



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

### Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

## La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica

Trabajo de Integración Curricular  
previa a la obtención del título de  
licenciado en Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

#### AUTOR:

Jimmy Daniel Lapo Jaramillo

#### DIRECTOR:

Lic. Miguel Ángel Saritama Valarezo, Mgs. Sc.

Loja – Ecuador

2024

## Certificación

Loja, 06 de marzo de 2023

Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo, PhD.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la autoría del estudiante **Jimmy Daniel Lapo Jaramillo**, con **cédula de identidad Nro. 1105313140**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

MIGUEL  
ANGEL  
SARITAMA  
VALAREZO



Firmado digitalmente por  
MIGUEL ANGEL  
SARITAMA  
VALAREZO  
Fecha: 2023.03.06  
16:11:37 -05'00'

Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo, PhD.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Jimmy Daniel Lapo Jaramillo**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** 1105313140

**Fecha:** 25 de junio de 2024

**Correo electrónico:** jimmy.lapo@unl.edu.ec

**Celular:** 0981605547

**Carta de autorización por parte del autor, para la consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular**

Yo, **Jimmy Daniel Lapo Jaramillo**, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, como requisito para optar por el título de **Licenciado en Pedagogía de la Lengua y Literatura**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veinticinco días del mes de junio de dos mil veinticuatro.

**Firma:**



**Autor:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo

**Cédula:** 1105313140

**Dirección:** Nueva Granada. Loja – Ecuador.

**Correo electrónico:** jimmy.lapo@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0981605547

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Miguel Ángel Saritama Valarezo, Mg. Sc

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico principalmente a mi familia, de forma especial a mi padre, a mi madre y hermano por ser el pilar fundamental en mi vida, por ese apoyo incondicional, no solo durante este proceso, sino en todo lo que he realizado y por brindarme ánimos para seguir adelante y alcanzar esta meta.

A mis amigos, quienes de alguna u otra manera supieron aconsejarme, darme ánimos y estar al pendiente del trabajo que he venido realizando, ya que saber que cuentas con amigos que se preocupan por ti, lo considero algo fundamental para no rendirme y seguir adelante.

A mis compañeros de carrera, por haber compartido cada experiencia, cada logro alcanzado y cada obstáculo superado dentro de este proceso que verdaderamente no fue nada fácil, que costó mucho esfuerzo, pero que valió la pena por cumplir nuestro anhelado sueño de ser un profesional y contribuir a la sociedad.

***Jimmy Daniel Lapo Jaramillo***

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, prestigiosa y emblemática institución de educación superior, por abrirme las puertas hacia el conocimiento y el saber en mi formación profesional, y a cada uno de los docentes que conformaron y conforman la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura que gracias a sus conocimientos supieron guiarme y orientarme durante todo el proceso.

A mi director del trabajo de titulación, Dr. Miguel Saritama Valarezo por su infinito compromiso, paciencia y tiempo dedicado como guía para que pueda llevar a cabo el desarrollo y culminación de mi trabajo.

Al Colegio de Bachillerato “27 de Febrero” por brindarme apertura para que pueda efectuar mi investigación; asimismo, a cada uno de los docentes que intervinieron en este proceso, quienes muy amablemente me permitieron ingresar a las aulas para trabajar con el curso requerido, en especial a la docente del área de Lengua y Literatura por brindarme espacio en sus horas de clase y a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, quienes me brindaron de su tiempo, compromiso y disposición para llevar a cabo este trabajo investigativo.

¡Gracias por su apoyo!

***Jimmy Daniel Lapo Jaramillo***

## Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación .....	ii
Autoría .....	iii
Carta de autorización .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos .....	vii
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras .....	x
Índice de anexos.....	x
1. Título .....	1
2. Resumen .....	2
2.1. Abstrac.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico .....	10
4.1. La lectura recreativa .....	10
4.1.1. Importancia de la lectura recreativa .....	12
4.1.2. Textos literarios habituales en la lectura recreativa .....	12
4.2. Motivación .....	14
4.3. Fases del proceso lector .....	15
4.4. Comprensión lectora .....	16
4.4.1. Niveles de la comprensión lectora.....	17
Nivel literal .....	18
Nivel inferencial.....	19
Nivel crítico.....	20
4.5. Comprensión crítico-valorativa .....	21

4.5.1.	Habilidades de la comprensión crítico-valorativa.....	22
4.5.2.	Categorías de la comprensión crítico-valorativa.....	23
	Comprensión global.....	23
	Obtención y recuperación de la información .....	24
	Interpretación e integración.....	25
	Reflexión .....	26
	Valoración.....	26
5.	Metodología.....	28
5.1.	Área de estudio .....	28
5.2.	Enfoque .....	29
5.3.	Diseño de la investigación.....	29
5.4.	Población.....	30
5.5.	Muestra .....	31
5.6.	Proceso de ingreso al campo .....	31
5.7.	Fases del proceso de intervención didáctica en campo de estudio .....	33
5.7.1.	Fase 1. Prueba de diagnóstico .....	33
5.7.2.	Fase 2. Diseño de la secuencia didáctica .....	34
5.7.3.	Fase 3. Aplicación de la secuencia didáctica.....	38
5.7.4.	Fase 4. Evaluación de cierre.....	39
5.8.	Análisis de datos .....	40
6.	Resultados .....	42
6.1.	Análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica .....	42
6.1.1.	Análisis de la categoría: <i>interpretación e integración</i> .....	43
6.1.2.	Análisis de la categoría: <i>obtención y recuperación de la información</i> ....	44
6.1.3.	Análisis de la categoría: <i>reflexión</i> .....	45
6.1.4.	Análisis de la categoría: <i>comprensión global</i> .....	47

6.1.5.	Análisis de la categoría: <i>valoración</i> .....	48
6.2.	Análisis de resultados de la secuencia didáctica.....	49
6.2.1.	Análisis de la planificación 1 de la categoría: <i>reflexión</i> .....	49
6.2.2.	Análisis de la planificación 2 de la categoría: <i>valoración</i> .....	51
6.2.3.	Análisis de la planificación 3 de las categorías: <i>interpretación e integración y comprensión global</i> .....	53
6.2.4.	Análisis de la planificación 4 de la categoría: <i>obtención y recuperación de la información</i> .....	56
6.3.	Análisis de la evaluación de cierre .....	58
6.3.1.	Análisis de la categoría: <i>interpretación e integración</i> .....	58
6.3.2.	Análisis de la categoría: <i>obtención y recuperación de la información</i> .....	59
6.3.3.	Análisis de la categoría: <i>reflexión</i> .....	60
6.3.4.	Análisis de la categoría: <i>comprensión global</i> .....	62
6.3.5.	Análisis de la categoría: <i>valoración</i> .....	63
7.	Discusión .....	65
8.	Conclusiones.....	69
9.	Recomendaciones .....	71
10.	Bibliografía .....	72
11.	Anexos .....	79

## Índice de tablas

Tabla 1. Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de interpretación e integración .....	43
Tabla 2. Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de recuperación de la información .....	44
Tabla 3. Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de reflexión .....	45

<b>Tabla 4. Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de comprensión global .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabla 5. Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de valoración .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla 6. Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 1 .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 7. Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 2 .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 8. Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 3 .....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 9. Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 4 .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 10. Resultados de la evaluación de cierre: categoría de interpretación e integración</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 11. Resultados de la evaluación de cierre: categoría de obtención y recuperación de la información.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabla 12. Resultados de la evaluación de cierre: categoría de reflexión .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabla 13. Resultados de la evaluación de cierre: categoría de comprensión global.....</b>	<b>63</b>
<b>Tabla 14. Resultados de la evaluación de cierre: categoría de valoración .....</b>	<b>63</b>

#### **Índice de figuras**

<b>Figura 1. Niveles de la comprensión lectora .....</b>	<b>18</b>
<b>Figura 2. Ubicación geográfica del Colegio de Bachillerato "27 de Febrero" .....</b>	<b>28</b>

#### **Índice de anexos**

<b>Anexo 1. Solicitud de ingreso al Colegio de Bachillerato “27 de Febrero” .....</b>	<b>79</b>
<b>Anexo 2. Carta de consentimiento informado dirigida al Rector .....</b>	<b>80</b>
<b>Anexo 3. Carta de consentimiento informado dirigida a la docente de Lengua y Literatura .....</b>	<b>83</b>
<b>Anexo 4. Carta de asentimiento informado dirigido a los estudiantes .....</b>	<b>86</b>
<b>Anexo 5. Prueba de diagnóstico .....</b>	<b>126</b>
<b>Anexo 6. Secuencia didáctica .....</b>	<b>132</b>
<b>Anexo 7. Evaluación de cierre.....</b>	<b>148</b>
<b>Anexo 8. Vaciado de datos.....</b>	<b>154</b>
<b>Anexo 9. Certificación de la traducción del abstract .....</b>	<b>264</b>

## **1. Título**

**La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**

## 2. Resumen

En vista de la constante problemática relacionada con la comprensión lectora, especialmente en el nivel crítico-valorativo en contextos de escolaridad secundaria, el presente trabajo de investigación plantea una intervención didáctica con base en la lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero” de la ciudad de Loja, Ecuador. El enfoque de la investigación es cualitativo, con un diseño de tipo aplicada y descriptiva, una muestra seleccionada por conveniencia que integra al grupo de estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo “A” y un proceso de intervención de campo de estudio estructurado por cuatro fases: 1) prueba diagnóstica; 2) diseño de secuencia didáctica a partir de los resultados del diagnóstico y con base en la estrategia de lectura recreativa; 3) aplicación de la secuencia didáctica y 4) evaluación de cierre. Los resultados obtenidos en la fase 1 demostraron que los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora en las categorías de reflexión y valoración, mientras que en la interpretación e integración, comprensión global y obtención y recuperación de la información presentaron un mejor desempeño. En las fases 3 y 4, los resultados exponen que la lectura recreativa como estrategia didáctica favorece la comprensión lectora en categorías específicas como la reflexión y valoración crítico-valorativa de los textos estudiados. En conclusión, la lectura recreativa es una estrategia didáctica favorable para el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa, ya que proporciona espacios interactivos y recreativos acompañados de actividades de carácter lúdico y dinámico.

**Palabras clave:** prueba de diagnóstico, lectura recreativa, comprensión crítico-valorativa, secuencia didáctica, evaluación de cierre.

## 2.1. Abstract

In view of a constant problem related to reading comprehension, especially at the evaluative critical level in contexts of the secondary school, this researching work proposes a didactic educational intervention based on leisure reading for the development of evaluative critical thinking in the students of tenth year of Basic General Education, at the “27 de Febrero” High School in the city of Loja-Ecuador. The approach to this researching is qualitative, with an applied and descriptive design, a selected sample by convenience which integrates to the group of students of tenth year of Basic General Education class "A", besides an intervention process of the structured field study by four phases: 1) diagnostic test; 2) design of didactic sequence according to the diagnosis results, based on the leisure reading strategy; 3) application of the didactic sequence 4) closure evaluation. The results obtained in the first phase show that students present reading comprehension difficulties in the reflection and assessment categories, but they demonstrated enhanced performance in interpretation and integration, global understanding and obtaining and retrieving of the information. In the third and fourth phases, the results show that leisure reading as a teaching strategy benefits the reading comprehension in specific categories such as, reflection and critical-evaluative assessment of the studied texts. In conclusion, the leisure reading is an advantageous didactic strategy for the development of evaluative critical thinking because of, it provides interactives leisure spots in addition to playful and dynamic activities.

**Keywords:** diagnostic test, leisure reading, evaluative critical thinking, didactic sequence, closure evaluation.

### 3. Introducción

El presente Trabajo de Integración Curricular titulado “La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica”, tiene por finalidad determinar la incidencia de la lectura recreativa en el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa en el grupo de estudiantes que se menciona en el título de la investigación. Para el desarrollo del estudio investigativo se realiza una intervención didáctica en una institución educativa pública, empleando como principal técnica una secuencia didáctica basada en la estrategia de lectura recreativa, que incluye una prueba de diagnóstico y una evaluación final.

Para profundizar en la problemática a la que se atribuye la presente investigación, se parte mencionando que la lectura y la comprensión lectora son dos procesos que se encuentran estrechamente relacionados entre sí, es decir, la lectura es la base principal para que surja la comprensión lectora, siendo esta la capacidad que le permite al lector entender, interpretar y criticar lo que ha leído. De acuerdo con Cervantes et al. (2017), “la lectura es un concepto importante dentro del proceso de comprensión lectora” (p. 75). En definitiva, ambas constituyen un aporte significativo en la formación académica, social y personal del ser humano, permitiendo así el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y discursivas, obtención de conocimientos y la formación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Por consiguiente, el tema de investigación aborda principalmente a la comprensión crítico-valorativa, la cual corresponde a un nivel específico de la comprensión lectora en general, siendo este el nivel más avanzado en el que el lector ha desarrollado habilidades lectoras competentes que le permiten comprender con sentido crítico y realizar una valoración del texto leído, poniendo en juego sus destrezas y habilidades para “valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 12). Se trata de un nivel que no se conforma con el solo acto de leer un texto e interpretar sus ideas principales e identificar el tema general del mismo, asimilando que se ha entendido la lectura, sino que va más allá, donde el lector toma una postura crítica para emitir juicios de valor en rechazo o aceptación sobre el contenido del texto, con fundamentos o argumentos que sustenten dicha postura.

Por otra parte, el Currículo de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), Lengua y Literatura (2016), en uno de sus objetivos planteados para el nivel de Básica Superior, establece que los estudiantes podrán “realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura” (p. 134). Teniendo en cuenta que el nivel de Básica Superior abarca los cursos de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica, se ha considerado pertinente dirigir la investigación al curso de décimo año para emprender el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa, ya que se sobreentiende que en este nivel educativo los estudiantes se han enfrentado a la comprensión lectora en sus niveles literal e inferencial y han desarrollado habilidades lectoras pertinentes para desenvolverse en dichos niveles. Además, al ser el curso próximo al bachillerato, los estudiantes ya presentan nociones de lo que trata el nivel crítico-valorativo y su desarrollo resulta fundamental para

Entonces, para que exista una comprensión lectora de nivel crítico-valorativo se debe entender que el lector ha sido capaz de desarrollar habilidades para desempeñarse en los niveles de comprensión lectora literal e inferencial, y esto se debe en gran parte a su práctica continua de lectura. A pesar de su importancia en diferentes funciones y contextos, se conoce que en la actualidad los niveles de lectura y comprensión lectora, principalmente en la población de estudiantes, no son lo suficientemente satisfactorios, factores como la falta de interés, motivación, práctica y las diferentes distracciones imposibilitan que se desarrollen estas competencias. Según Bos et al. (2019), refiriéndose a los resultados de la Prueba Internacional de PISA (2018) en la que participaron diez países de América Latina, entre ellos: México, Costa Rica, República Dominicana, Colombia, Perú, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay, cuyo enfoque principal fue evaluar la competencia lectora, se logró identificar que en cinco de estos países existen resultados positivos en lectura, pero con un ritmo de crecimiento cada vez más lento. Asimismo, se evidencia que la mitad de los jóvenes no alcanzan las competencias lectoras básicas.

Con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes de escolaridad del sistema educativo ecuatoriano, según el informe de resultados de PISA (2018) se evaluaron a 6100 estudiantes de 15 años de edad que se encontraban cursando entre el octavo año de Educación General Básica y el tercero de Bachillerato, seleccionados de diferentes instituciones educativas (fiscales, fiscomisionales, privadas y municipales), mismas que fueron elegidas de forma aleatoria

en todo el territorio ecuatoriano. La finalidad de PISA fue evaluar a los estudiantes para identificar sus habilidades, destrezas y conocimientos en las áreas de matemática, lectura y ciencias, y analizar si son potencialmente aptas y esenciales para su participación en la sociedad moderna. Dicho de esta manera, los resultados que interesan corresponden al eje de lectura, mismos que ponen en evidencia que un alto porcentaje de los estudiantes evaluados se encuentran por debajo del nivel básico de la competencia lectora. Lo que en cifras significa que un 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2 y el 49% sí alcanzaron este nivel.

Adicionalmente, de acuerdo con el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) de la UNESCO, publicado el 2021, el cual evalúa los logros de aprendizaje de los estudiantes en las áreas de Lectura y Matemática para 4° y 7° de EGB y Ciencias en 7° de EGB y los mide mediante niveles ascendentes de desempeño que van desde el nivel I hasta el nivel IV. En lo que respecta a los resultados de lectura, demuestra que en Ecuador el 26,1% de los estudiantes de 7° de EGB alcanzaron o superaron el nivel III de desempeño, porcentaje inferior al regional, en donde el 31,2% alcanzaron y superaron el nivel III del desempeño lector. Esto demuestra que los índices de lectura representan un nivel bajo de desempeño y no son favorables para desarrollar una correcta y significativa comprensión lectora.

Los anteriores estudios refieren a una problemática bastante seria en cuanto a los bajos niveles de lectura que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora. Con ello, se reconoce que el bajo desempeño lector en los estudiantes va desde los niveles de Educación General Básica, Básica Superior y Bachillerato a nivel nacional, lo que repercute en no desarrollar una apropiada comprensión lectora en sus niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Es por ello que, ante este evidente problema, resulta imprescindible la aplicación de estrategias didácticas con recursos dinámicos e innovadores que favorezcan a los estudiantes en fortalecer su hábito lector y desarrollo de la comprensión lectora, para que se conviertan en lectores competentes, críticos y con habilidades que les permitan enfrentarse a la sociedad.

En este sentido, Rojas (2022) de acuerdo con su investigación, demuestra que la implementación de estrategias didácticas de carácter dinámico e innovador “despertó el interés por leer y comprender la información del texto, permitiéndoles que sean partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándoles a emitir criterios y comentarios pertinentes, con la finalidad de mejorar su rendimiento académico y gusto por la lectura”. (p. 62). Este tipo de estrategias se

convierten en una herramienta favorecedora para promover hábitos lectores, motivar y despertar el interés por la lectura en los estudiantes y generar un impulso necesario para el desarrollo de la comprensión lectora.

De esta manera, una de las estrategias que favorecen directamente a generar interés y motivación para desarrollar hábitos o competencias lectoras en los estudiantes es la introducción de la lectura recreativa, que según Gamboa (2018) refiere que el desarrollo y aplicación de estrategias de lectura recreativa constituyen “una herramienta valiosa y eficaz porque permite altos niveles de atención y motivación que repercuten en los procesos de interpretación, pensamiento crítico y complejo, estructuración, y en términos generales, de aprendizaje. (p. 138). Al ser una estrategia motivadora, va a generar en los estudiantes mayor interés y curiosidad por acceder al contenido de un libro; sentirán satisfacción y necesidad de seguir leyendo. También reconocerán que mientras más leen, mayores serán los beneficios que obtendrán en cuanto a la obtención de nuevos conocimientos, potencialización de aprendizajes y desarrollo de su autonomía para ser críticos y reflexivos.

Por otra parte, Romero et al. (2019) en su investigación desarrollaron una propuesta de un taller de lectura recreativa en la que emplearon diversas narraciones de tradición oral, tales como: cuentos, leyendas y mitos populares, cuya aplicación resultó ser acertada y favorable, ya que los resultados demostraron que los estudiantes disfrutaron de cada una de las sesiones que duró el taller. También, producto de esta propuesta, hicieron uso de su creatividad para la construcción de productos basados en los contenidos de los textos leídos e incluso derivó en mejorar su destreza de escritura. De esta manera, los autores determinan que las narrativas tradicionales forman parte de la lectura recreativa y que, acopladas a talleres de lectura, resultan apropiadas para promover el interés por la lectura y que influya directamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

En cambio, Echandi (2018) desarrolla una investigación con el objetivo de identificar si las herramientas de la web social o también conocida como web 2.0 contribuyen significativamente a promover una actividad lectora más activa, fructífera y de forma recreativa en los jóvenes y que derive en fortalecer sus potencialidades para desarrollar la comprensión lectora. Parte de su metodología consistió en una revisión bibliográfica y hemerográfica para analizar iniciativas sobre la lectura recreativa en sitios digitales y como esta se convierte en un atractivo para las nuevas generaciones. Las conclusiones determinan que las herramientas de la web 2.0 son un entorno

prometedor y favorecedor para motivar a los lectores a que practiquen voluntariamente la lectura y compartan sus experiencias lectoras. En definitiva, las nuevas tecnologías constituyen un referente significativo para generar lecturas recreativas que favorezcan al desarrollo del hábito lector y la comprensión en los jóvenes, quienes están más familiarizados con este tipo de entornos digitales.

Las investigaciones refieren que la lectura recreativa tiende a ser una estrategia didáctica en la que se consideran principalmente el uso de textos llamativos y de interés, que bien pueden ser textos que contengan narraciones de tradición oral y de otro tipo, siempre y cuando cumplan la función de captar la atención de los lectores. A ello se suma el acompañamiento de diversas actividades de carácter lúdico y dinámico que se desarrollan a raíz de las lecturas realizadas y la implicación del uso de los diferentes recursos que ofrece la tecnología y los entornos digitales, con el fin de favorecer la generación interés, atención y motivación en los lectores.

Dada la funcionalidad e importancia de la lectura recreativa como una estrategia didáctica favorable para atender a problemáticas relacionadas con la falta del hábito lector y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de diferentes niveles educativos. Dentro de la presente investigación surge la necesidad de aplicarla a estudiantes que se encuentran nivel de educación secundaria en una institución educativa pública, con la finalidad de desarrollar el nivel de comprensión lectora crítico-valorativa. Para lo cual se ha delimitado la siguiente interrogante:

¿Cómo la lectura recreativa favorece al desarrollo de la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica (EGB) en el Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”?

En el desarrollo de la presente investigación se pretende dar respuesta a la pregunta que surge con la problemática y, a partir de ello, determinar si la estrategia de lectura recreativa expresada en una secuencia didáctica favorece significativamente al desarrollo de la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica (EGB) del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero” de la ciudad de Loja.

Finalmente, como parte fundamental de la investigación y para dar respuesta a la pregunta se establecieron los siguientes objetivos:

**Objetivo general:**

- Determinar la relación entre la lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica (EGB) del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero” de la ciudad de Loja.

**Objetivos específicos:**

- Diagnosticar el nivel de comprensión crítico-valorativo que poseen los estudiantes considerados para el desarrollo de la investigación.
- Diseñar y aplicar una secuencia didáctica mediante actividades que se deriven de la lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa.
- Analizar los resultados de la secuencia didáctica a fin de determinar en cómo la lectura recreativa favorece a la comprensión crítico-valorativa.

## **4. Marco teórico**

En este capítulo se presentan los conceptos y aportes teóricos pertinentes para profundizar en las variables que conforman el tema de la investigación: “La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica”. Para ello, se parte con las conceptualizaciones teóricas referentes a la lectura recreativa, su importancia y los textos literarios habituales que se emplean en este tipo de lectura, considerado como el tema del cual se debe partir y tener conocimiento para desarrollar el estudio investigativo. Por consiguiente, se realiza la conceptualización del tema de la motivación como un complemento importante que interviene en el proceso de lectura recreativa, se abordan teóricamente los temas referentes a las fases del proceso lector, la comprensión lectora y sus principales niveles. Finalmente, se profundiza teóricamente en el nivel de comprensión lectora crítico-valorativa, las habilidades que se desarrollan en este nivel y sus respectivas categorías.

### **4.1. La lectura recreativa**

La lectura recreativa se incluye dentro del conjunto de los tipos de la lectura en general. Según Dezcallar et al. (2014), refiere que “se conoce por lectura recreativa o voluntaria la que se realiza al margen de las actividades académicas y por propia decisión y libertad de elección de material”. (p. 108). En este sentido, este tipo de lectura tiende a realizarse por libre y espontánea decisión de quien desea leer un determinado texto, sin la necesidad de hacerlo por presión, imposición y que no se vincula directamente con las actividades de carácter escolar. Sin embargo, y apartándonos un poco de lo que refiere de que no se encuentra relacionada con lo académico, podemos decir que en los contextos educativos actuales, se puede considerar como un factor o una estrategia importante, ya que por medio de este tipo de lectura se estimula y motiva al estudiante para iniciar un proceso lector que aporte a su desenvolvimiento académico.

Para Ehandi (2018), también sostiene una definición parecida a la anterior, en la cual sostiene que la lectura recreativa es el resultado de leer por placer, la acción libre y voluntaria de tomar un texto y leerlo por diversión. De esta manera, al realizar este tipo de lectura por gusto propio o placer, va a producir en el sujeto motivación, interés y emociones para acceder a una variedad de textos que pueden ir desde los más sencillos y fáciles de comprender, hasta los más complejos y difíciles de interpretar. La motivación y la intención que tenga el lector para tomar un

libro con frecuencia le favorecerá a comprender con mayor facilidad y dominio el contenido del texto que lea. Asimismo, elegir o considerar los textos de interés del sujeto que se encamina en el mundo de la lectura, se convierte en una ventaja, ya que, al tratarse de algo que le interesa y contenidos que llaman su atención, cada vez que lea despertará mayor curiosidad por aventurarse a realizar nuevas lecturas que serán aprovechadas para su beneficio y para alcanzar un aprendizaje significativo.

La lectura recreativa también es definida por Tamayo (2005) como aquella que se “la realiza con el fin de recreación o de distracción del lector, es generalmente una lectura rápida, que no ofrece complicaciones. (p. 70). En este aporte se le atribuye la definición de ser una lectura rápida y sin complicaciones, en el sentido de realizarse de una manera libre y fluida, donde el lector disfruta y se distrae con lo que lee, asegurando así el desarrollo del hábito lector.

Por otro lado, Espinosa (1998) refiere que la lectura recreativa se realiza de forma voluntaria e independiente, en la que el lector elige por decisión propia el material (textos) de su interés y efectúa la lectura en el tiempo y momento que él decida y a su propio ritmo. De esta manera, uno de los factores importantes que incide en el disfrute de este tipo de lectura radica en que se la realice en el momento y tiempo en que el lector lo considere oportuno. Esto será determinante para desarrollar y fortalecer la pasión por leer, ya que, mientras más tiempo y prioridad se le dedique a la lectura, mayor será la satisfacción para realizarla continuamente.

En definitiva, al tratarse de una acción recreativa con fines de entretenimiento, gusto y disfrute, genera en los lectores un aporte significativo para el desarrollo cognitivo y al realizarse de manera voluntaria y frecuente, contribuye a generar hábitos lectores, mejorar el aprendizaje y conforme se la realice, favorecerá al desarrollo de la comprensión lectora. Además, a este tipo de lectura se le ha de relacionar o vincular con el desarrollo de actividades lúdicas y dinámicas, con el juego y el entretenimiento, haciendo uso de diferentes recursos como objetos físicos, tecnológicos, entre otros. Con el fin de generar contenidos y ambientes mayormente recreativos que motiven y llamen la atención de los estudiantes, donde vean a la práctica lectora como una actividad meramente entretenida y enriquecedora del conocimiento y el aprendizaje.

De esta manera, considerando algunos aspectos importantes de la lectura recreativa como la motivación, el interés, la dedicación que genera, la convierte en un referente importante para

fomentar la lectura y favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión para interpretar, reflexionar y criticar la información explícita e implícita de los textos.

#### **4.1.1. Importancia de la lectura recreativa**

La lectura en general representa un gran bagaje de beneficios en los diferentes ámbitos, contextos y situaciones en los que se desenvuelve el ser humano, sobre todo por su variedad de beneficios que aporta a su desarrollo cognitivo, emocional, social y personal. Por su parte, Domínguez, et al. (2015) sostienen que:

La importancia de la lectura no solo contribuye al mejoramiento de los estudiantes en la formación vocacional para su crecimiento personal, sino que también educa, forma al estudiante creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hacer gozar, entretiene y distrae. La lectura mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. (p. 101)

En lo que respecta a la lectura recreativa, los aspectos como el disfrute, la distracción y la motivación, permiten que las capacidades y habilidades que se desarrollan con una lectura instrumental u obligada, se las adquiera con mayor facilidad, ya que el lector manifiesta gusto o interés por lectura y accede de una manera más continua a una variedad de textos.

De esta manera, la lectura recreativa favorece de una manera más dinámica al desarrollo cognitivo mediante la adquisición de conocimientos, fortalece los aprendizajes, despierta mayor interés por la lectura de textos que van desde los más sencillos de comprender hasta los más complejos. Además, fomenta la curiosidad, amplía el vocabulario, mejora la ortografía y gramática, ayuda a desarrollar de una manera más eficiente la comprensión lectora y estimula el pensamiento crítico. Esto demuestra que la lectura recreativa es un factor que no solo favorece al desempeño académico de los estudiantes, sino que es relevante en los diferentes contextos sociales.

#### **4.1.2. Textos literarios habituales en la lectura recreativa**

Para que se pueda desarrollar una lectura recreativa mediada por la motivación y para el disfrute de los lectores, existen determinados textos que desencadenan estas características al entrar en interacción con los mismos. Según Delgado (2022) refiere que los tipos de textos que generan una lectura recreativa son: el cuento, la fábula, el mito, la poesía, la leyenda, libros con ilustraciones

atractivas (cómico), entre otros. Además, los contenidos que ofrecen estos textos captan la atención de los lectores y fomentan el hábito lector.

A continuación, se describen en qué consisten cada uno de estos tipos de textos.

*Cuentos*: son un tipo de relato o narración literaria breve de hechos de carácter ficticio o real, cuyo medio de transmisión puede ser por vía oral o escrita. Entre sus principales características se encuentran: la presentación de diferentes escenarios y personajes, entre principales y secundarios, que se describen brevemente y realizan diversas acciones de acuerdo a cómo se desarrolla la trama del relato. Por otra parte, Méndez del Portal (2017) describe al cuento como un recurso didáctico que puede ser empleado por los docentes al ser una herramienta flexible que se adapta a los diversos contenidos de estudio presentes en las diferentes áreas curriculares, facilitando sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje por los beneficios que aporta a los estudiantes.

*Fábulas*: son narraciones literarias de carácter breve, que suelen estar redactadas en forma de prosa o verso. Generalmente, se caracterizan por relatar historias donde se personifican a los animales y dejan un mensaje moralizador conocido como moraleja. Para Villareal et al. (2021), la fábula es un género narrativo que ayuda a recrear y a desarrollar la imaginación del lector, gracias a los elementos significativos que contiene para complementar el mensaje que encierra, los diferentes recursos estilísticos que emplea para embellecer y enfatizar la intención del autor, siendo la personificación uno de los principales recursos. Además, sostienen que, al ser de carácter tradicional, “contactan al lector con sus raíces culturales, el manejo del lenguaje y simbología muy particular, convirtiéndola en una de las manifestaciones literarias más significativas de la cotidianidad, ideal para ser incorporada en el diseño de estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas”. (Villareal et al., 2021, p. 173).

*Mitos*: son narraciones de historias fabulosas y ficticias que se cuentan sobre personajes (dioses, seres sobrenaturales, héroes, etc.) o hechos que están alejados de la realidad y que reflejan la tradición oral. Por su parte, López et al. (2003) refieren que en los procesos de enseñanza-aprendizaje, los mitos pueden servir como una herramienta didáctica de gran relevancia para que el alumnado tenga acceso a conocimientos tanto pretéritos como actuales. Además, son un excelente pretexto para trabajar y desarrollar la creatividad y la imaginación, ya que este tipo de textos son de carácter simbólico y polisémico, lo que da lugar a realizar diversas interpretaciones dependiendo de las experiencias que posee el lector y su bagaje cultural. Finalmente, los mitos, al

ser narraciones fantásticas, son un referente primordial para mejorar el hábito lector de los alumnos en particular y de todas las personas en general.

*Leyendas:* son relatos o narraciones literarias que por lo general tratan de sucesos fantásticos, de personajes sobrenaturales, imaginarios o maravillosos; sin embargo, en algunos casos puede estar arraigada a lo real. Finalmente, estas se transmiten por medio de la tradición oral y forman parte de las costumbres y memoria de las regiones, pueblos y comunidades. Según Palma (2023) sostiene que el placer que producen este tipo de textos literarios al momento de leerlos, produce en el lector esa necesidad de criticar, analizar y reflexionar sobre lo que ha leído, permitiendo que se ejecuten estrategias que fortalezcan la comprensión lectora y la lectura crítica.

*Poesía:* es un género literario generalmente escrito en verso, aunque también se puede manifestar en prosa. Entre sus principales características está que permite al ser humano expresar sus ideas, sentimientos profundos y emociones de un modo estético y bello, generando una verdadera composición artística y subjetiva.

*Historieta o cómic:* son un tipo de narraciones visuales, es decir, textos que contienen escenarios con ilustraciones (imágenes) e incluyen elementos de escritura en forma de diálogos y presentados de una manera secuencial. Villa et al. (2020) refieren que el cómic, dadas sus particulares características visuales y de distracción, se convierte en un recurso didáctico formidable y potencial motivador para generar interés, fomentar la lectura y conseguir aprendizajes en los estudiantes.

## **4.2. Motivación**

La motivación, desde una perspectiva general, se define como aquel estímulo o impulso emocional que anima y genera voluntad en la persona para realizar una actividad, alcanzar un objetivo o satisfacer una necesidad. Para Naranjo (2009), la motivación se define como un aspecto que se encuentra presente en diferentes ámbitos de la vida, entre ellos el educativo y laboral. “Por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige”. (p. 153). Esta permite que se genere una conducta o comportamiento positivo y enérgico para encaminarse en el cumplimiento de una actividad.

Dentro del área educativa, la motivación puede centrarse en un tema muy importante como es la lectura. En este sentido, se mencionan aquellos estímulos que se pueden generar en los

estudiantes para que se motiven a tomar un libro y leerlo con interés y con el objetivo de obtener uno o varios beneficios. Desde la perspectiva de Santamaría y Vega (2022), el éxito del proceso lector surge por la motivación, pero esta no obedece a un solo estímulo, sino a varios, es decir, no solo se motiva mostrando libros con figuras llamativas, se pueden utilizar diversas estrategias como por ejemplo una dramatización, aplicar un lenguaje afectivo y comprensible e incluir variedad de juegos para llegar a la motivación que se necesita.

En conclusión, la motivación juega un papel muy importante para desarrollar en los estudiantes ese interés y pasión por la lectura, para que en lo posterior se conviertan en lectores competentes, con una comprensión lectora óptima y que influya en mejorar su aprendizaje y rendimiento escolar. Teniendo en cuenta que, para generar esta motivación, se deben considerar sus gustos e intereses, utilizando textos tales como: cuentos, mitos, leyendas, poesía y cómics, incluyendo diversas actividades lúdicas que llamen su atención y sientan interés por leer, sin que vean a esta actividad como una obligación o algo forzado.

### **4.3. Fases del proceso lector**

La lectura no se trata únicamente de tomar un determinado texto y acceder superficialmente a su contenido. Se trata de un proceso amplio que busca la comprensión explícita e implícita de la información que ofrece el contenido del texto. Para ello, se debe tener en cuenta tres fases que ofrecen una preparación apropiada para lograr una lectura más fluida y una comprensión pertinente de lo que se pretenda leer. Solé (1992) señala las siguientes fases que intervienen en el proceso lector: prelectura, lectura y poslectura.

