



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Unidad de Educación a Distancia**

**Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo**

**Estrategias innovadoras y su incidencia en el desarrollo integral de Educación intercultural de los estudiantes de Sexto año de EGB de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.**

**Trabajo de Titulación, previa a la obtención del título de Magíster en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo**

**AUTOR:**

José Eduardo Ludeña Camacho

**DIRECTOR:**

Raquel Alexandra Ordóñez Ordóñez Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

## Certificación



**Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF**

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Ordoñez Ordoñez Raquel Alexandra**, director del Trabajo de Titulación denominado **Estrategias innovadoras y su incidencia en el desarrollo integral de Educación intercultural de los estudiantes de Sexto año de EGB de la Unidad Educativa San Francisco de Asís**, perteneciente al estudiante **JOSE EDUARDO LUDENA CAMACHO**, con cédula de identidad N° **1150304846**. Certifico que luego de haber dirigido el **Trabajo de Titulación** se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Titulación**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Titulación del mencionado estudiante.

Loja, 19 de Diciembre de 2023



RAQUEL ALEXANDRA  
ORDONEZ ORDONEZ

F) \_\_\_\_\_  
**DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**



Certificado TIC/TT.: UNL-2023-001052

1/1  
*Educamos para Transformar*

## Autoría

Yo, **Jose Eduardo Ludeña Camacho**, declaro ser autor del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Titulación, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150304846

Fecha: 19 de diciembre de 2023

Correo electrónico: [jeludenac@unl.edu.ec](mailto:jeludenac@unl.edu.ec)

Teléfono: 0991187403

Carta de autorización por parte del autor, para la consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Titulación.

Yo, **Jose Eduardo Ludeña Camacho**, declaro ser autor del Trabajo de Titulación denominado: **“Estrategias innovadoras y su incidencia en el desarrollo integral de Educación intercultural de los estudiantes de Sexto año de EGB de la Unidad Educativa San Francisco de Asís”**, como requisito para optar por el título de **Magíster en Educación con mención en Innovación y Liderazgo**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los diecinueve días del mes de diciembre del dos mil veintitrés.

Firma:



Autor: Jose Eduardo Ludeña Camacho

Cédula de identidad: 1150304846

Dirección: Loja, Barrio Reinaldo Espinoza, Irlanda y Estados Unidos

Correo electrónico: [jeludenac@unl.edu.ec](mailto:jeludenac@unl.edu.ec)

Teléfono: 0991187403

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Trabajo de Titulación: Mgs. Raquel Alexandra Ordoñez Ordoñez

## **Dedicatoria**

A mis padres, por ser mi ejemplo de perseverancia y dedicación.

A mi familia, fuente inagotable de apoyo y amor. A mi pareja, por su paciencia y aliento constante.

Dedico este trabajo a mis profesores, cuya orientación han sido cruciales para mi desarrollo académico.

Agradezco su inspiración y enseñanzas que han dejado una huella imborrable en mi carrera.

## **Agradecimiento**

Quisiera expresar mi sincero agradecimiento a mi asesora, Mgr. Raquel Ordoñez cuya orientación experta y dedicación fueron fundamentales para el éxito de la presente investigación.

Mi investigación no habría sido posible sin la participación de la UESFA, su contribución, que ha dado profundidad y relevancia a este estudio.

Agradezco a Universidad Nacional de Loja por proporcionar los recursos y el ambiente propicio para llevar a cabo esta investigación. La infraestructura y el apoyo administrativo fueron fundamentales para el desarrollo exitoso de este trabajo.

A mis seres queridos, quienes me brindaron el apoyo emocional necesario durante los momentos desafiantes de esta investigación. Su paciencia y aliento fueron mi motivación constante.

## Índice de Contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	viii
Índice de anexos.....	viii
1. Tema.....	1
2. Resumen.....	2
Abstrac.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	6
4.1. Antecedentes.....	6
4.2. Base legal.....	6
4.3. Innovación educativa.....	8
4.3.1. Características de innovación educativa.....	8
4.3.2. Tipos de innovación educativa.....	11
4.3.2.1. Innovación disruptiva:.....	12
4.3.2.2. Innovación revolucionaria:.....	12
4.3.2.3. Innovación incremental:.....	12
4.3.2.4. Mejora continua:.....	12
4.3.3. Estrategias.....	13
4.4. Desarrollo integral.....	14
4.4.1. Desarrollo integral de la educación.....	14
4.5. Educación intercultural.....	15
5. Metodología.....	19
6. Resultados.....	22
7. Discusión.....	43
8. Conclusiones.....	46
9. Recomendaciones.....	47
10. Bibliografía.....	48
11. Anexos.....	51

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b>	Criterios de interculturalidad.....	22
<b>Tabla 2.</b>	Comprensión de las culturas ecuatorianas. ....	23
<b>Tabla 3.</b>	Criterios de aprendizaje acerca de las culturas .....	25
<b>Tabla 4.</b>	Aprendizaje sobre las culturas de sus compañeros en la Institución, mediante proyectos....	26
<b>Tabla 5.</b>	Motivación de participación de actividades interculturales. ....	28
<b>Tabla 6.</b>	Actividades interculturales.....	29
<b>Tabla 7.</b>	Estudio de la intercultural de nuestro país.....	31

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b>	Barra de porcentajes sobre la definición de interculturalidad. ....	22
<b>Figura 2.</b>	Barra de porcentajes sobre el avance en la comprensión de las culturas ecuatorianas.....	24
<b>Figura 3.</b>	Barra de porcentajes de criterios de convivencia cultural.....	25
<b>Figura 4.</b>	Barra de porcentajes acerca de aprendizaje de las culturas, mediante proyectos.....	27
<b>Figura 5.</b>	Barra de porcentajes de motivación en el aprendizaje intercultural.....	28
<b>Figura 6.</b>	Barra de porcentajes sobre actividades interculturales. ....	30
<b>Figura 7.</b>	Barra de porcentajes acerca de la aceptación de clases de interculturalidad .....	32

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b>	Encuesta aplicada a estudiantes de la UESFA.....	51
<b>Anexo 2.</b>	Entrevista aplicada a docentes de la UESFA .....	52
<b>Anexo 3.</b>	Fotos de estudiantes.....	54
<b>Anexo 4.</b>	Certificación de traducción del resumen.....	56

## **1. Tema**

**“Estrategias innovadoras y su incidencia en el desarrollo integral de Educación intercultural de los estudiantes de Sexto año de EGB de la Unidad Educativa San Francisco de Asís”.**

## 2. Resumen

Las estrategias de educación intercultural en nuestro país es un desafío que se afronta en todo el país por su naturaleza pluricultural y multiétnica; tenemos el privilegio de poseer una riqueza cultural en un territorio pequeño, pero variado geográficamente que a su vez nos lleva a poseer una variedad social por cada región, cada una con su propia ideológica o perspectiva de vida. En un estado que garantiza la igualdad sin importar el grupo étnico al que se pertenezca, cobija también el derecho a una educación integral con respeto a sus culturas y creencias ancestrales.

El presente trabajo explora estrategias innovadoras de educación que pueden llegar a incidir en una formación más completa o rica al momento de conectar con nuestras raíces culturales que arrastramos desde la época colonial y que sus doctrinas se conservan como costumbres, lenguas, celebraciones, educación, etc.

La problemática de investigación radica en la relevancia que tienen las estrategias de innovación en la educación intercultural y como influyen positivamente en el desarrollo social en el aula y en su entorno, ya que al poseer distintos orígenes es diferente la forma en la que se puede llegar a cada estudiante. La educación intercultural prepara a los estudiantes para vivir en una sociedad cada vez más globalizada, fomentando la comprensión y la apreciación de la diversidad en un contexto mundial.

En nuestro país, garantizar una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes, en la primaria la educación intercultural es esencial para que se preparen en la convivencia más globalizada, fomentando la comprensión y la apreciación social, promoviendo así el desarrollo integral y la formación de ciudadanos conscientes de la diversidad cultural.

### **Palabras clave:**

Educación, Interculturalidad, Estrategias, Integridad, Inclusión.

## **Abstrac**

Intercultural education strategies in Ecuador are a challenge faced in all its latitudes due to its multicultural and multiethnic nature; we are privileged to have a cultural richness in a small but geographically varied territory, which leads to social differences in each region, each one with its own ideology or life perspective. In a rule of law, which guarantees equality regardless of the ethnic group to which one belongs, it also includes the right to an integral education with respect for their cultures and ancestral beliefs.

The present work studies innovative educational strategies that can have an impact on a more complete or enriching education when connecting with our cultural roots that we have preserved since colonial days and whose doctrines are maintained as customs, languages, celebrations, education, etc.

The research problem is based on the relevance of innovation strategies in intercultural education and how they positively influence social interaction in the classroom, considering that having different origins, the way in which each student can be reached is different. Intercultural education prepares students to live in an increasingly globalized society, promoting understanding and appreciation of diversity.

It is a primary must to guarantee inclusive and quality education for all students; in primary school intercultural education is essential for students, not only in the academic area, but also in the teaching of values and principles from an early age, in order to promote the integral development for the citizens training who are conscious of cultural diversity.

Key words: Education, Interculturality, Strategies, Integrity, Inclusion.

### **Key words:**

Education, Interculturality, Strategies, Integrity, Inclusion.

### 3. Introducción

La educación intercultural se refiere a los procesos pedagógicos que fomentan e integran el respeto de las diversas culturas con la finalidad de integrarlas al entorno educativo; la misma que es la base principal en la integración amena entre culturas y, a su vez, garantizar el desarrollo integral de los estudiantes. Según esta apreciación se destaca la necesidad de afrontar estrategias de innovación educativa que aparte de impulsar el aprendizaje académico, impulsen un desarrollo equitativo y complementario a favor de los estudiantes.

El presente proyecto de titulación se centra en explorar la intersección entre la innovación educativa y el desarrollo integral en el ámbito de la educación intercultural. Se busca comprender como las estrategias de innovación educativa pueden incidir en el desarrollo de los estudiantes de educación básica media, especialmente en un entorno intercultural.

Este proyecto es importante por la necesidad imperante de abordar los desafíos educativos inherentes a la diversidad cultural en el entorno escolar. La educación intercultural debe afrontar el compromiso contemplar las exigencias de la educación de la comunidad académica, que con el pasar del tiempo es vez más variadas referente a su origen y principios culturales. Pese a los intentos, perduran impedimentos para la aplicación de estrategias para la innovación educativa que enriquecen a una educación integral como en el desarrollo equánime de los alumnos.

El estudio se desarrollará en la Unidad Educativa San Francisco de Asís, de manera que se pueda apreciar cual es la comprensión de los conocimientos esenciales de la educación intercultural entre los estudiantes de Sexto año de Educación General Básica. Se determinará estrategias innovadoras utilizadas en la enseñanza de la educación intercultural y su impacto en la interacción social de los estudiantes. También se evaluará a que implicaciones se enfrenta la incorporación de estrategias innovadoras en el entorno educativo.

Por la importancia del tema, existen diversos trabajos, entre ellos, de la “Unidad de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIP-UNEBI)” del que se puede la importancia de impulsar la interculturalidad en la educación, brinda conceptos básicos que permite la colaboración entre conocedores del tema. Señala también que la interculturalidad en la educación posee un carácter relevante y crucial para potenciar el entendimiento y el respeto entre diferentes culturas del entorno educativo. (Walsh C. , 2005)

Para Domacci Aros, la diversidad cultural en las instituciones se debe ver como ventaja pedagógica, todos los involucrados pueden enriquecer su comprensión del mundo; implica reconocer que existen diversas culturas y perspectivas en una sociedad para que todas deben ser respetadas. (Aros, 2017)

Este proyecto a más de fortalecer los procesos de aprendizaje, ayudará a la formación personal, emocional, social y cultural de los estudiantes. Además, contribuirá a la formación de individuos más completos y preparados para enfrentar los desafíos de una sociedad diversa y globalizada.

Un inconveniente encontrado en el proyecto se da al momento de intentar socializar este tema con algunos docentes, pues algunos de ellos no desean compartir parte de su experiencia y preparación acerca de las estrategias innovadoras para la educación intercultural.

La presente investigación busca responder a las interrogantes centrales sobre la influencia de las estrategias de innovación educativa en el desarrollo integral de la educación intercultural y su incidencia en el desarrollo académico de los estudiantes.

