



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Inicial

**Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de preparatoria  
de la Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma”,  
ciudad de Loja, periodo 2023-2024**

Trabajo de integración  
curricular, previo a la  
obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de  
Educación Inicial

#### **AUTORA**

Ariana Mishelle Vega Condoy

#### **DIRECTORA**

Lic. Sonia Maria del Carmen Castillo Costa, Mg. Sc.

Loja – Ecuador  
2024

*Educamos para Transformar*

## Certificación



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Castillo Costa Sonia María del Carmen**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal "Capullí Loma"**, ciudad de Loja, periodo 2023-2024, perteneciente al estudiante **ARIANA MISHELLE VEGA CONDOY**, con cédula de identidad N° 1150069613.

**Certifico:**

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 4 de Marzo de 2024



SONIA MARIA DEL  
CARMEN CASTILLO  
COSTA

F)

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000789

1/1

Educamos para Transformar

## **Autoría**

Yo, **Ariana Mishelle Vega Condoy**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular o de Titulación en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de identidad:** 1150069613

**Fecha:** 13 de junio del 2024

**Correo electrónico:** ariana.vega@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0991685545

**Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Ariana Mishelle Vega Condoy**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación denominado: **Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma”, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo en la ciudad de Loja a los trece días del mes de junio del dos mil veinticuatro

**Firma:**



**Autora:**

Ariana Mishelle Vega Condoy

**Cédula:**

1150069613

**Dirección:**

Loja- España, Bolivia y Curazao

**Correo electrónico:**

ariana.vega@unl.edu.ec

**Teléfono:**

0991685545

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del trabajo de integración curricular:** Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa, Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Agradezco primeramente a Dios por estar siempre a mi lado, brindándome salud y permitiendo que llegue hasta este momento dándome sabiduría, dedicación, preservación, paciencia e inteligencia durante todo el proceso de formación, para poder sobrellevar las dificultades presentadas en mi vida.

A mis padres José Vega y Norma Condoy por saber guiarme por el buen camino, gracias a sus consejos y valores han hecho de mí una buena persona y por esa razón he podido llegar hasta cumplir con mi objetivo.

A mis hermanas y a toda mi familia que fueron mi fuente de apoyo e inspiración, que con sus palabras de aliento me motivaron a seguir adelante y no dejarme vencer en este largo camino.

***Ariana Mishelle Vega Condoy***

## **Agradecimiento**

El presente trabajo va dirigido a las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, y a la carrera de Educación Inicial por brindarme la oportunidad de llegar a las aulas y ser partícipes de este proceso de formación académica.

Mi gratitud y agradecimientos a mi directora del trabajo de integración curricular Mgtr. Sonia María del Carmen Castillo Costa, por su apoyo incondicional y guiarme con sabiduría y paciencia en este largo camino. De igual manera a cada uno de los docentes por haberme compartido durante estos años sus conocimientos, lo cual me ayudaron y dejaron experiencias inolvidables dentro de mi vida académica, que además de ser unos excelentes profesionales son grandes seres humanos que me impulsaron a seguir adelante durante toda mi formación.

También quiero agradecerle a la directora de la Escuela de Educación Básica Municipal "Capulí Loma" y de la misma forma a la docente Tania Marlene Ramón Montalván y a los niños de preparatoria, por darme la oportunidad de poder realizar mi trabajo de tesis.

***Ariana Mishelle Vega Condoy***

## Índice de contenidos

|  |            |
|--|------------|
| <b>Portada</b> .....   | <b>i</b>   |
| <b>Certificación</b> .....   | <b>ii</b>  |
| <b>Autoría</b> .....   | <b>iii</b> |
| <b>Carta de autorización</b> .....   | <b>iv</b>  |
| <b>Dedicatoria</b> .....   | <b>v</b>   |
| <b>Agradecimiento</b> .....  | <b>vi</b>  |
| <b>Índice de contenidos</b> .....  | <b>vii</b> |
| Índice de tablas .....   | ix         |
| Índice de figuras .....  | ix         |
| Índice de anexos .....   | ix         |
| <b>1. Título</b> .....   | <b>1</b>   |
| <b>2. Resumen</b> .....  | <b>2</b>   |
| 2.1. Abstract .....  | 3          |
| <b>3. Introducción</b> .....   | <b>4</b>   |
| <b>4. Marco teórico</b> .....  | <b>6</b>   |
| 4.1. Lenguaje oral .....   | 6          |
| 4.1.1. <i>Definición</i> .....   | 6          |
| 4.1.2. <i>Importancia de la familia en el desarrollo del lenguaje oral</i> ..... | 7          |
| 4.1.3. <i>Desarrollo del lenguaje oral en la infancia</i> .....                  | 7          |
| 4.1.4. <i>Dificultades del lenguaje oral en niños</i> .....                      | 9          |
| 4.1.5. <i>Funciones del lenguaje oral</i> .....                                  | 11         |
| 4.1.6. <i>Áreas del proceso de adquisición lingüística</i> .....                 | 12         |
| 4.1.7. <i>Componentes del lenguaje</i> .....                                     | 12         |
| 4.2. Juegos verbales .....   | 16         |
| 4.2.1. <i>Definición</i> .....   | 16         |
| 4.2.2. <i>Tipos de juegos verbales</i> .....                                     | 17         |
| 4.2.2.1. <i>Aliteraciones y rimas</i> .....                                      | 17         |
| 4.2.2.2. <i>Canciones</i> .....  | 17         |
| 4.2.2.3. <i>Trabalenguas</i> .....   | 17         |
| 4.2.2.4. <i>Expresión oral</i> .....   | 17         |
| 4.2.3. <i>Importancia de los juegos verbales en la primera infancia</i> .....    | 17         |
| 4.2.4. <i>El juego verbal en la aplicación en la enseñanza</i> .....             | 19         |
| 4.2.5. <i>Los juegos verbales en la inserción social</i> .....                   | 20         |
| 4.2.5.1. <i>Desarrollo del lenguaje oral</i> .....                               | 21         |
| 4.2.5.2. <i>Desarrollo de la conciencia fonológica</i> .....                     | 21         |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.2.5.3. Fortalecimiento del vínculo afectivo .....  | 21        |
| 4.2.6. <i>Beneficios de los juegos verbales</i> .....  | 21        |
| 4.3 Los juegos verbales para estimular el desarrollo del lenguaje oral.....  | 22        |
| 5. <b>Metodología</b> .....  | <b>23</b> |
| 6. <b>Resultados</b> .....   | <b>25</b> |
| 6.1. Resultados de la aplicación del pre- test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada<br>(PLON-R) a los niños del nivel de preparatoria..... | 25        |
| 6.2. Resultados de la aplicación de la guía de actividades basada en los juegos verbales<br>“Aprendiendo con mis juegos verbales” .....    | 28        |
| 6.3. Resultados de la guía de actividades y post test.....   | 30        |
| 7. <b>Discusión</b> .....  | <b>32</b> |
| 8. <b>Conclusiones</b> .....   | <b>34</b> |
| 9. <b>Recomendaciones</b> .....  | <b>35</b> |
| 10. <b>Bibliografía</b> .....  | <b>36</b> |
| 11. <b>Anexos</b> .....  | <b>42</b> |

### Índice de tablas:

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1.</b> Nivel de lenguaje Fonológico y Morfología Sintaxis .....   | 25 |
| <b>Tabla 2.</b> Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido .....   | 26 |
| <b>Tabla 3.</b> Nivel de expresión espontanea e interacción espontanea.....  | 26 |
| <b>Tabla 4.</b> Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel de preparatoria..... | 27 |
| <b>Tabla 5.</b> Indicadores de la guía de actividades aplicada a niños de preparatoria .....                           | 28 |
| <b>Tabla 6.</b> Tipologías de los juegos verbales aplicado en la guía de actividades .....                             | 30 |
| <b>Tabla 7.</b> Cuadro comparativo del pre test y pos test.....  | 30 |

### Índice de figura:

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1.</b> Croquis de la Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma” ..... | 23 |
|--|----|

### Índice de anexos:

|  |    |
|--|----|
| <b>Anexo 1.</b> Oficio de aprobación y designación de director ..... | 42 |
| <b>Anexo 2.</b> Guía de actividades.....                             | 43 |
| <b>Anexo 3.</b> Instrumento para diagnóstico .....                   | 79 |
| <b>Anexo 4.</b> Instrumento cualitativo .....                        | 85 |
| <b>Anexo 5.</b> Imágenes fotográficas intervención .....             | 87 |
| <b>Anexo 6.</b> Certificado de traducción del resumen.....           | 89 |

## **1. Título**

Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma”, ciudad de Loja, periodo 2023-2024

## 2. Resumen

La comunicación oral es una forma que se lleva a cabo mediante el uso del lenguaje hablado. Es un sistema complejo que involucra la producción y percepción de sonidos, la estructuración gramatical de frases y oraciones y la comprensión del significado tanto literal como contextual. El lenguaje oral es esencial para la interacción social, el aprendizaje, la transferencia de conocimientos, expresión de emociones y coordinación de actividades en la vida diaria. Es una habilidad que las personas desarrollan de forma natural e una edad temprana, también puede estudiarse en campos como la lingüística, la psicología y educación, La investigación se realizó con la finalidad de determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preparatoria en la escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma”, ciudad de Loja, así mismo se implementó el enfoque mixto para combinar datos cuantitativos y cualitativos y un diseño cuasi experimental, se utilizaron los métodos inductivo – deductivo que facilitó el análisis del problema que se presentó, además se empleó el test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada (PLON-R), aplicado a una muestra de dieciocho niños, del cual en el pre test con 78% se encontraba en retraso y el 11% en necesita mejorar y un 11% en normalidad mostrando una dificultades en varias pronunciaciones de palabras, identificar objetos y describir frases, seguidamente se realizó al finalizar la guía de actividades un post test donde se obtuvieron los siguientes resultados con un 28% retraso y un 5% necesita mejorar y para finalizar con un 67% que aumento en normalidad. Concluyendo que al utilizar los juegos verbales como táctica metodológica influye de manera significativa, para que así los niños llegaran a tener nuevos conocimientos es su desarrollo del lenguaje.

**Palabras clave:** Estructuración gramatical, interacción, juegos verbales, lenguaje hablado, percepción de sonidos

## Abstract

Oral communication is a form of communication carried out through the use of spoken language. It is a complex system that involves the production and perception of sounds, the grammatical structuring of phrases and sentences, and the comprehension of both literal and contextual meaning. Oral language is essential for social interaction, learning, knowledge transfer, expression of emotions, and coordination of activities in daily life. It is a skill that people naturally develop at an early age and can also be studied in fields such as linguistics, psychology, and education. The research was conducted to determine the influence of verbal games on the development of oral language in preschool children at "Capulí Loma" Municipal Basic Education School in Loja City. A mixed approach was implemented to combine quantitative and qualitative data, along with a quasi-experimental design. Inductive-deductive methods were used to facilitate the analysis of the presented problem, and the Navarra-Revised Oral Language Test (PLON-R) was employed, administered to a sample of eighteen children. In the pre-test, 78% were found to be delayed, 11% needed improvement, and 11% were normal, showing difficulties in various pronunciations of words, identifying objects, and describing phrases. Subsequently, at the end of the activity guide, a post-test was conducted, resulting in 28% delayed, 5% needing improvement, and finally, 67% showing an increase in normalcy. It is concluded that the use of verbal games as a methodological tactic significantly influences children's acquisition of new knowledge in their language development.

**Keywords:** Grammatical structuring, interaction, verbal games, spoken language, perception of sounds.

### 3. Introducción

El lenguaje oral es la principal herramienta que utilizan los niños en edad preescolar para expresar sus ideas. Según esta perspectiva, es la forma en que los niños simbolizan y comunican sus pensamientos, y a través de la interacción con sus propias ideas y la de los demás, pueden enriquecer su lenguaje. Por lo tanto, en el contexto de la educación preescolar, el lenguaje oral adquiere una atención y relevancia especiales. Por otro parte en la primera infancia es la etapa en la que se desarrolla el lenguaje oral, resulta crucial reconocer el gran interés que los juegos despiertan en los niños. Los juegos no solo captan su atención de manera efectiva, sino que también les brindan la oportunidad de aprender de manera significativa. A través de los juegos, pueden experimentar un enfoque educativo diferente, lo cual les permite una mayor participación y un aprendizaje más profundo y enriquecedor. Por tanto, es importante valorar el papel clave de los juegos en el proceso de adquisición del lenguaje durante la primera infancia.

En la investigación, se ha evidenciado en América Latina una preocupante tendencia en la cual muchos juegos verbales están en peligro de quedar en el olvido, al darse prioridad a los juegos electrónicos. Esto ha generado diversas situaciones comunicativas problemáticas en los salones de clases, entre las cuales se destacan el uso de un vocabulario poco enriquecido, la supresión de la comunicación verbal, tonos de voz demasiado bajos o altos, resistencia a participar en diálogos con los demás, falta de fluidez oral, expresión de ideas incoherentes y desorganización en la comunicación (Ruiz y Rios, 2022).

De igual manera a nivel local dentro de la ciudad de Loja el 67% de los niños tienen retraso en su desarrollo, mientras que el 33% necesitan mejorar, esto indica que la mayoría de la población infantil tiene un conocimiento limitado de palabras y un vocabulario reducido, lo que dificulta su comprensión y expresión verbal es por ello que se requieren actividades que ayuden a incrementar su vocabulario, permitiéndoles comprender el significado de las palabras y expresarse utilizando un repertorio más amplio. Esto les permitirá comunicarse de manera más efectiva (Contento, 2022). Por consiguiente, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo de lenguaje oral en los niños de preparatoria años de la Escuela de Educación Básica Municipal Capulí Loma?

La presente investigación fundamentada en el juego verbal es esencial como enfoque para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años porque sus cerebros son más adaptables a esta edad, lo que facilita el aprendizaje y les permite sentirse más seguros y confiados. Hablar también es una parte muy beneficiosa del idioma, que favorece el

comportamiento comunicativo de los niños y fortalece las relaciones con los compañeros y su entorno.

Por consiguiente, la investigación se aprueba con el estudio de Blas (2018), quien expresa que, mediante una población de 73 niños. Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 3% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral, que para concluir los juegos verbales ayudan a mejorar el lenguaje oral, sabiendo que se llegan a expresar con claridad las ideas de cada niño, como también ellos tendrán una estimulación y vocalización correcta por cada palabra y así ellos puedan interactuar en su entorno.

Así mismo, se reafirma con Bautista (2018), en la investigación que fue aplicada con una población de 50 niños de primer grado, se pudo comprobar que el programa resultó efectivo en dichos estudios. A su vez según los análisis descriptivos, antes de la aplicación del programa, los niños del grupo control presentaban el 0% en el nivel avanzado y luego de la aplicación del programa, el 22% de los niños se encuentran ahora en el nivel avanzado, lo cual muestra un cambio bastante significativo. Afirmando también que se puede deducir que los niños mejoran la conciencia fonémica, a su vez que el programa fonológico y el programa juegos verbales ayudó a obtener mejores resultados después de su aplicación.

En consecuencia, para llevar a cabo la investigación se plantearon los siguientes objetivos: Establecer el nivel del lenguaje oral en los niños de preparatoria; Elaborar y aplicar de una guía de actividades basada en juegos verbales para promover un desarrollo lingüístico óptimo; y, Comprobar el impacto que generan los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preparatoria.

Finalmente, es importante recalcar la eficacia de los juegos verbales en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral, al observar los resultados relevantes en el estudio realizado y al ser utilizado como una táctica metodológica que se puede trabajar en el conocimiento para el niño, sin embargo no fue posible conseguir el 100% de que los niños mejoren su lenguaje oral y a la vez se esté ubicando a un nivel normal, pero a pesar de los inconvenientes presentados se pudo tener un incremento del nivel normal en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

## 4. Marco teórico

### 4.1. Lenguaje oral

#### 4.1.1. Definición

El lenguaje oral es uno de los tipos de lenguaje más fáciles de emitir, pero requiere su correcto estudio, no solo consiste en pronunciar palabras, más bien necesita de un estudio detallado de sus elementos y estructura para así poder desarrollarlo correctamente.

Una persona comienza a desarrollar el habla desde que nace como resultado de lo que visualiza del medio en el que está inmersa, es decir, participa por primera vez en la vida social que se desarrolla en el núcleo familiar, incluyendo sus padres y sus allegados. Además de cuidar a los infantes y atender sus necesidades, se les presenta como modelos de aprendizaje para que puedan desarrollar el lenguaje, comprender los diferentes significados de las palabras que escuchan y expresarlas a través de la comunicación. (Chamorro, 2023, p. 125).

Por ello se destaca la importancia del entorno familiar como el primer espacio de aprendizaje y socialización del niño, especialmente en lo que respecta al desarrollo del lenguaje. Los padres y personas cercanas juegan un papel fundamental en el proceso de adquisición del habla, los niños imitan y aprenden de los modelos lingüísticos que les rodean. Esto implica que la interacción temprana en el entorno familiar no solo cumple un rol afectivo y de cuidado, sino que también se convierte en un contexto crucial para el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños.

Se define como lenguaje oral a la capacidad que poseen los seres humanos de compartir sus sentimientos, ideas, pensamientos mediante el uso de la voz, por lo que Gonzales et al. (2023), indica que “cuando hablamos de lenguaje, nos referimos a una capacidad o habilidad que todos los seres humanos tenemos desde el nacimiento, es decir, innata. Esta habilidad necesita ser desarrollada y la forma más adecuada es interactuar con otros actores” (p. 64).

Así mismo Condermarin y Medina (1995), precisan que el lenguaje oral: Es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus opiniones, a partir de la manifestación de sus propias ideas y de los demás puede enriquecerlos, por ello en la preescolar cobra especial atención y relevancia. (p.16)

El lenguaje oral es la principal herramienta que utilizan los niños en edad preescolar para exponer sus ideas. Según esta perspectiva, es la forma en que los niños simbolizan y comunican sus pensamientos, y a través de la interacción con sus propias ideas y la de los

demás, pueden enriquecer su lenguaje. Por lo tanto, en el contexto de la educación preescolar, el lenguaje oral adquiere una atención y relevancia especiales.

#### ***4.1.2. Importancia de la familia en el desarrollo del lenguaje oral***

La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje en los niños, proporcionan el entorno inicial y fundamental para el interés de lenguaje, puesto que es donde los niños tienen sus primeras interacciones verbales. La comunicación cotidiana con padre, hermanos u otros miembros de la familia permite a los niños aprender nuevas palabras, estructuras gramaticales y habilidades de comunicación. Además, el apoyo emocional y las interacciones positivas en el entorno familiar que fomentan la confianza y la motivación para comunicarse, lo que es esencial para el desarrollo exitoso del lenguaje oral en los niños.

El lenguaje es un objetivo importante que las sesiones de logopedia promueven para desarrollar habilidades lingüísticas en niños diagnosticados con pérdida auditiva. Se utilizan métodos cualitativos, teóricos y empíricos, se basa en el acercamiento a la persona como unidad social, su progreso se da en el cuadro de relación entre actividad y comunicación, una novedad científica es la relación de clases de logopedia, el lenguaje tiene como objetivo estimular el desarrollo del habla, que se caracteriza por el dinamismo y la variación. La habilidad comunicativa también incluye el desarrollo del habla, el vocabulario y las estructuras gramaticales, el uso de un analizador de grabación, la corrección de errores de pronunciación, el desarrollo de la lectura de labios y la percepción auditiva (Barrea y Lince, 2023).

