



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

La pedagogía de Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA:

Dania Michelle González Ramón

DIRECTOR:

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg.Sc.

Loja – Ecuador

2024



Universidad
Nacional
de Loja

**Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF**

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Valle Vargas Miguel Enrique**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **La Pedagogía Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica**, perteneciente al estudiante **DANIA MICHELLE GONZALEZ RAMON**, con cédula de identidad N° **1150296810**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 1 de Marzo de 2024



Firmado en miguel.enrique@unl.edu.ec
**MIGUEL ENRIQUE
VALLE VARGAS**

F) _____
**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Autoría

Yo, **Dania Michelle González Ramón** declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150296810

Fecha: 04 de junio de 2024

Correo electrónico: daniamichellegonzalez@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0979584388

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Dania Michelle González Ramón** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **“La Pedagogía de Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica”** como requisito para optar el título de **“Licenciada en Educación Básica”** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Por constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de junio de dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autor: Dania Michelle González Ramón

Cédula: 1150296810

Dirección: Urdaneta.

Correo electrónico: danial.gonzalez@unl.edu.ec

Celular: 0979584388

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ti, amada Alejandra hija de mi vida, tú eres la inspiración más valiosa que tengo y por quien me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Dania Michelle González Ramón

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Mg. Miguel Valle Sc, Director de Tesis, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también al Mg. Marco Abad Director de la Unidad Educativa “San José de Calasanz” y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Dania Michelle González Ramón

Índice de contenidos

Portada	i
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Pedagogía Waldorf	7
4.1.1. Definición de la Pedagogía Waldorf.....	7
4.1.2. Origen de la pedagogía Waldorf.	8
4.1.3. Biografía de Rudolf Steiner	8
4.1.4. Características de la pedagogía Waldorf.....	9
4.1.5 Etapas de la pedagogía Waldorf	11
4.1.6 Bases de la pedagogía Waldorf.	12
4.1.7 El rol del maestro en la pedagogía Waldorf.....	14
4.1.8 El rol del estudiante en la pedagogía Waldorf.	16
4.2. La Lectoescritura	17
4.2.1 Definición de la Lectoescritura.	17
4.2.2 ¿Qué es la lectura?	17
4.2.3 ¿Qué es la escritura?	18
4.2.3 Importancia de la lectura y escritura.	19
4.2.4 ¿Se aprende primero a leer o a escribir?	20
4.2.5 Habilidades de la lectoescritura.	21
4.2.6 ¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en lectoescritura?	22
4.2.7 ¿Qué condiciones son necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura?.....	22
4.2.8 ¿Qué se debe considerar al evaluar la lectoescritura?.....	24

4.2.9	Lectoescritura en Educación Básica	24
5.	Metodología	26
5.1	Área de estudio.	26
5.2	Procedimiento	27
5.2.1	Enfoque de investigación.	27
5.2.2	Tipo de Investigación.....	27
5.2.3.	Diseño de Investigación	28
5.2.4.	Métodos.....	28
5.2.5.	Técnicas e instrumentos	28
5.2.6.	Población y muestra.	29
5.3.	Procedimientos y análisis de datos	29
5.3.1.	Procedimiento para el diagnóstico	29
5.3.2	Procedimiento para la planificación y ejecución de la propuesta alternativa.	30
5.3.3	Procedimiento para la evaluación del impacto del uso y aplicación de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura.	30
6.	Resultados	31
6.1.	Resultados de la entrevista realizada al docente.....	31
6.2.	Resultados del pre test E.M.L.E (Escala de Magallanes para la Lectura y Escritura). 35	
6.3	Resultados del post test E.M.L.E (Escala de Magallanes para la Lectura y Escritura).. 42	
7.	Discusión	54
8.	Conclusiones	59
9.	Recomendaciones	60
10.	Bibliografía	61
11.	Anexos	64

Índice de tablas:

Tabla 1. Población y Muestra.....	29
Tabla 2. Lectura de Palabras	35
Tabla 3. Lectura de Pseudopalabras	36
Tabla 4. Lectura de Frases-Texto	37
Tabla 5. Dictado de Palabras	38
Tabla 6. Dictado de Frases	39
Tabla 7. Copia de Palabras	40
Tabla 8. Copia de Textos.....	41
Tabla 9. Lectura de Palabras	42
Tabla 10. Lectura de Pseudopalabras	44
Tabla 11. Lectura de Frases-Texto	46
Tabla 12. Dictado de Palabras	47
Tabla 13. Dictado de Frases	49
Tabla 14 Copia de Palabras	50
Tabla 15 Copia de Textos.....	52

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”	27
Figura 2. Lectura de Palabras	35
Figura 3. Lectura de Pseudopalabras	36
Figura 4. Lectura de Frases-Texto	37
Figura 5. Dictado de Palabras	38
Figura 6. Dictado de Frases.....	39
Figura 7. Copia de Palabras	41
Figura 8. Copia de Textos	42
Figura 9. Lectura de Palabras	43
Figura 10. Lectura de Pseudopalabras	45
Figura 11. Lectura de Frases-Texto	46
Figura 12. Dictado de Palabras	48
Figura 13. Dictado de Frases.....	49
Figura 14. Copia de Palabras	51
Figura 15. Copia de Textos	52

Índice de anexos

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	64
Anexo 2. Designación de director del Trabajo de Integración Curricular	66
Anexo 3. Propuesta de mejoramiento	67
Anexo 4. Certificado del Abstract.....	68

1. Título

La Pedagogía de Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica.

2. Resumen

El innovar en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura contribuye al desarrollo intelectual de los alumnos por ende la presente investigación titulada: La Pedagogía de Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica, tuvo como objetivo general: Determinar la incidencia de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, Saraguro, 2023-2024, este objetivo general estuvo sustentado por tres objetivos específicos que se enfocaron en: Diagnosticar la lectoescritura en el séptimo año de Educación General Básica, asimismo, Planificar una propuesta de fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica utilizando la pedagogía Waldorf y Evaluar la incidencia de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura; esta investigación fue de tipo descriptiva con un enfoque mixto y diseño no experimental, además, se utilizaron métodos como: el científico, estadístico, analítico, sintético y descriptivo; se utilizaron técnicas como: la entrevista dirigida al docente y el test de la Escala de Magallanes para la lectura y escritura, la población que se consideró para la ejecución de este proyecto fueron los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “San José de Calasanz” mismos que fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilísticos, que se basó en el tipo de muestra por conveniencia. La aplicación de la pedagogía Waldorf ha demostrado ser efectiva y ha proporcionado resultados satisfactorios en el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, mediante un enfoque gradual, artístico, narrativo, y centrado en la individualidad del alumno, fomentando un desarrollo integral de los niños a través de experiencias enriquecedoras que apoyan su desarrollo educativo y humano.

Palabras clave: Pedagogía Waldorf, fortalecimiento, lectoescritura, Lengua y Literatura, guía didáctica.

Abstract

The present research titled: Waldorf Pedagogy to strengthen reading and writing in the seventh grade of Basic General Education, had as general objective: Determine the incidence of Waldorf pedagogy in strengthening reading and writing in the seventh grade of Basic General Education of the “San José de Calasanz” Educational Unit, Saraguro, 2023-2024, this general objective was supported by three specific objectives that focused on: Diagnosing literacy in the seventh year of Basic General Education, also, Planning a proposal to strengthen literacy in the seventh grade of Basic General Education using Waldorf pedagogy and Evaluate the incidence of Waldorf pedagogy in strengthening literacy; This research was descriptive with a mixed approach and non-experimental design. In addition, methods such as: scientific, statistical, analytical, synthetic and descriptive were used; Techniques were used such as: the interview directed at the teacher and the Magellan Scale test for reading and writing, the population that was considered for the execution of this project were the seventh grade students of the Fiscomisional Educational Unit “San José de Calasanz” who were selected through non-probabilistic sampling, which was based on the type of convenience sample. The application of Waldorf pedagogy has proven to be effective and has provided satisfactory results in strengthening the teaching and learning process of literacy, through a gradual, artistic, narrative approach, and focused on the individuality of the student, promoting a comprehensive development of children through enriching experiences that support their educational and human development.

Keywords: Waldorf pedagogy, strengthening, literacy, language and literature, teaching guide.

3. Introducción

En la educación contemporánea, el hacer uso de nuevas pedagogías ha surgido como un enfoque de transformación que busca adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y el entorno educativo. En este contexto, la pedagogía Waldorf es una estrategia que a través de su orientación educativa promueve un desarrollo integral de los alumnos durante sus etapas de crecimiento, considerando las nuevas tendencias de aprendizaje, valorando el juego libre, la imaginación, y el arte como elementos fundamentales para el crecimiento intelectual, emocional y espiritual de los niños, aspectos relevantes para que el estudiante fortalezca la lectoescritura; por ende, la presente investigación está dirigida a conocer el impacto que trae el uso de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica.

Tal como lo afirma Bejarano (2023), “La pedagogía Waldorf tiene mucha relevancia dentro de las pedagogías alternativas y tiene como propósito potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el contacto con la naturaleza y así abarcar todas las dimensiones del conocimiento de la Lengua y Literatura”, la particularidad de esta pedagogía es que enfatiza en que los educadores tengan como eje en la enseñanza el captar el interés y el compromiso de los alumnos para el aprendizaje de la lectoescritura a través de diferentes elementos o factores que motiven al estudiante a ampliar su conocimiento de manera consiente y sana, asimismo Hidalgo y Medina, (2009) afirma que, la lectoescritura se activa en el desarrollo académico a través de actividades y haciendo uso de estrategias que estimulen el crecimiento intelectual del niño, diversificando el ambiente de clases y produciendo aprendizaje y conocimientos significativos y relevantes para su desarrollo humano y académico.

La importancia de la presente investigación se basa en el impacto que trae hacer uso de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura siendo abordada desde esta perspectiva de una manera holística y gradual, centrándose en el desarrollo del niño y sus diferentes etapas, valorando la conexión entre la imaginación y el aprendizaje, utilizando historias, cuentos, y el arte para estimular el interés por al lectoescritura considerandolo no solo como un proceso técnico sino también emocional, creativo y vinculado con el desarrollo integral del niño.

Actualmente la lectoescritura es una problemática que afecta el desempeño escolar y rendimiento académico, el desarrollo de estas dos habilidades promueve que el estudiante adquiera destrezas que estimula un aprendizaje eficaz y contundente, sin embargo por diversas adversidades el desarrollar la lectoescritura se ha visto afectada ya que el sistema educativo

atraviesa por dificultades que debilitan el proceso académico, se sabe que el saber leer y escribir correctamente son bases esenciales para la adquisición de conocimiento, y si no se aplican nuevos métodos de enseñanza la educación y el involucramiento y desempeño de los estudiantes se verá afectada, partiendo de esta situación se consideró esta problemática como base para dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Qué incidencia tiene la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica? En los estudiantes de séptimo grado, paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “San José de Calasanz” del cantón Saraguro, provincia de Loja, periodo académico 2023-2024.

Cabe destacar que el aprendizaje de la lectoescritura trae múltiples beneficios ya que es una habilidad fundamental que va más allá de la decodificación de palabras, proporcionando herramientas cruciales para el aprendizaje, la comunicación efectiva y el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo significativamente al éxito en múltiples aspectos de la vida; esta investigación aporta grandes beneficios para el ámbito educativo especialmente a quienes están inmersos en el proceso pedagógico, es decir los docentes podrán hacer uso de esta metodología para complementar su enseñanza; asimismo, este estudio aporta a mi formación profesional puesto que proporciona recursos valiosos que serán utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

La presente investigación aporta beneficios a nivel institucional, ya que tanto docente como estudiantes experimentaron un ambiente diferente a lo que con normalidad realiza, el docente por su parte conoció acerca de los principios de la pedagogía Waldorf, la misma que puede implementar para el aprendizaje de los alumnos a través de actividades que rompen con el tradicionalismo, haciendo énfasis en el uso de las propias destrezas y habilidades de los estudiantes tal como lo propone la pedagogía Waldorf, notando que es un proceso que no debe forzarse sino que se debe promover a través de diferentes alternativas que ayuden al fortalecimiento de la lectoescritura, asimismo los estudiantes tuvieron la oportunidad de vivir un nuevo proceso de aprendizaje, haciendo uso de sus habilidades artísticas.

La siguiente investigación se apoyó en estudios investigativos similares de otros centros universitarios, entre los más relacionados se encuentra el trabajo de Diana María Fonseca Jiménez, titulado, “Propuesta de intervención basada en la pedagogía Waldorf para el mejoramiento del proceso de enseñanza de la lectoescritura durante el retorno progresivo a clases de los estudiantes de 3er año de EGB en la escuela rural “MLB” del cantón Milagro, provincia del Guayas 2021-2022” misma que permitió conocer acerca de la problemática

existente y los posibles resultados o diferencias que se puede obtener al poner en práctica la investigación.

Para desarrollar el proceso investigativo se planteó como objetivo general: Determinar la incidencia de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, Saraguro, 2023-2024.

Asimismo se plantearon objetivos específicos, en cuanto al primer objetivo, consistió en: Diagnosticar la lectoescritura en el séptimo año de Educación General Básica, en este caso para dar cumplimiento a este primer objetivo inicialmente se investigó acerca de los fundamentos teóricos en los que se basa desarrollar la lectoescritura, a través de la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos en este caso la aplicación de una entrevista al docente encargado de la asignatura y el Test de la Escala de Magallanes para la lectura y escritura dirigido a los estudiantes.

El segundo objetivo se enfocó en: Planificar una propuesta de fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica utilizando la pedagogía Waldorf, en este caso se diseñó una guía didáctica en donde se planificaron actividades que estimulen el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades fundamentadas en los principios e ideologías de la pedagogía Waldorf que se proponen como un apoyo para el docente para el respectivo desarrollo de clases.

En cuanto al tercer objetivo se lo formuló de la siguiente manera: Evaluar la incidencia de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura haciendo uso de la pedagogía Waldorf con fines de mejoramiento de la lectoescritura, procurando poner en práctica los principios pedagógicos de la pedagogía Waldorf que pretende potenciar el aprendizaje de los alumnos a través de actividades en donde se haga uso de habilidades artísticas.

Con todos los antecedentes, el presente trabajo investigativo permitió conocer el impacto que trae poner en práctica la pedagogía Waldorf en beneficio del fortalecimiento de la lectoescritura, asimismo, reconocer cuales son los principios pedagógicos que hacen que sea una de las más beneficiosas al momento de promover un desarrollo integral de los estudiantes, mismas que contribuyen a la adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura como habilidad fundamental para el desenvolvimiento educativo.

4. Marco teórico

4.1. Pedagogía Waldorf

4.1.1. Definición de la Pedagogía Waldorf.

Durante los últimos años los docentes y líderes educativos se han preocupado en implementar y rescatar diferentes metodologías que fortalezcan sus actividades académicas, la pedagogía Waldorf posee diferentes principios y características que se complementan entre sí provocando un gran cambio y transformación en la adquisición de nuevos conocimientos de cada uno de sus estudiantes, a continuación, se considera diferentes tesis que rescatan lo que realmente define a esta pedagogía.

La pedagogía Waldorf es un enfoque educativo que desarrollo Rudolf Steiner a principios del siglo XX; esta pedagogía se enfoca en el respeto por la individualidad de cada niño y en el fomento de su crecimiento espiritual, intelectual y emocional, asimismo se resalta la importancia del juego libre, la creatividad, el uso del arte y conexión con la naturaleza (Carlgren, 2020).

Por otra parte, a la pedagogía Waldorf la definen como una pedagogía que tenía como principal objetivo que los alumnos se motiven e interesen por las materias y actividades desarrolladas que se entusiasmen y motiven por aprender y que no sea parte de su motivación el obtener una calificación o por cumplir una obligación con sus padres o maestros (Moreno, 2010).

La relación entre las dos definiciones destaca los principios de la pedagogía Waldorf y como estas se inclinan a una mejor calidad educativa, en donde los estudiantes sean los principales beneficiados ya que se centran en fomentar su crecimiento académico y humano, esto acompañado de diferentes elementos y estrategias que son fundamentales para el aprendizaje significativo y su desarrollo integral.

Es importante resaltar que en todo acercamiento y conocimiento a la educación Waldorf se fundamenta en que es una «pedagogía de autor», con este referente se puede decir que en la forma que se organizan actualmente las escuelas de Waldorf, sus fundamentos éticos, y su estructura estética, el buen manejo del tiempo de estudio y juego de sus estudiantes tienen como objetivo responder y respaldar lo propuesto por Steiner hace más de cien años (Hernández y otros, 2014).

La organización y planeación dentro de la pedagogía Waldorf es parte fundamental de su proceso de acercamiento hacia una mejora en la calidad educativa, asimismo a través de la ejecución respaldan los principios propuestos por parte de Steiner, toda esta información

respalda cómo ha evolucionado la pedagogía y los diferentes autores rescatan la importancia de incentivar al uso de esta metodología con la finalidad de conseguir los mejores resultados.

4.1.2. Origen de la pedagogía Waldorf.

La Pedagogía Waldorf, propuesta por el filósofo y educador Steiner, fue nombrada de esta forma, dado que la primera escuela se originó un año después de que finalizara la Primera Guerra Mundial, en donde Emil Molt dueño de Waldorf-Astoria una fábrica de cigarrillos en Stuttgart en Alemania, impulsado por los obreros que trabajaban en su industria le propuso a Steiner si habría la posibilidad de crear un colegio, en donde puedan estudiar los hijos de sus trabajadores.

El fundador y creador de las escuelas Waldorf fue Rudolf Steiner (1861-1925), también creador de la Antroposofía que es una corriente en la que se basaban cada una de las escuelas que trataba de responder a interrogantes que los estudiantes necesitaban responder como ¿quién soy? y ¿Hacia dónde vamos?, esta metodología alegaba que el cuerpo humano se conformaba por su cuerpo, alma y espíritu, asimismo se fomentaba el pensamiento de reencarnación y predicaban el pensamiento de la existencia del karma (García, 2011).

Asimismo, Rodríguez (2013) menciona que dentro de la pedagogía Waldorf se dio lo siguiente: “Tanto a la hora de crear el currículo de dicha pedagogía, como cuando se creó la estructura organizativa del colegio, se mantuvieron presentes los principios de Steiner y el tema de la renovación social” (p, 24).