Finalmente, este estudio pretende enriquecer la práctica educativa, fomentando una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Antecedentes**

La educación intercultural ha sido un proceso en constante evolución a lo largo de la historia, ha nacido desde el principio de la civilización humana en el encuentro de los primeros pueblos que, por la necesidad de interactuar, se desarrolla la socialización e intercambio de ideas; de igual manera en las practicas educativas.

A pesar de las emancipaciones coloniales en América en el mundo existió opresión y discriminación desde el principio, manteniendo la desigualdad hacia pueblos indígenas, limitándose ellos a continuar con sus prácticas educativas tradicionales.

La lucha por la igualdad de derechos, incluidos el derecho a la educación e inclusión social de manera equitativa sin distinción cultural, se intensifica a mediados del siglo XX, destacando la lucha de Martin Luther King a favor de la población afroamericana de los Estados Unidos, determinando un punto de inflexión para eliminar la segregación nacional que existía, y en la que la educación también formaba parte, llegando a puntos como separación de baños para afrodescendientes, inclusive creando escuelas para afrodescendientes, de igual manera en las instituciones el país, transporte público, etc.

De igual manera en Latinoamérica a raíz de estos movimientos más cercanos a nosotros surgieron iniciativas para la búsqueda de diversidad cultural y de una educación inclusiva, esto nace a raíz de la conservación de nuestros pueblos aborígenes a raíz del colonialismo; a pesar de que la educación intercultural es una parte básica de los sistemas educativos de hoy en día, ha sido un proceso antiguo que ha enfrentado dificultades o desafíos en su implementación, dadas circunstancias reales como la gran variedad de culturas a lo largo de los territorios, los cuales posee sus propias costumbres, tradiciones, creencias, doctrinas, etc.

La pluriculturalidad cultural puede llegar a ser complejo con respecto hacia los pueblos, se ha trabajado en esa línea, para que los cambios en la educación intercultural sean impulsados por los gobiernos de turno y de quienes apoyen su causa.

### **4.2.Base legal**

La legislación de nuestro país reconoce la educación intercultural desde su Carta Magna establecida en 2008, de la cual se establece en varios artículos la importancia de la educación intercultural y la diversidad cultural en el sistema educativo ecuatoriano, partiendo desde lo más básico donde se establece en su artículo 2 que: Ecuador es Estado plurinacional e intercultural, lo que implica que el sistema educativo debe reflejar la diversidad cultural del país (Asamblea Constituyente, 2008).

De igual manera refiriéndonos al tema la constitución en sus artículos 66, 67 y 71 señala el derecho a la educación, determinando que la educación debe ser intercultural, inclusiva, y equitativa; así mismo garantizando que se deben promover las lenguas ancestrales o locales. Incluso hace referencia a que es un derecho para pueblos indígenas y afroecuatorianos y que se debe velar por que esta debe ser de calidad, (Asamblea Constituyente, 2008).

Otro respaldo legal de nuestra Carta Magna es el artículo 70 el cual reconoce la importancia de la educación como un proceso que fortalece la identidad y la cultura, así como el respeto a la diversidad. (Asamblea Constituyente, 2008).

De igual manera la función legislativa, de acuerdo a las necesidades existentes de garantizar una educación inclusiva, desarrolló la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la cual manifiesta la importancia del respeto de los principios en la educación intercultural; de igual forma habla de las regulaciones básicas para la estructura en todos los niveles, modalidades, gestión, financiamiento y participación en el Sistema Nacional de Educación.

En su artículo 3 se refiere a se refiere a la importancia de la educación en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, el fortalecimiento de la diversidad cultural, y la promoción de una identidad nacional intercultural y plurinacional (Judicial, 2016)

Destacando que uno de los objetivos fundamentales de la educación en Ecuador es el desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes; lo cual no solo implica la adquisición de conocimientos, sino también refuerzo de valores como el respeto por los derechos de las personas, a una convivencia pacífica tanto en el entorno educativo, como en las interacciones entre personas y naciones.

También hace mención a la diversidad cultural, resaltando la importancia de la misma en Ecuador, reconociendo la riqueza de las diferentes identidades culturales presentes en el país y la necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza para mantener esta diversidad.

Por ello esta legislación busca equilibrar el fortalecimiento de una identidad nacional compartida con el respeto de las identidades culturales específicas de los pueblos y nacionalidades que habitan Ecuador.

En definitiva, este cuerpo legal trata de fomentar un enfoque de educación que no se limite a promover la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo personal, la valoración de la diversidad cultural y la promoción de la plurinacionalidad en la identidad nacional.

### **4.3. Innovación educativa**

Para la UNESCO, la innovación educativa es la actividad con la cual se resuelve las dificultades subsistentes con el objetivo de elevar la calidad en la educación, que ofrecerá un aprendizaje valioso, sustituyendo metodologías ambiguas, con la premisa de que la educación debe ser interactivo entre los actores educativos (UNESCO, 2023).

De igual manera Cañal de León señala que la innovación educativa es un “conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes” (Cañal de León, 2018).

Entonces se puede comprender a la innovación como la aportación de nuevas perspectivas, que tratan de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, adaptándose a la evolución de la sociedad, así como de su cultura, para una educación global en todos los sentidos; también, busca introducir modificaciones en los métodos educativos actuales. En vez de ser algo concreto, se determina como una serie de pasos que irrumpen en ciertos aspectos de la educación, desde lo que se considera básico como la propia aula, hasta el ámbito profesional de los docentes en su participación de la comunidad educativa en su totalidad.

Hay que destacar que la innovación educativa no determina que se deba editar asuntos de forma, además aspectos de fondo como la ideología, que influye en la toma de decisiones, dimensiones cognitivas que determina como se implementan procesos educativos, componentes éticos implica valores, ética, elementos afectivos relacionados que tienen que ver con las emociones y predisposición para la reforma.

#### **4.3.1. Características de innovación educativa**

Estas características de innovación educativa nos indican las cualidades que distinguen la orientación de la práctica educativa, que tiene como propósito de renovar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma, (Arias, 2018) , señala que las características de la innovación educativa pueden variar de acuerdo al enfoque del que se tenga referencia. Entre las características podemos reconocer las siguientes:

- **Transformación cualitativa para el avance hacia un nuevo sistema:**

La innovación no se está al margen de ajustes superficiales en el sistema educativo, más bien, que trata de efectuar un cambio relevante, por lo que son ajustes que buscan ajustes más profundos en la práctica educativa para su transformación.

Normalmente todas las innovaciones son creaciones que no son completamente nuevas, pero si significan algo singular, que conlleva a la evolución en el sistema educativo hacia nuevos horizontes de trabajo. Esto puede desembocar hacia un orden distinto para la educación.

- **Innovación en el sistema para la plenitud y un nuevo orden o sistema:**

Señala que la implementación de algo nuevo llega a generar un avance en el sistema educativo, llevándolo hacia un estado más completo, un nuevo orden o sistema. Es importante que representen algo diferente y cualitativamente distinto en comparación con lo que existía previamente. Es por ello que las innovaciones conllevan la implementación de nuevos modelos, órdenes o enfoques, así como establecer formas distintas de organizar y relacionar los componentes que están siendo innovados. La innovación no surge de manera espontánea, sino que es el resultado de una intervención deliberada y planificada. Requiere una estrategia y un diseño cuidadoso para asegurar su implementación efectiva.

- **Intencionalidad o intervención para planificación:**

La innovación educativa implica tener una intención clara o una intervención deliberada para el proceso educativo, pues si bien no surge de manera espontánea, esta es el resultado de una

planificación y acción deliberada por parte de los actores educativos, pues los cambios que ocurren sin una planificación definida, no pueden considerarse verdaderas innovaciones educativas.

Es por ello que, la planificación es un elemento esencial en la innovación, ya que ayuda a definir con claridad los cambios que se desean implementar para establecer estrategias; también se enfatiza la importancia de la planificación en la diferenciación entre innovación y cambio general.

Sin embargo, los autores (BLANCO & MESSINA, 2000) resaltan que lo más relevante es la significación del cambio y la transformación del sentido, más que la planificación en sí.

La planificación es fundamental para la innovación, por lo que necesario reconocer que debe ser flexible y adaptable, no debe convertirse en una limitación que impida la generación de nuevas ideas o la adaptación a situaciones cambiantes durante el proceso de innovación. La innovación es un proceso resolutivo y de constante evolución; la planificación debe ser capaz de adaptarse según las necesidades que surjan en la práctica educativa.

- **Innovación como medio para mejorar los fines de la educación:**

La innovación es un medio para lograr una mejora en los objetivos fundamentales de la educación; es decir que la innovación educativa no debe ser interpretada como un fin de sí mismo, más bien como la herramienta para enriquecer los resultados educativos.

La innovación educativa contribuye con el logro de objetivos educativos, trata de buscar la mejora general del sistema educativo, lo que significa que las innovaciones deben estar alineadas con los propósitos de la educación, como la formación integral de los estudiantes, la promoción del aprendizaje, la mejora de la calidad y la equidad educativa; aunque a veces las reformas educativas tienen como finalidad, poder mejorar tanto la calidad y equidad del sistema educativo.

- **Aceptación y apropiación del cambio:**

Para que un cambio sea permanente, debe ser asimilado por los individuos que se verán directamente afectados por él, es decir, por los educadores y profesionales de la educación.

La innovación implica que aquellos que llevarán a cabo el cambio lo acepten y se apropien de él. La colaboración y la participación activa de los implicados son esenciales para el éxito de la innovación.

Para conseguir la aceptación y apropiación del cambio es indispensable la participación activa de los profesionales de la educación para el proceso de innovación. Si los educadores tienen la oportunidad de contribuir con sus ideas, sugerencias, criterios y opiniones en la creación y diseño de las innovaciones, lo más seguro es que sientan empatía con el cambio y se involucren de manera más comprometida en su implementación.

- **Cambio de concepción y práctica:**

Abarca una transformación en la concepción subyacente de la educación, así como en las prácticas pedagógicas y organizativas; compromete un cambio para la comprensión de la educación, por ello se aplica en la práctica. La transformación comprende diferentes aspectos, desde los métodos de enseñanza y evaluación hasta la estructura de la institución educativa en sí.

Esta perspectiva de la innovación como un cambio en la concepción y en la práctica educativa, implica un compromiso participativo con el cambio, la voluntad de experimentar y adaptar nuevas formas de educación para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

- **La innovación como proceso abierto para la reflexión en la práctica**

La innovación educativa es una sucesión constante, por lo cual requiere una autoevaluación de la educación. Si se va a analizar a la innovación como un resultado, es por ello que debemos de buscar prácticas educativas actuales en lugar de quedarnos con ambigüas.

En algunos casos las innovaciones toman cambios en la aplicación, de esta manera se ofrecen puntos de vista que no se ha visto. También, la innovación se revela de otras maneras, en otras realidades educativas, por ende, sobresale la necesidad de incorporar las innovaciones a la actualidad social en la que se ejerza.

El proceso innovador se encuentra ligado a la investigación sobre la destreza educativa. La innovación va de la mano con la evaluación constante que de aval de que se están produciendo los cambios proyectados en el sistema educativo, también las puede realizar los educadores en su propio contexto.

#### **4.3.2. Tipos de innovación educativa**

Al hablar de tipos de innovación educativa se menciona algunas formas en las que se implementan cambios con el fin de mejorar y potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje y ajustarse a menester de la actualidad social.

#### ***4.3.2.1. Innovación disruptiva:***

Consiste en la implementación de cambios radicales, que rompen con las prácticas tradicionales para producir un impacto significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta innovación implica la inmersión de métodos nuevos, en conjunto con tecnologías, que modifica sustancialmente la manera en la que se ejecuta educación.

#### ***4.3.2.2. Innovación revolucionaria:***

Se fundamenta en la evolución de la innovación educativa fundamentales de manera rigurosa, la manera en que se concreta, se organiza y se aplica la educación, de tal manera que se reconfigura completamente el proceso de educación. Así mismo, supone la implementación de nuevos enfoques o modelos educativos que cambian la manera en que se ejerce la educación; por ejemplo, la educación basada en competencias.

