



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

**Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la
comprensión lectora en el tercer grado de Educación**

General Básica

**Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención
del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Básica**

AUTORA:

Noelia Astrid Sánchez Maldonado

DIRECTOR

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Cartuche Andrade Manuel Polivio**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica**, perteneciente al estudiante **Noelia Astrid Sanchez Maldonado**, con cédula de identidad N° **1105378697**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 5 de Marzo de 2024



MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

F) _____

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000826

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Noelia Astrid Sánchez Maldonado**, declaro ser autora del presente del Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105378697

Fecha: 23/05/2024

Correo electrónico: noelia.sanchez@unl.edu.ec

Celular: 0959098121

Carta de autorización **por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Noelia Astrid Sánchez Maldonado**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintitrés días del mes de mayo del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Noelia Astrid Sánchez Maldonado

Cédula: 1105378697

Dirección: Ciudadela APUL

Correo electrónico: noelia.sanchez@unl.edu.ec

Teléfono: 0959098121

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade,
Mg. Sc.

Dedicatoria

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de alguna manera a la realización de este trabajo de investigación. En primer lugar, agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto, cada logro alcanzado en mi vida lo atribuyo a mi familia, en especial a mi querido Padre Héctor Manuel Sánchez Bustamante, por su incansable dedicación para proporcionarme una sólida educación y amor incondicional, a mis hermanos Antony, José, David y María quienes han aportado con su granito de arena para hacer posible el llegar a la meta, a mi enamorado Jordy Andrés Rojas Capa por su infinito apoyo, paciencia, dedicación y amor en este proceso, a los señores Gloria Capa y Luis Rojas, por su presencia constante en mi vida. No puedo olvidar a mi querido gatito Goose, cuya compañía y amor durante las largas noches de estudio fueron fundamentales para alcanzar este hito, reconozco además el valioso aporte de mi director de tesis, así como de mis profesores y compañeras de estudio, cuyas sugerencias y comentarios enriquecieron enormemente este trabajo.

Este logro, que me dedico con amor, es el resultado de un arduo esfuerzo que me demuestra que cualquier objetivo es alcanzable con determinación y dedicación. Al principio, la culminación de esta carrera parecía una meta insuperable, pero con pasos firmes y compromiso, estoy convencido de que podré alcanzar todos mis sueños.

Noelia Astrid Sánchez Maldonado

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc, Director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Lic. Judith Marisol Puchaicela Quezada, Directora de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”, y a la docente de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Noelia Astrid Sánchez Maldonado

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos	ix
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	8
4.1. Literatura infantil.....	8
4.2. Comprensión lectora.....	16
5. Metodología	24
5.1. Área de estudio.....	24
5.2. Tipo de estudio:.....	24
5.3. Enfoque:	25
5.4. Diseño:.....	25
5.5. Métodos	25
5.6. Técnicas e Instrumentos.	26
5.7. Procedimiento	27
5.8. Población.....	28
6. Resultados.....	30
6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula	30
6.2. Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes	31
7. Discusión	34
8. Conclusiones	38
9. Recomendaciones.....	39

10. Bibliografía	40
11. Anexos.....	43

Índice de tablas:

Tabla 1. Población investigada.....	29
Tabla 2. Comprensión Lectora	31
Tabla 3. Cuadro comparativo de la 1ª y 2ª aplicación.....	32

Índice de figuras

Figura 1. Croquis de la de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz” .	24
Figura 2. Comprensión lectora.....	31

Índice de anexos

Anexo 1. Solicitud de pertinencia.....	43
Anexo 2. Designación del docente para que emita la pertinencia.....	44
Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de integración.....	45
Anexo 4. Solicitud de designación del director de Trabajo de Integración Curricular.....	46
Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.....	47
Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.....	48
Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.....	49
Anexo 8. Evaluación aplicada a los estudiantes.....	51
Anexo 9. Propuesta alternativa.....	54
Anexo 10. Fotografías.....	55
Anexo 11. Certificación de traducción del Abstract.....	56

1. Título

Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica

2. Resumen

La investigación titulada: Literatura infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica; tiene como objetivo general: Determinar la influencia de la literatura infantil, como alternativa didáctica para dinamizar la lectura comprensiva en el tercer grado paralelo “B” de Educación General Básica, Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz” de la ciudad de Loja, período 2023; esta investigación es de tipo descriptivo, enfoque mixto y diseño cuasiexperimental; en el marco teórico se abordaron temáticas relacionadas con la literatura infantil y la comprensión lectora; en el proceso investigativo se utilizaron los métodos; científico, estadístico, analítico, sintético, exploratorio y descriptivo; la recopilación de la información se realizó mediante un diagnóstico de comprensión lectora y una entrevista a la docente; la población investigada comprende diecisiete estudiantes y una docente; los resultados permitieron determinar que un alto porcentaje de estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora baja y un porcentaje significativo de estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora literal e inferencial; con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora se diseñó y aplicó la propuesta "El Club de la Lectura", concluida la misma se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados nos permiten aseverar que la literatura infantil es una estrategia pedagógica eficaz para impulsar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica. En este sentido, se anima a los participantes en el ámbito educativo a considerar la incorporación de la literatura infantil como un recurso valioso para alcanzar el éxito en la mejora de la comprensión lectora de los niños, influyendo positivamente en su rendimiento académico y fortaleciendo su autoestima.

Palabras claves: Literatura Infantil, Comprensión lectora, Incorporar, Rendimiento Académico, Autoestima.

Abstract

The research, titled 'Children's Literature: Didactic Alternative to Enhance Reading Comprehension,' aims to determine the influence of children's literature as a didactic alternative to enhance comprehensive reading in the third-grade parallel 'B' of Basic General Education at the 'Vicente Agustín Aguirre Ruíz' Private Educational Unit in the city of Loja during the 2023 period. This research is descriptive in nature, applying a mixed approach and a quasi-experimental design. The theoretical framework addresses topics related to children's literature and reading comprehension. Throughout the research process, various methods, including scientific, statistical, analytical, synthetic, exploratory, and descriptive approaches, were employed. Data collection involved a diagnosis of reading comprehension and an interview with the teacher. The study population included seventeen students and one teacher. Results revealed that a high percentage of students have a low level of reading comprehension, and a significant percentage of students exhibit a literal and inferential level of reading comprehension. To improve reading comprehension levels, the 'Reading Club' proposal was designed and implemented. Following its conclusion, a second evaluation was conducted, indicating that children's literature is an effective pedagogical strategy to boost reading comprehension in the third grade of Basic General Education. In this regard, participants in the educational field are encouraged to consider the incorporation of children's literature as a valuable resource to achieve success in enhancing children's reading comprehension, positively influencing their academic performance, and strengthening their self-esteem."

Keywords: Children's Literature, Reading Comprehension, Incorporation, Academic Performance, Self-esteem.

3. Introducción

La educación juega un papel crucial en la existencia humana, es esencial que las personas se formen como individuos útiles para la sociedad, más allá de la simple transmisión de conocimientos académicos, al dotar a las personas con habilidades cognitivas, sociales y éticas, además, les proporciona las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la vida, que contribuyen a la construcción de ciudadanos comprometidos y participativos. En este contexto, es fundamental comprender la relevancia de la literatura infantil como herramienta para mejorar la comprensión lectora en el tercer grado.

La literatura infantil desempeña un papel vital en el contexto académico al proporcionar a los estudiantes una poderosa herramienta para el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, más allá de ser una simple fuente de entretenimiento, los textos literarios dirigidos a niños y niñas fomentan la imaginación, estimulan el pensamiento crítico y contribuyen al desarrollo del lenguaje, además, aborda temas relevantes para la comprensión del mundo que rodea a los estudiantes, promoviendo la empatía y el entendimiento de diversas realidades, integrándola en el ámbito académico, no solo enriquece el proceso de aprendizaje, también nutre la conexión emocional de los estudiantes con la lectura, sentando las bases para un amor duradero por la exploración literaria.

La comprensión lectora ocupa un lugar central en el contexto educativo, ya que constituye una habilidad fundamental para el éxito académico y la participación efectiva en la sociedad, además de la decodificación de palabras, implica la capacidad de interpretar, analizar y sintetizar la información contenida en un texto, los estudiantes que poseen habilidades sólidas de comprensión lectora no solo tienen un acceso más profundo al conocimiento, también están mejor equipados para enfrentar desafíos cognitivos en todas las áreas del currículo, además está intrínsecamente ligada al pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes evaluar de manera reflexiva la información que encuentran, por lo tanto, cultivar y fomentar la misma en el entorno educativo no solo mejora el rendimiento académico, también prepara a los estudiantes para ser ciudadanos informados y participativos en la sociedad.

Es por ello que ante la importancia de implementar la Literatura Infantil como alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora surge la interrogante ¿De qué manera influye la literatura infantil, como alternativa didáctica para dinamizar la lectura comprensiva en el tercer

grado de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz” de la ciudad de Loja, período 2023? Es preciso hacer mención que en las instituciones educativas es indispensable trabajar con actividades de lectura que fomenten el desarrollo integral de habilidades cognitivas, lingüísticas y emocionales, ya que al sumergirse en la lectura, los niños expanden su vocabulario, mejoran su comprensión gramatical y fortalecen sus habilidades de comunicación, además, la lectura estimula la imaginación y la creatividad, transportando a los niños a mundos fascinantes y fomentando su capacidad de visualización, sin embargo en muchas ocasiones los docentes no poseen las capacitaciones necesarias y desconocen actividades que se pueden implementar para lograrlo. Luego de la información obtenida se pudo identificar que existe variedad de actividades de lectura para desarrollar la comprensión lectora entre las que sobresalen está la literatura infantil.

Esta investigación trae consigo grandes aportes y beneficios que involucran a la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz”, que es la institución donde se realizó el estudio, para que sus docentes conozcan y hagan uso de esta herramienta importante como lo es la literatura infantil que son adecuadas para formar niños y niñas que sean lectores ávidos, imaginativos y comprensivos; a la investigadora permitiéndole conocer la importancia de implementar la literatura infantil para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes y sobre todo proponer talleres innovadores que favorezcan su desarrollo, de esta manera valoramos la relevancia de esta investigación en lo que tiene que ver con los actores involucrados, además, este estudio es provechoso porque servirá de modelo y puede ser replicado en posteriores investigación que se realicen enmarcado en este ámbito.