Las instituciones educativas nacen a partir de la necesidad de las personas, en este caso las escuelas Waldorf han pasado por diferentes fases que le han convertido en lo que hoy en día predica y comparte con su alumnado, la influencia de su promotor Rudolf Steiner es de principal importancia porque gracias a su iniciativa de crear una educación diferente y con el apoyo de Emir Molt obtuvieron como resultado una pedagogía que alimenta el crecimiento y desarrollo de los estudiantes.

4.1.3. Biografía de Rudolf Steiner

Rudolf Steiner nació el 27 de febrero en el año de 1861 en Donji Kraljevec, hoy conocida como Croacia y murió el 30 de marzo de 1925 en Dornach Suiza, se destacó en la filosofía, en el campo literario, campo educativo y fue esoterista austriaco.

Steiner creció en un ambiente multicultural, sus estudios universitarios los realizó en la Universidad técnica de Viena, donde logró obtener su titulación en la rama de las matemáticas y Ciencias Naturales, durante su ciclo escolar desarrolló interés por la filosofía, la teología, la literatura y las ciencias espirituales.

En 1902, Steiner logró ser secretario general de la Sociedad Teosófica de Alemania,

pero en 1913 cortó cualquier relación con dicha organización y fundó la Sociedad Antroposófica. La antroposofía, basada en su filosofía y enseñanzas espirituales, se convirtió en el núcleo de su trabajo posterior.

Steiner dedicó su vida a la investigación y abordó una amplia gama de temas que incluyen la educación, la medicina, la agricultura, la arquitectura, las artes y sobretodo la espiritualidad, sus ideales se fundamentan en la idea de que los seres humanos tienen la capacidad de desarrollar un conocimiento directo y una espiritualidad del mundo más allá de su experiencia sensorial, produciendo así un conocimiento enfocado en el desarrollo propio.

En el campo educativo Steiner desarrolló la pedagogía Waldorf, que se fundamenta en sus principios e ideales acerca de la nueva educación, tuvo un enfoque holístico que como objetivo principal tiene que el estudiante se desarrolle de forma integral, en donde, en el proceso formativo se integra el arte, la creatividad y la espiritualidad como bases fundamentales del desarrollo de su propuesta pedagógica desde sus orígenes las escuelas Waldorf han dado un impulso al campo educativo y desde entonces se han establecido numerosas escuelas Waldorf en todo el mundo (Tejel, 2018).

Además de sus contribuciones en educación, Steiner desarrolló la medicina antroposófica, que considera al ser humano como un ser multidimensional con una conexión intrínseca entre cuerpo, mente y espíritu. También dejó un legado importante en campos como la arquitectura (con la creación de la arquitectura orgánica), la agricultura (con los principios de la agricultura biodinámica) y las artes (con su enfoque en la eurytmia y la expresión artística).

La obra escrita de Rudolf Steiner es extensa y abarca más de 350 volúmenes, que incluyen conferencias, ensayos y libros sobre una amplia variedad de temas. Su influencia sigue siendo significativa en comunidades espirituales, educativas y culturales en todo el mundo, y su legado continúa siendo explorado y desarrollado por seguidores y seguidoras de la antroposofía.

4.1.4. Características de la pedagogía Waldorf.

Luego de conocer el origen de la pedagogía Waldorf, es importante destacar que este método posee características que lo hacen único, resaltando el pensamiento y liderazgo de Rudolf Steiner que se fundamenta en el desarrollo integral de sus estudiantes.

Steiner dedicó una parte de su vida al estudio del comportamiento de los niños, después de analizar el público a quien se iba dirigido proyectó sus ideales en una nueva concepción educativa, como resultado dividió a los seres humanos en cuatro grupos por temperamentos (flemático, sanguíneo, colérico, y melancólico), tenía claro que a pesar de la existencia de diferentes temperamentos o personalidades y que por la cotidianidad estos puedan mezclarse,

siempre habrá un grupo predominante, a través de sus estudios sostenía que el temperamento refleja la parte íntima o espiritual del ser humano y a su vez con su propia naturaleza (Steiner, 2004, pág. 7).

Es importante resaltar que para Steiner tanto el hombre como la mujer están formados por cuerpo, alma y espíritu, el cuerpo está compuesto por los sentimientos y los estímulos llegan a través de él, mientras que el alma relaciona el exterior con el interior y lo que la complementa es que está consciente de la realidad que le rodea a cada persona y el espíritu hace que se comprenda esa realidad.

Para Quiroga (2019), la pedagogía Waldorf se basa en estas características:

4.1.4.1. Desarrollo integral. La pedagogía Waldorf tiene como objetivo desarrollar todas las facultades que posee el ser humano como las físicas, emocionales, intelectuales y espirituales, fortaleciéndolas a través del pensamiento creativo, creatividad, sensibilidad artística y su desarrollo social.

4.1.4.2. Enfoque gradual. La educación en las instituciones que aplican esta pedagogía tiene claro que el docente debe aplicar diferentes actividades que vayan encaminadas a cubrir con las necesidades y experiencias de sus estudiantes según la etapa en la que se encuentren, permitiendo así que tengan una experiencia significativa.

4.1.4.3. Aprendizaje a través del juego y el arte. La etapa escolar es un campo en el cual, el estudiante conecta todas sus destrezas y el juego conjugado con el arte que hace que sus aprendizajes vayan expandiéndose y provocando un verdadero aprendizaje.

4.1.4.4. Evaluación basada en la observación. En las escuelas Waldorf la evaluación sumativa se basa en la observación continua de los estudiantes por parte de los profesores, con la finalidad de comprender el progreso e identificar las necesidades de cada estudiante a través de una cuidadosa observación y una efectiva comunicación con los padres.

4.1.4.5. Importancia de la comunidad y la colaboración. En cuanto a la convivencia las escuelas Waldorf buscan que los niños generen por sí mismos un sentido de comunidad y de colaboración en el aula, además que se fomenta el trabajo colaborativo, el respeto y técnicas para la resolución pacífica de conflictos.

Estas son las características que representan el quehacer educativo de las escuelas Waldorf, es importante reconocer que cada maestro o institución Waldorf puede interpretar estos principios de diferente forma y aplicarlos de acuerdo a su metodología de enseñanza tomando en cuenta cual es el propósito de la pedagogía hacia la comunidad.

5.1.5 Etapas de la pedagogía Waldorf

En base a la fundamentación de Steiner en la pedagogía Waldorf se reconocen diferentes etapas de desarrollo en la infancia y en la adolescencia de sus estudiantes, tomando en cuenta que en cada etapa hay algo distinto por aprender y cada una de estas debe ser desarrolladas y difundidas con total cautela para cuidar la integridad de los niños.

Para una mejor comprensión y adquisición de aprendizajes, Steiner dividió a los alumnos en tres cursos que al final se tomaban como etapas y son tres septenios:

4.1.5.1 Primer septenio (jardín de infancia). Corresponde a la primera infancia, en esta etapa los niños se entregan por completo a su entorno físico y absorben el mundo a través de sus sentidos y su corporalidad, las habilidades que desarrollan, se logran gracias a la capacidad natural de imitación que se genera de la relación maestro – alumno, en base a una serie de actividades diarias, entre las que se encuentra el juego y la pintura, por ejemplo. Es una etapa muy importante, en la que el entorno que padres y maestros generen debe darse como un acto muy responsable y digno de ser imitado.

4.1.5.2 Segundo Septenio (primaria). Esta etapa inicia cuando la niña o niño haya cumplido los siete años de edad, es ahí el momento de la segunda dentición. Las fuerzas etéreas han finalizado y cumplido su función y se han transformado en anímicas y espirituales. **(Uceda, P. & Zaldívar, J., 2013)**

En el proceso formativo el rol del docente debe cumplirse con ciertas expectativas en función del bienestar del estudiante cuyo éxito o fracaso depende de sí mismo y del apoyo brindado, todos los participantes de este proceso educativo tienen la responsabilidad de brindar y crear un ambiente en el cual, el alumno pueda desarrollar con normalidad sus destrezas y habilidades desde ese punto inicia el apoyo y crecimiento emocional de sí mismos y de su entorno.

Durante el transcurso del segundo septenio el docente puede conocer los intereses de sus estudiantes y desde ese punto motivarlos, de esa forma se crea un ambiente de confianza y cercanía para que se dé una educación consecuente y coherente entre la escuela y sus hogares, algo importante a resaltar es que en esta etapa el estudiante se empieza a relacionarse con los contenidos teóricos.

El ritmo de aprendizaje de cada alumno se convierte en el método de enseñanza y comunicación, este se utiliza mediante la narración o interpretación de imágenes, en este periodo se desarrolla la euritmia, en cuanto a las materias estas se dictan por bloques que constan de cuatro semanas, con el objetivo de que el alumno se centre en cada una de las materias de forma continua y no haya interrupciones en la adquisición de su conocimiento.

4.1.5.3 Tercer septenio (secundaria). Esta etapa inicia a los catorce años y termina a los 21 años, después que nace el cuerpo astral o sensitivo o de la conciencia en los estudiantes, esta es la última etapa y como objetivo principal es la búsqueda de conocimiento, ejercitar el pensamiento y potenciar la crítica y juicio de forma autónoma.

Durante este transcurso los estudiantes experimentan cambios y transformaciones producto del crecimiento físico, emocional y cognitivo, por ende, el aprendizaje debe ir cumpliendo y cubriendo las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta sus intereses para apoyar su desarrollo personal y académico. A respecto Steiner (2020) asegura que:

El tercer septenio es un tiempo de búsqueda interna intensa, en el cual el joven debe encontrar su lugar en el mundo y construir una relación auténtica consigo mismo. Es un momento en el que surgen preguntas y se exploran nuevos horizontes, tanto a nivel intelectual como espiritual. La individualidad empieza a emerger y se define a través de la exploración de diferentes roles y vocaciones (Steiner, 2020).

Hay que reconocer que la eurytmia está vigente para el cumplimiento del currículo en esta etapa, así como las prácticas artísticas en donde se utilizan acuarelas, tallas, pinturas, etc. siguen teniendo un papel importante en la formación de las presentes y futuras generaciones.

Y así fue como Steiner, dividió los periodos escolares, la preocupación por dar una educación de calidad basado en lo humano ha dado un completo giro en la concepción de nuevas ideologías educativas que apoyan a la activación, valoración y motivación de los estudiantes para que adquieran un aprendizaje significativo, cada una de las etapas poseen elementos que las convierte en algo único para el desarrollo del estudiante, el querer ponerlo en práctica y que este se desarrolle con éxito depende de cómo el docente del siglo XXI adapte esta pedagogía a las exigencias del sistema educativo vigente.

4.1.6 Bases de la pedagogía Waldorf.

La educación basada en el pensamiento de Steiner se dispersó y causó gran revuelo en la sociedad, sobre todo en el campo educativo, estos aportes siguen vigentes hasta la actualidad y se busca que esta metodología vaya tomando mayor fuerza, la base en la que se fundamenta la pedagogía Waldorf, es la antroposofía, el curriculum y el rol del maestro o maestra.

4.1.6.1 La Antroposofía. Steiner decidió formular una nueva tesis y en base de esto ejecutar un nuevo modelo pedagógico, se dedicó a investigar y dar forma a la antroposofía desde un amplio campo de perspectivas tanto filosófica, teosófica, esotérica, artística como práctica, quizá definir exactamente la antroposofía contiene un cierto grado de dificultad, según Steiner es un proceso espiritual que se encuentra fuera del alcance de los procesos normales de la conciencia que se desarrolla durante el continuo aprendizaje.

La palabra antroposofía se deriva de “Antrophos” que significa “ser humano y “Sophia” que significa “sabiduría”, lo que se entiende como conocimiento o sabiduría del ser humano, Steiner refiere que este conocimiento también se relaciona con el autoconocimiento, el conocimiento de su propia individualidad, en el cual el ser humano se compone de espíritu, cuerpo y alma, fundamentando así su tesis que posiciona al ser humano como el ser más importante del universo, por ello (Quiroga, 2019, pág. 26) alude que:

“A la Antroposofía, como Ciencia Espiritual y a tono con sus tendencias fundamentales, le incumbe la tarea de ofrecer una concepción práctica del mundo que abarque la naturaleza esencial del ser humano. No importa si lo que hoy en día se llama a menudo «Ciencia Espiritual» tenga o no derecho a formular tal pretensión; lo que aquí nos interesa es la auténtica esencia de la Ciencia Espiritual, así como lo que ella puede ser de acuerdo con esta esencia.”(p. 60)

Por otra parte, la antroposofía abarca diversas áreas de conocimiento y estas se ponen en práctica en la pedagogía Waldorf, que busca comprender la naturaleza espiritual del ser humano y su relación con el mundo, en esta pedagogía, se aplica esta comprensión espiritual del desarrollo del ser humano en la planificación y ejecución de la educación” (Schieren, 2022)

4.1.6.2 Currículo. Steiner movido por sus ideales de igualdad y fraternidad como mejora para la sociedad, comenzó una campaña basada en la idea de “transformación” y llevada a cabo después de la Primera Guerra Mundial, con esta tesis halló una verdadera aprobación dentro de su comunidad, sin embargo, no fue tan exitosa ya que fracasó ante la decidida oposición de los funcionarios de las organizaciones de obreros, estos estaban influenciados por la mentalidad de la política partidista.

Desde este punto se fue formando el currículo o el reglamento al que se van a regir las instituciones educativas Waldorf, se basa en una comprensión holística del desarrollo humano busca proporcionar una educación equilibrada que abarque aspectos intelectuales, artísticos y prácticos, con el pasar de los años el currículo ha ido variando dependiendo de la región y de la edad de los estudiantes (Mellon, 2013).

De la misma forma esta autora su libro *Narrar historias y el arte de imaginar*, destaca las características básicas en que se fundamenta el currículo de la pedagogía Waldorf, el cual destaca la educación direccionada a cumplir y satisfacer las necesidades de los estudiantes por edades y se divide de la siguiente forma:

4.1.6.3 Etapa preescolar (0-6 años). El currículo dirigido para esta etapa se fundamenta en el juego libre y actividades prácticas, desarrollo de habilidades motoras y sensoriales; participación en actividades artísticas como pintura, moldeado, música y movimiento, conexión con la naturaleza y su entorno.

4.1.6.4 Educación primaria (6-14). En esta etapa el currículo se direcciona de diferente forma, en esta etapa se fundamenta en las siguientes estrategias o metodologías para que los estudiantes adquieran un aprendizaje sólido: aprendizaje a través de experiencias prácticas y actividades creativas, desarrollo de habilidades sociales y emocionales, impulso y desarrollo del arte, enseñanza de materias académicas como matemáticas, ciencias, lengua y literatura, historia y geografía, y como elemento extra y diferenciador de las otras pedagogías son las clases especializadas como la eurytmia, que se enfoca en el movimiento expresivo, la agricultura, cocina y jardinería.

4.1.6.5 Educación Secundaria (14-18 años). En esta etapa los estudiantes conocen la modalidad del trabajo y han desarrollado diferentes habilidades o destrezas que les acompañan para construir su conocimiento; en esta periodo el currículo esta direccionado a seguir enseñando las materias académicas con la diferencia que profundiza en los temas y se fomenta el pensamiento crítico, con la exploración de temas multidisciplinarios e interrelacionados, apoyados en la participación en actividades prácticas, dando como resultado adultos independientes y responsables respetando la individualidad de cada uno.

Hay que tener claro que el currículo de la pedagogía Waldorf integra diferentes áreas con un enfoque interdisciplinario en lugar de una separación rígida entre sí, el estudiante convive y valora con su entorno y naturaleza, a través de múltiples características que aportan al desarrollo de su creatividad, imaginación y la experiencia directa con el conocimiento y por ende su aprendizaje.

Algo extraordinario de este currículo es que cada etapa por la que atraviesa el niño se enfoca en desarrollar sus facultades humanas que incluyen el intelecto, la voluntad y la capacidad artística, con el fin de conseguir un conocimiento contundente y a largo plazo.

4.1.7 El rol del maestro en la pedagogía Waldorf.

Steiner tenía claro que para crear una institución de calidad y que cumpla con las características ya expuestas debía cumplir con ciertos parámetros de calidad, tenía como

objetivo principal la formación del hombre y sabía que para que esto se dé con éxito debía formar al profesorado, el mismo Steiner se encargó de buscar personas relacionadas con la enseñanza y la educación que tengan las competencias necesarias para crear una verdadera conexión y relación con el hombre, no se le hacía interesante saber cuánto sabe un profesor sino cual era la capacidad de su ser y su alma, este pensamiento se reafirma con la siguiente cita:

Partiendo de esta base, no puede resultar otra cosa que no sea una escuela única para todos; pues es evidente: estas leyes que tienen lugar en el desarrollo del ser humano aproximadamente entre los seis y catorce años, estas leyes, son para todos las mismas [...] Pero ante todo... una cierta base de la información ha de ser la misma para los hombres de todas las clases sociales... todos han de tener la oportunidad de recibir la misma formación general, ya se trate de un futuro trabajador natural o intelectual. Todo ser humano debería de asistir a una de estas escuelas con lecciones diferenciadas, hasta los diecinueve años más o menos, para formarse en la capacidad de elaborar juicios propios y responsables (Steiner, 1991, pág. 44).

Como se puede evidenciar Steiner se preocupó por trabajar con docentes capacitados que hayan desarrollado ciertas destrezas, este acto fue un punto importante que influyó en el éxito de la pedagogía de Waldorf, además que el mismo se encargó de instruir a los docentes para que conozcan cuales era esos principios que se debían cumplir para brindar una educación de calidad.

Steiner anhelaba que todo niño sin importar su procedencia tenga oportunidades para aprender, en aquella época las clases sociales estaban definidas, por lo tanto, intentar una educación para todos era realmente difícil, porque para él todo ser humano era valioso, por ello al crear estas escuelas se daba esta oportunidad a personal instruido con los principios que quería promover en su escuela, resaltando la exigencia en su formación docente.

Muchas veces, el contexto escolar se enfoca únicamente en los estudiantes, sin embargo, una pieza principal en la realización de este proceso pedagógico son los maestros, quienes lo lideran, lo apoyan y lo fomentan, constituyéndose un aspecto esencial en la formación de los estudiantes; todos los niños que se encuentran en la etapa escolar aprenden a través de la imitación, por eso quienes dirigen este proceso educativo se convierten en un modelo a seguir a través de sus actos los alumnos adoptan actitudes y ciertas maneras de relacionarse y actuar con los demás (Morales, 2016).

