatos cortos, asocia onomatopeyas, realiza preguntas frecuentes, asocia sus partes del cuerpo con la función correspondiente, comprende algunos conceptos de tiempo y cantidad, en el desarrollo de este nivel interviene varios factores a nivel social, familiar y escolar.

4.1.4.4. Nivel pragmático. Corresponde a la adquisición de todas las habilidades de los diversos niveles del lenguaje oral y se caracteriza por ser el proceso social y comunicativo donde el infante empieza a relacionarse con el medio natural y social, y se distingue por las siguientes características: respeta el turno en medio de una conversación, responde adecuadamente, utiliza el lenguaje oral para pedir ciertas cosas o necesidades, empieza a desarrollar su imaginación, inventa historias, entre otras.

Estos niveles permiten analizar y vislumbrar que el desarrollo del lenguaje inicia y se ve influenciado por factores internos y externos como el medio familiar, social y escolar de los infantes.

Según Escribano y Hernández (2019), estos niveles poseen un papel muy importante en el desarrollo y adquisición del lenguaje, es por esta razón que, desde los primeros meses de vida hasta los 5 años, los niños deben adquirir las habilidades básicas en cuanto a la fonología, lo morfosintáctico, semántico y pragmático del habla, de allí parte las demás habilidades y competencias lingüísticas que permiten la socialización y comunicación con el entorno que les rodea.

4.1.5. Etapas de desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del habla se da desde el momento en el que el niño nace, a través de los sonidos que adquiere del entorno en el que vive y sigue su proceso de manera continua, conforme crece va experimentando distintos momentos en los cuales empiezan a manifestar la intención de comunicarse, expresarse, manifestar sus necesidades, ideas, sentimientos y deseos, este proceso se puede dar de manera diferente puesto que cada niño lleva un ritmo de desarrollo distinto a la de los demás.

Según la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2022), es importante que el desarrollo del lenguaje se realice de manera adecuada y con la estimulación correspondiente, de esta forma los diferentes componentes lingüísticos se irán desarrollando de modo apropiado en cada una de las etapas del lenguaje según las edades y características de los infantes, estas etapas abarcan desde el primer año de vida hasta los seis o siete años donde se inicia con el desarrollo del habla, y posteriormente con la adquisición progresiva de las habilidades lingüísticas.

Por otra parte, Tejeda (2022), menciona que, antes de que el niño pueda expresarse y comunicarse de forma verbal, este dispone al principio de varias acciones comunicativas basados en gestos, señales, sonidos, es por esto que para conocer el paso de imitación de sonidos a la producción automática del lenguaje, este proceso se divide en dos grandes etapas: prelingüística y lingüística, las cuales permiten la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas que serán necesarias en la interacción con el medio que los rodea.

4.1.5.1. Etapa prelingüística. Durante esta etapa la comunicación no solamente de da por medio de la voz o producción de sonidos, sino que también se puede expresar por medio de señas, gestos y ruidos, a partir de estas emisiones los niños podrán indicar sus necesidades, disgustos, deseos y emociones, en esta etapa irán adquiriendo las primeras habilidades lingüísticas que son necesarias para el intercambio comunicativo.

Así mismo, Castañeda (s.f.), menciona que en esta etapa también conocida como etapa preverbal los niños establecen la comunicación con su entono de forma afectiva y a través de la utilización de gestos, esta comprende de subetapas que van de acuerdo con el orden cronológico en base al desarrollo general del niño y estas son:

4.1.5.1.1. Del nacimiento a los dos meses de edad. La primera manifestación del niño es el llanto poniendo de esta manera en funcionamiento su aparato fonador, es a través del llanto que comunica sus necesidades a los demás y al ser escuchado se dará cuenta que sus necesidades son compensadas.

Pasando este estadio al inicio del segundo mes la madre va entendiendo mejor lo que el niño quiere expresarle, aunque aún presente complicaciones al comunicar sus necesidades y deseos.

4.1.5.1.2. De tres a cuatro meses de edad. El niño a esta edad responde a través de sonidos guturales, vagidos, murmullo, y empiezan a distinguir los sonidos: /ma/, /pa/, /ba/, además aparece el balbuceo que es la expresión de sonidos mediante el redoblamiento de sílabas.

4.1.5.1.3. De cinco a seis meses de edad. El niño empieza a imitar los sonidos que el mismo produce y luego sonidos que el adulto produce, además se desarrollan las diferentes estructuras de entonación y empieza a expresar sus primeros elementos vocálicos y consonánticos.

4.1.5.1.4. De los siete a ocho meses de edad. El niño inicia el contacto con el adulto a través de gestos y señales, así mismo realiza múltiples vocalizaciones espontáneas tanto vocálicas, consonánticas, inclusive sílabas y diptongos lo que le permitirá el acceso temprano al lenguaje.

4.1.5.1.5. De los nueve a los diez meses de edad. El niño inicia a decir palabras cortas esto debido a la imitación que realiza de los adultos, muestra especial interés por imitar gestos y sonidos para comunicarse de manera que sus vocalizaciones son mucho más variadas.

4.1.5.1.6. De los once a doce meses de edad. El niño utiliza palabras similares a las del adulto, pero no les da ningún significado, además empieza a articular sus primeras palabras de dos sílabas directas de esta manera sustituye el lenguaje gestual por el lingüístico. En esta etapa se establecen aspectos relevantes que permiten la funcionalidad comunicativa, influyendo posteriormente en la articulación y producción de palabras, frases y oraciones

4.1.5.2. Etapa lingüística. Esta etapa inicia cuando se puede desarrollar una conversación con el niño, es decir, que se desarrollan sus primeras palabras, será capaz de hacer uso de su lenguaje para comunicarse en diferentes situaciones como pedir algo, mandar, preguntar, expresar sus emociones, informar, y utilizar su lenguaje de manera creativa y en la interacción con su medio social, durante este período emplea intencionalmente el lenguaje para manifestar sus ideas y solventar sus necesidades, así mismo podrá comprender algunas palabras y órdenes sencillas (Tejeda, 2022).

Castañeada (s.f.) menciona que, en este período el lenguaje del niño se manifiesta con una intencionalidad comunicativa y se dividen en las siguientes subetapas:

4.1.5.2.1. De los doce a los catorce meses de edad. El niño empieza a producir elementos lexicales ósea palabras bastante aparecidas a las del adulto precedidas de producciones fónicas de esta manera comienza el desarrollo lexical y la utilización de expresiones fonéticamente convencionales para la comunicación verbal.

4.1.5.2.2. De los quince a diecisiete meses de edad. El niño muestra un incremento en su repertorio léxico por ende ya emplea algunas frases cortas, es capaz de combinar una o dos palabras., utiliza combinaciones de frases de manera consecutiva y espontánea y empieza a identificar objetos y diferentes partes de su cuerpo permitiendo de esta manera un incremento de palabras al momento de expresarse.

4.1.5.2.3. De los dieciocho a veinticuatro meses de edad. La mayor parte de los niños presentan un vocabulario de más de 50 palabras y pueden combinar de dos a tres palabras, además empiezan articular frases y palabras de manera simple, al momento de expresarse se puede observar la utilización de pronombres, sustantivos y surge también la función simbólica en la cual los niños pueden representar mentalmente objetos o cosas y recordarlas sin que dichas cosas estén presentes.

4.1.5.2.4. De los dos a tres años de edad. Existe un incremento mayor en su vocabulario y en sus expresiones utiliza verbos auxiliares, así como también la utilización de preposiciones y el niño presenta un lenguaje más comprensible.

4.1.5.2.5. De cuatro a cinco años de edad. El niño empieza a utilizar pronombres, además cuenta con un vocabulario de más de 2 300 palabras y tiene la capacidad de responder preguntas y empieza la necesidad de comunicarse.

4.1.5.2.6. De seis a siete años de edad. El niño empieza la edad preescolar y presenta un domino en el desarrollo de su lenguaje, además es capaz de distinguir las diversas unidades lingüísticas en una lectura y es en estas edades que manifiestan una madurez neuropsicológica en el aprendizaje y lenguaje.

Por ello, el desarrollo del lenguaje en las distintas etapas del crecimiento del niño son procesos fundamentales, puesto que les permitirá la exploración del entorno que los rodea, adquirir conocimientos, habilidades y destrezas lingüísticas que les posibilitarán realizar la interactuar con los demás de forma correcta y adecuada, así mismo es necesario mencionar

que es indispensable que el entorno familiar ayude en la estimulación, pues de esto dependerá que los niños puedan alcanzar su máximo desarrollo.

4.1.6. Características del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de edad

Los niños a medida que crecen van desplegando algunas habilidades y capacidades necesarias para el correcto desarrollo del habla y el lenguaje, es en la edad preescolar que los niños van tomando conciencia del dominio de la capacidad comunicativa, y de los diferentes componentes del lenguaje, este proceso se lleva a cabo de forma progresiva desde la manipulación de las primeras palabras, hasta la elaboración de frases y oraciones comprendiendo sus significados y usos.

El desarrollo de la capacidad lingüística dentro del entorno escolar debe ser prioritario encaminado a brindar al niño la posibilidad de transmitir y comunicar sus ideas, favoreciendo la interacción verbal en el aula, de esta forma le facilitará la adquisición efectiva de nuevos aprendizajes y conocimientos que le permitan un progreso idóneo en su crecimiento.

Según Sala (2020) el desarrollo del lenguaje durante la infancia es crucial para el adelanto de las habilidades cognitivas, la madurez emocional y social, pues es mediante el lenguaje que los niños pueden aprender del entorno que les rodea, además se convierte en un instrumento necesario para el pensamiento y la memoria, permite también desarrollar habilidades lingüísticas que les facilita incorporar nuevo vocabulario en su léxico, facilidad de comunicar sus emociones, necesidades y pensamientos, favorece en la interacción y relación con los demás. Según este autor los niños entre 5 a 6 años presentan las siguientes características en cuanto al lenguaje oral:

- Reconocen que las palabras tienen uno o más significados
- Saben que algunas palabras distintas pueden significar lo mismo
- Utilizan variedad de palabras abstractas
- Se expresan de manera correcta
- Pronuncian correctamente todos los sonidos del habla
- Pueden narrar cuentos cortos

Según Ostaiza et al. (2022), mencionan que el espacio escolar en la infancia debe considerarse como un entorno que estimule las habilidades comunicativas del lenguaje, en especial las que están relacionadas con la expresión y comprensión, mismas que se combinan con la adquisición de otras habilidades y conocimientos que configuran el desarrollo integral de los niños.

4.1.7. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral

La adquisición y el desarrollo del lenguaje oral es un proceso largo y complejo, en el cual el niño consigue un dominio significativo de la lengua que se habla, tanto en el medio familiar y social, a medida que este proceso progresa se va viendo afectado por varios factores que perturban en el medio social como también en la capacidad intelectual del niño.

Según Valero (2017), menciona que es necesario tener en cuenta que no todos los niños desarrollan habilidades del habla y el lenguaje de la misma forma, sin embargo, cada uno de ellos pasa por las mismas etapas de desarrollo en las que intervienen diferentes factores tales como:

- El factor biológico: Son características fisiológicas propias del niño
- El factor familiar, afectivo, emocional, sociocultural y estimulación: son aquellos estímulos que provienen de las personas con las cuales interactúa el niño.

Según Pérez y Salmerón (2020), en el desarrollo del lenguaje oral de los niños existen varios factores a nivel del entorno y de quienes lo conforman que inciden de manera directa en la adquisición de esta destreza, por ello, nombran los siguientes:

4.1.7.1. Factores extrínsecos. Son aquellas situaciones que se pueden presentar en el ambiente donde se desarrollan los niños lo cual impide que logren adquirir el lenguaje de manera adecuada.

4.1.7.1.1. Hipoestimulación ambiental derivada de la casuística. Es aquella situación en que los niños por continuos conflictos familiares no pueden tener una buena comunicación, asimismo el ambiente cultural que los rodea es pobre, por lo que carecen de experiencias y pueden presentar dificultades en su lenguaje, ya sea a nivel pragmático, comprensivo y expresivo.

4.1.7.1.2. Sobreprotección. Los padres no dejan a su hijo explorar su entorno, debido a que todas las actividades diarias son realizadas por ellos, entonces de esta manera no les dejan adquirir experiencias de aprendizaje significativas que les ayudarán para luego poder resolver sus problemas, todo ello ocasiona que los infantes sean muy dependientes llegando al punto de tener dificultad del lenguaje tanto a nivel expresivo, comprensivo y pragmático.

4.1.7.2. Factores intrínsecos. Son aspectos individuales de tipo orgánico que pueden ocasionar dificultades para la adquisición del lenguaje como son las pérdidas auditivas, malformaciones anatómicas, lesiones cerebrales y síndromes que ocasionan retrasos en el lenguaje receptivo y expresivo.

4.1.7.2.1. Nivel cognitivo. Esto significa que si los niños presentan un nivel cognitivo bajo inmaduro puede generar retrasos en la comunicación e incluso en su lenguaje expresivo y receptivo.

4.1.7.2.2. Aspectos individuales. Hace referencia a anomalías de tipo orgánicas que pueden ser pérdidas auditivas, lesiones cerebrales, síndromes que pueden provenir de factores genéticos o malformaciones anatómicas.

4.1.7.2.3. La audición. Este sentido es uno de los más importantes y está ligado al lenguaje oral, debido a que si el niño presenta problemas de audición no tendrá una buena comunicación y presentará retrasos en su lenguaje, éste facilita y normaliza el proceso de acomodamiento de los órganos articulatorios para que se produzca el sonido recibido.

Por otro lado, Comunidad de Madrid (2019), menciona que existen varios factores que influyen en el desarrollo del lenguaje:

4.1.7.3. Factores biopsicosociales. Son modelos que se centran en varios aspectos como son biológicos, psicológicos y sociales porque desempeñan un papel fundamental en el

aprendizaje de los niños e influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral, por esta razón se clasifican en:

4.1.7.3.1. Factores internos. Son características propias del niño, es decir desde que nace tiene esa necesidad de comunicarse, y por ende según su desarrollo evolutivo empezará con el balbuceo, sus primeras palabras, frases, oraciones para poder comunicarse con su entorno.

4.1.7.3.2. Factores biológicos. Son las características biológicas que le permiten comunicarse, con un grado de madurez de los distintos órganos, y pueda emitir o recibir un mensaje.

4.1.7.3.3. Factores cognitivos. Es importante para que el niño adquiera el lenguaje su nivel cognitivo esté bien y le permita comprender, diferenciar, asociar y retener información.

4.1.7.3.4. Factores externo-sociales. El ambiente donde se desarrolle el niño debe ser el adecuado libre de comportamientos hostiles, esto le ayudará a interactuar de manera positiva y pueda adquirir su lenguaje.

4.1.7.4. Factores afectivos. Son los sentimientos y emociones que se da en el ser humano mediante la interacción, estos son indispensables para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños contribuyendo a la adquisición del lenguaje oral, puesto que el infante desde que nace tiene que ser estimulado con la finalidad de poder expresarse correctamente y tener un vocabulario fluido.

4.1.7.5. Factores emocionales. Una relación afectiva es la base para que el niño pueda tener un buen desarrollo no solo del lenguaje oral sino integral. Un niño que se siente querido, amado, respetado tendrá un mejor desarrollo que uno que vive en un hogar hostil.

Estos factores influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje del niño pues desde que nace él tiene esa necesidad de comunicarse por ende si su entorno es adecuado y su estado emocional es idóneo, hará que tenga un buen desarrollo integral, a medida que crece irá conociendo su entorno social y hará uso de todos los recursos comunicativos para poder relacionarse y de esta manera ampliará su vocabulario y tendrá una correcta comunicación.

4.1.8. Principales problemas de lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje es una capacidad única en los seres humanos y la mayor parte de los niños aprenden el lenguaje en sus primeros años de vida, pero es posible que algunos presenten problemas para adquirir esta habilidad, manifestando dificultades en la comunicación, en la interpretación de la realidad, comprensión y articulación de palabras, frases y oraciones, así como también en el funcionamiento normal a nivel intelectual, emocional, social y cognitivo.

Para Bermúdez (2019), el infante adquiere la habilidad de hablar cuando oye a las demás personas, imitando las palabras, es decir que en su mayor parte el desarrollo del lenguaje dependerá del medio en el que vive el niño, la buena estimulación y la correcta estructuración del lenguaje oral, sin embargo, al presentar alteraciones en los órganos articulatorios, o la incapacidad de comprender el habla, o problemas en las áreas de desarrollo del lenguaje es posible que existan patologías entre ellas podemos destacar las siguientes:

4.1.8.1. Dislalias. Es un trastorno de lenguaje que afecta directamente en la pronunciación, articulación correcta del lenguaje oral, es decir, que el niño sustituye, omite y altera el sonido fonológico, cuando hablamos de omitir es debido a que los órganos articulatorios no entran en acción al momento de articular correctamente el sonido, por otro lado, la sustitución hace referencia al cambio de un sonido por otro, y la alteración se da cuando se distorsiona el sonido del lenguaje.

4.1.8.2. Disartrias. Hace referencia a la incapacidad de articular las palabras con regularidad esto a causa de patologías a nivel del sistema nervioso central, es decir, que el niño puede haber adquirido el lenguaje oral sin embargo al presentar una lesión cerebral su pronunciación y la capacidad de hablar se vuelve defectuosa.

Según González (2018), indica que la adquisición del lenguaje es una de las habilidades que presentan los niños desde pequeños, sin embargo, se pueden presentar trastornos que imposibilitan la comprensión y expresión del lenguaje hablado, estos trastornos pueden ser afásicos que corresponden a la incapacidad de producir o percibir el lenguaje, esto específicamente debido a lesiones en las áreas del lenguaje, otro trastorno de lenguaje también conocido es la disfasia funcional que se desarrolla de forma tardía y alterada para la edad del niño.