El presente estudio tiene similitud con otras investigaciones como la de (Ochoa, 2021) que trata sobre la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora a través de la virtualidad, llegando a la conclusión que la literatura infantil, potenciada por la virtualidad, ejerce una influencia significativa en la comprensión lectora de los niños, a través de plataformas digitales y recursos interactivos, los pequeños lectores pueden sumergirse en narrativas enriquecedoras que estimulan su imaginación y fortalecen habilidades de interpretación, la accesibilidad y diversidad de contenidos online no solo amplían el acceso a la lectura, sino que también ofrecen experiencias multimedia que favorecen una comprensión más profunda y multisensorial, en este entorno digital, la literatura infantil se convierte en un aliado valioso para cultivar habilidades lectoras,

promoviendo un aprendizaje activo y cautivador que prepara a los niños para enfrentar los desafíos de la era moderna.

De la misma manera colige con la investigación realizada por (Yunga, 2023) que trata sobre Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica, llegando a la conclusión de que la lectura ejerce una influencia significativa en la comprensión lectora al proporcionar a los niños historias envolventes y accesibles que estimulan su imaginación y fortalecen sus habilidades de interpretación, a través de personajes entrañables y tramas cautivadoras, la literatura infantil crea un puente emocional con los pequeños lectores, facilitando un aprendizaje activo y significativo que contribuye al desarrollo integral de sus habilidades lectoras.

De la misma manera tiene relación con la investigación realizada por (Fonseca, 2023) investiga el análisis de la literatura infantil aplicada desde la comunidad de indagación en el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Los Libertadores Sede Cerrito, Sogamoso, Boyacá, concluyendo que la literatura infantil desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños al cultivar su amor por la lectura, estimular su imaginación y fortalecer sus habilidades cognitivas y lingüísticas, más allá de proporcionar entretenimiento, la literatura infantil sirve como una herramienta educativa invaluable que contribuye al crecimiento integral de los niños, fomentando no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de valores, empatía y una comprensión más profunda del mundo que les rodea.

Los objetivos que guiaron la presente investigación son, general: Determinar la influencia de la literatura infantil, como alternativa didáctica para dinamizar la lectura comprensiva en el tercer grado paralelo “A” de educación general básica, Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz” de la ciudad de Loja, período 2023; específicos: diagnosticar la comprensión lectora en el tercer grado, paralelo “B” de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”, mismo que fue logrado a través de la aplicación de una entrevista a la docente y un diagnóstico de comprensión lectora a los estudiantes; Gestionar una propuesta de mejoramiento de la lectura comprensiva utilizando la literatura infantil y; Evaluar el impacto de la propuesta de mejoramiento; literatura infantil, como alternativa didáctica para la comprensión lectora en el tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”.

Los alcances que brinda este estudio realizado es que pone como alternativa de enseñanza innovadora y constructivista a la literatura infantil ya que ofrece historias creativas y atractivas que no solo captan su interés, sino que también estimulan su imaginación y promueven habilidades críticas, esta estrategia brinda un enfoque dinámico y efectivo para cultivar el amor por la lectura desde una edad temprana, fortaleciendo la base para un desarrollo integral de las habilidades lectoras y el pensamiento reflexivo, que beneficia al desarrollo integral del educando, además, a los docentes les permite ampliar su repertorio pedagógico y adaptarse a los cambios innovadores, de la misma manera entre las limitantes que se encontró fue, dificultades que se presentaron en este proceso al momento de aplicar los instrumentos al docente como a estudiantes, poco de dificultad por cuestiones de tiempo por la diversidad de actividades institucionales, a pesar de ello el corto periodo se logró la aplicación de las mismas de manera positiva para llevar a cabo el análisis e investigación en la institución educativa.

4. Marco teórico

4.1. Literatura infantil

4.1.1. Definición

La literatura infantil puede definirse según Juan Cervera como: 'El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño. (macmillaneducation, 2016)

La "literatura infantil" se refiere a los textos escritos y obras literarias diseñadas y destinadas específicamente para niños, estas obras están creadas para ser accesibles, comprensibles y atractivas para los pequeños, con el objetivo de entretener, educar y fomentar el amor por la lectura desde una edad temprana, la literatura infantil abarca una amplia variedad de géneros, estilos y formatos, desde cuentos de hadas y fábulas hasta novelas y poesía dirigida a un público joven.

Es necesario orientar la introducción a la literatura dirigida a niños de manera juguetona, considerándola como una actividad que genera diversión y satisfacción, por este motivo, es de gran importancia elegir cuidadosamente tanto los materiales literarios como el entorno en el que se lleva a cabo este primer acercamiento, ya que la aceptación o rechazo hacia la literatura y la actitud lectora en edades posteriores en parte está ligada a las sensaciones y emociones que experimentan los niños.

La literatura dirigida a niños desempeña un papel fundamental en la educación durante la niñez, esto es debido a su capacidad para facilitar un aprendizaje sustancial al fomentar el crecimiento de la imaginación y la manifestación de emociones y sentimientos, estos aspectos permiten que el niño progrese en términos sociales, emocionales y cognitivos.

Sumado a todo lo anterior, la literatura infantil desempeña un papel esencial en la promoción de habilidades fundamentales como el análisis y el dominio del lenguaje, asimismo, posibilita la formación de estudiantes en individuos con libertad, capacidad crítica y pensamiento reflexivo.

4.1.2. Importancia

Entender la relevancia de la literatura dirigida a niños implica estimular la construcción del hábito de la lectura durante el período en que las prácticas se arraigan, es decir, en la niñez, la

literatura infantil es una vía que guía al niño hacia el cultivo de la imaginación y la expresión de emociones y sentimientos, de manera agradable y significativa.

La aportación de la literatura infantil en el progreso social, emocional y cognitivo del niño ostenta una importancia excepcional, a lo largo de los años, la educación se dedica a contribuir en la formación de un niño crítico, responsable y comprometido con la interacción en la sociedad.

En este contexto, la literatura desempeña un papel esencial debido a que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento cuando asiste al centro de educación también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas.

Los niños constituyen el núcleo del proceso educativo, y como tal, es fundamental implementar las estrategias educativas más efectivas para su enseñanza y aprendizaje, esto conlleva a promover su desarrollo en todos los aspectos, incluyendo su bienestar recreativo, así, la escuela dejará de ser percibida como un entorno abrumador y se transformará en un lugar atractivo al que los niños disfruten asistir, sin enfrentar complicaciones.

En esta línea, resulta de vital importancia que las instituciones educativas integren la literatura infantil en su enfoque pedagógico, esta enriquecedora práctica constituye una manera innovadora de motivar a los niños hacia la lectura, al tiempo que fomenta la construcción de su propio juicio mediante libros que captaron su interés y despiertan su imaginación y creatividad. Estos aspectos son esenciales para nutrir la formación de niños que sean tanto felices como capaces de ejercer un pensamiento crítico, cabe recordar que los niños representan el porvenir de la sociedad y es en ellos en quienes debe centrarse la máxima atención y cuidado.

4.1.3. Beneficios de la literatura infantil

Lozano (2019) menciona que la lectura tiene muchos beneficios en los niño/as que lo aplican ya que, en cierta medida, mejora la atención de los más pequeños de la casa, el gusto por la lectura viene determinado desde la infancia por la influencia tanto de familiares como de todo el entorno educativo, saber transmitir el amor a la lectura, es esencial para conseguir que los niños/as puedan sentirse intrigados y motivados a practicarla.

A continuación, expongo algunos de los beneficios que tiene la práctica lectora en los niños/as:

- Un niño/a que lee en general es más independiente intelectualmente que uno que solo ve la televisión.

- Terminar de leer un libro representa un esfuerzo realizado, mucho mayor que ver un programa de televisión. El esfuerzo brinda la satisfacción de haber dominado algo difícil, incrementando la autoconfianza del niño/a.
- La lectura es esencial para lograr un dominio del lenguaje, al dominar el lenguaje el niño/a puede expresarse mejor, transmitir sus sentimientos y necesidades e interactuar más fácilmente con otras personas y situaciones.
- La lectura de un buen libro puede ayudar al niño/a comprender las relaciones entre las personas y comprenderse el mismo.
- La lectura es la base de la educación y la educación es el factor esencial de igualdad social en el mundo. Un niño/a que siente placer al leer un libro, será un adulto capaz de utilizar la lectura como una herramienta básica para poder desarrollarse con éxito en la cada vez más competitiva sociedad actual.
- El niño/a aprende a escuchar y a estar atento a determinados estímulos.
- Desarrolla las habilidades sociales ya que se aprenden normas de comportamiento y formas de relación de unas personas con otras.
- Aprende a crear personajes e historias ficticias que desembocan en la creación del juego simbólico y de roles, fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional.
- El niño/a se divierte y le crea una sensación de alegría y felicidad.
- Adquiere conceptos y conocimientos nuevos: evidentemente tiene una función cultural de aprendizaje, lo que fomenta también su curiosidad y sus ganas de saber.

La literatura infantil, más que un simple entretenimiento, es un tesoro invaluable que moldea el mundo interior de los niños y construye cimientos sólidos para su desarrollo, esta forma de expresión artística no solo les brinda historias emocionantes y personajes entrañables, sino que también actúa como un espejo que refleja la diversidad del mundo que les rodea a través de sus páginas, los niños exploran emociones, aprenden valores fundamentales y adquieren habilidades lingüísticas y cognitivas.

La literatura infantil despierta la imaginación, fomenta la empatía al permitirles entender diferentes perspectivas y culturas, y les proporciona herramientas para enfrentar desafíos y resolver problemas, además, esta literatura actúa como un vínculo entre padres e hijos, creando momentos de conexión y diálogo que enriquecen la relación familiar. en resumen, la literatura infantil no solo

entretiene, sino que también educa, inspira, y moldea la mente y el corazón de los niños, sembrando semillas de curiosidad, creatividad y comprensión del mundo que les rodea.