El lenguaje es el cambio de información a través de un determinante sistema de codificación. Estos sonidos son palabras y frases que tiene un significado y son lo que quieren transmitir. El lenguaje hablado es un proceso complejo que implica codificación simbólica, adquisición de vocabulario, elaboración de oraciones y requiere de una serie de habilidades que se han demostrado esenciales para su desarrollo como son: maduración de sistema nervioso, órganos adecuados del habla, dominio, audición suficiente, inteligencia mínima, evolución psicoemocional, estímulos ambientales y relaciones interpersonales (Bonilla et al, 2016)

#### ***4.1.3. Desarrollo del lenguaje oral en la infancia***

El desarrollo del lenguaje oral en la infancia es un proceso fundamental y fascinantes que influye en todos los aspectos del crecimiento y comunicación de los niños. Durante los primeros años de vida, adquieren habilidades lingüísticas a un ritmo asombroso, pasando de balbuceos y sonidos intangibles a la capacidad de expresar pensamientos complejos y mantener conversaciones significativas.

El lenguaje en la infancia se entiende como la interacción entre el entorno psicológico y sociocultural y los mecanismos biológicos que sustentan diversas habilidades lingüísticas y cognitivas. Esto explica la gran diversidad incluida en las características e desarrollo de cada niño (Billard, 2014).

A medida que los niños crecen, desarrollan su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje oral de manera más sofisticada. Aprenden a reconocer y producir sonidos, a comprender y utilizar vocabulario, a formar oraciones y a utilizar la gramática de su lengua materna. Además, les permite expresar sus necesidades, deseos, emociones y pensamientos, y les brinda una herramienta para interactuar con el mundo que les rodea, por lo tanto, se describen dos autores que ven en diferentes estados el desarrollo del lenguaje oral en los niños (Pinargote et al., 2022).

Desarrollo del lenguaje y el pensamiento según Álvarez (2019), se refiere a que el lenguaje ayuda a que se dé una mediación entre el pensamiento y la acción que el niño realiza, la mediación lingüística del pensamiento superior. El caso es que cuando surge el habla, se refiere a conceptos que actualizan pensamientos y motivan acciones, aunque no las ejecute. Para este desarrollo, el mismo autor propuso tres etapas de desarrollo del habla, que van desde los 3 a los 5 años de edad.

**4.1.3.1. El primer estadio el habla social.** En este estadio se necesita del lenguaje para poder notificar, es decir el lenguaje que adquiere e intenta transmitir a los demás.

**4.1.3.2. El segundo estadio el habla egocéntrica.** En este estadio el niño intenta utilizar el lenguaje para ajustar su conducta y pensamiento, se refiere a un habla en voz alta dirigida a sí mismo, pero de forma privada que le ayudan a que pueda realizar tareas e interiorizar las acciones que se efectúa.

**4.1.3.3. El tercer estadio el habla interna.** Se utiliza para solucionar conflictos, o plantear encadenamientos de acciones, es decir, lo que el niño habla para sí mismo mientras está cumpliendo una acción y esto le permite entender la situación y redirigir su conducta, encontrar la solución a un determinado problema o planificar lo que va a realizar.

**4.1.3.4 Etapa pre lingüística (o a 12 meses):** en esta etapa los niños reaccionan a los sonidos de su entorno, descubriendo sus posibilidades de interacción entre ellos, adquiriendo comportamientos y habilidades

**4.1.3.5 Etapa lingüística (1 a 6 años):** durante este proceso los niños y niñas adquieren y asimilan el contenido y la forma de los objetos con los que interactúa, combinándolos para generar un significado.

#### **4.1.4. Dificultades del lenguaje oral en niños.**

Son trastornos o retrasos que afectan la adquisición y el desarrollo del lenguaje hablado. Estas dificultades pueden manifestarse de diversas formas y pueden tener un impacto significativo en la comunicación, interacción social y rendimiento académico del niño.

**4.1.4.1 Retraso del lenguaje.** Es cuando el niño muestra un retraso significativo en la adquisición de habilidades lingüísticas, como el vocabulario, estructura gramatical y pronunciación, en comparación con otros niños de su edad. Puede haber una falta de fluidez en la expresión verbal y dificultades para comprender instrucciones y seguir conversaciones.

El retraso en el habla puede manifestarse de diferentes maneras y en diferentes aspectos del habla. Algunos niños pueden tener dificultad para pronunciar sonidos y palabras de manera clara y correcta, mientras que otros pueden tener dificultad para comprender y seguir instrucciones verbales. Además, pueden tener una limitada capacidad para comunicarse y expresar sus ideas y necesidades de manera efectiva (Ripoll, 2023).

**4.1.4.2 Tartamudeo (difluencia).** Se determina por dificultades en el flujo normal del habla, como repeticiones de sonidos o palabras, bloqueos o continuaciones de sonidos. Esto puede llevar a una parte entrecortada y puede generar ansiedad o evitación del habla en el niño.

El tartamudeo es un trastorno de la fluidez del habla que se caracteriza por interrupciones en el flujo normal y rítmico del habla. Los niños que tartamudean experimentan dificultades en la producción de sonidos, sílabas o palabras, lo que puede dar lugar a repeticiones involuntarias de sonidos o palabras, bloqueos en la emisión del habla o prolongaciones excesivas de sonidos. Es importante tener en cuenta que el tartamudeo puede variar en su intensidad y presentación en cada individuo. Las causas exactas del tartamudeo no se conocen completamente, pero se cree que hay una interacción entre factores genéticos, neurológicos y ambientales que pueden contribuir al desarrollo del trastorno (Salgado, 2023).

**4.1.4.3 Trastorno específico del lenguaje (TEL).** Es un trastorno del desarrollo del lenguaje que no se puede atribuir a retrasos cognitivos, problemas sensoriales o deficiencias auditivas. Los niños con TEL pueden tener dificultades en todas las áreas del lenguaje,

incluyendo el vocabulario, gramática, comprensión y expresión verbal. El diagnóstico del trastorno específico del lenguaje se basa en una evaluación exhaustiva del habla y el lenguaje por parte de un especialista en la comunicación y lenguaje.

Es un trastorno del habla y el lenguaje que inquieta la adquisición y el uso del lenguaje en niños, sin que existan causas evidentes como deficiencias auditivas, trastornos neurológicos o retraso cognitivo, El trastorno específico del lenguaje puede afectar la comunicación del niño en diferentes áreas de su vida, incluyendo el rendimiento académico, las habilidades sociales y las relaciones interpersonales. Es importante destacar que el TEL no se debe a falta de exposición al lenguaje ni a factores emocionales o ambientales (Pérez, 2021).

**4.1.4.4 Trastorno del espectro autista (TEA).** Algunos niños en el espectro autista pueden experimentar problemas en el lenguaje oral. Puede tener dificultades para iniciar o mantener conversaciones, comprender el lenguaje social y utilizar el lenguaje de manera flexible en diferentes contextos.

Es un trastorno del neurodesarrollo que afecta la comunicación, la interacción social y el comportamiento de un niño. Las dificultades del lenguaje oral son una característica común del TEA y pueden variar en su presentación y severidad de un individuo a otro. Es importante destacar que no todos los niños con TEA presentan las mismas dificultades del lenguaje oral. Algunos pueden tener habilidades lingüísticas más avanzadas, mientras que otros pueden tener dificultades significativas en la comunicación verbal (Barragan et al., 2021).

Es importante destacar que cada niño es único y las dificultades del lenguaje oral pueden variar en su presentación y gravedad. Si se sospecha de alguna dificultad en el lenguaje oral, es digno buscar la evaluación de un profesional de la salud experto en el área de la comunicación y el lenguaje para realizar un diagnóstico preciso y brindar la intervención adecuada,

**4.1.4.5 Trastorno fonológico.** Implica dificultades en la producción y organización de los sonidos del habla. El niño puede tener dificultades para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos, lo que puede afectar su inteligibilidad y comprensión por parte de los demás.

El trastorno fonológico es un trastorno del lenguaje que afecta la producción y organización de los sonidos del habla. Los niños con trastorno fonológico tienen dificultades para articular y pronunciar los sonidos del lenguaje de manera adecuada y consistente.

Estas dificultades fonológicas pueden interferir en la inteligibilidad del habla, es decir, en la comprensión de lo que el niño está diciendo por parte de los demás (Pascual, 2022).

**4.1.4.6 Trastorno del lenguaje receptivo-expresivo.** Se caracteriza por dificultades tanto en la comprensión del lenguaje hablado (receptivo) como en la expresión verbal (expresivo). El niño puede tener dificultades para entender y seguir instrucciones, así como para expresarse de manera clara y coherente.

El trastorno del lenguaje receptivo-expresivo es un trastorno del desarrollo del lenguaje que afecta tanto la comprensión (receptiva) como la expresión (expresiva) del lenguaje hablado. Los niños con este trastorno tienen dificultades para entender y utilizar el lenguaje de manera adecuada, lo que puede afectar su comunicación, interacción social y desempeño académico (Villegas, 2022)

#### **4.1.5. Funciones del lenguaje oral**

En el sentido más amplio, el lenguaje hablado se puede detallar como el contenido de comprender y usar signos verbales como medio de comunicación, o se puede concretar como un medio combinado de signos que clasifican objetos, relaciones y eventos en una cultura.

El lenguaje oral cumple diversas funciones que permiten a las personas comunicarse efectivamente en diferentes situaciones y contextos sociales. Estas funciones del lenguaje oral son herramientas esenciales para expresar pensamientos, emociones, necesidades y deseos.

**4.1.5.1 Función emotiva.** Se centra en el emisor, en el mensaje, la información de los hechos objetivos, también pasa a un segundo plano y se enfatiza la actitud, sentimientos y opinión del hablante con respecto a lo que está diciendo (Trigo, 2023).

Por lo tanto, en los niños esta función, se expresa o verbaliza mediante el uso de la primera persona del singular. Es el hablante expresa sus emociones, sentimientos o actitud personal a través del lenguaje. En este tipo de función, el enfoque está en el hablante y en su estado emocional. Expresa sus emociones, sentimientos o actitud personal a través del lenguaje. En este tipo de función, el enfoque está en el hablante y en su estado emocional.

**4.1.5.2 Función apelativa.** Es el remitente que espera obtener una respuesta del destinatario e influir en su comportamiento. Por ejemplo, si el remitente hace una pregunta, se espera una respuesta del receptor. Por lo tanto, esta característica está enfocada en el destinatario (Morales, 2019).

Por otra parte, esta función del lenguaje se centra en el receptor de la comunicación. Se utiliza cuando se quiere que el interlocutor responda de alguna forma, ya sea para responder o para realizar una acción.

#### **4.1.6. Áreas del proceso de adquisición lingüística**

Los niños en edades tempranas cuentan con procesos para poder adquirir el lenguaje oral, para lo cual deben desarrollarse áreas importantes que ayudarán a que este lenguaje sea claro y preciso, permitiendo que el desarrollo del lenguaje se establezca de manera adecuada en la vida del niño.

**4.1.6.1 Lenguaje receptivo.** Este lenguaje permite que los niños almacenen conceptos básicos que ayudaran al desarrollo de la diferencia auditiva de palabras, frases y oraciones; memoria auditiva; cumplimiento de órdenes y seguimiento de instrucciones y comprensión del significado del lenguaje que escucha (Yépez et al., 2021).

**4.1.6.2 Lenguaje expresivo.** Se refiere a la capacidad de un niño para expresar sus pensamientos, deseos, emociones y necesidades a través del lenguaje hablado o escrito. En otras palabras, es la forma en que un niño utiliza el lenguaje para comunicarse con los demás y transmitir información (Ortiz et al., 2020).

**4.1.6.3 Lenguaje articulado.** Se refiere a la habilidad que desarrollan los niños para producir sonidos y palabras mediante el uso de los órganos del habla, como la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar. Durante la adquisición del lenguaje, los niños aprenden a articular y producir los sonidos de su lengua materna. A medida que su capacidad articuladora mejora, pueden formar palabras y oraciones con mayor claridad y precisión (Silva, 2020).

#### **4.1.7 Componentes del lenguaje**

Los componentes del lenguaje son las partes fundamentales que constituyen el proceso de comunicación y permiten a los hablantes expresarse y comprender el mensaje. Si bien es cierto, los niños como van creciendo van adaptando diferentes componentes que ayudan que el lenguaje sea expresado con claridad y que tenga una comprensión de manera precisa.

**4.1.7.1 Componente semántico.** El desarrollo del componente semántico en los niños se refiere al proceso de adquirir y comprender el significado de las palabras y las oraciones en su lengua materna. Durante la infancia y la niñez temprana, los niños experimentan un rápido crecimiento en su vocabulario y en su capacidad para comprender y usar palabras para expresar sus ideas y comprender el mundo que los rodea (Déstefano, 2018).

A medida que los niños crecen, su comprensión semántica se vuelve más sofisticada. Comienzan a reconocer sinónimos y antónimos, aprenden a interpretar el sentido figurado de las palabras y comprenden las relaciones de significado entre diferentes palabras. Además, desarrollan habilidades para utilizar palabras de manera más precisa y específica, lo que les permite expresar conceptos más complejos y abstractos.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo semántico en los niños varía según factores como la estimulación lingüística que reciben, el entorno cultural y el contexto social en el que se encuentran. Los adultos pueden fomentar el desarrollo semántico en los niños brindando un ambiente rico en experiencias lingüísticas, lectura y conversaciones significativas.

**4.1.7.2 Componente fonológico.** El desarrollo del componente fonológico en los niños es un proceso clave en la adquisición del lenguaje. Comienza desde el nacimiento y se extiende durante la primera infancia. Durante la etapa pre-lingüística, los bebés emiten sonidos vocales no articulados y expresiones faciales como parte de su desarrollo oral. A medida que crecen, comienzan a experimentar el balbuceo, produciendo una serie de sonidos repetitivos y variados como una preparación para hablar.

Aproximadamente alrededor del primer año, los niños dan sus primeros pasos hacia la adquisición del lenguaje, diciendo sus primeras palabras con significado, como "mamá" o "papá". Con el tiempo, su repertorio fonológico se expande, y comienzan a adquirir más sonidos y a combinarlos para formar palabras y oraciones. En esta fase, pueden simplificar ciertos sonidos o patrones de sonidos para facilitar la pronunciación, lo que es común en el desarrollo fonológico. A medida que avanzan hacia los 3-4 años, los niños desarrollan la capacidad para adquirir sonidos más difíciles y complejos. Comienzan a distinguir entre sonidos similares que pueden tener diferentes significados en su lengua materna (Sastre et al., 2018).

El desarrollo del componente fonológico es fundamental para lograr una pronunciación clara y precisa, lo que les permite comunicarse de manera efectiva y expresar sus pensamientos y deseos con claridad. Los adultos pueden apoyar este desarrollo brindando un ambiente rico en experiencias lingüísticas y ofreciendo retroalimentación positiva y alentadora durante las interacciones verbales con los niños.

**4.1.7.3 Componente sintáctico.** El desarrollo del componente sintáctico en los niños se refiere al proceso mediante el cual adquieren la habilidad para estructurar oraciones de manera gramaticalmente correcta y compleja. Comienza en los primeros años de vida y progresa a medida que los niños crecen y se exponen a un lenguaje más complejo y variado

en su entorno. En las primeras etapas, los niños utilizan oraciones simples de sujeto-verbo-objeto, pero a medida que desarrollan su sintaxis, comienzan a utilizar frases más complejas con cláusulas, oraciones subordinadas y conectores.

Durante los primeros años de vida, los niños utilizan estructuras sintácticas simples para expresar sus necesidades y deseos. A medida que se exponen a un lenguaje más diverso a través de interacciones con adultos y otros niños, comienzan a desarrollar su sintaxis. Alrededor de los 2-3 años, muchos niños comienzan a combinar palabras para formar oraciones más complejas, utilizando conectores como "y", "pero" y "porque" (Allende et al., 2020).

A medida que los niños crecen, continúan refinando su sintaxis, utilizando frases más largas y complejas. Aproximadamente a los 4-5 años, pueden usar oraciones subordinadas y conjunciones para expresar relaciones de causa y efecto o para combinar ideas en una oración.

Alrededor de los 6 años, muchos niños han desarrollado la capacidad para producir oraciones más complejas y comprender estructuras gramaticales más elaboradas. El desarrollo del componente sintáctico es fundamental para la expresión de pensamientos y la comprensión del lenguaje en su forma más compleja y sofisticada. Los adultos pueden fomentar el desarrollo sintáctico de los niños proporcionando un ambiente lingüísticamente rico y estimulante, utilizando estructuras gramaticales adecuadas y ofreciendo retroalimentación positiva y alentadora en las interacciones verbales (Loría, 2020).

**4.1.7.4 Componente pragmático.** El desarrollo del componente pragmático en los niños se refiere a la adquisición y uso efectivo de las habilidades comunicativas en diferentes contextos sociales. La pragmática se centra en cómo utilizamos el lenguaje de manera adecuada y adaptada según el propósito, el interlocutor y el contexto de la comunicación. A lo largo de la infancia, los niños aprenden a interpretar las intenciones comunicativas de los demás, a ajustar su lenguaje según la situación y a seguir las normas sociales del habla.

Desde una edad temprana, los bebés muestran habilidades pragmáticas básicas, como el contacto visual, las sonrisas y los gestos para interactuar con los cuidadores y establecer conexiones afectivas. A medida que crecen, los niños comienzan a desarrollar habilidades pragmáticas más sofisticadas, como tomar turnos en una conversación, seguir reglas conversacionales, escuchar activamente y responder adecuadamente a las preguntas y solicitudes de los demás (Yero et al., 2020).

A lo largo de la infancia, los niños también aprenden a ajustar su lenguaje según el contexto y la audiencia. Por ejemplo, pueden usar un lenguaje más formal con adultos y un lenguaje más informal con amigos. Además, desarrollan la capacidad de adaptar su tono de voz, expresiones faciales y gestos para expresar sus emociones y comunicarse de manera efectiva.

El componente pragmático es esencial para el éxito en la comunicación social, ya que permite a los niños interactuar de manera exitosa en diferentes situaciones y establecer conexiones significativas con los demás. Los adultos pueden apoyar el desarrollo pragmático de los niños al modelar habilidades de comunicación efectiva, proporcionar oportunidades para practicar habilidades sociales en situaciones de la vida real y brindar retroalimentación constructiva para mejorar su interacción comunicativa (Velasco, 2020).

Se refiere a la manera en que el contexto, las situaciones y las intenciones comunicativas influyen en la interpretación del lenguaje. Es la parte del lenguaje que tiene en cuenta el significado más allá de las palabras en sí, considerando cómo se usan en diferentes situaciones para lograr objetivos de comunicación específicos.