La fase de *prelectura* corresponde al momento en el que el lector realiza una preparación preliminar antes de proceder a la lectura del texto seleccionado, incluyendo la realización de predicciones del contenido del texto y suposiciones con respecto a lo que puede ser la idea principal, valiéndose de la información presente en la portada, título, imágenes, contexto, etc.

La fase de *lectura* es el momento en el que el lector accede directamente al contenido e información del texto a través de la lectura profunda. Es aquí donde se produce la identificación de palabras desconocidas, palabras clave e ideas principales por cada párrafo. Al respecto, Solé (1992) la describe como un proceso en el que se produce una interacción entre el lector y el texto. En este sentido, el sujeto lector realiza la lectura del texto seleccionado, mientras que el texto, mediante su

contenido, le proporciona la información requerida para satisfacer la necesidad o los objetivos que guían su lectura. De esta manera, la lectura es el principal medio por el cual se accede a infinidad de información empleada para cubrir las distintas necesidades por las que el lector ha requerido dar lectura de cierto tipo de texto.

La fase de *poslectura* corresponde al momento en el que el lector ha culminado de leer el texto e identificar la información que le permitirá en lo posterior dar respuesta a preguntas formuladas, a debatir y reflexionar (Montesdeoca et al. 2020). En definitiva, se trata de la fase constructiva en la que se emplean herramientas como: resúmenes, síntesis, organizadores gráficos y cuestionarios, con la finalidad de comprobar si la persona ha comprendido de manera significativa el texto leído; de lo contrario, deberá volver a efectuar la lectura.

#### **4.4. Comprensión lectora**

La comprensión lectora parte de la interacción que realiza el lector con el texto y se concreta con el desarrollo de habilidades cognitivas que le permiten entender, interpretar, analizar y valorar críticamente la información que subyace en el texto leído. Según la UNESCO (2022) “comprender un texto escrito implica integrar la información que se presenta en distintas partes de lo leído, así como también construir significado, vinculando el conocimiento del mundo que posee cada lector” (p.1). Lo que la convierte en una capacidad de gran importancia para quien la desarrolla y que genera beneficios no solo dentro del contexto educativo, sino para diferentes situaciones de la vida.

Desde la perspectiva de Jiménez (2014), “la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito” (p. 71). Entonces, se entiende que el lector no ha de quedarse con una sola lectura y la decodificación del texto, sino que debe acrecentar este proceso en el que ponga en práctica las operaciones cognitivas para entender e interpretar la intención o los mensajes implícitos que el autor intenta comunicar indirectamente en el contenido de su texto.

Cabe mencionar que, en este proceso de comprensión lectora, se debe conocer el significado de cada uno de los términos expresados en el texto para lograr una comprensión más amplia y general, identificando elementos complementarios que ayudarán a encontrar el mensaje o la intención que presenta el autor en su escrito. Asimismo, el lector es capaz de construir significados al estar en interacción con los textos (Millán, 2010).

De acuerdo con Redondo (2008), para desarrollar una comprensión lectora lo fundamental que debe existir es una interacción entre el lector y el texto, un proceso donde el lector relaciona la información o conocimientos que ha adquirido por instrucción o experiencia con la información proporcionada por el texto leído. Así pues, con este proceso de relacionar información se llega a la comprensión lectora, que permite al lector alcanzar nuevos conocimientos, desarrollar su aprendizaje y emitir juicios de valor.

Para Vallés (2005) con relación a la comprensión lectora manifiesta que:

La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector. (p. 50)

Las diferentes definiciones sobre la comprensión lectora refieren que se trata de la capacidad que el lector alcanza con el entendimiento, la interpretación y la valoración de los textos que lee. En definitiva, el lector busca ir más allá del significado simple de las palabras (contenido explícito) para encontrar el mensaje implícito que el autor del texto intenta comunicar. Finalmente, relaciona la información del texto con sus experiencias, conocimientos previos u opiniones para generar aprendizajes y nuevos conocimientos, proceso que permitirá identificar que se ha entendido y comprendido lo que se ha leído.

#### **4.4.1. Niveles de la comprensión lectora**

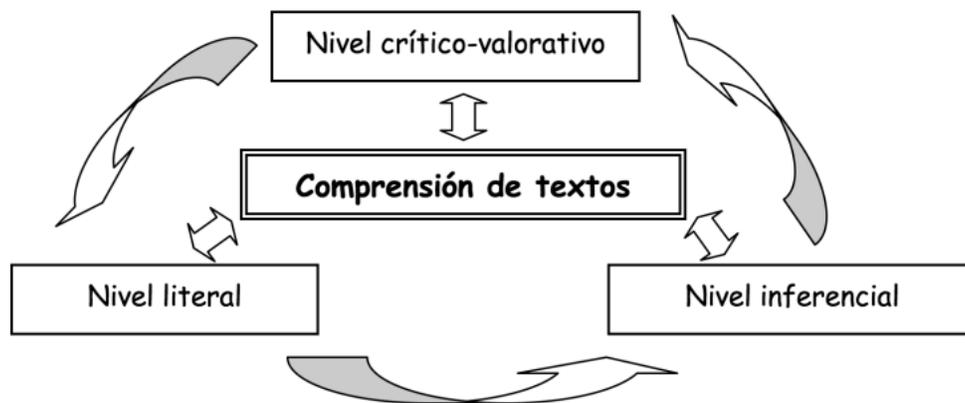
Los fundamentos teóricos reconocen que la comprensión lectora es un producto y un proceso que se efectúa entre la interacción, procesamiento y decodificación de la información que se genera en el momento en que el lector realiza la lectura de un texto. En cuanto a la comprensión lectora como un proceso, se refiere a que parte de una interpretación básica hacia una interpretación

más amplia y compleja de lo que se lee. Es en este proceso donde intervienen los niveles de comprensión lectora que, de acuerdo con Cervantes et al (2017), refieren que:

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. (p. 77)

Son estos niveles los que determinan el proceso que un buen lector debe seguir para alcanzar una comprensión amplia y global del texto, es decir, pasar por la interpretación básica y la reflexión, a tal punto de relacionar la información obtenida con experiencias o acercamientos con otras lecturas y realizar una valoración crítica del texto. En este sentido, Pérez (2005) reconoce cinco niveles de la comprensión lectora, aunque los principales y más relevantes son los que se mencionan a continuación: nivel literal, inferencial y crítico.

**Figura 1.** Niveles de la comprensión lectora



*Nota.* Imagen tomada del curso de Lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Ministerio de Educación del Ecuador (2011).

A continuación, se definirá cada uno de los principales niveles de la comprensión lectora.

### **Nivel literal**

Corresponde al nivel inicial y básico de la comprensión lectora, donde el lector accede al contenido explícito del texto y “ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar” (Pérez, 2005, p. 123). Con estas capacidades, el sujeto lector ha de reconocer las palabras,

oraciones, párrafos y el contenido en general que componen al texto, y ha de recordar detalles complementarios como: personajes, acciones, escenarios e ideas principales y secundarias.

De acuerdo con Gordillo y Flórez (2009), en este nivel de la comprensión lectora se produce la localización e identificación de los elementos que conforman explícitamente al texto, tales como:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
2. De secuencias: identifica el orden de las acciones.
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. (p. 97)

En definitiva, Molina (2020) refiere que en esta etapa de la comprensión lectora la persona lee conforme se encuentra estructurado el texto y emite respuestas simples que se encuentren de forma explícita en la lectura a preguntas que se le formulen después de haber leído, para lo cual es fundamental que conozca las palabras. En este nivel principalmente se reconoce, localiza e identifica la información explícita de un texto y supone el inicio de una comprensión lectora más profunda y compleja.

### **Nivel inferencial**

Corresponde al segundo nivel en el que la comprensión lectora va adquiriendo cierta complejidad. Desde la perspectiva de Cervantes et al. (2017) refieren que dentro del nivel inferencial se amplía lo leído y se emiten explicaciones más profundas de lo que trata de comunicar el autor del texto. Se producen relaciones de información adquirida por experiencias y conocimientos previos con la información nueva para formular hipótesis o nuevas ideas que, al concretarlas, se convierten en conclusiones.

El lector pasa de reconocer e identificar la información explícita a una interacción e interpretación más profunda del contenido del texto, involucrando sus conocimientos adquiridos previamente y sus experiencias personales para relacionarlas con la información adquirida del texto y realizar predicciones, deducciones, conjeturas e hipótesis de lo que no está propiamente dicho en el contenido. Lo que determina que el nivel inferencial corresponde a sustraer la información implícita del texto.

Dentro de este nivel de la comprensión lectora, Gordillo y Flórez (2009) determinan que se producen las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber sucedido, si el texto hubiera terminado de otra manera.
4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o los caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
5. Predecir acontecimientos sobre la base de la lectura inconclusa, deliberadamente o no.
6. Interpretar el lenguaje figurativo, para inferir el significado literal de un texto. (p. 98)

De acuerdo con lo anterior, el nivel inferencial de la comprensión lectora se trata de un proceso de construcción en el que el lector pone en juego sus capacidades para interpretar, inferir, predecir y deducir lo implícito de un texto con la finalidad de generar nuevos significados de la lectura y ampliar los conocimientos.

### **Nivel crítico**

El tercer nivel de la comprensión lectora es el crítico-valorativo, en el cual el lector desarrolla habilidades de comprensión que le permiten realizar reflexiones profundas sobre la información que proporciona el texto. Además, se considera como el nivel ideal, ya que permite emitir juicios valorativos y se rechaza y acepta lo leído, pero con argumentos que justifiquen la decisión tomada. (Gordillo y Flórez, 2009). También involucra la capacidad para relacionar la información o afirmaciones del texto con los conocimientos que el lector ha adquirido de otras fuentes o del conocimiento por experiencia.

Para Romo (2019), la comprensión crítico-valorativa equivale a expresar nuestro punto de vista del contenido que ofrece el texto. Implica emitir juicios de valor sobre lo leído luego de haber comprendido de manera pertinente y consciente el texto. La existencia de lectura crítica depende ampliamente de la comprensión del texto. De esta manera, la principal forma para dar a conocer

nuestros juicios valorativos sobre la lectura, defenderlos o ponernos en contra, dependerá significativamente de comprender la lectura. También involucra estrechamente al pensamiento crítico y sus respectivas destrezas, como son: claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad y amplitud lógica.

En el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora, Gordillo y Flórez (2009), sostienen que los juicios que se emiten pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
  2. De adecuación o validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
  3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
  4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.
- (p. 98)

Entonces, para alcanzar el nivel de comprensión crítico-valorativa, el lector tiene que haber entendido y comprendido en su totalidad el contenido del texto para generar un proceso evaluativo y crítico del mismo. Lo que le permitirá emitir juicios de valor con fundamento, presentar argumentos en rechazo o aceptación de lo leído y realizar proyecciones.

#### **4.5. Comprensión crítico-valorativa**

En la comprensión crítico-valorativa, el lector presenta una postura crítica frente a lo que expresa el autor del texto, por lo que ha de ser necesario desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas para enfrentar este nivel. En este sentido, surge un proceso de análisis profundo del texto, que no solo se enfoca en descifrar la información, sino que procesa e interpreta el contenido del texto, a tal punto de descubrir contraargumentos, encontrar mensajes implícitos, interpretar el contenido desde diferentes puntos de vista y emitir juicios valorativos en un sentido de aceptación o rechazo y relacionarlo con información obtenida de otros textos leídos o con la realidad experimentada por el propio lector.

La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde. Supone, en consecuencia, no aceptar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente,

prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría; combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias; derivar implicaciones y presupuestos; identificar puntos de vista e intenciones y distinguir posiciones (Serrano, 2008, p. 508).

El lector se enfrenta a un nivel de comprensión lectora que le exige un alto grado de concentración y de reflexión de lo que lee, ya que supone emplear su capacidad de razonamiento e interpretación para analizar a profundidad la información y sacar sus propios argumentos y conclusiones válidas que delimiten que ha realizado una apropiada comprensión crítico-valorativa del texto.

En una definición más concreta, Sánchez (2012) refiere que la lectura crítico-valorativa se trata de un proceso que “permite comprender y evaluar ideas que se presentan en un escrito y contemplan el análisis y la síntesis de la información, la interpretación del mensaje del autor, la formulación de inferencias y la transferencia de conocimientos en otros ámbitos. (p. 124). En este concepto se especifican aspectos importantes de lo que implica la comprensión crítico-valorativa para reconocer cuándo un lector ha comprendido en profundidad y de manera crítica la lectura de un texto.

#### **4.5.1. Habilidades de la comprensión crítico-valorativa**

La comprensión crítico-valorativa es el nivel de comprensión lectora más avanzado en el que el lector ha desarrollado habilidades lectoras que le permiten identificar las intenciones del autor del texto y, a partir de ello, emitir juicios valorativos, opiniones o juzgar el contenido del texto, convirtiéndose en un lector crítico. De acuerdo con Sánchez (2013), las habilidades que entran en juego en este nivel son: debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar, las cuales se describen a continuación:

*Debatir:* corresponde a la habilidad de discutir sobre algo, alguien o un tema en específico, exponiendo ideas claras y sustentándolas con fundamentos válidos.

*Argumentar:* concierne a la habilidad que permite construir un tipo de discurso con la finalidad de defender una idea, posición, creencia o afirmación.

*Evaluar, juzgar o criticar:* comprende la habilidad para emitir una valoración de carácter apreciativo, un juicio de valor o crítica sobre un objeto o un tema en específico, empleando criterios que se han definido para este fin.

#### **4.5.2. Categorías de la comprensión crítico-valorativa**

##### **Comprensión global**

La comprensión global forma parte del proceso inicial de la utilización de la información explícita del texto para que por medio de las estrategias de comprensión el lector realice una interpretación general de lo que el autor intenta comunicar en su escrito. Esta categoría se relaciona con el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora, ya que se utilizan los elementos y el contenido explícito que presenta el texto para identificar el tema o idea central que lo configuran. De acuerdo con el Ministerio de Educación de Ecuador (2011), la comprensión global de textos consiste en una interpretación general que el lector realiza sobre lo leído, con la finalidad de tener en mente una idea total de la lectura, aunque no necesariamente tenga que ser una idea con sentido profundo, sino una idea superficial que demuestre que ha entendido la lectura.

La OCDE (2006), sostiene que la comprensión global busca que el lector juzgue el texto de una forma general, proceso que inicialmente se puede evaluar solicitando al lector o lectores (estudiantes) que señalen el tema general, que mencionen el mensaje del texto, su función o utilidad y, en un nivel más avanzado, puedan asignarle un título o construyan una tesis para el texto. Además, se solicita que describan a un personaje principal, el ambiente o contexto en el que se desarrolla el relato. Estas son actividades que no atribuyen complejidad en la interpretación que realice el lector; tampoco requiere que se establezcan relaciones con otras fuentes de información o experiencias que complejicen este proceso. En definitiva, toda la información que se necesita para este proceso la proporciona el texto.

Desde la perspectiva de Pérez (2005) sostiene que, para llegar a la comprensión global, “el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema” (p. 124). Esto significa efectuar un proceso de reducción de la información, reconociendo lo más relevante para condensarla en una sola idea y llegar al tema

general que abarque o represente a la macroestructura del texto, es decir, referir sobre qué trata el texto en sí, teniendo en cuenta la totalidad del contenido.

El tema central de un texto es la idea fundamental que engloba todo el contenido y los elementos que conforman al mismo. Para extraer el tema, el lector debe desde una primera instancia tener en cuenta el título, mismo que permitirá predecir de forma general de qué va a tratar el texto. Por consiguiente, la lectura que se realice proporcionará la información necesaria, donde se tendrán en cuenta las ideas relevantes de cada párrafo y de esta manera, la información se condensará en una sola frase o palabra que resuma o contenga con sentido todo el contenido del texto.

### **Obtención y recuperación de la información**

Una de las principales finalidades cuando se realiza la lectura de un determinado texto es la obtención de información, que bien puede ser para cubrir una necesidad de mantenerse informado, resolver actividades de carácter académico, obtener conocimientos o para otros fines específicos. Monroy y Gómez (2009) refieren que en este proceso se demuestra la capacidad para ubicar información en un texto. De esta manera, el lector se enfrenta al trabajo de localizar uno o varios fragmentos de información y emplearla adecuadamente para su beneficio o para cumplir un requerimiento.

Con relación a lo anterior, la OCDE (2006) manifiesta que este proceso “se basa en el propio texto y en los datos que este contiene. Los ejercicios de obtención de información requieren que el estudiante localice una serie de datos de acuerdo con los requisitos o características específicas en las preguntas”. (p. 53). Entonces, el estudiante como lector debe entender correctamente qué se solicita en la pregunta y dirigirse al texto para buscar y extraer la información que requiere para emitir una respuesta. Haber leído con atención le permitirá encontrar con mayor facilidad y celeridad la información que requiere, sin tener la necesidad de volver a realizar una lectura completa del texto.

Entonces, se ha podido identificar que en el proceso de obtención y recuperación de la información intervienen algunas habilidades como: buscar, seleccionar y reunir información. En este sentido, Gracida (2012) refiere que en este proceso el lector se ubica en una determinada parte del texto, sea esta una página, una tabla o una lista, para realizar la búsqueda de la información que necesita. Una vez localizada dicha información, el lector ha de seleccionarla y utilizarla para el fin

requerido. Este proceso generalmente se centra en el contenido explícito, en la información que se encuentra visible en las diferentes oraciones, párrafos y otros elementos que componen al texto, y no requiere de una habilidad interpretativa para encontrar significados ocultos, ya que la información está a la vista del lector.

### **Interpretación e integración**

Monroy y Gómez (2009) señalan que la interpretación de los textos “ilustra la capacidad para construir significados y hacer inferencias sobre la información escrita” (p. 39). El nivel de profundidad de la comprensión tiende a ser más exigente y a complejizarse, lo que exige mayor atención y percepción de la información que proporciona el texto para interpretar o inferir sobre aquello que no está propiamente explícito, pero que sí se puede deducir con una lectura atenta y la capacidad cognitiva del lector.

Por su parte, Pérez (2005) agrega que “los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto” (p. 124). Interpretar lo implícito supone al lector poner en práctica su capacidad para procesar la información que no está visible y extraer nuevos significados, demostrando que se ha adueñado del contenido del texto.

Con respecto a este proceso, Gracida (2012) comparte una definición más estructurada en la que refiere que:

Integrar e interpretar requiere que el lector comprenda la relación entre diferentes partes de un texto, así como demostrar y entender su coherencia. Interpretar hace referencia al proceso de darle sentido a algo que no está completamente referido, para lo cual el lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen en una parte o todo el texto. (p.4)

Para elaborar una interpretación, la OCDE (2006) determina que el lector debe exponer las impresiones más profundas que ha deducido del texto, con la finalidad de lograr la comprensión más específica y concreta de la lectura. Esto implica la realización de ejercicios relacionados con “la comparación y contraste de información, la capacidad para hacer inferencias, y la identificación y listado de pruebas” (OCDE, 2006, p. 54). Como ejemplo, se propone que se realicen inferencias sobre la intención del autor y se refieran las bases o los indicios que permitieron inferir dicha intención.

## **Reflexión**

Desde la perspectiva de Sánchez et al. (2005) manifiestan que “la reflexión promueve el criterio objetivo y el pensamiento crítico, da la capacidad de valorar las cosas y las situaciones que se viven, es decir, ayuda a formar el criterio” (p. 150). Se presenta como una capacidad que desarrolla el ser humano para pensar con detenimiento y atención sobre una situación o algo antes de tomar una decisión, cuestionar o emitir un criterio.

Por otra parte, con relación al contexto de la comprensión lectora, la reflexión “implica aprovechar el conocimiento, las ideas que están más allá del texto con el propósito de relacionar la información proporcionada en él con los propios marcos de referencia del lector, ya sean conceptuales o basados en su experiencia” (Gracida, 2012, p. 4). Esto significa que el lector utiliza la capacidad para relacionar el texto con los conocimientos que ha adquirido en un proceso formativo, con sus ideas y experiencias, a fin de formular cuestionamientos críticos y reflexivos sobre la información.

Para Cuevas y Vives (2005), esta categoría implica que entren en función los procesos de recuperación de la información para extraer datos precisos y significativos del texto; mediante la interpretación se relacionarán los datos y, con el proceso reflexivo que contiene a los conocimientos propios del lector, se producirá un nuevo conocimiento. Entonces, la reflexión implica fundamentar cierta información u opinión del texto desde la perspectiva personal del lector, es decir, darle un valor agregado al texto para que tome mayor relevancia y credibilidad.

De esta manera, para realizar una reflexión, el lector debe sugerir o identificar datos o fuentes adicionales de información que fortalezcan el argumento del autor o determinar si el texto cuenta con la suficiente evidencia o información (OCDE, 2006). En definitiva, para llevar a cabo el proceso reflexivo, el lector debe valerse de sus conocimientos y experiencias para enfrentarse de manera crítica a la información del texto.

## **Valoración**

La valoración es un factor importante para la comprensión crítica de un texto. Gómez (2008) asevera que en el proceso de valoración el lector tiende a demostrar la capacidad que ha desarrollado para comprender, inferir e interpretar la información de un texto. También podrá juzgar la información y estructura del texto y realizar comparaciones con otras fuentes y con sus

propias experiencias. Por ende, el lector deberá tener un grado de experiencia lectora anticipada que involucre su visión crítica y objetiva para realizar un análisis y evaluación profunda de los elementos estructurales del texto.

Según la OCDE (2006), en este proceso el lector manifiesta la utilidad del texto para conseguir un objetivo específico o cuando el autor ha hecho uso de recursos puntuales del texto para lograr un fin. Puede describir el estilo empleado por el autor o identificar su propósito y actitud. Esto equivale a determinar la importancia del texto en general o de ciertas partes en específico, por lo que se requiere verificar si el contenido cuenta con información relevante y veraz.

Mullis et al. (2006) puntualizan que las tareas más importantes que se pueden desarrollar dentro de este proceso de comprensión son:

- Evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad.
- Describir cómo el autor ideó un final sorprendente.
- Juzgar si la información es clara y completa.
- Determinar el punto de vista del autor sobre el tema central. (p.17)

En definitiva, el proceso de valoración no contempla la construcción de significados, sino que se centra en un proceso de carácter reflexivo en el que el lector pone en juego sus conocimientos, interpretaciones, experiencias y criterio propio para juzgar el contenido, el propósito e intenciones del autor y los elementos estructurales que componen al texto. El lector presenta una postura crítica frente al texto, sea esta en rechazo, aceptación o una posición neutral, demostrando de esta manera el nivel de utilidad y relevancia que puede representar la información.

## 5. Metodología

En el presente capítulo se detalla el proceso metodológico implementado para llevar a cabo la investigación. Para ello, es importante partir con la descripción del área de estudio en donde se realizó la intervención didáctica. Se contextualiza el enfoque y diseño metodológico de la investigación. Por consiguiente, se detallan los criterios para la selección de la población y muestra y se indica el proceso ético que se requirió para el ingreso al campo de estudio, el cual consistió en el uso de cartas de consentimiento y asentimiento informado. Finalmente, se describen las fases del proceso de intervención didáctica y se delimita el procedimiento para analizar los datos obtenidos de la prueba de diagnóstico, la secuencia didáctica y la evaluación final.

### 5.1. Área de estudio

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo en el Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, institución ubicada en la parroquia San Sebastián, dentro de la zona urbana de la ciudad y provincia de Loja, Ecuador. El centro educativo es de tipo fiscal, con una modalidad de trabajo presencial dentro de las jornadas matutina y vespertina, ofreciendo una educación en los niveles educativos de Educación General Básica y Bachillerato.

**Figura 2.** Ubicación geográfica del Colegio de Bachillerato "27 de Febrero"



*Nota:* Imagen tomada de *Google Maps* (2022).

## **5.2. Enfoque**

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, con el propósito de determinar la incidencia de la lectura recreativa en el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa mediante una intervención didáctica. Guerrero (2016) sostiene que el enfoque cualitativo es el proceso sistemático que se utiliza con mayor frecuencia dentro de las ciencias sociales y cuyo objetivo principal se enfoca en hacer comprensibles los hechos, fenómenos o problemáticas que se trabajan en un estudio investigativo. Por su parte, Villamil (2003) sostiene que una investigación desarrollada mediante este enfoque está precedida por un proceso organizado y sistemático que parte desde el diseño y planeación de la investigación hasta la recolección, organización, análisis e interpretación de los datos de la problemática, fenómeno o caso de estudio.

De acuerdo con lo anterior, la investigación cumple con un proceso organizado y sistemático en cuanto a su diseño y planeación, delimitando los instrumentos y técnicas necesarias para la recolección, organización y análisis de los datos obtenidos. La importancia del enfoque cualitativo radica en hacer comprensibles los resultados obtenidos mediante el proceso de intervención didáctica para analizarlos y determinar si la estrategia de lectura recreativa ha incidido favorablemente o no a la muestra de estudiantes en el desarrollo de su comprensión crítico-valorativa. También se debe tener en cuenta que el enfoque cualitativo no aborda la presentación de datos estadísticos mediante valores o cantidades numéricas, lo que permite una mejor interpretación, análisis y presentación de los datos obtenidos durante el proceso investigativo.

## **5.3. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación es aplicada y descriptiva. Según Vargas (2009), refiere que una investigación aplicada dirige su función en “comprobar un método o modelo mediante la aplicación innovadora y creativa de una propuesta de intervención (...) en un grupo, persona, institución o empresa que lo requiera”. (p. 162). En este sentido, la propuesta de intervención del estudio investigativo consistió principalmente en el desarrollo y aplicación de una secuencia didáctica basada en la alternativa de lectura recreativa y dirigida a un grupo de estudiantes del curso de décimo año de Educación General Básica (EGB) con la finalidad de determinar la incidencia que tiene la lectura recreativa en el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa. Para generar el diseño de la secuencia didáctica, fue necesario y pertinente aplicar una prueba de diagnóstico con

el fin de recoger datos sobre el desempeño de la comprensión crítico-valorativa que mantenían los estudiantes, cuyos resultados fueron determinantes en la toma de decisiones para la planificación de la secuencia y su posterior aplicación. Finalmente, como fase final de la intervención, se aplicó una evaluación de cierre para conocer en qué medida la lectura recreativa expresada en la secuencia favoreció a los estudiantes a mejorar su rendimiento en la comprensión crítico-valorativa.

Con respecto al diseño descriptivo, Hernández et al. (2014) refieren que este tipo de investigación “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). En la investigación, el proceso de análisis es la lectura recreativa; por lo tanto, se describe su comportamiento frente al desarrollo de la comprensión crítico-valorativa, mediante un proceso de intervención didáctica dirigida a un grupo de estudiantes.

#### **5.4. Población**

La población en un estudio investigativo según Pineda et al (1994) la define como el conjunto de personas u objetos sobre los que se desea obtener información en una investigación. Esta población puede estar conformada por personas, animales o registros que pueden ser de carácter médico o de otro tipo. También, es crucial identificar y seleccionar correctamente la población desde el comienzo del estudio investigativo y ser lo más específico al incluir sus elementos.

Teniendo en cuenta el anterior aporte teórico, la población con la que se efectuó la presente investigación y de acuerdo a los objetivos planteados para obtener información para el estudio, se seleccionó al grupo de estudiantes de décimo año de Educación General Básica (EGB) del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”. Este curso, que en el momento estaba conformado por un total de 59 estudiantes entre hombres y mujeres, distribuidos en tres paralelos: “A” y “B”, cada uno con 20 estudiantes, y el “C” con 19 estudiantes, recibían su proceso educativo de enseñanza-aprendizaje en la jornada vespertina. De esta población de estudiantes se tomó la respectiva muestra para efectuar la intervención didáctica.

## **5.5. Muestra**

La muestra es una parte importante que se requiere en una investigación, de la cual se recolectarán los datos requeridos mediante la aplicación de los instrumentos que se determinen pertinentes en dicho proceso. De acuerdo con López (2004), la muestra “es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación” (p. 69). Es decir, corresponde a una parte representativa que se obtiene de la población anteriormente seleccionada.

Para la selección de la parte representativa de la población de estudiantes, se consideró a la muestra por conveniencia. Según Hernández et al. (2014), se considera a la muestra por conveniencia cuando el investigador tiene la facilidad de seleccionar a un grupo específico de individuos o casos para trabajar, ya que estos brindan disponibilidad de acceso. De la población de estudiantes de décimo año de Educación General Básica (EGB), de acuerdo a su facilidad de acceso y disponibilidad, se seleccionó como muestra representativa a 20 estudiantes del paralelo “A” conformado por 7 mujeres y 13 hombres con edades de entre 13 y 14 años, quienes colaboraron participativamente en el proceso de la intervención didáctica.

## **5.6. Proceso de ingreso al campo**

Al tratarse de una intervención en un espacio educativo, se requirió en primera instancia emitir un oficio de solicitud al rector de la institución, como principal autoridad del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, para que se autorice el ingreso y desarrollo del estudio investigativo en sus instalaciones (ver Anexo 1). En la respectiva solicitud constaron descritos los datos informativos del estudiante investigador, sobre la institución de educación superior, carrera y ciclo al que pertenece, descripción detallada del propósito de la solicitud y la respectiva firma del estudiante investigador, quien se responsabiliza de la investigación a ejecutarse dentro de las instalaciones de la institución educativa.

Para el estudio investigativo se requirió trabajar con estudiantes que son menores de edad, por lo que se tuvo en consideración el compromiso ético con el alumnado y docentes. Es decir, obtener el consentimiento de ambas partes para abordar la investigación, lo cual permitió especificar las particularidades y propósito del estudio, para trabajar conjuntamente bajo las normas del respeto y compromiso. En dicho proceso se hizo uso de una respectiva documentación: una carta de consentimiento informado y una carta de asentimiento informado.

En el caso del consentimiento informado, se constituye como una de las herramientas pertinentes a emplearse antes de intervenir en el campo de estudio para recoger los datos indispensables de la investigación. Es importante hacer uso de este requisito cuando se trata de intervenir en una institución educativa, donde por lo general se trabaja con estudiantes que son menores de edad y se requiere de un permiso pertinente para solicitar su participación. De acuerdo con Pinto y Gulfo (2013), el consentimiento informado tiende a ser un proceso de intercambio de información que se da entre el investigador y el sujeto a ser investigado. Pero, aparte de dar a conocer la información respectiva sobre la investigación, también es un proceso que consiste en solicitar la apertura para ingresar al campo de estudio y trabajar con la muestra seleccionada de la población.

Por lo tanto, el consentimiento informado se elaboró y se entregó al rector (ver Anexo 2) y a la docente del área de Lengua y Literatura (ver Anexo 3), con la finalidad de informar y socializar sobre el trabajo de investigación a realizar y, principalmente, solicitar la participación del grupo de estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, en la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Generalmente, es recomendable realizar la entrega del consentimiento informado a los representantes legales de cada uno de los estudiantes, ya que, al ser menores de edad, se encuentran bajo su responsabilidad, específicamente, se lo realiza cuando en los instrumentos de recolección de datos se requiere información personal o del contexto familiar del estudiante. En este caso, al tratarse de una intervención didáctica que se contempla como un proceso de enseñanza-aprendizaje y que se ejecuta dentro de las respectivas horas clase, se omitió este requerimiento.

Con respecto al segundo documento denominado asentimiento informado, Carsi (2010) refiere que “se trata de solicitarle al menor que acepte (asentimiento) participar en un estudio de investigación, a la vez que los padres o el representante legal autorizan (consentimiento) su participación”. (p. 309). Así, se procedió a elaborar y entregar el asentimiento informado a cada uno de los estudiantes seleccionados para informarles sobre la finalidad de la investigación y solicitarles su participación en el estudio. (ver Anexo 4).

Se debe tener en cuenta que, en este procedimiento, los docentes y estudiantes pueden negar su participación dentro de la investigación, que bien puede darse por diferentes razones a las que hay que saber acatar y respetar la decisión que tomen los participantes. Aunque, el objetivo del

consentimiento y asentimiento informado es conseguir la participación libre y voluntaria de cada uno de los sujetos involucrados, aclarando detalladamente lo que se pretende realizar con la investigación para que en lo posterior no existan reclamos o interpretaciones inadecuadas por el desconocimiento de su participación.

## **5.7. Fases del proceso de intervención didáctica en campo de estudio**

El proceso de intervención al campo de estudio que se siguió para la obtención de datos consta de cuatro fases que se describen a continuación:

### **5.7.1. Fase 1. Prueba de diagnóstico**

En la primera fase de intervención al campo de estudio, se consideró pertinente, y dada la naturaleza de la investigación, partir desde la aplicación de una prueba de diagnóstico a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica. Desde la perspectiva de Lara et al. (2020), la aplicación de una prueba de diagnóstico se trata de un proceso sistemático que por lo general se ejecuta dentro de un contexto educativo antes de iniciar una intervención de enseñanza-aprendizaje, utilizando instrumentos como cuestionarios, exámenes y fichas de observación, con el objetivo de conocer los conocimientos previos o el nivel de desempeño que los estudiantes presentan al momento de empezar a trabajar un determinado tema, periodo o nivel académico y tomar decisiones que faciliten y mejoren el desempeño de lo que se esté tratando en cuanto a las dificultades o deficiencias identificadas con el diagnóstico. En este caso, la prueba de diagnóstico se constituyó como un instrumento fundamental para determinar el nivel de desempeño de la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes.

Como instrumento para llevar a cabo el diagnóstico se empleó un test estandarizado del Programme for International Student Assessment (2013) traducido al español como Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). El instrumento presenta en su estructura un texto continuo titulado *Un juez justo* de autor anónimo y seis preguntas formuladas a partir del propio texto, de las cuales cuatro son de selección múltiple y dos de respuesta abierta. (ver Anexo 5)

La finalidad de aplicar la prueba se centró en diagnosticar el nivel de desempeño que los estudiantes poseían con respecto a la comprensión crítico-valorativa. Mientras que los resultados obtenidos durante este proceso fueron fundamentales para el diseño de la secuencia didáctica con

base en la estrategia de lectura recreativa. En este procedimiento entraron en función las categorías que se delimitaron a partir de los procesos de comprensión que mide PISA (2013), los cuales se ajustaron para evaluar la comprensión crítico-valorativa. Las categorías que se establecieron son: *comprensión global, interpretación e integración, obtención y recuperación de la información, reflexión y valoración*. De esta manera, las preguntas de la prueba de diagnóstico respondieron por separado a cada categoría y permitieron generar así una evaluación general de la comprensión crítico-valorativa. Esto conllevó a identificar en qué categorías los estudiantes presentaron dificultades en su comprensión y en cuáles demostraron un rendimiento favorable. Teniendo en cuenta esta información, la planificación de las actividades en el diseño de la secuencia didáctica se enfocó ampliamente en trabajar aquellas categorías que significaron dificultades. En cuanto a las que obtuvieron resultados favorables, se consideró pertinente trabajarlas a modo de retroalimentación, considerando que la mayoría de los estudiantes demostraron un rendimiento importante en su comprensión.