Los docentes son parte indispensable del éxito de la pedagogía Waldorf, estos tienen la responsabilidad de guiar y acompañar de sus estudiantes en el proceso de desarrollo y formación integral, la metodología se presta para que el docente establezca una relación cercana y

respetuosa con cada individuo, tratando de conocer, comprender descubrir las necesidades de cada uno, el principal desafío de los docentes es que cada niño es un mundo diferente, por ende debe cuidar cada uno de sus actos para brindar un ejemplo que motive a que sus alumnos tengan una mejor visión de vivir la vida y mejoren sus actitudes humanas para el bien de sí mismos.

4.1.8 El rol del estudiante en la pedagogía Waldorf.

El estudiante es una pieza fundamental en el desarrollo de esta pedagogía, en un aula que se rija bajo los principios de Steiner, éste se concibe como un personaje activo y participativo en su propio proceso de construcción de aprendizaje.

Haciendo referencia a los principios de las escuelas Waldorf, es importante señalar que estas promueven una educación liberadora, en este sentido Steiner enfatiza que en el enfoque concebido por la pedagogía Waldorf se prioriza la formación de seres humanos capaces de ser ciudadanos que piensen de forma libre, de crear un poder de libertad para que cumplan con sus propias metas y por ende que sean responsables de sus actos, entonces al hablar de una educación liberadora es en donde el estudiante es capaz de controlar su sentido de vida, no enfocándose en la parte utilitaria sino a lo que realmente le hace feliz y le complementa como ser humano (Rodríguez S. , 2013).

En la pedagogía Waldorf los estudiantes experimentan un nuevo ideal de enseñanza, pues cuentan con el espacio para participar de forma efectiva en su proceso de aprendizaje, apoyándose en la toma de decisiones, destacando su creatividad y libertad para experimentar nuevos enfoques y soluciones.

Los estudiantes durante su desarrollo adquieren experiencias que refuerzan su aprendizaje que a lo largo del tiempo se convierte en un aprendizaje sólido y esto se da a través del contacto directo con la ejecución de actividades prácticas, proyectos artísticos, juegos y experiencias sensoriales, de esta forma se brinda apoyo a la comprensión de las diferentes asignaturas.

La misión del estudiante es construir su conocimiento y lograr su desarrollo integral, para ello el llamado a asumir de forma gradual su responsabilidad y partiendo desde este punto se construirá su autonomía y participación en actos que involucren la autoevaluación y coevaluación (Moriya, 2015).

Este nuevo enfoque metodológico pretende que los estudiantes generen una actitud de apego al aprendizaje, quizá es un poco difícil afrontar esta realidad, por eso es muy importante la actitud del docente ya que de ella depende que sus alumnos adquieran conocimientos, habilidades y destrezas, generando un pensamiento crítico y reflexivo para conseguir que el aprendizaje realmente se haya desarrollado.

4.2. La Lectoescritura

4.2.1 Definición de la Lectoescritura.

El ser humano por naturaleza es un ser comunicativo, el lenguaje es uno de los vehículos que le permite compartir con la sociedad, por ende el proceso educativo está encaminado a desarrollar, fortalecer y consolidar las destrezas comunicativas que le permitan al alumno desarrollar una destreza que le permita comunicarse y convivir en armonía; dada la importancia que tiene que el ser humano aprenda a comunicarse es lógico que en el proceso educativo se tenga como prioridad la enseñanza del lenguaje.

La lectoescritura es una de las habilidades que se adquiere desde el inicio de la etapa escolar se la va fortaleciendo y adaptando conforme el estudiante avanza en su formación; adquirir esta habilidad conlleva de un largo proceso que debe estar fundamentado con estrategias metodológicas que se adapten a las necesidades del estudiante, los niños se inician como lectores y escritores en los primeros años de vida, pues cuando adquieren conocimientos, destrezas y actitudes que se relacionan con el lenguaje escrito que son la base para el aprendizaje de la lectoescritura, antes y durante la escuela se espera que los niños tengan ciertas habilidades desarrolladas tanto de la lectura como la escritura (Camargo, G.et,al 2016).

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje la lectoescritura es una de los aprendizajes imprescindibles que se tiene como prioridad, son dos habilidades que se configuran y juntas permiten una comunicación eficiente y facilitan la comprensión y adquisición de nuevos conocimientos, sin embargo, en la realidad educativa esto ha conllevado un problema ya que para la mayoría de niños el desarrollar estas dos habilidades al mismo tiempo significa un grado de complejidad, a esto se añade las estrategias metodológicas ambiguas y poca empatía por parte de los docentes, teniendo como resultado un proceso mecánico, memorizado, limitando la experiencia y el aprendizaje autónomo del estudiante.

4.2.2 ¿Qué es la lectura?

La lectura forma parte del desarrollo del pensamiento en los seres humanos permitiendo que se generen nuevos aprendizajes, García (2014) resalta que “Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, es una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere la intervención de la afectividad y las relaciones sociales”(p.34); partiendo de esta definición se infiere que la lectura es un proceso que va más allá de decodificar signos, no es un proceso mecánico que el ser humano lo desarrolla por naturaleza; leer implica razonamiento, comprender el sentido del mensaje, interpretar el pensamiento del autor, inferir el para qué, por quién, y qué quiere comunicar con su escrito.

La lectura es uno de los elementos imprescindibles dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes con la ayuda de la lectura desarrollan y potencian su aprendizaje, tal como lo mencionan Domínguez, I. Rodríguez, L. Ruíz M (2015), en su artículo titulado “Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial” quienes hacen hincapié en que la lectura es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del ser humano, por ende en la actual generación que se encuentra en proceso de transformación y adaptación a la era tecnológica se debe impulsar la lectura como un hábito indispensable en su proceso formativo.

Partiendo de estas definiciones que se enfocan en el estudio de la lectura, que la consideran como parte fundamental del proceso de aprendizaje es indispensable conocer el impacto que produce en el desarrollo del estudiante, durante los últimos años la educación se ha enfocado en recuperar y promover la práctica de la lectura, para que no solo forme parte del ambiente académico sino que se integre en la formación integral del alumno.

En un mundo lleno de información la lectura es uno de los medios para que el alumno descubra diferentes perspectivas, acceda a información, explore diferentes puntos de vista, comprendiendo que se debe convivir con una gran diversidad de pensamientos, adquiere vocabulario para mejorar la comunicación con sus semejantes, pero sobre todo es una fuente de entendimiento que permite sumergirse en un sinfín de historias y experimentar a través de la imaginación.

4.2.3 ¿Qué es la escritura?

La escritura ha sido uno de los procesos más complejos que el ser humano ha tenido que desarrollar, conlleva un alto grado de complejidad y transversabilidad, por ello han surgido varias investigaciones que han aportado con teorías científicas y estos han generado aportes al campo educativo ya que la escritura es una de las fuentes indispensables para el desarrollo de la actividad académica.

Al igual que la lectura la escritura es una de las herramientas necesarias para que el estudiante pueda desenvolverse de la mejor manera en su etapa escolar, la escritura ha formado parte del desenvolvimiento humano y ha atravesado por diversas dificultades que han quedado marcada en la historia, ha sido el mecanismo por el cual el conocimiento ha llegado a las presentes y futuras generaciones.

La escritura forma parte del desarrollo intelectual del estudiante tal como lo mencionan Ulloa (2018) :

Escribir es un proceso de comunicación a través de grafías o palabras que dicen algo a alguien con diferentes propósitos. Se trata de producir un mensaje que puede ser leído

por alguien más o a veces solamente por el mismo autor. Al escribir se ponen en orden las ideas que la persona desea expresar. Escribir bien es una competencia que se va desarrollando poco a poco. Los estudiantes al aprender una materia, tomar apuntes y leer textos relacionados con la misma adquieren un nuevo lenguaje y conocimientos que les permiten elaborar una reinterpretación y asimilación de la información, y al final expresar lo aprendido a través de una escritura académica, más consistente, presentando no sólo ideas propias sino también argumentos, datos y opiniones tomadas de otras fuentes (p.4).

Asimismo, Giraldo (2015) se refiere a la escritura de la siguiente manera:

La escritura no es un fin en sí mismo. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite (p.5).

La adquisición de la habilidad de la escritura en los estudiantes se ha establecido como parte del perfil de salida que debe cumplir, por ende, durante el proceso esta habilidad se va reforzando; el practicar y desarrollar la escritura va más allá de transcribir grafías, es un proceso en donde hace uso de sus habilidades lingüísticas, y le permite desarrollar distintas destrezas adicionales que le motiven para compartir una comunicación armónica y efectiva con sus semejantes.

El hecho de que un estudiante aprenda a escribir es un hito importante en el desarrollo educativo ya que le permite experimentar diferentes campos, de esa forma construye su propio conocimiento, es un camino para el crecimiento continuo en donde implementa diversas habilidades que a la larga se convierten en más que una destreza sino un concepto de libertad y apropiación de su identidad, es importante tomar en cuenta que existe una diversidad de textos literarios que promueven la creatividad e imaginación, de esa forma el individuo se motiva por crear nuevos textos que representen el potencial de sí mismos, enfocándose siempre en su formación, aportando a la comunidad científica y que prevalezca la historia para dar continuidad al conocimiento.

4.2.3 Importancia de la lectura y escritura.

Con anterioridad se definió a la lectura y escritura por separado resaltando los puntos importantes que se deben considerar para el buen desarrollo de cada una y poder reafirmar lo importante que son estas habilidades para el desenvolvimiento de los alumnos por ello el

proceso debe ser amigable con el mismo, con la finalidad que adquieran y desarrollen sus destrezas a través de la formación continua, ya que juntas protagonizan el proceso de aprendizaje.

Cisneros (2013), en su libro que habla sobre la alfabetización académica y la lectura inferencial hace incapié en la importancia de estas dos habilidades:

La lectura y la escritura son condiciones que se deben priorizar en el aprendizaje individual que tare consigo una amplia de actualizaciones en los diferentes contextos en donde el ser humano se desempeña, constituye vías de acceso a la información y al conocimiento, y contribuye a la creación y producción de la subjetividad; por tanto, es de asumir que más que temáticas o asignaturas, son componentes transversales de cualquier proceso de formación humana (p, 23).

La lectura y escritura forman parte del desenvolvimiento del ser humano en todos los contextos en los que se desenvuelve, son imprescindibles ya que se utilizan como mecanismo de comunicación entre las personas, considerando que son dos procesos íntimamente relacionados y que se van apoyando para obtener los mejores resultados dentro de la formación académica, asimismo son las bases para que el proceso de aprendizaje se dé con éxito ya que en todas las materias estas habilidades deben estar desarrolladas, por ello, es aconsejable que se estimule desde temprana edad la lectoescritura y se la fortalezca durante el proceso académico.

4.2.4 ¿Se aprende primero a leer o a escribir?

La lectura y escritura son dos destrezas que requieren de una cierta conjugación de habilidades que se basa en un aprendizaje dinámico y constructivista. Los dos procesos a lo largo del tiempo necesitan concretar aptitudes psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento de cada estudiante, en la cual constan la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la resolución de problemas, el análisis, la generalización, el desarrollo de habilidades motrices concretas, la formulación de hipótesis, reglas y la clasificación; todos estos elementos hacen que el alumno aprendan a leer y escribir.

En el contexto educativo se sabe que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y no siempre el proceso es exitoso con todos, dicho esto, es muy probable que el estudiante aprenda más rápido a leer ya que se considera un proceso más fácil, requiere por lo general poco esfuerzo motor a diferencia de la escritura, además que el niño está más asociado con la lectura por las experiencias previas y contactos de prelectura con los diferentes textos

literarios, la lectura es un hábito que se va impregnando en el estudiante e influye su entorno familiar para que el niño vaya adaptándose al uso y beneficio de la misma (Gómez, 2017).

La lectoescritura es una de las habilidades socio cognitivas que abarca diferentes factores para que este proceso se desarrolle con éxito, tal como lo afirma Luna (2019): El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en la manera en que se proporciona el acceso al conocimiento como experiencia socioeducativa, pues la lectoescritura descansa en las estrategias o procedimientos que se apliquen; en el modo de controlar el proceso, dentro de un plan concebido de manera sistémica y de complejidad progresiva a partir de un objetivo fijado y de asegurar las condiciones para aprehender. (p, 205)

Con estos antecedentes se puede inferir que la lectoescritura es un proceso abierto a implementar diversas metodologías que diversifiquen la adquisición de la misma, el estudiante posee un contexto en el cual el proceso de aprendizaje se fortalece a través de sus propias experiencias, el docente como promotor del proceso pedagógico tiene que apreciar cuales son los factores que intervienen en la adquisición de la lectoescritura y como discernirlos para que el estudiante lo aprenda constructivamente.

4.2.5 Habilidades de la lectoescritura.

La lectura y escritura son dos habilidades fundamentales en la vida de toda persona, los niños y niñas han de adquirir y poseer esta destreza para que la adquisición de nuevos aprendizajes en diferentes áreas sea más efectiva, para encajar en el desarrollo del misma y que la base del entendimiento de la información se fundamente en comprender los distintos órdenes de letras y palabras que a la larga fomenta su crecimiento (Hernández, 2016).

Asimismo, Hernández propone que se debe implementar diferentes metodologías para que se proponga un nuevo ambiente de aprendizaje, enfatizando que el leer y el escribir son destrezas que permite plasmar el lenguaje, impregnarlo de forma permanente y que sea accesible para todos sin límites de progreso.

Entonces al tomar en cuenta a esta importante pedagoga se tiene claro que la habilidad de la lectoescritura se fundamenta en un proceso continuo, en el cual las instituciones educativas deben tomarlo con mayor seguridad y comprender la diversidad existente que les permita buscar la mejor estrategia que apoye al desarrollo eficaz de estas habilidades y se tenga certeza que se está aportando al desarrollo del ser humano en todas sus facetas de interacción con el mundo exterior.

4.2.6 ¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en lectoescritura?

El aprendizaje de los alumnos depende en la edad en la que se encuentren y como cada individuo ha desarrollado sus capacidades para afrontar este reto que implica aspectos propios de su desarrollo físico y cognitivo, el aprendizaje de la lectoescritura es sin duda uno de los pilares en el cual se construye y fortalece a diario el conocimiento del alumnado, sin embargo, el aprendizaje es variado y adaptable a la circunstancias y necesidades de cada discente.

Según investigaciones que se han enfocado en estudiar los diferentes comportamientos de los niños al paso del proceso académico y sobre todo en el desarrollo de competencias comunicativas, explican que la adquisición de la lectoescritura no es un proceso rápido requiere de estrategias precisas para lograr que el estudiante se adapte al mismo, en este caso y haciendo énfasis a la población a quien va dirigida esta investigación se hablará de cuáles son los aprendizajes que el niño ya debió adquirir hasta y durante el sexto y séptimo grado de Educación General Básica.

Según el Ministerio de Educación (2018), durante el sexto y séptimo grado los estudiantes ya deberían dominar las siguientes habilidades:

4.2.6.1. Lectura crítica. Analiza textos de diferentes géneros y extrae la información relevante para diferentes propósitos.

4.2.6.2. Escritura persuasiva. Escribir ensayos y textos persuasivos, defendiendo y sustentando argumentos con evidencia adecuada.

4.2.6.3. Ortografía y gramática avanzada. Aplica reglas ortográficas y gramaticales complejas.

4.2.6.4 Uso de recursos. Utiliza diccionarios, tesauros y otras herramientas para que pueda mejorar, sustentar y enriquecer su vocabulario.

El aprendizaje de los niños sigue un proceso en el cual cada uno tiene su propio ritmo que debe respetarse y valorar la individualidad, no solo la institución educativa tiene la obligación de fomentar en el estudiante una cultura de aprecio por la lectura y escritura, sino también su entorno familiar que en el caso que se comprometan en apoyar a desarrollar estas habilidades el aprendizaje del estudiante se consolidaría ayudando a formar un hábito de constante aprendizaje.

4.2.7 ¿Qué condiciones son necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura?

El ambiente de aprendizaje influye de tal manera que a través de su actitud el estudiante hará notar cuáles son los elementos que lo motivan a leer y escribir, en bastante complejo definir o imponer al docente una estrategia específica para que desarrolle un ambiente propio y apto para sus estudiantes.

Para que un estudiante desarrolle una habilidad se necesitan prerequisites específicos, hay quienes atribuyen el desarrollo y potenciación de esta habilidad dando peso al desarrollo de las habilidades o destrezas orales de la lengua y la adquisición de la conciencia fonológica como puntos claves para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, asimismo una base para que el niño empiece con una buena escritura es que se desarrolle su motricidad intentando así que el proceso sea acorde con lo que se necesita enseñar y cubriendo con las necesidades y escasas de los alumnos (Sancho y Núñez , 2014).

Por otro lado, Méndez (2011) menciona que los factores o elementos que deben considerarse para el desarrollo óptimo de la lectoescritura es primero aceptar que es un proceso dificultoso y que dependen del buen funcionamiento de las siguientes condiciones:

Motivación y ambiente positivo: Los niños deben estar motivados para aprender a leer y escribir. Un ambiente de apoyo y positivo en el hogar y en la escuela favorece la disposición del niño a explorar el mundo de la lectura y la escritura.

4.2.7.1 Desarrollo del lenguaje oral. Un buen desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura. Los niños que tienen un amplio vocabulario y habilidades comunicativas tienden a tener una base sólida para la lectura y escritura.

4.2.7.2 Conciencia fonológica. La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de identificar y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Es esencial para relacionar los sonidos con las letras y las palabras escritas.

4.2.7.3 Conocimiento alfabético. Los niños deben aprender las relaciones entre las letras y los sonidos. Conocer el alfabeto y sus correspondencias fonéticas es un paso crucial para leer y escribir palabras.

4.2.7.4 Enfoque en la comprensión. No se trata solo de decodificar palabras, sino de comprender lo que se lee. Fomentar la comprensión lectora y el análisis del contenido es fundamental.

4.2.7.5 Práctica y repetición. La lectoescritura requiere práctica constante. La repetición y la exposición regular a la lectura y escritura ayudan a fortalecer estas habilidades.

4.2.7.6 Diversidad de materiales. Proporcionar una amplia variedad de materiales para la lectoescritura, desde libros hasta carteles y letras magnéticas, que ayudan a mantener el interés y la motivación del niño.

4.2.7.7 Diferenciación y adaptación. Los educadores deben ser capaces de adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de cada niño, brindando apoyo adicional cuando sea necesario. (p, 45)

4.2.8 ¿Qué se debe considerar al evaluar la lectoescritura?