4.1.4. Características

Las características inherentes a la literatura infantil tienen una importancia fundamental en el apoyo y estimulación de diversas actividades escolares, especialmente en el ámbito del aprendizaje cognitivo y social en niños y niñas, esta forma literaria, que se basa en la actividad lúdica reflejada en las acciones humanas, resulta de gran relevancia para despertar y cultivar en los niños la imaginación y la expresión de sus sentimientos, partiendo de su propio ser y acercándose a una realidad objetiva, una realidad que se construye mientras el niño juega, identifica y se integra, superando desafíos y ansiedades, comprende, intuye y desvela significados a través de la riqueza de interpretaciones que ofrece el lenguaje literario. Como:

- Sinceridad: el autor debe estar convencido de lo que dice.
- Veracidad: el texto debe mostrar las cosas como son diferenciando lo real de lo fantástico.
- Calidad: debe estar bellamente escrita formalmente compuesta.
- Contenido ideológico amplio: los contenidos deben defender los valores humanos y sociales.
- El lenguaje literario infantil debe tener un tono sencillo, ágil, natural, coloquial.
- El vocabulario debe ser variado, no muy extenso, siempre preciso y procurando huir de las abstracciones “. (Cervera, 1989)

La interacción de estos componentes: la construcción imaginaria de una realidad, la diversidad de significados, la exploración de formas de expresión, la innovación respecto a los métodos habituales, la conexión entre contenido y estilo, es lo que nos brinda la capacidad de discernir entre lo que es literatura y lo que no lo es. “Como son:

- Los temas con los cuales se identifica el niño.
- El lenguaje; accesible, pero a la vez mágico.
- La fantasía; que relumbra, hechiza y sorprende.
- El humor; fino, inteligente, ocurrente.
- La aventura; que aumenta según el trajinar de los caminos.
- El heroísmo; que lucha por el anhelo de hacer un mundo mejor.
- La esperanza; que sostiene y alienta la vida”. (Marisa, 1985)

- Si no se toma en cuenta estas características se puede llegar a confundir al niño y no lograr el objetivo propuesto. (Escobar, 2012)

4.1.5. Ventajas

En relación a las ventajas particulares de la literatura infantil, es posible destacar que el niño que se involucra en la lectura desde una edad temprana desarrolla una mayor familiaridad con la escritura, enriquece su vocabulario y adquiere conocimientos ortográficos. Asimismo, observamos una mejora en la pronunciación de las palabras, una mayor fluidez en su comunicación y expresión, y una disminución casi total de las dificultades en el proceso de aprendizaje.

Promover la exploración de la literatura infantil equivale a brindar a los niños la llave hacia un universo ilimitado, un universo que demanda su curiosidad, su deseo de aprender y sumergirse en él con deleite, es un espacio entero concebido para ellos y modificado por ellos. Un entorno de gozo y una riqueza de conocimientos variados e inagotables.

La práctica de la lectura ayuda a aumentar el vocabulario, familiarizarse con la escritura, la pronunciación correcta de las palabras, mejor facilidad de comunicación y sin faltas de ortografía. Lo más probable también, es que no tenga ninguna dificultad en el aprendizaje e inclusive una capacidad de comprensión mayor que el resto de los niños.

En cuanto a las ventajas didácticas estas conectan con el desarrollo del dibujo y la expresión artística, puesto que, la actividad gráfica en los niños se ejecuta como una actividad vivenciada en la cual se mezclan sentimientos, experiencia y la percepción del mundo social que poseen. Anne Cambier (1992) "expone la necesidad de comprender el sentido de la producción artística en la infancia desde ds perspectivas: la primera sería la que atañe al comportamiento gráfico y, la segunda, aquella que responde al del producto final, es decir, al dibujo. Asimismo, hay que destacar que el lenguaje gráfico y narrativo se construye progresivamente gracias a la asimilación de diversas simbologías, puesto que constituye un proceso de culturización a través del cual adquiere representaciones icónicas que se encuentran presentes en su entorno familiar, escolar y medios de comunicación. " (Molina, 2017)

4.1.6. Desventajas

Las desventajas que pueden surgir por el mal uso de la literatura infantil son las siguientes:

- Riesgos o intromisiones.
- Manipulaciones.

Es claro que la falta de un enfoque atractivo en la literatura infantil podría resultar en problemas significativos que obstaculizaron el proceso de formación de los estudiantes y dificultaron la consecución de los objetivos educativos establecidos. Esto tendría un impacto negativo no solo en su crecimiento intelectual al limitar la adquisición de conocimientos, sino también en su desarrollo personal y emocional.

Considerando lo expuesto anteriormente, es esencial solicitar la dedicación y compromiso por parte de los educadores para adoptar enfoques de enseñanza innovadores y originales. Esto implica tener en cuenta las variadas particularidades de los estudiantes y sus intereses, de manera que se logren alcanzar los conocimientos fundamentales establecidos para el nivel educativo correspondiente. Esta iniciativa contribuirá a prevenir posibles complicaciones futuras derivadas de la incorrecta aplicación de estrategias destinadas a abordar las necesidades educativas de los estudiantes.

4.1.7. ¿Qué incluye la literatura infantil?

La literatura infantil, tiene un compendio de géneros literarios, que van desde las obras clásicas, a textos ilustrados, con relatos de sencilla comprensión enfocados en los niños. Entre los géneros más frecuentes se encuentran: Los cuentos infantiles, las fábulas, el teatro, los mitos y las leyendas.

Los textos literarios infantiles de mayor representación y uso en las aulas de clase como recurso para la enseñanza de la lecto-escritura se caracterizan de la siguiente manera.

4.1.7.1. Cuentos.

Es una narración breve y ficticia que presenta un argumento fácil de comprender y tiene como objetivo principal la formación o el entretenimiento. A pesar de su trama simple, el cuento posee una intensidad que busca cautivar al lector desde el comienzo.

La temática de los cuentos es diversa y puede abarcar una amplia gama de temas. Aunque algunos cuentos pueden estar basados en hechos reales, su característica distintiva radica en narrar eventos fantásticos y sorprendentes.

4.1.7.2. Fábulas.

Se caracteriza por presentar obras literarias cortas, protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas, cuyo cometido es fundamentalmente pedagógico: ilustrar mediante situaciones imaginarias las costumbres, o virtudes de una región humana específica o, incluso, de toda la humanidad.

Las fábulas tienen intenciones formativas en la ética, la tradición o la moral, por lo que el destinatario usual de una fábula son los niños. Dicha enseñanza se encuentra por lo general resumida, al final del relato, en una moraleja o enseñanza

4.1.7.3. Leyendas.

Contempla las narraciones de carácter popular, prevaleciendo la fantasía, se enfoca en la compartición y reconocimiento de los diversos acontecimientos que son transmitidos de generación en generación, entre los actores principales estaría: animales, dioses y seres humanos. Los contenidos o temas de dichas leyendas recaen en aspectos de religión, historia, sobrenatural y acerca de la naturaleza.

4.1.7.4. Canciones.

En ello, se dan a conocer aquellas composiciones musicales, con contenido sencillo y de fácil aprendizaje para los aspectos cognitivos del niño.

4.1.7.5. Poesía.

Es un género literario que se manifiesta tanto en verso como en prosa destacándose por su capacidad para expresar ideas, emociones y relatos de manera estética y hermosa. A través de recursos poéticos, la poesía amplía los límites del lenguaje, permitiendo una exploración creativa y profunda de las palabras. El contenido comparte metáforas y así se lleva a cabo la transmisión de sentimientos que expresa el autor.

4.1.7.6. Adivinanzas.

Aquello es de gran preferencia por los niños, donde su principal objetivo radica en ofrecer textos con adivinanzas fáciles de resolver y divertirse en el proceso.

4.1.7.7. Retahílas.

Mediante el juego, los niños van agrupando palabras en un orden determinado y se propicia la memorización y enriqueciéndose de la lectura.

4.1.7.8. Trabalenguas.

Se caracteriza por ser un juego de palabras con fonemas parecidos que sirven para crear oraciones o textos. Los trabalenguas constituyen un componente fundamental de la tradición oral y, en su mayoría, se transmiten de una generación a otra. Además, han sido objeto de un profundo análisis por parte de lingüistas y educadores debido a que con frecuencia son considerados un recurso efectivo para perfeccionar la pronunciación, especialmente durante la infancia.

4.1.7.9. Amorfinos.

Versos populares de lo romántico y lo sentimental, Estos versos se centran especialmente en el tema del amor y sus efectos, que se presentan en combinación con elementos humorísticos. Además, también han sido empleados para impartir consejos y sabiduría, prevaleciendo la comedia y así captando la atención del infante.

4.1.7.10. Obras de teatro.

Es un género literario caracterizado por su estructura primordialmente compuesta por diálogos entre personajes, los cuales siguen un orden establecido para narrar una historia a través de su representación en el escenario y presentar al público aquellas obras de los textos, mediante la expresión oral, mímica, artística entre otros aspectos.

La literatura infantil adopta diversas manifestaciones, todas con la misma finalidad: explorar nuevos horizontes de conocimiento de una manera atractiva e interesante para los niños. Esta perspectiva se aparta de la enseñanza tradicional, que se apoya en textos extensos y actividades que pueden generar frustración en los estudiantes, obstaculizando así la asimilación y comprensión de la clase.

Indudablemente, la etapa de la primera infancia constituye un período crucial que debe ser aprovechado para establecer bases sólidas que sustenten el crecimiento continuo del niño. De esta manera, su desarrollo puede dar frutos significativos, beneficiando no solo a los demás, sino también a sí mismo.

La literatura infantil se presenta como un medio a través del cual se brindan a los niños una variedad de textos, poemas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas y más, cada uno con distintos mensajes. Estos mensajes pueden ser interpretados por el niño, quien luego emite respuestas en base a su comprensión, esta interacción no solo les permite leer el contenido, sino también comprenderlo y aplicar los mensajes en su vida cotidiana.

En esencia, la literatura infantil ofrece una forma única de transmitir mensajes, enseñanzas o juegos a los niños, que ejerce un papel fundamental en el fortalecimiento de la creatividad, capacidad crítica y habilidad de reflexión del niño. Esto, a su vez, contribuye a desarrollar un nivel apropiado de comprensión lectora, que puede prevenir dificultades en su desempeño tanto en el entorno escolar como en la sociedad en general.