#### ***4.3.2.3. Innovación incremental:***

Supone la inclusión organizada de mejoras en las prácticas metodológicas, por lo que busca realizar ajustes paulatinos en ciertos aspectos de la en los que se requiera mejorar. No se debe dejar de lado los procesos educativos antiguos que para su vigencia es importante realizar ajustes con mejoras sistemáticas, como las que existen hoy en día en la implementación de educación en línea, que poco a poco se encuentra más en la realidad académica tanto de estudiantes jóvenes y adultos.

#### ***4.3.2.4. Mejora continua:***

Es un tipo de innovación que implica la búsqueda constante de la excelencia y el perfeccionamiento en todos los aspectos del sistema educativo. Si bien no es un tipo específico de innovación educativa en sí misma, es considerada como una práctica que promueve cambios progresivos y consistentes con el objetivo de elevar la calidad y eficacia de la educación.

Este tipo de innovación implica la evaluación constante de los procesos educativos y la implementación de mejoras continuas para lograr una educación de mayor calidad, como ejemplo se puede considerar realizar evaluaciones frecuentes de los resultados de aprendizaje y que estrategias se pueden tomar en cuenta para su mejora.

### **4.3.3. Estrategias**

Porter señala que “la estrategia es la creación de una posición única y valiosa que involucra un conjunto diferente de actividades. Si sólo existiera una posición ideal, no habría necesidad de contar con una estrategia”. (Porter, 2017)

La esencia de la estrategia, se refiere que esta implica la creación de una posición única o valiosa en el mercado o en cualquier contexto competitivo. Esta posición se logra mediante un conjunto distinto de actividades que diferencian a una organización, empresa, individuo, etc. También se destaca la necesidad de una estrategia surge necesariamente porque no existe una única fórmula única para lograr un objetivo; si hubiera, no habría variabilidad, ni retos en el entorno, pero dado a los contextos, estas son dinámicas y cambiantes, por lo que se requiere una estrategia para adaptarse.

Al hablar de estrategias educativas, se manifiesta que “Son procedimientos o recursos utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental de que el docente, además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender” (Mendoza, Yasmine, Mamani, & Javier, 2012)

Las estrategias educativas son de importancia para los procedimientos o recursos que los educadores utilizan para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Estas herramientas educativas están diseñadas para ser empleadas en una educación que no solo se centre en la transmisión de conocimiento, sino que también se concentre en desarrollar habilidades y competencias que permitan a los estudiantes aprender de manera autónoma y efectiva a lo largo de sus vidas.

La idea fundamental aquí es que la labor del docente no solo se centra en la enseñanza de contenidos académicos, sino que el docente tiene la responsabilidad de inculcar en los estudiantes la capacidad de aprender por su cuenta, así mismo de comprender conceptos en profundidad y de aplicar lo aprendido en situaciones prácticas. Para lograr esto, se utilizan estrategias, que

contengan enfoques mentales que ayudan a los estudiantes a procesar y organizar la información de manera efectiva.

Es importante recalcar que, los educadores no solo transmiten conocimientos, sino que también cultivan las habilidades necesarias para que los estudiantes se conviertan en aprendices activos por sí mismos, capaces de abordar nuevas situaciones con confianza y solvencia.

#### **4.4. Desarrollo integral**

La OEA manifiesta que “El desarrollo integral es el nombre general dado a una serie de políticas que trabajan conjuntamente para fomentar el desarrollo sostenible en los países en desarrollo y subdesarrollados (...) para apoyar, facilitar y promover el desarrollo integral en los Estados miembros en coordinación con medidas para fortalecer la democracia, la seguridad multidimensional y la promoción de los derechos humanos.”.

Esta definición hace referencia a la idea del desarrollo integral como un conjunto de enfoques que se implementan con el propósito de impulsar el desarrollo sostenible en países en desarrollo y subdesarrollados. Abarcan una variedad de áreas o aspectos que influyen en el progreso económico, educativo, social y ambiental de las naciones.

El enfoque del desarrollo integral reconoce que el progreso no puede basarse únicamente en factores económicos, sino que también debe abordar aspectos como la equidad social, la salud, la educación, la protección del medio ambiente y la participación ciudadana. Estos componentes trabajan en conjunto para construir una base sólida para el desarrollo y para mejorar la calidad de vida de la población. Destaca la importancia de coordinar estas políticas de desarrollo integral con otras medidas, como el fortalecimiento de la democracia, la seguridad en múltiples dimensiones y la promoción de los derechos humanos. Esto sugiere que el desarrollo sostenible no se trata solo de aspectos económicos, sino que también incluye garantizar la estabilidad política, la seguridad, el respeto a los derechos fundamentales de las personas.

##### **4.4.1. Desarrollo integral de la educación**

“Pretende el desarrollo de capacidades, valores y habilidades que favorezcan su trayectoria académica; es un proceso continuo, permanente y participativo que busca lograr la realización plena del estudiante, preparándolo para enfrentar con éxito los problemas existentes en la

sociedad”. (Alonzo Rivera, Valencia Gutiérrez, Vargas Contreras, Fernández, & García Ramírez, 2016)

Haciendo referencia al enfoque educativo, el desarrollo integral busca promover el crecimiento completo de los estudiantes en todas las áreas de su vida. Más allá de enfocarse exclusivamente en aspectos académicos, el desarrollo integral busca abordar aspectos emocionales, sociales, físicos y cognitivos de manera equilibrada. Esto implica proporcionar oportunidades para que los estudiantes adquieran habilidades intelectuales, emocionales y sociales, así como promover su bienestar físico y mental, el objetivo básico es formar individuos más completos y capaces de enfrentar los desafíos de la vida de manera holística y saludable.

#### **4.5. Educación intercultural**

Al referirnos de sobre interculturalidad de manera general, (Walsh C. , 2010) señala que, “la interculturalidad se ha convertido en un tema de moda. Está presente en las políticas públicas y en las reformas educativas y constitucionales, y es eje importante tanto en la esfera nacional-institucional como en el ámbito inter/transnacional”.

Esta cita señala que la interculturalidad ha evolucionado de ser una percepción exterior a ser un tema central en las agendas políticas, educativas y legales, tanto a nivel nacional como internacional. Esto refleja una creciente conciencia sobre la importancia de abordar las diferencias culturales de manera constructiva, a en una sociedad cada vez más diversa y globalizada.

Al hablar de interculturalidad en el desarrollo educativo, se refiere al enfoque pedagógico educativo, que busca promover la interacción y el diálogo entre diferentes culturas en el contexto de la educación. Su finalidad es mantener la asimilación mutua, la consideración y la armonía entre grupos sociales de diversos orígenes culturas.

Cabe mencionar que, “El defecto principal de la pedagogía intercultural dominante, basada en la prédica ética y la eficiencia del maestro, reside en su concepción puramente verbal de la cultura y del conocimiento indígenas (...), a hablar de ellos, enunciarlos en el aula, expresarlos por escrito o en dibujos y representaciones teatrales, como si se tratara de imitar algo ajeno”. (Gasché, 2020)

Gasché señala que referente a la pedagogía intercultural preponderante, posee una grieta elemental sobre la ética y la vigencia docente. La crítica central radica en que esta pedagogía tiende a tener una concepción superficial de la cultura y el conocimiento indígena. Esta perspectiva se

basa en hablar sobre la cultura y el conocimiento de ciertos grupos, más que en comprenderlos o aplicarlos de manera significativa.

Así mismo, la pedagogía intercultural crítica se queja de que, se limita a una representación superficial de la cultural, en lugar de involucrarse de manera profunda, se critica que se aborden estas cuestiones como si fueran algo externo y distinto, en lugar de ser una parte genuina de la experiencia educativa. Se debe evitar que este enfoque pueda desembocar estereotipos y no contribuir de manera genuina a una comprensión para la valoración intercultural.

Para Rivera, Galdós y Espinoza, “En la actualidad el modelo educacional más adecuado para desarrollar aprendizajes significativos en el contexto de la diversidad cultural, es el de la intercultural, basado en la concepción de la pedagogía inclusiva o pedagogía intercultural” (Rivera, Galdós, & Espinoza, 2020).

Los autores destacan, que es importante adoptar un enfoque intercultural en la educación como el modelo más apropiado para promover aprendizajes significativos en un entorno caracterizado por la diversidad cultural. Además, se menciona que este enfoque está en consonancia con la pedagogía inclusiva.

De igual manera se considera que la educación intercultural no solo es valiosa en un mundo cada vez más diverso, sino que también está alineada con los principios de inclusión. La educación intercultural se basa en la valoración de las diferentes culturas y perspectivas, además busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, puedan acceder a una educación de calidad. Dicho esto, el enfoque no solo tiene el potencial de facilitar la comprensión mutua y el respeto entre diversas culturas, sino que también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades interculturales esenciales en un mundo globalizado.

#### **4.6. Desarrollo integral en la educación intercultural:**

La literatura indica que el desarrollo integral en la educación intercultural se puede considerar como una herramienta que promueve valores básicos de la convivencia humana (Rivera, Galdós, & Espinoza, 2020). Se enfoca en el desarrollo de una visión positiva de la diversidad cultural y la capacidad de los individuos para relacionarse de manera respetuosa y constructiva en un mundo cada vez más globalizado. El desarrollo integral nos permite de la interculturalidad nos permite desarrollar puntos entre ellos:

- **Desarrollo de Empatía:** La educación intercultural busca fomentar la empatía al ayudar a los individuos a comprender los desafíos que enfrentan las personas de diferentes culturas cuando buscan una nueva vida en otro lugar. Esto promueve una mayor comprensión y a su vez la solidaridad hacia los demás individuos.
- **Promoción de la Curiosidad y la Apertura:** Al motivar a las personas a conocer personas de diversas culturas, la educación intercultural fomenta la curiosidad que conlleva a la apertura mental. Esto contribuye a derribar estereotipos y prejuicios culturales.
- **Combate de Prejuicios:** Uno de los ejes principales de desarrollar una educación intercultural es combatir los prejuicios arraigados que pueden surgir debido a la falta de comunicación entre culturas. Al educar sobre la diversidad cultural, se promueve la comprensión, el respeto y la tolerancia social.
- **Valoración de la Diversidad:** La educación intercultural aparte de buscar el respeto a las culturas diferentes a la propia, también enfatiza la importancia de reconocer y celebrar los valores universales que unen los diferentes entornos sociales, divididos por lo general por regiones geográficas y culturales.
- **Promoción de la Participación Activa:** Fomentar la participación activa social es indispensable para consolidar en los estudiantes y permitirles ampliar sus ideas para contribuir al enriquecimiento de la sociedad.
- **Igualdad de Derechos:** como punto básico no se debe olvidar de que todos somos personas con los mismos derechos y oportunidades; por lo que el desarrollo integral de La educación intercultural promueve la igualdad de derechos y la inclusión social.

Respecto al desarrollo social, en la etapa inicial del aprendizaje, diversas teorías avalan que comienza incluso antes del propio nacimiento. La influencia determinante del aspecto social en el niño tiene una atribución sobre sus acciones y relaciones durante el crecimiento y la madurez. El ámbito social va a condicionar de algún modo en los valores impresos desde los primeros meses de vida, respecto a los aspectos culturales, familiares, sociales donde se encuentre inmerso. Sumándose a estas influencias con gran fuerza las diversas instituciones que tendrán contacto con el niño a lo largo de su vida; como hospitales, guarderías y la escuela.

En proporción al desarrollo de habilidades sociales, afirma (De Lanuza, 2010), que una forma entretenida y sencilla de iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de otras culturas y

costumbres es el uso de sus juegos, algo a lo que sus mismos compañeros les introducirán, la lectura de sus cuentos e historias tradicionales, refranes o frases populares, el visionado de su cine, sus dibujos animados, conocer a sus personajes ilustres y sus obras. Para los niños la mejor forma de comprender las diferencias culturales, es convivir y relacionarse con niños y gente de otras culturas, y mediante el juego, la música, la comunicación, el arte se puede lograr la naturalidad de la inclusión.