En todo proceso de aprendizaje se debe realizar una evaluación para visualizar si este cumple o no con los objetivos preestablecidos, entonces hay diferentes técnicas, estrategias o instrumentos que ayudará a saber si el estudiante está o no desarrollando ciertas habilidades, los mecanismos que se han usado para analizar y evaluar el aprendizaje de la lectoescritura, inician desde la aplicación de un diagnóstico con carácter individualidad (Andrade, 2009).

La evaluación de la lectoescritura puede llevarse a cabo utilizando diferentes enfoques y herramientas, dependiendo de los objetivos y contextos específicos. A continuación, describiré un enfoque general basado en las ideas de Marie Clay, una destacada investigadora en el campo de la lectoescritura y creadora del enfoque "Observación y Evaluación Cualitativa" que se basa en el Análisis Cualitativo del Proceso de Lectoescritura (AQPE).

Rodríguez M., (2022) propone que:

La evaluación de la lectoescritura debe centrarse en comprender cómo los niños desarrollan sus habilidades y cómo enfrentan los desafíos en este proceso. El enfoque cualitativo se basa en la observación cuidadosa y la recopilación de datos a lo largo del tiempo para obtener una imagen holística y detallada del progreso del niño; este enfoque cualitativo busca comprender el desarrollo de cada niño de manera individualizada y contextualizada, permitiendo así identificar las fortalezas, necesidades y progresos específicos, facilitando una intervención educativa y que sobre todo y ante todo cubre con las carencias de conocimiento de cada alumno (p.17).

Concluyendo, la evaluación en el proceso de lectoescritura es esencial para comprender el desarrollo individual de cada estudiante, adaptar la enseñanza de manera personalizada, tomar decisiones pedagógicas informadas y garantizar un progreso continuo en el aprendizaje. Al centrarse en el progreso individual de cada niño, los educadores pueden brindar un apoyo efectivo y ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial en lectoescritura.

4.2.9 Lectoescritura en Educación Básica

La lectoescritura en Educación General Básica es uno de principales campos que el estudiante debe experimentar para fundamentar el proceso educativo, el mismo que tiene como objetivo desarrollar la lectura y escritura como habilidades básicas en el niño durante su vida escolar, para que de esa forma construyan las bases para la adquisición de los aprendizajes de las distintas áreas del currículo.

Los estudiantes en Básica Elemental o Media adquieren conocimientos que son base para el resto de formación, por ello, es importante tener en cuenta que la lectoescritura constituye uno de los objetivos principales que deben alcanzar a lo largo de la etapa de

educación primaria, trabajándose en todas y cada una de las áreas que integran el currículo y adquiriendo una mayor relevancia en el área de lengua castellana y literatura (Griñan, 2014, pág. 57).

Asimismo, Griñan (2014) durante su investigación encontró que en la educación primaria se tiene como objetivo proporcionar a todos los niños y niñas una pedagogía que afiance su desarrollo educativo, su bienestar personal y comunitario, en donde se adquiere las aptitudes y cualidades culturales básicas que son relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, escritura y al cálculo, a la par que se desarrolla habilidades sociales, a crear hábitos de estudio y trabajo, englobando la creatividad, el sentido artístico de cada individuo.

Tomando en consideración esta importante tesis se puede resaltar que el objetivo principal de enseñar la lectoescritura es proporcionar las herramientas que sean útiles para que desarrollen su comprensión y expresión a través del uso y práctica frecuente de la lectura y escritura de manera efectiva, englobando diversos elementos que en conjunto apoyan a la creación de bases para que el estudiante adquiera esta destreza.

La lectoescritura en Educación Básica es una base fundamental para el éxito académico y la adquisición de conocimientos en otras áreas; el buen dominio de estas habilidades permitirá a los estudiantes acceder a la información, comunicarse de manera efectiva y desarrollar su pensamiento crítico, por ende los docentes deben emplear estrategias metodológicas adecuadas para apoyar el desarrollo de estas habilidades y garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar estas destrezas comunicativas.

5. Metodología

5.1 Área de estudio.

La investigación titulada: La pedagogía Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo año de Educación General Básica se desarrollará en la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz, ubicada en la avenida Calasanz, del barrio Apugin, perteneciente a parroquia y cantón Saraguro, provincia de Loja, correspondiente a la Zona 7, Distrito 11D08; esta institución que es una de las sedes de la orden religiosa de las Escuelas Pías tiene las siguientes características: régimen Sierra, educación regular, sostenimiento fiscomisional, jurisdicción hispana; modalidad presencial, jornada matutina; la oferta educativa comprende: Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato General y Técnico; actualmente cuenta con 750 estudiantes, que se educan bajo la tutela de 54 docentes; la administración está liderada por un rector, un vicerrector, inspector general, secretaría, DECE, conserjes.

La Unidad Educativa Fiscomisional “San José de Calasanz”, tiene como visión ofrecer una formación innovadora de calidad en Piedad y Letras que responda a los nuevos retos educativos y realidades de la niñez y juventud, empleando talento humano competitivo y recursos tecnológicos para la construcción de una sociedad justa, inclusiva, equitativa y en armonía con el medio ambiente.

De igual forma, tiene como misión seguir educando encaminados a propagar su filosofía de enseñanza apoyados en la religión católica, como institución se sienten invitados por Cristo y la iglesia a evangelizar educando, desde la primera infancia a los niños y jóvenes, especialmente pobres, mediante la integración de Fe y Cultura (Piedad y Letras), para renovar la iglesia y transformar la sociedad según los valores del Evangelio, creando fraternidad; como centro educativo han recibido un carisma, una historia, una espiritualidad y una pedagogía propia, personas en comunión, escuelas e instituciones específicas, que les permitan hacer presentes a Jesús Maestro y la Maternidad de su Iglesia a los pequeños.

La institución se basa en los siguientes principios:

- Cercanía, aceptación y respeto hacia las personas desde el diálogo y la sinceridad.
- La disponibilidad para acompañar al estudiante en su evolución, crecimiento y maduración.
- La cordialidad, confianza y sencillez en el trato.
- La educación preventiva.

- La coeducación.
- La apertura a la participación del estudiantado y familias en la vida institucional.

Figura 1

Ubicación de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”



Fuente: Google Maps.

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque de investigación.

Esta investigación tiene un enfoque mixto, permitirá al investigador recopilar, interpretar y analizar datos tanto cuantitativos como cualitativos integrándolos en un solo enfoque, de esa forma ayudará a comprender la realidad de la problemática de una manera eficiente.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19).

Siendo así, este enfoque se dará mediante un proceso de indagación de información sobresaliente, para poder realizar el presente estudio investigativo, en donde se presentará una visión amplia de lo objetivo y subjetivo proponiendo así una posible solución frente al problema estudiado.

5.2.2 Tipo de Investigación

El presente estudio se encamina por un tipo de investigación descriptiva, en donde se busca explorar, describir y recopilar información para ser analizada, según Díaz Narváez, V.P., y Calzadilla Núñez, A , 2016 “La investigación descriptiva opera cuando se requiere delinear las características específicas descubiertas por las investigaciones exploratorias” (p. 118).

El estudio será de tipo descriptivo de esa forma poder obtener una amplia visión en el contexto natural y de esa forma comprender las diferentes características y comportamientos de los factores que influyen en el estudio.

5.2.3. Diseño de Investigación

El tipo de investigación es de tipo descriptivo porque en el desarrollo de la investigación se describirá la realidad educativa, mediante este tipo de investigación se hace un análisis de las variables de estudio con el propósito de recopilar datos e información mediante las técnicas e instrumentos que se emplearán.

5.2.4. Métodos

5.2.4.1. Método científico. Marcará el inicio del proceso investigativo por su utilidad en el planteamiento de la pregunta y la recopilación de la toda información referente a la problemática, será muy útil en la construcción de la hipótesis con la cual se realizará una predicción, orientará además a partir de los resultados que se obtuvieren con la aplicación de los instrumentos sacar conclusiones que permitirán comprobar la hipótesis y valorar la incidencia y/o relación de las variables independiente y dependiente.

5.2.4.2. Método estadístico. Obtenidos los datos, este método permitirá tabularlos y representarlos en tablas y figuras (gráficos) para su posterior análisis e interpretación de los resultados.

5.2.4.3. Método analítico. Seleccionada la información bibliográfica sobre los temas y subtemas que conforman las variables, este método permitirá analizar los aportes de los diferentes autores y redactar el marco teórico, además, este método será útil en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

5.2.4.4. Método sintético. Nos encontramos ante una amplia bibliografía sobre cada uno de los temas y subtemas de las variables en estudio, mediante este método se procederá a sintetizar los principales temas que conformarán el marco teórico y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método será útil a la hora de redactar las conclusiones y recomendaciones.

5.2.4.5. Método descriptivo. A través de este método se podrá realizar una descripción general del tema, de cada una de las variables en las cuales sobresaldrá las opiniones y aportaciones de investigador, de la misma manera estará presente a la hora de describir los resultados luego de aplicar las técnicas e instrumentos.

5.2.5. Técnicas e instrumentos

Para desarrollar el trabajo investigativo se emplearán las siguientes técnicas:

5.2.5.1. Entrevista. Se diseñará una entrevista y se aplicará al /la docente de aula con la finalidad de recabar información sobre la lectoescritura de sus estudiantes y las estrategias que utiliza para su desarrollo.

5.2.5.1. Test EMLE (Escala de Magallanes para la Lectura y Escritura). Que tiene como finalidad identificar el nivel de adquisición de lectura de un niño mediante la valoración de su habilidad de conversión grafema-fonema, determinar la calidad lectora en voz alta valorando la fluidez y la entonación, identificar los tipos de errores cometidos, tanto en lectura, como en escritura, visualizar alumnos con retrasos en Comprensión Lectora, valorar las habilidades caligráficas de los alumnos.

5.2.6. Población y muestra.

El presente estudio investigativo se desarrollará en la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, cuya población y muestra son descritas a continuación:

En este caso para la elección de la muestra se hizo uso del muestreo no probabilístico, desde el punto de vista de Smith y Jones (2019) “el muestreo por conveniencia facilita la selección de participantes de manera eficiente”

Tabla 1
Población y Muestra

VARIABLE	F	%
Niños	10	41.67
Niñas	13	54.17
Docentes	1	4.16
TOTAL	24	100

Fuente: Los datos corresponden a la población de estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “San José de Calasanz”

Autora: Investigadora

5.3. Procedimientos y análisis de datos

5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico

- Se diseñará el cuestionario de entrevista y se aplicará a la maestra con la finalidad de conocer sus opiniones sobre el nivel de lectoescritura de sus estudiantes y la aplicación de la pedagogía de Waldorf.
- Se diagnosticará la lectoescritura de los estudiantes del séptimo grado mediante la aplicación del test de Lectura y escritura “T.A.L.E”
- Los resultados obtenidos de la aplicación del test serán tabulados en tablas y gráficos estadísticos.

- Posterior a la tabulación de datos se realizará el análisis e interpretación de los resultados empleando la técnica de la triangulación, en donde se relacionan tres elementos: lectura empírica, cita bibliográfica y aporte personal.

5.3.2 Procedimiento para la planificación y ejecución de la propuesta alternativa.

- Se diseñará y propondrá una propuesta de mejoramiento.
- Se definirá los contenidos o temáticas a trabajar, las actividades a desarrollar, las estrategias metodológicas, los recursos utilizados y los objetivos a alcanzarse.
- Se planificará con la maestra del aula un cronograma para la ejecución.
- Se planteará como propuesta de mejoramiento el uso de la pedagogía Waldorf para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula de clases.

5.3.3 Procedimiento para la evaluación del impacto del uso y aplicación de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura.

- Tras aplicar la propuesta de mejoramiento se aplicará por segunda ocasión el test de Lectura y escritura “T.A.L.E”, con la finalidad de conocer las mejoras en la lectoescritura de los estudiantes del séptimo grado.
- Tabulados los resultados de la segunda aplicación se diseñará un cuadro comparativo que permitirá con visibilizar cuantitativamente las mejoras alcanzadas en la lectoescritura de los estudiantes con la aplicación de la Pedagogía de Waldorf.

6. Resultados

6.1. Resultados de la entrevista realizada al docente.

La entrevista que fue realizada al docente de séptimo grado, de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, cuyos resultados se describen a continuación:

Pregunta 1. ¿Cree usted que es fundamental fortalecer la lectoescritura de sus estudiantes?

R.D: Considero que es fundamental el fortalecimiento de la lectura y escritura de los estudiantes, ya que esto hace que los alumnos sean reflexivos, críticos y analíticos de los textos, con lo cual podrán desarrollar aptitudes necesarias para poder comunicarse y expresarse con claridad.

R.I: De acuerdo a las palabras del docente, la lectoescritura se erige como un elemento crucial en el proceso de adquisición, práctica y consolidación de los conocimientos vinculados a la lectura y escritura. Además, es fundamental destacar que esta habilidad no solo impulsa, sino que también facilita que el docente pueda fomentar en los alumnos actitudes reflexivas, críticas y habilidades analíticas para abordar cualquier situación que requiere destrezas comunicativas. Por ende, es importante que el maestro implemente nuevas estrategias metodológicas para la mejora de la lectoescritura, ya que al introducirlas se puede abordar la diversidad y ofrecer herramientas que se adapten a las necesidades individuales de cada alumno, despertando el interés y la curiosidad de los estudiantes hacia la lectoescritura, los métodos innovadores y participativos provocan que el aprendizaje sea atractivo y motivador, promoviendo una comprensión más profunda y significativa de la lectoescritura.

Pregunta 2: ¿Cómo valora usted el nivel de desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes?

R.D: El nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes se ha podido observar que es deficiente debido a que vienen de una pandemia en la cual no tuvieron un docente en sus casas que les motive a realizar ejercicios de lectura y escritura, por ende los problemas de escritura y lectura son evidentes en el aula de clases.

R.I: El docente manifiesta claramente que sus alumnos tienen un nivel deficiente en lectoescritura, y varios factores han contribuido a ello. Uno de los más prominentes fue el impacto de la pandemia, que afectó significativamente todo el proceso educativo al no contar con la preparación ni las herramientas necesarias para satisfacer las necesidades de los estudiantes. Además, se observa una falta de compromiso real por parte de los padres para reforzar los conocimientos en casa, trasladando toda la responsabilidad de la educación de sus hijos a los docentes y las instituciones educativas.

Es importante resaltar, que la predisposición del docente por mejorar la lectoescritura de sus estudiantes se puede evidenciar al momento de realizar tutorías de refuerzo académico a sus alumnos, estas sesiones adicionales permitirán abordar de manera más específica las dificultades en lectoescritura que presenta, brindando un espacio dedicado a la práctica y fortalecimiento de estas habilidades. El refuerzo académico no solo ofrece una oportunidad para reforzar los contenidos educativos, sino que también fomenta una relación más cercana entre el docente y los estudiantes, lo que genera un entorno más propicio para el aprendizaje y la superación de las dificultades identificadas.

Pregunta 3: A su criterio ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura?

R.D: Las dificultades que se han podido observar es que los estudiantes leen con dificultad, omiten palabras, o confunden (dislexia), escriben con faltas de ortografía, tienen una caligrafía deficiente debido a que no hay una cultura en la cual los niños y jóvenes se dediquen a leer por amor y no por obligación.

R. I: Considerando que el aula de clases es un entorno donde el docente se enfrenta a una gran diversidad de realidades individuales. Cada estudiante posee habilidades y capacidades diferentes, lo que dificulta señalar un único problema o dificultad que afecte el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Según lo planteado por el profesor, en este grado se observa que los estudiantes enfrentan dificultades al leer, presentan errores ortográficos al momento de escribir, y además en muchos alumnos está presente la dislexia que se manifiesta como uno de los desafíos que limita las habilidades efectivas de lectoescritura en los estudiantes.

El docente tiene la posibilidad de ayudar de manera personalizada a los estudiantes que tengan mayores dificultades de aprendizaje, para poder nivelarlos y seguir con el normal desarrollo de las actividades académicas con todo el estudiantado, pero esta nivelación requiere de cooperación de todos los participantes del proceso educativo, el maestro debe considerar buscar ayuda profesional para que el alumno pueda superar estas dificultades de manera que se consideren sus propias dificultades y desde ahí empezar a trabajar individualmente.

Pregunta 4: ¿Qué dificultades tiene usted para orientar el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes?

R.D: La falta de interés por la lectura, poco interés el no compromiso, por falta de cultura lectora, y por la mala elección de libros para el desarrollo de las actividades académicas.

R.I: En esta pregunta el docente se centra únicamente en identificar los problemas que observa en los estudiantes, según lo expuesto desde el inicio de la entrevista menciona que en su mayoría

los niños no tienen una cultura lectora por ende estos no se motivan a buscar libros, sin embargo, no menciona cuáles son los problemas que él enfrenta al momento de poner en práctica cualquier actividad con sus estudiantes, además que no considera que su metodología puede ser la causante de la falta de interés de los estudiantes de los estudiantes por aprender a leer y escribir bien.

Es esencial que, además de identificar estas dificultades, el docente reconozca su papel fundamental en la creación de estrategias motivadoras que fomentan la lectura entre los estudiantes. Implementar dinamismo y actividades atractivas es crucial para despertar el interés por la lectura. Esto podría incluir actividades que relacionen la lectura con sus intereses y experiencias, utilizar recursos multimedia organizar clubes de lectura, invitar a autores o realizar actividades al aire libre relacionadas con la lectoescritura, entre otras iniciativas creativas.

La implementación de estrategias motivadoras no solo busca incentivar la lectura, sino que también promover el gusto por aprender y explorar nuevos conocimientos, estas estrategias no solo se centran en mejorar las habilidades de lectura y escritura, sino que también tienen como objetivo desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos, lo que puede tener impacto significativo en el desarrollo integral de los estudiantes.

Pregunta 5: ¿Qué estrategias didácticas utiliza/aplica para el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes?

R.D: Mediante la presentación de síntesis del libro que se va a leer, con lo cual se trata de motivar y llamar la atención para que se motive y dedique tiempo de calidad a leer y por ende mejorará su escritura.

R.I: Considerando la respuesta del docente, parece que está empleando únicamente una estrategia metodológica para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes, esta limitación puede ser uno de los factores que contribuyen a la falta de motivación de los niños hacia la lectura. Además la constante presentación de los mismos libros sin ofrecer innovación o cambios positivos no ayuda a generar interés.

El docente no está considerando que en la actualidad se vive en un mundo altamente globalizado, en donde lo contemporáneo y lo actual captan la atención del estudiantado, por lo tanto sería beneficioso considerar lecturas modernas que aborden temas actuales y populares, lo cual podría ser una opción más atractiva, es esencial recordar que el objetivo principal es desarrollar las habilidades en lectoescritura y comunicativas de los alumnos.