## **4.2. Juegos verbales**

### **4.2.1. Definición**

En la primera infancia es la etapa en la que se desarrolla el lenguaje oral, resulta crucial reconocer el gran interés que los juegos despiertan en los niños. Los juegos no solo captan su atención de manera efectiva, sino que también les brindan la oportunidad de aprender de manera significativa. A través de los juegos, pueden experimentar un enfoque educativo diferente, lo cual les permite una mayor participación y un aprendizaje más profundo y enriquecedor. Por tanto, es importante valorar el papel clave de los juegos en el proceso de adquisición del lenguaje durante la primera infancia.

El juego verbal es una herramienta didáctica ampliamente utilizada en el contexto del aula, como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. A través de esta estrategia lúdica, los niños pueden desarrollar y fortalecer el dominio del lenguaje oral. El propósito principal del juego verbal es asociar palabras con significados y establecer conexiones entre distintos conceptos. Además, estos juegos suelen ser creaciones propias de los niños, quienes los realizan de manera consciente. Por ejemplo, al jugar con palabras y reproducir sonidos orales que escuchan de los adultos, los niños les asignan significado a estos sonidos. Es importante destacar que el juego verbal debe llevarse a cabo en un ambiente de alegría y diversión, esto contribuye a un aprendizaje más efectivo y placentero. (Chica, 2022).

Es un instrumento pedagógico muy variable que se utiliza para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, establecer vínculos afectivos los Juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. Todos estos juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados, permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito (Franco,2020, p.250)

Así mismo, para Cúneo et al. (2020), los juegos verbales son manejados como estrategias que tienen intenciones educativas definidos, los cuales ayudan a ampliar el vocabulario de forma significativa, arraigarse que los niños puedan dominar de forma efectiva los distintos componentes de la lengua. La tarea principal de esta estrategia es que al aplicarlo en el aula de clases que aprendan de manera lúdica, teniendo en cuenta que al utilizarla se aprende de manera colectiva, se promueve la fluidez del lenguaje oral y logra que los niños tengan aprendizajes significativos.

Se resalta el enfoque educativo en relación a los juegos verbales como herramientas valiosas en el desarrollo lingüístico de los niños. Destacando la importancia de que los

juegos verbales se implementen en un contexto lúdico, donde puedan aprender de manera activa y participativa. Además, se enfatiza su relevancia en la interacción colectiva, que permite el enriquecimiento mutuo y construcción conjunta de conocimiento. Este enfoque coincide con la perspectiva actual sobre la importancia de integrar estrategias lúdicas y participativas en el proceso educativo para lograr un aprendizaje significativo y motivador.

#### **4.2.2. Tipos de juegos verbales**

Existen un sinnúmero de juegos verbales que se pueden utilizar dentro de un plan académico, en el siguiente apartado se tomará en cuenta los siguientes de acuerdo a diferentes autores:

**4.2.2.1. Aliteraciones y rimas.** Es la repetición o repetición de sonidos similares (fonemas) en un texto. Esta forma de habla o vocabulario busca el efecto sonoro y la claridad que produce la repetición sucesiva de iguales o similares fonemas, vocales o consonantes en una oración o verso (Mendizábal et al., 2022).

**4.2.2.2. Canciones.** Son juegos de palabras acompañas de ritmo, melodía y pulso, que permite al niño comunicarse expresivamente estas son estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo de vocalización del niño (León et al., 2020).

**4.2.2.3. Trabalenguas.** Son textos breves escritos en poesía o prosa, en los que algunos sonidos o grupos de consonantes se pronuncian tan juntos que es difícil pronunciarlos en voz alta. (Mendoza 2021)

**4.2.2.4 Expresión oral.** Es una destreza de expresarse de forma fluida por medio del lenguaje permitiendo al niño ponerse en contacto y construir lazos con sus pares y esto ayuda a su desarrollo, en consecuencia, la expresión oral acontece a una previa maduración del pensamiento basado en una percepción auditiva, memoria auditiva, discriminación auditiva y consolidación de conciencia fonológica que contribuye a la maduración de cada uno de los aspectos del lenguaje oral (Solórzano et al., 2022).

#### **4.2.3. Importancia de los juegos verbales en la primera infancia**

Es importante tener en cuenta que los seres humanos tienen la capacidad de aprender en determinadas condiciones, y una de ellas es la atención. Por lo general, la atención se dirige hacia cosas o actividades que resultan interesantes o atractivas. En este sentido, los juegos verbales tienen la capacidad de captar la atención de los niños y, al mismo tiempo, promover el aprendizaje del lenguaje verbal. A través de los juegos diseñados para este propósito, se puede estimular el desarrollo cognitivo y sensorial, brindándoles una metodología de aprendizaje diferente.

Los juegos orales deben desarrollarse en un ambiente de alegría que induzca la creatividad, a fin de incluir la experiencia lúdica donde los niños aprendan a crear nuevas situaciones comunicativas. Al jugar, tienen la posibilidad de conducir el juego, transmitir lo que quieren hacer, nombrar los materiales que utilizarán, los amigos con los que juegan, transmitir sus intereses, inquietudes, gustos, preferencias, todo ello llevará al niño a generar y estimular respuestas verbales (Ruiz et al., 2022)

Los juegos verbales además constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. El juego es un factor de desenvolvimiento social en el niño. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo (Cúneo et al., 2020).

Igualmente, la aplicación de los juegos verbales en el contexto escolar permite que los niños se socialicen en grupos, lo cual favorece el desarrollo de actividades en diversas áreas curriculares de manera activa. Además, el autor señala que el juego desempeña un papel fundamental en el desenvolvimiento social de los individuos, ya que no solo ejercitan las habilidades sociales, sino que también fortalecen la cohesión y la solidaridad dentro del grupo.

El juego se entiende como una actividad espontánea y placentera que se puede realizar en cualquier momento y al mismo tiempo se lo realiza de forma estructurada dando lugar al goce de una actividad a la vez que se consigue un objetivo en concreto. Lo que motiva a la persona a realizar el juego de forma comprometida y dinámica para participar de forma acorde en una actividad, además el juego representa un medio para mejorar aspectos como la seguridad, confianza y la socialización (Monge et al., 2019, p. 32).

Por ello, se resalta la importancia del juego como una actividad espontánea y placentera que puede ser realizada en cualquier momento, ya sea de forma libre o estructurada con un objetivo específico. Se destaca que el juego motiva a las personas a participar de manera comprometida y dinámica, lo que fomenta su participación activa en la actividad. Además, se menciona que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo de aspectos como seguridad, confianza y la socialización.

Los juegos verbales además constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. El juego es

un factor de desenvolvimiento social en el niño. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo (Cúneo et al., 2020).

Igualmente, la aplicación de los juegos verbales en el contexto escolar permite que los niños se socialicen en grupos, lo cual favorece el desarrollo de actividades en diversas áreas curriculares de manera activa. Además, el autor señala que el juego desempeña un papel fundamental en el desenvolvimiento social de los individuos, ya que no solo ejercitan las habilidades sociales, sino que también fortalecen la cohesión y la solidaridad dentro del grupo.

Los juegos orales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego que induzca la creatividad, a fin de incluir la experiencia lúdica donde los niños aprendan a crear nuevas situaciones comunicativas. Al jugar, tienen la posibilidad de conducir el juego, transmitir lo que quieren hacer, nombrar los materiales que utilizarán, los amigos con los que juegan, transmitir sus intereses, inquietudes, gustos, preferencias, todo ello llevará al niño a generar y estimular respuestas verbales (Ruiz et al., 2022)

#### ***4.2.4. El juego verbal en la aplicación en la enseñanza***

El juego verbal es una herramienta poderosa y divertida que se puede aplicar en la enseñanza para promover el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en los niños. Utilizar juegos verbales en el aula ayuda a crear un ambiente lúdico y motivador que fomenta la participación activa de los estudiantes.

En el ámbito educativo existen factores que inhiben el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria debido a la falta de estrategias lúdicas impartidas por los docentes y la falta de apoyo familiar. Por ello, el propósito de este artículo es diseñarlo para mejorar la enseñanza, observar y representar obras de teatro infantiles, cantar y aprender canciones, juegos de imitación, cuentos, conversaciones, intervenciones de lectura guiada y uso de preguntas estructuradas (Talledo y Rivadeneira, 2022)

Pueden incluir actividades como adivinanzas, trabalenguas, juegos de palabras, acertijos, juegos de roles y más. Estas actividades no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo, sino que también ayudan a mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de manera significativa (Curipallo, 2023).

Al incorporar el juego verbal en la enseñanza, los niños pueden desarrollar su vocabulario y comprensión del lenguaje de una manera más natural y contextualizada. A través de adivinanzas y acertijos, deben inferir el significado de las palabras o frases, lo que

promueve su habilidad y utilizar el contexto para comprender el lenguaje. Además, los juegos de palabras y trabalenguas pueden ayudar a mejorar la pronunciación y la fluidez verbal, lo que es especialmente beneficioso para aquellos niños que están aprendiendo un nuevo idioma.

El juego verbal también fomenta la colaboración y la interacción social en el aula. Al trabajar juntos para resolver acertijos o jugar juegos de roles, los niños practican habilidades de comunicación, escucha activa y trabajo en equipo. Esto les permite fortalecer sus habilidades pragmáticas y comprender cómo utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes situaciones sociales. Además, el juego verbal puede ser adaptado para diferentes edades y niveles de habilidad, lo que lo convierte en una herramienta versátil y adecuada para diversos grupos de estudiantes (Luna et al., 2020).

#### ***4.2.5 Los juegos verbales en la inserción social***

Los juegos verbales desempeñan un papel crucial en la inserción social de las personas, especialmente en contextos donde se hablan diferentes idiomas o dialectos. Cuando las personas se encuentran en un ambiente multilingüe, los juegos verbales pueden actuar como un puente de comunicación y una forma de romper barreras lingüísticas. Participar en juegos verbales compartidos, como acertijos o juegos de palabras, crea un espacio de interacción donde las personas pueden conectar y comprenderse mutuamente, independientemente de las diferencias lingüísticas (Mendoza, 2021).

Además, los juegos verbales pueden ayudar a mejorar la confianza y la autoestima de las personas al facilitar su participación en interacciones sociales. Participar en juegos verbales exitosos puede generar una sensación de logro y satisfacción, lo que a su vez aumenta la disposición de una persona para interactuar y comunicarse con otros.

Los juegos verbales también pueden desempeñar un papel en la construcción de identidades culturales y sociales. Al compartir juegos verbales tradicionales, las personas pueden mantener y transmitir su patrimonio cultural, valores y tradiciones a las generaciones más jóvenes. Asimismo, los juegos verbales pueden unir a comunidades y grupos sociales, creando un sentido de pertenencia y cohesión a través de la participación compartida en estas actividades lúdicas (Narváes et al., 2022).

En general, los juegos verbales en la inserción social promueven la empatía, el entendimiento mutuo y la construcción de relaciones interpersonales más sólidas. Son una forma valiosa de fomentar la inclusión social y la interacción positiva entre personas de diferentes orígenes y contextos. Alentando la práctica de juegos verbales en entornos

sociales, se puede crear un ambiente enriquecedor y diverso que valore y celebre la riqueza lingüística y cultural de cada individuo.

Los juegos verbales son una herramienta importante en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preparatoria. Además, los juegos verbales pueden estimular la capacidad intelectual de los niños y fortalecer el vínculo afectivo con sus padres. En particular, los juegos verbales pueden ser útiles para la inserción social de los niños, los bebés comienzan su inserción social a través de los primeros contactos comunicativos con sus progenitores.

**4.2.5.1. Desarrollo del lenguaje oral.** Los niños a desarrollar su lenguaje oral, lo que les permite expresarse con mayor claridad y precisión. Algunos ejemplos de juegos verbales que pueden ser útiles para este fin son los juegos de imitación, rimas, las adivinanzas y los de cuentos.

**4.2.5.2. Desarrollo de la conciencia fonológica.** Ayudan a los niños a desarrollar su conciencia fonológica, es decir, su capacidad para identificar y manipular los sonidos del lenguaje. Esto puede ser útil para mejorar la pronunciación y la comprensión del lenguaje. Algunos ejemplos de juegos verbales que pueden ser útiles para este fin son los juegos de rimas y de adivinanzas.

**4.2.5.3. Fortalecimiento del vínculo afectivo.** Fortalecen el vínculo afectivo entre los niños y sus padres o cuidadores. Al jugar juntos y los adultos pueden establecer una conexión emocional que puede ser beneficiosa para la comunicación en general.

#### **4.2.6. Beneficios de los juegos verbales**

Para Condemarin (2019), los juegos verbales de acceden a mejorar la conciencia Fonología a través de actividades relacionadas con el habla y la escritura. Sin embargo, Hay muchos beneficios al jugar estos juegos.

### **4.3 Los juegos verbales para estimular el desarrollo del lenguaje oral**

El juego se convierte en una actividad importante en el desarrollo y el aprendizaje de los niños porque les permite desplegar libre y espontáneamente en un sitio donde pueden construir su identidad, expresarse, asumir roles, comunicarse y lograr más resultados de aprendizaje (Curipallo, 2023).

Por esta razón, los juegos de lenguaje son una habilidad traída para promover la visión lectora y la escritura de los niños durante el primer año de educación, gracias a los juegos de lenguaje podrás completar con éxito en la sociedad, siendo capaz de comprender códigos lingüísticos con diferentes finalidades comunicativas.

Las expresiones del habla para niños y niñas son parte del desarrollo del sistema de comunicación humano, porque a través de ellas podemos expresar pensamientos, sentimientos y emociones sobre cosas y acontecimientos vividos, pero los niños pueden tener dificultades con la articulación. Pronunciación: peya por piedra, joco por foco, badco por barco, chadina por chalina, indicando que distorsionan, reemplazan u omiten el sonido del fonema de una palabra (Espinoza, 2016).

Los juegos verbales tienen una gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños porque le permiten fortalecer la capacidad comunicativa, además, lo cognitivo, motriz y afectivo a través de la práctica de la palabra de una manera lúdica. En cierto modo, son medios con un nivel pedagógico muy importante en los infantes para que, trasciendan a lo largo la vida (Chicaiza, 2022).

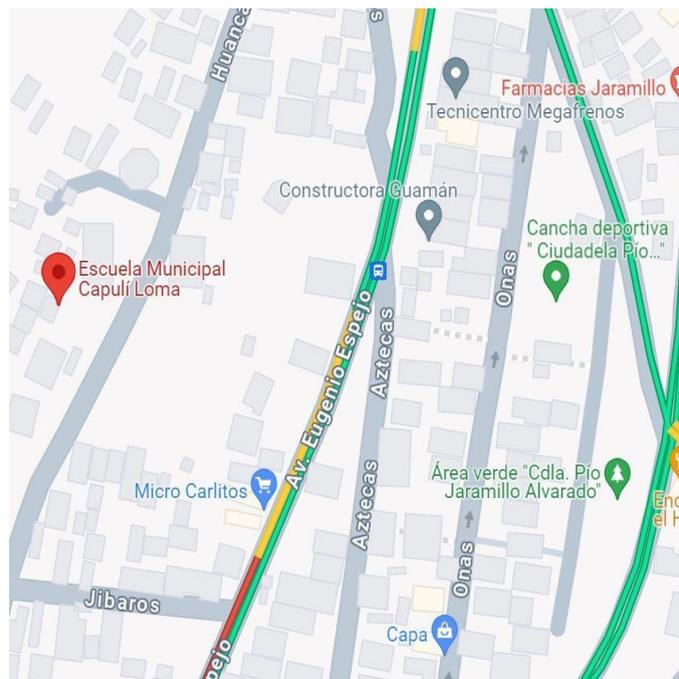
En general, los juegos verbales pueden ser una herramienta útil para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños, pueden ayudar a desarrollar el vocabulario, conciencia fonológica, capacidad de comprensión y la capacidad narrativa. También pueden tener múltiples beneficios en el desarrollo infantil, además del desarrollo del lenguaje oral. Pueden estimular la capacidad intelectual, fortalecer el vínculo afectivo, desarrollar la inserción social y la conciencia fonológica, entre otros.

Los juegos verbales, que favorecen el lenguaje oral son: desarrollo de la conciencia fonológica y la percepción auditiva, completo a la diferencia de sonidos iniciales o finales de una fija palabra, desarrollan la creatividad, memoria al retener series de palabras, generan mayor fluidez en la locución oral a través de los trabalenguas, tiende el vocabulario, favorecen el desarrollo cognitivo al organizar el vocabulario en categorías y fomentan un lenguaje averiguador, al ejercitar la enunciación de preguntas en los juegos de adivinanzas y estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

## 5. Metodología

La Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma” es parte del sistema educativo ubicado en la ciudad de Loja, específicamente en la parroquia Sucre, en las calles Huancavilca calle Punaes y Jibaros. Es un establecimiento educativo de modalidad presencial, con jornada matutina, y ofrece educación regular en los niveles de Inicial y Educación General Básica (EGB). En términos geográficos, se encuentra en un entorno urbano.

Figura 1. Croquis de la Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma”



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma” [Fotografía]. Fuente. Google maps, (2023) (<https://acortar.link/ErXLHL> ).

Para realizar el presente trabajo investigativo se utilizó materiales bibliográficos, como artículos científicos, revistas, libros, tesis de maestría; materiales tecnológicos, computadora, internet, celular; materiales didácticos para desarrollar el test Tepsi y Cuaderno de estímulos PLON-R, abotonar, desabotonar, enhebrar una aguja, hojas de papel boom, pinturas, esfero, tijeras, borrador, entre otros

Además, esta investigación tuvo un enfoque mixto, para combinar datos cuantitativos y cualitativos, y así se obtuvo una perspectiva holística y enriquecedora sobre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria. La combinación de estos enfoques permitió obtener una visión más completa y rica del fenómeno estudiado. El estudio cuantitativo proporcionó una visión general y estadística sobre el nivel de habilidad lingüística de los niños, mientras que el estudio cualitativo ofreció una

comprensión profunda de las experiencias individuales y de las interacciones verbales en el contexto específico de la Escuela “Capulí Loma”.

El diseño cuasi experimental se utilizó en esta investigación para obtener una comprensión detallada y descriptiva de la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de preparatoria, a través de la recopilación de datos observacionales y descriptivos en la manipulación directa de la variable independiente (juegos verbales).

Los métodos que se utilizaron fue el inductivo – deductivo, el mismo que permitió facilitar el análisis del problema que se presentó, dando un amplio conocimiento de resolución y conclusiones en bases científicas, permitiendo validar los resultados obtenidos en la investigación, así mismo, se utilizó el método deductivo, permitiendo dar a conocer de manera estratégica la conclusión para dar cumplimiento a la guía que se requirió plasmar.

Para la investigación se utilizó la técnica de observación la misma que se la aplicó en el diagnóstico del problema y posterior aplicación de la guía de actividades. Además, esta técnica permitió evidenciar el avance de los niños en la ejecución de las veinte y cinco actividades de la guía sobre juegos verbales y evaluada con una escala valorativa con parámetros, logrado y no logrado.

El instrumento que se empleo fue una lista de cotejo considerando los parámetros de logrado y no logrado en la investigación sobre juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años sirvió como una herramienta sistemática y objetiva para recopilar datos, observar y evaluar las habilidades y comportamientos específicos en los niños y realizar un seguimiento del progreso a lo largo de la intervención.