Finalmente, la aplicación de la prueba de diagnóstico se llevó a cabo el día miércoles 16 de noviembre de 2022, a partir de las 17:10 hasta las 18:20, horas correspondientes a la asignatura de Lengua y Literatura y bajo el acompañamiento de la docente encargada de la asignatura.

### **5.7.2. Fase 2. Diseño de la secuencia didáctica**

En la segunda fase y en cumplimiento con el segundo específico, se consolidó el diseño de la secuencia didáctica con base en la estrategia de lectura recreativa y considerando puntualmente los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba de diagnóstico. Con respecto al diseño de una secuencia, Díaz (2013) refiere que:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus

conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento (p. 4).

De esta manera, la secuencia didáctica se elaboró con la finalidad de desarrollar la comprensión crítico-valorativa por medio de la estrategia de lectura recreativa que vincula una serie de actividades de carácter lúdico y dinámico y textos de lecturas recreativas, generando así un proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes (ver Anexo 6). Como ya se mencionó con anterioridad, los resultados del diagnóstico fueron fundamentales para diseñar la secuencia. Para tal efecto, se encontró que los estudiantes presentaban dificultades de rendimiento en la comprensión de las categorías de *reflexión y valoración*; en cuanto a la *interpretación e integración, obtención y recuperación y comprensión global*, se encontraron resultados favorables, donde alcanzaron un mejor nivel de comprensión. A partir de ello, se consideró pertinente trabajar una sesión por cada categoría, con excepción de la *integración e interpretación y comprensión global*, que se las agrupó para trabajarlas de manera conjunta en una sola sesión.

Para estructurar cada planificación se inició por agregar los respectivos datos infamativos referentes a la institución educativa en la cual se ejecuta la intervención didáctica. Seguidamente, se integraron los respectivos componentes curriculares extraídos del currículo de Lengua y Literatura del nivel de Educación General Básica Superior, los cuales se exponen a continuación:

Los objetivos generales considerados para el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa son:

- Leer de manera autónoma textos literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, a través de la estrategia de lectura recreativa, según el propósito de lectura. (REF. O.LL.4.6.)
- Realizar interpretaciones personales en función de los elementos que ofrecen los textos literarios para iniciar la comprensión crítico-valorativa. (REF. O.LL.4.11.)

Y la destreza con criterio de desempeño que se tomó en cuenta es:

- **L.L.4.3.3.** Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.

Es importante mencionar que la destreza con criterio de desempeño se desagregó en cada planificación para que se asocie con las categorías que se iban a trabajar. Seguidamente, se organizó la metodología de trabajo, la cual consistió en tres etapas: experiencia, construcción del conocimiento y aplicación, estableciendo sus respectivas actividades de aprendizaje. También, se utilizaron diferentes recursos para el desarrollo de las actividades, empleando para ello diapositivas en programas de diseño de contenidos visuales e interactivos en línea como son *Genially* y *Canva*, se propuso dinámicas, juegos en línea, lecturas impresas y el uso de materiales de aula como: pizarra, marcadores, hojas y esferos. Asimismo, se establecieron los distintos indicadores de evaluación que respondan a cada categoría y a la destreza con criterio de desempeño delimitada. Finalmente, para la etapa de evaluación se consideró un cuestionario estructurado por una lectura de un texto corto con preguntas planteadas a partir del propio texto, con la finalidad de evaluar lo aprendido durante la clase.

A continuación, se presenta la organización de las actividades por etapa diseñadas para cada planificación de acuerdo a la categoría a trabajar, empezando por las que se identificó dificultades de comprensión en los estudiantes.

La primera planificación se diseñó para abordar en clase la categoría de *reflexión*. Para lo cual, dentro de la etapa de experiencia, se propuso una dinámica de comunicación a realizarse en parejas. Seguidamente, para la etapa de construcción del conocimiento se consideró la presentación de la categoría de la *reflexión* como el tema principal de la clase y su respectiva explicación teórico-práctica mediante diapositivas en la plataforma *Genially*. Adicionalmente, en esta etapa se agregó el desarrollo de una actividad dinámica en grupo denominada el dibujo descompuesto. Se finalizó con la lectura individual de la fábula de la *Liebre y la tortuga* y la resolución de un cuestionario corto, estructurado por tres interrogantes referentes al mismo texto, siendo esta la actividad propuesta para la etapa de aplicación y para el proceso de evaluación de la sesión.

Los recursos que se utilizaron en la planificación 1 fueron: dinámicas, diapositivas en *Genially*, lectura impresa de la fábula de la *Liebre y la tortuga*, imágenes y materiales de aula. En cuanto a los indicadores de evaluación que se delimitaron, son: 1) comprende la lectura del texto, 2) comprende la categoría de *reflexión* como parte fundamental de la comprensión crítico-valorativa y 3) responde de forma reflexiva las preguntas formuladas sobre el texto.

La segunda planificación se diseñó para trabajar la categoría de *valoración*. De esta manera, para etapa de experiencia se planificó una actividad lúdica mediante un *pos-it* a desarrollarse de forma individual por parte de los estudiantes. Por consiguiente, en la etapa de construcción del conocimiento se propuso partir con la presentación de la categoría de *valoración* como tema principal a tratar en clase y su respectiva explicación teórico-práctica mediante diapositivas en la plataforma *Canva*. Además, se incluyó una segunda actividad que consistió en desarrollar una gamificación en *Genially*. Finalmente, para la etapa de aplicación se propuso la lectura del cuento *El desafío* y el desarrollo de un cuestionario integrado por tres preguntas sobre el cuento y esta actividad también se consideró para el proceso de evaluación.

Los recursos tomados en cuenta para la planificación 2 fueron: dinámicas, *post-it*, diapositivas en *Canva*, gamificación en *Genially*, lectura impresa del cuento *El desafío* y materiales de aula. Con respecto a los indicadores de evaluación que se establecieron, son: 1) valora o enjuicia el texto con argumentos, 2) reconoce cómo se valora un texto y 3) determina la importancia de un texto mediante la valoración.

La tercera planificación se diseñó para trabajar conjuntamente las categorías de *interpretación e integración y comprensión global*. Para la etapa de experiencia se propuso una actividad lúdica en parejas empleando fragmentos de obras literarias para que, según la información proporcionada, los estudiantes puedan asignarles un título. Seguidamente, en la etapa de construcción del conocimiento, se consideró la presentación de las categorías de *interpretación e integración y comprensión global* como temas a abordarse en clase y su respectiva explicación teórico-práctica por medio de diapositivas en la plataforma de *Canva*. Para finalizar, se propuso la lectura del cuento *La prueba* y el desarrollo de un cuestionario corto integrado por cuatro preguntas, actividad que corresponde a la etapa de aplicación y al proceso de evaluación.

Los recursos considerados para la planificación 3 fueron: fragmentos de obras literarias, diapositivas en *Canva*, lectura impresa del cuento *La prueba* y materiales de aula. En cuanto a los indicadores de evaluación que se delimitaron, son: 1) deduce la idea global del texto, 2) comprende la relación entre diferentes partes del texto y 3) sintetiza la información del texto y establece una relación o comparación entre sus ideas.

La cuarta planificación se diseñó para abordar en clase la categoría de *obtención y recuperación de la información*, para lo cual se propuso en la etapa de experiencia el desarrollo de un crucigrama. Para la etapa de construcción del conocimiento, se partió desde la presentación de la categoría de *obtención y recuperación de la información* como tema principal a trabajarse en clase y su respectiva explicación teórico-práctica mediante diapositivas en la plataforma de *Genially*; además, se incluyó el desarrollo de un Quizizz para que los estudiantes lo trabajen en parejas. Finalmente, para la etapa de aplicación se planificó la lectura de la leyenda *El camino de los ahorcados* y el desarrollo de un cuestionario estructurado por tres preguntas y esta actividad también se la consideró para el proceso de evaluación.

Los recursos considerados para desarrollar las actividades de planificación 4 fueron: un crucigrama, diapositivas y un Quizizz en la plataforma *Genially*, la lectura impresa de la leyenda *El camino de los ahorcados* y materiales de aula. Con respecto a los indicadores de evaluación que se establecieron, son: 1) obtiene e identifica la información explícita, 2) recupera la información de acuerdo con los ejercicios de comprensión y 3) analiza la información explícita.

Los textos utilizados y las actividades propuestas en el diseño de la secuencia didáctica se consideraron en función de lo que propone la lectura recreativa, empleando lecturas y actividades lúdicas y dinámicas para generar un proceso de lectura y de comprensión significativo en los estudiantes.

### **5.7.3. Fase 3. Aplicación de la secuencia didáctica**

Con el diseño de la secuencia didáctica, la tercera fase del proceso de intervención al campo de estudio consistió en realizar la respectiva aplicación a la muestra de estudiantes seleccionados. Para ello, cada sesión se ejecutó los días miércoles en horario de 17:10 a 18:20 durante cuatro semanas, dando un total de ocho horas de clase de la asignatura de Lengua y Literatura.

La primera sesión orientada a trabajar la categoría de *reflexión* se ejecutó el 23 de noviembre de 2022, en el horario de 17:10 a 18:20, dentro del aula perteneciente al curso de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, llegando a cumplir con todas las actividades programadas en la planificación en el tiempo establecido.

La segunda sesión dirigida a trabajar la categoría de *valoración* se efectuó el 30 de noviembre del 2022, en el horario de 17:10 a 18:20, dentro del aula general del laboratorio de

informática, llegando a cumplir con todas las actividades programadas en la planificación en el tiempo establecido.

La tercera sesión destinada a trabajar la unión de las categorías de *interpretación e integración y comprensión global*, se efectuó el 07 de diciembre de 2022, en el horario de 17:10 a 18:20, dentro del aula perteneciente al curso de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, llegando a cumplir con todas las actividades programadas en la planificación en el tiempo establecido.

La cuarta sesión dirigida a trabajar la categoría de *obtención y recuperación de la información* se desarrolló el 14 de diciembre de 2022, en el horario de 17:00 a 18:20, dentro del aula general del laboratorio de informática de la institución, llegando a cumplir con todas las actividades programadas en la planificación en el tiempo establecido.

#### **5.7.4. Fase 4. Evaluación de cierre**

La cuarta y última etapa del proceso de intervención al campo de estudio se consolidó con la aplicación de una evaluación de cierre. Con respecto a este instrumento, Sandoval et al. (2022) refieren que “la evaluación sumativa es aquella que se hace, por lo general, al término de un proceso de enseñanza y aprendizaje diseñado (planificado) con la finalidad de verificar el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes” (p. 62). En este caso, el diseño y aplicación del instrumento se realizó al culminar el proceso de aplicación de la secuencia didáctica.

La evaluación de cierre se diseñó de acuerdo a la estructura empleada en la prueba de diagnóstico. Como lectura se propuso el cuento *A la deriva* del autor Horacio Quiroga y un cuestionario corto integrado por seis preguntas formuladas a partir del propio cuento. En cuanto a las interrogantes, cuatro fueron de selección múltiple y dos de respuesta abierta, mismas que responden a las categorías que conforman la comprensión crítico-valorativa, como lo son: la *interpretación e integración, obtención y recuperación de la información, comprensión global, reflexión y valoración*. (ver Anexo 7)

Utilizar la evaluación cierre como instrumento favoreció significativamente para conocer en qué medida los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” mejoraron su nivel de comprensión crítico-valorativa en todas sus categorías, principalmente en las que demostraron dificultades de rendimiento. De tal manera que, con los resultados obtenidos en este

instrumento y comparados con los resultados del diagnóstico, se determinó si la secuencia didáctica basada en la estrategia de lectura recreativa resultó favorable para el objetivo propuesto.

La aplicación de la evaluación final se llevó a cabo el 04 de enero de 2023, en el horario de 17:00 a 18:20 correspondiente a las horas de clase de la asignatura de Lengua y Literatura, en el aula perteneciente al curso de décimo año.

## **5.8. Análisis de datos**

El análisis de datos es el proceso que se realiza con los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos y técnicas que se consideren necesarios en la recolección de datos de una investigación. Antes de profundizar en el respectivo análisis de los distintos datos recogidos, estos se organizan previamente para que no exista alguna dificultad al momento de efectuar el proceso. Además, su objetivo principal es llegar a las conclusiones de la investigación y tomar decisiones sobre el estudio realizado.

Los propósitos centrales del análisis cualitativo son: 1) explorar los datos, 2) imponerles una estructura (organizándolos en unidades y categorías), 3) describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones; 4) descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema; 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos, 6) reconstruir hechos e historias, 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y 8) generar una teoría fundamentada en los datos (Hernández et al, 2014, p. 418)

Entonces, es importante mantener una organización estructurada en este proceso, no se trata de tomar los datos y analizarlos por intuición, sino que se deben establecer unidades o categorías de análisis para ubicar la información y proceder con la interpretación. Es así que el análisis correspondiente de esta investigación se lo realizó a partir de los datos recogidos de la prueba de diagnóstico, la secuencia didáctica y evaluación de cierre.

Para proceder con respectivo análisis, la información se organizó de acuerdo a las categorías que se definieron para evaluar la comprensión crítico-valorativa, siendo estas: 1) *interpretación e integración*, 2) *obtención y recuperación de la información*, 3) *comprensión global*, 4) *reflexión y* 5) *valoración*.

Cada una de las preguntas propuestas dentro de la prueba de diagnóstico, la evaluación de cierre y las actividades de la secuencia didáctica se desarrollaron para que respondan a cada categoría. Teniendo en cuenta esta organización, se establecieron los criterios de análisis para interpretar por separado la información proporcionada. Para las categorías de *obtención y recuperación de la información, interpretación e integración, comprensión global y valoración*, se utilizaron los criterios de respuesta correcta e incorrecta y para la *reflexión* se emplearon los criterios de respuesta reflexiva y literal. Siendo estos los principales componentes que permitieron medir el nivel de comprensión de los estudiantes con respecto a cada categoría.

## 6. Resultados

En el presente capítulo se exponen los resultados obtenidos al finalizar el proceso de intervención didáctica dirigida a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”. Para ello, los datos se organizan y presentan de acuerdo al siguiente orden de aplicación de los instrumentos y técnica utilizados: 1) resultados de la prueba de diagnóstico, 2) resultados de la secuencia didáctica y 3) resultados de la evaluación final.

### 6.1. Análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica

Como ya se mencionó anteriormente, para la aplicación de la prueba de diagnóstico se empleó un test estandarizado de PISA (2013), el cual cumplió con la estructura de preguntas apropiadas y pertinentes para evaluar el nivel de comprensión crítico-valorativa. Este instrumento corresponde a la primera fase del proceso de intervención al campo de estudio, en cuya estructura presentó un texto continuo titulado *Un juez justo* de autor anónimo y seis preguntas formuladas a partir del propio texto. Su aplicación estuvo dirigida a la muestra de 20 estudiantes del curso de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”. También, es importante precisar que responde a un proceso evaluativo que es necesario y pertinente realizar antes de efectuar una intervención didáctica con el fin de diagnosticar el nivel de comprensión lectora crítico-valorativa que predomina en los estudiantes y para obtener datos fundamentales para el desarrollo de la investigación.

Las categorías que se emplearon para medir el nivel de comprensión crítico-valorativa fueron extraídas del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes o más conocido como PISA (2013), puesto que cumplieron con las bases y los lineamientos curriculares del área de Lengua y Literatura para ser considerados como los componentes fundamentales para evaluar el nivel de comprensión lectora referido, siendo estas: 1) *interpretación e integración*, 2) *recuperación de la información*, 3) *comprensión global*, 4) *reflexión* y 5) *valoración*.

Con respecto a las preguntas que se utilizaron para evaluar la comprensión crítico-valorativa, cuatro de ellas fueron interrogantes con opciones de respuesta de selección múltiple y para su respectiva revisión de resultados se emplearon los criterios de respuesta correcta e incorrecta. En cuanto a las dos preguntas restantes, estas fueron de respuesta abierta y en su revisión

se consideraron los criterios de respuestas reflexivas y literales, es decir, reflexivas en el sentido de interpretar las respuestas con criterio propio y literales refiriéndose a las respuestas basadas en la información extraída directamente del texto.

### 6.1.1. Análisis de la categoría: *interpretación e integración*

Para diagnosticar el rendimiento de los estudiantes en la comprensión de la categoría de *interpretación e integración*, se consideró la primera pregunta del test, estructurada de la siguiente forma: *Prácticamente, al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader. ¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?* Con opciones de respuesta de selección múltiple, siendo la opción correcta el literal d) *Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.*

A continuación, en la tabla se presentan los resultados obtenidos de la primera pregunta designada para evaluar la categoría de *interpretación e integración*.

**Tabla 1.** Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de *interpretación e integración*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
1	¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?	Interpretación e integración	Correctas: 13 Incorrectas: 7

Como se puede observar en la tabla anterior, los resultados que se obtuvieron de las respuestas seleccionadas por los estudiantes fueron 13 respuestas correctas, las cuales representan a los educandos que seleccionaron el literal “d” como la opción correcta de la pregunta. Por otra parte, se obtuvieron 7 respuestas incorrectas, siendo estas las que corresponden a los educandos que seleccionaron opciones incorrectas.

Al analizar los resultados, se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentan un rendimiento pertinente en la comprensión de la categoría de *interpretación e integración*, ya que realizaron un proceso adecuado de comprensión de la lectura para encontrar la opción correcta, dando sentido a la información que no se encontraba completamente referida en el texto e identificando las suposiciones o implicaciones ocultas en una parte específica o en todo el contenido del texto (Gracida, 2012). Ante todo, demostraron su capacidad para interpretar la información explícita, comprendieron la relación entre las diferentes partes o ideas del texto y

aparte profundizaron en la información implícita para deducir o inferir la idea que los llevaría a identificar la respuesta. En cuanto a los estudiantes que seleccionaron de manera incorrecta la respuesta, se llegó a determinar que no comprendieron de manera clara lo que se solicitó en la pregunta, ni tampoco efectuaron el proceso requerido para interpretar e integrar la información del texto que les permitía inferir la respuesta acertada.

### 6.1.2. Análisis de la categoría: *obtención y recuperación de la información*

Para diagnosticar el rendimiento de los estudiantes en la categoría de *obtención y recuperación de la información*, se tomó en cuenta la segunda pregunta del test, la cual refiere lo siguiente: *¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?* Con opciones de respuesta de selección múltiple, siendo la opción correcta el literal d) *Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido*.

A continuación, en la presente tabla se exponen los resultados obtenidos de la segunda pregunta designada para evaluar la categoría de *obtención y recuperación de la información*.

**Tabla 2.** Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de recuperación de la información

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
2	¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?	Obtención y recuperación de la información	Correctas: 17 Incorrectas: 3

Los resultados obtenidos de las respuestas que los estudiantes seleccionaron para la pregunta de la categoría de *obtención y recuperación de la información* fueron 17 respuestas correctas, las cuales representan a los educandos que seleccionaron al literal “d” como la opción correcta, y 3 respuestas incorrectas que corresponden a un número mínimo de estudiantes que seleccionaron opciones erróneas.

Con el respectivo análisis de los resultados, se determinó que la mayoría de los estudiantes evaluados presentan un rendimiento pertinente con respecto a la comprensión de la categoría de *obtención y recuperación de la información*. Principalmente, se debe a que los estudiantes demostraron en este proceso su capacidad para ubicar información en el texto (Monroy y Gómez, 2009). En este sentido, prestaron atención en la información presente en cada párrafo para buscar,

seleccionar y reunir la información precisa y requerida para encontrar la opción correcta a la pregunta. En cuanto a los estudiantes que respondieron de manera incorrecta, no demostraron su capacidad para localizar la información necesaria del texto para acertar en la respuesta.

### 6.1.3. Análisis de la categoría: *reflexión*

Para diagnosticar el rendimiento de los estudiantes en la comprensión de la categoría de *reflexión*, se lo realizó mediante la tercera y quinta pregunta del test, las cuales requirieron de respuestas abiertas por parte de los estudiantes.

Con respecto a la tercera interrogante, en esta se solicitó lo siguiente: *¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la misma manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.* En cuanto a la quinta interrogante, esta se dividió en dos partes, es decir, en dos preguntas por separado, las cuales presentaron la siguiente estructura: 1) *Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley. ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son similares al tipo de ley y justicia presentes en la historia?* 2) *En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. Aparte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son diferentes al tipo de ley y justicia presentes en la historia?* De acuerdo con lo solicitado en cada pregunta, se requirió que los estudiantes escribieran un párrafo claro y conciso que demuestre su criterio propio como respuesta.

A continuación, en la tabla se muestran los resultados obtenidos de la tercera y quinta pregunta destinadas para la evaluación de la categoría de *reflexión*.

**Tabla 3.** Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de *reflexión*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
3	¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la misma manera todos los delitos?	Reflexión	Reflexivas: 9 Literales: 11
5	¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son similares al tipo de ley y justicia presentes en la historia?	Reflexión	Reflexivas: 9 Literales: 11

---

¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son diferentes al tipo de ley y justicia presentes en la historia?

---

Reflexivas: 10  
Literales: 10

Los datos expuestos en la tabla anterior representan los resultados obtenidos de las respuestas que los estudiantes escribieron para las preguntas propuestas. Al tratarse de preguntas abiertas, las respuestas que se obtuvieron fueron variadas y para revisarlas, se consideraron los criterios de respuestas reflexivas y literales.

Al revisar cada párrafo escrito por los estudiantes con respecto a la tercera pregunta se obtuvieron 9 respuestas reflexivas y como ejemplos se presentan los siguientes fragmentos: *Como los casos fueron de robo, claro uno más grave que otro yo clasificando pondría al de las monedas 50 latigazos, al del caballo 80 latigazos y al de la mujer 100 latigazos, claro a mi parecer es mejor castigar según el delito, el castigo se hace según la gravedad de robo.* (Participante 5). *Yo creo que, si fue justo castigar de la misma manera porque las tres personas estaban mintiendo, no hicieron nada más solo mentir y creo que con los latigazos que recibían ellos iban a dejar de mentir para no volver a recibir lo mismo y se iban a dar cuenta que la mentira no los llevará a nada bueno.* (Participante 15). Mientras tanto, la mayoría de los estudiantes emitieron respuestas que fueron directamente transcripciones literales de información del texto leído que se representan en las 11 respuestas literales, tal como se evidencia en los siguientes fragmentos: *Un rey argelino Bauakas quería averiguar si era cierto o no como le había dicho Bauakas cambió su ropa por la de un mercader y fue a caballo a la ciudad donde vive el juez. En cambio todo lo que ha dicho es falso dijo el mendigo. Él estaba sentado en el suelo y yo iba a caballo por la ciudad cuando me pidió que lo llevase.* (Participante 2). *Semejanza: Que las tres personas estaban mintiendo y no desian la verda y por eso el juez les castigaba. Diferencia: Que las tres personas desian la verdad y el juez reconoció que ellos desian la verdad.* (Participante 19).

Para la primera parte de la quinta pregunta se obtuvieron 9 respuestas reflexivas y 11 respuestas literales; para la segunda parte, se obtuvieron 10 respuestas reflexivas y 10 respuestas literales que los estudiantes emitieron para responder a cada pregunta.

Finalmente, al analizar los anteriores resultados, se evidenció que existe un claro problema en cuanto al rendimiento de la categoría de *reflexión*, ya que los estudiantes presentaron dificultades en su comprensión al momento de escribir con su propio criterio un párrafo reflexivo.

De acuerdo con Gracida (2012), este proceso implica aprovechar los conocimientos, profundizar en las ideas externas del texto con la finalidad de relacionar la información expuesta en él con los propios conocimientos y experiencias del lector. En conclusión, los estudiantes no comprendieron adecuadamente la información ni pudieron relacionarla con sus conocimientos, experiencias o criterios propios para construir un comentario con sentido reflexivo y crítico como respuesta a lo solicitado en la pregunta. Al contrario, utilizaron la información del texto que consideraron conveniente para transcribirla literalmente como respuesta.

#### 6.1.4. Análisis de la categoría: *comprensión global*

Para evaluar el rendimiento de los estudiantes en la categoría de *comprensión global*, se consideró la cuarta interrogante del test, en la cual se solicitó lo siguiente: *¿Sobre qué trata este relato en general?* Con opciones de respuesta de selección múltiple, siendo la opción correcta el literal b) *Justicia prudente*.

A continuación, en la tabla se presentan los resultados obtenidos de la cuarta pregunta designada para evaluar la categoría de *comprensión global*.

**Tabla 4.** Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de *comprensión global*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
4	¿Sobre qué trata este relato en general?	Comprensión global	Correctas: 18 Incorrectas: 2

Los resultados expuestos en la tabla anterior representan las respuestas que los estudiantes seleccionaron para la pregunta de la categoría de *obtención y recuperación de la información*. Es así que se obtuvieron 18 respuestas correctas que representan a los educandos que seleccionaron el literal “b” como la opción correcta y 2 respuestas incorrectas que corresponden a los pocos estudiantes que seleccionaron opciones erróneas.

Al analizar los resultados, se determinó que la mayoría de los estudiantes presentan un rendimiento importante en la comprensión de la categoría de *comprensión global*. Esto se debe a que identificaron la información relevante del texto con el fin de extraer la parte esencial del mismo, es decir, determinar la idea o el tema principal como un conjunto que abarca todo el contenido del

texto (Pérez, 2005). Es así como los estudiantes extrajeron las ideas más importantes y las relacionaron entre sí con la finalidad de identificar de qué trata el texto de acuerdo a lo solicitado en la pregunta. En cuanto a los estudiantes que no seleccionaron la opción correcta, presentaron dificultades para entender el contenido y reconocer la información o las ideas relevantes que les permitirían identificar el tema principal del texto.

### 6.1.5. Análisis de la categoría: *valoración*

Para evaluar el rendimiento de los estudiantes en la categoría de *valoración*, se lo realizó mediante la sexta pregunta del test, en la que se solicitó lo siguiente: *¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?* Cuyas opciones de respuesta fueron de selección múltiple, siendo la opción correcta el literal a) *Cuento tradicional*.

A continuación, en la tabla se presentan los resultados obtenidos de la sexta pregunta destinada para evaluar la categoría de *valoración*.

**Tabla 5.** Resultados de la prueba de diagnóstico: categoría de *valoración*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
6	¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?	Valoración	Correctas: 5 Incorrectas: 15

Los resultados expuestos en la tabla anterior representan las respuestas que los estudiantes seleccionaron para la pregunta de la categoría de *valoración*. De tal manera que se obtuvieron 5 respuestas correctas, las cuales representan a los educandos que seleccionaron el literal “a” como la opción correcta y 2 respuestas incorrectas que corresponden a la mayoría de estudiantes que eligieron opciones de respuesta erróneas.

Con el respectivo análisis, se evidenció que los estudiantes no presentan un rendimiento pertinente en la comprensión de la categoría de *valoración*, ya que demostraron dificultades para valorar un texto. De acuerdo con Gómez (2008), este proceso implica juzgar la información y estructura del texto, realizar comparaciones con otras fuentes y con las propias experiencias del lector. Teniendo en cuenta que en la pregunta se solicitó identificar el tipo de relato al que pertenece o describe mejor la historia y que para ello se debía analizar la estructura del texto, proceso que los estudiantes no realizaron correctamente.

En conclusión, el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba de diagnóstico permitió identificar que, principalmente en las categorías de *reflexión y valoración*, los estudiantes presentaron dificultades en su comprensión. En cuanto a la *interpretación e integración, obtención y recuperación de la información y comprensión global*, los resultados fueron favorables, ya que los estudiantes demostraron un rendimiento apropiado en la comprensión de las categorías.

## **6.2. Análisis de resultados de la secuencia didáctica**

El diseño de la secuencia didáctica se presenta como un resultado más producto del análisis de los datos obtenidos con la aplicación de la prueba de diagnóstico, ya que a partir de esta información se logró identificar en qué categorías los estudiantes presentaron dificultades para su comprensión. De esta manera, con la información proporcionada por el diagnóstico, se procedió al diseño de la secuencia, prestando mayor interés en las categorías de *reflexión y valoración*, mientras que la *interpretación e integración, obtención y recuperación y comprensión global* se las trabajó a manera de retroalimentación.

Los resultados que se presentan a continuación corresponden al diseño y aplicación de la secuencia considerados para la segunda y tercera fase del proceso de intervención al campo de estudio.

### **6.2.1. Análisis de la planificación 1 de la categoría: *reflexión***

La primera sesión realizada corresponde a la categoría de *reflexión*, donde los estudiantes atendieron y desarrollaron las actividades planificadas para cada etapa de la clase: experiencia, construcción del conocimiento y aplicación.

Primeramente, en la etapa de experiencia, los estudiantes se reunieron en parejas para desarrollar una actividad dinámica, la cual consistió en pasar por orden aleatorio a cada pareja al frente de la clase y se procedió a indicar que uno de los estudiantes debía decirle al oído una frase corta a su otro compañero, quien al recibir el mensaje se encargó de transmitirlo mediante gestos, mímicas o haciendo uso de los objetos disponibles en el aula, mientras que el resto de estudiantes intentaron adivinar la frase que se les intentaba comunicar. La finalidad de la dinámica de iniciación fue introducir a los estudiantes a un ejercicio reflexivo, en el que reconozcan la importancia de transmitir un mensaje utilizando diferentes medios y atravesando dificultades.

La etapa de construcción del conocimiento se inició con la presentación de la categoría de *reflexión* como tema principal a trabajarse en la clase. Seguidamente, se llevó a cabo la clase teórica, en la que se dio puntual explicación sobre qué se trata la *reflexión* de un texto, cómo se desarrolla y el desarrollo de un ejemplo demostrativo, proceso efectuado mediante diapositivas en la plataforma *Genially*. Dentro de esta misma etapa, los estudiantes desarrollaron una actividad lúdica denominada el dibujo descompuesto, la cual consistió en organizar filas de siete estudiantes como parte inicial. Una vez ubicados, el último estudiante de cada fila fue el encargado de receptar el nombre del dibujo y dar inicio a la actividad, realizando con uno de sus dedos el dibujo que se le indicó sobre la espalda de su siguiente compañero. La actividad culminó cuando se le realizó el dibujo al primer estudiante de cada fila, quien al finalizar el juego se encargó de pasar a la pizarra y dibujar lo que había receptado de sus compañeros para descubrir si era o no el dibujo que se propuso. El propósito de esta dinámica fue hacer que los estudiantes reflexionen acerca del rol y la importancia que cumple cada integrante del grupo al momento de desarrollar el juego y llegar a la conclusión de que, si uno de los integrantes distorsiona la información que ha recibido, el resto de compañeros van a terminar transmitiendo un mensaje erróneo, situación que se puede relacionar con las formas de comunicar un mensaje en contextos reales.

Para finalizar la sesión, dentro de la etapa de aplicación, cada estudiante dio lectura a la fábula *La liebre y la tortuga* y culminaron resolviendo un cuestionario corto estructurado por las siguientes preguntas: a) ¿Qué opinas acerca de la actitud de la liebre? b) ¿Qué opinas acerca de la actitud de la tortuga?, y c) ¿Qué mensaje te dejó la lectura de la fábula?

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la actividad de aplicación sobre la lectura de la fábula *La liebre y la tortuga*, para determinar si los estudiantes comprendieron el proceso de reflexión de un texto.

**Tabla 6.** Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 1

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
1	¿Qué opinas acerca de la actitud de la liebre? ¿Por qué?	Reflexión	Reflexivas: 14 Literales: 6

2	¿Qué opinas acerca de la actitud de la tortuga? ¿Por qué?	Reflexión	Reflexivas: 15 Literales: 5
3	¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Reflexión	Reflexivas: 17 Literales: 3

Los resultados obtenidos demuestran que, luego de haber desarrollado cada una de las actividades lúdicas, lecturas y la explicación teórico-práctica propuestas en la primera planificación dirigida a la categoría de *reflexión*, la mayor parte de los estudiantes ha alcanzado un rendimiento conveniente en la comprensión de la *reflexión*.

Con respecto a la primera pregunta, se obtuvieron 16 respuestas reflexivas de los estudiantes y como prueba de ello se presenta la siguiente respuesta: *Un poco confiada, burlona y egoísta. Porque estuvo confiada de ganar ya que era más veloz que la tortuga, burlona ya que todas las veces que la alcanzaba a la tortuga se le reía, egoísta porque solo pensó en él pensó que le ganaría y la dejaba por los suelos.* (Participante 20).

En cuanto a la segunda pregunta, se obtuvieron 15 respuestas reflexivas de los estudiantes y como ejemplo de ello se evidencia la siguiente respuesta: *Que él a pesar de ser muy lenta tenía confianza en sí mismo y por eso le aceptó y nunca le importó si la liebre se le burlaba él seguía su carrera sin importar lo que la liebre le hacía, porque como digo yo nunca te debe importar lo que hagan los demás tu sigue adelante y alcanza tu objetivo.* (Participante 1)

Finalmente, en la tercera pregunta, se alcanzaron 17 respuestas reflexivas de los estudiantes, tal como se demuestra en el siguiente fragmento: *Que nosotros siempre debemos ser humildes y nunca ser orgullosos ni burlarnos de los demás porque todos somos iguales ni debemos discriminar a nadie ya sea por su cultura o vestimenta porque todos tenemos los mismos derechos y todos somos iguales y nunca burlarnos de nadie y no ser tan orgullosos en la vida contra las demás personas.* (Participante 15)

### **6.2.2. Análisis de la planificación 2 de la categoría: valoración**

La segunda sesión realizada corresponde a la categoría de *valoración*, donde los estudiantes atendieron y desarrollaron sin ninguna dificultad las actividades propuestas para cada etapa de la clase. De esta manera, para la etapa de experiencia, se desarrolló una actividad lúdica por medio

de un *post-it*, donde los estudiantes escribieron el título y los aspectos más importantes de una obra literaria que hayan leído y que les haya parecido interesante, con el fin de recomendar o persuadir a otros lectores para que accedan a leerlo. Al finalizar, cada *post-it* se colocó en la pizarra y, por orden aleatorio, cada estudiante pasó a seleccionar un *post-it* cualquiera y dar lectura al mismo, mientras que el resto de la clase emitió un comentario sobre si están o no de acuerdo en leer la obra literaria, considerando lo que se recomendó sobre ella.

En cuanto a la etapa de la construcción del conocimiento, se inició por la presentación de la categoría de *valoración* como tema principal a tratarse en la segunda clase. Seguidamente, se procedió a desarrollar la clase teórica, en la que se dio puntual explicación sobre qué trata la *valoración* de un texto, cómo se desarrolla y la presentación de un ejemplo demostrativo, proceso que se efectuó mediante diapositivas en la plataforma de *Canva*. Además, dentro de esta misma etapa se desarrolló una segunda actividad lúdica con los estudiantes, la cual consistió en realizar un juego de gamificación en la plataforma de *Genially*, con el propósito de valorar el texto que se incluyó en el juego.