Pregunta 6: ¿Conoce usted la pedagogía Waldorf?

R.D: Conozco un poco, pero de lo que tengo entendido, la pedagogía se trata de que el estudiante desarrolle sus habilidades haciendo lo que le gusta de forma didáctica y artística y no de la forma en que se realizaba en la antigüedad de una forma tradicional en la que solo se transmite y memoriza conocimientos.

R.I: La mayoría de los docentes sienten temor hacia la introducción de innovaciones en el aula debido a la falta de conocimientos sobre las nuevas estrategias metodológicas que están siendo implementadas para enriquecer el proceso educativo, sin embargo, existe la percepción de que algunos educadores tienen un conocimiento superficial sobre la pedagogía Waldorf. Esta pedagogía se caracteriza por proponer un enfoque educativo que estimula y promueve un tipo de enseñanza más dinámica, que busca fomentar el desarrollo de habilidades artísticas y nutrir la creatividad y la imaginación de los estudiantes. Además, se destaca que la pedagogía Waldorf se aparta del tradicionalismo, evitando la mera memorización y repetición de conocimientos, apostando por métodos más participativos y significativos para los alumnos.

Pregunta 7: ¿Cree usted que la implementación de la pedagogía Waldorf contribuiría al fortalecimiento de la lectoescritura de sus estudiantes?

R.D: Considero que es una pedagogía que puede ayudar a los estudiantes ya que les permite aprender haciendo de forma lúdica y promoviendo el dinamismo los aprendizajes propuestos en clases.

R.I: El docente sostiene que la adopción de la pedagogía Waldorf podría enriquecer significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, ya que es una pedagogía que complementa el aprendizaje a través de diversas actividades que estimulan el adquirir destrezas que apoyen su crecimiento estudiantil; la implementación de esta pedagogía Waldorf es beneficiosa para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes debido a su enfoque holístico y experiencial en la enseñanza.

Además prioriza el desarrollo de la creatividad y la imaginación, estos elementos pueden ser fundamentales para incentivar el interés de los estudiantes en la lectura y escritura, haciendo que estas actividades sean más atractivas y significativas para ellos, enfoque integral que podría ser beneficioso para fortalecer la lectoescritura al aprovechar la creatividad, la imaginación y las actividades prácticas para hacer que el aprendizaje sea más significativo y estimulante para los estudiantes.

La pedagogía Waldorf ofrece un espacio propicio para que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con las actividades de lectoescritura, transformando estas prácticas en procesos más atractivos y significativos para ellos, este enfoque integral, al aprovechar la creatividad de los niños y potenciar sus habilidades de lectoescritura.

6.2. Resultados del pre test E.M.L.E (Escala de Magallanes para la Lectura y Escritura).

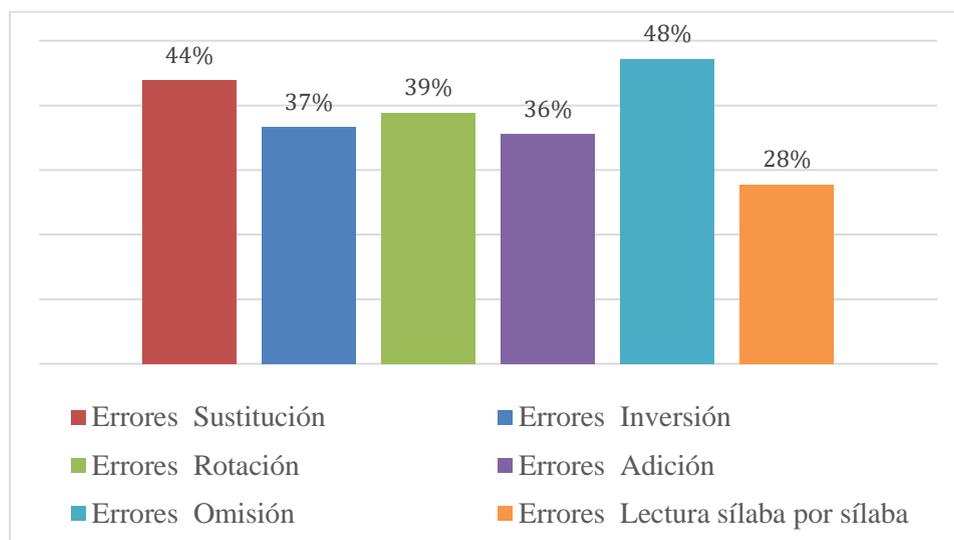
Tabla 2
Lectura de Palabras

Total de palabras	Errores					Lectura sílaba por sílaba	
	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión		
Lectura de palabras	180	79	66	70	64	85	50
Porcentaje de error	100	44%	37%	39%	36%	48%	28 %

Nota: Errores en la lectura de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 2
Lectura de Palabras



Nota: Errores en la lectura de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado en la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos durante la aplicación del Test EMLE que va encaminado a determinar el nivel de lectoescritura del individuo, se evaluó la lectura de palabras de los cuales se obtuvo lo siguiente: en el indicador de omisión se presenta un 48% de errores, en el de sustitución 37%, en adición 39%, y en cuanto a la lectura de palabras de sílaba por sílaba se presentó un 28% de errores naturales; según estos resultados se puede observar que los

alumnos se encuentran en un nivel medio en cuanto al dominio de lectura de palabras se puede observar que los alumnos se encuentran un nivel medio.

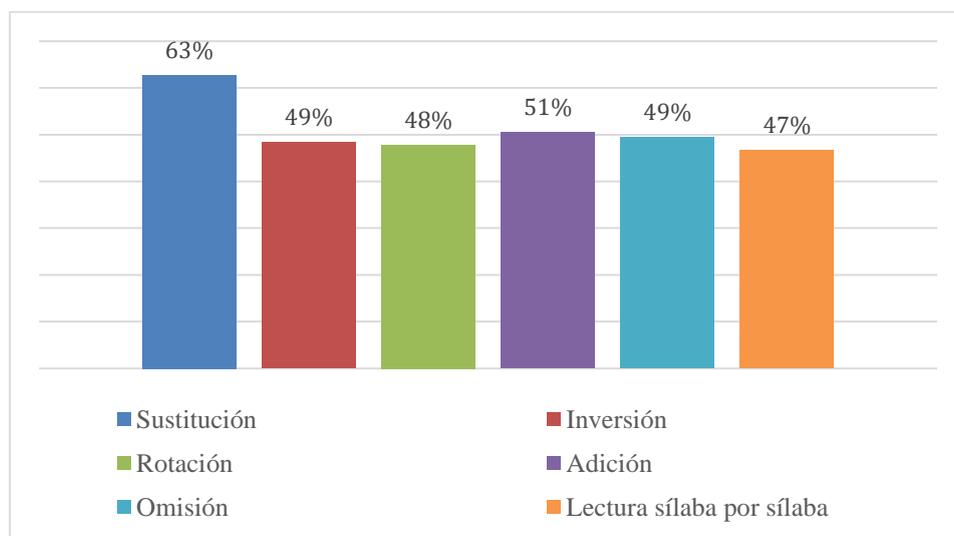
Tabla 3
Lectura de Pseudopalabras

	Total de palabras	Errores					Lectura sílaba por sílaba
		Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión	
Lectura de pseudopalabras	180	113	87	86	91	89	84
Porcentaje de error	100	63%	49%	48%	51%	50%	47%

Nota: Errores en la lectura de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 3
Lectura de Pseudopalabras



Nota: Errores en la lectura de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En lo que corresponde a la lectura de pseudopalabras se obtienen los siguientes resultados: un 63% de errores naturales corresponden al indicador de sustitución, en cuanto al indicador de adición se encuentra un 51%, un 49% al de inversión y omisión, en lo que respecta en el indicador de sustitución se encuentra en un 44%, asimismo en el indicador de rotación se encuentra en un 39% , un 37% de omisión, en cuanto al indicador de adición este se encuentra

en un 36%, por último en un 28% se encuentra la lectura de sílaba por sílaba; considerando estos resultados del test se puede manifestar que en cuanto a la pseudopalabras la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel bajo, medio y alto.

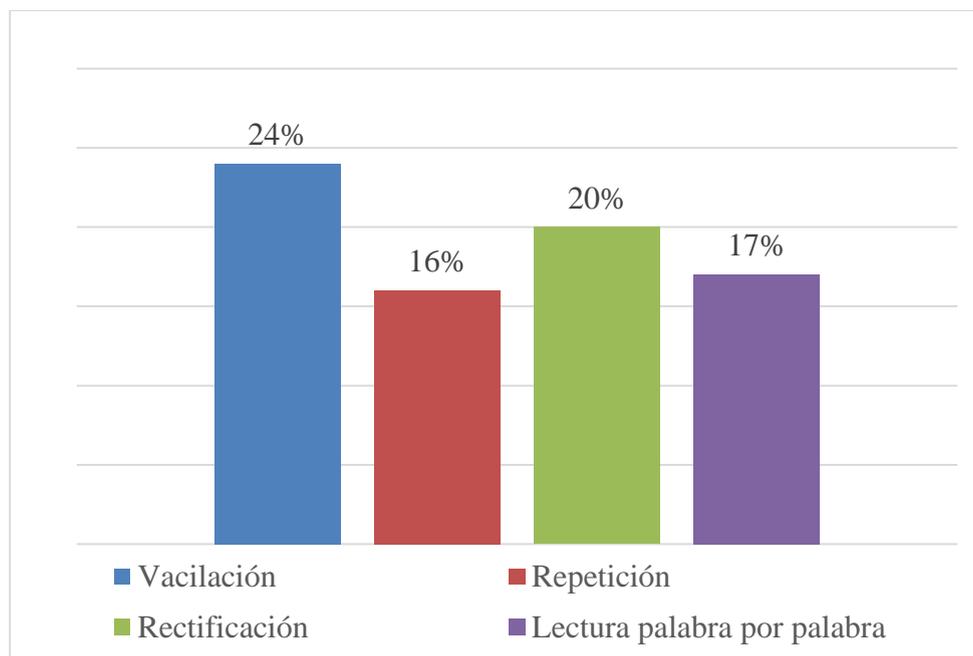
Tabla 4
Lectura de Frases-Texto

Total de palabras	Errores				Lectura palabra por palabra
	Vacilación	Repetición	Rectificación		
Lectura de frases-textos	486	115	76	96	84
Porcentajes de error.	100	24%	16%	20%	17%

Nota: Errores en la lectura de frases-texto

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 4
Lectura de Frases-Texto



Nota: Errores en la lectura de frases-texto

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En el caso de la lectura de frases y texto se presentó un 24% de errores en el indicador de vacilación, un 20% hace referencia al indicador de rectificación, mientras que un 17% se

relaciona con el de vacilación y por último en un 16% haciendo referencia al indicador de repetición; según estos resultados se nota que los alumnos se encuentran en un nivel bajo en cuanto a la lectura de freses y texto.

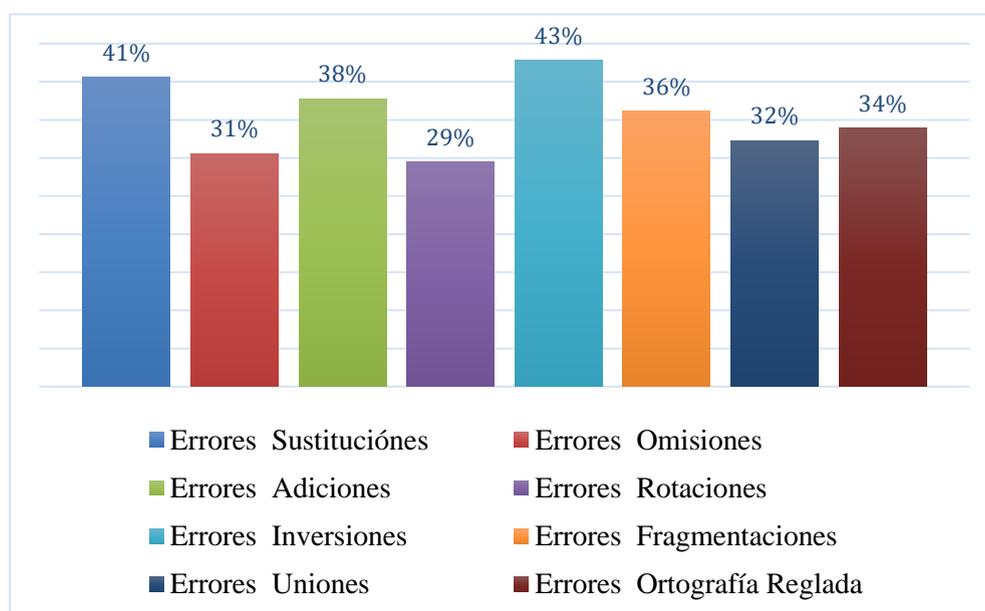
Tabla 5
Dictado de Palabras

Total de Palabras	Errores								
	Sustituciones	Omisiones	Adiciones	Rotaciones	Inversiones	Fragmentaciones	Uniones	Ortografía Reglada	
Dictado de palabras	180	73	55	68	53	77	65	58	61
Porcentaje de error	100	41%	31%	38%	29%	43%	36%	32%	34%

Nota: Errores en el dictado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 5
Dictado de Palabras



Nota: Errores en el dictado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e interpretación

En cuanto al dictado de palabras los errores naturales dieron como resultado que en un 43% los errores del indicador de inversión, el 41% concierne al indicador de sustituciones, en un 38% están los errores referentes al indicador de adición, en un 36% están los errores de fragmentaciones, en el indicador de ortografía reglada se representa en un 34%, un 32% en los errores de uniones, un 31% en cuanto a la omisión, y por último en un 29% se tiene los errores en cuanto a rotación; considerando estos resultados se nota que los estudiantes están en un nivel medio en cuanto al número de errores ya que están bajo el 50% de errores naturales.

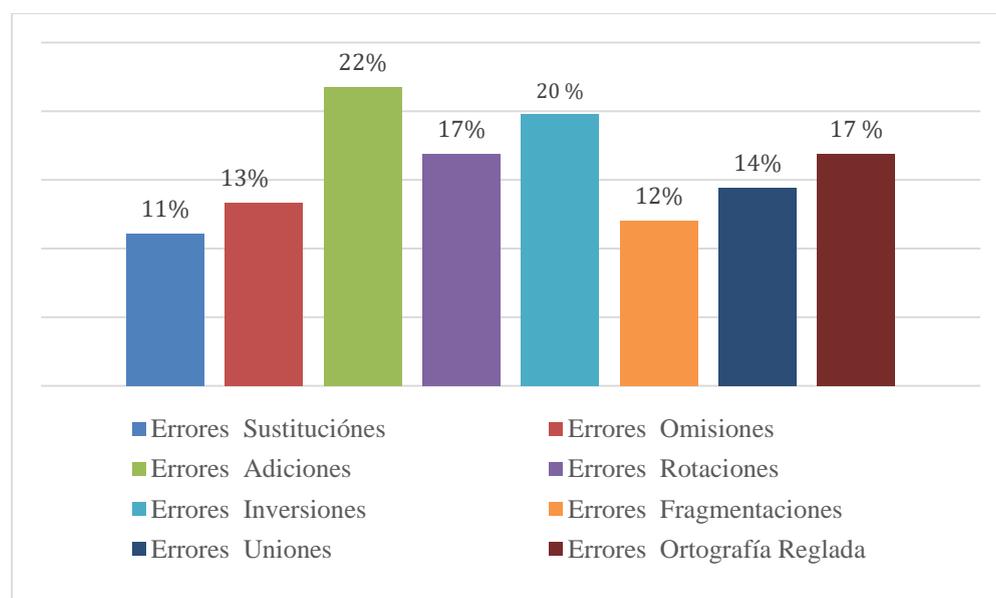
Tabla 6
Dictado de Frases

Total de Palabras	Errores								
	Sustituciones	Omisiones	Adiciones	Rotaciones	Inversiones	Fragmentaciones	Uniones	Ortografía Reglada	
Dictado de frases	450	50	60	98	76	89	54	65	76
Porcentaje de error	100	11%	13%	22%	17%	20%	12%	14%	17%

Nota: Errores en el dictado de frases

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 6
Dictado de Frases



Nota: Errores en el dictado de frases

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En el dictado de frases dio como resultado que en un 22% los errores se refirieron al indicador de adiciones, en un 20% en cuanto a sustituciones, en un 17% errores referente a la y a los errores en cuanto a la reglamentación ortográfica, 14% en cuanto al indicador de uniones, 13% al de errores de omisiones, el 12% referente a la fragmentaciones, y por último el 11% en cuanto a los errores de sustituciones, de esta forma se tiene que ente campo los alumnos se encuentran en un nivel alto en cuanto al cometimiento de errores.

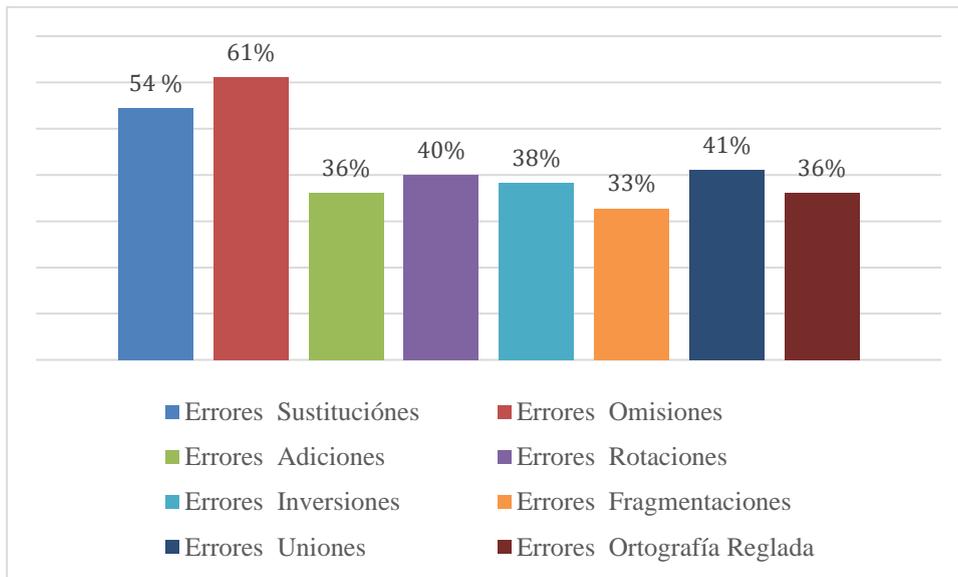
Tabla 7
Copia de Palabras

	Total de Palabras	Errores							
		Sustituciones	Omisiones	Adiciones	Rotaciones	Inversiones	Fragmentaciones	Uniones	Ortografía Reglada
Copia de palabras	180	98	110	65	72	69	59	74	65
Porcentaje de error	100	54	61	36	40	38	33	41	36

Nota: Errores en el copiado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 7
Copia de Palabras



Nota: Errores en el copiado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En cuanto al copiado de palabras los resultados se evidenció que, en un 61% de errores en el indicador de omisiones, en un 54% en sustituciones, un 41% en errores de uniones, con respecto al indicador de rotaciones se encuentra en un 40%, asimismo en un 30% en inversiones, en cuanto a los indicadores de ortografía reglada y adiciones se encuentran en un 36% y por último en un 33% se relaciona con el indicador de fragmentaciones.