La ficha de observación permitió registrar de manera sistemática y organizada los aspectos significativos que ocurrieron en el entorno de estudio. Al utilizar este instrumento se podrá capturar los detalles de las interacciones verbales, las actividades de juego verbal y cualquier otro comportamiento relacionado con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años.

Finalmente, para este estudio se contó con una población de 18 niños que corresponden al nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal” Capulí Loma”, de la cual se tomó en cuenta toda la población de nivel de preparatoria, quien identificó a aquellos alumnos que presentaban dificultades en el lenguaje oral, los cuales resultaron pertinentes para abordar los objetivos planteados.

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados de la aplicación del pre- test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada (PLON-R) a los niños del nivel de preparatoria

Con el objetivo de establecer el nivel de dificultad del lenguaje oral que presentan los niños de preparatoria se aplicó el test PLON-R, el cual evalúa aspectos de fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje, a dieciocho niños de manera presencial en una jornada matutina durante tres días horario de 10h00 a 11h00 con un tiempo aproximando de 10 minutos por niño. Donde se pudo obtener los siguientes resultados expuesto de forma global en la tabla 1.

**Tabla 1. Nivel de lenguaje Fonológico y Morfología Sintaxis**

| <b>Aspectos a evaluar</b> | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
|---------------------------|-----------|------------|
| Retraso                   | 15        | 83         |
| Necesita mejorar          | 3         | 17         |
| Normal                    | 0         | 0          |
| <b>Total</b>              | <b>18</b> | <b>100</b> |

Nota: Resultados del Pre-tes aplicado a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal "Capulí Loma".

En la tabla 1 se muestran los resultados de la dimensión de forma (Fonología y morfosintaxis) indicando que el 83% de niños se ubican en el nivel de retraso, el 16% en necesita mejorar y el 0% en normal. En este sentido, Andreu y Barrachina (2016) mencionan que la dimensión de forma permite a los niños expresar ideas o mensajes permitiéndoles identificar sonidos. Lingüística, para una pronunciación óptima de los fonemas y una buena pronunciación de las palabras (fonología), así como ayuda morfológica y sintáctica en combinaciones internas. palabras, centrándose en las reglas de estructura de las palabras y sus relaciones. significativo, también ayuda a los niños a construir buenas frases u oraciones, capacidad para iniciar conversaciones con otros de forma clara y coherente.

Evidenciando que la mayoría de la población en estudio presentan dificultades en el componente de fonología al momento de articular los fonemas /s/ /r/ /d/, a su vez en el componente de morfosintaxis en repetición de frases u oraciones siendo incapaz de mencionar siete u ocho elementos, producción de frases según las láminas presentadas, expresarse espontáneamente mediante la descripción de una lámina, por lo que es fundamental ejercicios que ayuden a identificar los sonidos de las palabras para una mejor articulación de fonemas y la producción de frases respetando las normas gramaticales para favorecer la habilidad comunicativa.

**Tabla 2. Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido**

| <b>Aspectos a evaluar</b> | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
|---------------------------|-----------|------------|
| Retraso                   | 3         | 17         |
| Necesita mejorar          | 2         | 11         |
| Normal                    | 13        | 72         |
| <b>Total</b>              | <b>18</b> | <b>100</b> |

Nota: Resultados del Pre-tes aplicado a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal" Capulí Loma".

En la tabla 2 se muestran los resultados de la dimensión de forma (léxico y semántico) indicando que el 16% de niños se ubican en el nivel de retraso, el 11% en necesita mejorar y el 72% en normal. De ahí que, Figueredo (2020) expresa que la dimensión de contenido hace referencia al significado que se crea la medición de contenido consulte el valor que se muestra o habla, como en el caso de la semántica lo que es responsable de verificar el significado de palabras y estructuras oración, mientras que el vocabulario es una colección de palabras que componen el idioma, esto significa que su vocabulario también es responsable de estudiar su importancia, ayudando los niños entienden el significado de las palabras interactuando con el medio ambiente, debido a que estudiarán las funciones y nombres de diferentes temas, la situación de la vida diaria les permitirá aumentar el vocabulario y comprender los mensajes. Lenguaje, ayudarlos a crear conceptos y saber cómo distinguir estas palabras tienen un sonido similar, por el contrario, no tienen el desarrollo óptimo de estos aspectos.

Denotando que la mayor parte de la población posee un normal de conocimiento de palabras y limitado vocabulario dificultando en la comprensión y expresión de imágenes, en la identificación de las relaciones espaciales, entender frases opuestas y expresar verbalmente necesidades básicas dando una solución sencilla a la situación, siendo necesario actividades que permitan incrementar su vocabulario que ayude a comprender el significado de las palabras para expresarse utilizando su repertorio y poder comunicarse de manera acertada.

**Tabla 3. Nivel de expresión espontánea e interacción espontánea**

| <b>Aspectos a evaluar</b> | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
|---------------------------|-----------|------------|
| Retraso                   | 13        | 72         |
| Necesita mejorar          | 4         | 22         |
| Normal                    | 1         | 6          |
| <b>Total</b>              | <b>18</b> | <b>100</b> |

Nota: Resultados del Pre-tes aplicado a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal" Capulí Loma".

En la tabla 3 se muestran los resultados de la dimensión de uso (pragmático) indicando que el 72% de niños se ubican en el nivel de retraso, el 22% en necesita mejorar y el 6% en normal. Es así que, López (2014) menciona que la pragmática (dimensión de uso) desarrollado por el conocimiento combinando el contexto y el uso de la comunicación, es decir, cuando los niños las interacciones, el vocabulario y la investigación comenzarán a enriquecerse. En principio La estructura estructural del lenguaje les permite comunicarse y comprender en diferentes contextos. el significado de palabras individuales, haciéndolas formar diferentes oraciones o conversaciones También les permiten especificar que su diálogo se verá como algo en diferentes escenas. edad, personas en las que confían o no, número de personas y lugar en cuestión Iniciar una función, mantener y finalizar una conversación, respetar las acciones del editor y Conocer y comprender el significado de las noticias. Por el contrario, sin él, es probable que Los problemas para comunicarse con los demás interfieren con la comprensión. Los mensajes recibidos provocan comunicaciones pérdidas o interrumpidas.

**Tabla 4. Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel de preparatoria**

| <b>Aspectos a evaluar</b> | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
|---------------------------|-----------|------------|
| Retraso                   | 14        | 78         |
| Necesita mejorar          | 2         | 11         |
| Normal                    | 2         | 11         |
| <b>Total</b>              | <b>18</b> | <b>100</b> |

Nota: Resultados del Pre-tes aplicado a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal" Capulí Loma".

En la tabla 4, se evidencia que el 78% de los niños se encuentran en el nivel de retraso; mientras que el 11% en necesitan mejorar, según los resultados generales de las pruebas, se demostró que la mayoría de la población de estudio no desarrolló satisfactoriamente su lenguaje hablado en relación con su edad cronológica en cuanto a forma, contenido y uso, lo que les dificultaba la diferenciación entre individuos. palabras. además de oraciones que conservaban el orden de los elementos, uso incorrecto de estructuras gramaticales y diferencias con sus compañeros. Además de interactuar con el profesor, son capaces de expresarlos correctamente utilizando sonidos similares.

Por tanto, Faríngeo (2020) manifiesta que es importante cada nivel (contenido, forma y uso) cada aspecto de lenguaje plantea limitaciones, por lo que cada uno favorece el lenguaje, la cual también siempre se encontrara personas con dificultades en el lenguaje, también favorece en la actitud o estado de ánimo del hablante.

## 6.2. Resultados de la aplicación de la guía de actividades basada en los juegos verbales “Aprendiendo con mis juegos verbales”

Con el objetivo de elaborar y aplicar de una guía de actividades basada en juegos verbales para promover un desarrollo lingüístico óptimo en los niños de preparatoria. Se llevó a cabo una propuesta alternativa mediante la guía de actividades planificada con el propósito del mejoramiento de esta habilidad lingüística mediante actividades dinámicas y atractivas con material didáctico de fácil acceso.

A continuación, en la tabla 5, se presentan los indicadores aplicados y organizados en base a la tipología de los juegos verbales: Adivinanzas, Trabalenguas, Rimas, Retahílas, Canciones Infantiles, expresión y comunicación, canciones.

**Tabla 5. Indicadores de la guía de actividades aplicada a niños de preparatoria**

| N°                  | Indicadores de evaluación  | Logrado | No logrado |
|---------------------|--|---------|------------|
|                     |  | f       | f          |
| <b>Trabalenguas</b> |  |         |            |
| 1                   | Estimula el habla y ofrecer correctos modelos de imitar.   | 10      | 8          |
| 2                   | Perfecciona la expresión verbal y memorización   | 7       | 11         |
| 3                   | Pronuncia las frases del trabalenguas con claridad y rapidez   | 14      | 4          |
| 4                   | Mejora el lenguaje oral mediante el uso de los trabalenguas  | 8       | 9          |
| 5                   | Articula el fonema /m/ en frases cortas  | 14      | 4          |
| <b>Adivinanzas</b>  |  |         |            |
| 6                   | Reconoce una palabra de un mensaje que progresivamente se facilita.  | 14      | 4          |
| 7                   | Indaga las funciones y partes de mi cuerpo.  | 12      | 6          |
| 8                   | Comprende, recitar y resolver acertijos.   | 14      | 4          |
| 9                   | Mejora las habilidades de vocabulario. inspirar imaginación  | 11      | 7          |
| 10                  | Reconoce una palabra de un mensaje que progresivamente se facilita.  | 14      | 4          |
| 11                  | Fortalece el lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes | 12      | 6          |
| 12                  | Fortalece el lenguaje oral de los niños mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes               | 14      | 4          |
| <b>Poesías</b>      |  |         |            |
| 13                  | Identifica, recita, memoriza rimas y desarrollar la comprensión lector                                       | 7       | 11         |
| 14                  | Describí imágenes estructurando frases cortas de objetos que observan identificando los colores.             | 14      | 4          |
| <b>Rimas</b>        |  |         |            |
| 15                  | Prospera el vocabulario de los niños y a la vez incentivar a la exploración en su ambiente.                  | 11      | 7          |
| 16                  | Aumenta el vocabulario de los estudiantes  | 14      | 4          |

|                                 |  |    |   |
|---------------------------------|--|----|---|
| 17                              | Fomenta el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas  | 14 | 4 |
| 18                              | Desarrolla la capacidad de expresión oral, la memoria auditiva y la estructura del habla. lenguaje a través de la canción. | 13 | 5 |
| <b>Canciones</b>                |  |    |   |
| 19                              | Desarrolla la capacidad de expresión oral, la memoria auditiva y la estructura del habla, lenguaje a través de la canción. | 15 | 3 |
| 20                              | Estimula el lenguaje oral cantando canciones siguiendo el ritmo  | 13 | 5 |
| 21                              | Estimula el lenguaje oral cantando canciones siguiendo el ritmo  | 14 | 4 |
| <b>Retahílas</b>                |  |    |   |
| 22                              | Aumenta la imaginación y la conciencia fonológica  | 14 | 4 |
| 23                              | Favorece el uso funcional del lenguaje oral como instrumento de comunicación con los demás                                 | 15 | 3 |
| <b>Expresión y comunicación</b> |  |    |   |
| 24                              | Aumenta el interés por la lectura de cuentos y fomenta la exploración sensorial.   | 14 | 4 |
| 25                              | Aumento de la imaginación y la conciencia fonológica   | 14 | 4 |

Nota. Los datos muestran la organización y los indicadores aplicados en la guía de actividades a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal "Capulí Loma".

En la tabla 5 se muestra la organización de los indicadores que se aplicaron considerando la tipología de los juegos verbales y su complejidad en el caso de la 1 a la 5 corresponde a la tipología de trabalenguas, aquí se abordaron actividades que constaban de articulación de palabras, repetición de cada una de ellas, así mismo para la identificación de objetos para ampliar y mejorar el vocabulario de cada niño de preparatoria.

Así mismo, dentro de la tipología de los juegos verbales encontramos las adivinanzas el cual los indicadores nos muestran que de la 6 a la 12 se trabajó con actividades en base a la pronunciación, para que así el niño pueda pronunciar y tener su articulación para tener una pronunciación normal.

Seguidamente en el componente de contenido que corresponde del indicador al 13 al 14 con la tipología poesías la cual le permite al infante despertar los sentidos mediante las palabras y la creación de belleza en el lenguaje, y también cultiva la imaginación y la memoria. Continuamente en contenido 15 al 18 con la tipología rimas, que se trabajó articulación para favorecer el lenguaje oral en el niño y estimulan el lenguaje expresivo y comprensivo. Además, favorecen la memoria y ayudan a concienciar sobre el ritmo, la sonoridad y la musicalidad del lenguaje.

Además, los contenidos 19 al 21 con la tipología de canciones en donde se realizó actividades para la discriminación de los fonemas /r/ y //, también ayuda a potenciar el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, motriz y social del niño. En los siguientes contenidos que son del 24 al 25 con el nombre expresión y comunicación que se encuentran

dentro de la tipología de juegos verbales que permite al alumno, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.

### 6.3. Resultados de la guía de actividades y post test

Dando cumplimiento al objetivo de comprobar el impacto que generan los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preparatoria. Conseguidos mediante los indicadores de evaluación con los niveles logrado y no logrado, los resultados alcanzados por los niños durante el desarrollo de las diferentes actividades, se especifican continuación en la tabla 6 los alcances adquiridos.

**Tabla 6. Tipologías de los juegos verbales aplicado en la guía de actividades**

| Tipología                | Número de indicadores | logrado | no logrado |
|--------------------------|-----------------------|---------|------------|
|                          |                       | f       | f          |
| Trabalenguas             | 1 al 5                | 11      | 7          |
| Adivinanzas              | 6 al 12               | 13      | 5          |
| Poesías                  | 13 al 14              | 11      | 7          |
| Rimas                    | 15 al 18              | 13      | 5          |
| Canciones                | 19 al 21              | 14      | 4          |
| Retahílas                | 22 al 23              | 15      | 3          |
| Expresión y comunicación | 24 al 25              | 14      | 4          |

Nota. Datos de la escala valorativa basada en la tipología de juegos verbales aplicada a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal" Capulí Loma".

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla 6, se logra evidenciar la aplicación de 25 actividades mismas que se encuentran ordenadas a través de seis tipologías (Trabalenguas, Adivinanzas, Poesías, Rimas, Canciones, Retahílas, Expresión y comunicación y Aliteraciones), obteniendo como resultado que la mayoría de niños se ubican en el parámetro de logrado, lo que indica la aceptación de la propuesta planteada para ayudar a mejorar el lenguaje oral de los niños a través de los juegos verbales, por otra parte se puede verificar que hay una mínima cantidad donde no lograron la actividad los niños, en el desarrollo de lenguaje oral.

**Tabla 7. Cuadro comparativo del pre test y pos test**

| Aspectos a evaluar | f  | %   | INTERVENCIÓN | f  | %   |
|--------------------|----|-----|--------------|----|-----|
|                    |    |     |              | f  | %   |
| Retraso            | 14 | 78  |              | 5  | 28  |
| Necesita mejorar   | 2  | 11  |              | 1  | 5   |
| Normal             | 2  | 11  |              | 12 | 67  |
| Total              | 18 | 100 |              | 18 | 100 |

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del Test Plon-R a los niños de la Escuela de Educación Municipal “Capuli Loma “

En la tabla 7 se muestran los resultados obtenidos de la aplicación del test Plon- R antes y después de la ejecución de la guía de actividades basada en los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral de los niños de preparatoria, donde; el 78% de los niños se encontraba en el nivel de retraso y se evidencia que disminuyó aún 28%, el 11% que se ubicaba en el nivel de necesita mejorar disminuyó un 5%, y el 11% que se encontraba en un nivel normal aumenta el 67% demostrando una mejoría en cuanto al lenguaje oral de los niños.

Según Nilda (2016), menciona que el juego verbal se trata de juegos de lenguaje que permiten a los niños desarrollar la expresión oral, la comprensión, ampliar su vocabulario, identificar los sonidos de las palabras y entrenar los músculos de la boca de una forma divertida para una correcta pronunciación y un habla fluida. Son juegos diseñados para conectar significantes con significado; para ampliar tu vocabulario y conectar hechos, situaciones y tus experiencias. Los juegos verbales deben realizarse en un ambiente de alegría y juego.

Se menciona que con los resultados expuestos se denota que los juegos verbales son importantes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, por lo que les ayuda a tener una mejor pronunciación de cada palabra nueva vayan conociendo en su educación y así también lleguen a entender y a la vez comprender y puedan expresar un mensaje para cuando estén en una comunicación con sus prójimos. También puedo decir que les ayuda bastante a poder grabar y pronunciar los fonemas enseñados y tengo una un desarrollo de lenguaje oral.

## 7. Discusión

Establecer la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preparatoria, en la cual se empleó los métodos inductivo y deductivo mismos que permitieron recolectar la información clara y precisa necesaria para el desarrollo de la encuesta utilizada en el pre y postest ayuda a recopilar información para su desarrollo, análisis de los resultados y consecución de los objetivos planteados, como se utiliza el test Plon-R de Navarra, una herramienta que nos permite comprobar el desarrollo del lenguaje oral de los niños

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pretest se pudo evidenciar que hay dificultades en el lenguaje oral, inicialmente un 69% de niños se encontraron en niveles de retraso y necesita mejorar, 11% se ubica en un nivel de normal y al finalizar la realización de la guía de actividades se verificó que el 67% se ubicaron en el nivel normal. Estos resultados demuestran mejoras notables en el lenguaje oral.

La investigación que aprueba con el estudio de Blas (2018), quien expresa que, mediante el estudio realizado a una población de 73 niños. Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de ellos presentaron inicialmente un bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral, concluyendo los juegos verbales ayudan a mejorar el lenguaje oral.

Así, mismo se compara con el estudio de Pérez y Quiñonez (2022), que hace referencia la realización de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, que, al aplicar la guía de actividades referente a los juegos, permitió a los niños que puedan incorporar nueva palabra en su vocabulario, así mismo facilitando la interacción con las demás y ellos puedan aprender a socializar con las demás personas.

Igualmente, se reafirma con Bautista (2018), en la investigación que fue aplicada con la población de 50 niños de primer grado, comprobando que el programa resultó efectivo en dichos estudios. A su vez según los análisis descriptivos, antes de la aplicación del programa, los niños del grupo control presentaban el 0% en el nivel avanzado y luego de la aplicación del programa, el 22% de los niños se elevó al nivel avanzado, lo cual muestra un cambio bastante significativo. Afirmando también que el programa Juegos Verbales ayudó a obtener mejores resultados después de su aplicación.

También se comprobó con el estudio realizado por López (2020), en su investigación menciona los resultados generales de los juegos verbales que permitieron evaluar el

proceso y logros del niño durante las diversas actividades y al docente una reflexión constante sobre su práctica pedagógica y el logro de competencias profesionales y así los niños puedan tener una mejor pronunciación y articulación de las palabras, mayor incremento en el vocabulario y fluidez comunicativa en su capacidad de expresión con sus semejantes.