Para culminar, en la etapa de aplicación, los estudiantes realizaron la lectura del cuento *El desafío* de autor anónimo y dieron respuesta a un cuestionario corto estructurado por las siguientes interrogantes: a) ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta, b) Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?, y c) ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la actividad de aplicación sobre la lectura del cuento *El desafío* para determinar si los estudiantes comprendieron el proceso de valorar un texto.

**Tabla 7.** Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 2

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
1	¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Valoración	Valorativas: 13 No valorativas: 7
2	Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Valoración	Valorativas: 15 No valorativas: 5

---

3	¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Valoración	Valorativas: 16 No valorativas: 4
---	--	------------	--------------------------------------

---

En la tabla se exponen los resultados de cada una de las preguntas propuestas en la actividad de aplicación, donde se obtuvieron 13 respuestas con criterio valorativo para la primera interrogante, tal como se evidencia en el siguiente fragmento: *Nos deja la enseñanza de que sin obstáculos no podemos mejorar, sin desafíos no podemos fortalecernos.* (Participante 20). Y se obtuvieron 7 respuestas que carecen de valoración.

Para la segunda pregunta, los resultados fueron más significativos, ya que se obtuvieron 15 respuestas con criterio valorativo, tal como se demuestra en el siguiente fragmento: *Puede ser que sí podría aplicarlos ya que nos enseña que lo fácil no sale bueno y que debemos esforzarnos, tener dedicación para lograr nuestras metas.* (Participante 4). En cambio, las respuestas que carecen de sentido valorativo fueron 5.

Finalmente, para la tercera interrogante, se obtuvieron 16 respuestas con criterio valorativo, prueba de ello se evidencia el siguiente fragmento: *Lo recomiendo ya que en este texto nos enseña cosas importantes y además nos deja una buena enseñanza sobre lo que hay que aprender a esperar las cosas todo a su tiempo.* (Participante 7). Mientras que, se obtuvieron 4 respuestas que carecen de valoración.

### **6.2.3. Análisis de la planificación 3 de las categorías: *interpretación e integración y comprensión global***

La tercera sesión corresponde a las categorías de *interpretación e integración y comprensión global*, donde los estudiantes atendieron y desarrollaron las actividades propuestas para cada etapa de la clase. Para la etapa de experiencia, se propuso una actividad empleando distintos fragmentos de obras literarias escritos en papel, para lo cual los estudiantes se organizaron en parejas y se realizó un sorteo de los fragmentos. Luego de que cada pareja obtuvo su respectivo fragmento, con la información proporcionada en el mismo, prosiguieron a colocarle un título y finalizaron exponiéndolo a la clase. La finalidad de esta actividad consistió en que los estudiantes

demuestren su habilidad para interpretar e integrar información de un texto que les conlleve a generar ideas para, en este caso, construir un título.

Para la construcción del conocimiento, se realizó la presentación de las categorías a trabajarse en la clase. Seguidamente, se prosiguió con explicación teórico-práctica sobre qué tratan la *interpretación e integración y comprensión global*, cómo se desarrollan y se expuso un ejemplo demostrativo, cuya actividad se desarrolló mediante diapositivas en la plataforma de *Canva*.

Finalmente, para la etapa de aplicación, los estudiantes dieron lectura al cuento *La prueba* de autor anónimo y realizaron un cuestionario integrado por las siguientes preguntas: 1) ¿Con qué finalidad el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?, 2) ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?, 3) ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?, y 4) ¿Cuál es la idea global del texto? Con las siguientes opciones de respuesta: a) Para aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios, b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia, c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien, y d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la actividad de aplicación sobre el cuento *La prueba* para determinar si los estudiantes comprendieron las categorías *de interpretación e integración y comprensión global*.

**Tabla 8.** Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 3

N.º	Pregunta	Variable	Criterios de respuesta
1	¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Interpretación e integración	Interpretativas: 15 No interpretativas: 5
2	¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Interpretación e integración	Interpretativas: 16 No interpretativas: 4
3	¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Interpretación e integración	Interpretativas: 16 No interpretativas: 4

---



---

4	<p>¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>	Comprensión global	Correctas: 19 Incorrectas: 1
---	--	--------------------	---------------------------------

---

Con los resultados obtenidos se evidenció cambios positivos en la comprensión de las categorías de *interpretación e integración* y la *comprensión global*. En cuanto a los resultados de la primera pregunta de *interpretación e integración*, se obtuvieron 15 respuestas interpretativas y 5 respuestas que carecen de interpretación. Como prueba de una respuesta interpretativa se presenta el siguiente fragmento: *Con el propósito de ver como lo tomaban sus discípulos y para ver su reacción y si le apoyaban, pero solo era una prueba para ver si sus discípulos obraban bien o mal.* (Participante 18).

Para la segunda interrogante, se obtuvieron 16 respuestas interpretativas y 4 respuestas no interpretativas. De esta manera, como muestra de una respuesta con sentido interpretativo, se presenta la siguiente respuesta: *Que el discipulo al momento de lo que le pidió su maestro él lo pensó y reflexionó en base a lo que le había enseñado en sus principios y pensó y decidio esperar si estaba bien o estaba mal.* (Participante 13). En cuanto a la tercera pregunta, se alcanzaron 16 respuestas interpretativas y 4 respuestas no interpretativas. Como prueba de respuesta interpretativa de la pregunta, se expone el siguiente fragmento: *Hace referencia a que su conciencia lo observa todo el tiempo y sabe lo que hace y lo aconseja.* (Participante 7).

Finalmente, para la cuarta pregunta designada para evaluar la categoría de *comprensión global*, se obtuvieron 19 respuestas correctas y una respuesta incorrecta, lo que demuestra que los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión en esta categoría, es decir, utilizaron la información y los elementos del texto para identificar la idea global del mismo.

#### **6.2.4. Análisis de la planificación 4 de la categoría: *obtención y recuperación de la información***

En la cuarta sesión dirigida a la categoría de *obtención y recuperación de la información*, los estudiantes desarrollaron cada una de las actividades propuestas de acuerdo a lo planificado. Dentro de la etapa de experiencia, los estudiantes resolvieron un crucigrama en la plataforma digital *Educaplay* con base en la lectura del mito de *Ícaro y Dédalo*, texto con el cual fueron rellenado los casilleros del crucigrama y las pistas agregadas en el juego.

Para la construcción del conocimiento, se partió desde la presentación de la categoría de *obtención y recuperación de la información* como el tema principal a trabajarse en la clase. Posteriormente, se realizó la explicación teórico-práctica sobre qué trata la *obtención y recuperación de la información*, cómo se desarrolla y se expuso un ejemplo demostrativo, proceso que se efectuó mediante diapositivas en la plataforma de *Genially*. También, se desarrolló una actividad grupal, la cual consistió en la realización de un *Quiz* en *Genially*, en el que los estudiantes dieron lectura a la leyenda de *Cantuña y su pacto con el Diablo* y llenaron un test estructurado por seis preguntas. Cada acierto o respuesta correcta permitía abrir una pieza del rompecabezas del juego para descubrir la imagen representativa de la leyenda.

En la etapa de aplicación, se propuso la lectura de la leyenda *El camino de los ahorcados*, donde los estudiantes la leyeron y dieron respuesta a las siguientes preguntas con respuestas de selección múltiple. Pregunta 1: Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad, es verdadero que: a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad, b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos y, c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en el hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares. Pregunta 2: De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que: a) Se había contagiado de lepra, b) por haber cometido un pecado amoroso y, c) Por tener una hija recién nacida y no la querían. Pregunta 3: Según lo leído, ¿qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe? a) Una carta de despedida, b) Una nota describiéndole lo que padecía y, c) Una carta de advertencia.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la actividad de aplicación sobre la leyenda *El camino de los ahorcados* para determinar si los estudiantes comprendieron la categoría de la *obtención y recuperación de la información*.

**Tabla 9.** Resultados de la actividad de aplicación de la planificación 4

N.º	Pregunta	Opciones	Categoría	Criterios de respuesta
1	Sobre la enfermedad de lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué	a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad. b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.	Obtención y recuperación de la información	Correctas: 17 Incorrectas: 3
2	De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:	a) Se había contagiado de lepra. b) Por haber cometido un pecado amoroso. c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.	Obtención y recuperación de la información	Correctas: 19 Incorrectas: 1
3	Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?	a) Una carta de despedida. b) Una nota describiéndole lo que padecía. c) Una carta de advertencia.	Obtención y recuperación de la información	Correctas: 18 Incorrectas: 2

Los resultados permitieron identificar que se mantiene un importante rendimiento en la comprensión de la categoría de *obtención y recuperación de la información*. De esta manera, para la primera pregunta, se obtuvieron 17 respuestas correctas y 3 incorrectas. Para la segunda pregunta se alcanzaron 19 respuestas correctas y 1 incorrecta y en la tercera pregunta se consiguieron 18 respuestas correctas y 2 incorrectas, resultados favorables que determinan que los estudiantes poseen la capacidad para buscar y extraer información de un texto.

Los resultados anteriores prueban que la planificación cumplió con su propósito, ya que los estudiantes demostraron su capacidad para buscar y extraer información específica de un texto ante una situación o necesidad que lo requiera, en este caso para dar respuesta a las preguntas propuestas en la actividad.

### 6.3. Análisis de la evaluación de cierre

La evaluación de cierre corresponde al instrumento considerado dentro de la cuarta fase del proceso de intervención al campo de estudio, el cual permitió conocer si los estudiantes mejoraron, mantuvieron o empeoraron su rendimiento de la comprensión crítico-valorativa posterior a la aplicación de la secuencia didáctica. El instrumento se elaboró de acuerdo al formato empleado en la prueba de diagnóstico, utilizando como texto de lectura el cuento *A la deriva* del autor Horacio Quiroga y seis interrogantes formuladas a partir del propio texto. El tiempo destinado para que los estudiantes realicen la lectura y contesten las preguntas de la evaluación fue de 70 minutos de las horas correspondientes a la asignatura de Lengua y Literatura.

#### 6.3.1. Análisis de la categoría: *interpretación e integración*

Para evaluar la categoría de *interpretación e integración* en los estudiantes, se consideró la primera pregunta del test, la cual refiere lo siguiente: *¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?* Con opciones de respuesta de selección múltiple, siendo la respuesta correcta el literal c) *Para inmovilizar el área afectada por la mordedura, con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.*

A continuación, en la tabla se muestran los resultados obtenidos de la primera pregunta destinada para evaluar la categoría de *interpretación e integración*.

**Tabla 10.** Resultados de la evaluación de cierre: categoría de *interpretación e integración*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
1	¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?	Interpretación e integración	Correctas: 17 Incorrectas: 3

Los resultados expuestos en la tabla anterior corresponden a las respuestas que los estudiantes seleccionaron para la pregunta de la categoría de *interpretación e integración*, donde se obtuvieron 17 respuestas correctas que representan a los educandos que acertaron en la selección del literal “c” como la opción correcta y 3 respuestas incorrectas que corresponden a los educandos que eligieron opciones erróneas.

En definitiva, con los resultados analizados se concluyó que los estudiantes mejoraron su nivel de rendimiento en la comprensión de la *interpretación e integración*, en comparación con los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico. En este proceso, los educandos demostraron su capacidad para comprender aquella información que no se encuentra expuesta de manera explícita en el texto, es decir, se enfrentaron a un proceso de deducción e inferencia de nuevas ideas o significados. Esta capacidad les permitió realizar una interpretación de la información, relacionando las ideas del texto para llegar a obtener la respuesta correcta de la pregunta. Mientras que los educandos que no lograron identificar la respuesta correcta, no desarrollaron su capacidad para interpretar e inferir la información implícita que se requería para responder la pregunta.

### 6.3.2. Análisis de la categoría: *obtención y recuperación de la información*

Para evaluar la categoría de *obtención y recuperación de la información*, se consideró la segunda pregunta del test, estructurada de la siguiente forma: *¿Por qué existía la posibilidad de que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?* Con opciones de respuesta de selección múltiple, siendo la opción correcta el literal b) *Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados*.

A continuación, en la presente tabla se muestran los resultados obtenidos de la segunda pregunta destinada para evaluar la categoría de *obtención y recuperación de la información*.

**Tabla 11.** Resultados de la evaluación de cierre: categoría de *obtención y recuperación de la información*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
2	¿Por qué existía la posibilidad de que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?	Obtención y recuperación de la información	Correctas: 19 Incorrectas: 1

Los resultados expuestos en la tabla corresponden a las respuestas que los estudiantes seleccionaron para la pregunta de la categoría de *obtención y recuperación de la información*. De esta manera, se obtuvieron 19 respuestas correctas que representan a los educandos que acertaron en la selección del literal “b” como la opción correcta y 1 respuesta incorrecta.

Con el análisis de los resultados, se concluyó que los estudiantes mejoraron significativamente su rendimiento en la comprensión de la *obtención y recuperación de la información*. Aunque, según los resultados obtenidos en el diagnóstico, ya presentaban un rendimiento favorable; sin embargo, la eficacia del trabajo desarrollado dentro de la ejecución de la planificación diseñada para la categoría, permitió a los estudiantes demostrar un mejor desempeño, el cual se evidenció en el mayor número de aciertos alcanzados en la evaluación de cierre. Con ello, se determina que los estudiantes han comprendido el proceso para localizar y obtener información explícita del texto en general o de determinadas partes del mismo, con el fin de cubrir una necesidad.

### **6.3.3. Análisis de la categoría: *reflexión***

Para evaluar el rendimiento de los estudiantes en la categoría de *reflexión*, se consideraron la tercera y quinta pregunta del test. Con respecto a la tercera interrogante, esta se formuló de la siguiente manera: *¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa*. Mientras que la quinta interrogante se dividió en dos partes, es decir, en dos preguntas por separado planteadas de la siguiente forma: 1) *Para responder a esta pregunta tienes que comparar cómo es la relación que existe entre el hombre y su esposa y las relaciones de pareja o familia en la realidad. Teniendo en cuenta que en la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación: ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son similares al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?, y 2) Aparte de este tipo de problema presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es diferente al que se evidencia en la realidad?* De esta manera, en cada una de las interrogantes, los estudiantes escribieron un párrafo reflexivo, breve y conciso, dando respuesta a lo solicitado.

A continuación, en la tabla se presentan los resultados obtenidos de la tercera y quinta pregunta designadas para evaluar la categoría de *reflexión*.

**Tabla 12.** *Resultados de la evaluación de cierre: categoría de reflexión*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterios de respuesta
3	¿Crees que fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa?	Reflexión	Reflexivas: 16 Literales: 4
	¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son similares al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?		Reflexivas: 16 Literales: 4
5	En la historia se evidencia que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer, A parte de este tipo de problema que se presenta en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es diferente al que se evidencia en la realidad?	Reflexión	Reflexivas: 15 Literales: 5

Los datos presentados en la tabla corresponden a los resultados de las respuestas otorgadas por los estudiantes a las dos preguntas consideradas para evaluar la categoría de *reflexión*. Al tratarse de preguntas abiertas, las respuestas asignadas por los estudiantes fueron variadas y para su revisión se utilizaron los criterios de respuestas reflexivas y literales. De esta manera, para la tercera pregunta se obtuvieron 16 respuestas reflexivas y 4 respuestas literales. Como muestra de las respuestas reflexivas se presentan los siguientes párrafos: *En mi opinión, la desesperación del hombre hizo que se comportara así con su mujer, y si fue justo, porque en cualquiera de los casos, nosotros también pasamos por eso y nos coge una desesperación que no sabemos que hacer y como comportarnos. Y para mí el hombre sin sentir nada de sabor pues hizo que reaccionara así con la mujer y cualquiera haría lo mismo. Semejanzas: Tanto el hombre como su esposa tienen el comportamiento fuerte. Diferencias: El hombre fue un poco duro con la mujer y la mujer fue paciente y obediente, por el caso de que el hombre le pidió caña y la mujer fue corriendo a darla. (Participante 3). No, no creo que fue justo porque la mujer no tiene y no tenía la culpa de lo que le paso y tampoco merecía que su esposo la tratara así. Pero su mujer también le grito y eso tampoco estaba justo ya que ella tampoco sabía lo que le había pasado a su esposo y aun así le gritó. Para mí no fue justo el comportamiento de los dos. (Participante 17).* En cuanto a las respuestas literales,

fueron directamente transcripciones de información sacadas del texto, tal como se puede observar en el siguiente fragmento: *Semejanzas: El hombre se comportaba de una forma muy agresiva ya que sentía la mordedura de una serpiente y le salían unas gotitas de sangre el dolor en el pie fue aumentando y que decía que el hombre no quería morir.* (Participante 2).

Con respecto a la quinta pregunta, para su primera parte, se obtuvieron 16 respuestas reflexivas y 4 respuestas literales. Como evidencia de las respuestas con carácter reflexivo, se presentan a continuación dos fragmentos: *Que muchas de las veces no hay comprensión en pareja y por eso hay separaciones y lo que importa es que se comprendan mutuamente. Por eso si tu y tu pareja no se comprenden siempre van a tener discusiones y van a tener peleas por falta de comprensión o falta de interactuar en el momento en que tu mal osea conversar y poder interactuar con tu pareja y no tener disgustos.* (Participante 6). *Son casi similares porque en la realidad las parejas no tienen mucha comunicación, pero también hay parejas y familias que tienen bastante comunicación por lo cual los problemas que tengan lo resuelven dialogando o dan soluciones a problemas que tengan cada uno.* (Participante 11). En cuanto a una de las respuestas literales, se expone lo siguiente: *Bueno, el hombre pasaba andando sin darse cuenta que había una yaracacúsú, per el hombre sintió triste por haber picado y sufrió bastante, y tambien la mujer desesperada ayudaba a su hombre, para que se ponga bien y que se recupere pronto.* (Participante 10).

Para la segunda parte de la quinta pregunta, los resultados obtenidos fueron 15 respuestas reflexivas y 5 respuestas literales, dando a entender que la mayoría de los estudiantes demostraron su capacidad de comprensión para responder con criterio propio la interrogante.

Analizando a profundidad los resultados obtenidos en la evaluación de cierre y comparándolos con los de la prueba de diagnóstico, los estudiantes alcanzaron un importante mejoramiento en la comprensión de la categoría de *reflexión*. Estos cambios surgen en función de la aplicación de la secuencia didáctica, donde las distintas actividades y lecturas efectuadas favorecieron positivamente para que comprendieran la forma de cómo se puede trabajar y desarrollar la habilidad de reflexión con el propósito de emitir comentarios con criterio propio del texto leído.

#### **6.3.4. Análisis de la categoría: *comprensión global***

Para evaluar el rendimiento de la categoría de *comprensión global*, se lo realizó mediante la cuarta pregunta del test, en la cual se solicitó lo siguiente: *¿Sobre qué trata este relato en*

*general?* Con opciones de respuesta de selección múltiple, siendo la opción correcta el literal b) *La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.*

A continuación, en la tabla se presentan los resultados obtenidos de la cuarta pregunta destinada para evaluar la categoría de *comprensión global*.

**Tabla 13.** *Resultados de la evaluación de cierre: categoría de comprensión global*

<b>N.º</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Categoría</b>	<b>Criterios de respuesta</b>
5	¿Sobre qué trata el relato en general?	Comprensión global	Correctas: 20 Incorrectas: 0

Los datos expuestos en la tabla corresponden a los resultados de las respuestas que los estudiantes dieron a la pregunta destinada para evaluar la categoría de *comprensión global*. De esta manera, se obtuvieron 20 respuestas correctas, las cuales representan a los educandos que acertaron en seleccionar el literal “b” como la opción correcta. En este caso no existió ninguna respuesta incorrecta.

Al realizar la respectiva comparación entre los resultados obtenidos en el diagnóstico y los de la evaluación de cierre, se evidencia un mejoramiento absoluto del rendimiento de los estudiantes sobre la *comprensión global*. Esto se debe en gran medida al trabajo realizado con la aplicación de la secuencia didáctica, donde las actividades propuestas permitieron a los estudiantes fortalecer su habilidad para comprender e interpretar la información y las ideas principales del texto para identificar el tema general que se constituye como la macroestructura del propio texto.

### **6.3.5. Análisis de la categoría: valoración**

Para evaluar la categoría de *valoración*, se lo realizó mediante la sexta pregunta del test, en la cual se solicitó identificar lo siguiente: *¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?* Con opciones de respuesta de selección múltiple, siendo la opción correcta el literal d) *Cuento realista.*

A continuación, en la tabla se presentan los resultados obtenidos de la sexta pregunta designada para evaluar la categoría de *valoración*.

**Tabla 14.** *Resultados de la evaluación de cierre: categoría de valoración*

N.º	Pregunta	Categoría	Criterio de respuesta
6	¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?	Valoración	Correctas: 14 Incorrectas: 6

Con los resultados se evidenció que los estudiantes fortalecieron sus habilidades para valorar un texto, ya que se obtuvieron 14 respuestas correctas, lo que demuestra que la mayoría de los educandos acertaron en seleccionar el literal “d” como la opción correcta. Mientras que, en una cantidad inferior, se obtuvieron 6 respuestas incorrectas que representan a los estudiantes que seleccionaron erróneamente las opciones. De esta manera, al realizar la respectiva comparación de los resultados obtenidos en el diagnóstico y la evaluación de cierre, se llegó a evidenciar que en la aplicación de este último instrumento, los estudiantes mejoraron su rendimiento en la comprensión de la categoría de *valoración*, ya que comprendieron el proceso para valorar un texto desde su contenido y estructura, con el propósito de determinar el tipo de relato que mejor describe a la historia del texto que se propuso en el test.

En conclusión, con el análisis de los resultados de la evaluación final se pudo evidenciar un mejoramiento importante y favorable en la comprensión crítico-valorativa, a diferencia de los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico, donde los estudiantes presentaron dificultades de comprensión. Este mejoramiento fue posible gracias a la efectividad de la secuencia didáctica con cada una de sus lecturas y actividades propuestas, puesto que permitieron que se generen cambios positivos en el rendimiento de los estudiantes. Además, resulta importante mencionar que el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa de los estudiantes se dio únicamente dentro del tipo de textos trabajados, como son: fábulas, cuentos, mitos y leyendas, ya que no se amplió el propósito de trabajar la comprensión en textos de mayor complejidad.

## 7. Discusión

En la presente discusión se analizan los aspectos más relevantes encontrados en los resultados de la investigación enfocada en desarrollar la comprensión crítico-valorativa mediante una intervención didáctica con base en la lectura recreativa y aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”. En este sentido, los aspectos más importantes que se discuten a continuación corresponden a dimensionar la forma en cómo la estrategia de lectura recreativa favoreció al desarrollo de la comprensión crítico-valorativa desde las categorías planteadas, empezando por las que los estudiantes presentaron dificultades según el diagnóstico.

En primer lugar, es importante destacar que la estrategia de lectura recreativa que se implementó en la secuencia didáctica resultó ser una alternativa favorable y con resultados significativos, la cual contribuyó a generar motivación, aumentar la atención y encaminar a los estudiantes a enfrentarse a la comprensión crítico-valorativa, entendiéndose que el desarrollo de este nivel de la comprensión lectora es fundamental para el curso de décimo año de Educación General Básica, con el cual forjan habilidades importantes que les permiten presentar una postura crítica y reflexiva frente a la información que les proporcionan los textos que hayan sido leídos y que influye principalmente dentro del contexto educativo y en los diferentes ámbitos de la sociedad. Ante todo, la lectura recreativa fue la parte esencial para lograr resultados favorables, ya que este método de lectura se caracteriza por ser una actividad libre y voluntaria (Echandi, 2018), realizada por decisión propia y con fines de recreación (Dezcallar, et al. 2014), donde el lector tiene la libertad de elegir los textos de su interés (Espinosa, 1998), que no ofrece complicaciones al momento de realizarse (Tamayo, 2005), y que se complementa con actividades de carácter lúdico para obtener una mejor experiencia lectora. Además, de acuerdo con lo expresado por Delgado (2022), el cuento, la fábula, el mito, la poesía, la leyenda y los libros con ilustraciones atractivas (cómic), son los textos adecuados para llevar a cabo una lectura recreativa.

Ahora bien, con la aplicación de la prueba de diagnóstico se observó que los estudiantes presentaron dificultades en el desarrollo de las preguntas que se propusieron para evaluar categorías de *reflexión* y *valoración* de la comprensión crítico-valorativa, demostrando así un rendimiento poco favorable en su comprensión. Por lo tanto, la secuencia didáctica se enfocó principalmente en trabajar estas categorías con la finalidad de que los estudiantes alcancen un rendimiento favorable.

En cambio, en las categorías de *obtención y recuperación de la información, interpretación e integración y comprensión global*, el panorama fue mucho más significativo, ya que el nivel de rendimiento que los estudiantes demostraron en dichas categorías responde a un proceso de comprensión favorable, en el sentido de que pusieron en práctica sus habilidades para responder apropiadamente las preguntas propuestas para evaluar estas categorías. Sin embargo, los resultados que interesan en la presente discusión son los obtenidos en la evaluación de cierre, por medio de los cuales se llegó a determinar si los estudiantes desarrollaron significativamente la comprensión crítico-valorativa.

Las categorías en las cuales los estudiantes mejoraron significativamente su nivel de rendimiento fueron la *reflexión* y la *valoración*, cambiando así los resultados del diagnóstico donde no presentaron un buen rendimiento. Con lo cual se llegó a determinar que la aplicación de la secuencia didáctica resultó ser un proceso provechoso para los educandos, ya que, al momento de desarrollar la evaluación final, respondieron acertadamente las preguntas consideradas para evaluar estas categorías, lo que pone en evidencia sus significativas ventajas.

En el caso de la categoría de *reflexión*, los estudiantes aprendieron a emitir respuestas con criterio propio y de carácter reflexivo, que de acuerdo con el estudio de Cuevas y Vives (2005), para desarrollar esta habilidad se precisa de los procesos de: recuperación de la información para extraer datos o ideas importantes del texto; de la interpretación para relacionar los datos y las ideas, y se concreta la reflexión para dotar de significado y sentido profundo a la información que se obtiene del texto. De tal manera que en la evaluación final los estudiantes respondieron reflexivamente al planteamiento de la pregunta, considerando que en este proceso intervienen otras categorías. También, tomaron en cuenta sus conocimientos y las ideas que se encuentran más allá del texto, con la finalidad de relacionarlos y formular respuestas con un amplio sentido de reflexión (Gracida, 2012). A ello se le atribuye la importancia que tuvieron las distintas actividades que se desarrollaron dentro de la primera sesión de la secuencia didáctica, tales como: la actividad dinámica de comunicación mediante gestos, mímicas y objetos, la explicación teórico-práctica para la enseñanza de la categoría de *reflexión*, una segunda actividad dinámica denominada el dibujo descompuesto, lectura de la fábula *La liebre y la tortuga* y el desarrollo de un cuestionario. Las cuales favorecieron significativamente en el proceso de obtener un mejor rendimiento en la comprensión de la categoría de *reflexión*.

Con respecto a la categoría de *valoración*, los estudiantes comprendieron el proceso que conlleva valorar el contenido y la forma del texto, es decir, analizar su estructura con la finalidad de determinar el tipo de relato al que pertenece o se ajusta a la historia de cada texto leído. Según Gómez (2008), en su estudio argumenta que en este proceso de comprensión se tiende a juzgar la información y estructura del texto, compararlo con otras fuentes de información y con las experiencias del propio lector. También, se determina la utilidad e importancia del texto para conseguir un objetivo específico o para lograr un fin (OCDE, 2006). Considerando estos fundamentos y teniendo en cuenta la función importante que cumplieron las diferentes actividades desarrolladas para fortalecer el nivel de rendimiento en esta categoría, las cuales fueron: actividad lúdica mediante *pos-it*, explicación teórico-práctica de la enseñanza de la categoría de *valoración*, actividad mediante gamificación, lectura del cuento *El desafío* y el desarrollo de un cuestionario referente al cuento leído, favorecieron a que los estudiantes entendieran lo que conlleva valorar un texto, cuya finalidad no se enfoca en la construcción de significados sino en juzgar con sentido crítico la información, analizar la forma y estructura del texto, algo que se consiguió de acuerdo con los resultados de la evaluación final.

Por otra parte, las categorías de *obtención y recuperación de la información, interpretación e integración y comprensión global*, también presentaron cambios significativos en su comprensión, a pesar de que los estudiantes ya demostraron un rendimiento favorable e importante durante el desarrollo de la prueba de diagnóstico.

Con respecto a la categoría de *obtención y recuperación de la información*, Monroy y Gómez (2009) sostienen que se trata de un proceso en el que el lector habilita su capacidad para localizar determinada información en el texto. Prácticamente, se trata de buscar información en el contenido explícito del texto, que bien puede ser en una página, una tabla o una lista, para cubrir una necesidad o para cualquier otra finalidad donde se requiera de la obtención de una información específica. (Gracida, 2012). Además, es importante recalcar que las actividades consideradas para trabajar esta categoría, tales como: actividad lúdica mediante un crucigrama, explicación teórico-práctica de la enseñanza de la categoría de la *obtención y recuperación de la información*, desarrollo de un *Quizziz*, lectura de la leyenda *El camino de los ahorcados* y el desarrollo de un cuestionario sobre la leyenda leída, fueron determinantes para mejorar su rendimiento. Finalmente, dadas las características de este proceso, quizá no se considere como una categoría que conlleve

alguna dificultad para ser desarrollada por los estudiantes, sino que consiste en realizar una lectura detenida para que al momento de buscar la información no se tenga que volver a leer todo el texto.

También, en la categoría de la *comprensión global*, los estudiantes demostraron un rendimiento favorable. Considerando lo referido en el estudio de Pérez (2005), en este proceso el lector ha de extraer la parte esencial del texto e identificar las ideas relevantes, con la finalidad de estructurar la idea o el tema central que represente a la macroestructura del texto. A ello se suma las ventajas que propiciaron las diferentes actividades que se ejecutaron en la planificación destinada para trabajar esta categoría, tales como: actividad lúdica empleando fragmentos de obras literarias, explicación teórico-práctica de la enseñanza de la categoría de *comprensión global*, lectura del cuento *La prueba* y el desarrollo de un cuestionario con base al cuento leído. Por lo tanto, los educandos demostraron su capacidad para utilizar la información y todos los elementos que conforman la estructura del texto con la finalidad de identificar el tema general que representa al propio texto.

Finalmente, en la categoría de *interpretación e integración*, los estudiantes también alcanzaron un rendimiento favorable de acuerdo con lo evidenciado en el desarrollo de la pregunta que se consideró para evaluar la categoría. En este sentido, Monroy y Gómez (2009), sostienen que en este proceso se demuestra la capacidad para construir significados y realizar inferencias sobre la información referida de forma escrita en el texto. En este caso, los estudiantes demostraron un desempeño apropiado en la forma de integrar e interpretar información de los textos, ya que se obtuvieron mejores resultados en la evaluación de cierre en comparación con los obtenidos en la prueba de diagnóstico, resultados favorables que en gran medida se le atribuyen al trabajo realizado en el desarrollo de las actividades propuestas en la planificación.

## 8. Conclusiones

El aporte de la investigación “La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica” permitió constatar que la estrategia de lectura recreativa favoreció de manera importante al desarrollo de la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”. A continuación, se presentan las respectivas conclusiones obtenidas de acuerdo a cada objetivo propuesto en la investigación y en concordancia con las categorías que se establecieron para evaluar la comprensión crítico-valorativa.

Con el primer objetivo de la aplicación de la prueba de diagnóstico, se concluyó que en la categoría de *reflexión*, de acuerdo con los criterios de respuesta reflexiva y respuesta literal que se emplearon para medir su comprensión, la mayoría de los estudiantes emitieron respuestas literales de la lectura para responder las preguntas planteadas para la categoría, mientras que pocos estudiantes emitieron respuestas reflexivas, de tal manera que demostraron dificultades para expresar respuestas con criterio propio y reflexivo. En cuanto a la categoría de *valoración*, los criterios para medir su comprensión fueron respuestas correctas e incorrectas, con lo cual se evidenció que la mayor parte de estudiantes emitieron respuestas incorrectas, demostrando así limitaciones para realizar una valoración pertinente del texto, con el fin de determinar el tipo de relato al que pertenecía. Con respecto a la *obtención y recuperación de la información, interpretación e integración y comprensión global*, se midieron bajo los criterios de respuesta correcta e incorrecta y se identificó que la mayoría de los estudiantes presentaron un mejor rendimiento en su comprensión, ya que predominó el mayor el número de respuestas correctas en las preguntas consideradas para evaluar las tres categorías.

Con el segundo objetivo del diseño y aplicación de la secuencia didáctica, se concluyó que con el análisis y la interpretación de los resultados del diagnóstico condujeron a tomar las decisiones pertinentes para planificar, diseñar y aplicar la secuencia didáctica con base en la estrategia de lectura recreativa y que contribuya a mejorar principalmente el rendimiento de los estudiantes en la comprensión de las categorías de *reflexión y valoración*. Y en segunda instancia, atender a las categorías de *obtención y recuperación de la información, interpretación e integración y comprensión global*. De esta manera, la secuencia didáctica se dividió en cuatro sesiones, en cuya planificación se emplearon los componentes curriculares que relacionen con el

aprendizaje de la comprensión crítico-valorativa, se establecieron diferentes actividades lúdicas, dinámicas y lecturas de fábulas, cuentos, leyendas y mitos que caracterizan a la lectura recreativa, las cuales se distribuyeron de acuerdo a los tres momentos de la clase y se incluyó el instrumento y los criterios de evaluación para cada sesión. La aplicación de la secuencia resultó productiva, ya que los estudiantes se mostraron entusiasmados, participativos y comprometidos en desarrollar cada una de las actividades y lecturas planificadas para desarrollar la comprensión crítico-valorativa.

Finalmente, con el tercer objetivo se buscó analizar los resultados de la secuencia didáctica mediante la aplicación de una evaluación de cierre y se concluyó que los estudiantes mejoraron notoriamente su rendimiento en la comprensión de las categorías de *reflexión*, *valoración*, siendo en estas donde los estudiantes presentaron dificultades para su comprensión evidenciado en el diagnóstico. También, aumentó su rendimiento en la *obtención y recuperación de la información*, *interpretación e integración* y *comprensión global*, teniendo en cuenta que en la prueba de diagnóstico los estudiantes ya presentaron un importante rendimiento en su comprensión. De esta manera se demuestra que la secuencia didáctica basada en la estrategia de lectura recreativa, mediante sus diversas actividades lúdicas y dinámicas y variadas lecturas de fábulas, cuentos, leyendas y mitos, favoreció ventajosamente a que los estudiantes mejoren su rendimiento en las categorías que presentaron dificultades para su comprensión, influyendo en el desarrollo de una mejor comprensión crítico-valorativa de los textos estudiados.