Por otro lado, Matamoros (2023), menciona que el lenguaje oral se desarrolla de forma natural y se va refinando conforme el progreso madurativo, el aprendizaje y los

conocimientos que se van adquiriendo desde la infancia, pero este no está libre de posibles problemas o dificultades, es así que todas las alteraciones que se manifiesten en el proceso madurativo del lenguaje deben ser considerados como problemas de lenguaje.

4.1.9. Actividades para trabajar el lenguaje oral en los niños

A medida que el niño crece se van desarrollando ciertas habilidades y destrezas, las mismas que le van a favorecer para que se pueda desenvolver de manera correcta y efectiva en todos sus ámbitos, por ello, es necesario que tanto maestros y padres de familia generen experiencias significativas a los niños mediante actividades que permitan potenciar y estimular sus habilidades comunicativas y lingüísticas, puesto que de esa manera el niño podrá tener un acercamiento a las demás personas y a sus pares permitiéndole interactuar, relacionarse y comunicarse con el medio en el que vive.

Sarmiento y Rivero (2020), plantean una serie de actividades lúdicas y dinámicas que permiten a los niños a través del juego trabajar y mejorar el lenguaje oral.

4.1.9.1. Lo que encontró la gallinita ciega. Esta actividad tiene como objetivo describir ciertas características de cosas u objetos, donde la maestra es quien seleccione los objetos y materiales a utilizar en dicho juego de manera que distribuya cada uno de ellos dentro del área que se va a realizar, luego para iniciar con el juego seleccionará a un niño y procederá a vendarle los ojos con un pañuelo y se pedirá que busque un objeto, y que describa de manera imaginaria algunas de sus posibles características.

4.1.9.2. Adivina cual es mi cuento preferido. Esta actividad tiene como objetivo desarrollar la expresión oral de los niños mediante la narración de fragmentos de cuentos, para iniciar con el juego la maestra indicará que ella tirará una pelota y el niño que la atrape deberá contar un cuento el que más le guste, sin decir el nombre del cuento el niño empezará a narrar, posteriormente todos estarán atentos y una vez terminada la narración los demás niños deberán identificar el nombre del cuento narrado por su compañero.

4.1.9.3. Qué tesoro esconde la figura geométrica. Esta actividad tiene como objetivo lograr un lenguaje más fluido mediante la recitación, adivinanzas y trabalenguas, para iniciar la maestra debe indicar que presentará algunas figuras geométricas y después preguntará ¿Cuál de estas figuras te gusta más a ti?, el niño responderá y luego la maestra menciona que dentro de esta figura se encuentra un tesoro, y este será una tarjeta en la cual se encontrará adivinanzas, trabalenguas, rima, poesía y el niño deberá repetir lo que dice en la tarjeta.

Además, Nikleva y López (2019), mencionan que en el espacio educativo es primordial acercar a los niños al uso correcto del lenguaje mediante procesos de interacción, es decir, actividades que preparen al niño para que se pueda expresar y comunicar de manera correcta, y detallan las siguientes actividades:

4.1.9.4. Relatos de experiencias cotidianas. En esta actividad la maestra pedirá a sus alumnos que comenten experiencias sobre algún viaje o visita de algún lugar, mediante la cual el niño organice sus ideas y de esta manera se conversará y habrá una interacción entre alumno-maestra y compañeros y así se estará fortaleciendo el vocabulario y la fluidez del niño al hablar y expresarse.

4.1.9.5. Conversaciones sobre temas sencillos y cercanos a su entorno. En esta actividad la maestra hablará o propondrá temas o eventos de interés al grupo de niños en donde dialogarán y conversarán de tal manera que los niños expresen lo que saben, además pueden narrar pequeñas historias, expresar sus deseos, etc.

De la misma manera, Acurio et al. (2019), mencionan que la implementación de actividades dentro del aula debe ser recreativas, participativas, innovadoras y significativas que favorezcan positivamente en el desarrollo de habilidades de pensamiento, mejoren la comprensión lectora y desarrollen las competencias y habilidades comunicativas, contribuyendo así a que los niños obtengan aprendizajes significativos motivándolos a ser más dinámicos, activos y competentes.

4.2. Juegos verbales

4.2.1. Definición

Los juegos son actividades que están universalmente relacionadas con los niños, y se los emplea para la diversión, entretenimiento y disfrute de quienes participan en su realización, además, son una herramienta educativa muy positiva y práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues se los puede aplicar dentro del aula en el fortalecimiento y estimulación de las diferentes áreas de desarrollo del niño.

Según Paucar y Román (2023), los juegos de palabras son una herramienta y métodos lúdicos que ludifican el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos contribuyendo a la adquisición del aprendizaje de nuevas palabras relacionadas con el contenido que se explica en clase, asegurando así un efectivo aprendizaje significativo.

Así mismo, Mejía y Cotillo (2018), definen a los juegos verbales como estrategias con carácter lúdico que permiten desarrollar competencias comunicativas, facilitan el desarrollo del pensamiento, expresión oral, comprensión y aumento del vocabulario en los niños.

Por otro lado, Ruiz et al. (2022), señalan que los juegos verbales están llamados a ser una de las técnicas o instrumentos idóneas para conseguir el desarrollo de las destrezas lingüísticas y prácticas en los niños, además facilitan la imitación de acciones entre ellos y evaluar su desarrollo.

En definitiva, los juegos verbales o también juegos de palabras son consideradas como herramientas o técnicas pedagógicas de carácter lúdico que ofrecen varias oportunidades de aprendizaje y pueden aplicarse en cualquier momento dentro del aula, mediante los cuales los niños pueden ir edificando sus conocimientos y mejorado sus habilidades, además permiten estimular y desarrollar varias habilidades lingüísticas, y por el simple hecho de ser un juego despierta el interés por aprender, convirtiendo en un espacio de sociabilización e integración entre todos.

4.2.2. Tipos de juegos verbales

Los juegos verbales presentan diferentes tipos y estos al ser distintos pueden ser aplicados de diversas formas, es necesario mencionar que dependiendo de la edad del niño los juegos deben mostrar distintos niveles de dificultad.

4.2.2.1. Adivinanzas. Son manifestaciones de la literatura oral populares, su origen está íntimamente relacionado con la sociedad y la cultura, por esta razón forman parte del patrimonio cultural de cada país, se transmiten de generación en generación y constituyen una forma de conocimiento puesto que llama la atención y el interés del receptor a medida que se le expresa el mensaje que debe adivinar y encontrar y relacionar la respuesta correcta o que se asemeje a lo que se le ha expresado (Palmer y Campos, 2019), así mismo estos juegos de adivinar permiten que los niños se entretengan desarrollando algunas de las habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

4.2.2.2. Trabalenguas. Son expresiones y conjunto de frases de repeticiones graciosas en las cuales aparecen palabras con sílabas repetidas, estos comparten sonidos parecidos por lo que son difíciles al momento de pronunciarlas, a través de las actividades con trabalenguas los niños mejoran su fluidez verbal, aportando a su vez a una correcta pronunciación y vocalización de sonidos y palabras (Holguín y Zambrano, 2020).

Además, Ruiz et al. (2022), mencionan algunos tipos de juegos verbales que permiten estimular el lenguaje en los niños entre ellos están:

4.2.2.3. Rimas. Son repeticiones de sonidos al final de un verso que se utilizan en cuentos, canciones y poemas, permite en los niños familiarizarse con ciertos sonidos, además, retienen información y empiezan a pronunciar ciertos ritmos para formar palabras o frases cortas, la práctica de éstas favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y conciencia fonológica las cuales son importantes para el aprendizaje de la lectura y escritura.

4.2.2.4. Retahílas. Son un juego de palabras que específicamente está destinado para los niños, suelen ser historias cortas en versos, rimas y cantadas. Según Díaz et al. (2021), la literatura habitual oral y las retahílas son un medio de mucha importancia para enriquecer el habla y mejorar el desenvolvimiento del lenguaje oral, así mismo, indica que estos son materiales didácticos, que permiten entretener, divertir e incentivar a la creatividad de los niños, creando así una enseñanza útil con intencionalidad y objetividad para el desarrollo de las habilidades y destrezas d ellos mismos.

4.2.2.5. Narración de cuentos. Puede ser real o ficticio, mediante la cual se puede hacer el relato de una historia, suceso que llame la atención del niño, utilizando gestos o expresiones, así como también dibujos, pictogramas, fotografías, a través de los cuales los niños pueden ser creadores de sus propias historias.

4.2.2.6. Canciones infantiles. Están compuestas de palabras y letras con un sentido sencillo y repetitivo, a su vez llevan ritmo, permiten el desarrollo de las diferentes expresiones orales, además la adquisición de nuevas palabras, así como también el desarrollo de habilidades auditivas.

Los diferentes tipos de juegos verbales son muy útiles y dinámicos para utilizarlos y aplicarlos en las horas clase pues permiten que los niños se entretengan y diviertan, así mismo acceden a que vaya desarrollando su lenguaje y por ende mejoran su vocabulario logrando adquirir una comunicación clara y fluida al momento de interactuar con los demás, por otro lado, posibilita que los niños participen de manera autónoma y se apropien de los textos orales de esta manera obtengan gran variedad de conocimientos e irán desarrollando las diferentes habilidades lingüísticas.

4.2.3. Beneficios de los juegos verbales

En la actualidad los juegos verbales tienen múltiples beneficios y algunos de estos están vinculados al área educativa y persiguen fines pedagógicos. Para Condemarin (2019) y (Blanco, M y Blanco, E, 2020), son actividades que poseen un carácter lúdico, posibilitando el aprendizaje y desarrollo de las diferentes habilidades lingüísticas, siendo de gran beneficio en el desarrollo del niño, puesto que permite desplegar una variedad de actividades dinámicas y significativas tanto de pensamiento como de lenguaje oral y escrito, a continuación, se describen algunos de los beneficios que aportan los juegos verbales en el lenguaje oral:

- Permiten la discriminación de sonidos iniciales y finales de las palabras desarrollando la percepción auditiva y la conciencia fonológica de los niños.
- Favorecen en la recuperación y valoración de la cultural oral en los niños.
- Mejoran la memoria, concentración, atención y retención de unas series de palabras.
- Ayudan en el desarrollo del vocabulario y a la adquisición de nuevas palabras a través de repetición de las que son poco usuales.
- Fortalecen las habilidades lingüísticas y coordinación del lenguaje.

- Posibilitan que los niños adquieran un lenguaje investigador y significativo
- Optimizan el desarrollo de la fluidez verbal.
- Admiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo en los niños.
- Orientan y promueven la participación
- Su léxico será más variado y enriquecido

Así mismo, Curipallo (2023), menciona que los juegos verbales son recursos gramaticales que permiten estimular de manera entretenida y eficaz la expresión oral de los niños, además menciona que este tipo de juegos aportan grandes beneficios en cuanto a su memoria, léxico, pensamiento intelectual, y permite la enseñanza de palabras que intervienen en la interacción con las demás personas que vive en el entorno de los infantes.

Es por ello, que los juegos verbales son una herramienta de gran ayuda para enseñar y estimular el lenguaje oral de los niños aportando grandes beneficios, pues estos poseen una capacidad representativa en la función comunicativa mediante la cual permite expresar contenidos tanto emocionales, intelectuales, sociales que fortalecen las habilidades y destrezas de los niños en las distintas áreas de desarrollo.

4.2.4. Los juegos verbales en preparatoria

El juego acompaña al niño durante toda su existencia, pues, se dice que el niño juega desde que está en el vientre de su madre, ya sea con el cordón umbilical o con sus extremidades con el fin de conocer el medio en el que vive, pero también influye en la adquisición del lenguaje, pues uno de los sentidos desarrollados en gran medida es el oído y mediante éste, el niño empieza a adquirir el lenguaje de su madre, de ahí, que durante los primeros años de vida la mejor herramienta pedagógica, para que el niño se desarrolle y adquiera aprendizajes es el juego.

Según Gómez et al. (2021), el juego es reconocido como una forma educativa sencilla para que los niños puedan aprender, puesto que es una estrategia productora que permite a los docentes llegar a los aprendizajes requeridos mediante el cual los niños van aprendiendo a relacionarse e interactuar con sus pares fortaleciendo de esta manera su desarrollo integral.

Por otro lado, Martino (s.f), menciona que los juegos verbales dentro del aula deben contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico y activo para el desarrollo

de la comunicación oral, de esta forma los niños desarrollarán sus competencias lingüísticas con exactitud y mayor fluidez.

Para Chica y García (2021), el conocimiento que se genere en clases dentro del aula es importante porque permite reafirmar y promover un nuevo aprendizaje, y mediante la implementación de los juegos lingüísticos es posible innovar a los nuevos contextos virtuales, puesto que estos resultan atractivos para que los educandos miren el juego como una oportunidad para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

De este modo se puede se manifiesta que los juegos verbales en el proceso educativo permiten a los niños mejorar su lenguaje, así mismo estimula la comunicación y de esta manera mejoran su participación en el ámbito académico, a su vez ayudan a los docentes a mejorar sus estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje

4.2.5. Áreas del lenguaje oral que se estimulan mediante los juegos verbales

Desde que el niño nace es indispensable que se realice actividades de estimulación del lenguaje tanto en los aspectos semántico, morfológico y sintáctico, según Peña (2021), menciona que las actividades de lenguaje permiten motivar a los niños y de esta manera despertar el interés, así mismo indica que estos deben estar acorde a la edad de ellos desarrollando al máximo la creatividad, originalidad y personalidad.

Por otro lado, Jínez et al. (2018), indica que con el uso de los juegos verbales se alcanza que los niños desarrollen una conciencia lingüística, fortaleciendo el proceso cognitivo que logra estimular las áreas de discriminación, conciencia y memoria auditiva, además facilita la estimulación de aspectos del habla como la entonación, ritmo, acento y fluidez.

Según López et al. (2018), menciona que los juegos de creatividad verbal son acciones lingüísticas que permiten activar no solamente el pensamiento creativo, sino también el desarrollo de la reflexión y razonamiento, mediante la cual el lenguaje deja de ser convencional para dar paso a un discurso superior donde las metáforas, la originalidad e imaginación vertebran la narración sin perder la armonía textual.

Además, es importante mencionar que es fundamental que se apliquen algunas actividades de ilusión o imaginación, pues permiten que los niños puedan resolver

circunstancias nuevas de manera creativa, estas actividades se las puede desarrollar mediante las adivinanzas, cuentos incompletos, preguntas imaginarias potenciando significativamente el aprendizaje.

4.2.6. Experiencias y programas educativos con juegos verbales

Actualmente se experimenta varios cambios a nivel tecnológico, social y cultural y la educación sigue siendo un tema de gran relevancia para la sociedad, siendo el motor primordial para el desarrollo y progreso personal y social de las personas, existen una serie de estrategias y metodologías que ayudan en la mejora de algunas de habilidades, en este caso los juegos verbales consideradas como estrategias lúdicas que orientan y promueven la participación activa de los niños. Según Yavilao (2019), menciona que los programas educativos se han incrementado de manera significativa y es a través de estos que se pretende promover la mejora en los procesos educativos.

Existen varias experiencias educativas a través de los juegos verbales, Pinargote (2022), menciona una experiencia educativa mediante la implementación de juegos verbales como canciones, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, que permitieron fortalecer la adquisición del lenguaje oral y la construcción de aprendizajes del habla en los niños.

4.3. Juegos verbales y lenguaje oral

Los juegos verbales son una actividad esencial en la vida de los niños pues son considerados como instrumentos pedagógicos que se los puede aplicar de diversas formas y se los utilizan para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños, permiten establecer vínculos afectivos mediante su realización, además, se puede desarrollar la interacción social poniendo mayor interés en el carácter lúdico y creativo del niño, posibilitando de esta manera que surja esa necesidad de explorar posibles significados, permitiendo desarrollar múltiples actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito, motivando la participación activa y desarrollando sus habilidades cognitivas y aspectos sensoriales, así mismo, admite la expresión de las emociones y la reproducción de situaciones de la vida cotidiana que le contribuyen a aprender a desenvolverse de manera adecuada en el entorno que le rodea, forjando así, la que será su personalidad futura.

Por otro lado, el lenguaje es un aspecto que no únicamente se limita a su función expresiva o comunicativa, sino también a otros aspectos fundamentales tales como: la clasificación, construcción e intercambio de significados, la regulación emocional y el desarrollo de la identidad personal, que permitan potenciar las diferentes habilidades para la construcción del conocimiento del niño (Mora, 2018).

Según Ticona (2022), los juegos verbales son una herramienta educativa que está encaminada a desarrollar habilidades orales y lingüísticas en los niños y al no hacer uso de este tipo de juegos el desarrollo de estas puede verse limitado.

A sí mismo, González y Bermello (2017), mencionan que los juegos verbales son una herramienta lúdica útil que permiten complementar las actividades desarrolladas en el aula, las mismas que posibilitan identificar ciertas dificultades que presenten los niños en el lenguaje a nivel de pronunciación, gramática y vocabulario, así como también permiten el desarrollo posterior de ciertas habilidades lingüísticas, alcanzando una competencia comunicativa efectiva y notoria dentro y fuera del contexto educativo.

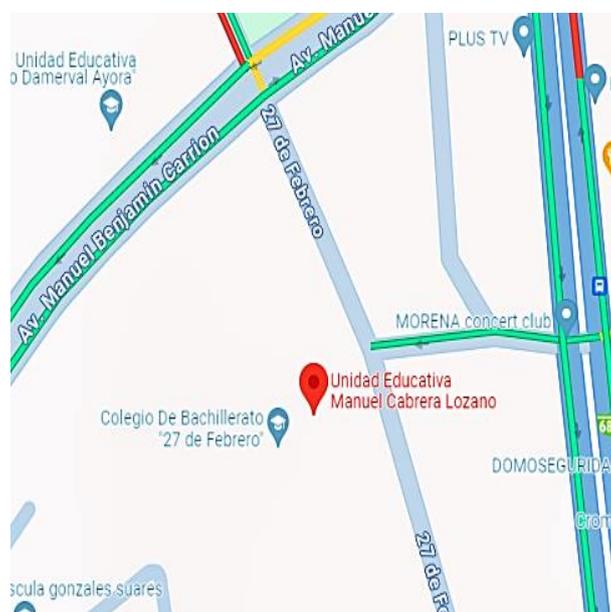
Es así como se puede concluir que los juegos verbales se encuentran muy relacionados con el lenguaje de los niños puesto que al momento de ejecutar cualquier actividad y en su realización, los niños necesitan interactuar, es decir necesitan hablar y que les hablen, todo el tiempo, ya sea a través de frases, palabras y expresión de sus emociones.