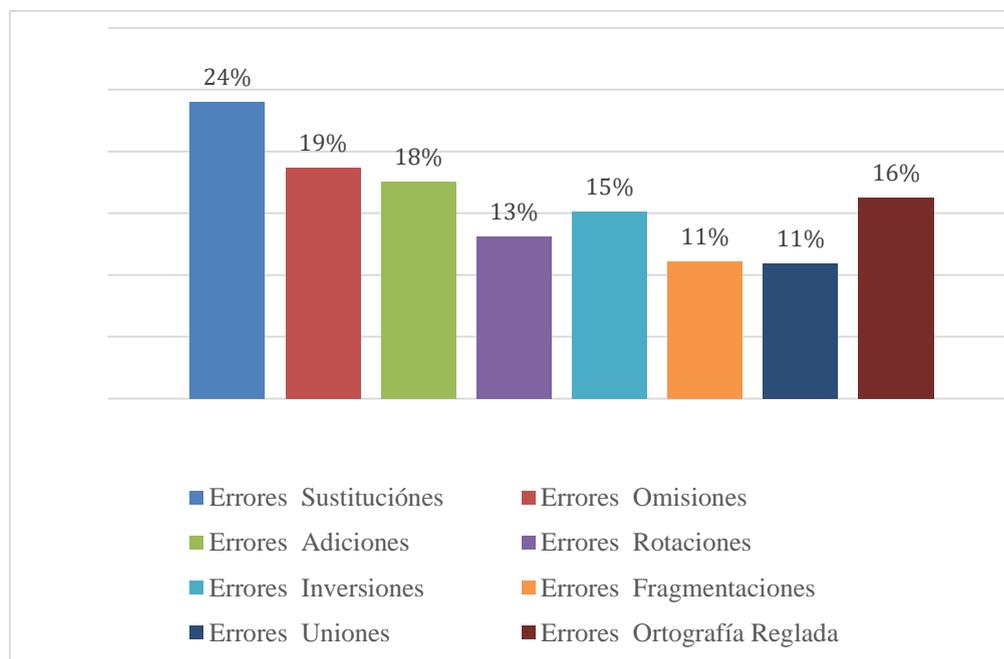
Tabla 8
Copia de Textos

	Total de Palabras	Errores							
		Sustitución	Omisión	Adición	Rotación	Inversión	Fragmentación	Unión	Ortografía Reglada
Copia de textos	450	108	84	79	59	68	50	49	73
Porcentaje de error	100	24%	19%	18%	13%	15%	11%	11%	16%

Nota: Errores en el copiado de un texto.

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 8
Copia de Textos



Nota: Errores en el copiado de un texto

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En cuanto al copiado de un texto se dieron los siguientes resultados en el indicador de errores en sustituciones se encuentra en un 24%, en el indicador de omisiones está en un 19%, en cuanto a los errores de adición este se ubica en un 18%, por otra parte en cuanto a la ortografía reglada este se encuentra en un 16% de errores, en un 13% el indicador de rotaciones y por último en un 11% se encuentra los indicadores de fragmentaciones y uniones; en este caso el error predominante es el de sustitución seguido por el de omisión, se puede notar que al momento de escribir un texto los errores sustitución, omisión y adición son los que más resaltan.

6.3 Resultados del post test E.M.L.E (Escala de Magallanes para la Lectura y Escritura).

Tabla 9
Lectura de Palabras

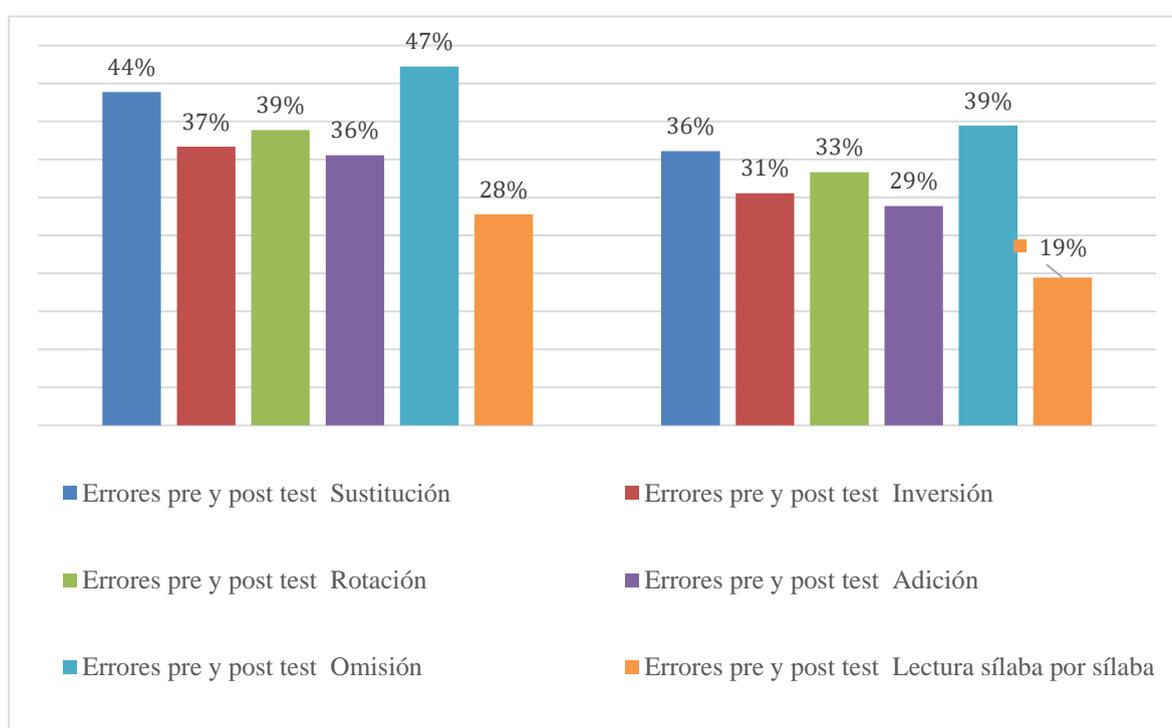
Total de palabras	Errores pre y post test					Lectura sílaba por sílaba	
	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión		
Lectura de palabras pre test	180	79	66	70	64	85	50

Porcentaje de error pre test	100%	44%	37%	39%	36%	47%	28%
Lectura de palabras post test	180	65	55	60	52	71	35
Porcentaje de error post test	100%	36%	31%	33%	29%	39%	19%

Nota: Errores en la lectura de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 9
Lectura de Palabras



Nota: Errores en la lectura de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado en la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

Durante la aplicación del test se dieron los siguientes resultados en cuestión de la lectura de palabras en cuanto al indicador de sustitución surgió un 44% frente a un 36%, de la misma manera en cuanto a los errores en inversión se dieron en un 31% mientras que en el pre test este porcentaje estuvo en 37%, en el indicador de rotación en la primera aplicación se presentó en un 39% mientras que en la segunda aplicación este bajó al 33% de errores en este indicador, asimismo se puede observar que en cuanto al indicador de errores en adición durante el pre test

se obtuvo un 36 % frente a un 29% durante la ejecución del post test, de igual forma con el indicador de omisión que en la primera fase los errores se encontraron en un 47% mientras que en su segunda fase este se representó en un 19%; se puede observar que durante el post test indicadores como la inversión, rotación y lectura sílaba por sílaba disminuyeron considerablemente teniendo resultados positivos ya que esto ayudará a la fluidez lectora de las palabras en los alumnos.

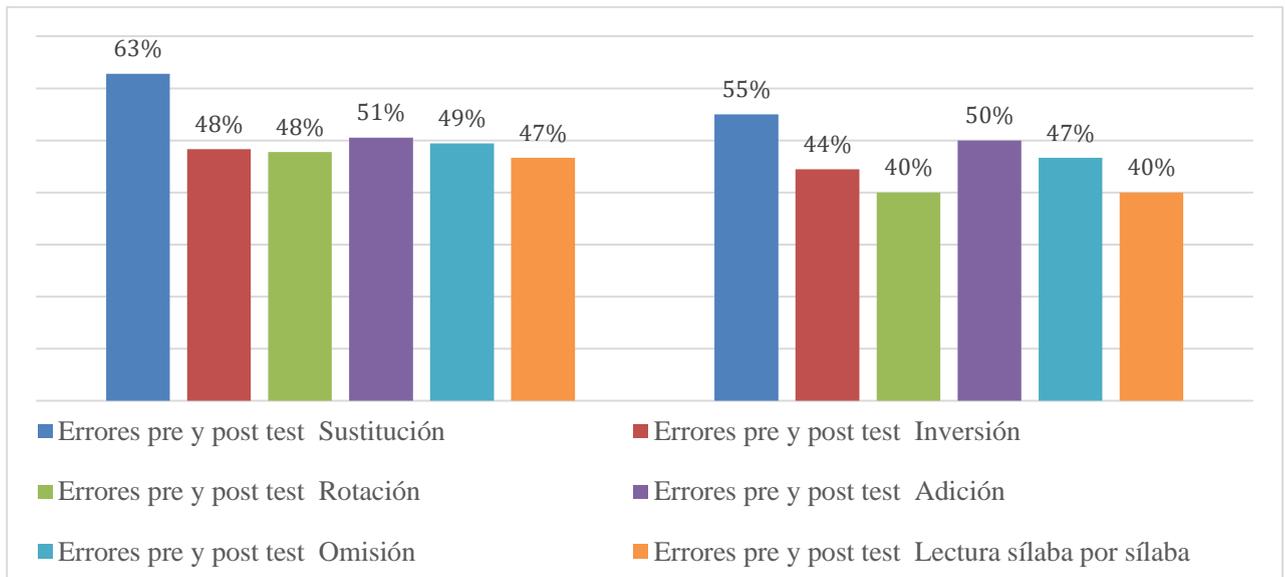
Tabla 10
Lectura de Pseudopalabras

Total de palabras	Errores pre y post test						Lectura sílaba por sílaba
	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión		
Lectura de pseudopalabras pre test	180	113	87	86	91	89	84
Porcentaje de error pre test	100%	63%	48%	48%	51%	49%	47%
Lectura de pseudopalabras post test	180	99	80	72	90	84	72
Porcentaje de error post test	100%	55%	44%	40%	50%	47%	40%

Nota: Errores en la lectura de pseudopalabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 10
Lectura de Pseudopalabras



Nota: Errores en la lectura de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En lo que se relaciona con la lectura de pseudopalabras se obtienen los siguientes resultados: un 63% de errores naturales corresponden al indicador de sustitución mientras que en la segunda aplicación del test resultó un 55%, en el indicador de inversión en el pre test se dio en un 48% mientras que en el post test se presentó en un 44%, por otra parte los errores en el indicador de rotación se presentaron de la siguiente manera en la primera aplicación resultó en un 48% mientras tanto que en el post test en un 40%, en adición en un 51% frente a un 50% en la segunda aplicación, en cuanto al indicador de omisión se presentó en un 49% y tras la realización del post test resultó en un 47%, por último en el indicador de lectura sílaba por sílaba en la primera fase se presentó en un 47% mientras que en el post test representó un 40%; estos resultados reflejan que se debe seguir trabajando con la lectura de la pseudopalabras para estimular la agilidad verbal de los estudiantes, considerando que tras la aplicación de la propuesta de mejoramiento estimuló en parte a la práctica de lectura de este tipo de palabras.

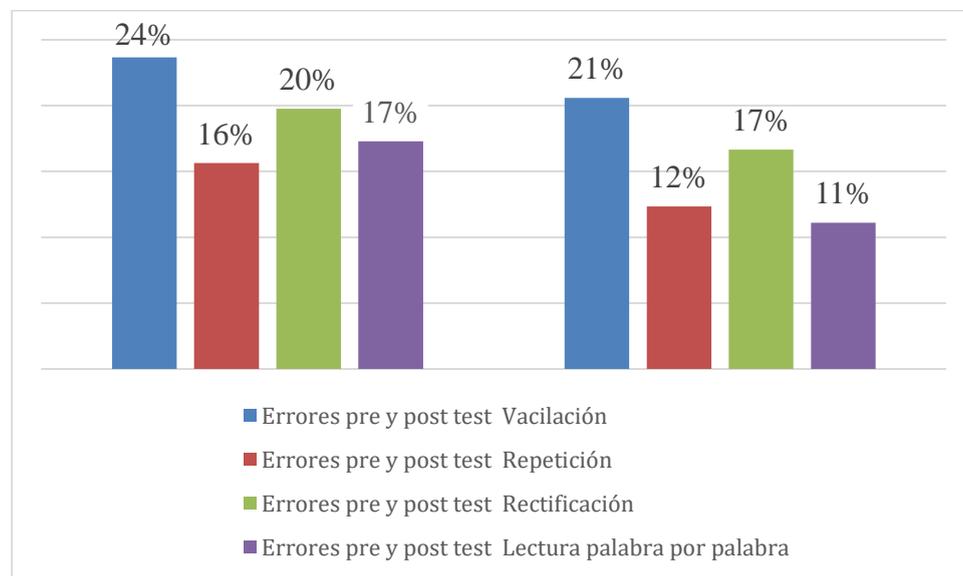
Tabla 11
Lectura de Frases-Texto

	Total de palabras	Errores pre y post test			
		Vacilación	Repetición	Rectificación	Lectura palabra por palabra
Lectura de frases- textos pre test	486	115	76	96	84
Porcentajes de error pre test	100%	24%	16%	20%	17%
Lectura de frases-texto post test	486	100	60	81	54
Porcentaje de error post test	100%	21%	12%	17%	11%

Nota: Errores en la lectura de frases-texto

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 11
Lectura de Frases-Texto



Nota: Errores en la lectura de frases-texto

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En el caso de la lectura de frases y texto se dieron los siguientes resultados en cuanto al indicador de vacilación durante el pre test se presentó en un 24% mientras que durante el post

test se representó en un 21%, en el indicador de repetición durante la primera aplicación se dio en un 16% mientras que en la segunda aplicación en un 12%, en cuanto a la rectificación primero se presentó en un 20% mientras que en el post test este se mostró en un 17% y por último en el indicador de lectura palabra por palabra en el pre test resultó en un 17% mientras que durante el post test se presentó en un 11%; se puede observar que en los indicadores de repetición y lectura palabra por palabra resultó una mejora contribuyendo a la lectura de frases y textos.

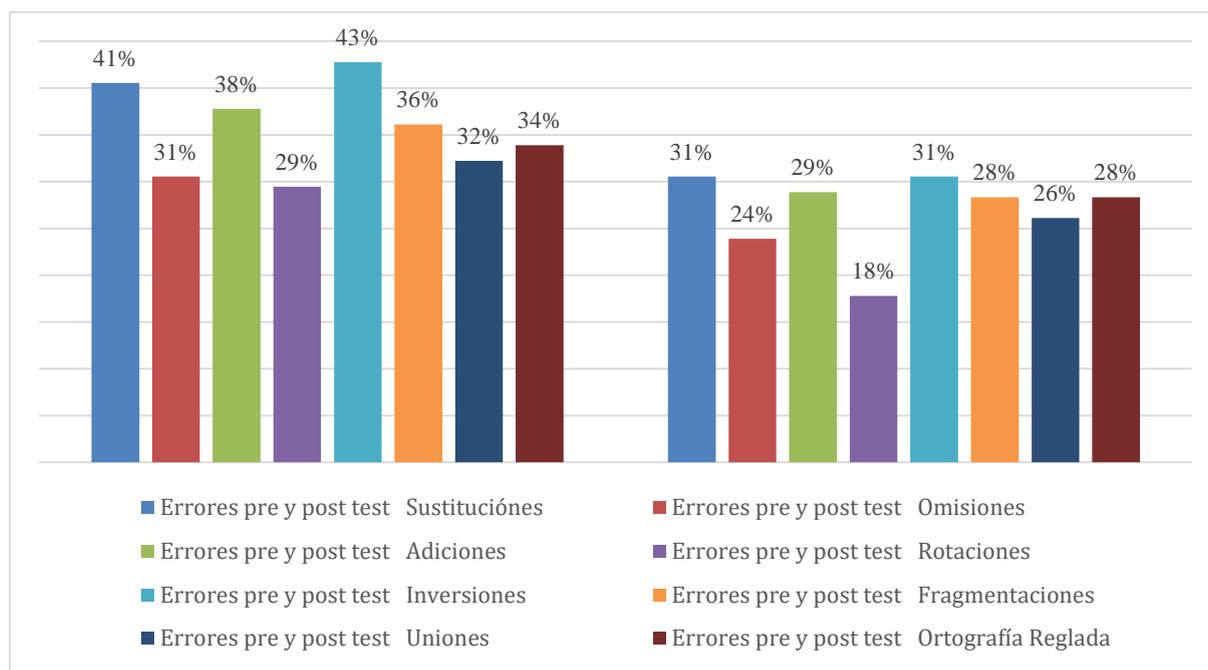
Tabla 12
Dictado de Palabras

Total de Palabras	Errores pre y post test								
		Sustitución	Omisión	Adición	Rotación	Inversión	Fragmentación	Unión	Ortografía Reglada
Dictado de palabras pre test	180	73	55	68	53	77	65	58	61
Porcentaje de error pre test	100%	41%	31%	38%	29%	43%	36%	32%	34%
Dictado de palabras post test	180	55	43	52	32	55	51	47	51
Porcentaje de error post test	100%	31%	24%	29%	18%	31%	28%	26%	28%

Nota: Errores en el dictado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 12
Dictado de Palabras



Nota: Errores en el dictado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e interpretación

El análisis de los resultados en el dictado de palabras representa un progreso general en diversas habilidades relacionadas con la escritura de palabras durante la aplicación del test, se puede observar que hay una mejora en el indicador de sustitución, disminuyendo del 41% en la primera aplicación al 31% en la segunda aplicación, resaltando una capacidad de mejora para seleccionar términos adecuados. Asimismo, la omisión también demuestra una reducción del 31% al 24%, en esta sugiere una mayor atención a la completitud de las palabras durante el desarrollo del post test.