4.2. Comprensión lectora

4.2.1. Definición

En la actualidad se resalta la importancia de que las nuevas generaciones adquieran la capacidad de cultivar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les capaciten para lograr adquisiciones significativas de conocimiento. Uno de los pilares fundamentales es la habilidad de comprensión lectora, entendida como la aptitud para entender los textos leídos, lo que permite la reflexión, la investigación, el análisis, la reproducción y la interpretación de lo leído en relación con el conocimiento previo.

La comprensión lectora va más allá de la simple identificación de palabras y sus significados, aportando así la distinción entre lectura y comprensión. Constituye una habilidad fundamental que actúa como base para una serie de capacidades interrelacionadas: fluidez oral, interés por la lectura y pensamiento crítico. Esta actividad cognitiva implica un alto grado de complejidad, ya que el lector no sólo debe extraer información del texto y darle sentido en función de su bagaje previo de conocimientos.

” Para (Goodman, 1982), el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. Mientras que para Guevara (citado en Manzano, 2000), «... es quizá la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad...». define la lectura como «un proceso autodirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer» (p. 85).” (Romero & López, 2009)

Lo que nos lleva a establecer que la comprensión es un procedimiento complicado que engloba la aprehensión de los significados que otros han comunicado a través de todo su contexto.

La comprensión lectora no es una tarea simple; es un proceso en el cual el lector debe discernir las palabras y sus significados.

La comprensión lectora es uno de los procesos lingüísticos más importantes para poder avanzar en el proceso de aprendizaje. Además, no sólo está presente en el área académica, sino que es una capacidad necesaria en el ámbito profesional, social y familiar. Por ello, la comprensión lectora debe de ser una de las competencias protagonistas en el aprendizaje y educación de los niños.

Entonces, se puede definir a la comprensión lectora como un proceso que permite encontrar el significado de lo que quiere decir un texto, frase u oración, por esto este proceso no solo se direcciona al ámbito educativo para poder entender un problema matemático, una lectura, o un proceso científico, sino que la comprensión lectora, también es un pieza fundamental y necesario para entender la vida misma. De esta manera se debe propiciar su fortalecimiento en las diferentes etapas de desarrollo de los niños.

4.2.2. *Importancia*

La lectura es una actividad esencial a lo largo de la vida, pero leer no lo es todo, lo es especialmente el hecho de comprender lo que leemos para asimilar cada uno de los conceptos que nos ayudan a evolucionar.

La comprensión lectora desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del alumno, ya que la carencia de esta habilidad puede resultar en importantes obstáculos al intentar adquirir nuevos conocimientos.

La habilidad de comprensión lectora representa un elemento decisivo en el proceso educativo del niño. La lectura no solo se limita a decodificar palabras, sino que implica la capacidad de comprender lo que el texto comunica, posibilitando la realización de inferencias, la identificación de significados implícitos, la deducción de conclusiones y la asimilación de un vocabulario enriquecido.

En este sentido la lectura adecuada no se limita únicamente a la pronunciación y a una buena fluidez, sino que abarca un proceso sustancialmente más intrincado, cuya culminación es la comprensión. De hecho, el aprendizaje y la asimilación de conocimientos no se podrían conseguir sin una buena comprensión lectora.

“No hay duda de que la finalidad de leer es comprender. La relevancia de adquirir las habilidades de lectoescritura durante los primeros años de la escolaridad se enfoca precisamente

en este objetivo: que los alumnos sean capaces de interactuar con un mundo letrado y desempeñarse como adultos funcionales en el mundo que los rodea.” (Trujillo, 2014)

4.2.3. Beneficios

Orellana (2023) menciona que aprender a leer suele ser una tarea a veces complicada, y este es el motivo por el que su aprendizaje puede requerir mucha práctica y tiempo, al igual que ocurre con la idea de comprender aquello que se está leyendo. Por eso aprender desde muy pequeños ofrece grandes ventajas, allanando el camino para la adquisición de beneficios futuros como los siguientes:

- **Enriquece el vocabulario y el conocimiento:** Leer y comprender los textos de libros, revistas, periódicos, etc., enriquece el vocabulario de los pequeños, ya que, mediante dichas lecturas, la curiosidad por saber el significado de las palabras en el diccionario les permitirá conocer el uso de todas aquellas que existen y que se van encontrando mientras amplían sus conocimientos.
- **Activa la imaginación y la creatividad:** En los libros se esconden maravillosas historias que, para ser disfrutadas, deben ser imaginadas por los lectores además de leídas, y es así cómo, a través de la comprensión lectora, se puede estimular la imaginación y la creatividad de los niños.
- **Aumenta la concentración y la disciplina:** Para comprender los textos leídos la concentración es absolutamente fundamental, por lo que practicar la lectura y la comprensión lectora permitirá que los niños avancen en el desarrollo de la capacidad de atención y de la disciplina, lo que será muy beneficioso para su etapa escolar y para su futuro.
- **Mejora la capacidad de expresarse:** La lectura y la comprensión lectora hacen que los niños aprendan a expresarse de forma correcta, debido al extenso vocabulario adquirido y al desarrollo del pensamiento crítico, lo que mejora notablemente la comunicación con el resto de las personas.

La comprensión lectora es un pilar fundamental que trae múltiples beneficios, como los ya antes mencionados dentro de la educación y la vida cotidiana, ya que va más allá de la decodificación de palabras para adentrarse en la comprensión profunda de textos. Es una habilidad que trasciende las aulas y se convierte en un habilitador crucial en el desarrollo académico, profesional y personal. Al dominar esta habilidad, se abre un mundo vasto de conocimiento y

entendimiento, permitiendo no solo entender información escrita, sino también analizarla, interpretarla y aplicarla de manera efectiva en múltiples contextos. La comprensión lectora potencia el pensamiento crítico, habilita la comunicación efectiva, facilita la participación plena en la sociedad y enriquece la vida personal al ofrecer acceso a nuevas ideas, perspectivas y conocimientos. Es un vehículo para el aprendizaje continuo y el desarrollo de habilidades que son esenciales en el mundo actual, donde la capacidad de entender y evaluar información escrita es fundamental para la toma de decisiones informadas y la participación activa en la sociedad.

4.2.4. Características

La decodificación, la fluidez y el vocabulario son necesarias para la comprensión lectora. Ser capaz de conectar ideas dentro y entre oraciones ayuda a los niños a entender el texto en su totalidad, la práctica de leer en voz alta y discutir experiencias puede ser beneficiosa para el desarrollo de las habilidades de lectura en los niños.

La comprensión lectora es un proceso fundamental dentro de la educación, es por eso que (Bonilla Espinoza, 2021) presenta algunas de sus características, tales como:

- Es Analítica, permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales.
- Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto.
- Permite aplicar lo comprendido en otras realidades

Considerando estas características, el desarrollo de la capacidad de comprender textos escritos requiere indudablemente de conocimientos y habilidades específicas, pero no es independiente de la capacidad de comprensión del lenguaje oral ni del desarrollo de la capacidad de expresar con coherencia las ideas. La narración oral, la conversación detenida y la expresión razonada de opiniones son prácticas necesarias para el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión del lenguaje.

4.2.5. Niveles de comprensión lectora

- a. Comprensión literaria.** En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que dice el texto sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.
- b. Comprensión inferencial.** Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo

leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que, requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

- c. Comprensión crítica.** A este nivel se lo considera el ideal, ya que, en él, el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de los leído. Este nivel es aquel que requiere de la comprensión e interpretación de las ideas que se encuentran en un texto, es decir, que el lector apruebe o no lo que está leyendo a través de juicios o criterios que surjan de lo que ha leído con lo que conoce, permitiendo crear una estrecha relación con su realidad, siendo este nivel el ideal en los estudiantes, para que sean entes críticos y reflexivos de su realidad. Conforme mejora el nivel lector, aumenta la capacidad de extraer información, reflexionar e interpretar lo que se lee; se refleja en los resultados del rendimiento académico, y en la vida social.

4.2.6. Dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora

Aunque la lectura es una habilidad esencial para el éxito académico y profesional, existe un número sustancial de niños y niñas con dificultades para llegar a dominarla de forma competente. Al margen de las diferencias existentes entre sistemas educativos más o menos exitosos, se da una gran diversidad en su adquisición.

A lo largo de su proceso educativo, el estudiante se enfrenta a diversas dificultades que pueden obstaculizar la adquisición y aplicación de los conocimientos en su vida cotidiana. Si estas dificultades no son abordadas por el docente, pueden tener un impacto negativo en el desarrollo intelectual y personal del estudiante en el futuro. Es fundamental que los educadores estén atentos a estas dificultades y brinden el apoyo necesario para superarlas, garantizando así un crecimiento integral y exitoso del estudiante.

Ante ello, (Banderas, 2019) menciona que:

Existen importantes deficiencias en el nivel de desarrollo de las competencias tanto para la recepción como para la producción textual. Estas dificultades se manifiestan en la incapacidad

para encontrar la idea principal de un texto, establecer las partes de su estructura, falta de un vocabulario más amplio, dificultades para hacer resúmenes o informes sobre un determinado tema o texto; estas limitaciones se extienden a la lectura de gráficos, mapas, dibujos u otras fuentes de mensajes informativos.

Además, (Mora Gil, 2017), menciona que:

La principal dificultad del niño se encuentra en la decodificación fluida de la lectura, generalmente las personas no comprenden lo que leen, a pesar de que decodifican de manera automática y tienen una lectura fluida. Es por esta razón que en los últimos tiempos se habla mucho de los niños de aprendizaje lento.

Reiterando lo mencionado anteriormente, es relevante destacar que las dificultades en la comprensión lectora pueden surgir por diversos motivos, como la limitación en el vocabulario, una codificación inadecuada y una pronunciación incorrecta de las palabras. La adecuada pronunciación de las palabras cobra especial importancia, ya que una articulación deficiente puede obstaculizar la comprensión del texto. En este argumento, resulta de suma importancia abordar estas dificultades de manera temprana y eficaz. Si se interviene oportunamente y se proporciona la atención requerida, se puede prevenir complicaciones que podrían repercutir en el pleno desarrollo académico, personal y social de los niños.