5. Metodología

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, ubicada en la parroquia San Sebastián, barrio Santa Teresita, Av. Manuel Benjamín Carrión; calle Pablo Palacio, la misma que ofrece servicio de educación regular en los niveles: Inicial, Educación Básica y Bachillerato modalidad matutina y vespertina, los estudiantes que asisten a esta institución son de nivel económico medio, cuenta con instalaciones prestadas por el Colegio de Bachillerato 27 de Febrero, misma que cuenta con dos canchas y un espacio de juegos infantiles para los niños de nivel inicial.

Figura 1

Croquis de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.
Fuente. Google Maps (2023). <https://acortar.link/Itv8nV>

Igualmente, se utilizó recursos bibliográficos como: libros, artículos científicos y revistas; recursos tecnológicos como internet, computadora, impresora; recursos didácticos con materiales elaborados en material reciclado, cartulina, fómix, y otros.

Además, esta investigación tuvo un enfoque mixto, puesto que la información constó de dos tratamientos, tanto el cuantitativo y cualitativo; El primero fue para recolectar y tabular la información numérica obtenida de los resultados y el segundo sirvió para analizar e interpretar los datos obtenidos y dar respuesta a los objetivos que se plantearon, así mismo, tuvo un alcance descriptivo mismo que posibilitó la obtención de información de las

variables y la descripción de las mismas, permitiendo investigar a profundidad acerca de cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, de esta manera se pudo recolectar, presentar y describir los resultados que se obtuvieron tanto del instrumento como de la guía de actividades aplicada.

El estudio se desarrolló bajo el diseño de investigación cuasiexperimental puesto que se observó los problemas presentes directamente en el contexto escolar en el cual estaban inmersos los sujetos y de la misma manera se manipuló la variable independiente, así mismo existieron otros aspectos que fundamentaron este diseño, esto fue el hecho de cumplir con los parámetros y características relacionadas al muestreo no probabilístico y a la aplicación del instrumento como al inicio y posterior a la ejecución de la propuesta de intervención para contrastar e identificar los resultados.

Así mismo, esta investigación fue de alcance descriptivo puesto que permitió puntualizar las características que presentaron los niños facilitando la descripción y obtención de las variables, de igual forma, este estuvo presente tanto en la recolección, presentación y descripción de los resultados del instrumento aplicado, ayudando a analizar y explorar la información necesaria y pertinente.

Los métodos que se emplearon en esta investigación fueron: el inductivo – deductivo, los cuales permitieron la realización de un análisis explícito de la información acerca del problema evidenciado en la institución educativa, de esta manera se pudo llegar a las conclusiones basadas en información precisa y coherente, validando los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, de la misma manera estos métodos se utilizaron para darle sentido y orden al trabajo enmarcando desde lo particular a lo específico.

Por otro lado, se utilizaron el método analítico y sintético, facilitando dar paso a un análisis individual de la variable problema (lenguaje oral) y la variable solución (juegos verbales) de manera que se fueron desglosando cada una de sus partes, seleccionando la información más relevante para la construcción del marco teórico y así darle énfasis y relevancia al tema de investigación.

La técnica que se utilizó fue la observación directa, a través de una escala valorativa diseñada según las destrezas y habilidades de los niños de 5 a 6 años, esta escala se aplicó en el ámbito de lenguaje oral tanto en su forma, uso y contenido, con el propósito de evaluar el nivel de los niños en relación a él lenguaje oral tanto en la ejecución de las actividades y su

progreso, la escala incluyó indicadores de evaluación. como Iniciado, En Proceso y adquirido. El instrumento que se empleó fue el Test PLON- R (Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada), elaborado por los autores Aguinada et al. (2004), prueba que permitió evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria en edades de 5 a 6 años en los aspectos de fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso, su aplicación fue de forma individualizada, y contó con un manual, cuadernillos de estímulos, cuadernillos de anotación, los parámetros de evaluación en cada categoría fueron retraso, necesita mejorar y normal, la puntuación fue de cero a dos puntos, donde el cero representaba un valor mínimo y dos un valor máximo. Este instrumento se lo utilizó como pretest para el diagnóstico del nivel de lenguaje oral y como post-test con el fin de indicar las mejoras obtenidas para obtener los resultados iniciales y finales respecto al nivel de lenguaje oral de los niños en estudio. Además, se utilizó hojas de cálculo de Excel en la tabulación de los resultados que permitieron verificar el problema.

La población disponible en la presente investigación fue de cincuenta niños de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, de los cuales se tomó una muestra de veintiséis niños de preparatoria de 5 a 6 años, respondiendo a las características del muestreo no probabilístico puesto que se trabajó con un grupo de niños previamente establecido.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación del pre- test de Lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON-R) a los niños de preparatoria

Con la finalidad de diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria; se aplicó el test PLON- R, a una muestra de 26 niños, durante dos semanas en el horario de 11 a 12 de la mañana de manera individual, considerando, para la obtención de los resultados los siguientes criterios (retraso, necesita mejorar y normal) y baremos de la prueba mismos que fueron organizados en cuatro tablas obtenidas a partir de la aplicación del test, donde las tres primeras tablas muestran los resultados en base a cada dimensión del lenguaje oral (forma, contenido y uso), y la cuarta tabla demuestra el total y la comparación de las tres tablas antes mencionadas.

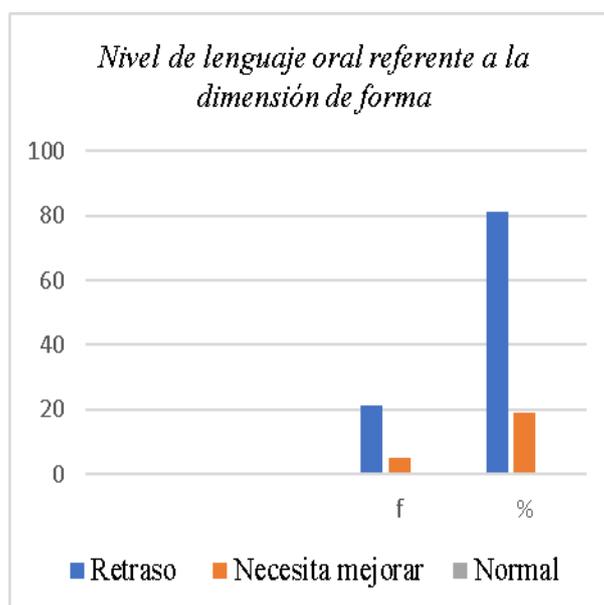
Tabla 1

Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de forma

Aspectos a evaluar	f	%
Retraso	21	81
Necesita mejorar	5	19
Normal	0	0
Total	26	100

Nota. Datos obtenidos del test Plon R en la dimensión de forma aplicado a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Figura 2



En la tabla 1 y figura 2, se exponen los resultados del nivel de forma (Fonología, morfología-Sintaxis y Expresión verbal espontánea,) indicando que el 81% de niños se ubican en el nivel de retraso y el 19% en necesita mejorar, evidenciando que en la mayor parte de la población de estudio se presentan problemas en lo que corresponde al componente de fonología es decir, en la pronunciación y articulación de algunos fonemas como: /r/, /l/, /j/, así mismo, en el aspecto de morfología-sintaxis, presentan dificultades en la repetición de frases u oraciones comprobando que los niños no consiguen repetir nueve o doce elementos de una frase, además, dentro de la expresión verbal espontánea se comprueba que a partir de un estímulo visual no logran producir y expresar más de cuatro frases, por lo que es importante implementar juegos o ejercicios que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica y permitan fortalecer la capacidad de identificar los sonidos de las palabras para mejorar la articulación de fonemas y la comprensión y producción de frases, contribuyendo de manera significativa en el desarrollo lingüístico de los niños.

En este sentido, Yépez y Padilla (2021), mencionan que el nivel la dimensión de forma es la manera como se expresa una idea o mensaje, misma que está compuesta por la fonología la cual hace referencia al estudio de los sonidos de una lengua, tanto en la combinación y producción de palabras, este nivel está compuesto por la gramática, sintaxis y morfología que permiten componer tanto palabras, frases y oraciones, con la finalidad de que el niño obtenga un lenguaje más fluido.

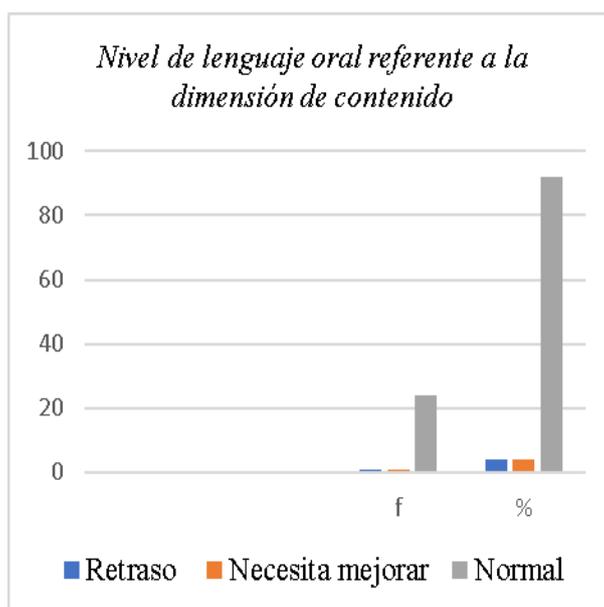
Tabla 2

Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de contenido

Aspectos a evaluar	f	%
Retraso	1	4
Necesita mejorar	1	4
Normal	24	92
Total	26	100

Nota. Datos obtenidos del test Plon R en la dimensión de contenido aplicado a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Figura 3



En cuanto a la tabla 2 y figura 3, con respecto al nivel de contenido (Categorías, Acciones, partes del cuerpo, órdenes sencillas y definición por el uso), se puede evidenciar que el 4% de niños se ubican en el nivel de retraso, el otro 4% necesita mejorar y el 92% en un nivel normal, si bien, la mayor parte de los niños no presentaron dificultades en esta dimensión, ubicándose en un nivel normal en cuanto al lenguaje, sin embargo, una mínima parte muestra tener complicaciones al momento de agrupar dibujos bajo una determinada categoría, al nombrar acciones sencillas, identificar partes de su cuerpo, comprender y ejecutar órdenes sencillas secuenciadas, reconocer objetos y animales por su función, por lo que es necesario brindar un ambiente de aprendizaje agradable con la implementación de actividades innovadoras que garanticen y potencien el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas mejorando el lenguaje comprensivo y expresivo para lograr una buena comunicación con los demás.

Es así que, Matamoros et al. (2023), indican que en el nivel de contenido el niño conoce que las palabras tienen uno o más significados, además, posibilita que logre identificar características de imágenes, objetos, personas nombrándolas correctamente con sus atributos de color, forma, tamaño, texturas, también en este nivel se desarrolla la habilidad de comprender relatos cortos, asociar onomatopeyas, realizar preguntas frecuentes, asociar las partes del cuerpo con la función correspondiente, comprender algunos conceptos de tiempo y cantidad.

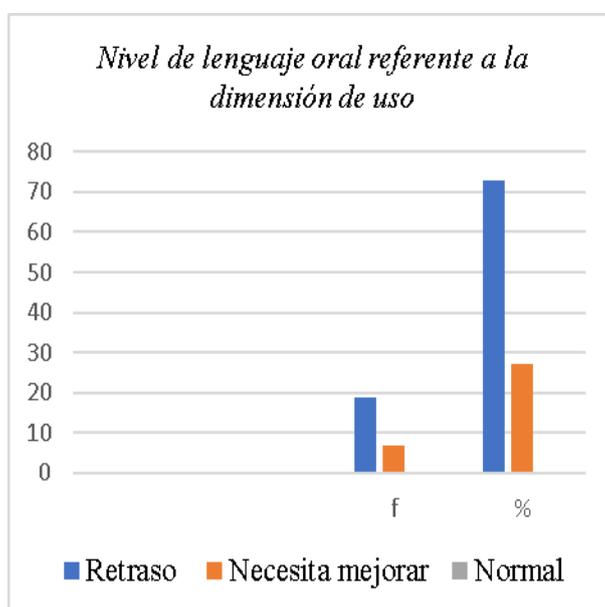
Tabla 3

Nivel de lenguaje oral referente a la dimensión de uso

Aspectos a evaluar	f	%
Retraso	19	73
Necesita mejorar	7	27
Normal	0	0
Total	26	100

Nota. Datos obtenidos del test Plon R en la dimensión de uso aplicado a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Figura 4



En cuanto a la tabla 3 y figura 4, se exponen los resultados referente al nivel de uso (Nivel de Expresión espontánea ante una lámina y expresión espontánea durante una actividad manipulativa), la cual indica que el 73% de niños se ubican en el nivel de retraso y el 26% en necesita mejorar, evidenciando que la mayoría de los niños presentaron dificultades al utilizar su lenguaje en situaciones usuales, al denominar, expresar y describir elementos de un dibujo, dificultades en las conductas verbales comunicativas tales como: pedir o solicitar ayuda durante la prueba, llamar la atención durante la realización de una tarea, para esto, es importante que dentro del aprendizaje de los niños se implemente varias técnicas y actividades de manera didáctica y lúdica que permitan potenciar, estimular y hacer uso correcto del lenguaje oral.

De ahí que, Fireguedo (2020), menciona que el nivel de uso se refiere al empleo que se da a las palabras dependiendo del contexto en que se encuentre, es decir, lo pragmático que se encarga de estudiar el lenguaje en su relación con los hablantes, de cómo influye el contexto para la interpretación de una oración, esto debido a que puede que lo que se exprese o comunique pueda ser interpretado de diferentes maneras, esto dependiendo del contenido y del contexto lingüístico que se lo manifieste, puesto que una oración o frase puede tener varios sentidos.

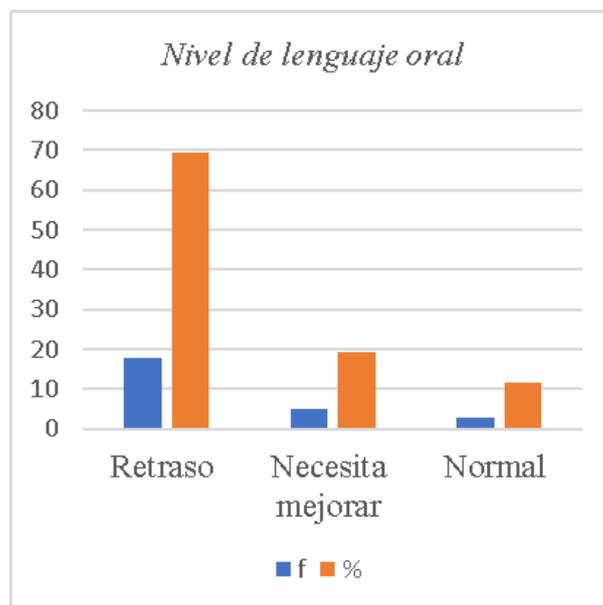
Tabla 4

Nivel de lenguaje oral

Nivel	f	%
Retraso	18	69
Necesita mejorar	5	19
Normal	3	12
Total	26	100

Nota. Resultados del Pre test aplicado a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Figura 5



En base a los datos obtenidos de la tabla 4 y figura 5, se comprueba que el 69% de la población de estudio se encuentra en un nivel de retraso, un 19% en necesita mejorar, y el 12% se encuentra en un nivel normal, de acuerdo a los resultados generales de la prueba en cuanto al nivel del lenguaje oral. De esta manera, se puede evidenciar que algunos niños

presentan mayores complicaciones dentro de los aspectos de pronunciación de fonemas, expresión espontánea de ideas, en la producción de frases, dificultades para ejecutar órdenes sencillas, en la identificación de partes del cuerpo, en la agrupación de animales y objetos según su función, y dificultades para expresar y utilizar su lenguaje en situaciones habituales, siendo indispensable hacer uso de herramientas, estrategias, metodologías y actividades pedagógicas innovadoras con material didáctico que permitan enriquecer de manera efectiva sus aprendizajes y sus habilidades en el lenguaje oral.

Por tanto, Escribano y Hernández (2019), mencionan que estos niveles poseen un papel muy importante en el desarrollo y adquisición del lenguaje, es por esta razón que, desde los primeros meses de vida hasta los 5 años, los niños deben adquirir las habilidades básicas en cuanto a la fonología, lo morfosintáctico, semántico y pragmático del habla, de allí parte las demás habilidades y competencias lingüísticas que permiten la socialización y comunicación con el entorno que les rodea.

6.2. Resultados de la aplicación de la guía de actividades basada en los juegos verbales “Jugando aprendemos con las palabras”

Con el propósito de elaborar y aplicar una propuesta alternativa en base a los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral de los niños de preparatoria. Se llevó a cabo una propuesta alternativa mediante la guía de actividades elaborada con el objetivo de trabajar con aspectos relacionados al lenguaje oral en los cuales los niños presentaban mayor dificultad, de manera que se puedan mejorar sus habilidades lingüísticas proporcionando a los docentes estrategias transformadoras que sean de apoyo en su proceso de enseñanza.

A continuación, en la tabla 5, se presentan los indicadores aplicados y organizados en base a la tipología de los juegos verbales: Adivinanzas, Trabalenguas, Rimas, Retahílas, Canciones Infantiles, Cuentos Infantiles representados por un color.