## 9. Recomendaciones

Se recomienda a los docentes del área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, siendo ellos los principales guías y mediadores de la lectura dentro de las aulas de la institución, que propongan, diseñen y apliquen estrategias lectoras con metodologías dinámicas e innovadoras dentro de su programación educativa. Esto con la finalidad de generar en sus estudiantes interés, compromiso y dedicación en mejorar su competencia lectora, que conlleve a un desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, especialmente en el nivel crítico-valorativo, ya que se evidenció en los estudiantes dificultades en su desempeño y que incluso repercutió en presentar complicaciones en su escritura y rendimiento académico. Es por ello que se pone de manifiesto aplicar la estrategia de lectura recreativa, que incluya en su diseño textos con lecturas motivadoras y entretenidas y diferentes actividades de carácter lúdico y dinámico. Considerando que no necesariamente se deban emplear las lecturas que propone el currículo del área, sino que se deban tomar en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes en cuanto a los textos que se pretendan leer.

Se recomienda considerar a la lectura recreativa como una estrategia fundamental en la planificación y diseño de secuencias didácticas que tengan por finalidad desarrollar y fortalecer la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes, ya que en la presente investigación se comprobó que al ser una estrategia que proporciona espacios gratificantes y recreativos, con lecturas entretenidas y actividades lúdicas y dinámicas, despierta en los estudiantes interés, motivación y compromiso en emprender un proceso de aprendizaje que conlleva desarrollar la comprensión crítico-valorativa.

Finalmente, se recomienda a los futuros tesis de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura que se interesen por seguir trabajando en investigaciones que tengan como objetivo encontrar estrategias o alternativas como un aporte en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para que los docentes tengan las herramientas necesarias para trabajar la comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de Educación General Básica Superior y Bachillerato, ya que es fundamental que en estos niveles educativos los estudiantes sean lectores competentes, con habilidades de pensamiento crítico-reflexivo y autonomía, para que puedan desenvolverse no solo en el contexto académico, sino en los diferentes contextos sociales.

## 10. Bibliografía

- Bos, M. S., Viteria, A y Zoido, P. (2019). *PISA 2018 en América Latina: ¿Cómo nos fue en lectura?* BID. <http://dx.doi.org/10.18235/0002039>
- Carsi, E. (2010). Deber profesional de obtener el asentimiento del niño para participar como sujeto de investigación. *Boletín médico del Hospital Infantil de México*, 67(4), 306-314. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-11462010000400002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462010000400002)
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172 de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Cuevas Cerveró, A. y Vives, J. (2005). Competencia lectora en Pisa. Un análisis desde la alfabetización en información. *Anales de documentación*, (8), 51-70. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500804>
- Díaz, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *UNAM, México*, 10(04), 1-15. [http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze\\_Guia\\_secuencias\\_didacticas\\_Angel\\_Diaz.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf)
- Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, M., Badia, M y Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 12, 107-116. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259132660005>
- Delgado Intriago, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Polo del Conocimiento*, 7(7), 462-443. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9043003>
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y y Ruíz Ávila, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios*

*del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

Echandi, M. (2018). Millennials en la biblioteca: promoción de la lectura recreativa en el entorno digital. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 30, 35-58.  
<http://dx.doi.org/10.5209/CDMU.62807>

Espinosa Arango, C. (1998). *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades*. Ediciones Novedades Educativas.

Gamboa Gamboa, E. (2018). *Lectura recreativa y guías didácticas para el aprendizaje autónomo en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el grado octavo de Instituto Valle del Río de Oro del Municipio de Piedecuesta*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia].  
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2536?show=full&locale-attribute=en>

Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9.  
<https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

Gómez Vera, G. (2008). La prueba internacional PIRLS 2001 y los componentes del proceso de lectura, estudio de factores asociados. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(3), 1-12.  
<https://doi.org/10.35362/rie4532125>

Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107. <https://bit.ly/38674b7>

Google. (s.f.). [Dirección de Google Maps-Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”]. Recuperado el 14 de agosto de 2022. <https://n9.cl/z26fg>

Gracida Juárez, M. I. (2012). *Los textos continuos: ¿cómo se leen? La competencia lectora desde PISA*. México: INEE.

Hernández, R., Fernández, C y Batista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill Interamerica.

- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs competencia lectora: qué son y qué relación existen entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74. <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>
- Lara, M., Rojas, W. y Cabezas, L. (2020). El rol de la prueba de diagnóstico en el logro de objetivos de aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*. 5(5), 312-332. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7506220>
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(8), 69-74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- López Valero, A., Encabo Fernández, E., Moreno Muñoz, C, y Jerez Martínez, I. (2003). Cómo enseñar a través de los mitos. La Didáctica de la Lengua y la Literatura en una fábula alegórica. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, (15), 121-138. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=797722>
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Revista Educación*, (23). 41-44. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>
- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=65219151007>
- Ministerio de Educación. (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU: Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Molina Ibarra, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, M. y Espejo, R. (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *DIGILEC: Revista*

*Internacional de Lenguas y Culturas*, 7, 49-60.  
<https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166>

Monroy Romero, J. A. y Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

Mullis, I. V., Kennedy, A. M., Martin, M. O. y Sainsbury, M. (2006). *PIRLS 2006. Marcos teóricos y especificaciones de evaluación*. Ministerio de Educación y Ciencia.  
[https://www.iea.nl/sites/default/files/2019-04/PIRLS\\_2006\\_Framework\\_Spanish.pdf](https://www.iea.nl/sites/default/files/2019-04/PIRLS_2006_Framework_Spanish.pdf)

Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?*  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019): reporte nacional de resultados; Ecuador*. Laboratorio Latinoamericano Evaluación Calidad Educación (LLECE).  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380246>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2006). *Marco de la Evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. Editorial Santillana Educación. <https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>

Palma Campos, S. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Revista Educación*, 47(1), 318-336.  
<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51946>

Pérez Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, número extraordinario, 121-138. <http://hdl.handle.net/11162/68785>

- Pineda, E., de Alvarado, E. y de Canales, F. (1994). *Metodología de la investigación. Manual para el desarrollo de la salud personal*. Organización Panamericana de la Salud. ISBN 92 75 321353
- PISA. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo*. Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)
- Pinto, B. y Gulfo R. (2013). Asentimiento y consentimiento informado en pediatría: Aspectos bioéticos y jurídicos en el contexto colombiano. *Revista Colombiana de Bioética*, 8(1), 144-165. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189228429010>
- Redondo, M. (2008). Comprensión lectora. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, (14), 1-8. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20ANGELES\\_REDONDO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf)
- Rojas Neira, G. A. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de Séptimo Año de E.G.B del paralelo "B" de la Unidad Educativa "Sayausí" 2020-2021*. [Tesis de maestría, Universidad Salesiana Politécnica, Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22046/1/UPS-CT009616.pdf>
- Romero, H., Ojeda, M. y Díaz, M. C. (2019). Formación de lectores en bachillerato mediante la lectura recreativa de textos narrativos tradicionales. *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*, (19), 1-21. <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/439/305>
- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales*, 1(377), p. 163-179. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552/2859>
- Sandoval, P., Maldonado, A. y Tapia, M. (2022). Evaluación educativa de los aprendizajes: Conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. *Páginas de Educación*, 15(1), 49-75. <https://doi.org/10.22235/pe.v15i1.2638>

- Sánchez, A. (2012). Desarrollo del pensamiento: Tomo II. *Senescyt*.
- Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico – Segunda parte. *Horizonte de la Ciencia*, 3(5), 31-38.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420526>
- Sánchez Sierra, S. I., Santos, M. T. y Ariza de Encinales, M. V. (2005). Reflexionar para mejorar el acto educativo. *Educación y Educadores*, 8, 145-159.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400811>
- Santamaría Chávez, E. F. y Vega Intriago, J. O. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista Educare*, 26(extraordinario), 476-493.  
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>
- Serrano de Moreno, S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: Hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12(42), 505-514.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000300011](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300011)
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Tamayo, M. (2005). *Metodología formal de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155-165.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista de Psicología*, 11, 49-61. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Villa Castro, T. M., García Herrera, D. G., Cárdenas Cordero, N. M. y Erazo Álvarez, J. C. (2020). El cómic para fomentar la lectura comprensiva. *CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(1), 485-511. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.343>

Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, 2. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400207>

Villareal Borrero, D. R., Jiménez Cárdenas, L, y Gonzáles Roys, G. A. (2021). Lectura crítica mediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195.

## 11. Anexos

### Anexo 1. Solicitud de ingreso al Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Loja, 14 de noviembre de 2022

Dr. Galo Guaicha. M.Sc

#### RECTOR DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “27 DE FEBRERO”

Ciudad. –

En su despacho

Yo, **JIMMY DANIEL LAPO JARAMILLO**, con **C.I: 1105313140**, estudiante de VIII ciclo de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, de la Universidad Nacional de Loja, periodo académico Abril-Septiembre 2022, por medio de la presente, me es grato dirigirme a usted para expresarle un cordial saludo y desearle éxitos en sus importantes funciones que desempeña dentro de la institución educativa, y a su vez, solicitarle muy comedidamente lo siguiente:

Solicito se me permita el ingreso al Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”; asimismo, se me conceda la autorización para trabajar con los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, dentro del horario laborable de la asignatura de Lengua y Literatura durante un lapso de cuatro semanas, con la finalidad de recoger datos por medio de la aplicación de los siguientes instrumentos: 1) prueba diagnóstica, 2) secuencia didáctica, y 3) evaluación final, para la obtención de información necesaria para desarrollo de mi proyecto de investigación con fines de titulación referente al tema: **Lectura recreativa y comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**; que se llevará a cabo en el periodo académico octubre 2022-marzo 2023.

Por la favorable atención que se digna dar a la presente, le antelo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Jimmy Daniel Lapo Jaramillo

Estudiante

Recibido por

Dr. Galo Guaicha Mg. Sc.

Rector del Colegio de  
Bachillerato “27 de Febrero”



*Autorización  
concedida  
Bajo la coordinación  
de la Sra. Lic. Nelly Flores*

## Anexo 2. Carta de consentimiento informado dirigida al Rector



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

**Nombre de la rectora de la institución educativa:** Mgs. Galo Guaicha

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del consentimiento informado, me dirijo a usted en su condición de Rector del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero” solicitarle la aprobación de la participación de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, en la investigación titulada: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**. Antes de tomar una decisión, es necesario que conozca por qué se está realizando esta investigación y en qué consistirá específicamente la participación de los estudiantes. Por favor, tómese el tiempo necesario para leer la siguiente información y pregunte al investigador en caso de tener alguna inquietud. Asimismo, si usted considera pertinente puede informarles de la cuestión a los representantes legales de los estudiantes con respecto a su participación en la presente investigación.

Información específica sobre la investigación:

#### 1. ¿Dónde se llevará a cabo esta investigación?

La presente investigación se pretende llevar a cabo en las instalaciones del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, ubicado en la ciudad de Loja, parroquia San Sebastián.

#### 2. ¿Cuál es el objetivo de esta investigación?

Determinar en cómo la lectura recreativa favorece al desarrollo y fortalecimiento comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”.

### **3. ¿Por qué es importante esta investigación?**

La importancia reside en un aporte al contexto educativo, dónde se identificará si la aplicación de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa resulta apropiada y significativa para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión crítico-valorativa de los estudiantes.

### **4. ¿Por qué se ha considerado la participación de los estudiantes en esta investigación?**

Se realiza la solicitud de la participación de los estudiantes en esta investigación, dado que cumplen con las características requeridas dentro del proyecto para la recolección de datos por medio de la aplicación de una prueba de diagnóstico, una secuencia didáctica y una evaluación de cierre al culminar todo el proceso.

### **5. Como rector/a de la institución educativa: ¿Se encuentra usted obligado/a otorgar el permiso de participación de los estudiantes en la investigación?**

La decisión en cuanto a conceder el permiso de participación de los estudiantes es **voluntaria**.

Por otra parte, cabe mencionar que no habrá riesgos o posibles molestias que perjudiquen la integridad y estado de ánimo de los estudiantes si usted decide aceptar que participen en la investigación y, sobre todo, se trabajará bajo el marco del respeto de sus derechos.

#### **Aclaraciones generales:**

- a) Esta investigación ha sido revisada y aprobada por el Dr., PhD. Miguel Ángel Saritama Valarezo en su correspondencia como director de tesis.
- b) Su decisión de aprobar la participación de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, en la presente investigación es **completamente voluntaria**.
- c) En el transcurso de la investigación, usted podrá solicitar información actualizada sobre la misma al investigador responsable.
- d) La información obtenida en esta investigación a partir de la participación de los estudiantes será utilizada con estricta confidencialidad.
- e) Se le garantiza que usted recibirá respuesta a cualquier pregunta, duda o aclaración acerca de los procedimientos, riesgos, beneficios u otros asuntos relacionados con la presente investigación en la que participen los estudiantes.
- f) Siendo usted autoridad principal de la institución educativa y los estudiantes requeridos siendo menores de edad, tiene la potestad de tomar la decisión y firmar este documento.

- g) Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de la participación de los estudiantes, puede, si así lo ha decidido firmar la Carta de Consentimiento Informado.
- h) Se le comunica que esta Carta de Consentimiento Informado se elabora y firma en dos ejemplares originales, se le entregará un original y el otro lo conservará el investigador.

**FIRMA DE CONSENTIMIENTO**

Yo, Gulo Sidney Guarcha G., manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de la participación de los estudiantes en la investigación y en pleno uso de mis facultades, es mi voluntad conceder el permiso de la participación de los estudiantes de décimo año de EGB paralelo "A" en esta investigación titulada: *La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.*

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para cada uno de los estudiantes.



NOMBRES Y FIRMA DEL RECTOR DEL  
COLEGIO DE BACHILLERATO "27 DE  
FEBRERO"



NOMBRES Y FIRMA DEL  
INVESTIGADOR

### Anexo 3. Carta de consentimiento informado dirigida a la docente de Lengua y Literatura



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

#### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombres y apellidos del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo

**Nombres y apellidos del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

**Nombres y apellidos de la docente del área de Lengua y Literatura:** Lic. Nely Pinos Rivera

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del consentimiento informado, me dirijo a usted en su condición de Docente del Área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, solicitarle la aprobación de la participación de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, en la investigación titulada: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.** Antes de tomar una decisión, es necesario que conozca por qué se está realizando esta investigación y en qué consistirá específicamente la participación de los estudiantes. Por favor, tómese el tiempo necesario para leer la siguiente información y pregunte al investigador en caso de tener cierta inquietud. Asimismo, si usted considera pertinente puede informarles de la cuestión a los representantes legales de los estudiantes con respecto a su participación en la presente investigación.

Información específica sobre la investigación:

#### 1. ¿Dónde se llevará a cabo esta investigación?

La presente investigación se pretende llevar a cabo en las instalaciones del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, ubicado en la ciudad de Loja, parroquia San Sebastián.

#### 2. ¿Cuál es el objetivo de esta investigación?

Determinar en cómo la lectura recreativa favorece al desarrollo y fortalecimiento comprensión crítico-valorativa en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”.

### **3. ¿Por qué es importante esta investigación?**

La importancia reside en un aporte al contexto educativo, dónde se identificará si la aplicación de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa resulta apropiada y significativa para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión crítico-valorativa de los estudiantes.

### **4. ¿Por qué se ha considerado la participación de los estudiantes en esta investigación?**

Se realiza la solicitud de la participación de los estudiantes en esta investigación, dado que cumplen con las características requeridas dentro del proyecto para la recolección de datos por medio de la aplicación de una prueba de diagnóstico, una secuencia didáctica y una evaluación final al culminar todo el proceso.

### **5. Como docente del área de Lengua y Literatura de la institución educativa: ¿Se encuentra usted obligado/a otorgar el permiso de participación de los estudiantes en la investigación?**

La decisión en cuanto a conceder el permiso de participación de los estudiantes es **voluntaria**.

Por otra parte, cabe mencionar que no habrá riesgos o posibles molestias que perjudiquen la integridad y estado de ánimo de los estudiantes si usted decide aceptar participen en la investigación y, sobre todo, se trabajará bajo el marco del respeto de sus derechos.

#### **Aclaraciones generales:**

- a) Esta investigación ha sido revisada y aprobada por el Dr., PhD. Miguel Ángel Saritama Valarezo en su correspondencia como director de tesis.
- b) Su decisión de aprobar la participación de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” en la presente investigación es **completamente voluntaria**.
- c) En el transcurso de la investigación, usted podrá solicitar información actualizada sobre la misma al investigador responsable.
- d) La información obtenida en esta investigación a partir de la participación de los estudiantes será utilizada con estricta confidencialidad.
- e) Se le garantiza que usted recibirá respuesta a cualquier pregunta, duda o aclaración acerca de los procedimientos, riesgos, beneficios u otros asuntos relacionados con la presente investigación en la que participan los estudiantes.

- f) Siendo usted un miembro de la institución educativa y los estudiantes requeridos siendo menores de edad, tiene la potestad de tomar la decisión y firmar este documento.
- g) Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de la participación de los estudiantes, puede, si así lo ha decidido firmar la Carta de Consentimiento Informado.
- h) Se le comunica que esta Carta de Consentimiento Informado se elabora y firma en dos ejemplares originales, se le entregará un original y el otro lo conservará el investigador.

### FIRMA DE CONSENTIMIENTO

Yo, Bertha N. Pino Rivaso., manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de la participación de los estudiantes en la investigación y en pleno uso de mis facultades, es mi voluntad conceder el permiso de la participación de los estudiantes de décimo año de EGB paralelo "A" en esta investigación titulada: *La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.*

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para cada uno de los estudiantes.



**NOMBRES Y FIRMA DE LA DOCENTE  
DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA  
DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "27 DE  
FEBRERO"**



**NOMBRES Y FIRMA DEL  
INVESTIGADOR**

#### Anexo 4. Carta de asentimiento informado dirigido a los estudiantes



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
**Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura**

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

### ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Luis Alejandro Montaña Gonzáles**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Gloria Alexandra Condoy Gueledel**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Jonathan Alejandro Jaramillo Vivanco**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Cinthia Fernanda Llerena Álvarez**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Ramiro Jaren Sánchez Pineda**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Ángel Gabriel Pullaguari Benítez**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Christopher Alexander Saca Valverde**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Viviana Marisol Minga Pullaguari**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Cristofer Alejandro Jarro Medina**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.

  
**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**

  
**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **María Daily Ramón Segarra**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Darwin Stalin Contento López**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Luis Fernando Poma Morocho**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Cristian Paul Ajila Cabrera**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **María de los Ángeles Paccha Paccha**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

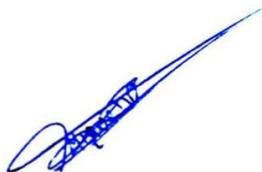
dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante díguese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Miguel Ángel Veintimilla Esparza**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Guisella Granda Granda**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Lenin Alexander Valverde Cuenca**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Daisy Magali Zuñiga Mullo**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Jorge Luis Quizhpe Chávez**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

Ciudad de Loja, 15 de noviembre de 2022

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Nombre del estudiante investigador:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo.

**Nombre del director de tesis:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del asentimiento informado, me dirijo a usted joven estudiante a solicitarle su participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, mismo que es de requerimiento para mi trabajo de titulación dentro de la Institución de Educación Superior Universidad Nacional de Loja (UNL) en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tu participación en la investigación consistirá en el desarrollo de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de comprensión crítico-valorativo que usted posee; asimismo, intervendrá en el desarrollo de una secuencia didáctica con base en la lectura recreativa y una evaluación final al culminar el proceso de intervención. De esta manera, la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados será indispensable para la obtención de datos para la investigación.

Por otra parte, toda la información que proporciones será absolutamente confidencial, es decir, solo se la utilizará en este estudio y no para otros fines. Además, el proceso de este estudio no implica riesgos o posibles molestias que atente contra tu integridad personal.

Finalmente, cabe mencionar que se ha requerido del respectivo consentimiento por parte del rector, el vicerrector y el docente del área de Lengua y Literatura para que se apruebe tu participación

dentro del desarrollo de la investigación y no exista en lo posterior algún inconveniente en el proceso.

A continuación, señor o señorita estudiante dígnese siendo su voluntad a firmar la correspondiente carta de asentimiento informado que evidencia su participación en la investigación.

### **FIRMA DE ASENTIMIENTO**

Yo, **Vicente Fabricio Rovalino Marín**, estudiante de décimo año de Educación General Básica manifiesto que fui informado (a) del propósito y procedimientos de mi participación en el proyecto de investigación titulado: **La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**, por tal motivo acepto participar en el desarrollo del mismo.

No omito manifestar que he sido informado(a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica el desarrollo de esta investigación, y que, como tal, no implica riesgo alguno para mí como estudiante.



**FIRMA DEL ESTUDIANTE  
PARTICIPANTE**



**FIRMA DEL INVESTIGADOR**

## Anexo 5. Prueba de diagnóstico



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

### PRUEBA DIAGNÓSTICA

#### INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICO-VALORATIVA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

**Nombres y apellidos del estudiante:** Jonathan Alejandro Jaramillo Vivanco

**Nombre del aplicador de la prueba:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo

**Fecha:** 16-11-2022

**Curso:** Décimo Año de Educación General Básica

#### **Indicaciones generales:**

1. Estimado/a estudiante lea detenidamente el siguiente relato titulado “Un juez justo”.
2. Conforme realice la lectura, identifique y subraye las ideas o la información que considere importante del relato.
3. Terminada la lectura se le entregará un cuestionario estructurado con seis preguntas sobre el relato las cuales debe responder comprensiva y críticamente.

#### UN JUEZ JUSTO

Un rey argelino llamado Bauakas quiso averiguar si era cierto o no, como le habían dicho, que en una de sus ciudades vivía un juez justo que podía discernir la verdad en el acto, y que ningún pillo había podido engañarle nunca. Bauakas cambió su ropa por la de un mercader y fue a caballo a la ciudad donde vivía el juez.

A la entrada de la ciudad, un lisiado se acercó al rey y le pidió limosna. Bauakas le dio dinero e iba a seguir su camino, pero el tullido se aferró a su ropaje.

— ¿Qué deseas? -preguntó el rey- ¿No te he dado dinero?

— Me diste una limosna -dijo el lisiado- ahora hazme un favor. Déjame montar contigo hasta la plaza principal, ya que de otro modo los caballos y camellos pueden pisotearme.

Bauakas sentó al lisiado detrás de él sobre el caballo y lo llevó hasta la plaza. Allí detuvo su caballo, pero el lisiado no quiso bajarse.

— Hemos llegado a la plaza, ¿por qué no te bajas? -preguntó Bauakas.

— ¿Por qué tengo que hacerlo? -contestó el mendigo-. Este caballo es mío. Si no quieres devolvérmelo, tendremos que ir a juicio.

Al oír su disputa, la gente se arremolinó alrededor de ellos gritando:

— ¡Id al juez! ¡Él juzgará!

Bauakas y el lisiado fueron al juez. Había más gente ante el tribunal y el juez llamaba a cada uno por turno. Antes de llegar a Bauakas y al lisiado, escuchó a un estudiante y a un campesino. Habían ido al tribunal a causa de una mujer: el campesino decía que era su esposa y el estudiante decía que era la suya. El juez escuchó a los dos, permaneció en silencio durante un momento, y luego dijo:

— Dejad a la mujer aquí conmigo y volved mañana.

Cuando se hubieron ido, un carnicero y un mercader de aceite se presentaron ante el juez. El carnicero estaba manchado de sangre y el mercader de aceite. El carnicero llevaba unas monedas en la mano y el mercader de aceite se agarraba a la mano del carnicero.

— Estaba comprando aceite a este hombre -dijo el carnicero- y, cuando cogí mi bolsa para pagarle, me cogió la mano e intentó quitarme todo el dinero. Por eso hemos venido ante ti; yo sujetando mi bolsa y él sujetando mi mano. Pero el dinero es mío y él es un ladrón.

A continuación, habló el mercader de aceite:

— Eso no es verdad -dijo-. El carnicero vino a comprarme aceite y después de llenarle un jarro, me pidió que le cambiara una pieza de oro.

Cuando saqué mi dinero y lo puse en el mostrador, él lo cogió e intentó huir. Lo agarré de la mano, como ves y lo he traído ante ti. El juez permaneció en silencio durante un momento, luego dijo:

— Dejad el dinero aquí conmigo y volved mañana. Cuando llegó su turno, Bauakas contó lo que había sucedido. El juez lo escuchó y después pidió al mendigo que hablara.

— Todo lo que ha dicho es falso -dijo el mendigo-. Él estaba sentado en el suelo y yo iba a caballo por la ciudad, cuando me pidió que lo llevase. Lo monté en mi caballo y lo llevé a donde quería ir. Pero, cuando llegamos allí, no quiso bajarse y dijo que el caballo era suyo, lo cual no es cierto.

El juez pensó un momento, luego dijo:

— Dejad el caballo conmigo y volved mañana.

Al día siguiente, fue mucha gente al tribunal a escuchar las sentencias del juez.

Primero vinieron el estudiante y el campesino.

— Toma tu esposa -dijo el juez al estudiante- y el campesino recibirá cincuenta latigazos.

El estudiante tomó a su mujer y el campesino recibió su castigo.

Después, el juez llamó al carnicero.

— El dinero es tuyo -le dijo. Y señalando al mercader de aceite, dijo:

— Dadle cincuenta latigazos.

A continuación, llamó a Bauakas y al lisiado.

— ¿Reconocerías tu caballo entre otros veinte? -preguntó a Bauakas.

— Sí -respondió.

— ¿Y tú? -preguntó al mendigo.

— También -dijo el lisiado.

— Ven conmigo -dijo el juez a Bauakas.

Fueron al establo. Bauakas señaló inmediatamente a su caballo entre los otros veinte. Luego el juez llamó al lisiado al establo y le dijo que señalara el caballo. El mendigo también reconoció el caballo y lo señaló. El juez volvió a su asiento.

— Coge el caballo, es tuyo -dijo a Bauakas-. Dad al mendigo cincuenta latigazos.

Cuando el juez salió del tribunal y se fue a su casa, Bauakas le siguió.

— ¿Qué quieres? -le preguntó el juez-. ¿No estás satisfecho con mi sentencia?

— Estoy satisfecho -dijo Bauakas-. Pero me gustaría saber cómo supiste que la mujer era del estudiante, el dinero del carnicero y que el caballo era mío y no del mendigo.

— De este modo averigüé lo de la mujer: por la mañana la mandé llamar y le dije: «¡Por favor, llena mi tintero!» Ella cogió el tintero, lo lavó rápida y hábilmente y lo llenó de tinta; por lo tanto, era una tarea a la que ella estaba acostumbrada. Si hubiera sido la mujer del campesino, no hubiera sabido cómo hacerlo. Esto me demostró que el estudiante estaba diciendo la verdad.

Y de esta manera supe lo del dinero: lo puse en una taza llena de agua, y por la mañana miré si había subido a la superficie algo de aceite. Si el dinero hubiera pertenecido al mercader de aceite, se hubiera ensuciado con sus manos grasientas. No había aceite en el agua, por lo tanto, el carnicero decía la verdad.

Fue más difícil descubrir lo del caballo. El tullido lo reconoció entre otros veinte, igual que tú.

Sin embargo, yo no os llevé al establo para ver cuál de los dos conocía al caballo, sino para ver cuál de los dos era reconocido por el caballo. Cuando te acercaste, volvió su cabeza y estiró el cuello hacia ti; pero cuando el lisiado lo tocó, echó hacia atrás sus orejas y levantó una pata. Por lo tanto, supe que tú eras el auténtico dueño del caballo.

Entonces, Bauakas dijo al juez:

— No soy un mercader sino el rey Bauakas. Vine aquí para ver si lo que se decía sobre ti era verdad. Ahora veo que eres un juez sabio. Pídemelo que quieras y te lo daré como recompensa.

— No necesito recompensa, -respondió el juez-. Estoy contento de que mi rey me haya elogiado.



## CUESTIONARIO

❖ Lee detenidamente y responde las siguientes preguntas:

### Pregunta 1.

Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.

¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?

- a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.
- b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.
- c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.
- d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.

### Pregunta 2.

¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?

- a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.
- b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.
- c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.
- d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.

### Pregunta 3.

¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?

Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.

Por mi parte, si el juez tuvo la razón de todo, pues fue justo castigar al campesino por sus delitos cometidos, que de esa forma el campesino dijo mentiras y el estudiante la verdad. Así que como el campesino dijo mentiras recibió su castigo correspondido.  
Y es así como el juez fue justo y directo.

#### Pregunta 4.

¿Sobre qué trata este relato en general?

- A) Delitos graves.
- B) Justicia prudente.
- C) Un buen gobernante.
- D) Una broma ingeniosa.

#### Pregunta 5.

Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.

¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?

Pues en mi país hay diversas leyes y justicias, primeramente una ley que no pueden hacer los policías, es matar a un ladrón, si antes interrogarlo y la justicia en el país no hay, porque ellos piensan que el no hizo nada que el no tiene la culpa, etc.

Y en cambio en esta historia es bien justo y directo el juez, prozono sus castigos correspondientes al acusado y libre de condena al que dice la verdad, en conclusión es muy diferente al de nuestro país.

En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?

Son muy diferentes al tipo de ley y justicia de la historia, porque de esa manera en el país no hay eso, un delito que cometan unos ladrones no hay justicia, en cambio en la historia hay todo legal y justo.

Porque en nuestro país es muy diferente y complicado, muchas de las ocasiones hay casos que salen ganando los condenados y perdiendo lo que dicen la verdad porque esas son las leyes y justicia que hoy en día se presentan, pero en la historia está muy bien dicho y lo justo.

**Pregunta 6.**

**¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?**

- a. Cuento tradicional.
- b. Historia de viajes.
- c. Narración histórica.
- d. Tragedia.
- e. Comedia.

Anexo 6. Secuencia didáctica

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR AÑO LECTIVO: 2022-2023					
<b>LOGO INSTITUCIONAL:</b> 			<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>  Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”		
1. DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Docente:</b>	Jimmy Daniel Lapo Jaramillo	<b>Área:</b>	Lengua y Literatura	<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura
<b>Unidad Didáctica:</b>	1	<b>Título de la Unidad:</b>	La lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión crítico-valorativa	<b>Valores u otros Ejes Transversales:</b>	- <i>Respeto hacia las opiniones diversas</i> - <i>Innovación, justicia y solidaridad</i>
<b>Grado/Curso:</b>	Décimo Año de Educación General Básica (EGB)	<b>Número de Sesiones:</b>	1	<b>Fecha de Inicio:</b>	23 de noviembre de 2022
<b>Paralelos:</b>	“A”	<b>Ámbitos:</b>	Lectura y comprensión crítico-valorativa	<b>Fecha de Finalización:</b>	04 de enero de 2023
2. OBJETIVO/S DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de manera autónoma textos literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, a través de la estrategia de lectura recreativa, según el propósito de lectura. (REF. O.LL.4.6.)</li> <li>• Realizar interpretaciones personales en función de los elementos que ofrecen los textos literarios para iniciar la comprensión crítico-valorativa. (REF. O.LL.4.11.)</li> </ul>					
3. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:					

Categoría	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos	Evaluación	
				Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
1. Reflexión	Elaborar criterios crítico-valorativos a partir de la <i>reflexión</i> de textos literarios. (LL.4.3.3.)	<p><b>Experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una actividad dinámica, la cual consistirá en formar parejas. Por consiguiente, se solicitará a un estudiante de cada pareja compartir una frase corta al oído de su otro compañero. El estudiante receptor deberá comunicar lo que escuchó mediante gestos, mímicas u objetos que se encuentren a su alcance dentro del aula, mientras que el resto de estudiantes intentarán adivinar la frase. Cada pareja tendrá su respectivo tiempo para realizar la dinámica.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema principal que se trabajará en clase.</li> <li>- Clase teórica y práctica sobre la categoría de <i>reflexión</i> de la comprensión crítico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica</li> <li>- Diapositivas en la plataforma <i>Genially</i> <a href="https://n9.cl/gx5ec">https://n9.cl/gx5ec</a></li> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Lectura de la fábula <i>La liebre y la tortura</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la lectura del texto.</li> <li>- Comprende la categoría de <i>reflexión</i> como parte fundamental de la comprensión crítico-valorativa.</li> <li>- Responde de forma reflexiva las preguntas formuladas sobre el texto.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario sobre la lectura de la fábula <i>La liebre y la tortura</i> para identificar si los estudiantes responden reflexivamente las preguntas planteadas.</p>

		<p>valorativa con base en los siguientes literales:</p> <p>a) ¿De qué se trata?</p> <p>b) ¿Cómo se desarrolla?</p> <p>c) Explicación de un ejemplo demostrativo.</p> <p>- Organizar grupos de siete estudiantes para realizar la dinámica del dibujo descompuesto. Para iniciar con la actividad, cada grupo deberá colocarse en fila. Luego se le mostrará una imagen de cualquier objeto simple al último estudiante de cada fila, quien se encargará de dibujar la imagen que se le presentó con ayuda de uno de sus dedos sobre la espalda del compañero/a que tiene delante y así continuar sucesivamente con el desarrollo del juego hasta llegar al primero de la fila, quien deberá pasar a dibujarlo en la pizarra y con la finalidad de demostrar si se ha transmitido o no correctamente la imagen.</p> <p><b>Aplicación:</b></p>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la lectura de la fábula <i>La liebre y la tortuga</i>.</li> <li>- Responder el cuestionario de la lectura de la fábula estructurado por las siguientes preguntas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué opinas acerca de la actitud de la liebre? ¿Por qué?</li> <li>2. ¿Qué opinas acerca de la actitud de la tortuga? ¿Por qué?</li> <li>3. ¿Qué mensaje te dejó la lectura de la fábula?</li> </ol> </li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR AÑO LECTIVO: 2022-2023					
LOGO INSTITUCIONAL:			NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		
			Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”		
1. DATOS INFORMATIVOS					
<b>Docente:</b>	Jimmy Daniel Lapo Jaramillo	<b>Área:</b>	Lengua y Literatura	<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura
<b>Unidad Didáctica:</b>	1	<b>Título de la Unidad:</b>	La lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión	<b>Valores u otros Ejes Transversales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respeto hacia las opiniones diversas</i></li> <li>- <i>Innovación, justicia y solidaridad</i></li> </ul>

			crítico-valorativa		
<b>Grado/Curso:</b>	Décimo Año de Educación General Básica (EGB)	<b>Número de Sesiones:</b>	2	<b>Fecha de Inicio:</b>	24 de noviembre de 2022
<b>Paralelos:</b>	"A"	<b>Ámbitos:</b>	Lectura y comprensión crítico-valorativa	<b>Fecha de Finalización:</b>	04 de enero de 2023

## 2. OBJETIVO/S DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

- Leer de manera autónoma textos literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, a través de la estrategia de lectura recreativa, según el propósito de lectura. (REF. O.LL.4.6.)
- Realizar interpretaciones personales en función de los elementos que ofrecen los textos literarios para iniciar la comprensión crítico-valorativa. (REF. O.LL.4.11.)