4.2.7. Causas de las dificultades de comprensión lectora

Los niños al ir creciendo van fortaleciendo destrezas básicas como el hablar, leer, escuchar y escribir, pero si una de ellas no se llega a fortalecer como se espera, puede repercutir en las demás, en el caso de la lectura, el objetivo no es la fluidez sino la comprensión de la misma. Sin embargo, al no considerar ese objetivo, surgen las dificultades de comprensión lectora, y de acuerdo a (Téllez, 2018), pueden ser causadas por “la no realización de una lectura expresiva, pobreza de vocabulario, desconocimiento de expresiones, que revelan ausencia de conocimientos previos y las insuficiencias de una estrategia lectora”.

Para prevenir las causas mencionadas anteriormente, es esencial adoptar estrategias desde el principio que estimulen al niño a leer con fluidez, enriqueciendo su vocabulario y respetando las normas gramaticales y los signos de puntuación. Esto garantizará que la lectura no dé pie a malas interpretaciones ni resulte confusa. Además, se debe considerar que, al introducir la literatura infantil, se realice un análisis detenido de los niños y se evalúe si el tipo de literatura elegida es adecuada y se ajusta a sus necesidades y características. Si no se utiliza de manera

apropiada, podría generar desinterés por la lectura en los niños, lo que a su vez debilitaría su capacidad para comprender diversos tipos de texto, como lecturas, anuncios o mensajes.

4.2.8. *La comprensión lectora en el currículo de Educación Básica*

El Ministerio de Educación propone que, el aula de clase, desde sus diferentes perspectivas, es el principal espacio en el que puede desarrollarse un proceso sostenido de mediación lectora y tomar en cuenta a la lectura como una herramienta multidisciplinaria de conocimiento. De ninguna manera es una actividad circunscrita únicamente a Lengua y Literatura.

Potenciar una comprensión lectora profunda es crucial para que los estudiantes asimilen los contenidos de cualquier asignatura: Biología, Matemática, Historia, Química o Física. El (Ministerio de Educación, 2021) propone que:

“La lectura debe utilizarse como un detonante para el diálogo y el intercambio de ideas. Para esto es necesario construir preguntas disparadoras, que permitan abordar la obra leída desde la mayor cantidad de ángulos y enfoques posibles. Cualquier material de lectura puede ser analizado desde una perspectiva social, histórica, lingüística, narrativa, emocional o psicológica, y conectarse a partir de eso con las realidades y experiencias de los lectores/as. La formulación de interrogantes es esencial para este proceso.”

De la misma forma el (Ministerio de Educación, 2019), hace referencia a que: En el subnivel elemental continúa siendo importante lo visual y juegan un papel preponderante los cuentos, debido que el niño observa las ilustraciones y recrea el texto que acompaña a la ilustración. Los temas de lectura que más interesan en estos años son: historias de animales, libros sobre naturaleza y ecología, textos de máquinas personificadas; normas de juego, textos instructivos no muy largos y comprensibles; poesías, rimas, adivinanzas, juegos, canciones, chistes, historietas, cuentos maravillosos con ilustraciones en color, escritos en estilo directo, con diálogos frecuentes impregnados de alegría y buen humor, onomatopeyas de animales o de acciones, movimientos y desenlaces rápidos.

Frente a lo expuesto, es posible afirmar que el Ministerio de Educación considera las demandas de competencia lectora de los estudiantes al establecer oportunidades para su desarrollo. Resulta esencial el trabajo colaborativo entre las autoridades educativas y la comunidad escolar con el fin de lograr metas en relación con la lectura y su comprensión. Esto se logra mediante la implementación de estrategias que atiendan las necesidades de los aprendices y, por ende, de la sociedad en su conjunto. Al hacerlo, se contribuye a formar individuos transformadores y

analíticos, con la capacidad de participar activamente y servir en su entorno. La educación, que no solo se centra en la transmisión de conocimiento, también abraza los cuatro pilares fundamentales de aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir, es decir, educar para la vida.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

La investigación titulada: Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora se desarrolló en el tercer grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz”, perteneciente a la zona 7, la institución se encuentra ubicada en la Av. Reinaldo Espinosa, perteneciente al barrio Punzara, parroquia Punzara, cantón y provincia de Loja; esta importante institución identificada con el código AMIE 11H02042, tiene las siguientes características: régimen sierra, modalidad presencial, jornada matutina, sostenimiento particular, oferta educativa: educación inicial, básica y bachillerato. Actualmente cuenta con una población estudiantil de 499 estudiantes, que se educan bajo la tutela de 50 docentes y 5 administrativos.

Figura 1

Croquis de la de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz”



Fuente: Google maps. <https://goo.gl/maps/7KrJnQb7vJTWSTGXA>

Autora: Noelia Astrid Sánchez Maldonado

5.2. Tipo de estudio:

Se utilizó la investigación descriptiva porque nos permitió identificar y describir las características de la población objetivo, recopilar información útil sobre la realidad educativa, conocer y describir la situación problemática, justificar la elección del tema, plantear con precisión

las interrogantes para determinar con claridad los objetivos, detallar con la ayuda de una amplia bibliografía los temas y subtemas de cada una de las variables dándole calidad y estética al contenido; el determinar con claridad los objetivos facilitó la definición de las técnicas e instrumentos garantizaron la precisión de los resultados.

5.3. Enfoque:

Esta investigación tiene un enfoque mixto, ya que, recopila, interpreta y analiza tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, facilita comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente. Por lo que, él mismo se ejecutó mediante un proceso de indagación de información relevante para realizar el estudio investigativo. En el cual, se pudo obtener una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo, planteando así una posible solución frente al problema investigado.

5.4. Diseño:

El diseño es cuasi-experimental, porque se trabajó con un grupo homogéneo de estudiantes, para ello, se aplicó el diagnóstico de comprensión lectora antes y después de la ejecución de la propuesta alternativa con talleres basados en la literatura infantil.

5.5. Métodos

Los métodos de investigación permitieron realizar un análisis del problema a investigar, por lo cual, se empleó los siguientes:

5.5.1. Método científico:

Sirvió para estructurar el proyecto de investigación de una forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos, la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionadas con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos.

5.5.2. Método estadístico:

Permitió organizar los datos numéricos recopilados en tablas y figuras estadísticas, lo cual nos facilitó la exposición de resultados y elaboración de gráficos estadísticos y su posterior análisis e interpretación.

5.5.3. Método analítico:

Seleccionada la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, este método nos permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

5.5.4. Método sintético:

Nos encontramos ante una amplia bibliografía sobre cada una de las variables en estudio, mediante este método se procedió a sintetizar los principales temas y subtemas con los cuales se redactó el marco teórico, además, este método fue útil para redactar las conclusiones y recomendaciones, así como el resumen y la introducción.

5.5.5. Método exploratorio:

Sirvió como una herramienta valiosa para investigar el tema o problemas que son poco conocidos o comprendidos dentro de la investigación, además nos ayudó a generar ideas para comprender mejor el alcance del problema y establecer una base sólida para investigaciones más detalladas en el futuro. Esto se realizó de manera directa dentro de la institución educativa.

5.5.6. Método descriptivo:

A través de este método se realizó la descripción de las variables en las cuales sobresaldrá las opiniones y aportaciones de investigador.

5.6. Técnicas e Instrumentos.

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes:

Técnicas

5.6.1. Entrevista:

Considerando la docente del aula como uno de los actores de este proceso investigativo en la presente investigación, la entrevista se aplicó con la finalidad de conocer sus opiniones sobre la Literatura Infantil como alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora y a su vez conocer cómo se aplica esta importante estrategia en el aula, para el efecto se diseñó un cuestionario referente al tema.

5.6.2. Prueba de diagnóstico:

Con la finalidad de conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado, paralelo “B”, se diseñó una evaluación diagnóstica de comprensión lectora adaptada a la edad y el grado de la población investigada y se aplicó con el conocimiento de la maestra del aula.

5.7. Procedimiento

5.7.1. Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía confiable y coherente relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información bibliográfica más relevante y pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema oportuno para una correcta comprensión.

5.7.2. Procedimientos para el diagnóstico

- Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes.
- Se realizó un diagnóstico, con el fin de obtener un conocimiento inicial de cada estudiante.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida del diagnóstico y entrevista se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

5.7.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta de mejoramiento

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó diferentes talleres con la finalidad de dinamizar y mejorar la comprensión lectora, considerando la literatura infantil.
- Se consideró los resultados del segundo diagnóstico en la cual se enfatizó la implementación de la literatura infantil, que permitieron trabajar la comprensión lectora de los estudiantes.

5.7.4. Procedimientos para la aplicación del taller

- Una vez diseñada la guía didáctica en su totalidad, se procedió a la ejecución de la misma, cumpliendo con las actividades planteadas.
- Se realizaron actividades antes, durante y después con objetivos concretos para obtener resultados positivos.
- Asimismo, cada día se abordaron los temas con la implementación de literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora.
- De la misma manera, cada día se empleó metodologías innovadoras y didácticas que permitieron la participación activa de los estudiantes.
- Finalmente, se ejecutó el segundo diagnóstico comparando los datos con los resultados iniciales.

5.7.5. Procedimientos para la evaluación del taller

- Se realizó una valoración entre los resultados del primer diagnóstico y los del segundo diagnóstico mediante un cuadro comparativo, en el cual, se evidenció la mejora de la comprensión lectora a través del segundo diagnóstico aplicado a los estudiantes.
- Se concluyó que el uso de la literatura infantil es efectivo para mejorar la comprensión lectora.

5.8. Población

La población que participó de la investigación está conformada por un docente y diecisiete estudiantes del tercer grado paralelo “B” Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz”, constituyendo una población de dieciocho talentos humanos cuyos datos se describen a continuación:

Tabla 1.

Población investigada

Población	F
Docente	1
Estudiantes	17
Total	18

Fuente: Libro de matrículas del tercer grado de la escuela Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz”

Autora: Noelia Astrid Sánchez Maldonado.