Tabla 5

Indicadores de la guía de actividades aplicada a los niños de 5 a 6 años

N°	Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
		f	f	f
Canciones Infantiles				
1	Identifica y reproduce los sonidos onomatopéyicos de los animales siguiendo la canción Bartolito Reproduce la canción con ritmo y entonación, pronunciando	2	0	24
2	correctamente los utensilios de cocina mejorando la vocalización de palabras.	2	0	24
3	Reconoce y pronuncia correctamente las palabras que inician con el fonema /j/, ampliando el vocabulario y mejorando la conciencia fonológica	2	0	24
4	Discrimina el sonido del fonema /j/ mejorando y potenciando su correcta pronunciación	0	0	26
5	Reproduce la canción correctamente para mejorar la escucha y el aprendizaje del fonema /l/	2	1	24
Adivinanzas				
6	Identifica los objetos correctamente comprendiendo el significado y uso de cada uno de estos.	0	0	26
7	Menciona correctamente algunas características, el nombre y el color de las frutas para mejorar y ampliar su vocabulario	2	0	24
8	Pronuncia y reconoce palabras que contienen el fonema /r/ desarrollando la conciencia fonológica y aumentando el vocabulario	3	0	22
9	Describe y pronuncia oralmente las características de las diferentes profesiones que inician con el fonema /j/ para desarrollar la conciencia fonológica y correcta vocalización	4	2	20
Retahílas				
10	Pronuncia correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara mejorando la comprensión del lenguaje	0	3	23
11	Repite correctamente las palabras que componen la retahíla, para corregir errores vocales y mejorar la memoria auditiva.	3	5	18
12	Repite palabras y oraciones cortas con lenguaje fluido para desarrollar la conciencia fonémica de la /r/.	3	10	13
13	Repetir la retahíla manteniendo la secuencia y orden de las palabras mejorando la correcta pronunciación y articulación de palabras	2	3	21
Cuentos Infantiles				
14	Menciona y reconoce las escenas del cuento para la correcta articulación y pronunciación de las palabras y fomentar la fluidez verbal al mantener una conversación	5	15	6
15	Discrimina el sonido inicial /r/ a través del cuento de la R para trabajar la conciencia fonológica en su lectura.	5	4	17
16	Describe oralmente el cuento de la J para fortalecer la vocalización y la correcta articulación de palabras	4	6	16
17	Completa y vocaliza las palabras del cuento correctamente para discriminar el sonido del fonema /l/	3	13	10
Rimas				
18	Repite oralmente rimas cortas siguiendo órdenes sencillas ampliando el lenguaje expresivo y comprensivo.	6	11	9
19	Empareja y vocaliza la rima según el dibujo que corresponde para mejorar sus habilidades lectoras iniciales	5	13	8

N°	Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
		f	f	f
20	Identifica y Combina las palabras que riman con el fonema /r/ para mejorar la conciencia fonológica y la correcta pronunciación de palabras.	4	3	19
21	Articula correctamente las palabras que componen la rima para mejorar la conciencia fonémica de la letra l	2	4	20
Trabalenguas				
22	Repite las frases del trabalenguas con claridad y rapidez aumentando el interés por la adecuada pronunciación	6	10	10
23	Repite correctamente las palabras asimilando con claridad el sonido del fonema /l/.	2	6	18
24	Vocaliza e interpreta correctamente el trabalenguas para mejorar la pronunciación adecuada de algunas palabras que contienen el fonema /r/.	9	11	6
25	Articula correctamente las palabras que contiene el trabalenguas para mejorar su vocabulario y la discriminación del fonema /j/	3	6	17

Nota. Los datos muestran la organización y los indicadores aplicados en la guía de actividades a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Adivinanzas  Trabalenguas  Rimas 
Retahílas  Cuentos Infantiles  Canciones Infantiles 

En la tabla 5 se muestra la organización de los indicadores que se aplicaron considerando la tipología de los juegos verbales y su complejidad, en el caso de los indicadores del 1 al 5 se aplicaron actividades basadas en canciones infantiles, para estimular la discriminación de sonidos de los fonemas /l/ y /j/, identificación de sonidos onomatopéyicos, para la articulación y correcta pronunciación de palabras, así mismo para la identificación de objetos para ampliar y mejorar el vocabulario.

Por otro lado, dentro de los indicadores del 6 al 9 se abordaron actividades en base a adivinanzas, para la comprensión e identificación de objetos según su uso, para mejorar la conciencia fonológica y pronunciación del fonema /r/ y /j/, para ampliar su vocabulario, describir características oralmente y producir frases de manera correcta.

También se trabajó con actividades en base a retahílas y cuentos infantiles desde el indicador 10 al 17 para potenciar y mejorar la pronunciación y comprensión del lenguaje, para corregir errores vocales, desarrollar la conciencia y discriminación fonética del fonema /r/, /l/ y /j/, para la correcta producción y pronunciación de palabras, frases y oraciones, descripción y reconocimiento de las escenas de un cuento a través de la utilización de un lenguaje fluido corrigiendo y mejorando las habilidades lectoras y memoria auditiva.

Para finalizar en el caso de los indicadores del 18 al 25 se abordaron actividades en base a rimas y trabalenguas, para la asimilación de los sonidos fonémicos de la /r/, /j/ y /l/, para la articulación y producción de palabras y frases cortas, aumentar el interés por la adecuada pronunciación, para mejorar su vocabulario y la combinación de palabras dentro de una oración ampliando su lenguaje expresivo y comprensivo.

Considerando al lenguaje oral como un medio fundamental para la comunicación mediante el cual permite al niño comunicarse de manera verbal y lingüística, poder expresar sus ideas, sentimientos, conocimientos, emociones y experiencias. Es importante promover espacios que enriquezcan su desarrollo a través de múltiples estímulos que ayuden a esta área. Para ello, se diseñó una guía denominada “Jugando aprendemos con las palabras” basada en los juegos verbales que consistió en rimas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, canciones infantiles y cuentos infantiles, esta guía constó de 25 actividades, mismas que fueron planificadas según la edad de los niños y el proceso de adquisición del lenguaje oral, es decir, estas actividades partieron de los ejercicios más simples a los más complejos.

6.3. Resultados de la guía de actividades y post test

Con el propósito de comprobar cuales fueron los efectos que provocaron los juegos verbales en el lenguaje oral de los niños de preparatoria. Se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta alternativa a través de la guía de actividades basada en los juegos verbales permitiendo evaluar su efecto, A continuación, en la tabla 6 se exhiben de forma agrupada los datos obtenidos apartir de los resultados de la aplicación de la guía de actividades de acuerdo a cada una de las tipologías de los juegos verbales y la ubicación en la que se encuentran los niños en función de los parámetros iniciado (I), en proceso (EP) y adquirido (A).

Tabla 6*Tipologías de los juegos verbales con los indicadores de evaluación de la guía de actividades*

Tipologías	Número de Indicadores	Inicio	En proceso	Adquirido
		f	f	f
Canciones Infantiles	1-5	2	0	24
Adivinanzas	6-9	2	1	23
Retahílas	10-13	2	5	19
Cuentos infantiles	14-17	4	10	12
Rimas	18-21	4	8	14
Trabalenguas	22-25	5	8	13
Total		3	5	18

Nota. Datos de la escala valorativa basada en la tipología de juegos verbales aplicada a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla 6, se logra evidenciar la aplicación de 25 actividades mismas que se encuentran ordenadas a través de seis tipologías (Canciones infantiles, Adivinanzas, Retahílas, Cuentos infantiles, Rimas y Trabalenguas), obteniendo como resultado que la mayoría de niños se ubican en el parámetro de adquirido, lo que nos indica la aceptación de la propuesta planteada para ayudar a mejorar el lenguaje oral de los niños a través de los juegos verbales, por otro lado, se puede evidenciar que una pequeña parte se encuentra en el parámetro de en proceso y una mínima parte en iniciado, presentando problemas en cuanto al lenguaje oral.

Tabla 7*Cuadro comparativo del pre test y post test*

Pre test			INTERVENCIÓN	Post test		
	f	%			f	%
Retraso	18	69		Retraso	7	27
Necesita mejorar	5	19		Necesita mejorar	11	42
Normal	3	12		Normal	8	31
Total	26	100		Total	26	100

Nota. Datos obtenidos del pre test y post test aplicados a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

A partir de los datos obtenidos en la tabla 7, se expone que en el pretest el 69% de la población de estudio se encontraban en retraso y el 19% en el nivel de necesita mejorar presentando problemas en el lenguaje oral, posteriormente, a través de la ejecución de la guía

de actividades basada en los juegos verbales se obtiene una disminución del 27% del nivel de retraso y un aumento del 42% en el nivel de necesita mejorar, evidenciando un cambio significativo en la mejoría del lenguaje oral ubicando al 31% en un nivel normal.

Con los resultados expuestos se comprueba que los juegos verbales son importantes para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños, puesto que les ayuda a mejorar la pronunciación de palabras, permitiendo el fortalecimiento de las relaciones sociales y comunicativas, así mismo contribuyen al incremento de la atención auditiva, el descubrimiento de las capacidades comunicativas a través de los diferentes sonidos, permite la estimulación de la producción y reproducción de sonidos potenciando la imaginación y la creatividad, de la misma manera, estos juegos de palabras permiten que los niños pierdan el miedo a hablar, puedan expresarse de mejor manera y abre a las posibilidades de que los pequeños socialicen con los demás y articulen correctamente algunos fonemas favoreciendo de manera positiva en el desarrollo individual de los niños. Por este motivo, Mejía y Cotillo (2018), expresan que los juegos verbales son estrategias importantes en el desarrollo del lenguaje oral, pues, permiten desarrollar competencias comunicativas que facilitan el desarrollo del pensamiento, expresión oral, comprensión y aumento del vocabulario, potenciando de esta forma las relaciones sociales y personales del niño con su entorno social y natural.

7. Discusión

La investigación se efectuó con el objetivo de determinar cómo los juegos verbales influyen en el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano, ciudad de Loja, en la cual se utilizó los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético, mismos que facilitaron la recolección de información para la ejecución y desarrollo del estudio, de la misma manera permitieron obtener los resultados y análisis de datos para alcanzar los objetivos planteados, así mismo, se utilizó técnicas e instrumentos como el Test de prueba de lenguaje oral de Navarra Plon-R el cual evalúa las dimensiones de forma, contenido y uso mismo que fue aplicado en dos momentos, como pre test y post test permitiendo evidenciar y verificar las dificultades que presentaban los niños en el área de lenguaje oral, por consiguiente, se diseñó y ejecutó una guía de actividades denominada “Jugando aprendemos con las palabras” basada en los juegos verbales, que fortalecieron las habilidades lingüísticas, y comunicativas, comprensión fonológica, pronunciación y discriminación de sonidos onomatopéyicos.

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test se comprobó que el 69% de niños se encontraban en nivel de retraso y el 19% en necesita mejorar y al finalizar la propuesta y aplicar el post test se evidenció que este porcentaje disminuye al 27% de niños en retraso, y un aumento del 42 % del nivel de necesita mejorar, ubicando al 31% de niños a un nivel normal en cuanto al lenguaje oral, comprobando la efectividad de la propuesta alternativa basada en juegos verbales.

De esta forma el estudio se corrobora con la investigación de Paredes (2022), titulada “Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la Ugel 01”, donde aplicó los juegos verbales como herramienta lúdica y motivadora con el fin de verificar su influencia en el desarrollo del lenguaje oral, obteniendo como resultados que cuando los juegos verbales están en inicio el lenguaje oral se encuentra en un 5%, y cuando los juegos verbales están en proceso este se ubica en un 20%, y cuando alcanzan un nivel de logrado este aumenta al 50% de normal, de tal manera, que afirma, que las actividades mediante los juegos verbales han tenido un efecto positivo en la mejora del lenguaje oral de los niños de 5 años.

Así mismo, lo comprueba Ruiz y Ríos (2022), en su investigación titulada “Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años”, en la cual analizaron

la influencia que tienen este tipo de juegos en el desarrollo de lenguaje, donde realizaron una revisión cautelosa de la literatura y aplicaron una encuesta a 52 docentes, en base a un cuestionario de 22 preguntas con escala de Likert modificada, la cual permitió obtener como resultados que la mayor parte de docentes indican que este tipo de juegos los incluyen al iniciar sus clases y consideran que los juegos verbales son una herramienta muy importante en los niños, pues, permiten desarrollar el lenguaje, así mismo, mejoran las destrezas orales, la fluidez verbal, la articulación verbal, logrando una adecuada pronunciación y refuerzo del área verbal.

Por otro lado, Martino (2021) lo ratifica en su investigación titulada “Los juegos lingüísticos para desarrollar la oralidad”, donde pudo evidenciar que durante las observaciones recogidas a través de la revisión bibliográfica logró determinar que existen varios artículos científicos en antecedentes e investigaciones precedentes en las cuales se manifiestan que los juegos verbales influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, potencian las habilidades lingüísticas logrando el desarrollo de un lenguaje adecuado para la comunicación.

De igual manera, se afirma con el estudio realizado por Rojas (2017), titulado “Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017”, mediante la cual pudo evidenciar que al aplicar los juegos verbales los niños se ubicaron con el 73,4% en el nivel de logrado y destacado y con un 26,6% se ubican en inicio siendo este el porcentaje menor, lo que comprueba que los juegos verbales permitieron desarrollar y mejorar las diversas habilidades en el área verbal, facilidad y fluidez al expresar ideas, además, lograron adquirir una adecuada pronunciación y discriminación auditiva.

Por lo tanto, a partir de estas investigaciones se corrobora que los juegos verbales son herramientas efectivas y eficaces para mejorar el lenguaje oral en los niños de preparatoria, es así, que su impacto positivo se evidenció mediante la ejecución de la guía de actividades, la cual permitió adquirir y fortalecer las diferentes habilidades lingüísticas a través de los tipos de juegos verbales, sin embargo, en este estudio no fue posible conseguir que el 100% de los niños mejoren su lenguaje oral y se ubiquen en un nivel normal, esto debido al corto tiempo de intervención, inasistencias por parte de los niños, pero a pesar de los inconvenientes presentados se ha obtenido un incremento del nivel normal en el desarrollo de lenguaje oral de los niños en comparación al inicio.

8. Conclusiones

- El test PLON- R de Navarra permitió identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños preparatoria, evidenciando que el 69% se encontraban en un nivel de retraso y el 19% en el nivel de necesita mejorar, debido a que presentaban dificultades para expresarse, comunicar sus ideas, pensamientos, impidiendo de esta manera que los demás entiendan sus ideas, mensajes y necesidades, así mismo, presentaron dificultades en la pronunciación de algunos fonemas y en la articulación de palabras.
- Con el fin de mejorar el lenguaje oral de los niños se elaboró y aplicó una propuesta alternativa basada en una guía de actividades denominada “Jugando aprendemos con las palabras” que constó de 25 actividades mediante el uso de los juegos verbales como: adivinanzas, trabalenguas, canciones infantiles, cuentos infantiles, rimas y retahílas, las mismas que se realizaron con el apoyo de material didáctico tomando en cuenta los aspectos en los que los niños presentaron mayor dificultad en cuanto al lenguaje oral, permitiendo fortalecer sus habilidades comunicativas así mismo el desarrollo de destrezas y habilidades orales.
- Posterior a la aplicación de la guía de actividades se comprobó su eficacia evidenciando la disminución en el porcentaje de niños con retraso al 27%, y aumentando a un 42% en el nivel de necesita mejorar, posibilitando que el 31% de la población de estudio se ubique en un nivel normal, contribuyendo significativamente en el desarrollo de las habilidades lingüísticas dentro de las dimensiones de forma, contenido y uso, alcanzando una mejoría en la articulación de fonemas, expresión y comprensión de frases cortas, producción de frases y oraciones.

9. Recomendaciones

- Realizar evaluaciones constantes por parte de las docentes que les permitan identificar las dificultades que presenten los niños en cuanto al lenguaje oral, con el objetivo de ayudar e intervenir a tiempo, de tal manera que logren contrarrestar satisfactoriamente estas dificultades.
- Poner a consideración la guía de actividades en base a los juegos verbales y seguir aplicándola con los niños dentro de sus jornadas escolares, con la finalidad de que los niños que aun quedaron en el nivel de retraso y necesita mejorar, adquieran de manera efectiva el lenguaje oral en el nivel normal.
- Considerando la efectividad de la propuesta se sugiere a las docentes hacer uso de los juegos verbales en la realización de sus actividades, puesto que, estos les ayudarán a mejorar y potenciar las habilidades lingüísticas de los niños que presenten dificultades, en cuanto al lenguaje oral.