Razón por la cual, las autoras han realizado una serie de investigaciones referentes a la influencia de la educación intercultural en esta etapa inicial del desarrollo en el ser humano, y de cómo las instituciones educativas contribuyen a formar esas valoraciones en los infantes. Particularmente, esta investigación que se presenta, plantea como objetivo general; Analizar la educación intercultural en la formación de los infantes en la etapa inicial de aprendizaje, con el fin de examinar desde la perspectiva de los docentes, si dentro del proceso educativo se

## 5. Metodología

La metodología se refiere al enfoque de manera general que guía la búsqueda de conocimiento, mientras que el método se relaciona con las técnicas y reglas específicas utilizadas para obtener ese conocimiento; según sea la investigación se pueden adaptar las formas en las áreas de estudio. (Cedillo, 2017)

La metodología tiene como finalidad explicar la ejecución de métodos, estrategias y técnicas, que se va a emplear para el desarrollo y cumplimiento del presente trabajo de investigación.

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, que se caracteriza por utilizar información cuantificable, es decir, datos numéricos y medibles. Esta forma de investigación se centra en recopilar datos que pueden ser expresados en términos de números y estadísticas (CAUAS, 2015).

De igual manera es de tipo descriptiva que se enfoca en la descripción detallada de fenómenos sociales o educativos en un contexto y tiempo específico, buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que están siendo analizados, proporciona una descripción precisa de lo que se está investigando (CAUAS, 2015).

Se utilizó un diseño correlacional el cual establece asociaciones o relaciones entre variables, pueden mostrar que dos variables están relacionadas, determinan si una variable causa la otra (CAUAS, 2015). Es decir que, las “Estrategias de innovación para el desarrollo integral de la educación intercultural en la planificación escolar”, en este sentido, establece la existencia de las variables.

Con respecto a los métodos se los considero como un factor elemental porque determinaron el camino para desarrollar cada una de las fases de investigación. Por tanto, se consideró:

El método inductivo-deductivo combina la observación y la generalización basada en la experiencia con el razonamiento lógico y la aplicación de principios generales. Este enfoque permite a los investigadores desarrollar teorías sólidas y validar sus hipótesis a través de un proceso riguroso de razonamiento y análisis. Es una parte esencial del proceso científico y de investigación en muchas disciplinas. (Somano & León, 2020)

Es decir que ajusta tanto el análisis inductivo, que recolectará datos concretos a través de encuestas, para el desarrollo del proyecto de investigación, como el análisis deductivo, que parte de principios generales para llegar a conclusiones específicas. Asimismo, se realizará una entrevista

semiestructurada a docentes de educación básica media, con el propósito de obtener respuestas relevantes al estudio.

El área de estudio de la investigación se realizó en el Unidad Educativa Fiscomisional San Francisco de Asís, en el casco céntrico de la ciudad ubicado en las calles Bolívar e Imbabura, N13-46, Int. 1, Parroquia San Sebastián, Provincia Loja, Cantón Loja, Ecuador.

Para la determinación del universo se consideró a 139 estudiantes de educación básica media de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, con la finalidad de obtener un criterio claro con respecto a la temática planteada.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos se diseñan y aplican de manera rigurosa para garantizar la validez la confiabilidad de los resultados; la elección de las técnicas adecuadas depende de los objetivos de la investigación y del tipo de información que se desea obtener. (Caro, 2021).

Estos recursos tienen como finalidad la obtención de manera organizada y coherente de datos y/o la información para la búsqueda de conocimiento e investigación. Para ello, se va a considerar los siguientes:

La encuesta es una técnica de investigación de campo donde se obtiene información directamente del sujeto de estudio; permite recopilar datos de una muestra más amplia de participantes.

También la entrevista que es una técnica de recopilación de datos en la que un investigador se comunica directamente con un individuo para obtener información relevante para su estudio; permiten a los investigadores obtener una comprensión más profunda de los temas de investigación, las experiencias de las personas y sus perspectivas.

Así mismo, se levantó una encuesta enfocada a los estudiantes de sexto año de educación básica media de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, con el objetivo de identificar la asimilación de los conocimientos relacionados a la interculturalidad de nuestro país, así como la influencia de estrategias de innovación educativa en el aprendizaje de las mismas.

También se realizó entrevistas enfocados a los docentes de educación básica media de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, con el objetivo de conocer las estrategias de innovación educativa para la educación intercultural en la institución, de igual manera su preparación para afrontar estos retos.

Los datos se analizaron mediante una regla de tres simple en la que se pudo determinar los porcentajes de los datos arrojados.

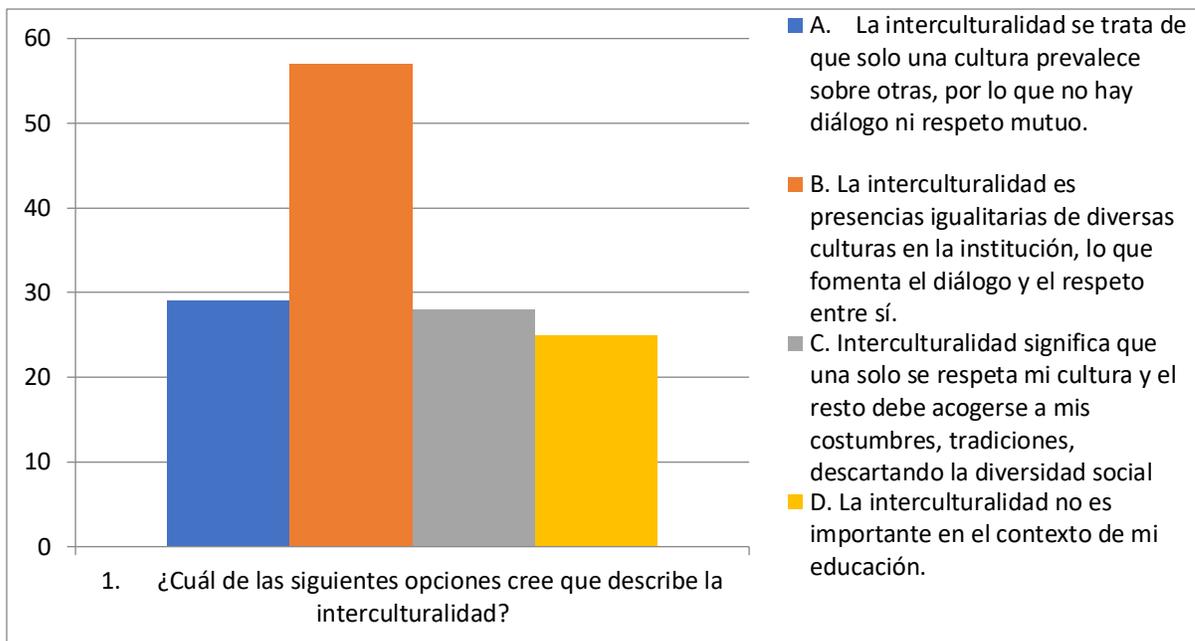
## 6. Resultados

En la tabla 1 se determina los diferentes criterios con respecto a la definición de interculturalidad.

**Tabla 1.** Criterios de interculturalidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A	28	19.71%
B	57	40.14%
C	28	19.71%
D	29	20.42%
Total	139	100%

En la figura 1 se muestra la barra de criterios en las definiciones de interculturalidad aplicado en la encuesta.



**Figura 1.** Barra de porcentajes sobre la definición de interculturalidad.

### Análisis:

Se puede observar que la respuesta B es la correcta, ya que refleja adecuadamente el concepto de interculturalidad, que implica la presencia igualitaria de diversas culturas en una

institución. Pero, es inquietante la presencia elevada de respuestas incorrectas (A, C y D), que a su vez representa un personaje alto.

La mayor parte de los estudiantes (57 de 139) prefirieron la respuesta B como definición de interculturalidad, lo que demuestra que los estudiantes poseen conocimientos acertados referentes a la interculturalidad, donde se manifiesta la igualdad social tanto en la institución como fuera.

Pero es, es alarmante que la gran parte de estudiantes (82 de 139), respondieron con opciones que indican una concepción equivocada de interculturalidad. La respuesta A, indica que debe prevalecer solo cultura sobre el resto, y las opciones C y D, determinan la falta de conceptos básicos de interculturalidad.

Se puede entender la diversidad manifestada en distintas visiones de niveles de cognitivos acerca de la interculturalidad. Por lo cual se debe rescatar que algunos estudiantes pueden tener una comprensión más profunda y reflexiva de la interculturalidad; mientras que otro porcentaje puede que no estén empapados con la idea planteada.

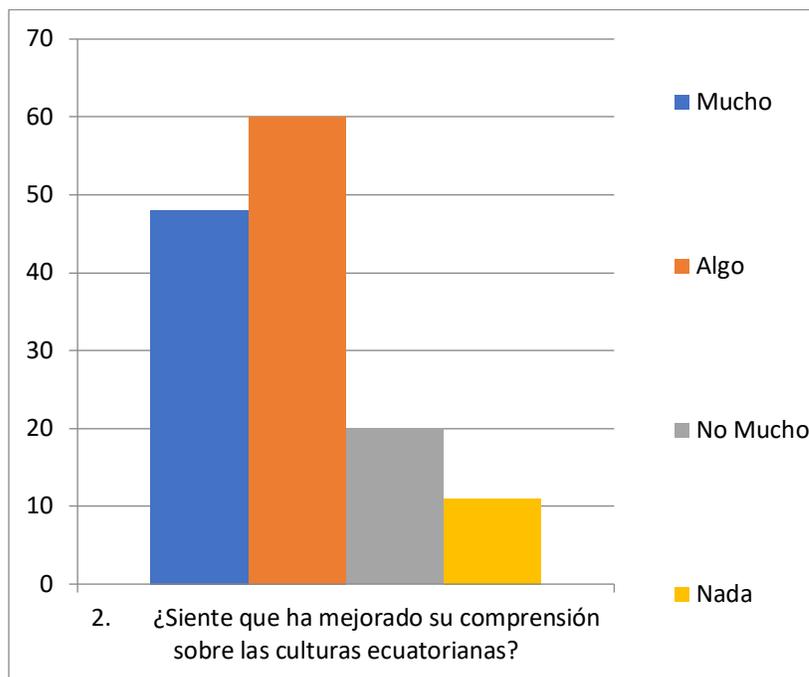
Finalmente, los resultados sugieren que se debe aplicar un esfuerzo complementario referente a la interculturalidad para la asimilación de los estudiantes sobre la interculturalidad. Para ello se puede programar actividades educativas complementarias, que inciten a debates en el aula para llegar a una conceptualización acertada.

En la tabla 2 se indica los valores acerca de la evolución en la comprensión de las culturas ecuatorianas.

**Tabla 2.** Comprensión de las culturas ecuatorianas.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mucho	48	34.53%
Algo	60	43.17%
No mucho	20	14.39%
Nada	11	7.91%
Total	139	100%

En la figura 2 se indica la barra de porcentajes acerca de la mejora en comprensión de las culturas ecuatorianas.



**Figura 2.** Barra de porcentajes sobre el avance en la comprensión de las culturas ecuatorianas.

### **Análisis:**

Se puede observar que la mayoría de los estudiantes (108 en total) respondieron de manera positiva, indicando su conocimiento de las culturas, de los cuales manifiestan “48 mucho” que sugiere conocimiento marcado y 60 algo que sugiere poseer conocimientos, pero no tan marcados.

Sin embargo, existe un grupo más pequeño de estudiantes (31 en total) respondió "20 No mucho" o " 11 Nada"; lo que indica que algunas estrategias pueden no estar llegando a todos los estudiantes de manera general.

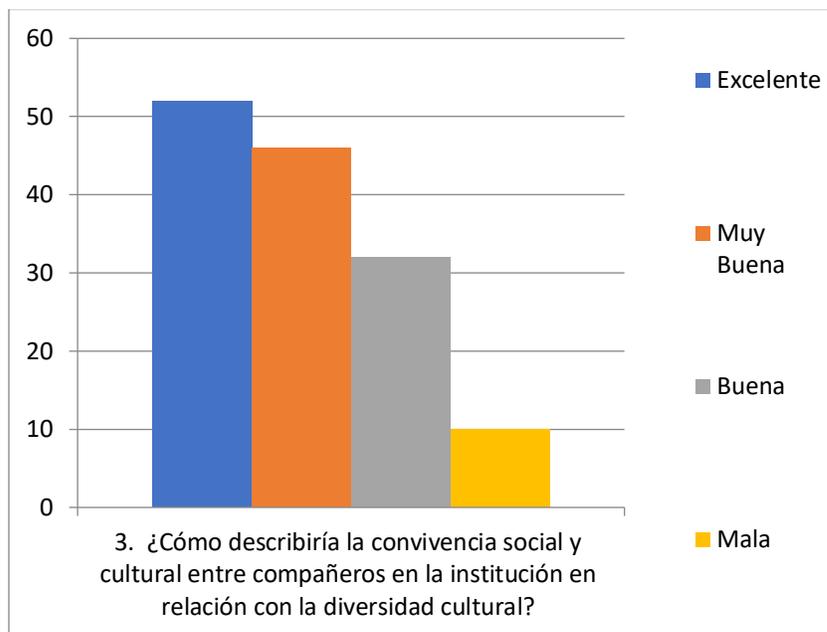
En general, los resultados sugieren que las estrategias innovadoras están teniendo un impacto positivo en la comprensión de las culturas ecuatorianas por parte de la mayoría de los estudiantes. Sin embargo, es importante reconocer que no todos los estudiantes experimentan la misma mejora, lo que podría llevar a una reflexión sobre la eficacia de las estrategias utilizadas y posibles ajustes para abordar las necesidades de los estudiantes. Esta información puede ser útil para la toma de decisiones futuras en cuanto a la educación intercultural por la variedad de percepciones existentes y en base a ella poder realizar.