6. Resultados

6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

1. ¿Cómo valora usted el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

RD: Entregando una lectura corta y con preguntas básicas sobre la misma.

2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes al momento de realizar actividades de comprensión lectora?

RD: Están en la etapa del deletreo y por eso aún no tiene la destreza desarrollada por completo.

3. ¿Qué dificultades tiene usted al momento de realizar actividades de comprensión lectora con sus estudiantes?

RD: El tiempo es una gran limitante.

4. ¿Qué es para usted la literatura infantil?

RD: Libros de acuerdo a la edad de cada estudiante.

5. ¿Qué recursos, técnicas y estrategias didácticas utiliza usted para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?

RD: Antes de leer practicamos la lectura de palabras un poco complejas para que ellos vayan

6. ¿Cree usted que la literatura infantil es una estrategia eficaz para desarrollar la comprensión lectora?

RD: Claro que sí, por su literatura de acuerdo a la edad.

7. ¿Qué beneficios considera usted que obtienen los niños cuando leen comprensivamente?

RD: El razonamiento de lo leído y las ganas de conocer un poco más de lo que han leído.

Comentario investigador: La docente entrevistada menciona que los estudiantes del tercer grado “B”, no tienen un buen desarrollo de comprensión lectora debido a que aún están en etapa de deletreo, lo cual resulta un poco preocupante ya que la comprensión lectora es especialmente importante para los estudiantes de tercer grado debido a que en este trayecto es donde se comienzan a adquirir habilidades más avanzadas de lectura y escritura puesto que es esencial para comprender y asimilar la información en los libros de texto y otros materiales de

lectura, lo que influye directamente en el aprendizaje de todas las materias. Ante este desafío, la profesora muestra compromiso y entusiasmo notables en su esfuerzo por ayudar a superar esta dificultad. Para lograrlo, emplea una serie de estrategias, siendo particularmente acertada la utilización de la literatura infantil, esta elección motiva e involucra a los estudiantes, los mantiene entretenidos y, lo que es aún más importante, cultiva el amor por la lectura, lo que a su vez contribuye a fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

6.2. Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes

Tabla 2. *Comprensión lectora*

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	f	%
COMPRENSIÓN CRÍTICA (Muy alto)	0	0
COMPRENSIÓN INFERENCIAL (Alto)	4	24
COMPRENSIÓN LITERAL (Medio)	4	24
COMPRENSIÓN BAJA	9	52
Total	17	100

Fuente: Diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”.

Autora: Noelia Astrid Sánchez Maldonado.

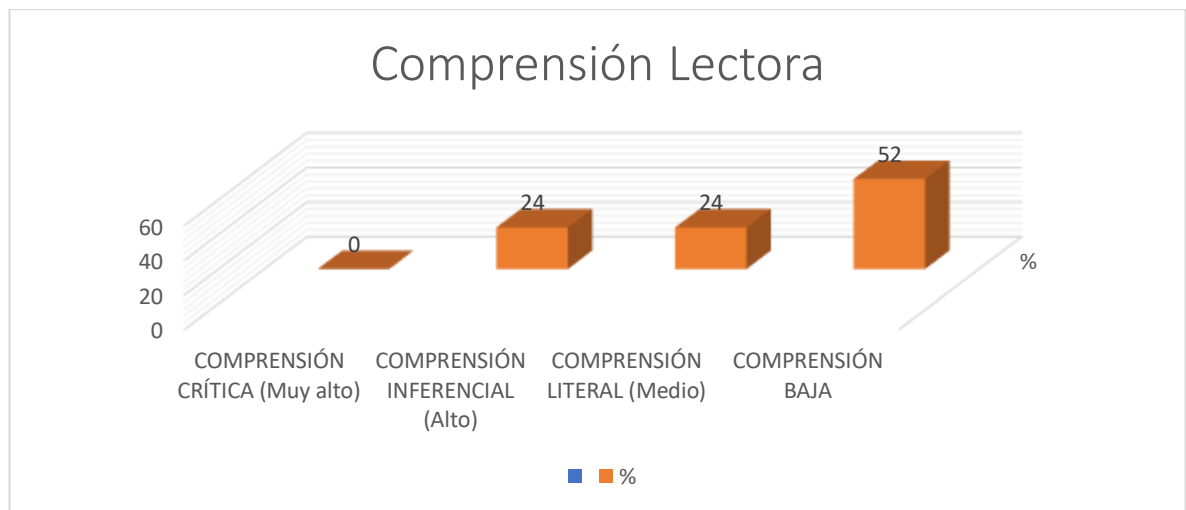


Figura 2. *Comprensión lectora*

Analizando los datos estadísticos precedentes encontramos que el 52 % de los estudiantes investigados tienen un nivel de comprensión baja, el 24 %, tienen un nivel de comprensión literal, el 24% un nivel de comprensión inferencial y un 0% de comprensión crítica.

Es de vital importancia que los niños lean comprensivamente debido a que la mayoría del conocimiento se encuentra en forma escrita. La comprensión lectora permite a los niños acceder a libros de texto, recursos educativos y una amplia variedad de información que es esencial para su aprendizaje, desarrollo intelectual y el éxito en la escuela. Los niños que pueden comprender lo que leen tienen una base sólida para el rendimiento académico en todas las asignaturas. Además, se fomenta el pensamiento crítico al permitir a los niños analizar, evaluar y cuestionar lo que leen, esto desarrolla habilidades para la toma de decisiones informadas y el pensamiento reflexivo, asimismo lectura fomenta la creatividad y la imaginación al permitir que los niños se sumerjan en mundos ficticios, situaciones y personajes diversos. Esto contribuye al desarrollo de la creatividad y la empatía. Por lo tanto, es esencial que los educadores en la escuela creen ambientes de lectura apropiados para la edad y los intereses de los estudiantes, cultivando la confianza y enfocándose en el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de enfoques que desafíen las prácticas tradicionales previamente establecidas. En respuesta a esto, los padres tienen la responsabilidad de respaldar y complementar lo que se enseña en la escuela, apoyando estas nuevas metodologías educativas.

Tabla 3. Cuadro comparativo de la 1ª y 2ª aplicación

Niveles de comprensión lectora	1ª aplicación		2ª aplicación	
	F	%	F	%
Comprensión crítica (Muy alto)	0	0	4	24
Comprensión inferencial (Alto)	4	24	9	52
Comprensión literal (Medio)	4	24	4	24
Comprensión baja	9	52	0	0
Total	17	100%	17	100%

Fuente: Diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”.

Autora: Noelia Astrid Sánchez Maldonado

Los datos estadísticos consignados en el cuadro comparativo demuestran lo siguiente: en cuanto al nivel de comprensión crítica, la primera aplicación no registra datos, mientras que, en la segunda el 24% de estudiantes investigados lo consiguen. Respecto al nivel de comprensión inferencial, esta se eleva del 24% en la primera aplicación al 52% en la segunda; Referente al nivel de comprensión literal, en la primera y segunda aplicación obtiene el 24%; En consideración al nivel de comprensión baja, esta se reduce del 52% en la primera aplicación al 0% en la segunda, por lo que puede asegurarse que la literatura infantil constituye una alternativa eficaz para dinamizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

7. Discusión

La literatura infantil juega un rol esencial en el desarrollo de habilidades de lectura ya que no solo entretiene, también es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de los escolares, en esta etapa, ayuda a consolidar destrezas de comprensión lectora, expande el vocabulario y fomenta la imaginación y la creatividad. Los textos adecuados para esta edad no solo transmiten historias cautivadoras, sino que también ofrecen enseñanzas valiosas sobre valores, emociones y situaciones que los niños pueden enfrentar. La literatura infantil en el tercer grado además de fomentar el amor por la lectura sienta las bases para un aprendizaje significativo.

La comprensión lectora es fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, puesto que nos brinda la capacidad de decodificar palabras, implica la habilidad de entender, analizar y reflexionar sobre el contenido de un texto, esta destreza nos permite abstraer información para aplicarla en distintos contextos, fortaleciendo las habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la capacidad de síntesis y la toma de decisiones informadas. Además, una sólida comprensión lectora es esencial en todas las áreas del aprendizaje, siendo la base para el éxito en el aprendizaje de diversas materias y facilitando el desarrollo de competencias indispensables en la vida adulta, como la comunicación efectiva y la resolución de problemas.

Por el impacto de la literatura infantil y por la importancia significativa de la comprensión lectora la presente investigación se orienta a Determinar la influencia de la literatura infantil, como alternativa didáctica para dinamizar la lectura comprensiva en el tercer grado paralelo “A” de educación general básica, Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruíz” de la ciudad de Loja, período 2023, fundamentándose en tres objetivos específicos.

De acuerdo al **primer objetivo**: Diagnosticar la comprensión lectora en el tercer grado, paralelo “A” de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”, se cumplió mediante la aplicación de una evaluación diagnóstica sobre comprensión lectora a los estudiantes y una entrevista a la docente de aula, de la cual se consideró las preguntas uno, dos, tres y siete, cuyas respuestas contribuyen a fortalecer el diagnóstico.

Los resultados del diagnóstico nos permiten evidenciar que el 52 % de los estudiantes investigados tienen un nivel de comprensión baja, el 24%, tienen un nivel de comprensión literal y un porcentaje similar un nivel de comprensión inferencial.

Los estudiantes del tercer grado "B" tienen dificultades en comprensión lectora debido a su enfoque actual en la etapa de deletreo, esto genera preocupación ya que, a esta altura, se espera

que los alumnos comiencen a desarrollar habilidades fundamentales de comprensión lectora, que son vitales para entender y abstraer la información de los libros de texto y otros materiales de lectura, marcando el inicio de destrezas avanzadas en lectura y escritura, por otra parte, la docente conoce algunos beneficios de la comprensión lectora como son: el razonamiento e interés de conocer más de lo que se ha leído, que son pilares fundamentales de la comprensión lectora porque la lectura comprensiva va más allá de decodificar palabras; implica la capacidad de analizar, cuestionar y conectar ideas para extraer significado y reflexionar sobre su contexto.

Según Esteve (2015) La lectura, y más en concreto la comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo inicial, personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa de Educación Primaria para la formación integral de los alumnos y alumnas. Así, sin comprensión lectora no puede haber aprendizaje.