10. Bibliografía

- Acurio, B. y Núñez, F. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *Revista 593 Digital Publisher*, SSN 2588-0705. <https://lc.cx/pReszQ>
- Arango, O., Pinilla, G., Loaiza, T., Puerta, I., Olivera, A., Ardila, A., Matute, E., y Rosselli, M. (2018). Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras. *Revista Latinoamericana de Psicología*, (50), 136-144. <https://www.redalyc.org/journal/805/80559269001/html/>
- Bermúdez, D. (2019). *El lenguaje oral y escrito sus trastornos o problemas*. Sultana del lago editores. <https://lc.cx/7crbsI>
- Blanco, M. A. y Blanco, M. E. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, (43), 155-170. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/n43/2528-7907-rsan-43-00155.pdf>
- Cantú, D. (2017). *Comprensión lectora Educación y lenguaje*. Liberty Drive. <https://lc.cx/B4OFR9>
- Castañeda, P.(s.f.). *El lenguaje verbal del niño*.Unmsm.edu.pe. <https://n9.cl/2ap6>
- Chica, S. y García, I. (2021). Los juegos lingüísticos como herramientas didácticas en la enseñanza del idioma inglés. *Revista Dominio de las Ciencias*, (8), 3-18. <https://n9.cl/vfld0>
- Comunidad de Madrid. (2019). *Educador (Educación Infantil) Comunidad de Madrid*. Editorial CEP. <https://lc.cx/oy50aO>
- Condemarin, M. (2019). Juegos verbales. *Scribd*. <https://n9.cl/iestb>
- Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Uisrael*, (10), 191-205. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/827/836>
- Díaz, I., García, S., Romero, J. y Sola, J. (2021). *Investigación educativa en el aula: perspectivas de futuro*. OCTAEDRO. <https://n9.cl/8xpz3>

- Escribano, A. y Hernández, L. (2019). *Fundamentos de la lengua escrita*. Editorial Sanz y Torres. <https://lc.cx/pbrS1a>
- Fireguedo, J. (2020). *Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación*. Paraninfo. <https://goo.su/aE6QeNY>
- García, L., García, M., Gómez, P. y Cuesta, P. (2017). *Conocimientos básicos de Lengua Española*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. <https://lc.cx/B5qsgq>
- Gómez, R., Gómez, S. y Huayta, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *Revista Igobernanza*. (4), 189-206. <https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/133/429>
- González, M. y Bermello, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas Extranjeras. *Revista Redalyc*. 1-12. <https://n9.cl/5w21d>
- González, L. (2018). Trastorno específico del lenguaje (TEL): concepto y características. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. 4(4), 166-174. <https://lc.cx/gQdLv8>
- Guarneros, E., Vega, L. y Silva, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. Editorial Laboratorio de Evaluación y Educación Digital. https://lc.cx/_VnM37
- Holguín, M. y Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elementa. *Revista Gognosis*, (6), 69-80. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262>
- Honrubia, M. (2019). La importancia del lenguaje en los niños y niñas. *Revista Ventana Abierta*. <https://lc.cx/p5Nhmy>
- Jínez, L., Shuguli, V., y Palacios, G. (2018). Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación general básica. *Revista: Atlante*. https://lc.cx/6AYj_6
- López, O., Cuesta, J., y Sandoval, C. (2018). Propiedades métricas y estructura dimensional de un instrumento para evaluar la creatividad verbal en alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación en educación*, (16), 153-169. <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/2134/2160>

- Martino, M. (2021). Los juegos lingüísticos para desarrollar la oralidad. *Revista Científica Emprendimiento Científico Tecnológico*, (44), 1-15. <https://revista.ectperu.org.pe/index.php/ect/article/view/69>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., y García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7 (1), 3460-3479. <https://lc.cx/uszNB3>
- Mejía, B. y Cotillo, G. (2018). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial. *Revista Educa Umch*, (12), 31–46. <https://doi.org/10.35756/educaumch.201812.81>
- Mora, A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista Educación*, (42), 156–175. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.19908>
- Nikleva, D. y López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Revista Educatio Siglo XXI*, (37), 9-32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141/272741>
- Ortiz, D, Ruperti, L, Cortez, M, y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(16), 450–460. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/128>
- Ostaiza, J., Vélez J., y Zambrano, J. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos”. *Revista educare*, 26 (extraordinario), 418-440. <https://lc.cx/udb8if>
- Palmer, Í. y Campos, M. (2019). Adivinanzas en el aula de ELE: literatura oral, patrimonio e innovación educativa. *Tejuelo* (30), 289-316. Doi: <https://doi.org/10.17398/1988-8430.30.289>

- Paredes, J. (2022). *Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022*. [Tesis de Maestría, Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría en Problemas de Aprendizaje]. <https://lc.cx/0Sc5fI>
- Paucar, I. y Román, E. (2023). El juego de palabras como estrategia de aprendizaje en Educación Básica Superior. *Journal Scientific*, (7), 419-434. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/714/2826>
- Peña, B. (2021). *Creatividad verbal*. Google books. <https://goo.su/GjhSOH>
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2020). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría Atención Primaria*, (8), 11-125. <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Pinargote, S. y Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista educare*. <https://lc.cx/ZfLyeE>
- Pisco, C. y Antón, G. (2022). El lenguaje oral como medio fundamental para las relaciones interpersonales en los niños de 5 años. *Revista Educare*. <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1692/1631>
- Ramírez, V. (2017). Lenguaje Oral-Lectoescritura. [Blogs Ausias March]. <https://www.ausiasmarch.com/lenguaje-oral-lectoescritura/>
- Reyes, D., Ríos, J., Salas, S., Soto, J. y Herrera, I. (2021). Evaluación del lenguaje en preescolares del norte de la ciudad de Durango, Durango, México. *Ride Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.866>
- Rodríguez, M., Díaz, O., Rodríguez, Y., Oquendo, J. (2021). El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación. *Revista Edumecentro*, (13), 295-301. <https://lc.cx/KzL60>
- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017*. [Tesis de Maestría, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf

- Ruiz, K. y Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis*, (7), 79-94. <https://lc.cx/GfjBhh>
- Ruiz, K., Caizaluisa, N., Ríos, T. y Pazmiño, A. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con cinco años de edad. *Maestro y Sociedad*, (19), 913–925. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5589>
- Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Congreso de Actualización Pediatría. Lúa Ediciones*, 251-264. <https://lc.cx/s6ZR4U>
- Sánchez, X, Rodríguez, Y, Zamora, T y Blanco, V. (2018). El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, (1) 1-13. <https://lc.cx/VzmnUI>
- Sarmiento, J y Rivero, N. (2020). El Desarrollo de la Expresión Oral mediante el Juego en las niñas y niños del grado preescolar. *Revista Atlante*, ISSN: 1989-4155. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/01/desarrollo-expresion-oral.html>
- Tejeda, P. (2022). *Indicadores tempranos en la detección de los trastornos del lenguaje*. Lúa Ediciones. <https://lc.cx/-9aC3j>
- Ticona, V. (2022). Juegos verbales y habilidades orales en niños. *Fronteras en Ciencias de la Educación*, (1), 41-52. https://www.researchgate.net/publication/365748856_Juegos_verbales_y_habilidades_orales_en_ninos
- Tillaguango, C. (2023). *Juegos verbales y conciencia fonológica en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio de la ciudad de Loja, en el periodo 2022- 2023*. [Trabajo de titulación AEAC]. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26734>.
- Universidad Internacional de la Rioja UNIR. (2022). Desarrollo del lenguaje: ¿cómo estimular al alumno en cada etapa? *Revista Unir*. <https://www.unir.net/educacion/revista/desarrollo-lenguaje-etapas-estimulacion/>

- Valero, L. (2017). Etapas en la adquisición de lenguaje. ATAI. <https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23>
- Yépez, E. y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, (6), 1-22. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307>
- Yevilao, A. (2019). Programas educativos: ¿En qué se ha basado su construcción durante la última década? *Revista de psicología Infad*, 4(1), 387-398. <https://www.redalyc.org/journal/3498/349861666038/html/>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación.

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2023-014
Loja, 13 de octubre de 2023

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero, Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad. -

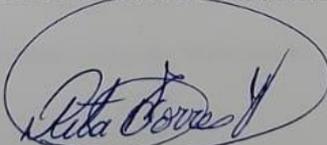
De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. María Fernanda Caraguay Maldonado, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA



Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

Anexo 2. Guía de actividades



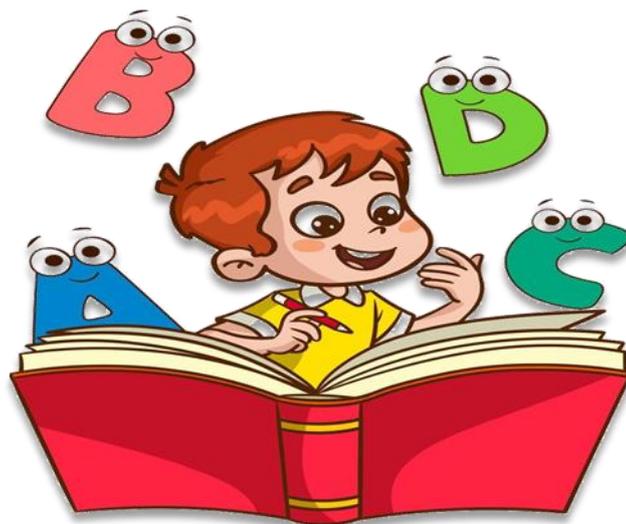
Universidad Nacional de Loja

Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

GUÍA DE ACTIVIDADES

“JUGANDO APRENDEMOS CON LAS PALABRAS”



Autora: María Fernanda Caraguay Maldonado

Loja-Ecuador

2023-2024

1. Presentación

El niño es el principal protagonista de todo aprendizaje y es mediante el juego que logran desarrollar varias de sus habilidades de manera fácil y divertida, por ello la guía que se propone *Jugando aprendemos con las palabras* está dirigida a niños de 5 a 6 años, misma que contiene actividades apoyadas en los juegos verbales, con el objetivo de trabajar aspectos relacionados al lenguaje oral tales como: pronunciación, articulación, expresión verbal, discriminación auditiva, de esta manera lograr que los niños trabajen y mejoren sus habilidades lingüísticas y a la vez proporcionar a los docentes estrategias transformadoras que sean utilizadas de apoyo para su proceso de enseñanza -aprendizaje.

Esta guía consta de 25 actividades lúdicas, creativas y dinámicas, mediante la utilización de los juegos verbales como: adivinanzas, trabalenguas, rimas, retahílas, canciones infantiles y cuentos infantiles, cada una de ellas está conformada por un tema, objetivo, materiales didácticos de fácil alcance y acorde a la edad de los niños, tipología, procedimiento y evaluación, además se trabajará a través de una metodología participativa, activa e innovadora, donde aportarán a los niños grandes beneficios en cuanto al lenguaje oral.

Así mismo, es importante mencionar que la aplicación de los juegos verbales constituye una serie de recursos que permitirán al docente estimular el desarrollo de la creatividad, incremento del vocabulario, desarrollo cognitivo, fluidez verbal, expresión y articulación de palabras, correcta pronunciación, desarrollo de la memoria auditiva etc.

2. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa y seguimiento individual a los infantes, la misma que se basará en los indicadores planteados en cada una de las actividades de la guía; una vez ejecutadas las actividades se procederá a evaluar los resultados diariamente mediante una escala valorativa en donde se valorará las actividades mediante los parámetros de Iniciado (I), En proceso (EP) y Adquirido (A) para conocer si los niños asimilaron o no los conocimientos impartidos, obteniendo mejoras en sus habilidades lingüísticas, así mismo se hará uso de un registro anecdótico en el que se registrarán los logros y las dificultades que presentaron los niños en la realización de la guía de actividades. Posterior a la intervención se procederá a aplicar el post test para validar la eficacia de las actividades propuestas en la guía a fin de determinar si la misma, favoreció el lenguaje oral en los niños.

Aspectos a evaluar:

- Identifica y reproduce los sonidos onomatopéyicos de los animales siguiendo la canción Bartolito.
- Reproduce la canción con ritmo y entonación, pronunciando correctamente los utensilios de cocina mejorando la vocalización de palabras.
- Discrimina el sonido del fonema /j/ mejorando y potenciando su correcta pronunciación.
- Empareja y vocaliza la rima según el dibujo que corresponda para mejorar sus habilidades lectoras iniciales.
- Identifica los objetos correctamente comprendiendo el significado y uso de cada uno de estos.
- Repite correctamente las palabras que componen la retahíla, para corregir errores vocales y mejorar la memoria auditiva.
- Identifica y Combina palabras que rimen con el fonema /r/, para mejorar la conciencia fonológica y la correcta pronunciación de palabras.

3. Desarrollo de Actividades

Actividad N°1

¡Cantemos con Bartolito el gallo!



Objetivo: Identificar y reproducir los sonidos onomatopéyicos de los animales siguiendo la canción Bartolito

Tipología: Canciones infantiles

Materiales: Títere del gallo Bartolito, títeres de paletas de diferentes animalitos, computadora, parlantes, imágenes

Procedimiento: Se mencionará una adivinanza, se irá indicando imágenes que servirán como pista para que los niños mencionen de que animal se está hablando en la adivinanza, a través de ésta se empezará con la actividad indicándoles que el animal de quien se habló, es un gallo y a este gallo lo llamaremos Bartolito, seguidamente se mencionará que cantaremos siguiendo el ritmo y entonación la canción del gallo Bartolito (ver anexo 1), luego nuevamente se reproducirá la canción y se hará entrega de algunos títeres de paletas de cada uno de los animales de quien se habla en la canción y cada niño tendrá que identificar el sonido del animal y decir el nombre del mismo, Finalmente para comprobar la efectividad de la actividad cada niño intercambiará los títeres que tenían por otros títeres de animales, con el fin de que puedan identificar el sonido y el nombre de dicho animal según corresponda.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Identifica y reproduce los sonidos onomatopéyicos de los animales siguiendo la canción Bartolito			

Actividad N° 2
¿Yo soy? Y tú ¿Eres?



Objetivo: Reproducir la canción con ritmo y entonación, pronunciando correctamente los utensilios de cocina mejorando la vocalización de palabras.

Tipología: Canciones infantiles

Materiales: Imágenes (taza, tetera, platos, cuchara, cucharón, cuchillo, tenedor, salero, azucarera, batidora, olla), adhesivos de fómix de colores con los utensilios de cocina, caja decorada, parlantes

Procedimiento: Se empezará con la dinámica las congeladas, a continuación, se explicará la actividad y se preguntará ¿Si conocen los utensilios de cocina? Y ¿Para qué sirven? y que nombren alguno de ellos que hayan observado en su casa, seguidamente se reproducirá la canción soy una taza y se realizará las mímicas de cada utensilio (taza, tetera, platos, cuchara, cucharón, cuchillo, tenedor, salero, azucarera, batidora, olla) (ver anexo 2), con la finalidad de que cada uno de los niños reproduzcan la canción pronunciando correctamente las palabras y sigan las mímicas según corresponda, al terminar, se preguntará ¿Qué utensilios se nombraron en la canción?, con ayuda de imágenes se irá retroalimentando la actividad, finalmente, se presentará una caja en donde se encontraran adhesivos de diferentes colores con la imagen de cada uno de los utensilios que se nombró en la canción y se pedirá a cada niño tome un adhesivo y se preguntará ¿Qué utensilio es? e imitar la acción que corresponda.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Reproduce la canción con ritmo y entonación, pronunciando correctamente los utensilios de cocina mejorando la vocalización de palabras.		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 3

La ruleta del fonema /j/



Objetivo: Reconocer y pronunciar correctamente las palabras que inician con el fonema /j/, ampliando el vocabulario y mejorando la conciencia fonológica

Tipología: Canciones infantiles

Materiales: Ruleta del fonema j

Procedimiento: Se preguntará si conocen ¿Qué sonido tiene el fonema /j/?, y se mencionará que para poder hacer su sonido deben realizar e imitar las acciones que se indique, primero abrir un poco los labios, luego bajar un poco la lengua y se procederá a realizar el sonido, se indicará que este sonido es igual a lo que hace un gato cuando esta asustado, seguidamente se reproducirá la canción de la letra J (ver anexo 3) y se pedirá que sigan y repitan la canción tratando de pronunciar las palabras que la componen, una vez finalizada la canción se pedirá a los niños que mencionen que objetos tienen el sonido del fonema /j/, para esto se utilizará una ruleta, en la cual se encontrará varios objetos que menciona la canción con dicho fonema y otros objetos que no, para que los niños vayan reconociendo y pronunciando cada una de las palabras con el fonema /j/. Para finalizar y evaluar la actividad cada uno de los niños de manera individual tendrán que girar la ruleta e ir reconociendo y pronunciando al menos tres objetos que contengan el fonema /j/.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Reconoce y pronuncia correctamente las palabras que inician con el fonema /j/, ampliando el vocabulario y mejorando la conciencia fonológica		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 4

Cantemos juntos como la letra j



Objetivo: Discriminar el sonido del fonema /j/ mejorando y potenciando su correcta pronunciación

Tipología: Canciones infantiles

Materiales: parlantes, pictogramas

Procedimiento: Se pedirá a los niños que imaginen ser un gracioso lorito que repite todo lo que nosotros decimos, empezaremos con jajajajaj, jejeje, jijiji, jojojo, jujuju y ellos deberán repetir aumentando la velocidad y tono de voz, luego se indicará que se reproducirá la canción de la j (ver anexo 4) y deberán escuchar y poner atención a la letra de la misma, luego nuevamente se reproducirá la canción y los niños deberán seguir la canción pronunciando correctamente, al terminar de reproducir la canción, se preguntará a los niños ¿Qué objeto se asemeja a la letra j?, mediante la utilización de los pictogramas se pedirá a los niños que recuerden como hacia la j según las imágenes que se les presente, para evaluar la actividad se ubicarán cada uno de los pictogramas de las imágenes que representan el sonido de la j con cada una de las vocales como se menciona en la canción y se pedirá a los niños que cada uno pase de manera individual y señale y pronuncie correctamente el sonido que corresponda según lo anteriormente enseñado.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Discrimina el sonido del fonema /j/ mejorando y potenciando su correcta pronunciación			

Actividad N° 5

Cantando y bailando con la letra L



Objetivo: Reproducir la canción correctamente para mejorar la escucha y el aprendizaje del fonema /l/

Tipología: Canciones infantiles

Materiales: Pictogramas, silueta de la letra l, parlante

Procedimiento: Se indicará que jugarán en este día con un nuevo sonido, el sonido de la letra l, y para esto deben prestar mucha atención a los movimientos de la boca, con la finalidad de que realicen los mismos movimientos para estimular el órgano fono articulatorio, en este caso primero deberán subir la punta de la lengua detrás de los dientes de arriba y bajar lentamente, luego se producirá el sonido (llllllllllllll), este ejercicio lo realizarán tres veces, seguidamente se presentará la silueta de la letra l y se preguntará ¿Saben que letra es? luego se reproducirá la canción de la letra l (ver anexo5) para que la escuchen, y se indicará que estén atentos a los objetos que mencione la canción, luego de haber reproducido la canción los niños tendrán que completar la silueta con los pictogramas correspondientes e ir pronunciando el nombre de cada objeto, nuevamente se reproducirá la canción y todo el grupo en voz alta irá repitiendo la canción nuevamente. Finalmente, para evaluar la actividad se pedirá de manera individual que cada niño nombre al menos tres objetos que se mencionó en la canción.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Reproduce la canción correctamente para mejorar la escucha y el aprendizaje del fonema /l/		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 6

¡Adivina, Adivinador!