La tabla 3 indica las alternativas relacionadas a la existencia de oportunidades de compartir y aprender mediante proyecto o actividades, las distintas culturas de sus compañeros en la institución.

**Tabla 3.** Criterios de aprendizaje acerca de las culturas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	52	37.14%
Muy buena	46	32.82%
Buena	32	22.86%
Mala	10	7.14%
Total	139	100%

En la figura tres se indica la barra de porcentaje de las alternativas acerca de las oportunidades de aprender de la diversidad cultural en la institución entre compañeros



**Figura 3.** Barra de porcentajes de criterios de convivencia cultural.

**Análisis:**

En su mayoría los estudiantes (97 en total) señalaron de manera acertada en cuanto a las relaciones culturales entre compañeros en relación con la diversidad cultural. Igualmente se señala

que respondieron de los 97 "Muy Buena 46 estudiantes", lo que indica un discernimiento positivo, aunque con baja persistencia.

Se puede clasificar de manera negativa la respuesta "Buena" con 32 estudiantes, lo que se relaciona con algo de desacuerdo. La minoría de alumnos (10 en total) respondió "Mala" lo cual es indicador de que existe una mala interacción de diversidad cultural.

Estas respuestas brindadas por los estudiantes determinan que en gran parte la compatibilidad es aceptada entre compañeros, ciertos alumnos manifiestan que convivencia relacionada a la interculturalidad no es positiva. Esto podría ser un área de preocupación para la institución y puede requerir una atención especial.

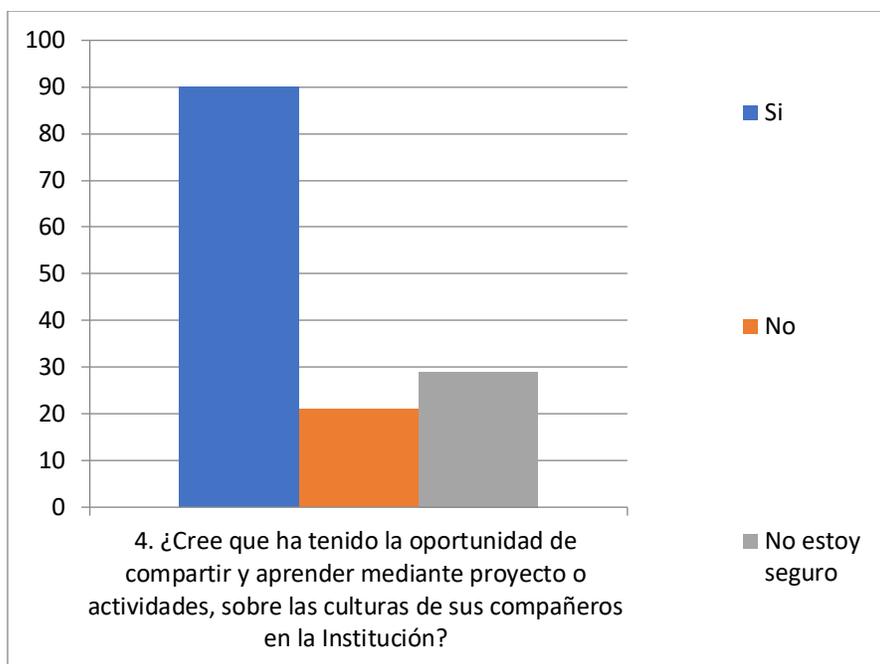
La mayoría de los estudiantes perciben una convivencia positiva en relación con la diversidad cultural en la institución, aunque hay variabilidad en la intensidad de las respuestas. Estos resultados pueden ayudar a la institución a evaluar y mejorar su enfoque en la educación intercultural e incentivar a una convivencia social y cultural armónica.

En la tabla 4 se señala si se ha tenido la oportunidad de compartir y aprender mediante proyecto o actividades, sobre las culturas de sus compañeros en la Institución.

**Tabla 4.** Aprendizaje sobre las culturas de sus compañeros en la Institución, mediante proyectos.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	90	64.29%
No	21	15.00%
No estoy seguro	29	20.71%
Total	139	100%

En la figura 4 se muestra la barra de porcentaje de los estudiantes que manifiestan su criterio acerca del aprendizaje sobre las culturas de sus compañeros en la Institución, mediante proyectos.



**Figura 4.** Barra de porcentajes acerca de aprendizaje de las culturas, mediante proyectos.

**Análisis:**

Se puede observar que 90 estudiantes manifiestan que han tenido la oportunidad en actividades culturales, 21 estudiantes manifiestan que no han participado en estas actividades y 29 manifestaron que no están seguros de haber participado.

La mayoría de los estudiantes indican que han tenido la oportunidad de compartir y aprender sobre las culturas de sus compañeros en la institución. Esto es un indicativo positivo, ya que muestra que la institución ha brindado oportunidades para la interacción y el aprendizaje intercultural.

Así mismo, Un grupo más pequeño de estudiantes señala que no han tenido la oportunidad de compartir y aprender sobre las culturas de sus compañeros, lo que indica un área de mejora, ya que la educación intercultural busca fomentar la comprensión y apreciación de diversas culturas.

Un número significativo de estudiantes manifiestan duda sobre si han tenido la oportunidad de aprender sobre las culturas existentes; lo que podría deberse a que no están seguros de las actividades específicas que han llevado a cabo en este sentido.

Los resultados sugieren que una mayoría de estudiantes ha tenido experiencias de aprendizaje intercultural en la institución, lo que es un aspecto positivo. Sin embargo, un número importante de estudiantes no está seguro o siente que no ha tenido estas oportunidades. Esto podría

reflejar la necesidad de una mayor claridad en la práctica de actividades o proyectos interculturales en la institución, así como la necesidad de incluir a todos los estudiantes en estas experiencias.

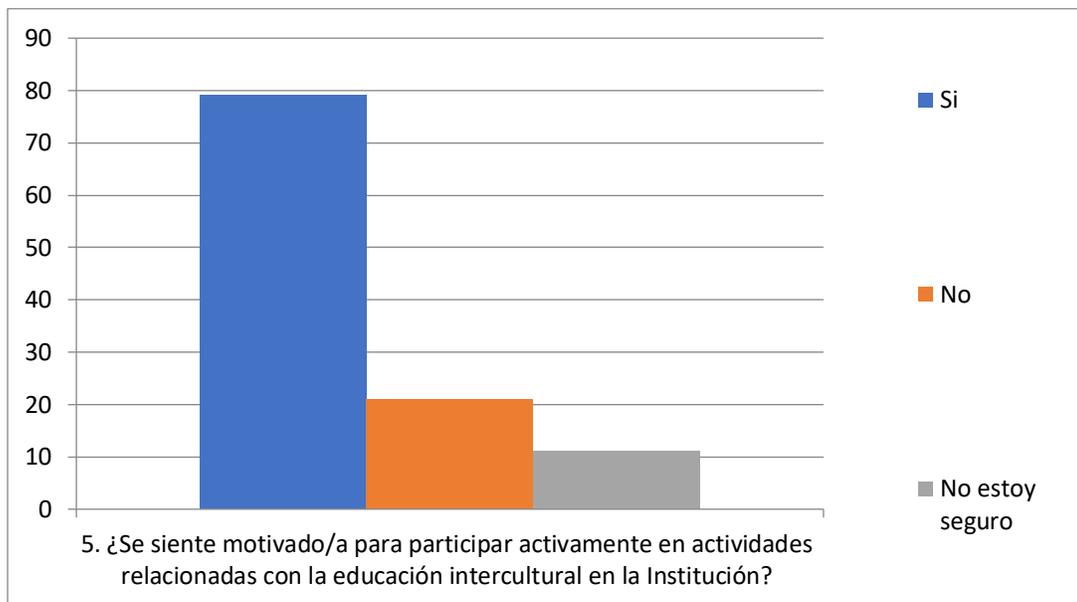
Por lo que, para mejorar este aspecto de la educación intercultural en la institución, se podrían considerar de actividades interculturales accesibles para los estudiantes, de igual manera sensibilizar de los estudiantes sobre la importancia de estas actividades y la evaluación constante para desarrollo integral de los estudiantes.

En la tabla 5 se indica sobre la motivación sobre participar en actividades relacionadas con la educación intercultural en la institución.

**Tabla 5.** Motivación de participación de actividades interculturales.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	79	71.17%
No	21	18,92%
No estoy seguro	11	9.91%
Total	139	100%

En la figura 5 se señala la barra de porcentajes con respecto a la motivación de los estudiantes de participar activamente en actividades interculturales en la institución.



**Figura 5.** Barra de porcentajes de motivación en el aprendizaje intercultural.

**Análisis:**

La figura manifiesta que 79 estudiantes se sienten motivados en actividades sobre culturas, 21 estudiantes manifiestan que no se sienten motivados en participar en estas actividades y 29 manifestaron que no están seguros de estar motivados de participar de estas actividades.

La mayor parte de los estudiantes señalan que se sienten motivados para participar activamente en actividades relacionadas con la educación, lo que indica un grado significativo de interés y motivación.

Un grupo pequeño afirma que no se siente motivado para participar en actividades interculturales que podría justificarse con la falta de interés personal o a la falta de oportunidades significativas y motivadoras.

Así mismo, un número considerable de estudiantes expresan incertidumbre de estar motivados para participar activamente en actividades interculturales. Lo que estaría relacionado a la falta de claridad sobre las actividades disponibles o a la necesidad de una mayor motivación por parte de la institución.

Para fomentar la motivación de los estudiantes, la institución podría considerar la diversificación de actividades interculturales, la promoción activa de su importancia y beneficios, y la creación de un entorno que fomente la participación activa y el aprendizaje intercultural.

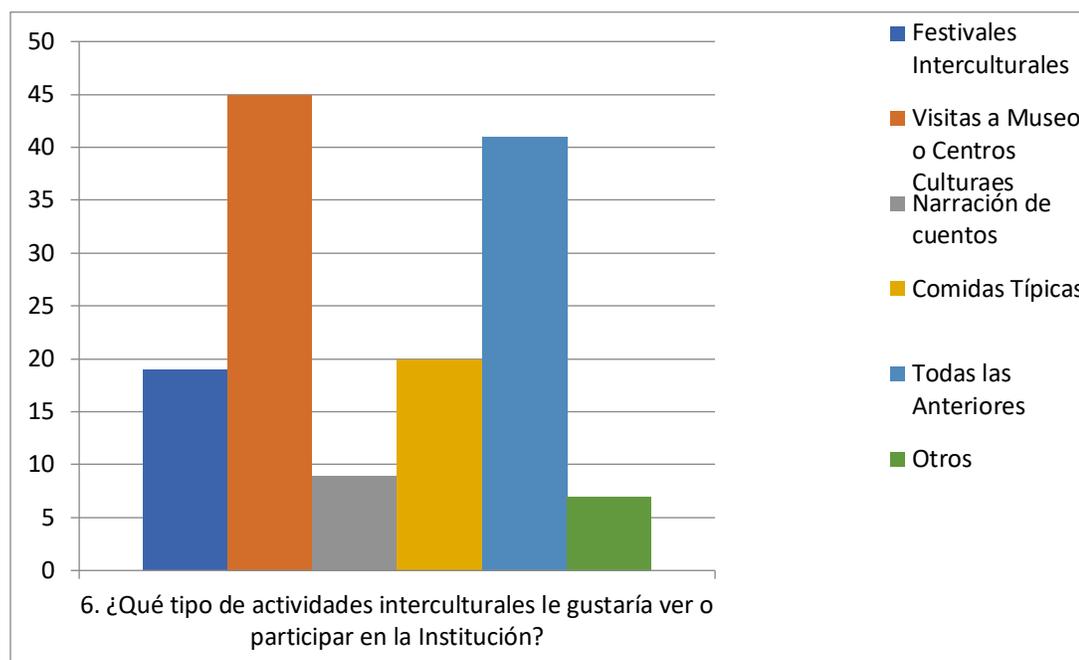
En la tabla 6 se describe algunas actividades interculturales que se podría aplicar en la institución.