Lo mencionado por el autor, pondera el valor y la importancia de la comprensión lectora es decir que los niños al llegar al tercer grado ya deben leer comprensivamente lo cual contrasta con los resultados de la evaluación diagnóstica, aplicada a los estudiantes del tercer grado de la unidad educativa, por lo que es indispensable emprender acciones que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños, pero como llamar la atención de un estudiante para que le apetezca leer y sobre todo para que comprenda, sería necesario que las lecturas sean llamativas y dinámicas y con la creatividad del docente a cargo, para crear interés en el texto, en conocer más allá de lo evidente para motivar la exploración de nuevos temas, desarrollando la curiosidad intelectual y ampliando el horizonte de conocimiento, estas habilidades no solo enriquecen la comprensión personal, sino que son esenciales para el aprendizaje, éxito académico y el desarrollo de habilidades analíticas y de pensamiento crítico en todas las esferas de la vida.

En base al **segundo objetivo**: Gestionar una propuesta de mejoramiento de la lectura comprensiva utilizando la literatura infantil, para el logro de este objetivo se tomó en cuenta los resultados del diagnóstico y con la finalidad de revertir los mismo se diseñó la propuesta “El club de la lectura” que consta de 15 talleres planificados utilizando la literatura infantil y siguiendo el esquema de un plan de clase con el conocimiento y la coordinación de la docente de aula, su ejecución contó con la participación activa de los estudiantes.

Para Sánchez (2018), la literatura infantil permite a los niños y niñas deleitarse del encanto que poseen sus narraciones, absorbiendo de ellos comportamientos valiosos que favorecen

a su personalidad, puesto que hacen posible que se transmitan valores que los enriquecen como persona, además de ayudarlos de manera integral tratando de evitar el aislamiento social. Por lo tanto, la literatura infantil debe ser clara y sencilla para despertar la atención, percepción, memoria, y resolución de problemas, fortaleciendo la autoestima y la destreza lingüística para desenvolverse en los ámbitos familiares, sociales y culturales, por tal motivo es sumamente relevante que el sistema educativo en las aulas de clases en todos los países, mayormente en aquellos que son subdesarrollados, puedan desarrollar mediante la lectura capacidades suficientes en los niños y de esta manera desarrollar en ellos un espíritu crítico.

“El club de la lectura” es una propuesta pedagógica, innovadora, motivadora y dinámica, ideal para desarrollar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, es así que la literatura infantil desempeña un papel fundamental en el proceso educativo al ofrecer a los niños mucho más que simplemente historias entretenidas, al introducirlos en mundos imaginarios y personajes cautivadores, la literatura infantil además de estimular la creatividad y la imaginación, fortalece las habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes, a través de la lectura de canciones, juegos, cuentos, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas etc., adaptados a su edad, los niños desarrollan el vocabulario, mejoran la comprensión lectora y adquieren una apreciación por la diversidad lingüística. Además, la literatura infantil fomenta el pensamiento crítico y la empatía al permitir que los niños se identifiquen con personajes diversos y aborden temas sociales importantes de manera accesible.

La implementación de esta propuesta se presenta como una estrategia eficaz recomendable para fomentar el hábito de la lectura y enriquecer la comprensión lectora, en este club los estudiantes pueden compartir sus experiencias, explorar diversos géneros y, lo más importante, construir un sentido de comunidad a través de la pasión por la literatura, al recomendar esta propuesta, se aboga por la creación de un ambiente educativo que potencie las competencias lectoras y que sirva de referencia para otros autores que buscan experiencias similares que sea original y llamativo.

Objetivo tres: Evaluar el impacto de la propuesta de mejoramiento; literatura infantil, como alternativa didáctica para la comprensión lectora en el tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Particular “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”. Concluida la aplicación de la propuesta “El club de la lectura” y con la finalidad de comprobar la mejora de la comprensión lectora, se aplicó una segunda evaluación, cuyos resultados demuestran lo siguiente: en cuanto al nivel de

comprensión crítica, la primera aplicación no registra datos, mientras que, en la segunda el 24% de estudiantes investigados lo consiguen. Respecto al nivel de comprensión inferencial, esta se eleva del 24% en la primera aplicación al 52% en la segunda; Referente al nivel de comprensión literal, en la primera y segunda aplicación obtiene el 24%; En consideración al nivel de comprensión baja, esta se reduce del 52% en la primera aplicación al 0% en la segunda, por lo que puede asegurarse que la literatura infantil se erige como una alternativa eficaz para potenciar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, desempeñando un papel crucial en la formación de individuos críticos y reflexivos sobre su entorno.

Los resultados previamente presentados evidencian la eficacia de los talleres didácticos e innovadores implementados en el proceso de potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de manera activa, utilizando la literatura infantil como recurso, estos talleres descritos detalladamente en la propuesta alternativa disponible para los involucrados en la educación, tienen como objetivo principal contribuir a la mejora de esta habilidad crucial, como es la comprensión lectora.

8. Conclusiones

- Tras la aplicación del diagnóstico se concluye que un alto porcentaje de estudiantes investigados tienen un nivel de comprensión lectora muy bajo y un porcentaje inferior poseen un nivel de comprensión inferencial y crítico, lo que conlleva a presentar dificultades durante el proceso de aprendizaje y en su rendimiento académico.
- Se ejecutó la propuesta “El club de la lectura” basada en talleres que permitió fortalecer de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes, demostrando que la aplicación de la literatura infantil debe ser innovadora, dinámica y acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, dando como resultado un buen manejo y comprensión de los textos presentados en clase.
- Concluida la aplicación de la guía didáctica “El club de la lectura” con 15 talleres empleando la literatura infantil, se aplicó por segunda ocasión la prueba de diagnóstico cuyos resultados demuestran los progresos y mejoría en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes.

9. Recomendaciones

- El diagnóstico desempeña un papel esencial en la investigación, siendo clave para derivar acciones beneficiosas que impulsen la mejora de la comprensión lectora, ante esta perspectiva, es necesario que los educadores adopten prácticas innovadoras, ya que el diagnóstico continuo posibilita evaluar el progreso de los estudiantes y tomar medidas estratégicas que promuevan cambios en aras de elevar la calidad educativa.
- La implementación de la propuesta fue ampliamente efectiva, evidenciando que la literatura infantil fomenta la interactividad y la participación, por lo que sugiere la aplicación no solo de esta propuesta, sino de otras similares, más allá de simplemente mejorar la comprensión lectora, estas metodologías promueven la participación de los estudiantes, permitiéndoles construir activamente su propio proceso de aprendizaje.
- La implementación de la propuesta "El club de la lectura" resultó en mejoras sustanciales en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, motivo por el cual se recomienda aplicar la literatura infantil de manera dinámica e innovadora ya que este enfoque se destaca como una estrategia didáctica y efectiva para revitalizar la comprensión lectora en el tercer grado paralelo "B", marcando un camino hacia la transformación educativa, además, sirve como punto de referencia para futuras investigaciones en este ámbito.

10. Bibliografía

Banderas, H. G. (2019). *portal.amelica*. Obtenido de [portal.amelica.org](http://portal.amelica.org/portal.amelica.org/amei/journal/88/88868005/88868005.pdf):
<http://portal.amelica.org/portal.amelica.org/amei/journal/88/88868005/88868005.pdf>

Bonilla Espinoza, E. G. (23 de 04 de 2021). *alicia.concytec*. Obtenido de alicia.concytec.gob.pe:

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_fb8fede818eabe7244a45fd336b9b3e9

Cervera, J. (1989). Teoría de la Literatura Infantil. En J. Cervera, *Juan Cervera* (pág. 157). ediciones mensajero año.

Escobar, E. d. (12 de 07 de 2012). *dspace.unl*. Obtenido de dspace.unl.edu.ec:
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3562/1/DUARTE%20ESCOBAR%20ESPERANZA%20DEL%20CISNE%20.pdf>

Esteve, R. L. (30 de julio de 2015). UNIR, Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de *La comprensión lectora en la Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1#:~:text=La%20comprensión%20lectora%20es%20considerada,es%20también%20un%20acto%20social.>

Fonseca, M. C. (2023). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de Colombia . Obtenido de *La literatura infantil aplicada desde la comunidad de indagación en el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Los Libertadores Sede Cerrito, Sogamoso, Boyacá*:
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/59046/mcguatibonzaf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goodman. (1982). *pepsic.bvsalud*. Obtenido de pepsic.bvsalud.org:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=3234257&pid=S1665-7527200900010000800015&lng=pt

macmillaneducation. (12 de 05 de 2016). *macmillaneducation*. Obtenido de macmillaneducation.es: https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf

Gallego, J. L. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Scielo*, 22. <http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

La Hora. (2021, December 15). Cuatro de cada 10 niños entiende lo que lee. *Diario La Hora*. <https://www.lahora.com.ec/pais/evaluacion-baja-lectura-estudiantes/>

Marisa, B. (1985). Análisis Teórica del Cuento Infantil. En B. Marisa, *BERTOLUSSI*

Lozano, A. (26 de diciembre de 2019). *Red Social Educativa* . Obtenido de Beneficios de la literatura

infantil: <https://redsocal.rededuca.net/beneficios-literatura-infantil>

Marisa (pág. 16). halambra España.

Ministerio de Educación. (2019). *educacion*. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

Ministerio de Educacion. (2021). *educacion*. Obtenido de educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf

Molina, S. G. (22 de 04 de 2017). *uvadoc.uva*. Obtenido de uvadoc.uva.es: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47684/TFG-B.%201643.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mora Gil, C. R. (2017). *repositorio.ucv*. Obtenido de repositorio.ucv.edu: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7367#:~:text=La%20presente%20investigaci%C3%B3n%20titulada%20%E2%80%9CPrograma%20de%20habilidades%20cognitivas,Arguedas%20del%20distrito%20de%20San%20Mart%C3%ADn%20de%20Porres.>

Ortega, J. L. (2009). *Scielo.com*. Obtenido de Scielo.com: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112019000200187#:~:text=En%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20se,se%20vincula%20con%20su%20habilidad

Orellana, A. (19 de abril de 2023). Noticias y Blog . Obtenido de Beneficios de la comprensión lectora para niños y mayores: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/beneficios-comprension-lectora-ninos-mayores>

Ochoa López, J. (2021). La literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora a través de la virtualidad. Panamá : Universidad UMECIT, 2021..