Objetivo: Identificar los objetos correctamente comprendiendo el significado y uso de cada uno de estos.

Tipología: Adivinanzas

Materiales: Imágenes (carro, cohete, elefante, caballo, mesa, caracol, florero, globo, escalera), marcador

Procedimiento: Se realizará la dinámica objetos que utilizamos en la escuela, donde cada niño deberá nombrar un objeto sin que se repita, y si se equivoca o no nombra un objeto pagará una prenda, seguidamente se explicará la actividad, donde se nombrará varias adivinanzas (ver anexo 6) en las cuales ellos deben adivinar de que objeto se trata, conforme se vaya diciendo las adivinanzas se les irá mostrando en el pizarrón imágenes de los objetos y cada uno deberán nombrar y encerrar en un círculo el objeto que corresponde. Finalmente, para verificar la efectividad de la actividad se repetirá de manera grupal cada una de las adivinanzas y se preguntará de manera individual lo siguiente: ¿Qué objeto no tiene alas y puede volar? ¿Cuál animal camina, pero no tiene patas? ¿Qué cosa puede subir, pero no tiene escaleras?

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Identifica los objetos correctamente comprendiendo el significado y uso de cada uno de estos.			

Actividad N° 7

Mis frutas preferidas



Objetivo: Mencionar correctamente el nombre, algunas características y el color de las frutas para mejorar y ampliar su vocabulario.

Tipología: Adivinanzas

Materiales: Marcador, tablero, imágenes grandes de frutas, frutas en fómix (pera, manzana, fresa, uvas), parlantes, hoja preelaborada

Procedimiento: Se motivará con la canción el “baile de la fruta”. Luego individualmente se preguntará ¿Si tienen alguna fruta favorita? y que nombren y la describa, seguidamente en el pizarrón se dibujará una canasta y se enseñará algunas imágenes de frutas para que mencionen el nombre y las ubiquen dentro de la canasta, luego se explicará que se trabajará con varias adivinanzas acerca de algunas frutas (pera, uvas, manzana, fresa) (ver anexo7) y tendrán que adivinar de quien se trata e ir completando el tablero mencionando algunas características de las frutas mencionadas en las adivinanzas e ir pintando según corresponda en una hoja preelaborada las diferentes frutas. Finalmente se pedirá cada niño que describan algunas características de la fruta que ellos deseen para los demás adivinar y se realizará las siguientes preguntas: ¿De qué fruta se trata? ¿Qué color tiene? ¿Qué podemos hacer con ella?

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicador de evaluación	Menciona correctamente el nombre, algunas características y el color de las frutas para mejorar y ampliar su vocabulario	
	Valoración		
	I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1			

Actividad N° 8

Piensa, piensa ¿Qué será?



Objetivo: Pronunciar y reconocer palabras que contienen el fonema /r/ desarrollando la conciencia fonológica y aumentando el vocabulario.

Tipología: Adivinanzas

Materiales: Imágenes grandes (rey, rana, regalo, rueda, ratón, robot.), letrero de las adivinanzas, parlantes

Procedimiento: Se realizará algunos ejercicios para ejercitar la lengua de los niños mejorando el punto de articulación del fonema /r/, seguidamente se pedirá que realicen las mismas acciones que se muestre, por ejemplo, tocar con la punta de la lengua los dientes de arriba y los dientes de abajo por detrás, este ejercicio se realizará varias veces cada vez más rápido arriba y abajo presionando un poco, una vez realizados los ejercicios se procederá a escuchar la canción de la letra R para que los niños se familiaricen con algunas palabras que contengan dicho fonema y vayan cantando y pronunciando, luego se mostrará el tablero con las adivinanzas (ver anexo 8) y se indicará que a medida que se vaya diciendo las adivinanzas, tendrán que decir el nombre de quien creen que se trata e ir ubicando cada una de las imágenes según la adivinanza que corresponda. Finalmente, se repetirá nuevamente cada adivinanza de manera individual y se ubicarán diferentes imágenes, en donde los niños tendrán que nombrar y pronunciar solamente tres imágenes que contengan el fonema trabajado.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Pronuncia y reconoce palabras que contienen el fonema /r/ desarrollando la conciencia fonológica aumentando el vocabulario			

Actividad N° 9

Adivina ¿Quién soy yo?



Objetivo: Describir y pronunciar oralmente las características de las diferentes profesiones que inicien con el fonema /j/ para desarrollar la conciencia fonológica y la correcta vocalización

Tipología: Adivinanzas

Materiales: Pictogramas (Jardinero, Joyero, Jinete, Juez), carteles con cortinas de papel, tarjetas de adivinanzas

Procedimiento: Se indicará a los niños que se realizará ejercicios iniciales para realizar la correcta producción del sonido del fonema /j/, para esto se pedirá que sigan las instrucciones que se indique, primero deben separar ligeramente sus labios, luego deben separar un poco los dientes y la lengua debe estar ubicada en la parte baja posterior acercándose al velo del paladar, una vez que se encuentren todos en esta posición se pedirá sacar el aire por la boca produciendo el sonido del fonema /j/. A continuación se empezará con la actividad, se visualizará un video acerca de las diferentes profesiones que existen, posteriormente se procederá a preguntar a los niños. ¿Qué profesión tiene su papá? ¿Qué quieres ser de grande? ¿Por qué?, luego se indicará que existen algunas profesiones que contienen el sonido del fonema /j/, y se mencionarán varias adivinanzas (ver anexo9) tendrán que ir descubriendo a cual profesión hace referencia cada una de las adivinanzas que se presentarán en diferentes tarjetas, al ir adivinando se irán abriendo las cortinas de cada uno de los cuadros que estarán en el pizarrón según la profesión correspondiente (Jardinero, Joyero, Jinete, Juez), seguidamente de manera grupal se irán repitiendo cada una de las adivinanzas. Finalmente se pedirá a cada uno de los niños de manera individual que describa y pronuncie tres características de alguna profesión antes aprendida.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
	Describe y pronuncia oralmente las características de las diferentes profesiones que inicien con el fonema /j/ para desarrollar la conciencia fonológica y la correcta vocalización	I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 10

Mi cara redonda



Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara mejorando la comprensión del lenguaje.

Tipología: Retahílas

Materiales: Imágenes (cara, ojos, nariz, boca), Silueta de la cara, Cartel, parlantes

Procedimiento: Se cantará la canción “en mi cara tengo”, luego se preguntará ¿Qué partes tiene la carita? y se irá enseñando cada una de ellas mediante imágenes grandes de fómix para que las reconozcan y vayan pronunciando el nombre, posteriormente se cantará y completará la retahíla “Mi carita redondita” (ver anexo 10), con las imágenes correspondientes, seguidamente se indicará una silueta de la cara para que cada niño conforme se los vaya nombrando, ubiquen las partes de ésta en el lugar que pertenece incentivando a pronunciar adecuadamente las palabras. Finalmente, en el cartel de la retahíla los niños deberán completar los espacios con las imágenes según corresponda incentivando a que vayan pronunciando correctamente las palabras.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicador de evaluación	Pronuncia correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara mejorando la comprensión del lenguaje.	
		Valoración	
		I=Iniciado	EP=En proceso
		A=Adquirido	
1			

Actividad N° 11

Aprendo a cuidar mis dientes



Objetivo: Repetir correctamente las palabras que componen la retahíla, para corregir errores vocales y mejorar la memoria auditiva.

Tipología: Retahílas

Materiales: Marcador, Pictogramas (cepillo, pasta, dientes etc.), cocodrilo de cartón, vaso, pasta, cepillo de fómix, computadora

Procedimiento: Se presentará un video titulado “Paco el cocodrilo que no se cepillaba los dientes” seguidamente se dialogará con los niños acerca de lo que vieron en el video y se explicará la importancia de cepillarse los dientes, luego conjuntamente con ellos se procederá a pronunciar la retahíla (ver anexo 11) y esta a su vez se irá construyendo en el pizarrón mediante imágenes para una mejor comprensión. Para evaluar esta actividad se presentará al cocodrilo paco elaborado con material reciclado y se pedirá que cada niño realice la acción de cepillarle los dientes y se irá realizando preguntas como: ¿Qué utilizamos para cepillarnos los dientes?, ¿Cómo quedaron los dientes de paco al cepillarlos? ¿En qué momentos se debe cepillar los dientes pacos el cocodrilo?

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Repite correctamente las palabras que componen la retahíla, para corregir errores vocales y mejorar la memoria auditiva.		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 12

Don Ramón el Verdulero



Objetivo: Repetir palabras y oraciones cortas con lenguaje fluido para desarrollar la conciencia fonémica de la /r/.

Tipología: Retahíla

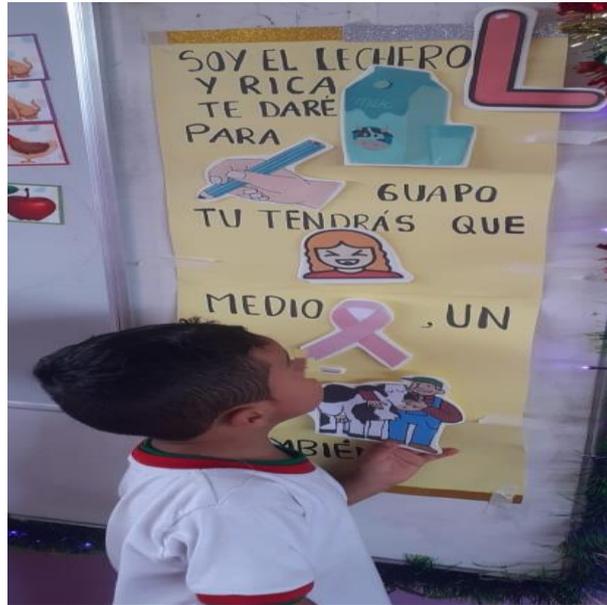
Materiales: Vestimenta de un verdulero, imágenes, mermelada

Procedimiento: Se realizará ejercicios buco fonatorios del fonema /r/, en donde los niños tendrán que mover la lengua de un lado al otro rápidamente sin mover la mandíbula (como una serpiente), luego se pasara por cada asiento y se pondrá un poquito de mermelada alrededor de la boca con el fin de que con ayuda de la lengua relaman la mermelada ubicada de derecha a izquierda. Una vez realizados estos ejercicios se presentará el vestuario de un verdulero, y se realizará un conversatorio acerca de ¿Si conocen quién utiliza este vestuario? ¿Si habían visto uno de ellos y dónde? ¿Si conocen a que se dedican?, luego se mencionará que aprenderemos una retahíla acerca de Ramon el Verdulero (ver anexo 12) con ayuda de imágenes, posteriormente se pedirá a los niños que vayan pronunciando y repitiendo la retahíla de manera correcta. Para finalizar y evaluar la actividad se procederá a realizar las siguientes preguntas ¿Qué es un verdulero? ¿Qué hace el Verdulero? ¿Dónde se cayó Ramón el verdulero?

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Repite palabras y oraciones cortas con lenguaje fluido para desarrollar la conciencia fonémica de la /r/.		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 13

El lechero L



Objetivo: Repetir la retahíla manteniendo la secuencia y orden de las palabras mejorando la correcta pronunciación y articulación de palabras.

Tipología: Retahíla

Materiales: Imágenes, computadora, video el lechero l

Procedimiento: Se realizará ejercicios preparatorios para el fonema l y se pedirá a los niños abrir la boca y colocar la punta de la lengua detrás de los dientes superiores, en esta postura se solicitará que tomen aire por la nariz y que lo suelten por la boca de forma lenta produciendo así el sonido de la letra l, luego se presentará el video del lechero l y se dialogará acerca de lo que trataba el video, seguidamente se mostrará imágenes de cada una de las partes de la retahíla a trabajar y se pedirá que vayan mencionando que es, una vez reconocidas todas las imágenes se les pedirá que nos ayuden a construir la retahíla (ver anexo 13) y a que a medida que se vaya construyendo la retahíla los niños vayan repitiendo manteniendo la secuencia y orden de las palabras. Finalmente se quitará todas las imágenes de la retahíla antes mencionada y se presentará al niño para que cada uno de manera individual elija la imagen que corresponda para completar la retahíla y se preguntará: ¿Quién era el lechero l? ¿Qué alimento es muy importante? ¿Cómo gritaba el lechero? para comprobar lo aprendido.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Repite la retahíla manteniendo la secuencia y orden de las palabras mejorando la correcta pronunciación y articulación de palabras.			

Actividad N° 14

El bosque mágico



Objetivo: Mencionar y reconocer las escenas del cuento para mejorar la pronunciación de palabras y fomentar la fluidez verbal al mantener una conversación.

Tipología: Cuentos Infantiles

Materiales: Imágenes de las escenas, títeres (león y ratón), parlantes

Procedimiento: Se jugará a las sillas musicales, en este caso dentro del aula se ubicarán las sillas mirando hacia afuera en forma de círculo, sonarán varias canciones y los niños tendrán que dar vueltas y tratar de sentarse cuando esta pare, una vez realizada la motivación, se preguntará a los niños ¿Saben quién es el rey de la selva? ¿Qué sonido hace el león? ¿El león es grande o pequeño? ¿Conocen como es el ratón? ¿Qué sonido emite el ratón? posteriormente se procederá a contar el cuento del “El león y el ratón” (ver anexo 14) con la ayuda de títeres, después se realizará preguntas acerca de lo narrado ¿Les gustó el cuento? ¿Qué le pasó al león? ¿Qué hizo el ratón? ¿Ayudarían ustedes a un amigo? Finalmente, se entregará imágenes de cada una de las escenas del cuento con la finalidad de que cada niño mencione y reconozca que paso en cada una de las escenas de la historia según el cuento narrado.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Menciona y reconoce las escenas del cuento para mejorar la pronunciación de palabras y fomentar la fluidez verbal al mantener una conversación.			

Actividad N° 15

El cuento de la R



Objetivo: Discriminar el sonido inicial /r/ a través del cuento de la R para trabajar la conciencia fonológica en su lectura.

Tipología: Cuentos infantiles

Materiales: Ilustraciones de las escenas del cuento, tablero de palabras, Pizarrón, cinta, funda de caramelos, imagen de una moto

Procedimiento: Se realizará ejercicios para iniciar con el punto de articulación del fonema /r/, se entregará un caramelo a cada niño y se indicará que debe introducirse el caramelo a la boca y luego deben pasarlo de un lado al otro, este ejercicio se lo repetirá varias veces cada vez más deprisa, luego con ayuda de la imagen de una moto se pedirá a los niños que vibren su lengua entre los labios imitando el sonido de la moto. Una vez realizados estos ejercicios se procederá a indicar que se contará un cuento titulado “El cuento de la R” (Ver anexo 15), se irá narrando mediante imágenes grandes, dando una entonación especial a las palabras que contengan la R, luego pedimos a los niños que nos cuenten el cuento como lo recuerdan y mencionen que palabras iniciaban con R. Finalmente mediante un tablero que contiene imágenes y palabras del cuento que inician con la R (ratón, rosas, reloj, ropa de baño, rojo, río, rana , roble, rinoceronte, reina, Renata, ríe) , se procederá a pedir a cada niño pronuncie correctamente cada una de estas palabras.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicador de evaluación	Discrimina el sonido inicial /r/ a través del cuento de la R para trabajar la conciencia fonológica en su lectura.	
	Valoración		
	I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1			

Actividad N° 16

Imagina que cuento es.....



Objetivo: Describir oralmente palabras que contienen el fonema /j/ para fortalecer la vocalización y la correcta articulación de palabras

Tipología: Cuentos Infantiles

Materiales: libreta, Imágenes del cuento

Procedimiento: Se jugará a los leones durmientes, donde un niño será el encargado de despertar a todos los demás, que fingen ser leones dormidos, al terminar el juego se procede a mostrar una libreta que al abrirse presentará un cuento, y se preguntará a los niños ¿Qué creen que sea?, seguidamente, se les mencionará que se trata de un cuento, el cuento de la letra J (ver anexo 16), y se preguntarán si recuerdan el sonido de esta letra, con la finalidad de que lo realicen, luego se procede a narrar el cuento, y al finalizar se dialogará acerca de lo que trato, realizando preguntas como: ¿Cómo se llama la jirafa? ¿Quiénes eran sus mejores amigos? ¿Quién se encontraba atrapado en una jaula? ¿Qué encontraron en Japón? ¿Cómo era considerado el jardín? Finalmente, para evaluar la actividad se pedirá que cada niño mencione tres palabras del cuento que contengan el sonido del fonema /j/.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		Describe oralmente palabras que contienen el fonema /j/ para fortalecer la vocalización y la correcta articulación de palabras		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 17

La caja cuentos



Objetivo: Completar y vocalizar las palabras del cuento correctamente para discriminar el sonido del fonema /l/

Tipología: Cuentos infantiles

Materiales: Caja cuentos, pictogramas, parlante

Procedimiento: Se motivará a los niños con la canción de la risa, en donde se pedirá que imiten los mismos movimientos y sigan el ritmo de la canción, luego se mencionará que se narrará un cuento titulado “El lobo y la luna” (Ver anexo 17), para ello se presentará la caja en donde se encontrará cada una de las escenas del cuento, para iniciar se debe mover los palitos de ambos lados de la caja, con el fin de que a medida que se vaya narrando el cuento aparezcan cada una de las escenas, al ir relatando el cuento se dará mayor entonación a las palabras con el fonema /l/, al finalizar se preguntará ¿Qué palabras tienen el fonema /l/?, y con ayuda de los pictogramas se pedirá que vayan pegando las imágenes en el pizarrón y repitan y vocalicen cada una de las palabras con dicho fonema. Finalmente se procederá a narrar nuevamente el cuento haciendo pausa en las palabras que contengan el fonema /l/, para que cada niño de manera individual vaya completando y vocalizando las palabras correspondientes a cada una de la escena del cuento.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Completa y vocaliza las palabras del cuento correctamente para discriminar el sonido del fonema /l/			

Actividad N° 18

Al ritmo de los animales



Objetivo: Repetir oralmente rimas cortas siguiendo órdenes sencillas ampliando el lenguaje expresivo y comprensivo.