De esta manera el estudio realizado se evidencia con otras investigaciones que los juegos verbales si resultan eficaces para mejora el lenguaje oral de los niños, por otro lado en este trabajo no fue posible conseguir el 100% niños tengan un desarrollo de lenguaje normal y bien pronunciado por el limitado tiempo que se ejecutó las actividades y falta de asistencia de parte de algunos niños a clases pero a pesar de cada problema que se presentado se obtuvo un incremento de nivel normal en el lenguaje oral de los niños de preparatoria.

## 8. Conclusiones

- Para establecer el nivel del lenguaje oral se aplicó el test PLON- R de Navarra adaptado a las necesidades del niño que permitió identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de preparatoria evidenciando que la mayoría tenía debilidades con nivel de retraso y necesita mejorar debido a que presentaban dificultades para expresar y comunicarse impidiendo que los interlocutores entiendan el mensaje transmitido.
- Se elaboró y aplicó una guía de actividades con 25 juegos verbales que favoreció el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas en los niños, como la comprensión, la expresión oral y la fluidez. Estas habilidades les permitirán entablar conversaciones con las demás personas de manera más efectiva y segura, mejorando su interacción social y su participación en el aula.
- Se pudo comprobar mediante el pos-test el impacto que los juegos verbales generan en el desarrollo del lenguaje oral, mejorando de una manera notable, la cual permitió que se encuentren en un nivel normal. Demostrando así que los juegos verbales son un recurso muy importante dentro de las aulas.

## **9. Recomendaciones**

- Es importante que dentro de la institución existan evaluaciones que permitan identificar el nivel de lenguaje de los niños con la finalidad de implementar de programas de intervención temprana, además que exista la colaboración entre padres, educadores y profesionales de la salud para apoyar el desarrollo del lenguaje oral.
- Implementar la guía de actividades con 25 juegos verbales en otros contextos educativos para fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños, además de brindar capacitación a los educadores sobre la importancia del lenguaje oral y cómo implementarla en el aula.
- Incluir los juegos verbales como una parte regular de la enseñanza en el aula, ser una forma divertida y efectiva de ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de comprensión, expresión oral, fluidez y vocabulario, para su mejora de lenguaje.

## 10. Bibliografía

- Allende, N., Faccio, P., Costa, B., Alvarado, C., y Villanueva, D. (2020). Perfil sintáctico de niños con y sin Trastornos del Desarrollo del Lenguaje: Un análisis descriptivo. *Revista signos*, 53(104), 619-642. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300619>
- Álvarez, C. J. (2019). la relación entre lenguaje y pensamiento de vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *la-revista de linguistica teorica y aplicada*, 48(2). <https://doi.org/10.4067/s0718-48832010000200002>
- Andreu i Barrachina, L. (2016). El trastorno específico del lenguaje: diagnóstico e intervención. El trastorno específico del lenguaje. <https://acortar.link/9fAnEk>
- Barragan, E., Alvarez, D., García, J., Garfías, C., Olivia, M., Ladron, M., y Aceveda, A. y. (2021). Midiendo El Espectro: de los trastornos del lenguaje a los trastornos del espectro autista: consenso latinoamericano delphi modificado. *Revista Medica Clinica Las Condes*, 32(1), 112-127. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2020.12.012>
- Barrera Carballo, M., & Lince Acosta, NM (2023). Estimulación del lenguaje oral en niños con implante coclear. *Revista Científica Del Amazonas*, 6 (11), 30–36. <https://doi.org/10.34069/ra/2023.11.03>
- Baustista, K (2018), Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016. [Tesis de post grado, Universidad Vallejos]. <https://acortar.link/RgxmKN>
- Billard, C. (2014). Desarrollo y trastornos del lenguaje oral en la infancia. *EMC - Pediatría*, 49 (4), 1–11. [https://doi.org/10.1016/s1245-1789\(14\)68962-9](https://doi.org/10.1016/s1245-1789(14)68962-9)
- Blas, M. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. [Tesis de Pregrado de la Universidad César Vallejo]. <https://bit.ly/3bPbYey>
- Bonilla, R. (2016). *el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio hans christian andersen*. "Tesis de grado, universidaad de piura" [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Chamorro, N. (2023). Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años. *Revista científica mundo de la investigacion y el conocimiento*, 7(1). doi:10.26820/recimundo/7.(1).enero.2023.515-519

- Chica, S. y. (2022). Los juegos linguisticos como herramientas didacticas en la enseñanza del idioma ingles . *Articulo Cientifico. Ciencias de la Educación*, 8(1). doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2475>
- Chicaiza, C. (2022). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30676/1/FIL-CEI-CAJAHUIHCA%20JESSICA-FERN%c3%81NDEZ%20MAYRA.pdf>
- Condemarin, M. (2019). Juegos verbales. Scribd.
- Contento, E. (2022). Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños. Obtenido de [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25500/1/ErikaLisbeth\\_Contento\\_Sigcho.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25500/1/ErikaLisbeth_Contento_Sigcho.pdf)
- Condermarin, M. y. (1995). *Evaluacion autentica del lenguaje y la comunicación*. Cepe S.A.
- Espinoza, T. N. P. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Cúneo, P., y Tola, F. (2020). Juegos verbales, metáfora y sexualidad. El discurso de humos (nayakyaGak) entre los tobas (qom) del Gran Chaco sudamericano. *Revista de antropología*, 75(1). doi:<https://doi.org/10.3989/dra.2020.005>
- Cúneo, P., y Tola, F. (2020). Juegos verbales, metáfora y sexualidad. El discurso de humos (nayakyaGak) entre los tobas (qom) del Gran Chaco sudamericano. *Revista de antropología*, 75(1). doi:<https://doi.org/10.3989/dra.2020.005>
- Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Uisrael*. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v10n2/2631-2786-rcuisrael-10-02-00191.pdf>
- Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v10n2/2631-2786-rcuisrael-10-02-00191.pdf>
- Déstefano, M. (2018). Procesamiento del lenguaje y semantica informacional. *CONICET, Universidad de Buenos Aires*(48), 153-174. doi:10.25100/pfilosofica.v0i48.7313

- Figueredo-Sánchez, J. M. (2020). Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Ediciones Paraninfo. <https://bit.ly/3R7vaEu>
- Franco, E. (2022). Estructura rítmica y motivación de algunos juegos verbales con rimas en el español de México. *Revista de Investigación Lingüística*, 22, 241-274. doi:<https://doi.org/10.6018/ril.390171>
- Gonzales, D., y Gonzales, H. (2023). La entrevista diagnóstica mediante role playing como estrategias para el desarrollo de la comunicación oral. *Revista de Innovación Docente Universitaria*(15), 63-74. doi:<https://doi.org/10.1344/RIDU2023.15.6>  
<https://es.scribd.com/doc/22108388/Mabel-Condemarin-Juegos-Verbales>
- León, J., Pinto, M., Lozada, M., & Lozada, N. (2022). Técnica Pop-Up, una herramienta artística para el mejoramiento de la lectura, escritura y oralidad. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*(34), 67-80. doi:ISSN-e 2254-0709
- López, B. (2014). Terapia ocupacional en la infancia. Ed. Médica Panamericana. <https://bit.ly/3akbpsB>
- López, C. (2020). Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel Inicial. [Tesis de Pregrado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://bit.ly/3ld8fmW>
- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 171-183. doi:<https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Luna, M., Bagué, Y., & Pérez, V. (2020). El juego como recurso didáctico en el aprendizaje de la lengua española. *Revista Conrado*, 16(75), 209-217. doi:<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-209.pdf>
- Mendizábal, N., y Gonzalez, E. (2022). La expresión de emociones en la narrativa de los adultos mayores con deterioro cognitivo leve o moderado: análisis e intervención metalingüística. *Revista de investigación en logopedia*, 13(1). doi:<https://dx.doi.org/10.5209/rlog.83480>
- Mendoza, B., y Madrid, L. (2021). El desarrollo de la producción oral a través de la pedagogía de grandes grupos y la implementación de herramientas TIC. *MLS- Educational Research*, 7(1), 153-164. doi:10.29314/mlser.v7i1.1005

- Mendoza, C. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Revista Polo del conocimiento*, 6(12), 1118-1147. doi:10.23857/pc.v6i12.3428
- Monge, M., Méndez, M., Hernández, M., Quintana, C., & Presa, E. (2019). La importancia del juego en los niños. *Artículos de revisión Canarias pediátrica*, 43(1), 31-35. doi:ISSN 1131-6128
- Morales, A. (2019) Funciones del lenguaje: referencia, emotiva, apelativa, fática, metalingüística y poética. *Revista digital*. <https://www.todamateria.com/funciones-del-lenguaje/>
- Narváes, I., y Fárez, D. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(10). doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1877>
- Nilda, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de La Ciencia*, <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Ortiz, D., Cortez, M., Reperti, E., & Veras, A. (2020). Lenguaje y comunicación competentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Horizontes*, 4(16), 450-460. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Pascual, A. y. (2022). Tratamiento de la nasalidad transpalatal en un caso complejo con trastorno fonológico. *Revista de Investigación en Logopedia*, 12(1). doi:<https://dx.doi.org/10.5209/rlog.76069>
- Pérez, C. y. (2021). Repetición de pseudopalabras en trastorno específico del lenguaje. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11(1), 53-61. doi:<https://dx.doi.org/10.5209/rlog.70098>
- Pérez, L. y Quiñónez, C. (2022). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. [Tesis de Pregrado de la Universidad de Guayaquil- Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61379>
- Pinargote, S., y Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista educare*, 26, 551-575. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>

- Ripoll, J. (2023). La lectura en alumnado hispanohablante con trastorno del desarrollo del lenguaje. Una revisión. *Revista de Logopedia, foniatria y Audiología*, 43. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2022.04.004>
- Ruiz, K., & Rios, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista de filosofía, letras y ciencias de la educación*, 7(3), 79-94. doi:[https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(3\).5246](https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5246)
- Salgado, A. (2023). Tratamiento psicológico de la tartamudez crónica: estudio descriptivo de cinco casos clínicos. *Revista de logopedia, foniatría y audiolología*. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2022.12.001>
- Sastre, L., Celis, N., Roa, J., & Luengas, C. (2018). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190. doi:<https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Silva, O. (01 de marzo de 2020). *Modelos o teorías sobre el desarrollo/adquisición del lenguaje*. Obtenido de Espacios logopédicos: <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3542/modelos-o-teorias-sobre-el-desarrollo---adquisicion-del-lenguaje-parte-ii.html>
- Solórzano, L., Álava, D., & Parrales, P. (2022). Datos de sonidos de animales en el desarrollo del lenguaje de niños de 24 a 36 meses. *Revista digital publisher*, 8(2), 222-231. doi:[doi.org/10.33386/593dp.2023.2.1643](https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2.1643)
- Subiaga, T. M. T., & Barreiro, J. C. R. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. *MQRInvestigar*, 6(3), 1050- 1070. <https://acortar.link/ksDK35>
- Talledo Subiaga, T. M., & Rivadeneira Barreiro, J. C. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. *MQRInvestigar*, 6(3), 1050–1070. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1050-1070>
- Trigo, B. (2019) Funciones del lenguaje según Roman Jakobson. *Revista digital*. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/funciones-del-lenguaje-segun-roman-jakobson-resumen-3040.html>
- Velasco, M. (21 de julio de 2020). *El componente pragmático en el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Instituto Superior de Estudios Psicologicos: <https://www.isep.es/actualidad/componente-pragmatico-desarrollo-lenguaje/>

- Villegas, F. (2022). Trastorno específico del lenguaje en Andalucía, España: prevalencia en función del subtipo y del género. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 42, 147-157. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rfa.2021.09.003>
- Yépez, E., & Padilla, G. (15 de abril de 2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista de filosofía, letras y ciencias de la educación*. Obtenido de <https://acortar.link/vihSYX>
- Yero, R., Collado, N., & Franco, M. (2020). La interdisciplinariedad como perspectiva metodológica para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en la educación pre-escolar. *Revista conrado*, 16(77), 495-499. doi:<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n77/1990-8644-rc-16-77-495.pdf>
- Barrera Carballo, M., & Lince Acosta, NM (2023). Estimulación del lenguaje oral en niños con implante coclear. *Revista Científica Del Amazonas* , 6 (11), 30–36. <https://doi.org/10.34069/ra/2023.11.03>

## 11. Anexos

**Anexo 1.** Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación.

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2023-004  
Loja, 13 de octubre de 2023

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.  
Para: Lic. Sonia Maria del Carmen Castillo Costa. Mg. Sc.

Estimada  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.**  
Ciudad. -

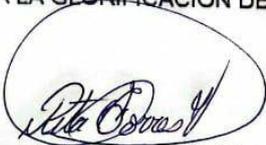
De mi consideración:

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal "Capulí Loma" , ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. Ariana Mishelle Vega Condoy, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente  
**EN LOS TESOROS DE SABIDURIA  
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA**

  
Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



---

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

Escaneado con CamScanner

Anexo 2. Guía de actividades



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Inicial.**

GUIA DE ACTIVIDADES  
"Aprendiendo con mis juegos verbales"

AUTORA  
Ariana Mishelle Vega Condoy

LOJA- ECUADOR  
2023



## **1. Presentación**

La presente guía está diseñada para niños de preparatoria de educación básica con la intención de buscar en ellos el desarrollo de habilidades y a la vez de destrezas en el lenguaje oral, tales como realizare actividades que se dan dentro de los juegos verbales.

El objetivo de la guía es diseñar y ejecutar actividades basadas dentro del juego verbal para mejorar varias destrezas y habilidades del lenguaje oral. En primera instancia se pretende orientarles a los niños en cuanto a la una estructura de guía que será muy útil para mejorar su desarrollo lingüístico con el tiempo de progreso de cada actividad programada en este curso.

Así mismo se utilizará una metodología innovadora y participativa que beneficiará el aprendizaje del lenguaje oral, la cual consta de 25 actividades y los materiales a emplear serán de fácil acceso, seguros y adecuados a su edad, en donde los niños participarán activamente mediante la ejecución de las actividades que facilitarán su desarrollo cognitivo, fonológico, la percepción auditiva, la memoria al retener serie de palabras.

## 2. Evaluación

La evaluación se realizará de manera permanente a todos los niños, a través del monitoreo, la observación directa y aplicación de una escala valorativa, que consta de los siguientes parámetros: logrado y no logrado, en la que se registrarán y comprobarán los avances que se alcancen en el transcurso de la intervención.

### Aspectos a evaluar:

- ✚ Estimular el habla y ofrecer correctos modelos que se pueda imitar. ✚
- Perfeccionar la expresión verbal y memorización del niño
- ✚ Comprender acertijos en adivinanzas
- ✚ Pronunciar las frases del trabalenguas con claridad y rapidez
- ✚ Fortalecer el lenguaje oral de los niños mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes
- ✚ Favorecer el uso funcional del lenguaje oral como instrumento de comunicación con los demás
- ✚ Mejorar la imaginación y la conciencia fonológica
- ✚ Mejorar habilidades de lenguaje de inspirar imaginación
- ✚ Fortalecer el lenguaje oral de los niños mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes

### 3. Desarrollo de actividades

#### Actividad 1

#### Mis lindos trabalenguas



Nota: Niños Leyendo Animado. Fuente. Búsqueda de google(2019) <https://acortar.link/hxVbAw>

**Objetivo:** Estimular el habla y ofrecer correctos modelos que se pueda imitar.

**Materiales:** Imágenes (animales, objetos)

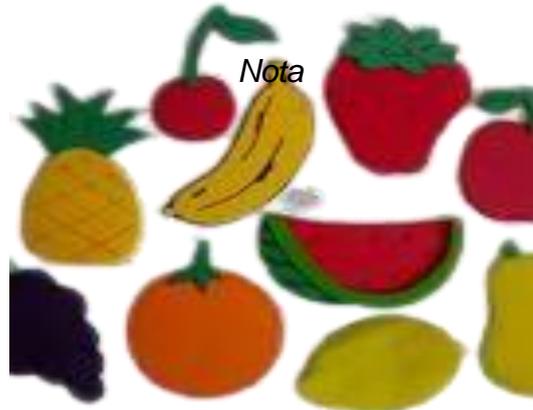
**Tipología:** Trabalenguas

**Procedimiento:** Esta actividad se iniciará cantando la canción, la pequeña araña (anexo 1). Luego se dará indicaciones sobre la actividad, empezando con indicar varias imágenes que pueden ser (animal, objetos) los mismo que se los nombrara realizando su respectiva mímica, luego se entregara una lámina con un trabalenguas, la cual ellos deberían completarlo, en la lámina en la actividad donde ellos deber completar tendrá la palabra que será con puntos y cada uno de ellos deberá unir cada punto hasta completar la palabra, después se procederá a retirar cada uno de los trabajos finalizados (anexo 2). Para finalizar se le realizara unas preguntas sobre la actividad que se realizó como ¿Cuáles fueron los animales que se mencionaron en el trabalenguas? ¿Cuál de los trabalenguas les gusto más? ¿Qué les pareció la actividad?

| Escala Valorativa              |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Estimular el habla y ofrecer correctos modelos que se pueda imitar. |            |
|                                | Logrado   | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |   |            |
|                                |   |            |

## Actividad 2

### Trabajando mi lengüita



Nota: frutas en fomix. Fuente. <https://acortar.link/51ChHz>

**Objetivo:** Reconocer una palabra de un mensaje que progresivamente se facilitara.

**Materiales:** Frutas diferentes hechas de fomix

**Tipología:** Adivinanza

**Procedimiento:** En primer lugar, se cantará la canción de las frutas (anexo 3). Posteriormente se entregará a cada niño en secreto una fruta de fomix, luego se dará un tiempo estimado para que el niño observe detenidamente las características de su fruta, seguidamente, por turnos un niño empieza a describir la fruta designada, reservando las características específicas, luego preguntar si alguien ha identificado la fruta, en caso afirmativo, si efectivamente se ha adivinado, ya no continúa describiéndole a la fruta, en caso negativo, si nadie lo sabe o si la respuesta es errónea, deberá seguir describiendo a la fruta, acercándose más a la respuesta, y así sucesivamente, gana el niño que tenga más aciertos logrados en adivinar. Para finalizar, se le ara preguntas ¿cuál fue su fruta favorita de las que se mencionó dentro de la actividad? ¿Qué fruta es de color rojo?

| Escala Valorativa              |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Reconocer una palabra de un mensaje que progresivamente se facilitara |            |
|                                | Logrado   | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |   |            |
|                                |   |            |

### Actividad 3

#### ¡Se me traba la lengua!



Nota: Trabalenguas cortos para chavitos. Fuente. <https://acortar.link/1wyliv>

**Objetivo:** Perfeccionar la expresión verbal y memorización del niño

**Materiales:** Ficha de trabalenguas

**Tipología:** Trabalenguas

**Procedimiento:** Al inicio de la actividad se realizará la dinámica del “Capitán manda” (anexo 4). Después se entregará el respectivo material, la lámina de los trabalenguas, se les pedirá a los niños que vayan repitiendo el trabalenguas aumentando la velocidad, luego se le dirá a cada niño que escoja uno de los dos trabalenguas para memorizarlo, para ellos deberán repetirlo varias veces en voz alta hasta que se lo aprendan. Una vez que lo hayan memorizado, sugiérale que lo repita cada vez más rápido. Tras realizar la ficha, pídale que coloree una carita de acuerdo cómo crea que lo ha hecho. (anexo 5). Para terminar se les preguntara a los niños acerca de que personajes y que expresiones hubieron dentro de los trabalenguas trabajados.