Por otro lado el indicador de adición, se evidencia una disminución significativa del 38% al 29%, sugiriendo un avance en la concisión al añadir términos al momento de escribir. Las rotaciones reflejan una mejora considerable, pasando del 29% en la primera aplicación del test al 18% en la segunda, indicando un progreso en la orientación de las palabras. Además se observa una reducción en los indicadores de inversión, fragmentación y uniones. Se concluye destacando que estos resultados reflejan un avance general en las habilidades de escritura durante la aplicación del post test.

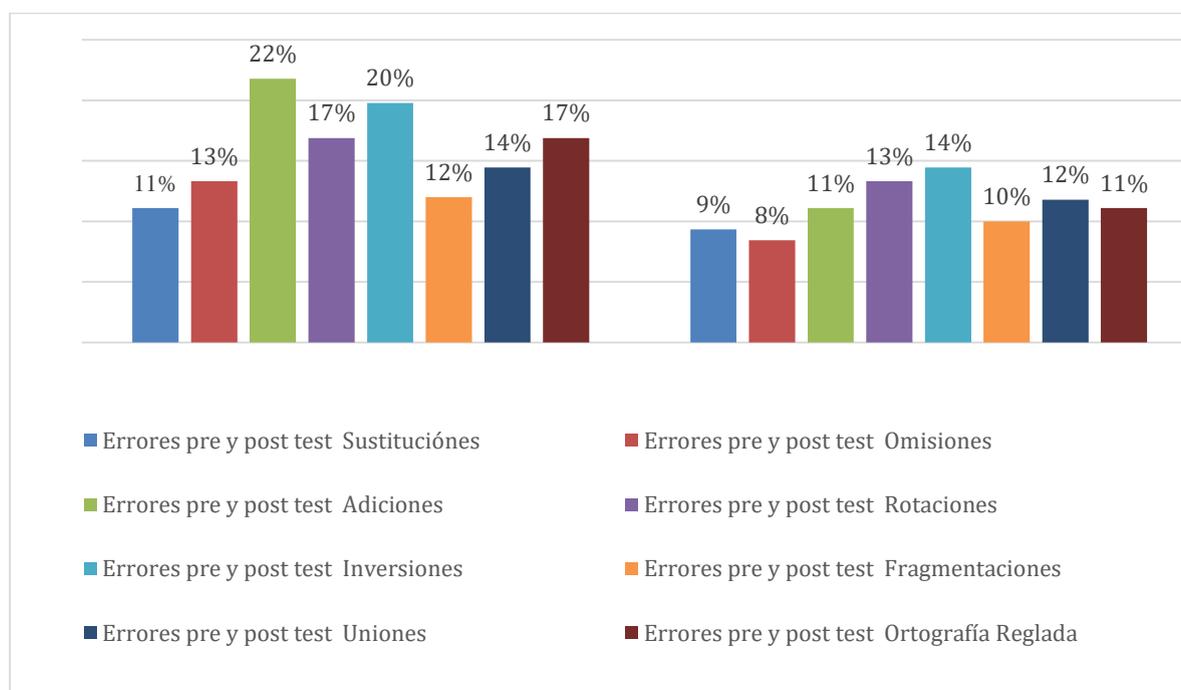
Tabla 13
Dictado de Frases

Total de Palabras	Errores pre y post test								
	Sustitución	Omisión	Adición	Rotación	Inversión	Fragmentación	Unión	Ortografía Reglada	
Dictado de frases pre test	450	50	60	98	76	89	54	65	76
Porcentaje de error pre test	100%	11%	13%	22%	17%	20%	12%	14%	17%
Dictado de frases post test	450	42	38	50	60	65	45	53	50
Porcentaje de error post test	100%	9%	8%	11%	13%	14%	10%	12%	11%

Nota: Errores en el dictado de frases

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 13
Dictado de Frases



Nota: Errores en el dictado de frases

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En términos generales, los resultados obtenidos en el dictado de frases reflejan una mejora en varias áreas relacionadas con la escritura y la ortografía a lo largo de la aplicación del test. El indicador de sustitución presenta una disminución del 11% al 9%, indicando una mejora en la presentación de las palabras ya escritas. La omisión por su parte experimentó una reducción pasando del 13% al 8% lo que sugiere una mayor atención a la completitud de las frases.

Mientras que en la adición se observa una disminución significativa del 22% al 11%, resaltando una mejora en la concisión al evitar agregar información innecesaria. Además, el indicador de rotación disminuyó del 17% al 13, lo que representa una mejora en la estructura y claridad de las frases.

Las inversiones presentaron una reducción del 20% al 14%, indicando una mejora en la disposición correcta de las palabras. Los indicadores de fragmentaciones y uniones también disminuyeron pasando del 12% al 10% y del 14% al 12% respectivamente, sugiriendo una mayor cohesión y conexión entre las palabras en las frases.

Por último en el indicador de ortografía reglada, se observa una disminución del 17% al 11%, presentando una mejora en la aplicación de reglas ortográficas durante la aplicación del test EMLE.

Tabla 14
Copia de Palabras

	Total de Palabras	Errores pre y post test							
		Sustitución	Omisión	Adición	Rotación	Inversión	Fragmentación	Unión	Ortografía Reglada
Copia de palabras pre test	180	98	110	65	72	69	59	74	65
Porcentaje de error pre test	100%	54%	61%	36%	40%	38%	33%	41%	36%
Copia de palabras post test	180	69	72	57	49	53	44	56	62

Porcentaje

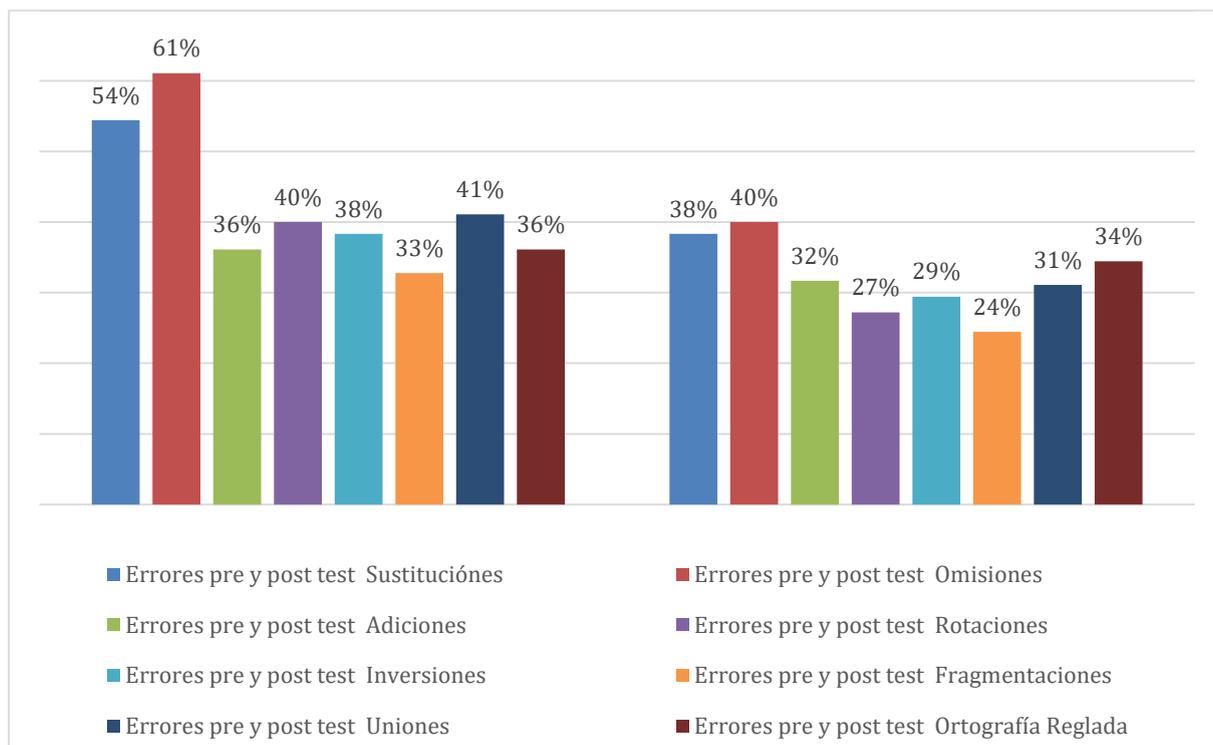
de error post test 100% 38% 40% 32% 27% 29% 24% 31% 34%

Nota: Errores en el copiado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 14

Copia de Palabras



Nota: Errores en el copiado de palabras

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En este apartado referente al copiado de palabras los porcentajes de error se representan de la siguiente manera en un 40% se refiere al indicador de errores de omisión, un 38% representa a los errores de sustitución, el 34% se relaciona con los errores de ortografía reglada, 32% indica a errores de adición, el indicador de uniones se representa por el 31%, el indicador de rotaciones se representa en un 27% y por último el 24% tiene relación con el indicador de errores de fragmentación; estos resultados sugieren una variedad de desafíos en el proceso de copiado de palabras, desde problemas en la reproducción precisas hasta dificultades en la aplicación de reglas ortográficas y la organización espacial, considerar el desarrollo de estrategias para abordar esta problemática en base a los errores identificados.

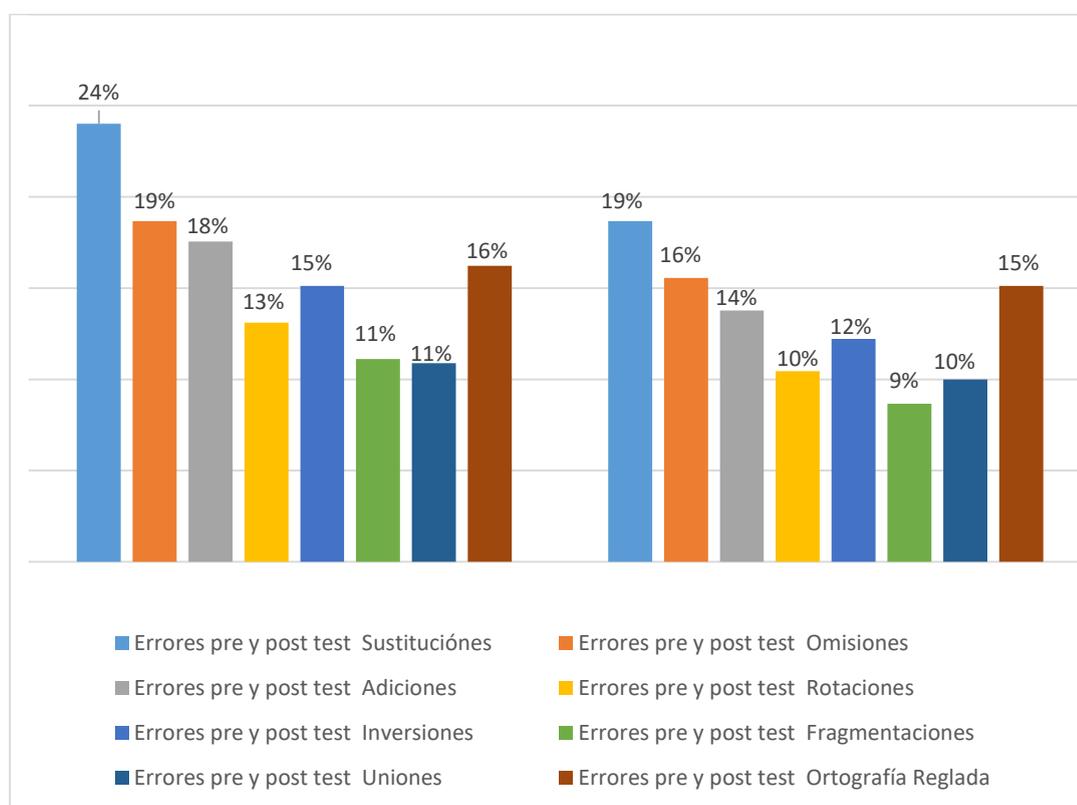
Tabla 15
Copia de Textos

Total de Palabras	Errores pre y post test								
	Sustituciones	Omisiones	Adiciones	Rotaciones	Inversiones	Fragmentaciones	Uniones	Ortografía Reglada	
Copia de textos	450	108	84	79	59	68	50	49	73
Porcentaje de error	100%	24%	19%	18%	13%	15%	11%	11%	16%
Copia de textos	450	84	70	62	47	55	39	45	68
Porcentaje de error	100%	19%	16%	14%	10%	12%	9%	10%	15%

Nota: Errores en el copiado de un texto.

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Figura 15
Copia de Textos



Nota: Errores en el copiado de un texto

Fuente: Test de Escala de Magallanes para la lectura y escritura (EMLE) aplicado al séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San José de Calasanz.

Análisis e Interpretación

En primer lugar, se observa una mejora en el indicador de sustituciones, disminuyendo del 24% en el pre test al 19% en el post test, lo que sugiere una mayor precisión en la reproducción de palabras. La reducción en el indicador de omisiones, del 19% al 16%, indica un avance en la atención y fidelidad al texto original durante la segunda aplicación.

En cuanto a la adición, se evidencia una disminución del 18% al 14%, indicando una mejora en la concisión y la capacidad para reproducir el texto sin añadir información innecesaria. El indicador de rotación también muestra una reducción del 15% al 12%, sugiriendo una mayor precisión en la disposición de las palabras al copiar. La disminución en las fragmentaciones (del 11% al 9%) y uniones (del 11% al 10%) indica un avance en la cohesión y estructura del texto copiado.

En relación con la ortografía reglada, se registra una leve reducción del 16% al 15%, señalando un mantenimiento general de la precisión ortográfica durante la realización del test.

7. Discusión

El presente trabajo investigativo está orientado a conocer sobre la influencia que trae aplicar la pedagogía Waldorf para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura, primeramente se consideró plantearse el objetivo general que consistió en: Determinar la incidencia de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, Saraguro, 2023-2024.

El cumplimiento del objetivo general está apoyado por tres objetivos específicos, los mismos que se discuten, a continuación:

El **primer objetivo** estuvo orientado a: Diagnosticar la lectoescritura en el séptimo año de Educación General Básica, en lo que se refiere a la encuesta aplicada al docente, se toma en consideración los resultados de la pregunta número dos en donde se enfoca en valorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes se menciona que el nivel de desarrollo de la lectoescritura es deficiente debido a que vienen de una pandemia en la cual no tuvieron apoyo pedagógico que los motive a practicar la lectura y escritura; por otra parte en cuanto al test realizado a los estudiantes se considera los subtest de lectura y escritura de palabras en donde los errores comunes y en mayor porcentaje en estos apartados son los de omisión, sustitución, unión, fragmentación y adición, dando como resultado una deficiencia en lo que corresponde a la lectura y escritura de palabras.

En este caso, Pardo (2018) menciona que reconocer que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y sus áreas de fortaleza y debilidad en la lectoescritura es crucial. Adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer estas necesidades individuales es fundamental para un progreso exitoso.

Por otra parte, Smith (1999), resalta que los niños aprenden a leer y a escribir cuando las condiciones son adecuadas, esto incluye las relaciones con los libros y personas que pueden ayudarlos a leer y motivarlos a escribir, dentro de las condiciones también se involucran sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, intereses, expectativas y comprensión del entorno (p.155).

Los dos autores se basan en una ideología en donde se involucra el protagonismo del estudiante tomándole como un producto de la suma de circunstancias que hacen que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea realmente productivo, considerando que el entorno que lo rodea interfiere para lograr el resultado esperado, es importante motivar a los estudiantes a que se relacionen con los libros y su propia creatividad no solo en los centros educativos sino también en sus hogares, de esta forma se promueve un verdadero aprendizaje involucrando a su entorno

social y familiar en la adquisición de la lectoescritura que servirá como punto de partida para su mejora académica y humana, considerando siempre al estudiante como forjador de su propio conocimiento respetando siempre sus propios intereses o ideales.

Haciendo hincapié en este objetivo específico otra de las preguntas que se relacionan es la número tres que se inclina por identificar las dificultades que tienen los estudiantes para desarrollar la lectoescritura, en este caso el docente menciona que las dificultades que se han podido observar es que los estudiantes leen con dificultad, omiten sílabas, escriben con faltas de ortografía, tienen una caligrafía deficiente debido a que no hay una cultura en la cual se promueva la lectura, este criterio se relaciona con los sub test de lectura y escritura de frases y textos en donde se evidencia que en su mayoría existen errores como vacilación, repetición, rectificación, y lectura palabra por palabra entonces se puede notar que el docente es consciente de los problemas que tienen sus estudiantes, lo que puede ocasionar que tengan dificultades en el desempeño en toda la asignatura.

Un aspecto importante es fomentar el interés de cada niño por desear aprender a leer y a escribir tomando en cuenta el nivel de su preparación, son claves que impulsan a que el niño se vaya influenciando en el mundo de las letras Floresy Martín, 2006, p.68.

Por su lado, Stranges (2016) propone que la lecoescritura es un proceso de construcción de sentido que no se agota en el texto; leer y escribir van de la mano de la otra y se aprenden y refuerzan constantemente.

Es relevante reconocer el aporte de estos dos psicopedagogos ya que se enfocan claramente en resaltar la importancia que tiene la lectoescritura en el proceso educativo, es importante tener en cuenta que es fundamental que los estudiantes formen bases sólidas de lectura y escritura desde el inicio de su etapa escolar y se refuerce su aprendizaje durante el proceso, por otra parte resaltan el impacto que trae que los estudiantes sean formados con la cultura de amor por los libros, ya que al estar en constante contacto con las letras le permitirá generar conocimientos sólidos que impulsen aprendizajes contundentes que apoyará en el proceso educativo, es relevante destacar que en este proceso el entorno social que rodea al estudiante es primordial, sin embargo en esta ocasión los niños escasean de estas habilidades tornando un ambiente desequilibrado y abrumador para los involucrados en el sistema educativo.

El **segundo objetivo** específico propuesto se enfoca en: Planificar una propuesta de fortalecimiento de la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica utilizando la pedagogía Waldorf.