Tipología: Rimas

Materiales: Caja, Tarjetas de animales de fómix (gato, pulpo, elefante, pollito, vaca), una manta

Procedimiento: Se empezará con el juego la gallinita ciega, luego se mencionará en que consiste la actividad y se presentará la caja y las tarjetas de los animales a trabajar elaborados en fómix (gato, pulpo, elefante, pollito, vaca) cada tarjeta tendrá una rima correspondiente, seguidamente se procederá a pronunciar la rima de cada animal motivando a que los niños repitan y realicen la acción que propone cada animal (ver anexo 18). Para finalizar y evaluar la actividad mediante el juego tingo tingo, tango cada uno de los niños a medida que se vaya desarrollando el juego se le asignará uno de los animales de manera aleatoria y se solicitará que pronuncien la rima de dicho animal y realicen la acción correspondiente, así sucesivamente hasta que hayan realizado la actividad con tres animalitos.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Repite oralmente rimas cortas siguiendo órdenes sencillas ampliando el lenguaje expresivo y comprensivo		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 19

Mi amiga perdida



Objetivo: Emparejar y vocalizar la rima según el dibujo que corresponda para mejorar sus habilidades lectoras iniciales.

Tipología: Rimas

Materiales: Cartulina A3, tabla de rimas, tablero, pictogramas, dibujos (espejo, hueso, carro, sol, casa, niña, luna)

Procedimiento: Se animará a los niños con la motivación “debajo de un botón tón tón”, luego en la pizarra se colocará la cartulina A3 que contendrá diversos dibujos (espejo, hueso, carro, sol, casa, luna) mismos que se irán nombrando para que los niños repitan y vayan pronunciando el nombre de los dibujos, seguidamente, se presentará un tablero en donde se irá ubicando pictogramas de las palabras que rimen (ver anexo 19) para que los niños vayan repitiendo, luego nuevamente se pedirá que cada niño complete el dibujo que rime con los pictogramas correspondientes. Finalmente, se presentará una tabla de rimas que cada niño de manera individual deberá completar.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Empareja y vocaliza la rima según el dibujo que corresponda para mejorar sus habilidades lectoras iniciales			

Actividad N° 20

Juguemos a rimar



Objetivo: Identificar y Combinar las palabras que rimen con el fonema /r/, para mejorar la conciencia fonológica y la correcta pronunciación de palabras.

Tipología: Rimas

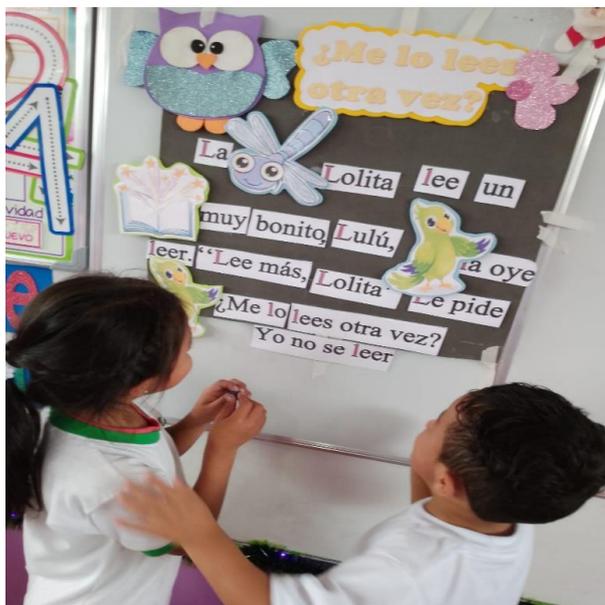
Materiales: Tarjetas con diferentes imágenes, bolsa, marcador, imagen de un avión

Procedimiento: Se realizará ejercicios para fortalecer la lengua y el punto de articulación del fonema /r/, se mostrará la imagen de un avión y se indicará que con ayuda de la lengüita harán vibrar entre los labios e irán imitando el sonido de un avión, luego se pedirá que doblen la puntita de la lengua hacia arriba y hacia atrás con ayuda de sus dientes (para que se vean las venitas que hay debajo de su lengua), seguidamente se indica a los niños una bolsa y se menciona que dentro de esta encontraremos tarjetas con dibujos que contienen el fonema /r/ y tendrán que combinar con otras palabras que posean similar sonido, cada niño deberá sacar una tarjeta y deberá nombrar otra palabra que rime con el dibujo de la tarjeta, una vez que hayan reconocido que palabras riman se procederá a decir la rima (ver anexo 20) compuesta por las mismas palabras ya mencionadas. Finalmente se ubicarán varias imágenes en el pizarrón y se pedirá que cada niño identifique que palabra rima con otra y la una con un marcador.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Identifica y Combina las palabras que rimen con el fonema /r/, para mejorar la conciencia fonológica y la correcta pronunciación de palabras.			

Actividad N° 21

¿Me lo lees otra vez?



Objetivos: Articular correctamente las palabras que componen la rima para mejorar la conciencia fonémica de la letra l

Tipología: Rimas

Materiales: Pictogramas, cartel

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad se reproducirá la canción brinca y brinca, seguidamente se indicará a los niños algunas imágenes ilustrativas que contengan el fonema /l/ con el fin de que los niños vayan pronunciando el nombre de cada imagen, a continuación, se presentará un cartel el cual tendrá la rima con algunos espacios para que mediante pictogramas se vaya completando la rima (ver anexo 21), una vez completada, se pronunciará la rima nuevamente conjuntamente con todos los niños. Finalmente se quitará los pictogramas con el fin de que cada niño de manera individual complete la rima y vaya realizando la correcta articulación de las palabras.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Articula correctamente las palabras que componen la rima para mejorar la conciencia fonémica de la letra l			

Actividad N° 22

Piquito picotea



Objetivo: Repetir las frases del trabalenguas con claridad y rapidez aumentando el interés por la adecuada pronunciación.

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Imagen ilustrativa del trabalenguas a practicar, mermelada

Procedimiento: Se motivará a los niños mediante la actividad que rica mermelada, en la cual se ubicará una muestra de la misma en cada parte de la boquita de los niños con el finde realizar actividades previas, como por ejemplo el movimiento de la lengua arriba debajo, de un lado a otro, etc., luego con ayuda de las imágenes se procederá a enseñar el trabalenguas a trabajar, y de esa manera vayan pronunciando correctamente el mismo (ver anexo 22) después se pedirá nuevamente que lo repitan y cada vez se irá aumentando la velocidad hasta pronunciarlo correctamente. Finalmente, se realizará preguntas acerca del trabalenguas como: ¿Qué animal es piquito? ¿Qué hace piquito? ¿Con qué picotea piquito?, una vez contestadas estas preguntas se hará que repitan nuevamente el trabalenguas de manera individual.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Articula correctamente las palabras que componen la rima para mejorar la conciencia fonémica de la letra l		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 23
Pronúncialo de nuevo



Objetivo: Repetir correctamente las palabras asimilando con claridad el sonido del fonema /l/.

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Imágenes ilustrativas, fichas

Procedimiento: Se realizará la dinámica “de Simón dice” en la cual se pedirá a los niños realizar ciertas acciones con el fin de motivar a la realización de la actividad, luego se presentará algunas imágenes ilustrativas para que pronuncien el nombre de dicho objeto y de esa manera reconozcan el sonido de la letra l, a continuación, se mencionará que pongan mucha atención al trabalenguas “Lado, ledo, lido, lodo y ludo” que se pronunciará (ver anexo 16), en este caso se indicará con imágenes ilustrativas a lado, ledo, lido, lodo, ludo y se pedirá que cada uno de los niños pronuncie nuevamente el trabalenguas. Para finalizar se entregará fichas de las imágenes de lado, ledo, lido, lodo, ludo a cada niño en desorden para que ordenen y reconozcan de quien se habla primero en el trabalenguas y así vayan pronunciando nuevamente de manera correcta.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Repite correctamente las palabras asimilando con claridad el sonido del fonema /l/.		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

Actividad N° 24

Me divierto con el trabalenguas de la R



Objetivo: Vocalizar e interpretar correctamente el trabalenguas para mejorar la pronunciación adecuada de algunas palabras que contienen el fonema /r/

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Tarjetas micadas del trabalenguas (un dragón, madrugada, duerme etc.), pinzas, cuerda

Procedimiento: Se reproducirá la canción salta, salta, salta, para que los niños se motiven y realicen las acciones que indica, luego se mostrará a los niños un sobre mediante el cual se preguntará ¿Qué será que hay en el sobre? Este contendrá las tarjetas micadas del trabalenguas, seguidamente a medida que se saquen las imágenes con ayuda de los niños se irá conversando de los dibujos y les indicaremos que tal palabra rima con alguna otra de estas, y luego se procederá a interpretar el trabalenguas del dragón madrugador (ver anexo 24), y se incentivará a los niños que pronuncien correctamente. Finalmente, con ayuda de las imágenes nuevamente se pedirá al niño que vaya sacando de manera individual las tarjetas y se pedirá que pronuncien de manera correcta cada una de las palabras y arme el trabalenguas en la cuerda con ayuda de unas pinzas.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1	Vocaliza e interpreta correctamente el trabalenguas para mejorar la pronunciación adecuada de algunas palabras que contienen el fonema /r/			

Actividad N° 25

Juega con el trabalenguas de la j



Objetivo: Articular correctamente las palabras que contiene el trabalenguas para mejorar su vocabulario y la discriminación del fonema /j/

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Títeres (Bruja, brebaje, abeja, ajo, lentejas, pelo de oveja), pelota

Procedimiento: Se jugará la pelota parlanchina que consiste en que los niños se vayan lanzando la pelota y mencionen palabras o cosas que tengan el fonema /j/, posteriormente se indicará que se va a enseñar un trabalenguas “La letra J” (ver anexo 25) acerca del fonema /j/, seguidamente se mostrará cada uno de los títeres y se pedirá que pronuncien el nombre de cada uno de ellos, luego se irá pronunciando el trabalenguas a través de los títeres, por último, se repetirá nuevamente el trabalenguas con todos los niños.

Para finalizar, se pedirá a cada uno de los niños repitan de manera individual el trabalenguas con cada uno de los títeres antes mencionados.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicador de evaluación	Articula correctamente las palabras que contiene el trabalenguas para mejorar su vocabulario y la discriminación del fonema /j/		
		Valoración		
		I=Iniciado	EP=En proceso	A=Adquirido
1				

4. Anexos

Anexo 1. Actividad 1

Canción: Bartolito

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Mu!

No, Bartolito, eso es una vaca

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así

Cua, cua, cua

No, Bartolito, eso es un pato

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así

Meeeeee

No, Bartolito, eso es una oveja

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así

¡Aúh!

No, Bartolito, eso es un lobo

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así

Miau

No, Bartolito, eso es un gato

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así

Guau, guau, guau

No, Bartolito, eso es un perro

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así

¡Cucurucú! (¡Bien, Bartolito!) ¡Cucurucucu!

¡Cucurucú!

<https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA>

Anexo 2. Actividad 2

Canción: Soy una taza

Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Soy una taza, una tetera, una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano, un cuchillito y un tenedor
Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express
Chu chu
Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Soy una taza, una tetera, una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano, un cuchillito y un tenedor
Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express
Soy una taza, una tetera, una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano, un cuchillito y un tenedor
Soy un salero, azucarero, la batidora y una olla express
Chu chu

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

Anexo 3. Actividad 3

Canción de la letra J

Con la letra J vamos a jugar
Viene la jirafa, viene el jaguarx
Con la letra J vamos a jugar
La J mayúscula vamos a dibujar
 Apoya, ve abajo
 Y hazle una colita
La J mayúscula es muy bonita
Con la letra J vamos a jugar
La jota minúscula vamos a dibujar
 Apoya, ve abajo
 Y hazle una colita
 Añade un punto encima
La j minúscula es muy bonita
Vamos a jugar con palabras que empiezan con J
 Ja ja ja – jabón, jabón
 Je je je – jefa, jefa
 Ji ji ji – jirafa, jirafa
 Jo jo jo – joya, joya
 Ju ju ju – jugar, jugar, jugar

https://www.youtube.com/watch?v=jz_oLQeItxo

Anexo 4. Actividad 4

Canción de la letra j

La J se parece aun ganchito,
la J se parece aun ganchito,
Sirve para reir jajajaja,
 y con la e je je je,
 y con la i ji ji ji ,
 y con la o jo jo jo jo jo,
 y con la u ju ju ju ju,
Juan, Jesús y José en jirafa van
Juan, Jesús y José juntos ellos van

<https://www.youtube.com/watch?v=8hvvIrcJtU4>

Anexo 5. Actividad 5

Canción de la letra l

La "L" es fenomenal, fácil de pronunciar.

En la palabra luna la puedes encontrar,
y también en león, que ruge al caminar.

O en el señor leopardo sigiloso al andar.

"L" de lápiz y león,

Luna, lupa, y limón.

La puedes aprender,

mientras la canto yo.

En lápiz y libro la puedes encontrar,
también en lechuga la vas a nombrar.

En lindo y listo la puedes usar,
y en loro y lila la vas a escuchar.

"L" de lápiz y león,

Luna, lupa, y limón.

La puedes aprender,

mientras la canto yo.

Una letra muy especial,

Con ella puedes crear

algo espectacular,

porque la "L" es genial.

¡La letra "L" es divertida y fácil de aprender!

¡Lala, Lele, Lili, Lolo, Lulu!

¡Lala, Lele, Lili, Lolo, Lulu!

https://www.youtube.com/watch?v=9OALq_jk5bk

Anexo 6. Actividad 6

Adivinanzas

Puede volar, pero no tiene alas

Respuesta: el cohete

Puede caminar, pero no tiene patas

Respuesta: Caracol

Puede subir, pero no tiene escalera

Respuesta: Globo

<https://n9.cl/xyqgs>

Anexo 7. Actividad 7

Adivinanzas

Blanca por dentro,
Verde por fuera
Si quieres que te lo diga espera.

Respuesta: pera

Una señorita muy señoreada,
Lleva un sombrero verde y blusa colorada.

Respuesta: fresa

A veces blanquitas,
A veces negritas
Y siempre bolitas.

Respuesta: uvas

Soy blanca por dentro
Y roja por fuera
Soy dulce y sabrosa
No hay quien no me quiera

Respuesta: manzana.

<https://n9.cl/kdhr1>

Anexo 8. Actividad 8

Adivinanzas

Es verde, vive en el agua y salta, ¿Qué es?

Respuesta: la rana

Usa corona y se sienta en un trono ¿Quién es?

Respuesta: reina

Tiene una sorpresa dentro y me lo dan en mi cumpleaños ¿Qué es?

Respuesta: regalo

Es redonda y los autos tienen 4 y las bicis 2 ¿Qué es?

Respuesta: ruedas

Un juguete de metal, anda con pilas y parece una persona ¿Qué es?

Respuesta: robot

Es un animal chiquito, con cola larga y que come queso ¿Qué es?

Respuesta: ratón

<https://n9.cl/qf810>

Anexo 9. Actividad 9

Adivinanzas

-Trabajo en el jardín, cuido de las plantas y soy feliz

Respuesta: El jardinero

-Me dedico a domar caballos y me gusta competir en las carreras

Respuesta: El jinete

-Me encargo de juzgar y sentenciar a una persona en un tribunal

Respuesta: El juez

-Diseño, fabrico y reparo joyas, mis creaciones si que son hermosas

Respuesta: El joyero <https://n9.cl/7r11o>

Anexo 10. Actividad 10

Retahíla: En mi carita redondita

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita para hablar y para reír.
Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con mi boca como palomitas de maíz.

<https://n9.cl/gu67c>

Anexo 11. Actividad 11

Retahíla: Me cepillo los dientes

¡Me cepillo los dientes!
Con pasta y cepillo
quedan relucientes
de limpios mis dientes
lo debes de hacer
después de comer
después de cenar
o desayunar
fíjate si... ¡mola!
Que ya me los cepillo
¡De carambola!

<https://n9.cl/cd70u>

Anexo 12. Actividad 12

Retahíla: Don Ramón el verdulero

Don Ramón el verdulero
se cayó en un sombrero
y el sombrero era de paja
se cayó en una caja, la caja era de barro
se cayó en un cacharro el cacharro era de pino
se cayó en un pepino el pepino maduro
y don ramón se salvó.

<https://n9.cl/kpk5d>

Anexo 13. Actividad 13

Retahíla: El lechero L

Para dibujarme guapo
Tu tendrás que dibujar
Medio laso, un palito
Y un rabito al terminar
Trázala muy despacito
Y no se te olvidará.

<https://n9.cl/msb33>

Anexo 14. Actividad 14

Cuento: “El león y el ratón”

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor.

De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!

-El ratón estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

– Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites

–¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole – Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles, rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

– No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

– Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

Fin

<https://n9.cl/me9kg>

Anexo 15. Actividad 15

Cuento: Cuento de la letra R la ratona Renata

La ratona a Renata es la más pequeñita de toda la selva tiene una familia que la ama mucho, amigos que la quieren y un jardín de rosas que cuida todos los días.

Cuando el reloj da las doce agarra su pelota, se pone su ropa de baño color rojo y se lanza a nadar al río, pero hay días que no quiere nadar porque hay una rana grande que la molesta, cuando la rana la ve se ríe y se ríe a carcajadas se burla de Renata porque la ve muy pequeñita, esto no le gusta la ratona se siente muy triste y ya no quiere nadar.

Cansada de esta situación salió a buscar un animal grande fuerte para que le ayude, cerca aun roble encontró un rinoceronte y se acercó con cuidado.