| Escala Valorativa       |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| Indicador de evaluación | Perfeccionar la expresión verbal y memorización del niño |            |
|                         | Logrado  | No logrado |
| Nombres                 |  |            |

## Actividad 4

### Una fiesta llena de animales.



Nota: animales animados. Fuente. <https://acortar.link/7Fvbl4>

**Objetivo:** Identificar, recitar y desarrollar la comprensión de poesías

**Material:** Lámina impresa de la poesía, tijeras, goma

**Tipología:** Poesía

**Procedimiento:** En esta actividad se les pregunta a los niños qué actividad realizaron en la mañana al despertar, que están haciendo en ese preciso momento y lo que creen que harán en la tarde al salir de la escuela. Posteriormente se les leerá a los niños el anuncio de la actividad que se va a realizar, se le deberá leer la canción con la anotación y articulación adecuadas para que el niño reconozca las rimas que posee, luego se les pedirá que recortaran las imágenes que estarán dentro de la lámina, para que después al momento que se le dará la lectura vayan pegando cada imagen donde le corresponde, como también se motiva a los niños a que intente memorizar las primeras estrofas del poema, para hacerlos es necesario que las repitan en voz alta varias veces (anexo 6). Finalmente, cuando todos los niños hayan terminado, se solicitará que vayan indicando lo que realizaron en la actividad y se repreguntarán por qué lo ubicaron en ese orden.

| Escala Valorativa       |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| Indicador de evaluación | Identificar, recitar y desarrollar la comprensión de poesías |            |
|                         | Logrado  | No logrado |
| Nombres                 |  |            |
|                         |  |            |

## Actividad 5

### Conociendo mi cuerpo



*Nota:* ilustración de mi cuerpo. Fuente . <https://acortar.link/RpwbYe>

**Objetivo:** Indagar las funciones y partes del cuerpo.

**Materiales:** Caja mágica (dentro de ella irán las adivinanzas), muñeco (sacando todas sus partes)

**Tipología:** Adivinanza

**Procedimiento:** Para esta actividad se cantara la canción las partes de mi cuerpo presentara ( anexo 7), luego para explicar la actividad se sacará una caja, dentro de ella se encontrarán las fichas de las adivinanzas, se ira sacando de la caja una adivinanza y se le ara lectura de ella, luego se les preguntara a los niños las respuestas a la adivinanza que se dio lectura, para que los niños puedan responder nuevamente se presentaran las partes del cuerpo para que así ellos puedan responder la adivinanza que se dio lectura. Para finalizar se realizar preguntas,

¿Dónde está ubicado su cabello? ¿Eres hombre o mujer?

| Escala Valorativa              |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Indagar las funciones y partes del cuerpo. |            |
|                                | Logrado                                    | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |  |            |
|                                |  |            |

## Actividad 6

### ¿Qué será?



Nota: beneficios a jugar las adivinanzas. Fuente. <https://acortar.link/aK0XgP>

**Objetivo:** Comprender acertijos en adivinanzas

**Materiales:** Animales de fomix, ficha de la actividad, pinturas

**Tipología:** Adivinanza

**Procedimiento:** En primer lugar, se pide a los niños que reconozcan los animales que se les presentará, luego se les leer el enunciado de la actividad como también su contenido al momento de leer la adivinanza los niños deberán poner atención y así puedan resolver la actividad, luego se leerá la adivinanza y pedir a los niños que vayan repitiendo y así puedan realizar la actividad (anexo 8). Por último, se le e pedirá a cada estudiante que le diga ¿cuál es su animal favorito de los que fueron mostrados al inicio de la actividad? ¿Por qué les gusto ese animal? ¿Cómo hace ese animal?

| Escala Valorativa       |                                     |            |
|-------------------------|-------------------------------------|------------|
| Indicador de evaluación | Comprender acertijos en adivinanzas |            |
|                         | Logrado                             | No logrado |
| Nombres                 |                                     |            |
|                         |                                     |            |

**Actividad 7**  
**El pollito amarillito**



Nota: Pollito amarillito. Fuente. <https://n9.cl/zoa2n>

**Objetivo:** Pronunciar las frases del trabalenguas con claridad y rapidez

**Materiales:** Imagen ilustrativa del trabalenguas a practicar

**Tipología:** Trabalenguas

**Procedimiento:** Le solicitamos a los niños que mencionen las características de (sol) día. luego con ayuda de las imágenes incentivaremos que los niños vayan pronunciando el trabalenguas y pediremos que los niños repitan varias veces y cada vez se irá aumentando la velocidad hasta pronunciarlo correctamente. Se realizará preguntas acerca del trabalenguas como, por ejemplo: ¿Qué animal es piquito?

¿Qué hace piquito? ¿Con qué picotea piquito? Por último, se le entrega a cada niño una ficha la cual tendrá que relacionar las imágenes que corresponden con el día y con el sol (anexo 9)

| Escala Valorativa       |   |            |
|-------------------------|---|------------|
| Indicador de evaluación | Pronunciar las frases del trabalenguas con claridad y rapidez |            |
|                         | Logrado   | No logrado |
| Nombres                 |   |            |

**Actividad 8**  
**Adivina Adivinador**



*Nota:* Huevos sorpresa. Fuente. <https://acortar.link/rqHJ4B>

**Objetivo:** Mejorar habilidades de lenguaje de inspirar imaginación

**Materiales:** Caja (llena de objetos del entorno)

**Tipología:** Adivinanza

**Procedimiento:** Para esta actividad pedimos a los niños que formen un círculo en el centro del aula, se les pedirá que tomen asiento en el suelo, para proceder, les explicara de que trata la actividad. Se prepara una caja con objetos del entorno escolar, se extrae de la caja, los objetos previamente seleccionados. Observamos las características que posee cada uno de ellos y que los diferencia de los demás, luego ocultamos nuevamente los objetos y formulamos la adivinanza, el niño que identifique el objeto en mención, saca de la caja nuevamente el objeto. Para finalizar la actividad se realizará preguntas sobre la actividad que se realizó.

| Escala Valorativa              |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Mejorar habilidades de lenguaje de inspirar imaginación |            |
| <b>Nombres</b>                 | Logrado   | No logrado |
|                                |   |            |

## Actividad 9

### El juego de las categorías



*Nota:* categorías. Fuente: <https://acortar.link/ZM84PX>

**Objetivo:** Reconocer una palabra de un mensaje dictado.

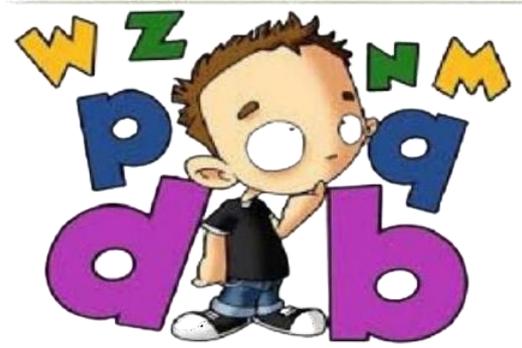
**Materiales:** Tarjetas que corresponde a diferentes categorías (automóviles, plantas, objetos de cocina, colores)

**Tipología:** Adivinanza

**Procedimiento:** Esta actividad se pedirá a los niños que se agrupen de 4 integrantes, seguidamente seleccionará dos categorías y agregara una tarjeta de otra categoría no seleccionada. Luego les dirá a los niños que “dentro de estas dos categorías hay un objeto que no corresponde a ninguno de las dos”. Cada equipo, en su respectivo tiempo, deberán adivinar que tarjeta es la que no corresponde a las categorías indicada porque razón. Para finalizar se contará que grupo tiene más aciertos y que cada grupo de ordenando la categoría que se les dirá correctamente. Por últimos se les pide que tomen asiento en sus respectivo lugar, se retirara las tarjetas y se le pedirá a cada niño que vaya mencionando el nombre de la tarjeta del objeto que se le presentara.

| Escala Valorativa              |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Reconocer una palabra de un mensaje que progresivamente se facilita. |            |
|                                | Logrado  | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |  |            |

**Actividad 10**  
**Descubriendo palabras**



*Nota:* descubriendo palabras. Link. <https://acortar.link/1aBmL4>

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de expresión oral, la memoria auditiva y la estructura del habla, lenguaje a través de la canción.

**Materiales:** Tarjetas de fonemas, mesas, parlantes, canciones

**Tipología:** Canción

**Procedimiento:** Dando indicaciones sobre que trata lo que se va a realizar dentro de clases. Seguidamente se presentará la canción con la descripción de fonemas (anexo 10), luego se colocara en una bolsa los fonemas conocidos por los niños, seguidamente pedir a los niños que escojan una tarjeta de la bolsa con el fonema, el niño debe imitar el sonido que corresponde al fonema seleccionado. Para finalizar se le pedirá a cada uno de ellos que tomen asiento en orden y proceder con una dinámica que les haga recordar sobre los fonemas que se habló dentro de la actividad.

| Escala Valorativa              |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Desarrollar la capacidad de expresión oral, la memoria auditiva y la estructura del habla, lenguaje a través de la canción. |            |
| <b>Nombres</b>                 | Logrado   | No logrado |
|                                |   |            |

## Actividad 11

### La rana cantarina



*Nota. La rana cantarina. Fuente: Aplicación canva*

**Objetivo:** Aumentar la imaginación y la conciencia fonológica

**Materiales:** Música, parlante, plastilina

**Tipología:** Retahila

**Procedimiento:** Se reproducirá una canción salta, salta, salta. Luego se explicará la actividad, se reproducirá la retahíla “cucú cantaba la rana” (anexo 11). Luego por turno le pedirá a cada niño que diga la frase que sigue, si los niños no recuerdan la oración se les ayudará repitiéndoles. Cuando todas han participado, se les repartirá plastilina de colores para que realicen una figura sobre la retahíla, también tener en cuenta que se debe reproducir la música las veces que sean necesarias para que los estudiantes logren aprenderse la letra, a la vez que se puede acompañar la actividad con movimientos corporales. Para concluir, una vez que todos hayan realizado la actividad se mostrarán las plastilinas terminadas a todos los niños y se retroalimentara con preguntas como ¿Les gustó la canción? ¿Qué le pasó a la rana?

¿Quiénes eran los amigos de la rana? que se basa dentro de la actividad que realizaron.

| Escala Valorativa       |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| Indicador de evaluación | Aumentar la imaginación y la conciencia fonológica |            |
| Nombres                 | Logrado  | No logrado |
|                         |  |            |

## Actividad 12

### Reconoce la historia



Fuente. Aplicación canva

**Objetivo:** Fortalecer el lenguaje oral de los niños mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes

**Materiales:** Portadas de cuentos infantiles, fichas de imágenes, cuentos

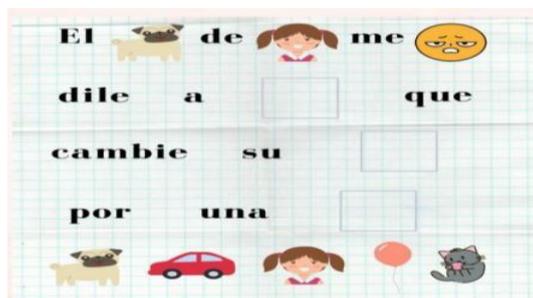
**Tipología:** Adivinanza

**Procedimiento:** En esta actividad se cantará la canción “Juan Paco Pedro de la Mar” (anexo 12). A continuación, se pegará diversas portadas de cuentos infantiles en la pizarra donde todos los estudiantes puedan observar y les pedirá a los niños que se sienten formando un círculo a su alrededor. Luego les mostrará varias fichas que hacen referencia a los cuentos infantiles que se han colocado en la pizarra como: la bella durmiente, los 3 cerditos, caperucita roja, entre otros. Los niños de acuerdo a la ficha que observan y guiándose con las portadas deberán adivinar que cuento es. Posteriormente realizada las adivinanzas, por último, se les realizaran preguntas a los niños de cómo se sintieron realizando la actividad y mencionen cual fue el cuento que les gusto a cada uno.

| Escala Valorativa              |   |         |            |
|--------------------------------|---|---------|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Fortalecer el lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes |         |            |
| <b>Nombres</b>                 | <table border="1"><tr><td>Logrado</td><td>No logrado</td></tr></table>  | Logrado | No logrado |
| Logrado                        | No logrado  |         |            |

### Actividad 13

#### Armo mi trabalenguas



Fuente: Aplicación Canva

**Objetivo:** Mejorar el lenguaje oral mediante el uso de los trabalenguas

**Material:** Papelografos, imágenes, cinta, cartilla

**Tipología:** Trabalenguas

**Procedimiento:** En primer lugar, se pide a los niños que mencionen lo que hicieron en su rutina después de levantarse. Seguidamente les expondrá a los niños 3 trabalenguas con los que van a trabajar. Los niños deberán repetir algunas veces cada trabalenguas para su memorización. Previamente se elaboró 3 papelografos y en cada uno está un trabalenguas escrito omitiendo ciertas partes dejando así un espacio en blanco, se le entregara a cada uno la imagen que va en el espacio del papelografo donde corresponde, después les leerá parte por parte del trabalenguas formando así un trabalenguas con texto e imágenes. Para finalizar los niños de manera individual irán pronunciando el trabalenguas.

| Escala Valorativa       |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| Indicador de evaluación | Mejorar el lenguaje oral mediante el uso de los trabalenguas |            |
|                         | Logrado  | No logrado |
| Nombres                 |  |            |
|                         |  |            |

**Actividad 14**  
**Yo canto con ritmo**



Nota: canciones educativas. Link. <https://acortar.link/1aBmL4>

**Objetivo:** Estimular el lenguaje oral cantando canciones siguiendo el ritmo

**Material:** Canción, palillos de helado

**Tipología:** Canción

**Procedimiento:** En esta actividad, primeramente, colocamos los niños en un círculo para que todos se integren. Luego comenzará a entonar la canción “Yo tengo una casita” (anexo 11) acompañada de movimientos corporales cuántas veces sea necesario para que todos los niños puedan memorizarla. Una vez que los niños se hayan aprendido la canción se procede a dar las indicaciones de la actividad, Se van a realizar grupos de 3 pues la actividad consiste en cantar la canción en 3 tonos de voz diferentes. Por ejemplo, de los 3 niños el primero tendrá que cantar la canción con un tono agudo, el segundo tendrá que cantar con su tono de voz normal y el último con el tono de voz grave, los grupos pasaran al frente uno por uno a cantar de acuerdo a la repartición. Finalmente, se les dará a los niños palillos de helado con los cuales construirán una casa de manera libre.

| Escala Valorativa              |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Estimular el lenguaje oral cantando canciones siguiendo el ritmo |            |
| <b>Nombres</b>                 | Logrado  | No logrado |
|                                |  |            |

## Actividad 15

### Buscando rimas



*Nota:* caja con imágenes. Fuente <https://acortar.link/GeHn3h>

**Objetivos:** Mejorar el vocabulario de los niños y a la vez incentivar a la exploración en su ambiente.

**Materiales:** Una canasta, imágenes impresas

**Tipología:** Rimas

**Procedimiento:** Esta actividad se les pedirá que tomen asiento a los niños formando un círculo. Seguidamente en el centro del círculo se colocará un cesto que contiene cartillas de diversos objetos con su respectivo nombre, luego se escoge al azar un niño y se le pedirá que saque una cartilla y de acuerdo a la imagen que visualizada tendrá que usar en el mismo cesto otra cuyo otra imagen e igual o rime con aquella que saco primero. Por último, se ira haciéndolos participar a los estudiantes haciéndoles preguntas sobre ¿Cómo se sintió al momento de realizar la actividad? ¿Cuál es la rima que recuerdan de las que fueron menciona en la actividad?

| Escala Valorativa              |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Prosperar el vocabulario de los niños y a la vez incentivar a la exploración en su ambiente. |            |
| <b>Nombres</b>                 | Logrado  | No logrado |
|                                |  |            |

## Actividad 16

### No te oigo



*Nota:* ilustraciones y gráficos. Fuente. Búsqueda de google <https://acortar.link/Ygk231>

**Objetivo:** Favorecer el uso funcional del lenguaje oral como instrumento de comunicación con los demás

**Material:** La colaboración de cada estudiante

**Tipología:** Retahíla

**Procedimiento:** Se le explica al niño que vamos hacer en esta actividad. Seguidamente se ordenará a los niños en dos filas, el primer niño de cada fila se le dirá al oído una frase pequeña inventada por ella. Cuando el segundo niño recibe el mensaje, se lo dice al oído a su compañero intentando repetir lo entendido en voz baja, luego el último que ha recibido el mensaje, el primero niño de cada fila repetirá la frase original y el último niño de cada fila dirá el mensaje que escucho por parte de su compañero que era antes, después de pasa por todos los jugadores. Para finalizar esta dinámica se les pedirá que tomen asiento a los niños para poder realizar la dinámica con la canción “La patita lulu” (anexo 14)

| Escala Valorativa       |   |            |
|-------------------------|---|------------|
| Indicador de evaluación | Favorecer el uso funcional del lenguaje oral como instrumento de comunicación con los demás |            |
|                         | Logrado   | No logrado |
| Nombres                 |   |            |
|                         |   |            |

## Actividad 17

### Mi trabajo es



Nota: Mi trabajo es. Fuente: Aplicación Canva

**Objetivos:** Desarrollar la capacidad de expresión oral, la memoria auditiva y la estructura del habla a través de la canción.