## 3. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

Categoría	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos	Evaluación	
				Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
<b>Valoración</b>	Elaborar criterios crítico-valorativos a partir de la <i>valoración</i> de textos literarios. (LL.4.3.3.)	<b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante un <i>post-it</i>, los estudiantes escribirán el nombre de una obra literaria que hayan leído, sea esta novela, cuento o poesía, También escribirán dos o más aspectos importantes del texto con la finalidad de transmitir un mensaje que sugiera o recomendara su lectura a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Post-it</i></li> <li>- Pizarra</li> <li>- Diapositivas en la plataforma <i>Canva</i> <a href="https://n9.cl/czo5g">https://n9.cl/czo5g</a></li> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora o enjuicia el texto con argumentos.</li> <li>- Reconoce cómo se valora un texto.</li> <li>- Determina la importancia de un texto</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario sobre la lectura del cuento <i>El desafío</i> para identificar si los estudiantes emiten juicios valorativos en las respuestas a las preguntas planteadas.</p>

		<p>otras personas. Finalmente, cada <i>post-it</i> deberá ser colocado en la pizarra para que posteriormente cada estudiante lea las respuestas de la actividad.</p> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema principal que se trabajará en clase.</li> <li>- Clase teórica y práctica de la categoría de <i>valoración</i> mediante una presentación de diapositivas en la plataforma de <i>Canva</i> con base en los siguientes literales: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿De qué se trata?</li> <li>b) ¿Cómo se desarrolla?</li> <li>c) Explicación de un ejemplo demostrativo.</li> </ul> </li> <li>- Desarrollar un juego de gamificación en la plataforma de <i>Genially</i>, donde los estudiantes realizarán la lectura de un texto corto y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamificación en la plataforma de <i>Genially</i></li> <li>- Lectura del cuento <i>El desafío</i></li> </ul>	<p>mediante la valoración.</p>	
--	--	--	--	--------------------------------	--

		<p>responderán a las preguntas de selección múltiple planteadas con el propósito de valorar el texto.</p> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la lectura del cuento <i>El desafío</i>.</li> <li>- Responder el cuestionario de la lectura del cuento estructurado por las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.</li> <li>2. Luego de leer el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?</li> <li>3. ¿Qué recomendaciones le dirías a otra persona para que se interese en leer el texto?</li> </ol> </li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**AÑO LECTIVO: 2022-2023**

<b>LOGO INSTITUCIONAL:</b>	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>
	Colegio de Bachillerato "27 de Febrero"

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b>	Jimmy Daniel Lapo Jaramillo	<b>Área:</b>	Lengua y Literatura	<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura
<b>Unidad Didáctica:</b>	1	<b>Título de la Unidad:</b>	La lectura recreativa para fortalecer la comprensión crítico-valorativa	<b>Valores u otros Ejes Transversales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respeto hacia las opiniones diversas</i></li> <li>- <i>Innovación, justicia y solidaridad</i></li> </ul>
<b>Grado/Curso:</b>	Décimo Año de Educación General Básica (EGB)	<b>Número de Sesiones:</b>	3	<b>Fecha de Inicio:</b>	24 de noviembre de 2022
<b>Paralelos:</b>	"A"	<b>Ámbitos:</b>	Lectura y comprensión crítico-valorativa	<b>Fecha de Finalización:</b>	04 de enero de 2023

**2. OBJETIVO/S DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

- Leer de manera autónoma textos literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, a través de la estrategia de lectura recreativa, según el propósito de lectura. (REF. O.LL.4.6.)
- Realizar interpretaciones personales en función de los elementos que ofrecen los textos literarios para iniciar la comprensión crítico-valorativa. (REF. O.LL.4.11.)

**3. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:**

Categoría			Recursos	Evaluación

	<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b> (Estrategias metodológicas)		<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<b>Categoría 1: Interpretación e integración</b>	Elaborar criterios crítico-valorativos a partir de la <i>interpretación e integración</i> de textos literarios. <b>(LL.4.3.3.)</b>	<b>Experiencia:</b> - Realizar una actividad lúdica empleando fragmentos de obras literarias. Para ello, se formarán parejas y se sortearán los fragmentos para que cada pareja obtenga uno, con lo cual precederán a leerlo y, según lo que interpreten de la información proporcionada, le asignarán un título y lo expondrán a la clase.	- Fragmentos de textos literarios - Diapositivas en la plataforma <i>Canva</i> <a href="https://n9.cl/878fn">https://n9.cl/878fn</a> - Computadora - Proyector - Lectura del cuento <i>La prueba</i>	- Identifica o deduce la idea global del texto. - Comprende la relación entre diferentes partes del texto. - Sintetiza la información del texto y establece una relación o comparación entre sus ideas.	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Cuestionario sobre la lectura del cuento <i>La prueba</i> para identificar si los estudiantes realizan interpretaciones y comprenden de manera global el texto.
<b>Categoría 2: Comprensión global</b>	Elaborar criterios crítico-valorativos a partir de la <i>comprensión global</i> de textos literarios. <b>(LL.4.3.3.)</b>	<b>Construcción del conocimiento:</b> - Presentación del tema principal que se trabajará en clase. - Clase teórica y práctica de las categorías de <i>interpretación e</i>			

		<p><i>integración y la comprensión global</i> con base en los siguientes literales:</p> <p>a) ¿De qué se trata?</p> <p>b) ¿Cómo se desarrolla?</p> <p>c) Explicación de un ejemplo demostrativo.</p> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la lectura del cuento <i>La prueba</i>.</li> <li>- Responder el cuestionario de la lectura del cuento estructurado por las siguientes preguntas:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?</li> <li>2. ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?</li> </ol>			
--	--	---	--	--	--

		<p>3. ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?</p> <p>4. ¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>			
--	--	--	--	--	--

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

AÑO LECTIVO: 2022-2023

<b>LOGO INSTITUCIONAL:</b>  	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>  Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”
---	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Docente:</b>	Jimmy Daniel Lapo Jaramillo	<b>Área:</b>	Lengua y Literatura	<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura
<b>Unidad Didáctica:</b>	1	<b>Título de la Unidad:</b>	La lectura recreativa para fortalecer la comprensión crítico-valorativa	<b>Valores u otros Ejes Transversales:</b>	- <i>Respeto hacia las opiniones diversas</i> - <i>Innovación, justicia y solidaridad</i>
<b>Grado/Curso:</b>	Décimo Año de Educación General Básica (EGB)	<b>Número de Sesiones:</b>	4	<b>Fecha de Inicio:</b>	24 de noviembre de 2022
<b>Paralelos:</b>	“A”	<b>Ámbitos:</b>	Lectura y comprensión crítico-valorativa	<b>Fecha de Finalización:</b>	04 de enero de 2023

### 2. OBJETIVO/S DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

- Leer de manera autónoma textos literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, a través de la estrategia de lectura recreativa, según el propósito de lectura. (REF. O.LL.4.6.)
- Realizar interpretaciones personales en función de los elementos que ofrecen los textos literarios para iniciar la comprensión crítico-valorativa. (REF. O.LL.4.11.)

### 3. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

Categoría	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
-----------	----------------------------	----------	------------

	<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	(Estrategias metodológicas)		<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<b>Obtención y recuperación de la información</b>	LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión, de acuerdo a la <i>obtención y recuperación de la información</i> y las dificultades identificadas.	<p><b>Experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un crucigrama en la plataforma de <i>Educaplay</i>, donde los estudiantes realizarán la lectura de un mito y resolverán el crucigrama considerando la información de la lectura y las pistas proporcionadas.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema principal que se trabajará en clase.</li> <li>- Clase teórica y práctica de la categoría de <i>obtención y recuperación de la información</i> con base en los siguientes literales: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿De qué se trata?</li> <li>b) ¿Cómo se desarrolla?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crucigrama</li> <li>- Diapositivas en la plataforma <i>Genially</i> <a href="https://n9.cl/ju5v9">https://n9.cl/ju5v9</a></li> <li>- Quizz en la plataforma <i>Genially</i> <a href="https://n9.cl/e5mtx">https://n9.cl/e5mtx</a></li> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> <li>- Lectura de la leyenda <i>El camino de los ahorcados</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene e identifica la información explícita.</li> <li>- Recupera la información de acuerdo a los ejercicios de comprensión.</li> <li>- Analiza la información explícita.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario sobre la lectura de la leyenda “El camino de los ahorcados” para identificar si los estudiantes realizan una búsqueda apropiada de la información que se requiere para dar respuesta a las preguntas.</p>

		<p>c) Explicación de un ejemplo demostrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un Quizizz en la plataforma de <i>Genially</i>, para lo cual los estudiantes formarán grupos de tres integrantes y darán lectura a la leyenda de <i>Cantuña y su pacto con el Diablo</i> y resolverán un cuestionario estructurado por preguntas de selección múltiple para armar un rompecabezas de una imagen representativa de la leyenda, según los aciertos correctos.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la lectura de la leyenda <i>El camino de los ahorcados</i></li> <li>- Responder el cuestionario de la lectura de la leyenda estructurado por las siguientes preguntas:</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>1. Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es verdadero qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p> <p>2. De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <p>a) Se había contagiado de lepra.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p> <p>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</p> <p>3. Según lo leído, ¿qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <p>a) Una carta de despedida.</p> <p>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</p> <p>c) Una carta de advertencia.</p>			
--	--	---	--	--	--

## Anexo 7. Evaluación de cierre



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Carrera de  
Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

### EVALUACIÓN FINAL

### INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO

**Nombres y apellidos del estudiante:** Luis Alejandro Montaña Gonzáles

**Nombre del aplicador de la prueba:** Jimmy Daniel Lapo Jaramillo

**Fecha:** 11-01-2023

**Curso:** Décimo Año de Educación General Básica, “A”

#### Indicaciones generales:

1. Estimado/a estudiante lea detenida y comprensivamente el siguiente relato titulado “*A la deriva*” de Horacio Quiroga.
2. Conforme realice la lectura y según lo considere necesario: identifique y subraye las ideas o la información que considere relevante del relato.
3. Terminada la lectura se le entregará un cuestionario estructurado por seis preguntas sobre el relato las cuales debes responder comprensiva y críticamente cada una de ellas.

#### A LA DERIVA

**Horacio Quiroga**

El hombre pisó algo blancuzco, y en seguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse con un juramento vio una yaracacusú que, arrollada sobre sí misma, esperaba otro ataque.

El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó el machete de la cintura. La víbora vio la amenaza, y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo, dislocándole las vértebras.

El hombre se bajó hasta la mordedura, quitó las gotitas de sangre, y durante un instante contempló. Un dolor agudo nacía de los dos puntitos violetas, y comenzaba a invadir todo el pie. Apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho.

El dolor en el pie aumentaba, con sensación de tirante abultamiento, y de pronto el hombre sintió dos o tres fulgurantes puntadas que, como relámpagos, habían irradiado desde la herida hasta

la mitad de la pantorrilla. Movía la pierna con dificultad; una metálica sequedad de garganta, seguida de sed quemante, le arrancó un nuevo juramento.

Llegó por fin al rancho y se echó de brazos sobre la rueda de un trapiche. Los dos puntitos violetas desaparecían ahora en la monstruosa hinchazón del pie entero. La piel parecía adelgazada y a punto de ceder, de tensa. Quiso llamar a su mujer, y la voz se quebró en un ronco arrastre de garganta reseca. La sed lo devoraba.

- ¡Dorotea! -alcanzó a lanzar en un estertor-. ¡Dame caña<sup>1</sup>!

Su mujer corrió con un vaso lleno, que el hombre sorbió en tres tragos. Pero no había sentido gusto alguno.

- ¡Te pedí caña, no agua! -rugió de nuevo-. ¡Dame caña!

- ¡Pero es caña, Paulino! -protestó la mujer, espantada.

- ¡No, me diste agua! ¡Quiero caña, te digo!

La mujer corrió otra vez, volviendo con la damajuana. El hombre tragó uno tras otro dos vasos, pero no sintió nada en la garganta.

-Bueno; esto se pone feo -murmuró entonces, mirando su pie lívido y ya con lustre gangrenoso. Sobre la honda ligadura del pañuelo, la carne desbordaba como una monstruosa morcilla.

Los dolores fulgurantes se sucedían en continuos relampagueos y llegaban ahora a la ingle. La atroz sequedad de garganta que el aliento parecía caldear más, aumentaba a la par. Cuando pretendió incorporarse, un fulminante vómito lo mantuvo medio minuto con la frente apoyada en la rueda de palo.

Pero el hombre no quería morir, y descendiendo hasta la costa subió a su canoa. Sentose en la popa y comenzó a palear hasta el centro del Paraná. Allí la corriente del río, que en las inmediaciones del Iguazú corre seis millas, lo llevaría antes de cinco horas a Tacurú-Pucú.

El hombre, con sombría energía, pudo efectivamente llegar hasta el medio del río; pero allí sus manos dormidas dejaron caer la pala en la canoa, y tras un nuevo vómito de sangre, esta vez dirigió una mirada al sol que ya trasponía el monte.

La pierna entera, hasta medio muslo, era ya un bloque deforme y durísimo que reventaba la ropa. El hombre cortó la ligadura y abrió el pantalón con su cuchillo: el bajo vientre desbordó hinchado, con grandes manchas lívidas y terriblemente doloroso. El hombre pensó que no podría jamás llegar él solo a Tacurú-Pucú, y se decidió a pedir ayuda a su compadre Alves, aunque hacía mucho tiempo que estaban disgustados.

La corriente del río se precipitaba ahora hacia la costa brasileña, y el hombre pudo fácilmente atracar. Se arrastró por la picada en cuesta arriba, pero a los veinte metros, exhausto, quedó tendido de pecho.

- ¡Alves! -gritó con cuanta fuerza pudo; y prestó oído en vano.

- ¡Compadre Alves! ¡No me niegue este favor! -clamó de nuevo, alzando la cabeza del suelo. En el silencio de la selva no se oyó un solo rumor. El hombre tuvo aún valor para llegar hasta su canoa, y la corriente, cogiéndola de nuevo, la llevó velozmente a la deriva.

El Paraná corre allí en el fondo de una inmensa hoya, cuyas paredes, altas de cien metros, encajonan fúnebremente el río. Desde las orillas bordeadas de negros bloques de basalto, asciende el bosque, negro también. Adelante, a los costados, detrás, la eterna muralla lúgubre, en cuyo fondo el río arremolinado se precipita en incesantes borbollones de agua fangosa. El paisaje es agresivo, y reina en él un silencio de muerte. Al atardecer, sin embargo, su belleza sombría y calma cobra una majestad única.

El sol había caído ya cuando el hombre, semitendido en el fondo de la canoa, tuvo un violento escalofrío. Y de pronto, con asombro, enderezó pesadamente la cabeza: se sentía mejor. La pierna le dolía apenas, la sed disminuía, y su pecho, libre ya, se abría en lenta inspiración.

El veneno comenzaba a irse, no había duda. Se hallaba casi bien, y aunque no tenía fuerzas para mover la mano, contaba con la caída del rocío para reponerse del todo. Calculó que antes de tres horas estaría en Tacurú-Pucú.

El bienestar avanzaba, y con él una somnolencia llena de recuerdos. No sentía ya nada ni en la pierna ni en el vientre. ¿Viviría aún su compadre Gaona en Tacurú-Pucú? Acaso viera también a su ex patrón míster Dougald, y al recibidor del obraje.

¿Llegaría pronto? El cielo, al poniente, se abría ahora en pantalla de oro, y el río se había coloreado también. Desde la costa paraguaya, ya entenebrecida, el monte dejaba caer sobre el río su fresca crepuscular, en penetrantes efluvios de azahar y miel silvestre. Una pareja de guacamayos cruzó muy alto y en silencio hacia el Paraguay.

Allá abajo, sobre el río de oro, la canoa derivaba velozmente, girando a ratos sobre sí misma ante el borbollón de un remolino. El hombre que iba en ella se sentía cada vez mejor, y pensaba entretanto en el tiempo justo que había pasado sin ver a su ex patrón Dougald. ¿Tres años? Tal vez no, no tanto. ¿Dos años y nueve meses? Acaso. ¿Ocho meses y medio? Eso sí, seguramente.

De pronto sintió que estaba helado hasta el pecho.

¿Qué sería? Y la respiración...

Al recibidor de maderas de míster Dougald, Lorenzo Cubilla, lo había conocido en Puerto Esperanza un viernes santo... ¿viernes? Sí, o jueves...

El hombre estiró lentamente los dedos de la mano.

-Un jueves...

Y cesó de respirar.

Fin.

## CUESTIONARIO

**Lee detenidamente y responde las siguientes preguntas:**

### **Pregunta 1.**

**Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho.**

**¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con un pañuelo? (1 punto)**

- a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.
- b) Para evitar de que la herida se infecte y el daño se agrave.
- c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sagrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.
- d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.

### **Pregunta 2.**

**¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves? (1 punto)**

- a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.
- b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.
- c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.
- d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.

### **Pregunta 3.**

**¿Crees que fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa?**

**Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa. (2 puntos)**

Osea no es que fue justo sino que el hombre lo que quería era poder salvarse y si actuó de esa manera era por la preocupación que tenía de que viva a mamá entonces no le fero de otra que actuar de esa manera para que su esposa lo ayude rápidamente. En cambio el comportamiento de la mujer no fue muy justo ya que en vez de ayudarlo al marido con lo que le pedía de desesperación solo le trajo agua y nada más en vez de pedir más ayuda y por eso fue que el hombre mejor quería llegar a otro lugar para poder sobrevivir.

#### Pregunta 4

¿Sobre qué trata este relato en general? (1 punto)

- A) La agresividad de la naturaleza
- B) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir
- C) Violencia familiar
- D) La fragilidad del ser humano

#### Pregunta 5.

Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja se encuentra enmarcada por la incomunicación.

¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia? (2 puntos)

De la manera que se puede comparar es que tanto en la historia como en la vida real hay parejas que muchas de las veces no les importa la vida de su esposa y por ende sea lo que sea les da igual si les pasa algo a su pareja y solo hacen que preocuparse pero en fin siempre los abandonan y los dejan que vean como sobreviven por su propia cuenta. También se relaciona de que hay parejas que simplemente están por interés y cuando se presentan situaciones como estas lo único que hacen es de dejarlos por su propia cuenta y no ayudarlos.

En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problema presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad? (2 puntos)

De que pues aveces así como lo dice en la historia hay o existe incomunicación en las parejas y por lo tanto pues esas son las razones por las que siempre terminan mostrándose desinterés tanto el uno como el otro.

También es diferente porque en la vida real casi sucede lo mismo pero en cambio si hay comunicación entre las parejas lo único que falla es el interés que se tienen tanto un hombre como una mujer y por eso siempre terminan en problemas como estas que al final nunca les importa nada si se

Pregunta 6.

¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia? (1 punto)

- a. Cuento tradicional.
- b. Historia de viajes
- c. Narración histórica
- d. Cuento realista
- e. Comedia

**Anexo 8.** Vaciado de datos

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 1</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> <li>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</li> <li>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</li> <li>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si fue justo ya que cada quien recibió un castigo igual por intentar estafar o hacer creer una mentira al jurado para quedarse con algo que no les pertenecía y por eso el jurado les dio su merecido castigo.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Delitos graves.</li> <li>b) Justicia prudente.</li> <li>c) Un buen gobernante.</li> <li>d) Una broma ingeniosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>

<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> En que si cometes un delito te vas a la carcel en cambio en esta historia si cometes o haces algo malo te castigan y el castigo es un látigo y no de llevarte a cárcel, esto lo pone la ley de la historia a puesto esa regla y en mi país por ley tiene que ir a cumplir una sentencia en la cárcel.</p> <p><b>Parte 2.</b> De que se encargan de darte años de prisión según el delito que cometas, en cambio en la historia son 50 latigazos por cualquier delito. Por lo tanto la ley de el país es más grave ya que aveces son sacrificados por delitos muy graves o van a la cárcel para toda su vida.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cuento tradicional.</li> <li>Historia de viajes.</li> <li>Narración histórica.</li> <li>Tragedia.</li> <li>Comedia.</li> </ol>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico	
Estudiante 2	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ol>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> </ol>	

<p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Un rey argelino Bauakas quería averiguar si era cierto o no, como lo había dicho Bauakas cambió su ropa por la de un mercader y fue a caballo a la ciudad donde vivía el juez. En cambio todo lo que ha dicho es falso dijo el mendigo. El estaba sentado en el suelo y yo iba a caballo por la ciudad cuando me pidió que lo llevase.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> En el cuento se trata sobre la justicia sobre cuando se hacen las cosas malas se van al juzgado en cambio en mi país matan roban y cuando no saben nada de electricidad se electrocutan y llegan a la muerte.</p> <p><b>Parte 2.</b> En cambio el mendigo recibió cincuenta latigazos cuando el juez salió del tribunal y se fue a su casa Bauakas lo siguió. Que el estudiante le decía la verdad del mendigo que recibía cincuenta latigazos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Tragedia.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Cuento tradicional.</p>

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 3</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> <li>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</li> <li>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</li> <li>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Por mi parte, si el juez tuvo la razón de todo, pues fue justo castigar al campesino por sus delitos cometidos, que de esa forma el campesino dijo mentiras y el estudiante la verdad. Así que como el campesino digo mentiras recibió su castigo correspondido.</p> <p>Y es así como el juez fue justo y directo</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Delitos graves.</li> <li>b) Justicia prudente.</li> <li>c) Un buen gobernante.</li> <li>d) Una broma ingeniosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>

<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Pues en mi país hay diversas leyes y justicias, primeramente una ley que no puede hacer los policías es matar a un ladrón, si antes interrogarlo y la justicia en el país no hay, porque ellos piensan que el no hizo nada que el no tiene la culpa, etc.</p> <p>Y en cambio en está historia es bien justo y directo el juez, propone sus catigos correspondientes al acusado y libre de condena al que dice la verdad, en conclusión es muy diferente al de nuestro país.</p> <p><b>Parte 2.</b> Son muy diferentes al tipo de ley y justicia de la historia, porque de esa manera en el país no hay eso, un delito que cometan unos ladrones no hay justicia, en cambio en la historia hay todo legal y justo.</p> <p>Porque en nuestro país es muy diferente y complicada, muchas de las ocasiones hay casos que salen ganando los condenados y perdiendo los que dicen la verdad porque esas son las leyes y justicia que hoy en día se presentan, pero en la historia está muy bien dicho y lo justo.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Tragedia.  e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Cuento tradicional.</p>

Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico	
Estudiante 4	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</p> <p>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>

<p>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</p> <p>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p> <p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Creo que fue un poco justo ya que los delitos tiene similitudes. Si hubiera sido un caso grave se hubiera sentenciado de otra manera cada caso.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Creo que no hay similitudes ya que en nuestro país en su mayoría no existe justicia ni ley, no hay castigos como justos para los delincuentes.</p> <p><b>Parte 2.</b> La diferencia podría ser en que nuestro país el castigo se paga con cárcel y en la historia se paga con latigazos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

c) Narración histórica. d) Tragedia. e) Comedia.	
--	--

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 5</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</p> <p>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p> <p>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</p> <p>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p> <p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Como los casos fueron de robo, claro uno mas graves que otras yo clasificando pondría al de las monedas 50 latigazos, al del caballo 80 latigazos y al de la mujer 100 latigazos, claro a mi parecer es mejor castigar según el delito, el castigo se hace según la gravedad del robo</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>

d) Una broma ingeniosa.	
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Serían similares en cuanto se busca la verdad con pruebas, que se ve cual es el culpable y cual no lo sea.</p> <p><b>Parte 2.</b> Son diferentes ya que en la historia el juez es justo, y en latan se compran testigos jueces y público. También en el castigo puede ser una suma de dinero, puede ser labor comunitario o cárcel; según sea el crimen.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional. b) Historia de viajes. c) Narración histórica. d) Tragedia. e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> d) Tragedia.</p>

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 6</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”. b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader. c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos. d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p>	

<p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Fue muy justo porque el juez hizo valer su ley y que pagaran con castigo si mintieran a el. El juez fue muy responsable hizo valer su ley y si le mentian a el tenian que ser castigados para que nunca más vuelvan a cometerse esos delitos graves y que antes de hablar con el deben pensar las cosas muy bien y no decir mentiras que no son ciertas y siempre hablar con la verdad para no tener problemas con la justicia y para no ser castigados.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Bueno se relaciona mucho de esta historia y de mi país porque en las dos hay castigo en la historia nos relata que la justicia se paga con cincuenta latigazos ya se que esten diciendo mentiras la justicia es justicia y se debe pagar. En cambio en mi país es diferente ya sea que roben, maten o haiga violación a mujeres la justicia para ellos es morir electrocutado en la silla eléctrica esa es la justicia de nuestro país.</p> <p><b>Parte 2.</b> Bueno en la historia nos relata que el castigo se paga recibiendo 50 latigazos por no cumplir la ley ya se que mientan igual seran castigados o roben algun animal de alguien como es en la historia el caballo que el mendigo se quiso hacer dueño igual seran castigados.</p> <p>La justicia de nuestro país es diferente porque hoy en dia hay justicia hasta un animal asi mates un animal tiene justicia maximo 5 a 10 años de carcel.</p>

<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Tragedia.  e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>
--	---

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 7</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.  b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.  c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.  d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.  b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.  c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.  d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Lo que se asemeja es que en los tres casos mienten esas personas y lo que se diferencia es que en el primer caso mintió sobre que la chica era su esposa y era esposa del estudiante, en el segundo fue un robo ya que el dinero era del carnicero y no del que</p>

	<p>vendía aceite y en el tercero también era robo ya que el caballo le pertenecía al rey no al mendigo, y su castigo era justo ya que los tres mentían.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves. b) Justicia prudente. c) Un buen gobernante. d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> En mi país la ley y justicia son similares ya que las personas cometen un delito son juzgados ante un juez y castigados enviándolos a la cárcel.</p> <p><b>Parte 2.</b> Es diferente ya que la justicia puede ser sucia y no se le castiga a los presos con latigazos ya que en la ley no está permitido eso.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional. b) Historia de viajes. c) Narración histórica. d) Tragedia. e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 8</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”. b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader. c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>

<p>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p> <p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Yo creo que no es justo castigar a todos de la misma manera por no todos cometemos errores tan graves como para tener un castigo muy fuerte.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Yo diría que en la ley de ellos era castigar a las personas con latigazos y en nuestro país yo creo que si los castigan pero no de esa manera los castigan metiéndoles tras las rejas o sea sería en la cárcel.</p> <p><b>Parte 2.</b> Qué en nuestro país se paga con pena carcelaria y no solo con latigazos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Tragedia.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 9</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</p> <p>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p> <p>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</p> <p>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p> <p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si porque los casos eran mentira y no sierta nadie podía decir nada los castigaba de fea manera y Bauakas era un disfras muy especial era el rey de Bauakas y el dijo al juez – isites buen trabajo.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>

<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Sin embargo yo no os llevé al establo para ver cual de los en nuestro país la justicia es valorada por similares se acerca a la ley Bauakas y el lisiado fueron al juez había mas gente ante el tribunal y el juez llamaba a cada uno.</p>
<p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 2.</b> Los latigazos son para castigar a que no tenían nada fueron mucho latigazos que resivio el carnicero y joven del aceite.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Tragedia.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico	
Estudiante 10	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> </ul>	

<p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si, porque todos los casos llegaban a la conclusión de que era una mentira y tenía que haber igualdad de castigo.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> No son similares ya que en la historia al que cometía un delito lo castigaban con latigazos en cambio en nuestro país solo son privados de su libertad.</p> <p><b>Parte 2.</b> Son diferentes ya que en mi país solos los meten a la cárcel, en cambio en la historia los castigan.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Tragedia.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico	
Estudiante 11	
Preguntas	Respuestas

<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> <li>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</li> <li>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</li> <li>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Le castigo por el propio bien, ya que el buscaba la verdad para así poder encontrar la verdad que quería, y resolver como era antes o volver a la normalidad, los latigazos que daban era para que le digan la verdad y así no tener problemas después y solucionar.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Delitos graves.</li> <li>b) Justicia prudente.</li> <li>c) Un buen gobernante.</li> <li>d) Una broma ingeniosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Delitos graves.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Bueno en realidad los similares de este país si son presentes a este tipo de problemas, ahy castigos y juicios, que tambien ocurre en nuestro pais por lo cual ahy mucha jente que miente y roban y tambien ahy leyes de promover eh este tipo de problemas.</p>

<p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 2.</b> Bueno el tipo de ley y justicia presenta por lo que la jente busca interes, de robar, otros no porque ya saben valorar sus propias cosas, ya que tienen leyes de convivir en esta vida.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Tragedia.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Historia de viajes.</p>

<p align="center"><b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b></p>	
<p align="center"><b>Estudiante 12</b></p>	
<p align="center"><b>Preguntas</b></p>	<p align="center"><b>Respuestas</b></p>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> <li>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</li> <li>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</li> <li>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>

<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si porqué con el castigo de juez se daba que con el castigo de les otorgaba era por mentir y haci se demostraba de siempre habra un castigo para los mentirosos y que la mentira no te lleva a nada bueno.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general? a) Delitos graves. b) Justicia prudente. c) Un buen gobernante. d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley. <b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?  <b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> En que se lleva los casos a un juicio para resolver el problema presentado.  <b>Parte 2.</b> En que la historia son cincuenta latigazos y en nuestro país se castiga con pena carcelaria.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia? a) Cuento tradicional. b) Historia de viajes. c) Narración histórica. d) Tragedia. e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<p align="center"><b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b></p>	
<p align="center"><b>Estudiante 13</b></p>	
<p align="center"><b>Preguntas</b></p>	<p align="center"><b>Respuestas</b></p>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader. ¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido? a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”. b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p>

<p>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</p> <p>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p> <p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si fue justo la razón es clara y sencilla en los 3 casos tenía un caso diferente pero en cada caso uno tenía la razón y el que no la tenía utilizaba la misma versión pero a favor del que fue castigado y pues en los 3 casos mintieron y tenía cierta similitud lo cual esta correcto el castigo porque a cada uno mintio por obtener algo.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> La manera de la ley y la justicia de mi país al tipo de ley y justicia presentes en la historia, que en mi país los castigan también se declinan por la ley ya sea para bien o para mal pero en mi país se castiga con cárcel o también de manera económica.</p> <p><b>Parte 2.</b> En mi país se realiza castigos como y según sea el caso pero hay castigos como lo son la cárcel o tambien de manera económica ya que se promueve un sistema. Para poder controlar la sociedad de una manera mas pasifica y tambien en lo económico que sirve para que beneficie al país.</p>

<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Tragedia.  e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Cuento tradicional.</p>
--	--

<p align="center"><b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b></p>	
<p align="center"><b>Estudiante 14</b></p>	
<p align="center"><b>Preguntas</b></p>	<p align="center"><b>Respuestas</b></p>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.  b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.  c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.  d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.  b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.  c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.  d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> No, porque no hay delitos tan graves como para castigar a todos de la misma manera.  También tienen que tener una buena elección por cosas que no deben hacer, aunque todos no merecemos los mismos castigos.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Delitos graves.</li> <li>b) Justicia prudente.</li> <li>c) Un buen gobernante.</li> <li>d) Una broma ingeniosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Un buen gobernante.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Ahora en la actualidad no son similares ya que antes habian castigos como para pegarles o azotarles pero ahora cualquier delito solo se van a la carcel asi sea de muerte, tienen cadena perpetua, pero no les azota.</p> <p><b>Parte 2.</b> Igual no es los misma ya que ya no hay castigos o pegarles a ellos, solo les meten a la carcel.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Tragedia.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 15</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p>	

<p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p> <p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Yo creo que si fue justo castigar de la misma manera por que las tres personas estaban mintiendo, no hicieron nada mas solo mentir y creo que con los latigazos que recibian ellos iban a dejar de mentir para no volver a recibir lo mismo y se iban a dar cuenta que la mentira no los lleva a nada bueno.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Yo creo que ambas justicias son similares porque a las personas que son asi siempre las van a castigar no se van a salvar por su acto mal cometido son similares porque siempre habra castigo no quedara asi nomas.</p> <p><b>Parte 2.</b> Son diferentes porque no los castigan de la misma manera por ejemplo la de mi pais los mandan presos en cambio en la lectura los castigaban.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Tragedia.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Cuento tradicional.</p>

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 16</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <p>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</p> <p>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</p> <p>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</p> <p>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <p>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p> <p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si es justo por que estaban diciendo mentiras con el fin de quedarse con lo robado.</p> <p>Las semejanzas que tenían era de que en los 3 casos hablaban de robo la diferencia es que eran diferentes robos</p> <p>1 era la mujer</p> <p>2 era el dinero</p> <p>3 era el caballo</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>

<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> Son similares por que la persona que hace daño recibe un castigo por que lo que a hecho es robar no esta bien y merece castigo .</p> <p><b>Parte 2.</b> Son diferentes por que en la historia le da so latigazos y se van. En cambio en mi país si se comete en un delito los encierran dependiendo los años y lo que tambien depende es lo que la persona haya cometido.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cuento tradicional.</li> <li>Historia de viajes.</li> <li>Narración histórica.</li> <li>Tragedia.</li> <li>Comedia.</li> </ol>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico	
Estudiante 17	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ol>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> </ol>	

<p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Yo creo que si fue justo por parte del juez porque dejo que los castigaran, porque ellos mismos tubieron la culpa y tomo su decición correctamente de castigar a todos los delitos para que no lo vuelvan hacer.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> A veces son similare porque castigan a los ladrones con carcel y eso esta bien para que aprendan a no volve a comer el acto. Por otras veses la justicia defiende al que tiene mas poder y al devil lo humillan.</p> <p><b>Parte 2.</b> Son diferentes ya que ahora mas es de pagar sanciones y carcel, no como antes los castigaban con latigasos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Tragedia.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Cuento tradicional.</p>

Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico	
Estudiante 18	
Preguntas	Respuestas

<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> <li>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</li> <li>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</li> <li>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si, porque con respecto a todo lo que paso es que en cada caso uno mentia y su merecido estaba bien dicho por el juez ya que solo mentían y no se lleo a mas problemas, ni un caso mas grave.</p> <p>Pero tambien no, porque tambien debería tomar otro tipo de sentencias o decisiones para cada caso.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Delitos graves.</li> <li>b) Justicia prudente.</li> <li>c) Un buen gobernante.</li> <li>d) Una broma ingeniosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>

<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1:</b> En que se llega a un juicio y al culpable le dan lo que merece ya sea pena de 8 o 6 años o hasta a veces mas. Que por mentirosos se los castiga y tambien se los lleva ajuicio para tomar una decisión justa para el caso.</p> <p><b>Parte 2.</b> En que la historia dice 50 latigazos pero en nuestro país en vez de los cincuenta latigazos se castiga con carcel osea se les da una pena de varios años en la carcel. Por llegar a mentir y querer tener lo que no es de ellos, por eso en nuestro país se los castiga con la carcel.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cuento tradicional.</li> <li>Historia de viajes.</li> <li>Narración histórica.</li> <li>Tragedia.</li> <li>Comedia.</li> </ol>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico	
Estudiante 19	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ol>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> </ol>	