Considerando los instrumentos aplicados para la recolección de datos, en la entrevista del docente la pregunta cuatro manifiesta que entre las dificultades que tiene para orientar el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes es por la falta de cultura, de aprecio, dedicación y amor a lectura, por otro lado la mala elección de libros de su parte, tornan un mal ambiente de aprendizaje de la lectoescritura, por otra parte en el test aplicado a los estudiantes se refleja que en la lectura y escritura de textos, los resultados se encuentran en porcentajes altos los errores que los alumnos hayan cometido de igual forma están relacionados con sustitución, rotación, omisión, adición, inversión, y la no ortografía reglada, son errores que son repetitivos en el desarrollo del test, sin embargo estas coincidencias traen consigo su causa y es que al no motivar al estudiante el docente ocasiona una pérdida de motivación por parte de los estudiantes por leer y lograr un enriquecimiento de su lectoescritura.

El aprendizaje de la lectoescritura (...) constituye uno de los temas educativos de mayor significación en el ámbito escolar, estos aprendizajes tienen una fuerte representatividad en el resto de los aprendizajes, ya que se convierten en herramientas imprescindibles para lograr una adecuada integración social y acceder al mundo de la tecnología Cobas, Díaz, y Navarro, L. M., 2014, (p.118).

De igual manera Cobas, Díaz y Navarro (2014) aseveran que:

La atención a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje debe partir del dominio que tiene el maestro de las características que tienen sus alumnos, pero también del conocimiento que posee de las alternativas pedagógicas que debe utilizar para dar respuestas a sus necesidades y desarrollar potencialidades (p. 110).

Asimismo, Kupfer (2005), en su libro “La pedagogía Waldorf: teoría y práctica” menciona que la pedagogía Waldorf a través de su enfoque holístico integra las artes, la creatividad y la narración en el aprendizaje, siendo una de las estrategias más adecuadas al momento de enseñar y practicar la lectoescritura basándose en sus principios pedagógicos que le permite apoyar el proceso educativo, a la vez que se enfoca en desarrollar un amor por la lectura y la escritura a través de métodos que involucran historias, poesía y actividades artísticas, todo este proceso permanece abierto para que el estudiante en cualquier lugar o situación pueda desarrollar sus habilidades

Al respecto, los autores proponen una mirada reflexiva a los métodos que, desde hace años, se emplean en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura pues son fuente importante para el trabajo en clase, asegurando que la lectoescritura es un tema educativo que posee mayor significación en el ámbito escolar, ya que influyen en la adquisición de los demás aprendizajes convirtiéndose en herramientas imprescindibles para el desarrollo del estudiante.

Desde este punto de vista la pedagogía Waldorf es una de las metodologías que permite generar ciertas expectativas sobre un cambio efectivo en cuanto al desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura, desde su enfoque holístico y a través del uso del arte, la creatividad el docente podrá convertir actividades que causen gozo a los estudiantes pero que además vayan aprendiendo durante el proceso, son aspectos que causan intrigan ya que el saber integrar la creatividad, las artes con la adquisición de conocimientos puede considerarse como un desafío, sin embargo, si se la aplica de manera correcta trae consigo múltiples beneficios a todos los integrantes del proceso educativo.

Apoyando este objetivo se considera la pregunta número cinco en donde se manifiesta que las estrategias didácticas no varían en el desarrollo del proceso de aprendizaje, además manifiesta que a través de la presentación de síntesis del libro que se va a leer, se trata de motivar y llamar la atención para que se motive y dedique tiempo de calidad a leer y por ende mejorará su escritura, sin embargo, en los resultados del Test de Magallanes para la lectura y escritura, se reflejó que los estudiantes en el nivel que se encuentran tienen dificultades considerables, resaltando que no se están cubriendo con las necesidades de los alumnos, quizá se pueda considerar innovar y hacer uso de otras metodologías con el fin de encontrar cual es la correcta y la que se complementa con las carencias de los niños.

Innovar en métodos para la enseñanza de la lectoescritura es esencial para responder a la diversidad de estilos de aprendizaje y para mantener la relevancia de la educación en un mundo en constante evolución. La introducción de enfoques pedagógicos novedosos no solo estimula la motivación y el interés de los estudiantes, sino que también permite la adaptación a las nuevas demandas tecnológicas y sociales. La innovación en la enseñanza de la lectoescritura no solo se trata de incorporar herramientas digitales, sino también de desarrollar estrategias que fomenten la creatividad, el pensamiento crítico y la personalización del aprendizaje, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos académicos y profesionales de manera efectiva en un mundo dinámico y globalizado.

El **tercer objetivo específico** está inclinado a: Evaluar la incidencia de la pedagogía Waldorf en el fortalecimiento de la lectoescritura. Una vez finalizada la propuesta “Senderos de imaginación” enfocada a fortalecer la lectoescritura mediante la pedagogía Waldorf, para comprobar el impacto que trae el aplicar esta metodología se aplicó por segunda vez el test de la Escala de Magallanes para la Lectura y Escritura.

Durante la aplicación del pre test y el post test se puede inclinar a que la pedagogía Waldorf es una de las más completas ya que no solo se inclina en impregnar conocimiento sino también en aprovechar e integrar el desarrollo humano con lo académico.

Para sostener este objetivo se consideró la pregunta número siete del docente que hace referencia a que la adopción de la pedagogía Waldorf podría enriquecer significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, ya que es una pedagogía que complementa el aprendizaje a través de diversas actividades que estimulan el adquirir destrezas que apoyen su crecimiento estudiantil; la implementación de esta pedagogía Waldorf es beneficiosa para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes debido a su enfoque holístico y experiencial en la enseñanza.

Por otro lado durante la realización del test se considera la realización del pre y post test de la escritura de textos en donde se obtuvo una mejora considerable tal como se observa en el siguiente gráfico.

Se puede observar una mejora considerable durante la aplicación de la propuesta de mejoramiento basada en la pedagogía Waldorf tal como lo afirma Zamora, I. B. (2016) “La pedagogía Waldorf surge como una opción de cambio inmediato en la concepción cultural y sociológica en la práctica y adquisición de habilidades comunicativas y de comprensión verbal” p. 27.

Por lo tanto la aplicación de la pedagogía Waldorf busca formar individuos equilibrados, creativos y socialmente competentes, reconociendo la importancia de un enfoque educativo que abarque todas las dimensiones del conocimiento y más aún en las habilidades base como la lectoescritura que estimularan su aprendizaje y desarrollo integral.

8. Conclusiones

- Se diagnosticó que el nivel de lectoescritura se encuentra en un promedio medio, ya que entre las principales dificultades que se presentan en torno a la lectoescritura son: los estudiantes tienden a confundir letras, a unir o separar oraciones, omitir ciertas sílabas, signos de puntuación, confunden algunas letras, invierten sílabas o palabras y sustituyen algunas consonantes, además que su lectura se desarrolla de forma mecánica y muy poco comprensiva de esta forma se determinó que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura no se ha desarrollado con éxito.
- El planificar una propuesta de mejoramiento para la lectoescritura basada en la pedagogía Waldorf ofrece una perspectiva educativa integral y enriquecedora para los niños., la propuesta busca no solo fortalecer las habilidades lingüísticas, sino también cultivar un amor genuino por el proceso de aprender a leer y escribir. La atención personalizada a las necesidades de cada niño y la integración de métodos pedagógicos innovadores proporcionan un entorno educativo que va más allá de la transmisión de información, fomentando un desarrollo integral que incluye aspectos sociales y emocionales. En última instancia, la implementación de esta propuesta busca no solo mejorar la lectoescritura, sino también contribuir al crecimiento equilibrado y la formación de individuos con habilidades sólidas, creatividad y una apreciación profunda por el conocimiento.
- La aplicación de una propuesta de mejoramiento en la lectoescritura basada en la pedagogía Waldorf se presenta como una estrategia pedagógica enriquecedora y altamente beneficiosa. Al adoptar un enfoque holístico y personalizado, esta propuesta no solo aborda las habilidades lingüísticas, sino que también nutre el desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta sus diferencias individuales. La integración de métodos creativos, experiencias significativas y la conexión con la naturaleza promueve un aprendizaje que va más allá de la simple adquisición de conocimientos, fomentando el amor por la lectura y la escritura. La pedagogía Waldorf no solo se centra en el rendimiento académico, sino también en el desarrollo social y emocional, contribuyendo a la formación de individuos equilibrados y conscientes. Así, al aplicar esta propuesta, se establece un sólido cimiento para el crecimiento integral de los niños de 11 años, preparándolos no solo para el éxito académico, sino también para enfrentar los desafíos de la vida con confianza y creatividad.

9. Recomendaciones

- Se recomienda al docente identificar los niveles de lectoescritura y cuáles son las causas que provocan estas dificultades, ya que la lectoescritura forma parte del desarrollo integral del estudiante, de igual forma se recomienda al docente intervenir de manera directa haciendo uso de metodologías que apoyen al desarrollo efectivo de las habilidades y destrezas referentes a la lectura y escritura, partiendo desde el contexto en el que se encuentran sus estudiantes y considerando los pros y contras durante el desarrollo de las mismas.
- Se recomienda a los administrativos y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “San José de Calasanz” tomar en consideración la propuesta de mejoramiento basada en la pedagogía Waldorf, denominada “Senderos de Imaginación”, que fue diseñada para el fortalecimiento de la lectoescritura basada en actividades que promueven un aprendizaje significativo, en donde se complementa la teoría, la práctica y el arte, elementos claves para estimular la adquisición de conocimientos, partiendo de la experiencia propia del estudiante y a lo largo del proceso se convierte aporte para el desenvolvimiento del alumno tanto en la vida escolar como personal.
- Se recomienda hacer uso de una guía didáctica basada en la pedagogía Waldorf para fortalecer la lectoescritura en niños. Este enfoque pedagógico, centrado en el desarrollo individual, la creatividad y la conexión con la naturaleza, no solo promueve habilidades lingüísticas sólidas, sino también un amor auténtico por la lectura y escritura. La guía, al incorporar métodos innovadores y experiencias significativas, ofrece un camino educativo que nutre el crecimiento integral de los niños, asegurando un aprendizaje duradero y significativo.

10. Bibliografía

- Andrade, A. (2009). Cómo evaluar las etapas de la lectoescritura. . *Temas para la Educación*(2), 48-98.
<https://doi.org/https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4898.pdf>
- Camargo, G. Montenegro, R. Maldonado, S. Magzul J. . (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura* . Reforma Educativa . <https://doi.org/978-9929-596-70-2>
- Carlgren, F. (2018). *Pedagogía Waldorf, Una Educación Hacia la Libertad* (3 ed.). Editorial Rudolf Steiner.
- Carlgren, F. (2020). *Una Educación Hacia la Libertad*. España: Editorial Antroposófica.
- Cisneros, O. R. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. (ECO Ediciones ed.). (Educación y pedagogía). From <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-alfabetiz-definitivopdf-J1S9E-libro.pdf>
- Cobas, C. D. (2014). Diversidad de expresiones en el aprendizaje de los escolares. Concepciones y estrategias para su atención. *Experiencia Cubana. Atención a las necesidades educativas especiales. Una aspiración de la escuela inclusiva. Edición digital* . .
- Crottogini, R. (2013). *La tierra como escuela* . Antroposófica. <https://doi.org/9789879066645>
- Díaz Narváez, V.P., y Calzadilla Núñez, A . (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de Salud*, 14(1), 115-121.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/562/56243931011/>
- Domínguez, I. Rodríguez, L. Ruíz M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1). From <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n67/n67a07.pdf>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruíz, M. (2015, abril). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.
- Educación, M. d. (2018, mayo 17). *Sin lectura no hay educación*. From Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
- García, J. (2011). *Las Escuelas Waldorf, [Tesis de maestría]*, Universidad Internacional de la Rioja. Repositorio institucional. From <http://ddata.overblog.com/xxxyyy/5/12/15/21/ESTUDIO-ESCUELAwaldorf.pdf>
- García, V. (2014). *Revista Colombiana de Educación*,(67), 125-145. <https://doi.org/20-3916>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. E. *Estudio en universidades Ánfora*, 22(38), 39-59 .
- Gómez, A. (2017, febrero 11). *¿Debe el niño aprender primero a leer o escribir?* From Libros para aprender a leer. : <https://www.librosparaaprenderaleer.com/aprender-primer-a-leer-o-a-escribir/>
- Griñan, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria. [Trabajo de fin de grado para la obtención de Licenciada en Educación Primaria Universidad de Valladolid]*., Repositorio Institucional. From <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

- Hernández, J. L., Quintano, J., & Ortega, S. (2014). *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*. Salamanca: FahrenHouse. <https://doi.org/978-84-942675-3-6>
- Hernández, R. (2016, Mayo 21). *Habilidades de Lectoescritura*. From Prezi: <https://prezi.com/d0-5ivsyho62/habilidades-de-lectoescritura/>
- Kupfer, G. (2005). *La pedagogía Waldorf. Teoría y práctica*. Waldorf.
- Luna, H. Ramírez, C. Arteaga, M. . (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70), 203-208. https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500203&script=sci_arttext&tlng=pt
- Macarena, M. (2010). Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. *DIALNET*, 5, 203-209.
- Mellon, N. (2013). *Narrar historias y el arte de imaginar*. . Rouz Libros . <https://doi.org/978-987-29475-0-7>
- Méndez, F. (2011). *FACTORES NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA*. From Cuadernos de Educación y Desarrollo: eumed.net/rev/ced/30/mfm.html#:~:text=En%20la%20adquisición%20de%20la%20lectoescritura%20el%20niño%20debe%20integrar,%
- Mora, A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista educación*, 42(1), 156-175. From <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
- Morales, L. (2016). *Pedagogía Waldorf: Importancia de las prácticas artísticas y sus beneficios*. [Trabajo de Fin de Grado de Mestro de Educación Infantil]. Universidad Complutense, Madrid. Repositorio Institución. From <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3504/PEDAGOGIA%20WALDORF%20IMPORTANCIA%20DE%20LAS%20PRACTICAS%20ARTISTICAS%20Y%20SUS%20BENEFICIOS%20EN%20LOS%20ALUMNOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moriya, H. (2015). *¿ En qué consiste la escuela Waldorf?* . From Compartir en familia: <https://compartirenfamilia.com/aprendizaje/en-que-consiste-la-escuela-waldorf.html>
- Otero, A. (2018). *Enfoques de investigación* (Vol. 1). Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico.
- Pardo, F. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en el aula*. Madrid, España : Síntesis.
- Quiroga, P. (2019). Génesis, difusión y traducción de la pedagogía. *Revista de Historia de la Educación* (33), 203-227 . <https://doi.org/10.2436/20.3009.01.226>
- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista Científico-Profesional*, 6(3), 1745-1765.
- R, S. (2004). *El misterio de los temperamentos*. Editorial Antroposófica Argentina. <https://doi.org/978-950-9904-30-9>
- Rodríguez, M. (2022). Alfabetización por todos y para todos. *Dialnet*, 9, 15-30. <https://doi.org/950-701-336-9>

- Rodríguez, S. (2013). [*Tesis para la obtención de grado de maestro en Educación Infantil*], *Escuela Universitaria de Educación Campus de Palencia*. Repositorio Institucional. From <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4783>
- Rodríguez, S. (2013). Investigación sobre los orígenes y la aplicación de la Pedagogía, [*Grado para la obtención de maestro en primaria*] *Escuela Universitaria de Educación. Investigación sobre los orígenes y la aplicación de la Pedagogía*. Repositorio institucional.
- Sancho, , M.S.; Núñez , P. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*(18), 72-92.
- Schieren, J. (2022). La antroposofía como modo de conciencia. *RoSE–Research on Steiner Education*, 13(2), 91-98 . <https://doi.org/1891-651>
- Smith, F. (1999). Por qué constituyen la instrucción sistemática de fonética y conciencia fonémica. Un peligro educativo. *Artes del lenguaje*, 77(2), 150-155.
- Steiner, R. (1991). *La educación del niño desde la Antroposofía*. Madrid: Rudolf Steiner. <https://doi.org/84-85370-80-5>
- Steiner, R. (2004). *El misterio de los temperamentos* . Editorial Antroposófica Argentina. <https://doi.org/978-950-9904-30-9>
- Steiner, R. (2020). *Desarrollo de la infancia a la vejez:- siete conferencias* . Rudolf Steiner . <https://doi.org/0214-9877>
- Stranges, A. (2016). Inclusión educativa. La importancia de saber leer y escrib. 3(4), 123-132.
- Tejel, E. (2018). La educación infantil vista desde la pedagogía Waldorf: un mundo por. *Publicaciones didácticas* , 2, 657-659. <https://doi.org/1149687536>
- Uceda, P. & Zaldívar, J. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia:. *DIALNET*, 65(1), 79-92. <https://doi.org/0210-5934>
- Ulloa, J. C. (2018, julio). *La lectura y la escritura ¿se deben aprender en la universidad?* From Ibero : https://ibero.mx/formaciondeprofesores/Apoyos%20generales/wp_AD-ED_La_lectura_la%20escritura.pdf

11. Anexos

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación



Loja, 08 de Septiembre de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho.-

De mi consideración:

En atención al Memorado No. 237-CEB-FEAC-UNL, de fecha 28 de agosto del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado: **La Pedagogía Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. **Dania Michelle González Ramón**, portadora de la C. I. N° 1150296810, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, indico lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

Educamos para **Transformar**

Anexo 2. Designación de director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 328-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 20 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Miguel Enrique Valle Vargas

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **La Pedagogía Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica** de la autoría de la Srta. **Dania Michelle González Ramón**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
Teléfono: 0999988465 **Correo electrónico:** cecilia.costa@unl.edu.ec
cccs/jcag

Anexo 3. Propuesta de mejoramiento educativo.



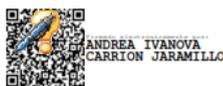
https://www.canva.com/design/DAF19XPSrXI/WuBYY38NW4fhdi2csBIAO/edit?utm_content=DAF19XPSrXI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anexo 4. Certificado del Abstract.

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 19 de febrero del 2024

Yo **Andrea Ivanova Carrión Jaramillo**, con cédula de identidad **1104691108**, con el “**Certificate of Proficiency in English**” otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: Que he revisado la traducción del trabajo de titulación denominado: **La pedagogía Waldorf para fortalecer la lectoescritura en el séptimo grado de Educación General Básica**, cuya autoría es la estudiante **Dania Michelle González Ramón**, con cédula **1150296810**, aspirante al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, por lo que a mi mejor saber y entender es correcto.



ATENTAMENTE

Lic. Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

CI: 1104691108