**Materiales:** Cartelera, bolsa o funda para sorteo, imágenes

**Tipología:** Rima

**Procedimiento:** Esta actividad se contará cuántos niños han asistido en el presente día. A continuación, primero se presenta a los niños una cartelera donde se podrán observar distintos oficios y profesiones que existen. Luego se sacará una bolsita donde se encuentran pequeñas imágenes de profesiones. Cada niño deberá meter la mano en la bolsita y escoger un papelito. Cada niño deberá realizar una pequeña dramatización sobre la profesión que le salió por sorteo para que sus compañeros la adivinen. Para finalizar, la docente terminará la actividad con una dinámica con los niños.

| Escala Valorativa                                    |   |            |
|--|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b><br><br><b>Nombres</b> | Desarrollar la capacidad de expresión oral, la memoria auditiva y la estructura del habla a través de la canción. |            |
|  | Logrado   | No logrado |
|  |   |            |

## Actividad 18

### Mi cuento por imágenes



Nota: imágenes de personajes. Link. <https://acortar.link/nk0XYh>

**Objetivo:** Mejorar la imaginación y la conciencia fonológica

**Material:** Hojas de papel boom, goma, cinta, imágenes

**Tipología:** Expresión y comunicación

**Procedimiento:** Se realizará la dinámica con la canción “arriba y abajo” (anexo 13), Luego se dará sus indicaciones, se les entregará una hoja de papel boom a cada niño para que elaboren una pequeña cartelera. En la cartelera deberán pegar diversas imágenes que hagan alusión a un cuento, después se entregaran 7 imágenes a cada uno y ellos utilizaran su imaginación y se podrán expresar y así podrán ellos elaborar su propio cuento, Finalmente cada niño presentara su cartelera y contara su cuento como él lo desee narrar.

| Escala Valorativa              |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Mejorar la imaginación y la conciencia fonológica |            |
|                                | Logrado   | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |   |            |
|                                |   |            |

**Actividad 19**  
**Cadena de palabras**



*Nota: danzas en línea Fuente. <https://acortar.link/HOncDh>*

**Objetivo:** Aumentar el vocabulario al repetir palabras

**Material:** La colaboración de los estudiantes

**Tipología:** Rima

**Procedimiento:** En esta actividad se colocará a los estudiantes en columnas, luego se empezará diciendo una frase y los niños deberán repetirla e ir aumentando que pertenezcan al mismo grupo. Por ejemplo: Profesor: Hoy iré al mercado y compraré manzana. Alumno 1: Hoy iré al mercado y compraré manzana, pera. Alumno 2: Hoy iré al mercado y compraré manzana, pera y así sucesivamente. Para finalizar la actividad la docente ara una retroalimentación de cómo se sintieron los niños al momento que realizaron la actividad, también se les entregara una lámina de rimas donde ellos tendrán que cortar las imágenes e ir pegando en los espacios en blanco de la rima que está en la lámina.

| Escala Valorativa              |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Aumentar el vocabulario al repetir palabras |            |
|                                | Logrado                                     | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |   |            |
|                                |   |            |

**Actividad 20**  
**¿Qué haremos hoy?**



*Nota:* pez con varios colores. Fuente, Canva

**Objetivo:** Aumenta el interés por la lectura de cuentos y fomenta la exploración sensorial.

**Materiales:** Esponja, brochas, medio pliego de papel bond, imágenes, témperas o pinturas

**Tipología:** Expresión y comunicación

**Procedimiento:** Se preguntará a los niños que actividad realizaron en la mañana al despertarse. Posteriormente, después se buscará un espacio donde los niños puedan estar sentados cómodamente. Se le enseña algunas ilustraciones del cuento (láminas o pictogramas) pues ellos primero tendrán de que describir que ven. Se comienzan a narrar el cuento “El dinosaurio y el pequeño pez” (anexo 16). Luego, se realizan preguntas con referencia al cuento para saber el nivel de atención que han prestado mientras se narraba la lectura, seguidamente para finalizar se le entrega a cada niño una cartulina blanca donde se encuentra dibujado el personaje principal de la historia, a cada niño se le entrega materiales diferentes para que puedan pintar como: brochas y esponjas.

| Escala Valorativa       |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| Indicador de evaluación | Aumenta el interés por la lectura de cuentos y fomenta la exploración sensorial. |            |
|                         | Logrado  | No logrado |
| Nombres                 |  |            |

## Actividad 21

### La muñeca de Maribel



*Nota:* Trabalenguas cortos para chavitos. Link. <https://acortar.link/Xm1Mh0>

**Objetivo:** Articular el fonema /m/ en frases cortas

**Materiales:** Imágenes (maestra, muñeca)

Canción “la letra m” [https://www.youtube.com/watch?v=g3\\_UhHhHn9k](https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k)

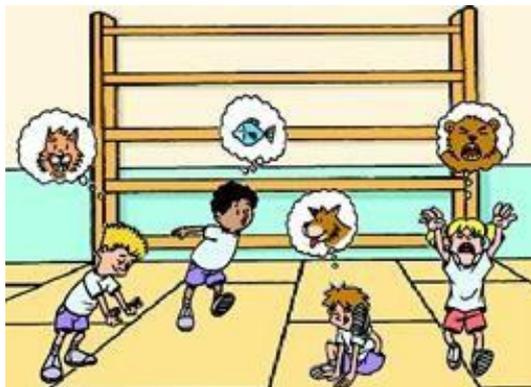
**Tipología:** Trabalenguas

**Procedimiento:** Para iniciar la actividad se empezará cantando la canción “La letra m”, seguidamente se realizará ejercicios de calentamiento y se les enseñará el punto y modo de articulación del fonema /m/, luego se hará pronunciar a los niños algunas palabras (María, maestra, muñeca, Maribel) con el fonema a trabajar mostrándoles imágenes, luego se procederá a realizar un trabalenguas (ver anexo 17) con las imágenes propuestas e incentivaremos para que los niños repitan.

| Escala Valorativa       |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| Indicador de evaluación | Articular el fonema /m/ en frases cortas |            |
|                         | Logrado                                  | No logrado |
| Nombres                 |  |            |
|                         |  |            |

## Actividad 22

### Imitando a los animales



Nota: imitando a los animales. Link. <https://acortar.link/Textu2>

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo del lenguaje oral

**Materiales:** Videos, tarjetas de animales (oso, elefante, mono, sapo, avestruz, serpiente, delfín, pollito, cangrejo)

**Tipología:** Rima

**Procedimiento:** Esta actividad se les saludara a los niños. Luego se les pedirá que se pongan de pie y formen un círculo en la mitad del aula. Escucharan atentamente las instrucciones para realizar las actividades. La actividad trata repetir las rimas que se presentaran por algunas ocasiones y realizar cada actividad que se nos indique. Seguidamente se repartirá a cada niño una tarjeta. Posteriormente los niños deben unirse a los demás que posean el mismo animalito que ellos. Para finalizar, Se pedirá a cada grupo de niños y niñas que realicen la mímica del animalito que tienen en su tarjeta.

| Escala Valorativa       |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| Indicador de evaluación | Fomentar el desarrollo del lenguaje oral |            |
|                         | Logrado                                  | No logrado |
| Nombres                 |  |            |
|                         |  |            |

**Actividad 23**  
**Día de colores**

**Poesía: Los colores**

El cielo es azul. 

La flor es roja. 

El sol es amarillo. 

Y verde es la hoja. 

*Nota:* poesía de colores. Link. <https://ar.pinterest.com/pin/609604499537437303/>

**Objetivo:** Describir imágenes estructurando frases cortas de objetos que observan identificando los colores.

**Materiales:** Franelógrafo, imágenes (cielo, flor, sol, hoja), canción “sol, solecito” <https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4>

**Tipología:** Poesía

**procedimiento:** Para iniciar la clase se empezará con la canción “sol solecito” luego en un franelógrafo se colocarán los colores (azul, rojo, amarillo y verde) para que los niños identifiquen que color es, seguidamente se mostrará imágenes de los colores propuestos (el cielo- azul, flor -rojo, sol- amarillo, hoja- verde) para que mencionen como se llaman e ir colocando en el franelógrafo debajo de cada color, posteriormente se empezará a construir un poema (ver anexo 18) con todas las imágenes propuestas para incentivar a los niños a repetirlo. Finalmente se pedirá a los niños que mencionen los colores que se vio en la clase.

| Escala Valorativa              |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Favorecer el uso funcional del lenguaje oral como instrumento de comunicación con los demás. |            |
|                                | Logrado  | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |  |            |

## Actividad 24

### La granja



*Nota:* colección de dibujos animados.Link. <https://acortar.link/qOsbNs>

**Objetivo:** Estimular el lenguaje oral cantando canciones siguiendo el ritmo

**Materiales:** Láminas de la vaca, imágenes de animales, pizarrón, cinta

**Tipología:** Canción

**Procedimiento:** Esta actividad se preguntará a los niños que actividad realizaron en la mañana al despertarse. Seguidamente, se presentará a nuestra amiguita la vaca (lámina) y empezar una conversación con los niños. Cantar estrofa por estrofa la canción de la vaca y pedir a los niños que la repitan. Presentar las imágenes poniéndolas en el pizarrón, para guiar a los niños en el aprendizaje de la canción. Para concluir, la docente observara a los niños que se expresen de manera correcta ene sus compañeros.

| Escala Valorativa              |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Estimular el lenguaje oral cantando canciones siguiendo el ritmo |            |
| <b>Nombres</b>                 | Logrado  | No logrado |
|                                |  |            |

**Actividad 25**  
**Mi arcoíris de palabras**



*Nota:* El arcoíris de las palabras. Link. <https://n9.cl/euk3t>

**Objetivos:** Fortalecer el lenguaje oral de los niños mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes

**Materiales:** Laminas de arcoíris con diferentes palabras, imágenes de objetos

**Tipología:** Adivinanza

**Procedimiento** Animar los niños con actividades prioras, como por ejemplo el movimiento de la lengua arriba debajo, de un lado a otro, luego se pegara las láminas de arcoíris con diferente palabras en la pizarra (anexo19), seguidamente se entregara una imagen a cada niño la cual estará en cada arcoíris, se irá nombrando cada palabra que se encuentra frente a ellos y la pronunciando, como también se irá colocando la imagen en la palabra que corresponde, finalmente se realizará preguntas de la actividad realizada, por ejemplo ¿Cómo se sintieron al realizarla?

¿Les gusta la actividad?

| Escala Valorativa              |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Indicador de evaluación</b> | Fortalecer el lenguaje oral de los niños mediante el reconocimiento visual de diversas imágenes |            |
|                                | Logrado   | No logrado |
| <b>Nombres</b>                 |   |            |
|                                |   |            |

## Anexo 1



Nota. La pequeña araña. Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=HavwdOcTTeI>

## Anexo 2

MIS LINDOS TRABALENGUAS



1. Esta actividad se unirán los puntos con lápiz, cada palabra que falte de unir.

|  |   |
|--|---|
| <p>El cangrejo<br/>Se quedó quieto<br/>Al ver su reflejo<br/>En un espejo</p>                  | <p>Zorro <u>zorro</u><br/>Pide socorro<br/>Con un <br/>Gorro</p>  |
| <p>Pepe peña<br/>Pico piña,<br/>Pico piña,<br/>Pepe peña</p>                                   | <p>A Cuesta le cuesta<br/>Subir la cuesta,<br/>Y en medio de la cuesta<br/>Va y se acuesta</p>                          |
| <p>El ajo pico a la col<br/>La col picó al ajo<br/>Ajo, col, caracol<br/>Caracol, col, ajo</p> | <p>Pablito clavó un clavito<br/>En la calva de un calvito<br/>En la calva de un calvito<br/>Pablito clavó y clavito</p> |

## Anexo 3

La familia de las frutas  
es por todos conocida.

Son muy dulces, son muy buenas  
y por eso, muy queridas.

El pomelo (¡el pomelo!) es abuelo (¡es abuelo!),  
el pomelo es abuelo del limón.

La sandía (¡la sandía!) es la tía (¡es la tía!),  
la sandía es la tía del melón.

La fresita (¡la fresita!) es sobrina (¡es sobrina!),  
la fresita es sobrina del fresón.

Y la piña (¡Y la piña!) es madrina (¡es madrina!),

la piña es madrina del piñón.

La peras y las uvas, las naranjas y el melón,  
también las mandarinas, las bananas y el fresón,

es una gran familia, todos la conocen ya  
los chicos y los grandes la quieren por igual.

El pomelo (¡el pomelo!) es abuelo (¡es abuelo!),  
el pomelo es abuelo del limón.

La sandía (¡la sandía!) es la tía (¡es la tía!),  
la sandía es la tía del melón.

La fresita (¡la fresita!) es sobrina (¡es sobrina!),  
la fresita es sobrina del fresón.

Y la piña (¡Y la piña!) es madrina (¡es madrina!),  
la piña es madrina del piñón.

Las peras y las uvas, las naranjas y el melón,  
también las mandarinas, las bananas y el fresón,

es una gran familia, todos la conocen ya  
los chicos y los grandes la quieren por igual.

Nota: La familia de las frutas. Fuente. <https://acortar.link/wOIBMf>

#### Anexo 4



Nota: El capitán manda. Fuente. <https://acortar.link/wOIBMf>

#### Anexo 5

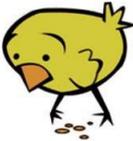
Tema: Literatura. ¡Se me traba la lengua!

Actividades

✓ Colorea la ilustración de la canción.

5 AÑOS

Piquito, picotea  
poquito a poquito  
pica que te pica  
con el piquito.



Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.  
¿Qué tigre tragaba más?  
Los tres igual.



¿Cómo lo he hecho?

conmishijos

Nota: Literatura. ¡Se me traba la lengua! Fuente. <https://acortar.link/wRzSyz>

### Anexo 6

Tema: Literatura. Una fiesta llena de animales. 5 años

Actividades

✓ Pega cada dibujo donde responde.

**El verde**

Da el dragón, en la pradera,  
la fiesta de primavera.  
A ella acude la tortuga  
con sombrilla de lechuga.

Llega el sapo, en un pispás,  
dando saltos hacia atrás.  
Se ha puesto un sombrero extraño  
de hojas verdes de castaño.

De un arbusto, de repente,  
baja alegre la serpiente  
luciendo verde camisa.  
¡Le da un ataque de risa!

conmishijos

Tema: Literatura. Una fiesta llena de animales. 5 años

ACTIVIDADES

✓ Plecciona y pega cada dibujo donde corresponde.



conmishijos

Nota: Literatura. Una fiesta llena de animales. Fuente. <https://acortar.link/P6Kq3T>

### Anexo 7

Hoy vas a aprender este juego  
Que con el te divertirás  
Y todas las partes del cuerpo  
Así también aprenderás

Cabeza

Ojos

Nariz

Boca

Cabeza

Ojos

Nariz

Boca

Cabeza

Ojos

Nariz

Boca

Nota: las partes del cuerpo. Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=Zliukxv424>

### Anexo 8

Tema: Literatura. ¿Qué será? 5 años

Actividades

✓ Lee la siguiente adivinanza y responde.

Tengo alas y pico  
y hablo y hablo  
sin saber lo que digo.

✓ ¿Qué animales tienen alas y pico? Marca.

Los peces.

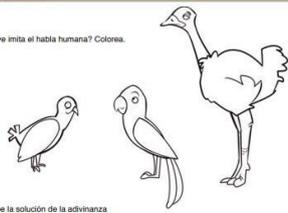
Las aves.

conmishijos

Tema: Literatura. ¿Qué será? 5 años

ACTIVIDADES

✓ ¿Qué ave imita el habla humana? Colorea.



✓ Escribe la solución de la adivinanza

conmishijos

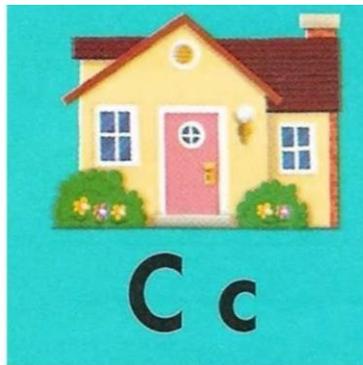
Nota: Literatura. Fuente. <https://acortar.link/xgKo7r>

### Anexo 9



*Nota:* vuelta a la rutina. Fuente. [http://trastadasdemama.blogspot.com/2014\\_01\\_01\\_archive.html](http://trastadasdemama.blogspot.com/2014_01_01_archive.html)

### Anexo 10



*Nota:* canción del abecedario y fonética. Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=ZSRJubwtYFk>

### Anexo 11

Cú, cú, cantaba la rana  
Cú, cú, debajo del agua  
Cú, cú, pasó un caballero  
Cú, cú, de capa y sombrero  
Cú, cú, pasó una señora  
Cú, cú, con traje de cola  
Cú, cú, pasó un marinero  
Cú, cú, vendiendo romero  
Cú, cú, le pidió un ramito  
Cú, cú, no le quiso dar

*Nota:* cucú cantaba la rana. Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=K1aIVK08SU>

### Anexo 12

Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así

Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala  
Cantemos más suave  
Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala  
Cantemos muy suave  
Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala  
Y ahora en secreto  
Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

Nota: Juan Paco Pedro de la mar. Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

### Anexo 13



Yo tengo una casita que es así y así  
Que por la chimenea sale el humo así y así  
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así  
Me limpio los zapatos así y así y así  
Yo tengo una casita que es así y así  
Que por la chimenea sale el humo así y así  
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así  
Me limpio los zapatos así y así y así  
Yo tengo una casita que es así y así  
Que por la chimenea sale el humo así y así  
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así  
Me limpio los zapatos así y así y así

Nota: yo tengo una casita. Link. <https://www.youtube.com/watch?v=6Tzwa5aVD4g>

#### Anexo 14

Lulú es una patita que es muy divertida  
Todo el día se ríe a carcajadas  
Con su "cuac-cuac-cuac" por aquí y por allá  
Porque hoy es un día especial  
¿A dónde vas, Lulú, corriendo tan deprisa  
Con tu vestido rojo y tus blancas zapatillas?  
El baile va a empezar y no quiero llegar tarde  
Y bailar hasta que salga el sol  
Lulú menea la patita, menea la colita  
Mueve las alitas y se da una vueltecita  
Se agacha despacito, se levanta bien prontito  
Y sigue así hasta que salga el sol  
Lulú menea la patita, menea la colita  
Mueve las alitas y se da una vueltecita  
Se agacha despacito, se levanta bien prontito  
Y sigue así hasta que salga el sol  
Hola, Lulú (cuac, cuac)  
Saluda a nuestros amigos  
Para que bailen contigo  
Cuac, cuac

Lulú es una patita que es muy divertida  
Todo el día se ríe a carcajadas  
Con su "cuac-cuac-cuac" por aquí y por allá  
Porque hoy es un día especial  
¿A dónde vas, Lulú, corriendo tan deprisa  
¿Con tu vestido rojo y tus blancas zapatillas?  
El baile va a empezar y no quiero llegar tarde  
Y bailar hasta que salga el sol  
Lulú menea la patita, menea la colita  
Mueve las alitas y se da una vueltecita  
Se agacha despacito, se levanta bien prontito  
Y sigue así hasta que salga el sol

*Nota.* La pequeña lulu. Fuente. <https://n9.cl/xqwlml>

#### Anexo 15

¡Arriba! ¡Abajo!

¡Arriba! ¡Abajo!

Les voy a enseñar un juego,



Es fácil y divertido.  
Tienes que adivinar,  
De dónde viene el sonido.  
Arriba está mi cabeza,  
Abajo están mis pies.  
Arriba se toca el cielo,  
Abajo se toca el suelo.

¡Arriba! ¡Abajo!

¿Qué será?

¡Arriba! ¡Abajo!

¿Qué será?

¡Arriba! ¡Abajo!

¿Qué será?

¡Esto es abajo!

¡Esto es arriba!



Nota: arriba y abajo. Link. <https://www.youtube.com/watch?v=vCoqgqz8s9E>

#### Anexo 16



Nota: la hora del cuento. Link. <https://acortar.link/PJwh4h>

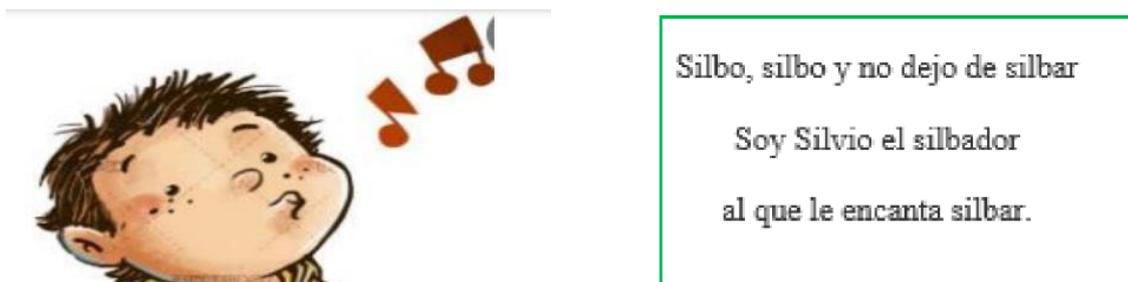
#### Anexo 17



Nota. La figura muestra el trabalenguas de la letra p. Fuente: Educaimágenes (s.f.)