**Tabla 6.** Actividades interculturales.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Festivales interculturales	19	13.48%
Visitas a museos o centros culturales	45	31.91%
Narración de cuentos	9	6.38%
Comidas típicas	20	14.18%
Todas las anteriores	41	29.08%
Otras	7	4.96%

Total	139	100%
-------	-----	------

En la figura 6 se indica la barra de porcentajes relacionada a las actividades que les gustaría tener a los estudiantes para incentivar la educación intercultural.



**Figura 6.** Barra de porcentajes sobre actividades interculturales.

**Análisis:**

Se puede observar una diversidad de opiniones por parte de los estudiantes que señala que les interesaría participar en “Festivales interculturales 19”, “Visitas a museos o centros culturales 45”, “Narración de cuentos 9”, “Comidas típicas 20”, “Todas las anteriores 41”. Asimismo, otros estudiantes poseen con diversas respuestas, como cantar, documentales, excursiones, musicales, charlas orientativas.

Un grupo minoritario de estudiantes expresa su interés en festivales interculturales. Esto sugiere que algunos estudiantes están interesados en eventos que celebran la diversidad cultural a través de la música, la danza y otras manifestaciones artísticas.

La gran mayoría de los encuestados manifiesta su deseo de participar en visitas a museos o centros culturales, lo cual demuestra un fuerte interés en el aprendizaje práctico y la exploración de la cultura a través de exposiciones o exhibiciones.

Un pequeño grupo de estudiantes está interesado en la narración de cuentos, lo que podría indicar un interés en compartir y aprender sobre las tradiciones y narrativas culturales de diferentes grupos.

Un considerable grupo de estudiantes demuestra su interés en las comidas típicas, lo que señala un deseo de experimentar y disfrutar la diversidad culinaria de diferentes culturas.

Un grupo significativo prefiere todas las actividades mencionadas, lo que indica un interés de manera general a una variedad de experiencias e intereses interculturales.

Algunos estudiantes mencionan un aporte valioso de actividades que les gustaría ver o participar en la institución, como cantar, documentales, excursiones, musicales y charlas orientativas. Estas respuestas adicionales refuerzan la necesidad de introducir cambios y brindar oportunidades de aprender sobre la interculturalidad.

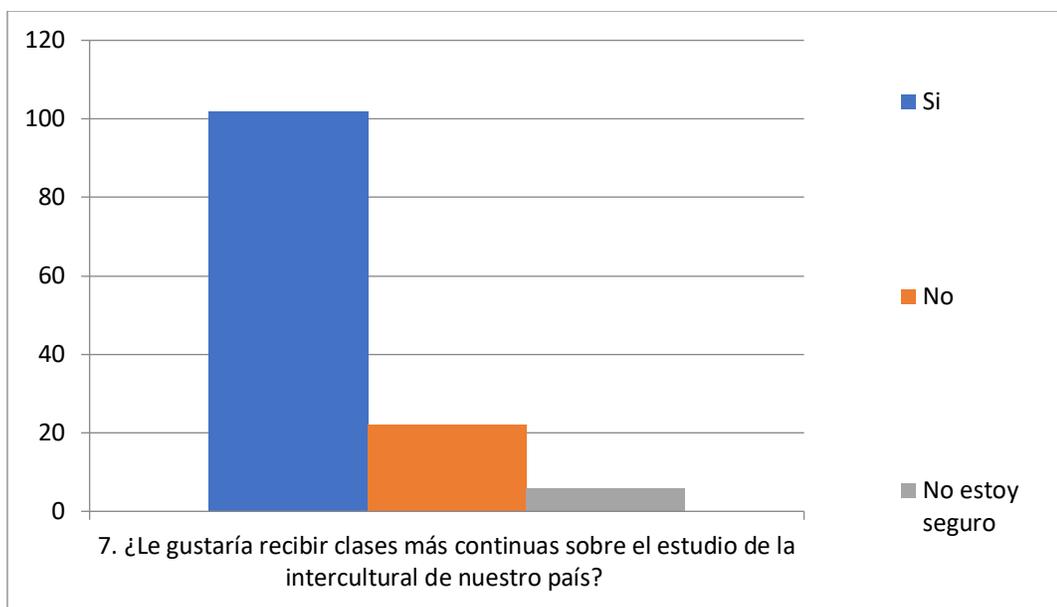
Los resultados muestran un interés generalizado entre los estudiantes por una variedad de actividades interculturales. Para promover la educación intercultural de manera eficiente, la institución podría considerar la organización de actividades que abarquen diferentes preferencias e intereses, desde visitas a museos hasta eventos culturales y narración de cuentos. También es importante destacar que muchos estudiantes están interesados en participar en múltiples tipos de actividades interculturales, lo que sugiere un deseo de una experiencia intercultural integral.

En la tabla 7 consiste en las alternativas sobre la aceptación de recibir clases de la interculturalidad de nuestro país.

**Tabla 7.** Estudio de la intercultural de nuestro país.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	102	78.46%
No	22	16.92%
No estoy seguro	6	4,62%
Total	139	100%

En la figura 7 indica la barra de porcentaje sobre los criterios de aceptación de clases de interculturalidad.



**Figura 7.** Barra de porcentajes acerca de la aceptación de clases de interculturalidad

**Análisis:**

La tabla manifiesta que respondieron Sí: 102 estudiantes; No: 22 estudiantes y No estoy seguro: 15 estudiantes.

La mayoría de los estudiantes (102) expresa un fuerte deseo de recibir clases más continuas sobre el estudio de la interculturalidad en el país lo cual indica un alto nivel de interés y apertura a aprender más sobre las diversas culturas presentes en Ecuador.

Un pequeño grupo de estudiantes manifiesta que no siente interés en recibir clases adicionales sobre el estudio de la interculturalidad. Lo que puede deberse a diferentes motivos, como la falta de motivación o interés en otras áreas de estudio.

Cierto número de estudiantes no está seguro acerca de si les gustaría recibir clases más continuas sobre la interculturalidad, lo que podría reflejar una necesidad de información adicional o una falta de decisión definitiva sobre el tema.

La significativa preferencia de la mayoría de los estudiantes por recibir clases más continuas sobre la interculturalidad en Ecuador señala un fuerte apoyo a la educación intercultural y un deseo de aprender más sobre la diversidad cultural en el país. Esta información es valiosa para la institución y los estudiantes, pues muestra la importancia de incluir más contenido intercultural en el plan de estudios y diseñar estrategias educativas que fomenten un entendimiento más profundo y de respeto de las culturas presentes en Ecuador. Los estudiantes que no están seguros

podrían beneficiarse de recibir conocimientos adicionales sobre cómo estas clases podrían enriquecer la experiencia educativa y su comprensión de la diversidad cultural.

## Entrevistas

### Entrevista 1

Pregunta	Respuesta
<p>¿Tiene formación o capacitación específica en educación intercultural o estrategias de innovación educativa? Sí ( ) No ( ) (Especifique en caso de tener)</p>	No
<p>¿Cómo definirías la educación intercultural en el contexto de la enseñanza en Sexto año de Educación Básica?</p>	Como el proceso de socialización cultural dentro de la institución, pero de manera general se basa en exposiciones, pero no es trascendente
<p>De las estrategias innovadoras ¿Cuáles ha conoce o ha aplicado en la enseñanza de la educación intercultural en Sexto año de Educación Básica?</p> <p>Aprendizaje colaborativo( ) Experiencias inmersivas ( ) Promoción de conciencia intercultural ( ) Otras ( )</p>	Experiencias inmersas

<p><b>¿Qué resultados o impacto ha observado al utilizar estas estrategias innovadoras en el aula en relación con el aprendizaje de los estudiantes?</b></p>	<p>Cuando se hacen exposiciones de inmersión los estudiantes se motivan ya que es una actividad interactiva, donde se investigan preparan vestimentas, comidas típicas, música, y objetos dando como resultado un trabajo de investigación de manera sensorial, sin embargo, los estudiantes que no tienen estos estos proyectos interactivos, no les llama la atención aprender sobre interculturalidad</p>
<p><b>¿Cómo fomentaría la interacción social y cultural entre los estudiantes de Sexto año en el aula? ¿Puedes proporcionar ejemplos específicos?</b></p>	<p>Realizando proyectos interactivos donde los trabajos sean sensoriales adaptados a la era digital, como podcast, cuentos cortos, obras de teatro representando varias culturas, música representativa donde los estudiantes trabajen una coreografía, degustación de comida típica, etc.</p>
<p><b>¿Cuáles serían los desafíos a los se ha enfrentado en la divulgación de la interacción social y cultural entre los estudiantes?</b></p> <p><b>Resistencia a adoptar enfoques culturales ( )</b></p> <p><b>Falta de capacitación docente ( )</b></p> <p><b>Estereotipos culturales o prejuicios ( )</b></p> <p><b>Falta de apoyo institucional ( )</b></p> <p><b>Otros ( )</b></p>	<p>Falta de capacitación docente.</p>

## Entrevista 2

Pregunta	Respuesta
<p>¿Tiene formación o capacitación específica en educación intercultural o estrategias de innovación educativa? Sí ( ) No ( ) (Especifique en caso de tener)</p>	<p>Las brindadas al inicio del año al socializar COLMENA</p>
<p>¿Cómo definirías la educación intercultural en el contexto de la enseñanza en Sexto año de Educación Básica?</p>	<p>Es la interacción de culturas en el marco del respeto entre los compañeros de la institución</p>
<p>De las estrategias innovadoras ¿Cuáles ha conoce o ha aplicado en la enseñanza de la educación intercultural en Sexto año de Educación Básica?</p> <p>Aprendizaje colaborativo( ) Experiencias inmersivas ( ) Promoción de conciencia intercultural ( ) Otras ( )</p>	<p>Otras como la enseñanza de nuestra diversidad culturalidad a través del currículo académico</p>

<p><b>¿Qué resultados o impacto ha observado al utilizar estas estrategias innovadoras en el aula en relación con el aprendizaje de los estudiantes?</b></p>	<p>El conocimiento fomentado para que conozcan la diversidad de la cultura del país y el respeto hacia estas.</p>
<p><b>¿Cómo fomentaría la interacción social y cultural entre los estudiantes de Sexto año en el aula? ¿Puedes proporcionar ejemplos específicos?</b></p>	<p>La fomentaría con enseñar en el marco del respeto e igualdad a los estudiantes, haciendo que se sientan identificados con nuestros pueblos, también que se auto representen con las culturas creando foros o debates comparando sus costumbres tradiciones, etc.</p>
<p><b>¿Cuáles serían los desafíos a los se ha enfrentado en la divulgación de la interacción social y cultural entre los estudiantes?</b></p> <p><b>Resistencia a adoptar enfoques culturales ( )</b></p> <p><b>Falta de capacitación docente ( )</b></p> <p><b>Estereotipos culturales o prejuicios ( )</b></p> <p><b>Falta de apoyo institucional ( )</b></p> <p><b>Otros ( )</b></p>	<p>Resistencia a adoptar enfoques culturales, Falta de apoyo institucional.</p>