<p>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</p> <p>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</p> <p>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Semejanza: Que las tres personas estaban mentando y no desían la verdad y por eso el juez les castigaba. Diferencia: Que las tres personas desían la verdad y el juez reconoció que ellos desían la verdad.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) Delitos graves.</p> <p>b) Justicia prudente.</p> <p>c) Un buen gobernante.</p> <p>d) Una broma ingeniosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Que en mi país la justicia no es tan dura porque a las personas que roban o mienten no les pegan sino los llevan presos, pero en la historia el juez los manda a pegar 50 veces latigazos y el juez así ponía mano dura pegándoles 50 latigazos.</p> <p><b>Parte 2.</b> Porque en la historia el juez les mandaba latigiar 50 veces por mentir, y en mi país no asen ese tipo de actos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Tragedia.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la prueba de diagnóstico</b>	
<b>Estudiante 20</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>

<p><b>P 1.</b> Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.</p> <p>¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.</li> <li>b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.</li> <li>c) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.</li> <li>d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.</li> <li>b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.</li> <li>c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.</li> <li>d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Si fue justo ya que todos los castigados querían robar y a cada ladron con una simple condena no es suficiente ya que al ver que no hicieron nada lo seguira aciendo, aparte es un juez justo y capas unico y cada juez tiene maneras distintas de juzgar.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Delitos graves.</li> <li>b) Justicia prudente.</li> <li>c) Un buen gobernante.</li> <li>d) Una broma ingeniosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Justicia prudente.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia. En la historia, los castigos se castigan según la ley.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Son similares o casi ya que toda injusticia es juzgada y sentenciada como en la historia fue sentenciado a 20 latigazos como castigo aqui tambien castigan pero no de la misma manera.</p>

<p><b>Parte 2:</b> En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 2.</b> Se diferencia por juzgan de maneras distintas mediante 20 latigazos en la historia y aquí metiendo presos. En la historia no juzgan mediante pruebas sino de cuanto sabe el juez y de que manera lo hace.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional. b) Historia de viajes. c) Narración histórica. d) Tragedia. e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 1</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?</p>	<p>De que se creía superior a los demás solo por ser el más velóz. Porque si solamente no se hubiera reido muchas veces de la tortuga hubiera ganado y siguiera siendo el campeón y no quedar defraudado ese día ante todos los animales. La liebre era muy confiada solo por ser el más velóz y por eso fue que perdió.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?</p>	<p>Que el a pesar de ser muy lento tenía confianza en sí mismo y por eso le aceptó la carrera y nunca le importo si la liebre se le burlaba el seguía su carrera sin importar lo que la liebre le hacía porque como digo yo nunca te debe importar lo que hagan los demás tu sigue adelante y alcanza tu objetivo.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?</p>	<p>Nunca hay que creerse superior a otra persona ya que si lo hacemos nadie sabe que por un mínimo error podemos llegar a ser los peores y quedar mal ante todos, por eso siempre hay que ser justos con todas las personas y no creerse superior solo porque lo ven más intimidado a nosotros. La persona más pequeña puede llegar hacer grandes cosas.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 2</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Que la liebre muy divertida aceptó que confiada en su ligereza que la liebre le dejó partir y se quedó remoloneando y que pasó por su lado y que la liebre se aprovechó riéndose sobre ella. Una vez más y aquel día fue muy triste para la liebre y que aprendió una lección que no podía olvidarlo.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Yo opino sobre que a la tortuga le decía que no corras que te vas a cansar de ir tanto de prisa y que la tortuga seguía caminando sin hacerles caso y que la tortuga iba lenta en su carrera.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Lo que me dejó de la fábula se trataba sobre la tortuga y la liebre que la tortuga corrió de prisa y que le decía que se iba a cansar la tortuga y que la liebre se puso triste y aprendió una lección que no podía olvidarlo sobre lo que le trataban ganarle a la tortuga.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 3</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Para mí la actitud de la liebre fue muy confiada ante la carrera porque ella insistía que era la más veloz y que no podía ganarle la tortuga, pero ella con su actitud de confianza, y su velocidad perdió ante la tortuga y es así que mi opinión es que nunca hay que confiarse de las personas y la liebre lo hizo, mientras que la tortuga fue segura y bien recta ante la situación.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La tortuga era muy segura y bien directa ante lo sucedido, porque ella bien segura decía que iba a ganar la carrera con sus pasitos siguió su camino y dejó a la liebre atrás por su confianza de que iba a ganar, por lo tanto la tortuga con su actitud pudo lograr su meta que

	era ganarle a la liebre con sus pasitos de segura y ligera.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Que nunca hay que confiarse de los más débiles, porque no sabes como son esas personas, siempre tener la frente en alto y decir yo si puedo en todo, nunca agachar la cabeza porque te sientes derrotado siempre confiar en nosotros mismo y no confiarse ante todo en una competencia. Y si vas a competir, es con el fin de ganar limpio y sanamente las carreras.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 4</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Tuvo una actitud muy burlona porqué molestaba y se burlaba de la tortuga por ser muy lenta. La liebre fue muy tipo envidioso y burlon y juzgo.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La actitud de la tortuga fue paciente porque perserveró, tuvo confianza en poder lograrlo, fue muy perseverante y pensante a la vez no se confio, luchó para poder lograrlo.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	El mensaje sería que no debemos juzgar a las personas o otra cosa solo por su apariencia, debemos confiar y perseverar hacia nuestras metas ante todo.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 5</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Era muy confiada, por que confiaba en que la tortuga no le ganaría y esta seguro que con su velocidad, para su desgracia esa confianza la hizo perder.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Era perseverante, ya que sabiendo que la liebre era muy rapida, y ella no tanto no se rindio, y fue esa perseverancia la que la hizo ganar.

<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Que no hay que ser muy confiado como la liebre, ya que el mínimo error nos puede costar cara, y en cambio debemos ser como la tortuga de perseverantes para llegar al “éxito”.
---	--

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 6</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Bueno que la liebre era muy orgullosa se burlaba de la tortuga por ser lo más lenta la liebre tenia mucho orgullo se burlaba de la tortuga decía que ella era la mas veloz. Un día la tortuga tuvo una rara propuesta que le dijo a la liebre hacer una carrera quien de los dos era la mas veloz pero la liebre bueno que la que la liebre perdió por burlarse de la tortuga y por confiarse. La tortuga gano por que ella sabía que hiva a ganar la carrera. Este mensaje nos dejo que nunca debemos de ser orgullosos ni burlarnos de nadie.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La tortuga no fue orgullosa y nunca se burlo de la liebre ella quiso hacer la carrera con la liebre para darle una lección y que nunca más se vuelva a burlar de ningun animal. La liebre perdio la carrera por confiarse y quedarse dormida debajo de un árbol pensado que la tortuga no la iba a alcanzar porque era lenta pero la liebre se durmio muy profundo pero cuando desperto la liebre ya habia estado en la meta y la liebre estaba decepcionada de si misma y eso le paso por orgullosa y confiarse demasiado.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Que nosotros siempre debemos ser humildes y nunca ser orgullosos ni burlarnos de los demás porque todos somos iguales ni debemos discriminar a nadie ya sea por su cultura o vestimenta porque todos tenemos los mismos derechos y todos somos iguales y nunca burlarnos de nadie y no ser tan orgullosos en la vida contra las demás personas.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 7</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Yo opino que la actitud de la liebre es muy fea ya que es muy orgullosa y engreída solo porque decia ser el más rapido del bosque y era muy confiada por su velocidad.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La actitud de la tortuga fue buena ya que a pesar de las burlas de la liebre ella siguio en la carrera aunque iba lento nunca se rindió y le gano despacio y sin desesperación y fue muy perseverante y logro ganar la carrera.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	El mensaje que me dejo es que no hay que menospreciar ni burlarse de las personas ya sea por ser diferentes o por su animo ya que la vida te dara tu merecido por ser confiado y orgulloso.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 8</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Que nunca debemos creernos más que otra persona así sea más pequeña o grande y que nunca debemos de ser tan confiados por que menos pensado puede pasar lo que no esta en nuestros planes y se salga de control de nuestras manos.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Que la tortuga nunca se burlo que nadie fue pacifica y nunca se rindio hasta llegar ala meta aunque fue lento pero fue seguro y siempre creyo en ella mismo no le importaban lo que le decian al contrario con esas palabras como que le daban más fuerza y motivos para ganar.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Que no debemos creernos más que otra persona aunque sea diferente tenemos que ayudar y no burlarnos y que nunca en nuestra vida debemos de confiarnos por que menos pensado todo nos puede salir mal.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 9</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	La liebre era malo con la tortuga porque la tortuga no corría mucho y era lenta a la liebre no le importaba como era la tortuga porque ella era muy lenta y no puede correr la liebre corria hasta que la tortuga corria lento. Cuando la tortuga le dijo apostemos nuestras cosas y todos los animales se reunieron para ver la carrera.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La actitud de la tortuga era muy tranquila y fortaleza para ganarle a la liebre ella no le importaba que la liebre se reia de ella, siguio corriendo asta la meta cuando vio que la liebre se quedo dormida y tortuga siguio su camino asta la final y gano la tortuga y la liebre perdio su apuesta.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Nunca te burles de los demas animales no importa ser lento o rapidos lo que importa es tener fe entre los otros animales y por esos la tortuga fue la ganadora y la libre aprendio su lección.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 10</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Opino que esta mal burlarse de los demas porque no sabemos en que situación se encuentra esa persona, que no debemos discriminar a la personas que no pueden hacer algo, en cambio debemos ayudarlas hacer mejores que uno.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Me parecio muy buena actitud porque ella nunca dudo de lo puede llegar hacer y triunfar en la carrera, es decir fue muy perseverante.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Me deja un mensaje de que no debemos hacer a nadie, ni discriminar por lo que tienen o su forma de vestir ya que eso no demuestra lo que es o como es aquella persona.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 11</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	La liebre se dio cuenta al final, no burlarse a la tortuga por lo que es lenta, pequeño, aprendio a llevarse bien y comprender que debemos llevarse bien, la opinión de la liebre es mejor aprender la lección que cometio con la criatura pequeña tortuga.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La tortuga siguio sin hacerles caso a los demas, se burlaban de el porque la tortuga era la criatura era más lenta pero el confia por el mismo y siguio por su propia cuenta, pero el tenía en cuenta que ganar no es malo o perder lo importante es que comprendio la actitud de correr con alguien pero pudo ganar con la invidiosa liebre que tanto se burlo de la tortuga.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Dejo que no debemos burlar a alguien asi como burlo la liebre a la tortuga, esta lección es para comprender y enseñar los buenos abitos de no burlar a nadie, todos sucedimos por ese caso, es mejor quedarse callado y no estar criticando porque tarde o temprano caerán la trampa o algo les pasara en la vida.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 12</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Que la liebre es muy orgullosa ante la tortuga es orgullosa por qué se cree que le puede ganar a la tortuga.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Que la tortuga siempre fue perseverante y que por más lenta que haya sido nunca se rindio.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Que por más que seas el mejor nunca te burles de alguien más porqué tarde o temprano a esa persona que un día humillaste va hacer mejor que tú.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 13</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Opino que la actitud de la liebre fue carismáticamente burlosa de la tortuga y se confio mucho de si mismo. Básicamente la actitud carismatica fue confiada por que no creyo que la tortuga le podría ganar y como la liebre es rapida pues se confio demasiado solo por ver que la tortuga era lenta y sobre todo se burlaba de ella por ser lenta y al final se estrello con la noticia de que la tortuga había ganado y todo porque se confio mucho de su velocidad y no de su actitud hacia la tortuga.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Opino que la actitud de la tortuga fue optimista y con ganas de seguir adelante a pesar de ser lenta. Tras el bochorno de muchas burlas que hubo y recibio por parte de la liebre pues decidio que debia desafiarlo y demostrarle que era capaz de ganarle y hacerle ver que ella le ganaría, entonces la carrera llego y tras el transcurso de la carrera la liebre se burlaba de ella, pero la tortuga no hacía caso y no escuchaba nada y seguía delante de a poco a poco y al final por muy confiada la liebre la tortuga pudo ganar gracias a la actitud que demostro en la carrera.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	En la vida existen casos similares ya sea en la escuela, colegio, universidad o el trabajo hay gente que cree que no van a poder seguir adelante a pesar de que tu tengas un defecto o no tengas la posibilidad de crecer o de ganar o de cumplir algo, pues el caso es que no hay que hacer caso a las personas que nos quieren ver mal o nos quieren desear mal o reírse de nosotros, debemos hacernos los sordos y seguir delante de poco a poco pero todo vamos a poder lograr con optimismo y esfuerzo lo vamos a lograr.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 14</b>	

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Que ella sin pensar decía por decir se burlaba de la tortuga por ser lenta. Mala por que no hay que burlarse de los demás y discriminar sin pensar como se sentía.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Buena por que a pesar de tantas burlas siguio adelante y no se rindio hasta llegar a la meta. Ella la tortuga fue muy humilde por que a la liebre no le dijo nada.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Que no hay que ser orgullosos y no hay que burlarse de los demás, ya que esas personas se sienten mal.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 15</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Yo creo que fue una actitud muy mala burlarse de la tortuga, porque el era mas veloz y se burlaba de la tortuga que era muy lenta y creo que fue muy mal y actúo muy confianzada ante la tortuga.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Que fue una actitud muy buena y valiosa desafiar y retar a la liebre, porque, porque pudo demostrar a ala libre que no necesitaba solo de velocidad para ganar, que su perseverancia era la mejor.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Me dejó el mensaje que jamas debemos burlarnos de alguien, y por mas lento que vayamos siempre debemos estar seguros de lo que conseguiremos y no debemos dejar de luchar, siempre debemos ir adelante y conseguir lo que queremos.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 16</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	La actitud de la liebre fue muy drastica y orgullosa por que a pesar de ser veloz se burlaba de la tortuga por lo cual ella caminaba

	<p>lento. La liebre se burlaba y reía nunca dejaba de insultarla a la liebre.</p> <p>La liebre suponía ganar la carrera ya que era veloz pero no fue perseverante y se quedó dormida pero ese día aprendió la lección.</p>
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La actitud de la tortuga fue muy buena ya que fue perseverante y valiente ya que ella le puso el reto a la liebre, fue muy positiva, caminaba despacio y así la tortuga ganó la carrera.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Me dejó un mensaje que me dejó fue a que nunca debemos ser orgullosos por algo que podemos ya que otras personas no tienen las mismas cualidades y también debemos ser perseverantes como la tortuga.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 17</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Opino que la actitud de la liebre era muy mala y muy confiada, ya que se burlaba de la tortuga que era muy lenta y que no iba a ganar y se reía de la tortuga.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	La actitud de la tortuga era muy pasífica ya que la tortuga iba lenta y dando lo mejor de ella y nunca se burló de su oponente y dio lo mejor de allá.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	Me dejó un mensaje que nunca tienes que ser confiado y por más lento que vayas nunca te des por vencido en tu camino ya que al final encontraras tu respuesta “Lento pero seguro”.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 18</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Opino que fue muy mala por qué nadie tiene que burlarse de los demás por más diferente que sea siempre se tiene que respetar y no reírse de nadie.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Opino que fue muy buena porque a pesar de las burlas de la liebre no se dejó rendir y siguió adelante sin detenerse para demostrar

	que es mejor ir despacio pero seguro y no rapido y confiado.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	El mensaje que me dejó es que nunca debemos rendirnos, aunque se burlen de alguien hay que seguir adelante y no rendirse, a pesar de los comentarios malos que nos hagan hay que seguir nuestro camino para llegar muy seguro a nuestra meta.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 19</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Yo opino que estuvo muy mal porque a pesar de que sea la mas veloz siempre tiene q no ser orguyo ni vurlarse de las demas personas porque si se burla de las demas personas a el le van a hacer lo mismo a si que la liebre no tiene que ser orgullosa.
<b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?	Yo opino de que ella esta bien porque a pesar de ser la mas lenta nunca se burlo de las personas ella siguio su camino a si la liebre se le burlaba a la tortuga no le importo ella prefirio seguir su camino y no burlarse de la liebre.
<b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?	De que no tenemos que ser orgullosos ni burlarnos de las demas personas siempre tenemos que ser pasificos con las personas porque si nosotros somos orgullosos tarde o tempru una persona se nos puede burlar asi que tenemos que ser positivos con todos.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de reflexión</b>	
<b>Fábula “La Liebre y la Tortuga”</b>	
<b>Estudiante 20</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Liebre? ¿Por qué?	Un poco confiada, burlona y egoísta. Porque estuvo confiada de ganar ya que era mas veloz que la tortuga, burlona ya que todas veces que la alcanzaba a la tortuga se le reia, egoista porque solo penso en el penso que le ganaria y la dejaba por los suelos.

<p><b>P 2.</b> ¿Qué opinas de la actitud de la Tortuga? ¿Por qué?</p>	<p>Positiva, luchadora y inteligente. Positiva porque a pesar de que la liebre era mucho mas rapida que ella penso que ganaria, luchadora porque no se rindio siguió en pie asta el final, inteligente porque ella pensaba que se confiaria y eso paso se confio mucho la liebre.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Qué mensaje te dejó la fábula?</p>	<p>De la liebre: Que a pesar de los rivales que nos toque no hay que confiarse ni tampoco burlarse ya que si nos confiamos podriamos perder. De la tortuga: Que siempre tenemos que luchar a pesar que tengamos desventaja hay que luchar y ser inteligente para ayar la manera de ganar.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 1</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.</p>	<p>Yo diria que sí ya que esta evidenciada, estos casos si pasar, muchos de nosotros quremos las cosas las cosas fácil o aveces lo hacemos muy fácil y no obtenemos buen resultado, cuando la situación sea difícil, hay que salir adelante resolviendo cada problema al final tendremos nuestros resultados.</p>
<p><b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?</p>	<p>Lo que yo diria seria de que siempre nosotros nos quejamos de cualquier cosa, no nos conformamos nosotros tenemos que resolver cada problema asi nos volvemos mas fuerte superando las cosas de la vida. En mi vida voy aplicar esto siempre a no pedir las cosas fácil y no pedir que me manden o me hagan las cosas faciles.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?</p>	<p>Lee te va a servir mucho, si tu lees vas a aprender muchas cosas ejm, consejos, nunca rendirte, ser buena persona y no pedir todo a lo facil, si te esfuerzas lo vas a lograr y seras muy fuerte superando problemas.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	

<b>Estudiante 2</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras qué el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Se trata sobre el campo de las cosechas de trigo por culpa de una tormenta o una despedida de una ola de sequia. y dijo deja que yo decia durante un año sobre la sequia de la cosecha durante el dueño se entero de la cosecha.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu viuda?	Esto nos deja sobre la cosecha que durante la tormenta el se daba de cuenta sobre de la cosecha que el estaba cosechando entonces el campesino tomo un granito de trigo.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Las recomendaciones que nos deja que nosotros como personas debemos cosechar mas en nuestro país ya podemos tener durante un año.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 3</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras qué el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Yo consideró que este contenido hay información relevante es decir que hay algo importante y muy significativo, o sea hay partes muy importantes que debemos tener en cuenta y aplicarlos en la vida cotidiana. Por lo tanto, este campesino fue orgulloso su trigo iba a tener cosecha y mira lo que le pasa, no le dan absolutamente nada, por ser tan caprichoso y orgulloso, por eso no hay que ser así en la actualidad, si no que debemos aprender a valorarnos a nosotros mismos.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu viuda?	Eh aprendido de este cuento que no debemos ser tan orgullosos y que nos conformemos con lo que tenemos pobre e humildemente y no andemos de caprichosos por tener todo y que todo nos salga bien es decir, que con esfuerzo y sacrificio obtendremos todo lo que anhelamos sin rendirte, porque nosotros si podemos si ponemos empeño en todo y valorar lo que tenemos e utilizarlo de buenos modos.

<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Le recomendaría que lea el texto para que analice y comprenda que la vida no es fácil, que siempre hay que tener en cuenta que en la vida hay que luchar y que el texto que va a leer es muy interesante y importante.
--	--

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 4</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si me parece que la información es relevante ya que nos enseña no a presurar algo o esforzarse ya que no saldrá bien las cosas, hay que tomarlo todo con tranquilidad y esforzarnos para lograrlo.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Puede ser que si podría aplicarlos ya que nos enseña que lo fácil no sale bueno y que debemos esforzarnos tener dedicación para lograr nuestras metas.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Recomendación que lean ya que los textos son importantes hasta nos ayuda a comprender mejor algo o expresarnos con otras personas.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 5</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	La importancia no es relevante ya que nos habla la importancia del trabajo duro y limpio.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Si puedo aplicarlo en mi vida. No debo ir por lo fácil, y debo arriesgarme ya que todo trabajo duro tiene sus frutos.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Le diría que el texto tiene una bonita enseñanza, ya que nos enseña a no ir por el camino fácil y que la vida está llena de riesgos.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 6</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si porque nos ayuda como nosotros debemos reflexionar en situaciones que estemos haciendo mal a otra persona primero debemos pensar las cosas que vamos a decir antes de hablar sin agredir a otra persona verbal mente.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Que nosotros siempre en la vida debemos ser humildes con las demás personas no ser creídos ya sea que tengamos mucho dinero o tengamos mejor ropa que los demás eso no da que nosotros humillemos a las demás personas que nos rodean. Nosotros siempre debemos ser solidarios con las demás personas.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Que lea el libro que le va a enseñar mucho la lectura como puede defenderse en la vida como es la vida y que cosas esta mal para que pueda cambiar su vida ya sea que se está yendo por otro camino que no le conviene y la lectura te ayuda a relajarte y te servira en un futuro.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 7</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si ya que además del aprendizaje nos deja una moraleja que solo con leerlo en tu mente la formulas.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	En la vida: no hay que apresurar las cosas que se tienen que esperar ya que puede suceder cualquier cosa que no sea de tu agrado. Y no hay que cambiar las cosas que no se pueden cambiar solo hay que aprender a esperar y todo resulta como tu quieres.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Lo recomiendo ya que este texto nos enseña cosas importantes y ademas nos deja una buena enseñanza sobre lo que hay que aprender a esperar las cosas todo a su tiempo.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 8</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Yo diría que si ya que esta evidencia estos casos si pasan a muchos de nosotros y que las cosas faciles no son buenas tenemos que sacrificarnos.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu viuda?	Yo diría que si porque nosotros tenemos que esforsarnos por lo que queremos y nunca tenemos que ir por los caminos faciles.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Si lo recomiendo porque es muy bueno ya que te deja un mensaje para que lo apliques en tu día a día.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 9</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Estoy cansado de trabajar. Cada día en el campo y perder mucha veces la cosecha de trigo por culpa como debe ser el tiempo deja yo decida durante un año y veras como desaparecen la pobreza y el hambre.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu viuda?	Ves como tenía razón? -dijo el anciano -el trigo.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Sin respuesta.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 10</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	No considero que la información sea relevante ya que la enseñanza que nos deja la moraleja es que nunca hay que ir por el camino facil y siempre trabajar duro.

<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu viuda?	Si lo aplicaría en mi vida porque no debemos irnos por lo facil por que puede tener malas consecuencias, es mejor arriesgarnos.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Lee diria que el texto deja un lindo mensaje, que le puede servir para que siga esforsandose cada día mas.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 11</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras qué el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Se clasifican teniendo en cuenta el estado en el que se encuentran, cuanto mejor sea, mayor su potencial valor. A la hora de clasificar un libro, los expertos tienen en cuenta el estado de la encuadernación y de la sobre cubierta, así como que el texto y las ilustraciones estén completas.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu viuda?	Aprender que las cosas sean duro que pasar en la vida, por lo más que sea duro y fuerte debemos esforzarnos para tener alimento que queremos tener, ya que no es facil deja ahy y salga por si solo, es empeño de nosotros de valorar el trabajo con nuestro esfuerzo.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Le recomendamos a que lea y entiendan que el valor del esfuerzo de nosotros nos ayuda a que no debemos desperdiciar la valentía que estamos dando o por decir no vencer, la pereza puede que no aya ido bien.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 12</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras qué el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si porque te deja como mensaje que nunca debes ir por el camino facil y que tenemos que esforzarnos por lo que queremos.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu viuda?	Qué nunca tendremos que ir por el camino facil uno siempre debe sufrir esforzarse por lo que quiere.

<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Que lo lea porque es muy interesante te deja un mensaje y que este mensaje se lo debe ocupar siempre.
--	---

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 13</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	La lectura que lei no tiene ninguna información relevante ya que he visto reflejado y valorado en la vida cotidiana siendo si una información catalogada, dado esto este texto contiene todo tipo de información que sirve para que reflexionen y puedan tener una vida mejor.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Al momento de que me toque ponerlo a practica me anticipare y lograre aplicarlos para no dejar y hacer las cosas malas, más bien tener en cuenta la situación que me encuentre y asi poder ayudarlos en cualquier caso que llegue a mi vida.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Recomendaría par que las personas que hacen las cosa mal con sus amigos o compañeros, puedan leerlo y consentizar para poder ser una buena persona y que esta lectura mejorara su estilo de vida.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 14</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Sí, porque nos deja la enseñanza que sin tropesones no podemos seguir adelante, y que tenemos que aprender a tropezar y si lo hacemos tenemos que levantarnos, si hay dasafios hay que igual seguir adelante.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Lo que puedo aplicar en mi vida es que seguir adelante sin importar nada, si hay problemas hay que resolverlos y seguir adelante a pesar de todo.

<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Le recomendaría que lo lean porque nos deja una buena enseñanza y nos enseña a tener paciencia y ser respetuosos.
--	---

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 15</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si considero que tiene información relevante ya que se da a entender de forma rápida lo que nos quiere decir o nos da a entender rápido el mensaje que nos quiere dar.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Puedo tomar el aprendizaje que sin obstáculos es imposible crecer y lo puedo aplicar en mi vida, que siempre las cosas y metas que quiero cumplir debo cruzar los obstáculos que me pone la vida y ser que mis metas sean muy fáciles por que si es fácil lo lograre todo con éxito.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Las recomendaciones que daría es que este texto te hace recapacitar de que cuando queremos todo a lo fácil jamás vamos a conseguir algo bueno y este texto nos enseña y nos da a entender eso por esa razón lo recomendaría.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 16</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si tiene porque es una lectura donde el campesino no se da cuenta que las cosas no se o (respuesta incompleta)
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Respuesta incompleta.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Sin respuesta.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 17</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Se considera que tiene información relevante ya que se da a entender de forma rápida lo que nos quiere decir o nos da a entender rápido el mensaje que nos quiere dar.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Puedo tomar el aprendizaje que sin obstáculos es imposible crecer y los puedo aplicar en mi vida, que siempre las cosas y metas que quiero cumplir debo cruzar los obstáculos que me pone la vida y ser que mis metas sean muy fáciles por que si es fácil no lo conseguimos todo con éxito.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Las recomendaciones que daría es que este texto te hace recapacitar de que cuando siempre queremos todo a lo fácil jamás vamos a conseguir algo bueno y este nos enseña y nos da a entender eso por esa razón lo recomendaría.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 18</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si porque nos deja la enseñanza que sin obstáculos no podemos crecer, sin problemas, retos o desafíos no sabríamos nada seríamos vacíos como el trigo y que si crecemos vacíos no tendríamos conocimiento sobre lo que estamos haciendo.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Lo que puedo aplicar en mi vida en base a la lectura es que hay que crecer, ser más fuertes a pesar que tenga obstáculos que no importa si vienen días malos hay que seguir adelante que si nos ponen retos hay que saberlos pasar y seguir sin importancia de nada.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	La recomendación que le daría es que lea porque se ve interesante, deja una buena enseñanza y nos enseña a valorar lo que tenemos y seguir adelante.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 19</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Nos deja la enseñanza que sin obstáculos no podemos mejorar, sin desafíos no podemos fortalecernos.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	Del no buscar lo más fácil, todo tenemos que ganarnos pero con esfuerzo y sudor de nosotros. Todo lo fácil es malo no tendrá ninguna recompensa, pero lo todo ganado con esfuerzo es lo mejor que todo como según lo hiciste lo recibirás.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Que es muy bueno y deja una fábula extraordinaria, te hace aprender muchas cosas, te hace entender que es mejor algo con esfuerzo.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de valoración</b>	
<b>Cuento “El desafío”</b>	
<b>Estudiante 20</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Consideras que el contenido del texto contiene información relevante? Especifica tu respuesta.	Si considero tener información relevante ya que se da a entender de forma rápida lo que nos quiere decir o nos da a entender rápido el mensaje que nos quiere dar.
<b>P 2.</b> Luego de haber leído el texto: ¿Qué aprendizajes tomados de la lectura puedes aplicarlos en tu vida?	De que no tenemos que ser muy ansiosos lo que nosotros tenemos debemos apreciarlo y no a ser tan ansioso y querer todo debemos agradecer por lo que tenemos.
<b>P 3.</b> ¿Qué recomendaciones le darías a otra persona para que se interese en leer el texto?	Yo les daría a conocer sobre este texto para que lo lean y así las personas vean que no tienes que ser tan ansioso y vivir la vida con lo que tienen.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 1</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>

<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Con el propósito de ver si sus discípulos eran en verdad verdaderos creyentes y honrados ante su maestro.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Que en realidad era un hombre honrado y siempre pensaba en las consecuencias que podía haber y su misma persona le decía que está mal.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Que su conciencia le dice que eso está mal hacer eso y por lo tanto se detiene y prefiere escucharle a su yo de el ya que era un hombre honrado.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? e) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. f) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. g) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. h) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 2</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Un día el gran maestro le dijo a sus discípulos atended un momento quería pedirles una cosa soy muy viejo y es vuestro deber ayudarme a sobrevivir de la mejor manera posible no tengo dinero y lo necesito entonces los discípulos con lo poco generoso que son aquí.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Al principio todos se quedaron un tanto sorprendidos de que su maestro les pidiera robar pero al cabo de un rato la mayoría de los discípulos estaba conforme con la petición. Sin embargo uno de los discípulos se mantenía en silencio. El maestro al darse cuenta.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Desde entonces, cada vez que escuchaban en su cabeza un pensamiento indigno o sentían tentaciones de obra mal recordaban eso que su compañero dijo. Mi yo me ve y lo desterraban de su mente.

<p><b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p>
--	--

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 3</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?</p>	<p>Con el propósito de que sus discípulos se dieran cuenta de que están haciendo mal y que vieran lo mal que se están haciéndose ellos mismos.</p> <p>Y también el maestro lo hizo con el propósito de ver la gente generosa e humilde ante sus discípulos.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?</p>	<p>Se puede inferir que la actitud del discípulo se mantuvo, por tal razón que el se dio cuenta de todo y que robar no estaba en él y que por lo tanto la actitud del discípulo fue bastante sospechosa ante la situación.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?</p>	<p>Es decir, que su anti el lo ve lo que hace mal y no quiere quedar mal ante el mismo, es decir, que tiene toda la sinceridad y humildad del mundo. Y también se puede y hace referencia a su conciencia o sea su conciencia le dice lo bueno que tiene que hacer y lo que no tiene que hacer, así que el puso su conocimiento y entendió toda la situación.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 4</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Quería ponerlos a prueba y ver su comportamiento si tenían buena intención y no caer en las tentaciones.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Pues su actitud fue ya que no estaba de acuerdo en lo que les tocaba hacer ya que quería tener su conciencia limpia.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Nos quiere decir que él tenía valores y tener conciencia limpia pensar bien en lo que es bueno y malo.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 5</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Lo dijo con la finalidad que entendieran que robar o cualquier acto impuro es malo y que “mi yo me ve”
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Puedo inferir que su mentalidad es muy buena ya que pudo deducir la trampa de su maestro.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Hace referencia que “Mi Yo me ve” es la conciencia y cuando hacemos un acto malo nuestra conciencia se mancha.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.	

c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.
d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 6</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Con el propósito de ponerlos a prueba a todos sus discípulos ase que nosotros siempre debemos ser honrados y tener nuestra conciencia limpia y no tomar algo que no sea de nosotros por eso debemos ser honrados y tener nuestra conciencia limpia.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Qué el ya sabia lo que estaba mal y por que su maestro los estaba poniendo a prueba a todos ellos como reaccionarian al escuchar que su maestro les mandaba a robar la cartera a un hombre millonario pero uno de ellos dijo no porque es mejor tener la conciencia limpia.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Desde entonces, cada vez que escuchaban en su cabeza un pensamiento indigno o sentían tentaciones de obrar mal, recordaban de su mente para no caer en esas tentaciones.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 7</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Porque el estaba viejo y ya no podia ni con el y tambien para ponerlos a prueba a todos sus discípulos.

<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Que el si entendia sobre la enseñanza del maestro y pasa su prueba y no se dejo llevar por pensamientos negativos.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Hace referencia a que su conciencia lo observa todo el tiempo y sabe lo que hace y le aconseja.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 8</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Para que vean si son honrados los discipulos y para que se de cuenta que todos no son honrados.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Porque el ya sabía que estaba poniendo a prueba sus discipulos.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Que cuando ago algo malo mi vida queda marcada para toda la vida y por más que quiera olvidar no podre porque nos persigue el mal.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 9</b>	

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Si ya se que la forma más pediros una cosa – soy viejo ya y es vuestro deber ayudarme a sobrevivir de la mejor manera posible no tengo dinero y lo necesito – dijo entonces una - de los discipulos -con lo poco generosos que son aquí como conseguiremos reunir el dinero
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Al principio todos se quedaron un tanto sorprendidos de que su maestro les pidiera robar pero al cabo de un rato la mayoría de los discipulos estaba conforme con la petición.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Lo siento maestro si no dije nada.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	Sin respuesta

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 10</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	El proposito del maestro era poner a prueba a sus discipulos y se sintieron arrepentidos de haber caído en la trampa.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Que el dicipulo sabia que estaba mal y como que se dio cuenta que su maestro los estaba poniendo a prueba a todos ellos para ver como reaccionan.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Hace referencia habia alguien observandonos en cualquier lugar y momento.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.	

c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.
d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 11</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Le dijo delante de sus discípulos que roben sin que nadie se de cuenta alrededor de los demás sin que nos ve.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	El discípulo dijo que es malo robar, prefirió no hacer lo que dijo, prefiero hacer silencio o no decir nada con el plan que usted no cuadra muy bien.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Quiere decir que hago algo con lo que no estoy de acuerdo, ese quiere decir “Mi yo me ve” por ese motivo es la referencia de la expresión de un discípulo.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 12</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Para ver si los discípulos fueron honrados y no robaran.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Puedo inferir la mentalidad del discípulo por que pudo detectar la trampa de su maestro.