Romero, J. A., & López, B. E. (21 de 04 de 2009). *pepsic.bvsalud*. Obtenido de pepsic.bvsalud.org: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-75272009000100008&script=sci_arttext

Sanchez, J. (2018). El cuento literario moderno como recurso didáctico en la Educación Inicial.

Universidad de Ambato., Ambato.

Téllez, I. G. (2018). *eumed*. Obtenido de eumed.net: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/compsion-lectora-maestros.html>

Trujillo, M. S. (14 de 04 de 2014). *scielo.org*. Obtenido de scielo.org.mx: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000100005&script=sci_arttext

Torres, T. (2018). *LA LITERATURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS CIUDAD VICTORIA. PERIODO LECTIVO 2017- 2018*. dspace.unl.edu.ec. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21031/1/THALIA%20TORRES.pdf>

Valderas, E. (2022). *Literatura infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, 2022*. repositorio.ucv.edu.pe.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100916/Valderas_TE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Yunga, K. S. (13 de marzo de 2023). Repositorio Gigital Universidad Nacional de Loja . Obtenido de Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica . <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26417/1/Karen%20Stefania%20Maza%20Yunga.pdf>

11. Anexos

Anexo 1: Solicitud de pertinacia



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 17 de agosto de 2023

Doctora.

Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mgtr.

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA.**

Ciudad

De mi consideración:

Yo, **Noelia Astrid Sánchez Maldonado**, portadora del C. I. N° **1105378697**, estudiante del ciclo VII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente me permito presentar el proyecto de investigación titulado **Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica**, y solicito comedidamente se digne asignar un docente para que se emita el Informe de estructura, coherencia y pertinencia mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

.....
Srta. Noelia Astrid Sánchez Maldonado

ESTUDIANTE CICLO VII-SOLICITANTE

C.I. 1105378697



Anexo 2. Designación del docente para que emita la pertinencia



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 203-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 21 de agosto de 2023

Asunto: Emitir informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación

PhD.

Franklin Marcelo Sánchez Pástor

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Via correo electrónico. -

De mi consideración:

En concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225 que textualmente dice "La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto". Con este antecedente, se designa a usted como docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado: **Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. **NOELIA ASTRID SÁNCHEZ MALDONADO**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, Modalidad Presencial, por lo que me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la presente fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,



CECILIA DEL CARMEN
COSTA SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL
cces/jcag

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
ccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de integración.



UNL Universidad Nacional de Loja



Facultad de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 21 de agosto de 2023

Dra.
Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mgtr.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Ciudad.-

De mis consideraciones

Por medio del presente me dirijo a su autoridad dando contestación del MEMORANDO Nro. 203-CEB-FEAC-UNL-2023, que una vez revisado el proyecto de titulación: **Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica**, presentado por la señorita **NOELIA ASTRID SÁNCHEZ MALDONADO**, con cédula de identidad **1105378697**, estudiante de la Carrera de Educación Básica.

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: título, problemática, objetivos, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía y anexos.

El tema planteado guarda absoluta coherencia con el problema de investigación indicado y con el objetivo general, asimismo, los objetivos específicos enunciados contribuyen al cumplimiento del objetivo general.

Además, el tema es pertinente porque se vincula directamente a las líneas de investigación de la carrera y los contenidos mínimos de la malla curricular vigente.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, me permito dar el aval respectivo, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación.

Atentamente,



FRANKLIN MARCELO
SÁNCHEZ PÁSTOR

PhD. Franklin Marcelo Sánchez Pástor
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Anexo 4. Solicitud de designación del director de Trabajo de Integración Curricular



UNL Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 17 de Octubre de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho. -

De mi consideración:

Yo, **Noelia Astrid Sánchez Maldonado**, portadora de la C. I. N° **1105378697** estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación Titulado **Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica**; muy comedidamente solicito se digné asignarme un Director de Trabajo de Integración Curricular y autorizarme su ejecución, petición que lo formulo al amparo de lo que determina el párrafo cuatro del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la gloriosa Universidad Nacional de Loja.

Segura de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto

Atentamente,

Srta. Noelia Astrid Sánchez Maldonado
**ESTUDIANTE SOLICITANTE
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

17.001 2023
R6. F. Sánchez A

Educamos para Transformar

Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL
ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 403-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 16 de noviembre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.
Manuel Polivio Cartuche Andrade
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Via correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorizar con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **PhD. Franklin Marcelo Sánchez Pástor**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica**, autoría de la **Sra. Noella Astrid Sánchez Maldonado**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial, Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Insustituido
Copia: Archivo FEB
Teléfono: 0999993465 Correo electrónico: cebac@unl.edu.ec
ccs@unl.edu.ec

Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio Nro. 25-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 08 de junio de 2023

Asunto: Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Lic.

Judith Marisol Puchaicela Quezada

Rectora de la Unidad Educativa Particular "Vicente Agustín Aguirre Ruíz"

En su despacho. -

Reciba usted Señora Rectora, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante Noelia Astrid Sánchez Maldonado, con cédula de identidad Nro. 1105378697, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,



Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgtr.
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL
cccs/jcag



**VICENTE AGUSTÍN
AGUIRRE RUIZ**

RECIBIDO POR Geanara Amigosa
FECHA 12:38
HORA 11/08/2023

FIRMA Geanara Amigosa

Original: Destinatario.
Copia: Archivo de la CEB
cccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Distinguido docente:

La presente entrevista tiene la finalidad de realizar un trabajo académico de carácter universitario, relacionado con el proyecto de investigación previo a la titulación, solicitando de manera respetuosa y comedida a usted se digne facilitar la información requerida para conocer sus opiniones sobre la incidencia de la literatura infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora de sus estudiantes, la misma que permitirá obtener información que será necesaria para el desarrollo del proyecto de investigación titulada “Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica ” cuyos datos serán muy importantes para el proceso investigativo.

1. ¿Cómo valora usted el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

Entregando una lectura corta y con preguntas básicas sobre la misma.

2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes al momento de realizar actividades de comprensión lectora?

Están en la etapa del deletreo y por eso aún no tiene la destreza desarrollada por completo.

3. ¿Qué dificultades tiene usted al momento de realizar actividades de comprensión lectora con sus estudiantes?

El tiempo es una gran limitante.

4. ¿Qué es para usted la literatura infantil?

Libros de acuerdo a la edad de cada estudiante.

5. ¿Qué recursos, técnicas y estrategias didácticas utiliza usted para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Antes de leer practicamos la lectura de palabras un poco complejas para que ellos vayan

6. ¿Cree usted que la literatura infantil es una estrategia eficaz para desarrollar la comprensión lectora?

Claro que sí, por su literatura de acuerdo a la edad.

7. ¿Qué beneficios considera usted que obtienen los niños cuando leen comprensivamente?

El razonamiento de lo leído y las ganas de conocer un poco más de lo que han leído.

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 8. Evaluación aplicada a los estudiantes.



TEST DIAGNÓSTICO DE LECTURA COMPRESIVA

La presente prueba diagnóstica tiene como finalidad principal evaluar el nivel de conocimientos, habilidades y competencias de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, con el propósito de identificar fortalezas, debilidades y necesidades de aprendizaje.

DESTREZA: Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, sintácticos, semánticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

El asno y el hielo.



Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas de caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más

—se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento comprueba si has comprendido y subraya las respuestas correctas de acuerdo a cada pregunta.

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?

- En primavera.
- En verano.
- En invierno.

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados?

- Hacía mucho frío.
- Estaba soleado.
- Estaba lloviendo.

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

- Porque no quería caminar.
- Porque le hacía frío.
- Porque estaba cansado.

4. ¿Dónde se quedó dormido?

- En el camino.
- En un lago helado.
- Debajo de un árbol.

5. ¿Crees que era peligroso para el asno dormir sobre el hielo del lago?

- Si, porque se podría romper el hielo.
- No, porque era seguro.
- Si, porque dormiría tranquilo.

6. ¿Qué piensas sobre lo que le paso al asno?

- Que estuvo bien quedarse dormido en el hielo.
- Que no debió de ser perezoso.
- Que estuvo bien al no hacerle caso a su amigo.

7. ¿Qué harías tú en la situación del asno?

- Hacer caso a la advertencia de mi amigo.
- No hacer caso sobre lo que me digan.
- Dormir en cualquier lado.

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

- Siempre hacen sus tareas.
- Siempre hacen caso.
- No hacen su trabajo en la escuela.

9. ¿Qué acciones debemos practicar para no cometer los errores del asno?

- Saber escuchar y tener una actitud positiva.
- Ser ocioso.
- Ser mal amigo.

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro?

- Ayudarlo en el problema que tenga.
- Dejarlo que resuelva solo sus problemas.
- Ignorarlo.

Anexo 9. Propuesta alternativa



Escanear



<https://me-qr.com/es/mobile/pdf/21150663>

Anexo 10. Fotografías.



Aplicación de la evaluación diagnóstica.



Con los niños de tercer grado "B".



Aplicación de talleres.



Entrevista a la docente.



Aplicación de taller.



Aplicación de taller.

Anexo 11. Certificación de traducción del Abstract.

Certificación de traducción de resumen

Mgr. Inés Patricia Torres Ochoa
**DIRECTORA ACADÉMICA DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA
INGLES GLOBAL QUALITY ENGLISH SCHOOL**

CERTIFICA:

Haber realizado la traducción de español al inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular: *Literatura Infantil: alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el tercer grado de Educación General Básica*, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, de la Srta. Noelia Astrid Sánchez Maldonado con número de cédula 1105378697, estudiante de la Carrera de Educación Básica.

Se autoriza a la interesada hacer uso de la misma para los trámites que crea conveniente. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitida en Loja, a los 4 días del mes de marzo de 2024



MAGISTER EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS Y LENGUA EXTRANJERA

REGISTRO EN LA SENESCYT Número 1031-11-725053