### Entrevista 3

Pregunta	Respuesta
<p>¿Tiene formación o capacitación específica en educación intercultural o estrategias de innovación educativa? Sí ( ) No ( ) (Especifique en caso de tener)</p>	<p>No.</p>
<p>¿Cómo definirías la educación intercultural en el contexto de la enseñanza en Sexto año de Educación Básica?</p>	<p>La relación o convivencia de los diferentes grupos en la institución</p>
<p>De las estrategias innovadoras ¿Cuáles ha conoce o ha aplicado en la enseñanza de la educación intercultural en Sexto año de Educación Básica?</p> <p>Aprendizaje colaborativo( ) Experiencias inmersivas ( ) Promoción de conciencia intercultural ( ) Otras ( )</p>	<p>Aprendizaje colaborativo.</p>
<p>¿Qué resultados o impacto ha observado al utilizar estas estrategias</p>	<p>Creando actividades grupales en el aula aprenden interactuando entre sí y crean su propio conocimiento basados en la experiencia.</p>

<p><b>innovadoras en el aula en relación con el aprendizaje de los estudiantes?</b></p>	
<p><b>¿Cómo fomentaría la interacción social y cultural entre los estudiantes de Sexto año en el aula?</b> <b>¿Puedes proporcionar ejemplos específicos?</b></p>	<p>De la misma manera, haciéndolos participar de tal manera que estén inmersos en el estudio de las culturas del país.</p>
<p><b>¿Cuáles serían los desafíos a los se ha enfrentado en la divulgación de la interacción social y cultural entre los estudiantes?</b> <b>Resistencia a adoptar enfoques culturales ( )</b> <b>Falta de capacitación docente ( )</b> <b>Estereotipos culturales o perjuicios ( )</b> <b>Falta de apoyo institucional ( )</b> <b>Otros ( )</b></p>	<p>Estereotipos culturales o prejuicios</p>

**Entrevista 4**

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
<p><b>¿Tiene formación o capacitación específica en</b></p>	<p>No.</p>

<p><b>educación intercultural o estrategias de innovación educativa? Sí ( ) No ( )</b> (Especifique en caso de tener)</p>	
<p><b>¿Cómo definirías la educación intercultural en el contexto de la enseñanza en Sexto año de Educación Básica?</b></p>	<p>Como la interacción armónica de los distintos grupos de estudiantes que vienen de varias latitudes del país</p>
<p><b>De las estrategias innovadoras ¿Cuáles ha conoce o ha aplicado en la enseñanza de la educación intercultural en Sexto año de Educación Básica?</b></p> <p>Aprendizaje colaborativo( ) Experiencias inmersivas ( ) Promoción de conciencia intercultural ( ) Otras ( )</p>	<p>La promoción de conciencia cultural</p>
<p><b>¿Qué resultados o impacto ha observado al utilizar estas estrategias innovadoras en el aula en relación con el aprendizaje de los estudiantes?</b></p>	<p>Se da a través de impartir clases, los estudiantes aprenden sobre la historia de la pluriculturalidad del país y el respeto hacia el mismo; el impacto es positivo, pero no uniforme pues hay estudiantes que les llama la atención y otros que se distraen</p>

<p><b>¿Cómo fomentaría la interacción social y cultural entre los estudiantes de Sexto año en el aula?</b></p> <p><b>¿Puedes proporcionar ejemplos específicos?</b></p>	<p>La fomentaría con enseñar en el marco del respeto e igualdad a los estudiantes, haciendo que se sientan identificados con nuestros pueblos, también que se auto representen con las culturas creando foros o debates comparando sus costumbres tradiciones, etc.</p>
<p><b>¿Cuáles serían los desafíos a los se ha enfrentado en la divulgación de la interacción social y cultural entre los estudiantes?</b></p> <p><b>Resistencia a adoptar enfoques culturales ( )</b></p> <p><b>Falta de capacitación docente ( )</b></p> <p><b>Estereotipos culturales o prejuicios ( )</b></p> <p><b>Falta de apoyo institucional ( )</b></p> <p><b>Otros ( )</b></p>	<p>El desafío es el brindar las clases sin que exista incomodidad y que el estudiante encuentre interesante aprender sobre nuestras culturas y sus teorías</p>

### Entrevista 5

Pregunta	Respuesta
<p><b>¿Tiene formación o capacitación específica en educación intercultural o estrategias de innovación educativa? Sí ( ) No ( )</b></p>	<p>No.</p>

<b>(Especifique en caso de tener)</b>	
<b>¿Cómo definirías la educación intercultural en el contexto de la enseñanza en Sexto año de Educación Básica?</b>	Es la educación sobre las diversas culturas del país entre estudiantes y en beneficio de sus relaciones sociales
<p><b>De las estrategias innovadoras ¿Cuáles ha conoce o ha aplicado en la enseñanza de la educación intercultural en Sexto año de Educación Básica?</b></p> <p><b>Aprendizaje colaborativo( )</b></p> <p><b>Experiencias inmersivas ( )</b></p> <p><b>Promoción de conciencia intercultural ( )</b></p> <p><b>Otras ( )</b></p>	Experiencias inmersas
<b>¿Qué resultados o impacto ha observado al utilizar estas estrategias innovadoras en el aula en relación con el aprendizaje de los estudiantes?</b>	Haciendo exposiciones donde los estudiantes se motivan en la participación y socialización, además de que ellos deben buscar herramientas en las cuales ellos identifiquen culturas dando como resultado, un trabajo de investigación completo, es

<p><b>¿Cómo fomentaría la interacción social y cultural entre los estudiantes de Sexto año en el aula?</b></p> <p><b>¿Puedes proporcionar ejemplos específicos?</b></p>	<p>Realizando proyectos participativos, interactivos, donde se explore las diversas culturas, pero en el marco de su historia, costumbres, tradiciones etc.</p>
<p><b>¿Cuáles serían los desafíos a los que se ha enfrentado en la divulgación de la interacción social y cultural entre los estudiantes?</b></p> <p><b>Resistencia a adoptar enfoques culturales ( )</b></p> <p><b>Falta de capacitación docente ( )</b></p> <p><b>Estereotipos culturales o prejuicios ( )</b></p> <p><b>Falta de apoyo institucional ( )</b></p> <p><b>Otros ( )</b></p>	<p>Otros, como Falta de políticas públicas educativas eficientes.</p>

## 7. Discusión

Para determinar si las estrategias innovadoras son determinantes en la educación de los estudiantes se aplicó la encuesta a 139 estudiantes de sexto año de educación básica lo cual significo la totalidad de la población señalada.

Hay que señalar con respecto a la encuesta que se realizó que es preocupante los errores de conceptos seleccionados por los estudiantes, a pesar de las opciones que se brindaron, es decir que hay una mala apreciación del concepto de interculturalidad por lo que hay que destacar la importancia de clarificar y consolidar el concepto de interculturalidad en la institución para garantizar una comprensión común.

Por otra parte se puede evidenciar que dentro del entorno educativo de la institución, existe una respuesta afirmativa en relación a la interacción social entre compañeros en su gran mayoría, además los estudiantes manifiestan que en las actividades que la institución realiza, ellos se han sentido motivados para la participación y el aprendizaje referente a la cultura ecuatoriana, es decir que si bien es cierto no existe un conocimiento certero sobre interculturalidad, existe el interés de aprender.

De igual manera, se puede evidenciar que dentro del entorno educativo de la institución, existe una respuesta afirmativa en relación a la interacción social entre compañeros en su gran mayoría, además los estudiantes manifiestan que en las actividades que la institución realiza, ellos se han sentido motivados para la participación y el aprendizaje referente a la cultura ecuatoriana, es decir que si bien es cierto no existe un conocimiento certero sobre interculturalidad, existe el interés de aprender.

Dentro de la encuesta también se pudo evidenciar que los estudiantes encuentran interesante aprender sobre interculturalidad saliendo de los paradigmas que pueden llegar a imponer los planes académicos tradicionales, se destaca

A través de exposiciones, hay cierto grupo de estudiantes está interesados en festivales culturales, visitas a museos, narración de cuentos, de igual manera llegar a conocer por las comidas características de casa cultura. lo que resulto en un interés en compartir y aprender sobre las tradiciones y culturales. También se tomó en cuenta criterios de estudiantes que manifiestan su

interés de aprender sobre interculturalidad mediante material audiovisual, canciones y excursiones, son parte de iniciativas propias que se puede aplicar.

Es decir que el aprendizaje práctico, de exploración y experimentación de las culturas son una vía en la cual se puede llegar a mejorar esos vacíos culturales y desarrollar una educación integral.

En la encuesta también se puede evidenciar que los estudiantes encuentran interesante aprender sobre interculturalidad saliendo de los paradigmas que pueden llegar a imponer los planes académicos tradicionales.

En cuanto a las entrevistas realizadas es importante destacar que los docentes manifiestan que no existe una preparación sobre estrategias innovadoras de educación intercultural, se manifestó que las directrices que brinda la planificación COLMENA, es una de las fuentes de conocimiento, así como lo que manifiesta la LOEI.

Así mismo en la entrevista los docentes consideran que estrategias como el aprendizaje colaborativo y las experiencias inversivas, lo cual se asemeja al criterio de interés que tuvieron los estudiantes para fomentar el aprendizaje intercultural. Sin embargo, se observa una brecha en la aplicación de estas estrategias, y algunos estudiantes no han experimentado proyectos interactivos. Esto sugiere la necesidad de una implementación más consistente de enfoques innovadores.

Para Paredes y Carcausto, su investigación señala una evolución positiva hacia la construcción de entornos educativos y sociales más inclusivos en la educación básica. Destacan que la interculturalidad no se limita a lo étnico, sino que abraza la diversidad en todas sus formas, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Este enfoque, respaldado por investigadores comprometidos, sugiere un cambio cultural y educativo significativo en la región. (Paredes & Carcausto, 2022)

Cedeño, en su investigación sobre interculturalidad y la práctica de destrezas realizada en una unidad de educación básica, determina que es necesario integrar conocimientos que resalten la identidad cultural entre compañeros y sin ejercer imposición alguna entre grupos, destaca la importancia de educar de manera inclusiva, de manera que se pueda crear en el entorno educativo, un ambiente lleno de valores, donde sobresalga el respeto de la diversidad cultural. (Cedeño, 2021)

Por otro lado, Flores en su tesis realizada en educación intercultural en educación intercultural, hace énfasis en las diferencias culturales que existen en el entorno educativo y la necesidad de poseer estrategias innovadoras para suprimir estas diferencias, para que conlleven a

una convivencia armoniosa, estas disposiciones van de la mano con la implicación de la familia para la formación en valores, con el objetivo de lograr una educación más inclusiva. (Flores, 2022).

Finalmente, la implementación de estrategias innovadoras para el desarrollo intercultural de los estudiantes, es necesaria la aplicación de modelos como la innovación disruptiva para la inclusión de cambios distintos a la enseñanza tradicional, tomando en cuenta el interés que refleja en los estudiantes, de este modo se puede integrar de manera práctica en los estudiantes; también la innovación incremental, en la introducción de metodologías de enseñanza de manera progresiva, renovando los métodos eficientes que permitan avivar el interés por la diversidad cultural, además el apoyo de las nuevas tendencias educativas como la tecnológica, facilitan el acceso a sus saberes, es importante su adecuación con los medios pertinentes; y la mejora continua que ayuda a retocar así como completar aspectos necesarios en la educación intercultural como la inclusividad, respeto por la diversidad, es decir esta innovación mejora la calidad de la educación.

## 8. Conclusiones

Entendiendo que la finalidad de la educación es enriquecer de conocimientos al estudiante, es importante ajustar nuestras metodologías de enseñanza hacia las tendencias actuales de la sociedad, es por ello que es necesaria la aplicación eficaz de estrategias innovadoras como la disruptiva, incremental y continua que inciden positivamente en todos los estudiantes de acuerdo a las necesidades observadas.

Se concluye que las estrategias de innovación en estudiantes de educación básica media, son fundamentales para abordar los desafíos inherentes de la educación intercultural; estas no solo deben centrarse en el aprendizaje académico, sino también en el desarrollo de valores entre los estudiantes, considerando sus contextos culturales.

De igual manera las modificaciones al currículum académico pueden llegar a ser herramientas necesarias para instruir a los estudiantes en las aptitudes fundamentales de diversas culturas, es decir, la adaptación curricular es esencial para una educación intercultural idónea respalda en la planificación escolar.

Finalmente es necesario que los estudiantes conozcan sobre interculturalidad a temprana edad desde sus conceptos básicos, esto permite comprender términos como, pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, que facilitan la interacción de temática a largo plazo, ya que es crucial para diseñar estrategias educativas que aborden de manera integral la diversidad cultural en las aulas.