<p><b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?</p>	<p>Hace referencia a que si yo hago malo o porvido mi conciencia queda manchada.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p>

<p align="center"><b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b></p>	
<p align="center"><b>Cuento “La prueba”</b></p>	
<p align="center"><b>Estudiante 13</b></p>	
<p align="center"><b>Preguntas</b></p>	<p align="center"><b>Respuestas</b></p>
<p><b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?</p>	<p>El maestro al momento de pedir a sus discípulos que se apropien de un hombre rico quiso probar que sus discípulos sean honestos y no se guíen por lo que les diga si no más bien ser si esta bien o mal.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?</p>	<p>Que el discípulo al momento de lo que le pidió su maestro el lo penso y reflexiono en base a lo que le había enseñado en sus principios y penso y decidio esperar si estaba bien o estaba mal.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?</p>	<p>Quiere decir que antes de pensar y obrar debe tener conciencia de lo que antes ha hecho para poder pensar y obrar bien para poder tomar desiciones correctas en cualquier situación que se les presente.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 14</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Para que vean si los discípulos fueron horados y no robarían.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Por que el penso que el maestro estaba estaba haciendo una trampa.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Esto significa que el aunque haga cualquier cosa el siempre va estar es su memoria y va atener un rencor por hacer eso.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 15</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Por qué el maestro quería ver que decían sus discípulos o que decisión tomaban, y si se ponían a pensar un poco, pero no nadie se dio cuenta que no había ningún lugar en que no los podían ver para robar.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Que ese discípulo si pudo y se dio a entender lo que el maestro dijo, fue el único que pudo pensar y no actuó apresuradamente a las ordenes del maestro.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Esta expresión quiere decir que no hay lugar que nadie lo vea que siempre digamos y veamos un lugar que creamos que nadie nos ve siempre hay alguien que nos ve y es nuestro yo verdadero.

<p><b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p>
--	--

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 16</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?</p>	<p>El propósito fue robaran a un hombre rico sin hacer daño.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?</p>	<p>Que el no se quería aprovechar del hombre rico y tampoco era un plan inviable.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?</p>	<p>De que su otro el lo podría ver entonces el maestro se dio cuenta que uno de los disipulos le habia entendido.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto?</p> <p>a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios.</p> <p>b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p> <p>c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien.</p> <p>d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 17</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?</p>	<p>Sin respuesta.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?</p>	<p>Sin respuesta.</p>

<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Sin respuesta.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	Sin respuesta.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 18</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Con el propósito de ver como lo tomaban sus discípulos y para ver su reacción y si lo apoyaban pero solo era una prueba para ver si sus discípulos obraban bien.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Que no le gustó la idea porque se dio cuenta del plan de su maestro y no quiso hacer algo que no esta de acuerdo solo por seguir un plan.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Que su conciencia se mancharia y se acordaria cada día de lo que hizo. Y que con el primer robo va a querer robar más y su conciencia no estaria completa o limpia.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 19</b>	

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	El lo dijo con la finalidad que entendieran que robar o cualquier acto impuro es malo y que “Mi yo me ve”
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Puedo inferir que su mentalidad es muy buena porque el ya sabía que el maestro le estaba poniendo a prueba a todos.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Hace referencia que “Mi yo me ve” porque cuando nosotros aseamos algo malo nosotros mismo nos estamos viendo que aseamos algo malo.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de interpretación e integración y comprensión global</b>	
<b>Cuento “La prueba”</b>	
<b>Estudiante 20</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> ¿Con qué propósito el maestro pidió a sus discípulos apropiarse del dinero de un hombre rico sin que nadie los viera?	Porque es viejo y no puede hacerlo, y también quiso saber quien tenía más habilidades.
<b>P 2.</b> ¿Qué puede inferir acerca de la actitud del discípulo que se mantuvo en silencio?	Que él sí entendió la idea del maestro y puso a prueba la enseñanza que le dio.
<b>P 3.</b> ¿A qué hace referencia la expresión “Mi Yo me ve” dicha por uno de los discípulos?	Hace referencia a que lo que hace él, el mismo se da cuenta de lo que hizo o hace.
<b>P 4.</b> ¿Cuál es la idea global del texto? a) Aprender a obedecer a órdenes que ponen en riesgo nuestros principios. b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia. c) Demostrar lealtad y admiración hacia alguien. d) Actuar apresuradamente sin analizar las circunstancias.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Aprender a reconocer las tentaciones y mantener la conciencia limpia.

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 1</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 2</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>

<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 3</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 4</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 5</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>e) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>f) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>

<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) Se había contagiado de lepra.</li> <li>e) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>f) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) Una carta de despedida.</li> <li>e) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>f) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 6</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 7</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <p>a) Se había contagiado de lepra.</p> <p>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p> <p>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <p>a) Una carta de despedida.</p> <p>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</p> <p>c) Una carta de advertencia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 8</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>

<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 9</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Se había contagiado de lepra.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Una nota describiéndole lo que padecía.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 10</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <p>a) Se había contagiado de lepra.</p> <p>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p> <p>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <p>a) Una carta de despedida.</p> <p>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</p> <p>c) Una carta de advertencia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 11</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p>

<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Una nota describiéndole lo que padecía.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 12</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 13</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <p>a) Se había contagiado de lepra.</p> <p>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p> <p>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <p>a) Una carta de despedida.</p> <p>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</p> <p>c) Una carta de advertencia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 14</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares</p>

<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 15</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 16</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 17</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p>

<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 18</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</li> <li>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</li> <li>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se había contagiado de lepra.</li> <li>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</li> <li>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Una carta de despedida.</li> <li>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</li> <li>c) Una carta de advertencia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	

<b>Estudiante 19</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <p>a) Se había contagiado de lepra.</p> <p>b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p> <p>c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>
<p><b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe?</p> <p>a) Una carta de despedida.</p> <p>b) Una nota describiéndole lo que padecía.</p> <p>c) Una carta de advertencia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> a) Una carta de despedida.</p>

<b>Registro de respuestas de la actividad correspondiente a la planificación de la categoría de obtención y recuperación de la información</b>	
<b>Leyenda “El camino de los ahorcados”</b>	
<b>Estudiante 20</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Sobre la enfermedad de la lepra que se apoderó de la ciudad es VERDADERO qué:</p> <p>a) Los enfermos con lepra eran aislados en el hospital San Juan de Dios que se encontraba a las afueras de la ciudad.</p> <p>b) Los contagios eran demasiado frecuentes por lo que era muy difícil atender a todos.</p> <p>d) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Por miedo a enfermarse casi nadie quería trabajar en ese hospital y para hacerlo se tomaban medidas precautelares.</p>
<p><b>P 2.</b> De acuerdo al relato, el personaje Luz María fue alejada de su casa por sus propios padres debido a que:</p> <p>a) Se había contagiado de lepra.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Por haber cometido un pecado amoroso.</p>

b) Por haber cometido un pecado amoroso. c) Por tener una hija recién nacida a la cual no querían.	
<b>P 3.</b> Según lo leído: ¿Qué tipo de texto escribió Ana María a Luis Felipe? a) Una carta de despedida. b) Una nota describiéndole lo que padecía. c) Una carta de advertencia.	<b>Respuesta correcta:</b> a) Por haber cometido un pecado amoroso.

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 1</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo? a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura. b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave. c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo. d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.	<b>Respuesta incorrecta:</b> a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.
<b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves? a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban. b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados. c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso. d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.	<b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.
<b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa?	<b>Respuesta:</b> Osea no es que fue justo sino que el hombre lo que quería era poder salvarse y si actuó de esa manera era por la preocupación que tenía de que hiva a morir, entonces no le

<p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p>toco de otra que actuar de esa manera para que su esposa le ayude rápidamente. En cambio el comportamiento de la mujer no fue muy justo ya que solo le trajo agua y nada más en vez de pedir mas ayuda y por eso fue que el hombre mejor quería llegar a otro lugar para poder sobrevivir.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La agresividad de la naturaleza.</li> <li>La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</li> <li>Violencia familiar.</li> <li>La fragilidad del ser humano.</li> </ol>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> De la manera que se puede comparar es que tanto en la historia como en la vida real hay parejas que muchas de las veces no les importa la vida de su esposa/o y por ende sea lo que sea les da igual si les pasa algo a su pareja y solo hacen que preocuparse pero en fin siempre los abandonan y los dejan que vean como sobreviven por su propia cuenta. También se relaciona de que hay parejas que simplemente están por interés y cuando se presentan situaciones como estas lo único que hacen es de dejarlos por su propia cuenta y no ayudarlos.</p> <p><b>Parte 2.</b> De que aveces así como lo dise en la historia hay o existe incomunicación en las parejas y por lo tanto pues esas son las razones por las que siempre se terminan mostrándose desinterés tanto el uno como el otro. También es diferente porque en la vida real casi sucede lo mismo pero en cambio si hay comunicación entre las parejas lo único que falla es el interes que se tienen tanto un hombre como una mujer y por eso siempre terminan en problemas como estos que al final nunca les importa nada.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cuento tradicional.</li> <li>Historia de viajes.</li> <li>Narración histórica.</li> <li>Cuento realista.</li> <li>Comedia.</li> </ol>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

Registro de respuestas de la evaluación de cierre	
Estudiante 2	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p> <p>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</p> <p>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Semejanzas: El hombre se comportaba de una forma muy agresiva ya que sentía la mordedura de una serpiente y le salían unas gotitas de sangre el dolor en el pie fue aumentando y que decía que el hombre no quería morir. Diferencias: En la diferencia nos puede decir que la mujer que corrió otra vez volviendo con la damajuana que el hombre se comportaba de una manera muy rara.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p>	

<p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Podemos ayudarlos para que puedan vivir de una mejor manera ya que en una relación no sabemos y podrían vivir bien ya que tienen problemas en las casas por eso debemos evitar los problemas en los hogares y tener una responsabilidad con los hijos. El cambio hay que saberlo superar la forma en que comporta un hombre.</p> <p><b>Parte 2.</b> Debemos evitar los problemas en las parejas ya que no pueden vivir o sea en vez de pelear hay que solucionar con palabras para que puedan entenderse del uno para el otro y así que puedan vivir bien en una relación de pareja.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Cuento realista.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 3</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p> <p>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p>

<p>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> En mi opinión, la desesperación del hombre hizo que se comportara así con su mujer, y si fue justo, porque en cualquiera de los casos, nosotros también pasamos por eso y nos coge una desesperación que no sabemos que hacer y como comportarnos. Y para mí el hombre sin sentir nada de sabor pues hizo que reaccionara así con la mujer y cualquiera haría lo mismo.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Hoy en la actualidad tenemos en cuenta que los problemas de pareja o de familia son pocos amigables, es decir, no hay comunicación, y problemas de alcoholismo que si bien es cierto desde ese punto se presenta problemas, las peleas, fuertes palabras, enojo, etc. Y viendo en esta historia es similar a los problemas de hoy en día, tanto el hombre como su esposa les falta intercomunicación tanto el uno como el otro y así se presentan y se relaciona esta historia con la actualidad.</p>

<p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 2.</b> Pues como dije anteriormente la incomunicación de estas dos parejas son realmente inexplicable, porque es así hoy en día en donde las parejas no se entienden, ni pueden solucionar problemas y por cosas así es que hay incomunicación entre parejas, es más en la historia es poco de lo que es hoy en día, porque en la historia solo es incomunicación es decir no se entienden ni del uno ni del otro, y hoy en día hay varios problemas, lo que es violencia, peleas empujones, palabras fuertes, etc. O sea es más en la actualidad que en la historia, en la actualidad más problemática y en la historia menos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Cuento realista.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

<p align="center"><b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b></p>	
<p align="center"><b>Estudiante 4</b></p>	
<p align="center"><b>Preguntas</b></p>	<p align="center"><b>Respuestas</b></p>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</li> <li>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</li> <li>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</li> <li>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p>

<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</li> <li>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</li> <li>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</li> <li>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Creo que no fueron correctas las actitudes de la mujer y el hombre ya que el hombre solo gritó bruscamente con falta de respeto hacia su esposa, solo debía llamarla sin gritos. La mujer fue muy despreocupada no se preocupo por lo que le sucedió a su esposo.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La agresividad de la naturaleza.</li> <li>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</li> <li>c) Violencia familiar.</li> <li>d) La fragilidad del ser humano.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Son similares ya que en la historia y tanto con la realidad en las familias ya no hay una comunicación plena no hay un dialogo ni nada en la historia ni en hoy en día hay una incomunicación total y se refleja problemas.</p> <p><b>Parte 2.</b> Existe una incomunicación en la realidad ya que no dialogan y en la historia tampoco hay comunicación esta a base gritos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> </ul>	

b) Historia de viajes. c) Narración histórica. d) Cuento realista. e) Comedia.	<b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.
---	--

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 5</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.            b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.            c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.            d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.            b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.            c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.            d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ?            Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> No fue justo el comportamiento que tuvo con su esposa, ella solo quería ayudar, pero siendo realistas cuando uno esta en peligro de muerte se comporta de manera grotesca, ruda, ya que siente que no les ayudan o que no les ayuda, y por esa parte yo si justificaría al esposo.</p>

<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.  b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.  c) Violencia familiar.  d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> En la historia la relación de pareja se marca por la incomunicación. La historia en relación con la vida real puede ser que la incomunicación en la actualidad entre familias se da por los dispositivos móviles “El Celular” ya que los jóvenes, niños, incluso adultos, pasan más en las redes que con su familia, abuelitos, etc. Esto es un problema mundial.</p> <p><b>Parte 2.</b> En las relaciones en la actualidad existe lo que es la toxicidad, parejas tóxicas: Que son parejas que desconfían de su pareja: hombre a Mujer o Mujer a hombre o en algunos hay desconfianza mutua, y eso es un problema que se vive al día a día.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Cuento realista.  e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

Registro de respuestas de la evaluación de cierre	
Estudiante 6	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</li> <li>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</li> <li>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</li> </ul>	<p>sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</li> <li>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</li> <li>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</li> <li>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Semejanzas: Que los dos no se comprendían no se entendían en el momento en el que hablaban por el hombre le trataba de explicar lo que había pasado pero su esposa no le entendía y el tampoco le entendía lo que le decía su esposa y el por eso quiso estar solo como el puede solucionar su propio problema y poder curarse de la picazón de la víbora. Diferencia: Que tanto que el hombre a su esposa no se entendían y por eso el hombre la trato mal porque el hombre quería caña y no agua pero su esposa le dio caña y no agua a su esposo pero el no sentía nada el sabor de la caña y penso que era agua y por esa razón la trato mal a su esposa.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La agresividad de la naturaleza.</li> <li>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</li> <li>c) Violencia familiar.</li> <li>d) La fragilidad del ser humano.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>

<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Que muchas de las veces no hay comprensión en pareja y por eso hay separaciones y lo que importa es que se comprendan mutuamente. Por que osea si tu y tu pareja no se comprenden siempre van a tener discusiones y van a tener peleas por falta de comprensión o falta de interactuar en el momento que tu estes mal osea conversar y poder interactuar con tu pareja para tener una mejor y poderte llevar mejor con tu pareja y no tener disgustos.</p> <p><b>Parte 2.</b> Bueno que años atrás los hombres y las mujeres no se llevaban bien y siempre se la pasaban pe.liando y no tenian como comunicarse no interactuaban y los hombres las tenian a las mujeres en la casa como esclavas y no tenian las mujeres derecho a trabajar solo a cuidar a sus hijos y alimentarlos. Pero ahora en la actualidad los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos a trabajar y poder salir adelante por que ahora en día ya hay leyes y su tanto el hombre como la mujer no se entienden pueden separarse para que no pueda ver maltratos tanto el hombre como la mujer.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Cuento realista.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) Historia de viajes.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 7</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p>	

<p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p> <p>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</p> <p>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> El comportamiento del hombre y el de la mujer son diferentes ya que por el lado del hombre se enoja porque no sentía el sabor de la caña y también porque estaba alterado por la picadura y la mujer se mostró más tranquila hasta el momento de llevarle el baso con caña y se alteró cuando el hombre le reclamó que eso no era caña que era agua lo que estaba tomando.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son</p>	<p><b>Parte 1.</b> Se relacionan ya que en el relato esta pareja no mantiene ninguna o mucha comunicación y pues se alteran muy fácilmente lo que ocasiona disgustos entre los dos y en la actualidad en las relaciones, las parejas pierden comunicación entre ellos y comienzan las peleas ya sea por algo o alguien y esto ocasiona disgustos entre ambos.</p>

<p>SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 2.</b> Es diferente ya que por una parte cuando hay incomunicación entre la pareja y uno se da cuenta comienzan a hablar y arreglar para que ambos queden bien y su relación no se termine o cuando se pelean o se hablan fuerte se disculpan o van a terapia para que de alguna manera logran resolver sus problemas.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Cuento realista.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

<p align="center"><b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b></p>	
<p align="center"><b>Estudiante 8</b></p>	
<p align="center"><b>Preguntas</b></p>	<p align="center"><b>Respuestas</b></p>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</li> <li>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</li> <li>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</li> <li>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</li> </ul>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>

<p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Me parece que ella hizo todo para poder ayudarlo pero como que el rechazada lo que le daba la mujer.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Cuando osea pelean por una comida que les da mamá y no les gusta esa comida entonces empieza una pelea, un capricho.</p> <p><b>Parte 2.</b> Que no se comprende mucho y solo pelean por cualquier cosita y como que el hombre tambien es muy alterado. Existe mucha violencia, maltrato, discriminación debino que no ahi buena comprensión ahi como mucho maltrato.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Cuento realista.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 9</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p> <p>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</p> <p>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Quiso llamar a su mujer y la voz se quedo en un ronco arrastre de garganta reseca la sed lo devoraba Dorotea alcanzó a lanzar en un estertor dame caña. Su mujer corrió con un vaso lleno que el hombre sorbio en tres tragos pero no había sentido gusto alguno. Te pedi caña-, no agua -rugio de nuevo -dame caña Pero es caña Paulino! protesto la mujer espantada. No me diste agua ¡Quiero caña! te digo.</p>

	<p>La mujer corrió otra vez volviendo con la damajuana.</p> <p>El hombre trago uno tras otro dos vasos, pero no sintio nada en la garganta.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Bueno esto se puso feo murmuro entonces mirnado su pie livido y ya con lustre gangrenoso. Sobre la honda ligadura del pañuelo la carne desbordaba como una monstruosa morcilla.</p> <p>Los dolores fulgurantes se sucedian en continuos relampagueos y llegaban ahora a la ingle. La atroz sequedad de garganta.</p> <p><b>Parte 2.</b> El hombre tenia una mordida de culebra y la sangre no le paraba, tenia dos puntitos rojos en su pie y despues se amarro con un pañuelo en su pie.</p> <p>Los dolores fulgurantes se sucedian en continuos relampagueos y llegaban ahora a la ingle. La atroz sequedad de garganta apoyada en la rueda de palo.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Cuento realista.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 10</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho.</p>	

<p>¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</li> <li>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</li> <li>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</li> <li>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</li> <li>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</li> <li>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</li> <li>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Creo que no fue justa de su parte porque su mujer si le habia traido lo que le pidio en cambio el no sabia que ella lo habia hecho, pero eso no es justificación para que el la halla tratado asi a su esposa.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La agresividad de la naturaleza.</li> <li>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</li> <li>c) Violencia familiar.</li> <li>d) La fragilidad del ser humano.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p>	<p><b>Parte 1.</b> Si son similares ya que en estos tiempos hay demasiada violencia en los hogares ya sea por la falta de ayuda o quisas por no tener una buena comunicación entre los integrantes del hogar o por miedo de que pueda pasar algo.</p>

<p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 2.</b> Se podría decir que si existe una diferencia por ahora las parejas tienen más comunicación entre ellos y dialogan las intenciones que tienen con esa persona y eso es bueno porque sabemos que no nos harán perder el tiempo.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Cuento realista.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

Registro de respuestas de la evaluación de cierre	
Estudiante 11	
Preguntas	Respuestas
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</li> <li>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</li> <li>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</li> <li>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p>	

<p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> No, porque el hombre paso sin darse cuenta que había una serpiente delante de el y le mordió, tubo que defender, pero ya era tarde, el hombre, no aguataba el dolor, tubo que cubrir con un pañuelo para cubrirse y así continuar con el camino , pero yaracacusu callo encima en el lomo el machete por que el joven quiso sacar para defenderse y callo accidentalmente, de poco más adelante le comenzó a dar sed y un dolor de garaganta, le llamo la esposa, que tambien estaba grave, pero el hombre siguió sobre el rancho para llegar pronto, al llegar por fin, se echo de brazos de rueda en un trapiche.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Bueno, el hombre pasaba andando sin darse cuenta que había una yaracacusu, pero el hombre sintio triste por aver picado y sufrio bastante, y tambien la mujer desesperada ayudaba a su hombre para que se ponga bien y que se recupere pronto. Ellos dos son la pareja correcta ayuda entre ambos, del uno para el otro cuando tiene problemas, muestra el valor de los dos ayudando, muestra una relación de pareja, comunicación de amar.</p> <p><b>Parte 2.</b> Si es evidente en la realista, porque este tipo de relación se presenta en la historia, es evidente de ayudar con la comunicación, ayudar cuando uno se ama y se preocupa. Esta historia es diferente porque demuestra el valor de respeto y amar a la persona, hay demuestra ayudando del uno al otro osea ayudar a su</p>

	mujer si esta problema de salud o tambien sea contrario para el hombre.
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Cuento realista.  e) Comedia.</p>	<b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 12</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.  b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.  c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.  d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.  b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>

<p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> En el que el hombre llega a la casa gritándole y tratándole de mala manera y la mujer también no le respeta de una buena manera porque la mujer sigue las órdenes de su esposo y nunca trató de curar la herida que tenía no le brindaba ayuda por que ella solo vivía a mando de su marido.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Son casi similares porque en la realidad las parejas no tienen mucha comunicación, pero también hay parejas y familias que tienen bastante comunicación por lo cual los problemas que tengan los resuelven dialogando o dan soluciones a problemas que tengan cada uno.</p> <p><b>Parte 2.</b> Lo que se evidencia en la realidad es que hoy en día hay maltrato a la mujer, las golpean hay violencia también se puede ver que hay maltrato psicológico verbal hasta incluso las llegan a matar.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.</p> <p>b) Historia de viajes.</p> <p>c) Narración histórica.</p> <p>d) Cuento realista.</p> <p>e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 13</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</li> <li>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</li> <li>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</li> <li>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</li> <li>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</li> <li>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</li> <li>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> El comportamiento que tubo el hombre con su esposa fue de maneral exaltante al igual que su esposa ya sea por su herida probocada por la serpiente. Su esposa le responde de manera exaltante por que su esposo no creyo que trajo jugo de caña si no que solo agua. Su esposo tenia una herida en su pierna y los efectos causados por la mordedura le hicieron perder el sabor del jugo de caña que le dio su esposa. Su esposa en cambio respondio exaltada porque su esposo no creía que era jugo de caña y por su perdida</p>

	del sabor creyo que no le habia pasado el jugo de caña. en parte como reaccionaron ambos fue por que el hombre no tenia el sabor y por eso se exalto al no saborear su caña.
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La agresividad de la naturaleza.</li> <li>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</li> <li>c) Violencia familiar.</li> <li>d) La fragilidad del ser humano.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> La relaciones de pareja y de familia son similares porque las personas dentro de la familia se exaltan por no saber de un tema o de que problema tiene su familia y tarde o temprano se van dando cuenta que se equivocaron en actuar mal con su familia. En cambio en las parejas se dan acontecimientos similares en la historia por que por parte de las parejas se da porque no estan de acuerdo con algo y tienen discusiones tras diferentes tipos de opiniones donde por ambos lados se exaltan y hasta llegan al punto de la violencia por tanta peleas que hay dentro de las parejas.</p> <p><b>Parte 2.</b> Esta relación que se da en esta historia es diferente de que en la realidad el hombre y la mujer tienen problemas familiares que producen problemas dentro de la pareja afectando en las decisiones de hombre y mujer dentro de la relación provocando peleas, violencia, violaciones, entre otros motivos que surgen por su diferentes opiniones cosa que al momento de comunicarse hay ciertos puntos donde en la relación del hombre y la mujer, que discuten por problemas familiares o porque sufrieron problemas graves dentro de su relación.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Cuento realista.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 14</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p> <p>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</p> <p>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Semejanza: que el comportamiento de el era insoportable por que tenia miedo a morirse y reacciono de una manera muy grosera con su esposa. Diferencia: A pesar de que este como este tenia que respetar a su esposa y no gritandole porque no encontraba nada haciendo con gritarle.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>

d) La fragilidad del ser humano.	
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Pues hay cosas de familias similares como las del relato, por que se encuentran en un problema y no saben que hacer y por esas cosas tratan mal ha su pareja y no hablan primero para que ese problema se resuelva.</p> <p><b>Parte 2.</b> Que hay parejas que primero dialogan cuando estan en un problema, pero hay otras parejas que se gritan, se insultan y se dicen de todo, pero después ellos piensan que haciendo no resulta nada, es mejor dialogar para cualquier problema.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Cuento realista.  e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 15</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.  b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.  c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p>

<p>evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Yo creo que no fue justo el comportamiento del esposo hacia su esposa ya que la mujer o la esposa no tuvo la culpa de que a el le picara la culebra y llegar así a su casa gritandole a su mujer o teniendo un comportamiento feo hacia ella no fue justo, en cambio el comportamiento que tuvo la esposa con el creo que fue justo porque a pesar de que el esposo la gritaba a ella siempre estaba al pendiente de el y hacia lo que el espso le pedia que le pase.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas</p>	<p><b>Parte 1.</b> Yo creo que si son similares ya que en la actualidad hay muchas relaciones o parejas en las que los esposos gritan a sus parejas cuando quieren algo y no se comunican de la mejor manera, y tambien que hay mujeres que apesar de que sus esposos les gritan les hacen caso en todo y les dan todo lo que ellos le piden.</p> <p><b>Parte 2.</b> Creo que tambien son diferentes por que en la realidad hay muchas relaciones o parejas en las que no se tratan así como en el relato no se gritan, se tratan bonito, para pedir las cosas se hablan bien y tienen la comunicación para que la relación que tienen</p>

<p>presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p>vaya de lo mejor y no caer en esos problemas de comunicación.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Cuento realista.  e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 16</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.  b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.  c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.  d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.  b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.  c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>

<p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> El hombre fue muy grosero al pedirle a manera de gritos que le pasara caña la mujer y la mujer estaba disgustada y espantada. La esposa en cambio no lo acompañó al esposo ya que el esposo tuvo que ir por ayuda. La semejanza es que como esposos no se ayudaron no se comprendían ni se dieron apoyo.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general? a) La agresividad de la naturaleza. b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir. c) Violencia familiar. d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación. <b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia? <b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Son similares porque el esposo y la esposa no se comprendían ni se apoyaban y en hoy en día hay parejas que no se entienden ni se apoyan y no se comprenden. <b>Parte 2.</b> Lo único diferente es que en la historia la esposa tenía miedo y en cambio hoy en día ni el hombre ni la mujer todo se insultan hasta an llegado a los golpes.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia? a) Cuento tradicional. b) Historia de viajes. c) Narración histórica. d) Cuento realista. e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> b) historia de viajes.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 17</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p> <p>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</p> <p>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Yo creo que no fue justo porque por lo que cuenta la mujer si le estaba dando caña pero el hombre decía que era agua porque no le secaba la sed, pero el hombre se encontraba confundido por la picadura de la serpiente por eso se encontraba un poco fuera de sentido.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>

d) La fragilidad del ser humano.	
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Son similares por la falta de comunicación porque las parejas de hoy en día son muy apartadas ya sea por el trabajo por la tecnología, ya que la mayoría de parejas se dedica a la tecnología y no se dan ese cariño y amor entre familia.</p> <p><b>Parte 2.</b> Que hoy en día en las parejas solo se disgustan por simplezas y de hay comienzan las discusiones y maltrato hacia los hijos ya que ellos no tienen culpa pero sin embargo a los padres no les importa nada y los maltratan.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Cuento realista.  e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 18</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.  b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.  c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>

<p>evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ?</p> <p>Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> No, no creo que fue justo porque la mujer no tiene y no tenía la culpa de lo que le paso y tampoco merecía que su esposo la tratara así. Pero su mujer también le grito y eso tampoco estaba justo ya que ella tampoco sabía que le había pasado a su esposo y aun así le grito. Para mí no fue justo el comportamiento de los dos.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p> <p>d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es</p>	<p><b>Parte 1.</b> La similitud que tiene la historia con la vida real es que existen diferentes familias o diferentes hogares que no dialogan, no conversan, ni siquiera les preguntas a sus familiares como les fue. Esa sería una y la otra sería en que mediante pase el tiempo la comunicación de pareja se pierde y lo único que puede existir en las familias son peleas.</p> <p><b>Parte 2.</b> Se diferencia en que antes los hombres les llegaban a gritar a las mujeres, es decir, los esposos les gritaban a sus mujeres. Pero ahora en la realidad cuando el hombre llega a la casa es cuando comienzan las peleas ya que el hombre llega a descansar y algunas mujeres les gritan diciéndoles que parecen bagos y eso no está bien. Para mí la diferencia</p>

DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?	que existe es que antes había menos comunicación en pareja que ahora.
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <p>a) Cuento tradicional.  b) Historia de viajes.  c) Narración histórica.  d) Cuento realista.  e) Comedia.</p>	<b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 19</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.  b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.  c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.  d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.  b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.  c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>

<p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Yo digo que si ya que una persona al ser picado por un animal ase todo lo posible para que le ayuden se ponen a gritar a aser ruidos para que esa persona les ayude. Ya que el empezo a sentir mariado y empezo a perder el gusto y asi el no sentia nada de lo que le dava su mujer por eso el penzo que hera agua pero su mujer le estava dando caña.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general? a) La agresividad de la naturaleza. b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir. c) Violencia familiar. d) La fragilidad del ser humano.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación. <b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?  <b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Yo diría que en algunos problemas entre familia ya que algunas familias no conbersan sus problemas o lo que les este pasando. Asi como en el relato que no uvo comunicación entre ellos su esposo no le conto a su mujer lo que le estava pasando por eso el desidio ir donde su compadre Alvez. <b>Parte 2.</b> Porque hay algunas personas que si cuentan sus problemas pero otras no porque no tienen comunicación o no se llevan bien. Y tambien porque entre compañeros no hay comunicación algunos no se llevan bien y para evitar es problemas tenemos que comunicar bien entre todos.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia? a) Cuento tradicional. b) Historia de viajes. c) Narración histórica. d) Cuento realista. e) Comedia.</p>	<p><b>Respuesta incorrecta:</b> c) Narración histórica.</p>

<b>Registro de respuestas de la evaluación de cierre</b>	
<b>Estudiante 20</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>P 1.</b> Prácticamente luego de que el hombre fue atacado por la serpiente y empezó a sentir los primeros síntomas que ocasionan este tipo de mordeduras, se narra que el hombre apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho. ¿Con qué finalidad el hombre se ligó el tobillo con su pañuelo?</p> <p>a) Para reducir el dolor que le producía la mordedura.</p> <p>b) Para evitar que la herida se infecte y el daño se agrave.</p> <p>c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p> <p>d) Para evitar un nuevo ataque por la serpiente.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> c) Para inmovilizar el área afectada por la mordedura con la finalidad de disminuir el dolor, la hinchazón, el sangrado y evitar que las toxinas neurotóxicas se disipen por el resto del cuerpo.</p>
<p><b>P 2.</b> ¿Por qué existía la posibilidad que el hombre no recibiera ayuda de su compadre Alves?</p> <p>a) Porque desde hace mucho tiempo que no se veían ni se comunicaban.</p> <p>b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p> <p>c) Porque se encontraba en un sitio de difícil acceso.</p> <p>d) Debido a que tenía una enfermedad contagiosa.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) Porque desde hace mucho tiempo que estaban disgustados.</p>
<p><b>P 3.</b> ¿Crees qué fue justo el comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa ? Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre la forma de comportamiento que tuvo el hombre con su esposa y viceversa.</p>	<p><b>Respuesta:</b> Puede que si por la razón de estar alterado por la mordedura tiene que alterarse y seriamente porque esta en juego su vida. La mujer se comporto como toda una mujer ya que quiso ayudar a su esposo y tambien estaba alterada. Y todo ser humano alterado se descontrola mucho y habla por hablar.</p>
<p><b>P 4.</b> ¿Sobre qué trata este relato en general?</p> <p>a) La agresividad de la naturaleza.</p> <p>b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p> <p>c) Violencia familiar.</p>	<p><b>Respuesta correcta:</b> b) La desesperante lucha de un hombre por sobrevivir.</p>

d) La fragilidad del ser humano.	
<p><b>P 5.</b> Para responder a esta pregunta tienes que comparar como es la relación que existe entre el hombre y su esposa del relato y las relaciones de pareja o familia en la realidad. En la historia se muestra una relación de pareja que se encuentra enmarcada por la incomunicación.</p> <p><b>Parte 1:</b> ¿De qué manera las relaciones de pareja o de familia en la realidad son SIMILARES al tipo de relaciones de pareja o familia presentes en la historia?</p> <p><b>Parte 2:</b> En la historia es evidente que existe una marcada incomunicación entre el hombre y su mujer. A parte de este tipo de problemas presente en esta pareja, ¿de qué manera este tipo de relación que se presenta en la historia es DIFERENTE al que se evidencia en la realidad?</p>	<p><b>Parte 1.</b> Porque ahora se mantienen en descomunicación y conlleva a enojarse y tener discusiones multiples y mucho más comunes. Y eso paso en la historia no tenían mucha comunicación pero no concuerdo con esto porque el marido esta alterado por su vida, porque estaba en riesgo.</p> <p><b>Parte 2.</b> Podemos decir que si por la manera que la trata a la mujer. La diferencia es porque ahora a las mujeres no tienen paciencia y tienen más derecho a alzar la voz como el hombre. En la historia es una parte de Brasil en una selva o bosque ahí no hay muchos derechos como en una ciudad.</p>
<p><b>P 6.</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento tradicional.</li> <li>b) Historia de viajes.</li> <li>c) Narración histórica.</li> <li>d) Cuento realista.</li> <li>e) Comedia.</li> </ul>	<p><b>Respuesta correcta:</b> d) Cuento realista.</p>

Anexo 9. Certificación de la traducción del abstract



## CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Loja, 22 de mayo de 2024

Dra. Rosario Veintimilla Álvarez, con cedula de ciudadanía 1103411706, con título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en la especialidad de: IDIOMA INGLÉS**, registrado en el SENESCYT con número **1008-09-946645**. Docente del Área de Inglés del Colegio de Bachillerato "27 DE FEBRERO".

### CERTIFICO:

Que he revisado la traducción de español a inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado: "**La lectura recreativa y la comprensión crítico-valorativa en estudiantes de décimo año de Educación General Básica**" de autoría del estudiante Sr. **Jimmy Daniel Lapo Jaramillo**, portador de la cédula de identidad Nro. 1105313140, estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que estime conveniente.

  
Dra. Rosario Veintimilla  
DOCENTE CBVF



C.I. 1103411706

Registro del SENESCYT: 1008-09-946645