El rinoceronte escuchó atentamente su problema y le dio un consejo cuando alguien te moleste dile con mucha fuerza no me gusta, así sobra que lo que hace no está bien, a la ratona le gustó el consejo.

El día siguiente cuando el reloj dio las doce se lanzó al río a nadar sin miedo, cuando la rana la vio no demoró en molestarla otra vez, la ratona respiró hondo y con fuerza le dijo no me gusta, la rana sorprendida se quedó callado un segundo y le respondió:

Lo lamento no lo volveré a hacer, la ratona por fuera seguía siendo muy pequeñita, pero por dentro se hizo más grande fuerte, tan grande que unos años después se convirtió en la reina de toda la selva.

Fin

<https://n9.cl/f9v4hr>

Anexo 16. Actividad 16

Cuento de la j

Julia la jirafa vive en la jungla, su hogar está lleno de árboles enormes y flores de todos los colores, sus mejores amigos son un jaguar y un jabalí que vienen a visitarla todos los días para jugar.

El día de hoy sus amigos llegaron especialmente contentos, el jaguar traía en sus manos un papel arrugado y misterioso

-he encontrado un mapa del tesoro les dijo,

El jaguar leyó el mapa, en el que decía que había un tesoro escondido en el lejano Japón, como sabían que la jirafa era la más intrépida de los tres la nombraron jefa de la expedición e iniciaron su viaje siguiendo el mapa.

En su travesía atravesaron un bosque muy oscuro y tenebroso iban con cuidado, cuando de repente escucharon un grito de auxilio, buscaron por todos lados y debajo de una jaula encontraron atrapado a un jerbo pequeñito, entre los tres levantaron la jaula y liberaron al jerbo que muy agradecido los invitó a su casa, juntos compartieron una jarra inmensa de jugo de frutas.

Se hicieron amigos y el jerbo se unió a la aventura, al llegar a Japón encontraron un hermoso jardín lleno de flores blancas, habían llegado al final del mapa la jirafa buscó entre las flores y encontró un jarrón decorado con joyas brillantes, con tuvieron el aliento mientras el jabalí metía su pata en el jarrón buscando el tesoro, con gran sorpresa descubrieron que sólo había un papel que decía este jardín es mi mayor tesoro ahora que ya no estoy por favor cuida de él, viendo el amor que su antiguo dueño le tenía al bello jardín los tres amigos decidieron protegerlo y desde entonces lo cuidan para que crezca siempre fuerte, hermoso y feliz.

Fin

<https://n9.cl/a22m8>

Anexo 17. Actividad 17

Cuento: El lobo y la luna

Una noche un lobo descubrió que había una liebre viviendo en la luna, todas las noches se preguntaba por qué está la liebre tan sola, después de mucho pensar decidió que quería visitarla, leyó muchos libros sobre cohetes y decidió que armaría uno, visito a todos los animales del lugar para pedirles una mano, pero con mucha pena descubrió que nadie lo quería ayudar pues creían que era una locura.

El lobo no se dio por vencido, a la luz de una lámpara investigó, busco los materiales y trabajo sin parar y qué creen, nada no lo consiguió, el cohete no arrancaba y luego estaba triste pero no dejó de intentarlo, se puso sus lentes para ver mejor y volvió a empezar, muchos sonidos de explosiones.

Después, una mañana se escuchó un largo grito de alegría los loros se acercaron a ver y no podían creerlo el lobo lo había logrado, el león y el leopardo observaron sorprendidos como el lobo con una gran sonrisa y lonchera en boca subía el cuete y despegaba hacia el espacio, desde entonces cada noche cuando sale la luna se puede ver la silueta de la liebre y el lobo muy felices.

Fin

Anexo 18. Actividad 18

Rimas

- Dice el pollito Juanito que brinque un ratito
- Dice la vaca Topacio que marches despacio
 - ¿Sabes que quiere don gato?
 - ¡Que te rías un buen rato
- Dijo toto el elefante: a saltar para adelante
- Dice el pulpo Ramón que rujas como un león

<https://n9.cl/w13z2>

<https://n9.cl/vl07qu>

Anexo 19. Actividad 19

Rimas

Palabras que riman

- Conejo rima con espejo
- Piña rima con niña
- Queso rima con hueso

<https://n9.cl/1rqta>

Anexo 20. Actividad 20

Rimas

- La rana y el ratón
- juegan la ruleta
- y cuando tienen hambre
- preparan la receta.

<https://n9.cl/2enb0>

Anexo 21. Actividad 21

Rima: La libélula lolita

La libélula lolita
lee un libro muy lindo.
Lulú, la lora, la oye leer.
“Lee más, Lolita”
Le pide la lorita Lulú
¿Me lo lees otra vez?
Yo no se leer.

<https://n9.cl/53m2gv>

Anexo 22. Actividad 22

Trabalenguas: El pollito piquito

El pollito piquito
picotea poquito,
pica que te pica,
con el piquito.

<https://n9.cl/1bu8l>

Anexo 23. Actividad 23

Trabalenguas: Lado, ledó, lido, lodo y ludo

Lado, ledó, lido, lodo, ludo,
Decirlo otra vez lo dudo
Ludo, lodo, lido, ledó, lado,
¿Qué trabajo me ha costado

<https://n9.cl/97zbl>

Anexo 24. Actividad 24

Trabalenguas: El dragón madrugador

Un dragón madrugador
duerme de madrugada
madruga, dragón madruga
que ya dormirás mañana.

<https://n9.cl/wvmmnl>

Anexo 25. Actividad 25

Trabalenguas: La letra J

La bruja Maruja
prepara un brebaje
con cera de abeja,
dos dientes de ajo,
cuarenta lentejas,
y un pelo de oveja

<https://n9.cl/Otiag>

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico

Pre-test



PLON-R

5 años

Cuadernillo de anotación



R. 63 434

Apellidos: Ramon Picola	Nombre: Yaroma Isabella	
Sexo: Femenino	Fecha de nacimiento:	Edad: 5 años
Centro: Unidad Educativa Dr. Manuel Cabiera Lozano	Curso: Preparatoria	
Fecha de aplicación: 25-10-2023	Examinador: Maria Caraguay	

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A. - Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TOTAL PRUEBA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Resumen de puntuaciones

	FD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	0	1
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	1	
Repetición de frases	0	
Expresión verbal espontánea	0	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	4	38
Categorías	0	
Acciones	1	
Partes del cuerpo	0	
Órdenes sencillas	1	
Definición por el uso	2	
Nivel comprensivo	1	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	1	23
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Expresión espontánea rompecabezas	0	
Puntuación total PLOM-R (Máx: 14)	5	6



Fonema

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cuero	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	plato	
m	mano	
	carra	
	nube	
n	cuna	
	tacón	
p	pato	
	cola	
t	tubo	
	paia	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	música	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	niño	
f	foca	
	cafe	
g	gato	
	bigote	
	luna	
l	plata	
	so	
	zapato	
z	taza	
	lápi	
ia	pino	
	aula	
j	tijera	
ll	lave	
	polo	
r	pera	
	villa	
s	vario	
	mano	
ñ	niño	
y	pa'aso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
	rana	
r	gorro	gabo
	collar	collat
j	relo	relot
pl	plato	pato
kl	cravo	cravo
bl	tabla	taba
tr	tren	ehen
	leñas	letas
kr	crómo	como
br	brazo	
	libro	libo

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

II. Morfeología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

0

B. Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

0

PUNTUACIÓN

0

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Un niño se cayó

Número de frases producidas

1

PUNTUACIÓN

0

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.

Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella niña? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante las actividades manipulativas: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su acción	+	-
Otras		

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

Post-test

T37/85

PLON-R

5 años



Cuadernillo de anotación



R 67431

Apellidos: Ramón Picoita	Nombre: Yaruma Isabella	
Sexo: Femenino	Fecha de nacimiento:	Edad: 5 años
Centro: Unidad Educativa D. Manuel Cabrera Lozano	Curso: Preparatoria	
Fecha de aplicación: 19-12-2023	Examinador: María Paragay	

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	●	○	●
Contenido	○	●	○
Uso	○	○	●
TOTAL PRUEBA	●	○	●

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	3	33
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	3	
Repetición de frases	1	
Expresión verbal espontánea	2	
Contenido Puntuación total (Máx: 5)	5	53
Categorías	1	
Acciones	0	
Partes del cuerpo	1	
Órdenes sencillas	1	
Definición por el uso	2	
Nivel comprensivo	1	
Nivel expresivo	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	2	46
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
Puntuación total PLON-R (Máx: 14)	10	39

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	ota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	plato	
m	mano	
	caja	
	nube	
n	cuna	
	taco	
p	plato	
	caja	
t	tubo	
	palma	
re	plato	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	moza	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
	ana	
r	gorro	
	collar	
j	reloj	
pl	plato	
kl	plato	
bl	tabla	
	en	
tr	letras	Letras
kr	como	
	cazo	
br	libro	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	niño	
f	oca	
	cafe	
g	gato	
	blote	
l	una	
	pausa	
	so	
	zapato	
z	tañe	
	lápi	
ia	plato	
	aula	
j	tierra	
	ave	
ll	plato	
r	pera	
	illa	
s	vaseo	
	mano	
ñ	niño	
y	pausa	

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

mi amigo tiene un canario amarillo que canta

Número de elementos repetidos

8

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Tazan y la mona chita

Número de elementos repetidos

4

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

- Se cayó un niño del tobogán
- El niño lee un libro
- El papá fue a ver el niño que se cayó.
- Un niño está con un cometa
- Un niño acostado en el pasto

Número de frases producidas

5

PUNTUACIÓN

2

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 o 4 frases producidas.
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguets	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace ella niña? (Mostrar LÁMINAS)

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillas

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

Contenido

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 3 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Da información	+	-
Da atención	+	-
Auto regula su acción	+	-

Observa

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

N°	Niños/as	Actividad 1		Actividad 2		Actividad 3		Actividad 4		Actividad 5		Actividad 6		Actividad 7		Actividad 8		Actividad 9	
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Doménica Alvarado			✓					✓										✓
2	Dilan Arévalo			✓					✓										✓
3	Valentina Ávila			✓					✓										✓
4	Samantha Cajamarca			✓					✓										✓
5	Keyla Camacho			✓					✓										✓
6	Cristopher Cango			✓					✓										✓
7	Yariel Chimbo			✓					✓										✓
8	Erick Delgado	✓			✓					✓									✓
9	Ana Diaz			✓					✓										✓
10	Paola González			✓					✓										✓
11	Ámbar Hurtado			✓					✓										✓
12	Jordy Lañon			✓					✓										✓
13	Erick Maldonado	✓																	✓
14	Harley Mendoza			✓					✓										✓
15	Jeicon Ochoa			✓					✓										✓
16	Josué Ordoñez			✓					✓										✓
17	Mathias Paredes			✓					✓										✓
18	Raphaela Paredes			✓					✓										✓
19	Alan Quizhpe			✓					✓										✓
20	Yaruma Ramon			✓					✓										✓
21	Deyner Rivas			✓					✓										✓
22	María Sánchez			✓					✓										✓
23	Liam Saraguro			✓					✓										✓
24	Emily Sarango			✓					✓										✓
25	Natasha Vera			✓					✓										✓
26	Daniel Vuelc			✓					✓										✓

Abreviatura: Iniciado (I), En proceso (EP), Adquirido (A).

N°	Niños/as	Actividad 10			Actividad 11			Actividad 12			Actividad 13			Actividad 14			Actividad 15			Actividad 16			Actividad 17			Actividad 18			
		I	EP	A																									
1	Doménica Alvarado			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
2	Dilan Arévalo			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
3	Valentina Ávila			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
4	Samantha Cajamarca			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
5	Keyla Camacho			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
6	Cristopher Cango			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
7	Yariel Chimbo			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
8	Erick Delgado			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
9	Ana Diaz			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
10	Paola González			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
11	Ámbar Hurtado			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
12	Jordy Lañon			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
13	Erick Maldonado			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
14	Harley Mendoza			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
15	Jicoon Ochoa			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
16	Josué Ordoñez			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
17	Mathias Paredes			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
18	Raphaella Paredes			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
19	Alan Quizhpe			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
20	Yaruma Ramon			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
21	Deyner Rivas			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
22	Maria Sánchez			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
23	Liam Saraguro			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
24	Emily Sarango			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
25	Natasha Vera			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
26	Daniel Vuele			✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓

Abreviatura: Inicialdo (I), En proceso (EP), Adquirido (A).

N°	Niños/as	Actividad 19			Actividad 20			Actividad 21			Actividad 22			Actividad 23			Actividad 24			Actividad 25		
		I	EP	A																		
1	Doménica Alvarado			✓			✓		✓			✓			✓							✓
2	Dilan Arévalo		✓																			
3	Valentina Ávila	✓																				
4	Samantha Cajamarca		✓																			
5	Keyla Camacho			✓																		
6	Cristopher Cango			✓																		
7	Yariel Chimbo			✓																		
8	Erick Delgado	✓																				
9	Ana Diaz			✓																		
10	Paola González	✓																				
11	Ámbar Hurtado		✓																			
12	Jordy Lañon			✓																		
13	Erick Maldonado			✓																		
14	Harley Mendoza			✓																		
15	Jeicon Ochoa		✓																			
16	Josué Ordoñez			✓																		
17	Mathias Paredes			✓																		
18	Raphaella Paredes			✓																		
19	Alan Quizhpe	✓																				
20	Yaruma Ramon			✓																		
21	Deyner Rivas			✓																		
22	María Sánchez			✓																		
23	Liam Saraguro			✓																		
24	Emily Sarango			✓																		
25	Natasha Vera			✓																		
26	Daniel Vuclé			✓																		

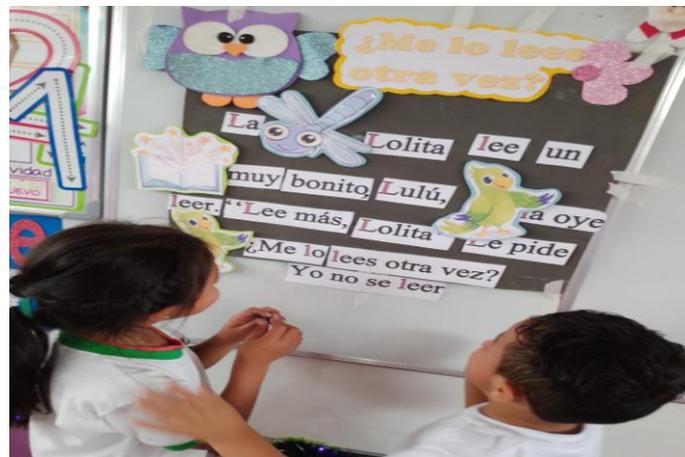
Abreviatura: Inicializado (I), En proceso (EP), Adquirido (A).

Registro Anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO		
Nivel: <u>Preparatoria</u>		
Alumno/a: <u>Yaiuma Ramón</u>		
Observador: <u>María Caraguay</u>		
Indicador	Descripción de lo observado	Interpretación de lo observado
Reproducir la canción con ritmo y entonación pronunciando correctamente los utensilios de cocina	En esta actividad se le realizó una pregunta con el objetivo de que reconocca o recuerde algunos utensilios de cocina que tenga en su hogar y los vaya nombrando a cada uno de ellos seguidamente se les reprodució la canción "soy una taza" con la finalidad de que la niña vaya pronunciando	La niña mostró poco interés por la actividad y al momento de realizarle la pregunta no respondía lo que se le preguntaba, sin embargo luego al presentarle una caja con algunos adhesivos de imágenes con algunos utensilios se presentó más entusiasmada que al inicio
Repetir palabras y oraciones cortas con lenguaje fluido para desarrollar la conciencia fonémica de la /r/.	Al inicio de la actividad se realizaron algunos ejercicios bucofonatorios con el fin de estimular algunos de las partes de la cara que interviene en la producción de ciertos sonidos fonológicos, en este caso para la producción del fonema /r/, luego se realizó la actividad práctica y se presentó el vestuario de un verduler con el cual se trabajaría.	La niña se mostró entusiasmada al realizar los ejercicios, sin embargo se le dificultó mucho la producción del fonema que se estaba trabajando, por otro lado al realizar la actividad práctica, se realizó un conversatorio, sin embargo el lenguaje de la niña era poco fluido, de la misma forma no pudo completar la actividad con el fonema /r/.
Describir y pronunciar oralmente las características de las diferentes profesiones que inician con el fonema /j/ para desarrollar la conciencia fonológica y la correcta vocalización	En esta actividad se inició con ejercicios iniciales del fonema /j/, en esta actividad se debía seguir algunas instrucciones para realizar la correcta producción del sonido /j/, luego se visualizó un video sobre las diferentes profesiones que inician con el fonema /j/, y se realizó algunas preguntas y se siguió con actividades para que la niña identifique de que profesión se hacía referencia.	La niña se mostró inquieta por lo cual al iniciar con los ejercicios no podía encontrar el punto de articulación de dicho fonema, luego de esta actividad al realizarle algunas preguntas la niña utilizaba un lenguaje poco fluido y aun no podía reconocer y pronunciar correctamente algunas características de las profesiones que iniciaban con el fonema /j/.

Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención





Anexo 6. Certificado de traducción del resumen

Lic. Jordy Christian Granda F., Mgs.
0967352473
Chris-gra1993@hotmail.com
Loja – Ecuador

Loja, 20 de junio de 2024

El suscrito, Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs., **DOCENTE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ÁREA DE INGLÉS - CIS DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO SUDAMERICANO LOJA**, a petición de la parte interesada y en forma legal,

CERTIFICA:

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Srta. **María Fernanda Caraguay Maldonado**, con cedula de ciudadanía No. **1150871810**, cuyo tema de investigación se titula: **Juegos verbales y lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, ha sido realizado y aprobado por mi persona, docente de Educación Superior en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para los fines académicos, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

English is a piece of cake!



Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs.
ENGLISH PROFESSOR