## 9. Recomendaciones

Se recomienda ofrecer programas de capacitación docente centrados en estrategias innovadoras y en la comprensión de la interculturalidad, pues los docentes deben estar preparados para abordar de manera eficiente y empática la diversidad cultural en el aula para su aplicación en sociedad.

De igual manera se sugiere establecer la evaluación continua de las estrategias de innovación implementadas, de tal manera que permita realizar ajustes periódicos que verifiquen su eficiencia, en este caso de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.

Involucrar en las estrategias e innovación a la comunidad educativa, incluyendo a los padres de familia en el diseño e implementación de estrategias interculturales, que ayude a crear un ambiente de colaboración, además de contribuir al conocimiento del patrimonio cultural por parte de los estudiantes.

Incentivar a la investigación continua sobre las mejores prácticas en educación intercultural y estrategias innovadoras, tomando en cuenta los intereses estudiantiles y metodologías eficientes de educación que permitan mantenerse actualizado sobre las tendencias para adaptar la materia según las necesidades cambiantes de los estudiantes.

## 10. Bibliografía

- Aguirre, H., Francisco, E., & Castillo, N. (2015). La Interculturalidad Como Desafío Para La Educación Ecuatoriana. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 147-162.
- Alonzo Rivera, D. L., Valencia Gutiérrez, M. d., Vargas Contreras, J. A., Fernández, N. B., & García Ramírez, M. d. (2016). Los Estilos de Aprendizaje en la Formación Integral de los Estudiantes. *Boletín Virtual*, 109-114.
- Arias, W. R. (2018). *La Innovación Educativa, instrumento de desarrollo*. Disponible en [formato de archivo: pdf/adobeacrobat\_vista [www.fondep.gob.pe/boletín/innovacion.pdf](http://www.fondep.gob.pe/boletín/innovacion.pdf)].
- Aros, E. D. (2017). *ESTRATEGIAS PARA CULTIVAR ACTITUDES INTERCULTURALES* . Quito.
- Asamblea Constituyente, d. E. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro oficial Nro, 449.
- BLANCO, R., & MESSINA, G. (2000). *Estado del Arte sobre las Innovaciones Educativas en América Latina*. Santiago de Chile: Convenio Andrés Bello.
- Cañal de León, P. (2018). *Innovación Educativa*. España: Akal.
- Caro, L. (2021). *Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*.
- CAUAS, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Bogotá: Biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia.
- Cedeño, S. (2021). Educación intercultural y su aporte a la práctica de destrezas de socialización y convivencia en los estudiantes de la Unidad Educativa Julia Inés Triviño de Casanova de la ciudad de Manta. 18.

- Cedillo, G. (2017). *Los instrumentos y técnicas como cuestiones indisolubles en el corpus teórico-metodológico del accionar del Trabajador Social*. Jalisco: Revista de Trabajo Social Caleidoscopio.
- Flores, A. M. (2022). *Estrategias de Educación Intercultural para la convivencia armónica en el Nivel Inicial de Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”*. Ambato: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Gasché, J. (2020). De hablar de educación intercultural a hacerla. Mundo amazónico. *Talking about intercultural education to caRRying it oUt*, 111-134.
- Judicial, F. (2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial.
- López, C., & Heredia, Y. (2017). *Marco de referencia para la evaluación de proyectos de innovación educativa*. Monterrey : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Martín, J. A. G. (2022). La lucha contra la segregación racial y por los derechos civiles en Estados Unidos: una aproximación a través de la canción-protesta estadounidense. *El Futuro del Pasado*, 13, 451-504.
- Medina, A., & Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación, S.A. .
- Mendoza, J., Yasmine, L., Mamani, G., & Javier, E. ( 2012). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, vol. 3, núm. 1,, 58-67.
- Paredes, A., & Carcausto, W. (2022). *Interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: una revisión sistematizada*. Lima: Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades.

- Porter, M. (2017). ¿Qué es la estrategia? *Harvard Business Review*, 10.
- Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 390-396.
- Somano, A. K., & León, A. M. (2020). *étodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto-concreto e histórico-lógico*. Matanzas: Universidad de Matanzas.
- UNESCO. (2023). *Herramientas de apoyo para el trabajo docente*. Lima, Perú: CARTOLAN E.I.R.L.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Lima: Impreso con apoyo de UNICEF.
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural.*, 167-181.

## 11. Anexos

### Anexo 1. Encuesta aplicada a estudiantes de la UESFA

Esta encuesta se realiza en el marco del Proyecto de Investigación titulado: “Estrategias innovadoras y su incidencia en el desarrollo integral de Educación intercultural de los estudiantes de Sexto año de EGB de la Unidad Educativa San Francisco de Asís”. para la obtención del título en Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

#### Instrucciones:

Esta encuesta deberá ser contestada en función de sus conocimientos por favor marcar como una **X** lo que corresponda, si no tiene respuesta deje en blanco. Por favor, responde a las siguientes preguntas de manera honesta y sincera. Tu opinión es importante para mejorar la educación intercultural en nuestra institución.

#### Información:

##### Edad:

**Género:** Masculino ( ) Femenino ( ) Otro (especifica)

##### Grado:

1. ¿Cuál de las siguientes opciones cree que describe la interculturalidad?

La interculturalidad se trata de que solo una cultura prevalece sobre otras, por lo que no hay diálogo ni respeto mutuo.

La interculturalidad es presencias igualitarias de diversas culturas en la institución, lo que fomenta el diálogo y el respeto entre sí.

Interculturalidad significa que una solo se respeta mi cultura y el resto debe acogerse a mis costumbres, tradiciones, descartando la diversidad social.

2. La interculturalidad no es importante en el contexto de mi educación.

¿Siente que ha mejorado su comprensión sobre las culturas ecuatorianas?

Mucho ( ), Algo( ), No mucho( ), Nada( )

3. ¿Cómo describiría la convivencia social y cultural entre compañeros en la institución en relación con la diversidad cultural?

Excelente ( ), Muy Buena( ), Buena( ), Mala ( ).

4. ¿Cree que ha tenido la oportunidad de compartir y aprender mediante proyecto o actividades, sobre las culturas de sus compañeros en la Institución?

Sí (  ), No (  ), No estoy seguro (  )

5. ¿Se siente motivado/a para participar activamente en actividades relacionadas con la educación intercultural en la institución?

Sí (  ) No (  ) No estoy seguro (  )

6. ¿Qué tipo de actividades interculturales le gustaría ver o participar en la institución?

Festivales interculturales (  )

Visitas a museos o centros culturales (  )

Narración de cuentos (  )

Comidas típicas (  )

Todas las anteriores (  )

Otros: \_\_\_\_\_

7. ¿Le gustaría recibir clases sobre el estudio de la intercultural de nuestro país?

Sí (  ), No (  ), No estoy seguro (  )

Gracias por participar en esta encuesta. Su opinión es valiosa para nosotros y nos ayudará a mejorar la educación intercultural en nuestra institución.

## **Anexo 2.** Entrevista aplicada a docentes de la UESFA

### **Entrevista a Docentes de Sexto Año de Educación Básica**

#### **Introducción:**

Gracias por participar en esta entrevista. El propósito de esta entrevista es obtener su perspectiva y experiencias en relación con la educación intercultural y las estrategias de innovación educativa en el nivel de Sexto año de Educación Básica en nuestra institución.

¿Tienes formación o capacitación específica en educación intercultural o estrategias de innovación educativa? **Sí** (  ) **No** (  ) (Especifique en caso de tener)

---

---

¿Cómo definirías la educación intercultural en el contexto de la enseñanza en Sexto año de Educación Básica?

---

---

De las estrategias innovadoras. ¿Cuáles ha conoce o ha aplicado en la enseñanza de la educación intercultural en Sexto año de Educación Básica?

Aprendizaje colaborativo ( )

Experiencias inmersivas ( )

Promoción de conciencia intercultural ( )

Otras ( )

¿Qué resultados o impacto ha observado al utilizar estas estrategias innovadoras en el aula en relación con el aprendizaje de los estudiantes?

¿Cómo fomentaría la interacción social y cultural entre los estudiantes de Sexto año en el aula? ¿Puedes proporcionar ejemplos específicos?

¿Cuáles serían los desafíos a los se ha enfrentado en la divulgación de la interacción social y cultural entre los estudiantes?

Resistencia a adoptar enfoques culturales ( )

Falta de capacitación docente ( )

Estereotipos culturales o prejuicios ( )

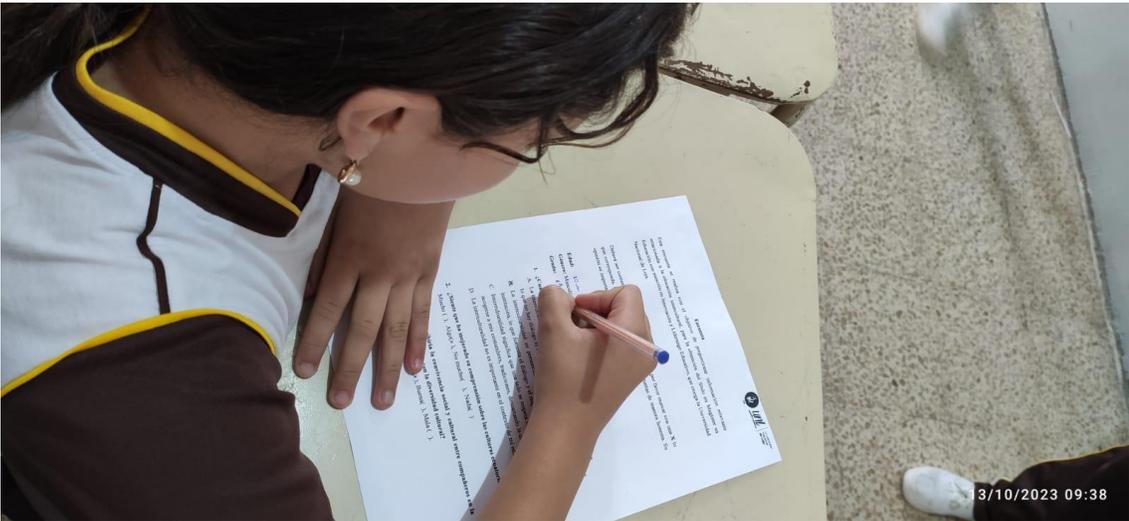
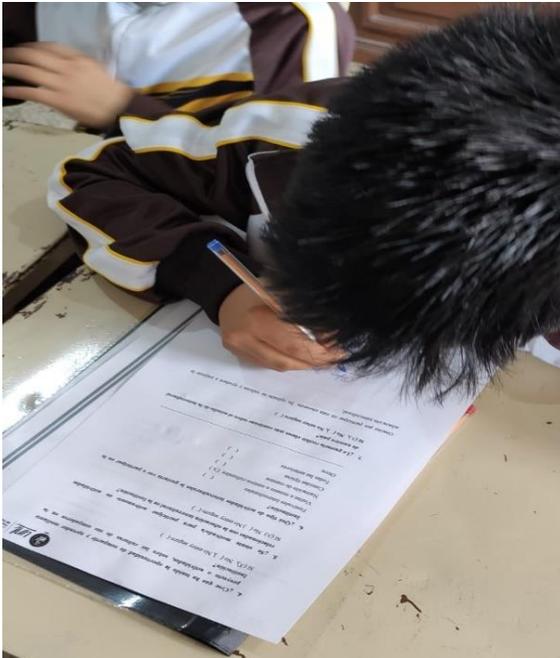
Falta de apoyo institucional ( )

Otros ( )

Gracias por compartir tus perspectivas y experiencias. Sus respuestas serán de gran ayuda para mi proyecto de tesis.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>

**Anexo 3.** Fotos de estudiantes





#### Anexo 4. Certificación de traducción del resumen

Loja, 13 de Marzo del 2024

##### CERTIFICACIÓN:

Yo, Jenny Sanmartin Loarte con número de cedula 110502377-2 Licenciada en ciencias de la educación, mención idioma inglés con título registrado en la Senescyt número 1008-14-1269521, mediante la presente certifica que el Abstract del artículo científico denominado "ESTRATEGIAS INNOVADORAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS." es traducción fiel y completa al inglés del resumen redactado en español.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad permitiendo hacer uso del presente documento para los fines que estime conveniente.

Atentamente



.....  
Lic. Jenny Sanmartín Loarte.

C.I. 110502377-2