<https://educaimagenes.com/trabalenguas-cortos>

## Anexo 18



Nota. La figura muestra un trabalenguas del fonema /s/. Fuente: Pascual (2021).  
<https://www.guiainfantil.com/ocio/trabalenguas/ejemplos-de-trabalenguas-para-ninos-con-la-letra-f-a-reir-y-aprender/>

## Anexo 19



Nota: El arcoíris de las palabras. Link. <https://n9.cl/euk3t>

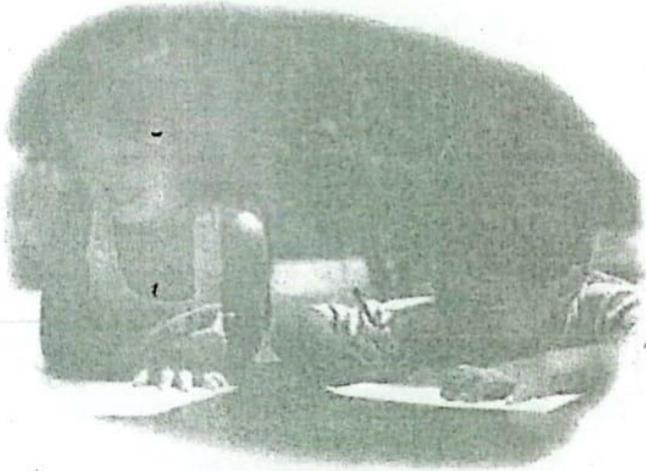
Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (pretest y postest)

Datos del Pre- test PLON-R

**PLON-R**  
5 años



Cuadernillo de anotación



R. 67.431

Apellidos: Valentina Avila Nombre: \_\_\_\_\_  
Sexo: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: 5  
Centro: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Examinador: \_\_\_\_\_

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

|  | PD       | PT        |
|--|----------|-----------|
| <b>Forma</b>                             |          |           |
| Puntuación total (Máx: 5)                | 0        | 1         |
| Fonología                                | 0        |           |
| Morfología-Sintaxis                      |          |           |
| Repetición de frases                     | 0        |           |
| Expresión verbal espontánea              | 0        |           |
| <b>Contenido</b>                         |          |           |
| Puntuación total (Máx: 6)                | 5        | 53        |
| Categorías                               | 1        |           |
| Acciones                                 | 1        |           |
| Partes del cuerpo                        | 1        |           |
| Órdenes sencillas                        | 1        |           |
| Definición por el uso                    |          |           |
| Nivel comprensivo                        | 0        |           |
| Nivel expresivo                          | 1        |           |
| <b>Uso</b>                               |          |           |
| Puntuación total (Máx: 3)                | 2        | 46        |
| Expresión espontánea ante una lámina     | 1        |           |
| Expresión espontánea rompecabezas        | 1        |           |
| <b>Puntuación total PLON-R (MÁX: 14)</b> | <b>7</b> | <b>17</b> |



Datos del Post- test PLON-R

|   |                       | 5 años | PLON-R  |
|---|-----------------------|--------|---|
| <b>Resumen de puntuaciones</b>  |                       |        |   |
| <b>Forma</b>  | Puntuación máxima: 10 |        |   |
|   |                       | 1      | 8   |
| Fonología   |                       | 0      |   |
| Morfología-Sintaxis   |                       | 0      |   |
| Repetición de frases  |                       | 0      |   |
| Expresión verbal espontánea   |                       | 1      |   |
| <b>Contenido</b>  | Puntuación máxima: 30 |        |   |
|   |                       | 6      | 33  |
| Categorías  |                       | 1      |   |
| Acciones  |                       | 1      |   |
| Partes del cuerpo   |                       | 1      |   |
| Órdenes sencillas   |                       | 1      |   |
| Definición por el uso   |                       |        |   |
| Nivel comprensivo   |                       | 1      |   |
| Nivel expresivo   |                       | 1      |   |
| <b>Uso</b>  | Puntuación máxima: 12 |        |   |
|   |                       | 2      | 46  |
| Expresión espontánea ante una lámina  |                       | 1      |   |
| Expresión espontánea rompecabezas   |                       | 1      |   |
| PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MAX: 42)   |                       | 9      | 33  |
|  |                       |        |  |

Datos del Pre- test PLON-  
R

T37/85

# PLON-R

## 5 años



Cuadernillo de anotación



R 63 431

|                           |                      |         |
|---------------------------|----------------------|---------|
| Apellidos: Jonathan Pardo | Nombre:              |         |
| Sexo:                     | Fecha de nacimiento: | Edad: 5 |
| Centro:                   | Curso:               |         |
| Fecha de aplicación:      | Examinador:          |         |



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24. 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

|  | PD       | PT        |
|--|----------|-----------|
| <b>Forma</b>                             |          |           |
| Puntuación total (Máx: 5)                | 0        | 1         |
| Fonología                                | 0        |           |
| Morfología-Sintaxis                      |          |           |
| Repetición de frases                     | 0        |           |
| Expresión verbal espontánea              | 0        |           |
| <b>Contenido</b>                         |          |           |
| Puntuación total (Máx: 6)                | 6        | 73        |
| Categorías                               | 1        |           |
| Acciones                                 | 1        |           |
| Partes del cuerpo                        | 1        |           |
| Órdenes sencillas                        | 1        |           |
| Definición por el uso                    |          |           |
| Nivel comprensivo                        | 1        |           |
| Nivel expresivo                          | 1        |           |
| <b>Uso</b>                               |          |           |
| Puntuación total (Máx: 3)                | 3        | 23        |
| Expresión espontánea ante una lámina     | 2        |           |
| Expresión espontánea rompecabezas        | 1        |           |
| <b>PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)</b> | <b>9</b> | <b>33</b> |



Datos del Post- test PLON-R

Identificando el sonido: **3 años** **PLON-R**

**Resumen de puntuaciones**

|  | FD        | FT        |
|--|-----------|-----------|
| <b>Forma</b> Puntuación total (Máx: 5)     | 4         | 46        |
| Fonología                                  | 1         |           |
| Morfología-Sintaxis                        |           |           |
| Repetición de frases                       | 2         |           |
| Expresión verbal espontánea                | 1         |           |
| <b>Contenido</b> Puntuación total (Máx: 6) | 6         | 73        |
| Categorías                                 | 1         |           |
| Acciones                                   | 1         |           |
| Partes del cuerpo                          | 1         |           |
| Órdenes sencillas                          | 1         |           |
| Definición por el uso                      |           |           |
| Nivel comprensivo                          | 1         |           |
| Nivel expresivo                            | 1         |           |
| <b>Uso</b> Puntuación total (Máx: 3)       | 3         | 89        |
| Expresión espontánea ante una lámina       | 2         |           |
| Expresión espontánea rompecabezas          | 1         |           |
| <b>Puntuación total PLON-R (Máx: 14)</b>   | <b>13</b> | <b>72</b> |

TER 

Anexo 4. Instrumento cualitativo

| ALUMNOS                                | ACTIVIDAD   |      |  |      |   |    |   |      |  |      |   |      |
|--|---|------|--|------|---|----|---|------|--|------|---|------|
|  | Mejorar habilidades de oír y escuchar e involucrar la imaginación |      | Pronunciar los frases de trébalencas con claridad y erit |      | Reconocer una Palabra de un mensaje dictado |    | Desarrollar la capacidad de expresión oral etc. |      | Aumentar la imaginación y la conciencia fonológica |      | Fortalecer el lenguaje oral de los niños mediante el re |      |
|  | L   | No L | L  | No L | L   | No | L   | No L | L  | No L | L   | No L |
| Cabrera Chocho Alison Yamilett         | X   |      | X  |      | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Camacho Sanmartin Steven Nicolas       | X   |      | X  |      | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Cango Chamba Haitana Zayne             |   | X    | X  |      | X   |    | X   |      |  | X    |   | X    |
| Cuenca Guachichulca Dayra Alejandra    | X   |      |  | X    | X   |    | X   |      |  | X    |   | X    |
| Cumbicos Avila Mia Valentina           | X   |      | X  |      |   | X  | X   | X    | X  |      | X   |      |
| Guachizaca Gualan Oana Valentina       |   | X    | X  |      | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Hidalgo Hernandez Matias Guillermo     |   | X    | X  |      | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Montaño Japon Jostin Alexander         | X   |      | X  |      | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Moreira Coronel Josue Andres           |   | X    | X  | X    | X   |    | X   |      |  | X    |   | X    |
| Moreno Vera Samanta Veronica           | X   |      | X  |      | X   |    | X   |      |  | X    |   | X    |
| Pardo Coronel Jonathan Aaron           |   | X    | X  |      | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Reyes Rios Mila Rafaela                |   | X    | X  | X    | X   |    | X   |      |  | X    |   | X    |
| Rodriguez Tacuri Samuel Jared          | X   |      | X  |      | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Sanchez Ordóñez Amaya Monserrath       | X   |      | X  | X    | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Sisalima Cartuche Maynor Smith         |   | X    | X  | X    | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Torres Cuenca Hanna Nicole             | X   |      | X  |      | X   |    | X   |      |  | X    |   | X    |
| Troya Medina Domenica Martina          | X   |      | X  | X    | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |
| Valdivieso Lalangui Yuribeth Valentina | X   |      | X  | X    | X   |    | X   |      | X  |      | X   |      |

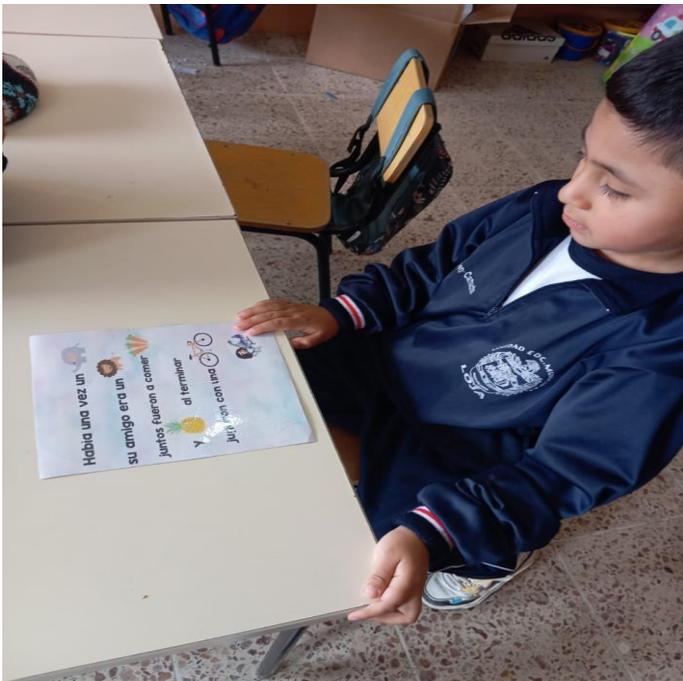
| N ALUMNOS                                 | ACTIVIDAD   |      |   |      |  |    |   |      |   |      |                                    |      |
|---|---|------|---|------|--|----|---|------|---|------|------------------------------------|------|
|   | Estimular el habla y ofrecer correctos modelos que se puedan imitar |      | Reconocer una palabra de un mensaje que progresivamente se facilitara |      | Perfeccionar la expresión verbal y mensajes del niño |    | Identificar, reconocer y desarrollar la comprensión lectora |      | Indagar las funciones y partes de mi cuerpo |      | Comprender acciones en actividades |      |
|   | L   | No L | L   | No L | L  | No | L   | No L | L   | No L | L                                  | No L |
| 1 Cabrera Chocho Alison Yamilett          |   | X    | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 2 Camacho Sanmartin Steven Nicolas        |   | X    | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 3 Cango Chamba Haitana Zayne              |   | X    | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 4 Cuenca Guachichulca Dayra Alejandra     |   | X    | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 5 Cumbicos Avila Mia Valentina            | X   |      | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 6 Guachizaca Gualan Oana Valentina        | X   |      | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 7 Hidalgo Hernandez Matias Guillermo      | X   |      | X   | X    | X  |    | X   |      | X   |      | X                                  |      |
| 8 Montaño Japon Jostin Alexander          | X   |      | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 9 Moreira Coronel Josue Andres            |   | X    | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 10 Moreno Vera Samanta Veronica           |   | X    | X   | X    | X  |    | X   |      | X   |      | X                                  |      |
| 11 Pardo Coronel Jonathan Aaron           |   | X    | X   | X    | X  |    | X   |      | X   |      | X                                  |      |
| 12 Reyes Rios Mila Rafaela                |   | X    | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 13 Rodriguez Tacuri Samuel Jared          | X   |      | X   | X    | X  |    | X   |      | X   |      | X                                  |      |
| 14 Sanchez Ordóñez Amaya Monserrath       | X   |      | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 15 Sisalima Cartuche Maynor Smith         |   | X    | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 16 Torres Cuenca Hanna Nicole             | X   |      | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |
| 17 Troya Medina Domenica Martina          | X   |      | X   | X    | X  |    | X   |      | X   |      | X                                  |      |
| 18 Valdivieso Lalangui Yuribeth Valentina | X   |      | X   |      |  | X  |   | X    |   | X    |                                    | X    |

| N  | ALUMNOS                                | ACTIVIDAD  |      |  |      |  |    |   |      |   |      |   |      |
|----|--|--|------|--|------|--|----|---|------|---|------|---|------|
|    |  | Mejorar el lenguaje oral mediante el uso de los trabalenguas |      | Estimular el lenguaje oral cantando canciones y juegos de palabras |      | Mejorar el vocabulario de los niños y a la vez incentivar a leer |    | Facilitar el uso funcional del lenguaje oral como instrumento de comunicación |      | Desarrollar la capacidad de expresión oral, la memoria auditiva |      | Mejorar la imaginación y la conciencia fonológica |      |
|    |  | L  | No L | L  | No L | L  | No | L   | No L | L   | No L | L   | No L |
| 1  | Cabrera Chocho Alison Yamilett         | X  |      | X  |      | X  |    | X   | X    | X   |      | X   |      |
| 2  | Camacho Sanmartin Steven Nicolas       | X  |      | X  |      | X  |    | X   | X    | X   |      | X   |      |
| 3  | Cango Chamba Haitana Zayne             |  | X    | X  |      |  | X  | X   |      | X   |      | X   |      |
| 4  | Cuenca Guachichulca Dayra Alejandra    | X  |      |  | X    | X  |    | X   |      |   | X    | X   |      |
| 5  | Cumbicos Avila Mia Valentina           | X  |      |  |      |  | X  | X   |      | X   |      |   | X    |
| 6  | Guachizaca Gualan Oana Valentina       |  | X    | X  |      |  | X  | X   |      | X   |      | X   |      |
| 7  | Hidalgo Hernandez Matias Guillermo     | X  |      | X  |      | X  |    | X   |      | X   |      | X   |      |
| 8  | Montaño Japon Jostin Alexander         | X  |      |  | X    | X  |    | X   |      | X   |      | X   |      |
| 9  | Moreira Coronel Josue Andres           |  | X    | X  |      |  | X  | X   |      | X   |      |   | X    |
| 10 | Moreno Vera Samanta Veronica           | X  |      |  | X    |  | X  | X   |      | X   |      |   | X    |
| 11 | Pardo Coronel Jonathan Aaron           |  | X    | X  |      | X  |    | X   |      | X   |      |   | X    |
| 12 | Reyes Rios Mila Rafaela                | X  |      | X  |      |  | X  | X   |      | X   |      | X   |      |
| 13 | Rodriguez Tacuri Samuel Jared          |  | X    | X  |      | X  |    | X   |      | X   |      | X   |      |
| 14 | Sanchez Ordonez Amaya Monserrath       | X  |      |  | X    |  | X  |   | X    |   | X    | X   |      |
| 15 | Sisalima Cartuche Maynor Smith         |  | X    | X  |      |  | X  | X   |      | X   |      | X   |      |
| 16 | Torres Cuenca Hanna Nicole             | X  |      | X  |      | X  |    | X   |      | X   |      | X   |      |
| 17 | Troya Medina Domenica Martina          | X  |      | X  |      | X  |    |   | X    | X   |      |   | X    |
| 18 | Valdivieso Lalangui Yuribeth Valentina |  | X    |  | X    | X  |    | X   |      |   | X    |   | X    |

| N  | ALUMNOS                                | ACTIVIDAD   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
|----|--|---|------|---|------|---|----|---|------|---|------|---|------|
|    |  | Fortalecer el lenguaje oral en los niños mediante el reconocimiento |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
|    |  | L   | No L | L | No L | L | No | L | No L | L | No L | L | No L |
| 1  | Cabrera Chocho Alison Yamilett         | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 2  | Camacho Sanmartin Steven Nicolas       | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 3  | Cango Chamba Haitana Zayne             | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 4  | Cuenca Guachichulca Dayra Alejandra    | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 5  | Cumbicos Avila Mia Valentina           | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 6  | Guachizaca Gualan Oana Valentina       | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 7  | Hidalgo Hernandez Matias Guillermo     | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 8  | Montaño Japon Jostin Alexander         |   | X    |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 9  | Moreira Coronel Josue Andres           | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 10 | Moreno Vera Samanta Veronica           | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 11 | Pardo Coronel Jonathan Aaron           | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 12 | Reyes Rios Mila Rafaela                | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 13 | Rodriguez Tacuri Samuel Jared          |   | X    |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 14 | Sanchez Ordonez Amaya Monserrath       |   | X    |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 15 | Sisalima Cartuche Maynor Smith         | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 16 | Torres Cuenca Hanna Nicole             | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 17 | Troya Medina Domenica Martina          | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |
| 18 | Valdivieso Lalangui Yuribeth Valentina | X   |      |   |      |   |    |   |      |   |      |   |      |

## Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención





## CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Loja, 13 de junio de 2024

Yo, **Adriana Elizabeth Cango Patiño** con número de cedula 1103653133, Magister en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Mención en Enseñanza de Inglés.

### CERTIFICO:

Haber realizado la traducción de español al idioma inglés del resumen del trabajo de integración curricular denominado: **Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Municipal “Capulí Loma”, ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la señorita **Ariana Mishelle Vega Condoy** con número de cédula **1150069613**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación en la Universidad Nacional de Loja. Dicho estudio se encontró bajo la dirección de la Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de Educación Inicial. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, y autorizo al interesado hacer uso del documento para los fines académicos correspondientes.

Atentamente,



Mg. Sc. Adriana Elizabeth Cango Patiño  
Magister en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Mención en Enseñanza de Inglés  
Registro Senescyt 1049-2022-2589539  
Celular: 0989814921  
Email: [adrianacango@hotmail.com](mailto:adrianacango@hotmail.com)